



Mida su fuerza

Retomamos esta sección que consiste en el conocido test de ajedrez donde el lector deberá encontrar los movimientos realizados en una partida por un destacado gran maestro. Usted deberá utilizar una hoja de papel para tapar las jugadas, e ir reproduciendo la partida hasta el momento en que llegue al símbolo . Entonces trate de averiguar la siguiente jugada y al final podrá encontrar un cuadro orientativo acerca de su habilidad para jugar la apertura y luchar por la iniciativa.

Skopje 1972

 **Matulovic, M YUG 2525**

 **Asfary**

Apertura Española [C66]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6

La defensa Berlinesa, que Kramnik puso de moda desde su match contra Kasparov en Londres 2000. Sin embargo, en la época en que se jugó esta partida no era muy popular y aquí las negras llevaban otra idea.

4.0-0 d6

Resultó que la intención de las negras era entrar en la sólida Defensa Steinitz, que habitualmente se alcanza con el orden 3...d6 4.d4 ♗d7 pero aquí se encontró un plan fuerte para las blancas mediante 5.♘c3 ♗f6 6.♙xc6 ♙xc6 7.♙d3! seguido de ♗g5 y 0-0-0. Precisamente el orden elegido por las negras evita la posibilidad de que las blancas se enroquen largo.

La continuación normal de la Berlinesa es 4...♗xe4 5.d4 (5.♙e1 ♗d6 6.♗xe5 ♗e7 es jugable, pero se considera que las blancas obtienen muy poco) 5...♗d6 6.♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♗f5 8.♙xd8+ ♙xd8 y aunque las negras han perdido el enroque y debilitado algo su estructura de peones, quedan con la pareja de alfiles y han simplificado la posición, lo que permitió a Kramnik

resistir todos los embates de Kasparov.

5.d4 exd4

En realidad no es la idea de las negras efectuar este cambio tan pronto, pero la práctica ha demostrado que a la larga será forzado, algo que se sabe desde una vieja partida entre Tarrasch y Marco de 1892 que siguió así: 5...♗d7 6.♗c3 ♗e7 7.♙e1 0-0? (este es el error. Era necesario el cambio 7...exd4 que lleva a posiciones similares a las de la partida que estamos mirando) 8.♙xc6 ♙xc6 9.dxe5 dxe5 10.♙xd8 ♙axd8 (tomar con la otra torre tampoco soluciona nada, como veremos pronto) 11.♗xe5 ♗xe4?! (con este detalle contaban las negras para no perder el peón, pero ahora perderán más material) 12.♗xe4 ♗xe4 13.♗d3 f5 14.f3 ♗c5+

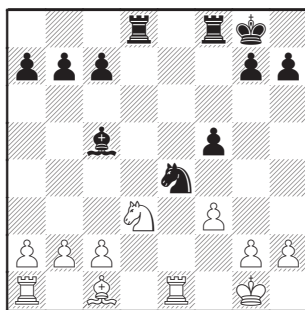
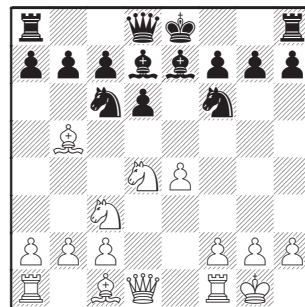


Diagrama de análisis

(hasta aquí prácticamente forzado. Si en la jugada 10 las negras hubieran capturado la dama con su torre de f8, ahora las blancas con 15.♙f1 ganarían una pieza.

Pero tal como se ha jugado, 15.♙f1 se refuta con la simple 15...♗b6. Sin embargo, la colocación de las torres en d8 y f8 tienen un problema que pronto veremos) 15.♗xc5 ♗xc5 16.♗g5 (este es el detalle. El alfil gana un tiempo para seguir con ♗e7 atacando la torre en f8 y el caballo en c5. Por tanto la respuesta negra es obligada para defender el caballo) 16...♗d5 17.♗e7 ♙e8 18.c4 y con este golpe final, las negras deben perder al menos la calidad. Así fue la mencionada partida Tarrasch-Marco. Dresden 1892 y las negras abandonaron aquí. Después de esta pequeña digresión histórica, ya es hora de seguir con nuestra partida.

6.♗xd4 ♗d7 7.♗c3 ♗e7



A partir de este momento comenzamos el test. Hay que encontrar la mejor jugada de las blancas.





8. ♖xc6!

2 puntos. Aunque cede la pareja de alfiles, debilita ligeramente la estructura negra y evita mayores simplificaciones. También merece 2 puntos la jugada 8. ♖e1 aunque luego de 8...0-0 sigue considerándose lo más fuerte el cambio 9. ♖xc6.

8... ♖xc6?!

No es nada consecuente esta forma de recapturar. Si las negras van a quedar con una estructura inferior, será mejor que al menos tengan la pareja de alfiles. Por ello lo correcto era 8...bxc6. Después de la jugada de la partida tenemos que averiguar la mejor respuesta de las blancas.



9. ♘f5!

3 puntos. Esta jugada pone en duda la recaptura con el alfil, pues este caballo ocupa una posición amenazadora. También es buena la simple 9. ♘xc6 que merece 2 puntos. En cambio otras jugadas como 9. ♖e1 o 9. ♖d3 aunque aceptables, no son nada especial. Una vez que las blancas se han enrocado corto, ♖d3 tiene menos sentido.

9...0-0



10. ♖g5!

2 puntos. La clavada empieza a ser molesta y se impide tomar el peón e4. En cambio 10. ♘xe7+?! ♖xe7 11. ♖g5 no da nada en vista de la réplica 11... ♖e5! con la que las negras resuelven todos sus problemas.

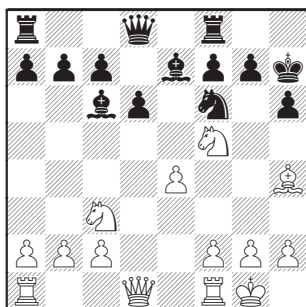
10...h6



11. ♖h4

2 puntos. Evidentemente hay que mantener la clavada. No serían buenas ni 11. ♘xe7 ni 11. ♖xf6 mientras que un sacrificio en h6 no es suficiente, pues las blancas tienen pocas piezas para atacar.

11... ♖h7



Las negras buscan librarse de la clavada con ...g5 ya que esta jugada defiende el peón "h6". Al mismo tiempo se posibilita la jugada ...♘g8. ¿Como tienen que responder las blancas?



12. f4!

2 puntos para esta jugada que evita ...g5 y plantea en algún momento el avance e5. También es buena 12. ♖d3 tratando de explotar la situación del rey negro, lo que merece 1 punto.

12... ♘g8

Es natural que las negras busquen cambios de piezas para aliviar sus problemas. Se trata de buscar ahora la continuación más fuerte para el blanco.



13. ♖g4!

3 puntos por esta enérgica jugada que provoca nuevas debilidades en el enroque de las negras. También es fuerte 13. ♘xe7

♘xe7 14. f5 y encontrar esa idea vale 2 puntos.

13...g6

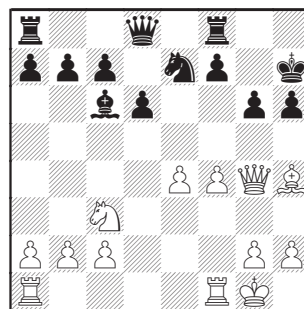
Hay que debilitar la posición, ya que si 13... ♖f6 14. e5 y no vale 14...dxe5 por 15. ♖ad1 y las negras pierden material.



14. ♘xe7

1 punto por esta natural jugada que elimina el alfil de casillas negras, lo que contribuye a resaltar la debilidad de las casillas de este color en el enroque negro. Completamente ilógico sería 14. ♖xe7? que merece quitar 1 punto.

14... ♘xe7



Y ahora ¿De qué manera deben seguir las blancas?



15. ♖f6!

4 puntos por esta precisa jugada que mantiene la clavada y previene la defensa negra ...f7-f5. 15. ♖ae1 también evita la mencionada defensa, incorporando nuevas piezas al juego y merece por lo tanto 2 puntos.

15... ♖c8

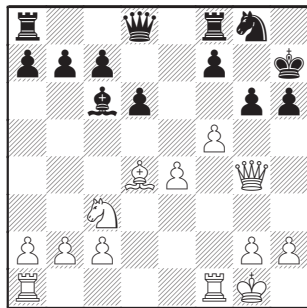
Desclava el caballo y propone el cambio de damas. ¿Cómo deben responder las blancas?



**16.f5!**

3 puntos por esta fuerte jugada que inicia el ataque final. Sería peor 16.♖h4 que permite organizar la defensa con 16...♘g8.

16...♘g8 17.♙d4 ♖d8

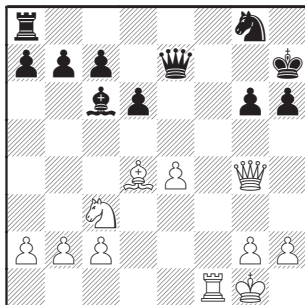


Las negras ponen de nuevo su dama en juego intentando seguir con ...♖g5. ¿Cómo deben responder las blancas?

**18.fxg6+!**

3 puntos. Con esta jugada las blancas abren líneas de ataque y eliminan piezas defensoras, obteniendo una clara superioridad en el ataque.

18...fxg6 19.♙xf8 ♖xf8
20.♙f1 ♖e7



La posición empieza a estar madura para el remate y hay que jugar con energía. ¿Cómo hay que seguir?

**21.♖f4!**

3 puntos. Controla la columna abierta, evitando la defensa 21...♙f8 y amenazando 22.♖f7+ con mate. La misma puntuación merece la jugada 21.♖f3 que lleva a consecuencias similares.

21...♙e8

Las negras evitan el jaque en f7 pero sus piezas empiezan a descolocarse y la torre deja de actuar. Su posición se derrumba.

22.♙d5 ♖d8

Las negras no tienen nada

mejor. Ahora las blancas tienen una ventaja abrumadora y hay que encontrar la mejor manera de rematar la partida

**23.♖f7+!**

2 puntos por este bonito aunque sencillo sacrificio que fuerza el mate. La jugada 23.♖f8 también gana, aunque de modo más lento, así que le daremos 1 punto.

23...♙xf7 24.♙xf7# 1-0

Puntuación:

30-27 puntos: Excelente. Su fuerte son las posiciones con iniciativa y que requieren juego enérgico.

26-20 puntos: Bien, aunque en ocasiones se deja llevar por las jugadas rutinarias.

19-10 puntos: Regular, hay que mejorar.

10-6 puntos: Debería prestar más atención a los momentos tácticos de cada partida.

5-0 puntos: Hoy no estaba inspirado o le faltaba atención para seguir la partida. ♚

**Colección PdR 2004**

P.V.P. : 30



La colección incluye los 12 números del año 2004 (del 26 al 37) más las tapas de regalo.

Linares 25 años de ajedrez.

La historia del torneo de ajedrez más importante del mundo.

Todos los cuadros de resultados desde la primera edición de este torneo. Todas las partidas de la edición del 2003, comentadas por destacados GM así como diversas entrevistas, fotografías, estadísticas, etc...

PVP: 20€ Oferta: 16€ + gastos de envío

Pedidos a EDAMI ☎932385352 o por Internet : www.ajedrez21.com/tienda

