

Suplemento N° 27 de la Revista AJEDREZ

XXXVII CAMPEONATO SOVIETICO

MOSCU - OCTUBRE 1969

Se reproducen las 258 partidas del campeonato, varios artículos especiales, resumen teórico de aperturas y el match por el título entre Petrosian y Polugaievsky.

Editorial Sopena Argentina S. A.

**XXXVII
CAMPEONATO
SOVIETICO**

MOSCU - OCTUBRE 1969

Se reproducen las 258 partidas del campeonato, varios artículos especiales, resumen teórico de aperturas y el match por el título entre Petrosian y Polugaievsky.

Editorial Sopena Argentina S. A.

Es propiedad

Copyright 1970 by Editorial Sopéna Argentina S.A. C. I. e I.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Prohibida la reproducción total o parcial

Abril de 1970

PRINTED AND PUBLISHED IN ARGENTINA
IMPRIMÉ ET PUBLIÉ EN ARGENTINE
STAMPATO E PUBLICATO NELL'ARGENTINA
BRUCK UND AUSGABE IN ARGENTINIEN
IMPRESSO E EDITATO NA ARGENTINA

IMPRESO Y EDITADO EN LA ARGENTINA

XXXVII Campeonato Soviético

El ex campeón mundial Tigran Petrosian compartió con Polugaievsky el triunfo en el torneo por el campeonato soviético de 1969 y en el match de desempate venció por $3\frac{1}{2}$ puntos contra $1\frac{1}{2}$. De esa manera se clasificó campeón soviético por tercera vez, puesto que ya había ostentado el título en 1959 y en 1961



Lev Polugaievsky, de gran actuación en el presente campeonato

Semifinales del XXXVII Campeonato Soviético - 1969

Durante los meses de mayo y junio fueron disputadas las cuatro semifinales del campeonato soviético de 1969 (XXXVII), clasificándose en cada una de ellas cuatro jugadores que pasan a jugar el torneo final que esta vez servirá para destacar el nuevo campeón soviético y, además, para seleccionar cuatro jugadores para el próximo torneo interzonal.

Los jugadores que han quedado clasi-

ficados para el torneo final son, en los cuatro cuadros que se publican, los que se numeran del 1 al 4.

Es interesante destacar que se han elevado varios valores poco conocidos, mientras que en los distintos cuadros se aprecia que han quedado eliminados algunos nombres consagrados, tales como Bronstein, Antoshin, Veresov, Gurguenidze, Bagirov, Sajarov, Klován, Osnos, Lein y Nikitin.

XXXVII CAMPEONATO SOVIETICO - 1969 — SEMIFINAL EN KIEV

Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Pts.
1 Stein	—	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	1	½	½	1	12
2 Platonov . . .	½	—	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	½	½	½	1	11½
3 Gipslis	½	½	—	½	½	0	½	1	1	½	½	½	½	1	1	½	1	½	10½
4 Tukmakov . .	½	0	½	—	½	1	0	1	½	1	1	½	0	½	½	1	1	1	10½
5 Etruk	½	½	½	½	—	½	0	½	1	0	1	1	1	0	1	½	1	1	10½
6 Bronstein . . .	½	½	1	0	½	—	½	½	0	1	½	½	½	1	1	1	½	½	10
7 Anifajev	½	½	½	1	1	½	—	½	0	½	0	1	½	0	1	1	0	1	9½
8 Gurguenidze .	0	½	0	0	½	½	½	—	1	½	½	0	1	1	1	½	1	1	9½
9 Karasev	0	½	0	½	0	1	1	0	—	½	0	½	½	1	1	½	1	1	9
10 Ceshkovsky . .	0	0	½	0	1	0	½	½	½	—	1	1	½	½	½	½	1	1	9
11 Gulko	½	0	½	0	0	½	1	½	1	0	—	½	½	½	1	1	0	½	8
12 Shamkovich .	½	0	½	½	0	½	0	1	½	0	½	—	½	½	0	1	1	1	8
13 Kalinskij . . .	0	½	½	1	0	½	½	0	½	½	½	½	—	½	½	0	1	½	7½
14 Chodos	0	0	0	½	1	0	1	0	0	½	½	½	½	—	½	1	0	1	7
15 Petkevitch . . .	0	½	0	½	0	0	0	0	0	½	0	1	½	½	—	1	1	1	6½
16 Ilivitzky	½	½	½	0	½	0	0	½	½	0	0	1	0	0	0	—	1	½	6
17 Ustinov	½	½	0	0	0	½	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	—	1	5½
18 Schofman . . .	0	0	½	0	0	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	½	0	—	2½

XXXVII CAMPEONATO SOVIETICO - 1969 — SEMIFINAL EN BARNAUL

Participantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Pts.
1 Savon	—	½	0	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	½	1	1	½	½	11½
2 Balashov	½	—	½	½	1	1	½	0	1	1	½	0	0	1	½	1	1	1	11
3 I. Zaitsev ...	1	½	—	½	½	½	1	½	½	1	½	½	0	½	½	½	1	1	10½
4 Gufeld	½	½	½	—	½	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	10½
5 Zeitlin	½	0	½	½	—	0	0	1	1	½	0	1	½	1	1	1	1	1	10½
6 Antoshin....	½	0	½	½	1	—	0	1	1	½	½	½	1	½	1	½	½	½	10
7 Radachkovic. ½	½	0	0	1	1	—	½	½	0	1	½	1	1	0	½	½	½	1	9½
8 Shabanov ...	½	1	½	½	0	0	½	—	½	1	1	0	1	½	½	1	0	½	9
9 Juferov	0	0	½	½	0	0	½	½	—	0	1	1	0	1	1	1	1	1	9
10 Veresov	0	0	0	½	½	½	1	0	1	—	0	1	½	½	0	1	1	1	8½
11 Georgadse ...	0	½	½	½	1	½	0	0	0	1	—	1	0	½	½	½	1	1	8½
12 Silberstein ..	0	1	½	½	0	½	½	1	0	0	0	—	1	½	0	1	½	½	7½
13 Chistiakov ..	0	1	1	0	½	0	0	0	1	½	1	0	—	0	1	½	½	½	7½
14 Schmit.....	½	0	½	½	0	½	0	½	0	½	½	½	1	—	½	½	½	1	7½
15 Katalimov ..	0	½	½	0	0	0	1	½	0	1	½	1	0	½	—	½	1	0	7
16 Wolovic.....	0	0	½	½	0	½	½	0	0	0	½	0	½	½	½	—	1	0	5
17 Pochla	½	0	0	½	0	½	½	1	0	0	0	½	½	½	0	0	—	½	5
18 Estrin	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	½	½	0	1	1	½	—	5

XXXVII CAMPEONATO SOVIETICO - 1969 — SEMIFINAL EN ROSTOV

Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Pts.
1 Schuchvitzky .	—	½	1	½	½	1	1	½	1	0	1	½	1	1	½	½	1	½	12
2 Taimanov.....	½	—	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	0	½	1	1	1	1	11½
3 Furman	0	½	—	½	½	½	1	1	½	1	1	½	0	1	½	1	1	½	11
4 Vasiukov	½	½	½	—	½	½	½	½	½	0	1	1	½	1	½	½	1	1	10½
5 Bagirov	½	½	½	½	—	0	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	10½
6 Kuzmin	0	½	½	½	1	—	0	0	0	½	1	1	1½	1	1	1	1	1	10½
7 Kapengut.....	0	0	0	½	½	1	—	½	0	1	0	½	1	½	1	1	1	½	9
8 Nezmetdinov..	½	0	0	½	½	1	½	—	0	½	0	½	1	1	1	1	1	0	9
9 Kudraschiov..	0	½	½	½	0	1	1	1	—	½	1	½	1	0	0	½	0	½	8½
10 Chinchaswili..	1	½	0	1	½	½	0	½	½	—	½	½	0	1	0	0	½	1	8
11 Ageitschenko .	0	0	0	0	½	0	1	1	0	½	—	1	½	0	1	½	½	1	7½
12 Grigorian.....	½	½	½	0	½	0	½	½	½	½	0	—	0	½	½	½	1	1	7½
13 Sajarov A.....	0	1	1	½	½	0	0	0	0	1	½	1	—	½	1	0	½	0	7½
14 Pavienko	0	½	0	0	0	½	½	0	1	0	1	½	½	—	1	0	1	½	7
15 Buchman	½	0	½	½	½	0	0	0	1	1	0	½	0	0	—	1	0	1	6½
16 Kapeliusch ...	½	0	0	½	0	0	0	0	0	½	1	½	1	1	0	—	0	1	6½
17 Weselovsky...	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	½	0	½	0	1	1	—	1	5½
18 Gusev.....	½	0	½	0	0	0	½	1	½	0	0	0	1	½	0	0	0	—	4½

XXXVII CAMPEONATO SOVIETICO - 1969 — SEMIFINAL DE WORONESCH

Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Pts.
1 Averkin	—	½	½	½	½	½	0	½	½	1	1	½	½	1	1	½	1	1	11
2 Kupreitchik...	½	—	½	1	½	½	1	0	½	½	0	1	½	1	1	½	1	1	11
3 Liberson	½	½	—	½	0	½	1	1	½	½	1	½	1	½	0	½	1	½	10
4 Jolmov	½	0	½	—	1	½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	½	0	10
5 Grigorian K...	½	½	1	0	—	0	0	½	1	1	½	0	1	1	0	1	1	1	10
6 Podgaetz	½	½	½	½	1	—	½	½	½	0	½	½	1	½	1	½	½	1	10
7 Sajarov Y.	1	0	0	½	1	½	—	1	0	0	1	1	½	1	½	1	0	1	10
8 Klován	½	1	0	½	½	½	0	—	½	½	½	½	0	1	½	1	1	1	9½
9 Osnos	½	½	½	½	0	½	1	½	—	½	½	½	½	½	½	1	½	1	9½
10 Vaganian	0	½	½	½	0	1	1	½	½	—	0	0	½	½	½	1	1	0	8
11 Lein	0	1	0	0	½	½	0	½	½	1	—	½	1	0	1	0	½	1	8
12 Feibisowitch..	½	0	½	0	1	½	0	½	½	1	½	—	½	½	½	½	1	0	8
13 Aronin	½	½	0	½	0	0	½	1	½	½	0	½	—	½	½	½	½	1	7½
14 Nikitin	0	0	½	0	0	½	0	0	½	½	1	½	½	—	1	½	½	1	7
15 Murei	0	0	1	½	1	0	½	½	½	½	0	½	½	0	—	½	½	0	6½
16 Fintschuk.....	½	½	½	0	0	½	0	0	0	0	1	½	½	½	½	—	0	1	6
17 Chesnauskas..	0	0	0	½	0	½	1	0	½	0	½	0	½	½	½	1	—	½	6
18 Krasnov.	0	0	½	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	½	—	5

BARNAUL

DEFENSA SICILIANA

Balashov v. Zeitlin

1. P4R, P3D; 2. C3AD, P3CR; 3. P4A, A2C; 4. C3A, P4AD; 5. A4A, C3AR; 6. P3D, C3A; 7. O—O, O—O; 8. D1R, C5D; 9. A3C, CxA; 10. PTxC, A2D; 11. P5A, PxP; 12. D4T, C1R; 13. C5CR, P3TR; 14. C3T, PxP; 15. AxP, AxCR; 16. CxP, D2D; 17. AxA, CxA; 18. PxA, P3A; 19. TD1R, T2A; 20. T2R, TD1AR; 21. T2C, P4D; 22. T6C, PxC; 23. T6T, C4T; 24. DxC.

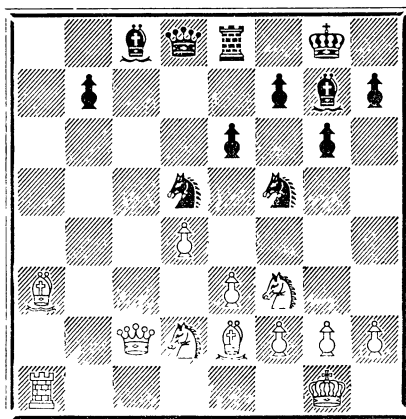
Las negras abandonaron.

DEFENSA BOGOLJUBOW

Savon v. Veresov

1. P4D, P3R; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AR, A5C+; 4. CD2D, P4D; 5. D4T+, C3A; 6. P3TD, A2R; 7. P3R, O—O; 8. D2A, T1R; 9. P4CD, A1A; 10. A2C, P3CR; 11. A2R, A2C; 12. O—O, C2R; 13. TR1A, P3A; 14.

P4TD, P3TD; 15. A3T, C4A; 16. P5C, PTxP; 17. PTxP, PAxP; 18. PxPD, P5C; 19. AxP, TxT; 20. TxT, C(3A)xP; 21. A3T.



Posición después de 21. A3T

21., C(4D)xP; 22. PxC, CxPD; 23. CxC, AxC; 24. T1D!, AxP+; 25. R1T, AxC; 26. DxA, DxD; 27. TxD, R2C; 28.

A5C!, T1C; 29. A2C+, P3A; 30. T2AD, T1D; 31. T7A+, R1C; 32. P4T, P4R; 33. R2T, A4A; 34. TxpC, A6D; 35. A7D!

Y las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Estrin v. Katalimov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3CD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, A2C; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. O—O, P4CD; 8. A3C, P5C; 9. C4T, AxP; 10. T1R, C3AR; 11. A5C, A3A; 12. D2R, D4T; 13. AxC, PxA; 14. TD1D!, AxC; 15. AxA, DxA; 16. D3A, C3A (si 16., T2T; 17. CxP!); 17. P3CD, DxPT; 18. CxC, T1A; 19. TxP+!, PDxT; 20. DxP, A3D; 21. DxT+, R2D; 22. C8C+!, R2A; 23. D4D, T1D; 24. D7T+, R1A; 25. CxP, D4T; 26. P3C, D4R; 27. CxP!, D5R; 28. C3D, T2D; 29. DxT+!

Y las negras abandonaron.

DEFENSA NIMZOINDIA

Juferov v. Silberstein

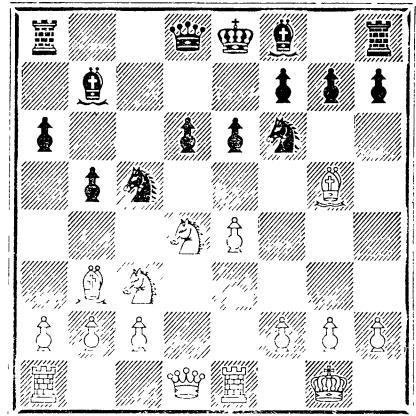
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O—O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O—O, PDxP; 8. AxP, P3CD; 9. D2R, A2C; 10. T1D, PxP; 11. PxP, AxCD; 12. PxA, D2A; 13. A2C, CD2D; 14. A3D, TR1R; 15. P4A, TD1A; 16. TD1A, C1A; 17. C5R, C3C; 18. D3R, CxC; 19. PxP, D3A; 20. D3T, C5R; 21. T1R, C4C; 22. D4C, P3TR; 23. T3R, T2A; 24. P4TR, C2T; 25. T3C, P3C; 26. P5T, P4CR; 27. P4A, D4A+; 28. R2T, D2R; 29. A3T, P4A; 30. PxP a. p., DxP; 31. T1A, T2C; 32. PxP, DxP; 33. A6C!, D4R; 34. A7A+, R1T; 35. DxT+.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

I. Zaitsev v. Savon

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P4CD; 8. O—O, A2C; 9. T1R, CD2D; 10. A5C, C4A.



Posición después de 10. , C4A

11. A5D!, P5C; 12. AxA, CxA; 13. C5D!, PxP; 14. PxP+, R2D; 15. C6A, D3C; 16. AxP, PxP; 17. D3A, D4A; 18. TD1D, T1CR; 19. DxP, T2C; 20. T7R+!, AxT; 21. DxA+, R1A; 22. D8R+, R2A; 23. DxTD, DxPA; 24. D8C+, R3C; 25. D7T+, R2A; 26. T1R, P3A; 27. CxP, DxP; 28. CxP+, R2D; 29. D8C.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA GRÜNFELD

Antoshin v. Zeitlin

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. D3C, PxP; 6. DxPA, O—O; 7. P4R, C3T; 8. A5C, P3T; 9. A4T, P4A; 10. O—O—O, PxP; 11. TxP, D3C; 12. P5R, A3R; 13. D5C, C5CR; 14. AxP, TR1A; 15. A6D, CxPA; 16. T1C, C4A; 17. DxD, PxP; 18. R2D, A4A; 19. P4CR, C(7)5R+; 20. R3R, CxA; 21. TxP, A3R; 22. A5C, A1A; 23. TxP, C2D; 24. TxP, A4A+; 25. R2R, AxT; 26. AxP, TxP; 27. PxT, PxT; 28. AxP+, R1A; 29. CxA, T1R; 30. A3C, TxP+; 31. R3D, T8R; 32. C3A, T8TD; 33. A5D, P3C; 34. C5R, TxP; 35. CxP+, R2C; 36. C5R, T6T+; 37. R4D, R3A; 38. P4T, T6C; 39. A3A, R3R; 40. R4R, T8C; 41. C4A, T8C; 42. R3D, P4C; 43. R2A, T8A; 44. C2D.

Y las negras abandonaron.

KIEV

DEFENSA CARO KANN
Bronstein v. Chodos

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. CxC+, PRxC; 6. A4AD, A2R; 7. C2R, O—O; 8. O—O, C2D; 9. P3AD, C3C; 10. A3D, T1R; 11. D2A, P3C; 12. A6TR, C4D; 13. TR1R, A3D; 14. P4AD, C5C; 15. D2D, CxA; 16. DxC, A4AR; 17. D2D, T5R; 18. A3R, D2A; 19. C3C, AxC; 20. PTxA, T1D; 21. P3A, T(5)1R; 22. P4CR, A3R; 23. D3A, A1A; 24. TD1D, P3C; 25. P5C, D3D; 26. P5D, D6C; 27. D2D, PxPD; 28. A4A, D5T; 29. PxPD, TxT+; 30. TxT, A3R; 31. P6D, PxP; 32. AxP, TxP; 33. DxT, DxT+; 34. R2T, D4T; 35. D8D+, R2C; 36. A6A+, R3T; 37. D8CR!

Y las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY
Platonov v. Gulko

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, O—O; 6. A3R, P4R; 7. P5D, C4T; 8. D2D, P4AR; 9. O—O—O, P5A; 10. A2A, A3A; 11. CR2R, A5T; 12. A1C, C3T; 13. R1C, P4CR; 14. C1A, P5C; 15. C3D, PxP; 16. PxP, D2R; 17. P4C, R1T; 18. T1A, T1CR; 19. P5A, C3A; 20. C5C!, A2D; 21. CxPA!,

T2C; 27. TxC, A3AR; 28. AxA, DxA; 29. D2CD, DxD+; 30. RxD, T1R; 31. TxA, TxT; 32. A5C, T(2)1D; 33. AxT, TxA; 34. T1R, P6A; 35. R3A, P7A; 36. T1AR, TxP; 37. TxP, R2C; 38. P6D, T3R; 39. T2D, T1R; 40. R4D, T1AD; 41. R5D, R2A; 42. P7D.

Las negras abandonaron.

DEFENSA FRANCESA
Tukmakov v. Bronstein

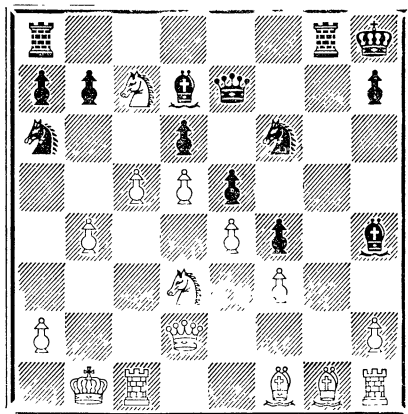
1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, C2R; 7. C3A, A2D; 8. P4TD, CD3A; 9. A3T, P3CD; 10. D2D, D2A; 11. A5C, C4T; 12. PxP, AxA; 13. PxP, PxP; 14. A6D, C5A; 15. AxD, CxD; 16. RxC, AxP; 17. AxP, R2D; 18. TR1CD, A3A; 19. A5A, C3C; 20. A4D, P3T; 21. C1R, TxT; 22. TxT, T1T; 23. T1C, R2A; 24. C3D, C1A; 25. P4C, C2D; 26. P4T, R1D; 27. P5T, R2R; 28. P4AR, P3A; 29. T1R, R2A; 30. P5A!, PAXP; 31. PxP+, RxP; 32. AxP, R2A; 33. A4D, T4T; 34. C4C, A5T; 35. T1A+, R1C; 36. T5A, T1T; 37. CxP, T1R; 38. P5C, C1A; 39. PxF, A2D; 40. T2A, A3A; 41. C7A.

Y las negras abandonaron. Más elegante era 41. C7R+.

DEFENSA SICILIANA
Schofman v. Stein

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, A2D; 7. A3C, P3CR; 8. O—O, A2C; 9. A5C, P3TR; 10. A4TR, O—O; 11. CxC, AxC; 12. D2R, P3R; 13. TD1D, D2A; 14. A3C, TD1D; 15. TxP, TxT; 16. P5R, C4T; 17. PxT, CxA; 18. D3D, D4T; 19. PTxC, T1D; 20. T1D, A1A; 21. AxP, fxA; 22. Dxp+, R1T; 23. Dxp, A2C; 24. P3T, D4R; 25. D6C, D3A; 26. D3D, A1A; 27. D3R, TxP; 28. TxT, DxT; 29. Dxp, D7D; 30. R2T, DxPAD; 31. D4D+, A2C; 32. D4AR, DxPC; 33. C1D, DxPT; 34. C3R, D5T; 35. D8C+, R2T; 36. C5A, D5R.

Las blancas abandonaron.



Posición después de 21. CxPA

21., CxC; 22. PxP, DxP; 23. A5A, CxPR; 24. PxC, D3CR; 25. CxPA!, PxC; 26. A4D+,

ROSTOV**DEFENSA NIMZOINDIA****Schuchvitzky v. Weselovsky**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O—O; 5. C2R, P4D; 6. P3TD, A2R; 7. C4A, PxP; 8. AxP, P4A; 9. P5D, PxP; 10. CRxP, CxC; 11. AxC, C2D; 12. O—O, C3A; 13. A3A, D2A; 14. P4R, A2D; 15. P3CR, A3D; 16. A5C, A4R; 17. AxC, PxA; 18. A4C, TD1D; 19. C5D, D3D; 20. AxA, DxA; 21. D2R, R1T; 22. TD1D, D3R; 23. C3R, A5D; 24. C5A, TR1R; 25. D4C, T1CR; 26. D3A, D4R; 27. P3C, D3R; 28. P4TD, D4R; 29. R2C, TR1R; 30. TR1R, D3R; 31. T2R, T2D; 32. T3D, P3C; 33. D5T, T(1)1D; 34. P4CR.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA**Bagirov v. Pavienko**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. C(4)5C, A5C; 7. P3TD, AxC+; 8. CxA, P4D; 9. PxP, PxP; 10. A3D, O—O; 11. O—O, P5D; 12. C4R, CxC; 13. AxC, D3A; 14. D5T, P3TR; 15. T1R, T1D; 16. A2D, A3R; 17. TD1D, T2D; 18. A1A, T1AD; 19. T3D, C4R; 20. T3CR, R1A; 21. A5C, PxA; 22. D8T+.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA REL DEY**Ageitschenko v. Vasiukov**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P3CR, O—O; 5. A2C, P3A; 6. P3R, P3D; 7. CR2R, P4R; 8. P3C, D2R; 9. A2C, P5R; 10. D2D, T1R; 11. P3TR, P4TR; 12. O—O—O, C3T; 13. R1C, C2A; 14. P5D, P4A; 15. P4CR, P5T; 16. P5C, C2T; 17. AxP, CxPC; 18. A2C, A4A+; 19. R1T, TD1C; 20. TD1CR, P3T; 21. C4A, P4C; 22. P4R, A2D; 23. P3A, PxP; 24. PxP, C1T; 25. C1D, TxA!; 26. CxT, C3C; 27. T1AD, C5T; 28. C3D, D3A;

29. P5R, PxP; 30. CxC, AxC; 31. C2C, A2D; 32. P3T, T1C; 33. T2A, CxPA; 34. AxC, DxA.

Y las blancas abandonaron.

SISTEMA BARCZA**Nezmetdinov v. Pavienko**

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P3CR; 4. O—O, A2C; 5. P3D, O—O; 6. CD2D, C3A; 7. P4R, P4R; 8. P3A, P4TD; 9. P4TD, P3T; 10. PxP, CxP; 11. C4A, T1R; 12. D3C, CR2R; 13. T1R, A3R; 14. D5C, A2D; 15. D3C, A3R; 16. D2A, AxC; 17. PxA, P4A; 18. C4T, P5R; 19. P4A, A3A; 20. A1A, R2T; 21. C2C, P4T; 22. T1D, D1A; 23. C3R, T1D; 24. C5D, A2C; 25. A3R, T2D; 26. D3C, T1C; 27. T2D, C1C; 28. TD1D, D1R; 29. P5A, CD2R; 30. CxC, TxT; 31. TxT, CxC; 32. A5C, P3A; 33. A4A, C1C; 34. T6D, C3A; 35. A4D, D2R; 36. T6R, D1D; 37. D6C, C1C; 38. DxD, TxD; 39. T6D, AxA+; 40. PxA, T1C; 41. A7A, R2C; 42. AxP, C2R; 43. AxPT.

Y las negras abandonaron.

WORONESCH**DEFENSA SICILIANA****Kupreitchik v. Sajarov**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, C3AD; 4. P4D, PxP; 5. CxP, D2A; 6. A2R, P3TD; 7. P4A, F3D; 8. A3R, C3A; 9. O—O, A2D; 10. R1T, A2R; 11. D1R, P4TR; 12. T1D; T1AD; 13. A3A, P5T; 14. D2A, C4TR; 15. R1C, CxC; 16. TxC, A3AD; 17. P5R, P4D; 18. P5A, Dxp; 19. PxP, PxP; 20. T1R, A3D; 21. TxPT, R2R; 22. A4D, D4C; 23. D2R, C5A; 24. TxC, DxT; 25. DxP+, R1D; 26. A6C+, T2A; 27. P3CR, D5CD; 28. AxT+, AxA; 29. CxP, D4A+; 30. D3R, A3D; 31. DxD, AxD+; 32. R2C, T1A; 33. P4A, P4CR; 34. P3TR, P4C; 35. T1D, R1A; 36. PxP, PxP; 37. T1AD, TxA; 38. TxA, T3A; 39. TxA+.

Y las uegras abandonaron.

Artículos especiales

Escribe **Tigran Petrosian**

..«La capacidad de valorización, como regla, es un indicio de ajedrecistas realmente hábiles».

Con mucho interés esperaba yo el encuentro con Savon. Jugar con una persona, con la cual uno no se sentó todavía frente al tablero, es siempre interesante y tiene un encanto emotivo. No hay que olvidar tampoco, que el día en que se jugó esta partida Savon estaba a la vanguardia del campeonato junto con Lútkov. Sabía también que Savon no tenía en su repertorio muchas aperturas preparadas y, posiblemente, elegiría la «Defensa Grünfeld». En esta apertura nadie hizo la jugada 5. A5CR. Este movimiento no da a las blancas una ventaja especial, pero a lo largo de los años me prestó buenos servicios.

Pues la elección está hecha. Veremos cómo jugará el joven maestro un esquema poco conocido por él.

DEFENSA GRÜNFELD

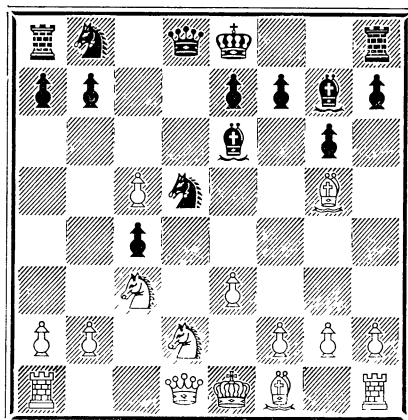
Petrosian v. Savon

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. A5C, PxP.

Ya está la primera sorpresa. Unos 20 minutos tardó mi competidor en la 5ª jugada, la cual no existe en los tratados teóricos. Un momento me sentí incómodo; ¿cómo hago para saber si no caí en un esquema preparado de antemano? Lo que mi rival utilizó mucho tiempo para pensar en este movimiento podría ser una «barrera de humo» para tapar la verdadera situación. Contemplando rá-

pidamente la variante 6. P4R, P4A; 7. P5D, P4CR volví fiel a mis costumbres, al camino que me parecía más seguro.

6. P3R, A3R; 7. C2D, P4A; 8. PxP, C4D!



Posición después de 8. ... , C4D

El desarrollo toma un carácter poco agradable para mí. En la «Defensa Grünfeld» como en la «India del Rey» hay casos, como cuando el alfil dama de las blancas, separado de su lugar de «nacimiento» por el peón en la casilla 3R, mira indefenso lo que hace en la gran diagonal el alfil 2C de las negras. ¡Hay que tomar medidas urgentes!

9. AxPA, CxC; 10. PxC, AxA.

Las blancas tienen ciertas posibilidades tácticas, lo que demuestra esta variante: 11. CxA, AxP+; 12. R2R, AxT; 13. C6D+, R1A; 14. DxA. Pero... ¿qué se puede hacer después de 12. ... , D1A?

11. D4T+, C3A.

Eligiendo esta última jugada en vez de C2D a Savon se lo podría clasificar entre los ajedrecistas «líricos». Un jugador con razonamiento más «seco» desarrollaría el caballo a 2D y trataría de recuperar el peón 4A, ejerciendo una larga presión.

12. DxA, O—O; 13. C3C, C4R; 14. D2R.

Después de terminar la partida Taimanov defendía la idea de colocar la dama en 4R, pero ya se sabe desde hace mucho tiempo que la naturaleza le obsesó mucho más optimismo ajedrecístico que al autor de estas líneas.

14., C6D+; 15. R1A, C4R.

Las blancas tienen ahora que «armozar» la fuerza de sus figuras dispersadas por el tablero. Para que se haga justicia tengo que indicar, que la posición de las blancas, aunque parece catastrófica, es suficientemente defendible. En primer lugar porque no se ve a simple vista objetos para un ataque de las figuras negras.

16. P4R.

Primeramente entra en juego el alfil y, por otro lado, disminuye la debilidad de las casillas blancas.

16., C3A; 17. T1A.

Hay que mantener al peón 3A para que el caballo y el alfil de las negras no tomen la casilla 4D como de su exclusiva propiedad.

17., D2D.

Me parece más fuerte 17., P4TD, tratando de obligar a las blancas a avanzar con su PTD a 4TD.

18. P4TR.

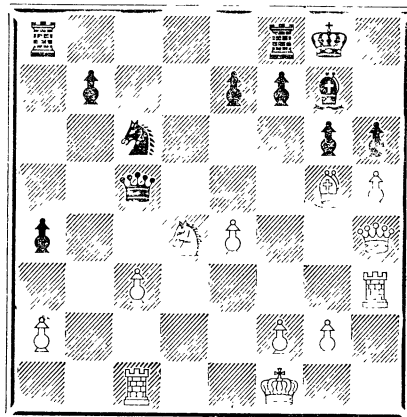
Otra jugada útil. Se prepara la salida del rey blanco a la casilla 2C sin el jaque de la casilla 3TR. La torre, cuya trayectoria aumenta después de mover peón a 5T, espera aún muy inconcretas posibilidades de ataque; se podría entrar en juego desde la casilla 3TR.

18., D3R; 19. P5T, P4T; 20. T3T, P5T; 21. C4D!

Las blancas consiguieron desarrollar sus fuerzas suficientemente para devolver el peón ganado. Quizás, lo más cuerdo para las negras sería después de 21., CxC; 22. PxC, AxP; 23. T3D retirar el alfil aguardando un pacífico final de la lucha. Esa era la mejor posibilidad práctica, además que Savon ya tenía muy poco tiempo para pensar.

21., D4R; 22. D4C, DxPA; 23. D4T, P3T??

Ya están las consecuencias debidas a la escasez del tiempo. Las negras perdieron los últimos minutos por contemplar variantes como 23., P3A; 24. PxP, PxP; 25. D7T+. Pero es posible, que algo quedó fuera de sus contemplaciones, y, como sucede a menudo en estas situaciones, confundieron los peligros ficticios con verdaderos.



Posición después de 23., P3T

24. AxPT!

¿Es posible que Savon no haya visto claramente, que después de 24., AxA; 25. PxB, D4CR; 26. DxA la torre blanca en 1A está defendida?

24., CxC; 25. PxC, DxP; 26. PxB, PxB; 27. A3R, D3A; 28. D7T+, R2A; 29. P5R.

Desde luego, no se puede 29. T3AR, DxT y en la próxima jugada T1T recupera la dama.

29., DxP; 30. T3A+, R3R; 31. DxP+, A3A; 32. D4C+, R2A; 33. T5AR, D7C; 34. D5T+, R3R; 35. T1R, R2D; 36. T5D+, R2A; 37. T1A+.

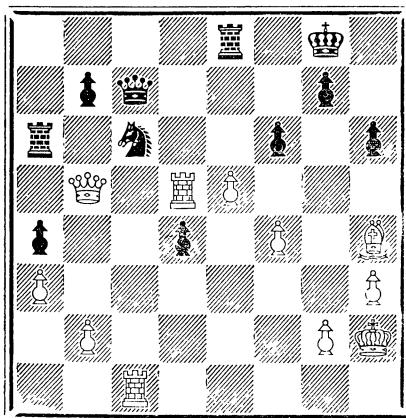
Las negras perdieron por tiempo.

De acuerdo con la opinión general, uno de los participantes del torneo más perseguidos por la mala suerte es el gran maestro Taimanov. A menudo, después de lograr una considerable superioridad (por ejemplo al suspenderse la 14ª y 18ª ruedas) no conducía la partida a su terminación lógica. Hoy el gran maestro Taimanov y su segundo, el maestro E. Guik, comparten con los lectores sus amarguras.

LOS VAIVENES DE LA FORTUNA EN EL TORNEO

Quizá sería un pecado el murmurar y quejarse de la fortuna en el torneo, especialmente en presencia de la fatal mala suerte de E. Vasiukov y S. Furman. Por supuesto que en una serie de partidas algunas oportunidades magníficas no fueron aprovechadas plenamente, pero a eso no escapa nadie.

En honor de la verdad debemos decir que parte de las variantes presentadas en las observaciones ha sido sugerida por el amigo y consejero sobre «problemas generales» de M. Taimanov, L. Zorin.



Taimanov v. Polugaievski

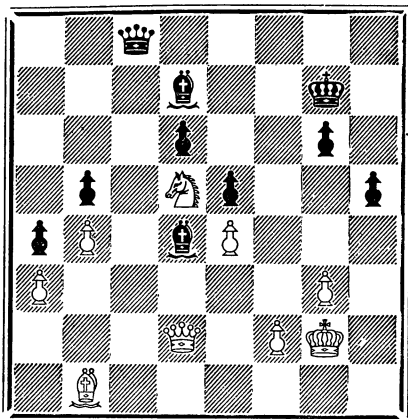
Las negras habían efectuado su última jugada 36., P3A casi desesperadas. Los acontecimientos posteriores

se desarrollaron dentro de un fuerte y mutuo «zeitnot». Luego de 37. T6D, PxP; 38. PxP, T3C; 39. D5D+, D2A; 40. P6R, D5A+; 41. A3C, las negras registraron la jugada correcta: 41., DxT(8A) (41., D4C; 42. DxD, PxD; 43. T5A llevaba a un final difícil), y los adversarios conviniéron el empate. Las blancas tienen a lo sumo jaque perpetuo: 42. P7R+, R2T (42., R1T pierde debido a 43. T8D!); 43. D5A+, R1C; 44. D5D+, etc.

Cuando quedó en evidencia que Polugaievski había logrado zafarse, su segundo, el maestro B. Gulko, presentó una variante que supuestamente debía dar la victoria a las blancas: 37. PxP!, DxP+; 38. A3C, DxT; 39. DxPC, con las amenazas de seguir 40. P7A+ o 40. DxC. Pero en este caso ganaban justamente las negras: 39., C2R!

Y sin embargo, la verdad en ajedrez existe. ¡En lugar de 39. DxPC decide la lucha 39. T7D! Ahora no hay defensa contra 40. P7A+ o 40. D5D+ seguido de 41. D7AR y mate. Si las negras no capturan la torre sino el peón: 38. ... , DxP, entonces puede seguir 39. DxPC, y su posición es igualmente desesperada: 39., C1D; 40. D7D, T(3)3R; 41. DxP, y también cae otro peón negro, el de 5D.

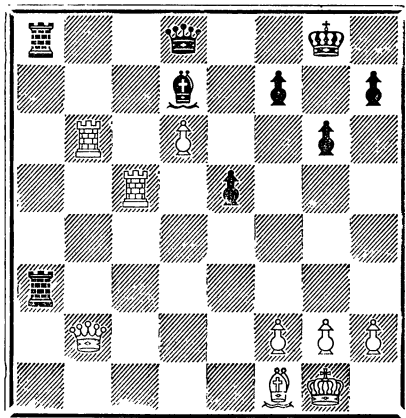
Si bien el empate en esta partida puede ser justificado por el «zeitnot», el siguiente final, en cambio, es realmente para amargarse.



I. Zaitsev v. Taimanov

La apertura de la partida fue prevista con exactitud. Luego también todo marchó como al compás de la música hasta que se llegó a la posición del diagrama. Un epílogo normal aquí sería el siguiente: 40., A6T+; 41. R1C (41. R2T, A8A! y 42., D6T+), 41., D5C, y en vista de que es inevitable P(4)5T (también amenaza 41., DXP+), la posición de las blancas se desmorona instantáneamente: 42. C3R, AxC; 43. DxA, D8D+; 44. R2T, DxA; 45. RxA, D8T mate.

Sin embargo, las negras, teniendo a su disposición más de una hora de tiempo, prefirieron jugar en forma totalmente imperdonable, 40., D1A, subestimando la respuesta sencilla del adversa-



Taimanov v. Liberzon

rio: 41. P4A. Cinco jugadas después la partida terminaba tablas.

Da la impresión de que las piezas pesadas de las blancas ocupan posiciones amenazantes. Sin embargo, por extraño que parezca, eso no alcanza para ganar.

29. T7A. No da resultado 29. TxP, T8T; 30. T7R debido a 30., T8D! Ahora es malo tanto 31. D6A: 31., A3R; 32. TxA, DxT, como igualmente 31. D3C: 31., A3R; 32. TxA, T(1)8T; 33. P3C, T(8D)8C!

29., T8T; 30. DxP. Tampoco gana 30. T(7)7C a causa de 30., D3A! Luego de 31. TxA, T(1)7T; 32. T8C+, R2C; 33. D6C (33. TxP+, DxT; 34. DxP+, R3T; 35. D3R+, P4C) 33., TxA+!; 34. RxT, T8T+, las negras dan jaque perpetuo; si el rey blanco intenta huir al flanco dama recibe jaque mortal sobre la diagonal 1C(D)7TR con D4A, en tanto que sobre la diagonal 1T(D)8TR sigue P5R+.

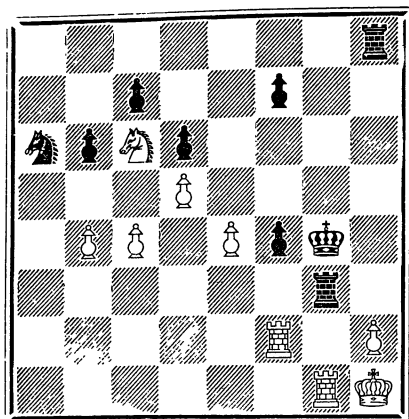
30., T8D!; 31. P3T. Ay!, si las blancas hubieran abierto la «banderola» a su debido tiempo...

31., A3R. Desde luego que no servía 31., T(1)8T!? debido a 32. TxA! definiendo.

32. T(7)7C. Ahora pierde 32., T(1)8T (32., A5A; 33. T1C!) 33. T8C, TxA+; 34. R2T, A1A; 35. TxA, DxT; 36. P7D, etc.

Pero luego de 32., T1A! las blancas no tienen forma de reforzar la posición. Tablas.

Algo acerca de dos finales que parecen del mundo de la fantasía. Uno de ellos, con Furman, y que recibiera la denominación de «final enigmático», ya fue publicado en «Sovietski Sport». Esta vez se trata del final Zhujovitski v. Taimanov. Hacia el medio juego las negras habían tomado todos los puntos clave, liquidaron las piezas innecesarias y dejaron las más indispensables. Pero la continuación decisiva no aparecía. Como a menudo ocurre en esos casos, el que tenía ventaja arriesgó demasiado y, como consecuencia, sólo un minucioso análisis de la posición suspendida permitió salvar la partida.



Zhujovitski v. Taimanov

Las blancas tienen cuatro continuaciones tentadoras: 42. T1T, 42. T(1)1AR, 42. T2T y 42. TxP+. No en vano Zhujovitski pensó en la jugada secreta poco menos de 50 minutos. Las dos últimas jugadas son totalmente inofensivas.

42. T2T, TxT+; 43. RxT, CxP! (43. ..., C1C?; 44. T8T, CxC; 45. TxT, C4R; 46. R2A) 44. CxC, R6A, y las que arriesgan son las blancas.

42. TxP+, RxT; 43. TxT, C1C, con igualdad.

Era indiscutiblemente más fuerte 42. T1T. He aquí la variante principal.

42., T6AD; 43. TxC (43. T2C+, R6A; 44. TxC, RxP; 45. T1T, T(1)6T!) 43., P6A (43., T8A+?; 44.

R2C, P6A+; 45. TxP, TxP+; 46. RxT, RxT; 47. P5R!) 44. T1T, R5A!; 45. T1D!, RxP; 46. P5C, TxP; 47. T(2)2D y R1C, y las blancas han consolidado totalmente su posición.

Mientras el sobre estuvo cerrado se abrigada una esperanza: quizá sedujera a Zhujovitski alguna otra idea.

42. T1T!, T6AD; 43. T1C+, T6C; 44. T(1)1AR? ¡Increíble! Después de registrar la jugada secreta correcta, las blancas prácticamente reniegan de ella.

44., P6A; 45. T1T. Parecería que en tal situación la última jugada sólo ganara en fuerza...

45., C1C!; 46. T8T. Nada se consigue con 46. CxC, debido a 46., T7C!; 47. TxT+, PxT+; 48. RxP, TxC; 49. T1AR (49. T7T, T1AD), 49., P4C!; 50. P5A, PxP; 51. PxP, P5C; 52. TxP, P6C; 53. T1A, P7C; 54. T1CD, R5A, etcétera.

46. ... , R5A! He aquí el quid de la cuestión: el peón dejó libre el camino al rey.

47. TxC, T(6)1C; 48. TxT, TxT; 49. C4D, R6R; 50. TxP+, RxC; 51. TxP, T1AD; 52. R2C, RxPA (aún más simple era 52., RxPR); 53. P4T, RxP; 54. R3A, P4C; 55. P5T, P4A!; 56. PxP ap., TxP; 57. R4C, T8A; 58. P6T (58. T4A, P4D!; 59. PxP+, R4A) T8TR; 59. R5C, R5A!; 60. T4A, P5C; 61. P5R+, R4D; 62. PxP, RxP; 63. TxP, R2R; 64. R6C, T8C+; 65. R7T, R2A; 66. T7C+, R1A. Tablas.

La partida de mi vida

Por Marc Taimanov

Una vez terminado el tenso duelo que sostuve con el maestro Lutikov, me dirigí al Hotel Rossia acompañado por mis amigos, el escritor Zorin, el gran maestro Vasiukov y mi segundo, el maestro Guik, que ecompartían mi entusiasmo por la partida recién disputada, y nuevamente las piezas fueron puestas en el tablero.

—Sí; he disputado muchas partidas en 30 años; pero quizá ninguna me ha hecho sentir tantas emociones como ésta. Digan lo que quieran, pero para mí ésta es la partida de mi vida.

DEFENSA SICILIANA

Lutikov v. Taimanov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. CD3A, D2A; 6. A3R, P3TD; 7. A3D, P4CD.

Generalmente se juega aquí 7., C3A. Lutikov, gran especialista de este sistema, replica por regla general con 8. D2D. Así jugó también contra Tal. Por eso decidí optar por una continuación menos frecuente. Ahora 8. D2D no se justifica debido a 8., C4T seguido de 9., C5A.

8. CxC, DxC; 9. A4D, A2C; 10. D2R, C2R; 11. P4A.

La primera de una serie de jugadas que imponen a las blancas serias obligaciones. Por otra parte, si 11. O—O—O, resulta muy molesto 11., P5C, y si 11. O—O, hay que hacer frente a 11. ... , C4A! 11., P5C; 12. C1C, C3C; 13. D2A.

Parecería que más no se puede pedir de una jugada: la dama defiende el peón AR, refuerza el control sobre la diago-

nal 1C(R)7TD y crea amenazas en el flanco rey. Más aún, teniendo en cuenta que si 13. P5A, C5A; 14. D4C, parecía muy cómodo 14., D3D. Sin embargo, las negras tienen evidente contrajuego.

13., A3D; 14. A3R.

Por supuesto que no es peligroso 14. AxPC, CxP!; 15. AxT, CxA+; 16. PxC, D8A+; como 14. P3CR es demasiado arriesgado y contra 14. P5R es molesto 14., A2R con la amenaza de seguir A5T, resulta que la última jugada de las blancas es prácticamente obligada.

14., O—O; 15. C2D, TD1A; 16. P4TR.

En este momento tuve la sensación de que debía ganar la partida: las blancas asumen grandes obligaciones.

16., D2A.

Parecía prometedora la continuación 16., P4R; 17. P3CR, PxP; 18. PxP, pero la jugada que empleé me da la impresión de ser más elástica y consecuente. Si consideramos que ahora 17. P5A no es posible debido a 17., A6C, resulta que las blancas se ven obligadas a jugar 17. P3CR o 17. P5R, después de lo cual la fuerza del alfil dama negro se acrecienta considerablemente.

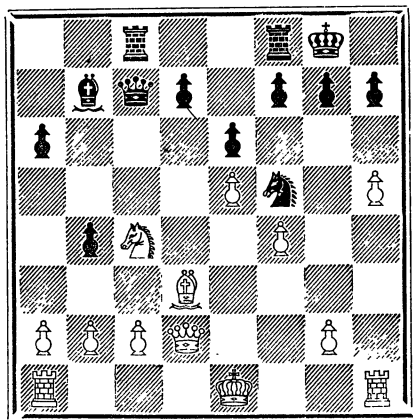
17. P5R, A4A; 18. P5T, AxA; 19. DxA, C2R.

Yo estaba convencido de que había logrado alcanzar apreciable superioridad. Contra la continuación natural 20.

O—O—O me disponía a jugar 20., C4D, con fuertes amenazas (D4T y C6A o P6C y C5C).

20. C4A, C4A; 21. D2D.

En lugar de esta última jugada era posible 21. Ax C. Si bien luego de 21., DxC el juego se presentaba bastante favorable para las negras, sin embargo yo hubiera preferido en ese caso 21., Px A, y si luego 22. C6D, hubiera sacrificado calidad siguiendo 22., DxP (luego de 23. CxT, Tx C, la compensación de las negras es más que suficiente, mientras que contra 23. CxA sigue sencillamente 23., DxPCR). Sin duda, «la siciliana» exige un juego de alto vuelo.



Posición después de 21. C2D

21., A4D; 22. C3R, CxC; 23. Dx C, D4A.

En vista de que luego del cambio de damas la estrategia de apertura de las negras quedaría plenamente justificada (por su ruptura del centro blanco mediante P3A y la consiguiente presión sobre los peones débiles del adversario), Lutikov, naturalmente, retira su dama.

24. D3C.

Menos azaroso era 24. D2D.

24., P3T; 25. T4T.

Momento clave. Yo había visto bien que después de 25., R1T y 26., T1CR, unido subsiguientemente a D5D, las negras lograban una superioridad posicional poco menos que decisiva (la ruptura P(2)3D; en algunas variante el PTD blanco queda en el aire; el dominio de la columna AD). Pero di jaque al rev en forma totalmente impulsiva considerando que siempre es bueno sacar al rey adversario al centro del tablero. Empero, el asunto resultó mucho más complejo.

25., D8C+.

Con esta jugada la partida perdió en su culminación estratégica, pero ganó en belleza, y por lo tanto no me lamento...

26. R2D.

La partida entra en un área de innumerables complicaciones, cuyas consecuencias finales resulta imposible prever.

26., D5D.

Es evidente que luego de 26., DxT; 27. T4C las blancas dan mate, y luego de 26., DxP+; 27. Dx D, Ax D; 28. T1CR, A4D; 29. T(4)4C sus amenazas son igualmente imperables.

27. P5A.

Lutikov encuentra la mejor jugada. Después de la prometedora 27. T4C, 27., A5R otorga la victoria a las negras: 28. TxP+, R1T, y las blancas no tienen defensa contra las numerosas amenazas, en primer término contra T1CR (¡por la misma columna en que atacaron las blancas!).

27., TxP+!

Después de la partida supe que muchos maestros criticaban a las blancas por su 26. R2D. Si luego de mi jaque irreflexivo en 8CR Lutikov hubiera llevado su rey a 2R —decían—, de inmediato hubiera adquirido derecho a intervenir en el torneo interzonal Stein. Si con ello puedo en alguna medida con-

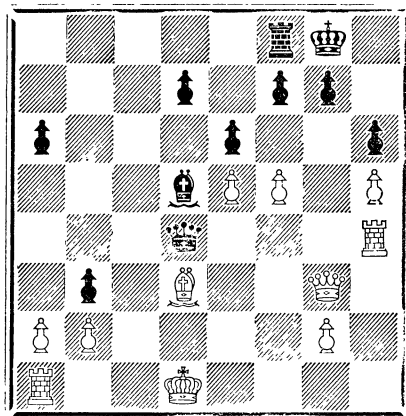
solar a mi competidor, puedo decir que después del retiro del rey a la casilla vecina, yo en todo caso daba jaque perpetuo: 26. R2R, TxP+; 27. AxT, A5A+; 28. R2D, D5D+; 29. R1A, D8C+, etc.

Por supuesto que en este momento no estoy en condiciones de presentar un análisis exhaustivo.

28. RxT, P6C!

Evidentemente, no es suficiente 28., T1A+; 29. R1D, DxPC; 30. T1C. Toda la acción posterior de las negras se relaciona con su peón CD.

29. R1D.



Posición después de 29. R1D

Durante la disputa de la partida yo suponía que ésta era la única jugada y que 29. PxP no era posible debido a 29., AxP+. Ahora me parece que precisamente en esa jugada estaba la última posibilidad de tablas de las blancas: 30. R2D, DxP+; 31. R3R, DxT; 32.

P6A, D8C+; 33. R2D, D1D+, y no logro más que paque perpetuo.

29., D8C+; 30. D1R, DxP; 31. D1A.

Contra 31. T4A yo pensaba inclusive, más que en 31., DxP, en 31., T1A.

31., A6A+.

Importante jugada intermedia: poco después el peón rey blanco será tomado con jaque.

32. R1R, DxP.

Lo que sigue es poco menos que forzado.

33. T1C, DxP+; 34. R2A, PxPT; 35. T1R, D3A; 36. R3C, A7C!

¡Idea de sobrecarga!

37. D1C, PxP.

Confieso que esta jugada apacible en una posición tan tensa resultó muy de mi agrado. Si bien se desmorona la cadena de peones, quedan sometidas a la acción del peón las casillas 5R y 5CR.

38. D4D, D4C+; 39. R2T, A5R.

Luego de la idea de la sobrecarga, la idea de la obstrucción.

40. T(4)xA, PxT; 41. DxPR.

Aquí dejé sellada mi jugada secreta: 41., DxP+, y me dispuse a seguir el análisis durante la noche. Empero, Lutikov decidió librarme de los esfuerzos adicionales, optando por abandonar.

XXXVII Campeonato Soviético



El veterano gran maestro Ewfin Geller demostró en este certamen que sigue siendo un gran valor. Compartió la tercera, cuarta y quinta colocación con Vassily Smyslov y Marc Taimanov

XXXVII Campeonato Soviético

Moscú. setiembre - octubre de 1969

Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Pts.
1 Polugaievsky .	—	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	½	1	1	½	½	½	0	½	14
2 Petrosian	½	—	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	1	1	½	1	½	14
3 Geller	½	½	—	½	1	½	½	0	½	0	1	0	1	½	½	½	1	1	1	1	½	½	1	13½
4 Smyslov	½	½	½	—	½	1	½	0	½	½	½	½	1	1	1	½	½	½	½	1	1	½	½	13½
5 Taimanov	½	½	0	½	—	½	½	1	1	½	1	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	½	½	13½
6 Stein	½	½	½	0	½	—	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	13
7 Balashov	½	½	½	½	½	½	—	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	0	½	0	1	1	½	12½
8 Platonov	0	½	1	1	0	½	0	—	½	½	1	0	0	0	1	½	1	1	1	½	1	½	1	12½
9 Jolmov	½	½	½	½	0	½	½	½	—	½	½	½	1	½	0	½	1	½	1	½	1	1	½	12½
10 Gipslis	0	½	1	½	½	½	½	½	½	—	½	1	½	½	½	½	0	1	½	1	½	½	½	12
11 Savon	½	0	0	½	0	½	½	0	½	½	—	½	½	1	1	1	1	½	0	½	1	1	1	12
12 Averkin	0	½	1	½	½	0	½	1	½	0	½	—	½	½	½	1	½	0	½	½	½	1	1	11½
13 Zhujovitsky ..	0	½	0	0	½	0	½	1	0	½	½	½	—	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	11
14 Liberzon	½	½	½	0	½	½	½	1	½	½	0	½	0	—	½	½	½	0	½	1	½	½	1	10½
15 Tal	0	½	½	0	0	½	0	0	1	½	0	½	½	½	—	1	½	1	½	1	1	0	1	10½
16 Vasiukov	½	0	½	½	½	0	½	½	½	½	0	0	½	½	0	—	½	1	½	½	1	0	1	9½
17 Gufeld	0	0	0	½	½	½	0	0	0	1	0	½	½	½	½	½	—	1	½	½	½	½	1	9
18 Zaitsev A. . . .	0	½	0	½	0	½	1	0	½	0	½	1	½	1	0	0	0	—	½	1	½	1	0	9
19 Zaitsev I.	½	0	0	½	½	½	½	0	0	½	1	½	½	½	½	½	½	—	0	½	1	0	9	
20 Lutikov	½	0	0	0	0	½	1	½	½	0	½	½	½	0	0	½	½	0	1	—	½	1	1	9
21 Tukmakov	½	½	½	0	½	½	0	0	0	½	0	½	0	½	0	0	½	½	½	½	—	½	1	7½
22 Furman	1	0	½	½	½	0	0	½	0	½	0	0	0	½	1	1	½	0	0	0	½	—	0	7
23 Kupreitchik ..	½	½	0	½	½	0	½	0	½	½	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	—	6½

Suplemento N° 27 AJEDREZ

Desarrollo del torneo

Primera Rueda

6 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Taimanov	1	Platonov	0
Kupreitchik	0	Lutikov	1
Vasiukov	0	Savon	1
Balashov	½	Jolmov	½
Turmakov	0	Smyslov	1
A. Zaitsev	0	Gufeld	1
Petrosian	½	Liberzon	½
Stein	½	I. Zaitsev	½
Furman	1	Polugaievsky	0
Tal	½	Zhujovitski	½
Gipslis	1	Averkin	0

DEFENSA NIMZOINDIA

Taimanov v. Platonov

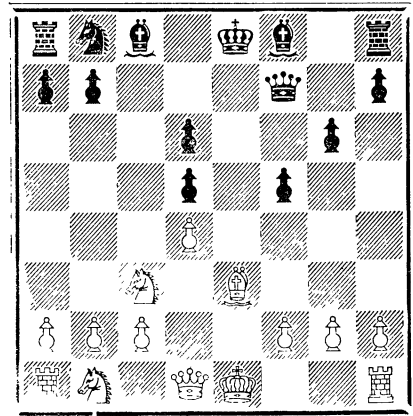
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O—O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O—O, C3A; 8. P3TD, AxC; 9. PxA, PDxP; 10. AxP, D2A; 11. A2R, P4R; 12. P5D, P5R; 13. PxC, C5C; 14. P3C, PxC; 15. AxP, C4R; 16. A2CR, CxP; 17. P4R, A3R; 18. A4A, C4R; 19. P4TD, P3A; 20. P5T, A5A; 21. T1R, D2A; 22. D1C, C6D; 23. T1D, TD1D; 24. A3R, TR1R; 25. P5R!, CxPR; 26. DxP, D4T; 27. TxT, TxT; 28. P3T, A7R; 29. D7A, T1R; 30. DxPA, A6A; 31. A4D, AxA; 32. RxA, D6A+; 33. R1C, C6D; 34. D5CD, D5R; 35. A3R, T4R; 36. D3C+, T4D; 37. T4T.

Las negras abandonaron.

DEFENSA ALEKHINE

Kupreitchik v. Lutikov

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. C3AR, P3CR; 5. C5C, P3AR; 6. A4AD, P3A; 7. PxPA, PxP; 8. C4R, P4AR; 9. AxC, PxA; 10. C(4)3A, D2R+; 11. A3R, D2AR.



12. O—O, P5A; 13. A1A, C3A; 14. T1R+, R1D; 15. C3T, P4CR; 16. P4CD, T1CR; 17. P5C, C2R; 18. P6C, P3TD; 19. D3A, A3R; 20. C(3T)5C, PxC; 21. CxPC, T1C; 22. CxP, D3A; 23. D3A, C3A; 24. A3T, R2D; 25. C5C, T3C; 26. T5R, AxA; 27. DxPA, D1A; 28. D3AD, T1A; 29. T2R, D5C; 30. D3D, T1A; 31. TD1R, A4A; 32. D3CD, DxD; 33. PTxD, T2A; 34. C7A, C5C; 35. T5R, CxP; 36. TxP+,

T3D; 37. T1AD, TxT; 38. CxT, R3D; 39. C3A.

Y las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-DEF. MORPHY
Vasiukov v. Savon

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P4CD; 5. A3C, C4T; 6. O—O, P3D; 7. P4D, PxP; 8. CxP, A2C; 9. P4AD, P4AD; 10. C2A, C3AR; 11. C3A, A2R; 12. C3R, CxPR; 13. CxC, AxC; 14. D4C, A3C; 15. P4A, P4A; 16. CxP, O—O; 17. CxA+, DxC; 18. A2D, A4A; 19. D3A, CxP; 20. TD1R, D2AR; 21. A3A, P4D; 22. AxC, PCxA; 23. A5R, TR1R; 24. D3TD, D2T; 25. A6D, A6D; 26. TxT+, TxT; 27. T1D, T7R; 28. D5T, D2D; 29. A5R, P3T; 30. P3TR, P5D; 31. DxPT, TxP; 32. D8T+, R2T; 33. TxA, PxT; 34. D4R+, R1C; 35. DxP(3D), D4D; 36. D6C, T2C; 37. D8R+, R2T; 38. P4TR, T7C.

Las blancas abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA
Balashov v. Jolmov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D.

Se considera que lo más fuerte es 12. P4TD!, forzando a las negras a tomar una decisión en el flanco dama. Por ejemplo, puede seguir 12., P5C; 13. PxPC, PxPC; 14. CD2D, A3R; 15. C1A, etc.

12., C3A.

Ahora es buena la defensa 12., C2D!, preconizada por Lasker.

13. P5D.

En reemplazo de este avance se ha jugado últimamente 13. PxPA, PxP; 14. C1A, A3R; 15. C3R, TD1D; 16. D2R, P3C; 17. C5C, A1A; 18. P4TD!, con buenas posibilidades. Es interesante esta línea aconsejada por Lowenfish: 18., D2C; 19. PxP, PxP; 20. C5D!?, CxC;

21. PxC, TxP; 22. D3A, con difíciles problemas defensivos para las negras.

13., C4TD.

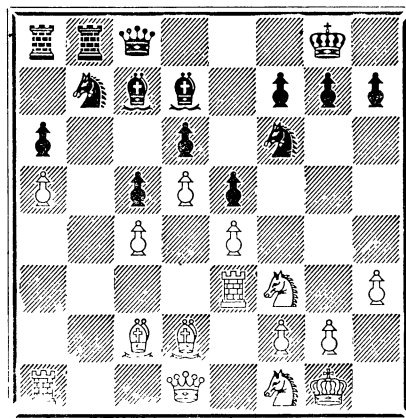
Si 13., C1D; sigue con fuerza 14. P4TD.

14. P3CD, A2D; 15. C1A, C2C.

Es preferible TR1C.

16. P4A, PxP; 17. PxP, TR1C; 18. A2D, D1A; 19. P4TD, A1D; 20. P5T, A2A; 21. T3R.

Colocándose en disposición de actuar con el mayor número de piezas contra el sector de la dama, pero también las negras tienen allí sus principales fuerzas.



Posición después de 21. T3R

21., P3C; 22. C3C, D1D; 23. TR3T, C1R; 24. D1R, C2C; 25. D3R.

Las blancas han preparado una buena demostración contra el enroque enemigo y es necesario prestar atención a la defensa.

25., D2R; 26. D6T.

Amenazando ganar con C5C.

26., P3A; 27. C2T, C1D; 28. C4C, C2A; 29. D3R, T2C; 30. D3AR, A1D; 31. P4T, TD1C.

El ataque de las blancas fue neutra-

lizado y ahora tienen las negras un contrajuego satisfactorio.

32. C6T+, CxC; 33. AxC, D2A; 34. D1D, T5C; 35. D3D, P4A; 36. AxC, RxA; 37. PxP, AxPTR; 38. PxP, PxP; 39. T1AR, T1AR; 40. C4R, A4A; 41. D2R, T7C; 42. T3AR, D2R; 43. D3D, A4C; 44. D3A, T5C; 45. C3C, A5C; 46. TxT, DxT; 47. D3D, A4A; 48. CxA+, DxC; 49. D2R.

Declarada tablas.

DEFENSA SICILIANA

A. Zaitsev v. Gufeld

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P3D, C3AD; 4. P3CR, P4D; 5. A2C, A3D; 6. CD2D, CR2R; 7. O—O, O—O; 8. T1R, D2A; 9. P3A, A2D; 10. D2R, P3A; 11. C1A, P5D; 12. A2D, P4R; 13. TR1A, TR1A; 14. P3TR, A3R; 15. C(1)2T, D2D; 16. P4TR, P4CD; 17. PxP, PAxP; 18. C1R, P4TD; 19. P4A, A5CD; 20. P5A, A2A; 21. P4C, R1T; 22. P5C, C1CR; 23. A3T, AxA; 24. DxA, P5C; 25. C(1)3A, C1D; 26. C4C, TxT+; 27. TxT, T1A; 28. T1T, D2A; 29. C1R, A4T; 30. C2T, D4A; 31. C1A, A2A; 32. C3C, P5T; 33. C2R, D2R; 34. A4C, T2A; 35. C1A, D4A; 36. A1D, A1R; 37. R2A, C2A; 38. A5T, D2R; 39. C2A, T2C; 40. P3T, PxPT; 41. PxPT, PxP; 42. C4C, PxP; 43. C5D, D1D; 44. C2T, C3A; 45. CxC, DxC; 46. C4C, P3C; 47. C5D, D4C!; 48. DxD, CxD; 49. T1AD, PxP!; 50. T8A, T7C+; 51. R1C, P6T; 52. TxA+, R2C.

Y las blancas abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Tukmakov v. Smyslov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, P3T.

Esta es la versión moderna del sistema indicado por Smyslov, colocando rápidamente la torre en uno rey. Hasta ahora, la práctica está demostrando que las negras atraviesan por muchas dificultades, pero son muchas las posibilidades de contrajuego.

10. P4D, T1R; 11. CD2D.

Si 11. A3R, sigue A2C; 12. CD2D, A1AR, etcétera.

11., A1A; 12. C1A.

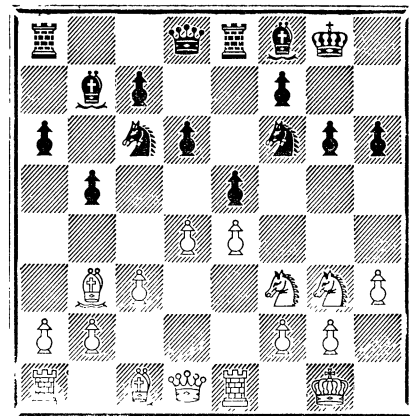
Si 12. P5D, sigue C2R, con preferencia a C4TD. Y si 12. PxP, PxP; 13. D2R, C4TR; 14. C1A, C4T; las negras salvan las dificultades.

12., A2C.

También suele jugarse A2D.

13. C3C, P3C.

Contestación natural, quizá teniendo en cuenta que después de 13., C4TD; 14. A2A, P4A; 15. P5D, A1A; 16. P3C!, las blancas obtienen posición ventajosa. Pero en este caso puede mejorarse la defensa: 13., C4TD; 14. A2A, C5A!; con buena reacción.



14. A2A, A2C; 15. P5D.

Demasiado pasivo. Era bastante enérgica la continuación 15. C4T!

15., C2R; 16. P3C, P3A; 17. P4A, PxPD; 18. PAxPD, T1AD.

Las negras consolidaron bien su posición y ahora comienzan en el flanco dama.

19. A3T, D3C; 20. T1AD, C2D; 21. D2D, P4TD.

Amenazando P5C con ventaja. La réplica es obligada.

22. P4C, PxP; 23. DxPC, C4AD; 24. T1C, T1T; 25. C2D, D3T; 26. A2C, A1AD; 27. C3C, A2D!; 28. C1AD, C1A; 29. C1A, C3C; 30. C3R, C(3C)5T; 31. A1T, TR1AD; 32. D2D, D4T.

Dejando a las blancas, como su mejor alternativa, el cambio de damas, con lo que aumentará la presión de las negras en el flanco de la dama. La restricción del juego blanco es ya incurable.

33. DxD, TxD; 34. P3A, P4T; 35. C2R, A3T; 36. R2A, C3C; 37. C3A, AxC+; 38. RxA, C5A+; 39. R2R, C6T; 40. TD1A, P5C; 41. C1D.

Así quedó suspendida la partida pero las blancas la abandonaron sin continuar.

APERTURA INGLESA

Stein v. I. Zaitsev

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P4A; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, P3CR; 6. C2A, A2C; 7. P4R, O—O; 8. A2R, P3D; 9. O—O, A2D; 10. A3R, P3TD; 11. P3A, T1C; 12. D2D, C4R; 13. C4D, D4T; 14. C3C, D1D; 15. P5A, A3R; 16. TR1D, AxC; 17. PxA, PxP; 18. AxPA, D2A; 19. D3R, A3T; 20. D2A, C3A; 21. A6C, D4R; 22. P3C, D3R; 23. A4A, D6T; 24. C5D, CxC; 25. TxC, P4R; 26. TD1D, A2C; 27. D1A, D1A; 28. A5A, T1D; 29. TxD+, CxT; 30. A7T, T1T; 31. A6C, C3R; 32. T6D, D1A; 33. D3D, T1R; 34. R2C, P4TR; 35. T7D, T2R; 36. D5D, TxD; 37. DxD, D5C; 38. A2A, P4CD; 39. AxC, PxA; 40. DxD+, R2T; 41. D5D, P4T; 42. R1A, D1A; 43. R2C, D5C; 44. A5A, D8R; 45. D7A, D7R+; 46. R3T, D8A+; 47. R4T, D8TR; 48. P3T, P4C+.

Y se dio tablas.

SISTEMA TARTAKOWER

Petrosian v. Liberzon

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR,

C3AR; 4. A5C, A2R; 5. P3R, O—O; 6. C3A, P3TR.

Con bastante frecuencia se hace esta movida intermedia para pasar al sistema Tartakower con la siguiente jugada P3CD. El alfil blanco debe tomar una decisión.

7. AxC.

En vista de que en la Variante Tartakower, después de 7. A4T, P3CD; las negras consiguen buena defensa, se inauguró hace tiempo este cambio para buscar mejores posibilidades.

7., AxA; 8. D2D.

Hay varias continuaciones, a saber: 8. D3C, P3A; 9. P4R, C2D!; etc. o bien 8. D2A, P4A!; o también 8. PxP, PxP; 9. D3C, P3A; en todos los casos con igualdad de posición. Pero probablemente, con lo que las blancas obtienen una mínima ventaja es con 8. T1A, P3A; 9. A3D, C2D!; 10. O—O, PxP; 11. AxP, P4R; 12. C4R, PxP; 13. CxA+, CxC!; aunque es muy difícil de concretar.

8., C3A; 9. T1A, P3CD.

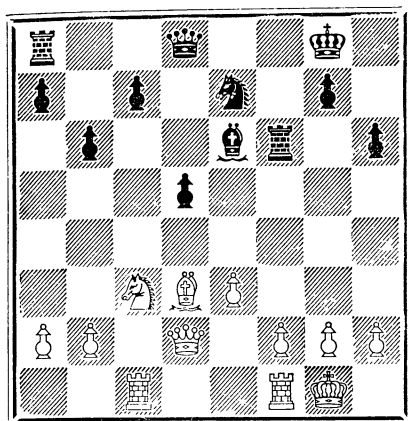
La idea central de la variante.

10. PxP, PxP; 11. A3D, C2R; 12. O—O, A3R.

Esta era la idea primitiva de Tartakower. Sacar el alfil por el centro en vez de por el flanco.

13. C5R, AxC; 14. PxA, P3AR; 15. PxP, TxP.

Hay algunos cuadros débiles en el juego negro, pero la situación es defendida con acierto por el conductor de las negras.



Posición después de 15., T x P

16. P4R, PxP; 17. CxP, T2A; 18. TR1D, C4A; 19. A4A.

Las blancas no consiguieron nada con su pequeña escaramuza y ahora se produce una liquidación que aclara el juego por completo.

19., DxD; 20. TxD, AxA; 21. TxA, P4A; 22. P3A, R1A; 23. T3A, T1R; 24. T(3)3D, T(2)2R; 25. R2A, C5D; 26. P4CD, C3R; 27. PxP, CxP; 28. CxC, PxP.

Petrosian consiguió todo lo posible en tan árida posición, pero ya no es posible forzar el juego.

29. T2A, T2AD; 30. T5D, P5A; 31. T4D, P6A; 32. T4A+.

Igualmente insuficiente era T3D.

32., R1C; 33. T4R, T1D; 34. T4TD.

Declarada tablas.

RUY LOPEZ-STEINITZ DIF.

Tal v. Schuchvitzky

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P3A, A2D; 6. P4D, C3A; 7. CD2D, P3CR; 8. O—O, D2R; 9. T1R, A2C; 10. C1A, P3T; 11. C3R, O—O; 12. A3C, D1D; 13. D3D, T1R; 14. PxP, CDxP; 15. CxC, PxP; 16. T1D, D2R; 17.

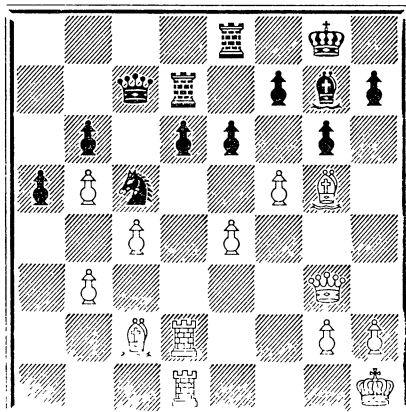
C5D, CxC; 18. AxP, TD1D; 19. D2R, P3A; 20. A4AD, A3R; 21. AxP, DxP; 22. A3R, TxT+; 23. DxT, D1A.

Declarada tablas.

DEFENSA SICILIANA

Gipslis v. Averkin

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. P4AD, C3A; 7. CD3A, P3TD; 8. C3T, A2R; 9. A2R, O—O; 10. O—O, P3CD; 11. A3R, A2C; 12. T1A, C4R; 13. D4D, C(3)2D; 14. P3A, A3AD; 15. TR1D, D1C; 16. D2D, T1D; 17. C2A, C3A; 18. C4D, A1R; 19. D1R, T2T; 20. D2A, T2A; 21. P3CD, T(1)1A; 22. P4TD, C(3)2D; 23. T1C, A1A; 24. A1AR, C3AR; 25. R1T, C(3)2D; 26. D2T, C3AD; 27. CxC, TxP; 28. D2D, T(3)2A; 29. D2AR, C4A; 30. T2D, P4TD; 31. A2R, A3A; 32. A1D, T2D; 33. A2A, D2A; 34. T(1)1D, T1R; 35. D3C, C2C; 36. A4D, C4A; 37. D4T, D1D; 38. D3C, P3C; 39. A3R, A2CR; 40. A5C, D2A; 41. C5C, AxP; 42. PTxA, A4R; 43. P4A, A2C; 44. P5A.



Posición después de 44. P 5 A

44., PRxP; 45. PxP, P5T; 46. PxP, C5R; 47. AxP, TxP; 48. P6A, A1A; 49. T4D, TxT; 50. TxT, D4A; 51. A3R, D6T; 52. A1C, DxP; 53. D3AR, T2A; 54. D2R, D1T; 55. T4R, T1A; 56. AxP, P4D; 57. PxP, T8A+; 58. A1C, D8T; 59. D3R,

T8D; 60. T8R, DxP; 61. D5A, D2C; 62. P6C, T8C; 63. P6D.

Las negras abandonaron.

DEFENSA BOGOLJUBOW Furman v. Polugaievsky

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. CD2D.

Es más frecuente la continuación 4. A2D, contra lo cual, si 4., D2R; es fuerte 5. P3CR. Lo más sólido es 4., AxA+; 5. CDxA, P3D; 6. P3CR, O—O; con igualdad.

4., O—O; 5. P3R.

O bien 5. P3TD, AxC+; 6. DxA, P3CD; 7. D2A, A2C; 8. A5C, P3D; 9. P3R, A5R; con posición pareja.

5., P3CD; 6. A3D, A2C; 7. O—O, P4D; 8. P3TD, A2R; 9. P4CD.

Con un desarrollo más adelantado, las blancas no temen la apertura del juego con P4A de las negras, movida que parece casi obligada.

9., P4A; 10. PCxP, PCxP; 11. T1C, A3T.

Un poco mejor era D1A.

12. C5R, PAXP; 13. PRxP, CR2D.

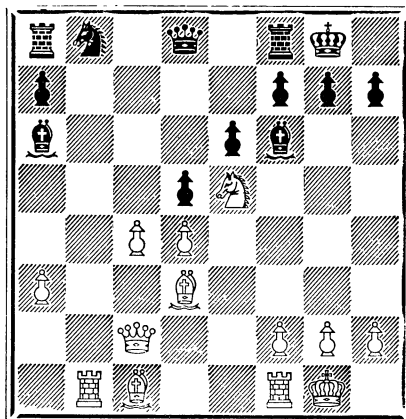
Las negras sienten incomodidad y deben tomar medidas. Si, por ejemplo, 13., PxP; seguía 14. CxP, C4D; 15. D3A, etc.

14. C(2)3A.

Era interesante 14. D2A, para, en caso de P3T, 15. CD3A, y después T1D. O bien 14. D2A, CxC; 15. AxP+, R1T; 16. PxC, C3A; 17. D3D, con la subsiguiente D3T!

14., CxC; 15. CxC, A3A; 16. D2A.

Ahora es un momento delicado para las negras. Si, por ejemplo, 16., AxC; sigue 17. PxA, AxP; 18. AxP+, R1T; 19. T1R, con la fuerte amenaza de T3R y T3T.



Posición después de 16. D 2 A

16., P3T; 17. T1D, D1A; 18. PxP, DxP; 19. AxP, PxP.

La restricción del juego de las negras es sumamente perjudicial. Es bien triste la situación de sus piezas del flanco dama.

20. A4A, T1D; 21. A4T.

Y el caballo negro sigue preso. Si 21., AxC; entonces 22. AxA, C2D; 23. A7A, y se gana calidad.

21., A2R; 22. T3C, P4C; 23. A3C, P3A; 24. C6C!

A primera vista parece arriesgado meterse en la boca del lobo, pero se aprecia la debilidad general en que ha caído la posición de las negras. Por otra parte, no puede impedirse el cambio del alfil.

24., A3D; 25. AxA, TxA; 26. C7R+, R2A.

Si 26., R2T; 27. T3T, seguido de A2A+.

27. C5A, T3R; 28. T1AD!

Y el flanco dama negro sigue paralizado.

28., P4T; 29. P3T, P5T; 30. T7A+, R1A.

Si 30., R3C; 31. T3AR, con desastre más rápido.

31. T3R, TxT; 32. CxT, A6D; 33. T8A+, R2A; 34. CxP.

Y las negras abandonaron.

Segunda Rueda

7 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Geller ...	1	Taimanov	0
Platonov .	1	Kupreitchik .	0
Lutikov ..	½	Vasiukov ...	½
Savon ..	½	Balashov ...	½
Jolmov .	1	Turmakov .	0
Smyslov .	½	A. Zaitsev ..	½
Gufeld ...	0	Petrosian ..	1
Liberzon ..	½	Stein	½
I. Zaitsev ...	1	Furman .	0
Polugaievsky .	1	Tal	0
Zhujovitski	½	Gipslis	½

DEFENSA SICILIANA

Geller v. Taimanov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, A4A; 6. P3AD, C2R; 7. O—O, O—O; 8. D5T, P3D; 9. C2D, C2D; 10. C(2)3C, C3AR; 11. D2R, A2T; 12. A5CR, C3C; 13. TD1D, P3T; 14. A1A, D2A; 15. R1T, P4R; 16. C5AR, AxC; 17. PxA, C5A; 18. AxC, PxA; 19. D3A, P4D; 20. C1A, TD1R; 21. A1C, A4A; 22. P3TD, A3D; 23. A2T, T4R; 24. AxP, TxP; 25. AxP, T4CD; 26. AxP, TxP; 27. P4TD, C2T; 28. A5C, C4C; 29. D6A, DxD; 30. AxD, A2A; 31. T7D, A3C; 32. C3D, T7A; 33. CxP, TxPAD; 34. C5D!, T7A; 35. P4A, C3R; 36. A5C, A4A; 37. P3C, C5D; 38. T7A, CxA; 39. PxC, T1R; 40. C4C, T7D; 41. TxA, T(1)7R; 42. T5T.

Las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-ANDERSEN

Lutikov v. Vasiukov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. P3D.

Este sistema de ataque era el favorito del gran maestro del siglo pasado, Adolfo Andersen. Durante mucho tiempo se dejó de lado, pero en los últimos años

se ha visto con frecuencia, a pesar de que la defensa de las negras se facilita. La principal amenaza, AxC y CxP, se neutraliza con P4CD o bien con P3D.

6., P4CD; 7. A3C, O—O.

Si en seguida 7., P3D; amenazando C4TD para cambiar el alfil, sigue simplemente 8. P3A.

8. A5D, CxA; 9. PxC, C5C; 10. P4A, PxP; 11. PxP, P5R.

Con este avance se cortan las aspiraciones enemigas.

12. C1R.

Si 12. CR2D, es fuerte P4AR.

12., A3D; 13. C3AD, P4TD.

Defendiendo indirectamente el peón amenazado, ya que si 14. CxP, sigue AxP+, etc.

14. A3R, P4AR; 15. P4A, T2A; 16. P3TD, C3T; 17. C4T, D1A; 18. D4D, A2R.

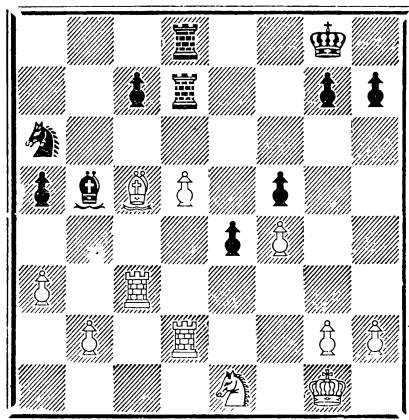
Las negras tienen que jugar ahora con atención, dado que su alfil dama está encerrado y por el hecho de que el adversario dispone de mayor espacio.

19. P5A, P3D; 20. PxP, AxP; 21. T1A, A2D; 22. D4A, D1C!

Y la contrademostración del segundo jugador en el flanco dama resultó eficaz.

23. T2AR, D4C; 24. C5A, DxD; 25. TxD, A4C; 26. T3AD, AxC; 27. AxA, T2D; 28. T2D, TD1D.

Un momento álgido de la partida. Las negras tratan de sacar provecho de su peón libre y a la vez de la debilidad del peón central enemigo, pero Lutikov se desenvuelve con seguridad.



Posición después de 28., T D 1 D

29. P6D!

En cambio, 29. C2A, se refutaba con 29., CxA; 30. TxC, P3A; etc.

29., P5T; 30. PxP, CxP.

La alternativa era 30., TxT; más o menos del mismo valor.

31. TxT, TxT; 32. T1A, P3T; 33. P3CR, R2T; 34. C2C, C3R; 35. A3R, T6D; 36. R2A, T6C.

Una última tentativa de desnivelar la balanza, pero las blancas llegan a tiempo.

37. T2A, A6D; 38. T2D, R3C; 39. P3T, R3A; 40. C1R, A8A; 41. P4T, A4C; 42. T2A, A6D; 43. T2D, R2R; 44. CxA, PxC; 45. A7T, T2C; 46. A3R, T6C; 47. A7T, T2C; 48. A3R.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Jolmov v. Tukmakov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P3CD, P3D; 4. A2C, C3AR; 5. C3A, A2R; 6. A5C+, CD2D; 7. P4D, PxP; 8. DxP, O—O; 9. O—O—O, P4R; 10. D3R, D4T; 11. R1C, P3TD; 12. A4A, P4CD; 13. C5D, CxC; 14. AxC, T1C; 15. A3A, P5C; 16. A2C, C3C; 17. P4A, PxP a. p.; 18. AxP, D4C; 19. TR1R, CxA; 20. TxC, D2C; 21. T2D, A2D; 22. T2C, TR1A; 23. C2D, T4A; 24. T1AD, TD1AD; 25. T(2)2A, D2A; 26. C4A, T1C; 27. A2C, T3A; 28. A3T!, T1AD; 29. D2D, A1A; 30. AxP, AxA; 31. CxA, TxT; 32. TxT, DxT+; 33. DxT, TxT; 34. RxT, R1A; 35. P4TD, R2R; 36. C4A, R3R; 37. R3D, P3C; 38. P3C, P4A; 39. C3R, A3A; 40. PxP+, PxP; 41. P4A, A5R+; 42. R4A, PxP; 43. PxP, R3D; 44. P4C, R3A; 45. R4D, R3D; 46. P5C, PxP; 47. PxP, A8C; 48. C4A+, R3R; 49. R5A.

Las negras abandonaron.

DEFENSA TARRASCH

Savon v. Balashov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4AD; 4. PAXP, PRxP; 5. P3CR.

Planteando de esta manera el famoso ataque denominado Schlechter-Rubinstein.

5., C3AD; 6. A2C, C3A; 7. O—O, A2R.

Es interesante destacar que ahora, si 7., PxP; sigue una variante favorable para las blancas: 8. CxP, A4AD; 9. CxC!, PxC; 10. D2A, D3C!; 11. C3A!, A5D; 12. C4T, D4C; 13. T1D, A4R; 14. A3R, O—O; 15. TD1A, A3T; 16. C5A!, con superioridad.

8. C3A.

Se considera muy buena la variante 8. PxP, AxP; 9. CD2D, O—O (si 9., P5D; 10. C3C, A3C; 11. D3D!); 10. C3C,

A3C; 11. CD4D, T1R; 12. P3C!, y las negras atraviesan por momentos difíciles.

8., O—O; 9. PxP.

Esta posición ha sido extensamente analizada. Si 9. P3CD, sigue C5R!, y si 9. A3R, sigue CR5C!; en ambos casos con defensa satisfactoria.

9., AxP.

La alternativa es 9., P5D; a lo que puede seguir de esta manera: 10. C4TD, A4A; 11. A4A!, C5R; 12. P4CD!, CDxP; 13. CxP, A3C; 14. T1C!, con juego preferible.

10. A5C.

Aquí parece más fuerte 10. C4TD!, A2R; 11. A3R, C5R; 12. T1A, D4T; 13. C4D, con excelente juego.

10., P5D!; 11. C4TD.

De igual valor es 11. C4R, A2R; 12. CxC+, AxC; 13. AxA, DxA; 14. D4T, A3R; con igualdad.

11., A2R; 12. T1A, A3R; 13. P3TD, A4D; 14. P4CD.

Por supuesto, no se puede 14. CxP, por AxA.

14., P3TR; 15. AxC, AxA; 16. C5A, P3CD; 17. C3D, A4C; 18. T2A, P4TD.

Las blancas amenazaban jugar CxA seguido de D1A. Las negras se anticipan forzando una aclaración. (Y si 18., A6C; 19. CxA).

19. P5C, C2R; 20. D1C, D3D; 21. D2C, A3AR; 22. TR1A, TD1A; 23. TxT, TxT; 24. TxT+, CxT; 25. D2A, C2R; 26. P4TD.

Declarada tablas.

SISTEMA CATALAN
Smyslov v. A. Zaitsev

C3AR; 4. C3AR, A2R; 5. O—O, O—O; 6. P4D, PxP; 7. D2A, P3TD; 8. DxP, P4CD; 9. D2A, A2C; 10. A4A, C4D; 11. C3A, CxA; 12. PxC, P3C; 13. TR1D, A3D; 14. P3R, D2R; 15. C4R, P3AR; 16. C5A, A4D; 17. TD1A, T2T; 18. C2D, C2D; 19. CxC, DxC; 20. AxA, PxA; 21. R1T, T1A; 22. D6A, DxD; 23. TxD, P4TD; 24. T(1)1AD, T(1)1T; 25. R2C, R2A; 26. R3A, T3T; 27. P4R, TxT; 28. TxT, PxP+; 29. CxP, R3R; 30. C3A, P5C; 31. P5D+, R2D; 32. C4R, P4A; 33. C5C, P5T; 34. T2A.

Y se convino el empate.

SISTEMA RETI
Zhujovitsky v. Gipslis

1. C3AR, C3AR; 2. P4D, P3R; 3. P3CR, P4A; 4. A2C, P4CD; 5. O—O, A2C; 6. P3A, A2R; 7. A5C, C3T; 8. CD2D, O—O; 9. P4TD, P5C; 10. AxC, AxA; 11. P4R, PCxP; 12. PCxP, PxP; 13. PxP, C5C; 14. D3C, P4TD; 15. TR1A, T1C; 16. A1A, A3T; 17. D3R, AxA; 18. RxA, T1A; 19. C1R, D3C; 20. C3C, C3A; 21. P5R, A2R; 22. TD1C, A6T; 23. T1D, A5C; 24. C5A, D2T; 25. TD1A, CxPD; 26. DxC, AxC; 27. DxP, T2A; 28. D3D, P3T; 29. T4A, T2C; 30. D2R, TR1C; 31. C3D, A1A; 32. D2A, D1T; 33. R1C, T2D; 34. C4A, T(1C)1D; 35. TxT, TxT; 36. D2R, D2C; 37. P4T, T1D; 38. R2T, A5C; 39. D2A, D3C; 40. T6A, D5D; 41. T4A, DxP; 42. C3D, D1C; 43. CxA, PxP; 44. D2C, P6C; 45. T3A, D2T; 46. TxP, DxP; 47. D3A, D5R; 48. D3A, DxD; 49. TxD, T5D; 50. T3T, P4C; 51. PxP, PxP; 52. T7T, R2C; 53. R2C, R3C; 54. T7R, T5R; 55. R1A, P4A; 56. T8R, R2A; 57. T8TD, T5CD; 58. T6T, R3A; 59. T5T, T5R; 60. R2C, T8R; 61. R2T, T4R; 62. T8T, T4C; 63. R2C, R4R; 64. T8CR, P5C; 65. T8TD, R4D; 66. T8AR, T4A; 67. T6A, T1A; 68. T7A, R5R; 69. T7TD, P4R; 70. T7CR, T7A; 71. T5C, T6A; 72. T8C, P5A; 73. PxP.

Declarada tablas.

1. P4AD, P3R; 2. P3CR, P4D; 3. A2C,

APERTURA DE LOS 3 CABALLOS

Gufeld v. Petrosian

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, P3CR.

Esta antigua movida era empleada por el campeón mundial W. Steinitz, quien mantuvo su cetro durante veintiocho años. Después de haberse dejado de lado por mucho tiempo, fue revivida por Keres y ahora suele verse en algunas partidas importantes.

4. P4D.

Esto es lo lógico y lo mejor. Si 4. A4A, sigue A2C; 5. P3TD, P3D; 6. P3D, A5CR; con igualdad. Y si 4. A5C, sigue A2C; 5. O—O, CR2R; 6. P3D, O—O; también con posición equilibrada.

4., PXP.

Ahora no conviene apresurarse con 4., A2C; porque después de 5. PXP, CxC; 6. CxC, quedan mejor las blancas.

5. C5D!

Buena continuación que exige atención a las negras.

5., A2C.

Es peligroso 5., A4A; por 6. A4AR, P3D; 7. A5CD, etcétera.

6. A5CR, CD2R!

Bien jugado, mientras que si 6., CR2R; existe una bonita celada con 7. CxP, AxC; 8. DxA!, CxD; 9. C6A+, y mate a la siguiente. Y tampoco conviene 6., P3A; por 7. A4AR, P3D; 8. CxP, etc.

7. CxP.

Algunos teóricos se inclinan por 7. P5R, para ganar un peón, pero después de 7., P3TR; 8. AxC, CxA; 9. DxP, CxC; 10. DxC, O—O (si 10., P3AD; 11. D6D, con posición dominante); 11. O—O—O; P3D!; 12. PXP, A3R; con bu-

na compensación y la pareja de alfiles a cambio del peón.

7., P3AD; 8. C3AD.

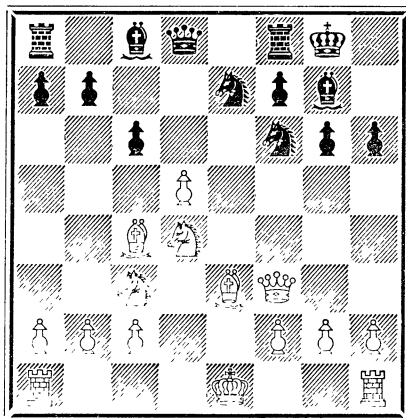
Probablemente lo mejor es aquí 8. CxC, CxC; 9. P3AD, P4D; 10. A3D, P3TR; 11. A3R, PxC; 12. AxPR, C4D!; con igualdad.

8., P3TR; 9. A3R.

Demasiado pasivo. Era mejor 9. A4AR, a lo que puede seguir P4D; 10. D2D, PxC; 11. O—O—O, con gran desarrollo.

9., C3A; 10. A4AD, O—O; 11. D3A, P4D!; 12. PxC.

Ante un ex campeón mundial como Petrosian no se puede realizar un juego demasiado tranquilo sin riesgo. En la presente ocasión se dio a las negras el tiempo suficiente para organizar el contraataque y ahora Petrosian asume decididamente el control de las operaciones con una elegante maniobra, la que se preparó con la movida anterior.



Posición después de 12. PXP

12., P4A!

Al hacer 11., P4D; Petrosian calculó muy bien las derivaciones del juego. Ahora las blancas pasan a la defensiva.

13. C(4D)5C.

Si 13. C(4D)2R, seguiría A5C y la situación de las blancas se tornaría desesperada.

13., P3T; 14. P6D.

Prácticamente forzado.

14., C4A; 15. C7A, CxP!

Y el juego de las blancas se derrumba.

16. O—O—O, Dx C; 17. A4A, A5C; 18. D3D, P4CD; 19. A5D, TD1D; 20. P3A, P5C; 21. DxPC, Px C; 22. Px A.

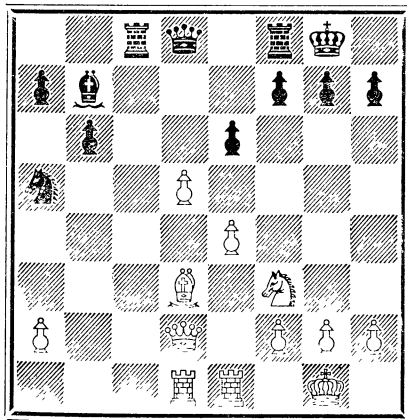
Si 22. AxP, seguía C(3D)1R; amenazando Tx A. Ya no hay defensa posible.

22., D3C; 23. P3CD, D5C.

Y las blancas abandonaron.

DEFENSA SEMI-TARRASCH**Polugaievsky v. Tal**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, P4D; 4. P4D, P4A; 5. PAxP, CxP; 6. P4R, CxC; 7. Px C, PxP; 8. PxP, A5C+; 9. A2D, Ax A+; 10. Dx A, O—O; 11. A4A, C3A; 12. O—O, P3CD; 13. TD1D, C4T; 14. A3D, A2C; 15. TR1R, T1A; 16. P5D.



Posición después de 16. P5D

21. P4TR, T5A; 22. P5T+!, R3T (si 22., RxP; 23. P4C+!); 23. CxP+, R2T; 24. D5A+, R1C; 25. P6R, D3A; 26. Dx D, Px D; 27. T2D, T3A; 28. Tx C, T1R; 29. C6T+, R2T; 30. C5A, T(3A)xP; 31. Tx T, TxT; 32. T2A, T3A; 33. T2R, A1A; 34. T7R+, R1T; 35. C4T, P4A; 36. C6C+, R1C; 37. TxP.

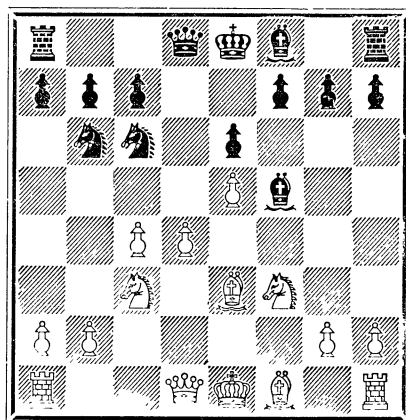
Y las negras abandonaron.

DEFENSA ALEKHINE**Platonov v. Kupreitchik**

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AD, C3C; 5. P4A, A4A.

Estamos en una de las variantes típicas de esta defensa. Se han ensayado varias réplicas, de las que es interesante mencionar la sugerida por Marshall: 5., PxP; 6. PAxP, P3C!; lo cual otorga un juego perfectamente sólido a las negras. Puede seguir 7. C3AD, A2C; 8. A2R, P4AD; 9. PxP, Dx D+; 10. Rx D, CR2D; etc.

6. C3AR, PxP; 7. PAxP, P3R; 8. C3A, C3A; 9. A3R.



Posición después de 9. A3R

En esta posición existen varias continuaciones muy interesantes, con situaciones peligrosas para las negras en la mayoría. Pero consideramos que lo más efectivo para la defensa es 9., C5C!:

16., PxP; 17. P5R!, C5A; 18. D4A, C7C; 19. AxP+!, Rx A; 20. C5C+, R3C;

pudiendo seguir 10. T1A, P4A; 11. A2R (si 11. P3TD, sigue PxP!), PxP; 12. CxP, A3C (si 12., C3A; entonces 13. CxA!, Dx+; 14. Tx+D, Px+; 15. O—O, A2R; 16. TxP, P3C; 17. T4A, CxPR; 18. T4R, P3A; 19. P5A!, con ventaja); 13. P3TD, C3A; 14. CxC, Px+; 15. Dx+D, Rx+D! (Y no 15., Tx+D; por 16. Ax+D, Px+; 17. A3A, T1A; 18. C4T, con juego superior); 16. Ax+C, Px+; 17. A3A, T1A; 18. C4T, R2A; con posición equilibrada.

9., D2D.

Después de 9., A5CR; 10. A2R, Ax+; 11. Px+! (si 11. Ax+, sigue CxPA; 12. Ax+C, Px+; 13. A2A, D2D!; y el juego de las negras es preferible), D5T+; 12. A2A, D5A; 13. D1A!, con superioridad de las blancas.

Y si 9., A2R; sigue 10. A2R, O—O; 11. O—O, P3A; 12. PxP!, con posición preferible.

10. A2R, A5CR.

Algo mejor es, aunque no alcanza para igualar, 10., O—O—O; 11. O—O, P3A; 12. PxP, PxP; 13. P5D!, C4R; 14. Ax+D, Cx+C; 15. Ax+!, con neta ventaja.

11. O—O, O—O—O; 12. P5A!

Buena jugada. El dominio de su casilla cuatro dama no sirve a las negras para nada.

12., C4D; 13. CxC, Dx+; 14. P4C.

Interesante sacrificio de peón que permite mantener la ventaja de las blancas. pero la continuación prosaica 14. C5C!, era más contundente.

14., D5R.

Si 14., CxPC; seguía 15. D4T, C3A; 16. TD1C, con ataque irresistible.

15. D3C, CxPD; 16. CxC, Ax+; 17. T4A, Dx+; 18. T1R, P4CR; 19. T2A, A4T; 20. T2D, A2C; 21. D4T.

El contrajuego de las negras fue definitivamente anulado y ahora inician las blancas la maniobra final ganadora.

21., R1C; 22. P5C, T4D; 23. P6A, TR1D; 24. CxP.

Y no hay ya defensa satisfactoria para las negras.

24., Dx+A; 25. Tx+D, Px+; 26. T3TD, P3TD; 27. Tx+T, Tx+T; 28. PxPT.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Liberzon v. Stein

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, A2D; 7. D2D, CxC; 8. Dx+C, D4T; 9. P4A, P4R; 10. D3D, A2R; 11. O—O—O, A3A; 12. R1C, PxP; 13. AxP, O—O; 14. A2R, TR1R; 15. A3A, A1A; 16. C5D, C2D; 17. D2D, Dx+D; 18. Tx+D, TD1A; 19. TR1D, C4R; 20. P3CD.

Declarada tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

I. Zaitsev v. Furman

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, P3T; 10. P4D, T1R; 11. CD2D, A1A; 12. C1A, A2D; 13. C3C, C4TD; 14. A2A, C5A; 15. P3C, C3C; 16. C2T, P4A; 17. P4AR, PAXP; 18. PXP, T1A; 19. A3D, PXP; 20. C3A, P4D; 21. P5R, C5R; 22. CxC, Px+; 23. AxPR, A5CD; 24. A2D, A6A; 25. T1AD, A3R; 26. P5A, A4D; 27. R2T, P3A; 28. P6R, T4A; 29. ADxA, Px+; 30. D4D, D2A+; 31. R1C, P4TD; 32. C4T, Ax+; 33. Tx+A, P7A; 34. D2A, C4D; 35. T4D, C5C; 36. T2D, T6A; 37. T7D, D4A; 38. Dx+D, Tx+D; 39. T2D, TR1AD; 40. C6C, CxP; 41. P7R, T1R; 42. T(1A)xP, Tx+T; 43. Tx+T, C5C; 44. T5A, P5T; 45. TxP, C3A; 46. PxP, CxP; 47. P5T, R2T; 48. CxC, Tx+C; 49. T1C, P4T; 50. P6T, T2T; 51. T1T, P5T; 52. R2A, R3T; 53. R3A, R4C; 54. T5T.

Las negras abandonaron.

Tercera Rueda

8 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Kupreichik	0	Geller	1
Vasiukov	½	Platonov	½
Balashov	0	Lutikov	1
Tukmakov	0	Savon	1
A. Zaitsev	½	Jolmov	½
Petrosian	½	Smyslov	½
Stein	½	Gufeld	½
Furman	½	Liberzon	½
Tal	½	I. Zaitsev	½
Gipslis	0	Polugaievsky	1
Averkin	½	Zhujevitski	½

RUY LOPEZ - VARIANTE DURAS Kupreichik v. Geller

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. D2R, A2R; 6. P3A, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P4D, P3D; 9. PxP, CDxP; 10. CxC, PxP; 11. P4TD, A2C; 12. P3A, C2D; 13. A3R, C4A; 14. A2AD, A3AD; 15. P5T, P5C; 16. O—O, T1C; 17. T1D, D1A; 18. C2D, PxP; 19. PxP, T7C; 20. D2A, TxA; 21. AxC, D3R; 22. AxA, DxA. 23. D3R, T1D; 24. C4A, TxT+; 25. TxT, P3T; 26. D3D, D4A+; 27. R1T, A5T; 28. D8D+, R2T; 29. D8AD, DxC.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA NIMZOINDIA Petrosian v. Smyslov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O—O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O—O, PDxP; 8. AxP, CD2D; 9. D2R, P3TD; 10. P3TD, A4T; 11. P4TD, D2R; 12. A2D, P3CD; 13. TR1D.

Y se convino el empate.

RUY LOPEZ - DEF. STEINITZ Tal v. Zaitsev

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3D; 4. P4D, A2D; 5. AxC, AxA; 6. C3A, C3A; 7. D3D, PxP; 8. CxP, A2R;

9. C5A, P3CR; 10. CxA, DxP; 11. O—O, O—O—O; 12. T1R, C2D; 13. D4D, P3TD; 14. A4A, TR1R; 15. T3R, D5T; 16. A3C, D4C; 17. TD1R, P4A; 18. P4AR, D4T; 19. C5D, PxP; 20. C4C, C1C; 21. P4A, D4AD; 22. DxP, PxP; 23. CxA, CxC; 24. TxP, TxT; 25. TxT, T5D; 26. TxT, PxT; 27. A1R, R2D; 28. R2A, R3D; 29. R2R, R3R; 30. R3A, C2R; 31. R4R, C4A; 32. P5A, C6R; 33. P3CR, P4TR; 34. P3TR, C4A; 35. A2A, R2A; 36. P4CR, PxP; 37. PxP, C3T; 38. R3A, P6D; 39. A3R, C1C; 40. A2D, C3A; 41. A3A, C4D.

Tablas.

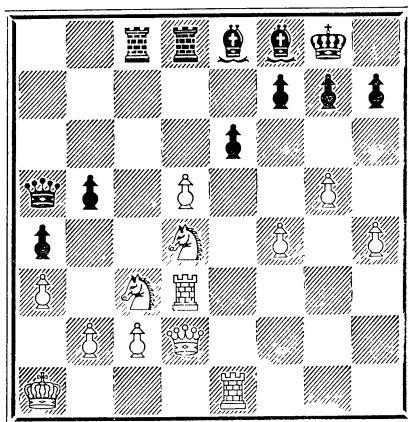
SISTEMA RETI Vasiukov v. Platonov

1. C3AR, P4AD; 2. P3CR, C3AD; 3. A2C, P3CR; 4. O—O, A2C; 5. P3D, P3R; 6. P4R, CR2R; 7. T1R, P3D; 8. P3A, P4R; 9. P3TD, P4TD; 10. P4TD, O—O; 11. C3T, P3T; 12. C2D, A3R; 13. C(3)4A, T1C; 14. D3C, P3C; 15. C1A, P4D; 16. PxP, AxP; 17. D1D, AxA; 18. RxA, P4CR; 19. D2R, D2D; 20. P3T, C3C; 21. C2T, P4A; 22. T3T, C(3A)2R; 23. C3A, C4D; 24. R2T, TD1R; 25. T1D, T2A; 26. C1R, T(1)1AR; 27. C2D, D3A; 28. C2C, C3A; 29. T1R, T1D; 30. C3R, C4D; 31. CxC, TxP; 32. T3C, T3A; 33. C4A.

Declarada tablas.

DEFENSA SICILIANA Gipslis v. Polugaievsky

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. DxP, C3AD; 5. A5CD, A2D; 6. AxC, AxA; 7. C3A, C3A; 8. A5C, P3R; 9. O—O—O, A2R; 10. TR1R, O—O; 11. R1C, D4T; 12. D2D, D3C; 13. C4D, TR1D; 14. P3A, A1R; 15. P4TR, TD1A; 16. P4CR, P4TD; 17. D3R, D4A; 18. D3D, P5T; 19. P3T, D3C; 20. R1T, D3T; 21. D3R, D4T; 22. AxC, AxA; 23. P5C, A2R; 24. T3D, A1A; 25. P4A, P4C; 26. D2D, P4D; 27. PxP.



Posición después de 27. PxP

27., P5C!; 28. C2T, TxPD; 29. PxP, D3T; 30. T1D, T(1)1D; 31. D3R, D5A; 32. P3A, P3C; 33. C1A, A2C; 34. C2A, TxT; 35. TxT, T1A; 36. C3T, D2A; 37. P4A, D2C; 38. P5C, A1A; 39. T3A, A5C; 40. T2A, AxC; 41. DxA, AxP; 42. D4C, D5R; 43. T3A, AxP; 44. D6D, D4D; 45. D4C, D5D; 46. D7C, T1D; 47. D7A, A8A; 48. R2T, D3D; 49. DxD, TxD; 50. R3T, T5D; 51. T3A, A5A; 52. C2T, AxC; 53. RxA, P4T; 54. P3C, T7D+; 55. R3T, PxP; 56. RXP, T7TR; 57. R4A, TxP; 58. R4D, R2C; 59. R5R, T8T; 60. T3R, T8T; 61. R4R, T5T+; 62. R3A, T4T; 63. R4R, T4AR; 64. T3CR, R1A; 65. T2C, R2R; 66. T2TD, P4R; 67. PxP, TxP; 68. T7T+, R1A; 69. R5D, P5T; 70. R6D, T4A; 71. T4T, P6T.

Y las blancas abandonaron.

RUY LOPEX - MORPHY ABIERTA Tukmakov v. Savon

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A4AD; 10. CD2D, O—O; 11. A2A, A4A; 12. C3C, A3CR; 13. P4TD, A3C; 14. PxP, PxP; 15. TxT, DxT; 16. DxP, CxPAD; 17. PxC, AxA; 18. DxP, T1C; 19. C5A, A5R; 20. T1R, AxCR; 21. PxA, A2T; 22. D4A, C4T.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA PIRC-ROBATCH Balashov v. Lutikov

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, P4D; 5. P3TR, C3TR; 6. A3D, O—O; 7. O—O, P3A; 8. T1R, C2A; 9. P5R, PxP; 10. PxP, P3R; 11. P4TR, P4A; 12. P5T, PxP; 13. A4AR, P5A; 14. A1AR, C3A; 15. D2D, P3TD; 16. TD1D, C2R; 17. A5C, CxA; 18. DxC, D1R; 19. C2R, C3C; 20. C(2)4D, A2D; 21. DxP, C5A; 22. D5C, D3C; 23. P3CR, DxD; 24. CxD, PxT; 25. C(5)3A, C3C; 26. A3T, R2A; 27. A4C, R2R; 28. T3R, T1CR; 29. T(1)1R, P4TR; 30. AxPT, A3T; 31. C2T, AxT; 32. TxA, T2C; 33. C4C, T1T; 34. C6A, A1A; 35. AxC, TxA; 36. T3AR, T4C; 37. T3R, T3C; 38. P4CR, T(3)3T; 39. C5T, A2D; 40. C3C, T3C; 41. P3AR, A1R; 42. T2R, P4C; 43. P3A, T4C; 44. C1T, P4T; 45. P3T, A2D; 46. C2AR, T1AR; 47. R2C, P5C; 48. PTxP, PxP; 49. R3C, T1TD; 50. P4A, T(4)1C; 51. R3A, T(1C)1AR; 52. PxP, T8T; 53. T2D, T8R; 54. T1D, TxP; 55. P5CD, T4C; 56. R3C, T(4)1C; 57. T1R, R3D; 58. P5C, P4R; 59. TxP, T1R; 60. TxT, TxT; 61. C4C, AxC; 62. RxA, R4A; 63. C5A, P5D; 64. CxP, RxC; 65. P6CR, T1CD.

Y las blancas abandonaron.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA A. Zaitsev v. Jolmov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6.

O—O, O—O; 7. C3A, C5R; 8. CxC, AxC; 9. C1R, AxA; 10. CxA, P4D; 11. D4T, PxP; 12. DxPA, P4AD; 13. A3R, PxP; 14. AxP, D1A; 15. TD1A, DxD; 16. TxD, C2D; 17. TR1A, A3A; 18. AxA, CxA; 19. C4A, TR1D; 20. C3D, P3C; 21. C5R, T4D; 22. P4A, C2D; 23. C3A, R1A; 24. T7A, R1R; 25. R2A, P3TR; 26. P4CR, T4TD; 27. P3TD, T4AD; 28. T(1)xT, PxT; 29. T7C, P3T; 30. C2D, T1C; 31. TxT+, CxT; 32. C4R, C2D; 33. P5C, PxP; 34. PxP, R1D; 35. C6D, R2R; 36. C8A+, R1D; 37. C6D, R2R; 38. C8A+, R1D.

Declarada tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Stein v. Gufeld

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. C3AD, P3D; 6. C3A, C3A; 7. O—O, T1C; 8. P3TR, P3TD; 9. P4R, P4CD; 10. PxP, PxP; 11. P5R, C2D; 12. PxP, PAXP; 13. A5C, P3T; 14. A3R, P5C; 15. C5D, A2C; 16. T1A, P3R; 17. C4A, C2R; 18. A2D, C4AR; 19. C2R, D3C; 20. T4A, D3T.

Declarada tablas.

VARIANTE LASKER

Furman v. Liberzon

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, O—O; 6.

P3R, P3TR; 7. A4T, C5R; 8. AxA, DxA; 9. PxP, CxC; 10. PxP, PxP; 11. D3C, P3AD; 12. A2R, C2D; 13. O—O, C3A; 14. P4TD, C5R; 15. TR1A, T1R; 16. P4A, PxP; 17. AxP, C3D; 18. A1A, A3R; 19. D4C, TD1A; 20. P5T, C5R; 21. TD1C, T2A; 22. T2C, DxD; 23. TxD, P4AD; 24. PxP, TxP; 25. TxT, CxT; 26. C4D, A2D; 27. P3C, T1C; 28. A5C, P3CD; 29. AxA, CxA; 30. C6A, T2C; 31. C7R+, R1A; 32. C5D, T1C; 33. PxP, CxP; 34. R1A, R1R; 35. R2R, R2D; 36. T5C.

Declarada tablas.

DEFENSA ORTODOXA

Averkin v. Zhujovitski

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, O—O; 7. P3R, P3CD; 8. D2A, P4A; 9. PDxP, PCxP; 10. T1D, CD2D; 11. A2R, A2C; 12. PxP, PxP; 13. O—O, T1A; 14. A3C, D3C; 15. C2D, TR1D; 16. P4R, PxP; 17. C(2D)xP, CxC; 18. CxC, C3A; 19. C2D, D3A; 20. A3A, D4C; 21. AxA, DxA; 22. C4A, TxT; 23. TxT, T1D; 24. T1R, C5R; 25. A5R, C4C; 26. P3TR, C3R; 27. P3CD, A1A; 28. T3R, D4D; 29. D3A, C5D; 30. R1T, C3A; 31. A7A, T2D; 32. A3C, T1D; 33. R2T, P3A; 34. D1R, R2A; 35. D1AD, C5C; 36. T2R, T2D; 37. D4A, C3A; 38. T1R, P4TR; 39. C3R, D3R; 40. C2A, D4D; 41. C3R.

Declarada tablas.

Cuarta Rueda

10 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Geller	½	Vasiukov	½
Taimanov	½	Kupreichik	½
Platonov	0	Balashov	1
Lutikov	½	Tukmakov	½
Savon	½	A. Zaitsev	½
Jolmov	½	Petrosian	½
Smyslov	1	Stein	0
Gufeld	½	Furman	½
Liberzon	½	Tal	½
I. Zaitsev	½	Gipslis	½
Polugaievsky	1	Averkin	0

DEFENSA SICILIANA

Geller v. Vasiukov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AD; 6. CxC, PCxC; 7. O—O, P4D; 8. C2D, C3A; 9. T1R, P4TD; 10. P4AD, A5C; 11. P3TD, A2R; 12. PAXP, PAXP; 13. A5C+, A2D; 14. AxA+, DxA; 15. P5R, C1C; 16. D4C, R1A; 17. C3A, P4T; 18. D4D, P3C; 19. A2D, R2C; 20. TD1A, C3T; 21. AxC+, RxA; 22. T3A, TR1AD; 23. TR1AD, R2C; 24. P3CR, A1D; 25. P4TR, TD1C; 26. TxT, TxT; 27. TxT, DxT; 28. R2C, D3A; 29. P4CD.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Lutikov v. Tukmakov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, P3D; 6. P4A, C3A; 7. A3R, A2R; 8. D2D, C5CR; 9. A1C, CxC; 10. DxC, P4R; 11. PxP, CxPR; 12. C5D, A5T+; 13. A2A, O—O; 14. O—O—O, AxA.

Declarada tablas.

SISTEMA TARRASCH

Liberzon v. Tal

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, P4A; 5. P3R, C3A; 6. P3TD,

P3TD; 7. PDxP, AxP; 8. P4CD, A2T; 9. A2C, O—O; 10. A2R, PxP; 11. DxD, TxD; 12. AxP, P4CD; 13. A3C, A2C; 14. R2R.

Tablas.

GAMBITO DAMA ACEPTADO

Taimanov v. Kupreichik

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, A5C; 5. AxP, P3R; 6. O—O, P3TD; 7. CD2D, P4A; 8. A2R, C3A; 9. PxP, AxP; 10. P3TD, P4TD; 11. C3C, A3C; 12. DxD+, TxD; 13. A5C, R2R; 14. AxC, PxA; 15. C5R, T4D; 16. CxP+, R2D; 17. C(6)4D, P4R; 18. P3T, PxP; 19. PxA, PxP; 20. AxP, AxA; 21. PxA, T1CD; 22. P4R, CxPR; 23. TxP+, R3D; 24. T4A, C3A; 25. C4D, R4R; 26. C2R, TxP; 27. T5A+, R3D; 28. C4A, TxT; 29. PxT, T4C; 30. T1D+, R2R; 31. T1R+, R2A; 32. T1AD, C5C; 33. P3C, T6C; 34. C5T, P3C; 35. T7A+, R1A; 36. PxP, PxP; 37. C4A, TxP+; 38. R1T, C4R; 39. T5A, C6A; 40. C2R, T4C; 41. T3A, C5T; 42. T4A, C4A; 43. C4A.

Declarada tablas.

DEFENSA ESLAVA

Jolmov v. Petrosian

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3A; 4. PxP, PxP; 5. C3A, C3A; 6. A4A, P3R; 7. P3R, A3D; 8. AxA, DxA; 9. A3D,

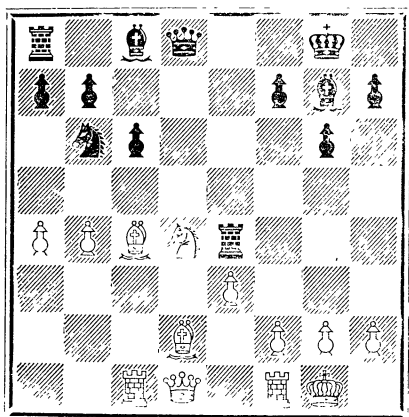
O—O; 10. O—O, A2D; 11. T1A, TR1A; 12. D2R, P4R; 13. C5CD, D2R; 14. P×P, C×P; 15. C×C, A×C; 16. C3A, A×A; 17. D×A.

Tablas.

DEFENSA GRÜNFIELD

Smyslov v. Stein

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. P×P, C×P; 6. A2D, O—O; 7. T1A, C3C; 8. P3R, CD2D; 9. A2R, P4R; 10. O—O, P×P; 11. C×P, P3AD; 12. P4CD, T1R; 13. P4TD, C4R; 14. C4R, C(4)5A; 15. A×C, T×C.



Posición después de 15. T x C

16. A×P+, R1T; 17. P5T, C4D; 18. A×C, D×A; 19. T5A, D2A; 20. D2A, T1R; 21. A3A, R1C; 22. C3A, A4A; 23. D2C, A1AR; 24. T5R, T×T; 25. C×T, D4D; 26. P3A, A3R; 27. P4R, D6C; 28. D×D, A×D; 29. T1C, A5T; 30. C7D, T1D; 31. C×A, R×C; 32. R2A, R2A; 33. T1AD, T6D; 34. P4T, P4T; 35. R3C, T8D; 36. T×T!, A×T; 37. A4D, P3T; 38. R4A, R3R; 39. R5C, R2A; 40. R4A, R3R; 41. A6C, A6C; 42. P4C, P×P; 43. R×P, A8D; 44. R4A, R2A; 45. A4D, R1A; 46. R3R, R2A; 47. A5R, R3R; 48. A3C, R3A; 49. A4A, R3R; 50. P5T!, P×P; 51. A3C.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Platonov v. Balashov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, A2R; 5. P3R, O—O; 6. P3TD, P3CD; 7. A3D, P×P; 8. A×P, A2C; 9. O—O, P4A; 10. P×P, D2A; 11. D2R, D×P; 12. P4R, CD2D; 13. P4CD, D3A; 14. C4D, D2A; 15. C(4)5C, D1C; 16. A2C, P3TD; 17. C4D, P4CD; 18. A2T, A3D; 19. P3T, T1A; 20. TR1D, A4R; 21. P4A, A×C; 22. T×A, D×P; 23. TD1D, C4R; 24. D1R, D4C; 25. D2A, P3T; 26. A1C, C4T; 27. C2R, C5AD; 28. A1A, D3A; 29. D1R, P4R; 30. T7D, A3A; 31. T(7)3D, A×P; 32. T3CD, A×A; 33. T×A, T1D; 34. C3A, D3A.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Savon v. A. Zaitsev

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6. O—O, O—O; 7. C3A, C5R; 8. C×C, A×C; 9. C1R, A×A; 10. C×A, P4D; 11. D4T, D2D; 12. D×D, C×D; 13. P×P, P×P; 14. A4A, P4AD; 15. C3R, C3A; 16. P×P, P×P; 17. TR1A.

Declarada tablas.

FRANCESA - VAR. TARRASCH

Gufeld v. Furman

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P×P; 4. C×P, C2D; 5. C3AR, CR3A; 6. A5CR, P3TR; 7. C×C+, C×C; 8. A4T, P4A; 9. A5C+, A2D; 10. A×A+, D×A; 11. P×P, D×D+; 12. T×D, A×P; 13. R2R, T1AD; 14. P3A, C4D; 15. A3C.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Polugaievsky v. Averkin

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. C×P, D3C; 5. C3C, C3A; 6. C3A,

P3R; 7. A3D, P3TD; 8. O—O, A2R; 9. A3R, D2A; 10. P4TD, P4D; 11. P×P, P×P; 12. A2R, A3R; 13. P5T, O—O; 14. A6C, D2D; 15. T1R, A3D; 16. C4T, D2R; 17. P3AD, C5R; 18. C2D, P4A; 19. C1A, T3A; 20. P3A, TD1AR; 21. P4CD, T3T; 22. P×C, PAXP; 23. A4C, TxC+; 24. RxT, D1A+; 25. A2A, AxA; 26. DxP+, A3R; 27. DxP, C4R; 28. P3T, T3A; 29. D4D, A5A+; 30. T2R, T5A; 31. D3R, D4A; 32. R1C, AxT; 33. DxA, T5R; 34. D2T+, R1T; 35. C5A, AxC; 36. AxA, P3T; 37. T1AR, T5AR; 38. T1D, C6D; 39. A4D.

Y después de suspendida, las negras

abandonaron.

DEFENSA ALEKHINE

I. Zaitsev v. Gipslis

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. C3AR, P3CR; 5. A2R, A2C; 6. O—O, O—O; 7. P4A, C3C; 8. P×P, PAXP; 9. P3CD, A5C; 10. CD2D, C3A; 11. A2C, P4D; 12. P5A, C1A; 13. P3TR, AxC; 14. CxA, P4R; 15. D2D.

Tablas.

Quinta Rueda

11 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Balashov	1½	Geller	1½
Vasiukov	1½	Taimanov	1½
Tukmakov	0	Platonov	1
A. Zaitsev	1	Lutikov	0
Petrosian	1	Savon	0
Stein	1½	Jolmov	1½
Furman	1½	Smyslov	1½
Tal	1½	Gufeld	1½
Gipslis	1½	Liberzen	1½
Averkin	1½	I. Zaitsev	1½
Zhujuvitski	0	Polugaievsky	1

DEFENSA INDIA DEL REY

Balashov v. Geller

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, P4R; 6. CR2R, P3A; 7. A3R, O—O; 8. D2D, CD2D; 9. O—O—O, P3TD; 10. PxP, CxP4R; 11. C3C, A3R; 12. DxP, DxD; 13. TxD, AxP; 14. A4A, C1R; 15. T2D, A3R; 16. C3(C)2R, C2A; 17. C4D, TD1D; 18. A3R, A5A; 19. P3CD, P4AD; 20. PxA, PxC; 21. TxP, T1A; 22. C5D, CxC; 23. TxC, CxP5A; 24. AxC, TxA+; 25. R1D, T5T; 26. T2D, P4A; 27. PxP, PxC; 28. T2AD, T1D+; 29. R1A, T1R; 30. A2D, T7R; 31. T1R, TxPC; 32. T8A+, R2A; 33. T7A+, R1A; 34. T8A+, R2A; 35. T7A+.

Tablas.

DEFENSA INDIA DE DAMA

Vasiukov v. Taimanov

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. O—O, A2R; 6. P4D, O—O; 7. D2A, A5R; 8. D4T, P4A; 9. C3A, A3A; 10. D1D, PxP; 11. CxP, AxA; 12. RxA, D1A; 13. D3D, C3A; 14. P3C, CxC; 15. DxC, D3A+; 16. P3A, P4D;

17. PxP, CxP; 18. CxC, DxC; 19. DxD, PxD; 20. A2C, A4A; 21. TR1D, TR1R; 22. R1A, TD1D; 23. T3D, T6R; 24. TD1D, TxT; 25. TxT, P4A; 26. P3R, P3C.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Tukmakov v. Platonov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxC; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. D2D, DxP; 9. T1CD, D6T; 40. AxP, PxA; 11. A2R, C3A; 12. C3C, P4TR; 13. O—O, A2D; 14. T3A, T1AD; 15. R1T, P4C; 16. T1R, A2R; 17. T3T, P5T; 18. A4C, C4T; 19. D2R, CxC; 20. PAXC, A1D; 21. T1D, A4T; 22. C1C, D5C; 23. D1A, D4A; 24. T(3)3D; A2A; 25. C2D, A1C; 26. C3A, A3A; 27. T1A, D3C; 28. T1R, A2C; 29. D2R, R2R; 30. C4D, T4A; 31. A3A, T(1)1AD; 32. D3R, D2A; 33. P3TR, T6A; 34. C5A+, R1A; 35. CxPT, A2T; 36. D2R, TxT; 37. DxD, A7A.

Las blancas perdieron por tiempo.

DEFENSA INDIA DEL REY

A. Zaitsev v. Lutikov

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P4A,

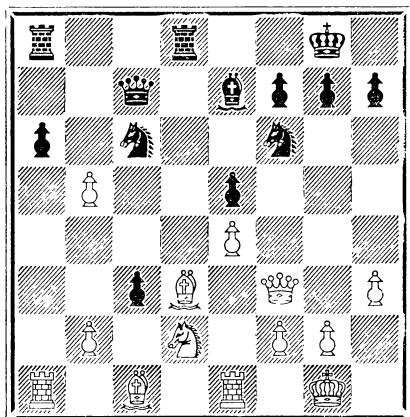
A2C; 4. C3A, O—O; 5. A5C, P3D; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, P3A; 8. A2R, A5C; 9. O—O, CD2D; 10. P4C, P4R; 11. PxC, PxC; 12. C2D, A3R; 13. D2A, P4TD; 14. P3TD, D2R; 15. P5A, PxC; 16. PxC, P4CR; 17. A3C, C4D; 18. CxC, PxC; 19. TxT, TxT; 20. P3A, P4A; 21. T1A, P5A; 22. PxC, PCxC; 23. A2A, C3A; 24. A4T, D2AD; 25. P5C, C1R; 26. A3D, A1AR; 27. A2A, C3A; 28. P6C, D2R; 29. D2C, A2C; 30. P6A, P5R; 31. PxC, T1D; 32. PxC, PxC; 33. D5R, C5C; 34. DxC, CxA; 35. RxC, D3D; 36. T6A, D5D+; 37. DxD, AxD+; 38. R1A, A2D; 39. T7A, A4R; 40. C4A.

Las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Stein v. Jolmov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P4D, A5C; 10. P5D, C4TD; 11. A2A, P3A; 12. PxC, D2A; 13. P3TR, AxC; 14. DxA, CxPA; 15. A3D, TR1D; 16. C2D, P4D; 17. P4TD, P5D; 18. PxC, PxC.



19. PxC, C4TD; 20. A1A, PxC; 21. AxP, TD1C; 22. A1A, A4A; 23. T4T, C2D; 24. D2R, P3T; 25. C3A, A3C; 26. D2T, C4A; 27. T4C, C3A; 28. T1C, C6D; 29. AxC, TxA; 30. A2D, C1D; 31. T2C, C3R; 32. T(1)1C, T(6)1D; 33. T5C, T1T; 34. D3C, A4A; 35. R1A, D3A; 36. D4A, D3T; 37.

A1R, TD1A; 38. D2R, C5A; 39. D2A, D3CR; 40. C4T, D4C; 41. P3C, CxP; 42. T1D, TxT; 43. DxC, D3A; 44. D7D, D3A; 45. DxD, TxD; 46. C3A, P3A; 47. R2R, T2A.

Tablas.

DEFENSA ESLAVA

Furman v. Smyslov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3AR; 4. P3R, P3CR; 5. C3A, A2C; 6. A2R, O—O; 7. O—O, P3R; 8. D2A, P3C; 9. P4R, PxC; 10. CxC, CxC; 11. DxC, A2C; 12. C5R, C2D; 13. A4A, CxC; 14. AxC, D2R; 15. A3A, TD1D; 16. AxA, RxA; 17. D5R+, D3A; 18. D7A, T1CD; 19. TR1D, TR1A; 20. D5R.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Gipslis v. Liberzon

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxC; 4. CxC, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4CR, P3TR; 7. A2C, C3A; 8. P5C, PxC; 9. AxP, A2D; 10. P4TR, A2R; 11. D2D, P3T; 12. O—O—O, D2A; 13. P4A, CxC; 14. DxC, A3A; 15. A3T, P4C; 16. TR1R, D2T; 17. D3D, P5C; 18. P5R, PxC; 19. PxC, PxC; 20. R1C, O—O; 21. PxA, DxC; 22. D6D, DxD; 23. TxD, TR1A; 24. AxC, PxA; 25. P5A, A5T.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Tal v. Gufeld

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxC; 4. CxC, D3C; 5. C3C, C3A; 6. C3A, P3R; 7. A3D, A2R; 8. O—O, P3TD; 9. D2R, P4D; 10. PxC, PxC; 11. A5CR, A5C; 12. D2D, O—O—O; 13. TR1R, D2A; 14. C4T, A3D; 15. P3TR, A3R; 16. C(3)5A, C4R; 17. D4C, C(4)2D; 18. A3R, P4CD; 19. D3A, PxC; 20. AxP+, R1C; 21. D4C+, C3C; 22. A3D, A1AD; 23. A4D, C5R; 24. AxC, PxA; 25. TxP, A2C; 26. D5T, C5A; 27. DxD+, AxD; 28. CxA, RxC; 29. AxP.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Averkin v. I. Zaitsev

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. P3CR, O—O; 5. A2C, P4A; 6. P5D, P3D; 7. O—O, C3T; 8. C3A, C2A; 9. P3TR, T1C; 10. P4TD, P3TD; 11. P5T, C2D; 12. A2D, P4CD; 13. PXP a. p., CxPC; 14. P3C, P3R; 15. PXP, CXP; 16. T1A, P4D; 17. PXP, CXP; 18. C4R, D3C; 19. C(3)5C, T1D; 20. D1R, DXP; 21. CxC, AxC; 22. CXP, D4C; 23. CxA, PxC; 24. P4T, T2D; 25. A3T, T1R; 26. A5T, T2AR; 27. P3R, A1A; 28. T1C, D5A; 29. D2D, A3T; 30. TR1R, D5R; 31. A2C, D5CR; 32. AxC, PxA; 33. DXP, AXP; 34. PxA, DXP+; 35. D2C, DXP+; 36. P4R, T5A; 37. D2T+, R2C; 38. T7C+, R3T; 39. D2T,

T5C+; 40. R1T, DxD+; 41. RxD.
Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Zhujevitski v. Polugaievsky

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P3R; 7. O—O, CD2D; 8. P4TD, P3CD; 9. P4A, A2C; 10. A3A, D2A; 11. R1T, A2R; 12. P5R, PXP; 13. PXP, CXP; 14. A4A, AxA; 15. PxA, O—O; 16. D2R, A3D; 17. C(4)5C, PxC; 18. CXP, D3A; 19. AxC, AxA; 20. DxA, DXP2A; 21. T1CR, C1R; 22. T2C, D6D; 23. T3T, D2D; 24. T1C, P3C; 25. D3R, D2C; 26. D4D, C2C; 27. T1D, C4A; 28. D7D, DxD; 29. TxD, TR1D; 30. C7A, TxT; 31. CxT, T8D+.

Las blancas abandonaron.

*Miguel Tal*

Sexta Rueda

14 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Geller	1/2	Turmakov	1/2
Taimanov	1/2	Balashov	1/2
Krupeichik	0	Vasiukov	1
Platonov	1	A. Zaitsev	0
Lutikov	0	Petrosian	1
Savon	1/2	Stein	1/2
Jolmov	1	Furman	0
Smyslov	1	Tal	0
Gufeld	1	Gipslis	0
Liberzon	1/2	Averkin	1/2
I. Zaitsev	1/2	Zhujovitski	1/2

DEFENSA NIMZOINDIA

Liberzon v. Averkin

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, O—O; 6. C3A, P4D; 7. O—O, PAXP; 8. PRXP, PXP; 9. AxP, P3CD; 10. D2R, A2C; 11. A5CR, AxCD; 12. PxA, CD2D; 13. A3D, D2A; 14. P4A, C5C; 15. A4R, AxA; 16. DxA, C(5)3A; 17. D2R, P3TR; 18. A2D, TD1A; 19. TD1A, D2C; 20. TR1R.

Tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Geller v. Tukmakov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P4TD, P5C; 9. P3D, P3D; 10. CD2D, A3R; 11. C4A, C2D; 12. A3R, T1C; 13. P3T, T2C; 14. P4D, PXP; 15. CRXP, CxC; 16. AxC, A3A; 17. C5T, A3AxA; 18. DxA, T3C; 19. AxA, PxA; 20. C4A, T3A; 21. P3CD, D5T; 22. D2D, T4AD; 23. T3R, T4CR; 24. T1AR, P4TD; 25. D2R, C3A; 26. P4A, T4AD; 27. P5R, C4D; 28. T(3)3AR, D2R; 29. D2A, C6A; 30. PXP, PXP; 31. T1R, P4D; 32. C2D, T3AD; 33. D4D, D5T; 34. T5R, P3T; 35. D3R, D3A; 36. R2T, D2A; 37.

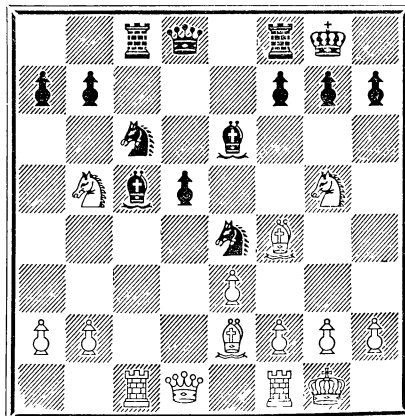
D1R, D3C; 38. T3C, DxP; 39. TxPR, C5R; 40. TxT, DxT; 41. CxC, PxC; 42. D3R, D4D; 43. D6C.

Tablas.

GAMBITO DE LA DAMA

Taimanov v. Balashov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, A2R; 5. PXP, PXP; 6. A4A, O—O; 7. P3R, P4A; 8. PXP, AxP; 9. A2R, C3A; 10. O—O, A3R; 11. C5CD, C5R; 12. T1A, T1A; 13. C5C.



Posición después de 13. C5C

13., CxC; 14. TxA, C5R; 15. T1A, D3C; 16. P3A, C3A; 17. C6D, T1C; 18. D3C, Dx D; 19. Px D, C4TR; 20. A3C, P3TR; 21. A4T, P4CR; 22. A2A, TR1D; 23. C5C, P5D; 24. A4A, Ax A; 25. Px A, Px P; 26. Ax P, T6D; 27. Ax PT, Cx A; 28. CxC, C5A; 29. T2AD, T1R; 30. C5C, T7R; 31. Tx T, Cx T+; 32. R2A, C5D; 33. C3A, T7D+; 34. R3R, C6C; 35. T2A, T5D; 36. P4A, Tx PAD; 37. Px P, Px P; 38. C4R, P5C; 39. C6D, T2A; 40. T4A, P6C; 41. T4C+, R1A; 42. Tx P, T7A; 43. R3D, T7A; 44. R3A, C8A; 45. T4C, C7R+; 46. R4A, C5A; 47. C4R, T7A+; 48. R3C, Cx P; 49. P4T, C6R; 50. T3C, T7R; 51. C3A, T8R; 52. P5T, C4A; 53. T5C, T4R; 54. R4T, P3A; 55. T6C, R2A; 56. T4C, C6R; 57. T4C, Tx P; 58. Tx P+, R3C; 59. P4C, C4D; 60. CxC, Tx C; 61. P5C, T8D; 62. P6C, T8CD; 63. T8C, R4C; 64. R5T, P4A; 65. T8AD, P5A; 66. T5A+, R5C; 67. T4A, R6C; 68. T4C, Tx T; 69. Rx T, P6A; 70. P7C, R7C; 71. P8C(D), P7A; 72. D8C+, R8T; 73. D7A, R8C; 74. D6C+, R8T; 75. D3D, R8C; 76. D3C+, R8T; 77. Dx P.

Tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA Platonov v. A. Zaitsev

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. Ax C, PDxA; 7. P3D, C2D; 8. CD2D, O—O; 9. C4A, P3A; 10. C4T, C4A; 11. C5A, A3R; 12. P3CD, P4TD; 13. P4TD, Ax C; 14. PCxA, C3R; 15. D4C, R1T; 16. A3R, A5C; 17. TD1C, P3CD; 18. T3C, P3C; 19. C4T, C5D; 20. Ax C, Px A; 21. P4A, D2R; 22. P5AR, P4CR; 23. C3A, P4C; 24. P5R, Px PT; 25. T(3)1C, P6T; 26. Px P, Tx P; 27. Cx PC, T1CR; 28. P4T, P3T; 29. D5T, A6A; 30. C4R, D2C; 31. D2R, P7T; 32. TD1D, T1R; 33. D2A, Tx C; 34. Px T, P6D; 35. Px P, P8T(D); 36. Tx D, T3D; 37. TD1R, Tx P; 38. P6A, D2A; 39. T3R, T7D; 40. TxA, Tx D; 41. Tx T, R1C; 42. P5R, R1A; 42. T3CR.

Las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-V. DEL CAMBIO Kupreichik v. Vasiukov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. Ax C, PDxA; 6. P3D, D2R; 7. CD2D, A5C; 8. C4A, C2D; 9. P3TR, A4T; 10. P4CR, A3C; 11. A2D, P3A; 12. D2R, D3R; 13. P3C, C3C; 14. C5T, O—O—O; 15. O—O—O, A6T+; 16. R1C, TR1R; 17. C4T, A2A; 18. C5A, A1A; 19. P4TR, D2D; 20. P5T, A3R; 21. P3AR, R1C; 22. D2A, C1A; 23. C4A, C2T; 24. R2C, P3CD; 25. P4A, P3C; 26. PTxP, PTxP; 27. C(5)3R, Px P; 28. Dx P, P4CD; 29. C5T, D5D+; 30. P3A, Dx PD; 31. C2A, A3D; 32. Dx P, Ax PCR; 33. C4D, Ax T; 34. C(4)xP+, CxC; 35. CxC+, R1T; 36. D2A, Dx A+.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA FRANCESA Lutikov v. Petrosian

1. P4R, P3R; 2. P3D, P4AD; 3. P3CR, C3AD; 4. A2C, P3CR; 5. C2R, A2C; 6. P3AD, P4D; 7. A3R, P5D; 8. Px P, Px P; 9. A2D, CR2R; 10. O—O, O—O; 11. P4CD, P4TD; 12. P5C, C4R; 13. C1A, C2D; 14. P4TD, C4AD; 15. D2A, P3C; 16. C3C, CxC; 17. Dx C, P4R; 18. C3T, A3R; 19. C4A, C1A; 20. D2A, T2T; 21. C3T, T2A; 22. D2C, C3D; 23. P4A, D2D; 24. TD1A, TR1A; 25. Tx T, Tx T; 26. T1A, P3A; 27. Px P, Px P; 28. A3AR, C2C; 29. Tx T, Dx T; 30. A1D, C4A; 31. D2A, D2A; 32. A5C, A1AR; 33. A8D, C2C.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY Savon v. Stein

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, CD2D; 7. O—O, P4R; 8. A3R, P3TR; 9. Px P, Px P; 10. C2D, C2T; 11. P5A, C4C; 12. P4CD, C3A; 13. Ax C, Px A; 14. C4A, P5C; 15. D1A, C1R; 16. T1D,

D5T; 17. D3R, A3R; 18. D3C, DxD; 19. PTxD, P3AD; 20. C3R, C3A; 21. A4A, AxA; 22. CxA, TR1D; 23. C5T, T5D; 24. P3T, T1C; 25. P3A, R1A; 26. C2R, TxT+; 27. TxT, R2R; 28. R2A, PxP; 29. PxP, C1R; 30. C3A, R3R; 31. R3R, A3A; 32. C4A, T1D; 33. C5T, T1C; 34. C4A, T1D; 35. C5T.

Tablas.

RUY LOPEZ-STEINITZ DIF.

I. Zaitsev v. Zhujovitski

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P4D, A2D; 6. P3A, C3A; 7. O—O, P3CR; 8. T1R, D2R; 9. PxP, CDxP; 10. AxA+, C(3)xA; 11. C4D, O—O—O; 12. P4AR, C5A; 13. P3CD, C(5)3C; 14. P4TD, A2C; 15. P5T, C1T; 16. T2T, TR1R; 17. T(2)2R, P3AD; 18. P4CD, C2A; 19. D3D, P3A; 20. C3T, D2A; 21. C4A, A1A; 22. A2D, P4D; 23. C6C+, R1C; 24. P5R, PxP; 25. PxP, C3R; 26. T1AR, D1C; 27. C4DxC, DxC; 28. A5C, A2R; 29. CxC+, TxC; 30. A3R, T1AD; 31. P3T, T(2)1D; 32. T3A, T1A; 33. TxT, AxT; 34. A4D, A2R; 35. D3R, T1A; 36. T2A, TxT; 37. DxD, R1A; 38. P4C, R2D; 39. R2C, R1R; 40. D4A, D2A.

Declarada tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Gufeld v. Gipslis

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. CD2D, P4A; 6. P4R, PxP; 7. P5R, C1C; 8. A2C, C3AD; 9. O—O, A5C; 10. D4T, D1A; 11. P3TD, A2R; 12. P4CD, A2C; 13. P5A, P4A; 14. A2C, PxP; 15. TR1A, D1C; 16. PxP, C3T; 17. CxP, CxC; 18. AxC, AxA; 19. RxA, D2C+; 20. P6A, PxP; 21. TD1C, D2D; 22. DxD, T1D; 23. C3A, C2A; 24. T7C, DxD; 25. TxD, T2D; 26. T8C+, T1D; 27. T3C, P4C; 28. AxP, T2D; 29. T8C+, C1D; 30. A6C, R2A; 31. T(6)8A, T1A; 32. P4TD, P3T; 33. C4D, C2C; 34. TxT+, AxT; 35. CxPR, RxC; 36. TxA, T4D;

37. T8CD, C4T; 38. A7A, C5A; 39. T5C, T7D; 40. T5A, C6R+; 41. R3A, C8D; 42. T6A+, R2R.

Las negras abandonaron.



Ratmir Jolmov

APERTURA INGLESA

Smyslov v. Tal

1. P4AD, C3AR; 2. P3CR, P4A; 3. A2C, C3A; 4. C3AD, P3CR; 5. C3A, A2C; 6. O—O, O—O; 7. P3C, P4D; 8. PxP, CxP; 9. A2C, CxC; 10. AxC, AxA; 11. PxA, DxD; 12. TRxD, A4A; 13. C4T, A3R; 14. AxC, PxA; 15. C3A, P3A; 16. C2D, TR1D; 17. C4R, P5A; 18. C5A, A4A; 19. P3A, A7A; 20. TxT+, TxT; 21. R2A, R2A; 22. P4CD, A4A; 23. R1R, P4R; 24. C7C, T2D; 25. C5T, P4A; 26. PxP, T4D; 27. C7C, T2D; 23. C6D+, R2R;

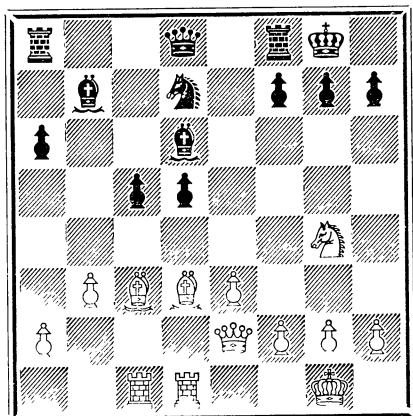
29. P4C, A3R; 30. T1C, T2A; 31. T7C, TxT; 32. CxT, R2D; 33. C6D, P3TR; 34. R2A, R3A; 35. R3R, P4TD; 36. C8R, P4A; 37. C7C, A2D; 38. PxP, PxP; 39. P4A, R4D; 40. P6A, A1A; 41. P7A, R3D; 42. P4TR.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Jolmov v. Furman

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3R, A2C; 5. A3D, P4D; 6. O—O, A2R; 7. C3A, CD2D; 8. P3CD, C5R; 9. A2C, O—O; 10. D2R, P3TD; 11. TR1D, CD3A; 12. C5R, CxC; 13. AxC, P4A; 14. TD1A, A3D; 15. PDxP, PCxP; 16. C4C, C2D; 17. PxP, PxP.



Posición después de 17., PxP



Anatoli Lutikov

18. C6T+, PxC; 19. D4C+, D4C; 20. DxC, D2R; 21. D3T, P3A; 22. DxP, TD1A; 23. A5A, TD1R; 24. D3T, T2A; 25. A4CR, T2C; 26. A3A, T1D; 27. A5TD, T2D; 28. P4CD, P5A; 29. A4C, P4A; 30. AxP, P5D; 31. AxT, AxPCR; 32. D6R+, R1T; 33. DxD, AxD; 34. TxPD, A6T+; 35. T4C, AxT; 36. AxA, TxA+; 37. R1A, A3A; 38. P4A, P6A; 39. P5C, PxP; 40. AxP.

Las negras abandonaron.

Séptima Rueda

15 DE SEPTIEMBRE DE 1969

A. Zaitsev	0	Geller	1
Turmakov	½	Taimanov	½
Balashov	½	Kupreichik	½
Petrosian	½	Platonov	½
Stein	½	Lutikov	½
Furman	0	Savon	1
Tal	1	Jolmov	0
Gipslis	½	Smyslov	½
Averkin	½	Gufeld	½
Zhujovitski	1	Liberzon	0
Potugaievsky	½	I. Zaitsev	½

DEFENSA INDIA DEL REY

A. Zaitsev v. Geller

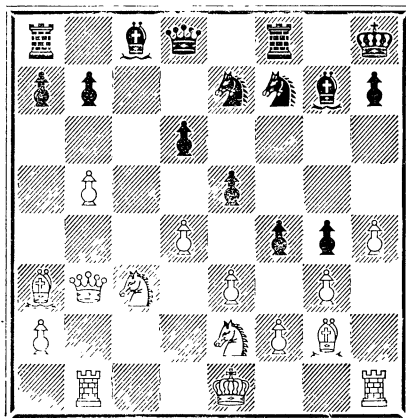
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. A5C, P3D; 5. P3R, P3A; 6. A4T, O—O; 7. A2R, P3TD; 8. C3A, P4CD; 9. O—O, CD2D; 10. P3TD, PXP; 11. AxP, P4A; 12. PXP, CxP; 13. T1A, A2C; 14. AxC, AxA; 15. P4CD, C5R; 16. CxC, AxC; 17. A5D, AxA; 18. DxA, D2D; 19. D3C, TR1C; 20. C4D, AxC; 21. PxA, P4TD; 22. TR1R, PXP; 23. PXP, T4C; 24. T4A, TD1C; 25. T3AD, D1D; 26. P3T, P4D; 27. T7A, P3R; 28. T1C, R2C; 29. T5A, T(4)2C; 30. P5C, D3A; 31. T8A, D4A; 32. T3C, D5A; 33. TxT, DxT; 34. D2C, T3C; 35. P3C, P4T; 36. T4T, D2A; 37. R2C, D5AD; 38. T4C, D6D; 39. D1C, D7D; 40. D3C, D8R; 41. D2C, D5R+; 42. R2T, D8R; 43. T3C, D8AR; 44. P3A, D8D; 45. P4A, P3A; 46. R2C, T1C; 47. D1C, D7R+; 48. R3T, T3C; 49. T4C, R2C; 50. T2C, D6R; 51. T4C, D7A; 52. D2C, D6A; 53. R2T, R3A; 54. D2AD, R2C; 55. D2CD, D8A; 56. T3C, R3A; 57. T4C, D6D; 58. T3C, D8A; 59. T4C, D8D; 60. R2C, R4A; 61. T3C, D8R; 62. R2T, D8D; 63. R2C, R3A; 64. T4C, T1C; 65. D1C, D7D+; 66. R3T, T1AD; 67. T2C, D6R; 68. T2C, T6A; 69. D4C, T6C; 70. D5A, T8C; 71. D8A, R2C; 72. P5A, T8T+; 73. T2T.

Las blancas abandonan.

APERTURA INGLESA

Tukmakov v. Taimanov

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. T1C, C3T; 6. P4CD, O—O; 7. P3R, P4A; 8. CR2R, C2A; 9. P5C, C2R; 10. P5A, P3D; 11. PXP, PXP; 12. D3C, R1T; 13. A3TD, P4C; 14. P4T, P5C; 15. P4D, P5A.



Posición después de 15., P 5 A

16. PRxP, PXP; 17. C4R, D4T+; 18. A4C, DxPC; 19. CxP6D, CxC; 20. AxC, DxD; 21. TxD, T1R; 22. R2D, C4A; 23. A7A, A3R; 24. AxP, AxT; 25. PxA, P6D; 26. RxP, TD1D+; 27. AxT, TxA+; 28.

R2A, T1R; 29. A6T, C5D+; 30. CxC, AxC; 31. T1AR, R2C; 32. P5T, T3R; 33. A4A, T3TR; 34. R3D, A3C; 35. P3A, PxP; 36. TxP, TxP; 37. P4CR, T5T; 38. P5C, P3TR; 39. PxP+, TxP; 40. R4R, T3D; 41. A5D, T1D; 42. T3C+, R2T; 43. P5A, T1R+; 44. A6R, A1D; 45. T3AD, A3A; 46. T7A+, T2R; 47. T8A, T2CD; 48. T8T, R2C; 49. T8C+, R2T; 50. T6C, A2C; 51. T3C, A7C; 52. R5D, T3C; 53. R5A, A3A; 54. T2C, A2R+; 55. R4D, A3A+; 56. R4A, T3A+; 57. R5D, T3C; 58. R4R, T2C; 59. R4A, T1C; 60. R4C, T5C+; 61. A4A, T2C; 62. T2T+, R2C; 63. R5T, A4R; 64. T2T.

Tablas.

RUY LOPEZ-SCHLIEMAN

Balashov v. Kupreichik

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, PxP; 5. CDxP, P4D; 6. C3C, A5CR; 7. P3TR, AxC; 8. DxA, C3A; 9. C5T, P3TD; 10. A4T, D3D; 11. CxC+, PxP; 12. D5T+, R2D; 13. P3AD, T1R; 14. O—O, D3R; 15. P4D, A3D; 16. A3R, P4A; 17. PxP, DxP; 18. P3CR, TR1C; 19. A5CR, R1A; 20. TD1R, DxT; 21. TxD, TxT+; 22. R2C, P5A; 23. AxP, AxA; 24. D5A+, R1C; 25. DxA, T7R; 26. AxP, PxA; 27. D4C+, R1A; 28. P4TD, R2D; 29. D4AR, T(1)1R; 30. D5A+, R3D; 31. P4CD, T(1)2R; 32. D6A+, T(7)3R; 33. D4A+, T4R; 34. D4D, T2A; 35. R1A, T6A; 36. P4C, T5R; 37. D5A+, R2D; 38. R2C, T(5)5AR; 39. P5CR, T4A; 40. P4T, T(6)5A; 41. P5C, PAXP; 42. PxP, T5A; 43. D3R, PxP; 44. R3C, R3D; 45. P3A, P5C; 46. PxP, TxPC; 47. D3T.

Tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Petrosian v. Platonov

1. P4AD, P3R; 2. C3AR, C3AR; 3. P4D, A5C+; 4. CD2D, O—O; 5. P3R, P3CD; 6. A3D, A2C; 7. O—O, P4A; 8. PxP, PxP; 9. P3CD, P4D; 10. A2C, CD2D; 11. D2A, D2R; 12. TR1D, TR1D; 13. P3TD, A4T;

14. PxP, PxP; 15. P4CD, PxP; 16. D4T, A3C; 17. DxPC, DxP; 18. PxP, P4TD; 19. P5C, C5R; 20. C4D, C4R.

Tablas.

DEFENSA ALEKHINE

Stein v. Lutikov

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, C3C; 4. C3AD, P4D; 5. A4AR, A4A; 6. P4CR, A3R; 7. P3TR, P3C; 8. C3A, P4TR; 9. C5CR, D2D; 10. PxP, TxP; 11. A2R, T1T; 12. D2D, A4A; 13. O—O—O, C3A; 14. P6R, PxP; 15. A3D, P4R; 16. PxP, P3R; 17. C2R, O—O—O; 18. A5C, P5D; 19. R1C, D4D; 20. AxP, DxP; 21. CxPD, TxP; 22. DxT, AxP+; 23. R1T, A4AD; 24. D2D, AxT.

Tablas.

DEFENSA GRÜNFIELD

Furman v. Savon

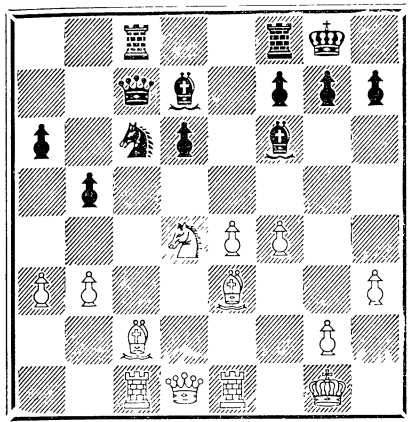
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. C3A, P4D; 5. A5C, C5R; 6. PxP, CxA; 7. CxC, P3R; 8. C3T, PxP; 9. C4A, O—O; 10. P3CR, T1R; 11. A2C, C3A; 12. O—O, CxP; 13. P3R, C3R; 14. CRxPD, P3AD; 15. C4A, CxC; 16. PCxC, A4A; 17. D3C, D3C; 18. C4T, DxP; 19. PxP, A1AR; 20. TR1A, A3R; 21. C5A, AxP; 22. TxA, AxP; 23. P5A, PxP; 24. T3T, A3R; 25. T4T, TD1D; 26. A3A, T7D; 27. T4CD, T2R; 28. R2C, T(2)2D; 29. T3A, R1A; 30. T3T, P3TD; 31. T3A, R2R; 32. R1A, P4TD.

Las blancas abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Tal v. Jolmov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, C3A; 13. P3T, PAXP; 14. PxP, PxP; 15. C3C, C2D; 16. CDxP, CxC; 17. CxC, A3A; 18. A3R, C4R; 19. P3CD, A2D; 20. T1AD, TD1A; 21. P4A, C3A.



Posición después de 21. ... C3A

22. P5R, PxP; 23. CxC, AxC; 24. A4R, TR1D; 25. D4C, A2D; 26. AxP+, R1A; 27. A5AR, D2C; 28. PxP, TxT; 29. TxT, AxA; 30. DxA, D4D; 31. A4A, R1C; 32. P4CD, A5T; 33. R2T, T1R; 34. T7A, A7A; 35. T8A, T1A; 36. A5C.

Las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA Gipslis v. Smyslov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, P3T; 10. P4D, T1R; 11. CD2D, A1A; 12. C1A, A2D; 13. C3C, C4TD; 14. A2A, P4A; 15. P3C, C3A; 16. A3R, PAXP; 17. PxP, PxP; 18. A1A, D2A; 19. A2C, P4D; 20. CxP, CxC; 21. AxC, CxP; 22. CxC, PxC.

Tablas.

DEFENSA ESLAVA Averkin v. Gufeld

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. P3CR, P3A; 5. A2C, P4D; 6. CD2D, O—O; 7. O—O, A4A; 8. P3C, C5R; 9. A2C, D4T; 10. D1A, C2D; 11. T1D, A3T; 12. P3R, TD1A; 13. CxC, AxC; 14. D2D, DxD; 15. CxD, AxA; 16. RxA, A2C; 17. TD1A.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA Zhujovitski v. Liberzon

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. P4AD, C3A; 7. C(1)3A, P3TD; 8. C3T, A2R; 9. A2R, O—O; 10. O—O, P3CD; 11. A3R, A2C; 12. P3A, T1R; 13. D3C, C2D; 14. TR1D, C4A; 15. D2A, A3A; 16. D2D, A4R; 17. A1A, D3A; 18. C2A, P3T; 19. C4D, TR1D; 20. D2AR, TD1C; 21. T2D, T2D; 22. T(1)1D, T(1)1D; 23. P3CR, A1T; 24. A2C, CxC; 25. AxC, P4TD; 26. D3R, A3A; 27. P3C, AxA; 28. TxA, D2R; 29. T(4)2D, T2C; 30. P4A, P4R; 31. P5A, P3A; 32. A3A, T(2)1C; 33. P4TR, P4CD; 34. PxP, AxP; 35. CxA, TxC; 36. A2R, T(4)1C; 37. A4A+, R2T; 38. P4CR, P4C; 39. PxP e.p., RXP; 40. D3AR, R2C; 41. D5A, D2D; 42. TxP, DxT; 43. TxD, TxT; 44. P5T, R1A; 45. D7T, T2C; 46. DxP+, R1R; 47. D6C+, R1D; 48. P6T, T8D+; 49. R2C, T7D+; 50. R3A, T2R; 51. D8C+, T1R; 52. P7T, T7T; 53. D7D+, C2D; 54. DxP+, R2R; 55. D3T+, R1D; 56. D5T+, R2R; 57. D4C+, R1D; 58. A8C, T2R; 59. R3C, T8T; 60. D5T+, R1A; 61. R2C, T5T; 62. D1R, TxP+; 63. R3T, T(2)2C; 64. A6R.

Las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY Polugaievsky v. I. Zaitsev

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. P4R, P3D; 4. C3AD, C3AD; 5. A3R, P4R; 6. P5D, C(3)2R; 7. P4CR, P3AR; 8. P4TR, C3T; 9. P5C, C2A; 10. PxP, AxP; 11. D3A, A2C; 12. O—O—O, T1A; 13. D3C, A3T; 14. AxA, CxA; 15. C3T, AxC; 16. AxA, C(2)1C; 17. P5A, C3A; 18. PxP, PxP; 19. R1C, C4T; 20. D5C, C1C; 21. D3R, R2A; 22. T1AD, D4T; 23. A4C, C(1)3A; 24. A6R+, R2C; 25. C2R, TD1R; 26. TR1A, T2R; 27. P4A, D5C; 28. PxP, PxP; 29. C3A, C5A; 30. A3T, C1R; 31. TR1D, C3D; 32. A1A, P3TD; 33. P3T, D4T; 34. T2D, T1A; 35. T(2)2AD, T(2)2AD; 36. D3C, P3T; 37. A3T, CxPR; 38. D3R, TxC; 39. DxC4R, TxT; 40. TxP+, R2T.

Tablas.

Octava Rueda

Geller	1½	Petrosian	1½
Taimanov	1	A. Zaitsev	0
Kupreichik	0	Turmakov	1
Vasiukov	1½	Balashov	1½
Platonov	1½	Stein	1½
Lutikov	1	Furman	0
Savon	1	Tal	0
Jolmov	1½	Gipslis	1½
Smyslov	1½	Averkin	1½
Gufeld	1½	Zhujovitski	1½
Liberzon	1½	Polugaievsky	1½

DEFENSA GRÜNfeld

Taimanov v. A. Zaitsev

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. A5C, P3A; 6. P3R, C5R; 7. A4A, D4T; 8. D3C, O—O; 9. PxP, CxC; 10. PxC, PxP; 11. A2R, C3A; 12. O—O, D1D; 13. TR1A, C4T; 14. D4C, P3C; 15. C2D, A3R; 16. P3TR, D2D; 17. A5CR, P3A; 18. A4AR, A2A; 19. A3C, TR1D; 20. P4AD, PxP; 21. CxP, CxC; 22. AxC, AxA; 23. TxA, A1A; 24. T(1)1AD, D4D; 25. D1C, P3R; 26. P4R, D2D; 27. D3C, TD1A; 28. T7A, D1R; 29. P5D, TxT; 30. TxT, P4R; 31. TxPTD, A4A; 32. R2T, R1T; 33. D3AR, T3D; 34. D4C, D1CD; 35. T6T, D2C; 36. D2R, P4CD; 37. T5T, A5D; 38. TxP, D3T; 39. D4A.

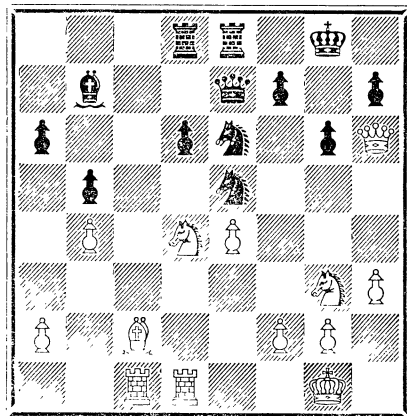
Las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-VARIANTE DURAS

Kupreichik v. Tukmakov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. D2R, A2R; 6. P3A, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. O—O, P3D; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P3D, C3A; 12. CD2D, T1R; 13. T1D, A1A; 14. C1A, C2D; 15. C3C, P3C; 16. A3R, A2CR; 17. P4D, PRxP; 18. PxP, D2R; 19. D2D, PxP; 20. CxP, C(3)4R; 21. P3C, A2C;

22. TD1A, TD1D; 23. A6T, AxA; 24. DxA, C4A; 25. P4C, C3R.



Posición después de 25, C3R

26. C(4)5A, PxC; 27. C5T, C2D; 28. PxP, D1A; 29. D2D, C2C; 30. D5C, P3A; 31. A3C+, P4D; 32. DxC+, DxD; 33. CxD, RxC; 34. T7A, A1T; 35. AxA, AxA; 36. TxA, T2R; 37. T7T, R2A; 38. TxPT, T4R; 39. T4D, R2R; 40. P4A, T7R; 41. T7T, T7AD; 42. T5D, P4T; 43. P3T, P5T; 44. T3D, T5A; 45. T7C, TxPA; 46. TxP, C4R; 47. T7C+, R1R; 48. TxT+, RxT; 49. P5C, TxP; 50. P4T, C5A; 51. P6C, T5A; 52. T7C, CxP; 53. P5T, C2D; 54. P6T, T4TD;

55. T4C, TxP; 56. TxP, R2R; 57. T7T+, R3R; 58. T7C, C4R; 59. R2T, R4A; 60. T3C, T7T; 61. T3C, T7D; 62. T1C, C6D; 63. R3C, R5R; 64. P4T, P4A; 65. P5T, P5A+; 66. R3T, C4R; 67. T4C+, R4A; 68. P3C, P6A; 69. P6T, T8D; 70. P4C+, R4C; 71. T2C, RxP.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Vasiukov v. Balashov

1. P4R, P4AD; 2. C4AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. DxP, C3AD; 5. A5CD, P4R; 6. D3D, C3A; 7. A5C, A2R; 8. C3A, O—O; 9. AxCR, AxA; 10. C5D, P3CR; 11. O—O—O, A2C; 12. A4A, A3R; 13. R1C, T1A; 14. A3C, C4T; 15. P4TR, T4A; 16. C3R, CxA; 17. PTxC, T3A; 18. C5C, P3TR; 19. CxA, PxP; 20. P3AR, D4T; 21. C4A, D4A; 22. C3T, T1D; 23. P5T, P4CR; 24. D4A, P4D; 25. DxP, TxD; 26. P4AD, P5D; 27. T3D, P3T; 28. P4CR, A1A; 29. T2T, T3A; 30. C2A, T(1)1AD; 31. T2C, A2R; 32. T1D, R2A; 33. C1R, A3D.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Platonov v. Stein

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, A2D; 7. D2D, T1A; 8. P4A, P3TR; 9. AxP, PCxA; 10. O—O—O, CxC; 11. DxP, D4T; 12. A4A, D4AD; 13. A3C, DxP; 14. TxD, P3R; 15. A4T, AxP; 16. TxA, P3T; 17. T1A, P4TR; 18. R2D, R2D; 19. R3D, P5T; 20. T4A, TxP; 21. RxT, T4T; 22. P5A, R2R; 23. R3D, A3T; 24. T2A, T4C; 25. C1D, T1C; 26. C3R, A4C; 27. P4A, T1AD; 28. C2A, P4D; 29. PAXP, PxPD; 30. PxP, R3D; 31. T2R, T4A; 32. T8R, TxP+; 33. C4D, T4T; 34. P3TD, A5A; 35. T8CD, AxP; 36. TxP, A4R; 37. C3A, T5T; 38. CxA, RxP; 39. R3R, RxP; 40. TxP, T5CR; 41. R2A.

Tablas.

APERTURA PEON DAMA

Lutikov v. Furman

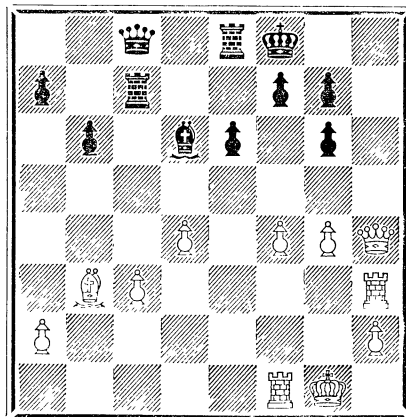
1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4AD; 3. P5D, P4CD; 4. P4TD, A2C; 5. P4R, CxPR; 6. AxP, P3R; 7. PxP, PAXP; 8. CD2D, C3AR; 9. C5C, C3A; 10. C(2)4R, C5D; 11. A3D, CxC; 12. CxC, A2R; 13. P3AD, C4A; 14. D5T+, P3C; 15. D4C, D2A; 16. P5T, A3AD; 17. P4T, O—O—O; 18. C5C, TD1A; 19. A2D, P3TR; 20. C3A, P4R; 21. P5T, PxP; 22. TxP, TR1C; 23. D3T, P5R; 24. A6T+, A2C; 25. AxP+, DxA; 26. TxP, PxP; 27. TxT+, AxT; 28. P3CR, DxP; 29. T1D, D4C; 30. D1A, P5A; 31. D3T, A2C; 32. D4C, D4D; 33. R1A, AxP; 34. D4A, A4R; 35. DxPT, T1T; 36. D6T+.

Las negras perdieron por tiempo.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Savon v. Tal

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P3R, PxP; 5. PxP, P3CD; 6. A3D, A2C; 7. O—O, A2R; 8. C3A, P4D; 9. A5C, PxP; 10. AxPA, O—O; 11. D2R, C3A; 12. TD1D, C5CD; 13. C5R, CD4D; 14. T3D, CxC; 15. PxP, C5R; 16. A1A, C3D; 17. A3C, T1A; 18. T3T, A5R; 19. A3T, A3C; 20. P4C, T2A; 21. P4AR, D1A; 22. CxA, PTxC; 23. AxP, AxP; 24. D1R, T1R; 25. D4T, R1A.



Posición después de 25 , R 1 A

26. P5A, PCxP; 27. PxP, P3A; 28. AxP, TxA; 29. PxT, DxP; 30. T1R, D2D; 31. D8T+, R2A; 32. D5T+, R1A; 33. D6C.

Abandonan las negras.

DEFENSA BOGOLJOBOW

Jolmov v. Gipslis

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, P4TD; 5. P3R, P3D; 6. A3D, CD2D; 7. D2A, D2R; 8. O—O, P4R; 9. P3TD, AxA; 10. CRxA, O—O; 11. C3AD, PxP; 12. PxP, P3T; 13. TD1R, D1D; 14. P4A, T1R; 15. C3A, C1A; 16. TxT, DxT; 17. T1R, D1D; 18. P3T, A2D; 19. P4CR, C3R; 20. P5AR, C1A; 21. D2T, A3A; 22. P5D, A1R; 23. D4A, P3A; 24. D4D, PxP; 25. PxP, C(1)2D; 26. A5C, D3C; 27. DxD, CxD; 28. T7R, C(3C)2D; 29. AxC, AxA; 30. C2D, P3CD.

Tablas.

APERTURA INGLESA

Smyslov v. Averkin

1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, C3AD; 5. P3C, C3A; 6. A2C, O—O; 7. C3A, P4D; 8. CxP, CxC; 9. AxA, RxA; 10. PxP, DxP; 11. O—O, A2D; 12. T1A, TD1D; 13. D2A, P3C; 14. D2C+, P4R; 15. P3R, D3D; 16. TR1D, D3A; 17. C1R, TR1R; 18. P3D, A5C; 19. T2D, T3D; 20. P3TD, P4TD; 21. T(2)2A,

A2D; 22. A4R, A4A; 23. AxP, TxP; 24. P4CD, PTxP; 25. PxP, T(1)1AD.

Tablas.

APERTURA VIENESA

Gufeld v. Zhujovitski

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. A4A, C3A; 4. P3D, A5C; 5. C2R, P4D; 6. PxP, CxP; 7. O—O, A3R; 8. A3C, O—O; 9. C4R, A2R; 10. P4D, PxP; 11. CxP, CxC; 12. DxC, C5C; 13. D3A, AxA; 14. DxA, D4D; 15. DxD, CxD.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Geller v. Petrosian

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. A2R, A2R; 7. O—O, C3A; 8. A3R, A2D; 9. C(4)5C, C1C; 10. P4TD, O—O; 11. P4CR, P3TD; 12. C3T, P4D; 13. PxP.

Tablas.

SISTEMA RETI

Liberzon v. Polugaievsky

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, A2R; 5. O—O, O—O; 6. P3C, P4A; 7. A2C, C3A; 8. P3R, P3CD; 9. C3A, A2C; 10. PxP, CxP; 11. CxC, DxC; 12. P4D, TD1D; 13. C5R, D3D; 14. CxC, AxP; 15. PxP, DxD.

Tablas.

Novena Rueda

18 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Stein	½	Geller	½
Petrosian	½	Taimanov	½
A. Zaitsev	0	Kupreitchik	1
Tukmakov	0	Vasiukov	1
Furman	½	Platonov	½
Tal	1	Lutikov	0
Gipslis	½	Savon	½
Averkin	½	Jolmov	½
Zhujuvitzky	0	Smyslov	1
Polugaievsky	1	Gufeld	0
I. Zaitsev	½	Liberzon	½

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA
(Defensa Smyslov)

Stein v. Geller

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, T1R; 10. P4D, P3T; 11. CD2D, A1A; 12. A2A, A2D; 13. C1A, P3C; 14. C3C, C4TD; 15. P3C, P4A; 16. P5D, A2C; 17. C2T, C2T; 18. A3R, D5T; 19. C3A, D2R; 20. D2D, P4T; 21. C2T, C2C; 22. P4AR, PxP; 23. AxPAR, P5T; 24. C2R, P4T; 25. C3A, P5C; 26. A6T, A1T; 27. TD1D, P5T; 28. PAXP, PTxP; 29. PTxP, PxP; 30. DXP, C4A; 31. C(2)4D, TR1C; 32. D4A, T1AD; 33. C6A, AxC; 34. PxA, TxP; 35. P5R, P4D; 36. TxP, T(3)1A; 37. DXP, DxD; 38. CxD, A2C; 39. AxA, RxA; 40. C3A, TD1C; 41. T3R, C3R; 42. T2D, C(2)4C; 43. CxC, CxC; 44. A1D, T5C; 45. T7D, T8A; 46. R2T, T8C; 47. T3AD, T5AR; 48. T3C, R3T; 49. T4C, T8AR; 50. A2A, T7C; 51. P4T, C3R; 52. A3D, T8D; 53. A5C, TxT; 54. AxT, TxP; 55. T3C, T5C; 56. AxC, PxA; 57. R3T, T5R; 58. T5C, T6R+; 59. R4C, T6TD; 60. P3C, T5T+; 61. R3T, T5R; 62. R2C, T5T; 63. R2A, T5CD; 64. R3R, T6C+.

Declarada tablas.

DEFENSA SICILIANA
Petrosian v. Taimanov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. A2R, C3AD; 7. A3R, P4CD; 8. CxC, DxC; 9. P5R, A2C; 10. A3A, D2A; 11. AxA, DxA; 12. O—O, T1D; 13. A5C, A2R; 14. AxA, CxA; 15. D3D, D1C; 16. P4TD, C3A; 17. PxP, PxP; 18. DxPC, DxD; 19. CxD, C3A; 20. P4AD, R2R; 21. T4T, T1T; 22. TR1T, TxT; 23. TxT, T1CD.

Declarada tablas.

SISTEMA RETI

A. Zaitsev v. Kupreitchik

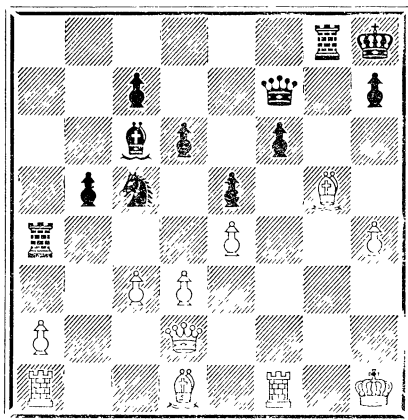
1. P4D, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. O—O, O—O; 6. P4A, PxP; 7. C3T, C3A; 8. CxP, A3R; 9. P3C, A4D; 10. A2C, P4TD; 11. C3R, A5R; 12. C5R, AxA; 13. RxA, C4D; 14. C(5)xC, CxC+; 15. PxC, D4D+; 16. T3A, DxC; 17. T1A, D2D; 18. D2A, P3AD; 19. D4A, P3R; 20. D3D, TR1D; 21. T1D, P5T; 22. P4CD, P6T; 23. AxP, D4D; 24. T2D, P4AR; 25. D3A, P4R; 26. A1A, TxP; 27. TxT, DxD; 28. A2C, PxP; 29. D2D, P6D; 30. A1A, D6C; 31. PxP, TxP; 32. D2R, T6A; 33. A2D, T7A; 34. P4R, DXP; 35. T2A, DXP+.

Y las blancas abandonaron.

APERTURA INGLESA

Tukmakov v. Vasiukov

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR, A5C; 4. A2C, O—O; 5. P4R, AxC; 6. PCxA, P3D; 7. P3TR, CD2D; 8. P3D, C4A; 9. C2R, A2D; 10. A3R, A5T; 11. D2D, T1R; 12. O—O, CR2D; 13. P4A, P3TD; 14. P5A, P3AR; 15. P4C, A3A; 16. C3C, P4CD; 17. PxC, PxC; 18. C5T, D2R; 19. P5C, D2A; 20. A3A, R1T; 21. R1T, T1CR; 22. P4TR, T5T; 23. PxC, CxPA; 24. CxC, DxC; 25. A5C, D2A; 26. P6A, PxC; 27. A1D.



Posición después de 27. A1D

27., TxPR!; 28. R2T, D2CR; 29. TxP, TxP+; 30. R3C, T5AR.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA NIMZOINDIA

Furman v. Platonov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O—O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O—O, PDxP; 8. AxP, CD2D; 9. D2R, P3TD; 10. P3TD, A4T; 11. A3D, D2R; 12. A2D, A2A; 13. P3T, P4CD; 14. C4R, CxC; 15. AxC, T1C; 16. TD1A, A3D; 17. C5R, CxC; 18. PxC, A2A; 19. P4CD, P5A; 20. A3AD, A2C; 21. A1C, A3C; 22. D4C, TR1D; 23. TD1D, P3C; 24. D4A, TxT; 25. TxT, T1D; 26. T6D.

Declarada tablas.

DEFENSA ALEKHINE

Tal v. Lutikov

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, C3C; 4. P4TD, P4TD; 5. A5CD, P3AD; 6. A3D, P4D; 7. A5CR, P3C; 8. P4T, P3T; 9. A3R, A2C; 10. C2D, C3T; 11. P3AD, A3R; 12. C3T, C5A; 13. D2A, CxA; 14. PxC, P4CR; 15. PxC, PxC; 16. O—O—O, AxP; 17. TxP, TxT; 18. PxC, R2D; 19. AxP, TxP; 20. D5A+, P3R; 21. DxC+, D2R; 22. D6C, T1T; 23. T1C, T1T; 24. TxP, A3T; 25. T5T, D1A; 26. R2A, AxP; 27. TxT, DxC; 28. D7A+, R1D; 29. C3C, P3C; 30. D7CD, D4T; 31. DxC+, R1R; 32. DxC+, R1A; 33. R1C.

Las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-VAR. DEL CAMBIO

Gipslis v. Savon

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. AxP, PDxA; 5. O—O, P3A; 6. P4D, PxC; 7. CxP, C2R; 8. A3R, C3C; 9. D5T, A3D; 10. C5A, O—O; 11. P4AR, AxP; 12. DxA, D2R; 13. C2D, TD1D; 14. TD1R, TR1R; 15. P3A, P4C; 16. P3CR, P4TD; 17. T2A, D2A; 18. P3C, A1A; 19. A4D, P4A; 20. A3R, P3A; 21. T(2)2R, P5T; 22. P4A, C2R; 23. D3T, C1A; 24. A2A, C3C; 25. P5R, PxA; 26. C3A, C2D; 27. CxP, CxC; 28. PxC, T3R; 29. D4T, A2R; 30. D4R, PTxP; 31. PTxP, D3C; 32. D2C, P3T.

Declarada tablas.

SISTEMA CATALAN

Averkin v. Jolmov

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, A2R; 5. O—O, O—O; 6. P4D, P3A; 7. D2A, P3CD; 8. CD2D, A2C; 9. P3C, CD2D; 10. A2C, T1A; 11. TD1A, P4A; 12. D1C, PDxP; 13. CxP, P4CD; 14. CD2D, P3TD; 15. PxC, AxP; 16. P4CD, A3C; 17. TxT, DxC; 18. T1A, D1T; 19. C3C, T1D; 20. C5A, AxCD; 21. PxA, A5R; 22. D1T, T1AD; 23. C1R, AxP; 24. CxA, C1R; 25. A4D, D5R; 26. A3R, P4R; 27.

C1R. C(1)3A; 28. D3A, C1C; 29. T1D, C3A; 30. D3T, P4TD; 31. D3C, P5C; 32. C3A, P3T; 33. C2D, D4D; 34. C4A, C5D; 35. AxP, PxA; 36. C6C, DxD; 37. PxD, TxP; 38. TxP, T6A; 39. C4A, TxP; 40. CxP.

Declarada tablas.

DEFENSA CARO KANN
Schuchvitzky v. Smyslov

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, C2D; 5. A4AD, CR3A; 6. CxC+, CxC; 7. P3AD, P3R; 8. C3A, A2R; 9. O—O, P4CD; 10. A3D, A2C; 11. D2R, O—O; 12. A5C, P3TD; 13. C5R, C4D; 14. A2D, P4AD; 15. PxP, AxP; 16. P4TD, C2A; 17. A3R, D4D; 18. C3A, AxP; 19. PxA, D4AD; 20. C4D, PxP; 21. TxPT, P3C; 22. C3C, D3D; 23. C5T, TD1C; 24. CxA, TxP; 25. TR1T, TR1C; 26. T(1)2T, T3C; 27. A4A, T1D; 28. P3CD, D4R; 29. T2A, T(3)3D; 30. T1T, C4C; 31. AxP, PxA; 32. T(1)1AD, T6D; 33. P4R, D4A+; 34. R1A, R2C; 35. P3T, P4T; 36. D2A, D4C; 37. T1R, D4R; 38. D2R, TxPA; 39. TxT, DxD; 40. DxD, T7D; 41. D5C, T7C; 42. T2R, TxP; 43. R1C, D5D+; 44. R2T, T8C; 45. D3R, D4R+; 46. P3C, P5T; 47. R2C, PxP.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY
Polugaievsky v. Gufeld

1. P4AD, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. P4D, P3D; 4. C3AD, C3AR; 5. A2R, O—O; 6. A5C, CD2D; 7. D2D, P4R; 8. C3A, P3A; 9. T1D, D3C; 10. O—O, T1R; 11. P5D, PxP; 12. PAXP, C4A; 13. D2A, A2D; 14. C2D, TR1AD; 15. D1C, P3TR; 16. A3R, D1D; 17. T1A, C5C; 18. AxCR, AxP;

19. C4A, A1A; 20. P4C, C3T; 21. C5T, D2R; 22. P3TD, P3C; 23. C6A, D2C; 24. D3D, C2A; 25. D2D, P4TR; 26. P4A, PxP; 27. A4D, C3R; 28. PxC, TxP; 29. C5D, AxP; 30. C6A+, R1T; 31. CxP+, P3A; 32. TxT, DxD; 33. DxD.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA
I. Zaitsev v. Liberzon

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, D2A; 5. C3AD, P3R; 6. P3CR, P3TD; 7. A2C, C3A; 8. O—O, CxC; 9. DxC, A4A; 10. D2D, O—O; 11. P3C, P4R; 12. C4T, A2R; 13. P4AD, P4CD; 14. PxP, PxP; 15. C3A, P5C; 16. C5D, CxC; 17. PxC, A3D; 18. A2C, T4T; 19. P4A, PxP; 20. PxP, D2T+; 21. A4D, A4A; 22. AxP, DxA+; 23. T2A, A3T; 24. T1AD, D3C; 25. P5A, P3A; 26. R1T, T4A; 27. T1CR, T6A; 28. T4A, D6R; 29. DxD, TxP; 30. TxP, A6D; 31. P4TD, P3D; 32. T6C, A7A; 33. TxP, TxP; 34. T1T, TR1C; 35. R1C, AxP; 36. P5T, T8C+; 37. TxT, TxT+; 38. R2A, T8TD; 39. T6T, T7T+; 40. R3C, T6T+; 41. R4A, A7A; 42. P4T, P4C+; 43. PxP, PxP+; 44. R5R, R2A; 45. P6D, T6R+; 46. R4D, T6D+; 47. R4A, R3R; 48. T6C, P5C; 49. P6T, T6TD; 50. A5D+, R2D; 51. R4C, T8T; 52. R3A, T4T; 53. A2C, A8D; 54. R4C, T7T; 55. A6A+, RxP; 56. A3A+, R2A; 57. T7C+, R3D; 58. AxP, TxP; 59. AxP, P3T; 60. R5C, T8T; 61. T6C+, R4R; 62. TxP, T8AD; 63. A2R, T1A; 64. R4C, R5D; 65. T6D+, R4R; 66. T1D, T2A; 67. A4A, T2CR; 68. A5D, T2AD; 69. R5C, T7A; 70. A4A, T6A; 71. R5A, T6R; 72. T8D, R5R; 73. T6D, R4R; 74. T7D, R5R; 75. T8D, R4R; 76. A3D.

Declarada tablas.

Décima Rueda

19 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Geller	1/2	Furman	1/2
Taimanov	1/2	Stein	1/2
Kupreitchik	1/2	Petrosian	1/2
Vasiukov	1	A. Zaitsev	0
Balashov	1	Tukmakov	0
Platonov	1	Tal	0
Lutikov	0	Gipslis	1
Savon	1/2	Averkin	1/2
Jolmov	1	Zhujovitzky	0
Smyslov	1/2	Polugaievsky	1/2
Gufeld	1/2	I. Zaitsev	1/2

DEFENSA SICILIANA

Geller v. Furman

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, A2D; 7. A2R, P3TD; 8. O—O, P3R; 9. D3D, A2R; 10. TD1D, CxC; 11. DxP, A3A; 12. T3D, D4T; 13. T3C, D4R; 14. D2D, CxP; 15. CxC, DxP; 16. AxP, RxA; 17. T1D, TD1D; 18. D5C+, R2D; 19. A3A, DxP; 20. DxP, AxP; 21. DxP+, R1A; 22. DxP, TR1A; 23. D3A+, DxP; 24. TxD+, R2D; 25. T(1)1AD, R2R; 26. T3TR, T2A; 27. T6T, R2D; 28. T3A, T(1)1AR; 29. P3A, T1R; 30. R2A, P4R; 31. T3C, P4C; 32. T3A, T3R; 33. T7A+, RxT; 34. TxT, R3A; 35. R3R, R4D; 36. T6T, T2A; 37. R3D, P4T; 38. P3TD, P5C; 39. PxP, PxP; 40. P4T, P6C; 41. P4C, T7A; 42. TxP.

Declarada tablas.

APERTURA INGLESA

Taimanov v. Stein

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. C3A, P3A; 6. O—O, P4D; 7. PxP, CxP; 8. D2A, C5C; 9. D4R, P4TD; 10. P3D, P3TR; 11. P3TD, CR3T; 12. D4TR, P3R; 13. DxP, TxD; 14. A3R, C2D; 15. TD1A, C2A; 16. T2A,

P5T; 17. TR1A, C4D; 18. CxC, PRxC; 19. A4D, A1A; 20. C5R, CxC; 21. AxP, T1R; 22. A4D, A2D.

Tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY ABIERTA

Vasiukov v. A. Zaitsev

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, C4A; 10. A5C, D2D; 11. A2A, P3T; 12. A4TR, P4C; 13. A3CR, A2C; 14. T1R, T1D; 15. C4D, CxC; 16. PxP, C5R; 17. C2D, CxA; 18. PTxC, P4TR; 19. C3C, A1A; 20. D2D, T1CR; 21. P4T, P5T; 22. PxPC, PTDxP; 23. T7T, PxP; 24. PxP, D3A; 25. A3D, D3C; 26. T(1)1T, A1A; 27. D2AD, P3AD; 28. P6R!, A2CD.

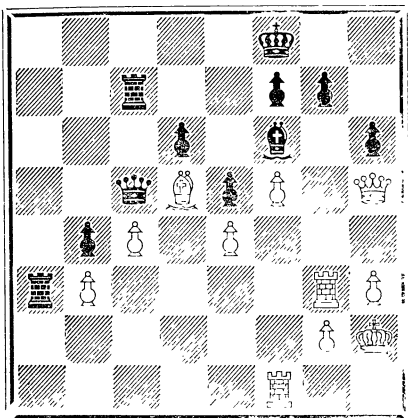
Y sin esperar la contestación abandonaron las negras.

DEFENSA SICILIANA

Platanov v. Tal

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. O—O, A2R; 8. A3C, P4CD; 9. P4A, A2C; 10. P5A, P4R; 11. C(4)2R, CD2D; 12. A5C, T1AD; 13. AxP,

CxA; 14. D3D, T4A; 15. C5D, AxC; 16. AxA, O—O; 17. P3A, D3C; 18. R1T, P5C; 19. P4A, P4TD; 20. P3CD, P5T; 21. C3C, T4T; 22. D3AR, D2T; 23. TD1D, PxP; 24. PxP, T7T; 25. C5T, T1A; 26. CxC+, AxC; 27. D5T, T2A; 28. T3A, T7AD; 29. T(1)1AR, T7T; 30. P3T, D4A; 31. T3D, T(2)2T; 32. R2T, P3T; 33. T3C, R1A; 34. T3D, T(7)4T; 35. T3C, T7T; 36. T3D, T2A; 37. T3C, T6T.



Posición después de 37. ... , T6T

38. T6C, PxT; 39. PxP, D6R; 40. D5A, R1R; 41. D6R+, R1D; 42. D8C+.

Las negras abandonaron.

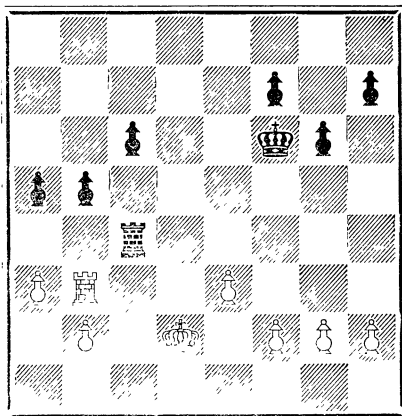
DEFENSA CARO KANN Kupreitchik v. Petrosian

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, C2D; 5. A4AD, CR3A; 6. C5C, P3R; 7. D2R, C3C; 8. A3C, P3TR; 9. C(5)3A, P4A; 10. A3R, D2A; 11. C5R, A2D; 12. C(1)3A, T1A; 13. P4A, PxP; 14. AxPD, A5C+; 15. R1A, A4A; 16. A3A, A3A; 17. CxA, DxR; 18. C5R, D5R; 19. A2A, DxR+; 20. RxR, A3D; 21. P3CD, CD4D; 22. A4D, C5CD; 23. A1C, R2R; 24. P4A, A4A; 25. A3A, TR1D; 26. C3D, CxC; 27. AxR, A5D; 28. A4C+, A4A; 29. A3A, T2A; 30. TD1D, A5D; 31. AxR, TxA; 32. R3R, T(2)2D; 33. A2R, T5R+; 34. R3A, TxT; 35. TxT, P4R; 36. PxP, TxPR.

Y se convino el empate.

DEFENSA GRÜNFELD Balashov v. Tukmakov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. C3A, A2C; 5. PxP, CxP; 6. A2D, O—O; 7. T1A, C3C; 8. P3R, C3A; 9. A5C, P4R; 10. AxR, PxP; 11. A4R, PxR; 12. AxPA, AxR+; 13. TxA, D2R; 14. D2A, T1R; 15. C2D, P3AD; 16. O—O, A3R; 17. A3A, P4TD; 18. T3D, C2D; 19. D3A, D5C; 20. P3TD, DxR; 21. TxD, C4R; 22. A2R, TR1D; 23. C4R, A4A; 24. C3C, A6D; 25. AxR, TxA; 26. T5A, C2D; 27. T2A, T3T; 28. C4R, R2C; 29. T1C, T3C; 30. C2D, T4C; 31. R1A, C4A; 32. R2R, T2D; 33. T1D, C6C; 34. C4A, TxT; 35. RxT, T4D+; 36. R2R, T4AD; 37. T3A, P4CD; 38. TxR, TxC; 39. R2D, R3A.



Posición después de 39. ... , R3A

40. T3A!, TxT; 41. RxT, R4R; 42. P3A, P4AR; 43. P3CD, P4C; 44. R3D, P4A; 45. R2A, R4D; 46. R3D, R4R; 47. P4TD!, P5A+; 8. PxP, P5C; 49. P3C, P4T; 50. P4A+, PxP; 51. P3C, P4T; 52. P4R, PxP+; 53. RxP, R4A; 54. R3D, P6C; 55. P5A.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA ALEKHINE Lutikov v. Gipslis

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AD, C3C; 5. P4A, PxP; 6.

PAxP, C3A; 7. A3R, A4A; 8. C3AD, P3R; 9. A2R, A2R; 10. C3A, O—O; 11. O—O, P3A; 12. PxP, AxP; 13. D2D, D2R; 14. TD1D, TD1D; 15. D1A, T2D; 16. T2D, TR1D; 17. TD1D, A5C; 18. C4R, AxC; 19. CxA+, DxC; 20. AxA, CxPD; 21. A4C, P4A; 22. T1R, D3C; 23. P3TR, P4TR; 24. A1D, T1AR; 25. AxC, PxA; 26. T5R, T(2)2AR; 27. R2T, D3A; 28. T(2)2R, P6D; 29. T(2)4R, D8A; 30. TxPT, T7A; 31. T4C, T(1)4A; 32. D3A, T2A; 33. T(5)5CR, T(7)3A; 34. A3A, C2D; 35. T4D, TxA; 36. PxT, D7R+; 37. T2C, C4R!

Y las blancas perdieron por tiempo.

DEFENSA ORTODOXA

Savon v. Averkin

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. A5C, A2R; 5. C3A, P3TR; 6. A4T, C5R; 7. AxA, DxA; 8. D2A, CxC; 9. DxC, O—O; 10. P3R, P3AD; 11. A2R, C2D; 12. O—O, PxP; 13. AxP, P3CD; 14. A2R, A2C; 15. TR1A, TR1A; 16. P4CD, P4TD; 17. P3TD, PxP; 18. PxP, C3A; 19. D3C, TxT; 20. TxT, P4AD; 21. PCxP, PxP.

Tablas.

APERTURA VIENESA

Jolmov v. Zhujoviasky

1. P4R, C3AR; 2. C3AD, P4R; 3. P3CR, P4D; 4. PxP, CxP; 5. A2C, A3R; 6. C3A, C3AD; 7. O—O, A3D; 8. P4D, CxC; 9. PxC, A5A; 10. T1R, O—O; 11. C2D, A3T; 12. AxC, PxA; 13. PxP, A2R; 14. C4R, D4D; 15. DxD, PxD; 16. C2D, A1A; 17. C3C, P4AD; 18. A3T, A4A; 19. TD1D, TR1D; 20. AxP, AxA; 21. CxA, TD1C; 22. P6R, PxP; 23. CxP, T3D; 24. C4D, A2D; 25. T1C, TxT; 26. TxT, T3TD; 27.

T7C, A6T; 28. T2C, T6T; 29. C5C, T5T; 30. P4AR, P3TD; 31. C4D, T6T; 32. C3C, P4TD; 33. R2A, P5T; 34. C5A, A4A; 35. R3R, TxP+; 36. R4D, T6T; 37. RxP, P4T; 38. P4A, R2A; 39. R5R, P3C; 40. R4D, R2R; 41. C4R, AxC; 42. RxA, P5T; 43. T2C, T6AD; 44. R4D, T6A; 45. R5A, P6TD; 46. R6A, T6A; 47. P5AD, P6T; 48. T2D, T8A; 49. T7D+, R3A; 50. T7TR, T7A; 51. TxP, TxPT; 52. P4C, T8T; 53. T3R, P7T; 54. T2R, R2A; 55. T2AR, R2R; 56. T2D, R3R; 57. P4T, R2R; 58. P5A, PxP.

Las negras abandonaron.

DEFENSA BOGOLJUBOW

Smyslov v. Polugaievsky

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, AxA+; 5. DxA, P3CD; 6. P3CR, A2C; 7. A2C, O—O; 8. O—O, P3D; 9. C3A, C5R; 10. CxC, AxC; 11. TR1D, C2D; 12. TD1A, C3A; 13. C1R, AxA; 14. CxA, P4A; 15. C3R, D2R; 16. PxP, PDxP; 17. D6D.

Tablas.

APERTURA INGLESA

Gufeld v. I. Zaitsev

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P3CR, P4AD; 5. A2C, C3A; 6. P4D, PxP; 7. CxP, O—O; 8. O—O, C5CR; 9. P3R, P3D; 10. P3C, A2D; 11. A2C, T1A; 12. C5D, P3TD; 13. T1A, P4A; 14. D2D, P4CR; 15. P3TR, C3A; 16. C5RxC, TxC; 17. CxC, PxC; 18. AxT, AxA; 19. TR1D, P4A; 20. P4A, R1T; 21. R2T, D1A; 22. A7C, T1C; 23. AxP, A3A; 24. A5C, A5R; 25. PxP, AxP; 26. T1A, D3T; 27. T4A, P4R; 28. TxA, PxT; 29. T1A, AxP; 30. D2CR, P4D; 31. A7D.

Tablas.

Undécima Rueda

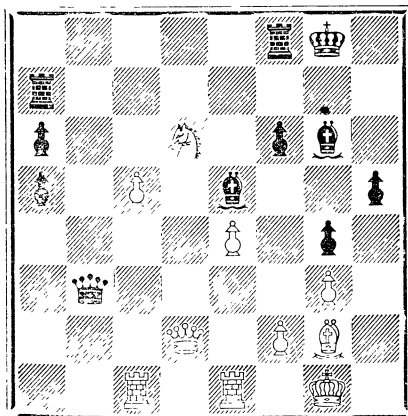
22 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Tal	1/2	Geller	1/2
Furman	1/2	Taimanov	1/2
Stein	1	Kupreichik	0
Petrosian	1	Vasiukov	0
A. Zaitsev	1	Balashov	0
Gipslis	1/2	Platonov	1/2
Averkin	1/2	Lutikov	1/2
Zhujovitsky	1/2	Savon	1/2
Polugaievsky	1/2	Jolmov	1/2
I. Zaitsev	1/2	Smyslov	1/2
Liberzon	1/2	Gufeld	1/2

DEFENSA INDIA DEL REY

Furman v. Taimanov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. C3AD, P3D; 6. C3A, C3A; 7. O—O, A5C; 8. P5D, C4TD; 9. P3C, P4A; 10. A2D, P3TD; 11. P4TD, P3C; 12. P3T, A2D; 13. P4R, P4R; 14. PxPa.p., AxPR; 15. T1A, T2T; 16. T1R, T1R; 17. D2A, C2D; 18. C5D, C4R; 19. CxC, ARxC; 20. P4T, C3A; 21. A5C, P3A; 22. A2D, P4CR; 23. P5TR, T1A; 24. C3R, D1R; 25. D1D, C5D; 26. A3AD, A2A; 27. AxC, PxA; 28. C5A, AxPT; 29. D2D, P5C; 30. CxP4D, A3C; 31. C5A, P4TR; 32. P5T, PxP; 33. CxP, D1C; 34. P5A, DxP.



Posición después de 34

D x P

35. D6T, A2A; 36. C5A, A1R; 37. A1A, T2T; 38. D2D, D5C; 39. D2T+, R1T; 40. P6A, AxPA; 41. T1C, D5T; 42. D2R, A6A; 43. DxPT, AxT; 44. TxA, D5C; 45. DxA, DxT; 46. C4T, T2CR; 47. D5A, T1D; 48. DxP+, R1C; 49. D5AR, D8T; 50. R2C, D4R; 51. A4A+, R1A; 52. C6C+, TxC; 53. DxT, R2R; 54. DxP, T2D; 55. D7C+, R3D; 56. D8A+, R2A; 57. A5D, TxA; 58. PxT, DxPD+; 59. P3A, P4A; 60. P4C, D7D+; 61. R1A, D6D+; 62. R2A, D5D+; 63. R2R, D4R+; 64. R3D.

Declarada tablas.

RUY LOPEZ - MORPHY CERRADA

Tal v. Geller

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, P3T; 10. P4D, T1R; 11. CD2D, A1A; 12. C1A, A2D; 13. A2A, P3C; 14. A2D, A2C; 15. D1A, R2T; 16. C3C, C4TD; 17. P3C, P4A; 18. A3R, PAXP; 19. PxP, C3A; 20. D2D, PxP; 21. CxP, P4D; 22. PxP, CxP; 23. A4R, CxA; 24. CxC, AxC; 25. DxD.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Petrosian v. Vasiukov

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. A5C,

A2C; 4. CD2D, P3D; 5. P3A, P3TR; 6. A4T, P4CR; 7. A3C, A4A; 8. P3TR, P3R; 9. P3R, CD2D; 10. P4TD, D2R; 11. A2T, A3C; 12. P5T, P3T; 13. D3C, T1CD; 14. D3T, C5R; 15. CxC, AxC; 16. C2D, A3C; 17. A4AD, P4T; 18. A3CD, P4R; 19. A4T, O—O; 20. O—O, TR1D; 21. TR1R, P5C; 22. PTxP, PTxP; 23. TD1D, P5R; 24. A4A, D5T; 25. AxP, TxP; 26. C1A, P4AR; 27. C3C, D3A; 28. D4T, T2R; 29. T2D, A2A; 30. P4A, A1A; 31. D2A, D3C; 32. P3C, T1D; 33. R1A, A2C; 34. R2R, T1AR; 35. T1TR, A1R; 36. T5T, D3R; 37. P5D, D2D; 38. T5C, T3A; 39. T1D, A3C; 40. T1TR, T(2)2A; 41. P3A, PRxP+; 42. Pxp, D1R; 43. R2A, P3A; 44. D1D, PxPD; 45. Dxp, D3A; 46. C5T, AxP; 47. T(1)xA, DxD; 48. PxD, R1A; 49. Pxp, Pxp; 50. TxP, A3T; 51. R3A, R1R; 52. T(4)4T, AxP; 53. TxP, R2D; 54. T6T, TxT; 55. TxT+, R1A; 56. R4C, T8T; 57. R5A, T8R; 58. P4R, T6R; 59. R6R, TxP+; 60. RxP, T1R; 61. T7A+, R1C; 62. T7R, T1D+; 63. R6R, R1A; 64. P6D, T1T; 65. T7A+, R1C; 66. T7A, R1A; 67. R7R, T1D; 68. T4A, T2D+; 69. R6R, T1D; 70. T4A+, R1C; 71. R7R, T1T; 72. T4A, T2T+; 73. T7A, T8T; 74. T8A+, R2T; 75. P7D, T8R+; 76. R7A, T8A+; 77. R7C, T8C+; 78. R6T.

Las negras abandonaron.

DEFENSA NIMZOINDIA

Gipsliis v. Platonov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, O—O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O—O, C3A; 8. P3TD, AxP; 9. PxA, PDxP; 10. AxP, D2A; 11. A2R, P4R; 12. D2A, P5R; 13. C2D, A4A; 14. A2C, TR1D; 15. TD1A, TD1A; 16. TR1R, C4TD; 17. D1D, P5A; 18. P4A, D2D; 19. P3T, C4D; 20. A1A, A3C.

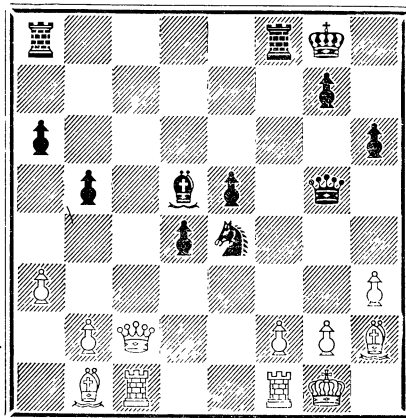
Tablas.

DEFENSA ORTODOXA

A| Zaitsev v. Balashov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A5C, O—O; 6. P3R, CD2D; 7. T1A, P3A; 8. P3TD, P3TD; 9.

P3T, P3T; 10. A4A, Pxp; 11. AxPA, P4CD; 12. A2TD, A2C; 13. P4R, P4AD; 14. P5R, C5R; 15. A1C, P4AR; 16. Pxp e.p., C2Dxp; 17. A5R, Pxp; 18. CxC, CxC; 19. T7A, A4D; 20. O—O, A3AR; 21. A2TR, P4R; 22. T1A, A4C; 23. CxA, DxC; 24. D2A.



Posición después de 24. D 2 A

24., TxP; 25. TxT, CxT; 26. D7T+, R2A; 27. T7A+, R3A; 28. A3C, CxP+; 29. R2T, C5A; 30. D2A, D4T+; 31. R1C, AxP; 32. A4T+, R3R; 33. A2T+, C4D; 34. AxP+.

Las negras abandonaron.

APERTURA ZARAGOZANA

Averkin v. Lutikov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, O—O; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, P3A; 8. D2A, CD2D; 9. T1D, P3T; 10. P3TD, P3CD; 11. A3D, A2C; 12. O—O, T1A; 13. TR1R, P4A; 14. PAXP, CxP; 15. AxP, DxA; 16. CxC, PxC; 17. A5A, P5A; 18. P4R, Pxp; 19. P5D, D3D; 20. DxpR, TD1D; 21. DxpP

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Zhujovitsky v. Savon

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, Pxp; 4. CxP, C3A; 5. C3A, P3D; 6. A5CR,

A2D; 7. D2D, T1A; 8. P4A, P3TR; 9. AxC, PCxA; 10. O—O—O, CxC; 11. DxC, D4T; 12. R1C, D4AD; 13. D2D, A2C; 14. P5A, P4TR; 15. D5D, DxD; 16. CxD, P5T; 17. A2R, A3T; 18. P4CR, A4CR; 19. TR1A, T3T; 20. P4A, P3R; 21. C3A, R2R; 22. P4C, T31T; 23. R2C, P4T; 24. P3TD, T1T; 25. T3A, PTxP; 26. PTxP, TR1AD; 27. P3T, P3C; 28. A3D, A3A; 29. A2A, A2C; 30. A3C, A3TD; 31. P5C, A2C; 32. T(1)3D, T4A; 33. T4D, T4R; 34. A2A, T1D; 35. A3C, R2D; 36. A2A, R2A; 37. A3C, T4A; 38. A2T, A5A; 39. TxA, P4R; 40. T2D, PxT; 41. T2AR, T4R.

Tablas.

APERTURA INGLESA

Polugaievsky v. Jolmov

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4R; 3. P3CR, A5C; 4. A2C, O—O; 5. C3A, T1R; 6. O—O, P5R; 7. C4D, C3A; 8. C2A, AxC; 9. PDxA, P3TR; 10. C3R, P3D; 11. P3C, P4TD; 12. P4TD, P3CD; 13. D2A, A2C; 14. C5D, C1C; 15. T1D, CD2D; 16. P3T, C4A; 17. A3R, A3A; 18. A4D, CxC; 19. PxC, A2D; 20. TD1C, D4C.

Tablas.

RUY LOPEZ - MORPHY CERRADA

I. Zaitsev v. Smyslov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, C3A; 13. PxA, PxP; 14. P4TD, A3R; 15. C5C, A2D; 16. C1A, P3T; 17. C3A, A3R; 18. C4T, TD1D; 19. D3A, C2TR; 20. C5A, A4C; 21. C(1)3R, C2R; 22. PxP, PxP.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Liberzon v. Gufeld

1. P4AD, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, C3AR; 4. P3CR, O—O; 5. A2C, P3D; 6. C3A, C3A; 7. O—O, T1C; 8. P5D, C4TD; 9. C2D, P4A; 10. D2A, P4R; 11. P3TD, P3C; 12. P4CD, C2C; 13. C5C, T1T; 14.

A2C, C4TR; 15. P4R, P3TD; 16. C3AD, P4A; 17. PRxP, PCxP; 18. TD1A, PxP; 19. PxP, P4T; 20. PxP, CxPT; 21. C5C, A3TD; 22. A3AR, AxC; 23. PxA, T1A; 24. D1C, D4C; 25. TD1D; C3AR; 26. A2C, P5R; 27. TR1R, TR1R; 28. A4D, C2D; 29. A3R, D3C; 30. P3A, C5A; 31. CxC, TxC; 32. PxP, PxP.

Tablas.

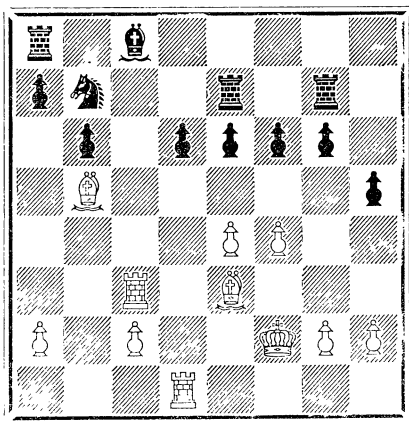
DEFENSA SICILIANA

Stein v. Kupreichik

1. C3AR, P3CR; 2. P4R, P4AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, A2C; 5. C3AD, C3AD; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, P3D; 8. P3A. De tiene el salto a cinco caballo rey, mas al dejar indefenso el alfil de tres rey, permite el contraataque que origina nuestro comentario. 8., D3C; 9. C5A, DxP; 10. CxA+, R1A; 11. C5D, CxC. En el torneo de Mar del Plata 1966, Pélikan prefirió ante Stein, 11., RxC; pero después de 12. T1CD, D6T; 13. D2D, P4TR; 14. O—O, T1CD, se vio sorprendido por la bonita entrega 15. CxP!, que resultó contundente: si 15., CxC; 16. T3C, D5T; 17. A5CD, DxPT; 18. A4D, ganando. 12. AxC. Con anterioridad se conoció la captura 13. DxC, que permitía 13., DxT+; 14. R2A, DxC; 15. A6TR, A3R; 16. AxD+, RxA; 17. D5CD, AxA; 18. DxA, estimándose que la desventaja material se compensaba con la mejor formación de peones y el posterior ataque al peón débil blanco por la columna alfil dama. 12., RxC; 13. T1CD!

La posición es compleja y rica en posibilidades, y las blancas, a cambio del peón, ejercen una pronunciada presión con su pareja de alfiles. Stein aprovecha su experiencia y conocimientos sobre la línea planteada y se aparta de 13. O—O, D6A; 14. T1R, D4T; 15. D1A, P4T; 16. D2C+ (Fischer-Cobo, La Habana, 1965), 14., P3A; 15. T1C, D4T; 16. P4AR, D2A; 17. P5A (Tal-Shamis) o bien 14. D1A, P3TR; 15. T1C, P3A; 16. T3C, D4T; 17. D2C (Guilkó-Steinberg), estas dos últimas partidas del 35º campeonato soviético 1967, porque estima alcanzar un

desarrollo con economía de tiempos y un dominio más acentuado. **13., D6A+; 14. R2A, D4T.** De acuerdo con todos los antecedentes, las negras planean una reagrupación, para poder activar el flanco dama. **15. T3C, P4T; 16. D1T+, P3A; 17. TR1CD, D2A; 18. D3A, T1R; 19. P4A, P3R; 20. A4A.** El puesto de avanzada de cinco dama dio sus frutos al producir el ablandamiento de la estructura, pero aún el panorama no se muestra claro. **20. ... , C4T.** La decisión es difícil ante el juego que se proyecta en el ala dama. Si **20., P3C; 21. A5C, A2D; 22. D4A,** seguido de **23. T3A. 21. A5C, T2R; 22. T3T, DxD.** La consolidación **22., P3C** sin ceder la columna alfil hubiera dado ocasión a **23. D3D, P3T; 24. T3A, D2C; 25. A6A. 23. TxD, P3C; 24. T1D, C2C.**



Posición después de 24., C2C

Con demasiado optimismo, las negras procuran defender sus debilitados peones, cuando las circunstancias parecían indicar **24., A2C**, por ejemplo. **25. P5R, PDxP; 26. Pxp, Pxp; 27. A5C, T2A+; 28. R3C, A4D**, con ciertas posibilidades de defensa o también **25. Txp, AxPR; 26. A1A, C2C; 27. T4D, A4D; 28. A3T, T2AR; 29. T3R**, con juego incierto. **25. P5R, PAxP; 26. Pxp, Pxp; 27. A5C, C4A.** El plan de Kupreitchik resultó erróneo, y las fuerzas blancas tienen fácil acceso a las últimas posiciones negras. **28. A6A, T2A+; 29. T3A, TxD+; 30. PxD, A2C.** No hay otra alternativa, ante la penetración de la torre en la octava línea. **31. AxR, T1AR; 32. A6A, P5R; 33. P4A, P4R; 34. R3R, C3R; 35. T7D+, R1T; 36. A7R, Pxp+; 37. RxP, T2A; 38. R5R, C4A; 39. A6A+** y las negras abandonaron.

(Notas de Bolbochán en «La Nación»)

SUPLEMENTO N° 24

«Olimpiadas de Ajedrez»

Lugano, Suiza - 1968

Acaba de aparecer este nuevo Suplemento con la historia del Torneo de las Naciones, con los cuadros y partidas de los 19 torneos realizados.

Precio m\$N 900 \$ 9.—

Duodécima Rueda

23 DE SEPTIMBRE DE 1969

Geller	0	Gipslis	1
Taimanov	1	Tal	0
Kupreichik	1	Furman	0
Vasiukov	0	Stein	1
Balashov	½	Petrosian	½
Tukmakov	½	A. Zaitsev	½
Platonov	0	Averkin	1
Lutikov	½	Zhujevitsky	½
Savon	½	Polugaievsky	½
Jolmov	1	I. Zaitsev	0
Smyslov	1	Liberzon	0

DEFENSA SICILIANA

Geller v. Gipslis

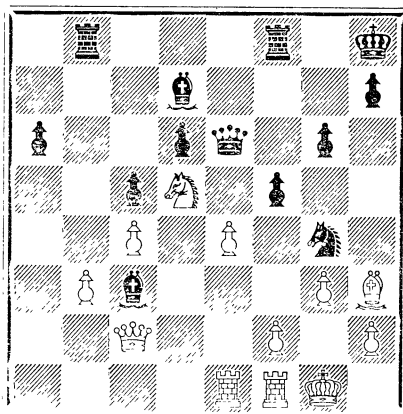
1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, D2A; 6. A3R, P3TD; 7. A3D, P4CD; 8. O—O, A2C; 9. D2R, C3A; 10. TD1D, A2R; 11. P4A, O—O; 12. P5R, C1R; 13. D5T, P4A; 14. AxPA, PxA; 15. CxPA, P3D; 16. C5D, D2D; 17. P4CR, A1D; 18. PxP, CxP; 19. A5A, TxC; 20. PxT, DxP; 21. DxP, CxP; 22. TR1R, A5T; 23. T2R, T1D; 24. A6C, T3D; 25. A5A, T3C+; 26. R1A, P3T; 27. C3A, R2T; 28. T8R, C3A2R; 29. T(1)8D, A7C+; 30. R2R, T3AD; 31. P4C, C3C; 32. C4R.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA HOLANDESA

Taimanov v. Tal

1. P4AD, P3CR; 2. P3CR, P4AR; 3. P4D, A2C; 4. A2C, P3D; 5. P5D, P4A; 6. C3TR, C3AR; 7. C3A, C3T; 8. O—O, C2A; 9. A2D, O—O; 10. D2A, T1C; 11. P4T, A2D; 12. C4A, P3TD; 13. P5T, D1R; 14. TD1C, P4CD; 15. PxP e. p., TxP; 16. P3C, T1C; 17. P4R, P4R; 18. PxP e. p., CxP; 19. CxP, DxP; 20. TD1R, R1T; 21. A3T, C5C; 22. C5D, A5D; 23. A3A, AxA.



Posición después de 23., AxA

24. PRxP, DxT; 25. TxD, AxT; 26. AxP, R1C; 27. D2C, AxP4A; 28. AxP, PxP; 29. C6A+, R2A; 30. C7D, R3C; 31. D1T, A5C; 32. DxP, TD1D; 33. DxP+, R4T; 34. D7R, TxP; 35. DxT(7), R3C; 36. R2C, T2A; 37. D6R+, R2C; 38. D5R+, R3C; 39. P3T, T3A; 40. P4C, P3T; 41. P4A, A6T; 42. R3A, PxP+; 43. PxP, A5C; 44. D7R.

Las negras abandonaron.

DEFENSA FRANCESA

Kupreichik v. Furman

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R,

P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3AR, CR2R; 6. C3T, C4A; 7. C2A, A2D; 8. A3D, P5A; 9. AxC, PxA; 10. C3R, A3R; 11. P3CR, A2R; 12. P4TR, P4CD; 13. C5C, P5C; 14. C2C, P3C; 15. C4A, D2D; 16. C4xA, PxC; 17. P5T, T1CR; 18. CxPT, PxPT; 19. Dxp+, R1D; 20. C6A, AxC; 21. PxA, R2A; 22. A4A+, R3C; 23. D7T, TD1D; 24. R2D, TR1A; 25. DxD, TxD; 26. T6T, R4C; 27. TD1T, T(2)2A; 28. A5R, P4T; 29. T8T, P6C; 30. PxP, PxP; 31. P3A, P5T; 32. TxT, TxT; 33. T7T, C4T; 34. R1A, C5A; 35. P4C, P6T; 36. PxPT, P7C+; 37. R1C, PxP; 38. PxP, T1CR; 39. P7A, TxP; 40. T1T, T7C; 41. P8AR = D.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Vasiukov v. Stein

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, A2D; 7. A3C, T1A; 8. P3A, P3TD; 9. P4CR, P3R; 10. P5C, C4TR; 11. A3R, A2R; 12. P4A, P3CR; 13. C(4)2R, C4T; 14. D4D, O—O; 15. O—O—O, P4CD; 16. R1C, CxA; 17. PTxC, P4T; 18. C3C, C2C; 19. P4T, D2A; 20. T2T, P5C; 21. C2T, P4R; 22. D2D, PxP; 23. AxP, A5C; 24. T1AR, C3R; 25. C1A, P3A; 26. PxP, TxP; 27. A6T, P4D; 28. D1R, TxT; 29. CxT, PxP; 30. T2D, A3A; 31. Dxp, A4A; 32. D4AD, DxD; 33. PxD, TxP; 34. C3R, TxPT; 35. CxA, PxC; 36. T2C+, R2A; 37. A3R, P5T; 38. A2D, T5D; 39. T2T, R3C; 40. P3A, PxP; 41. AxP, T5T; 42. T2C+, T5C; 43. T2T, C5D; 44. C3D, P4T; 45. R2T, P5T; 46. C2A, T6C; 47. T1T, T6A; 48. C3T, R4T; 49. A2D, R5C.

Y las blancas abandonaron.

RUY LOPEZ - MORPHY CERRADA

Balashov v. Petrosian

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, C3A; 12. P3T, A2C; 13. A3R, T1R; 14. CD2D, PAxP; 15. PxP, PxP; 16. CxP, A1AR; 17. CxC, AxC; 18. A4D, C2D; 19. C1A, C4A; 20. D4C, D1A.

Tablas.

DEFENSA CARO KANN

Tukmakov v. Zaitsev

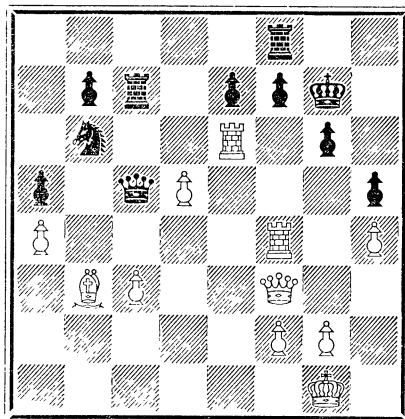
1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxP; 4. CxP, C2D; 5. A4AD, CR3A; 6. C5C, P3R; 7. D2R, C3C; 8. A3C, P3TR; 9. C(5)3A, P4TD; 10. P3TD, P5T; 11. A2T, P4A; 12. PxP, AxP; 13. C5R, O—O; 14. CR3A, CD2D; 15. O—O, CxC; 16. CxC, P3CD; 17. D3A, A3T; 18. T1R, D5D; 19. P3A, D5T; 20. A3R, TD1C; 21. TD1D, A2C; 22. D3C, DxD; 23. PTxD, TR1D; 24. AxA, PxA; 25. A4A, TxT; 26. TxT, A4D; 27. T2D, C5R; 28. T2R, C3A; 29. AxA, PxA; 30. C3D, T4C; 31. T7R, T6C; 32. T2R, T4C; 33. T7R, T6C; 34. T2R, P5A; 35. C1A, T2C; 36. C2T, T2D; 37. P3A, R1A; 38. R2A, T3D; 39. C4C.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Smyslov v. Liberzon

1. P4AD, P3CR; 2. C3AD, A2C; 3. P4D, C3AR; 4. A5C, P4A; 5. P3R, PxP; 6. PxP, P4D; 7. AxC, AxA; 8. PxP, O—O; 9. C3A, C2D; 10. A4A, C3C; 11. A3C, A5C; 12. O—O, T1A; 13. T1R, AxC; 14. DxA, AxP; 15. TD1D, AxC; 16. PxA, D3D; 17. P4TR, P4TR; 18. T4D, R2C; 19. T4AR, T2A; 20. T6R, D1D; 21. T3R, D3D; 22. T(4)4R, P4T; 23. P4T, D3AR; 24. T4AR, D3D; 25. T6R, D4A.



Posición después de 25., D4A

26. TxPC+!, PxT; 27. TxT, DxPA; 28. D7A+, R3T; 29. D4A+, R2C; 30. T7A+, R1C; 31. P6D, DxA; 32. T8A+.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Platonov v. Axerkin

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. DxP, C3AD; 5. A5C, A2D; 6. AxC, AxA; 7. C3A, C3A; 8. A5C, P3R; 9. O—O—O, A2R; 10. TR1R, O—O; 11. R1C, D4T; 12. D2D, D3C; 13. P4TR, TR1D; 14. C4D, A1R; 15. P3A, D2A; 16. P4CR, P4CD; 17. P5T, P5C; 18. C(3)2R, P4T; 19. C3C, P5T; 20. A3R, C2D; 21. A5C, C4R; 22. AxA, DxA; 23. P4AR, C5A; 24. D2R, D2A; 25. T3D, P4R; 26. PxP, P4P; 27. C(4)5A, A4C; 28. D2A, TxT; 29. PxT, C6T+.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA TARRASCH

Savon v. Polugaievsky

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4AD; 4. P3R, C3AR; 5. C3A, C3A; 6. P3TD, A2R; 7. PDxP, AxP; 8. P4CD, A2R; 9. PxP, PxP; 10. A2R, O—O; 11. O—O, A5C; 12. A2C, T1A; 13. T1A, A3D; 14. P3C, A1C; 15. D3C, D2D; 16. TR1D, TD1D; 17. P4R, P5D; 18. C5CD, CxP; 19. C5xPD, CxC; 20. TxC, D4A; 21. D3R, AxC; 22. AxA, C3D; 23. T4C, P3A; 24. D7R, P4CR; 25. D3R, TR1R; 26. D3C+, C2A; 27. T4D, TxT; 28. AxT, P3C; 29. A5D, T2R; 30. T3A, A4R; 31. T3A, D2D; 32. AxC+, TxA; 33. AxA, PxA; 34. R2C, P5R; 35. TxT, DxT; 36. D3AD, D4D; 37. R1A, D8D+; 38. R2C, D4D; 39. D3R, R2C; 40. P4TR, PxP; 41. PxP, R3C.

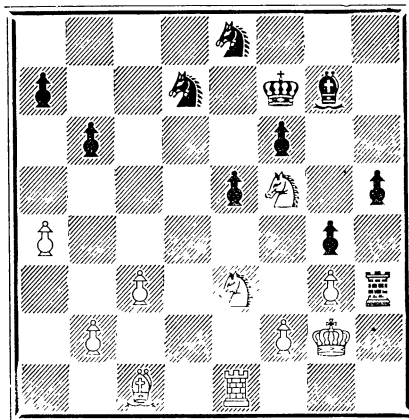
Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Lutikov v. Zhujovitsky

1. P4R, C3AR; 2. P3D, P4AD; 3. C3AR, C3A; 4. P3CR, P3CR; 5. A2C, A2C; 6. O—O, O—O; 7. P4TD, P3D; 8. P3A, A2D; 9. T1R, D1A; 10. C3T, A5C; 11. C4A,

T1D; 12. C3R, A6T; 13. C5D, AxA; 14. RxA, P3TR; 15. A2D, C1R; 16. D2R, P3C; 17. P4T, D2C; 18. P5T, P3R; 19. C3R, P4CR; 20. C2A, P4D; 21. TD1D, P5A; 22. R1C, PAxP; 23. DxP, C3A; 24. PxP, TxP; 25. D2R, P5C; 26. C2T, TxP; 27. A4A, P4R; 28. A1A, T6T; 29. C3R, P4TR; 30. C5A, C1R; 31. D4R, T1A; 32. A5C, P3A; 33. A1A, D2AR; 34. R2C, C4T; 35. C1A, T5A; 36. D5D, T2A; 37. C(1)3R, C6C; 38. T3D, C4A; 39. T(3)1D, T2D; 40. DxP+, RxP; 41. TxT+, CxT.



Posición después de 40., CxT

42. T1D, R3R; 43. P4C, A1A; 45. A3T, C3D; 45. CxC, AxC; 46. P4AD, P5R; 47. P5A, PxP; 48. PxP, CxP; 49. T5D, C2C; 50. AxA, CxA; 51. T5T, C2C; 52. T5CD, C3D; 53. T5T, C2C; 54. T5CD, C3D.

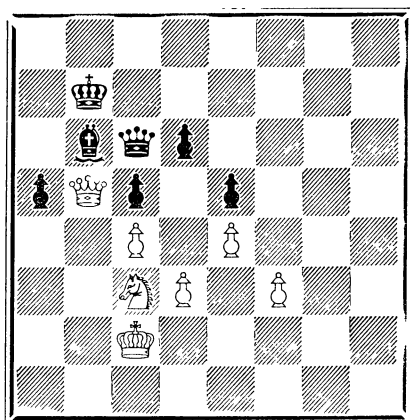
Tablas.

RUY LOPEZ - MORPHY CERRADA

Jolmov v. I. Zaitsev

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P4TD, P5C; 9. P3D, P3D; 10. CD2D, T1C; 11. P3T, C4TD; 12. A2T, C2D; 13. C4A, CxC; 14. AxC, P4A; 15. P5T, T1R; 16. P3A, A3A; 17. A2D, PxP; 18. PxP, C1A; 19. D4T, T2R; 20. TR1CD, TxT+; 21. TxT, T2C; 22. TxT, AxT; 23. AxP+, RxA; 24. D3C+, R1R; 25. DxP, DxP; 26. C5C,

D7T; 27. P4AD, DxA; 28. D7A +, R1D; 29. DxC+, R2A; 30. C6R+, R2D; 31. D7A+, A2R; 32. P3C, D3T; 33. CxPC, D3C; 34. D8C, P4TD; 35. P4T, P4T; 36. R1A, A1D; 37. P4C, DxPC; 38. D8R+, R1A; 39. D6A+, A2A; 40. D8T+, A1C; 41. D6T+, R2D; 42. D5C+, R1A; 43. D8R+, R2C; 44. CxP, DxPT; 45. D7D+, A2A; 46. C3C, R1C; 47. R2R, D3T; 48. D8R+, R2C; 49. C5A, D8A; 50. D5C+, R1A; 51. C3R, D6A; 52. D6A, D7C+; 53. R3A, D3C; 54. D4T, R2C; 55. C5D, D3A; 56. D3C+, R2T; 57. C3A, A1D; 58. R2R, A5T; 59. P3A, R3T; 60. R1D, A1D; 61. R2A, A3C; 62. D5C+, R2C.



Posición después de 62., R2 C

R4T, A6A; 69. CxPT, A8R; 70. C4A, A6A; 71. R3C, A8R; 72. R2A, A5C; 73. R1D, R2D; 74. R2R, A6A; 75. R1A, A5C; 76. R2C, A6A; 77. R3C, A8R+; 78. R4C, R3R; 79. P6C.

Y las negras abandonaron.



Vassili Smyslov

63. R3C, DxD+; 64. PxD, A1D; 65. C4T, A5T; 66. C2C, A8R; 67. C4A, R2A; 68.

Decimotercera Rueda

24 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Averkin	1	Geller	0
Gipslis	½	Taimanov	½
Tal	1	Kupreichik	0
Furman	1	Vasiukov	0
Stein	½	Balashov	½
Petrosian	½	Tukmakov	½
Zhujovitsky	1	Platonov	0
Polugaievsky	½	Lutikov	½
I. Zaitsev	1	Savon	0
Liberzon	½	Jolmov	½
Gufeld	½	—Smyslov	½

DEFENSA INDIA DEL REY

Averkin v. Geller

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. T1R, P3A; 9. A1A, PxP; 10. CxP, T1R; 11. A4A, C4A; 12. D2A, C5C; 13. TD1D, A4R; 14. A3C, D3A; 15. D2D, P4TR; 16. P3A, AxA; 17. PxA, C4R; 18. P4A, C5C; 19. C3A, D1D; 20. P4C, C2D; 21. C4TD, P4T; 22. P5C, PxP; 23. PxP, D2A; 24. DxP6, D7A; 25. D4D, DxPT; 26. C3A, D6T; 27. C5D, C1A; 28. T3D, D7T; 29. T1T, D7A; 30. C1R.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Gipslis v. Taimanov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, A4A; 6. C3C, A2T; 7. O—O, C2R; 8. P4AD, CD3A; 9. D2R, O—O; 10. C3A, P4R; 11. C5D, P4TD; 12. A3R, P5T; 13. AxA, TxA.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Tal v. Kupreichik

1. C3AR, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3A, P4R; 4. P4D, P3D; 5. P3CR, C2D; 6. A2C,

CR3A; 7. O—O, O—O; 8. D2A, T1R; 9. T1D, P3A; 10. P3C, D2R; 11. P3R, C1A; 12. PxP, PxP; 13. P4TD, P5R; 14. A3TD, P4A; 15. C2D, A5C; 16. C3AxP, CxC; 17. AxP, TD1D; 18. A5D, AxT; 19. TxA, P3C; 20. A6A, C2D; 21. C4R, T1AR; 22. A2C, AxA; 23. TxP, TxT; 24. AxT, T1D; 25. A6A, A2C; 26. A5D, D4R; 27. P5T, D8T+; 28. R2C, DxP; 29. C5C, A3A; 30. CxPT, RxC; 31. AxP, T1CR; 32. AxT+, RxA; 33. DxP+, A2C; 34. P4T, D6A; 35. P5T, D3A; 36. DxP, AxP; 37. R3A, R2A; 38. R4R, R3R; 39. P4A, P4T; 40. P4CR.

Y las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY ABIERTA

I. Zaitsev v. Savon

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, CxP.

La elección de la variante abierta no era inesperada por las blancas, ya que el representante de Karkov la emplea regularmente. Para buscar los ejemplos no hay que ir muy lejos. El encuentro de este campeonato entre Tukmakov y Savon terminó con la brillante victoria de las negras.

6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P4TD.

Empleando esta continuación poco usual las blancas trataron de evitar los caminos teóricos comunes.

9., C4T.

Esta jugada está recomendada por el «Informator» (N^o 5), comentando la partida I. Zaitsev v. Ageichenko. Sin embargo, como demuestra el siguiente desarrollo, la conocida jugada 9., P5C es más segura.

10. PxP, PxP; 11. C4D, A4AD.

Aquí Savon batió el récord del campeonato empleando 1 hora 20 minutos para analizar una jugada. Sería malo 11., A2R por 12. TxC, TxT; 13. C6A, D1T; 14. CxT, DxC; 15. AxP. Merecería atención 11., CxA; 12. TxT, DxT; 13. PxC, A2R; 14. P3A, C4A; 15. P4CD, pero igual las blancas están mejor.

12. P3AD!

Nada se consigue con 12. P3AR en consecuencia de 12., CxA; 13. TxT, Ax+C; 14. DxA, CxD; 15. TxD+, RxD; 16. PxC, CxP con igualdad. Erróneo 12. TxC, TxT; 13. C6A, D5T; 14. CxT, CxP; 15. TxC, DxT+; 16. R1T, A5CR con amenaza de mate.

12., A3C; 13. A2A.

Las blancas vuelven a amenazar 14. P3A, porque si las negras juegan 14., C4C sigue 15. P4T, y si 14., A4A, entonces 15. P4CD.

13., C5A; 14. TxT, DxT; 15. P3A.

Menos convincente sería 15. P3CD, CxPR; 16. CxA, PxC; 17. Ax+C, PxA; 18. D5T+, C3C; 19. DxPC+, R1A.

15., C4A; 16. P4A, C5R; 17. P3CD, C4T; 18. P5A, A1A; 19. D4C.

Despojando las figuras negras de buenas casillas el maestro moscovita empieza un ataque directo sobre las posiciones del rey enemigo.

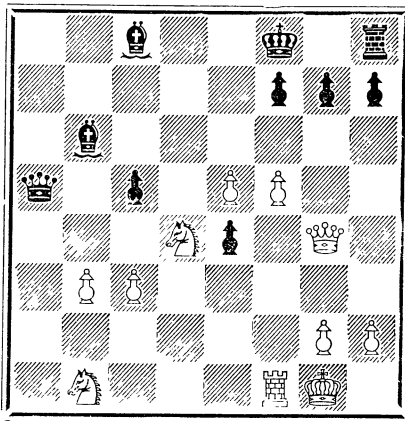
19., R1A.

Si 19., P3C decidía 20. P6R, O—O; 21. PAXP, PAXPC; 22. TxT+, RxT; 23. A6T+, etcétera.

20. Ax+C, PxA; 21. A3T+, P5C.

Después de 21., R1C se gana con 22. P6R, y en el caso de 22., P3AR, entonces 23. D5T; en contestación de 21., P4A se gana con 22. C6R+!

22. AxP+, P4A; 23. Ax+C, DxA.



Posición después de 23., D x A

24. C6R+!

Un golpe táctico que define la suerte de la partida llevando a una victoria rápida. Después de 24., PxC; 25. Pxp+, R1C; 26. T8A+, RxT; 27. D5A+, R2R; 28. D7A+, R1D; 29. P7R+, se gana fácilmente.

24., Ax+C; 25. PxA, P5A+; 26. R1T, DxPR; 27. Pxp, R2R; 28. T5A, D3R; 29. DxPC.

Las negras abandonaron.

(Comentarios del maestro Kumelfeld)

DEFENSA INDOBENONI

Furman v. Vasiukov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, Pxp; 5. Pxp, P3D; 6. C3A,

P3CR; 7. A5C, A2C; 8. P3R, O—O; 9. C2D, P3TR; 10. A4T, CD2D; 11. A2R, D2R; 12. O—O, P4CR; 13. A3C, C1R; 14. P4R, C4R; 15. C4A, P4A; 16. PXP, AXP; 17. CXC, AXC; 18. A3D, A4RxA; 19. PTxA, D2T; 20. AxA, DxA; 21. D3C, T2A; 22. TD1R, C2C; 23. P3A, D3C; 24. P4C, TD1AR; 25. T4R, P4TR; 26. T(1)1R, D2T; 27. C1D, PXP; 28. TXP, D4T; 29. C2A, C4A; 30. C4R, T2C; 31. D3AD, C5D; 32. CxPD, T2T; 33. C4R, D7T+; 34. R1A, T4T; 35. CxPC, T5T.

Las negras pierden por tiempo.

SISTEMA RETI

Stein v. Balashov

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, A5C ;3. A2C, C2D; 4. O—O, P4R; 5. P3D, CR3A; 6. CD2D, A4AD; 7. P4R, PXP; 8. PXP, O—O; 9. P3TR, AXC; 10. DxA, D2R; 11. P3A, P4TD; 12. P4TD, TR1D; 13. D2R, A3C; 14. C4A, D3R; 15. CxA, CXC; 16. P4AR, D5A; 17. DxD, CxD; 18. PXP, C(5)xPR; 19. A4A, C(3)2D; 20. TR1D, P3AR; 21. T4D, R2A; 22. TD1D, R2R; 23. A3R, P3CD; 24. P3C, C4A; 25. T1C, C3R; 26. T5D, TD1C; 27. P4CD, PXP; 28. PXP, T1TD; 29. T1T, T3D; 30. A1AR, T3A; 31. A4AR, C3C; 32. A5CD, T7A; 33. T7D+, R1A; 34. A3D, T7C; 35. A4A, C(3R)xA; 36. PxC, TxPC; 37. TxPA, T(5)xP; 38. T1AR, C2R; 39. T1D, T8T; 40. T(7)7D, TxT+; 41. TxT, C3C; 42. T7D, T1A; 43. A5D, CxP; 44. T7A+, R1R; 45. TxPC, CxP+; 46. R2T, C4C; 47. R3C, T6A+.

Declarada tablas.

DEFENSA GRÜNFIELD

Petrosian v. Tukmakov

1.P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. P3R, A2C; 5. P4CD, O—O; 6. A2C, P3C; 7. C3A, P4A; 8. P5C, PAXP; 9. PRXP, A2C; 10. P5A, FXP; 11. PXP, C5R; 12. CxC, AxA; 13. C(4)2D, AxT; 14. DxA, P3TD; 15. P6A, A1A; 16. D3A, PXP; 17. P7A, D3D; 18. PxC(D).

Tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Zhujevitsky v. Platonov

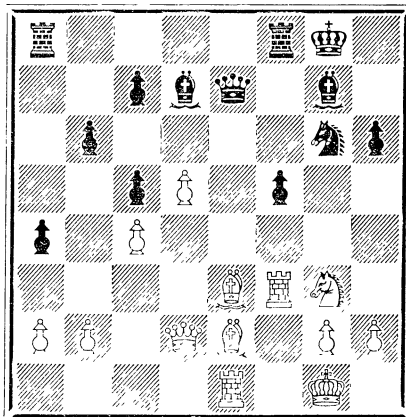
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+ ;4. CD2D, O—O; 5. P3R, P4D; 6. P3TD, A2R; 7. A3D, P3CD; 8. P4CD, P4A; 9. PCxP, PCxP; 10. O—O, C3A; 11. PDxP, AXP; 12. A2C, PXP; 13. CxP, A3T; 14. D2A, P3T; 15. TR1D, D2R; 16. D4T, A2C; 17. AxC, PxA; 18. TD1C, TD1A; 19. C(3)2D, A1T; 20. C4R, C4R; 21. CxC, PxC; 22. A6T, TD1D; 23. CxA, DxC; 24. T1(D)1A, D2R; 25. D4CD, DxD; 26. PxD, T3D; 27. A1A, A5R; 28. T1T, T2D; 29. P5C, T1C; 30. T5A, A4D; 31. P3A, P5R; 32. P4A, R2C; 33. P4C, R3A; 34. P4T, R2R; 35. R2A, T(1)2C; 36. T(1)1A, P3A; 37. T8A, R3D; 38. A2R, T2(C)2A; 39. T1xT, TxT; 40. TxT, RxT; 41. P5C.

Y las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY

Polugaievsky v. Lutikov

1. C3AR, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. P4A, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. P4R, O—O; 6. A2R, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. P5D, C4A; 9. D2A, P4TD; 10. A5C, P3T; 11. A3R, C(3)2D; 12. C2D, P4A; 13. PXP, PXP; 14. P4A, PXP; 15. AXP, C4R; 16. C3C, A2D; 17. D2D, D3A; 18. CxC, PxC; 19. TD1R, P5T; 20. A3R, P3C; 21. C4R, D5T; 22. T4A, D2R; 23. C3C, C3C; 24. T3A.



Posición después de 24. T3A

24., P5A; 25. AxP, TxA; 26. TxT, D4C; 27. C5T, CxT; 28. CxC, T1R; 29. P3CR, D4R; 30. P3C, D5R; 31. P4T, A5D+; 32. R2T, A6R; 33. D3D, AxC; 34. PxA, DxP+; 35. D3C+, DxD+; 36. RxD, PxP; 37. PxP, T6R+; 38. R4A, TxP; 39. T1TD, R1A; 40. T7T, R2R; 41. TxP, R3D; 42. T7CD, T5C; 43. P5T.

Tablas.

DEFENSA PETROFF

Liberzon v. Jolmov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. P4D, PxP; 4. P5R, C5R; 5. DxP, P4D; 6. PxP a. p., CxP; 7. C3A, C3A; 8. D4AR, A4A; 9. A5C, D2R+; 10. A3R, CxA; 11. CxC, D5C+; 12. DxD, AxD+; 13. P3A, A3D; 14. CxA+, PxC; 15. O—O—O, A3R;

16. TxP, AxP; 17. C4D, CxC; 18. AxC, O—O; 19. T7D, TR1C; 20. T1R, P4TD; 21. T5R, A5A; 22. T5CR, P3CR.

Tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Gufeld v. Smyslov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, C3A; 13. P3T, A2D; 14. P4CD, PAxPD; 15. PxP, TR1A; 16. A3C, P4TD; 17. A2C, PRxP; 18. CxP, CxC; 19. AxC, PxP; 20. PxP, TxT; 21. DxT, A3R; 22. AxA.

Tablas.

Decimocuarta Rueda

26 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Geller	1	Zhujoyvitsky	0
Taimanov	½	Averkin	½
Kupreitchik	½	Gipslis	½
Vasiukov	0	Tal	1
Balashov	1	Furman	0
Tukmakov	½	Stein	½
A. Zaitsev	½	Petrosian	½
Platonov	0	Polugaievsky	1
Lutikov	1	I. Zaitsev	0
Savon	1	Liberzon	0
Jolmov	1	Gufeld	0

RUY LOPEZ-STEINITZ DIF.

Geller v. Zhujoyvitsky

1. P4R, P4R; 2. CR3A, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P3A, A2D; 6. P4D, C3A; 7. O—O, P3CR; 8. Ax C, Ax A; 9. PxP, CxP; 10. CD2D, A2R; 11. Cx C, Ax C; 12. PxP, DxP; 13. Dx D, Px D; 14. T1R, A4D; 15. A5C, A3R; 16. T3R, P3T; 17. Ax A, Rx A; 18. C4D, R3A; 19. T3A+, R2R; 20. T1R, TD1R; 21. P3TD, TR1A; 22. P4TR, P4TR; 23. R2T, R2D; 24. T(3)3R, A4D; 25. TxT, TxT; 26. TxT, RxT; 27. P3A, P3A; 28. R3C, A6T; 29. R4A, R2A; 30. R4R, A8A; 31. P3C, A7C; 32. P4T, A6T; 33. P5T, R2R; 34. R4A, A8A; 35. R3R, R2A; 36. R4R, R2R; 37. P4CR, PxP; 38. PxP, R2A; 39. P3C, A7C+; 40. R4A, A8A; 41. R3R, A6T. Suspendeda. 42. R3A, A8A; 43. C2R, Ax C+; 44. Rx A, R3R; 45. R3A, P4A; 46. P4A, R4R; 47. PxP, RxP; 48. R3C, R3R; 49. R4A, R2A; 50. R5C, R2C; 51. P4C, R2A; 52. R6T, R3A; 53. P5C, R2A; 54. R7T.

Las negras se rindieron.

APERTURA INGLESA

Taimanov v. Averkin

1. P4AD, P4AD; 2. CD3A, P3CR; 3. P3TD, CD3A; 4. T1C, C3A; 5. P4R, A2C; 6. P4CD, P3D; 7. C3A, O—O; 8. A2R,

C1R; 9. O—O, P4A; 10. A2C, C3A; 11. FRxP, AxP; 12. P3D, PxP; 13. PxP, CxP; 14. C4D, A2D; 15. A3A, C3A; 16. C5D, CDxC; 17. Ax C, P4R; 18. CxC+, Ax C; 19. A5D+, R1T; 20. A3R, A3A; 21. Ax A, Px A; 22. T7C, D1A; 23. D3C, T1C; 24. T1C, TxT; 25. DxT, Dx D; 26. Tx D, R1C; 27. TxPT, T2A; 28. T8T+, R2C; 29. T8AD, P4A; 30. P4C, T2D; 31. R2C, R2A; 32. R3A, R3R; 33. T6A, T2AR; 34. R4R, A2R; 35. T6T, T1A; 36. P3T, T1A; 37. T6C, A1D; 38. T6T, A2R; 39. P5C, T1A; 40. AxP, T5A+; 41. R3R, T5T. Suspendeda. 42. R2R, TxPT; 43. A3T, R2D; 44. A1A, T5T; 45. A3R, A1A; 46. R3A, A2R; 47. T1T, R3R; 48. R3C, T4T; 49. R4C, T7T; 50. P4A, P4T+; 51. PxP a. p., TxP; 52. PxP, T5T+; 53. R3C, PxP; 54. T8T, R4A; 55. T7T, T2T; 56. R2C, T2C; 57. A6T, T2A; 58. P5A, R3R; 59. P6A, A3D; 60. TxT, RxT; 61. R3A, R3R; 62. R4R, A2A.

Tablas.

DEFENSA PIRC-ROBATCH

Kupreitchik v. Gipslis

1. P4R, P3D; 2. P4D, CR3A; 3. C3AD, P3CR; 4. A5CR, P3A; 5. D2D, P4C; 6. A3D, CD2D; 7. P4A, C3C; 8. P5R, CR4D; 9. C4R, P3A; 10. A4T, A3TR; 11. PxPA, PxP; 12. C2R, O—O; 13. O—O, A3R; 14. P3A, D2D; 15. P3CD, P4AR; 16. C5C,

C3A; 17. TD1A, R1T; 18. P4A, PxP; 19. PxP, A2C; 20. P5A, CD4D; 21. D5T, A1C; 22. TR1R, TR1R; 23. R1T, C6R; 24. C3AR, A4D; 25. A2AR, C(5)5C; 26. A1CR, C5R; 27. T1A, TD1C; 28. C3A, CxC; 29. DxC, AxC; 30. TxA, P4D; 31. T(3)1A, C3A; 32. D5T, C5R; 33. T1C, A3A; 34. D6T, C7D; 35. TxT, TxT; 36. T1D, C5R; 37. T1C, TxT; 38. AxT, C6A; 39. A3D, P4T; 40. D5T, C5R; 41. A6T, R2C; 42. D4C, D2AD; 43. P3C.

Tablas.

PEON DAMA IRREGULAR

Balashov v. Furman

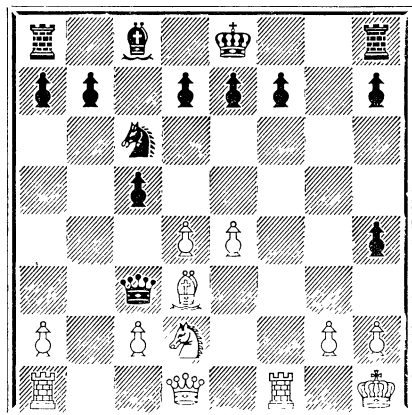
1. P4D, C3AR; 2. A5C, C5R; 3. A4T, P4AD; 4. P3AR, P4CR; 5. PxC, PxA; 6. P3R.

Difícilmente puede encontrarse en torneos importantes un planteo tan extravagante como el de esta partida. Y no paran aquí las cosas. Las negras, con su inmediata jugada complican más el juego y las alternativas complejas se suceden.

6., D3C!; 7. C3AR!, DxP; 8. CD2D, D6A; 9. A3D, A3T.

Quizá debió preferirse P5A.

10. O—O, AxP+; 11. R1T, AxC; 12. CxA, C3A.



Posición después de 12., C3A

13. TxP!!

Muy bonita esta combinación del juvenil maestro soviético. Si 13., RxT; seguía 14. D5T+, R2C; 15. T1AR, con ataque decisivo. Por ejemplo: 15., DxC; 16. T7A+, R1C; 17. A4A, P3R; 18. T1A, R2C; 19. D7A+, con mate inmediato.

13., P4TR; 14. P5R, DxPD.

Nuevamente, si 14., RxT; seguía 15. D3A+, R2C; 16. T1AR, etc.

15. C3A, D6R; 16. A6C, R1D; 17. D1AR, D3T; 18. A4R, R1R?

Tampoco se podía jugar 18., T1A; por 19. C5C, pero la movida del texto es muy mala. Probablemente lo mejor habría sido jugar P3D.

19. CxP!, D3R.

Si 19., CxP?; 20. TxP+, etc.

20. A5A, D4D; 21. T1D, DxPT; 22. P6R!!

Terminante. Ahora se torna penosa la defensa de las negras.

22., P3D.

Si 22., PxP; 23. T8A+!, con mate inevitable.

23. C6C, T1CR; 24. D5C.

Amenazando TxP+.

24., TxC; 25. AxT, R1D; 26. A4R!, DxPR; 27. T8A+, R2A; 28. AxC, P3T.

La posición negra se derrumba. Si 28., PxA; 29. D5T+, etc.

29. D4T, D3T; 30. T8R, D3A; 31. T1CD, PxA; 32. D5T+, R2D; 33. D8D+, R3R; 34. TxP+, R4D; 35. T1D+, R4A; 36. T4R+, D5D; 37. T(4)xD+.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Vasiukov v. Tal

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, D3C; 5. C3C, C3A; 6. C3A, P3R; 7. A3D, P3TD; 8. D2R, P3D; 9. A5CR, A2R; 10. O—O, O—O; 11. TD1R, A2D; 12. R1T, C5CD; 13. P4A, A1D; 14. P5R, C1R; 15. A4R, PXP; 16. AxA, TxA; 17. PXP, A3A; 18. T4A, C4D; 19. CxC, AxC; 20. A3D, P3C; 21. T(1)1AR, C2C; 22. D2A, DxD; 23. T4xD, C4A; 24. T1R, T1A; 25. C2D, TR1D; 26. P3TD, T4A; 27. R1C, C5D; 28. P4A, AxPC; 29. P4C, C6A+; 30. CxC, TxA; 31. RxA, TxPA; 32. C2D, T(5)5D; 33. C4R, TxPT; 34. T4A, T7T+; 35. R1C, T(7)7D; 36. T(1)1AR, T8D; 37. C6A+, R2C; 38. R2C, T5xT; 39. TxT(4), P4CR; 40. T4C.

Las blancas se excedieron en el tiempo.

DEFENSA INDIA DEL REY

Tukmakov v. Stein

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, O—O; 6. A3R, P3C; 7. A3D, P4R; 8. P5D, C4T; 9. CR2R, P4T; 10. D2D, C2D; 11. O—O—O, P5T; 12. A2AD, P6T; 13. P4CD, C5A; 14. P3C, CxC+; 15. DxC, P4AR; 16. P4C, PXP; 17. PXP, T5A; 18. P3T, C1A; 19. D2D, A2D; 20. C2R, T6A; 21. C1C, T2A; 22. T2T, A5T; 23. T2A, AxA; 24. RxA, T5A; 25. AxT, PxA; 26. DxP, D1R; 27. T3D, P4CD; 28. P5A, T5T; 29. P5R, AxP; 30. T3R.

Tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

A. Zaitsev v. Petrosian

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. C3A, P3CD; 6. P3CR, A2C; 7. A2C, O—O; 8. O—O, P3D; 9. P3TD, AxC; 10. AxA, A5R; 11. P4CD, CD2D; 12. D3C, P3TD; 13. C1R, AxA; 14. CxA, C5R; 15. P3A, CxA; 16. DxC, P4AD; 17. P4R, P4CD; 18. TR1D, PXP; 19. TxP, C4R; 20. PXP, TR1A; 21. D3R, PXP; 22. C1R, T3T; 23. R2C, D2T; 24.

P4A, C5A; 25. D3D, P3T; 26. T2T, T(3)3A; 27. R3T, T3T; 28. C2A, D2D; 29. R2C, T(1)1T; 30. D3AR, D2C; 31. T3D, T5T; 32. P4T, P4T; 33. R3T, P3C; 34. R2T, R2C; 35. D2R.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Platonov v. Polugaievsky

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, CD3A; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3A; 5. CD3A, P3D; 6. A5CR, A2D; 7. D2D, CxC; 8. DxC, D4T; 9. P4A, P3TR; 10. P4CD, D1D; 11. A4T, P4CR; 12. PXP, PXP; 13. AxP, A2C (ver 1er. diagr., pág. 4); 14. C5D, C4T; 15. D1D, AxT; 16. DxA, P3A; 17. A4T, A3A; 18. D4D, D1A; 19. A4A, D5C; 20. P3C, AxC; 21. DxA, O—O—O; 22. A2R, D3C; 23. T1A, R1C; 24. T3A, T1AD; 25. P4A, D1R; 26. P5C, T4A; 27. D2D, C2C; 28. T3T, D1D; 29. A3D, C3R; 30. D2AR, D1C; 31. P3T, P3C; 32. P4C, D2T; 33. A3C, DxPT; 34. P5R, D8T+; 35. R2D, PDxP.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA INDIA DEL REY

Lutikov v. I. Zaitsev

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. CR3A, A2C; 4. P3CR, O—O; 5. A2C, P3D; 6. O—O, CD2D; 7. C3A, P4R; 8. P3TR, P3A; 9. P5D, PXP; 10. PXP, C3C; 11. P4R, A2D; 12. P4TD, T1A; 13. T1R, P3TD; 14. D3C, D2A; 15. C2D, C4T; 16. P5T, C1T; 17. C3A, TD1R; 18. A2D, A1A; 19. C4TD, D2R; 20. TD1A, C2A; 21. D6C, C4C; 22. A4C, C3A; 23. D3R, C2D; 24. C2D, P4A; 25. C4A, P5A; 26. D3D, A3T; 27. C2D, PXP; 28. PXP, C5D; 29. T1A, TxT+; 30. TxT, C4A; 31. AxC, PxA; 32. C4A, D2D; 33. C(4T)6C, D4C; 34. T2A, T1D; 35. A1A, A2C; 36. D3T, D5C; 37. D3R, P3T; 38. CxP, AxC; 39. DxP, A2C; 40. DxP, T1A; 41. TxT+, RxT; 42. CxA, D8R; 43. C6D, D6R+; 44. R1T, R1C; 45. C8R.

Las negras se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Savon v. Liberzon

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, D3C; 5. C3C, C3A; 6. C3A, P3R; 7. A3D, P3TD; 8. A5CR, A2R; 9. D2R, P3D; 10. O—O, D2A; 11. P4A, P4C; 12. TD1R, P5C (2^o diagr., pág. 4); 13. C5D, PXC; 14. PXP, A5C; 15. D3R, CXP; 16. D4R, C3C; 17. AXA, CXA; 18. P5A, P4TR; 19. P3TR, AXPT; 20. PxA, P4D; 21. D4T, R1A; 22. C4D, T3T; 23. P6A, PXP; 24. R1T, C(3)1A; 25. T3R, D3D; 26. T(3)3A, R1R; 27. TXP, TXT; 28. TXT, D4R; 29. T1A, C3D; 30. C3A, DXP; 31. T1R, T2T; 32. D4AR, T2D; 33. C5R, D6A; 34. T1AR, T2A; 35. D6A, C(2)1A; 36. T1CR, R1A; 37. R2T, D7D+; 38. T2C, D6R; 39. A7T.

Las negras perdieron por tiempo.

APERTURA RETI

Jolmov v. Gufeld

1. CR3A, CR3A; 2. P4A, P3CR; 3. P3CD, A2C; 4. A2C, O—O; 5. P3C, P3D; 6. P4D, CD2D; 7. A2C, P4R; 8. PXP, C5C; 9. O—O, T1R; 10. P3TR, C3T; 11. C3A, PXP; 12. P4R, P3AD; 13. D2A, P3A; 14. TD1D, D2R; 15. D1A, C2A; 16. A3T, D1D; 17. C2T, D3C; 18. C4C, P4AR; 19. PXP, PXP; 20. C3R, C3A; 21. D2A, P5R; 22. C2R, C4T; 23. P5A, D2A; 24. C4A, C4R; 5. C6D, T1A; 26. P3A, PXP; 27. AXP, CXA+; 28. TxC, A3R; 29. A2C, A4D; 30. TXP, D2R; 31. T(1)1AR, D6R+; 32. R2T, A3R; 33. AXA, RxA; 34. T7A+.

Las negras perdieron por tiempo.

Decimoquinta Rueda

27 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Polugaievsky	½	Geller	½
Zhujevitski	½	Taimanov	½
Averkin	1	Kupreichik	0
Gipslis	½	Vasiukov	½
Tal	0	Balashov	1
Furman	½	Turmakov	½
Stein	½	A. Zaitsev	½
I. Zaitsev	0	Platonov	1
Liberzon	1	Lutikov	0
Gufeld	0	Savon	1
Smyslov	½	Jolmov	½

DEFENSA SICILIANA

Gipslis v. Vasiukov

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, A4A; 6. C3C, A2T; 7. O—O, CD3A; 8. D2R, CR2R; 9. A3R, O—O; 10. C(1)2D, C3C; 11. AxA, TxA; 12. D3R, P3D; 13. TR1D, P4C; 14. P4TD, T2C; 15. PxP, PxP.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Polugaievsky v. Geller

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, P3A; 4. P3D, A5C; 5. CD2D, CD2D; 6. P3TR, AxC; 7. CxA, P4R; 8. O—O, A4A; 9. CxP, CxC; 10. P4D, A3D; 11. PxC, AxP; 12. D3D, O—O; 13. P4AD, PxP; 14. DxP, D2R; 15. T1C, TR1D; 16. P4CD, C4D; 17. T3C, TD1A; 18. P3T, T2A; 19. T1D, T(2)2D; 20. D2A, P3TD; 21. T(3)3D, A3A.

Tabla.

DEFENSA INDIA DEL REY

Zhujevitski v. Taimanov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, P4R; 7. P5D, P4TD; 8. O—O,

C3T; 9. C1R, C4A; 10. D2A, A2D; 11. A5C, P3T; 12. A3R, D2R; 13. T1D, P3C; 14. R1T, R2T; 15. P3A, C4T; 16. C3D, D5T; 17. A2A, D4C; 18. C5C, C3T; 19. P4CR, C5A; 20. A3R, D3A; 21. CxC, PxC; 22. A4D, D4C; 23. AxA, RxA; 24. P3TD, D4R; 25. T2D, T1T; 26. P3C, P4T; 27. PxP, TxP; 28. D2C, T(1)1T; 29. DxD+, TxD; 30. C4D, R3A; 31. T1CD, P4CR; 32. A3D, C4A; 33. A2A, P5C; 34. P4C, PxPC; 35. PTxP, C3T; 36. PxP, AxP; 37. T2A, T(4)4T; 38. C6A, R4C; 39. T1C, T6T; 40. A1D, T6CR; 41. AxA, RxA; 42. T1T, T6AD; 43. T1C+, T6C; 44. T(1)1AR, P6A; 45. T1T, C1C; 46. T8T, R5A; 47. TxC, T(6)1C; 48. TxT, TxT; 49. C4D, R6R; 50. TxP+, RxC; 51. TxP, T1AD; 52. R2C, RXP; 53. P4T, RXP; 54. R3A, P4C; 55. P5T, P4A; 56. PxP e. p., TxP; 57. R4C, T8A; 58. P6T, T8TR; 59. R5C, R5A; 60. T4A, P5C; 61. P5R+, R4D; 62. PxP, RXP; 63. TxP, R2R; 64. R6C, T8C+; 65. R7T, R2A; 66. T7C+, R1A.

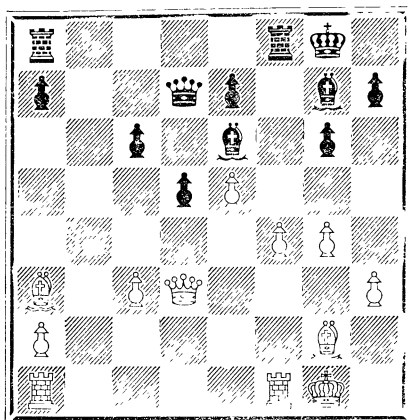
Tablas.

DEFENSA ESLAVA

Averkin v. Kupreichik

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. P4D, P3A; 6. O—O, P4D; 7. PxP, PxP; 8. C3A, C5R; 9. C5R,

CxC; 10. PxC, C3A; 11. CxC, PxC; 12. P4R, A3R; 13. A3TD, T1R; 14. P5R, A4A; 15. P4C, A3R; 16. P4AR, D2D; 17. P3T, P3A; 19. D3D, PXP; 19. PXP, T1AR.



Posición después de 19. T1AR

20. P4A, A3T; 21. PXP, AxPA; 22. TxA, TxT; 23. D3R, AxP; 24. DxT, AxA; 25. RxA, D4D+; 26. R3C, T1AR; 27. D3R, T2A; 28. P6R, T3A; 29. T1R, P4TR; 30. AxP, P5T+; 31. RxP, T6A; 32. D4R.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Tal v. Balashov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D2A; 8. A3D, CD2D; 9. D2R, A2R; 10. C3A, P3T; 11. A4T, C4A; 12. O—O—O, P4CD; 13. P5R, PXP; 14. PXP, C4D; 15. CxC, PxC; 16. AxA, DxA; 17. P3TR, O—O; 18. C4D, D4C+; 19. R1C, C3R; 20. C6A, C5A; 21. D2A, A2D; 22. P4TR, D5C; 23. C7R+, R1T; 24. P3CR, CxA; 25. TxC, TD1R; 26. CxP, TxP; 27. C4A, A4A; 28. T3A, T1D; 29. R1A, P5C; 30. T7A, T4T; 31. P3T, PXP; 32. P4C, P7T; 33. R2C, T8D.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA GRÜNFELD

Furman v. Tukmakov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P4D; 5. PXP, CxP; 6. C3AR,

O—O; 7. O—O, C3C; 8. C3A, P4TD; 9. A4A, P3AD; 10. D1A, C3T; 11. T1D, C2A; 12. A6T, P5T; 13. P3TR, T4T; 14. AxA, RxA; 15. C4R, P3A; 16. C5A, C3R; 17. D3R, D3D; 18. C4R, D2A; 19. TD1A, T1D; 20. D3T, C4D; 21. P3R, A2D; 22. C(3)2D, A1R; 23. C3AD, CxC; 24. DxC, A2A; 25. C4A, T2T; 26. P4T, C1A; 27. D4C, P4AD; 28. PXP, TxT+; 29. TxT, C3R; 30. T5D, T3T; 31. C6C, CxP; 32. TxC, DxC; 33. T5CD, D3D; 34. P3T, Dx+D; 35. Tx+D, T3D; 36. AxP, A6C; 37. P4R, T7D; 38. A6A, R2A; 39. R2C, R3R; 40. T7C, T7A; 41. A8R, R3D; 42. T7D+, R3R; 43. T7C, R3D; 44. T4C, T7D; 45. AxP, AxA; 46. TxA, TxPC; 47. T5T, T6C; 48. P4C, P3T; 49. P5R+, R3R; 50. PXP, PXP; 51. T8T, P4T; 52. PXP, PXP; 53. P3A, R4A; 54. R3C, T8C; 55. T5T+, R3C; 56. P4T, T8C+; 57. R2T, T8TD; 58. R2C, T7T+; 59. R3C, T8T; 60. T8T, R4A; 61. P5T, T8C+; 62. R2T, T8TD; 63. T6T, T5T; 64. R3C, T8T; 65. T7T, T8C+; 66. R2A, T8TR; 67. R3C, T8C+; 68. R2T, T8TD; 73. T6T, T5T.

Tablas.

DEFENSA HOLANDESA

Stein v. A. Zaitsev

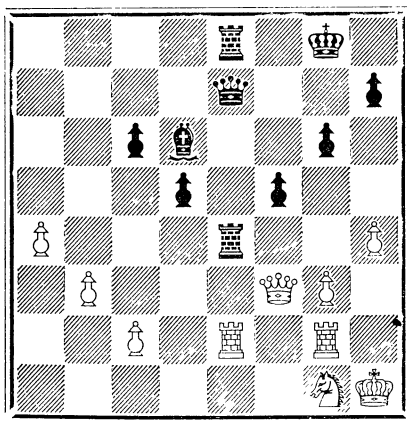
1. C3AR, P4AR; 2. P4D, C3AR; 3. P4A, P3R; 4. C3A, A2R; 5. P5D, O—O; 6. P3R, A5C; 7. A2D, D2R; 8. A3D, P3A; 9. PXP, PXP; 10. P3TD, A3D; 11. P4CD, P4R; 12. P5A, A2A; 13. P4R, PXP; 14. CxP, CxC; 15. Ax+D, A4A; 16. C5C, C2D; 17. D3C+, R1T; 18. Ax+D, Tx+D; 19. T1D, T(4)1A; 20. O—O, C3A; 21. TR1R, TD1R; 22. A1A, P3TR; 23. C4R, CxC; 24. Tx+D, T1D; 25. T(1)1R, D2A; 26. Dx+D, Tx+D; 27. R1A, T6D; 28. T(4)3R, T(2)2D; 29. Tx+D, Tx+D; 30. R2R, T4D; 31. A3R, R1C; 32. T1CD, P3T; 33. R3A, R2A; 34. R4R, R3R; 35. P4TD, A1D; 36. P5C, PTxP; 37. PXP, PXP; 38. P4C, P4C; 39. TxP, P3C; 40. T1C, PXP; 41. T8C, P5A; 42. T8A, T3D; 43. TxP, A3C; 44. T8A, Ax+D; 45. PxA, T3T; 46. T8TR, T5T+; 47. R3A, P5R+; 48. R3C, T6T.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

I. Zaitsev v. Platonov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, P3TD; 7. A2C, C3A; 8. O—O, A2R; 9. P3C, P3D; 10. CxC, PxC; 11. A2C, O—O; 12. T1R, P4R; 13. D2D, P4TD; 14. P3TR, C2D; 15. TD1D, T1D; 16. P4A, A2C; 17. R2T, C3C; 18. P4TD, A3A; 19. C2R, A2R; 20. C1C, C2D; 21. C3A, P3A; 22. D3R, C4A; 23. A1AR, R1T; 24. C4T, A1AR; 25. D3AR, A3T; 26. AxA, CxA; 27. C5A, C4A; 28. T2D, T2D; 29. T(1)1D, T(1)1D; 30. C3R, PxpP; 31. DxpP, T1R; 32. C5A, TxpP; 33. D3A, T1R; 34. D5T, T3R; 35. C4T, R1C; 36. A4D, C5R; 37. T2C, P4D; 38. D4C, T(2)2R; 39. C5A, T1R; 40. A6C, D2C; 41. AxpP, R1T; 42. C4D, T4R; 43. A2D, CxA; 44. T1xC, A4A; 45. C3A, T5R; 46. D5A, D2R; 47. C1C, P3C; 48. D3A, R1C; 49. P4T, A3D; 50. R1T, P4AR; 51. T(2D)2R.



Posición después de 51. T (2D) 2 R

51., P5A; 52. PxpP, DxpP+; 53. T2T, D3A; 54. TxT, TxT; 55. D3T, D2A; 56. D8A+, R2C; 57. C2R, D2R; 58. D3T, P4T; 59. D3A+, R2T; 60. D3D, AxpP; 61. CxA, T8R+; 62. R2C, D4C+; 63. R3A, D5C+; 64. R2A, D8C+; 65. R3A, T8A+; 66. R2R, TxC; 67. D3T, T5R+; 68. R2D, T5D+.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY

Liberzon v. Lutikov

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, P3CR; 4. P3R, P3D; 5. P4D, A2C; 6. A2R, PxpP; 7. PxpP, A5C; 8. P5D, A5xC; 9. AxA, C5D; 10. A4R, D2D; 11. O—O, T1A; 12. A3D, C4A; 13. T1R, C3A; 14. P3CD, O—O; 15. A2C, P3TD; 16. T1AD, P9R; 17. PxpP, PxpP; 18. P4TD, T2AR; 19. T2A, C1R; 20. T2D, A3T; 21. T(2)2R, C5D; 22. T4R, P4R; 23. C5D, C3R; 24. C6C, D2A; 25. CxT, DxC; 26. A1AR, D4A; 27. D2A, C3A; 28. T(4)2R, C5A; 29. T2D, C3R; 30. T3D, C5C; 31. T3AR, A5A; 32. P3T, C3A; 33. P3C, C4C; 34. T3A, C(3)5R; 35. TxC, CxT; 36. DxC, AxpP; 37. T3A, AxpP+; 38. R2C, TxT; 39. DxT, A8C; 40. A3D, P3C; 41. A1AD, R2C; 42. A5C.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Gufeld v. Savon

1. C3AR, P4AD; 2. P4R, C3AD; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A5CR, A2D; 7. D2D, CxC; 8. DxC, D4T; 9. A2D, D2A; 10. C5D, CxC; 11. PxC, DxpP; 12. T1A, D4AR; 13. A3D, D4R+; 14. DxD, PxD; 15. O—O, P3R; 16. PxpP, AxpP; 17. T7A, T1D; 18. A5C+, A2D; 19. TxA, TxT; 20. A3A, P3TD; 21. Axt+, RxA; 22. AxpP, P3A; 23. A4D, A3D; 24. T1A, T1AD; 25. TxT, RxT; 26. P3TR, R2D; 27. R1A, R3A; 28. R2R, R4D; 29. R3D, A4A; 30. AxA, RxA; 31. R3A, P4TD; 32. P3CD, P4CD; 33. P3TD, R4D; 34. R3D, P4C; 35. P4CR, R4R; 36. R3R, P4A; 37. P3A, P5C; 38. PxpPC, PTxpP; 39. R3D, PxpP; 40. PTxpP, R5A; 41. R2R.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Smyslov v. Jolmov

1. P4D, P3R; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6. O—O, O—O; 7. C3A, C5R; 8. CxC, AxC; 9. C1R, AxA; 10. CxA, P4D; 11. D4T, D2D; 12. DxD, CxD; 13. PxpP, PxpP; 14. A4A, P4AD; 15. PxpP, CxP; 16. TD1D, TR1D; 17. A5R, P3A; 18. A3A, C3R; 19. C4A, CxC; 20. PxC, TD1A; 21. T3D, T5A; 22. P3R, R2A; 23. T(1)1D, R3R; 24. R1A, P3C.

Tablas.

Decimosexta Rueda

30 DE SEPTIEMBRE DE 1969

Geller	1	I. Zaitsev	0
Taimanov	½	Polugaievsky	½
Kupreichik	0	Zhujovitski	1
Vasiukov	0	Averkin	1
Balashov	½	Gipslis	½
Tupkmakov	0	Tal	1
A. Zaitsev	1	Furman	0
Petrosian	½	Stein	½
Platonov	0	Liberzon	1
Lutikov	½	Gufeld	½
Savon	½	Smyslov	½

DEFENSA INDIA DEL REY

Geller v. I. Zaitsev

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, O—O; 6. A2R, P4R; 7. O—O, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C2D, C2D; 10. P4CD, P4AR; 11. P5A, C3AR; 12. P3A, P4TD; 13. PCxP, PDxP; 14. C4A, A2D; 15. T1C, C1A; 16. A3R, PxP; 17. PxP, C3D; 18. D3D, D2R; 19. AxP, TD1C; 20. CxC, PxP; 21. A7T, T1T; 22. TxP, D1R; 23. A6C, A1A.

Las negras abandonaron.

DEFENSA NIMZOINDIA

Taimanov v. Polugaievsky

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C3A, O—O; 6. A3D, P4D; 7. O—O, PDxP; 8. AxP, C3A; 9. P3TD, A4T; 10. A3D, PxP; 11. PxP, A3C; 12. A3R, C4D; 13. CxC, PxP; 14. P3T, D3D; 15. T1R, A2A; 16. T1AD, A3R; 17. R1A, D2D; 18. C5R, AxP; 19. PxA, P5D; 20. A2D, A4A; 21. D3A, AxA+; 22. DxA, TR1R; 23. P4A, P4TD; 24. T5A, P5T; 25. T(1)1A, T3T; 26. D5C, D2A; 27. D4A, D2R; 28. R1C, P3T; 29. R2T, T1D; 30. D5C, D2A; 31. T(1)4A, D3C;

32. T1A, D2A; 33. A4C, D2D; 34. A1R, D2A; 35. A4T, T1R; 36. T5D, P3A; 37. T6D, PxP; 38. PxP, T3C; 39. D5D+, D2A; 40. P6R, D5A+; 41. A3C, DxT(8A).

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Platonov v. Liberzon

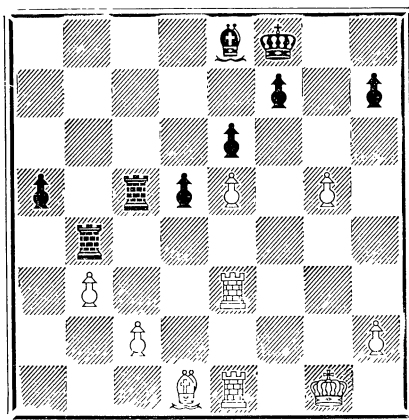
1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. CD3A, P3D; 6. P4CR, P3TR; 7. P5C, PxP; 8. AxP, C3A; 9. D2D, P3T; 10. O—O—O, A2D; 11. A2C, A2R; 12. P4A, D2A; 13. P4TR, CxC; 14. DxC, A3A; 15. A3T, P4C; 16. TR1R, D2T; 17. D3D, P5C; 18. C1C, TD1A; 19. C2D, A4C; 20. D3CD, P4T; 21. R1C, D4A; 22. A1A, P5T; 23. AxA+, DxA; 24. D3AR, D3A; 25. T1AD, P6T; 26. PxP, D6A; 27. DxD, PxP; 28. C3C, T5A; 29. P5R, PxP; 30. P5A, C5R; 31. PxP, P3A; 32. A3R, AxP; 33. TD1D, R2R; 34. T7D+, RxP; 35. TxP, TxP; 36. T7TD, A3D; 37. P4T, C7D+; 38. CxC, PxP; 39. AxP, TxPT; 40. TxT, TxT; 41. R2C, T5D (jugada secreta); 42. A3A, A5C; 43. AxA, TxA+; 44. R3A, T5D; 45. R3C, P4A; 46. P3A, T1D; 47. P4A, P5A; 48. P5A, R4A; 49. P6A, P6A; 50. R4A, R5A.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Kupreichik v. Zhujovitski

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, D2A; 6. A2R, P3TD; 7. P4A, P4CD; 8. CxC, DxP; 9. A3A, A2C; 10. P5R, D2A; 11. O—O, C3T; 12. A3R, C4A; 13. A2A, P4D; 14. P4CR, C2R; 15. P3TD, C3A; 16. C2R, P4C; 17. C4D, PxP; 18. CxC, AxP; 19. D4D, A2CR; 20. TD1R, O—O; 21. A4T, D2T; 22. DxD, TxP; 23. P5C, T1C; 24. A2A, T(2)2C; 25. A5A, T1AD; 26. A1D, A1R; 27. A6D, A1A; 28. AxP, RxP; 29. TxP, T5A; 30. T(4)1A, P4TD; 31. T3R, P5C; 32. PxC, T(2)xP; 33. P3C, T4A; 34. T(1)1R.



Posición después de 34. T (1) 1 R

34., P5D; 35. T3T, T(5)4C; 36. TxP, TxPR; 37. TxT, TxT; 38. R2A, TxP; 39. A3A, T4AR; 40. R3C, T4A; 41. T8T+, R2R; 42. A4R, P5T; 43. PxC, AxP; 44. R4A, AxP; 45. AxP, TxP; 46. R4R, T7D; 47. P4T, T8D; 48. P5T, P6D; 49. P6T, R3A; 50. R3R, R3C; 51. R4R, T8TR; 52. T8D, TxP; 53. TxP, T5T+; 54. R5R, T4T+; 55. R4R, R3A; 56. T3A+, R2R; 57. T1A, T5T+.

Las blancas abandonaron.

APERTURA RETI
Savon v. Smyslov

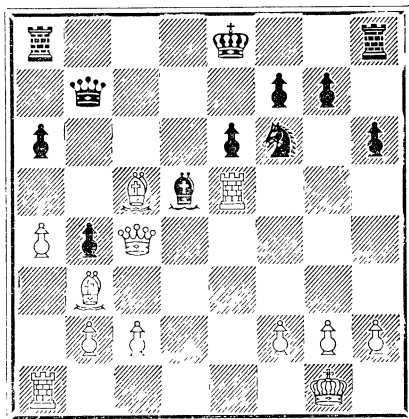
C3AR; 4. A2C, A5C; 5. C5R, A4A; 6. P3R, P3R; 7. A2R, A2R; 8. P3D, CD2D; 9. CxC, CxC; 10. O—O, O—O; 11. C3A, PxC.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Vasiukov v. Averkin

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. C3A, C3AR; 4. P4D, PxC; 5. CxC, P3R; 6. A4AD, P3TD; 7. O—O, P4CD; 8. A3C, A2C; 9. T1R, C3A; 10. P4TD, P5C; 11. CxC, AxP; 12. C5D, A2R; 13. CxA, RxP; 14. D3D, P3T; 15. D4A, D3C; 16. A3R, D2C; 17. P5R, PxC; 18. A5A+, R1R; 19. TxP, A4D.



Posición después de 19. , A4D

20. TxA, CxT; 21. T1R, T1D; 22. D4C, P4C; 23. P5T, D3A; 24. AxP, CxA; 25. DxP, D3D; 26. D4AD, R1A; 27. P3C, R2C; 28. D2R, D4A; 29. DxPT, T7D; 30. D6C, DxP; 31. PxD, T1CD; 32. R1A, TxPC; 33. T1C, T5D; 34. T1A, T5R; 35. T1T, R3A; 36. T1R, TxT+; 37. RxT, P5C; 38. R2D, T4C; 39. A4A, TxP.

Las blancas abandonaron.

DEFENSA SICILIANA
Balashov v. Gipslis

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxC; 4. CxC, P3R; 5. C3AD, P4CD;

6. A2R, A2C; 7. O—O, C3AD; 8. T1R, CR2R; 9. A4AR, C3C; 10. A3C, A2R; 11. A1A, O—O; 12. C3C, T1A; 13. D5T, C4T; 14. CxC, DxC; 15. P3TD, D3C; 16. A3D, D4A; 17. DxD.

Tablas.

En el XXXVII campeonato soviético de 1969, el embalaje de Miguel Tal en las cinco últimas ruedas del certamen tuvo un efecto de grata sorpresa y animación entre los admiradores del ex campeón mundial.

Veamos los comentarios que hace el propio Miguel Tal y su entrenador, el maestro G. Sosonko, acerca de uno de sus triunfos en las citadas ruedas finales del certamen.

La enfermedad del gran maestro Tal, que se ha convertido en la comidilla periodística, y quizás algunas otras razones —que los autores se reservan el derecho de expresar luego de finalizado el campeonato— han llevado al resultado de que su situación en el torneo se tornase verdaderamente catastrófica.

Mientras nos preparábamos para la partida con Tukmakov, revisábamos melancólicamente diversas variantes de aperturas y finalmente (recuerden el proverbio: «un viejo amor no se marcrita») fijamos la elección en una variante que prestó su servicio con fe y verdad durante toda una década: de 1953 a 1963. En realidad, en los últimos tiempos esa variante ha sido empleada relativamente con poca frecuencia y con fortuna bastante escasa. Parece que el último experimento fue realizado en la partida con E. Bukic en el match Yugoslavia v. U. R. S. S. (1967), partida que fuera ganada en forma magnífica por el maestro yugoslavo. Pero cuando todo está mal, algo debe ser bueno. Y eso nos decidió...

DEFENSA INDOBENONI

Tukmakov v. Tal

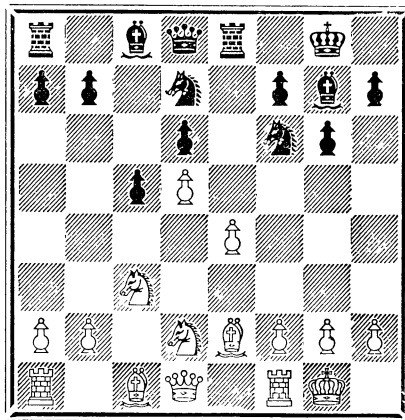
1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. P4R,

P3CR; 7. C3A, A2C; 8. A2R, O—O; 9. O—O, T1R; 10. C2D.

La posición que ha surgido no es nueva. Generalmente, las negras continúan aquí 10., C3T; contra lo cual resulta muy molesto el sistema que se inicia con la jugada 11. P3A: las blancas fortalecen con seguridad el punto 4R y luego impiden el avance liberador P4CD de las negras.

10., CD2D.

Continuación relativamente poco estudiada. Por lo visto, la reacción más correcta de las blancas debe vincularse con el avance P4AR. En cambio, la jugada subsiguiente de Tukmakov, hecha por analogía con la continuación empleada en la ya mencionada partida Bukic v. Tal, no resulta acertada, por cuanto el caballo dama de las negras puede ubicarse en 4R y, eventualmente, contribuir a la organización de un ataque en el flanco rey.



Posición después de 10., CD 2 D

11. P3A, P3TD; 12. P4TD, D2A; 13. D3C?

Esta salida de la dama es evidentemente desacertada. Las blancas tratan de impedir con seguridad P4CD de las

negras, pero lo hacen sin reparar en economías, ya que la retirada de la dama permite al adversario molestar en el flanco rey; además de la jugada ya experimentada P4CD, las negras disponen también de la puramente india P4AR! Lo correcto era 13. C4A, C3C; 14. C3T, con juego complejo.

13., C4R; 14. P5T, T1C; 15. C1D.

Eslabones de un mismo plan. Las blancas tratan de consolidar a su caballo en el punto 4AD.

15., C4T; 16. C4A, P4A!; 17. Pxp, AxP.

Las negras, durante su análisis, consideraron aquí también, como de menos compromiso, 17., CxC; 18. AxC (18. DxC, A5D+; 19. R1T, D2R!); 18., P4CD; 19. Pxp a. p., TxP; 20. D2T, Pxp; pero renunciaron a ello debido a 20. D2A, AxP; 21. A3D, aunque es evidente que también aquí su posición es magnífica.

18. P4C (prácticamente forzado), **CxC; 19. AxC.**

Si 19. DxC, las negras podían optar entre 19., A5D+; seguido de 20., D2R o simplemente 19. A2D.

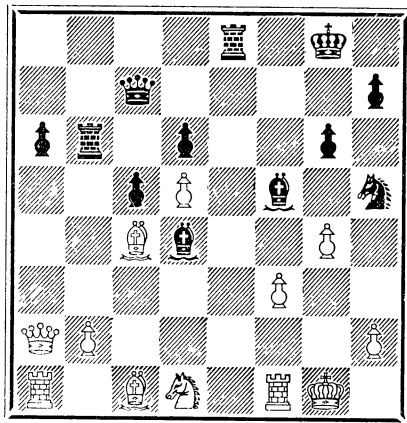
19., P4CD; 20. Pxp a. p., TxP; 21. D2T.

Durante la partida ambos contendientes consideraban que 21. D3T era inferior debido a 21., T5C. Quizás no sea así, ya que las blancas disponen de 22. P3C.

21., A5D+.

Esta continuación, al parecer tan natural, fue la que ocupó a las negras mucho tiempo de reflexión, pues en lo que respecta al sacrificio de la pieza, éste estaba decidido en un principio por consideraciones de orden general. Las negras estimaban que el ataque, en el cual tomaban parte todas sus piezas, debía resultar irresistible, y, al analizar su jugada 17., AxP, no se hacían problemas con la búsqueda de una solución

concreta. Las blancas jugaron inmediatamente.



22. R2C, D2CR.

Y nuevamente no da resultado 23. PxA, Pxp+; 24. R1T, R1T! etc.

23. C3A.

Por lo visto la mejor continuación, pues permite a las blancas, por el momento, sostener la posición. Empero, ahora las negras retiran tranquilamente las piezas atacadas, conservando (¡gratuitamente!) todas las ventajas de la posición.

23., A2D.

La toma del caballo sería fatal para las blancas: 24. PxC, Pxp+; 25. R1T, A6T; etc.

24. A2D, T(1)1C; 25. TD1C, C3A.

Las pasiones se han calmado. En el tablero hay igualdad de material, pero la posición de las blancas está comprometida en ambos flancos.

26. TR1A, D2A; 27. P3C.

Un error, desde luego; pero la posición de las blancas ya es muy difícil.

27., CxPC; 28. C4R, C4R.

Las blancas se rindieron.

La nueva oleada de ataque es irreversible e irresistible.

APERTURA CATALANA

A. Zaitsev v. Furman

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4A; 4. C3AR, PxP; 5. CxP, P4D; 6. A2C, P4R; 7. P5C, P3TD; 8. C(5)3A, P5A; 9. C5D, CxC; 10. PxP, A4AD; 11. O—O, O—O; 12. P3R, A4A; 13. PxP, PxP; 14. P4CD, A2T; 15. A2C, D3C; 16. D2D, C2D; 17. T1D, TR1R; 18. C3T, TD1A; 19. AxP, DxA; 20. DxD, AxD; 21. TxA, P4CD; 22. T(1)1D, T7R; 23. T4AR, A3C; 24. A3T, T1D; 25. C1C, TxPT; 26. C3A, T7A; 27. C4R, AxP; 28. TxA, C3A; 29. T7R, P3C; 30. P6D, T3A; 31. P7D, R1A; 32. T5R, T5A; 33. T5AD, C5R; 34. T8A, R2R; 35. T1R, TxPC; 36. P3A, TxP; 37. T8TD, T(2)5D; 38. TxP, R1A; 39. PxP, TxP; 40. T1AR, T2R; 41. T6C, T7C; 42. T2A, T8C+; 43. A1A, P5C; 44. R2C, R2C; 45. A4A, P4A; 46. A2T, T(8)8R; 47. TxPC, T(8)7R; 48. T2C, TxT; 49. TxT, T2T; 50. A5D, R3A; 51. T6C+, R2C; 52. R3A, T2D; 53. T5C, R3A; 54. R4A, T3D; 55. T5A, T2D; 56. T6A+, R2C; 57. R5R, T1D; 58. T7A+, R3T; 59. A6R, T1CD; 60. R6A, T7C; 61. T7T, T5C; 62. A8C, T3C+; 63. R5R, T4C+; 64. R4A, P4C+; 65. R3A, T1C; 66. AxP, T6C+; 67. R2R, T7C+; 68. R3D.

Las negras abandonaron.

DEFENSA INDIA DEL REY

Petrosian v. Stein

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, P4R; 7. O—O, C3A; 8. P5D, C2R; 9. P4CD, C2D; 10. P4TD, P4TD; 11. A3T, PxP; 12. AxP, C4AD; 13. C2D, A2D; 14. P5T, C1A; 15. C3C, D2R; 16. A3A, P3C; 17. T1R, C3T; 18. A3T, PxP; 19. CxP, C3C; 20. T2R, C1C; 21. A4CD, C3T; 22. A3T, C1C; 23. A4CD.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Lutikov v. Gufeld

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. P3CR, O—O; 5. A2C, P3D; 6. O—O, C3A; 7. P3TR, P4R; 8. C3A, CxP; 9. CxC, PxP; 10. DxP, A3R; 11. D3D, P3A; 12. A4A, P4D; 13. PxP, CxP; 14. CxC, AxP; 15. AxP, DxP; 16. DxD, PxP; 17. TR1D, P5D; 18. TD1A, TD1A; 19. R1A, P4A; 20. TxT, TxT; 21. T1A, TxT+; 22. AxT, R2A; 23. R1R, R3R; 24. R1D, R4D; 25. R2A, A1A; 26. R3D, P4CD; 27. A5C, A2C; 28. A7R, P4TR; 29. P4A, A1T; 30. P3C, A2C; 31. A3T, A3A; 32. A2C, P5T; 33. PxP, AxP; 34. AxP, P3T; 35. A6C, A3A; 36. R3R, A5T; 37. R3A, A3A; 38. A2A, A2R; 39. A6C, A3A; 40. R3R, A5T; 41. A5T, A3A.

Tablas.

Decimoséptima Rueda

1º DE OCTUBRE DE 1969

Liberzon	½	Geller	½
I. Zaitsev	½	Taimanov	½
Polugaievsky	½	Kupreitchik	½
Zhujovitski	½	Vasiukov	½
Averkin	½	Balashov	½
Gipslis	½	Tukmakov	½
Tal	1	A. Zaitsev	0
Furman	0	Petrosian	1
Gufeld	0	Platonov	1
Smyslov	1	Lutikov	0
Jolmov	½	Savon	½

APERTURA RETI

Polugaievsky v. Kupreichik

1. C3AR, P4D; 2. P4A, P3AD; 3. P3R, C3A; 4. C3A, A5C; 5. PxP, CxP; 6. P4D, C2D; 7. P3TR, A4T; 8. A3D, P3R; 9. P4R, C(4)3C; 10. O—O, A2R; 11. P4TD, P4T; 12. A2R, O—O; 13. A4AR, A3A; 14. A3R, AxC; 15. AxA, C5A; 16. A1A, P4A; 17. P5D, A5D; 18. C5C, D3A; 19. CxA, PxC; 20. R1T, TR1D; 21. D3D, PxP; 22. PxP, C(5)4R; 23. DxP, CxA; 24. DxD, CxD; 25. PxC, TxP; 26. A3R, TD1D; 27. TD1A, P3T; 28. T7A, P4CD; 29. T1CR, C1R; 30. T7T, PxP; 31. T4C, T4CD; 32. T(4)xP, TxP; 33. T(4)xP, T8D+; 34. R2C, C3A; 35. P4A, T(7)8C; 36. T7A, T8C+; 37. R3A, T8TR; 38. T8T+, R2T; 39. TxP, TxP+; 40. R2C, T(6)8T; 41. T(8)7T, T(8T)8C+; 42. R3A, R1C; 43. A4D, T6CD+; 44. R2R, T1C; 45. AxC, PxA; 46. R3A, T1T; 47. R4R, TxT; 48. TxT, P4T; 49. R5A, P5T; 50. T3T, R2C.

Declarada tablas.

DEFENSA SICILIANA

Zhujovitski v. Vasiukov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, CR3A; 5. CD3A, P3D; 6.

A2R, C3A; 7. A3R, A2R; 8. O—O, A2D; 9. C3C, C4TD; 10. D1R, P3TD; 11. P4A, A3A; 12. P5R, PxP; 13. PxP, C2D; 14. D3C, O—O; 15. A6T, D3C+; 16. R1T, P3C; 17. AxT, TxA; 18. A3D, A1D; 19. TD1R, A2A; 20. D3R, DxP; 21. TxP, CxC; 22. PTxC, CxP; 23. A4R, C5C; 24. T3T, AxA; 25. CxA, A4R; 26. C2A, CxC+; 27. TxP, AxPC; 28. T3D, A6T; 29. T7D, P3C; 30. P3C, P4TD; 31. R2C, R2C; 32. P3A, A4A; 33. T2R, T1R; 34. T4R, T2R; 35. T8D, P4A; 36. T4AD, T2T; 37. T2D, R3A; 38. T2T, T2D; 39. P4CD, PxP; 40. PxP, T5D; 41. T(2)2AD, TxT; 42. TxT, A3D (jugada secreta); 43. P5C, R4R; 44. T6A, A4A; 45. T7A, P4T; 46. P4T, A6R; 47. R3A, A5D; 48. T7D.

Tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Liberzon v. Geller

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3TR, A2C; 9. P3D, P3D; 10. P3A, C4TD; 11. A2A, P4A; 12. CD2D, T1R; 13. C1A, D2A; 14. C3C, C3A.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

I. Zaitsev v. Taimanov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. P3A, PxP; 5. CxP, C3AD; 6. A4AD, P3D; 7. O—O, C3A; 8. D2R, A2R; 9. T1D, P4R; 10. P3TR, O—O; 11. P3CD, P3TD; 12. A3T, D4T; 13. D2C, C5CD; 14. TD1A, P4CD; 15. AxC, DxA; 16. C5D, CxC; 17. AxC, T2T; 18. P3T, D4T; 19. P4CD, D3C; 20. T6A, D1C; 21. D3C, A2D; 22. T3A, T2A; 23. T(1)1AD, TxT; 24. TxT, P3C; 25. P4TR, R2C; 26. P3C, P3T; 27. T2A, A1D; 28. C2T, A3C; 29. C1A, T1A; 30. D3AR, A1R; 31. TxT, DxT; 32. P5T, D1D; 33. PxP, PxP; 34. R2C, P4TR; 35. C3R, P4T; 36. A2T, 15TD; 37. C5D, A5D; 38. D3D, A2D; 39. A1C, D1AD; 40. D2D, D1A; 41. P4A, A3R; 42. P5A, AxC; 43. PxA, D3A; 44. PxP, P5T; 45. D2AD.

Tablas.

DEFENSA ORTODOXA

Averkin v. Balashov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, O—O; 6. P3R, CD2D; 7. D2A, P3TR; 8. A4T, P4A; 9. PAXP, CxP; 10. AxA, DxA; 11. CxC, PxP; 12. A2R, PxP; 13. CxP, C3A; 14. O—O, A3R; 15. TD1A, TR1A; 16. D3D, P3T; 17. TR1D, T2A; 18. TxT, DxT; 19. D2A, DxT; 20. CxD, T1AD; 21. C4D, R1A; 22. P3A, R2R; 23. R2A, C2D; 24. A3D, C4R; 25. R2R, C3A; 26. R2D.

Tablas.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA

Gipslis v. Tukmakov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, C2D; 10. P4D, C3C; 11. CD2D, PxP; 12. PxP, C5C; 13. P5D, C6D; 14. T2R, A3A; 15. C1A, CxA; 16. TxT, T1R; 17. C3C, P3C.

Tablas.

DEFENSA PIRC-ROBATCH

Furman v. Petrosian

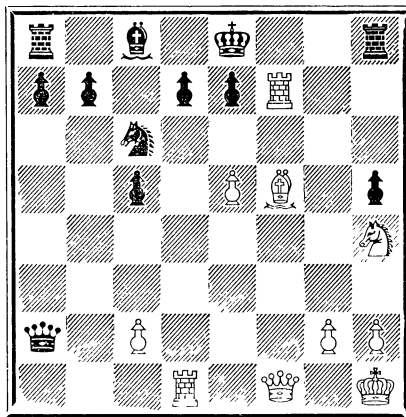
1. P4D, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. C3AR, P3D; 4. P3A, C3AR; 5. CD2D, O—O; 6. A2R, C3A; 7. O—O, C2D; 8. P4TD, P4R; 9. PxP, C3xP; 10. CxC, CxC; 11. C4A, T1R; 12. C3R, P4TD; 13. P3A, C2D; 14. D2A, C4A; 15. T1D, A3R; 16. A4A, D5T; 17. AxA, PxA; 18. C4C, C2D; 19. A3R, C4R; 20. A2A, D4T; 21. CxC, AxC; 22. A3C, T2R; 23. AxA, DxA; 24. D2A, T1AR; 25. T1R, T(2)2A; 26. TD1D, P3C; 27. R1T, T5A; 28. D4D, D4T; 29. D2A, P4CR; 30. D3C, D3C; 31. P3T, P4A; 32. P4C, T1T; 33. P5C, P4R; 34. T3R, T(1)1AR; 35. R2T, P5C.

Las blancas perdieron por tiempo.

DEFENSA SICILIANA

Gufeld v. Platonov

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P4CD; 8. O—O, A2R; 9. P4A, A2C; 10. P5R, PxP; 11. PxP, A4A; 12. A3R, C3A.



Posición después de 12. ... , C3A

13. PxC, AxC; 14. PxP, AxA+; 15. R1T, T1CR; 16. D3A, TxP; 17. AxP, D2R; 18. A5D, C5D; 19. D3T, CxP; 20. TD1D, T1D; 21. AxA, DxA; 22. TxT+, RxT; 23. T1D+,

R1R; 24. C4R, T3C; 25. C3D+, TxC; 26. TxT, A5A; 27. T3D, P3T; 28. D4C, C6R; 29. D2R, D5R; 30. T1D, AxP; 31. T1R, A5A; 32. D2D, R1A; 33. R1C, D4R; 34. P3CR, A4C; 35. D2AR, D5R; 36. P3C, P5C.

Blancas perdieron por tiempo.

DEFENSA FRANCESA (Variante Tarrasch)

M. Tal v. A. Zaitsev

Esta partida es una nueva confirmación de la verdad tan vieja como el mundo de ajedrez: el rey en el centro está bien ubicado sólo cuando está bien ubicado, de lo contrario está mal. Que nos perdonen los lectores esta un tanto intencionada simplicidad y, si se quiere, dogmatismo de la primera frase. El hecho es que en esta partida se jugó el sistema de un famoso dogmático (a la vez que destacado ajedrecista), el doctor Tarrasch.

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. CR3A, CD3A; 5. PRxP, PRxP; 6. A5C, D2R+.

Una continuación bastante antigua, restaurada por Spassky en la 7ª partida de su match con Geller en 1968, donde se jugó: 7. A2R, PxP; 8. O—O, D1D; 9. C3C, A3D; 10. C(3C)xP, CR2R, lo cual tampoco libró a las negras de dificultades.

7. A2R, D2A; 8. O—O, PxP.

Es cuestión de gustos. Nos gusta más 8., C3A. En respuesta a 8., P5A se podía analizar un poco la continuación 9. P3CD, P4CD; 10. P4TD, P6A; 11. PxP, etc.

9. C3C, A3D.

Error. Correspondía poner primeramente en seguridad el rey. Luego de 9., C3A; 10. C(3C)xP, A2R surgía la posición característica de esta variante.

10. C(3C)xP, P3TD.

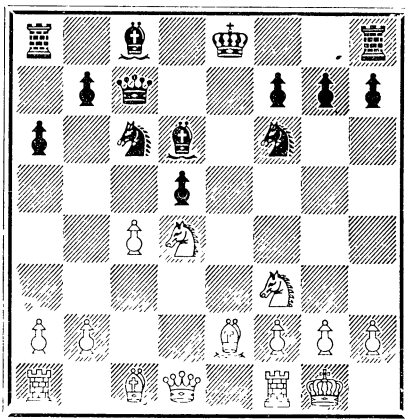
En vista de la amenaza posicional C5CD, la jugada es indispensable, pero ahora la superioridad de las blancas se hace amenazante.

11. P4A.

Tampoco es mala la continuación recomendada por Petrosian: 11. CxC, PxC; 12. D4D. Las blancas renunciaron a esta variante debido a 12., C2R; sacrificando dos peones las negras podían tomar la iniciativa.

11., C3A.

Esto pierde ya en forma forzada. Menos malo era 11., CR2R; 12. PxP, CxP, no obstante que aquí también las blancas tienen para elegir a su gusto entre 13. CxC, 13. C5CD y 13. A4AD.



Posición después de 11., C3A

12. A5C, C5R (no hay elección posible); **13. PxP, CxC** (si 13., CxA, resultaba decisivo **14. PxC**); **14. DxC, CxA. 15. DxP!**

Luego de esta insinuante jugada, las blancas tienen un ataque irresistible.

15., CxC+; 16. AxC, T1A; 17. TD1A!

Más exacto que 17. T1R+, R1D.

17., AxP+.

Obligado; Si: 17., D2D; 18. TR1R+, A2R; 19. P6D, DxP; 20. TD1D, D3CR; 21. D5R, A3R; 22. AxP, etc.

18. R1T, D3D; 19. P3CR (dejando de lado todo lo demás, las blancas recuperan la pieza). **19., AxP.**

Esto acelera en cierta manera el desenlace, pero el juego en esa situación y con un peón de menos, no promete nada bueno.

20. PxA, A4A. Hasta resulta incómodo recomendar como mejor jugada 20., A2D.

21. TR1R+.

Las negras se rindieron en vista de la variante 21., R2D; 22. D5C, A3C; 23. T7R+, DxT; 24. T7A+, RxT; 25. DxD+, R3C; 26. D6D+, etc.

DEFENSA GRÜNFELD**Smyslov v. Lutikov**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P4AD, A2C; 4. C3A, O—O; 5. A5C, P3A; 6. P3R, P4D; 7. A3D, A3R; 8. PxP, CxP; 9. O—O, C2D; 10. P3TR, P3A; 11. A4T, P4TD;

12. A3C, A2A; 13. CxC, AxC; 14. P4R, A2A; 15. D2R, P4R; 16. PxP, CxP; 17. AxC, PxA; 18. TD1D, D2R; 19. A4A, TD1D; 20. P3CD, A3A; 21. AxA+, DxA; 22. D2A, D2R; 23. TxT, TxT; 24. T1D, TxT+; 25. DxT, D3R; 26. D2A, A1D; 27. D3A, A2A; 28. C5C, D3A; 29. P4TR, P3T; 30. C3A, D3D; 31. D2A, R2A; 32. P3C, R2R; 33. R2C, R2D; 34. D1A, P4T; 35. D6T, P4CD; 36. D8T, D3R; 37. C5C, D1R; 38. D6A, P5T; 39. PxP, PxP; 40. D3A, A1D; 41. D1D+, R2A; 42. DXP4T, AxC; 43. PxA.

Las negras abandonaron.

DEFENSA GRÜNFELD**Jolmov v. Savon**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. C3A, O—O; 5. P3CR, P4D; 6. PxP, CxP; 7. A2C, P4AD; 8. O—O, PxP; 9. CxP, CxC; 10. PxC, D4T; 11. D3C, C3A; 12. A3R, C4R; 13. P3TR, T1C; 14. TD1C, A2D; 15. P4AR, C3A; 16. CxC, AxC; 17. AxA, TD1A; 18. DxP, DxPA; 19. T3C, DxA; 20. DxD, TxD; 21. R2A, T3T; 22. P3T, P4R; 23. T1D, PxP; 24. PxP, T1R.

Tablas.

Decimoctava Rueda

2 DE OCTUBRE DE 1969

Geller	1	Gufeld	0
Taimanov	½	Liberzon	½
Kupreichik	1	I. Zaitsev	0
Vasiukov	½	Polugaievsky	½
Balashov	½	Zhujovitski	½
Tukmakov	½	Averkin	½
A. Zaitsev	0	Gipslis	1
Petrosian	½	Tal	½
Stein	1	Furman	0
Platonov	1	Smyslov	0
Lutikov	½	Jolmov	½

DEFENSA SICILIANA

Geller v. Gufeld

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, D3C; 5. C3C, C3A; 6. A3D, P3R; 7. O—O, A2R; 8. A3R, D2A; 9. P4AR, O—O; 10. C3A, P3D; 11. P4CR, P4D; 12. P5R, C2D; 13. D3A, P3TD; 14. TD1R, P4CD; 15. D3T, P3C; 16. T3A, P3A; 17. D6T, C2xP; 18. PxP, CxP; 19. T3T, A3D; 20. D4T, A2C; 21. C4D, TD1R; 22. C3xPC, PxP; 23. CxPC, D2D; 24. CxA, C6A+; 25. TxC, DxC; 26. T3T, T2R; 27. P5C, P4A; 28. A4D.

Las negras se rindieron.

DEFENSA INDIA DEL REY

Taimanov v. Liberzon

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. T1R, P4TD; 9. A1A, P3A; 10. T1C, T1R; 11. P5D, C4A; 12. P3CD, A2D; 13. P3TD, PxP; 14. PAXP, P5T; 15. PxP, CxPT; 16. D3C, CxC; 17. DxC, T5T; 18. C2D, D1C; 19. T3C, A3T; 20. D2C, AxC; 21. AxA, CxPR; 22. TxP, D1A; 23. T1A, C4A; 24. T6C, D2A; 25. A3R, T(1)IT; 26. AxC, PxP; 27. P6D, D1D; 28. Txp, TxP; 29.

T7A, T8T; 30. Dxp, T8D; 31. P3T, A3R; 32. T(6)7C, T1A.

Tablas.

DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Kupreichik v. Zaitsev

1. P4R, P4R; 2. CR3A, CD3A; 3. A4A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. P5R, P4D; 6. A5CD, C5R; 7. CxP, A2D; 8. AxC, PxA; 9. O—O, A4AD; 10. A3R, D2R; 11. T1R, O—O; 12. P3AR, C4C; 13. D2D, AxC; 14. AxA, C3R; 15. A2A, P4AR; 16. P4AD, PxP; 17. C3T, P4A; 18. TD1A, TD1D; 19. D3A, A3A; 20. Dxp, A4D; 21. AXP, D4C; 22. D1A, T2A; 23. AxP, AxPT; 24. C4A, P4A; 25. A6C, T1C; 26. P3CD, T(2)2C; 27. AxP, CxA; 28. C6D, T2AD; 29. D4A+, R1A; 30. P6R, CxPR; 31. DxC, DxT; 32. Dxp+, R1C; 33. TxT, TxT+; 34. R2A, AxP; 35. D5R, T7A+; 36. R3C, R1T; 37. Dxp+, R1C; 38. TxD, TxT+; 39. R2A, P3T; 40. R3T, T6A; 41. D8T, T4A (jugada secreta); 42. P4C, P4T; 43. P5C, T4A; 44. P6C, T1A; 45. D5T, T4A; 46. D87, T1A; 47. D4R, T1R; 48. D3D, T1AR; 49. R3C, T1D; 50. D4R, T4D; 51. P4A, A3R; 52. DxA, T6D+; 53. R2A, T7D+; 54. D2R, TxD+; 55. RxT, R1C; 56. R3A, R1A; 57. P5A.

Las negras se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Vasiukov v. Polugaievski

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3D; 3. P4D, CR3A; 4. C3A, PxP; 5. CxP, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. O—O, P4CD; 8. A3C, A2R; 9. D3A, D2A; 10. T1R, O—O; 11. P3TD, C3A; 12. CxC, DxC; 13. A5C, A2C; 14. TD1D, TR1D; 15. D3C, P4TD; 16. A6T, A1AR; 17. A5C, A2R; 18. A6T.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Balashov v. Zhujovitski

1. P4R, P4AD; 2. CD3A, CD3A; 3. CR2R, P4R; 4. C5D, P3D; 5. C(2)3A, A3R; 6. A4A, P3CR; 7. P3D, A2C; 8. O—O, CR2R; 9. P4A, PxP; 10. AxP, O—O; 11. R1T, P3TR; 12. CxC+, DxC; 13. C5D, D1D; 14. P3A, R2T; 15. D2D, T1A; 16. TD1R, P3T; 17. P4TD, T1CD; 18. C3R, P4CD; 19. PxP, P4P; 20. A5D, D2D; 21. D2AR, AxA; 22. CxA, P4A; 23. D4T, PxP; 24. A5C, P4T; 25. PxP, TxT+; 26. TxT, D3R; 27. P3T, T1AR; 28. TxT, AxT; 29. D4A, A2C; 30. C7A, D7T; 31. A6A, D2A; 32. C5D, AxA; 33. DxA, C4R; 34. R1C, DxD; 35. CxD+, R3T; 36. C8R, P5C; 37. PxP, PxP; 38. CxP, C6D; 39. C4A, R4C; 40. P3C, C4A; 41. P4T+, R3A; 42. R2A.

Tablas.

DEFENSA LASKER

Tukmakov v. Averkin

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, C5R; 7. AxA, DxA; 8. D2A, CxC; 9. DxC, O—O; 10. P3R, P3AD; 11. A2R, C2D; 12. O—O, PxP; 13. AxP, P3CD; 14. P4CD, A2C; 15. A2R.

Tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

A. Zaitsev v. Guipslis

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR,

A5C+; 4. CD2D, P4D; 5. P3R, O—O; 6. P3TD, A2R; 7. A3D, P3CD; 8. P4CD, P4A; 9. PDxP, PCxP; 10. P5C, P3TD; 11. PxPT, AxP; 12. D2A, CD2D; 13. O—O, D2A; 14. A2C, A3D; 15. P3T, TR1R; 16. P4TD, P4R; 17. P4R, P5D; 18. C1C, C4T; 19. A1A, C1A; 20. C3T, D2D; 21. C5C, A1C; 22. A2R, C5A; 23. AxP, PxA; 24. C1R, A2C; 25. A4C, D2R; 26. C3D, C3C; 27. P5T, C5T; 28. TR1R, T3T; 29. D1A, P4T; 30. AxP, D4C; 31. A4C, CxP; 32. RxC, P4A; 33. P3A, PxA; 34. PTxP, D5T; 35. T3T, D6C+; 36. R1A, T3T; 37. C2A, T7T; 38. T2R, AxP; 39. D2D, A6D; 40. DxA, D7C+; 41. R1R, DxC+.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA TARRASCH

Petrosian v. Tal

1. P4AD, CR3A; 2. CD3A, P3R; 3. C3A, P4D; 4. P4D, P4A; 5. P3R, C3A; 6. P3TD, P3TD; 7. PAXP, PRxP; 8. A2R, PxP; 9. CRxP, A3D; 10. A3A, O—O; 11. O—O, D2A; 12. P3T, A3R; 13. C(3)2R, A7T+; 14. R1T, A4R; 15. A2D, CxC.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Stein v. Furman

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, P4CD; 7. A2C, A2C; 8. O—O, CR3A; 9. T1R, P3D; 10. P4TD, P5C; 11. C5D, PxP; 12. PxP+, R1D; 13. A5C, C2D; 14. D2R, R1A; 15. P3AD, P6C; 16. C6A, AxP; 17. PxA, C4R; 18. T3T, P4D; 19. TxP, A3D; 20. AxP, PxC; 21. AxP, CxP; 22. D4C+, D2D; 23. DxD+, RxP; 24. T7C+, A2A; 25. A2C, TD1D; 26. A3T+, R3D; 27. T1D+, R4A; 28. P4C+, R5A; 29. A1A+, R6C; 30. TxA, TxT; 31. TxP, RxP; 32. R2C, P4TD; 33. PxP, T(1)1D; 34. TxP, T(1)2D; 35. P6T, T8A; 36. A3D, TxP; 37. AxP, R4C; 38. A4R, T6T; 39. A7C, R4A; 40. P4T, R5D; 41. T5A, T2R; 42. P5T, T4R; 43. T4A+, R4A; 44. P6T.

Las negras se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Platonov v. Smyslov

1. P4AD, CR3A; 2. CD3A, P3R; 3. C3A, P3CD; 4. P4R, A2C; 5. P3D, P3D; 6. P3CR, A2R; 7. A2C, O—O; 8. O—O, P4A; 9. T1R, C3A; 10. P4D, PXP; 11. CXP, CXC; 12. DxC, D2A; 13. P3C, TR1D; 14. A2C, C1R; 15. D2D, P3TD; 16. TD1A, A3AR; 17. P3TR, TD1C; 18. R2T, D2D; 19. P4TD, A3A; 20. A1A, D2C; 21. A3D, TR1A; 22. D2R, T1D; 23. D2A, AxC; 24. AxA, P4R; 25. P4CD, D2D; 26. P5C, A2C; 27. TD1D, D2A; 28. A4C, C3A; 29. A1A, PXP; 30. PTxP, P4D; 31. PRxP, CXP; 32. A3T, C3A; 33. TxT+, TxT; 34. P5A, PXP; 35. DXP, DxD; 36. AxD, C5R; 37. A3R, P3T; 38. A2C, T2D; 39. T1TD, P4A; 40. T7T, R2A; 41. P4C, P3C; 42. PXP, PXP; 43. AxC, PxA; 44. AxP, R3C; 45. A3R, R4A; 46. R2C, R3C; 47. P6C, R4T; 48. T5T, A4D; 49. T5A, R3C; 50. T8A, T2TR; 51. T8D, A5A; 52. R3C, R4A; 53. T8A+, R3R; 54. T8CR, A7R; 55. T6C+, R4A; 56. T5C+, R3R; 57. P4T, R3D; 58. T6C+,

R4D; 59. T8C, A6A; 60. R3T, T2D; 61. T8TR, R3R; 62. P5T, R3A; 63. T8A+, R2C; 64. T5A, T8D; 65. TxP, R3A; 66. T5C, T8T+; 67. R3C, T8CD; 68. R4A, T8TR; 69. A4D+, R3R; 70. P7C, T8CD; 71. A6C.

Las negras abandonaron.

GAMBITO DEL REY

Lutikov v. Jolmov

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3. CR3A, P4D; 4. PXP, CR3A; 5. A5C+, P3A; 6. FxP, PXP; 7. A2R, A3D; 8. P4D, O—O; 9. P4A, T1R; 10. C3A, CD2D; 11. P5A, A2A; 12. O—O, C1A; 13. C5R, AxC; 14. PxA, C(3)2D; 15. P4CD, P4TD; 16. C4R, TxP; 17. C6D, T4D; 18. D2A, PXP; 19. AxP, A3T; 20. AxA, TxA; 21. CXP, D2R; 22. A6D, D6R+; 23. R1T, P6C; 24. D4A, T1T; 25. TD1R, D6D; 26. D4A, PXP; 27. C5R, DXT+; 28. DxD, CxC; 29. T1T, C2A; 30. D2R.

Tablas.

Decimonovena Rueda

4 DE OCTUBRE DE 1969

Smyslov	1/2	Geller	1/2
Gufeld	1/2	Taimanov	1/2
Liberzon	1	Kupreichik	0
I. Zaitsev	1/2	Vasiukov	1/2
Polugaievsky	1/2	Balashov	1/2
Zhujovitski	1	Tukmakov	0
Averkin	0	A. Zaitsev	1
Gipslis	1/2	Petrosian	1/2
Tal	1/2	Stein	1/2
Jolmov	1/2	Platenov	1/2
Savon	1/2	Lutikov	1/2

DEFENSA INDIA DEL REY

Smyslov v. Geller

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. A5C, P3D; 5. P3R, P3A; 6. C3A, D4T; 7. D2D, A5C; 8. A2R, CD2D; 9. P3TD, AxC; 10. AxC, CxA; 11. AxA, O—O; 12. O—O, D4CR; 13. TR1D, TD1A.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Gufeld v. Taimanov

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. C3A, O—O; 5. P4R, P3D; 6. A2R, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. T1R, P3A; 9. P5D, P4A; 10. P3TD, C4T; 11. P3CR, A3A; 12. P4CD, C2C; 13. A6T, A2R; 14. D2D, P3C; 15. TD1D, R1T; 16. A1A, P3T; 17. A2C, T2T; 18. T1AR, T2A; 19. P5C, P4T; 20. P3T, D1R; 21. C5C, AxC; 22. DxA, P3A; 23. D2D, P4C; 24. A3A, T1C; 25. AxC+, TxA; 26. A4C, C1A; 27. D2R, AxA; 28. PxA, R1C; 29. R2C, R2A; 30. T1TR, R2R; 31. T5T, R1D; 32. T(1)1TR, R1A; 33. C1D, TD2A; 34. C3R, T3C; 35. C5A, R2A; 36. R1A, T2D; 37. D3A, P5T; 38. R2C, D1T; 39. D3A, T2A; 40. C3R, T2D; 41. T1AR, T2A; 42.

R3A, T1C; 43. R2R, C3C; 44. T(1)1TR, C1A; 45. R2D, T2D; 46. R1D, T2A; 47. R2D, T2D; 48. R1A, T2A; 49. R2C, T2D; 50. R1C, T2A; 51. R2A, T2D; 52. R2C, T2A; 53. R1C, T2D; 54. R2C, T2A; 55. R1T, T2D; 56. R2T, T3C; 57. T(5)2T (jugada secreta), T(3)2C; 58. R1T, C3C; 59. R2T, T(2C)2A; 60. R1C, C1A; 61. R2C, C3C; 62. R1A, R1C; 63. R2A, R1A; 64. R1A, R2A; 65. R2A, D2T; 66. R1D, D1T; 67. R2D, R1A; 68. T3T, R2C; 69. R1A, R1A; 70. R2A, R1D; 71. R1A, R1A; 72. R2D, R2A; 73. R1D, C1A; 74. R1A, C3C; 75. R2C, R2C; 76. R2T, R1A; 77. P3A, R2A; 78. C1D, R1D; 79. D2A, T2CR; 80. C3A, T2T; 81. R2C, C1A; 82. D1D, C3C; 83. T6T, R1A; 84. D2A, R1D; 85. T(1)5T, R1A; 86. D2T, D2C; 87. C1D, D2D; 88. C3R, R1D; 89. D2AD, T2AR; 90. C1D, T2CR; 91. C3A, T1T; 92. T1T, D2AD; 93. D2T, T2T; 94. C1D, D2D; 95. D5T, T2AR; 96. C3R, R1A; 97. R2T, R1C; 98. R1T, T2A; 99. R2C, C1A; 100. C5A, C3C; 101. D2T, T2T; 102. D2AD, D2A; 103. C3R, T2CR; 104. C1D, D2D; 105. C3A.

Tablas.

APERTURA INGLESA

Liberzon v. Kupreichik

1. P4AD, P4R; 2. CD3A, C3AD; 3. P3CR,

P3D; 4. A2C, A3R; 5. P3D, D2D; 6. T1C, P3CR; 7. P4CD, A2C; 8. P5C, C1D; 9. P4TD, T1A; 10. A3TD, P4A; 11. P3R, C2R; 12. CR2R, P5A; 13. PRxP, PxP; 14. C4R, PxP; 15. PTxP, O—O; 16. A2C, P4D; 17. AxA, RxA; 18. C5A, D3D; 19. CxA+, CxC; 20. O—O, T2A; 21. C3A, P3A; 22. PCxP, PxC; 23. PxP, PxP; 24. C5C, D2D; 25. D2R, T3AR; 26. D5R, C1D; 27. C4D, C2A; 28. D3R, T2A; 29. TR1R, C4A; 30. C6R+, R1C; 31. T8C+, T1A; 32. C5A, D1D; 33. TxT, DxT; 34. D8R+, DxT; 35. TxT+, R2C; 36. AxP, C(4)3D; 37. C6R+, R3T; 38. T8TD, C4R; 39. TxP, CxP; 40. P4A, T2A; 41. TxT, CxT; 42. P5T, C5C; 43. A4A, P4C; 44. P6T, CxP; 45. CxP.

Las negras se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

I. Zaitsev v. Vasiukov

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3R; 3. P3A, P4D; 4. P5R, C3AD; 5. P4D, D3C; 6. P3TD, P5A; 7. CD2D, C4T; 8. A2R, A2D; 9. O—O, C2R; 10. T1C, D2A; 11. C5C, P3TR; 12. C3T, O—O—O; 13. C4A, R1C; 14. C5T, R1T; 15. P4CR, C1A; 16. P4A, C3C; 17. D1R, A5T; 18. A1D, P3C; 19. C3C, A2R; 20. C3A, D3A; 21. A3R, TD1CR; 22. R1T, A6C; 23. D2R, C5T; 24. D2D, P3T; 25. A2AD, P4T; 26. PxP, PxP; 27. C5C, P5T; 28. C2R, T2C; 29. C1C, AxT; 30. PxA, AxT; 31. DxA, C4A; 32. C3T, C5R; 33. T3A, D1R; 34. T(1)1AR, C3AD; 35. D2C, D1CR; 36. D4C, C2R; 37. R2C, C4A; 38. TxT, Pxt; 39. TxP, D1R; 40. C2A, P6T+ (suspendida); 41. R1A (jugada secreta), CxC; 42. RxT, D3R; 43. D3A, D3CD; 44. D2R, D3C; 45. D3A, T(2)2T; 46. R3C, T1CR; 47. T6A, D6D; 48. TxP+, Pxt; 49. DxP+.

Tablas.

APERTURA RETI

Polugaievsky v. Balashov

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, CR3A; 3. A2C, C3A; 4. P4AD, P5D; 5. O—O, P4R; 6. P3D, C2D; 7. C3T, A2R; 8. C2A, P4TD;

9. P3C, O—O; 10. P3TD, C4A; 11. P4CD, C6C; 12. T1C, CxA; 13. DxC, D3D; 14. P5A, D3R; 15. P3R, PxPR; 16. DxP, PxP; 17. PxP, T7T; 18. TR1A, A3A; 19. P5C, C2R; 20. C5C, AxT; 21. DxC, C4A; 22. C4C, P3T; 23. D5T, T7D; 24. C5D, C5D; 25. T1R, P3AR; 26. D6C, D2A; 27. DxT+, TxT; 28. P4A, A5C; 29. T1AR, PxP; 30. CxP(5A), P4C; 31. C5D, R2C; 32. C3R, A7R; 33. T2A, TxP; 34. C5A+, CxC; 35. TxT, T6R; 36. T1R, T(2)2R; 37. R2A, R3C; 38. P4C, T(2)3R; 39. A5D, T(3)4R; 40. P6C, PxP; 41. TxT, TxT (jugada secreta).

Se convino tablas sin reanudar.

DEFENSA SICILIANA

Zhujovitski v. Tukmakov

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, CR3A; 5. CD3A, P3R; 6. A2R, A2R; 7. O—O, O—O; 8. A3R, C3A; 9. P4A, A2D; 10. C3C, P3TD; 11. P4TD, C4TD; 12. P5R, C1R; 13. CxC, DxC; 14. D2D, D2A; 15. A4D, P3A; 16. R1T, PDxP; 17. PxP, P4A; 18. P5T, T2A; 19. D3R, A3AD; 20. P3CD, P3CR; 21. A4A, C2C; 22. A6C, D1A; 23. C2R, R1T; 24. A3D, A2D; 25. P4A, D1CR; 26. C4D, TD1AR; 27. P5A, P4C; 28. A4A, P4T; 29. P4CD, D2T; 30. D3CD, D3T; 31. P6A, PxP; 32. AxPT, P5T; 33. A7C, C4T; 34. R1C, P5C; 35. P6T, A4C; 36. T3T, C6C; 37. P7T, CxT; 38. RxT, P6T; 39. P8(T)D, PxP+; 40. RxP, A5A; 41. AxP (jugada secreta), DxP+; 42. R1A, TxT; 43. TxT+, R2C; 44. CxPR+, AxT; 45. DxA, D6T+; 46. R2R, D7T+; 47. R1A, D6T+; 48. R2R, D7T+; 49. R3D, D7D+; 50. R4A, D7R+; 51. R5A, A6R+; 52. R6D, AxT; 53. A5D, A2A+; 54. R6A, D7A+; 55. R7C.

Las negras se rindieron.

DEFENSA ORTODOXA

Averkin v. A. Zaitsev

1. P4D, P3R; 2. P4AD, CR3A; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, A2R; 5. P3R, P3TR; 6. A4T, O—O; 7. T1A, P3A; 8. A3D, CD2D; 9. C3A, PxP; 10. AxP, P4CD; 11. A3D, P3T; 12. A1C, P4A; 13. PxP, CxP; 14. D2A, T1R; 15. T1D, C(4)2D; 16. C5R, D2A;

17. CxC, AxC; 18. O—O, T2T; 19. AxC, AxA; 20. D7T+, R1A; 21. C4R, AxP; 22. T2D, A8T; 23. A2A, A4R; 24. P4A, A6A; 25. TxA, DxT; 26. CxA, D7D; 27. C1D, P4A; 28. A3C, T2AR; 29. P4C, D7R; 30. D6C, T3A; 31. D5T, T1D; 32. C2A, R1C; 33. D3T, PxP; 34. CxP, T3C; 35. R1T, T6D; 36. T1C, R1A; 37. D2C, Dx+; 38. Tx+D, T6A; 39. P4TR, P4TR; 40. C5R, TxT; 41. RxT, TxP; 42. AxP, P4T; 43. R2A, T6A; 44. C6C+, R1R; 45. R2R, R1D; 46. R2D, T6CR; 47. P5A, T6TR; 48. P6A (jugada secreta), T7T+; 49. R3A, PxP; 50. R4D, T7AD; 51. C4A, P5T; 52. CxP, R2R; 53. A5D, P5C; 54. C3C, P6C; 55. C5A+, R2D; 56. AxP, PxA; 57. PxP, T7CD; 58. R4A, T7AR; 59. C4D, R3D; 60. C5C+, R4R; 61. P4C, P4A; 62. P5T, T7TR; 63. C3T, P5A; 64. R5A, P6A; 65. C4A+, R5A; 66. P5C, T7AD; 67. P6C, Tx+.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA FRANCESA

Gipslis v. Petrosian

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. A3D, A3D; 5. C2R, C3AR; 6. P3AD, P3A; 7. A4AR, O—O; 8. O—O, A5CR; 9. AxA, AxC; 10. Dx+A, Dx+; 11. T1R, CD2D; 12. C2D.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Tal v. Stein

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, CD3A; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. CD3A, P3D; 6. A4AD, A2D; 7. A3C, P3CR; 8. P3A, CxC; 9. Dx+C, A2C; 10. A5C, O—O; 11. O—O—O, P3TR; 12. A4TR, A3A; 13. D3R, C2D; 14. TxP, P4CR; 15. T6C, P3R; 16. Tx+A, RxT; 17. A2A, P4TD; 18. P4TD, D3A; 19. R1C, P3C; 20. P4T, C4A; 21. T3T, T1CR; 22. P4C, TD1D; 23. A3C, T2D; 24. R2T, R1A; 25. A2A, D4R; 26. PxP, PxP; 27. T5T, R1R; 28. D2R, R1D; 29. A3R, R1A; 30. P4A, D3D; 31. P5R, D2R; 32. P5A, CxA; 33. Px+C, R2C; 34. T6T, T1AD; 35. A2A, PxP; 36. PxP, D5C; 37. D3R, D4A; 38. D2R, D5C; 39. D3R, D4A; 40. D1R, D5C; 41. P6R (jugada secreta), PxP; 42. DxP, D2R; 43. D6C, D2C; 44. D5T, D4R; 45. DxP, T2AR; 46. D4T, T2D;

47. P6A, T1A; 48. A1C, T(1)2A; 49. D2A, D2A; 50. A2T, D1D; 51. A5R, T7D; 52. D5AR, TxP+; 53. RxT, D7D+; 54. D2A, DxT; 55. C4R, T2D; 56. P7A, D1A; 57. C5C.

Tablas.

SISTEMA TARRASCH

Jolmov v. Platonov

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. CR3A, P4D; 4. C3A, P4A; 5. P3R, C3A; 6. P3TD, PAXP; 7. PRxP, A2R; 8. PxP, CRxP; 9. A3D, O—O; 10. O—O, A3A; 11. A4R, C(3)2R; 12. A2A, P3CD; 13. T1R, A2C; 14. C4R, T1A; 15. A2D, C4A; 16. CxA+, Dx+; 17. A5C, D3C; 18. A3D, P3TR; 19. A3R, D3A; 20. D2R, C5T; 21. CxC, Dx+; 22. TD1A, TR1D; 23. TxT, TxT; 24. D3A, T2A; 25. P3T, CxA; 26. Dx+C, T2D; 27. T1D, D4T; 28. T2D, D4D; 29. P3A, D3D; 30. R2A, R1A; 31. A5C, A3A; 32. A4A, P4CD; 33. A2R, P3T; 34. P4A, A2C; 35. T3D, T2A; 36. T1D, D4D; 37. A3A, D2D; 38. Ax+A, T7A+; 39. T2D, TxT+; 40. DxT, Dx+; 41. D2A, P3C; 42. P4CD, R1C; 43. P4TR, D4D; 44. D3D (suspendida); 44., R2C (jugada secreta); 45. D3R, R1C; 46. R3C, D4AR; 47. D5R, D6D+; 48. R2T, P4TR; 49. D8C+, R2C; 50. D5R+, R2T; 51. D6A, R1C; 52. D5R, D6AD; 53. D8C+, R2C; 54. D5R+, R2T; 55. D6A, R1C; 56. D5R, D7A; 57. P5D, PxP; 58. D8R+, R2C; 59. D5R+.

Tablas.

DEFENSA HOLANDESA

Savon v. Lutikov

1. C3AR, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. P4AD, P4AR; 4. P3CR, C3AR; 5. A2C, O—O; 6. O—O, P3D; 7. P3C, P4R; 8. PxP, PxP; 9. D2A, C3A; 10. A3T, T2A; 11. C5C, T2D; 12. C6R, C5D; 13. CxC, Px+; 14. C2D, P3A; 15. P4CD, C5C; 16. TD1D, D2R; 17. D3C, T1D; 18. C3A, A3R; 19. A2C, C4R; 20. CxC, Ax+; 21. P4TD, TD1A; 22. T1A, A2C; 23. P5T, T2D; 24. A3TD, P3C; 25. PxP, PxP; 26. P5C, P4A; 27. T2A, T(1)1D; 28. T1D, T2T; 29. A2C, D2AR; 30. P4A, T(1)2D; 31. A6A, T2R; 32. P4T, T4T; 33. R2T, T(2)2T; 34. P3R, T5T; 35. PxP, T5C; 36. D3R, T7T; 37. T(1)2D, Tx+.

Tablas.

Vigésima Rueda

5 DE OCTUBRE DE 1969

Geller	1/2	Jolmov	1/2
Taimanov	1/2	Smyslov	1/2
Kupreichik	0	Gufeld	1
Vasiukov	1/2	Liberzon	1/2
Balashov	1/2	I. Zaitsev	1/2
Tukmakov	1/2	Polugaievsky	1/2
A. Zaitsev	1/2	Zhujovitski	1/2
Petrosian	1/2	Averkin	1/2
Stein	1/2	Gipslis	1/2
Furman	1	Tal	0
Platonov	1	Savon	0

APERTURA INGLESA

Geller v. Jolmov

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. O—O, A2R; 6. P3C, O—O; 7. A2C, P4D; 8. P3R, CD2D; 9. C3A, C5R; 10. PxP, CxC; 11. AxC, AxP; 12. D2R, C3A; 13. TR1D, D1A; 14. TD1A, P4TD; 15. P3D, P4A; 16. P4R, A2C; 17. C5R, P5T; 18. P4CD, D1R; 19. PxP, PxP; 20. T1C, A3T; 21. C4A, T1C; 22. D2A, D3A; 23. C5R, D3D; 24. TxT, TxT; 25. DxP, A4C; 26. D2A, D3T; 27. T1C, T1T; 28. D2C, AxP; 29. CxA, DxC; 30. T1R, D3T; 31. P3TR, DxP; 32. D7C, T1R; 33. T1T, D7A; 34. A5R, A1A; 35. A4A, T1D; 36. D6A, P3T; 37. A3R, T8D+; 38. TxT, DxT+; 39. R2T, D4T; 40. R1C, D8D+; 41. R2T, D2D; 42. DxD, CxD; 43. A1AR, A3D; 44. R2C, R1A; 45. P4A, R1R; 46. P5R, A2R; 47. A5C, R1D; 48. R3A, P4T; 49. R4R, P3A.

Tablas.

DEFENSA ESLAVA

Taimanov v. Smyslov

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. CR3A, C3AR; 4. C3A, PxP; 5. P4TD, C3T; 6. P4R, A5C; 7. AxP, P3R; 8. O—O, A2R; 9. A3R, O—O; 10. P3T, A4T; 11. P4CR,

A3C; 12. C5R, P4A; 13. AxC, PxA; 14. PxP, D2A; 15. CxA, PTxC; 16. T1A, TR1A; 17. P4C, P4T; 18. PxP, DxPT.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Kupreichik v. Gufeld

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, CD3A; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, D2A; 6. A2R, C3A; 7. O—O, P3TD; 8. A3R, A2R; 9. P4A, P3D; 10. D1R, A2D; 11. D3C, P3CR; 12. TD1D, P4TR; 13. A3A, C4T; 14. R1T, C5A; 15. A1A, P4R; 16. C(4)2R, P5T; 17. D2A, P6T; 18. P3CR, A3A; 19. P3C, C3C; 20. C5D, AxC; 21. PxA, P5R; 22. AxP, CxA; 23. D4D, C3A; 24. P5A, DxP; 25. TD1R, C(3C)xP; 26. A2C, P4CR; 27. T2A, D5R+; 28. R1C, DxD; 29. CxD, R2D; 30. C3A, TR1CR; 31. T2D, P5C; 32. AxC, AxA; 33. TxC, PxC; 34. T(1)1D, R2R.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Vasiukov v. Liberzon

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, A4A; 6. C3C, A2T; 7. O—O, C3AD; 8. D2R, CR2R; 9. A3R, O—O; 10. C(1)2D, AxA; 11. DxA,

P4R; 12. TR1D, P3D; 13. C4A, A3R; 14. A1A, AxC; 15. AxA, D2A; 16. P3AD, TD1D; 17. P4TD, C1C; 18. C2D, C2D; 19. P5T, C3AR; 20. T1R, TR1R; 21. D3A, P4D; 22. A3C, P5D; 23. C4A, C3A; 24. TR1AD, T2R; 25. A2T, P3T; 26. P3T, R1T; 27. R1T, R1C; 28. P4CR, PxP; 29. PxP, T(2)2D; 30. P4T, T6D; 31. C3R, C2TR; 32. A4A, D2R; 33. P5C, PxP; 34. AxT, TxA; 35. D2R, D2D; 36. R2C, PxP; 37. T1D, TxT; 38. TxT, D2R; 39. D4C, D4C; 40. T7D, CxP; 41. T7A, P3CR; 42. P4AD, R2C; 43. R1T, P3C; 44. D6R, D3A; 45. DxD+, CxD; 46. P3A, C1R; 47. T7D, C6C; 48. T8D, C2A; 49. C4C, C3R; 50. T8C, P4CD; 51. PxP, PxP; 52. CxP, C(6)5D; 53. R2C, R3A; 54. C3D, R4C; 55. T7C, P4A; 56. PxP, PxP; 57. R2A, C5A; 58. C4C, P6T; 59. R3C.

Tablas.

GAMBITO DAMA

Balashov v. I. Zaitsev

1. P4D, P4D; 2. CR3A, CR3A; 3. P4A, P3R; 4. C3A, A2R; 5. PxP, PxP; 6. A4A, O—O; 7. P3R, P3A; 8. P3TR, D3C; 9. T1CD, A4AR; 10. A3D, AxA; 11. DxA, D3T; 12. DxD, CxD; 13. R2R, C1R; 14. C5R, T1D; 15. TR1AD, A3D; 16. P4CD, AxP; 17. C3D, A6T; 18. T2A, T2D; 19. C5R, T2R; 20. C4T, P3A; 21. CxP, PxC; 22. T3A, P4C; 23. A2T, P4AD; 24. TxA, PxP; 25. T3D, PxP; 26. PxP, P4A; 27. TxP, P5A; 28. TxP+, C2C; 29. T3CD, R1T; 30. T5TD, C4AR; 31. AxP, C5D+; 32. R1D, CxT; 33. TxC, T2D+; 34. R1R, C8A; 35. A5R+, R1C; 36. A4D, C6D+; 37. R2R, C5A+; 38. R2D, CxPC; 39. C5A, T2R; 40. C3D, T(1)1R; 41. T5T, C4T; 42. T5C+, R2A; 43. R2R, C3C; 44. C2A, T1AD; 45. R3D.

Tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Tukmakov v. Polugaievsky

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. P3R, AxA+; 6. DxA, P3D; 7. C3A, P4R; 8. P5D, O—O;

9. A2R, P4TD; 10. O—O, C3T; 11. P3CD, A4A; 12. P3TD, C4A; 13. D2C, C(3)5R; 14. CxC, AxC; 15. P4CD, AxC; 16. AxA, C2D; 17. TR1AD, P5R; 18. A2R, P4AR; 19. D4D, P3CD; 20. A1D, T2T; 21. TD1C, PxP; 22. PxP, C4R; 23. P5A, PCxP; 24. PxP, C6D; 25. PxP, PxP; 26. T2A, T2C; 27. TxT, DxT; 28. T2T, T1AD; 29. T1T, T1T; 30. TxT+, DxT; 31. D6C, D1AR; 32. A2R, D3A; 33. D5C, C4A; 34. P4T, R2A; 35. P3C, D4R; 36. R2C, R3A; 37. D8C, D2R; 38. A5C, R3C; 39. D8AD, D3A; 40. A2R, R3T; 41. D8R.

Tablas.

APERTURA BIRD

A. Zaitsev v. Zhujovitski

1. P4AR, C3AR; 2. CR3A, P4A; 3. P3R, P3CR; 4. A2R, A2C; 5. O—O, O—O; 6. P3D, P4D; 7. D1R, P3C; 8. P4TD, C3A; 9. CD2D, D2A; 10. D4T, P4R; 11. PxP, CxP; 12. P4R, PxP; 13. CxC, DxC; 14. C4A, D3R; 15. A5C, C2D; 16. TD1R, A2C; 17. PxP, A4C; 18. P3CD, P3A; 19. A1A, R1T; 20. A2C, P4CR; 21. D3C, AxP; 22. CxC, PxC; 23. A3AR, AxA; 24. AxP, AxA; 25. TxA, D3D; 26. PxA, P3TR; 27. T(1)1R, TD1D; 28. D3T, T3A; 29. T7R, D7D; 30. T(1)2R, D5A; 31. D4C, DxD+; 32. PxP, P4TD; 33. R2C, T(1)1AR; 34. T8R, TxT; 35. TxT+, R2C; 36. T3R, R3C; 37. R3C, P4T; 38. PxP+, RxP; 39. T5R, R3C; 40. P4T, PxP+; 41. RxP, R2A; 42. R5C, T3D; 43. T2R, P5A.

Tablas.

APERTURA PEON DAMA

Petrosian v. Averkin

1. P4D, C3AR; 2. CR3A, P3CD; 3. A5C, A2C; 4. CD2D, P4A; 5. P3R, P3R; 6. A3D, A2R; 7. P3A, C3A; 8. O—O, O—O; 9. T1R, P4D; 10. P3TD, D2A; 11. D1C, P3TR; 12. A4T, TR1D; 13. P4CD, P3T; 14. T2T, PxP; 15. PAxP, TR1A; 16. T1AD, D1D; 17. T(2)2A, C2TD; 18. C5R, TxT; 19. TxT, T1AD; 20. P3A, TxT; 21. DxD,

Tablas.

C4R, P5A; 31. R3R, P4A; 32. C2D, P6A; 33. PxP, PxP; 34. C1C, C5C; 35. C3T, R3R; 36. R4D, C4D; 37. P3C, P4C; 38. C1C, P4TR; 39. CxP, C5C; 40. R5A, CxP; 41. R6C, C5C. Suspendida. 42. R5T, (jugada secreta), C6D; 43. RxP, R2D; 44. R5C, P5A; 45. C4R.

DEFENSA INDIA DEL REY
Furman v. Tal

1. P4D, P3CR; 2. P3CR, A2C; 3. A2C, P4AD; 4. P5D, C3AR; 5. P4A, O—O; 6. C3AD, P3R; 7. PxP, PAXP; 8. C3A, C3A; 9. O—O, P3C; 10. A4A, A2C; 11. A6D, C2R; 12. D3D, C1R; 13. TD1D, A3AD; 14. A4A, C4A; 15. C5CR, AxA; 16. RxA, C3A; 17. C3A, P4D; 18. PxP, PxP; 19. P4R, C5D; 20. P5R, C4T; 21. A5C, TxC; 22. DxT, CxD; 23. AxD, TxA; 24. RxC, P5D; 25. C4R, AxP; 26. P3C, C2C; 27. R2R, C4A; 28. R3D, C2R; 29. TR1R, C3A; 30. P3TD, P3TR; 31. P4A, A2C; 32. T1AD, C4T; 33. C2D, A1A; 34. C4A, C2C; 35. T6R, P4CD; 36. TxP+, R2T; 37. C5R, P5A+; 38. PxP, C4A+; 39. R2R, P6D+; 40. R3R, PxP; 41. T6AD, P7D; 42. T1D, P6A; 43. R2R, P7A; 44. TxP, P8(A)D; 45. TxT, D7C+; 46. R3A, DxP+; 47. R4C, A2C; 48. T5D, C5R; 49. T7D, C5A; 50. T7R, P4T+; 51. RxP, C6D; 52. T(6)7A, CxC; 53. TxA+, R1T; 54. PxC, D6A+; 55. R4T, D5R+; 56. R3T, DxP; 57. T(7C)7R, D4T+; 58. R2C, D4D+; 59. R2A, D7D+; 60. R3A, D6D+; 61. R4A, D5D+; 62. R5C, D1D; 63. T(7A)7D, D1C+; 64. 69. T7A, D5C+; 70. R7D, D4C+; 71. R8A, D1A+; 67. R6R, D1C+; 68. R6D, D1C+; 69. T2A, D5C+; 70. R7D, D4C+; 71. R8A, P4T; 72. T(7R)7D, D3T+; 73. R8C, D3C+; 74. T7C, D3AR; 75. R7T, D7A+; 76. R8T.

RUY LOPEZ
Platonov v. Savon

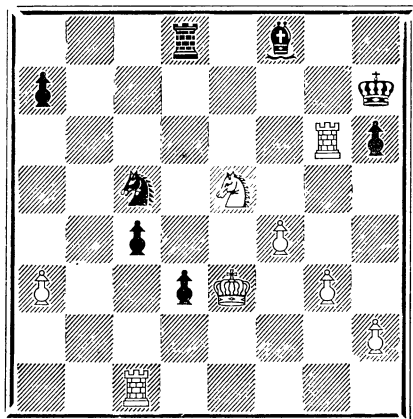
Las negras se rindieron.

La mañana del día en que se jugaron las suspendidas parecía a Tal tan clara... Este contaba que ganaría los dos puntos: a Furman y Stein.

El analista leningradense (Furman) www.elfurman.com puso de la opinión pública,

¡y no solamente logró salvarse sino que ganó la partida! Algunos días después, cuando el primer dolor ya se había suavizado, pedí a Tal que se sentara frente al tablero junto con el «ofensor» en la sala destinada a los participantes. Tenía yo sumo interés por establecer la verdad objetiva: si realmente las negras pudieran haber ganado la partida.

He aquí la posición en que había quedado suspendida la partida Furman v. Tal:



En la sesión complementaria siguió rápidamente: 41. T6AD (jugada secreta),

41., P7D; 42. T1D, P6A; 43. R2R! Tal quedó pensando un largo rato. ¿Sería posible que aquí terminara su análisis doméstico?

La partida siguió: 43., P7A; 44. TxP, P8(A)D; 45. TxT, D7C+ (?); 46. R3A ,DxP+; 47. R4C, A2C; 48. T5D!, C5R; 49. T7D, C4A; 50. T7R, y el ex campeón del mundo no halló defensa adecuada contra las amenazas T7AD y T6CR.

Y helos aquí otra vez frente a frente en la sala destinada a los participantes. Tal asegura que debió triunfar a pesar de todo dando otro jaque: 45., D7A+ (46. R3A, A2C!, y si, por ejemplo, 47. T7A, entonces 47., D5R+ y 48., C3R). Empero, Furman presentó otra retirada: 46. R3R!, con el fin de poder contestar a 46., A2C, 47. C3D. Y si... ¡A cada nueva jugada de las negras nueva réplica!

Ambos quedaron convencidos de su razón, pero... en la tabla de posiciones los jueces le pusieron a Tal un cero.

Stein, a diferencia de Furman, consideraba su posición frente a Tal perdida, pero luchó por eso con mayor firmeza aún. A Tal, quebrado ya por el final anterior, las fuerzas le alcanzaron sólo para un empate...

Vigesimoprimera Rueda

8 DE OCTUBRE DE 1969

Savon	0	Geller	1
Jolmov	0	Taimanov	1
Smyslov	½	Kupreichik	½
Gufeld	½	Vasiukov	½
Liberzon	½	Balashov	½
I. Zaitsev	½	Tukmakov	½
Polugaievsky	1	A. Zaitsev	0
Zhujovitski	½	Petrosian	½
Averkin	0	Stein	1
Gipslis	½	Furman	½
Lutikov	½	Platonov	½

DEFENSA INDIA DEL REY

Savon v. Geller

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, O—O; 6. A2R, P4R; 7. A3R, P3A; 8. D2D, PxP; 9. CxP, T1R; 10. P3A, P4D; 11. PRxP, PxP; 12. O—O, PxP; 13. AxP, P3TD; 14. TD1D, P4CD; 15. A3C, A2C; 16. A6T, AxA; 17. DxA, CD2D; 18. C4R, AxC; 19. PxA, D2R; 20. D5C, DxP; 21. CxP, PxC; 22. AxP+, R2C; 23. AxT, DxA; 24. DxP, T1C; 25. D6A, TxP; 26. P4TD, T7T; 27. TR1R, D2A; 28. D6D, R3T; 29. D4A+, R2C; 30. D4CD, C4D; 31. D4D+, C(2)3A; 32. T5R, C2R; 33. T5AD, D3R; 34. T7A, D7R; 35. TxC+, DxT; 36. T1AR, T7R.

Las blancas se rindieron.

P4CD; 20. P3CD, P5C; 21. C2R, P4R; 22. T2D, D2A; 23. T(1)1D, P4TD; 24. C1A, P3T; 25. P3C, A3AD; 26. A2C, C3R; 27. C3D, D2C; 28. T1AR, A4CR; 29. P4A, PxP; 30. PxP, A3A; 31. P5R, PxP; 32. CxPR, AxA; 33. TxA, C5D; 34. AxC, TxA; 35. C4C, T3D; 36. CxP+, R1A; 37. C4C, A5D+; 38. R1T, T1R; 39. C5R, T3AR; 40. D1D, AxC; 41. PxA, TxT+; 42. DxT, TxP; 43. D2A, D5R; 44. P3TR, T4A; 45. D2R, D5D; 46. D4C, D3A; 47. T2R, P3C; 48. D4R, R1C; 49. D8R+, R2T (jugada secreta); 50. D4R, T5A; 51. D7C, T8A+; 52. R2C, T8A; 53. D4R, D8A+; 54. R3C, D8C+; 55. D2C, T6A+; 56. R4A, D5D+; 57. D4R, D3A+; 58. R4C, D8A; 59. D5R, DxP+; 60. R5C, D3T+; 61. R6A, D2C+; 62. R7R, P3A+.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Jolmov v. Taimanov

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, CD3A; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. P4AD, C3A; 7. C(1)3A, P3TD; 8. C3T, A2R; 9. A2R, O—O; 10. O—O, T1C; 11. A3R, A2D; 12. T1A, D4T; 13. P3A, TR1D; 14. D1R, A1R; 15. D2A, C2D; 16. TR1D, C4A; 17. A1A, C5C; 18. C2A, CxC; 19. DxC,

APERTURA INGLESA

Smyslov v. Kupreichik

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3D; 4. A2C, P3CR; 5. T1C, A3R; 6. P4CD, D2D; 7. P5C, C1D; 8. P4D, P4AR; 9. PxP, PxP; 10. D3C, D2A; 11. C3A, P5R; 12. C5C, D2R; 13. O—O, C3AR; 14. A2C, A1C; 15. C5D, CxC; 16. AxT, C3C; 17. P4TR, AxP; 18. D2C, P3TR; 19. C3T, C3R; 20. TR1D, P3T; 21. PxP,

TxP; 22. T1T, R2A; 23. D2A, D4A; 24. C4A, C2C; 25. P3R, P4C; 26. PxP, PxP; 27. C2R, C4D; 28. C4D, C5C; 29. D2C, T3CD.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Gufeld v. Vasiukov

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, O—O; 6. A2R, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. T1R, T1R; 9. A1A, P4TD; 10. T1C, P3A; 11. P5D, C4A; 12. P3C, A2D; 13. PxP, AxP; 14. D2A, T1AD; 15. A3T, D3C; 16. TD1D, A1A; 17. P3C, A2D; 18. A2CR, P5T; 19. T1C, PxP; 20. PxP, A3T; 21. P4CD, C3T; 22. A1AR, A3R; 23. A1A, AxA; 24. TRxA, R2C; 25. P3T, P3T; 26. C2D, TR1D; 27. D2C, P4T; 28. C4T, D2T; 29. T1T, A2D; 30. P5A, AxC; 31. TxA, D1C; 32. AxC, PxA; 33. P6A, D4C; 34. T5T, D7R; 35. D2A, T2A; 36. C3C, DxD; 37. TxD, T1CD; 38. TxP, TxPC; 39. C2D, CxP; 40. CxC, TxC; 41. T2D, T5D; 42. TxT, PxT; 43. R1A, R3A; 44. R2R, R4R; 45. T5T+, P4D; 46. T6T, R3D; 47. R3D, TxP; 48. T7T (jugada secreta), T2A; 49. T4T, R4R; 50. P4A+, R3R; 51. P4C, T6A+; 52. RxP, TxP; 53. T6T+, R2R; 54. P5A, PTxP; 55. PxP, P6C; 56. T7T+, R3A; 57. PxP, R2C; 58. R3R, P7C+; 59. R2A, T6A+; 60. RxP, TxP; 61. TxT+, RxT; 62. R3A, R3A; 63. R4A, R3R; 64. R3R, R4R; 65. R3D, P5D; 66. R2D, R3D; 67. R3D, R4D; 68. R2D, R5A; 69. R2A, P5D+; 70. R2D, R5D; 71. R1D, R6R; 72. R1R, P7D+; 73. R1D, R6D.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Liberzon v. Balashov

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3D; 3. C3A, C3AR; 4. P5R, PxP; 5. CxP, A3R; 6. A5C+, CD2D; 7. P4D, PxP; 8. Dxp, P3TD; 9. A4T, D4T; 10. O—O, O—O—O; 11. CxC, AxC; 12. AxA+, TxA; 13. D4A+, T2A; 14. DxpA, D4AR; 15. D3C, P3R; 16. C2R, A3D; 17. C4D, AxP+; 18.

RxA, D4R+; 19. R1C, DxC; 20. Dxp+, T2D; 21. A3R, Dxp; 22. TD1C, D6A; 23. TxP, T1R; 24. T3C, TxD; 25. TxD+, R1D; 26. T1C, R2R; 27. T8A, C5C; 28. A5A+, R2A; 29. P4AD, R3C; 30. P3C, T7D; 31. T6C, TxT; 32. AxT, TxPT; 33. P5A, T7A; 34. P6A, C3A; 35. A4D, C4D; 36. T8CR, C3A; 37. T8AD, C4D; 38. P4C, C2R; 39. T7A, R2A.

Tablas.

RUY LOPEZ - MORPHY CERRADA

I. Zaitsev v. Tukmakov

1. P4R, P4R; 2. CR3A, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, O—O; 9. P3TR, C2D; 10. P4D, C3C; 11. CD2D, PxP; 12. PxP, C5C; 13. C1A, P4AD; 14. P3T, C3A; 15. C3C, PxP; 16. CxP, CxC; 17. DxC, A3A; 18. D4C, A3R; 19. A4AR, AxA; 20. DxA, P3C; 21. TD1D, C5A; 22. P5R, A2C; 23. C4R, CxP; 24. CxP, C2D; 25. A3C, D3A; 26. C4R, D4A; 27. T5D, D2R; 28. D1D, C3A; 29. CxC+, DxC; 30. A5R, D3C; 31. AxA, RxA; 32. T6D, D4T; 33. D4D+, R1C; 34. T7R, TD1R; 35. T7T, D8R+; 36. R2T, T5R; 37. D6A, T7R; 38. T8D, T(7)1R; 39. TxT, Dxt; 40. TxP, D2D; 41. T6C (jugada secreta), T1R; 42. P4TR, P4T; 43. P3CR, R2T; 44. D3A, T4R; 45. T6AR, R1C; 46. R2C, T4D; 47. T4A, T7D; 48. P4CD, T4D; 49. T6A, R2C; 50. D3A, R2T; 51. D6AD, DxD; 52. TxD, T6D; 53. T6T, R2C; 54. T5T, R3A; 55. TxP, TxP; 56. T5D, T6C; 57. T4D, R4R; 58. T4A, P3A; 59. R1A, T7C; 60. R1R, P4C; 61. T4A, R4A; 62. R1A, T8C+; 63. R2R, T6C; 64. PxP, PxP; 65. R1A, T8C+; 66. R2C, T7C; 67. T5A+, R5C; 68. T5D, T7T; 69. T5T, T7C; 70. T5AD, T7T; 71. P5C, T7C; 72. P6C, P5T; 73. T4A+, R4A; 74. T6A, R5C; 75. PxP, PxP.

Tablas.

APERTURA CATALANA

Polugaievsky v. Zaitsev

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, A2R; 5. O—O, O—O; 6.

P4D, PxP; 17. D2A, P3TD; 8. P4TD, P3CD; 9. C5R, T2T; 10. T1D, A2C; 11. P4R, CD2D; 12. CxPAD, D1T; 13. C3A, A5C; 14. P3A, P4A; 15. C2T, P4CD; 16. CxA, PAxC; 17. PxP, T1A; 18. D3D, PxP; 19. TxT, DxT; 20. C6D, T3A; 21. CxA, DxC; 22. A2D, D1A; 23. AxP, T8A; 24. A1A, P4R; 25. TxT.

Las negras se rindieron.

DEFENSA SICILIANA

Zhujuvitski v. Petrosian

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. CD3A, P3TD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A3R; 8. A3R, CD2D; 9. P4TD, A2R; 10. O—O, O—O; 11. P5T, D2A; 12. C5D, AxC; 13. PxA, C1R; 14. P4AD, P3CR; 15. P4A, PxP; 16. AxP, C(1)3A; 17. C4D, TR1R; 18. P4CD, C5R; 19. T3T, A3A; 20. T3R, D1C; 21. D3D, D2T.

Tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Averkin v. Stein

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3D; 4. C3AD, P3CR; 5. P4R, A2C; 6. A2R, O—O; 7. C3A, P4R; 8. A5C, P3TR; 9. A4T, CD2D; 10. C2D, P3T; 11. P3TD, D2A; 12. P4CD, C2T; 13. P3A, P4A; 14. A2A, C(2T)3A; 15. T1CD, T2A; 16. D2A, P5A; 17. T2C, P4CR; 18. C3C, P3C; 19. R2D, P4TR; 20. P3T, C1A; 21. PxP, PCxP; 22. R3D, C3C; 23. A1R, A2D; 24. A1D, A1AR; 25. R2D, A2R; 26. R1A, A1D; 27. R1C, T2TR; 28. R2T, A1R; 29. C1A, P5C; 30. D1C, T2C; 31. PTxP, PxP; 32. A4TD, AxA; 33. CxA, C2T; 34. C3D, C4C; 35. D1D, T2TR; 36. TxT, DxT; 37. C2A, PxP; 38. PxP, C5T; 39. T3C, D4T; 40. C2C, C5xP; 41. C4T, D1R; 42. C2C (jugada secreta), CxA; 43. DxC, A3A; 44.

D1D, T1C; 45. TxT, DxT; 46. D5T, R2C; 47. C4C, C2A; 48. D5A, D1D; 49. C2T, D1TR; 50. D4C+, R1A; 51. C3A, D2T; 52. C2D, D7T; 53. C3A, D6C; 54. D5T, R2C; 55. C3D, D3C; 56. DxD+, RxD; 57. C2A, R4T; 58. R3C.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA FRANCESA

Gipslis v. Furman

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. PRxP, PRxP; 5. A5C+, A2D; 6. D2R+, D2R; 7. AxA+, CxA; 8. PxP, CxP; 9. C3C, Dx+; 10. CxD, C5T; 11. C(3)4D, O—O—O; 12. P3CD, C4A; 13. P3AR, C2R; 14. A2C, C3A; 15. O—O—O, T1C.

Tablas.

APERTURA BIRD

Lutikov v. Platonov

1. P4AR, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P4R, P3D; 6. O—O, P3R; 7. C3A, CR2R; 8. P3D, O—O; 9. C2R, P3C; 10. P4CR, P4A; 11. PCxP, PRxP; 12. C3C, C5D; 13. CxC, Ax+; 14. R1T, A2C; 15. P3A, A2C; 16. A3R, D2D; 17. D3C+, R1T; 18. TD1D, P4D; 19. A1A, TD1D; 20. P5R, P5D; 21. D2A, Ax+; 22. DxA, C4D; 23. C2R, C2A; 24. P4A, C3R; 25. A2D, T1CR; 26. T1CD, A1A; 27. C1C, A2R; 28. C3A, T2C; 29. P3TD, T(1)1CR; 30. T1C, P3TR; 31. D3T, D2C; 32. T2C, P4CD; 33. T(1)1C, PxP; 34. PxP, A1A; 35. P4C, D5R; 36. T1R, D6D; 37. C5C, Dx+; 38. CxD, P4C; 39. P5C, A2R; 40. T1CD, P5C; 41. C2A, P4TR; 42. C3D, P5T; 43. A1R, P6C; 44. P6C, PxPC; 45. TxP(6), T3C; 46. T7C, A1A; 47. PxP, P4P; 48. AxP, A3T; 49. T2T, T1T; 50. T3C, R1C; 51. T2CR, T4T. Susp. 52. C2C (jugada secreta).

Tablas.

Vigesimalsegunda Rueda

9 DE OCTUBRE DE 1969

Geller	1	Lutikov	0
Taimanov	1	Savon	0
Kupreichik	½	Jolmov	½
Vasiukov	½	Smyslov	½
Balashov	1	Gufeld	0
Tukmakov	½	Liberzon	½
A. Zaitsev	½	I. Zaitsev	½
Petrosian	½	Polugaievsky	½
Stein	1	Zhujovitski	0
Furman	0	Averkin	1
Tal	½	Gipslis	½

DEFENSA ALEKHINE

Geller v. Lutikov

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, C3C; 4. C3AR, P4D; 5. PXP a. p., PRXP; 6. A3D, A5C; 7. O—O, A2R; 8. T1R, C3A; 9. P3A, D2D; 10. CD2D, A4A; 11. C4R, O—O; 12. D2A, A3C; 13. A2D, TD1R; 14. T2R, P4D; 15. C3C, C5A; 16. AxA, PTxA; 17. P3C, CxA; 18. DxC, A3A; 19. TD1R, TxT; 20. DxT, P3T; 21. D3R, T1D; 22. D4A, R1A; 23. P4TR, D3D; 24. D3R, C2R; 25. P5T, PXP; 26. CxP, C4A; 27. D3D, P3CR; 28. C5R, A4C; 29. D3T, R1C; 30. P4AR, A2R; 31. P4CR, C2C; 32. CxC, RxC; 33. P5C, D3R; 34. D6T+, R1C; 35. D4T, D4A; 36. C4C, R2C; 37. TxA, T1TR; 38. C6T.

Las negras abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Tukmakov v. Liberzon

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, A4A; 6. C3C, A2T; 7. O—O, C3AD; 8. P4AD, CR2R; 9. C3A, O—O; 10. R1T, P4R; 11. D2R, P3D; 12. A2D, A3R; 13. TD1A, T1A; 14. C5D, C5D; 15. C(3)xC, A(2)xC; 16.

P4CD, C3A; 17. T1C, A2T; 18. TR1A, C5D; 19. D1R, D2D; 20. A3R, AxC; 21. PAXA, TxT; 22. TxT, T1A.

Declarada tablas.

SISTEMA RETI

Stein v. Zhujovitski

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P3CR; 4. O—O, A2C; 5. P3D, O—O; 6. CD2D, P4A; 7. P4R, C3A; 8. P3A, P3R; 9. T1R, P3C; 10. P5R, C2D; 11. P4D, D2A; 12. C1A, A3TD; 13. A4A, TD1A; 14. C3R, D2C; 15. D2D, TR1R; 16. C4C, PXP; 17. PXP, P3A; 18. PXP, CxPA; 19. CxC+, AxC; 20. A3T, C1D; 21. C5R, A2C; 22. T3R, C2A; 23. CxC, DxC; 24. TD1R, T3A; 25. T3AD, TxT; 26. DxT, A4C; 27. A5R, A3TR; 28. A4C, A2D; 29. D3D, T1AD; 30. R2C, D1A; 31. P4TR, T8A; 32. T2R, D1R; 33. T2A, TxT; 34. DxT, D1AD; 35. D2R, A1A; 36. D3A, A2R; 37. A6A, D1A; 38. AxA, DxA; 39. D3A, D3D; 40. D3R, R2C; 41. D5C, A4C; 42. D3R, A2D; 43. P5T, P3TR; 44. PXP, RXP; 45. D3D+, R2C; 46. A5T, R1T; 47. D3AR, D2R; 48. D4A, D4C; 49. D8A+, R2T; 50. A1D, D8A; 51. D7A+, R1T; 52. A5T.

Las negras abandonaron.

Taimanov v. Savon

P4CD, A3C; 10. AxA, DxA; 11. P4TD, P4TD; 12. P3T, C1CD; 13. AxC, DxA; 14. C4A, C2D; 15. O—O, O—O; 16. D2R, TD1R; 17. C1R, D3R; 18. C2A, P4AR; 19. C(2)3R, PAXP; 20. PDxP, AxC; 21. CxA, C3A; 22. P3A, F3CD; 23. TD1D, 12A; 24. C5D, T(1)1AR; 25. P4AD, D1A; 26. CxC+, TxC; 27. D2D, P4CR; 28. T2A, R2C; 29. D5D, R3C; 30. R1A, P5C; 31. R2R, T(1)2A; 32. T(1)1AR, R2C; 33. D3D, PxP+; 34. TxP, D5C; 35. R1R, TxT; 36. TxT, D5T+; 37. P3C, DxPT; 38. TxT+, RXT; 39. D3A+, R2R; 40. D4C, D8C+; 41. R2R.

DEFENSA ORTODOXA

A. Zaitsev v. I. Zaitsev

1. P4D, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P4A, P3R; 4. C3A, A2R; 5. A5C, O—O; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, P3CD; 8. T1A, A2C; 9. PxP, CxP; 10. AxA, DxA; 11. A3D, P4AD; 12. CxC, PxC; 13. PxP, PxP; 14. O—O, C2D; 15. T1R, C3A; 16. D2A, TR1A; 17. A5A, T3A; 18. D3C, TIC; 19. A1C, D2A.

Declarada tablas.

DEFENSA INDIA DE LA DAMA

Petrosian v. Polugaievsky

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3TD, P4D; 6. A5C, A2R; 7. PxP, CxP; 8. AxA, DxA; 9. CxC, AxC; 10. T1A, O—O; 11. P3R, T1A; 12. A3D, P4AD; 13. PxP, TxP; 14. TxT, DxT; 15. D1C, P3TR; 16. O—O, C2D; 17. T1A, D3D; 18. A7T+, R1A; 19. A4R, C3A; 20. AxA, DxA; 21. D2A, T1D; 22. P3T, C1R; 23. C4D, T2D; 24. D4T, D2C; 25. C3A, T2A; 26. T1D, D3A; 27. D4C+, D4A; 28. D4AR, D2R; 29. C5R, C3A; 30. D4D, T4A.

Declarada tablas.

DEFENSA INDIA DEL REY

Balashov v. Gufeld

Posición después de 37. R 5 T

37., T4T; 38. T1A, R1D; 39. T1TD, T4D; 40. P4R, T7D; 41. T1CD, C4T; 42. RxP, A3A; 43. A1T, T7TD; 44. A4D, P6C; 45. A6C+, R1R; 46. P6R, R1A; 47. AxC, TxA; 48. TxP, T1T; 49. P5R, PxP; 50. PxP, R1C; 51. A5T, A1R.

Y sin esperar la contestación abandonaron las negras.

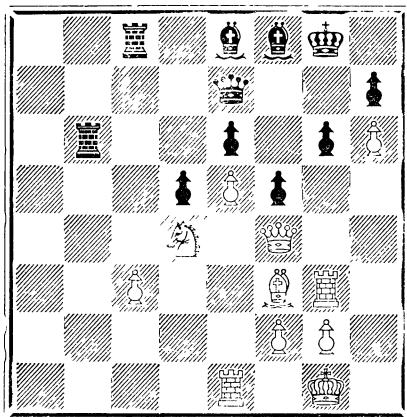
GIUOCO PIANO

Kupreichik v. Jolmov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P3A, C3A; 5. P3D, P3D; 6. A5CR, P3TR; 7. A4T, D2R; 8. CD30maA5Rhes

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. C3A,

P4A; 7. C5R, PxP; 8. PxP, P3R; 9. O—O, CR2D; 10. T1R, CxC; 11. AxC, A3T; 12. C5C, C3A; 13. A6D, T1R; 14. A3C, P4A; 15. A7A, D2D; 16. A5R, CxA; 17. PxC, T1D; 18. D4D, P3T; 19. D4TR, A1A; 20. C4D, D2R; 21. D4A, A2D; 22. P3AD, P4CD; 23. P3TD, TD1C; 24. TD1D, P4TD; 25. P4TR, A2C; 26. T3D, P5C; 27. PTxP, PxP; 28. T3C, PxP; 29. PxP .TR1AD; 30. P5T, A1R; 31. A3A, T3C; 32. P6T, A1A.



Posición después de 32., A1A

33. CxPA!, PRxC; 34. AxP+, T3R; 35. Dxp, A2A; 36. T1C, T1D; 37. AxT, DxA; 38. D4A, A2R; 39. T3A, A1R; 40. T7C!, A3AD; 41. T6C, T1AR; 42. D4TD!, T1A; 43. D7T, A1A; 44. TxA+, RxT; 45. Dxp, Dxp; 46. Dxp, D8R+; 47. R2T, DxPAR; 48. D7C+, R1R; 49. T4C, D2A; 50. D4C, A2D; 51. T4R+, R1A; 52. D5C, A4A; 53. T4AR, T4A; 54. D8D+, D1R; 55. D6A+, D2A; 56. D8D+, D1R; 57. D4D, D2R; 58. D8T+, R2A; 59. P7T, D4C; 60. D4D, T1A; 61. P4C, D5T+; 62. R2C, T1D; 63. TxA+, R3C; 64. D4R, R2C; 65. D5R+, R3C; 66. D6R+.

Y las negras abandonaron.

RUY LOPEZ-MORPHY CERRADA Vasiukov v. Smyslov

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. O—O, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, O—O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D,

D2A; 12. CD2D, C3A; 13. PxPR, PxP; 14. C1A, A3R; 15. C3R, TD1D; 16. D2R, P5A; 17. C5A, TR1R; 18. A5C, C2D; 19. CxA+, CxC; 20. P4TD, P3A; 21. A3R, C4AD; 22. PxP, PxP; 23. TR1D, C3C; 24. TxT, TxT; 25. T1D, TxT+; 26. DxD, C1A ;27. D1T, R2A; 28. D8T, D2C; 29. DxD+, CxD; 30. C2D, C2D; 31. P3CD, PxP; 32. CxP, C3D; 33. C5T, C5A.

Declarada tablas.

DEFENSA BOGOLJUBOW Tal v. Gipslis

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. P3R, AxA+; 6. DxA, P3D; 7. C3A, O—O; 8. A2R, P4A; 9. O—O, C3A; 10. PxpP, PxP; 11. TD1D, T1D; 12. D2A, A2D; 13. T2D, A1R; 14. TR1D, TxT; 15. TxT, T1D.

Y se convino el empate.

DEFENSA GRÜNFELD Furman v. Averkin

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P4D; 5. PxP, CxP; 6. C3AR, C3C; 7. C3A, C3A; 8. P3R, P4R; 9. P5D, C4T; 10. O—O, O—O; 11. P4R, P3AD; 12. T1R, PxP; 13. PxP, A5C; 14. D3D, AxC; 15. DxA, P4A; 16. T1D, T1A; 17. D2R, R1T; 18. T1C, T2AR; 19. P4TR, C(4)5A; 20. P3C, C3D; 21. C5C, P3TD; 22. C3T, T(2)2A; 23. A2D, P5R; 24. A5T, T4A; 25. P4CD, T6A; 26. T3C, T8A; 27. R2T, A4R; 28. A3T, TxT; 29. DxD, C2A; 30. P5C, DxD; 31. DxD, CxD; 32. PxP, PxP; 33. T7C, C3D; 34. T7D, C3A; 35. T8D+, TxT; 36. AxT, C5C+; 37. AxC, PxA; 38. C2A, C4A; 39. R2C, R2C; 40. A6C, A6A; 41. R1A, R3A; 42. A5A, R3R; 43. R2R, R4D; 44. A6C, R3A; 45. A7T, P4TR; 46. R1D, A4T; 47. R2R, R4D; 48. C3T ,C5D+; 49. AxC, RxA; 50. C2A+, R6A; 51. C3R, A1D; 52. C5D+, R7C; 54. P4T, R6C; 54. R1D, P4T; 55. R2D, P4C; 56. PxP, AxP+; 57. R1D, R5A; 58. C7A, P6R; 59. PxP, AxP; 60. R2R, A5D; 61. C6R, A5R; 62. R2A, R5C.

Y las blancas abandonaron.

Ultima Rueda (23^a)

11 DE OCTUBRE DE 1969

Platonov	1	Geller	0
Lutikov	0	Taimanov	1
Savon	1	Kupreichik	0
Jolmov	½	Vasiukov	½
Smyslov	½	Balashov	½
Gufeld	½	Tukmakov	½
Liberzon	0	A. Zaitsev	1
I. Zaitsev	0	Petrosian	1
Polugaievsky	½	Stein	½
Zhujovitski	1	Furman	0
Averkin	½	Tal	½

APERTURA INGLESA

Jolmov v. Vasiukov

1. P4AD, P3CR; 2. C3AD, A2C; 3. P3CR, P4AD; 4. A2C, C3AD; 5. P3D, P3D; 6. A2D, P3TD; 7. T1C, A2D; 8. P3TD, T1C; 9. P4CD, PxP; 10. PxP, P4CD; 11. PxP, PxP; 12. C3A, C3A; 13. O—O, O—O; 14. P3T, C1R; 15. D2A, R1T; 16. TR1A, C2A; 17. D3C, A3R; 18. D1D, A2D; 19. T2A, C3T; 20. C4R, P4A; 21. C(4)5C, T1A; 22. T(1)1A, C(3T)1C; 23. P4D, P3R; 24. A3A, C2R; 25. P5D, TxA; 26. TxT, CxP; 27. T3D, C3T; 28. CxPR, AxC; 29. TxC, AxT; 30. DxA, CxP; 31. D3C, C3T; 32. Dxp, C4A; 33. P3R, D1C; 34. DxD, TxD; 35. C5C, A1A; 36. P4T, A2R; 37. C3T, A3A; 38. T1D, T3C; 39. C4A, A4R; 40. C5D, T3T; 41. C7A, T8T; 42. TxT, AxT; 43. C5C, A4R; 44. P4A, A3A; 45. CxP, P4T (jugada secreta); 46. A5D, R2T; 47. R2A, A6A; 48. R3A, A5C; 49. C7A, C2D; 50. R2R, R2C; 51. C5C, A6A; 52. P4R, PxP; 53. AxP, C4A; 54. A2A, R3A; 55. C3A, C3R; 56. R3D, A4T; 57. R4R, C2C; 58. C4D, C4A; 59. C2R, A3R; 60. A3D, A2T.

Tablas.

DEFENSA INDIA

Smyslov . Balashov

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. O—O, P3D; 6. P3C, C3A; 7. A2C, P4R; 8. PxP, C2D; 9. CD2D, C(2)xP; 10. CxC, CxC; 11. D1A, P4TD; 12. C3A, D2R; 13. CxC, AxC; 14. AxA, DxA; 15. P3R, P5T; 16. T1D, P3AD; 17. T4D, A3R; 18. PxP, T2T; 19. P3TD, T(1)1T; 20. T1C, TxP; 21. TxT, TxT; 22. TxP, D6A; 23. D2C, DxD; 24. TxD, P4AD; 25. R1A, TxP.

Tablas.

APERTURA RETI

Gufeld v. Tukmakov

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, A2R; 5. O—O, O—O; 6. P3C, P3CD; 7. A2C, A2C; 8. PxP, PxP; 9. P4D, T1R; 10. C3A, CD2D; 11. T1A, P3A; 12. C5R, A3D; 13. P4A, D2R; 14. P4R, CxP; 15. CDxC, PxC; 16. AxP, C3A; 17. AxP, AxA; 18. TxA, C4D; 19. D5T,

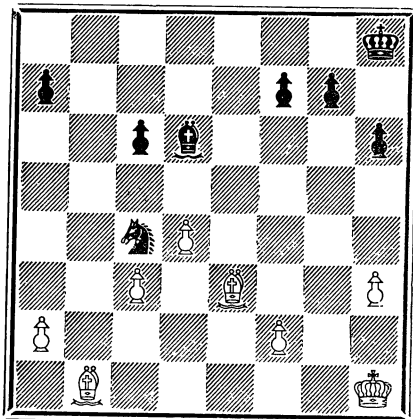
TD1D; 20. TxA, TxT; 21. A3T, T3T; 22. DxT, DxA; 23. D6AD, T1D; 24. D7C, D2R; 25. DxD, CxD; 26. T1A, P3A; 27. C3A, C4A; 28. R2A, CxPD; 29. T1D, C3R; 30. TxT+, CxT; 31. R3R, R2A; 32. C4D, P3TD; 33. P4TD, C3R; 34. R4R, C2A; 35. P4T, P4TD; 36. P5T, C3R; 37. R5D, CxC; 38. RxC, R3R; 39. R4R, P4A+; 40. R4D, R3D; 41. R4A, R3A; 42. P4CD, PxP; 43. RxP.

Tablas.

DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Platonov v. Geller

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. C5C, P4D; 5. PxP, C4TD; 6. A5C+, P3A; 7. PxP, PxP; 8. A2R, P3TR; 9. C3TR, A4AD; 10. O—O, O—O; 11. P3D, C4D; 12. C3A, CxC; 13. PxP, D5T; 14. R1T, AxP; 15. PxA, DxPT; 16. A3A, A3D; 17. A2CR, D5T; 18. D3A, P5R; 19. D3T, DxD; 20. AxP, PxP; 21. PxP, TR1D; 22. T1CR, R1T; 23. T1C, A1A; 24. P4D, A3D; 25. A3R, TD1C; 26. A2C, T3C; 27. A4R, T(1)1CD; 28. P3TR, TxT; 29. TxT, TxT+; 30. AxT, C5A.



Posición después de 30., C5 A

31. R2C!, CxA+; 32. PxC, P3C; 33. R3A, R2C; 34. P4A, P4AD; 35. R4R, R1A; 36. R5D, R2R; 37. R6A, P4A; 38. P4TD, P5A; 39. PDxP, A4R; 40. PxP, AxP; 41. R7C!, P4C; 42. P5T, P3T; 43. RxP, A2A; 44. R5C, R1D; 45. P6T.

Las negras abandonaron.

DEFENSA CARO-KHAN

Liberzon v. A. Zaitsev

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. P4AD, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A5C, P3R; 7. PxP, PxP; 8. A5C, A2R; 9. CR2R, O—O; 10. O—O, A5CR; 11. P3A, A3R; 12. AxCD, PxA; 13. C4T, P3TR; 14. A4T, T1R; 15. T1A, T1AD; 16. D3D, D4T; 17. P3CD, A6TD; 18. TD1R, C2D; 19. C4A, D4C; 20. D2A, P4AD; 21. CxA, PxP; 22. D6C, C1A; 23. D4C, A5C; 24. T1A, P5A; 25. A6A, T2A; 26. A5R, T2A; 27. C5A, P4TR; 28. D3C, AxP; 29. PxA, DxP+; 30. R1T, C2D; 31. A1T, P4R; 32. TR1R, D3D; 33. PxP, P5D; 34. TD1D, T3R; 35. A2C, T3C; 36. D2A, P5T; 37. DxPT, T3T; 38. D3C, D3AD; 39. TxPR, CxT; 40. DxC, T3R; 41. DxP, T2D; 42. D1C, TxT; 43. DxT, D2D.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA FRANCESA

I. Zaitsev v. Petrosian

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, D3C; 6. P3TD, P5A; 7. CD2D, A2D; 8. A2R, C4T; 9. O—O, C2R; 10. C5C, P3TR; 11. C3T, O—O; 12. C4A, P3C; 13. T1C, R1C; 14. P4CR, A4C; 15. T1R, C1A; 16. A1A, A2R; 17. P3T, D3A; 18. A2C, A5TD; 19. D2R, A7A; 20. CxPA, AxT; 21. CxC, D2A; 22. P4C, P4CR; 23. C5T, DxPA; 24. A2D, D6D; 25. D1D, A7A; 26. D1A, A5T; 27. A3R, C3C; 28. A1A, D3C; 29. P4A, T1AD; 30. D2D, T7A; 31. A3D, TxD; 32. AxP, PxA; 33. AxT, PxC.

Las blancas se rindieron.

DEFENSA INDIA DEL REY

Polugaievsky v. Stein

1. C3AR, P3CR; 2. P4D, C3AR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. O—O, P3D; 6. P3C, P4R; 7. PxP, CR2D; 8. A2C, PxP; 9. P4A, C3AD; 10. C3A, P3C; 11. C5D, T1R; 12. D2D, C4A; 13. TR1R, A5C; 14. P3TR, AxP; 15. AxP, C5D; 16. AxP, PxA; 17. TD1D, P4TD; 18. C4A, P4CD.

Tablas.

DEFENSA FRANCESA

Zhujovitski v. Furman

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. CR3A, C3AR; 5. PRxP, CxP; 6. C3C, PxP; 7. C(3C)xP, A2R; 8. P3A, O—O; 9. A3D, C2D; 10. O—O, C4A; 11. A2A, A3A; 12. T1R, P3CD; 13. C5R, A2C; 14. D4C, D2A; 15. C(4)3A, P3C; 16. A6T, A2C; 17. AxA, RxA; 18. TD1D, TD1D; 19. C4D, C3A; 20. D4A, C4T; 21. D3R, P3TD; 22. P4CD, C2D; 23. CxPA, TD1R; 24. D6T+, R1C; 25. C5CR, C(2)3A; 26. C(5)xPR, DxP; 27. T3R, DxP; 28. AxP, PxP; 29. DxP+, R1T; 30. D6T+, C2T; 31. DxP, D7C; 32. T1AR, TxP; 33. CxT.

Las negras se rindieron.

DEFENSA INDIA ANTIGPA

Averkin v. Tal

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, O—O; 5. C3A, P3D; 6. A2R, P4R; 7. O—O, C3A; 8. P5D, C2R;

9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. A2D, C3AR; 12. P3A, P5A; 13. P5A, P4CR; 14. T1A, C3C; 15. PxP, PxP; 16. C5C, T2A; 17. D2A, P5C; 18. C7A, PxP; 19. PxP, A6T; 20. CxT, CxPR; 21. PxP, D4C+; 22. R2A, D5T+.

Tablas.

DEFENSA SICILIANA

Savon v. Kupreichik

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. CR5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. AxP, PxP; 9. C3T, P4A; 10. C4A, P4C; 11. C3R, P5C; 12. C(3A)5D, PxP; 13. D5T, A3R; 14. A4A, C5D; 15. P3AD, PxP; 16. PxP, T1A; 17. PxP, PxP; 18. O—O, PxP; 19. A3C, A2C; 20. TD1R, PxP+; 21. TxP, A5D; 22. A4T+, R1A; 23. D6T+, R1C; 24. TxPR, A2C; 25. D2D, P4TR; 26. A3C, T3T; 27. P4TR, T3C; 28. C4A, A3T; 29. CxA, PxP; 30. AxP+, R1T; 31. D4D+, A2C; 32. D1D, P4D; 33. AxT.

Y las negras abandonaron.

Resumen teórico de las principales aperturas

Por **Alexis Suetin**
(Gran maestro internacional)

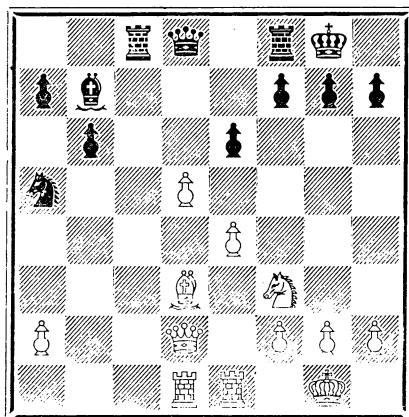
Haremos a continuación un repaso de lo ocurrido en las principales líneas empleadas en este campeonato. La importancia de algunas variantes obliga a detenerse a examinarlas muy especialmente. Veamos:

Sistema Tarrasch

Indiscutiblemente, una de las novedades más interesantes en el gambito dama fue el plan agudo de las blancas en la partida Polugaievsky v. Tal: 1. **P4AD, CR3A**; 2. **CD3A, P3R**; 3. **C3A, P4D**; 4. **P4D, P4A**; 5. **PxPD, CxP**; 6. **P4R, CxC**; 7. **PxC, PxP**; 8. **PxP, A5C+**; 9. **A2D, AxA+**; 10. **DxA, O—O**; 11. **A4A, C3A**; 12. **O—O, P3CD**; 13. **TD1D, C4T**.

Exceptuando la última movida, todo ha sido igual que en la partida Spassky v. Petrosian (match, 1969, N° 5). Como recordarán los lectores, aquella vez las negras jugaron 13., **A2C**; pero luego de 14. **TR1R, T1A**; 15. **P5D, PxP**; 16. **AxP**, las blancas lograron una fuerte iniciativa. Tal trata de evitar la ruptura en el centro y, antes de desarrollar a su alfil, desplaza a su «oponente» de la diagonal 2T(D)8CR. Sin embargo, y como lo demuestra el subsiguiente desarrollo de los acontecimientos, tampoco aquí el camino de las negras está «cubierto de rosas».

14. **A3D, A2C**; 15. **TR1R, T1A**; 16. **P5D!**



A pesar de todo, el sentido de esta ruptura se pone en claro en la jugada siguiente.

16., **PxP**; 17. **P5R!, C5A**; 18. **D4A**.

Las blancas han logrado crear una amenazante posición de ataque en el flanco rey. Es interesante señalar que toda esta variante estuvo preparándola «el estado mayor» de B. Spassky, en el silencio de entrecasa para el match con T. Petrosian. Polugaievsky fue uno de los ayudantes del nuevo campeón del mundo. Y ha sido a él a quien precisamente tocó en suerte la posibilidad de emplear la astuta preparación.

El ataque de las blancas es muy fuerte.

Las negras prosiguieron 18., C7C; pero siguió 19. AxP+, RxA; 20. C5C+, R3C; 21. P4TR!, T5A.

También pierde 21., CxT; 22. P5T+, RxP; 23. P4C, R3C; 24. D5A+, R3T; 25. D7T+, RxC; 26. D5T+, R5A; 27. D5A mate.

22. P5T+!, R3T; 23. CxP+, R2T; 24. D5A+, R1C; 25. P6R!, y el ataque de las blancas es irresistible.

En la partida Furman v. Liberzon se presentó la defensa E. Lasker, actualmente poco empleada: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, O—O; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, C5R; 8. AxA, DxA; 9. PxP, CxC; 10. PxC, PxP.

Aquí las blancas renunciaron a uno de los planes principales, vinculado con 11. P4A, y optaron por un sistema de operaciones más lento, conformándose con una pequeña pero prolongada iniciativa. 11. D3C, P3AD; 12. A2R, C2D; 13. O—O, C3A; 14. P4TD, C5R; 15. TR1A, T1R; 16. P4A, PxP; 17. AxP, C3D; 18. A1A, A3R; 19. D4C, TD1A; 20. P5T, C5R; 21. TD1C, T2A, y las negras lograron organizar una defensa suficientemente sólida.

Otra variante «de desclavada» poco difundida en el gambito dama fue empleada en la partida Averkin v. Balashov: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. C3A, CR3A; 5. A5C, O—O; 6. P3R, CD2D; 7. D2A, P3TR; 8. A4T, P4A; 9. PxPD, CxP; 10. AxA, DxA; 11. CxC, PxC.

En los años 1935-1936 esta continuación era un huésped frecuente en la práctica de los torneos, y las negras por lo general la empleaban sin incluir las jugadas P3TR, A4T, teniendo en cuenta la continuación 10. CxC, PxP; 11. A3D, P3CR!; 12. PxP, CxP; 13. C4D, CxA+; 14. DxP, A3R, con una defensa pasiva pero sumamente firme.

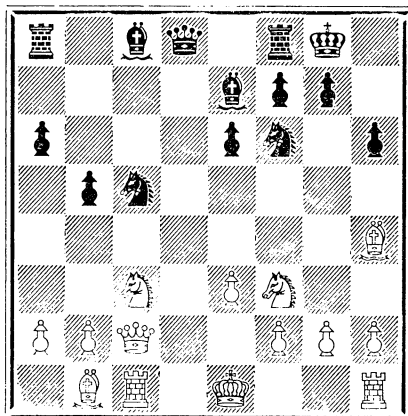
El presente encuentro se distinguió en ese sentido por una determinada originalidad. Luego de 12. A2R, PxP; 12. CxP, C3A; 14. O—O, A3R; 15. TD1A, TR1A; 16. D3D, P3T; 17. TR1D, T2A; 18. TxT,

DxT; 19. D2A, DxD; 20. CxD, T1AD las negras gradualmente equilibraron el juego.

En la partida Petrosian v. Liberzon las negras fijaron su elección en la defensa Tartakower-Makagónov: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. A5C, A2R; 5. P3R, O—O; 6. C3A, P3TR; 7. AxP, AxP; 8. D2D. Petrosian pone en práctica una de sus variantes preferidas. Después de 8., C3A; 9. T1A, P3CD; 10. PxP, PxP; 11. A3D, C2R; 12. O—O, A3R; 13. C5R, AxP; 14. PxP, P3AR; 15. PxP, TxP; 16. P4R, PxP; 17. CxP, T2A; 18. TR1D, C4A; 19. A4A, DxP; 20. TxP, AxP; 21. TxP, P4A las negras pudieron alcanzar pleno equilibrio.

Una disputa interesante se produjo en la apertura de la partida Averkin v. A. Zaitsev. Fue empleada una de las variantes aprobadas, pero ya salidas de moda, de la defensa ortodoxa: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, CR3A; 4. A5C, A2R; 5. P3R, P3TR; 6. A4T, O—O; 7. T1A, P3A; 8. A3D, CD2D; 9. C3A, PxP; 10. AxP, P4CD; 11. A3D, P3T; 12. A1C!?, P4A; 13. PxP, CxP; 14. D2A.

Esta maniobra se presentó por primera vez en la partida Shishkin v. Suetin (Rostov sobre el Don, 1960). Los propósitos de las blancas son evidentes: crear amenazas inmediatas por la diagonal 1C(D)7TR insinuando un ataque de piezas sobre el rey negro.



14., C(4)2D; 15. T1D, T1R; 16. C5R, D2A; 17. CxC, AxC; 18. O—O, T2T; 19. AxCl, AxA; 20. D7T+, R1A; 21. C4R, AxP; 22. T2D, A8T; 23. A2A.

Las amenazas de las blancas son realmente considerables, pero luego de 23., A4R; 24. P4A, A6A las negras lograron defenderse con relativo éxito. Merece considerarse la recomendación del maestro B. Shatskes: 23. C6D, T1C; 24. CxPA!, A6A (por supuesto que de 24., RxC; 25. A6C+, R2R; 26. TxAR, recuperando la pieza con ventaja); 24. A6C!, AxT; 25. D8T+, R2R; 26. DxPC, y el ataque de las blancas es muy peligroso.

Defensa eslava

La defensa eslava ha sido poco empleada. En la partida Taimanov v. Smyslov: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. C3A, PxP; 5. P4TD, C3T!; 6. P4R, A5C; 7. AxP, P3R; 8. O—O, A2R; 9. A3R, O—O. Aquí las blancas emprendieron una demostración sin dilaciones en el flanco del rey: 10. P3T, A4T; 11. P4CR, A3C; 12. C5R, P4A!; 13. AxC, PxA; 14. PxP, D2A; 15. CxA, PTxC, y es dable constatar que el autor del sistema ha logrado equilibrar el juego.

Defensa Tarrasch

Por extraño que parezca, casi no hubo disputas sobre la defensa Tarrasch, tan popular en el reciente match por el campeonato del mundo. Dos veces se ha presentado la variante 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, P4A; 5. P3R, C3A; 6. P3TD.

En la partida Jolmov v. Platonov prosiguió 6., A2R; 7. PxPD (merece considerarse 7. PxPA, AxP; 8. P4CD, tratando de aprovechar el tiempo para desarrollar operaciones en el flanco dama); 7., CRxP; 8. A3D, O—O; 9. O—O, A3A; 10. A4R, PxP; 11. PxP, C(3)2R; 12. A2A, P3CD; 13. T1R, A2C; 14. C4R, T1A. Se ha llegado a una estructura conocida con un peón aislado en el centro. Luego de 15. A2D, C4A;

16. CxA+, DxP; 17. A5C, D3C; 18. A3D, P3TR; 19. A3R, D3A, las negras lograron equilibrar el juego.

En la partida Petrosian v. Tal las negras continuaron simétricamente 6., P3TD, y luego de 7. PAXP, PRxP; 8. A2R, PxP; 9. CRxP, A3D; 10. A3A, O—O; 11. O—O, D2A; 12. P3T, A3R; 13. CD2R, A7T+; 14. R1T, A4R el juego se había equilibrado. Resulta evidente que el plan basado en 6. P3TD no puede causar a las negras mayores molestias.

Defensa Nimzoindia

Causó cierta sorpresa la aparición de «divergencias» con respecto a la variante 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A5C; 4. P3R, O—O; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. O—O, C3A; 8. P3TD, AxP; 9. PxP, PDxP; 10. AxP, D2A; 11. A2R, P4R.

Taimanov contra Platonov prosiguió 12. P5D!?, P5R; 13. PxP, C5C; 14. P3C, PxP; 15. AxP, C4R; 16. A2CR, CxP; 17. P4R, A3R; 18. A4A, C4R; 19. P4TD, P3A; 20. P5T, A5A; y las blancas lograron conservar una mínima superioridad de orden posicional.

En la partida Guipslis v. Platonov las blancas jugaron 12. D2A, pero luego de 12., P5R; 13. C2D, A4A; 14. A2C, TR1D; 15. TD1A, TD1A; 16. TR1R, C4TD; 17. D1D, P5A; 18. P4A, D2D no lograron ninguna ventaja.

Defensa india de la dama

Ha sido sin duda interesante el desarrollo de la lucha en la partida Furman v. Polugaievsky, donde se planteó la variante 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. CR3A, A5C+; 4. CD2D, O—O; 5. P3R, P3CD; 6. A3D, A2C; 7. O—O, P4D; 8. P3TD, A2R; 9. P4CD. Aquí las negras emprendieron el inmediato contragolpe en el centro: 9., P4A, a lo cual siguió 10. PCxP, PCxP; 11. T1C!, A3T (mejor es 11., D1A); 12. C5R, PAXP; 13. PRxP, CR2D; 14. C(2)3A.

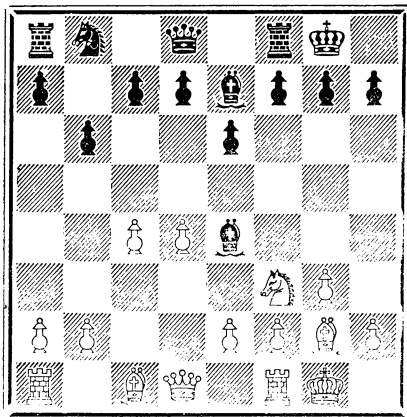
Esto es más fuerte que 14. D2A, CxC; 15. AxP+, R1T; 16. PxP, C3A; 17. D5A, CxP; 18. D3T, A5T; 19. A2A, con juego poco claro.

14., CxC; 15. CxC, A3A? (un mal menor era el sacrificio de la calidad: 15., AxPA; 16. CxA, PxC; 17. A4R, C2D); 16. D2A! Y la posición de las negras se presenta crítica.

En el duelo **Petrosian v. Polugaievsky** se planteó la variante preferida por el ex campeón del mundo: 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3TD. Las negras pasaron a los carriles del gambito dama; 5., P4D; 6. A5C, A2R; 7. PxP, CxP; 8. AxA, DxA; 9. CxC, AxC; 10. T1A, O—O; 11. P3R, T1A; 12. A3D, P4AD; 13. PxP, TxP!; 14. TxT, DxT; 15. D1C, P3TR, y el juego pronto se niveló totalmente.

En varias partidas se desarrolló la variante teórica fundamental: 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. CR3A, P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6. O—O, O—O; 7. C3A, C5R; 8. CxC, AxC.

Jolmov se desempeñó como «defensor» de las negras en sus partidas con Smyslov y A. Zaitsev, con éxito en ambas ocasiones.



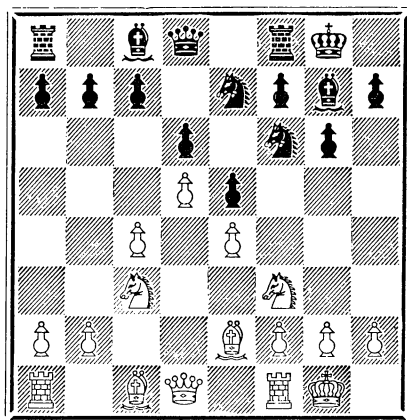
En el primero de estos encuentros se jugó 9. C1R, AxA; 10. CxA, P4D; 11. D4T, D2D; 12. DxD, CxD; 13. PxP, PxP; 14. A4A, P4AD; 15. PxP, CxP; 16. TD1D, TR1D; 17. A5R, P3A; 18. A3A, C3R; 19. C4A, CxC; 20. PxC, TD1A. La posición de las negras es suficientemente sólida.

En la partida **A. Zaitsev v. Jolmov** siguió 9. C1R, AxA; 10. CxA, P4D; 11. D4T, PxP; 12. DxPA, P4AD; 13. A3R,

PxP; 14. AxP, D1A; 15. TD1A, DxP; 16. TxP, C2D; 17. TR1A, A3A; 18. AxP, CxA. Y las negras nuevamente tienen un juego equivalente.

Defensa india del rey

Ante todo nos detendremos en la variante Taimanov: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, O—O; 6. A2R, P4R; 7. O—O, C3A; 8. P5D, C2R.



En la partida **Geller v. I. Zaitsev** las blancas escogieron el avance moderno. 9. C2D, C2D; 10. P4CD, y después de 10., P4AR ofrecieron el sacrificio de peón 11. P5A! Es indiscutible que la mayor discusión de principios pudo haber surgido luego de 11., PDxP; 12. PCxP, CxPA. Las negras no se decidieron a aceptar el sacrificio y después de 11., C3AR; 12. P3A, P4TD?; 13. PxPT, PxPA; 14. C4A, A2D; 15. T1C, C1A; 16. A3R, PxP; 17. PxP, C3D; 18. D3D, D2R; 19. AxP quedaron en situación muy difícil. La idea de Geller es sumamente interesante.

En el encuentro **Petrosian v. Stein** las blancas prosiguieron 9. P4CD y a 9., C2D contestaron 10. P4TD. Las negras aceptaron el combate de peones en el flanco dama jugando 10., P4TD, y luego de 11. A3T, PxP; 12. AxP, C4AD; 13. C2D, A2D; 14. P5T, C1A; 15. C3C,

D2R; 16. A3A, P3C; 17. T1R, C3T! logran suficiente contrajuego.

En la partida **Polugaievsky v. Lutikov** se planteó la variante con el avance **P5D** de las blancas: **1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, P4R; 7. P5D, CD2D; 8. O—O, C4A; 9. D2A, P4TD; 10. A5C, P3T.**

Las blancas renunciaron al plan **Petrosian** con **11. A4T, P4CR; 12. A3C, C4T; 13. C1R**, lo cual, probablemente, da juego con mayores perspectivas, y prosiguieron **11. A3R**. Aquí las negras tienen a su disposición la variante aguda **11., C5C; 12. AxP, PxA; 13. P3TR, C3A; 14. CxP, CxPD; 15. PAXC, AxP**, con un juego poco claro y muy violento. Las negras prefirieron otra continuación, más tranquila: **11., CR2D; 12. C2D, P4A; 13. PXP, PXP**, logrando un juego ágil en el centro. Luego de **14. P4A, PXP; 15. AxP, C4R; 16. C3C, A2D; 17. D2D, D3A; 18. CxC, PxC; 19. TD1R, P5T; 20. A3R, P3C; 21. C4R, D5T!** las perspectivas de las negras de ninguna manera son inferiores.

Una estructura análoga se presentó en la partida de **Zhujovitski con Taimanov**, donde luego de **7. P5D** se jugó **7., P4TD; 8. O—O, C3T; 9. C1R**. (Un plan pasivo. Mayores perspectivas ofrece **9. A5C**) **9., C4A; 10. D2A, A2D; 11. A5C, P3T; 12. A3R, D2R!; 13. T1D, P3C; 14. R1T, R2T; 15. P3A, C4T!; 16. C3D, D5T; 17. A2A, D4C**, y la iniciativa ha pasado a manos de las negras.

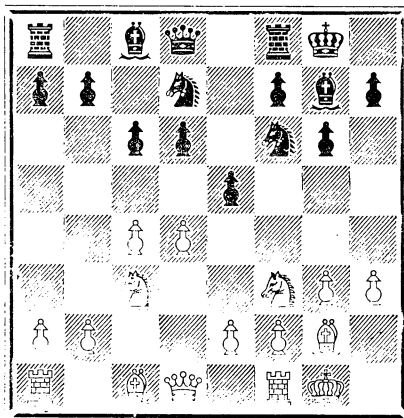
Nos detendremos en tres partidas más, en las cuales fue empleado el plan con **A2R** de las blancas.

Averkin v. Geller: 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3P; 5. A2R, O—O; 6. C3A, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. T1R, P3A; 9. A1A, PXP; 10. CxP, T1R. Las negras han cedido el centro fundándose en el posible contrajuego de piezas. Pero las subsiguientes operaciones de las blancas demuestran que las dificultades no son nada fáciles de superar: **11. A4A!, C4A; 12. D2A, C5C; 13. TD1D, A4R; 14. A3C, D3A; 15. D2D,**

P4TR; 16. P3A, AxP; 17. PxA, C4R; 18. P4A, C5C; 19. C3A, D1D; 20. P4C, C2D; 21. C4TD, P4T; 22. P5C!, PXP; 23. PXP, D2A; 24. DXPD.

Savón v. Stein: 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, O—O; 6. C3A, CD2D; 7. O—O, P4R; 8. A3R, P3TR?! (Generalmente se prosigue **8., C5C; 9. A5C, P3AR; 10. A1A, C3T**. La continuación de las negras tiene por propósito llevar luego su caballo a **4CR**) **9. PXP, PXP; 10. C2D, C2T; 11. P5A, C4C; 12. P4CD, C3A; 13. AxP, PxA; 14. C4A, P5C; 15. D1A, C1R; 16. T1D, D5T; 17. D3R, A3R; 18. D3C, DxD; 19. PTxD, P3AD**. Las perspectivas de las negras no son inferiores. **Savón v. Geller: 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, O—O; 6. A2R, P4R; 7. A3R, P3A; 8. D2D, PXP** (es mejor **8., CD2D**); **9. CxP, T1R; 10. P3A, P4D; 11. PRXP, PXP; 12. O—O, PXP; 13. AxP**. Es evidente la superioridad de las blancas en desarrollo.

Un plan interesante fue el que escogió **Lutikov** contra **I. Zaitsev** en la conocida variante: **1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. P3CR, O—O; 5. A2C, P3D; 6. O—O, CD2D; 7. C3A, P4R; 8. P3TR, P3A.**



En lugar de **9. P4R**, **Lutikov** inmediatamente **9. P5D**. Siguió **9., PXP; 10. PXP, C3C** (maniobra desafortunada. Lo correcto era **10., C4A**); **11. P4R,**

A2D; 12. P4TD, T1A; 13. T1R, P3TD; 14. D3C, D2A; 15. C2D, C4T; 16. P5T, C1T; 17. C3A, TD1R; 18. A2D, A1A; 19. C4TD, D2R; 20. TD1A, C2A; 21. D6C, y es evidente que la presión de las blancas es muy apreciable.

En la partida **Stein v. Gufeld** fue planteada la variante: **1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. CD3A, P3D; 6. C3A, C3A**. Aquí e igualmente en las movidas subsiguientes las blancas renunciaron al plan basado en P5D, y trataron de conservar la tensión en el centro: **7. O—O, T1C; 8. P3TR, P3TD; 9. P4R, P4CD**. Se produjo el choque característico de peones, y luego de las jugadas forzadas **10. PxP, PxP; 11. P5R, C2D; 12. PxP, PAXP; 13. A5C, P3A; 14. A3R, P5C; 15. C5D, A2C; 16. T1A, P3R!** se puso en evidencia un equilibrio de posibilidades por ambas partes.

El ataque Saemisch se planteó en la partida **Balashov v. Geller**: **1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, P4R**. Aquí las blancas renunciaron al avance P5D y prefirieron el plan de mantener la tensión en el centro, que, cabe decirlo, más de una vez ha sido empleado por Geller con éxito: **6. CR2R, P3A; 7. A3R, O—O; 8. D2D, CD2D; 9. O—O—O, P3TD; 10. PxP, CDxP?**

Las negras tratan de lograr un juego activo sin preocuparse por su debilidad en 3D. Como lo demostró la partida **Geller v. Boleslavsky (XX Campeonato de la URSS, 1952)**, la jugada 10., PxP lleva a un juego sin perspectivas para las negras por cuanto sus posibilidades de contraataque en el flanco dama son modestas.

11. C3C, A3R; 12. DxP, DxP; 13. TxD, AxP; 14. A4A, C1R; 15. T2D, A3R; 16. C(3C)2R, C2A; 17. C4D, TD1D. Las perspectivas de ambas partes son más o menos iguales.

Una de las variantes populares de la defensa india se planteó en la partida **Furman v. Vasiukov**: **1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. CD3A, PxP;**



Alexis Suetin

5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A5C, A2C; 8. P3R (Las negras tratan de apartarse de la variante principal y por eso no aprovechan la posibilidad de cambiar el alfil dama de las blancas mediante 8. ..., P3TR; 9. A4T, P4CR; 10. A3C, C4T). **8., O—O; 9. C2D, P3TR; 10. A4T, CD2D; 11. A2R, D2R; 12. O—O, P4CR; 13. A3C, C1R; 14. P4R, C4R; 15. C4A, P4A; 16. PxP, AxP; 17. CxC** (merecía atención **17. AxP, AxP; 18. A3D!**, conservando las blancas su caballo fuerte en 4AD, como ocurriera, por ejemplo, en la partida **Simaguin v. Suetin, XXVII Campeonato de la URSS, 1960**) **17., AxP; 18. A3D, AxP(6C); 19. PTxA, D2T; 20. AxP, DxP; 21. D3C, T2A**. Se ha arribado a una situación tensa; en el campo de las negras subsisten ciertas dificultades.

En la partida **Furman v. Tal** se planteó una de las poco frecuentes variantes con la toma del peón 3D negro: **1. P4D,**

P3CR; 2. P3CR, A2C; 3. A2C, P4AD; 4. P5D, CR3A; 5. P4AD, O—O; 6. C3AD, P3R; 7. PxP, PAxP; 8. C3A (En su oportunidad un plan semejante para las blancas era recomendado por Alekhine. Al consolidar el centro de las negras, las blancas se disponen a organizar aquí la presión de sus piezas) **8., C3A; 9. O—O, P3C; 10. A4A, A2C; 11. A6D!, C2R; 12. D3D, C1R; 13. TD1D, A3AD; 14. A4A, C4A; 15. C5CR, AxA; 16. RxA, C3A; 17. C3A, P4D; 18. PxP, PxP; 19. P4R.** Dentro de las complejidades de la apertura, las blancas, a pesar de todo, lograron conservar cierta superioridad.

Sistema Benoni

Se planteó este sistema varias veces.

En la partida **Averkin v. Stein**, después de **1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3D; 4. C3AD, P3CR; 5. P4R, A2C; 6. A2R, O—O; 7. C3A, P4R; 8. A5C, P3TR;; 9. A4T** las negras renunciaron a **9., P4CR; 10. A3C, C4T** y comenzaron a poner en práctica un violento plan de contrajuego en el flanco rey, basándose en su puesto avanzado **4AD:**

9., CD2D; 10. C2D, P3T; 11. P3TD, D2A; 12. P4CD, C2T; 13. P3A, P4A; 14. A2A, CR3A; 15. T1CD, T2T; 16. D2A, P5A; 17. T2C, P4CR; 18. C3C, P3C; 19. R2D, P4TR. Se ha llegado a una posición aguda por ambas partes, donde las perspectivas de las negras no son inferiores.

En la partida **Gufeld v. Taimanov** se arribó a la estructura Benoni característica, con peones negros en **4R** y **4AD**, en una de las variante populares de la defensa india del rey: **1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. C3A, O—O; 5. P4R, P3D; 6. A2R, P4R; 7. O—O, CD2D; 8. T1R, P3A; 9. P5D, P4A** (merece considerarse **9., C4A**); **10. P3TD, C4T; 11. P3CR, A3A; 12. P4CD, C2C; 13. A6T, A2R; 14. D2D, P3C; 15.**

TD1D, R1T; 16. A1A, P3T.

Así se ha arribado a una típica construcción Benoni. El posterior desarrollo de los acontecimientos, con **17. A2C, T2T; 18. T1AR, T2A; 19. P5C!, P4T; 20. P3T, D1R; 21. C5C, AxC; 22. DxA, P3A; 23. D2D, P4C; 24. A3A, T1C; 25. AxC+, TxA; 26. A4C!**, ha demostrado que las negras tienen bastantes dificultades en su lucha por el equilibrio.

Defensa Grünfeld

Resulta curioso el hecho de que en esta apertura, actualmente poco frecuente, es dable ver polémicas en los principales sistemas modernos, como por ejemplo: **1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R o 4. C3A, A2C; 5. D3C, PxP; 6. DxPA, O—O.**

Entre las pocas partidas en que se ha empleado la defensa Grünfeld, quizás, ante todo, merezcan atención aquellas en que se planteó la variante con el desarrollo del caballo blanco a **5CR.**

Taimanov con Savon jugaron como sigue: **1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, P4D; 4. A5C, C5R; 5. A4T!?** (Continuación empleada con poca frecuencia en lugar de la habitual **5. PxP, CxA; 6. P4TR o 5. A4A**) **5., CxC; 6. PxP, P4AD; 7. P3R, C3A; 8. PAxP, DxP; 9. D3A!** ¿Cuál es la idea de las blancas? Tratan de pasar a un final complejo confiando en su fuerte centro de peones. El posterior desarrollo de los acontecimientos demuestra que dicho plan no carece de perspectivas. **9., DxP** (merece considerarse **9., D3D**); **10. CxD, A2C; 11. A5CD, A2D; 12. O—O, T1AD; 13. TD1C, P3TD; 14. A2R, C4T; 15. C5R!, AxP; 16. PxA, A3R; 17. P4AD!, T2A; 18. TR1A, R1D; 19. P4A, R1A; 20. A1R, C3A; 21. P4C, T1D; 22. P3TD, R1C;**

23. A3AD, R2T; 24. T1D, TxT+; 25. TxT, T1A; 26. R2A. La superioridad de las blancas toma consistencia con mucha nitidez. Además del par de fuertes alfiles, poseen una potente falange de infantería en el flanco rey.

En la partida **Furman v. Savon**, luego de 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. C3A, P4D; 5. A5C, C5R, las blancas prosiguieron 6. PxP, CxA; 7. CxC, P3R; 8. C3T, PxP; 9. C4A. Se arribó a una estructura bien conocida. Los acontecimientos posteriores confirmaron una vez más que la posición de las negras es sólida: 9., O—O; 10. P3CR, T1R; 11. A2C, C3A; 12. O—O, CxP!; 13. P3R, C3R; 14. CRxPD, P3AD; 15. C4A, CxC; 16. PCxC, A4A. Y aquí Savon inclusive tiene mejores perspectivas.

El lance A5CR de las blancas se presentó también en la partida **Smyslov v. Liberzon**, si bien en una situación algo distinta: 1. P4AD, P3CR; 2. C3AD, A2C; 3. P4D, CR3A; 4. A5C, P4A; 5. P3R, PxP; 6. PxP, P4D!?

Una reacción plenamente posible. Las negras se liberan en el centro en tanto que a las blancas les resulta difícil conservar el peón.

7. AxC, AxA (también puede jugarse 7., PxA; 8. CxP, O—O, seguido de P4A, teniendo las negras contrajuego a cambio del peón); 8. PxP (a 8. CxP seguiría 8., A2C, y, en vista de las amenazas 9., P3R y C3A, el peón dama blanco no se puede defender). 8., O—O; 9. C3A, C2D; 10. A4A, C3C; 11. A3C, A5C; 12. O—O, T1A; 13. T1R, AxC; 14. DxA, AxP. Las negras recuperaron el peón, pero luego de 15. TD1D las blancas supieron conservar cierta iniciativa.

En el encuentro **Furman v. Averkin** las blancas optaron por la variante 1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P4D; 5. PxP, CxP; 6. C3AR, C3C; 7. C3A, C3A; 8. P3R (da la impre-

sión de que 8. P5D es más enérgico). 8., P4R; 9. P5D, C4T! (Parece algo extravagante, pero, seguramente, lo más lógico. Las negras toman bajo su control la casilla 5AD y se proponen minar el centro de las blancas mediante P3AD); 10. O—O, O—O; 11. P4R, P3AD; 12. T1R, PxP; 13. PxP, A5C; 14. D3D, AxC; 15. DxA, P4A; las negras tienen un contrajuego equivalente.

Otras aperturas cerradas

La **Defensa Holandesa** fue planteada varias veces.

En forma original jugaron la apertura **Stein y A. Zaitsev**: 1. CR3A, P4AR; 2. P4D, CR3A; 3. P4A, P3R; 4. C3A, A2R; 5. P5D!?, O—O; 6. P3R, A5C; 7. A2D, D2R; 8. A3D, P3A; 9. PxPR, PxP; 10. P3TD, A3D; 11. P4CD, P4R; 12. P5A!, A2A; 13. P4R!, PxP; 14. CDxP, CxC; 15. AxC, A4A; 16. C5C, C2D; 17. D3C+, R1T; 18. AxA, TxA; 19. T1D. Las blancas conservan una pequeña pero prolongada ventaja gracias a algunos puntos cómo-dos en el centro.

En las partidas **Taimanov v. Tal** y **Savon v. Lutikov** fue planteada la variante leningradense: 1. P4AD, P3CR; 2. P3CR, P4AR; 3. P4D, A2C; 4. A2C, P3D.

En el primero de los encuentros mencionados se jugó: 5. P5D, P4A; 6. C3TR!, C3AR; 7. C3A, C3T; 8. O—O, C2A; 9. A2D, O—O; 10. D2A, T1C; 11. P4T, A2D; 12. C4A, P3TD; 13. P5T, D1R; 14. TD1C, P4CD; 15. PxP a.p., TxP; 16. P3C, T1C; 17. P4R, P4R; 18. PxP a.p., C(2)xP; 19. CxC, DxC; 20. TD1R. La posición de las blancas es evidentemente mejor. Las negras no podrán solucionar sus numerosas debilidades.

Savon y Lutikov jugaron como sigue: 5. C3AR, C3AR; 6. O—O, O—O; 7. P3C, P4R; 8. PxP, PxP; 9. D2A, C3A; 10. A3TD, T2A; 11. C5C, T2D; 12. C6R, C5D; 13. CxC, PxC; 14. C2D, P3A; 15. P4CD, C5C; 16. TD1D, D2R; 17. D3C, T1D; 18. C3A, A3R; 19. A2C, C4R; 20. CxC, AxC; 21. P4TD, TD1A, y las negras tienen, por lo menos, iguales perspectivas.

La defensa holandesa «con cambio de

colores también se ha empleado varias veces (apertura Bird).

La partida **A. Zaitsev v. Zhujovitski** tuvo el siguiente desarrollo: 1. P4AR, CR3A; 2. C3AR, P4A; 3. P3R, P3CR; 4. A2R, A2C; 5. O—O, O—O; 6. P3D, P4D; 7. D1R, P3C; 8. P4TD, C3A; 9. CD2D, D2A; 10. D4T, P4R; 11. PxP, CxP; 12. P4R, PxP; 13. CxC, DxC; 14. C4A, D3R; 15. A5C, C2D; 16. TD1R, A2C; 17. PxP, C4R; 18. P3CD, P3A; 19. A1A, R1T; 20. A2C, P4CR; y se ha arribado a una posición aguda por ambas partes.

En la partida de **Lutikov con Platonov**, luego de 1. P4AR, P4AD; 2. CR3A, CD3A; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P4R, P3D; 6. O—O, P3R; 7. C3A, CR2R; 8. P3D, O—O; 9. C2R, P3C; 10. P4CR, P4A; 11. PCxP, PRxP; 12. C3C, C5D, se arribó a una posición característica para la variante cerrada de la defensa siciliana. La continuación: 13. CxC, Ax+; 14. R1T, A2CD; 15. P3A, A2C; 16. A3R, D2D; 17. D3C+, R1T; 18. TD1D, P4D; 19. A1A, TD1D condujo a un juego equilibrado.

Apertura inglesa

Esta apertura, tan popular en nuestros días, ha sido relativamente poco empleada.

En la partida **Gufeld v. I. Zaitsev** se planteó la variante 1. CR3A, CR3A; 2. P4A, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P3CR, P4A; 5. A2C, C3A; 6. P4D, PxP; 7. CxP, O—O; 8. O—O, C5CR!? (Este lance no puede considerarse acertado. Mejor es 8., CxC; 9. DxC, P3D); 9. P3R, P3D; 10. P3C, A2D; 11. A2C, T1A.

Es interesante señalar que exactamente el mismo desarrollo tuvo la partida **Korchnoi v. Suetin** (XXV Campeonato de la URSS, 1958).

12. C5D, P3TD; 13. T1A, P4A; 14. D2D, P4CR; 15. P3TR, C3A; 16. Cx+ , Tx+; 17. CxC, Px+; 18. AxT, Ax+; 19. TR1D. En resumen, las blancas ganaron calidad.

En la partida de **Stein v. I. Zaitsev** (1. CR3A, C3AR; 2. P4A, P4A; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, P3CR; 6. C2A, A2C; 7. P4R, O—O; 8. A2R, P3D; 9.

O—O, A2D; 10. A3R, P3TD; 11. P3A, T1C; 12. D2D) se planteó una estructura característica de la variante del dragón. Luego de 12., C4R; 13. C4D, D4T; 14. C3C, D1D; 15. P5A, A3R; 16. TR1D las blancas conservaron la presión.

En la partida **Polugaievsky v. Jolmov** se jugó 1. P4AD, CR3A; 2. CD3A, P4R; 3. P3CR, A5C; 4. A2C, O—O; 5. C3A, T1R; 6. O—O, P5R; 7. C4D, C3A; 8. C2A, Ax+; 9. PDxA, P3TR; 10. C3R, P3D; 11. P3C, P4TD; 12. P4TD, P3CD; y las negras lograron equilibrar.

Jugando con las negras contra **Smyslov** y **Liberzon**, **Kupreichik** defendía el sistema 1. P4AD, P4R; 2. CD3A, CD3A; 3. P3CR, P3D; 4. A2C, P3CR; 5. T1C, A3R.

En el primero de esos encuentros siguió 6. P4CD, D2D; 7. P5C, C1D; 8. P4D, P4AR; 9. PxP, PxP; 10. D3C, D2A; 11. C3A, P5R; 12. C5C, D2R; 13. O—O, C3AR; 14. A2C, A1C; 15. C5D, CxC; 16. AxT, C3C; 17. P4TR, P3TR; 18. C3T, AxP; 19. D2C, C3R, y las negras tienen cierta compensación por la calidad.

En la partida **Liberzon v. Kupreichik** siguió 6. P3D, D2D; 7. P4CD, A2C; 8. P5C, C1D; 9. P4TD, T1C; 10. A3TD, P4AR; 11. P3R, C2R; 12. CR2R, P5A; 13. PRxP, PxP; 14. C4R, PxP; 15. PTxP, O—O; 16. A2C, P4D; 17. Ax+ , Rx+; 18. C5A, D3D; 19. CxA, CxC; 20. O—O, T2A; 21. C3A, P3A; 22. PCxP, PCxP; 23. PxP, PxP; 24. C5C, con cierta iniciativa por parte de las blancas.

En general la variante con el desarrollo inmediato del alfil dama a 3R debe considerarse difícil para las negras.

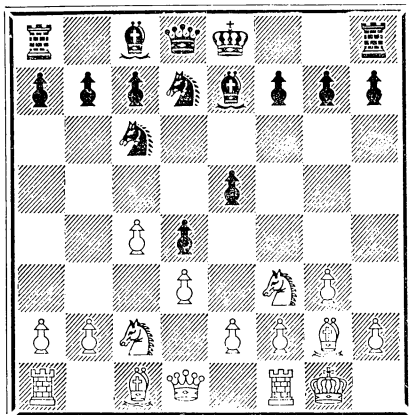
Apertura Reti

También fue relativamente poco empleada la apertura Reti.

En la partida **Geller v. Jolmov** las blancas emplearon el doble fianchetto: 1. CR3A, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. O—O, A2R; 6. P3C, O—O; 7. A2C, P4D; 8. P3R, CD2D (merece atención 8., PxP; 9. PxP, C3A, con el propósito de crear una acción activa de sus piezas en el centro);

9. C3A, C5R; 10. PxP, CxC; 11. AxC, AxP; 12. D2R, C3A; 13. TR1D, D1A; 14. TD1A, P4TD; 15. P3D, P4A; 16. P4R, A2C; 17. C5R, P5T; 18. P4CD, D1R; 19. PxP, PxP; 20. T1C, A3T; 21. C4A. Las blancas lograron conquistar mejor posición.

En la partida Polugaievsky v. Balashov se planteó la variante 1. C3AR, P4D; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, C3A; 4. P4A, P5D; 5. O—O, P4R; 6. P3D, C2D; 7. C3T, A2R; 8. C2A.



(Una posición semejante de la apertura india del rey se presenta con escasa frecuencia en la práctica. Comparando esta posición con la variante 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, O—O; 5. C3AR, P3D; 6. P3A, P4A; 7. P5D, C3T; 8. O—O, C2A, etc., resulta difícil juzgar acerca del tiempo de ventaja.) En el presente encuentro, después de 8., P4TD; 9. P3C, O—O; 10. P3TD, C4A; 11. P4CD, C6C; 12. T1C, CxA; 13. DxC, D3D; 14. P5A, D3R; 15. P3R, PxPR; 16. DxP, PxP; 17. PxP, T2T; 18. TR1A, A3A; 19. P5C, C2R, las posibilidades de las partes se habían equilibrado.

Variante «clásica» de la apertura india del rey

Stein empleó la variante «clásica» de la apertura india del rey en su partida con Zhujovistki: 1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, P3CR; 4. O—O, A2C; 5. P3D, O—O; 6. CD2D, P4A; 7. P4R, C3A; 8. P3A, P3R; 9. T1R, P3C; 10. P5R!, C2D; 11. P4D, D2A; 12. C1A, A3TD; 13. A4A, TD1A?

Una jugada rutinaria y mala, después de la cual las negras tienen serias dificultades. Correspondía jugar 13., AxC, cambiando el inactivo alfil dama (recomendación de P. Keres).

14. C3R, D2C; 15. D2D, TR1R; 16. C4C, PxP; 17. PxP, P3A; 18. PxP, C(2)xP; 19. CxC+, AxC; 20. A3T, C1D; 21. C5R, y la superioridad de las blancas es indiscutible.

Aperturas peón dama poco frecuentes

Varias veces se presentaron estructuras poco frecuentes que llevan el nombre de **apertura peón dama**.

En la partida Petrosian v. Averkin las blancas recurrieron a su planteo preferido con el característico trío de peones: P3R, P4D, P3AD: 1. P4D, CR3A; 2. CR3A, P3CD; 3. A5C, A2C; 4. CD2D, P4A; 5. P3R, P3R; 6. A3D, A2R; 7. P3A, C3A; 8. O—O, O—O; 9. T1R, P4D.

Aquí Petrosian adoptó un plan interesante, vinculado con el siguiente juego en el flanco dama: 10. P3TD, D2A; 11. D1C, P3TR; 12. A4T, TR1D; 13. P4CD, P3T; 14. T2T, PxPC; 15. PAXP, TR1AD; 16. T1AD, D1D; 17. T(2)2A. Las blancas conservaron cierta iniciativa, pero las negras no tienen puntos vulnerables y la posición tiene un carácter simétrico, firmes premisas para el empate.

El match por el título de campeón soviético

Después del empate producido en el primer puesto entre Petrosian y Polugaievsky, y de acuerdo con lo establecido por la reglamentación del torneo, se realizó un match del que salió vencedor Petrosian con $3\frac{1}{2}$ puntos contra $1\frac{1}{2}$ de su oponente. De esta manera es la tercera vez que el ex campeón mundial obtiene el título de campeón soviético, pues lo había ganado también en los años 1959 y 1961.

Desarrollo del match

Partida N°	1	2	3	4	5	Pts.
Tigran Petrosian	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$
Lev Polugaievsky	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$

Veamos las partidas del match jugado en enero de 1970.

(PRIMERA PARTIDA)

APERTURA INGLESA

Polugaievsky v. Petrosian

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. O—O, A2R; 6. P3C, O—O.

Un esquema de juego ya conocido. Para la mejor apreciación de esta línea, es interesante mostrar una partida jugada el año pasado entre Lein y Gurguenidze: 1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, P3R; 4. P3CR, P3CD; 5. A2C, A2C; 6.

O—O, A2R; 7. P3C, P4D; 8. P3R, C5R; y ahora hay tres caminos importantes: a) 9. A2C, A3AR; 10. D2A, CxC; 11. Ax C, P5D; b) 9. CxC, PxC; 10. C1R, y c) 9. P x P, P x P; 10. CxC, PxC; 11. C5R, con mejores perspectivas para las negras en la primera variante y, con superioridad de las blancas en las otras dos variantes.

7. A2C, P4D; 8. P3R, P4A.

En este mismo campeonato, la partida de Geller v. Jolmov siguió así: 8., CD2D; 9. C3A, C5R; 10. P x P, CxC; 11. Ax C, Ax P; 12. D2R, C3A; 13. TR1D, D1A; 14. TD1A, P4TD; con posición satisfactoria.

9. C3A, CD2D; 10. P3D.

Si 10. D2R, entonces C5R.

10., T1A; 11. D2R, D2A; 12. P4R.

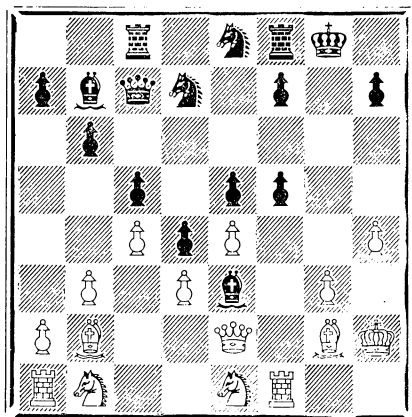
Era difícil la elección en este momento delicado del planteo, pero este avance concuerda con la movida décima.

12., P5D; 13. C1C.

Probablemente habría sido mejor jugar C1D para continuar con C2D y P4A.

13., C1R; 14. C1R, P4R; 15. P4A, P3C!; 16. P5A, A4C; 17. P4TR, A6R+; 18. R2T, PxP!

El problema para las blancas no es nada fácil de resolver. ¿Qué deben jugar ahora? Por ejemplo, si 19. TxP, sigue C2C; 20. T1A (si 20. A3TR, CxT; 21. AxC, C3A; 22. C3AD, TD1D; 23. C5D, AxC; 24. PAXA, etc.), P4A; 21. PxP, TxP; 22. TxT, CxT; 23. D4C+, C2C; 24. C3T, C3A; con posición ventajosa. O bien 19. A3TR, PxP!; 20. D4C+, C2C; 21. DxC, DxD; 22. AxD, TD1D; 23. A3TR, P4A; 24. C3T, P5A; con clara superioridad para las negras.



Posición después de 18., P x P

19. PxP, P5R!

La clave principal de la maniobra de las negras.

20. AxPR, AxA; 21. PxA.

La alternativa era 21. D4C+, R1T; 22. Dxp, pero entonces seguía 22., C(1)3A; y 23., T1CR.

21., C(1)3A; 22. C2C, TR1R; 23. C2D, AxC; 24. DxA, Dxp+!

Simple, pero elegante.

25. RxD, CxP+; 26. R4A, CxD; 27. TR1R, C3A; 28. TxT+, TxT; 29. T1R, C(7)5R; 30. T2R, R1A.

Las negras no quieren chistes. Si 30., P6D; podría haber contrajuego después de 31. T1R, P7D; 32. T1CR, etc.

31. R3A.

Si 31. C1R, seguía C4T+; 32. R4C (si 32. R3A, C(4)6C), C(5)3A+; 33. R3A, TxT; 34. RxT, C6C+; seguido de CxP con ventaja decisiva.

31., P6D!; 32. T3R.

Ahora es distinto (32. T1R, P7D; 33. T1D, C5C!; etc.).

32., T1D!

Es interesante destacar que 32., P7D; 33. T3D, C5C!; 34. T7D (o bien 34. C3R, CxC; 35. RxC, P8D(D); 36. TxD, C6A+; etc.), C7T+!; 35. R4A, C7A!; 36. TxPD, T5R+; eia una variante bonita y ganadora, como lo indicó el maestro Antoshin.

33. T1R.

De todos modos las blancas no tienen defensa satisfactoria. Si 33. AxC, seguía P7D; 34. A7R+, R2C; 35. AxT, P8D(D); 36. RxC, DxA; etc.

33., P7D; 34. T1D, C5C!; 35. C3R, C(5R)7A; 36. A3A, T6D.

Y las blancas abandonaron.

(SEGUNDA PARTIDA)**PEON DAMA ANTIGUA
Petrosian v. Polugaievsky**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. A4A.

Con este antiguo planteo las blancas se apartan de las líneas extensamente analizadas.

3., P3CD; 4. P3R.

Después de 4. P3TR, que suele jugarse también, puede seguir 4., A2C; 5. CD2D, A3D; 6. AxA, PxA; 7. P3R, O—O; con posición satisfactoria.

4., A2C; 5. CD2D, A2R.

La movida 5., C4T; no es aconsejable. Puede seguir 6. A3C, P3D; 7. A3D, etc. O bien 6. A5CR, A2R; 7. C5R, AxA; 8. DxC, P3C; 9. D4C, o también 6. A3C, P3D; 7. A5C+, C2D; 8. C5R, con juego preferible para las blancas.

6. P3TR, O—O; 7. P3A, P4D; 8. C5R, CD2D; 9. P4TD, CxC; 10. AxC, C2D; 11. A3C, P4AD.

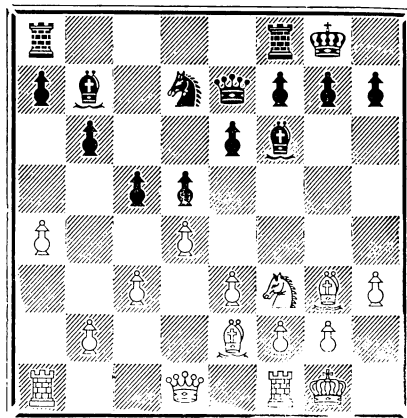
Las negras consiguieron una posición perfectamente sólida, con buenas perspectivas de contrajuego central.

12. A2R, A3AR; 13. C3A, D2R; 14. O—O.

Ambos bandos tienen bien tendidas sus líneas, sin debilidades aparentes, pero las negras realizan ya sus aspiraciones de contrajuego en el centro.

14., P4R!; 15. PxPR, CxP; 16. CxC, AxC; 17. AxA, DxA; 18. A3A, TD1D!

Aquí había que tener cuidado. Si las negras se entusiasman con el golpe aparentemente bueno 18., P4TD; habría seguido 19. D3C, D3R; 20. TR1D,



Posición después de 14. O—O

TD1D; 21. T2D, T3D; 22. TD1D, TR1D; 23. P4A!, PxP; 24. DxPC!, con posición gáandora para las blancas.

19. P5T, A1A.

Si 19., T2D; 20. PxP, PxP; 21. D3C, P5D; 22. PRxP, con peligro para las negras.

20. PxP, PxP; 21. T1R.

Ahora es distinto. Si 21. D3C, seguiría T3D; 22. T8T, A3R!; con juego satisfactorio. Y no servía 21. T4T, por A2D; 22. T4AR, P4CR; etc.

21., A3R.

Y se convino el empate.

(TERCERA PARTIDA)**GAMBITO DE LA DAMA
Polugaievsky v. Petrosian**

1. P4AD, C3AR; 2. P4D, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. PxP, CxP.

El ex campeón mundial se aparta de los juegos más analizados. Lo usual es 4., PxP.

5. P4R, CxC; 6. PxC, P4AD; 7. T1C.

Para impedir la maniobra de las negras PxP seguido de A5C+.

7., A2R.

Si 7., PxP; seguiría 8. PxP, C3A; 9. A5CD, con buen juego.

8. C3A, O—O; 9. A4AD, C3A; 10. O—O, D2A; 11. D2R, P3CD; 12. T1D.

Era de considerarse la continuación 12. P5D, C4T; 13. A3D, P5A; 14. A2A, P4R; 15. C1R, y después P4A, con iniciativa.

12., C4T; 13. A3D, A2C; 14. P5D.

Esta es una de las justificaciones de T1D de las blancas.

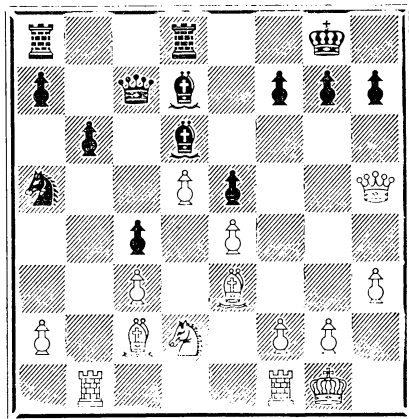
14., P5A.

Por supuesto, después de 14., PxP; 15. PxP, AxP; 16. AxP+, el juego de las blancas sería preferible.

15. A2A, P4R; 16. A3R, A1A; 17. P3TR.

Fracasaba la combinación 17. CxP, por DxC; 18. P4A, DxPAD; 19. P6D, A5C; etc.

17., T1D; 18. T1AR, A2D; 19. C2D, A3D; 20. D5T.



Posición después de 20. D 5 T

Uno de los momentos delicados de la partida. Las blancas amenazan ahora organizar una fuerte demostración por medio de 21. P4A, PxP; 22. P5R, y la situación de las negras se tornaría difícil.

20., P3A!; 21. A1D.

Ahora es distinto, ya que contra 21. P4A, seguiría A1R; 22. D4T, A4A (Y no 22., PxP; por 23. P5R!, P4CR; 24. PxA, TxP; 25. D1R, PxA; 26. C4R, etc.); 23. AxA, DxA+; 24. R1T, D6R; con excelente posición.

21., A4AD; 22. AxA, DxA; 23. T4C, A1R; 24. D4T, P4CD; 25. A5T, P3C.

Jugar 25., AxA; sería hacerles el gusto a las blancas, pues seguiría 26. DxA, C2C; 27. P4TD!, P3TD; 28. PxP, PxP; 29. CxP, con ventaja.

26. A4C, R2C; 27. TR1C, P3TD; 28. T(1)2C.

La alternativa era 28. P4T, con esta probable continuación 28., PxP; 29. T7C+, CxT; 30. TxC+, A2D; 31. AxA, TD1C; 32. TxT, TxT; 33. AxP, D6T; con buen contrajuego.

28., T2T; 29. A2R, D2R; 30. P4T, C2C; 31. T2T, C4A; 32. PxP, PxP.

Y la posición ya se ha aclarado bastante, encaminándose la partida hacia la nulidad.

33. TxT, DxT; 34. D3C, T1T.

Quizás era algo mejor 34., C3R.

35. R2T, D2R; 36. T2C, T6T; 37. D3R, D2T.

También pudo jugarse 37., C5T; 38. T2A, D4A; etc.

38. P4T, C2C; 39. D3T, C3D; 40. P5T, D2R; 41. P6T+.

Y en esta posición se acordó el empate.

(CUARTA PARTIDA)**DEFENSA INDIA DE LA DAMA****Petrosian v. Polugaievsky****1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3CD; 4. P3R.**

El juego fundamental de esta defensa se origina con el contrafianchetto 4. P3CR, que es bien conocido. En vez de la movida del texto, cuya apariencia modesta es bastante engañosa, puede jugarse 4. A5C, A2C (Si lo desean, las negras pueden entrar en la Nimzoindia con A5C+); 5. C3A, P3TR; 6. A4T, y ahora puede seguir tanto 6., A2R; como 6., P4CD!? con complicaciones y posibilidades para ambos bandos.

4., A2C; 5. A3D, P4D.

Si 5., A2R; puede seguir 6. C3A, O—O; 7. O—O, P4D; 8. P3CD, con cierta superioridad de parte de las blancas.

6. O—O, A3D; 7. P3CD, O—O; 8. A2C, CD2D.

Esto es algo pasivo. Era más enérgico C5R.

9. C3A, P4A; 10. PAXP, PRXP.

No servía 10., PAXP; a causa de 11. C5CD.

11. T1A, D2R; 12. D2R, TD1D; 13. TR1D.

El salto 13. C4TR, se neutralizaba con P3C.

13., C5R; 14. A6T!, A1T; 15. A5C.

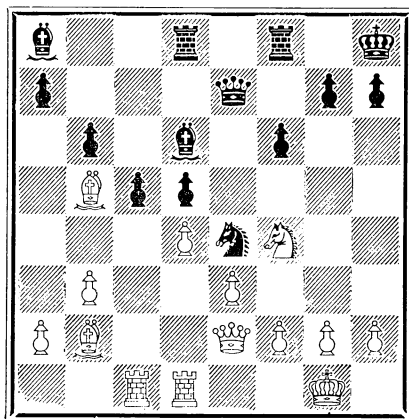
A 15. PXP, seguía CXC; 16. AXC, PXP; con buena partida.

15., C(2)3A; 16. C5R, CXC; 17. AXC, C5R; 18. A2C, P3A; 19. C3D.

Las negras defienden la posición acertadamente. Si ahora hubiesen contestado las blancas erróneamente 19. C6A, habría seguido 19., AXP+; 20. RxA, AXC; seguido de 21., D3D+.

19., R1T; 20. C4A!

Bien jugado. Ahora deben tener cuidado las negras, pues hay varias amenazas, entre ellas D5T. Y el cambio AXC las dejaría en peor posición.



Posición después de 20. C 4 A

20., D2AR; 21. D4C.

Con otra amenaza (C6R).

21., P4A; 22. D2R!

Tanto contra 22. D3A, como contra 22. D4T, resultaba excelente la réplica P5A!

22., A2C; 23. A3D, AXC.

Optando por simplificar y arribar cuanto antes a un final que a las negras les parece aceptable. Pero la verdad es que las blancas siguen manteniendo la iniciativa. Por eso es que habría sido preferible la variante 23., C4C; 24. PXP, PXP; 25. A3T, AXC; 26. PxA, C3R; 27. D5R, P5D; 28. A4A, D3C; 29. P3C, y

ahora la interesante movida C4C; dado que si 30. PxC, era fuerte D3AD.

24. PxA, TR1R; 25. D2A.

Era curiosa la variante 25. A5C, C6A; 26. DxT+, DxD!; 27. AxD, CxT; etc.

25., T1AD; 26. PxP, TxP.

Si 26., PxP; las blancas construían una sólida posición con 27. P3A, seguido de 28. A5R.

27. D1C, TxT; 28. DxT, C4A; 29. A5R, T1AD; 30. D2C, CxA; 31. TxC, T3A; 32. P3TR, P3TR.

Y hemos arribado a un final muy instructivo con alfiles de diferente color. Pero no hay que apresurarse en un juicio optimista para las negras, pues como se verá por lo que sigue, la posición de las blancas es superior.

33. T3R!

Amenazando AxP+, con ganancia de un peón y con un final ganador de torres y peones.

33., T3C; 34. A4D!, R2T; 35. D2A, D2D.

Se terminaron las jugadas aceptables para las negras.

36. R2T, A1A; 37. T3AD, A3T; 38. T7A, D3R; 39. P4CR.

Un golpe final algo sorpresivo. La defensa se derrumba.

39., A8A; 40. DxP!, DxD; 41. PxD, T7C+; 42. R1T.

Y las negras abandonaron. Es curiosísima la posición final de encierro en que quedó la torre negra.

(QUINTA PARTIDA)

SISTEMA CATALAN

Polugaievsky v. Petrosian

1. P4AD, P3R; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P4D; 4. C3AR, A2R; 5. O—O, O—O; 6. P4D, CD2D; 7. D2A.

Si 7. P3C, sigue PxP; 8. PxP, P4A; y tanto después de 9. P5D, C3C; como de 9. P3R, D2A; las negras disponen de buena defensa.

7., P3A; 8. P3C, P3CD; 9. A2C, A2C; 10. C3A, T1A.

Otra posibilidad es 10., P4A; 11. PAxP, CxP; 12. CxC, AxC; 13. P4R, A2C; 14. P5D, PxP; 15. PxP, A3AR; 16. TD1D, AxA; 17. DxA, T1R; 18. TR1R, D3A; 19. DxD, CxD; con posibilidades equivalentes (Taimanov v. Polugaievsky, 25 camp. soviético).

11. TD1D, P4CD; 12. P5A, P5C; 13. C1C.

Un juego de maniobras más pesadas se producía con 13. C4TD, A3T; 14. C1R, A4C; 15. C3D, etc.

13., A3T.

Después de 13., P4TD; 14. CD2D, las blancas, con su eventual P4R, obtenían mejor posición.

14. P3TD, PxP; 15. CxP, T1C.

Contra 15., D2A; podría seguir 16. T1T, D2C; 17. C1C, A1D; 18. C3A, A2A; 19. T3T, A1C; 20. TR1T, A4C; 21. CxA, DxC; 22. P3R, TD1R; 23. A1AR, D2C; 24. A6T, con muchas dificultades para las negras.

16. T1T, D1A; 17. C1C, C5R!; 18. C3A, CxC.

La réplica 18., P4A; significaría

un tiempo importante para las blancas, pues jugarían 19. T3T, etc.

19. AxC, D2C; 20. T3T, A4CD; 21. TR1T, T1T.

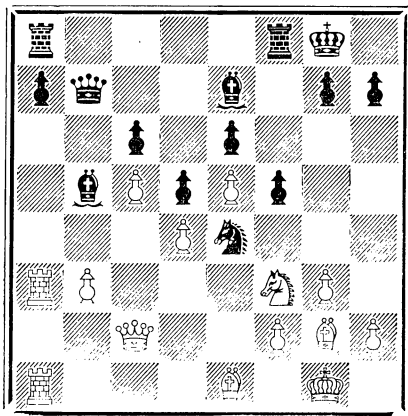
No era conveniente jugar 21., P3TD por 22. P3R, seguido de A1A.

22. P4R, C3A.

Si 22., PxP; seguía 23. DxP, C3A; 24. D2A, C4D; 25. A2D, con mayor dominio de las blancas.

23. P5R!, C5R; 24. A1R, P4A.

La maniobra antes indicada con A1AR de las blancas, ahora no serviría. Por ejemplo: 25. D2T, P3TD; 26. A1A, P5A; 27. P4CR, AxA; 28. RxA, P4TR; 29. P3T, PxP; 30. PxP, R2A; 31. P4C, T1T; 32. R2C, D4C; 33. Txp, T8T!; etc.



Posición después de 24., P4A

25. PxP a.p., AxPAR.

Si 25., PxP; entonces sí 26. D2T, P3TD; 27. A1A.

26. C5R!

Y no 26. A2D, por CxPAR!; 27. RxC, AxP+, etc.

26., AxC; 27. PxA, C4C; 28. P4A, C2A; 29. A2A.

Era un error jugar 29. P4CR, por C3T.

29., C3T; 30. D2D, D2AR; 31. P3T, P3T; 32. T1D, TD1D; 33. T2T, C4A; 34. D3A, P4TR; 35. D3A, C3T; 36. T4D.

Anticipándose a P5T.

36., P4C!; 37. PxP, DxD.

Y se convino el empate, con lo que terminó el match con el triunfo de Petrosian, que ya no podía ser alcanzado porque estaba establecido que eran seis partidas en total.

Los comentarios de las partidas del match se han hecho tomando como base las notas aparecidas en la revista «64».

HAGASE SUScriptor

En la revista AJEDREZ se publican comentarios especiales de maestros argentinos. Se traducen también los mejores artículos de firmas extranjeras, y en nuestra sección «La teoría al día en las aperturas» se dan a conocer las novedades que se van produciendo en los planteos.

Además, seguimos con nuestras secciones habituales, como «Los grandes torneos a través del tiempo», «Cosas que sucedieron», «¿Cómo se gana?», etc.

Ayúdenos en el esfuerzo en que estamos empeñados. Suscríbase a nuestra revista y la recibirá puntualmente.

Suscripción 12 meses: m\$N. 1.600. \$ 16.—. En el exterior: Dólares 5.20.

Indice de Partidas

(En el cuadro correspondiente se indica la página en que está la partida)

Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1 Petrosian	—	101	52	33	53	82	64	48	36	92	11	94	99	24	88	59	30	73	104	44	69	84	57
2 Polugaievsky	—	75	58	78	104	91	73	61	34	65	37	41	52	31	88	55	98	49	69	94	26	83	
3 Geller	—	90	27	53	39	104	93	63	97	67	71	83	59	36	87	47	78	100	43	56	33		
4 Smyslov	—	93	37	103	89	77	49	79	52	55	64	45	102	70	29	61	86	23	40	97			
5 Taimanov	—	56	43	21	97	67	101	71	75	87	63	39	90	50	84	16	47	59	36				
6 Stein	—	69	51	40	95	44	99	100	33	92	64	35	76	24	48	73	88	61					
7 Balashov	—	37	22	79	28	84	88	98	76	51	101	60	94	34	57	72	48						
8 Platonov	—	92	60	95	65	69	78	56	33	84	44	77	99	39	54	31							
9 Jolmov	—	52	86	54	58	70	48	103	74	34	65	89	28	46	101								
10 Gipslis	—	54	25	29	40	102	75	45	88	38	57	84	99	71									
11 Savon	—	58	60	74	51	22	77	37	67	92	34	48	105										
12 Averkin	—	35	43	105	79	49	91	41	60	88	102	75											
13 Zhujovitski	—	49	25	83	52	94	45	65	91	105	79												
14 Liberzon	—	36	93	61	104	55	77	100	35	90													
15 Tal	—	73	40	85	33	54	80	95	67														
16 Vasiukov	—	98	56	91	27	54	68	44															
17 Gufeld	—	23	58	82	103	37	93																
18 A. Zaitsev	—	101	39	64	82	53																	
19 I. Zaitsev	—	73	98	32	87																		
20 Lutikov	—	36	51	21																			
21 Tukmakov	—	76	50																				
22 Furman	—	63																					
23 Kupreichik	—																						

Indice de Aperturas

PEON REY

Apertura de los 3 Caballos	30
Apertura Giuoco Piano	101
Apertura Vienesá	52 y 58
Apertura Ruy López	
Defensa Morphy abierta	34, 56 y 67
Defensa Morphy cerrada 10, 22, 23, 32, 40, 43, 44, 48, 49, 53, 59, 61, 65, 70, 83, 84, 95, 98	y 102
Defensa Steinitz	25, 33, 45 y 71
Variante Anderssen	27
Variante del Cambio	44 y 54
Variante Duras	33 y 50
Variante Schliemann	48
Defensa Alekhine	21, 31, 38, 48, 54, 57 y 100
Defensa Caro Kann	9, 55, 57, 64 y 104
Defensa de los 2 Caballos	87 y 104
Defensa Francesa	9, 37, 44, 63, 85, 92, 99, 104 y 105
Defensa Petroff	70
Defensa Siciliana 7, 8, 9, 16, 23, 25, 27, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 40, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 83, 84, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 97, 98, 99, 100	y 105
Gambito del Rey	89

GAMBITO DE LA DAMA

Defensa Eslava	36, 40, 49, 75, 93 y 108
Defensa Ortodoxa	35, 43, 58, 60, 84, 91, 94 y 101
Defensa Tarrasch	28, 31, 36, 37, 65, 82, 92, 106 y 108
Gambito Aceptado	36
Variante Lasker	35 y 88
Variante Tartakomer	24

PEON DAMA Y VARIAS

Apertura Bird	94 y 99
Apertura Inglesa 24, 45, 47, 52, 54, 56, 58, 61, 71, 90, 93, 97, 103 y	114
Apertura Zaragozana	60
Defensa Bogoljubow	7, 26, 52, 58 y 102
Defensa Grünfeld	8, 11, 37, 48, 50, 57, 69, 76, 101, 102 y 112
Defensa Holandesa	63, 76, 92 y 113
Defensa India antigua	105
Defensa India de la Dama 34, 37, 39, 45, 46, 48, 51, 69, 73, 77, 94, 95, 101	y 108
Defensa India del Rey 9, 35, 39, 41, 44, 47, 49, 55, 59, 61, 64, 65, 67, 69, 73, 75, 77, 78, 82, 87, 90, 95, 97, 98, 99, 101, 103, 104, 109	y 115
Defensa Indobenoni	68 y 80
Defensa Benoni	112
Defensa Irregular	51 72 y 94
Defensa Nimzoindia	8, 21, 33, 43, 54, 60, 78 y 108
Defensa Pirc-Robatch	10, 34, 71 y 84
Sistema Catalán	29, 54, 82 y 98
Sistema Reti	29, 33, 52, 53, 69, 74, 79, 83, 91, 100, 103 y 114

Suplementos de AJEDREZ

Suplemento Nº 1. XXIX Campeonato Soviético (enero 1962) Agotado

Suplemento Nº 2

MAR DEL PLATA - 1962. Agotado

Suplemento Nº 3

CURAZAO - 1962. Ocho aspirantes al campeonato mundial ... Agotado

Suplemento Nº 4

XXX Camp. Soviét. 1962 Agotado

Suplemento Nº 5

LOS ANGELES - 1963. Agotado

Suplemento Nº 6. «Bodas de Plata» - Club de Ajedrez Y.M.C.A. Agotado

Suplemento Nº 7

IX Espartaquiada soviética Agotado

Suplemento Nº 8

TORNEO MOSCU, 1963 Agotado

Suplemento Nº 9. XXXI CAMP. SOVIET. Leningrado 1964 Agotado

Suplemento Nº 10. VI INTERZONAL. - Amsterdam, 1964 Agotado

Suplemento Nº 11. Torneo «José Raúl Capablanca». La Habana, 1964. m\$N. 540 \$ 5.40

Suplemento Nº 12

XXXII Camp. Soviét. 1965 Agotado

Suplemento Nº 13

IV Torneo Internacional «José Raúl Capablanca». La Habana 1965 m\$N 540 \$ 5.40

Suplemento Nº 14

Las 33 partidas de la selección mundial que sirvió para destacar a Boris Spassky como contendor del campeón mundial. m\$N 570 \$ 5.70

Suplemento Nº 15. XXVII Torneo Internac. de M. del Plata. Contiene todas las partidas con comentarios de Smyslov, Stein, etc. m\$N 600 \$ 6.—

Suplemento Nº 16

XXXIII Campeonato Soviético - Tallinn 1965 (ganado por Leonid Stein). Agotado

Suplemento Nº 17

Santa Mónica - 1966. Spassky, Fischer, Larsen, Portisch, Unzicker, Petrosian, Reshevsky, Najdorf, Ivkov y Donner m\$N 510 \$ 5.10

Suplemento Nº 18

XXXIV Campeonato Soviético - Tiflis, 1967 m\$N 600 \$ 6.—

Suplemento Nº 19

. Moscú, 1967 (ganador: L. Stein) Contiene la totalidad de las partidas y comentarios m\$N 600 \$ 6.—

Suplemento Nº 20

V Torneo «J. R. Capablanca» (La Habana, 1967) ... m\$N 600 \$ 6.—

Suplemento Nº 21

VII Torneo Interzonal (Sousse, Túnez, 1967) m\$N 780 \$ 7.80

Suplemento Nº 22

XLV Campeonato Argentino (Mar del Plata, 1968) .. m\$N 780 \$ 7.80

Suplemento Nº 23

Selección mundial - 1968 (Ocho aspirantes al campeonato mundial) m\$N 780 \$ 7.80

Suplemento Nº 24

«Olimpiadas de Ajedrez», Lugano, Suiza, 1968 .. m\$N 900 \$ 9.—

Suplemento Nº 25

XXXVI Campeonato Soviético Alma-Ata, 1968/69 ... m\$N 900 \$ 9.—

Suplemento Nº 26

Petrosian y Spassky en el campeonato mundial. Sus dos enfrentamientos m\$N 810 \$ 8.10

NUEVA BIBLIOTECA DE AJEDREZ

PUBLICADA POR LA EDITORIAL SOPENA ARGENTINA

Obras escritas por maestros, de gran interés para profesionales y aficionados.

Ediciones cuidadas. Tamaño 24 x 18 cm. A la rústica y encuadernados en cuerina, con títulos estampados en oro. Para estos últimos debe agregarse al precio \$ 3 (m\$ñ 300)

			Ley 18.188
Alekhine, Alejandro — Mis Mejores Partidas (1924-1937) ..	m\$ñ	730	\$ 7.30
Capablanca, J. R. — Fundamentos del Ajedrez	"	450	" 4.50
Czerniak, Miguel — El Final. (Estudio Completo de la Fase Final en Toda Partida de Ajedrez)	"	500	" 5.—
Czerniak, Miguel — La Defensa Francesa	"	330	" 3.30
Czerniak, Miguel — Partidas selectas de Botvinnik	"		
Dedre, Frantisek — Finales Artísticos	"	270	" 2.70
Euwe, Max — Estrategia y Táctica en Ajedrez	"	300	" 3.—
Fernández Coria-Palau — Grandes Partidas de Em. Lasker ..	"	330	" 3.30
Fernández Coria-Palau — Genio del Ajedrez: Pablo Morphy ..	"	240	" 2.40
Filidor — Análisis del Juego de Ajedrez. Actualización teó- rica de aperturas y finales por Luis Palau	"	210	" 2.10
Fine, Rubén — Finales Básicos de Ajedrez. Tomo I	"	890	" 8.90
Fine, Rubén — Finales Básicos de Ajedrez. Tomo II	"	890	" 8.90
Fine, Rubén — El Medio Juego en Ajedrez	"	630	" 6.30
Grau, Roberto — Tratado General Ajedrez. T. I, Rudimentos ..	"	780	" 7.80
Grau, Roberto — Tratado General Ajedrez. T. II, Estrategia ..	"	780	" 7.80
Grau, Rberto — Id., id., T. III, Conformaciones de Peones ..	"	780	" 7.80
Grau, Roberto — Id., id., Tomo VI, Estrategia Superior	"	780	" 7.80
Grau, Roberto — Cartilla de Ajedrez	"	210	" 2.10
Horowitz y Reinfeld — Cómo planear la partida de ajedrez ..	"	540	" 5.40
Kasparian, G. M. — 2.500 Finales. Tomo I	"	930	" 9.30
Kasparian, G. M. — 2.500 Finales. Tomo II	"	930	" 9.30
Keres, Paúl — El Ajedrez Como Yo lo Juego	"	1.100	" 11.—
Mugnos, José — Mis Mejores Finales	"	270	" 2.70
Palau, Luis — Táctica moderna y sutilezas en aperturas ..	"	450	" 4.50
Palau, Luis — Ejercic. de combinación con finales brillantes ..	"	480	" 4.80
Palau, Luis — Tigran Petrosian, Campeón Mundial Ajedrez ..	"	420	" 4.20
Palau, Luis — Combinaciones y Celadas en las Aperturas ..	"	360	" 3.60
Palau, Luis — El Extraordinario Ajedrez de Miguel Tal ..	"	360	" 3.60
Palau, Luis — Joyas del Ajedrez. Ciento Veinte Partidas Extraordinarias de Grandes Maestros	"	500	" 5.—
Palau, Luis — Partidas Magistrales de Roberto Grau ..	"	300	" 3.—
Palau, Luis — Tratado Completo de Aperturas. Tomo I, Jue- gos Regulares de Peón Rey	"	810	" 8.10
Palau, Luis — Id., id., T. II, Juegos de Peón Rey y Defensas ..	"	810	" 8.10
Palau, Luis — Id., id., T. III, Juegos Peón Dama y Cerrados ..	"	810	" 8.10
Reshevsky, Samuel — Reshevsky Frente al Tablero	"	390	" 3.90
Taimanov, Marc — La Defensa Nimzoindia	"		
Tartakower, S. G. — La Moderna Partida de Ajedrez. To- mo I, Juegos Abiertos	"	390	" 3.90
Tartakower, S. G. — Id., id., Tomo II, Juegos Semiabiertos ..	"	330	" 3.30
Tartakower, S. G. — Id., id., Tomo III, Juegos Cerrados ..	"	330	" 3.30
Tartakower, S. G. — Sugestiones Estrategia Ajedrecística ..	"	190	" 1.90
Tartakower, S. G. — Ideas Modernas en Aperturas Ajedrez ..	"	510	" 5.10
Winkelman, Barnie F. — Ajedrez Moderno	"	240	" 2.40