



Mida su fuerza

Continuamos con esta sección que consiste en el conocido test de ajedrez donde el lector deberá encontrar los movimientos realizados en una partida por un destacado gran maestro. Usted deberá utilizar una hoja de papel para tapar las jugadas, e ir reproduciendo la partida hasta el momento en que llegue al símbolo . Entonces trate de averiguar la siguiente jugada y al final podrá encontrar un cuadro orientativo acerca de su fuerza y su habilidad para conducir las posiciones de ataque.

Olimpiada Manila 1992

Kasparov, G RUS 2780

Nikolic, P BIH 2635

Defensa Eslava [D10]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 e5

No es exactamente un gambito, ya que las negras recuperan el peón, pero esta inusual continuación da a la partida un aire diferente a las líneas más conocidas. Incluso muchas veces las blancas la evitan jugando antes 3.♘f3.

4.dxe5 d4 5.♗e4 ♖a5+ 6.♙d2!?

6.♘d2 ♗xe5 7.♗g3 es otra posibilidad.

6...♗xe5 7.♗g3 ♖d6

7...c5!? es una alternativa a tener en cuenta, para contestar a 8.♘f3 ♗c7.

8.♘f3 ♗f6 9.♗c2 ♙e7 10.0-0 0-0 11.e3

Tras 11.♙c3 Kasparov sugiere el sacrificio de dama 11...dxc3! 12.♙xd6 cxb2+ 13.♙b1 ♙xd6 con buena compensación.

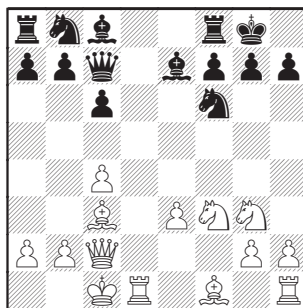
11...dxe3 12.fxe3

12.♙xe3 ♗c7 no crea muchos problemas a las negras.

Es interesante 12.♙c3. En tal caso, lo mejor que tienen las negras sería 12...♗c7 con lo que tras 13.fxe3 se llega a la misma posición que en la partida. En cambio sería malo 12...♗c5? 13.b4 ♗b6 14.c5 ♗c7 15.♙e5 ganando, y 12...♗f4 13.fxe3

♗xe3+ 14.♙b1 da a las blancas un excelente juego a cambio del peón.

12...♗c7 13.♙c3



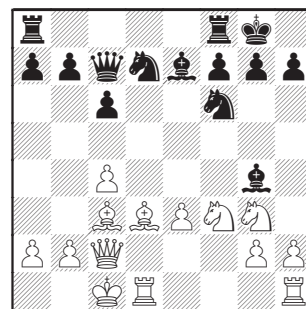
13...♙g4

Una idea interesante es 13...c5 14.♘f5 ♘c6 15.a3 ♙xf5 16.♗xf5 g6 17.♗f4 ♗xf4 18.exf4 ♗e4 con posibilidades equilibradas. Krasenkow-Morozevich. Pamplona 1998/99.

Kasparov recomendó como más fuerte 13...♙a6 a lo que las blancas deben jugar 14.a3 con una pequeña ventaja. Precisamente así jugó el propio Nikolic unos años más tarde frente a Krasenkow, Olimpiada de Biel 2003 y obtuvo un rápido éxito tras 14...♙g4 15.♙e1 g6 16.b4 ♙f6 17.h3?? ♙xc3 18.♗xc3 ♗f2 y las blancas se rindieron.

14.♙d3 ♗bd7

La fase de apertura ha terminado, pues ambos bandos han desarrollado sus piezas. A partir de este momento comenzamos el test y hay que encontrar la siguiente jugada de las blancas.



15.♙f5

2 puntos. Esta jugada amenaza 16.♙xd7 ♗xd7 17.♙xg4.

15...♙xf5 16.♗xf5 ♗fe8

Y ahora... ¿Cómo deben jugar las blancas?



17.♗xg7!!

5 puntos por este sacrificio, puramente intuitivo, con el que las blancas toman la iniciativa decididamente y ponen a su adversario ante graves problemas. Con otras continuaciones, las negras jugarían ...♙f8 con un juego satisfactorio.

17...♗xg7

¿Qué es lo que las blancas tienen previsto ahora?



18.♗f5!

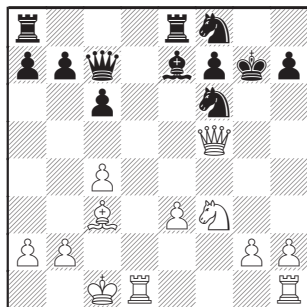
3 puntos por esta fuerte jugada que vuelve a plantear la amenaza



za 19.♖xd7. La clavada sobre el caballo en f6 resulta imposible de eliminar por parte de las negras.

18...♘f8

Para responder a 19.♗g5 con 19...♘g6. Si 18...♖ad8 19.♗df1 ♘f8 20.♗g5+ ♘g6 21.♘h4 con amenazas decisivas.



Ahora hay que encontrar la forma en la que Kasparov continúa su ataque.



19.h4!

3 puntos por esta jugada que amenaza 20.♗g5+ ♘g6 21.h5 recuperando el material con ventaja. Sería menos preciso 19.g4?! ♘g8! 20.♙xf6 ♙xf6 21.♗xf6 ♗e7 y las negras pueden defenderse.

19...h6

No hay nada mejor. Si 19...♘g8 20.h5! h6 21.♙xf6 ♙xf6 22.♗xf6 ♖e6 23.♗c3 ♖ae8 24.♗d4+con amenazas muy peligrosas.

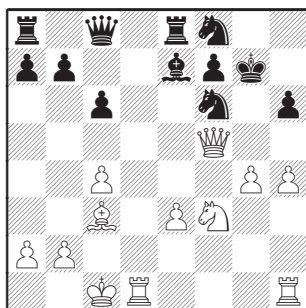
Nuevamente se plantea al lector la tarea de encontrar la continuación más fuerte.



20.g4

2 puntos. Las blancas hacen uso de la presencia del peón negro en h6 para buscar la ruptura que abra columnas, una

estrategia muy frecuente en posiciones con enroques en flancos opuestos. Sin embargo, como el propio Kasparov señaló, era más fuerte 20.♗g4+! (**3 puntos**) 20...♘h8 (algo mejor es 20...♘g6 pero entonces 21.h5 recupera la pieza y mantiene el ataque) 21.♘g5! ♙d8 22.♖xd8! 20...♗c8!



Devolver el material es la mejor defensa. Sería peor 20...♘g8 21.g5! y el ataque blanco es imparable. Tras la jugada de la partida, las blancas tienen que tomar una decisión. ¿Cómo hay que seguir?



21.♗xc8

2 puntos. Es lo más simple. Tras recuperar la pieza, las blancas todavía conservan cierta ventaja. Sin embargo era más fuerte mantener las damas 21.♗c2! (**4 puntos**) por ejemplo 21...♘g8 22.g5 ♘h5 23.gxh6 ♘g6 24.♘g5 ♙xg5 25.h7+! ♘xh7 26.hxg5 ♗g4 27.♗f2 e igualmente las blancas terminan recuperando la pieza, pero la presencia de las damas hace la defensa negra mucho más difícil.

Otra idea interesante era 21.♗d1 (**3 puntos**). Las negras no pueden cambiar damas, pues 21...♗xf5 22.gxf5+ ♘h7 23.♘g5+ da un ataque ganador,

y les resulta muy difícil emprender algo positivo. Luego las blancas continuarían retirando la dama para seguir con g5.

21...♖axc8 22.g5 ♘h7 23.e4 ♖cd8

Algo mejor era 23...♘f8! 24.gxf6 ♘xf6 25.♖hg1 ♖ed8 aunque las blancas están mejor.

24.♗df1 ♘f8 25.gxf6 ♙xf6

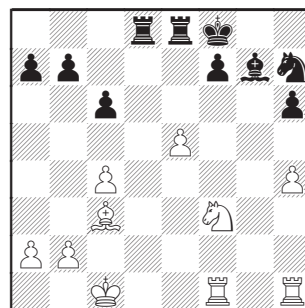
Ahora 25...♘xf6 se responde con 26.♘e5! y las negras quedan muy atadas. Tras la jugada de la partida, hay que encontrar lo más fuerte para las blancas.



26.e5

2 puntos. El caballo en h7 queda sin salida y el punto "f7" será objeto de ataque.

26...♙g7



Y ahora ¿Cómo hay que seguir?



27.♖hg1

2 puntos. Las blancas intentan seguir con ♖g4 para luego elegir entre doblar las torres en la columna "g" con ♖fg1, o en la "f" mediante ♖f4.

7...c5 28.♘c2!?

Una medida profiláctica que evita un posible ...♗d3 al tiempo que prepara la mencionada maniobra con ♖g4, que directamente falla por 28.♖g4 h5!? 29.♖f4? ♙h6.



28...♖e6 29.♗g4 ♕h8

Las negras todavía aguantan, así que hay que encontrar el modo de romper dicha resistencia. ¿Cuál es el camino?



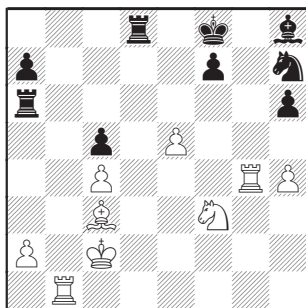
30.b4!

3 puntos. La apertura de un segundo frente es la mejor manera de poner a las negras ante problemas insolubles.

30...b6 31.bxc5

31.a4! era más preciso, para seguir con 32. bxc5 bxc5 33.a5 y luego ♖b1.

31...bxc5 32.♖b1 ♖a6

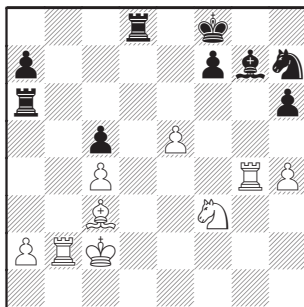


33.♖b2!?

33.♖b7 es peor, ya que tras 33...♖xa2+ 34.♕b3 ♖a6! sería malo 35.e6? ♖xe6! 36.♕xh8 ♖d3+.

33...♕g7?

Un error que pierde rápidamente. Había que jugar 33...♖b6 34.♖b5! ♖xb5 35.cxb5 y las blancas están mejor, por la posibilidad de pasar un peón en el flanco de dama, pero todavía queda lucha por delante.



En cambio, ahora las blancas pueden conseguir una ventaja decisiva, aunque para ello hay que encontrar la maniobra precisa. ¿Cuál es?



34.♖b7!

3 puntos. Con el alfil en g7, esta continuación, que en la jugada anterior fallaba, resulta decisiva.

34...♖xa2+ 35.♕b3 ♖a6

¿Y ahora?



36.e6!

2 puntos. Las negras pierden al menos una pieza.

36...♖xe6

Si 36...♕xc3 37.e7+ ♕e8 38.♖g8+ lleva al mate.

37.♖xg7 1-0

Puntuación:

32–25 puntos: Excelente. El juego de ataque y la lucha por la iniciativa se le dan bien, por lo que debe intentar plantear ese tipo de juego en sus partidas.

24–18 puntos: Bien en general, aunque en ocasiones se le escapan importantes detalles que pueden decidir la partida.

17–9 puntos: Regular. Todavía quedan bastantes aspectos de la táctica que necesitan mejorarse con el análisis y la resolución de ejercicios.

9–0 puntos: Mal. Pero no se desanime. El dominio de la táctica es cuestión de entrenamiento e incluso a grandes jugadores se les escapan detalles importantes. ¡Ánimo! ♟



Clases semanales por Internet

Las clases semanales por Internet son un medio cómodo y económico de acceder a un completo curso que te permitirá mejorar tu nivel. Por apenas 1€ por clase, puedes seguir a tu propio ritmo, en el horario que te convenga, las explicaciones sobre los más diversos contenidos que abarcan los más importantes temas tácticos y estratégicos, dirigidas a un nivel de jugador medio de club.

Cada clase es independiente de las otras, lo que permite al alumno incorporarse en cualquier momento al curso, y contiene una explicación de un tema estratégico, una partida modelo ampliamente comentada, así como varias partidas ilustrativas, unos ejercicios de táctica para varios niveles y un ejercicio sobre finales, cuya solución se presenta la semana siguiente.

Para más información y descarga de una clase de ejemplo, visita la Web de Ajedrez21 en la dirección: <http://www.ajedrez21.com/clases.aspx>