



Mida su fuerza

Esta sección consiste en el conocido test de ajedrez, donde el lector deberá encontrar los movimientos realizados en una partida por un destacado gran maestro. Usted deberá utilizar una hoja de papel para tapar las jugadas, e ir reproduciendo la partida hasta el momento en que llegue al símbolo . Entonces trate de averiguar la siguiente jugada y al final podrá encontrar un cuadro orientativo acerca de su habilidad táctica y estratégica.

Horgen 1995

Kramnik, V **RUS 2730**

Vaganian, R **ARM 2645**

Defensa India de Dama [E12]

1. f3 f6 2. d4 e6 3. c4 b6 4. a3

Este sistema fue primeramente popularizado por el campeón mundial T. Petrosian y mucho más tarde Kasparov volvió a ponerlo de moda al obtener muchas victorias con él.

4... b7 5. c3 e4

5...d5 es una continuación más natural y también mucho más empleada.

6. xe4 xe4 7. e3

7. d2 b7 8. e4 puede parecer más lógica, pero después de 8... f6 las blancas experimentan algunos problemas para sostener su centro.

7... e7 8. d3 d5?!

Seguramente era preferible 8... xd3 9. xd3 d5. En cambio 8...f5 resulta dudosa por 9. xe4 fxe4 10. d2 d5 11. h5+ g6 12. g4 seguido de f3 con clara ventaja de las blancas. A partir de este momento comienza el test y hay que averiguar la siguiente jugada de las blancas.



9. xe4

2 puntos. Es el comienzo de un interesante plan con el que las

blancas ponen problemas a su adversario desde las primeras jugadas.

9...dxe4 10. d2 f5

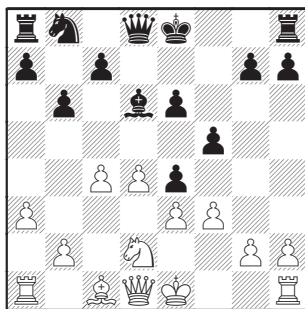


11. f3!

3 puntos. Esta es la clave de la maniobra anterior. Tras 11.0-0 0-0 12. f3 sería menos fuerte debido a 12...c5! con contrajuego.

11... d6

Planteando la amenaza ... h4. La natural 11...exf3 12. xf3 c6 13.0-0 lleva a una posición favorable a las blancas. 11...c5 es menos efectivo por 12. a4+ f8 13. fxe4 cxd4 14. exf5 dxe3 15. f3 exf5 16. xe3 d3 17. f2 con ventaja.



Nuevamente hay que encontrar la mejor respuesta blanca.



12. a4+!

3 puntos. Como las negras tie-

nen atacado su peón e4, no es posible plantear el cambio de damas en respuesta a este jaque.

12...c6?!

Posiblemente fuera preferible 12... d7 y las blancas deberían elegir entre la tranquila 13.0-0 13...exf3 14. xf3 0-0 con una ligera ventaja de las blancas, y la más aguda 13. fxe4!? h4+ 14. g3! (14. d1 g4+ 15. c2 xg2 16. c6 e7 17. xe4 d6 18. d2 con juego complicado, pero donde el rey negro está peor que su colega blanco.

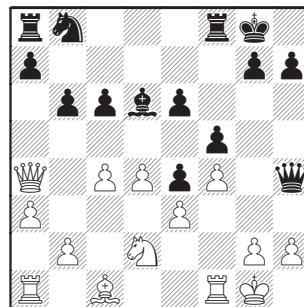
13.0-0 h4

13...exf3 14. xf3 0-0 15. d2± es algo mejor para las blancas, que seguirían con ae1, preparando e4.

14. f4

Evidentemente forzado, ya que tras 14. g3 xg3 las negras tienen tablas.

14...0-0



¿Y ahora?



**15.c5!**

4 puntos por este excelente sacrificio de peón con el que las blancas ganan tiempos y dejan al descubierto muchas de las debilidades en el campo adversario.

15...bxc5

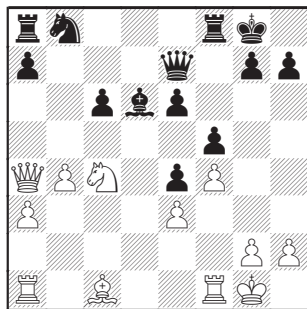
Si 15...c7 16.cxb6 bxb6 17.c4 con ventaja de las blancas y sin sacrificar nada.

16.c4 e7

Se amenazaba b6 y 16...c7 17.dxc5 e7 18.b4 es claramente favorable a las blancas.

**17.dxc5**

2 puntos. No hay que dejarse llevar por 17.b6?! axb6 18.xa8 cxd4 19.exd4 c7 20.a4 d7 donde las negras tienen las mejores posibilidades. **17...xc5 18.b4 d6**

**19.b2!**

2 puntos. La compensación blanca es evidente. Buenas casillas para sus piezas menores mientras que las negras, especialmente el b8, que debe defender c6, tienen problemas para desarrollarse. De nuevo sería dudoso ir a ganar material abandonando el centro con 19.b6 axb6 20.xa8 e5 (20...c5!? tampoco estaría mal)

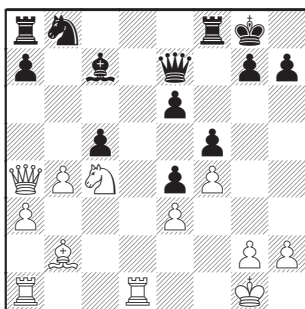
21.b2 exf4 22.exf4 c7 con buena compensación.

19...c7

19...c7 20.dxd6 cxd6 21.f1 deja a las blancas con clara ventaja.

20.f1 c5

20...d8 no es buena, ya que tras 21.fxd8+ cxd8 22.d1 los problemas de las negras se agravan por la indefensión de la primera fila.

**21.bxc5**

Kramnik mantiene la presión sin intentar recuperar el peón con 21.b5!? b6 22.xb6 axb6 23.xb6 que de todas formas también sería favorable a las blancas.

21...xc5 22.a1 e7

22...c6?! planteaba una pequeña celada, pero no era buena. Podía seguir 23.xc6 (incluso 23.b3! es favorable) 23...dxc6 24.d2 ab8! 25.xc6 xb2 y si ahora las blancas toman la pieza 26.xc7? las negras igualan con 26...d8. Pero 26.c4! b7 27.d7 b1+ 28.f2 es muy ventajoso para el blanco.

23.b5 b6

Y ahora, ¿cómo hay que seguir?

**24.a4!?**

2 puntos. Kramnik prefiere de nuevo limitar la actividad de las

negras, seguro de que el material lo puede ganar más adelante. De todas maneras, también merece **1 punto** 24.bxb6 axb6 (24...b7? 25.e5) 25.xb6 a6 26.e5 ya que las blancas quedan con ventaja.

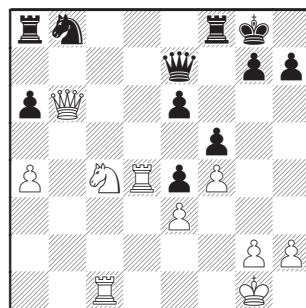
24...c5 25.d4 d4

Es difícil valorar si esta continuación es mejor que 25...d7 que aunque permite el golpe 26.xg7! tiene la ventaja de terminar el desarrollo después de 26...f7 27.a1 d8. De cualquier modo, la ventaja de las blancas es clara.

26.xd4 a6

Si 26...c8 27.fcd1 c6 28.d7 es molesta, ya que 28...f6 se responde con 29.d6 y 28...e8 con 29.b7.

También el intento de luchar por la columna abierta con 26...d8 falla por 27.fxd8+ cxd8 28.b7 d7 29.d1 ganando.

27.b6**27...a7?**

Tras este error la ventaja de las blancas adquiere un carácter decisivo. Pero la defensa de las negras no era fácil, ni siquiera con la mejor jugada 27...c8 a lo que seguiría 28.fcd1 c6 29.d7 e8 (29...f6 30.d6) 30.b2 (30.b7 a7! (esta es la idea de 26...a6) 31.xg7+ f8 32.f7+ g8=) 30...g6 31.f1d6 con gran ventaja de las blancas.



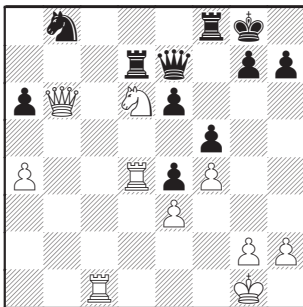
Ahora hay que encontrar la jugada más fuerte para las blancas.



28. ♖d6

2 puntos. No solo se amenaza ♖c8 sino que evita ...♙b7.

28... ♙d7



¿Cómo hay que continuar?



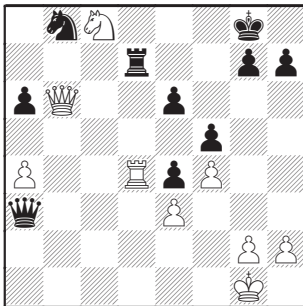
29. ♙c8!

4 puntos por esta sencilla pero muy efectiva jugada que elimina un defensor vital de la primera línea de las negras. En cambio 29. ♖c8? ♙a3!∞ daría de pronto todo el juego a las negras.

29... ♙xc8

Forzada porque si 29... ♙fd8 30. ♖xf5! exf5 31. ♙xd8+ etc.

30. ♖xc8 ♙a3



Las negras buscan un contraataque desesperado ya que si 30... ♙e8 31. ♙xb8 gana fácilmente, por ejemplo: 31... ♙xd4



Vladimir Kramnik, un gran virtuoso en el juego estratégico

32. exd4 e3 33. ♖e7+ seguido del cambio de damas.

31. ♙xe6+ ♖f8 32. ♙xf5+ ♖e8 Igualmente pierde 32... ♙g8 33. ♙xd7 ♙xe3+ 34. ♖f1 ♙c1+ (34... ♖xd7 35. ♙e6+ ♖f8 36. ♙e7+ ♖g8 37. ♙e8+ ♖f8 38. ♖e7+ seguido de mate) 35. ♖f2 e3+ 36. ♖g3 ♖xd7 37. ♙e6+ ♖f8 38. ♙e7+ y las blancas dan mate.

33. ♙e6+ ♖d8

33... ♖f8 34. ♙xd7 ♙xe3+ 35. ♖f1 ♙xf4+ 36. ♖e2.

34. ♙b6+ ♖e8

Si 34... ♖xc8 35. ♙c4+.

35. ♖d6+ 1-0

Las negras se rinden pues no pueden evitar la pérdida de material o el mate, por ejemplo 35... ♖e7 (o 35... ♙xd6 36. ♙xd6 ♙xe3+ 37. ♖f1 ♙c1+ 38. ♖f2 ganando) 36. ♙xe4+ ♖f6 37. ♙d4+ ♖g6 38. ♙e6+ etc.

Puntuación:

24–20 puntos: Excelente. El juego posicional y la lucha por impedir el contrajuego adversario se le dan bien, por lo que debe intentar plantear ese tipo de juego en sus partidas.

19–14 puntos: Bien en general, aunque en ocasiones se le escapan importantes detalles que pueden decidir la partida.

13–8 puntos: Regular. Todavía quedan bastantes aspectos estratégicos que debe mejorar con el análisis de partidas.

7–0 puntos: Mal. Pero no hay que desanimarse. El dominio de la estrategia requiere examinar muchos ejemplos de planes ejecutados por grandes jugadores ♚