

FINALES DE TORRE CONTRA TORRE Y PEÓN

Dos posiciones que hay que conocer para lograr tablas con una y ganar con la otra: Philidor y Lucena.



Es **MUY IMPORTANTE** memorizar estas posiciones y los procedimientos que se detallan más abajo.

Hay que considerar, en primer lugar, la **posición del rey** del bando que está en desventaja.

Posición de Philidor. El rey se encuentra frente al peón y la torre en la sexta fila para impedir el avance del rey blanco. Mientras el peón no mueva, se espera. Si las blancas juegan e6 la torre negra, entonces, se aleja hasta la primera fila para dar jaques desde atrás, a distancia. Así se logran las tablas. Apartarse de esta metodología implica perder un final que bien jugado sería tablas.

LA POSICIÓN DE PHILIDOR ES LA MÁS IMPORTANTE DE LA TEORÍA DE FINALES

Posición de Lucena. Suele llegarse a ella cuando el rey del bando en desventaja no logra situarse delante del peón. El método para ganar se denomina “El puente” y consiste en maniobrar con la torre de manera tal que puedan cubrirse los jaques que la torre negra dará a la distancia. La “construcción” del puente se puede realizar de varias formas. El mejor intento defensivo de las negras sería **1. ... Tc2** para impedirle moverse al rey rival. Las blancas entonces alejarían aún más al rey negro con un jaque **2. Tf1+ Rg7** (si 2. ... Re6? 3. Re8, coronando en pocas jugadas) **3. Tf4** y posteriormente se cubrirán los jaques.

Por ejemplo: 1. ...Tc2 2. Tf1+ Rg7 3. Tf4 Tc1 4. Re7 Te1+ 5. Rd6 Td1+ 6. Re6 Te1+ 7. Rd5 Td1+ 8. Td4

Bibliografía fundamental

Villa García, Jesús de la (2008), **Los 100 finales que hay que saber**, 2ª. ed., Andorra, Esfera. Págs. 108-110.