



Ataques con enroques en flancos opuestos (I)

Las posiciones donde ambos bandos han enrocado en flancos distintos se prestan a interesantes luchas, que pocas veces terminan en tablas. Por ello son ideales para plantear el juego cuando se quiere ir a ganar.

La circunstancia de que ambos reyes estén en distintos flancos, hace que cada bando pueda concentrarse en el ataque en una parte del tablero, incorporando no solamente las piezas, sino también los peones, ya que su avance no compromete la seguridad del propio rey, como ocurriría en el caso de los enroques en el mismo flanco.

Además, se suele establecer una especie de carrera, donde el que llega antes con su ataque suele obtener el triunfo. Así pues, cada tiempo tiene un valor muy importante.

Como hemos dicho, el avance de los peones juega un papel fundamental. Dicho avance se realiza para romper la posición del enroque rival y abrir columnas. Por ello, es muy diferente si el adversario ha movido alguno de los peones de su enroque o los mantienen todos en su posición inicial. En el primer caso, en pocas jugadas puede lograrse una ruptura que abra líneas, mientras que en el segundo resulta mucho más lento y a menudo sólo puede lograrse mediante alguna combinación.

Magdeburgo 1927

♔ Spielmann, R

♚ L Hermet, R

Defensa Francesa [C10]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4
4.♗xe4 ♘d7 5.♗f3 ♗gf6
6.♗xf6+ ♗xf6 7.♗d3 h6?

Esta jugada es mala, y no solamente porque representa una pérdida de tiempo, sino sobre todo porque, en caso de enroque corto de las negras, la posición del peón en h6 facilitará la apertura de columnas como pronto veremos.

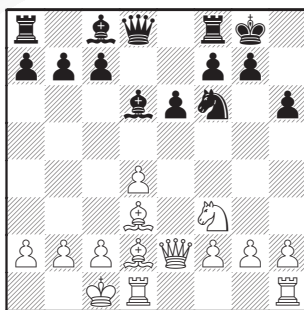
8.♞e2!

El plan correcto. Las blancas deciden enrocar largo, para poder poner en evidencia los defectos de ...h6. En caso de que las blancas ya se hubieran enrocado corto, la debilidad causada por ...h6 no hubiera sido tan grave.

8...♗d6 9.♗d2 0-0?!

Evidentemente las negras no se han percatado del peligro. Deberían haber intentado el enroque largo.

10.0-0-0



Estratégicamente la ventaja de

las blancas es muy grande, ya que tienen un plan claro para abrir brecha en el enroque corto a base del oportuno avance g2-g4-g5.

10...♗d7 11.♗e5 c5 12.dxc5! ♗xe5

Intentando retrasar el ataque, pues después de 12...♗xc5 13.g4! las negras tienen graves dificultades para evitar g5.

13.♞xe5 ♗c6 14.♗f4

A las blancas les conviene evitar el cambio de damas, pues su ataque con g4-g5 será decisivo. Si directamente 14.♞hg1 ♞d5 forzaría el cambio. Ahora, la amenaza ♗h7+ evita esa posibilidad.

14...♞e7 15.♞d4! ♞fd8
16.♗d6 ♞e8 17.♞hg1

Con esto queda bien claro el plan blanco. Las negras no tienen adecuada defensa.

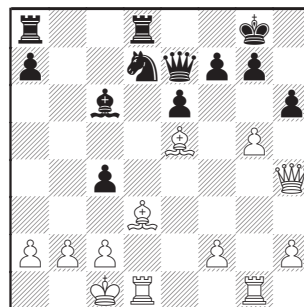
17...b6 18.♞h4 bxc5 19.♗e5!
El ataque es más importante que el peón.

19...♞e7

19...♗d7 era algo mejor.

20.g4 c4 21.g5! ♗d7

Si 21...♗h7 22.♗xh7+ ♗xh7
23.g6+ ganando la dama.





22. ♖xh6!

Un bonito remate, aunque 22. ♖xg7! era igual de efectiva.

22... gxf6 23. gxf6+ ♔f8 24. ♖g8+! 1-0

Es mate en dos jugadas.

Las negras no han conseguido oponer mucha resistencia en esta partida. Por ello, la siguiente resulta mucho más interesante:

Erevan 1968

♙ Vosiakan, V

♚ Simovich, O

Defensa Siciliana [B95]

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♙f6 5. ♘c3 a6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2

Se juega con más frecuencia 7. f4 seguido de ♗f3 y 0-0-0.

7... h6 8. ♖e3

Es conocido que 8. ♖h4 falla por 8... ♘xe4.

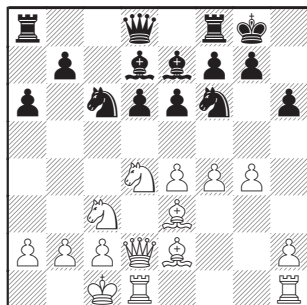
8... ♖e7

Las negras juegan de modo rutinario. Aquí era interesante 8... ♘g4.

9. ♖e2 0-0?!

En esta posición, con la jugada h6 realizada, no conviene apresurarse con el enroque. 9... ♘c6 era mejor.

10. f4 ♘c6 11. 0-0-0 ♖d7 12. g4!?



Comienzan a verse los defectos de la jugada ...h6.

12... ♘xd4 13. ♖xd4 ♖c6 14. h4 d5!

La mejor posibilidad. De otro modo, tras g5 las blancas logran un ataque imparable.

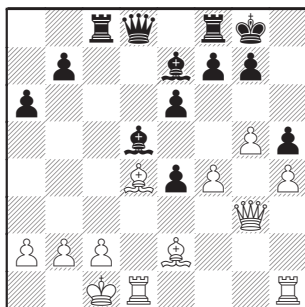
15. g5 ♘xe4 16. ♘xe4

No sería buena 16. gxf6 ♖f6.

16... dxe4 17. ♖c3

Naturalmente las blancas deben evitar el cambio de damas, ya que tienen excelentes posibilidades de ataque en perspectiva.

17... ♖d5 18. ♖d4 ♖c8 19. ♖g3 h5!



Una jugada muy instructiva. En estas posiciones conviene mantener cerradas las columnas que llevan al enroque propio, incluso al precio de un peón.

20. ♖xh5 ♖a5 21. a3 ♖a4!

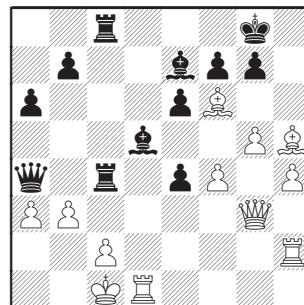
A pesar de su planteamiento defectuoso, las negras se las han ingeniado para conseguir contrajuego y obligan a las blancas a jugar con mucha precisión.

22. ♖h2 ♖c4 23. ♖f6!

Una maniobra excelente. Está claro que el alfil no puede tomarse, pero la idea es más profunda. Se trata de jugar g5-g6 sin que las negras tengan la posibilidad de cerrar el juego con f7-f6.

23... ♖fc8 24. b3!

A la natural 24. ♖dd2 seguiría 24... ♖b4, mientras que si 24. c3 ♖xa3! 25. bxa3 ♖xa3+ 26. ♖d2 e3+ con peligrosas amenazas.



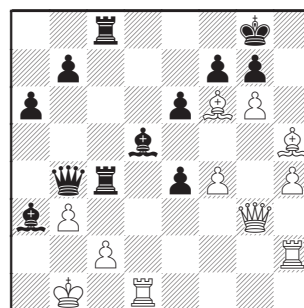
24... ♖xa3+?

Un error que deja al negro con problemas. Había que jugar 24... ♖xa3+ 25. ♖b2 ♖c3! pues si 26. ♖xc3 ♖xc3 27. ♖xa3 ♖xa3+ las posibilidades de las negras, serían como mínimo iguales.

25. ♖b1 ♖b4?!

Tras esto la iniciativa negra desaparece y el ataque blanco no podrá pararse. La única posibilidad era 25... ♖c3!? 26. ♖xc3 ♖xb3! 27. g6 f5 28. cxb3 ♖xb3+ 29. ♖a1 ♖xc3 30. ♖f2 y aunque posiblemente las posibilidades de las blancas sean superiores, la posición se mantiene muy complicada.

26. g6!



Ahora las blancas consiguen abrir columnas contra el rey negro. Se ve la importancia del alfil en f6 que evita la defensa 26... f5.

26... fxf6

Si 26... gxf6 27. gxf7+ ♖f8 28. ♖g8+ ♖e7 29. ♖e8+ ♖xe8 30. fxe8 ♖+ ♖d6 31. ♖f8+ ♖c7



32. ♖xb4 ♜xb4 33. ♔a2 ganando.
27. ♖xg6 ♜4c7 28. ♜g2 ♙xb3
 Un intento desesperado que es refutado brillantemente. De todas formas, el punto g7 no tiene defensa, pues si 28... ♖f8 29. ♜dg1.
29. ♖xg7+! ♜xg7 30. ♜xg7+ ♔f8 31. ♜f7+ ♔e8 32. ♜h7+ 1-0

En estas dos partidas, el ataque de peones consiguió su objetivo de abrir columnas con bastante rapidez, gracias a que alguno de los peones del enroque adversario se había movido. Cuando no ocurre así, la tarea de abrir columnas es más difícil y el avance de los peones tiene menos importancia. A veces conviene más el juego de piezas para tratar de forzar el avance debilitador de algún peón.

La siguiente partida muestra algunos de los métodos de ataque cuando los peones del enroque no han sido movidos:

Leningrado 1954

♠ Geller, E

♜ Spassky, B

Defensa Siciliana [B95]

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. ♖f3 ♙e7 8.0-0-0 ♖c7 9.g4 b5 10. ♜g1

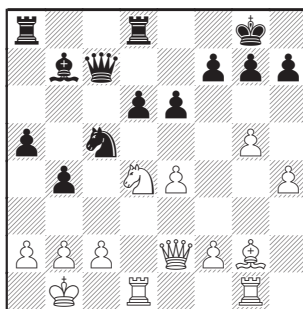
Las blancas previenen la amenaza ...b4 seguido de ...♘xe4 y ...♙b7. Pero 10. ♙d3 parece más natural.

10...b4 11. ♘ce2 ♙b7 12. ♙xf6 ♙xf6 13.g5 ♙xd4 14. ♘xd4 ♘d7

La posición de las negras es ya un poco mejor. Su iniciativa en el flanco de dama está más ade-

lantada que la de las blancas en el ala opuesta.

15. ♖e2 ♘c5 16. ♙g2 0-0 17. ♔b1 ♜fd8 18.h4 a5



Tenemos aquí un buen ejemplo de la carrera de peones típica de las posiciones con enroques opuestos. Como ninguno de los bandos han movido los peones de su enroque, cabe suponer que las posibilidades de abrir antes alguna columna, son más o menos iguales. Si acaso las negras tienen una pequeña superioridad ya que sus piezas están un poco mejor colocadas.

19.h5 e5

Expulsa el caballo de la casilla d4, tras lo que el sacrificio de peón con ...b3 ganará en fuerza. Además se logra la casilla e6 para el propio caballo, desde donde será capaz de neutralizar las amenazas de su colega blanco. La alternativa es 19...a4.

20. ♘f5 ♘e6 21. ♖g4 a4 22.g6 b3

Ambos bandos luchan para abrir columnas y es claro que el resultado casi depende de un tiempo. De momento son las negras las que plantean la amenaza más fuerte (bxc2+).

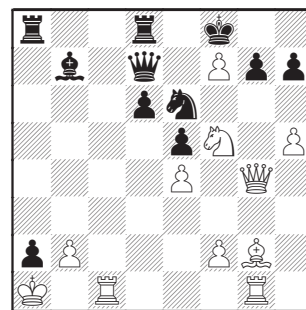
23.cxb3 axb3 24. ♜c1

Ni 24.a3 ♖c2+ 25. ♔a1 ♜xa3+; ni 24.axb3 ♜a1+ 25. ♔xa1 ♖c2 con la imparable amenaza de mate ♜a8, son aceptables para el blanco.

24...bxa2+ 25. ♔a1 ♖d7 26.gxf7+

Si 26.gxh7+ ♔xh7 (26... ♔h8!?) 27. ♙f3 ♜g8 y si 28. ♖g6+ ♔h8 29. ♜h1 ♜gb8 y las negras tienen amenazas más reales.

26...♔f8!



Un procedimiento que se presenta con mucha frecuencia. En lugar de capturar el peón avanzado, el rey se refugia detrás de él. Obsérvese que ambos reyes tienen este efectivo escudo contra las piezas adversarias.

27. ♜gd1 ♜dc8 28. ♜xc8+ ♖xc8 29. ♖g3

Si 29. ♘xd6 ♘c5! 30. ♖g3 ♖g4! lleva a una rápida victoria de las negras.

29...♖c2 30. ♙e1 ♔xf7

Esto no era necesario todavía. Más fuerte era 30... ♙c6 para seguir con ...♜b8. Tal vez ambos jugadores estuviesen apurados de tiempo, lo que explica las imprecisiones que siguen.

31. ♘xd6+ ♔g8 32.h6?

Ahora las negras ganan una pieza. Con 32. ♘f5 la partida todavía estaría lejos de decidirse, si bien las perspectivas eran algo mejores para el negro.

32...♖d2 33.f4 exf4

No 33... ♖xd6 34.f5.

34. ♖c3

Tampoco salva 34. ♘c4 ♖b4 35. ♖c3 ♘d4! ganando.

34...♖xd6 35. ♖b3 ♙c8 36. ♜d1 ♜b8 0-1 ♚



Ataques con enroques en flancos opuestos (II)

Como vimos en la primera parte de este artículo (ver PDR 39, pag 50) las posiciones con enroques en flancos opuestos suelen conducir a partidas muy vivas, donde cada bando ataca en el flanco donde su rival está enrocado, en una especie de carrera por ver quien llega antes.

Ya vimos que si uno de los bandos había movido los peones de su enroque, facilitaba que el adversario pudiera abrir columnas por medio de una ruptura. Si por el contrario, los peones del enroque enemigo todavía no se han movido, el ataque con peones es menos eficaz y a menudo es preferible un ataque con piezas, para obligar a que el rival mueva alguno de sus peones, que facilite un posterior asalto de peones. La siguiente partida es un buen ejemplo:

Olimpiada. La Habana 1966

♙ **Walther, E** SUI

♜ **Tal, M** URSS

Defensa Siciliana [B64]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6
6.♙g5 e6 7.♙d2 ♙e7 8.0-0
0-0 9.f4 d5

Una vieja idea de Taimanov que actualmente se presenta con menos frecuencia que la habitual 9...♘xd4 10.♙xd4 ♙a5.

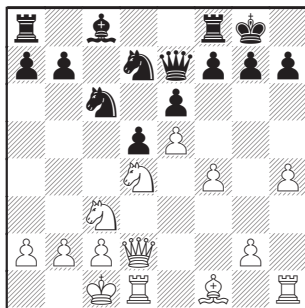
10.e5

10.exd5 ♘xd5 solo da igualdad.

10...♘d7 11.♙xe7

11.h4 es una alternativa muy interesante.

11...♙xe7 12.h4



[En esta posición, con los peones negros del flanco de rey en su posición inicial, el asalto de peones no es tan efectivo y puede tomarse en consideración también el ataque con piezas. Para esta alternativa era interesante 12.♘f3 ♘b6 13.♙d3 ♙d7 14.♙e1 con la amenaza ♙xh7+.

12...♘b6 13.♙e2

Pero ahora esto es poco consecuente. Era más fuerte 13.h5.

13...♙d7 14.g3 ♙ac8

No vale 14...♘a5 15.♘xd5.

15.♙he1

Evidentemente las blancas han perdido el plan. Aún podían jugar 15.h5.

15...a6 16.♙f1 ♙c7 17.♙e3 ♘xd4

Todavía falla 17...♘a5? 18.♘f5.

18.♙xd4

Era mejor 18.♙xd4 a lo que las negras tendían que responder 18...♘c4.

18...♙fc8

Ahora la amenaza de sacrificar en c3 pone a las blancas en más

problemas. Está claro que el ataque blanco en el flanco de rey se ha paralizado.

19.♙d2 ♙b4

Si 19...♙xc3 20.♙xb6.

20.♘d1 ♙a4

Una sutileza para proponer el cambio de alfiles. Si directamente 20...♙b5 seguiría 21.♙xb6 ya que si 21...♙xc2+ 22.♙xc2 ♙xc2+ 23.♙b1! y las negras tienen problemas.

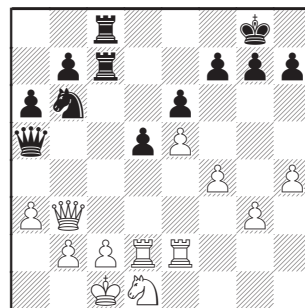
21.♙d3 ♙b5 22.♙ee2

Ahora no vale 22.♙xb6? ♙xd3! y las negras ganan.

22...♙a4

Más sencillo era 22...♙xd3 23.♙xd3 ♘c4.

23.♙xb5 ♙xb5 24.♙b3 ♙a5 25.a3



Intentando cambiar las damas en b4, pero las negras se oponen. La jugada tiene también otros inconvenientes como facilitar una posterior ruptura con ...a5, b5 y ...b4, pero resulta difícil encontrar alguna continuación completamente satisfactoria. Tal vez 25.♙b1 fuese más sólida.

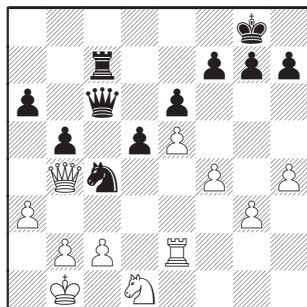
25...♙c4

25...♘c4 26.♙d3 ♙c5 27.♙b4 ♙g1 era una posibilidad intere-



sante con la que se evitaba la simplificación que ahora sigue.

26.♖d3 ♖c5 27.♙c3 ♙c7 28.♙xc4 ♗xc4 29.♗b4 29.♗e3 posiblemente era mejor. **29...♗c6 30.♗b1 b5**



Ahora, con la jugada a3 hecha, las negras vuelven al plan típico de asalto con los peones.

31.♗f2 a5 32.♗b3 b4 33.axb4

33.a4 ♗b6 pierde el peón.

33...axb4 34.♗d3 ♖a7 35.♗xb4 ♗a8 36.c3

Esta jugada pierde la dama, aunque ya no cabe catalogarla como un error, pues las negras estaban igualmente perdidas tras **36.♗a2 ♗a5! 37.♗c3 ♗c6 38.♗b3 ♗d4**

36...♖a1+ 37.♗c2 ♗a5 0-1

La siguiente partida guarda cierta similitud con la anterior, especialmente en lo relativo a provocar el avance de los peones del enroque adversario. Pero además veremos la importancia que cada tiempo tiene en estas posiciones.

Sukhumi 1972

♗	Honfi, K	HUN
♙	Tal, M	URS

Defensa Siciliana [B83]

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 e6 5.♗c3 a6 6.♗e2

♗c7 7.f4 d6 8.♗e3 ♗e7 9.♗d2 ♗f6 10.0-0 ♗xd4

Es más habitual **10...0-0** seguido de ...b5. Con su jugada, las negras intentan acelerar el contrajuego en el flanco de dama retrasando el enroque, pero esto es arriesgado ya que las blancas pueden abrir el juego en el centro con bastante rapidez.

11.♗xd4 e5

De otro modo las blancas jugarían e5, pero ahora se ha debilitado la casilla d5.

12.♗e3 b5

Ahora **12...0-0** es dudoso pues con **13.g4** las blancas logran ventaja.

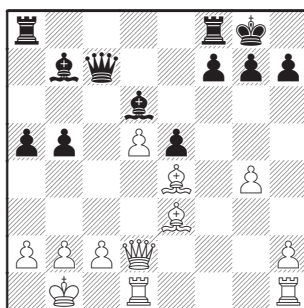
13.fxe5 dxe5 14.♗d5 ♗xd5 15.exd5 ♗d6 16.g4

Previene el desarrollo ...♗f5 y ♖c8.

16...♗b7 17.♗b1 0-0 18.♗f3

Era más lógico colocar el alfil en la otra diagonal con **18.♗d3**.

18...a5 19.♗e4



Aunque con pérdida de tiempo, las blancas ocupan la mejor diagonal. La lucha se ha agudizado bastante y en este momento, donde cada bando trata de poner en marcha su ataque, cada tiempo resulta muy importante.

19...b4 20.♗g2?!

Pero esto es demasiado lento. La idea de las blancas es llevar la dama a h3 para forzar ...g6 y luego poder seguir con h2-h4. Pero como la dama en h3 obs-

truye el camino del peón h, será necesario perder otro tiempo retirando la dama y finalmente el blanco llegará tarde. Se podía conseguir el mismo objetivo con **20.♗d3!** aunque tal vez las blancas temiesen que tras **20...♗a6 21.♗xh7+ ♗h8 22.♗e4** su alfil quedase encerrado con **22...g6**. Pero no debieron preocuparse por ello, ya que en tal caso **23.h4! ♗xh7 24.h5** daría a las blancas un ataque decisivo.

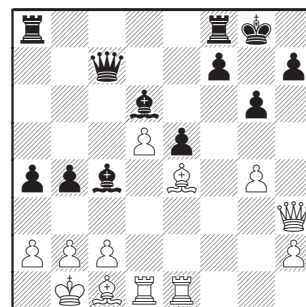
20...a4 21.♗h3 g6

Aunque las blancas han obligado al negro a mover los peones de su enroque, les faltará tiempo para explotarlo.

22.♗c1 ♗a6 23.♗he1

Con esta jugada las blancas reconocen el fracaso de su plan. Pero la alternativa **23.♗g2 b3** tampoco era mucho mejor.

23...♗c4



23...b3 24.cxb3 axb3 25.a3 sería menos efectivo, ya que las blancas mantienen cerrada la columna a y el sacrificio en a3 no resulta fácil de llevar a cabo. Las negras plantean la posibilidad de jugar ...♗xa2+ seguido de ...b3 con lo que se abrirían importantes líneas de ataque.

24.♗e3 ♗fc8 25.♗g2

Tal vez fuese preferible **25.b3** pero es evidente que las negras tienen ya ventaja.

25...b3 26.cxb3

Resistía más **26.♖c3 bxa2+**

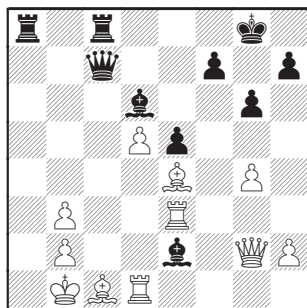


27.♔a1 ♚a5 aunque el ataque negro debe ser igualmente ganador.

26...axb3 27.axb3

La respuesta normal en estas situaciones suele ser 27.a3 para mantener cerradas las columnas. Pero aquí falla por 27...♙xd5! 28.♙xd5 ♚c2+ 29.♔a1 ♚xc1+.

27...♙e2!



Un elegante sacrificio de desviación que remata la partida.

28.♚xe2

Si 28.♚c3 ♙xd1 29.♚xc7 ♚xc7 y las dos torres son mucho más fuertes que la dama.

28...♚a5 29.♚c3 ♚a2+

29...♚xc3 30.bxc3 ♚a1+ 31.♔c2 ♚a2+ era también decisiva, pero la de la partida es mucho más elegante y efectiva.

30.♔c2 ♚xc3+ 31.♔xc3 ♙b4+! 32.♔xb4

Otras jugadas son incluso peor.

32...♚a5+ 33.♔c4 ♚a6+ 0-1

El avance de los peones es una característica muy frecuente en las posiciones con enroques opuestos, aunque no siempre se busca la apertura de columnas con él. En la siguiente partida se realiza con una intención diferente, desplazar una importante pieza defensiva de su ubicación ideal y facilitar el ataque con las piezas.

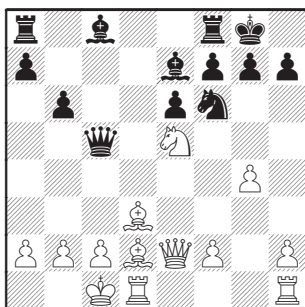
Match Estonia-Letonia 1939

♟ Keres, P EST

♜ Petrovs, V LAT

Defensa Francesa [C10]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♙xe4 ♘d7 5.♙f3 ♙gf6 6.♙d3 ♙xe4 7.♙xe4 ♙f6 8.♙d3 ♙e7 9.♚e2 c5 10.dxc5 ♚a5+ 11.♙d2 ♚xc5 12.0-0 0-0 13.♙e5 b6 14.g4!



Como los peones negros están en su posición inicial, es difícil realizar una ruptura para abrir columnas con solo el avance de peones. Pero la idea de las blancas es desalojar el caballo defensor de f6 para luego atacar el punto h7, contando incluso con la maniobra ♚g1-g3-h3.

14...♙b7 15.g5 ♙d5

No vale 15...♙xh1 16.gxf6 ♙xf6 (Si 16...gxf6 17.♚g4+ ♙h8 18.♙h6 con mate) 17.♙d7 ♚c6 18.♙xf6+ gxf6 19.♚g4+ ♙h8 20.♚h4 f5 21.♚f6+ ♙g8 22.♚g1+ ♙g2 23.♙h6 y el mate es imparable.

16.♚hg1

Más fuerte que 16.♙d7 ♚c7 17.♙xf8 ♙f4! que también sería bueno para las blancas.

16...♚c7

El intento de cambiar los alfiles con 16...♙b4 falla por 17.♙xb4 ♚xb4 18.♚g4 tras lo cual gana el sacrificio del alfil en h7, por ejemplo: 18...♚c5 19.♙xh7+

♙xh7 20.♚h4+ ♙g8 21.♚h5 ♙xg5+ 22.♚xg5 ♚ac8 (22...f6 23.♚xg7+! fuerza el mate.) 23.c3 y la posición de las blancas es ganadora.

17.♚g4

Ahora es menos claro 17.♙xh7+?! ♙xh7 18.♚h5+ ♙g8 19.f4 (Si 19.♚g3 ♚xe5 20.♚h3 f6) 19...♙d6 20.♚g4 ♚fc8 21.c3 ♙xe5 y las negras se defienden.

17...♙g7!

Un error. Era necesario 17...f5 18.gxf6 ♙xf6 aunque de todas formas, la posición de las blancas sería preferible.

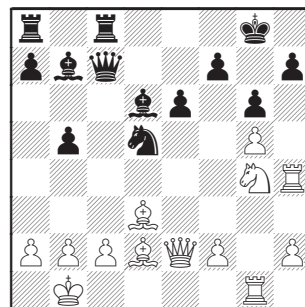
18.♚h4

Amenaza 19.♚xh7 ♙xh7 20.♚h5

18...♙d6 19.♙g4

Pero no 19.♚xh7 ♙xe5.

19...♚fc8 20.♙b1 b5 21.♚g1



Ahora las blancas intentan 22.♙f6+ ♙xf6 23.gxf6 tras lo cual las amenazas ♚xh7 o ♚h5 son ganadoras. El intento de evitarlo conduce a nuevos problemas.

21...♙e7 22.♙h6+ ♙f8 23.♙xf7! ♙c5

23...♙xf7 24.♚xh7+ seguido de 25.♚xe6, ganando.

24.♚xh7 ♙d4 25.♚xe6 ♙g7 26.♙d6

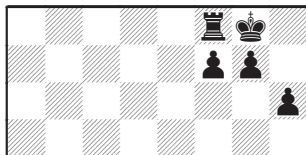
Aún más fuerte era 26.♙h8! que fuerza el mate en pocas jugadas.

26...♙d8 27.♙xb7 ♚xb7 28.♙xg6 ♚e7 29.♚xe7+ ♙xe7 30.♙b4 ♙d7 31.♚e1 ♙ad8 32.♔c1 1-0 ♚



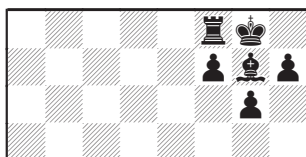
Ataques con enroques en flancos opuestos (III)

En un artículo anterior (ver PDR 39 y PDR 43) estudiamos algunos ejemplos donde se producían enroques en flancos opuestos, donde examinábamos la circunstancia de que uno de los bandos hubiese movido alguno de los peones de su enroque, lo cual facilitaba al adversario la apertura de columnas para atacar el rey. Un caso típico es una posición de enroque como la del siguiente diagrama:



Aquí la posición del peón negro en h6 facilita la apertura de la columna "g" a las blancas con jugadas como ♖g1 y g2-g4 o bien h2-h4 y g2-g4 para seguir finalmente con g5.

Sin embargo, algunas posiciones con el peón avanzado a g6, tan frecuentes en las aperturas modernas, son más aceptables, en especial con un alfil defendiendo las casillas debilitadas con dicho avance:



Este tipo de posiciones se producen con frecuencia en la

Variante del Dragón de la defensa Siciliana, o en la India de Rey y si las blancas se enrocan largo, la ruptura con h2-h4-h5 conduce a una rápida apertura de la columna "h". En tal caso, el alfil en g7 todavía se muestra como un excelente defensor y si las negras consiguen evitar su cambio, tendrán tiempo para organizar su propio contraataque en el flanco de dama, donde además dicho alfil puede jugar un papel agresivo desde la distancia.

En el presente artículo examinaremos este tipo de posiciones y algunas de las principales ideas estratégicas relacionadas con ellas.

Comenzaremos con un caso donde la posición típica se presenta con colores cambiados, pero el negro (en este caso el blanco) no consigue organizar ningún contrajuego serio y además no puede evitar que su alfil defensor sea eliminado.

Budapest 1952

♔	Gereben, E	SUI
♚	Geller, E	URSS

Defensa Siciliana [B90]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♕f6 5.♗c3 a6 6.h3 ♘c6 7.g4?!

Este avance es aquí algo prematuro.

7...♗xd4 8.♖xd4 e5

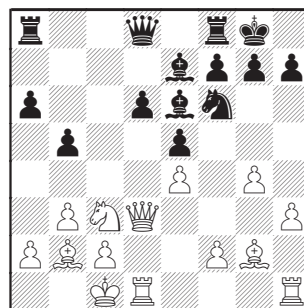
Aunque las negras debilitan su

peón d6, controlan importantes casillas centrales, lo que compensa suficientemente.

9.♖d3 ♗e7 10.♗g2 ♗e6 11.b3?!

Una jugada poco conveniente. El alfil en la diagonal a1-h8 no está mejor que en la actual. Pero además las blancas tienen la intención de enrocar largo, para lo cual el peón b3 es una debilidad, pues da a las negras la oportunidad de abrir líneas en ese flanco.

11...0-0 12.♗b2 b5 13.0-0-0



Este enroque es peligroso, ya que las negras abrirán antes columnas para sus torres con el avance de los peones. En todo caso, era mejor enrocarse corto, pues aunque también en ese sector las blancas han avanzado sus peones, al estar el rey negro enrocado en ese flanco, existe menos peligro de apertura de columnas.

13...b4 14.♗e2

Si 14.♗d5 ♗xd5 15.exd5 ♗d7 seguido de ...♗c5 y luego a5-a4. En cuanto a 14.♗a4 para dificultar la apertura de la columna "a", se contestaría con



14...♔d7 rompiendo, con el cambio en a4, la estructura de peones blancos en el ala de dama.

14...a5

Este es el detalle. La jugada ...a4 abrirá, de modo inevitable, una columna en el enroque blanco con gran rapidez, antes de que las blancas puedan organizar nada positivo contra el enroque negro.

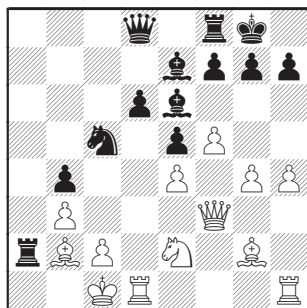
15.f4 ♖d7 16.f5 ♘c5 17.♖f3 a4!

Las negras no quieren perder tiempo retirando el alfil y aceleran su ataque sobre el enroque.

18.h4

Aceptar la pieza deja a las blancas con una defensa muy difícil tras 18.fxe6 fxe6 19.♖g3 ♔h4 20.♖h2 ♖f2 21.♖he1 ♔g5+ 22.♔b1 axb3 por ejemplo: 23.axb3 ♖a5 y las negras ganan.

18...axb3 19.axb3 ♖a2!



Las negras prosiguen su ataque sin preocuparse del ♔e6. Desde aquí la torre prepara un eventual sacrificio de calidad, para eliminar la mejor pieza defensiva del rey blanco.

20.fxe6 fxe6 21.♖e3 ♖a5

Puede verse la diferencia de resultados en el ataque de cada jugador sobre el enroque adversario. Mientras que las blancas no han logrado casi nada, las negras ya están amenazando el

sacrificio en b2, seguido de un jaque en a3 y ♖a8 con ataque de mate, precisamente en la columna abierta gracias a la jugada b3 del blanco.

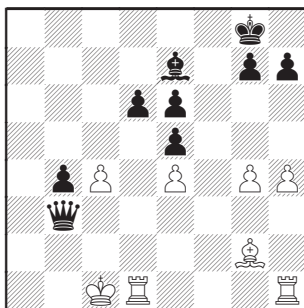
22.c4 ♖xb2!

Un sacrificio típico. Las blancas pierden la mejor pieza defensiva y las negras pueden incorporar bastantes piezas para conseguir un ataque ganador.

23.♔xb2 ♖a3+ 24.♔b1 ♖a8 25.♘c1 ♖a1+ 26.♔c2 ♖a2+!

Un remate elegante. Las negras sacrifican otra calidad, pero dejan el rey blanco completamente expuesto e inmediatamente recuperan todo el material entregado.

27.♘xa2 ♖xa2+ 28.♔c1 ♘xb3+ 29.♖xb3 ♖xb3



Ahora se ha alcanzado una posición de cierto equilibrio material, pero las negras tienen una ventaja decisiva, ya que la posición del rey blanco sigue siendo expuesta y las piezas negras están muy bien coordinadas, mientras que las blancas apenas cooperan entre sí.

30.♖d2 ♖c3+

El peón c4 no es importante y las negras no lo toman para no abrir columnas a las torres blancas. Con el peón "b", la dama y el alfil, las negras tienen suficientes fuerzas para crear amenazas decisivas.

31.♖c2 ♖e3+ 32.♔b2 ♖a3+

33.♔b1 b3 34.♖b2 ♖b4

Evita ♖h3 debido a ♖e1.

35.g5 ♔d8

Ahora el alfil se traslada a b6 y d4. Las blancas no tienen defensa.

36.♖c1 ♔b6 37.♔h3 ♔f7 38.h5 ♔d4 39.g6+ hxg6 40.hxg6+ ♔e7 0-1

En la siguiente partida, las negras no aciertan en la estrategia correcta a la hora de organizar su ataque, cometiendo un error instructivo.

Praga 1946

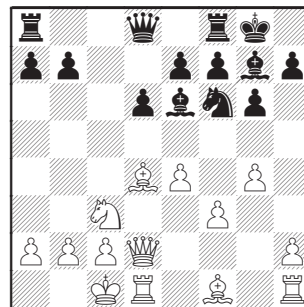
♔	Katetov, M	CZE
♚	Golombek, H	ENG

Defensa Siciliana [B76]

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♖f6 5.♘c3 g6 6.f3 ♔g7 7.♔e3 0-0 8.♖d2 ♘c6 9.0-0-0

Otra posibilidad es 9.♔c4 evitando tanto la jugada 9...d5, que ahora podían jugar las negras, como que el alfil negro se adueñe de la diagonal a2-e6 como ahora ocurrirá.

9...♘xd4 10.♔xd4 ♔e6 11.g4



Aquí existen dos formas de avanzar los peones del flanco de rey. Mediante el sacrificio del peón con 11.h4 y luego 12.h5, o sin sacrificarlo, preparando el avance con 11.h4 seguido de 12.g4 y luego h5. En ambos

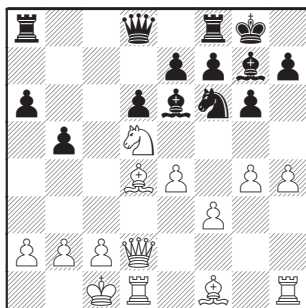


casos, convenía empezar con 11.h4 para tener disponibles las dos opciones, aunque la jugada más precisa es 11.♖b1 tras lo cual las negras no pueden jugar 11...♗a5 por 12.♘d5 ♗xd2 13.♙xe7+ ganando un peón.

11...a6?

Un grave error de concepto. En esta posición, con los peones blancos del enroque en su posición inicial, el ataque de las negras con peones resulta muy lento. Lo adecuado es el ataque con piezas mediante 11...♗a5 (atacando el peón a2) 12.♖b1 (12.a3 permite 12...♗ab8 seguido de b5-b4.) 12...♗fc8 por ejemplo, una partida Althausen-Simagin. URSS 1943 continuó con 13.h4? (era necesario 13.a3) 13...♗xc3 14.♗xc3 ♗xa2+ 15.♖c1 ♙xg4! 16.fxg4 ♗a1+ 17.♘d2 ♙xe4+ 18.♙e1 ♙xc3 19.♗xa1 ♙xd4 y las negras ganaron.

12.h4 b5 13.♘d5!



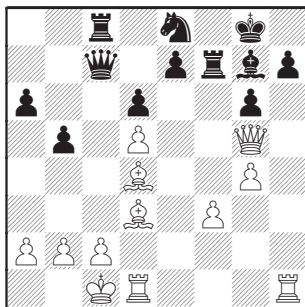
Esta jugada tiene varias ventajas. En primer lugar elimina una pieza defensiva de las negras, pero además hace desaparecer el objetivo que las negras buscaban con sus dos últimas jugadas.

13...♙xd5 14.exd5 ♗c7 15.h5 ♗ac8 16.hxg6 fxg6

Era un poco mejor 16...hxg6 aunque las blancas igualmente consiguen ventaja tras 17.g5 (17.♗h2 ♗fe8 no es tan efectiva)

17...♘h5 18.♙xg7 ♙xg7 19.♙h3 ♗b8 20.♗d4+ seguido de ♙g4.

17.♙d3 ♗f7 18.♗g5 ♘e8?



Un error que pierde de inmediato. Las negras debieron jugar 18...♗a5 pero las perspectivas de las blancas, tras la sencilla 19.♖b1 son superiores.

19.♗xh7! ♘xh7 20.♗xg6+ ♙g8 21.♗h1 ♗f6

Esto permite un sencilla combinación de mate, pero ya no había defensa, pues si 21...♘f6 22.♙xf6.

22.♗h8+ 1-0

Claramente las negras se equivocaron con su plan ...a6 y ..b5 que resultó inútil. En estas posiciones, para las negras suele ser más efectivo el ataque con piezas.

Leningrado 1967

♙	Suetin, A	URSS
♜	Szabo, L	HUN

Defensa Siciliana [B78]

1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 ♙g7 4.♘c3 cxd4 5.♙xd4 ♘c6 6.♙e3 ♘f6 7.♙c4 d6 8.f3 ♙d7 9.♗d2 ♗c8 10.♙b3 ♘e5 11.h4 ♘c4 12.♙xc4 ♗xc4 13.0-0-0 h5

Una jugada interesante. Con este avance las negras se oponen a la ruptura blanca con h5. El inconveniente es que debilita más la posición del futuro enroque corto de las negras y si las

blancas consiguen la ruptura g4 el efecto será mayor. Pero de momento el punto g4 está bastante bien controlado.

14.♖b1

Una jugada profiláctica que siempre suele ser útil. Sin embargo, es algo pasiva, y hubiera sido más enérgica 14.♘b3 tras lo cual las negras tienen algunas dificultades, puesto que si 14...0-0 sigue 15.e5 con idea de contestar a 15...dxe5 con 16.♘c5.

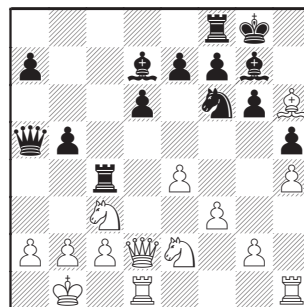
14...0-0 15.♘de2

Aquí es un claro error 15.♙h6? por 15...♗xd4. Por ello las blancas retiran el caballo de d4 para preparar el cambio del alfil.

15...b5

15...♗a5 sería prematura a causa de 16.♘d5 pues no vale 16...♗xd2 17.♙xe7+ ganando un peón. El avance del peón negro, a diferencia de la partida anterior, persigue desplazar el caballo defensor de c3 para seguir luego con ...♗a5.

16.♙h6 ♗a5



Ahora es diferente, como veremos en el siguiente comentario, gracias a que las blancas han jugado ♙h6.

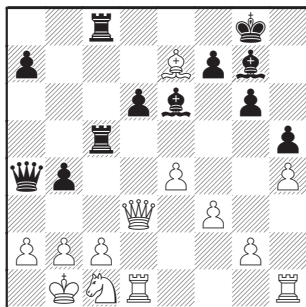
17.♙g5?!

Una pérdida de tiempo. Las blancas se dan cuenta de que si 17.♘d5 ♗xd2 18.♙xe7+ ♙h7 deben tomar con el alfil 19.♙xd2 y pierden material tras 19...♗e8. De todos modos la retirada del



alfil resulta ilógica. Lo consecuente era 17.♗xg7 aunque tras 17...♗xg7 18.♖f4 ♜fc8 las negras están bien, como se demostró en una partida Anand – Kasparov, del Cto Mundial de la PCA. Nueva York 1995.

17...b4! 18.♗d5 ♗xd5
19.♗xd5 ♜c5 20.♗d3 ♗e6
21.♗c1 ♗a4 22.♗xe7 ♜fc8



Como puede verse, la presión ejercida por las piezas negras es muy fuerte e incluso el alfil en g7 intervendrá de modo decisivo.
23.♞d8 ♗c3! 24.♗xd6 ♗xa2+
25.♗xa2 ♞a5 26.♗c1 ♗xa2
27.♗d1 ♗xb2 28.♗f4 ♗xd2
29.♗xd2 ♞a3 0-1

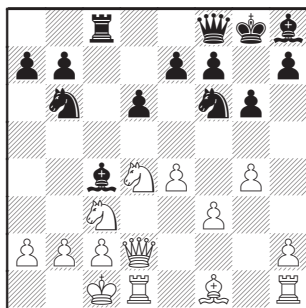
El alfil en g7 es una pieza muy importante. Por ello muchas veces las negras tratan de conservarlo por todos los medios.

Moscu 1943			
♞	Panov, V	URSS	
♞	Simagin, V	URSS	
Defensa Siciliana [B76]			

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♖f6 5.♗c3 g6 6.♗e3
♗g7 7.f3 0-0 8.♗b3
Esta retirada es innecesaria. Es más fuerte 8.♗d2.
8...♗e6 9.♗d2 ♗bd7 10.0-0-0
♗b6 11.g4 ♜c8 12.♗h6 ♗h8!?
Un sacrificio de calidad puramente estratégico. El alfil negro es una pieza muy valiosa, pues

no solamente realiza funciones defensivas, sino que influye poderosamente en el ataque sobre el enroque blanco. Por contra la torre de f8 no realiza de momento ningún papel relevante. No puede decirse que después del sacrificio de calidad las negras estén mejor, pero su juego es mucho más fácil, ya que su iniciativa se desarrolla sin dificultades, mientras que el ataque blanco queda paralizado. Y la diferencia de material, por el momento, no se nota.

13.♗xf8 ♗xf8 14.♗d4 ♗c4



A diferencia de lo que ocurre en muchas combinaciones, ahora el juego adquiere un carácter no forzado. El sacrificio no se basa en variantes, sino en la valoración de las piezas, donde el alfil resulta mejor que la torre.

15.g5 ♗fd7 16.♗h3 e6 17.♗b1
♗e5 18.f4

18.♗f2 era más segura, pero las blancas no han valorado bien la continuación siguiente.

18...♗f3! 19.♗xf3?!

Era interesante devolver el material con 19.♗e3 ♗xd4 20.♞xd4 ya que parece que en caso de 20...♗xd4 21.♗xd4 las posibilidades blancas son algo mejores.

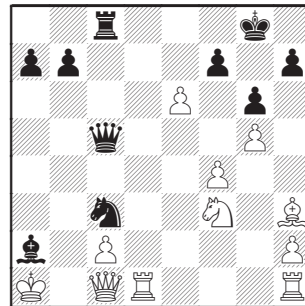
19...♗xc3 20.bxc3

20.♗xc3 ♗xa2+ 21.♗xa2 ♞xc3
22.bxc3 ♗c8 y el rey blanco se encuentra muy desprotegido de sus piezas.

20...d5! 21.♗c1 ♗a4 22.exd5!
♗xa2+! 23.♗a1

Es malo 23.♗xa2? ♗xc3+
24.♗b3 (24.♗a1 ♗b4 lleva al mate) 24...♗c5 con amenazas muy peligrosas.

23...♗c5 24.dxe6 ♗xc3

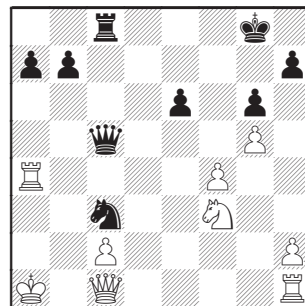


25.♞d4?

Hasta aquí las blancas han jugado correctamente y no debían perder, pero tras este error, su posición no tiene salvación. Se lograban tablas con 25.e7! ♗a5!
26.♞d8+ ♗g7 27.e8♗+ ♗g8
28.♗f6+ etc. 25...♗e6 es menos claro por 26.♗xe6 (26.♞d8+ ♗g7 27.e8♗+ ♗h8) 26...fxe6 27.e8♗+ ♞xe8 28.♗d4.

Es peligroso 25.exf7+ ♗xf7 26.♗xc8 ♗a5+ 27.♗b2 ♗e2! aunque parece que tras 28.♗e6!! ♗xe6 29.♞d8+ ♗g7 30.♞d7+! las blancas también se salvan.

25...♗xe6 26.♗xe6 fxe6 27.♞a4



Ahora las negras recuperan el material, manteniendo el ataque.
27...♗xa4 28.c4 ♞d8 29.♗a2
♗b4 30.♞e1 ♞d3 31.♗xe6 ♗c3+
0-1 ♞



Ataques con enroques en flancos opuestos (IV)

En el artículo del mes pasado analizamos algunas posiciones con enroques opuestos donde uno de los bandos había enrocado por el flanco donde tenía su alfil en fianchetto. Estas posiciones son bastante frecuentes en la variante del Dragón de la Siciliana o en el ataque Sae-misch contra la Defensa India de Rey, pues son líneas donde las negras realizan la maniobra g7-g6 y f8-g7, mientras que las blancas suelen enrocarse largo.

En las partidas que analizamos en aquella ocasión, las negras se desenvolvían bastante bien e incluso el alfil en g7 se convertía en una pieza tan útil para la defensa como para el ataque.

En cambio, en el presente artículo vamos a ver algunas partidas donde las blancas tienen éxito en cambiar ese alfil, lo cual unido a la apertura de la columna "h" permite desarrollar un ataque cuyas ideas temáticas aparecen bien claras en las partidas que exponemos:

Mundial Estud. Cracovia 1964

Minic, V	YUG
Lee, P	ENG

Defensa Siciliana [B78]

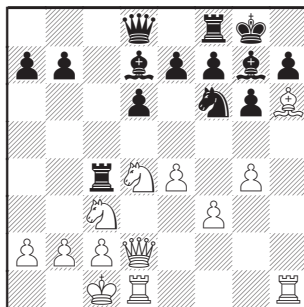
1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.xd4 f6 5.c3 g6 6.e3 g7 7.f3 c6 8.c4 0-0 9.b3

9. d2 es más habitual, pero finalmente todo se reduce a una trasposición de movimientos.

9... d7 10.h4 e5 11.h5 xh5

Las negras aceptan el sacrificio del peón ya que de todas maneras la columna "h" quedará abierta. En muchos casos es posible entregar la calidad en c3 y jugar algún final donde este peón que acaban de tomar, junto a los peones doblados en c3 sirvan de compensación adecuada.

12. d2 c8 13.0-0-0 c4 14.xc4 xc4 15.g4 f6 16.h6



El juego de las blancas ha sido muy natural. Ahora tratan de cambiar el mejor defensor del enroque negro. Este es el procedimiento típico en el ataque contra el fianchetto con enroques opuestos. La presente posición se ha jugado con mucha frecuencia y sólo posteriormente se encontró que la única continuación aceptable para las negras es ahora 19... xe4.

16... xh6?

Esto se consideraba el mejor procedimiento para conseguir

contrajuego, pero la presente partida demostró que pierde de modo forzado.

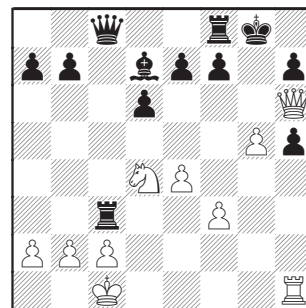
17. xh6 xc3

En esta jugada se basa la idea de las negras. Eliminando el caballo, que amenazaba saltar a d5 para cambiar el defensor de f6, las negras esperaban conseguir un contrajuego aceptable.

18.g5!

Hasta entonces, las blancas continuaban con 18.bxc3 a5 lo cual era satisfactorio para las negras. Pero no es necesario perder tiempo capturando la torre. Lo que sigue es forzado.

18... h5 19.xh5! gxh5 20.h1 c8



No hay otra forma de defender el punto h7 porque si 20... xf3 21.fxf3 g4 sigue 22.g6 fxg6 23.g5 y ganan.

21. xh5 f5 22.exf5 xc2+ 23.xc2 xf5 24.g6! 1-0

De no ser por este golpe, las negras estarían bien, pero ahora pierden la dama, ya que si 24... xg6 25.g5.

Claramente después del cambio de los alfiles, las negras fueron



incapaces de defender la posición de su rey.

En un sentido similar, la siguiente partida, bien conocida, resulta también muy instructiva.

Final Candidatos. Moscú 1974

Karpov, A URS 2700

Korchnoi, V URS 2670

Defensa Siciliana [B78]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 g6 6.♗e3 ♗g7 7.f3 ♗c6 8.♖d2 0-0 9.♗c4 ♗d7 10.h4 ♖c8 11.♗b3 ♗e5 12.0-0 ♗c4 13.♗xc4 ♖xc4 14.h5 ♗xh5 15.g4 ♗f6
Hasta aquí todo igual que la partida que acabamos de ver. Ya dijimos que en caso de 16.♗h6 la mejor respuesta era la sorprendente 16...♗xe4 con interesantes complicaciones.

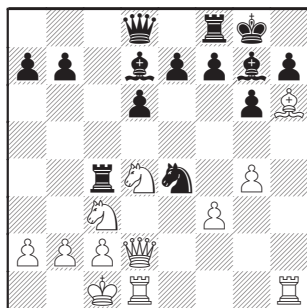


Diagrama de análisis

Las negras están muy bien tras 17.♗xe4 ♖xd4 18.♖h2 ♗e5 19.f4 ♖xd1+ 20.♖xd1 ♗h8 21.♗xf8 ♖b6! 22.c3 ♖e3+ 23.♗d2 ♗xf8.

Más tarde se encontró la fuerte jugada 17.♖e3 pues si 17...♗f6 18.♗g7 ♗xg7 19.♖h6+ seguido de ♗d5 cambiando el importante defensor en f6, de modo que correspondió a las negras mejorar la línea con 17...♖xc3! (este caballo es una pieza de gran

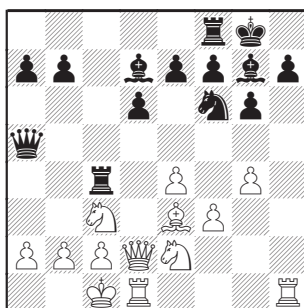
valor) 18.bxc3 ♗f6 19.♗xg7 ♗xg7 20.♖h6+ ♗h8! importante jugada. De este modo se puede contestar a 21.g5 ♗h5 22.♖xh5 g5 23.♖h1 con 23...♖g8 24.♖xh5 ♖g7 y las negras tienen un juego satisfactorio. Por eso, en la presente partida las blancas realizan una jugada muy lógica, retirando el caballo, de modo que se previene el golpe ...♗xe4 y se amenaza 17.♗h6.

16.♗de2

Al mismo tiempo, el caballo en e2 defiende su colega de c3, de modo que se quita fuerza al típico sacrificio de calidad ...♖xc3 con el que las negras suelen conseguir contrajuego en estas posiciones.

16...♖a5

Poco después se estableció que 16...♖e8 era una jugada más eficaz, de modo que se puede conservar el alfil mediante 17.♗h6 ♗h8.



17.♗h6 ♗xh6

17...♖fc8 lleva a la misma posición tras 18.♗xg7 ♗xg7 19.♖h6+ ♗g8. Pero una idea interesante es 17...♗h8 18.♗xf8 ♗xf8 como vimos en el artículo del pasado mes en una posición similar. No se ha probado suficientemente, pero las negras, con un peón por la calidad y la pareja de alfiles, habiendo parado el ataque blanco, no pueden estar muy descontentas.

18.♖xh6 ♖fc8 19.♗d3

Esta jugada fue, en su momento, una sorpresa para Korchnoi, ya que se trataba de una novedad teórica preparada por los análisis de Karpov. No es este el lugar apropiado para un extenso análisis teórico de la posición, pero la réplica de Korchnoi es un error prácticamente decisivo, como Karpov demuestra brillantemente. Incluso es posible que el remate siguiente lo tuviese preparado de antemano.

19...♖c5?

Son mejores 19...♗e6 ó 19...♖d8 para seguir con ...♖f8.

20.g5! ♖xg5

A 20...♗h5 se responde 21.♗f4 y no vale 21...♖xg5 22.♗d5 ♖xd5 23.♗cxd5 ganando.

21.♗d5! ♖xd5 22.♗xd5 ♖e8

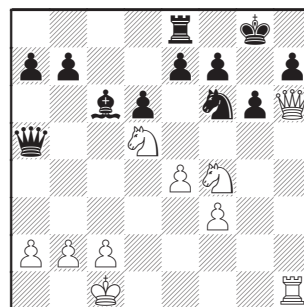
Si 22...♖d8 23.♗xf6+ exf6 24.♗f4 y no hay defensa contra la amenaza ♗d5 pues si 24...♗c6 25.♗h5.

23.♗ef4

Planteando nuevamente la amenaza 24.♗xf6 exf6 25.♗d5.

23...♗c6

Si 23...♗e6 24.♗xe6 fxe6 25.♗xf6+ exf6 26.♖xh7+ ♗f8 27.♖xb7 con ventaja decisiva.



24.e5!

Más fuerte que 24.♗xf6+ exf6 25.♗h5 que permite la defensa 25...♖g5+ 26.♖xg5 fxg5 27.♗f6+ ♗g7 28.♗xe8+ ♗xe8 y las negras todavía aguantan.

**24...♟xd5**

Ahora si 24...dxe5 25.♞xf6+ exf6 26.♞h5 no existe el jaque en g5, por lo que el mate es imparable.

25.exf6 exf6 26.♞xh7+

Claro que no 26.♞h5?? ♚e1+.

26...♟f8 27.♞h8+ 1-0

Las negras se rindieron en vista de 27.♞h8+ ♟e7 28.♞xd5+ ♞xd5 29.♚e1+.

En posiciones de la Defensa India de Rey, donde generalmente el centro está cerrado, el valor del alfil en g7 no es tan grande, especialmente como pieza activa, pero su desaparición casi siempre resulta peligrosa para su bando. La siguiente partida ilustra un procedimiento típico de ataque.

XXIV Cto. URSS. Moscú 1957

♞	Tal, M	URS
♞	Tolush, A	URS

Defensa India de Rey [E80]

1.c4 ♞f6 2.♞c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♟g7 5.f3 e5 6.♞ge2

El cambio 6.dxe5 dxe5 7.♞xd8+ ♟xd8 no da gran cosa a las blancas. Después de ...c6, el rey negro se refugia en c7 y las negras pueden aprovechar la casilla débil en d4.

6...♞bd7 7.♟g5 c6 8.♞d2 0-0 9.d5 c5

Esta jugada no es conveniente. Como las blancas planean enroscarse largo, era preferible abrir la columna "c" mediante el cambio en d5. Incluso 9...♞b6 era también preferible.

10.g4 a6 11.♞g3 ♚e8

Una jugada profiláctica típica de estas posiciones. Como ya hemos comentado, la idea es evitar el cambio del alfil de casillas si las blancas juegan ♟h6.

12.h4

Con el centro cerrado, el rey blanco está seguro ahí. Por ello las blancas no se precipitan con el enroque largo, para retrasar el contrajuego negro en ese flanco.

12...♞a5

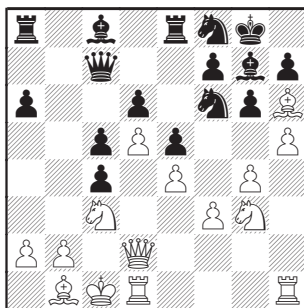
La dama tiene poco que hacer aquí. La inmediata 12...♞f8 era mejor.

13.♟h6 ♞f8 14.h5 ♞c7**15.♟d3 b5**

El juego de las negras no ha sido muy preciso y ahora se encuentran en una posición inferior. Por ello sacrifican un peón para abrir líneas en el flanco de dama y buscar contrajuego.

16.0-0-0

16.cxb5 axb5 17.♞xb5 ♞b6 seguido de ...♟a6 daría a las negras cierta actividad por el peón.

16...bxc4 17.♟b1!

Una maniobra ingeniosa. Lo natural era 17.♟xc4 aunque entonces las negras podrían seguir con ...♟d7 y ♟b5. Ahora en cambio el peón en c4 estorba la actividad de las piezas negras y las blancas pueden llegar antes en el otro flanco.

17...♟h8

Las negras deciden evitar el cambio del alfil, pues no resulta fácil encontrar otras jugadas útiles. En verdad no es claro si tal cambio es favorable a las blancas, pues por un lado el alfil negro es una buena pieza

defensiva, pero por el otro se encuentra encerrado por sus propios peones.

18.♟dg1 ♚b8 19.♞f5

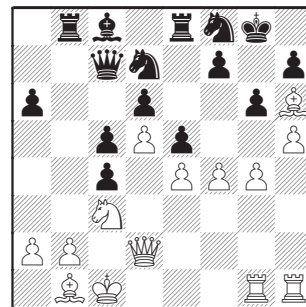
Una maniobra típica. El caballo no puede tomarse y ejerce una molesta presión sobre el enroque negro.

19...♞d6 20.♟g5

Ahora la amenaza es ♞e7+.

20...♟g7

Finalmente las negras deciden permitir el cambio de su alfil. No valía 20...f6 21.hxg6 hxg6 22.♞h2.

21.♞xg7 ♟xg7 22.♟h6+ ♟g8 23.f4!

Una jugada muy fuerte. La amenaza f5 obliga al cambio, que por otro lado deja la casilla e5 a las piezas negras. Pero las blancas han valorado bien la posición y saben que las líneas que se abren tendrán mayor importancia

23...exf4 24.♞xf4 ♞d8

De momento no vale 24...♞e5 25.♞f6.

25.hxg6

25.♞xd6 ♚b6 26.♞f4 (26.♞h2 g5 sería peor, ya que las negras mantienen las columnas cerradas) 26...♞e5 con buena compensación por el peón.

25...♞xg6

Forzado, ya que otras capturas pierden: 25...hxg6 26.♟g5 f6 27.♞h2 fxg5 28.♞h8+ ♟f7 29.♚f1+ ♞f6 30.e5 ♚xe5 31.♟xg6+ ganando. 25...fxg6 26.♟g5 ♞b6 27.♞a4 ♞a5



28.♖f1 ♘e5 (28...♗xa4 29.♗f7+ ♘h8 30.♙h6) 29.♙e7 ♙xg4 30.♙xd6 con ventaja decisiva.

26.♗h2 ♘de5 27.♙f4?

Este alfil es muy valioso y las blancas no deben permitir su cambio. Era mejor 27.♙e3 ♘f8 28.♗h6 ♘eg6 29.♙g5 llegando a la posición que se dará luego en la partida.

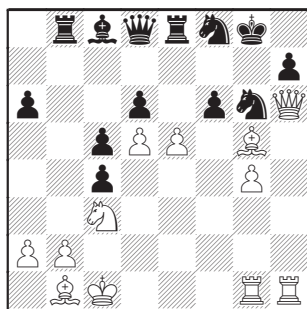
27...♘f8?

Había que jugar 27...♘xf4 pues tras 28.♗xf4 ♗e7 la posición negra es muy difícil de atacar, mientras que el sacrificio 28.♗xh7+ ♘f8 29.♗h6+ ♗e7 no es nada claro para las blancas.

28.♗h6 ♘eg6

Si 28...♗b6 29.♙a4 ♗a5 30.♙g5 con la amenaza ♙f6.

29.♙g5 f6 30.e5!!



Despejando la diagonal del alfil blanco así como la casilla e4 para su caballo.

30...♗xe5

Aceptar la pieza pierde de inmediato debido a 30...fxg5 31.♙xg6 hxg6 32.♗h8+ ♗f7 33.♙h7+! etc.

31.♙xg6 ♗b7

La única defensa. Si 31...♙xg5 32.♙xh7+ ♗f7 33.♙e4; o bien 31...hxg6 32.♗h8+ ♗f7 33.♙h7+ o por último 31...fxg5 32.♙xh7+ ♗f7 33.♙f1+.

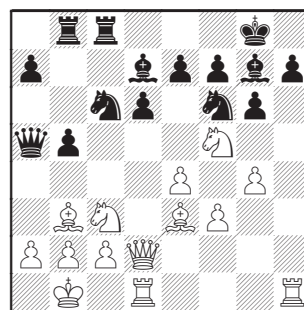
32.♙e4 fxg5 33.♙f1

Ahora la amenaza ♙f6 obliga al negro a entregar la calidad, lo que decide la partida.

33...♗xe4 34.♙xe4 ♙g7 35.♙f6 ♙xg4 36.♙hf1 ♘d7

37.♙xd6 ♗e7 38.♙xa6 ♘h8 39.♙xh7! ♘b8 40.♙f5+ ♘g8 41.♙e6+ ♙xe6 42.♙xe6 1-0

El sacrificio del caballo en f5 que acabamos de ver es un procedimiento típico en estas posiciones que también podemos ver en la siguiente partida:



16...♙e6

La captura del caballo tampoco es buena: 16...gxh5 17.♙h6! ♘e5 (17...♘e8 18.♙xg7 ♘xg7 19.♗h6; o 17...f4 18.♗xf4 b4 19.♙xg7 bxc3 20.♙xh7! con ataque de mate) 18.♙xg7 ♘xg7 19.♗h6+ ♘g8 20.♙d5 con amenazas decisivas.

17.♙xg7 ♘xg7 18.♙h6+

La directa 18.♙g5 era igualmente fuerte.

18...♘g8 19.♙g5! ♙xb3

No hay tiempo para 19...b4 20.♙xf6 exf6 21.♙xh7 ♘xh7 (21...♙xb3 22.♗h6) 22.♙h1+ ♘g8 23.♗h6.

20.cxb3 ♘d7 21.♙xh7!

Desde luego, la simple 21.♗h2 era también ganadora, pero las blancas rematan la partida brillantemente.

21...♘f8

Capturar la torre conduce al mate: 21...♙xh7 22.♗h2+ ♘g8 23.♙h1 f6 24.♗h7+ ♗f8 25.♗xg6 **22.♙h3**

Las blancas podían terminar su ataque más rápida y brillantemente con 22.♙h8+! ♘xh8 23.♙f6+! exf6 24.♗h6+ ♘h7 (24...♘g8 25.♙d5) 25.♙h1 ♘g8 26.♙d5 pero la jugada de la partida tampoco da mucho respiro a las negras.

22...f6 23.♙e3 e6 24.♗h2 b4 25.♙h8+ ♗f7 26.♙h1

Amenazando 27.♗h7+.

26...e5 27.♙d5 ♗b5 28.♙xf8+ 1-0 ♚

URSS 1970

♚ **Kotkov, Y** URS

♚ **Krasnov, S** URS

Defensa Siciliana [B79]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♘f6 5.♙c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 ♘c6 8.♙c4 0-0 9.♗d2 ♙d7 10.0-0-0 ♗a5 11.♙b1 ♙fc8 12.♙b3 ♙ab8

Con la idea de jugar ...b7-b5 y luego ...♙e5-c4, recapturando en c4 con el peón, tras lo cual la torre en b8 entra en juego. Sin embargo, es una maniobra algo lenta, por lo que la continuación más habitual 12...♙e5 resulta preferible.

13.h4 b5 14.h5!

Acertadamente, las blancas eligen la continuación más enérgica, sin perder tiempo con la preparatoria 14.g4.

14...♙xh5

Contra 14...b4 sigue 15.♙d5! ♙xd5 16.♙xd5 ♘e5 17.hxg6 hxg6 18.♙h6 ♙f6 19.♙g5 ♘c4 20.♗f4 ♘a3+ 21.♙a1 ♘xc2+ 22.♘xc2 b3 23.♙h8+!! ♘xh8 24.♙xf6+ ♘g8 25.♙xf7+ ♘xf7 26.♙c3+ ♘e8 27.♙xa5 bxc2 28.♙c1 y las blancas ganan.

15.g4 ♙f6 16.♙f5!

Refutando prácticamente el plan de las negras, que se encuentran muy retrasadas con sus propias acciones en el flanco de dama.



Ataques con enroques en flancos opuestos (V)

Continuamos estudiando las posiciones donde ambos han enrocado en flancos opuestos, estudio iniciado en PDR 39 al que siguen los artículos publicados en PDR 43 y PDR 51. En los ejemplos analizados anteriormente, habíamos comprobado cómo en estas posiciones era mejor no haber movido los peones del propio enroque, con lo cual se dificultaba notablemente que el adversario pudiese efectuar alguna ruptura para destruir nuestro enroque y abrir columnas con el avance de los peones de ese flanco.

Cuando el adversario no ha movido los peones de su enroque, el avance de los peones contra el enroque, tarda mucho más en lograr el objetivo de abrir columnas y resulta más rápido el ataque de las piezas. La siguiente partida es un buen ejemplo:

Nikolaev 1983

	Sokolov, A	URS 2450
	Salov, V	URS 2415

Defensa Siciliana [B89]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6 7.♙e3 a6 8.♙e2 ♙c7 9.0-0-0 ♙e7 10.♙b3 0-0 11.♙hg1

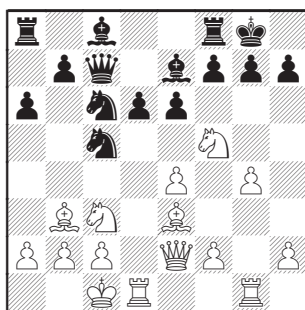
Preparando el avance g4-g5, aunque también puede realizarse de inmediato. De todas maneras, la jugada 11.♙hg1 no

es una pérdida de tiempo, ya que la idea de g4-g5 es desplazar el caballo negro de su posición defensiva, para luego seguir el ataque con ♙h5 y la maniobra ♙g1-g3-h3.

11...♘d7 12.g4 ♘c5

Hay que tener en cuenta que si 12...b5 13.♘xc6 ♙xc6 14.♘d5 es bueno para las blancas.

13.♘f5!?



Un sacrificio de pieza bien conocido por la teoría, cuya idea es abrir la columna "g". La alternativa es seguir con 13.g5 y el plan mencionado anteriormente.

13...b5

Se considera peligroso aceptar la pieza, debido a 13...exf5?! 14.gxf5 ♙d7 15.♘d5 ♙d8 16.♙h5 y si 16...♙h8 17.♙xg7! ♙xg7 18.f6+ con ataque ganador. Sokolov, A-Grigorian. 1978.

14.♙d5! ♙b7

Tampoco es prudente aceptar el alfil: 14...exd5 15.♘d5 ♙b7 16.e5 con peligrosas amenazas.

15.g5 exf5?!

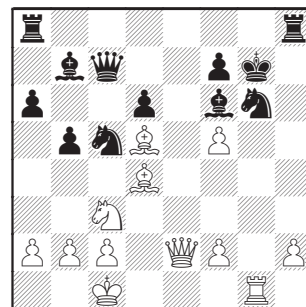
Finalmente las negras se deciden a aceptar una de las piezas, ahora que la columna "g" no se abre. La posición es muy com-

plicada y desde que se jugó la presente partida, ha sido bien estudiada por la teoría, considerándose mejor 15...♙fc8 16.♙g3 ♙f8. En cuanto a 15...b4 se contesta con 16.♙h5! bxc3 17.♙g3 con amenazas muy fuertes.

16.g6! hxg6 17.♙xg6 ♘e5 18.♙xg7+!

Este sacrificio de torre, con el que el rey negro queda muy expuesto, es la única forma de seguir el ataque, ya que si la torre se retiraba, las negras se consolidaban con ...♙f6.

18...♙xg7 19.♙g1+ ♘g6 20.exf5 ♙h8 21.♙d4+ ♙f6



22.fxg6 fxg6

Si 22...♙xd4 el rey negro quedaría completamente al descubierto tras 23.gxf7+ ♙f6 y las blancas ganarían mediante 24.♙g4 ♙e7 25.♙xd4 ♙af8 26.♙g8 (26.♙xb7 seguido de ♘d5 también es fuerte) 26...♙h5 27.♙e3+ ♙e5 28.♙xf8 ♙xe3 (28...♙xd5 29.♘xd5+ ♙xf8 30.♙h6+) 29.♙e8+ ♙d7 30.fxe3+.

23.♙g4 ♙h6

No hay otra defensa, pues si 23...♙xd4 24.♙xd4+ ♙h7 25.♙g4 ganando.

**24. ♖xf6+ ♜h7**

Si 24... ♜xf6 25. ♗d4+ ♜f5 (25... ♜e7 26. ♗e1+ ♜d7 27. ♗g7+) 26. ♗e3 ganando.

25. ♗e1 ♜xd5

Algo mejor era 25... b4 pero las negras estaban perdidas de todas formas.

26. ♜xd5 ♗c8 27. ♗e7+ ♜g8**28. ♗g7+ ♜f8 29. ♗g8+ ♜xg8****30. ♜e7+ 1-0**

De todos modos el avance de los peones todavía puede ser útil para conseguir desalojar las piezas defensoras de su mejor posición. También existe el recurso de sacrificar un peón para abrir columnas, como se ve en la siguiente partida:

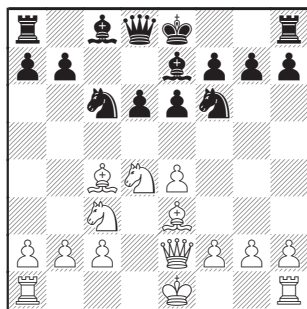
Zhilina 1976

♚ Skrobek, R POL 2390

♚ Jankovec, I CZE 2375

Defensa Siciliana [B89]

**1.e4 c5 2. ♜c3 ♜c6 3. ♜f3 e6
4.d4 cxd4 5. ♜xd4 d6 6. ♗e3
7. ♗c4 ♗e7 8. ♗e2**



Las blancas adoptan el mismo esquema que en la partida anterior, un plan que puso de moda el gran maestro yugoslavo Velimirovic, y que por esa razón lleva su nombre. Las blancas preparan el enroque largo.

8...0-0

Otra posibilidad, también muy jugada, es retrasar el enroque para acelerar en contrajuego en el otro flanco mediante 8...a6 9.0-0-0 ♗c7.

9.0-0-0 ♗c7 10. ♗b3 ♜a5?!

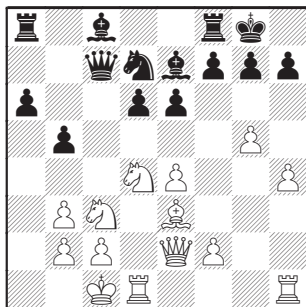
Esta maniobra no es buena en este momento. Mejor es 10...a6 como en la partida anterior.

11.g4 a6 12.g5 ♜xb3+**13.axb3 ♜d7 14.h4**

En este momento, con la torre en h1, este plan resulta fuerte. La posición de las negras, aunque aparenta normal, presenta un serio defecto: su caballo en d7 hace que el peón en e6 solo esté defendido por el peón "f", lo cual posibilita el tema de ruptura que ahora seguirá.

14...b5

A 14... ♜c5 seguiría 15.b4 y el caballo debería volver a d7, mientras que 14... ♜e5 15.f4 sería aún peor. Realmente la única posibilidad de evitar lo que ahora sigue sería 14... ♜b6 aunque aquí el caballo negro frena cualquier esperanza de su bando de lograr un juego activo en el flanco de dama.

**15.g6!**

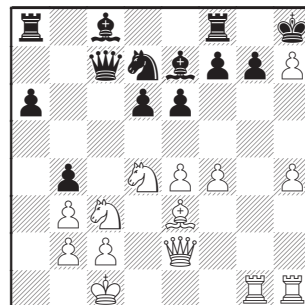
Un sacrificio de peón típico, pero que aquí tiene mucha mayor fuerza. Al no poder tomar con el peón "f", las negras tienen serios problemas.

15... ♜e5

Si 15...hxg6 16.h5 abriendo peligrosas líneas, ya que falla el intento 16...g5 17. ♗hg1 b4 18. ♗xg5 ♗xg5+ 19. ♗xg5 bxc3 20. ♗xg7+ ♜xg7 21. ♗g4+ con ataque de mate, pues si 21... ♜f6 22. ♗h4+.

16.gxh7+ ♜h8

Generalmente en estas situaciones las negras no deben tomar este peón, que sirve de escudo a su rey frente al ataque de las piezas blancas. Pero aquí este recurso es insuficiente, aunque todavía es la mejor opción, ya que si 16... ♜xh7 17.f4 ♜d7 18. ♗h5+ ♜g8 19. ♗dg1 (amenazando la entrega en g7) 19... ♗f6 20. ♜d5! exd5 21. ♜f5! con ataque decisivo.

17.f4 ♜d7 18. ♗dg1 b4?

Permite un sacrificio demoledor. Pero tampoco había mucha defensa con 18... ♗f6 19. ♗h3 b4 20. ♗hg3! g6 (Si 20...bxc3 21. ♗xg7!) 21.h5 ♗b7 22. ♗g2 con amenazas imparables.

19. ♗xg7! ♜f6

Si 19...bxc3 20. ♗hg1 ♜f6 21. ♗g8+ lleva al mate, por ejemplo: 21... ♜xh7 22. ♗1g7+ ♜h6 23.f5#.

20. ♗hg1 ♗b7 21. ♜d5! exd5

Si 21... ♗xd5 22.exd5 ♗d7 23.dxe6 fxe6 24. ♜f5 es parecido a la partida. La amenaza ♗d4 no tiene parada.

22. ♜f5! dxe4 23. ♗d4 d5**24. ♗g8+ 1-0**



Las negras abandonan, pues tras 24... $\text{f}\times\text{g}8$ 25. $\text{h}\times\text{g}8$ $\text{f}\times\text{g}8$ 26. $\text{f}\times\text{h}5\#$ es mate.

Vale la pena estudiar la siguiente partida, que ilustra algunas sutilezas de estas posiciones.

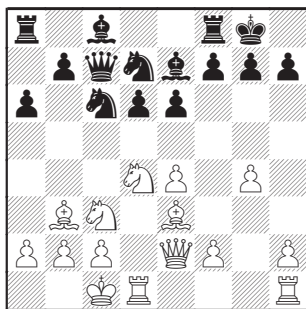
Palma de Mallorca 1970

Fischer, R **USA**

Larsen, B **DEN**

Defensa Siciliana [B89]

1.e4 c5 2. $\text{f}3$ d6 3.d4 cxd4
4. $\text{f}\times\text{d}4$ $\text{f}6$ 5. $\text{c}3$ $\text{d}c6$
6. $\text{c}4$ e6 7. $\text{b}3$ $\text{e}7$ 8. $\text{e}3$
0-0 9. $\text{e}2$ a6 10.0-0-0 $\text{c}7$
11.g4 $\text{d}7$!



Esta maniobra del caballo, que ya hemos visto en la primera partida, es una idea de Nikitin. La alternativa es tratar de aprovechar que las blancas jugaron 11.g4 sin la preparación previa de $\text{f}g1$, mediante 11... $\text{d}\times\text{d}4$ 12. $\text{f}\times\text{d}4$ (si las blancas toman con alfil, el negro puede ganar un peón con 12. $\text{f}\times\text{d}4$ e5 13. $\text{e}3$ $\text{f}\times\text{g}4$ 14.f3 $\text{e}6$ y aunque la columna "g" abierta ofrece compensación, las negras tienen un buen desarrollo y sus perspectivas no solo malas) 12...b5 (ahora es malo 12...e5 13. $\text{f}c4$ seguido de g5) 13.g5 $\text{d}7$ con juego complicado y perspectivas más o menos equivalentes.

12.h4?

A diferencia de la partida anterior, el ataque de peones no es efectivo, pues con la próxima jugada las negras defienden suficientemente su peón e6 de modo que la entrega g5-g6 puede ser aceptada con el peón "f". El plan más fuerte es 12.g5 seguido del ataque con piezas $\text{f}g1$ - $\text{f}g3$ y $\text{f}h5$.

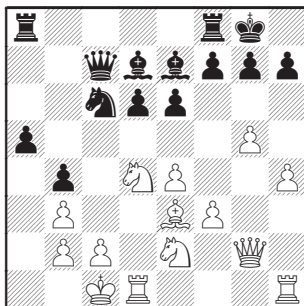
12... $\text{d}c5$ 13.g5 b5

La amenaza ...b4 ganando el peón e4, obliga a las blancas a tomar medidas defensivas.

14.f3 $\text{d}7$

Todavía es prematuro 14...b4? 15. $\text{d}a4$ las negras deben asegurarse de que su peón "a" también podrá avanzar.

15. $\text{f}g2$ b4 16. $\text{d}ce2$ $\text{d}\times\text{b}3+$ 17. $\text{a}\times\text{b}3$ a5



Ahora la ruptura ...a4 abrirá columnas en el flanco de dama. Las blancas no pueden perder más tiempo y ensayan el sacrificio de peón que hemos visto en la partida precedente, pero esta vez las negras pueden defenderse mejor.

18.g6 ffg6 19.h5 $\text{d}\times\text{d}4$ 20. $\text{d}\times\text{d}4$ g5

Un procedimiento típico. Las negras devuelven el peón, pero se aseguran que las líneas abiertas sean las mínimas.

21. $\text{f}\times\text{g}5$

Posiblemente fuese más preciso jugar antes 21.h6!

21... $\text{f}\times\text{g}5+$ 22. $\text{f}\times\text{g}5$ h6!

Así se evita el avance del peón "h" blanco. El punto g7 es fácil de defender.

23. $\text{f}\times\text{g}4$

No 23. $\text{f}\times\text{e}7$? $\text{f}f7$ 24. $\text{d}\times\text{e}6$ $\text{f}\times\text{c}8$.

23... $\text{f}f7$

No sería bueno 23...e5? 24. $\text{d}\times\text{e}6$.

24. $\text{f}\times\text{h}g1$

Si 24. $\text{d}\times\text{e}6$ $\text{f}\times\text{c}8$ 25. $\text{f}\times\text{d}6$ $\text{f}\times\text{e}7$ 26. $\text{f}\times\text{d}7$ $\text{f}\times\text{d}7$ 27. $\text{d}\times\text{c}5$ $\text{f}\times\text{g}4$ 28.fxg4 $\text{f}\times\text{c}8$ con ventaja.

24...a4!

Finalmente las negras han logrado su objetivo. La ventaja está de su lado.

25.bxa4 e5! 26. $\text{d}\times\text{e}6$

Si 26. $\text{d}\times\text{f}5$ $\text{f}\times\text{f}5$ 27.exf5 $\text{f}\times\text{a}4$. O bien, si 26. $\text{d}\times\text{b}5$ $\text{f}\times\text{c}5$.

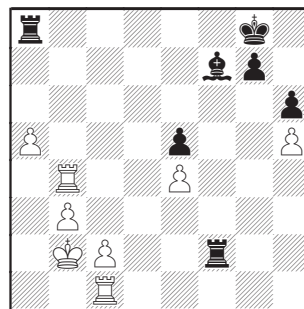
26... $\text{f}\times\text{c}4$ 27.b3!?

Pierde pieza, pero las blancas esperan lograr algunos peones a cambio. 27. $\text{f}\times\text{d}6$ b3 28.c3 $\text{f}\times\text{a}4$ 29. $\text{c}\times\text{d}2$ $\text{f}\times\text{a}6$ llevaría igualmente a la pérdida del caballo, aunque entonces las blancas lograrían mucho menos a cambio.

27... $\text{f}\times\text{e}6$ 28. $\text{f}\times\text{e}6$ $\text{f}\times\text{e}6$ 29. $\text{f}\times\text{d}6$ $\text{f}\times\text{e}8$ 30. $\text{f}\times\text{b}6$ $\text{f}\times\text{f}3$ 31. $\text{f}\times\text{b}4$ $\text{f}\times\text{c}8$ 32. $\text{c}\times\text{b}2$

Si 32.c4 $\text{f}\times\text{f}2$.

32... $\text{f}\times\text{f}2$ 33. $\text{f}\times\text{c}1$ $\text{f}\times\text{f}7$ 34.a5 $\text{f}\times\text{a}8$



La ventaja negra es decisiva. El resto no requiere más comentarios.

35. $\text{f}\times\text{b}5$ $\text{f}\times\text{h}5$ 36. $\text{f}\times\text{e}5$ $\text{f}\times\text{e}2$ 37. $\text{f}\times\text{c}5$ h5 38.e5 $\text{f}\times\text{f}3$ 39. $\text{c}\times\text{c}3$ h4 40. $\text{c}\times\text{d}3$ $\text{f}\times\text{e}2$ 41. $\text{f}\times\text{f}1$ $\text{f}\times\text{d}8+$



42.♔c3 ♕e4 43.♔b4 ♖b8+
44.♔a3 h3 45.e6 ♕xc2 46.b4
♖e3+ 47.♔b2 ♕d3 48.♖a1
♕a6 49.♖c6 ♖xb4+ 50.♔c2
♕b7 51.♖c3 ♖e2+ 52.♔d1
♖g2 0-1

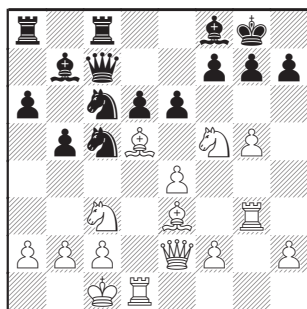
Viendo la primera partida, resulta claro que el ataque de las blancas es peligroso. Pero las negras también tienen buenos recursos, como ahora veremos.

Bundesliga 1996

♟ Onischuk, A USA 2605
♞ Shirov, A ESP 2685

Defensa Siciliana [B89]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 ♟f6
4.♟c3 cxd4 5.♟xd4 ♟c6
6.♕c4 e6 7.♕b3 ♕e7 8.♕e3
a6 9.♖e2 ♖c7 10.0-0-0 0-0
11.♖hg1 ♟d7 12.g4 ♟c5
13.♟f5 b5 14.♕d5 ♕b7 15.g5
♖fc8 16.♖g3 ♕f8



En una partida Fedorov-Kobalija, Rusia 1998 se jugó 16...b4 17.♟xg7! ♟xg7 18.♖h5 ♖g8 19.♕xe6! y las blancas obtuvieron un ataque irresistible. También es interesante 16...♟e5. 17.♖h5 g6 18.♟h6+ ♔h8 No 18...♟g7 19.♖f3. 19.♖h4 b4 20.♕xc6?

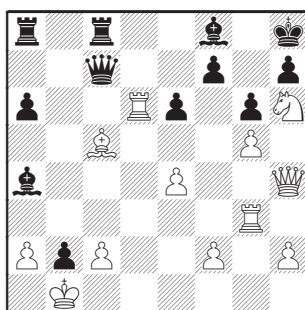
Con esto la balanza se inclina a favor del bando negro. La continuación crítica es 20.♟g4 bxc3 21.♖h3 f5 (es malo 21...h5? a

causa de 22.♟f6 ♕g7 23.♖g4! ♕xf6 24.♖xh5+ ♟g8 25.gxf6 ♟d3+ 26.♔b1!+-) 22.♟f6 h6 23.♖xh6+ ♕xh6 24.♖xh6+ ♟g7 25.♖h7+ ♟f8 26.♖h8+ ♟e7 27.♖h7+ ♟d8 28.♖h8+ ♟e7 29.♖h7+ con jaque continuo. Rogers-Lanka. Linz 1997.

20...bxc3! 21.♕xc5?

Ahora las negras logran una clara ventaja. Algo mejor era 21.♕xb7 cxb2+ 22.♔b1 aunque la posición favorece al negro.

21...cxb2+ 22.♔b1 ♕xc6 23.♖xd6 ♕a4!



Ahora las amenazas de las negras son más reales. Naturalmente 23...♕xd6?? 24.♕xd6 sería perdedor.

24.♖c3 ♕xd6! 25.♕d4+

No 25.♕xd6? ♕xc2+ con mate.

25...e5 26.♖xc7 ♖xc7 27.♕xb2 ♖b8! 28.♔a1 ♖xb2!

Tal vez las blancas confiaban en 28...♖xc2? 29.♖f4 ganando.

29.♟xf7+

Si 29.♔xb2? ♖xc2+ 30.♔b1 ♕a3 31.♟xf7+ ♟g7 32.♖h6+ ♟g8 las blancas reciben mate.

29...♖xf7 30.♔xb2 ♖f3?!

La amenaza ...♕a3 no es tan fuerte como aparenta. Más sencillo era 30...♖b7+ 31.♔c1 ♖c7 con ventaja decisiva.

31.♖g4! ♕a3+ 32.♔a1! ♖xf2 33.♖h3 ♕e7?!

33...♕f8 parecía más natural.

34.♖c8+ ♖f8 35.♖xa6 ♕xc2 36.h4

Las blancas dejan pasar su mejor oportunidad con 36.♖c4! ♖f2! 37.♖c8+ ♕f8 38.♖c6 y aunque el negro tiene ventaja, no es fácil hacerla valer.

36...♕c5 37.♔b2 ♕xe4 38.♖e6 ♖b8+?

Un error que hace más difícil la tarea, pues el rey negro queda también expuesto. Lo correcto era 38...♕d4+ 39.♔b3 ♟g7.

39.♔c3 ♕d4+ 40.♔c4 ♕f5 41.♖f7! ♖c8+ 42.♔d5 ♕h3 43.h5 gxh5 44.♖f3!

No 44.♖f6+ ♟g8 45.g6 ♕g2+.

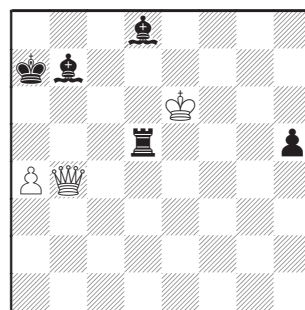
44...♕g4 45.♖f6+ ♟g8 46.g6 hxg6 47.♖xg6+ ♔f8 48.♖f6+ ♔e8 49.♖g6+ ♔e7 50.♖g7+ ♔d8 51.♖f6+

Mejor 51.♔d6 ♕c5+ 52.♔xe5 con mucha más resistencia.

51...♔c7 52.♖c6+ ♔b8 53.♖b5+ ♔a7 54.♖a4+ ♔b7 55.♖b4+ ♕b6 56.♔xe5 ♖c5+ 57.♔d6 ♕c8 58.♖a4 ♔b8 59.♖b4 ♔a7 60.♖a4+ ♖a5 61.♖c4 ♕b7 62.a4?

Era mejor esperar con 62.♖h4.

62...♖c5 63.♖b4 ♖d5+ 64.♔e6 ♕d8!



Ahora no existe el jaque en a4 y las negras amenazan 65...h4. Además se tiende una trampa en la que las blancas caen.

65.♖xb7+? ♔xb7 66.♔xd5 h4 67.♔e4 h3 68.♔f3 ♕h4!

Esta jugada escapó a las blancas. Ahora están en zugzwang. 0-1 ♟



Ataques con enroques en flancos opuestos (VI)

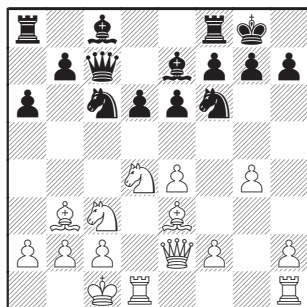
Continuamos estudiando este importante aspecto de la estrategia del medio juego, complementando los artículos que aparecieron en los números 39, 43, 51 y 55 de nuestra revista. Precisamente en el número 55 tuvimos ocasión de analizar varias partidas donde las blancas planteaban un peligroso ataque contra la Defensa Siciliana basado en el enroque largo, con el que obtenían espectaculares victorias. Pero dicho esquema también tiene puntos oscuros, como demuestra Shirov en la presente partida.

Biel 1993

	Frolov, A	UKR 2535
	Shirov, A	ESP 2685

Defensa Siciliana [B89]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 ♗c6
6.♙c4 e6 7.♙e3 ♙e7 8.♚e2
El ataque Velimirovic, del cual ya hemos visto algunos ejemplos.
8...a6 9.0-0-0 ♙c7 10.♙b3
0-0 11.g4



Aquí existe una importante alternativa con 11.♚hg1. En la mayo-

ría de los casos se traspone a la misma posición con 11...♗d7 12.g4 ♗c5 13.g5, como vimos en la partida Onischuk-Shirov en nuestro artículo anterior. Pero la jugada de la partida da al negro la ocasión de desviarse de ese camino.

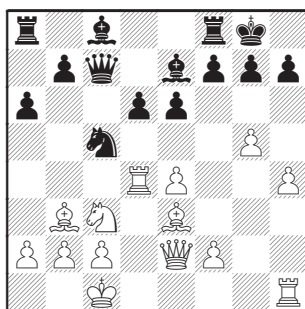
11...♗xd4 12.♙xd4

La captura 12.♙xd4 es un sacrificio de peón tras 12...e5 13.♙e3 ♙xg4 14.f3 ♙e6. Posiblemente la columna abierta sea compensación por el peón, pero las negras obtienen un buen desarrollo para sus piezas.

12...♗d7

Ahora 12...e5 13.♙c4 ♙d8 14.g5 no solo no gana el peón, sino que debilita notablemente la casilla d5.

13.g5 ♗c5 14.h4



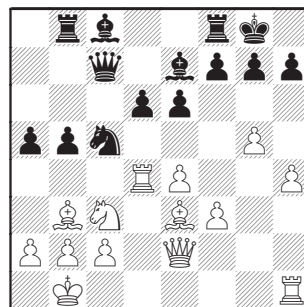
Como habíamos mencionado anteriormente al estudiar la partida Fischer-Larsen, en estas posiciones el asalto de peones es demasiado lento. Es preferible el juego de piezas con 14.♚g1 seguido de ♙h5 y ♚g3. O bien directamente 14.♙h5.

14...b5 15.f3?

Otra pérdida de tiempo, tras la cual las negras toman la iniciati-

va. Había que jugar 15.h5 con juego incierto.

15...♙b8 16.♙b1 a5!



La amenaza de ganar el alfil con ...a4 fuerza a las blancas a mover los peones de su enroque, lo que permite al negro abrir columnas en el flanco de dama.

17.a3

No vale 17.♗xb5?? ♙xb5 18.♙xb5 ♙a6 ganando la dama.

17...b4 18.axb4 axb4 19.♗a2 ♗xb3 20.cxb3 ♙a5 21.♙h2

Intentando evitar ...d5, pero ya es difícil encontrar algo satisfactorio.

21...♗d7 22.♙c1 ♙a8 23.♗xb4 d5 24.♗d2 ♙fb8 25.♙c7

No vale 25.♗c6?? ♙a2+ 26.♙c2 ♙xb3+.

25...♙b6 26.♙xd7 ♙xd4 27.♙xe7

La mejor defensa era 27.♗c2 aunque tras 27...♙d3 28.♙xe7 ♙c8 29.♙c1 ♙xb3 las negras deben ganar. Posiblemente las blancas estaban muy apuradas de tiempo y por eso se dejan dar mate.

27...♙xb4 28.♙xb4 ♙d1# 0-1

La estrategia de las blancas empezó a fallar cuando se vieron



obligadas a jugar a2-a3 lo que facilitó la apertura de columnas mediante la ruptura de peones.

En la siguiente partida, las negras cometen el error de enroscarse demasiado pronto, habiendo movido uno de sus peones:

Leningrado 1938

Alatortsev, V URSS

Troitsky, P URSS

Defensa Ortodoxa [D35]

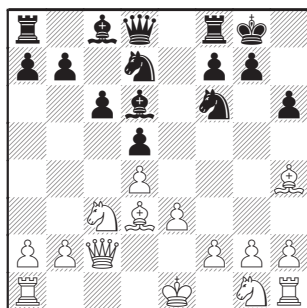
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♘bd7 5.e3 c6 6.cxd5 exd5 7.♙d3 ♙d6

7...♙e7 es más frecuente, para evitar las molestias de la clavada.

8.♙c2 h6

Como consecuencia de la jugada anterior, las negras tienen que realizar esta jugada, no demasiado conveniente, ya que si 8...0-0? 9.♙xh7+. De todas formas, también era posible 8...♙c7.

9.♙h4 0-0



Este enroque sería completamente seguro si las blancas también estuviesen enrocadas corto. Pero en esta posición, el blanco puede elegir el enroque largo, tras lo cual el avance g4-g5 conseguirá abrir la columna "g" con mucha rapidez.

10.♘ge2 ♗e8 11.h3 ♖a5 12.0-0-0! b5 13.♙b1

Defendiendo el punto a2 y permitiendo la maniobra ♘c1-b3. No solamente conviene desarrollar nuestro ataque con rapidez, sino también realizar jugadas defensivas que retrasen la iniciativa del rival.

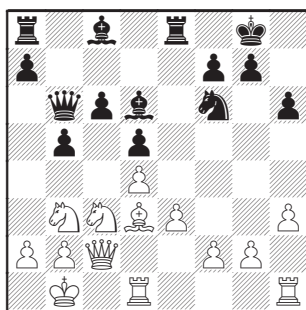
13...♙a6?!

Una maniobra poco afortunada, que costará más tiempos. Pero no es fácil encontrar un plan satisfactorio para el negro, ya que la continuación ...♘b6 falla por la captura en f6. Probablemente fuese preferible 13...b4

14.♙xf6

El alfil en h4 no realiza ninguna función importante, y ahora se deja paso al avance de los peones. Si directamente 14.♘c1 las negras podrían arriesgarse a tomar el peón con 14...g5 15.♙g3 ♙xg3 16.fxg3 ♗xe3 pues su enroque no quedaría peor de lo que ocurre en la partida, pero con peón de ventaja.

14...♘xf6 15.♘c1 ♖b6 16.♘b3 ♙c8



Lo consecuente era 16...b4 17.♘a4 ♙xd3 18.♗xd3 aunque las perspectivas blancas son preferibles, gracias a su mejor estructura de peones.

17.♗c1 ♙d7 18.♙e2

Podía jugarse ya 18.g4 aunque la jugada de la partida también es buena.

18...♗ec8 19.g4 a5

Finalmente da comienzo la carrera de peones, pero las blancas tienen ventaja.

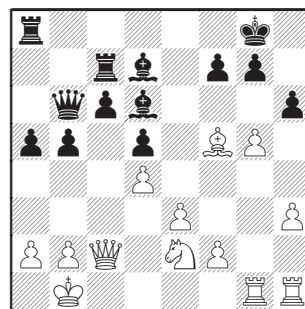
20.♘c5 ♙e8

20...♙xc5 era una triste concesión. Las blancas podrían elegir entre una ventaja persistente en el final tras 21.♗xc5 ♗xc5 22.♗xc5 o un prometedor medio juego con 21.dxc5 con lo que conseguirían la casilla d4 para su caballo y podrían seguir con la realización de la ruptura g5.

21.♗cg1

Más fuerte aún era 21.♙f5 ♗c7 22.h4 y la amenaza g5 no tiene buena defensa, pues 22...♘d7 pierde el peón c6, mientras que si 22...g6 23.g5 ♘h7 24.gxh6 gxh5 25.♗hg1+ ♘h8 26.♗xf5 con ataque decisivo.

21...♘d7 22.♙f5 ♗c7 23.♘xd7 ♙xd7 24.g5



De todas formas las blancas han logrado su objetivo, aunque la posición se ha simplificado un poco.

24...hxg5

No es posible evitar la apertura de columnas con 24...h5 debido a 25.g6.

25.♙xd7 ♗xd7 26.♗xg5 f6 27.♗h5 ♗b7 28.♗c1

Una sutileza no del todo necesaria. La idea es que si directamente 28.♗g1 las negras podrían jugar 28...♙f8 29.♗g6 ♗d6 mientras que con la continuación



de la partida, no será posible. De cualquier modo, incluso en ese caso las blancas ganan con 30.♖g4 seguido de ♖gh4.

28...♜c7

No era mejor 28...♜c8 aunque las blancas deberían volver al plan más fuerte colocando la torre en g1.

29.♖g1 ♜c8?!

Algo mejor era 29...♜f7 aunque las blancas deben ganar igualmente.

30.♖h7+ ♔f8 31.♖h8+ ♔f7
32.♖xg7+ 1-0

En la siguiente partida, los peones del enroque adversario no se han movido, pero las blancas utilizan la táctica para realizar la ruptura:

Viena 1908

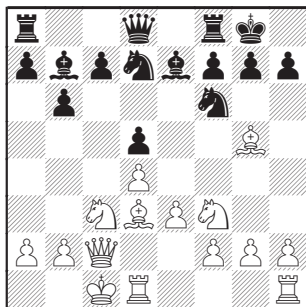
♟	Rubinstein, A	POL
♞	Teichman, R	GER

Defensa Ortodoxa [D61]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 ♘bd7 5.e3 ♙e7 6.♘f3
0-0 7.♖c2 b6

Algo lento. La jugada 7...c5 es más enérgica, abriendo la columna "c" donde se encuentra la dama blanca.

8.cxd5 exd5 9.♙d3 ♙b7
10.0-0-0



Rubinstein puso de moda este agresivo esquema basado en el

enroque largo, pero puede ser más preciso el orden de jugadas 10.h4 c5 11.0-0-0 empleado posteriormente por Alekhine, con el fin de evitar la jugada 10...♘e4!? que ahora las negras podían haber jugado.

10...c5 11.h4 c4?!

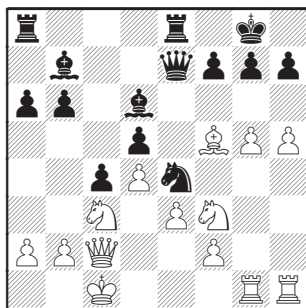
Con el centro cerrado, las blancas pueden desarrollar su iniciativa sin problemas. Es mejor 11...♜c8.

12.♙f5 ♙e8 13.♙xf6! ♘xf6
14.g4! ♙d6 15.g5 ♘e4
16.h5!

Las blancas juegan al ataque, en lugar de ir a buscar la ganancia de un peón mediante 16.♘xe4 dxe4 17.♘d2 que daría a las negras un buen contrajuego mediante 17...c3!?

16...♖e7 17.♗dg1 a6?

Las negras sencillamente ya no tienen tiempo para un plan tan lento como ...a6 y ...b5. Sin embargo, ya es difícil sugerir algo satisfactorio. Desde el punto de vista práctico, sin embargo, era mejor 17...g6 a pesar de que ello permite abrir una columna con 18.hxg6 hxg6. La idea de las negras es contrarrestar dicha columna mediante ...♙g7 y ♖h8 y tal vez por ello, las blancas deban sacrificar material con 19.♙xg6 fxc6 20.♖h6 con buena compensación, aunque todavía existe lucha.



18.♙xh7+ !!

Un espectacular sacrificio con el que las blancas logran un ataque demoledor. La jugada 18.g6 fxg6 19.hxg6 permitiría mantener cerradas las columnas con 19...h6 aunque las blancas todavía conservan la ventaja con 20.♘xe4 dxe4 21.♘g5! pues si 21...♙d5 22.♙xe4.

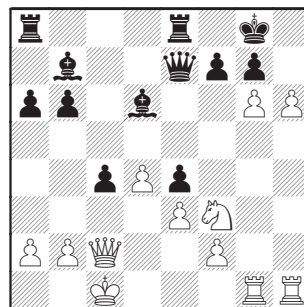
18...♔xh7 19.g6+! ♔g8

Pierde rápidamente 19...fxg6 20.♘xe4 dxe4 21.♘g5+.

20.♘xe4 dxe4

Si 20...♖xe4 21.gxf7+ ♔xf7 22.♘g5+ ganando.

21.h6!!



La clave, forzando la apertura de todas las columnas sobre el enroque negro, lo que compensa sobradamente el material entregado.

21...f6

Si 21...exf3 22.gxf7+ ♖xf7 23.hxg7! ganando. Relativamente mejor era 21...fxg6 aunque tras 22.♘h4 el ataque de las blancas es decisivo.

22.hxg7 exf3

Si 22...♖e6 23.♖h8+ ♔xg7 24.♖h7+ ♔g8 25.♖gh1.

23.♖h8+ ♔xg7 24.♖h7+ ♔g8
25.♖f5! c3

Evidentemente todo pierde.

26.♖xe7 1-0

En todas las partidas hasta aquí examinadas, el ataque con peones jugó un importante papel. Pero también en algunas posi-



ciones es posible desarrollar el ataque con sólo las piezas.

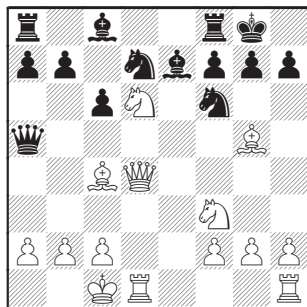
Candidatos. Bled 1959

Tal, M	URSS
Smyslov, V	URSS

Defensa Caro Kann [B10]

1.e4 c6 2.d3 d5 3.♘d2 e5
4.♗g3 ♘d7 5.d4 dxe4
6.♗xe4 exd4 7.♖xd4! ♗g6
8.♕g5 ♕e7 9.0-0-0

Fiel a su estilo Tal busca el juego agudo, aunque podía asegurarse un final superior con la pareja de alfiles mediante 9.♗d6+ ♗xd6 10.♖xd6 ♖e7+ 11.♖xe7+ ♗xe7. 9...0-0 10.♗d6 ♖a5 11.♕c4



Buscando el ataque sobre f7 a la vez que se defiende a2. A pesar de su aspecto tan natural, esta jugada debió ser cuidadosamente valorada, pues ahora las negras pueden jugar 11...b5 y si 12.♕b3 c5 seguido de ...c4 encerrando el alfil, una maniobra bien conocida.

11...b5 12.♕d2! ♖a6 13.♗f5! ♕d8

Es importante mantener defendido el caballo en f6. Después de 13...♕c5? 14.♖h4 bxc4 15.♕c3 el ataque blanco es muy fuerte. Tal dio la siguiente variante 15...♖xa2 16.♖xd7!! ♗xd7 17.♗h6+ ♗h8 18.♖xf6! con mate imparables.

14.♖h4!

Un sacrificio intuitivo, muy típico de Tal. Resulta muy difícil demostrar absolutamente su corrección, incluso con los modernos módulos de análisis y por ello mucho más para Smyslov, con un tiempo limitado y enfrentado a una desagradable obligación de encontrar una difícil defensa en una posición donde un paso en falso puede ocasionar una derrota fulminante.

14...bxc4 15.♖g5 ♗h5

Smyslov devuelve la pieza, buscando el contraataque. La alternativa 15...♗e8? 16.♖xd8 ♖xa2 pierde enseguida debido a 17.♕c3 ♗ef6 18.♖xd7! ♗xd7 19.♗h6+ ♗h8 20.♖xf6!+- el mismo tema que ya hemos visto en un comentario anterior.

En cambio 15...g6 era una posibilidad muy digna de ser tenida en cuenta. Tal pensaba jugar 16.♗h6+ ♗g7 17.♕c3 con una posición muy complicada. Parece que lo mejor para las negras sería 17...♖b5! 18.h4! ♖e8 19.♗g4 ♖f5! y las blancas deben decidir entre repetir jugadas con 20.♗h6 ♖b5 21.♗g4 ♖f5 o jugar 22.♖he1 manteniendo compensación por la pieza sacrificada.

16.♗h6+

Como es lógico, Tal prefiere seguir el ataque. Smyslov confiaba en 16.♖hx5 ♗f6 17.♖g5 ♗xf5 18.♖xf5 ♖xa2 donde las negras toman claramente la iniciativa.

16...♗h8 17.♖hx5 ♖xa2

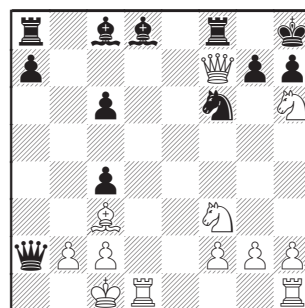
17...♗f6 se responde con 18.♖c5 ♗d7 19.♖d6 y si 19...gxh6 20.♖hx6 con amenazas decisivas, mientras que 17...gxh6 18.♖hx6 lleva a la misma posición, por ejemplo: 18...♗f6 19.♕c3 ♗xc3 20.♗g5! ganando.

El propio Tal comentó que la jugada de Smyslov era un error, y recomendó en su lugar 17...♗f6 pero las blancas conservan cierta ventaja mediante 18.♗xf7+ ♗g8 19.♗g5 h6 (19...♗xg5 20.♖xg5 ♖xa2 21.♕c3) 20.♗e4 ♖xa2 21.♗xf6+ ♗xf6 22.♖a5±;

18.♕c3 ♗f6?

En realidad este es el error decisivo, tras el cual el ataque blanco se hace imparable. Había que jugar 18...♗f6 con juego complicado y posibilidades más o menos equilibradas. Una posible variante sería 19.♗xf7+ ♗g8 20.♗g5 h6 21.♖g6 hxg5 22.♗xg5 ♗xg5+ 23.♖xg5 ♗f6 24.♗xf6 ♖xf6 25.♖d8+ ♗h7 y las blancas tienen tablas por jaque continuo, pero nada más.

19.♖xf7!!



Esta inesperada réplica decide la partida. Las negras no tienen defensa.

19...♖a1+

19...♖e8 permite el conocido mate que comienza con 20.♖g8+.

20.♗d2 ♖xf7

Ahora las blancas quedan con ventaja material, pero 20...♖xd1+ era incluso peor 21.♖xd1 ♖xf7 22.♗xf7+ ♗g8 23.♗xd8+-.

21.♗xf7+ ♗g8 22.♖xa1 ♗xf7 23.♗e5+ ♗e6 24.♗xc6 ♗e4+ 25.♗e3 ♗b6+ 26.♗d4 1-0 ♚



Ataques con enroques en flancos opuestos (y VII)

Para concluir el tema del ataque con enroques en flancos opuestos, vamos a estudiar varias partidas donde el ataque se realiza primeramente con las piezas, pero después intervienen los peones. Este es un caso bastante frecuente, ya que el ataque previo con las piezas suele obligar a que alguno de los peones del enroque adversario tenga que moverse y el asalto de peones resulta así más efectivo.

La primera partida nos muestra un ataque realizado con el sacrificio de una pieza que produce una clavada ineludible, tras lo cual se realiza el asalto de peones:

Olimpiada Manila 1992

Kasparov, G RUS 2780
Nikolic, P BIH 2635

Defensa Eslava [D10]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 e5

No es exactamente un gambito, ya que las negras recuperan el peón, pero esta inusual continuación da a la partida un aire diferente a las líneas más conocidas. Incluso muchas veces las blancas la evitan jugando antes 3.♘f3.

4.dxe5 d4 5.♘e4 ♖a5+ 6.♙d2!?

6.♘d2 ♗xe5 7.♘gf3 es otra posibilidad.

6...♗xe5 7.♘g3 ♗d6

7...c5!? es una alternativa a tener en cuenta, para contestar a 8.♘f3 ♗c7.

8.♘f3 ♘f6 9.♗c2 ♙e7 10.0-0 0-0 11.e3

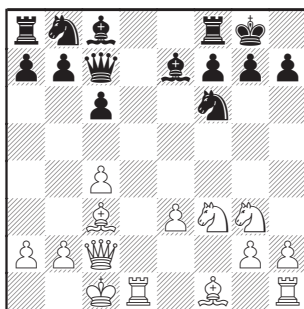
Tras 11.♙c3 Kasparov sugiere el sacrificio de dama 11...dxc3! 12.♗xd6 cxb2+ 13.♙b1 ♙xd6 con buena compensación.

11...dxe3 12.fxe3

12.♙xe3 ♗c7 no crea muchos problemas a las negras.

Es interesante 12.♙c3. En tal caso, lo mejor que tienen las negras sería 12...♗c7 lo que tras 13.fxe3 traspone a la partida. En cambio sería malo 12...♗c5? (12...♗f4 13.fxe3 ♗xe3+ 14.♙b1 de a las blancas un excelente juego a cambio del peón.) 13.b4 ♗b6 14.c5 ♗c7 15.♙e5+.

12...♗c7 13.♙c3



13...♙g4

Una idea interesante es 13...c5 14.♘f5 ♘c6 15.a3 ♙xf5 16.♗xf5 g6 17.♗f4 ♗xf4 18.exf4 ♘e4 con posibilidades equilibradas. Krasenkow-Morozevich. Pamplona 1998/99.

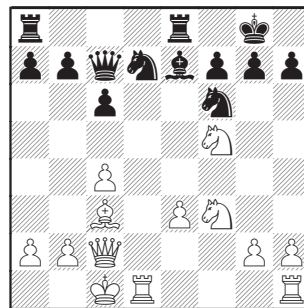
Kasparov recomendó como más fuerte 13...♘a6 a lo que las blancas deben jugar 14.a3 con una pequeña ventaja. Precisamente así jugó el propio Nikolic unos años más tarde frente a Krasenkow, Olimpiada

de Biel 2002 y obtuvo un rápido éxito tras 14...♘g4 15.♗e1 g6 16.b4 ♙f6 17.h3?? ♙xc3 18.♗xc3 ♘f2 y las blancas se rindieron.

14.♙d3 ♘bd7 15.♙f5

Amenaza ♗xd7.

15...♙xf5 16.♘xf5 ♗fe8



17.♘xg7!!

Con este sacrificio, puramente intuitivo, las blancas toman la iniciativa decididamente y ponen a su adversario ante graves problemas. Con otras continuaciones, las negras jugarían ...♙f8 con un juego satisfactorio.

17...♘xg7 18.♗f5!

Vuelve a plantear la amenaza 19.♗xd7.

18...♘f8

Para responder a 19.♗g5 con 19...♘g6. Si 18...♗ad8 19.♗df1 ♘f8 20.♗g5+ ♘g6 21.♘h4 con amenazas decisivas.

19.h4!

Amenaza 20.♗g5+ ♘g6 21.h5 recuperando el material con ventaja. Sería menos preciso 19.g4?! ♘g8! 20.♙xf6 ♙xf6 21.♗xf6 ♗e7 y las negras pueden defenderse.

19...h6

No hay nada mejor. Si 19...♘g8

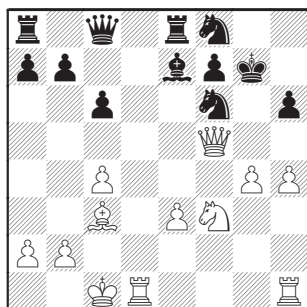


20.h5! h6 21.♙xf6 ♗xf6 22.♖xf6 ♗e6 23.♖c3 ♗ae8 24.♗d4 con amenazas muy peligrosas.

20.g4

Las blancas hacen uso de la presencia del peón negro en h6 para buscar la ruptura que abra columnas, una estrategia muy frecuente en posiciones con enroques en flancos opuestos. Sin embargo, como el propio Kasparov señaló, era más fuerte 20.♖g4+! ♗h8 (algo mejor es 20...♗g6 pero entonces 21.h5 recupera la pieza y mantiene el ataque) 21.♗g5! ♗d8 22.♗xd8! 20...♖c8!

Devolver el material es la mejor defensa. Sería peor 20...♗g8 21.g5! y el ataque blanco es imparable.



21.♖xc8

Lo más simple. Tras recuperar la pieza, las blancas todavía conservan cierta ventaja. Sin embargo era más fuerte mantener las damas con 21.♖c2! por ejemplo: 21...♗g8 22.g5 ♗h5 23.gxh6 ♗g6 24.♗g5 ♗xg5 25.h7+! ♗xh7 26.hxg5 ♖g4 27.♖f2 e igualmente las blancas recuperan la pieza, pero la presencia de las damas hace la defensa negra mucho más difícil. 21...♗axc8 22.g5 ♗h8h7 23.e4 ♗cd8

Más fuerte era 23...♗f8! 24.gxf6 ♗xf6 25.♗hg1 ♗ed8 aunque las blancas están mejor.

24.♗df1 ♗f8 25.gxf6 ♗xf6

Ahora 25...♗xf6 se responde con 26.♗e5! y las negras quedan muy atadas.

26.e5 ♗g7 27.♗hg1 c5 28.♗c2!?

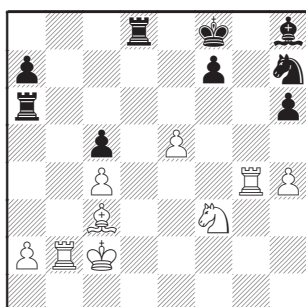
Evitando un posible ...♗d3 al tiempo que se prepara ♗g4, que directamente falla por 28.♗g4 h5!? 29.♗f4? ♗h6.

28...♗e6 29.♗g4 ♗h8 30.b4! b6 31.bxc5

31.a4! era más preciso, para seguir con 32. bxc5 bxc5 33.a5 y luego ♗b1.

31...bxc5 32.♗b1 ♗a6 33.♗b2!?

33.♗b7 es peor, ya que tras 33...♗xa2+ 34.♗b3 ♗a6! sería malo 35.e6? ♗xe6! 36.♗xh8 ♗d3+.



33...♗g7?

Ahora la combinación mencionada en el comentario anterior resulta decisiva. Había que jugar 33...♗b6 34.♗b5! ♗xb5 35.cxb5 y las blancas están mejor, por la posibilidad de pasar un peón en el flanco de dama, pero todavía queda lucha por delante.

34.♗b7! ♗xa2+ 35.♗b3 ♗a6 36.e6! ♗xe6

Si 36...♗xc3 37.e7+ ♗e8 38.♗g8+ lleva al mate.

37.♗xg7 1-0

La siguiente partida muestra un plan típico que se presenta con cierta frecuencia.

León 2001

♙ Topalov, V	BUL 2707
♜ Shirov, A	ESP 2722

Defensa Francesa [C11]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♗g5 dxe4 5.♗xe4 ♗bd7 6.♗f3 ♗e7 7.♗xf6+ ♗xf6

7...♗xf6 es otra posibilidad que se considera de un valor aproximado a la jugada de la partida.

8.h4

Intentando evitar el cambio de los alfiles. La alternativa 8.♗d2 ♗xg5 9.♗xg5 ♗f6 10.0-0-0-0 apenas ofrece a las blancas más que una ventaja mínima.

8...c5

Otra posibilidad interesante es la idea de Korchnoi 8...0-0 9.♗d2 e5 aunque las blancas pueden evitarla con 9.♗d3.

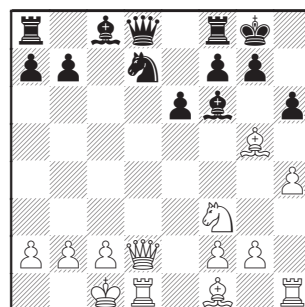
9.♗d2 cxd4 10.♗xd4 0-0

En una partida Topalov-Bareev. Dortmund 2002 las negras trataron de mejorar el juego con 10...h6 antes de enrocar, pero tras 11.♗xf6 ♗xf6 12.♖b4 ♗d5 13.♖a3 ♖e7 14.♗b5+ las blancas igualmente lograron ventaja.

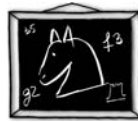
11.0-0-0 h6

Posiblemente las negras deban conformarse con 11...♖b6 y si 12.♗c4 h6 13.♗e3 ♗e5 14.♗b3 ♗g4.

12.♗f3!



Aunque la idea es bien conocida, esta jugada fue una novedad en



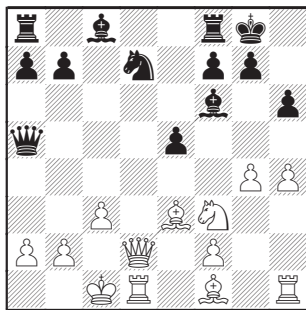
este momento. El mismo Topalov había jugado aquí 12.♙xf6 ♖xf6 13.♙e2 pero tras 13...e5 14.♘b5 ♗b6 apenas sacó nada de la apertura.

12...♗b6

No vale 12...hxg5? 13.hxg5 ♙e7 14.♗f4 y las amenazas blancas son muy fuertes, por ejemplo: 14...f5 15.♙c4! ♗b6 16.g6 y no hay defensa.

13.c3! e5

De nuevo si 13...hxg5 14.hxg5 ♙e7 15.♗f4 con ataque decisivo. 14.♙e3 ♗a5 15.g4!



El típico avance que busca la rápida apertura de columnas, aunque aquí la posición es muy aguda, pues las negras ya tienen contrajuego.

15...e4

Otra posibilidad es 15...♗xa2!? 16.♙d3 ♗a1+ 17.♙b1 ♘b6 18.♗c2 g6 19.♙xh6 ♙e8 20.h5 e4 con juego complicado, aunque parece que las perspectivas blancas son más concretas.

16.g5! ♙e7

También era posible 16...exf3 17.gxf6 ♘xf6 18.♙xh6 y ahora no 18...gxh6 (sino 18...♗xa2 19.♗g5 ♗a1+ 20.♙c2 ♗a4+ 21.♙c1 ♗a1+ y la partida debe terminar en tablas.) 19.♗xh6 ♘g4 20.♙g1 ♙d8 21.♙d3 ganando.

17.gxh6! ♗xa2?

Posiblemente el error decisivo. Había que jugar 17...exf3

18.hxg7 ♙d8 19.♙d4 ♘f6 y aunque las blancas tienen suficiente compensación por la pieza, las posibilidades de defensa de las negras no son nada malas.

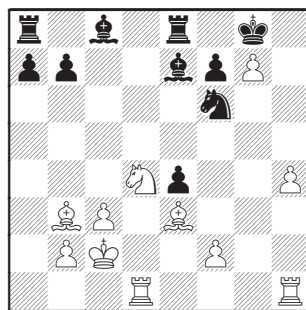
18.♗d4! ♘f6

Forzado pues 18...♙f6 19.♗xe4 ♘b6 20.hxg7 ♙xg7 21.♙g1 es desesperado.

19.hxg7 ♙e8

Si 19...♙xg7 20.♙g1+ ♙h8 21.♙g5 ♗e6 22.♙h3 ♗a6 23.♗e5! ganando.

20.♙c4 ♗a1+ 21.♙c2 ♗a4+ 22.♙b3 ♗xd4 23.♙xd4



Aunque las negras han conseguido evitar lo peor, su posición es perdedora.

23...♙xg7 24.♙dg1+ ♙h7 25.♙xf7 ♙f8 26.♙g6+ ♙h8 27.♙f5 ♙xf5 28.♙xf5 ♘d5 29.♙xe4 ♘xe3+ 30.fxe3

Con dos peones de ventaja y manteniendo amenazas sobre el rey negro, la victoria blanca no ofrece dudas. El resto es fácil.

30...♙f2+ 31.♙b1 ♙c5 32.♙g5! ♙xe3 33.♙h5+ ♙g7 34.♙e1 ♙b6

Si 34...♙h6 35.♙g1+.

35.♙g5+ 1-0

Tras 35...♙f6 36.♙d5 ♙d8 37.♙e6+ ♙f7 38.♙b3 ♙f8 39.♙e1 ganando.

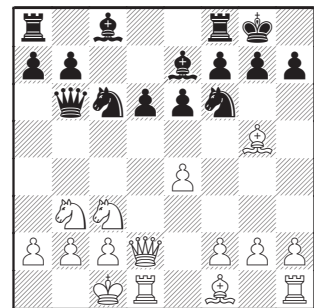
La siguiente partida es muy instructiva en relación con la preparación de abrir columnas mediante el avance de peones.

Bakú 1951

♙	Nezhmetdinov, R	URSS
♚	Taimanov, M	URSS

Defensa Siciliana [B63]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 e6 7.♗d2 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♘b3 ♗b6



Una posición bien conocida de la defensa Siciliana donde ambos bandos tratarán de atacar el enroque adversario. Como ningún bando ha movido los peones de su enroque, el ataque requerirá bastante tiempo antes de que se abran columnas.

10.♙e3

El alfil se retira para poder llevar a cabo el avance g4–g5, pero un orden más preciso sería 10.f3 a6 11.g4 y solo después de que las negras hayan realizado la jugada menos útil 11...♙d8, seguir con 12.♙e3 ♗c7 13.g5 ♘d7 14.h4 Sin embargo 11...♗c7 es perfectamente jugable y traspone a la partida, pues 12.♙xf6 ♙xf6 13.♗xd6 ♗b6 da a las negras suficiente contrajuego por el peón.

10...♗c7 11.f3 a6 12.g4 b5 13.g5 ♘d7 14.f4 ♘c5

Si 14...♘b6 15.♗f2 ♙b8 16.h4.

15.♗f2

15.f5 b4 es peor.

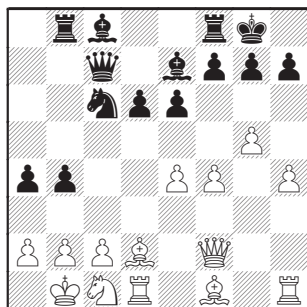
15...♙b8 16.h4 ♘a4!

Las blancas no pueden cambiar



caballos pues con ello su rival resolvería el problema de cómo abrir columnas.

17.♔d2 ♖xc3 18.♙xc3 b4
19.♔d2 a5 20.♙b1 a4
21.♖c1



Ambos bandos han avanzado sus peones contra el enroque adversario pero ahora no se ve una manera clara de continuar. El plan de las negras ha de ser preparar la ruptura b3, mientras que las blancas buscan f5 y g6. Las próximas jugadas preparan dichas rupturas y las blancas lo consiguen antes.

21...♙d7 22.♙d3 ♖fc8 23.h5
♖a5

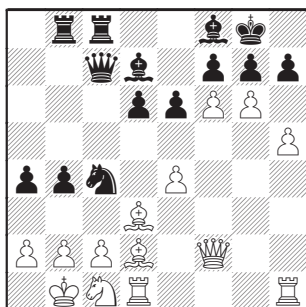
Después de esta jugada las blancas pueden avanzar f5 sin temor a ceder la casilla e5, pero no había otro modo de activar el juego en el ala de dama, pues si 23...b3 24.axb3 axb3 25.♖xb3 ♖b4 no resulta del todo clara la compensación por el peón.

24.f5 ♖c4?!

Esta jugada no es lo suficientemente enérgica y ahora las blancas se adelantan. Era interesante 24...a3 pues si 25.b3 las negras pueden ganar un peón con 25...♙xg5 ya que el alfil no puede ser capturado debido a ...♗c3. De todos modos la captura de dicho peón abre una columna a las blancas, por lo que éstas siempre reciben alguna compensación.

También 24...b3 es una continuación que debe considerarse, pues si 25.cxb3 axb3 26.a3 ♖c4 las negras están bien.

25.f6 ♙f8 26.g6!

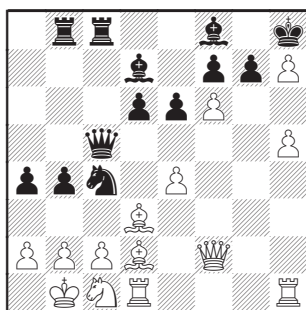


Ahora las amenazas blancas son más reales y las negras tratan de simplificar.

26...♗c5 27.gxh7+?

Un error. Había que conservar las damas mediante 27.♗g2! y si 27...a3 28.gxh7+ ♖h8 (no 28...♙xh7 29.e5+ ♖g8 30.♗e4) 29.♙h6 la iniciativa es claramente de las blancas.

27...♙h8!



Un procedimiento típico en estas posiciones. En lugar de capturar el peón, se utiliza como escudo frente al ataque por la columna.

28.♗xc5

Ahora 28.♗g2 ♖xd2+ 29.♖xd2 ♗e5 es bueno para las negras, aunque tal vez fuese la mejor opción.

28...♙xc5 29.♙f4

Las blancas ya tienen que luchar por la igualdad. Una posibilidad

para ello era 29.♙xc4 ♖xc4 30.fxg7+ ♙xg7 31.♙f4 ♖xe4 32.♙xd6 seguido de ♖d3.

29...gxh6 30.♖e2 ♖e5
31.♙e3 ♖cc8 32.♖hg1 ♖xh7
33.h6 b3! 34.cxb3 axb3
35.a3

Tampoco es del todo satisfactorio 35.♖d4 bxa2+ 36.♖xa2 ♖xd3 37.♖xd3 e5 seguido de ♖c2.

35...♖xd3 36.♖xd3 ♙b5

Esto es aún más fuerte que 36...♖c2.

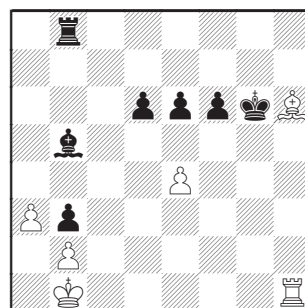
37.♖d2 ♖c2 38.♖f4

Si 38.♖c3 ♖xd2 39.♙xd2 ♙d3+.

38...♖xd2 39.♙xd2 ♙xh6
40.♖h1 ♖g7 41.♖xe6+

Algo mejor era 41.♖h3 aunque el final que se produce tras 41...♙xf4 42.♙xf4 ♙c6 43.♖g3+ ♖h7 44.♖e3 e5 es muy triste para las blancas.

41...fxe6 42.♙xh6+ ♖g6



Ahora, en comparación con la variante dada en el comentario anterior, las blancas no pueden salvar su peón e4.

43.♙f4 e5 44.♖g1+ ♖f7
45.♙d2 ♙d3+ 46.♖c1 ♙xe4
47.♙b4 ♖c8+ 48.♖d2 ♖c2+
49.♖e3 d5 50.♙c3 ♖xc3+
51.bxc3 b2 52.a4 b1♗
53.♖xb1 ♙xb1 54.a5 ♙f5 0-1

Hemos podido que ver que el juego en este tipo de posiciones resulta muy agudo y cualquier imprecisión puede hacer variar el signo de la partida ♚