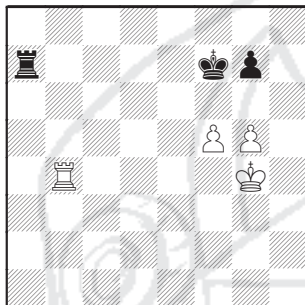




Finales de Torre Torre y 2 peones contra Torre y peón

En esta ocasión vamos a analizar otros finales de torres simples, aquellos en los que un bando tiene dos peones ligados contra uno del adversario.

Como suele ocurrir en los finales de torre, la actividad es un factor muy importante para el bando débil, que no debe limitarse a una defensa pasiva, ya que si permite a los peones avanzar mucho, puede encontrarse en una posición perdedora, como la del siguiente ejemplo:



1. ♖h5 ♜c7

El intento 1...g6+ falla por 2. ♖h6! (pero no 2.fxg6+ ♖g7 y las blancas no pueden ganar.) 2...gxf5 3.g6+ ♖f6 4. ♖b6+ (4.g7 ♖a1!) 4...♖e5 5.g7 ♖a8 6. ♖g6 ♖g8 7. ♖h7 ♖a8 8.g8 ♖xg8 9. ♖xg8 f4 10. ♖g6 f3 11. ♖g5 y las blancas ganan. Tampoco sirve 1...♖a1 2. ♖b7+ ♖f8 3. ♖g6 ♖a6+ 4.f6 gxf6 5.gxf6 con posición ganadora.

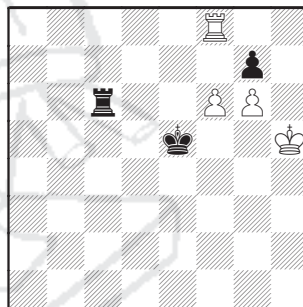
2. ♖b8

La idea de las blancas es preparar el avance g6 para luego concentrarse en el ataque sobre el peón g7.

2...♜c6

Esperar pasivamente permite a las blancas desarrollar su plan: 2...♖a7 3.g6+ ♖f6 4. ♖f8+ ♖e5 5.f6! (Un camino erróneo es 5. ♖f7 ♖a1 6. ♖xg7? ♖f4! y son las negras quienes ganan.) 5...gxf6 6. ♖h6 ♖a1 7.g7 ♖h1+ 8. ♖g6 ♖g1+ 9. ♖f7 y las blancas ganan, por ejemplo: 9...f5 10.g8 ♖xg8 11. ♖xg8 f4 12. ♖g6 f3 13. ♖g5 ♖e4 14. ♖g4 ♖e3 15. ♖f8 f2 16. ♖g3.

3.g6+ ♖e7 4. ♖g8 ♖f6 5. ♖f8+ ♖e5 6.f6!



Una jugada difícil de encontrar. De nuevo falla el camino natural 6. ♖f7 ♖c1 y las blancas ya no pueden ganar, pues las negras amenazan ...♖f4 con una red de mate inevitable.

6...♖xf6 7. ♖f7!

Ahora, con la torre negra mal colocada, el ataque sobre el peón "g" es decisivo.

7...♖e6

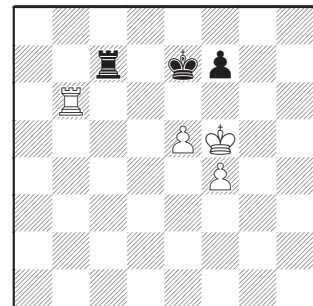
7...♖f5+ 8. ♖g4 ♖f6 9. ♖g5 tampoco es muy diferente.

8. ♖xg7 ♖f1 9. ♖a7

y las blancas ganan sin problemas.

Los dos peones blancos en la quinta fila son muy fuertes, por

cuyo motivo las negras deben esforzarse en evitar este avance. De ese modo, la mayoría de estos finales son tablas. La posición siguiente es bastante característica y representa probablemente, la situación más delicada para el bando débil:



1. ♖g5 ♜c5!

La única defensa. Si las blancas consiguen avanzar su peón a "f5" ganan, como hemos visto en el ejemplo anterior. Ahora las blancas sólo pueden dar jaques en la séptima fila, pero ello no resulta peligroso. Otras jugadas pierden: 1...♖c1 2. ♖b7+ ♖f8 (2...♖e6 3.f5+ ♖xe5 4. ♖e7+ ♖d6 5. ♖xf7 gana.) 3.f5 y hemos llegado a una posición básicamente idéntica a la del ejemplo anterior, aunque todavía hay ciertas sutilezas: 3...♖h1! (La mejor resistencia, aunque también falla. El triunfo blanco es más sencillo con 3...♖c6 4. ♖b8+ ♖g7 5.f6+ ♖h7 6. ♖e8 ♖c5 7. ♖e7 ♖g8 8. ♖h6! ♖c8 9.e6 fxe6 10. ♖g6) 4. ♖a7! (Una importante jugada de espera que pone a las negras en zugzwang. La idea aparece clara en la variante 4. ♖b8+ ♖e7 5.f6+ ♖d7 6. ♖f8 donde las negras dan



jaques con 6...♖g1+ 7.♔f4 ♖f1+ 8.♔g3 y luego colocan su rey en la casilla "f5": 8...♔e6 9.♖e8+ ♔f5 10.♖e7 ♖e1 y tablas. Pero ahora las negras deben jugar su torre a h2, tras lo cual quedará demasiado cerca del rey blanco.) 4...♖h2 5.♖a8+ ♔e7 (5...♔g7 6.f6+ ♔h7 7.e6) 6.f6+ ♔d7 7.♖f8 ♖h7 (Ahora los jaques ya no sirven: 7...♖g2+ 8.♔f4 ♔e6 9.♖e8+ ♔d5 10.♖d8+ ♔c6 11.♖f8) 8.♔f5 ♖h5+ 9.♔f4 ♖h4+ 10.♔g5 ♖h7 11.♔g4 ♔e6 12.♖e8+ ♔d5 13.e6 fxe6 14.♔g5 ganando.

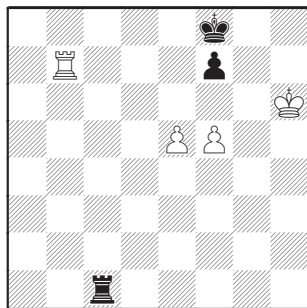
2.♔h6

Para avanzar el peón a f5. Si 2.♖b7+ ♔f8! (No 2...♔e6? 3.f5+ ♔xe5 4.♖e7+ ganando.) 3.f5 ♖xe5 4.♔f6 ♖e1 5.♖xf7+ ♔g8 6.♖g7+ ♔h8 7.♖a7 ♖f1 con tablas teóricas.

2...♖c1

Nuevamente la única defensa, para prevenir la jugada ♔g7 de las blancas.

3.♖b7+ ♔f8 4.f5



Las blancas han logrado su objetivo de avanzar los peones a la quinta fila, y ahora amenazan ganar con Tb8+ seguido de f6+. Pero la mala posición de su rey, permite a las negras una adecuada defensa.

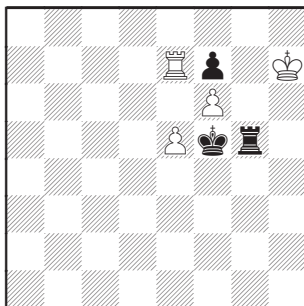
4...♖g1!

Por tercera vez, las negras deben acertar con la jugada precisa, para evitar la actividad del rey blanco.

5.♖b8+ ♔e7 6.f6+ ♔e6 7.♖e8+ ♔f5 8.♔h7

8.e6 ♔xf6 está fuera de cuestión, pero tampoco ganan las blancas con 8.♖e7 ♖g2 9.♖xf7 (9.♔h7 lleva a la línea principal, lo que puede ser el mejor intento.) 9...♔xe5 10.♖g7 ♖f2 11.f7 ♔e6 12.♔g6 ♖f6+ y tablas.

8...♖g2 9.♖e7 ♖g5!



Con el rey blanco en h7 las negras deben tener cuidado. La jugada rutinaria 9...♖g1 pierde a causa de 10.♖xf7 ♔xe5 11.♖g7 ♖h1+ (Ahora, a diferencia de la variante anterior, falla 11...♖f1 12.f7 ♔e6 debido a 13.♔g8) 12.♔g6 ♖g1+ 13.♔f7.

10.♔h8

La jugada de la torre negra tenía por objeto contestar a 10.♖xf7 ♔xe5 11.♖g7 con 11...♔xf6.

10...♖g1 11.♖xf7

Ya no queda nada más por probar.

11...♔xe5 12.♖f8

Si 12.♖g7 ♖h1+ son tablas de inmediato.

12...♖g6

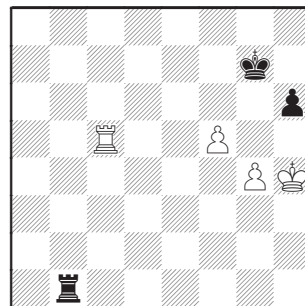
12...♔e6 también hace tablas, pero la del texto es más forzada.

13.f7 ♔f6 14.♔h7 ♖g7+

y tablas.

Cuando el bando fuerte tiene un peón pasado, existen bastantes posibilidades de ganar. Las mejores posibilidades de defensa están en posiciones con los

peones en la banda del tablero, lo que hace difícil la penetración del rey del bando fuerte:



Ésta es una posición que puede presentarse con cierta frecuencia. No es demasiado importante si los peones se encuentran una o dos filas más abajo, pues el resultado debe ser igualmente tablas. Tampoco la posición del rey blanco tiene mucha importancia. Lo que sí es determinante es que el peón negro esté en la columna de torre, pues así no deja espacio para que las blancas puedan hacer un rodeo ganador, como veremos en el siguiente ejemplo.

1.♖c7+ ♔f6

Las negras deben prestar atención con no quedar encerradas en la primera fila, ya que entonces las blancas ganan con 1...♔g8 2.♔h5 ♖b6 3.♖e7 seguido de ♖e6.

2.♖c6+

La torre negra debe estar en algún lugar de la fila 1, a fin de responder a 2.♖h7 con 2...♖h1+ 3.♔g3 ♖g1+ 4.♔f3 ♖h1 5.♔g2 ♖h4 6.♔g3 ♖h1 con defensa satisfactoria.

2...♔g7 3.♖g6+ ♔h7 4.♖d6 ♔g7 5.♔g3 ♖b3+

No es lo mejor, pero lo damos como línea principal para comprobar que, incluso aunque el rey blanco consiga avanzar, las negras hacen tablas. La defensa

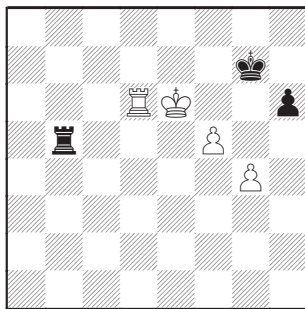


más sencilla es impedir el paso del rey con 5...♖f1 y las blancas no pueden emprender nada, ya que si 6.♔g2 ♜f4 7.♞d7+ (7.♞g6+ ♔h7 8.♔g3 ♖f1) 7...♔f6 8.♔g3 ♖f1 9.♞h7 ♞h1 10.♔g2 ♞h4 11.♔g3 ♖h1 12.♞h8 ♔g7 13.♞c8 ♖f1.

6.♔f4

Si 6.♔h4 ♞b1 y estamos como al principio.

6...♞b4+ 7.♔e5 ♞b5+ 8.♔e6



Las blancas han mejorado todo lo que han podido la posición de su rey (aunque con ayuda del negro) pero ni siquiera aquí pueden ganar. Sin embargo, las negras deben cuidar la amenaza ♞d7+ que enviaría su rey a la primera fila con efectos fatales.

8...♞b7 9.♞a6

El cambio de torres no sirve: 9.♞d7+ ♞xd7 10.♔xd7 ♔f6 seguido de 11...h5. Tampoco gana 9.f6+ ♔g6.

9...♞c7 10.♞a8

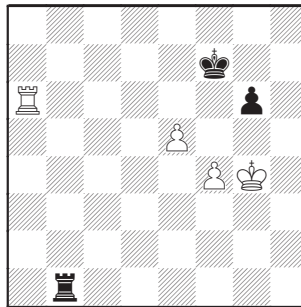
Ahora sí se amenaza ganar con e6+.

10...♞c6+ 11.♔e7 ♞c7+ 12.♔e8

Y ahora lo más sencillo es 12...♞f7 con la amenaza ...h5, por ejemplo 13.♞a6 ♞f8+ 14.♔d7 ♞f7+ etc.

Pero si movemos la posición anterior una columna hacia el centro, las blancas tienen una posibilidad adicional, penetrando

con su rey por g5 y h6. Si lo consiguen, deben ganar.



1.♞a7+

Naturalmente, si jugasen primero las negras podrían hacer tablas impidiendo el paso del rey con 1...♞g1+.

1...♔e6

Como ya hemos visto, si 1...♔f8 2.♔g5 ♞b6 3.♞d7 seguido de ♞d6, gana fácilmente.

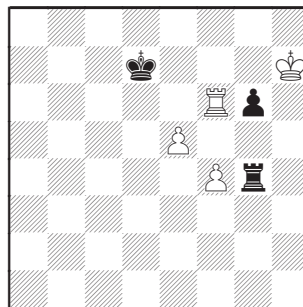
2.♔g5 ♞g1+ 3.♔h6

En el ejemplo anterior, no existía esta casilla, pero ahora las negras están perdidas.

3...♞g4 4.♞a6+ ♔e7

4...♔f7 5.♞f6+ ♔e7 6.♔g7 lleva a la línea principal pero con menos problemas para las blancas.

5.♞f6 ♔d7 6.♔h7!



Esta sutileza es importante. Como luego veremos, las blancas deben ganar la oposición para dejar al negro en zugzwang.

6...♔e8 7.♔g8 ♔e7

O bien 7...♞g1 8.♔g7 ♞g4 9.♞f7

y sigue como en la variante principal: 9...♞g2 10.♔f6 ♞g4 11.♔e6 ♞g1 (11...♞h4 12.♞g7 ♔f8 13.♞xg6 ♞xf4 14.♞f6+ ♞xf6+ 15.♔xf6) 12.♞b7 ♔d8 (12...♔f8 13.♔f6) 13.♔f7 ♖f1 14.♞b4 g5 15.e6.

8.♔g7 ♔e8

8...♔d7 9.♔f7 es más fácil.

9.♞f7 ♔d8

Si 9...♞g1 10.♔f6 ♞g4 lo más sencillo es 11.f5 (11.♔e6 también gana.) 11...gxf5 12.♞a7 ganando.

10.♔f8 ♞h4

Si 10...♞g1 11.e6.

11.e6 ♞h8+ 12.♔g7 ♞e8

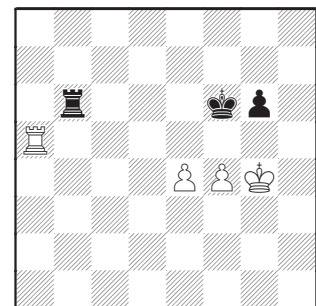
De otro modo las blancas toman el peón, pero ahora se gana fácilmente

13.♞f8

Y ganan.

Veamos las dificultades que un final similar presenta, en una partida que, a pesar de los errores, resulta instructiva:

♞	Lyskov, I	URSS
♞	Selesniev, A	URSS



Moscú 1956

La posición es bastante favorable al bando fuerte, ya que la torre negra ocupa una posición defensiva. Por ello deben ganar, aunque han de jugar con precisión.



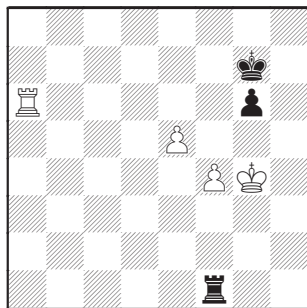
1...♖b1

Tampoco sirve mantenerse pasivo con 1...♖c6 debido a 2.e5+ ♘f7 (2...♙e6 3.♙g5) 3.♖a7+ ♘f8 4.♙g5 ♖b6 5.♖d7 ganando.

2.♖a6+?

Pero las blancas se equivocan. Era mejor 2.e5+ ♘g7 (Si 2...♙e6 3.♙g5 ♖g1+ 4.♙h6 y las blancas logran una posición ganadora que hemos visto anteriormente) 3.♖a7+ ♙h6 4.e6 ♖e1 5.e7 ♖e3 6.♖d7 ♖e4 7.♙f3 ♖e1 8.♖c7 y las negras quedan en zugzwang y deben jugar 8...♖e6 lo que permite el detalle táctico 9.f5 gxf5 10.♖c6.

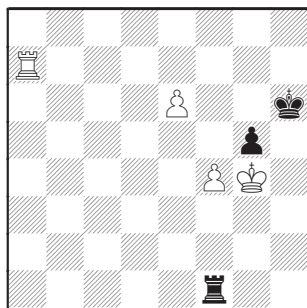
2...♙g7 3.e5 ♖f1?



También las negras se equivocan. Debían jugar 3...♖g1+ 4.♙f3 ♙f7 y tablas.

4.♖a7+ ♙h6 5.e6 g5

La mejor posibilidad. Después de 5...♖e1 6.e7 las blancas ganan, como hemos visto en el comentario a la jugada 2.e5.



6.fxg5+?

El error definitivo, después del cual ya no es posible el triunfo. Se ganaba con 6.♙f5 ♖xf4+ 7.♙e5 ♖f1 (7...♙g6 8.♖a8) 8.e7 ♖e1+ (8...g4 9.♖a4) 9.♙f6 ♖f1+ 10.♙e6 ♖e1+ 11.♙f7 ♖f1+ 12.♙g8 ♖e1 13.♖a6+ ♙h5 14.♙f7 ♖xe7+ 15.♙xe7 g4 16.♙f6 g3 17.♙f5 etc...

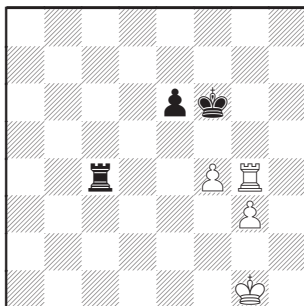
6...♙g6 7.♖e7

O bien 7.e7 ♖e1 (amenazando el curioso golpe 8...♖xe7 especulando con el ahogado, aunque las negras no necesitan este detalle para salvarse) 8.♙f4 ♖e2 7...♖e1 8.♖e8 ♖e4+ 9.♙f3 ♖e1 10.♙f4 ♖e2 11.♖g8+ ♙h7

Y las negras lograron las tablas.

También resulta instructivo el siguiente final:

St. Vicent 2000		
♙	Milov, V	SUI 2626
♜	Godena, M	ITA 2485



60...♖c2?!

Cortar el rey blanco horizontalmente no es demasiado útil, ya que éste siempre podrá liberarse proponiendo el cambio de torres. Aquí había un camino simple para conseguir las tablas, preparando el cambio de peones con e6-e7: 60...♖e4! 61.♖g8 (61.♖g5 e5 62.♖xe5 ♖xe5 63.fxe5+ ♙xe5 64.♙g2 ♙f5 65.♙h3 ♙g5=) 61...e5 62.♖e8

♖e3! 63.♙f2 exf4=. Pero no 62...♙f5? 63.♙f2! y las negras están en zugzwang pues si 63...exf4 64.g4+.

61.♖g5 ♖a2 62.♙f1 ♖b2 63.♖e5 ♖a2 64.♖e2 ♖a5 65.♙g2 ♙f5

Ahora 65...e5 falla: 66.♖xe5 ♖xe5 67.fxe5+ ♙xe5 68.♙h3 ♙f5 69.♙h4 ♙g6 70.♙g4+-.

66.♙h3 ♙f6 67.♙g4 ♖a3 68.♖e4 ♖b3 69.♙h4 ♖b1 70.g4 ♖h1+ 71.♙g3 ♖g1+ 72.♙f3 ♖f1+ 73.♙g2 ♖a1 74.♖e5 ♖a3 75.♙f2 ♖b3 76.g5+ ♙f7 77.♖e3 ♖b1 78.♙f3 ♖a1 79.♙g4 ♖a4

Suficiente, aunque es algo más simple 79...♖f1 80.♖e2 ♙e7 81.♖h2 ♖g1+ 82.♙f3 ♙f7 83.♖h7+ ♙g6 84.♖e7 ♖e1 85.♙f2 ♖e4 86.♙g3 ♖e1 87.♙f3 ♖f1+ 88.♙e4 ♖e1+ 89.♙d4 ♖e2 80.♖e5 ♖b4 81.♖a5 ♖c4 82.♖a7+ ♙f8

82...♙g6 no sirve a causa de 83.♖e7 ♖e4 84.♖xe6+ ♖xe6 85.f5+ ♙f7 86.fxe6+ ♙xe6 87.♙h5 ♙f7 88.♙h6 ♙g8 89.♙g6+-.

83.♙f3 ♖b4?

Ahora las negras pierden. La defensa correcta es 83...♖c1! 84.♙g4 (84.♙e4 ♖e1+ 85.♙d4 ♖e2) 84...♖c4.

84.g6 ♖b5

Tampoco salva 84...♖c4 85.♖f7+ ♙e8 (85...♙g8 86.♖e7) 86.♙g4 e5 87.♙g5 ♖xf4 (87...exf4 88.♖f5) 88.♖xf4 exf4 89.♙h6! y las blancas coronan con jaque.

85.♖f7+ ♙g8

O 85...♙e8 86.♙g4 ♖a5 87.♖f6 (87.f5 también gana: 87...exf5+ 88.♖xf5 ♖a1 89.♙g5) 87...♙e7 88.g7 ♖a8 89.♙g5+-.

86.♖e7 ♖b6 87.♙g4 1-0

Tras 87...♙f8 88.♖f7+ ♙g8 89.♙g5 ♖b5+ 90.♙h6 ♖b1 91.♖e7 se gana ♙