



Angel Martín
MI

Jóvenes talentos: Magnus Carlsen

Inauguramos una nueva sección dedicada a los jugadores que en los últimos años han destacado notablemente no sólo por la calidad de su juego, sino por la precocidad que han mostrado. Son, sin duda, los componentes de la élite de la nueva generación, aquellos que en un futuro tal vez no muy lejano, remplazarán a los Kasparov, Kramnik, Anand, etc... y entre ellos probablemente hay más de un futuro campeón mundial. Algunos de los nombres que pasarán por esta sección son bien conocidos, como Karjakin y Radjabov, y a ellos dedicaremos nuestros siguientes artículos. Pero queremos iniciar la sección con el nombre que en el último año ha irrumpido con más fuerza en el mundo del ajedrez: El noruego de 13 años Magnus Carlsen

Cuando a principios del presente año comenzó el tradicional torneo Corus en Wijk aan Zee (ver PDR-28) no fueron muchos los que repararon en la presencia de un joven participante en el torneo "C" que acababa de cumplir 13 años. Después de todo, era prácticamente su primera experiencia en un torneo internacional de prestigio, a pesar de que su Elo de 2484 era notablemente alto para un jugador de su edad.

Pero, para cuando el torneo terminó, Magnus Carlsen era ya un nombre sobradamente conocido. Su fantástica exhibición, ganando el torneo con 10,5 puntos en 13 partidas y logrando además la primera norma de GM hizo que mucha gente se fijase en él. Incluso el vencedor del grupo "A" el GM Anand, habló elogiosamente de su juego, como puede verse en la entrevista aparecida en el mismo número de la mencionada revista.

Los pronósticos que en aquel entonces (y estamos hablando sólo de apenas medio año) se hicieron, parecen cumplirse a toda velocidad. Sus siguientes

actuaciones fueron todas éxitos y así, en un tiempo record, llegaron otras dos normas de gran maestro: En el fortísimo Open Aeroflot, en Moscú, y el el Open de Dubai, donde además terminó imbatido, a medio punto del vencedor. Con ello conseguía el título de GM a la increíble edad de 13 años, 3 meses y 27 días, rompiendo todos los records, excepto el del ucraniano Sergey Karjakin, que lo hizo con 12 años y 7 meses. Por si ello no fuera suficiente, a continuación logró otra norma de GM más, en el torneo Sigeman, celebrado en Malmoe a finales de Abril.

Carlsen nació el 30 de Noviembre de 1990. Ya desde muy joven destacó en su país y su talento fue descubierto por el GM Agdestein que también fue uno de sus entrenadores y se encargó de su progreso. Con 11 años participó en los campeonatos europeos y mundiales de su edad, destacando un segundo puesto en Grecia 2002 detrás del ruso Nepomniachtchi.

Pero en vista de su prometedor futuro, a finales del año pasado sus padres tomaron una decisión

crucial. Vendieron uno de sus coches y alquilaron su casa para poder viajar durante un año con Magnus a los torneos más importantes, a fin de que pudiera codearse con jugadores más fuertes. Como hemos visto, la apuesta que hicieron les salió muy bien y Magnus ha encontrado incluso un patrocinador (Microsoft) lo que libera a sus padres de ese esfuerzo económico.

El Elo actual de Carlsen, en la lista de Julio de 2004, es de 2567. Algo por debajo de los 2591 de Karjakin, pero debido a que el jugador ucraniano es algo mayor que él (nació en Enero mientras que Magnus lo hizo en Noviembre) el noruego puede lucir con orgullo el ser en estos momentos el gran maestro más joven del mundo.

Tal vez se esperaba más de él en el reciente mundial de Libia, donde fue eliminado en la primera ronda, pero su adversario, el gran maestro Aronian, con su elo de 2645, era claramente favorito y aún así, necesitó recurrir al desempate para pasar a la siguiente fase.



Comenta el GM **E. Ubilava**
Rapid Reykjavik 2004

♙ Carlsen, M NOR 2484

♜ Kasparov, G RUS 2831

Defensa Semieslava [D52]

Magnus Carlsen es el chico que busca el mundo del ajedrez. ¡Es un futuro campeón mundial! Las cualidades que muestra son extraordinarias. La presente partida tiene un perfil histórico por los nombres que enfrenta. Por un lado G.Kasparov, el número uno durante las dos últimas décadas y que empieza dar signos de declive, pero aún mantiene en plenitud su increíble fuerza y por otro lado, un joven jugador de trece años, que llama a la puerta de la élite mundial a lo grande. Magnus, una vez más, muestra de sobra, no solo su profundo conocimiento de la teoría, sino también su ambición y capacidad de superar al número uno mundial en el medio juego. Recordemos que el jugador noruego abre el juego tanto con peón de dama como también con el peón de rey, y eso es un plus importante para sus futuros retos. Sin duda aún le faltan la experiencia y el profundo conocimiento de los finales, pero Carlsen deja pocas dudas por la determinación que muestran sus partidas y también sus resultados. Tampoco puedo dejar sin comentario la gran maestría de Kasparov, que en un momento difícil del medio juego, se escurre como un pez de las dificultades y empatiza el encuentro.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 e6 5.♕g5 ♗bd7 6.e3 ♙a5

Podemos intuir que las negras buscan un medio juego comple-

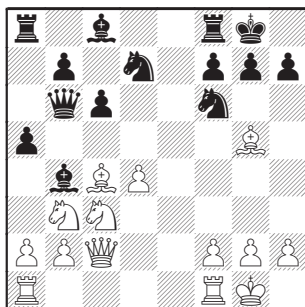
jo, donde la inexperiencia y poco conocimiento de la posición de su adversario, puedan proporcionarles buenas posibilidades de sacar ventaja.

7.♗d2

La reacción del muchacho es correcta.

7...♗b4 8.♙c2 0-0 9.♗e2 e5 10.0-0 exd4 11.♗b3 ♙b6 12.exd4 dxc4 13.♗xc4 a5

Kasparov sigue examinando a su joven contrincante.



14.a4

Otra vez las blancas responden con determinación, demostrando que conocen perfectamente este tipo de posición. En caso de **14.♗ad1 a4 15.♗c1 ♙a5 16.♗d2**

♗b6 17.♗d3 ♗e6 18.♗fe1 a3 19.♗e5 ♗bd5 las negras quedan bien, E.Postny-P.Acs Peristeri 2001.

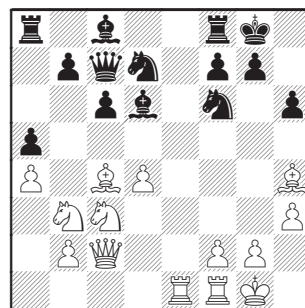
14...♙c7 15.♗ae1

¡Vaya sorpresa!. Las blancas no sólo conocen la teoría, sino que utilizan una novedad. Los exámenes de teoría, Magnus los ha superado con creces.

15...h6

Es prematuro **15...♗b6** por **16.♗d3**

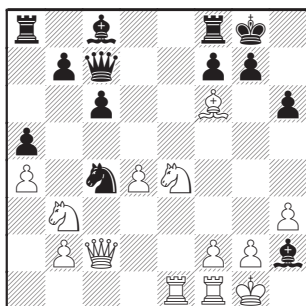
16.♗h4 ♗d6 17.h3



Las blancas no cooperan con su rival jugando **17.♗g3** por **17...♗b6 18.♗d3 ♗e6** y las negras terminan el desarrollo de sus piezas.

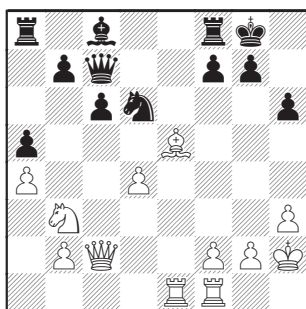


17...♖b6 18.♙xf6 ♗xc4
19.♗e4 ♙h2+?!



Kasparov tiene dificultades para igualar la partida. La novedad de Carlsen parece fuerte. Quizás la jugada 19...♙e6 sea más acertada, por ejemplo: 20.♗bc5 ♙d5 21.♗xd6 ♗xd6 22.♗e7 ♗fe8 23.♙xd6 ♗xd6 24.♗xb7 ♗b4 25.♗xe8+ ♗xe8 26.♗c5 ♗xd4 las negras están mejor.) 22...♗c8 23.♙e5 ♗f5 24.♗xf5 ♗xf5 25.♗xb7 f6 con un final aceptable. Es extremadamente peligroso seguir la línea 19...♙b4 por 20.♗xc4! ♙xe1 21.♗xe1 gxf6 22.♗xf6+ ♗g7 23.♗h5+ ♗g6 24.♗e5 con ataque muy fuerte.

20.♗h1 ♗d6 21.♗xh2!
♗xe4+ 22.♙e5 ♗d6



Las negras no sólo no han podido solucionar sus problemas, sino que enfrentan dificultades extremas y si el joven noruego hubiera acertado más, podría ganar la partida.

23.♗c5

23.d5! era mucho más contundente: 23...f6 (ahora no vale 23...♗d7 24.dxc6 bxc6 25.♗d1 ♗f5 26.♗xf5 ♗xf5 27.♙c3 ♙a6 28.♗fe1 y cae el peón en a5.) 24.♙f4 ♗d8 25.♗d4 ♗b6 26.♗e6 ♙xe6 27.dxe6 con gran ventaja del blanco.

23...♗d8 24.d5

Quizás el noruego creía que este camino forzaba más a las negras, pero Kasparov encuentra el camino de la salvación.

24...♗d7!

No vale 24...♙f5 25.♗d1 b6 26.♗xc6 ♗xc6 27.dxc6 ♗c4 28.♙c3 ♗xd1 29.♗xd1 ♗c8 (29...♙c2 30.♗d4 ♙xb3 31.c7 ♗f8 32.♗d8 ♗d6 33.♗xd6) 30.♗d4 ♙e4 31.b3! ♗d6 32.♗b5 con ventaja decisiva.

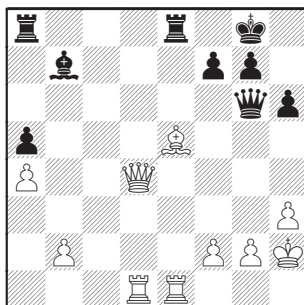
25.♗d4

No funciona 25.♗d1 por 25...♗e4

25...♗f5 26.dxc6 bxc6
27.♗xc6 ♗e8 28.♗d1

En caso de 28.♙c3 las negras juegan 28...♙b7 29.♗xe8+ ♗xe8 30.♗xa5 ♙xg2! 31.♗xg2 ♗h4+ 32.♗h2 (pierde 32.♗g3 por 32...♗d3+ 33.♗xh4 ♗f3) 32...♗f3+ con tablas. Es peor 28...♙a6 29.♗xe8+ ♗xe8 30.♗c1 28...♗e6 29.♗fe1 ♙b7 30.♗d4 ♗xd4

Mucho mejor que 30...♗g6 31.f3 ♗h4 32.♙g3 ♗xe1 33.♗xe1 31.♗xd4 ♗g6



La mayor parte de la ventaja blanca ha desaparecido y aunque mantienen un peón más, los alfiles de diferente color y la actividad de las torres, otorga a las negras muy buenas posibilidades de salvar medio punto.

32.♗g4

32.f3 ♗ac8 tampoco seduce a las blancas.

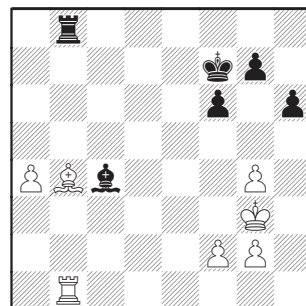
32...♗xg4 33.hxg4 ♙c6
34.b3 f6!

Ahora parece que las negras no tienen dificultades para empatar la partida.

35.♙c3 ♗xe1 36.♗xe1

Quizás fuera un poco mejor la variante 36.♙xe1 ♗b8 37.♗d3 ♙e4 38.♗d4

36...♙d5 37.♗b1 ♗f7 38.♗g3
♗b8 39.b4 axb4 40.♙xb4
♙c4



Las tablas son evidentes.

41.a5 ♙a6 42.f3 ♗g6 43.♗f4
h5 44.gxh5+ ♗xh5 45.♗h1+
♗g6 46.♙c5 ♗b2 47.♗g3
♗a2 48.♙b6 ♗f7 49.♗c1 g5
50.♗c7+ ♗g6 51.♗c6 ♙f1
52.♙f2 1/2-1/2

Comenta el GM E. Ubilava

Open Dubai 2004

♗ Carlsen, M NOR 2484

♗ Vladimirov, E KAZ 2621

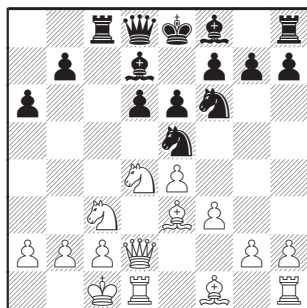
Defensa Siciliana [B67]

En la apertura, las negras se embarcan en una aventura inte-



resante pero al mismo tiempo peligrosa. Magnus supera bastante bien la crisis después de la ruptura en el centro y reconduce la situación a su favor, especulando con los sacrificios y el retraso del desarrollo del flanco de rey de su adversario. A partir de cierto momento, cuando desaparecen dos piezas menores, el jugador noruego toma la decisión de mantener las damas y empieza a jugar como una máquina, se nota que se siente como pez en el agua, y arrasa a su rival.

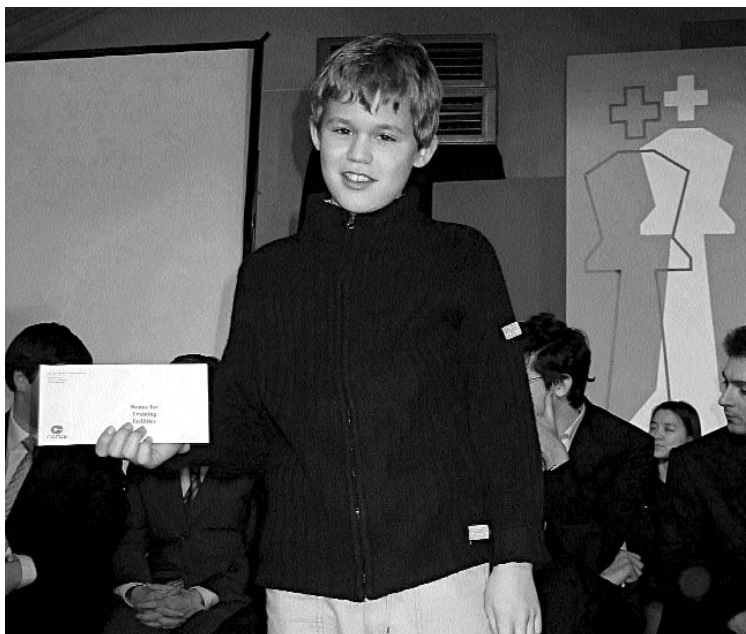
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 e6 7.♚d2 a6 8.0-0-0 ♙d7 9.f3 ♚c8 10.♙e3 ♘e5



A mí me atrae más la jugada 10...h5 para frenar de una vez por todas el avance de los peones "g" y "h". Sin duda, también existen otros planes, aunque me parece que cuando las blancas empiezan a avanzar sus peones del flanco de rey, es difícil controlar la partida.

11.g4 h6 12.h4 b5 13.♙d3 b4 14.♘ce2 d5 15.exd5 ♘xd5 16.♘f4 ♚a5

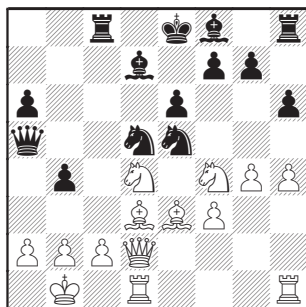
En la partida I. Gazik-P. Popovic. Stary Smokovec 1991 las negras eliminaron los dos alfiles después de 16...♘xd3+ 17.♚xd3 ♘xe3 18.♚xe3 y siguieron 18...♙c5 tras lo cual las blancas deberían continuar 19.♚h2 y en caso de 19...0-0



Magnus recibiendo su premio como vencedor del torneo "C" en Wijk aan Zee

podrían empezar el ataque con 20.g5

17.♘b1



17...♘xf3!?

Precisamente este golpe fue recomendado en la partida mencionada. Eso significa que Vladimirov sabía perfectamente lo que quería hacer. Lo que no sabemos con certeza es si Magnus conocía este sacrificio o simplemente se vio obligado a adaptarse a la situación sobre la marcha.

18.♚f2

Nadie se atrevería a aceptar el sacrificio 18.♘xf3 ♘c3+! 19.bxc3

bxc3 20.♚c1 ♙a3 (20...♚b8+ 21.♙a1 ♙a3 22.♙c4 ♙c6 23.♚h3 ♙xc1 24.♙xc1 0-0 No me atrevo a evaluar, como hace el módulo de análisis, que la posición de las negras está ganada, pero sí, las negras tienen ventaja.) 21.♘d4 ♚b8+ 22.♘b3 ♙xc1 23.♙xc1 0-0 con ventaja clara de las negras.

18...♘xe3

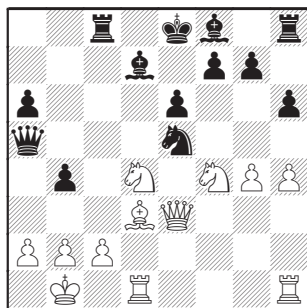
En caso de 18...♘xd4 19.♙xd4 y ahora no funciona (Es curiosa la continuación 19.♘xd5 ♚xd5 20.♙xd4 e5 21.♚he1 ♙e6 22.♚xe5 ♚xa2+ 23.♙c1 ♙e7 24.♚xe6! ♚xe6 25.♙f5 ♚c6 26.♙xg7 ♚g8 27.♙d7+ ♚xd7 28.♚xd7 ♙xd7 29.♚xf7 y las blancas ganan.) 19...♘c3+ 20.bxc3 bxc3 21.♙a1 ♙a3 22.♚b1 ♙b2+ 23.♚xb2 cxb2+ 24.♙xb2 con ventaja decisiva.

19.♚xe3 ♘xd4?!

Estamos atravesando una fase de la partida en la que los cálculos juegan un papel relevante en la toma de decisiones para ambos bandos y por consiguien-



te, la capacidad de cálculo es decisiva para superar con éxito las dificultades que suponen este tipo de posiciones. Veamos por qué rehusa Vladimirov la jugada 19...♘e5! sin temer la presión central de las piezas blancas:

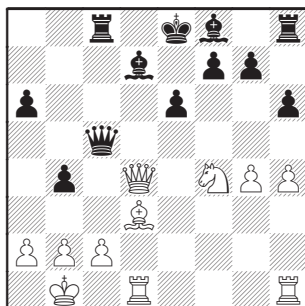


20.♖he1 ♕d6 21.♗dxe6 (es muy pasivo 21.♗e2 0-0 22.♗b3 por 22...♗c7) 21...♗xe6 22.♗xe6 fxe6 23.♗g6+ ♖e7 y las negras están como una roca. En caso de 20.♗b5 axb5 (también es posible 20...♗xb5!? y si entonces 21.♗fxe6 ♕c4 22.♗b3 ♗xb3 23.♗xb3 ♗b6 24.♖he1 ♗xe6 25.♗a4+ ♗c6 26.♖xe5+ ♗e7 y las negras se quedan con pieza de más) 21.♗xe5 ♗c7 (no vale 21...♖a8? 22.♗c1 ♗xa2 23.♗xb5 ♗a1+ 24.♗d2 ♗a5 25.♖a1 ♗xa1 26.♖xa1 ♖xa1 27.♗d5 f6 28.♗b8+ ♗f7 29.♗d6+ ♗xd6 30.♗xd6 exd5 31.♗xd7+ ♗g6 32.h5+ ♗h7 33.♗f5+ ♗g8 34.♗xd5+ y las blancas comen con jaques el peón de b4 y ganan la partida.) 22.♗e4 ♕c6 23.♗xc6 ♗xc6 24.♗e2 ♕d6 25.♗h5 0-0 26.g5 con mas que suficiente compensación. De todas formas las negras deberían optar por esa línea, pero el gran maestro kazajo quería simplificar inmediatamente la posición.

20.♗xd4 ♗c5 21.♗e4!

A Magnus le parece poco recu-

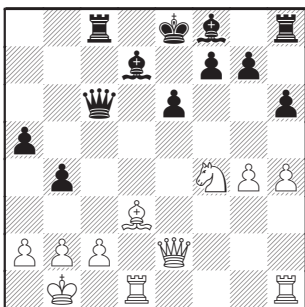
perar el peón después de 21.♗xa6 ♗xd4 22.♖xd4 ♖b8 23.♖hd1 ♕c6 24.♗h5



21...♗c6

Probablemente sólo ahora se dio cuenta Vladimirov que no vale 21...♕c6 por 22.♗e1 ♕xh1 23.♗xe6!! ♗e7 (23...fxe6 24.♗xe6+ ♗d8 25.♗e4+ ♗c7 26.♖d7+ ♗b8 27.♖b7+ ♗a8 28.♗xa6+) 24.♗xh1 y las negras no tienen ninguna respuesta satisfactoria.

22.♗e2 a5?!



Las negras intentan salvar los muebles en vez de salvar la casa. Había que jugar 22...♗e7 y no creo que Carlsen tomase el peón en a6, sino que seguiría con 23.♗h5 ♗f8 y las blancas tienen compensación más que suficiente por un peón, pero aún queda mucha partida. En cambio 23...0-0 llevaría a un desenlace inminente después de 24.g5 hxg5 25.hxg5

23.♗h5 a4

Vladimirov avanza con su peón "a" como un sonámbulo, ignorando las amenazas que está creando su rival. Pero quizás "el tren ya se ha ido"...

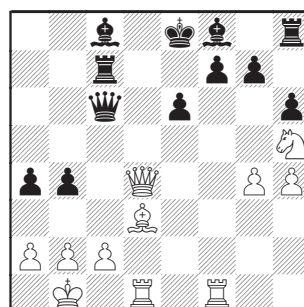
24.♗hf1 ♗c7

Pierde 24...a3 25.♗e5 axb2 26.♗xg7+

25.♗f2 ♕c8

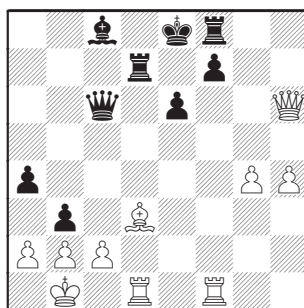
Ni siquiera 25...f6 supone alguna dificultad por la respuesta 26.♗xf6+

26.♗d4



Las negras no pueden proteger el peon en g7 por la amenaza de mate en d8 y su posición se derrumba definitivamente.

26...♖d7 27.♗xg7+ ♕xg7 28.♗xg7 ♗f8 29.♗xh6 b3



Vladimirov intenta reabrir la defensa de las blancas.

30.cxb3 axb3 31.axb3 ♕a6 32.♗xa6 ♗xa6 33.♗f4 ♖a7 34.♗b8+ ♖e7 35.♗b4+ 1-0

Después de 35...♖e8 36.♖d8+ las blancas rematan al rey enemigo ♚