FEBRERO - AÑO 2 - Nº 18 - $ 80.—. SUPLEMENTO MENSUAL DE EL GRAFICO

SPORT

BALANCE DEL AÑO DEPORTIVO


PELE, No. 1 DEL MUNDO


CASA, ganador del GP.


MENENDEZ, figura de Boca.

FUTBOL MUNDIAL

1º BRASIL
2º ARGENTINA
3º U. R. S. S.

TRES INVENCIBLES

JIM CLARK
CASSIUS CLAY
INTERNAZIONALE


NICOLAO, ejemplo deportivo.


SANTORO, Nº 1 del ranking.


LOCCHE, boxeador del año.


PIZZUTI, el valor de un técnico.

GARCIA TORRES Y LOTITO - AWY

FRIZZANTE



la otra manera
de decir felicidad!

MOSCATEL ESMERALDA

Corone sus deseos de festejar, haciéndolo con Moscatel Esmeralda, y todo será más brillante. Porque es exquisito, es liviano... es "frizzante"! Moscatel Esmeralda "frizzante", la otra manera de decir felicidad, es un producto de Bodegas Esmeralda S.A., familia de grandes vinos.
Córdoba, Mendoza, S. Juan, Bs. As. Cap. Fed.: Guatemala 4555, Tel. 72-3086/89.

BODEGAS ESMERALDA S.A.

CARONE EL GOLEADOR

El intelectual del café, ese teórico suficiente de todas las esquinas de Buenos Aires que arma la línea de cuatro terrones de azúcar y que fabrica jugadas entre bocanadas de humo, lo descartó de entrada. "No puede jugar"... "Ese no sabe nada"...

E inmediatamente el giro intempestivo, la solapa alisada con gesto displicente y un pedido de "un café, mozo", que serrucha todos los argumentos. Para agregar un minuto más tarde. Es fácil: entra en diagonal. "¡Yo no sé cómo se la morfan!..."

Y Carone sigue sumando goles. Los hacía en Atlanta con la diagonal "ingenua". Los hizo en Vélez en 1965 más que en ningún otro club. FUE EL GOLEADOR DEL AÑO. Fue el hombre que más veces pisó el área y el que LLEGO más veces al fondo del arco.

Y la ola sigue. Y la ola golpea: "Sólo está para el gol..."

Y Carone sigue sonriendo. Carone sigue sumando.

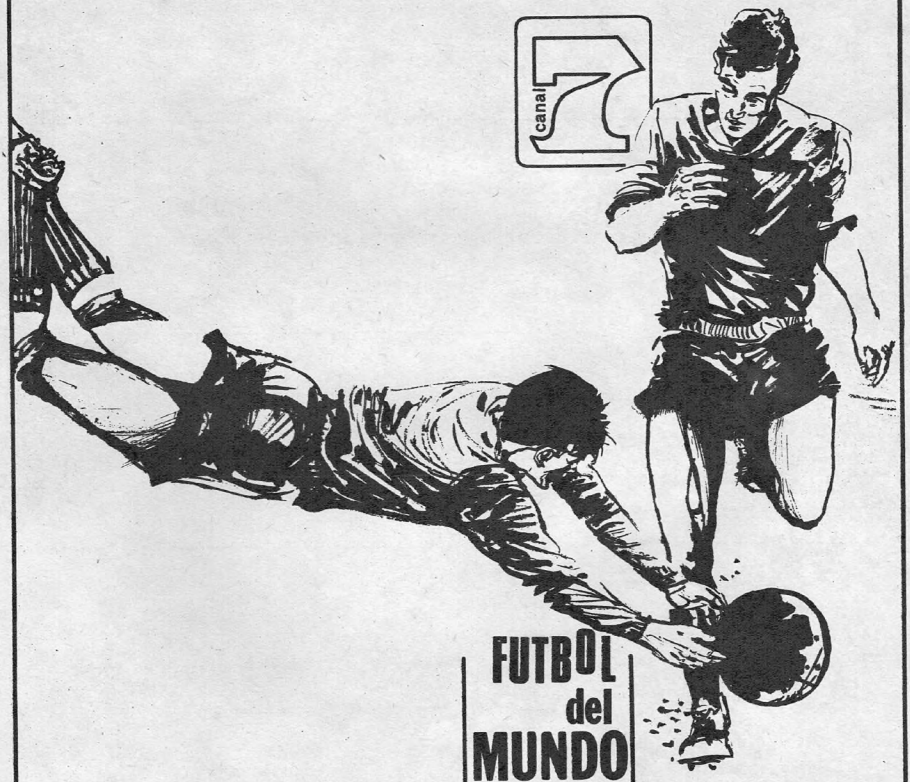
Y nosotros pensamos: ¿Qué más se le puede pedir, Carone?... ¿Qué más se le puede pedir a un goleador que mantiene el rótulo desde hace varios años... y, sin embargo, pese a todos los alertas, pese a la diagonal "ingenua"... sigue GOLEANDO?

Los 19 goles de Juan Carlos Carone en 1965 constituyen, tal vez, uno de los saldos más positivos que haya dejado una temporada asfixiada de "no-gol"... de cerrojos... de planes conservadores.



EXCLUSIVO! FUTBOL POR TELEVISION... VIVA LA EMOCION

DE LOS GRANDES ENCUENTROS SOSTENIDOS ENTRE LOS SELECCIONADOS DE LOS PAISES QUE INTERVENDRAN EN EL PROXIMO CAMPEONATO DEL MUNDO A REALIZARSE EN LONDRES EN UNA SERIE QUE CANAL 7 PRESENTA CON RELATOS Y COMENTARIOS DE BOROCOTO JUNIORS, TODOS LOS ✲ ✲ ✲ **SABADOS 14.00 hs.**



SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

FEBRERO 1966 - AÑO 2 - Nº 18



DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIOS DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime, J. C. Pérez Loizeau.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Jorge Ventura, Ernesto Cherquis Bialo,
Pirí García, Rafael Olivari.
COLABORADORES:
Pepe Peña, Roberto Carozzo,
Eduardo Llana, Jack Barski, Otto Hauser,
Julio Martínez Vázquez, Ricardo Jurado,
Peter Cluterbuck, Jorge Villa,
Pablo Ramírez.
FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Norberto González,
Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri,
Humberto Speranza.
DIAGRAMADOR:
Alberto Lehrhuter.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE PRODUCCION
DE PUBLICIDAD:
Rolando P. Navarro.
PRODUCTOR ADSCRIPTO:
Norberto Casak.
GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Uriburu.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

SPORT - Suplemento Mensual de EL GRAFICO, es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida, S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4591 al 99 y 34-8841 al 49.
Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes. Precio del ejemplar en todo el país: $ 80.— m/n.
Suscripciones: en la República Argentina, 1 año: $ 960.— m/n. En América, España y demás países de la Unión Postal Americana: 1 año, u$s. 5.50. En los pertenecientes a la Unión Postal Universal con tarifa reducida para impresos: 1 año, u$s. 6.—. En los restantes: 1 año, u$s. 6.50.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 820.529.
Impreso en la Editorial Atlántida, S. A., exclusivamente con Tintas Letta. Printed in Argentina.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones.

CORREO ARGENTINO Concesión Nº 3-27-24 y 60
Franqueo a pagar CUENTA 36
Tarifa reducida CONCESION 7566

NUESTRA VENTAJA

La ventaja de ser mensual. Después de las evidentes malas fechas, más allá de las actitudes indecorosas, después de la irritación que se apodera de uno aun cuando hagamos esfuerzos para librarnos de ella, llegan los razonamientos calmos, valederos, no teñidos de rabia, con sentido de futuro. Es el pensamiento que viene limpio de "malezas". Todas las semanas estamos expuestos a la contradicción, a levantar y derribar, porque así obliga el hecho. No se puede juzgar a un hombre (por una vez) para siempre, ni a un partido se le puede adjudicar características de libro cerrado. Siempre puede suceder "lo contrario". La ventaja de ser mensual es que nos permite hacer balances. No nos exime de errar, pero por lo menos nos deja pensar, y dejar reposar el pensamiento. Este es un ejemplar en que se extrae un año de actividad. Mientras desde cerca hemos criticado acerbamente el desarrollo del año futbolístico, desde lejos se nos ve distinto. Se nos adjudican valores que desde cerca pasan inadvertidos. En la nota dedicada a fútbol internacional, el lector podrá enterarse de la calificación que merecemos en el plano mundial. Nos conviene enterarnos, de la misma manera que conviene de tanto en tanto salir y fijar los ojos sobre el desorbitado mapa político del mundo, para juzgarnos con más justicia.

Fontanarrosa

SUMARIO

3 Carone, el goleador.
6 Un trono de record: Jim Clark.
10 Qué fútbol vimos. Análisis de la última temporada futbolística.
16 Año sin campeón. Tenis.
18 Para la historia del rugby. "Pumas", C.U.B.A. y Rosario.
22 Gente en el fútbol.
24 La nueva corte de Cassius Clay.
28 Panorama internacional.
30 Fútbol mundial. Revisión 1965. 1º) Brasil, 2º) Argentina, 3º) URSS (según las estadísticas. . .)
34 La corona indiscutida: Pelé.
38 El equipo: Coronel Suárez. El polista: Juan Carlos Harriot (h).
40 El cronómetro, única palabra: Jacques Anquetil. El cerebro también corre: Roberto Breppe.
42 Ranking del año. Miguel Angel Santoro: la figura 1965.
46 TC: Muchos cambios y un mismo campeón. TM: Lo respaldó nuestro industria.
54 Los mejores goles del año.
58 Copa Europa.
60 Solamente las damas. Natación.
62 Pinocho. La historieta del mes.
67 Eric Barney: el salto de nuestro atletismo. Ronald Clarke ¡9 records del mundo!
70 Aquí, De Vicenzo. Allá, Player. Golf.
72 Curiosidades.
74 Los grandes impactos.
78 Algunas superaciones. Básquetbol.
80 1966 comenzó con la Maratón "El Gráfico".
82 Entre nosotros, entre todos: Demiddi.



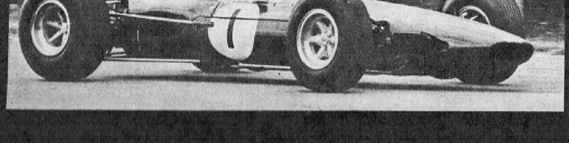


UN TRONO DE RECORDS

JIM CLARK

CON LAS HAZAÑAS REALIZADAS DURANTE LA ULTIMA TEMPORADA EL DIMINUTO PILOTO ESCOCES ENTRO DEFINITIVAMENTE EN LA HISTORIA DEL AUTOMOVILISMO MUNDIAL COMO UNA DE LAS FIGURAS MAS SENSACIONALES DE TODOS LOS TIEMPOS.

Por
J. C. PEREZ LOIZEAU



La temporada internacional tuvo un nombre indiscutible, excluyente, definitivamente consagratorio: JIM CLARK. El piloto escocés realizó una campaña sin precedentes y arrasó con el campeonato mundial de conductores.

Ganó seis pruebas del certamen, cinco de ellas en forma consecutiva. Además tuvo el privilegio de triunfar en las 500 Millas de Indianápolis, en siete carreras de Fórmula I sin puntos para el campeonato, en una de Fórmula II y en varias de la categoría Turismo.

Su nombre fue siempre sinónimo de victoria y las estadísticas demuestran que Clark es ya, sin dudas, uno de los más grandes pilotos de todos los tiempos. Su variedad de recursos es excepcional. Anda bien en todas partes y con cualquier máquina. Su victoria en la famosa carrera norteamericana demostró en forma concluyente su tremenda capacidad.

Su habilidad queda en evidencia en mayor grado cuando más dificultades se le ofrecen. En Fórmula II, donde la potencia es menor, Jim

JACKIE STEWART FUE LA FIGURA DEL AÑO, DESPUES DE CLARK, Y MARIO ANDRETTI EL MAS DESTACADO PILOTO NORTEAMERICANO. LOTUS GANO EL CAMPEONATO DE CONSTRUCTORES Y COBRA EL DE MARCAS PARA MAQUINAS GT.

Clark gana y pierde. No domina. Pero en Fórmula I se destaca netamente del resto. Su técnica conductiva es fuera de serie, y su coraje, legendario. En Indianápolis, donde todo el mundo anda muy fuerte y sin pensar mucho en el riesgo, asombró a los espectadores con su pasmosa tranquilidad y su habilidad para superar rezagados en las curvas o en las rectas, haciendo lugar entre el tránsito que allí, tradicionalmente, es rápido y desordenado.

Su entrenamiento y su capacidad física lo mantienen siempre en condiciones óptimas para cualquier esfuerzo. Su actividad ha sido permanente y agotadora, viajando y corriendo un sábado en un lugar y el domingo en otro, en algunas ocasiones. Lo que ganó en dólares en la última temporada llega a cifras siderales. Por eso la actividad inusitada: hay que aprovechar el momento e invertir el dinero en la compra de ovejas, para la granja que mantiene su padre y que tiene cada día mayor importancia.

Además de Clark hubo otro escocés que se convirtió súbitamente en estrella mundial: Jackie Stewart. Surgido de la Fórmula III se convirtió en su principal rival en sólo un año, corriendo para B.R.M. En su primer año en Fórmula I ganó el Gran Premio de Italia, en Monza; una carrera sin puntos en Silverstone al principio de temporada, fue segundo en los Grandes Premios de Francia, Bélgica y Holanda y quinto en el de Gran Bretaña. Una campaña extraordinaria para un piloto novicio.

Además del origen, Stewart tiene varias cualidades en común con el campeón mundial: físico magro y resistente, buenos reflejos y gran coraje. Es el más seguro candidato para convertirse en su sucesor. De su buena vista es inútil hablar: fue campeón nacional británico y figura mundial de tiro con carabina. Fue un excelente complemento para Graham Hill, primer piloto del equipo B.R.M., siempre muy cumplidor pero actualmente un poco eclipsado por la figura sensacional de la nueva estrella.

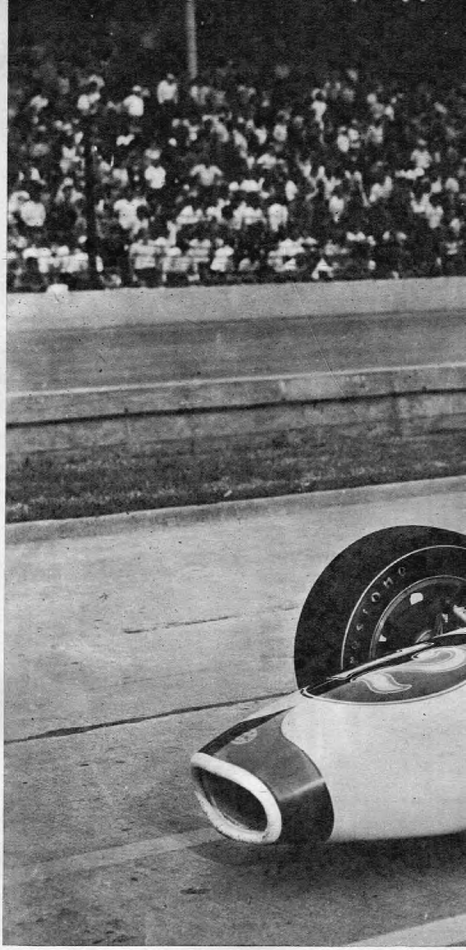
Los triunfos de Clark fueron obtenidos sobre máquinas Lotus. Y, por lo tanto, la juvenil empresa de Cheshunt conquistó el campeonato mundial de constructores de máquinas de Fórmula I. La labor de Colin Chapman, el genial diseñador y director de la firma, fue muy ardua. Y su nueva combinación con la Ford Motor Company dio nuevamente frutos importantes. La coalición ganó sin atenuantes en Indianápolis y significó otro acierto compartido. Con las victorias de Clark, Lotus conquistó su segundo campeonato mundial. Todo un halago.

En los Estados Unidos hubo dos hechos sobresalientes. La labor inteligente de Carroll Shelby, apoyado financieramente por Ford, tuvo un premio excepcional, obtenido por primera vez en América: el campeonato mundial de marcas. La cupé Cobra Daytona conquistó el certamen para máquinas Gran Turismo venciendo al tradicional ganador, Ferrari. Su campaña fue excelente y significa un paso adelante en la lucha cada vez más ardiente entre América y Europa por la supremacía técnica automovilística.

Entre los Prototipos dominó una vez más Ferrari postergando los esfuerzos de Shelby en ese sentido. La experiencia de la fábrica de Maranello es tan grande como para resistir todavía los ataques de una empresa muy grande que cuenta con todos los recursos necesarios para triunfar. Pero la experiencia norteamericana en la producción de motores de gran cilindrada y elevada potencia hace peligrar la supremacía italiana en el campo de los Prototipos GT y aun en el de Fórmula I, ya que en el año actual se permitirán unidades motrices de hasta 3.000 c.c. de cilindrada.

Del grupo cada vez mayor de buenos pilotos que surge constantemente de la febril actividad automovilística norteamericana para las fórmulas locales e internacionales hubo uno que superó a las dos estrellas máximas: Parnelli Jones y A. J. Foyt. Se llama Mario Andretti y es un italiano nacido en Sicilia que vive desde muy chico en la Unión. Empezó a destacarse en las carreras Sprint y pasó luego a las más grandes culminando su campaña con una gran actuación en Indianápolis, donde se consagró como el Novicio del Año. Actualmente se dedica también a los Prototipos Sport y Gran Turismo y seguramente lo veremos pronto conduciendo máquinas de Fórmula, un hecho que se hace cada vez más cercano ya que los norteamericanos demostraron un enorme interés por la nueva reglamentación de Fórmula I. Es más, algunos presumen que el nuevo tope de cilindrada se tomó teniendo en cuenta directamente a la participación de los norteamericanos en pruebas internacionales con máquinas monoplazas.

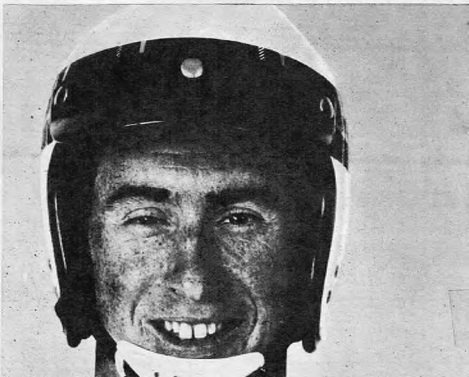
Por todo ello esperamos que en 1966 la lucha sea más pareja aún y que surjan nombres y máquinas de mayor relieve cada vez. El panorama es alentador teniendo en cuenta lo interesante que fue la temporada anterior. América v. Europa será el match del año.



LOS TRIUNFOS DE JIM CLARK

Fecha		Lugar	Marca
Enero	1º	(C) Africa del Sur	Lotus
,,	23	Nueva Zelandia	,,
Marzo	21	Silverstone	,,
Abril	4	Siracusa	,,
,,	19	Goodwood	,,
,,	25	Pau	,,
Mayo	30	Indianápolis	,,
Junio	8	Crystal Palace	,,
,,	13	(C) Bélgica	,,
,,	27	(C) Francia	,,
Julio	11	(C) Gran Bretaña	,,
,,	19	(C) Holando	,,
Agosto	1º	(C) Alemania	,,

Nota: (C) significa que la carrera fue por el campeonato mundial de conductores. Estas pruebas consignadas corresponden únicamente a la Fórmula I, con la excepción de Indianápolis, que tiene fórmula propia. Jim Clark ganó, además, numerosas pruebas en la Fórmula II y en la categoría Turismo.



Arriba. - *Mario Andretti, un norteamericano de origen siciliano, fue la figura sobresaliente de la última temporada en los Estados Unidos. Además de clasificarse tercero en Indianápolis siendo debutante, ganó el campeonato ra Carroll Shelby en Prototipos GT. nacinal del USAC. Ahora correrá pa-*

Isquierda. - *Jackie Stewart fue la figura mundial del año luego de Jim Clark. Con sólo un año de Fórmula III pasó a competir con B.R.M. en Fórmula I y ganó el Gran Premio de Italia y fue segundo en Francia, Bélgica y Holanda y quinto en Gran Bretaña. Una campaña excepcional.*

Derecha. - *La cupé Cobra Daytona construida por Carroll Shelby le dio a los Estados Unidos la extraordinaria satisfacción de conquistar el campeonato mundial de marcas batiendo por primera vez a Ferrari. Es el primer paso de un avance meteórico sobre la técnica tradicional de Europa.*




RD-DUPUY
CINZANO
CINZANO
CINZANO
¿QUE FUTBOL

VIMOS EN 1965?

Por
JUVENAL

Cuadro panorámico: EDUARDO LLANA
Datos estadísticos: RAFAEL OLIVARI

El saldo que surge a primera vista es deficitario. Predominio de los partidos catalogados entre REGULARES y MALOS, recorriendo toda la gama de mediocridad que pueda darse en una cancha de fútbol. Alarmante ineficacia ofensiva y creciente exaltación del CERO GOL en varios pasajes

SALDO FAVORABLE: UN 30 %

Se jugaron 306 partidos (34 fechas de 9 cada una) a lo largo del torneo de primera división A. "El Gráfico" definió la categoria del encuentro (Muy Bueno, Mediocre, Malo, Lamentable) ubicándolo en una escala de valores. De acuerdo a ella se puede establecer el siguiente ranking sobre el fútbol que se vio este año:

2	MUY BUENOS
24	BUENOS
6	AGRADABLES
15	INTENSOS
18	ACEPTABLES
10	INTERESANTES
4	EMOTIVOS
1	DRAMATICO
7	MOVIDOS
66	DISCRETOS
65	MEDIOCRES
21	REGULARES
1	DESLUCIDO
9	POBRES
52	MALOS
1	MUY MALO
2	PESIMOS
2	LAMENTABLES
TOTAL 306	

Estas calificaciones incluyen todo el espectáculo (fútbol, comportamiento de los hombres, actuación del árbitro, fervor simpatizante, etc.) y pretenden dar una definición acabada que determine valorativamente qué es lo que se vio y cómo se vio. Haciendo una división en tres grupos generales, que podríamos definir como: 1) Partidos que dejaron "algo"; 2) Partidos que pasaron sin trascendencia; y 3) Partidos que no merecieron ser presenciados, podemos establecer: Para el rubro 1) (desde Muy Buenos hasta Movidos) 87 encuentros. El rubro 2) es el mayoritario (desde discretos hasta Regulares) con 152 y el rubro 3) alcanza a 67 (desde Deslucidos hasta Lamentables).

Al analizar y establecer porcentuales de las tres "categorías" encontramos que dentro de los partidos que dejaron "algo" está casi el 30% del total. A su vez los intrascendentes llegan a cerca de la mitad y los de la última escala alcanzan a un 21%. Este panorama señala la necesidad que tiene nuestro fútbol de mejorar en cuanto a espectáculo.

CUADRO DE HONOR

En los dos partidos **muy buenos** actuó el campeón. Los encuentros fueron Boca Juniors-Rosario Central (3ª fecha, 28-4-65) y Atlanta Boca (17ª fecha, 18-7-65). Estos fueron los hombres y las alternativas:

Boca Juniors: Roma, Silvero, Marzolini, Simeone, Rattin, Sacchi, Pianetti, Angel Rojas, Alfredo Rojas, Grillo y González.

Rosario Central: Andrada, Casares, Sesana, Aranda, Mesiano, Magallo, Juárez, Cortés, Sacia, Manfredi y Bielli.

Goles: 21' Angel Rojas, 49' Mesiano, 82' Alfredo Rojas.

Cancha: Boca Juniors. Recaudación: $ 3.420.470.

Atlanta: Sánchez, Clariá, Allende, Vasallo, Griguol, Rico, Luna, Collazo, Fernández Zarich y Villegas.

Boca Juniors: Roma, Silvero, Marzolini, Simeone, Rattin, Sacchi, Grillo, Angel Rojas, Alfredo Rojas, González y Pianetti.

Gol: 23' Sacchi.

Cancha: Atlanta. Recaudación: $ 1.147.400.

● Hubo 24 partidos catalogados como **buenos**. Todos los equipos generaron alguno de esos encuentros. Boca Juniors y Atlanta lo hicieron más veces (6), Estudiantes 5, F. C. Oeste y Gimnasia y Esgrima 4, San Lorenzo 3, Argentinos Juniors, Independiente, Lanús, Racing, River y Rosario Central 2 y Chacarita Juniors, Huracán, N. O. Boys, Platense y Vélez Sarsfield, uno cada uno.

LOS PEORES

● Entre los espectáculos de más baja calificación se registran cinco para destacar pero no para comentar: **PESIMOS:** Argentinos Juniors-Independiente y Ferro Carril Oeste-Platense; **MUY MALO:** San Lorenzo-Independiente y **LAMENTABLES:** Independiente- Boca Juniors e Independiente-Racing.



¿QUE FUTBOL VIMOS EN 1965?

Pese a la lluvia y al barro, un gran partido. Atlanta y Boca, la tarde gris en

del campeonato. Incidentes vergonzosos. Arbitrajes deficientes. Triunfo casi permanente de la destrucción sobre la creación. Equipos que prometieron armonía y fuerza con el arranque de la temporada y que luego se fueron deshilachando con el correr de las fechas. La contrapartida —conjuntos que empezaron mal y se fueron consolidando a medida que avanzaba el certamen— no alcanza a dar la debida compensación. El panorama general registra promedio bajo en cuanto a fuerza y jerarquía colectivas.

Y, sin embargo, los indicios son más alentadores que al término de 1964. Si profundizamos en el análisis, advertimos superación en algunos aspectos:

● **LA LUCHA POR EL PRIMER PUESTO:** Le dio una intensidad y un atractivo excitante al campeonato hasta la última fecha, como pocas veces se ha registrado. Las alternativas de esa lucha empeñada entre River y Boca desde el comienzo de la segunda rueda le otorgaron al fútbol visto en 1965 un sabor que debe tenerse en cuenta al intentar una valoración del espectáculo. El suspenso en la definición es un gran ingrediente emotivo del juego y la temporada que pasó tuvo ese ingrediente en dosis muy altas.

● **UN CAMPEON CON FUERZA Y CALIDAD:** Boca repitió su conquista de 1964. Mantuvo casi la misma base humana y apoyó su éxito en algunos atributos fundamentales de su campaña anterior: TEMPERAMENTO PARA LA LUCHA y JUGADORES CON PERSONALIDAD. Pero superó netamente a su antecesor en el rubro FUTBOL. Fue más que una FABRICA DE RESULTADOS (definición que nos mereciera Boca 1964). Especuló menos. Arriesgó más. Puso mayor inquietud y más capacidad de creación en su juego de ataque. Basó sus mejores triunfos en la calidad técnica de sus hombres más dotados. Los más capaces, los más hábiles, los más inteligentes, marcaron el camino a los luchadores y los fuertes. No como el año anterior, cuando la fuerza fue el factor predominante y por momentos excluyente de toda otra pretensión que cosechar resultados.

● **EL "MILAGRO" RIVERPLATENSE:** El River de la primera rueda, y parte de la segunda, modelado por



que Roma salvó al futuro campeón. El estado del campo no perjudicó el buen ritmo del encuentro.

LA PERSECUCION

Boca arrancó con ventaja sobre River en el campeonato.

Recién en la 7ª fecha River alcanzó la punta, compartiéndola con Boca, Ferro Carril Oeste, Rosario Central y Vélez Sarsfield. En la fecha siguiente (8ª) River se despegó un punto de Boca y una más tarde amplió su ventaja a 3 puntos. En la 10ª fecha, River tenía 15 puntos y Boca 12. A partir de la 15ª jornada (Boca le gana a River en Núñez) empieza la gran persecución. Boca se pone a dos puntos de River y de allí hasta el final del campeonato la lucha por la punta registra dramáticas alternativas (Boca alcanza, River se aleja, Boca iguala y pasa al frente), según se detalla seguidamente en el puntaje progresivo de ambos equipos, partido por partido:

Fecha	Punteros	Segundo
15ª	River, 22	Boca, 20
16ª	River, 24	Boca, 20
17ª	River, 26	Boca, 22
18ª	River, 26	Boca, 24
19ª	Boca y River, 26	—
20ª	River, 28	Boca, 27
21ª	Boca y River, 29	—
22ª	River, 31	Boca, 29
23ª	River, 33	Boca, 31
24ª	River, 33	Boca, 32
25ª	River, 35	Boca, 34
26ª	River, 37	Boca, 36
27ª	River, 39	Boca, 37
28ª	River, 41	Boca, 39
29ª	River, 42	Boca, 41
30ª	Boca y River, 43	—
31ª	Boca y River, 45	—
32ª	Boca, 47	River, 45
33ª	Boca, 48	River, 47
34ª	Boca, 50	River, 49

la personalidad y la fuerza didáctica de Renato Cesarini, llegó a tener dentro de nuestro medio la dimensión de un "milagro alemán". Por su vitalidad, su dinamismo, su ajuste y su capacidad de desdoblamiento defensivo-ofensivo. Pocas veces se ha conseguido entre nosotros un ritmo de acción tan adecuado a las exigencias del fútbol actual. La producción de ataque riverplatense, en frecuencia e intensidad, alcanzó niveles que ya parecían olvidados. La aflojada final del equipo, perdiendo peso, consistencia, aire y fortaleza espiritual, en tanto Boca se superaba en todos esos aspectos, lo llevó a perder un campeonato que ya sentía suyo. Pero el buen momento de River trajo a nuestro fútbol un soplo revitalizador, excitante y atrayente, digno de ser recordado y también imitado.

• **MAS FUTBOL OFENSIVO:** Suena rara, casi trasnochada, esta afirmación luego de una temporada en la que varios domingos nos abrumaron con una colección de CERO A CERO realmente desusada. Y sin embargo, las cifras finales no mienten. Frente al índice de ineficacia que denuncian Newell's Old Boys e Independiente con 29 y 30 goles convertidos en 34 fechas (menos de un tanto por domingo), a la magra cosecha de goles que obtuvo Banfield en el curso de la segunda rueda (SOLAMENTE NUEVE EN 17 PARTIDOS, A CASI MEDIO GOL POR FECHA...), surgen otros números que marcan leve pero visible mejoría. Boca y River anotaron 55 tantos, Vélez, el tercero, marcó 48. En 1964, Boca ganó el campeonato señalando apenas 35 goles... Los cuadros más efectivos (Atlanta y San Lorenzo) anotaron 46 cada uno. Independiente, segundo en el torneo, conquistó 44. Este último campeonato tuvo cuatro fechas más que el anterior. Pero aun considerando esa mayor cantidad de partidos, el índice de eficacia de los mejores clasificados registra visible superación:

BOCA (campeón) y RIVER (subcampeón) con 55 goles cada uno, tienen un promedio de 1,61 de gol por partido.

VELEZ SARSFIELD (tercero) con 48, tiene 1,41 de promedio. En 1964, BOCA (campeón) con 35 goles, tenía un promedio de 1,16 de gol por partido.

INDEPENDIENTE (subcampeón), con 44, logró 1,46 de promedio. RIVER (tercero), con 42, alcanzó 1,40 de promedio.

ATLANTA y SAN LORENZO (los más goleadores de 1964) con 46, llegaron a un promedio de 1,53.

En los hechos, esa mayor eficacia se tradujo en una mayor predisposición a contestar ataque por ataque, sin darse en forma tan sostenida y frecuente el caso de equipos que salían a defenderse y renunciaban en forma ostensible a su propia ofensiva. Hubo equipos que basaron su acción en un juego de neto corte defensivo. Pero siempre mantuvieron latente la mentalidad de contraataque. Los casos Newell's o Lanús (escasa dotación humana destinada a atacar) o Independiente (pérdida casi total de su agresividad ofensiva) no son más que excepciones dentro de un panorama global en evolución.

• **PROMOCIONES JUVENILES:** Seguimos sin encontrar EL GRAN EQUIPO o los BUENOS EQUIPOS que quisiéramos y debiéramos tener. Cuesta encontrar el conjunto dotado de jerarquía y regularidad de rendimiento, a la manera del Santos, brasileño, el Peñarol de hace algunos años, el viejo Real Madrid, el Inter o el Benfica más reciente, el River de sus mejores campañas (diez o doce años atrás). Es indudable que la misma exigencia de nuestro campeonato, donde cada domingo el puntero encuentra un adversario duro, que marca, que muerde, que complica el partido, hace más dificultosa la estabilización de un equipo en un plano parejo de eficacia. Pero si no encontramos el EQUIPO o los EQUIPOS capaces de marcar el rumbo como fuerzas dominantes (a la manera de los ejemplos citados), en cambio seguimos PRODUCIENDO JUGADORES. Nuestro campeonato se nutre con nuevas figuras. Se afianzan y promocionan valores jóvenes. Algunos ya han ganado el derecho a ser seleccionados. Esa es la cara más favorable del campeonato que pasó. La que mantiene en pie nuestro optimismo, aun en medio de la superabundancia de partidos MEDIOCRES, REGULARES, MALOS o LAMENTABLES. Aun en medio de la amenaza constante de un fantasma (EL CERO-GOL) que intenta asfixiarnos...

¿QUE FUTBOL

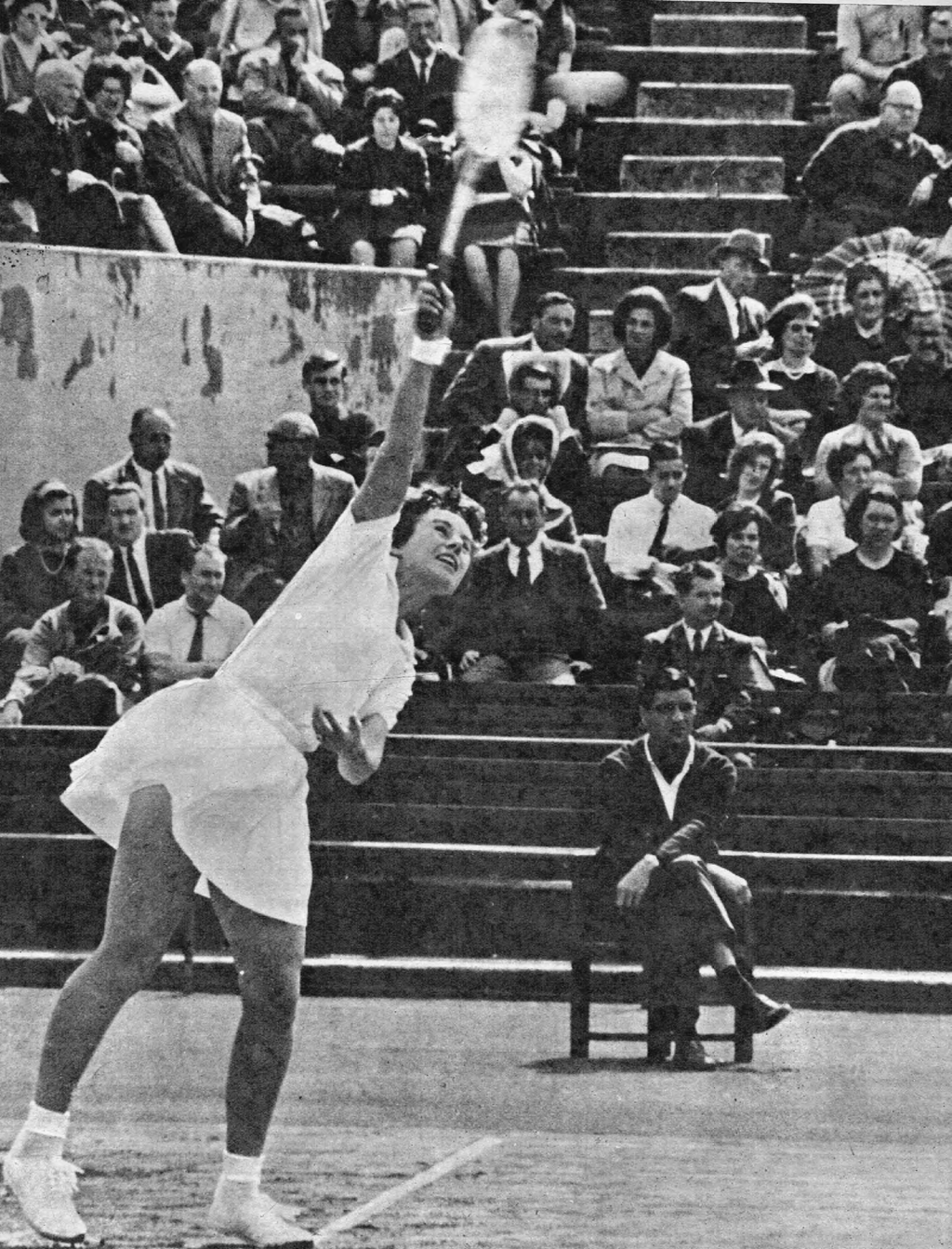
EQUIPOS	PERSPECTIVAS ANTICIPADAS		BALANCE
	A PRINCIPIO DE AÑO *	A MITAD DE CAMPEONATO **	VIRTUDES
ARGENTINOS JUNIORS	DUDOSAS. Dependen de su evolución.	INCIERTO. El plantel no da para más.	Lo tradicional del equipo: toque y circulación de pelota.
ATLANTA	SUPERIORES. Es la primera vez que mantiene el equipo. Ambiciona el campeonato.	REGULAR. Ha decaído mucho.	Equipo armado. Algunas individualidades importantes.
BANFIELD	Sin el problema de lesiones que soportó el año pasado puede mejorar su campaña.	BUENO. Si supera el estatismo, poniendo más sorpresa.	Momentos brillantes. Sentido de agrupación. Defensa compacta.
BOCA JUNIORS	CASI EL MISMO EQUIPO, reforzado con lo imprescindible para aumentar su probabilidad de campeón.	BUENO. Si se realiza en sus verdaderas posibilidades.	Jugadores con personalidad. Equilibrio, fuerza, fútbol. Perseverancia en la persecución.
CHACARITA JUNIORS	ESCASAS. No puede dar mucho más de lo que dio.	REGULAR. Plantel demasiado reducido.	Individualidades con "oficio". Aceptable medio campo.
ESTUDIANTES DE LA PLATA	Todavía es incógnita. Si se le da tiempo a Zubeldía, puede ser.	AMPLIO. El trabajo consciente empieza a dar triunfos y a expresarse en buen fútbol.	Se lo dejó trabajar a Zubeldía. Planes definidos.
FERRO CARRIL OESTE	BUENAS. Puede superar su clasificación del 64.	BUENO. Está en su mejor momento.	Entendimiento, fruto de muchos años jugando juntos. Veteranos que rindieron bien.
GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA	Puede mejorar su campaña anterior, pero no mucho.	DUDOSO. Cambió juego, hombres y planes.	Mientras respondieron 3 ó 4 pilares defensivos, el equipo aguantó.
HURACAN	Poco alentadoras. Demasiado gente nueva.	REGULAR. El trabajo está en sus comienzos, necesita más tiempo.	Nivel técnico aceptable para un equipo incógnita.
INDEPENDIENTE	De concretar la evolución, su pretensión de campeón será más firme que en 1964.	REGULAR. El plantel todavía no recupera su potencia y aquella unidad, aquella mística.	Buen plantel con hombres "recuperables" pasado el mal momento.
LANUS	Necesita adaptarse al ritmo de Primera "A".	REGULAR. Con los pocos hombres que tiene no puede superar sus imperfecciones.	Bloque modesto. Con intención de tratar bien la pelota.
NEWELL'S OLD BOYS	Puede mejorar. Compró fútbol. Hay intención de equipo.	REGULAR. No está armado. Hubo mucha renovación.	Equipo ordenado. Con esquemas adaptados a la gente que tiene.
PLATENSE	Trataron de formar un equipo fuerte y duro. No esperan milagros.	REGULAR. Los cambios impiden darle fuerza de conjunto.	De menor a mayor. Terminó como fuerza respetable. Cubrió bien ¾ de cancha.
RACING	Equipo en montaje. Incógnita. Puede ser a la manera de San Lorenzo 1964.	DUDOSO. Promesa de superación en la segunda rueda. Nueva orientación técnica.	Se armó de atrás para adelante. Defensa aceptable y contraataque punzante.
RIVER PLATE	ALENTADORAS. Es gran candidato.	MUY BUENO. Es uno de los candidatos.	Buena orientación técnica. Dinámica colectiva. Individualidades con calidad.
ROSARIO CENTRAL	Aspiraciones de campeón. Pretensiones de auténtico club grande. Respaldo económico.	REGULAR. Hay plantel. Faltan orden y trabajo colectivo.	Política a lo grande. Contrataciones de renombre. Esfuerzo económico.
SAN LORENZO DE ALMAGRO	CANDIDATO. Reedición de aquel terceto inolvidable.	BUENO. Técnico capaz con jugadores dotados. Hay que esperar.	Plantel joven con hombres de condiciones.
VELEZ SARSFIELD	No hay síntomas de cambios espectaculares. Pero se lo ve más ordenado y capacitado para andar mejor que en 1964.	BUENO. Hay equipo. Pasa por un buen momento.	Fuerte y seguro atrás. Bien armado en medio campo durante 2/3 partes del campeonato.

* Ver Sport de abril (Nº 8). ** Ver Sport de octubre (Nº 14).

VIMOS EN 1965?

FINAL	EN NUMEROS						FIGURAS	REVELACIONES	DT y PF
DEFECTOS	Colocación	Puntos	G.f.	G.c.	G.v.	Pr. P/Desc.			
Perdió ajuste defensivo. Adelante sin fuerza y sin gol.	16°	28	41	51	0,80	15	Miguelucci, Diez, Vieitez.	Raúl Pérez, Luraschi, Cominelli, Koch.	F. Doval Conditti J. P. Morales
Aflojó el espíritu. Repetición de planteos defensivos.	14°	29	33	42	0,78	21,33	Griguol, Zarich.	Biasutto, Rico.	L. Cardoso Mogilewsky
Pasó del fútbol al "fulbito". Perdió capacidad atacante.	8°	34	34	32	1,06	22	Zárate, Raffo.	N. López.	B. Acosta, D'Amico I. Morelli
Planteo equivocado en medio campeonato. Poca sorpresa ofensiva.	1°	50	55	30	1,83	31,33	Roma, Marzolini, Sacchi, Rattin, González, Angel Rojas, Menéndez.	Alas, Pianetti.	Pedernera, N. Rossi Rottgardt
No alcanzó idea colectiva. Estructura de equipo resentida por problemas económicos.	18°	24	32	53	0,60	17	Ferro, Sanguinetti, Roldán.	Gil.	Pizzuti Ojeda B. Acosta
Creó superioridad numérica, pero no la explotó ofensivamente	5°	36	41	39	1,05	20	Madero, Conigliaro.	Poletti, Malbernat, Flores, Verón.	Zubeldía J. Kistenmacher
Descansó mucho en 2 ó 3 hombres-base. Al declinar ellos, descendió el nivel.	4°	37	41	33	1,24	22	Berón, Leonardi, Ribaudo.	Collado, Tojo.	Dellacha Cutrera
Resultó el más flojo conjunto del campeonato.	17°	25	31	57	0,54	16,66	Davoine.	Rosl, Martín, Trebucq.	A. Galán, H. Torres Alvarez
Sujeto a sus individualidades. Falto de planes definidos.	12°	31	45	54	0,83	20	Ginarte, Loayza, Zárate.	Butice, Dopacio.	Cucchiaroni E. Baldonedo
Pérdida total de sus mejores atributos: fe, dinámica y espíritu de equipo.	13°	30(*)	30	31	0,96	22,66	Santoro, Pavoni.	De la Mata, Mircoli.	M. Giúdice G. García V. de la Mata M. Imbellone
Plantel demasiado modesto. Falta de consistencia, de peso.	14°	29	31	43	0,72	14,50	R. Irusta, Paz.	Acosta, Silva, De Mario, Parenti.	P. Areso E. Finamore
Dio ventajas defensivas. Atacó con pocos hombres.	10°	32	29	40	0,72	16	Nemiña, Aguirre, Belén.	Musante.	G. Díaz, A. Celli M. Carbonell T. Zoff
Faltó calidad en el otro ¼ de cancha, en los metros finales.	6°	35	37	30	1,23	17,50	Schneider, S. Ruiz, Yudica.	Miranda, Hurt, Gennonis.	Faldutti Daguerre
Medio campeonato a la deriva. Sin firmeza atrás. Sin fuerza adelante.	6°	35(*)	39	35	1,11	22,33	L. Carrizo, Pentrelli, Pastoriza, J. J. Rodríguez.	Perfumo, Basile, R. Díaz.	Gutiérrez, G. Pérez R. Iriondo Pizzuti, Ojeda
Caídas de tensión. Falta de "caudillos" para repechar en la mala.	2°	49	55	24	2,29	28,66	Matosas, Varacka, Onega, Lallana, A. Carrizo.	Mas.	Cesarini Torrecillas
Fracaso de algunas estrellas. Equipo blando.	10°	32	37	39	0,94	20	Andrada, Manillo, Bielli.	Palma, Sessana.	D'Amico, Bagnulo Casullo
Déficit en un sector de extrema defensa. Muchas lesiones en los delanteros.	8°	34	41	35	1,17	23,33	Páez, Albrecht.	Doval, Facio.	N. Palma, Resquín J. C. Lorenzo R. Mas
Sin variantes ofensivas. Sobre el final, excesivo aglutinamiento de gente en medio campo.	3°	40	48	32	1,50	23,66	Willington, Carone, Dalmao.	Marín, Gallo.	J. Ruiz R. Alvarez

* Deben completar 22' con el score 2-2.



UN AÑO SIN CAMPEÓN

NINGUN JUGADOR SE DESTACO DEL RESTO EN LA MANERA TRADICIONAL. HUBO VARIOS CAMPEONES, PERO NINGUNO DEJO ESTABLECIDA UNA SUPERIORIDAD MUY NOTORIA.

Por OTTO HAUSER



Eduardo Soriano sigue siendo nuestro mejor jugador todavía.



El español Manuel Santana encabeza el ranking general mundial.



Tampoco puede ponerse en discusión el Nº 1 de Margaret Smith.

Hubo varios campeones durante la temporada 1965: Mulligan (Italia), Stolle (Francia), Lundqvist (Inglaterra) en cancha dura y Emerson (Inglaterra) sobre césped; Santana (Estados Unidos), Drysdale (Alemania) y Pietrángeli (América del Sur). Pero ninguno de ellos se destacó del resto como en años anteriores ocurrió con Emerson o Laver, Olmedo, Cooper u Hoad.

A raiz de ello es muy difícil realizar un ranking absoluto. Además, los ocho campeonatos más importantes, oficialmente reconocidos como mundiales, se dividen en partes iguales sobre canchas duras o de césped. Y eso significa que el Nº 1 de la clasificación mundial debe ser quien en el promedio del año haya realizado mejores actuaciones en ambos tipos de piso.

El español Manuel Santana ganó casi la totalidad de los torneos del Caribe, jugados en canchas de cemento; además conquistó el campeonato de Suecia en Bastad venciendo fácilmente a Emerson —lo que repitió en la Copa Davis— y fue finalista en Roma. Por eso le corresponde el primer lugar en la sección cancha dura.

Fred Stolle consiguió sus mejores resultados sobre césped, pero ganó el campeonato de Francia, que se juega sobre piso de polvo de ladrillos. Es el Nº 2. Cliff Drysdale, de Africa del Sur, ganador del importante campeonato de Alemania, semifinalista en Paris y finalista en Bournemouth (Inglaterra), sería el Nº 3. Roy Emerson, que figuraría en la séptima posición porque no tiene ningún resultado de relieve en su favor en canchas duras, es, sin embargo, el mejor sobre césped. Ganó el campeonato de Australia y, más importante aún, triunfó en Wimbledon. Pero nuevamente Santana, el sorprendente campeón de Forest Hills (ausente en Wimbledon), lo sigue inmediatamente. Un ranking general daría estas posiciones: Santana, Stolle, Drysdale, Emerson y Ashe. Puede haber objecciones, pero resulta tan lógico o tan discutible como los demás.

Entre las damas todo es más sencillo. Aparentemente hay un núcleo de jugadoras que sobresalen del resto: Margaret Smith, Maria Esther Bueno, Nancy Richey, Lesley Turner y Billy Jean Moffit. Con excepción de la Richey, que es superior en cancha dura, y la Moffit, que se adapta mejor al césped, las demás tienen rendimiento parejo en ambos tipos de superficie.

Margaret Smith ganó la mayoría de los grandes campeonatos y su Nº 1 es indiscutible. Tampoco se podría poner en discusión que quien la sigue es Maria Bueno, todavía en el primer plano mundial.

Nosotros, para el panorama nacional, hicimos un ranking particular con miras al futuro. Nuestra clasificación incluye a los siguientes jugadores: 1º, Soriano; 2º, Aubone; 3º, Ganzábal; 4º, Martínez, y 5º, Peralta. Aun cuando hay otros jugadores, como Van Kerckhoven, Escribano y, evidentemente, Morea, que con toda justicia pueden reclamar una figuración entre los mencionados, damos preferencia a nuestro ranking.

Realmente puede estar en discusión el puesto de Martínez únicamente, ya que tanto Soriano, nuestro mejor valor de la actualidad y reciente ganador del campeonato del Tenis Club Argentino, como Aubone, que perdió un solo match en el ámbito nacional frente a Soriano, no dejan su colocación en duda.

En la categoría femenina también adoptamos un criterio similar de privilegio por la juventud: 1ª, Norma Baylon; 2ª, Mabel Bove; 3ª, Graciela Morán; 4ª, E. Molina, y 5ª, R. Giscafré. Norma Baylon es campeona argentina aun cuando su título lo haya conquistado en forma simbólica. Cada vez es mayor su superioridad sobre las demás jugadoras argentinas, y todos esperamos que no estará lejano el día en que llegue a superar a las mejores del mundo.

Mabel Bove, por su gran experiencia y astucia, todavía se mantiene en el Nº 2, aun cuando Graciela Morán, en especial, le sigue muy de cerca. Esta tuvo una intensa actuación durante el año y colaboró en forma muy eficaz para obtener para la Argentina tanto la Copa Alvaro Osorio como la Colombia, para juveniles.

¿Y por qué Giscafré está en la quinta posición? "Todavía no está suficientemente preparada para figurar en el ranking de mayores", dijo alguien. Puede ser, pero tuvo una buena campaña en Europa, jugó magnificamente en Bolivia en el Sudamericano y dio muestras de un gran potencial en su actuación en canchas nacionales. Le falta madurez, mas esta colocación es el aliciente que le otorgamos en su camino hacia una carrera tenística de excepción.

Su título de campeón argentina es sólo simbólico, pero cada vez es mayor la diferencia entre su juego y el del resto de sus colegas nacionales. Norma Baylon sigue construyendo su futuro jugando con las mejores del mundo.

LOS PUMAS

C. U. B. A.

ROSARIO

PARA LA HISTORIA

Por FREE-LANCE



DEL RUGBY

EL RUGBY ARGENTINO VIVIO EN 1965 LA TEMPORADA MAS MEMORABLE DE TODA SU HISTORIA. LLEGO A UN PLANO JAMAS ALCANZADO.

El rugby argentino vivió en 1965 la temporada más memorable de su historia. Las hazañas cumplidas por el Seleccionado de la Unión Argentina de Rugby (apodado Los Pumas por periodistas sudafricanos) en su inolvidable gira por Sudáfrica y luego, a su regreso, en sus confrontaciones con Section Paloise y Oxford-Cambridge llevaron al rugby a un plano que jamás había alcanzado, ni siquiera pretendido, dentro de la vida deportiva del país. Precisamente hace pocos días el Instituto Argentino de Opinión Pública ha elegido a ese equipo como la máxima expresión del año en el deporte. Según una feliz expresión editorial de "El Gráfico", "nos pusieron en el mapa" y, lo que es muy importante, no sólo por su juego sino también por su intachable conducta, que prestigió a la Argentina en un país lejano y donde éramos totalmente desconocidos.

Lo curioso es que el único ámbito en que ese equipo glorioso ha encontrado detractores ha sido precisamente en el pequeño mundo del rugby, allí donde lo lógico y natural sería que todos se sintieran un poco partícipes y orgullosos de esa gloria, pero no ha sido así. Fue primero un pesimismo exagerado antes de la partida, luego el descreimiento ante las primeras victorias y más tarde, cuando la evidencia de los hechos parecía ya irrefutable, el resentimiento y la envidia de aquellos a quienes, por alguna obscura motivación psíquica, pareciera pesarle que un equipo argentino haya llegado a jugar tan bien y a conquistar tanta admiración. Pero no se puede tapar el cielo con un harnero, y les guste o no les guste a los disconformes sistemáticos lo que Los Pumas hicieron es ya historia y su valor se irá agrandando a medida que pase el tiempo.

No cabe dentro de esta nota, que pretende ser una síntesis de lo que ha sido 1965 en el rugby argentino, una recapitulación de lo mucho que ya llevamos escrito sobre la gira y las posteriores actuaciones del equipo entre nosotros, pero sí interesa en este momento destacar cuáles fueron las razones básicas que fundamentaron los éxitos del equipo:

1°) Preparación previa, larga, cuidadosa y sacrificada en la parte física.

2°) Como consecuencia de esa labor en común, la creación de un formidable espíritu de equipo, de una gran cohesión espiritual.

3°) El trabajo serio y eficaz de los señores Camardón y Guastella,

En Ellis Park los Juniors Springboks. Ronnie Foster, el más joven de Los Pumas, arremete con pujanza tratando de salir de una "montonera". Fue el día de la consagración de nuestro rugby.

y luego también de Izak Van Heerden, en la selección, entrenamiento y dirección del equipo.

4º) Ya en viaje, la amistad, el compañerismo, la corrección, la dedicación y la absoluta falta de egoismo, resumida en la frase "el éxito fue de todos porque todos éramos uno".

5º) En el juego, la MENTALIDAD DE ATAQUE, la CONFIANZA EN LA PROPIA CAPACIDAD, el salir a jugar siempre A GANAR.

6º) La aptitud para aprovechar al máximo las oportunidades que se le presentaban y los errores del adversario, EL OPORTUNISMO, que fue la clave de muchas de sus victorias y en especial de la más sensacional de todas, la obtenida contra los Junior Springboks en Ellis Park.

En recuadros aparte evocamos brevemente los partidos más memorables y los jugadores más destacados (argentinos y extranjeros) de la bien llamada "Epopeya de Los Pumas".

LA ACTIVIDAD LOCAL

En el orden local, que quedó relegado a un plano bastante secundario por la intensa actividad internacional, los acontecimientos más salientes fueron el resurgimiento del rugby de C.U.B.A., que había decaído bastante en los últimos años, y los triunfos logrados por equipos rosarinos primero en el campeonato argentino y después en el torneo "seven-a-side".

C.U.B.A. cumplió la hazaña sin precedentes de ganar los seis campeonatos en que intervino, es decir los de primera, intermedia, tercera, reserva, cuarta y quinta, jugando los equipos campeones un total de 114 partidos, de los que ganaron 105, empataron 3 y perdieron 6. El equipo de primera se vio favorecido por el hecho de que sus rivales más calificados fueron más afectados que él por la gira a Sudáfrica y ganó el torneo en forma clara y merecida acreditando ser el mejor de los equipos intervinientes, aunque sin llegar a un nivel muy destacado en cuanto a calidad de juego. C.A.S.I., muy perjudicado por haber participado cinco de sus hombres en la gira a Sudáfrica y también por lesiones, Belgrano y Old Georgians ocuparon los puestos inmediatos, correspondiéndole a Belgrano el honor de vencer a Oxford-Cambridge por 10 a 0, cumpliendo ese día una actuación extraordinaria.

El equipo de la Unión de Rugby de Rosario se adjudicó por primera vez el campeonato argentino, venciendo en la final al combinado de Buenos Aires por 8 a 6. El equipo perdedor, que era básicamente el de Los Pumas, pero con sólo tres titulares en la línea de backs, mostró síntomas de estar sobresaturado de rugby, y el triunfo rosarino, bien merecido, se debió fundamentalmente a que jugaron con más vigor y afán de ganar. Una semana más tarde dos equipos rosarinos, Los Duendes y Atlético del Rosario, llegaron a la final del clásico torneo de "seven" y brindaron en ella una hermosa demostración de cómo debe encararse el juego reducido en un encuentro emocionante que ganó Los Duendes por 15 a 13, marcando ambos equipos tres tries. J. L. Imhoff, forward de Los Duendes, fue la figura sobresaliente del torneo.

LOS CINCO MEJORES PARTIDOS QUE VI EN 1965

SELECCIONADO "A" (19) v. OXFORD-CAMBRIDGE (19). — 11 de septiembre, en Maldonado. — El mejor de todos y uno de los mejores que he visto en mi vida, porque lo tuvo todo: calidad de juego, dureza, lucha, emoción, alternativas y conducta deportiva. Primer tiempo: 11-0 a favor de Oxford-Cambridge con fuerte viento a favor. Luego gran reacción de Los Pumas, que en 18 minutos pasaron adelante (16 a 11), pero el visitante reaccionó a su vez, contra el viento, y el resultado final fue fundamentalmente justo.

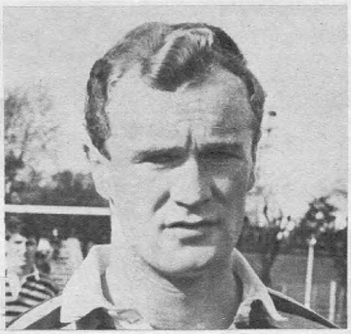
ARGENTINOS (11) v. JUNIOR SPRINGBOKS (6). — 19 de junio, en Ellis Park (Johannessburgo) ante 40.000 espectadores. — No tanto por el juego como por el marco y la trascendencia del resultado. Partido muy parejo porque los sudafricanos tuvieron más la pelota, pero la aprovecharon menos, imponiendo los argentinos su oportunismos con hermosos tries de Pascual, España y Loyola.

ARGENTINOS (22) v. UNIVERSIDADES DEL SUR (6). — 9 de junio, en Newlands (Ciudad del Cabo). — "La hora más gloriosa" de Los Pumas porque fue su primer gran triunfo y tal vez su actuación más brillante en Sudáfrica, pero su adversario jugó mal ese día. Excepcional actuación de Gradin.

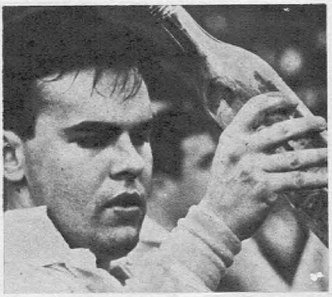
SOUTH WESTERN DISTRICTS (3) v. ARGENTINOS (0). — 5 de junio, en Oudtshoorn. — La única vez que vi perder a Los Pumas, aunque sin merecerlo, en un gran partido, muy movido y limpio, frente al mejor equipo que vi en Sudáfrica: fuerte, tenaz, con sentido de conjunto y un gran jugador, el diminuto medio de apertura H. Nieuwoldt.

SELECCIONADO "A" (30) v. SECTION PALOISE (6). — 26 de julio, en Maldonado. — Partido áspero y desagradable, con muchas cosas censurables, y no solamente del lado francés por cierto, pero memorable por la actuación brillante y contundente a la vez del equipo argentino, que alcanzó el nivel de sus mejores días en Sudáfrica y superó en forma casi abrumadora a su rival.

LOS MEJORES JUGADORES QUE VI EN 1965



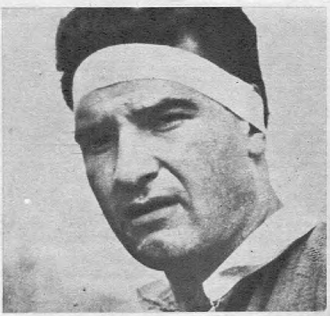
MIKE GIBSON



EDUARDO POGGI



LUIS GRADIN



HECTOR SILVA



Lucha de forwards entre C.U.B.A. y su eterno rival, el C.A.SI.



EDUARDO SCHARENBERG



BERNARDO OTAÑO

BERNARDO ("AITOR") OTAÑO. — Capitán y símbolo. Entrenado como nunca, jugó en Sudáfrica como no había jugado nunca aquí en su larga carrera. El try "de guapo" con que definió el partido con Section Paloise no se borrará nunca de la retina de los que lo vieron, pero en Sudáfrica hizo otros parecidos, recuerdo uno en Kimberley, otro en Wellington.

HECTOR SILVA. — La revelación de 1965, pues un año antes era un obscuro jugador de segunda. En Sudáfrica dijeron que era digno de vestir la casaca "Springbok" y casi siempre jugó admirablemente hasta como improvisado full-back. Aquí deslumbró contra Section Paloise y al capitanear al Seleccionado "B", cuando venció a Oxford-Cambridge.

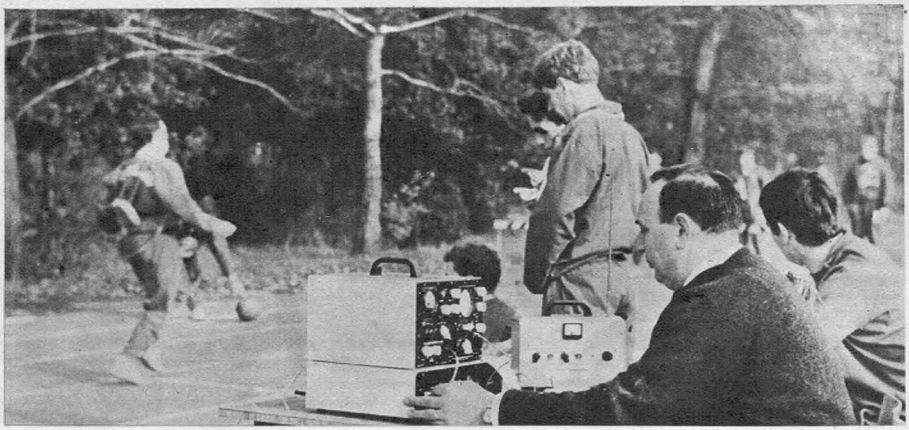
LUIS GRADIN. — Salió de aquí como presunto medio-scrum suplente pero en Sudáfrica críticos reputados lo aclamaron como "uno de los mejores medios de scrum que jamás haya venido aquí". Jugó un partido extraordinario en Newlands contra las Universidades, cuando hizo un try fantástico, y aquí se destacó contra Section Paloise y en el partido que Belgrano le ganó a Oxford-Cambridge.

EDUARDO POGGI. — Jugador de segunda división, igual que Silva. Fue el "scorer" en Sudáfrica con 95 puntos en 13 partidos y luego factor decisivo, como pateador, en el triunfo contra Section Paloise y en el empate con Oxford-Cambridge. Además sirvió bien al equipo en tres puestos distintos.

EDUARDO SCHARENBERG. — Wing-forward completo, iniciador de ataques y tackleador. En Sudáfrica tuvo partidos notables en Aliwal North, en Queenstown y sobre todo en Ellis Park, pero brilló más aún en los dos partidos contra Oxford-Cambridge y fue el jugador argentino que más impresionó a los universitarios británicos.

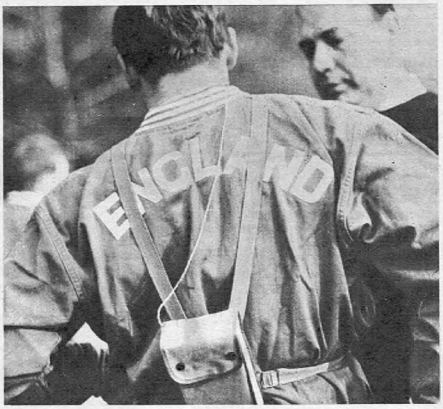
C. M. H. ("Mike") GIBSON. — Justificó totalmente la fama que lo precedió. Jugador rapidísimo física y mentalmente, dotado de todos los recursos y en especial de un kick de matemática precisión con ambas piernas. Hasta donde puede decirse que un solo jugador puede definir un partido, él ganó el que Los Pumas perdieron con Oxford-Cambridge.

CHRIS DE WILZEM. — "El ocho de Welkom", y según el consenso de los jugadores argentinos el mejor que enfrentaron en Sudáfrica. Veterano ya (32 años), fue "Springbok" en 1956 y según propia confesión ya no juega muy en serio. No muy grande para un sudafricano pero sí muy fuerte, sabe jugar la pelota, tacklea, inicia jugadas; en Welkom "estuvo en todas".



Arriba: *Los hombres se mueven y los aparatos funcionan. Reginal Mark opera el gráfico electrónico mientras los jugadores llevan a cabo los distintos ejercicios. Luego se estudian los diversos resultados.*

Derecha: *El transmisor de radio emite los impulsos recogidos de dos electrodos conectados al pecho de los jugadores y los lleva y registra en un gráfico electrónico. Aquí se ve al centreforward inglés Roger Figg antes de iniciar el test, que determinará sus condiciones.*



¿EL JUGADOR IDEAL?

En el College St. Mary de Twickenham (Inglaterra) los futbolistas aficionados son sometidos a un test de la personalidad, que consta de varias etapas.

Este sistema de test escalonados determina las condiciones físicas de los jugadores y demuestra, además, la forma en que lleva la pelota y cómo reacciona su cuerpo ante exigencias máximas. El transmisor de radio puede detectar por medio de electrodos conectados a los cuerpos sus impulsos.

El test dura ocho semanas y su director, John Kane, presidente del instituto de educación física del colegio, cree que al final del proceso se notará en cada hombre una gran mejoría. Como complemento cada jugador debe contestar un cuestionario de 16 preguntas, al cabo de las cuales el DT de un equipo podrá decidir su puesto ideal.



EL "DOBLE" DE RIERA (Luis Grill)

Atildado, con vestimenta sobria. Fino, con lenguaje educado. Su imagen parece calcada de la de otro personaje del fútbol chileno, Fernando Riera. Y él destaca que el famoso entrenador fue su maestro. **Cada día le agradezco a Riera la exigencia que tuvo con los del curso mío. Aprendí mucho, especialmente organización futbolística.**

Luis Grill (42 años, casado, un hijo de 16) es argentino. Pero lo conocimos ya con 21 años de vida chilena. A Santiago se fue en 1943 luego de jugar aquí en la 4ª de Boca (1938/39) y en la 3ª y reserva de Independiente (del 40 al 43). **"Fui a prueba por 15 días como centrehalf de la Universidad Católica y me quedé. Claro que casi todos los años volví. Ahora hacía más de 3 que no venía."** Y vino a buscar un 5 y un 8 que le hicieran un medio campo de pelota bien tratada para el equipo mexicano León F. C. que dirige.

Santiago Morning y Palestino prolongaron su carrera de jugador. Back central, marcador de punta... **"En Palestino llegué a jugar con Bravo. Pero Rubén era extranjero. Almeida, "Loco" Méndez y yo estábamos nacionalizados."** Después la etapa de técnico. Divisiones inferiores de Palestino, Iberia en la categoría de ascenso... Y a Guatemala. Campeón en 1962 con Municipal. Hasta que en 1965 le llegó por Casildo Osés (conocido empresario, el mismo que lo llevó a Chile) la oferta para dirigir al cuadro verde de la ciudad cuerera, a unos 500 kilómetros de la capital.

Los 8 meses dirigiendo al León no se trasuntaron en campaña muy exitosa. Aunque le ganaron 2-1 al América, que luego fue campeón. Pero consiguió imponer la disciplina de su convicción futbolística. **"Desde hace 3 meses tenemos la casa del jugador. Era del dirigente Pedro Pons. Ahí viven los que no son de la ciudad. Toda equipada en base a donaciones. Televisión, biblioteca... Y la cerveza "Corona" nos regala cajones que los jugadores venden con utilidad para la casa. A cada jugador le toca, una vez por semana, ser el encargado... Cuando vamos a México paramos en la Suite Emperador. Alojamiento de categoría y todo el plantel con traje... Yo quiero la escuela de fútbol, para chicos de 8 a 14 años."**



Arriba: *El concepto de crack generalizado en su país se transmitió a toda Europa. Los críticos deportivos de 19 países lo consagran como el mejor futbolista del continente. En representación del periódico francés "France Football" el señor Urbini le entregó el balón de oro en marzo de 1963.*



Derecha: *Masopust es también coleccionista de autógrafos. Aquí vemos a Eusebio enriqueciendo su colección. El crack portugués es el último sucesor de Masopust en el reinado europeo. Los especialistas lo señalaron como el jugador número uno de la última temporada.*

AUTOCRITICA POR JOSEF MASOPUST

(Checoslovaquia y los porqués de una eliminación.)

Después de 62 encuentros vistiendo la casaca nacional, después de haber sido calificado en 1962 el mejor futbolista de Europa, después de cumplir 34 años, el mayor del ejército checoslovaco Josef Masopust anunció a la Federación de su país el deseo de no integrar más la selección.

El ocaso llega inexorable y la campaña que se inició cuando tenía 19 años en el famoso Dukla Praga está en su última etapa. Como defensor, como medio, como atacante siempre la misma calidad, siempre el mismo rendimiento. Hoy él, al igual que todo el ambiente futbolístico de Checoslovaquia, sufre la decepción de no haberse clasificado para el mundial de Londres. Este hecho, sus consecuencias y las posibilidades futuras del fútbol checo tienen amplio análisis en una nota escrita por Josef Masopust para una revista especializada. Y en el título de la misma define su optimista posición. Aquí la transcribimos.

VOLVERAN LOS DIAS DE GLORIA

Los finalistas del Mundial no van a estar presentes en el certamen de la Copa del Mundo que tendrá lugar en Inglaterra. Así lo decidieron los dos encuentros de clasificación del grupo IX, realizados en la primavera. Checoslovaquia perdió en Bratislava, su propio país, frente a Portugal, y en Bucarest, frente al equipo rumano, por 1 a 0 en ambas ocasiones. Nosotros sentimos muy de veras lo que para los aficionados de todo el mundo debe haber sido una sorpresa. Pero, ¿no ocurrió lo mismo, acaso, al excelente equipo francés "de Suecia", y a Suecia, finalista en 1958, ninguno de los cuales estuvo presente en Chile?

No nos es difícil explicar los motivos de nuestra eliminación. En Chile actuó un equipo constituido por elementos formados de tiempo atrás, esto es: Novak (quien cuenta 34 años en la actualidad), Pluskal (35), Popluhar (30), yo (34), Kvasnak (39), Tichy (32), Kadabra (32) y Pospichal (31). Como equipo nacional no éramos novatos y teníamos una experiencia internacional considerable. Algunos jóvenes completaron el equipo: Lala (25 años), Jelinek (25), Adamec (23)... Formábamos un "once" perfectamente constituido, y muchos de nosotros nos encontrábamos en el auge de nuestra actuación. Después del Mundial las actuaciones del equipo empezaron a flaquear, no logrando una sola victoria internacional en 1963. Algunos de los componentes desaparecieron del equipo, otros no mantenían las condiciones con que actuaron en Chile. Vytlacil se fue a Bulgaria, y la cohesión del conjunto empezó a disminuir. Sólo seis de los que actuaron en Chile jugaron contra Portugal, y cinco contra Rumania. El conjunto no era ya más que la sombra de lo que había sido.

Fue quizás un error de nuestra parte tener dos formaciones nacionales en 1964, anteriores a los encuentros de calificación, es decir: el seleccionado nacional propiamente dicho, con predominio "chileno", y el equipo olímpico, formado por jóvenes sobre los cuales contábamos para el equipo A. El conjunto de estos dos equipos debía proporcionar el seleccionado que actuaría en Inglaterra, pero la suerte no nos acompañó. Un equipo importante no se improvisa de la noche a la mañana.

Cuando el camino de Londres quedó cerrado empezamos a preparar valores jóvenes con miras a su participación en la Copa del Mundo en 1970. Por primera vez los jóvenes participaron, el 19 de septiembre último, en el partido Checoslovaquia-Rumania (3 a 1), que tuvo lugar en Praga. Sólo tres de los de Chile figuraban en el equipo: Popluhar, Kvasnak y Lala, destacándose los dos primeros por su actuación. Debutaron cinco nuevos: Joki (20 años), Vencel (23), Hrolika (21), todos de Slovan Bratislava; Vesely (22 años), del Slavia Prague, y Knebort (21 años), del Duckla. No se portaron en forma espectacular, pero nadie esperaba que lo hiciesen. Estas situaciones suelen durar mucho tiempo, hasta que se forma un equipo nuevo de verdadera envergadura. Y otros jóvenes tendrán también su posibilidad de triunfo.

En la prensa extranjera se habla mucho de la crisis del fútbol checo. Por mi parte no creo que se pueda hablar de crisis. Nuestro potencial es el mismo que teníamos antes y después de Chile. Lo que hace falta son los equipos de cabeza, y, sin querer dar pruebas de amor propio ni de orgullo, pero con verdadera modestia, puedo afirmar que Dukla fue uno de esos equipos durante todo el período 1960-1964. Por aquel entonces Dukla formaba el esqueleto de la selección nacional, proporcionando regularmente de 4 a 6 jugadores.

Algunos jugadores de Dukla han sido durante mucho tiempo titulares e inamovibles del equipo nacional, como Novak, capitán del seleccionado desde 1953, quien después de diez años renunció a la carrera internacional; Pluskal, ausente tan sólo en los dos últimos encuentros, y yo, que jugué por última vez con los colores nacionales la primavera pasada. Y entre los más jóvenes, Kucera mejora lentamente de la herida grave sufrida durante el encuentro de la Copa de Europa, entre Dukla y Gornik Zabrze. En cuanto a Jelinek, dista mucho de hallarse en verdadera forma.

En Dukla se presenta un problema de reemplazos; si la generación de buenos jugadores se apronta a partir, otra generación habrá de ocupar su puesto. Los jóvenes han dado ya los primeros pasos y se encaminan hacia la consagración. Estas dificultades que afronta Dukla han debido influir seguramente en el comportamiento del equipo Nacional, el cual ha obtenido buenos resultados cuando se ha apoyado colectivamente en el elemento de un solo gran club. Ahora parece difícil rehacer una experiencia análoga. Verdad es que Sparta Praha ganó el último campeonato de una manera clara e indiscutible. Obtuvo buenos resultados en el extranjero, especialmente en el torneo de París, pero sólo su comportamiento en la Copa de Europa podrá probar que es digno de reemplazar a Dukla en el fútbol checo, que éste dominó durante cinco años consecutivos.

La evolución de nuestro fútbol no debe ponernos pesimistas. El Mundial fue la coronación de una época gloriosa, y todos estamos convencidos de que los días de gloria han de volver.

LA NUEVA CORTE DE CASSIUS

La temporada se caracterizó por los cambios de títulos, pero no significa que el nivel haya sido mediocre. Muchos casos lo demuestran.

Por CHERQUIS BIALO

Sólo dos campeones mundiales mantuvieron durante 1965 sus coronas: EMILE GRIFFITH la de los welters y GABRIEL "FLASH" ELORDE la de los livianos juniors.

Este puede ser el mejor elemento para juzgar que la temporada anterior fue una de las más cambiantes. Lo que técnicamente puede significar un desnivel comparando con campeones de otra época.

Pero hay casos que podrían desvirtuar esta conjetura. Por ejemplo: la Asociación Mundial de Boxeo ha designado al filipino Elorde como el boxeador del año. Elorde ganó en 1965 dos peleas donde expuso su corona. Una fue en Tokio frente al japonés TERUO KOSAKA. La otra en Manila ante el coreano KANG SHU IL. ¿Pero sólo por haber mantenido su título puede ser el hombre del año?

En su mismo caso está Griffith, de las islas Virgenes. Pero Griffith fue el boxeador de 1964. O sea que la A.M.B. se basa para juzgar en el mérito de retener. Y se olvida que hay casos tanto o más meritorios.

El japonés MASAIKO HARADA, más conocido por "FIGHTING", logró lo que nadie había podido en cinco años: ganarle al brasileño EDER JOFRE despojándolo de la corona mundial y de su condición de invicto. Eso fue en Nagoya, Japón. Y confirmó el cinturón frente al inglés RUDKIN en Tokio. Otro ejemplo puede ser el del nigeriano DICK TIGER, que reconquistó su corona de los medianos al ganarle a JOEY GIARDELLO. Caso similar fue el del portorriqueño ORTIZ, que en abril perdió su título en Panamá con ISMAEL LAGUNA y siete meses después lo recuperó frente al mismo rival pero en su ciudad natal: San Juan de Puerto Rico.

Como se ve, es difícil asegurar si los constantes cambios producidos en la temporada anterior sig-




CLAY



NICOLINO LOCCHE



HORACIO ACCAVALLO

LOS 10 MEJORES ARGENTINOS

Este ranking fue realizado teniendo en cuenta únicamente a los campeones argentinos y a los que sin serlo ostentan coronas sudamericanas. Se consideraron los atributos técnicos, físicos, y los méritos acumulados durante el año.

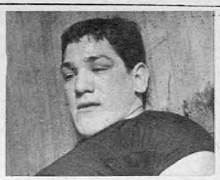
1) NICOLINO LOCCHE (mendocino, liviano): Reflejos. Vista. Invulnerabilidad. Plasticidad. Imaginación. Inteligencia. Talento. Fineza. Espectáculo.

2) HORACIO ACCAVALLO (porteño, mosca): Ductilidad. Inteligencia. Habilidad. Cerebración. Frialdad especulativa. Posicional ambidiestra. Pegada justa. Desplazamiento lateral.

3) OSCAR BONAVENA (porteño, pesado): Pegada. Inteligencia. Vigor. Déficit defensivo. Gran arranque para pasar al ataque. Evolución permanente.

4) ANDRES SELPA (bragadense, medio pesado): Vigor. Asimilación. Fuerte pegada. Especulador. Inteligente.

5) RAMON LA CRUZ (chaqueño, medio mediano): Medio distancista. Potente pegada. Obsesión para la búsqueda del K.O. Da ventajas en defensa. Su ataque es exigente y definidor.



OSCAR BONAVENA

6) CARLOS CAÑETE (porteño, pluma, sudamericano): Velocidad. Buen desplazamiento. Problemas para el retroceso y el destino de la pegada. Perfecta partida con izquierda en directo.

7) JORGE FERNANDEZ (porteño, mediano): Gran mediodistancista. Manejo perfecto de golpes ascendentes. Continuado. Con mejor disposición de ataque que de defensa.

8) MIGUEL ANGEL BOTTA (bonaerense, gallo): Vigor. Línea ortodoxa. Buen manejo de las manos en todos sus ángulos. Generoso. Disciplinado. Fogoso.

9) GREGORIO PERALTA (sanjuanino, pesado, sudamericano): Hábil. Buen desplazamiento. Improvisador. Manejo lateral. Buena defensa. Inteligencia. Cerebración.

10) JORGE RAMOS (bonaerense, pluma): Temperamento. Intuición. Media distancia. Potencia. Graves deficiencias defensivas. Precarios conocimientos teóricos.

nifican decadencia. Hay un razonamiento lógico: están los dos casos.

Decadencia fue el reinado del italiano SALVATORE BURRUNI, que venció en Roma al tailandés PONE KINGPECHT. Y fue decadencia porque ninguno de los dos representa lo mejor del mundo. HORACIO ACCAVALLO venció a Burruni y hubiera vencido con más facilidad a Kingpecht. Sin embargo, para el escalafón mundial el argentino figuraba en ese momento (abril) en 7° lugar. Decadencia puede ser también el cinturón de los pesados, que la Asociación Mundial reconoce en ERNIE TERRELL, un hombre inferior al sancionado CASSIUS CLAY. A pesar de que sólo para la A.M.B. Cassius no es el verdadero campeón mundial. Este año confirmó su sabiduría ganándole por K. O. en el 1er. asalto a SONNY LISTON en Lewilestre y por K.O.T. en el 12° a FLOYD PATTERSON.

Entre los medio pesados también hubo un cambio: el portorriqueño JOSE LUIS TORRES le ganó a WILLIE PASTRANO. Y obtuvo así el cinturón mundial. Tampoco éste es un caso de déficit. Igual que entre los medio medianos juniors, donde el extravagante CARLOS "MOROCHO" HERNANDEZ mantuvo para Venezuela su primado al vencer a EDDIE PERKINS en Caracas, al colombiano MARIO ROSITO en Maracaibo y al jamaiqueño PERCY HALLYS en Kynstone.

Otro latinoamericano, VICENTE SALDIVAR, de México, tuvo un año importante en 1965. Le ganó al californiano RAUL ROJAS en Los Angeles y venció también al inglés HOWARD WINSTONE en Londres. Saldivar sigue siendo el mejor pluma del mundo.

Así como Emile Griffith lo sigue siendo entre los medio medianos. Por lo menos ni el cubano JOSE STABLE ni el norteamericano MANUEL GONZALEZ lograron arrebatarle una corona que tiene desde 1962. Griffith es en Estados Unidos lo que Accavallo es en la Argentina: un "monstruo" que en la madurez parece cada día más firme.

Hemos dejado para el final de este rápido análisis internacional al italiano NINO BENVENUTTI. Acaso el mejor dotado de todos los campeones mundiales. Nos animamos a hacerle un paralelo con Cassius Clay. Lo vimos trabajar en Roma cuando se preparaba para su pelea con SANDRO MAZZINGHI. Rival al que venció dos veces en el año confirmando su merecida corona de los medianos juniors.

El argentino JORGE FERNANDEZ figura como su retador número uno. A pesar de que Fernández en 1965 sólo ganó y en mediocre actuación al norteamericano BILLY COLLINS en el Luna Park. ¿Por qué entonces lo designaron como el número uno? Por una razón que para la A.M.B. es fundamental: Jorge mantiene vigencia a favor de una falta de hombres con prestigio para pretender pelear con el italiano.

Esto puede ser el mayor contrasentido de la entidad que dirige el boxeo mundial si pensamos que ACCAVALLO para lograr chance con EBIHARA tuvo una verdadera guerra de papeles y amenazas. Y logró esa posibilidad porque BURRUNI fue sancionado al no contestar en término el emplazamiento para medirse con Ebihara y hacerlo con el australiano GATELARI en Sidney. Fue el mismo caso de CASSIUS cuando le dio desquite a SONNY LISTON. Si eso no ocurría el campeón argentino y sudamericano hubiera tenido que seguir esperando el injusto turno de una postergación antojadiza. A pesar de su claro triunfo ante Burruni en Buenos Aires, al que derrotó por puntos luego de haberlo derribado en el round inaugural.

LOS ARGENTINOS

Junto con ACCAVALLO está LOCCHE entre las figuras "inamovibles" de nuestro boxeo. Este año le ganó a RAMBALDI dos veces, a LAUDONIO, a VILLALBA y a otros, siendo su mejor actuación la noche que en el Luna Park empató con el entonces campeón mundial Ismael Laguna. Locche y Accavallo, como conceptuamos, fueron las figuras. A las que puede agregarse el nombre de OSCAR BONAVENA, que des-





MASAIKO "FIGHTING" HARADA

LOS 10 MEJORES DEL MUNDO

1) CASSIUS CLAY (Estados Unidos, pesado): Inteligencia. Pegada. Habilidad. Perfecto manejo de sus golpes en todas las medidas. Creación. Ofensivo en el retroceso y demoledor en el avance.

2) NINO BENVENUTTI (Italia, mediano liviano): Gran defensa. Buen manejo de mano izquierda. Veloz para el cruce. Desplazamientos lentos y pensados. Constante cerebración. Pegada justa.

3) EMILE GRIFFITH (Islas Vírgenes, medio mediano). Mediodistancista continuado. Boxeador de proyección vertical con salidas en una misma línea. Tendencia americana con preocupación defensiva.

4) CARLOS ORTIZ (Puerto Rico, liviano): Temperamental. Pegador de justeza. Con más atributos ofensivos que de defensa. Exigente en la media y corta distancia. Físico privilegiado.

5) GABRIEL "FLASH" ELORDE (Filipinas, liviano junior): Imaginación. Velocidad. Cautela para el retroceso. Menos justo que potente. Más intuitivo que ortodoxo.

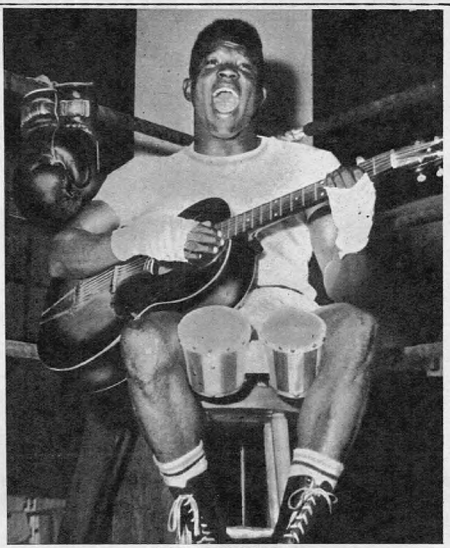
6) MASAIKO "FIGHTING" HARADA (Japón, gallo): Vigoroso. Continuado. Reflejos. Generoso. Con todos los elementos teóricos, y cambiante según la pelea. Buena vista.

7) DICK TIGER (Nigeria, mediano): Peleador. Contundente. Absorción para el castigo. Avance con definición. Buen cross de derecha. Incansable. Da ventajas defensivas.

8) JOSE LUIS TORRES (Puerto Rico, medio pesado): Avance frontal. Pegada potente. Continuidad. Hábil para "rematar". "Inaguantable" en la media distancia.

9) VICENTE SALDIVAR (México, pluma): Personal. Agresivo. Con más preocupación de ataque que de defensa. Con más temperamento que atributos teóricos. Muy capaz en la descarga interna.

10) CARLOS "MOROCHO" HERNANDEZ (Venezuela, medio mediano junior): Uno de los más fuertes pegadores del momento. Su único elemento. El argumento que le dio sus mejores triunfos y el título.



EMILE GRIFFITH



ADIOS, "REY" ROBINSON

El moreno dijo adiós. . . Como el viejo actor, ya borracho de aplausos, millonario de triunfos, después de cientos de noches de éxitos, se inclinó en el saludo postrero iluminando el Madison con la blanca atracción de su sonrisa negra. . .

El moreno dijo adiós. . . Y nosotros, a muchas millas de distancia, lejanos admiradores de una imagen idealizada, de un campeón de leyenda, volvemos a recorrer casi veinte años de historia, veinte años de un reinado eterno, de un monarca con varias coronas. Allí está otra vez el baile extraño de sus piernas con síncopa, allí está otra vez el repiqueteo de su jab perfecto, la armonía de su cintura, el infalible visteo de sus ojos siempre abiertos. . . Allí está otra vez toda su historia de moreno galante. Su corte de peinadores. Sus noches de music-hall. Su voz con nostalgias de Harlem. El moreno dijo adiós. . . Pero allí queda todo. Allí queda la leyenda, perdurando en las veladas del Madison, en el rincón del camarín. . . Todo queda en la historia. Y queda aquí, en el temblor de una evocación religiosa, que también guarda un poco de pena. . .

El moreno dijo adiós. . . Quizá el moreno más campeón de todos los tiempos. . .

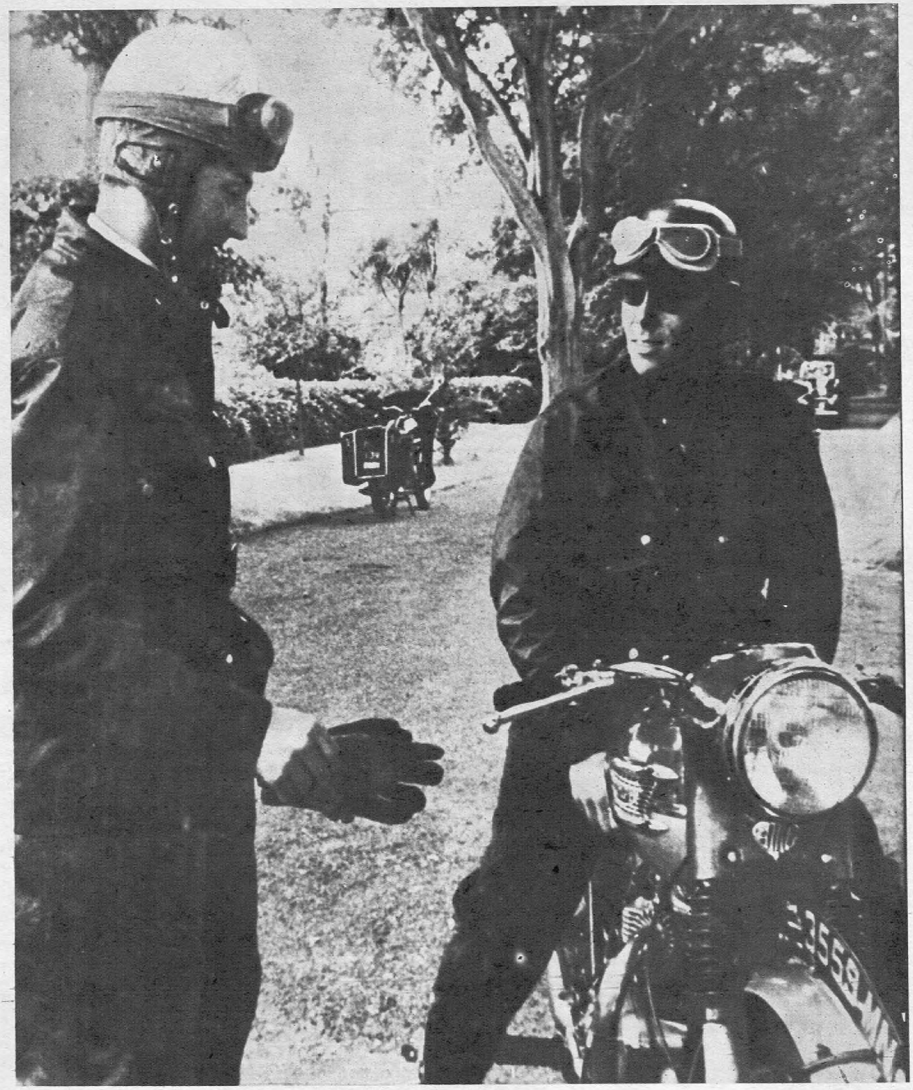
O. A.

tronó a **GREGORIO PERALTA** con un inteligente trabajo de doce rounds. "Ringo" se quedó con el cinturón argentino y logró, además, transformar a un público incrédulo. El mismo público que lo silbó en su debut ante nosotros frente a RODOLFO DIAZ, tres meses después de su derrota en Nueva York con el veterano ZORA FOLLEY.

Para Gregorio Peralta, 1965 fue un año de descenso. Un descenso que arrancó en su empate con Páez en Mar del Plata y se prolongó en esa derrota frente a Bonavena. Un descenso del que le costará reponerse.

En cambio, para ANDRES SELPA la temporada anterior pudo ser la más importante de su vida. Incluso más importante que hace diez años cuando venció al zurdo Lausse por la corona de los medianos. Selpa fue campeón ganándole a PAEZ. Y reconstruyendo una vida que ya no tiene ni noche, ni ruleta, ni "amigos". Su mérito lo consagró como el hombre del año. ¿Importa hablar de evolución técnica?. . .

En cambio, otros dos campeones, CAÑETE (sudamericano) y RAMON LA CRUZ (argentino), tuvieron un año con altibajos. Con incertidumbre. Con triunfos y derrotas. Con actuaciones brillantes y desconcertantes. Ninguno de los dos, en el balance, puede destacarse. Aunque La Cruz haya tenido una mejor campaña que Carlos Cañete. ◆



Lord Snowdon, ex fotógrafo y actual marido de la princesa Margarita, es audaz. Entre sus múltiples ocupaciones se hizo un lugarcito para llegarse hasta la isla de Man y probar sus aptitudes motociclísticas a bordo de una Triumph 500 en el famosísimo itinerario del no menos famoso Tourist Trophy. Se puso el uniforme de corredor y recibió instrucciones muy útiles del piloto local Dennis Craine. Si no anduvo tan fuerte como Mike Hailwood por lo menos no se golpeó, lo que para un lord es bastante. La vida de noble es dura, sin duda, pero también entretenida.

● Después de una visita a las oficinas de la SEFAC-Ferrari y al nuevo instituto profesional Dino Ferrari, se realizó la entrega de premios de la empresa a sus pilotos y a los colaboradores de todo el mundo. El presidente, ingeniero Enzo Ferrari, junto con el ingeniero Sergio Pininfarina, en representación de su padre, Battista Pininfarina, vicepresidente de la sociedad, y los miembros del consejo de administración, premió a los pilotos John Surtees, Lorenzo Bandini, Ludovico Scarfiotti, Mike Parkes, Nino Vaccarella, Mario Casoni, Jean Guichet, Giampiero Biscaldi, Giancarlo Baghetti y al director deportivo Eugenio Dragoni.

La Copa Dino Ferrari, en reconocimiento a las escuderías que defendieron los colores del Cavallino Rampante, fue entregada a Luigi Chinetti, del North American Racing Team; a Jacques Swaters, de la Ecurie Francotchamps, al coronel Ronald Hoare, de la Maranello Limited, y a David MacKay, de la Escudería Veloce Australia. También recibieron premios de Ferrari los siguientes pilotos: Edoardo Lualdi, Clemente Ravetto, Jochen Rindt, Masten Gregory, Willy Mairesse, Pedro Rodríguez, Jean Blaton, David Piper, Antonio Nicodemi, Oddone Sigala, Luigi Taramazzo, Heini Walter y Ron Fry.

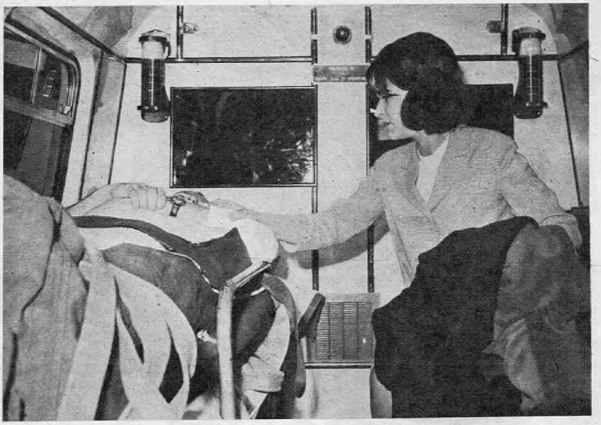
● El capitán del equipo italiano para lo Copa Davis, Vasco Valerio, anunció que su jugador Nº 1, Nicola Pietrángeli, se hará profesional en julio próximo porque, entretanto, seguirá en el equipo italiano. Pietrángeli tiene 32 años de edad y durante diez figuró entre los mejores jugadores de Europa y del mundo en canchas de ladrillo. Valerio agregó que el destacado jugador italiano participará de los torneos de Palermo, Catania, Nápoles y París y jugará por Italia en la Copa Davis hasta el 1º de julio próximo.

● El famoso diario deportivo francés "L'Equipe" realizó una encuesta entre los cronistas deportivos del país sobre la figura máxima del boxeo mundial durante 1965 y resultó elegido el publicitado Cassius Clay, campeón de todos los pesos. De los 40 periodistas consultados, 31 votaron por Clay. El italiano Nino Benvenuti sacó seis votos y obtuvieron sólo uno cada uno el nigeriano Dick Tiger, el cubano José "Battling" Torres y el norteamericano Fred Hernández. Los cronistas estuvieron mucho más divididos cuando se trató de seleccionar a los mejores boxeadores de Europa. Ocho púgiles compartieron la primera posición con tres votos cada uno: Salvatore Burruni (Italia), Renato Galli (Italia), Howard Winstone (Gales), Maurice Tavant (Francia), Willi Quotuor (Alemania), Brian Curvis (Gales), Bruno Visintin (Italia) y Bo Hoeberg (Suecia).

● Roger Clark, conduciendo un Ford Cortina particular, conquistó el campeonato británico de rallies y celebró la victoria con otro triunfo: el Rally Nacional de Welsh sobre una distancia de 750 millas.

Clark, que realizó la campaña consagratoria con un modelo GT, integrará en la temporada actual el equipo oficial de rallies de la compañía Ford de Daghenham. De esta manera, el Ford Cortina GT añade un nuevo triunfo a más de los 300 que obtuvo desde 1963, cuando apareció en el mundo deportivo.

● Durante la realización de las pruebas de ruta en los últimos Campeonatos del Mundo de San Sebastian se repartían gorros de ciclistas con las inscripciones de Anquetil o Van Looy. Muchos corredores del grupo amateur los guardaron como recuerdos tras hacérselos firmar a aquellas estrellas.



JOHN SURTEES SE RECUPERA DE SU GRAVE ACCIDENTE.

Así voló John Surtees en octubre último desde el Canadá a Gran Bretaña. En camilla y sufriendo todavía el terrible golpe que se dio mientras conducía un Lola 70 en el autódromo de Mosport. En cuanto pudo viajar, fue enviado a su país para su posterior tratamiento. Lo acompaña su mujer, Pat, quien lo asistió desde el primer momento. Las 3.600 millas las hizo a bordo de un Boeing 707 de la BOAC. Aquí lo vemos en la ambulancia que lo llevó desde el aeropuerto hasta el St. Thomas Hospital. "Creo que John estará muy pronto detrás del volante nuevamente", señaló su esposa. Y John va en camino de su restablecimiento definitivo. En la fotografía siguiente lo vemos otra vez de pie en su primer paseo en varios meses por el pasillo del hospital. El campeón mundial de 1964 sufrió fractura de la pelvis, desgarros en la región renal y lesiones en la columna vertebral. En cuanto esté en condiciones volverá a correr para el equipo oficial Ferrari. En estos días dejaba el hospital para continuar el tratamiento en su casa. Es una buena noticia para los aficionados al automovilismo de todo el mundo.





DAWN FRASER HIZO DECLARACIONES Y FUE MADRE.

La sensacional nadadora australiana Dawn Fraser, una de las máximas estrellas del deporte de todas las épocas, fue madre el 15 de diciembre último. Como se recordará, Dawn estuvo en la crónica escandalosa de la prensa mundial a raíz de las declaraciones efectuadas con motivo de los Juegos Olímpicos de Tokio referentes a las relaciones más bien íntimas entre las delegaciones de ambos sexos que concurrieron al país del sol naciente. El revuelo duró varios meses, pero entretanto Dawn se dedicó a escribir un libro sobre el escabroso asunto y a convertirse en madre. Su esposo, Gary Ware, anunció que la pequeña se llamará Dawn de primer nombre, pero que no tenía decidido aún el segundo.



FUTBOL MUNDIAL

REVISIÓN – 1965:

Por HECTOR ONESIME



La Copa Jules Rimet acrecentó la actividad internacional.

Nuestra actuación en las dos últimas ediciones de la Copa Jules Rimet y los resultados de la campaña 1965 demuestran que somos los grandes candidatos del Mundial". Un alto dirigente brasileño, haciéndose intérprete de la opinión generalizada en su país, enfatizaba esa frase al llegar a Londres para asistir al sorteo de las zonas.

Casi simultáneamente un compatriota suyo expresaba su virulenta oposición al optimismo. "Una honda crisis sacudirá al fútbol brasileño cuando pierdan en Londres la Copa Jules Rimet. Los ídolos de barro levantados por la publicidad caerán. Dirigentes, periodistas y la "torcida" han creado un peligroso complejo de superioridad, sin tener en cuenta que salvo Pelé y Garrincha ninguno es comparable a los hombres que ganaron las dos últimas ediciones del campeonato mundial." El autor de esta rotunda afirmación era el director técnico brasileño Josué de Almeyda, que en la última temporada del fútbol peruano clasificó campeón al Alianza Lima.

El fervor brasileño se manifestaba de esa forma en sus polos opuestos. El optimismo y el pesimismo en sus versiones extremas. Pero por encima de las expresiones subjetivas hay hechos que permiten estructurar una aproximación al vaticinio.

FUTBOL Y CIBERNETICA

Numerosas encuestas en distintas partes del mundo han arrojado diversos resultados respecto a los grandes candidatos de Londres. El jerarquizado semanario francés "France-Football" —por ejemplo— ubica en esta escala de valores a las selecciones nacionales de Europa: 1º) **Inglaterra**: 2º) **Hungría**: 3º) **Portugal**: 4º) **Bulgaria e Italia**. Y junto a esta lista cita a **Brasil y Argentina** como los postulantes de mayor aval para Londres.

La base para la enunciación de pronósticos está dada por los 170 partidos que aproximadamente disputaron las selecciones del mundo en 1965. En el análisis de las cifras de tantos encuentros muchos creen encontrar la fórmula para señalar el ganador de Londres. Pero el fútbol no acepta la rígida exactitud que se le atribuye a la cibernética ni a ningún estudio basado en estadísticas anteriores. El fútbol sigue siendo sorpresa, sigue siendo desconcer-

1º) BRASIL

2º) ARGENTINA

3º) U.R.S.S.

(SEGUN LAS ESTADISTICAS...)

Hungría e Inglaterra en Wembley. Remata Ferencs Bene. Boby Moore llega tarde, Jack Charlton está en el suelo y el arquero Gordon Banks trata de tapar el remate. Ganaron los ingleses por 1-0. Hungría comenzaba a mostrar las debilidades que luego se agudizarían en su gira por Sudamérica.

COREA, LA EXOTICA

Con dos aplastantes victorias sobre Australia, Corea del Norte ganó su derecho de participar en Londres, consagrándose —por gran margen— como el mejor equipo de Asia. Y esos dos triunfos son sólo una parte de la campaña de 1965, donde la selección oriental conquistó el 80 % de los puntos que disputó.

La preparación para el Mundial se inició en 1963, año en que fue suspendido el campeonato interclubs para dedicar todo el trabajo exclusivamente a la selección. La llamada "Operación Copa del Mundo" fue estructurada por el director técnico nacional Myung Re Hyun, un oficial de las fuerzas armadas, quien ya previó la realización de treinta encuentros más antes de iniciar la fase final en Inglaterra. Los coreanos estarán concentrados durante tres semanas en Albania, previo al viaje definitivo a la isla.

El plantel (talla: 1,73; superior al nivel normal de los asiáticos), practica un sistema aproximado al 4-3-3. Así lo señalan las referencias. Que además citan al puntero izquierdo Kim Seung Il (la estrella del ataque), el centrodelantero Kang Ryong Woon (pequeño, pero muy movedizo), el defensor Shin Yung Kyoo (fuerte marcador) y el arquero Li Chan Myung (atlético y arrojado) como las figuras bases del equipo.

Nosotros conocimos —con sorpresa— el nivel del fútbol africano a través del partido que el juvenil jugó contra Ghana en los Juegos Olímpicos. Hoy es Asia la que sorprende clasificando un equipo casi desconocido para el mundo occidental. El fútbol, se sigue comprobando, cada vez está más lejos de ser patrimonio de ningún país ni continente.

Nadie cita a Corea del Norte como gran candidato para Londres. Pero por primera vez estamos frente al caso de un país "no tradicional" que muestra frescos y contundentes argumentos como para ser tenido en cuenta.

ALEMANIA OCC.

CAMPAÑA	
v. Suecia	2-1
,, Chipre	5-0 y 6-0
,, Italia	1-1
,, Austria	4-1
,, Brasil	0-2
,, Inglaterra	0-1
,, Chelsea (Ingl.)	0-1

RESUMEN		
J. 8	Pts. 9	
G. 4	G. f. 18	
E. 1	G. c. 7	
P. 3	G. a. 2,57	
Promedio: 56%		

ARGENTINA

CAMPAÑA	
v. Francia	0-0
,, Brasil	0-0
,, Chile	1-0 y 1-1
,, Paraguay	3-0 y 0-0
,, Bolivia	4-1 y 2-1
,, URSS	1-1

RESUMEN		
J. 9	Pts. 13	
G. 4	G. f. 12	
E. 5	G. c. 4	
P. —	G. a. 3,00	
Promedio: 72%		

BRASIL

CAMPAÑA	
v. Bélgica	5-0
,, Argentina	0-0
,, Al. Occidental	2-0
,, Argelia	3-0
,, Portugal	0-0
,, Suecia	2-1
,, URSS	3-0 y 2-2
,, Uruguay (Palmeiras)	3-0

RESUMEN		
J. 9	Pts. 15	
G. 6	G. f. 20	
E. 3	G. c. 3	
P. —	G. a. 6,66	
Promedio: 83%		

BULGARIA

CAMPAÑA	
v. Bélgica	3-0; 0-5 y 2-1
,, Israel	4-0 y 2-1
,, Polonia	1-0 y 1-1
,, Grecia	2-1
,, Turquía	4-1
,, Alemania Oriental	3-2

RESUMEN		
J. 10	Pts. 17	
G. 8	G. f. 22	
E. 1	G. c. 12	
P. 1	G. a. 1,83	
Promedio: 85%		

COREA DEL NORTE

CAMPAÑA	
v. Australia	6-1 y 3-1
,, Cuba	3-0 y 8-1
,, Cambodia	3-0
,, URSS	1-3 y 0-0
,, R.A.U.	2-2
,, Selección Dinamo (URSS)	1-0
,, Selección Juvenil Yugoslavia	3-2
,, Combinado Rostov Don (URRS)	1-0
,, Alemania Oriental	2-1
,, Spartak Brno (Chec.)	2-1
,, Checoslovaquia	0-1

RESUMEN		
J. 15	Pts. 24	
G. 11	G. f. 39	
E. 2	G. c. 13	
P. 2	G. a. 3,00	
Promedio: 80%		

CHILE

CAMPAÑA	
v. Ecuador	2-2 3-1 y 2-1
,, Colombia	7-2 y 0-2
,, Uruguay	0-0 y 1-1
,, Argentina	0-1 y 1-1
,, Perú	4-1 y 1-0
,, Alianza (Perú)	3-1
,, Dukla (Chec.)	0-1

RESUMEN		
J. 13	Pts. 16	
G. 6	G. f. 24	
E. 4	G. c. 14	
P. 3	G. a. 1,71	
Promedio: 61%		

ESPAÑA

CAMPAÑA	
v. Irlanda	0-1; 4-1 y 1-0
,, Escocia	0-0
,, Inglaterra	0-2

RESUMEN		
J. 5	Pts. 4	
G. 1	G. f. 5	
E. 2	G. c. 4	
P. 2	G. a. 1,20	
Promedio: 40%		

FRANCIA

CAMPAÑA	
v. Luxemburgo	2-0 y 4-1
,, Yugoslavia	0-1 y 1-0
,, Noruega	1-0 y 1-0
,, Argentina	0-0
,, Austria	1-2

RESUMEN		
J. 8	Pts. 11	
G. 5	G. f. 10	
E. 1	G. c. 5	
P. 2	G. a. 2,00	
Promedio: 57%		

PORTUGAL

CAMPAÑA	
v. Checoslovaquia	1-0 y 0-0
,, Turquía	5-1 y 1-0
,, Rumania	2-1 y 0-2

RESUMEN		
J. 6	Pts. 9	
G. 4	G. f. 9	
E. 1	G. c. 4	
P. 1	G. a. 2,25	
Promedio: 75 %		

HUNGRIA

CAMPAÑA	
v. Alemania Oriental	1-1 y 3-2
,, Austria	1-0 y 3-0
,, Inglaterra	0-1
,, Italia	2-1
,, Boca Juniors	1-1
,, Universidad de Chile	2-2
,, O'Higgins (Chile)	2-1
,, E. Francfort (Alemania)	2-3
,, Tottenham (Inglaterra)	0-4
,, Seleccionado "B" Brasil	3-5
,, Comb. Alianza-Univ. (Perú)	2-2

RESUMEN	
J. 13	Pts. 14
G. 5	G. f. 22
E. 4	G. c. 23
P. 4	G. a. 0,96
Promedio: 53 %	

INGLATERRA

CAMPAÑA	
v. Escocia	2-2
,, Gales	0-0
,, Irlanda del Norte	2-1
,, Hungría	1-0
,, Yugoslavia	1-1
,, España	2-0
,, Suecia	2-1
,, Austria	2-3
,, Alemania Occidental	1-0
,, Irlanda	5-0

RESUMEN	
J. 10	Pts. 15
G. 6	G. f. 18
E. 3	G. c. 8
P. 1	G. a. 2,25
Promedio: 75 %	

ITALIA

CAMPAÑA	
v. Finlandia	2-0
,, Polonia	0-0 y 6-1
,, Alemania Occidental	1-1
,, Gales	4-1
,, Suecia	2-2
,, Hungría	1-2
,, Escocia	0-1 y 3-0
,, Honved (Hungría)	7-2

RESUMEN	
J. 10	Pts. 13
G. 5	G. f. 26
E. 3	G. c. 10
P. 2	G. a. 2,60
Promedio: 65 %	

MEXICO

CAMPAÑA	
v. Costa Rica	0-0 1-0 y 1-1
,, EE. UU.	2-2 y 2-0
,, Honduras	1-0 y 3-0
,, El Salvador	2-0
,, Guatemala	2-1
,, San Lorenzo	4-0
,, Botafogo Río (Brasil)	2-2
,, Jamaica	3-2 y 8-0
,, Haití	3-0
,, Antillas Holandesas	5-0

RESUMEN	
J. 15	Pts. 26
G. 11	G. f. 39
E. 4	G. c. 9
P. —	G. a. 4,33
Promedio: 86 %	

SUIZA

CAMPAÑA	
v. Holanda	0-0 y 2-1
,, Albania	2-0 y 4-0
,, Alemania Occidental	0-1
,, Israel	0-0

RESUMEN	
J. 6	Pts. 8
G. 3	G. f. 5
E. 2	G. c. 2
P. 1	G. a. 2,50
Promedio: 66%	

U. R. S. S.

CAMPAÑA	
v. Austria	0-0
,, Yugoslavia	0-0
,, Dinamarca	3-1 y 6-0
,, Gales	2-1 y 1-2
,, Grecia	3-1 y 4-1
,, Brasil	0-3 y 2-2
,, Comb. Minas Geraes (Brasil)	0-0
,, Uruguay	3-1
,, Argentina	1-1
,, Colo Colo (Chile)	1-3
,, Marruecos	3-0
,, Corea del Norte	3-1 y 0-0

RESUMEN	
J. 17	Pts. 22
G. 8	G. f. 19
E. 6	G. c. 17
P. 3	G. a. 1,11
Promedio: 64 %	

URUGUAY

CAMPAÑA	
v. Perú	1-0 y 2-1
,, Venezuela	5-0 y 3-1
,, Paraguay	1-2 y 4-0
,, Brasil (Palmeiras)	0-3
,, URSS	1-3
,, Alemania Oriental	0-2 y 1-1
,, Chile	0-0 y 1-1

RESUMEN	
J. 12	Pts. 13
G. 5	G. f. 19
E. 3	G. c. 14
P. 3	G. a. 1,20
Promedio: 54 %	

CLAVE: J., jugados; G., ganados; E., empatados; P., perdidos; Pts., puntos; G.f., goles a favor; G.c., goles en contra; G.a., gol average; Promedio: porcentaje de puntos obtenidos.

tante, y en esto radica uno de sus mayores atractivos.

Tampoco podemos caer en la escéptica postura de restarle todo valor a los datos sobre las campañas que durante la última temporada realizaron equipos que viajarán a Londres.

Hay para los empecinados en manifestar pronósticos elementos sólidos. Triunfos, derrotas, actuaciones, goles marcados, rivales... son factores determinantes del nivel alcanzado por los equipos. Y del análisis de los mismos surgen estas tres selecciones: **Brasil, Argentina** y la **Unión Soviética,** en ese orden.

¿POR QUE?

Porque Brasil y la Argentina terminaron invictos. Condición que aumenta su valor teniendo en cuenta los rivales y los lugares donde se desarrollaron los partidos. Es decir, es muy distinto el invicto de México (que enfrentó únicamente a las diseretas formaciones de Centroamérica) que el logrado por las fuertes representaciones del sur del continente.

La ubicación de la URSS en tercer término obedece al hecho de ser el equipo que —pese a las dos derrotas que registra en el año— enfrentó a rivales importantes e incluso tuvo mayoría de partidos realizados como visitante.

Esta opinión con respecto a las mejores selecciones del año 65 es compartida por muchos especialistas (entre ellos el conocido Thomaz Mazzoni, de "A Gazeta Sportiva") pero no coincide con "France Football", que cita a la Unión Soviética en séptimo lugar dentro de los equipos europeos.

La situación de Inglaterra marca algunas contradicciones entre los opinantes. Mientras fuera de la isla se entiende que los ingleses con la suma de un buen plantel y su condición de local están en condiciones preferenciales para ganar el título, ellos mismos no aciertan en la exacta valoración de su potencial. El veterano y desplazado Walter Winterbotton entiende que **"para ser campeón se necesita un plantel con cuatro o cinco jugadores de clase internacional, y nosotros solamente tenemos uno: Jimmy Greaves."** El actual DT Alf Ramsey responde. **"Hemos perdido un solo partido en el año. El equipo va en ascenso. Con un buen Nº 9 nuestra chance para el título es inmejorable. El optimismo aumenta día a día".**

LAS DOS ARGENTINAS

El caso de nuestra selección merece un razonamiento especial. Y el mismo surge al tomar en cuenta que muy distinto en hombres, conducción y trabajo es el equipo que ganó el derecho al viaje con respecto al que viajará. La fractura marcada con la incorporación de Zubeldía y Faldutti redituará en una fisonomía totalmente disímil a la conocida en la época de Minella. Esta conclusión es inevitable al conocerse la manera de pensar y de actuar que tienen los tres técnicos. Aquella Argentina, la de Minella, trabajó con criterio empírico. Tratando de readaptarse a las situaciones constantemente. Promoviendo y desplazando jugadores sin conocerse claramente la idea que movía esos cambios. Acaso la intención constante fue buscar la fórmula ofensiva, pero esa intención siempre se basó a través de la mutación de hombres y casi nunca en función de un plan concreto.

A pesar de todo, ese equipo argentino —sus actuaciones, sus resultados— es el que la opinión mundial ha tenido en cuenta para fijar nuestra chance en el torneo. La Argentina terminó invicta el año, Argentina es gran candidato. Esta es la síntesis que nos envían.

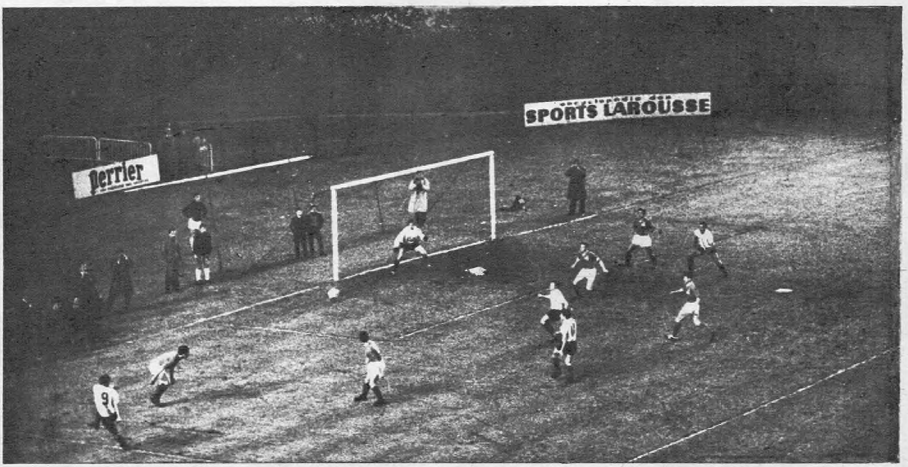
Nosotros sabemos que la imagen de "aquella Argentina" nunca nos convenció plenamente. Confiamos en la "nueva era". En la era de Zubeldía y Faldutti.

Acaso será porque confiamos en el trabajo...



La actual selección suiza, que ganó el derecho de estar en Londres.

Nuestra única incursión por Europa. Argentina 0, Francia 0. En París.



la corona indiscutida:

GOLES DE PELE A CLUBS Y SELECCION ARGENTINA

SELECCION DE BRASIL

1957:	v. Argentina	1-2	Marcó 1 gol
	v. ,,	2-0	,, 1 ,,
1959:	v. ,,	1-1	,, 1 ,,
1960:	v. ,,	5-1	,, 1 ,,
1963:	v. ,,	2-3	No marcó
	v. ,,	5-2	Marcó 3 goles
1964:	v. ,,	0-3	No marcó
1965:	v. ,,	0-0	,, ,,

En total convirtió 7 goles a nuestra selección en 8 partidos.

GOLES MARCADOS A CLUBS ARGENTINOS

1961:	v. Racing	4-2	Marcó 2 goles
	v. N. O. Boys	1-1	,, 1 gol
1962:	v. Racing	8-3	,, 1 ,,
1963:	v. Boca	2-1	,, 1 ,,
1964:	v. Boca	4-3	,, 1 ,,
	v. Racing	2-1	,, 1 ,,
	v. Colón	1-2	,, 1 ,,
1965:	v. River	2-3	,, 1 ,,
	v. River	1-0	,, 1 ,,
	v. River	4-3	,, 2 goles

En total 12 tantos en 16 partidos jugados.

Suma: 7 goles a Selecciones en 8 cotejos
12 ,, a Clubs ,, 16 ,,
19 goles en 24 cotejos

785 GOLES EN NUEVE TEMPORADAS

El prestigioso periodista Thomas Mazzoni, de "A GAZETA ESPORTIVA", de San Pablo, Brasil, recientemente publicó un interesante trabajo estadístico citando el total de goles convertidos por PELE. Este es el resumen de Mazzoni:

1956:

Dos partidos amistosos	2 goles
Total	2 goles

1957:

Amistosos	16 goles
Torneo Río - San Pablo	4 ,,
Internacionales	1 ,,
Selección de Brasil	2 ,,
Campeonato paulista	37 ,,
Combinado Vasco-Santos	6 ,,
Total	66 goles

1958:

Amistosos	13 goles
Torneo Río - San Pablo	8 ,,
Copa del Mundo	6 ,,
Selección de Brasil	3 ,,
Campeonato paulista	58 ,,
Total	88 goles

1959:

Selección Militar	14 goles
Campeonato paulista	48 ,,
Selección de Brasil	11 ,,
Internacionales de Santos	46 ,,
Copa Brasil	2 ,,
Copa Río - San Pablo	6 ,,
Total	125 goles

1960:

Campeonato brasileño	7 goles
Selección de Brasil	4 ,,
Temporadas del Santos	31 ,,
Campeonato paulista	33 ,,
Total	75 goles

1961:

Campeonto paulista	47 goles
Giras de Santos, exterior	35 ,,
Torneo Río - San Pablo	9 ,,
Amistosos	9 ,,
Copa Brasil	7 ,,
Total	107 goles

1962:

Amistosos	6 goles
Partidos en el exterior	13 ,,
Selección de Brasil	7 ,,
Copa del Mundo	1 ,,
Campeonato paulista	37 ,,
Copa Brasil	4 ,,
Copa Libertadores de América	9 ,,
Total	77 goles

1963:

Amistosos locales	2 goles
En América	10 ,,
En Europa	9 ,,
Torneo Río - San Pablo	14 ,,
Selección de Brasil	7 ,,
Copa Libertadores de América	5 ,,
v. Milán	2 ,,
Campeonato paulista	22 ,,
Copa Brasil	6 ,,
Total	77 goles

1964:

Copa Brasil	7 goles
Amistosos en el exterior	16 ,,
Copa de las Naciones	2 ,,
Torneo Río - San Pablo	3 ,,
Campeonato paulista	34 ,,
Total	62 goles

1965:

Santos, exterior	16 ,,
Copa Libertadores de América	8 ,,
Torneo Río - San Pablo	5 ,,
Amistosos	17 ,,
Selección de Brasil	9 ,,
Copa Brasil	2 ,,
Campeonato paulista	49 ,,
Total	106 goles

AÑO POR AÑO

1956: 2	1960: 75	1963: 77
1957: 66	1961: 107	1964: 62
1958: 88	1962: 77	1965: 106

1959: 125 Conquistó en total 785 goles.

En los dominios de Pelé no se pone el sol. El rey del fútbol sigue siendo, a nueve años de su debut internacional (mediados de 1957, Copa Roca, Argentina 2, Brasil 1, en Maracaná) y a ocho de su explosiva consagración en Suecia (cuando tenía 17 años de edad), EL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO. Lo marcan, lo acosan, lo siguen, lo castigan (y acusa el castigo reaccionando cada vez con mayor virulencia). Cada vez recibe menos ayuda de sus compañeros del Santos y de la selección brasileña (su compadre Coutinho ha engordado, Mengalvio se parece cada vez más a Pluto, Garrincha no es el de antes y todo Brasil extraña aquel tándem de media cancha que formaban Didi y Zito . . .).PERO SIEMPRE ES PELE. El más grande y el más humilde. El más brillante y el más sacrificado. El genio creador y la fuerza ejecutiva. El mariscal y el soldado raso. Nunca fue tan inmenso para nosotros como en la noche triste de la derrota del Santos frente a Peñarol, por la Copa de Campeones, bajo los focos de Núñez. Esa noche lo vimos luchar solo. Contra once adversarios inflamados de fervor uruguayo y contra diez compañeros que en ningún momento le brindaron apoyo y asistencia. Así, debatiéndose en soledad, sin una queja, sin un gesto de amargura o desaliento, poniendo en cada maniobra todo su resto de clase y de vergüenza, Pelé demostró que sigue siendo EL MAS GRANDE DE TODOS. . .

Una vez más se ha consagrado en 1965 como el goleador máximo del campeonato paulista. Un campeonato "fácil", con sólo dos adversarios de auténtico poderío (Palmeiras y San Pablo). Pero un hombre que ha marcado 365 goles oficiales en ocho temporadas, es algo sensacional. Y si ese hombre ha duplicado casi esa cifra con amistosos, giras y partidos internacionales como integrante de la CBD, lo suyo es tan increíble que justifica con creces la frase de muchos "torcedores" brasileños: "¿PELE? ¡PELE NAO EXISTE!". Es que realmente cuesta creer en la existencia de un ser de carne y hueso como nosotros, que aparte de reunir en su figura morena y felina LO MEJOR DE LOS MEJORES EXPONENTES DE CADA VIRTUD FUTBOLISTICA QUE HAYAMOS CONOCIDO, ha incorporado al mundo del fútbol algunos atributos inéditos, de su exclusiva invención. Cuando queda suspendido en el aire y después sigue subiendo. Cuando salta y adormece la pelota con el pecho, como si allí tuviera una bolsa de canguro con un pibe adentro. . . Cuando hace la "pared" con el contrario. Cuando comprobamos que es capaz, EL SOLO, de dar vuelta un partido, no podemos ni siquiera insinuar la sombra de una duda: NUNCA VIMOS NADA IGUAL. Y quisiéramos atrapar las agujas del tiempo para inmovilizarlas, porque se nos ocurre que NUNCA VOLVEREMOS A VER NADA PARECIDO. . .

JUVENAL

PELÉ



¿QUE TIENE PELE?



LA "MANIJA" DE

"Coco" Rossi

EL ARRANQUE DE

Di Stéfano





LA ESTRATEGIA DE

Pedernera

EL FRENO DE

Loustau





EL "TRAMPOLIN" DE

Erico

LA CINTURA DE

W. Gómez





EL TOQUE DE

Didí

LA ASTUCIA DE

Sarlanga





EL CABEZAZO DE

Moreno

LA SIMPLICIDAD DE

Labruna





LA "GULA" DE

Sanfilippo

LA "VERGÜENZA" DE

Grillo



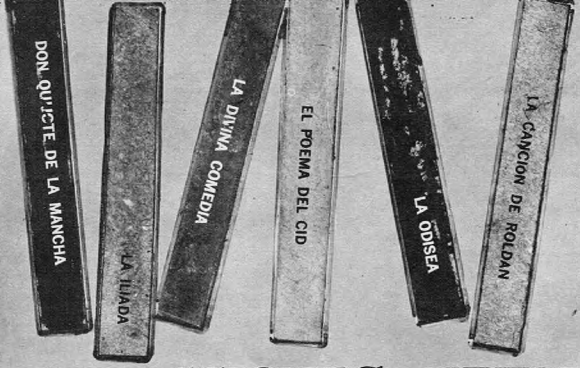
¿Y QUE MAS?



- UN EMPEINE EN EL PECHO
- "USA" AL CONTRARIO DE "PARED"
- "DRIBBLEA" CON LA CABEZA
- HACE GOLES CUANDO QUIERE

COMO PELÉ





LA MAS GRANDIOSA COLECCION DE OBRAS MAESTRAS

AL ALCANCE DE TODOS.

SELECCIONES JUVENILES ATLANTIDA★

Cada tomo ofrece en forma breve, accesible y atrayente una obra maestra de la literatura universal.

Adaptada a la modalidad de lectura de nuestro tiempo, en amplio formato de 25x35 cm, excelente impresión sobre papel ilustración de 145 gramos, cada página ilustrada con verdaderas vistas panorámicas a todo color.

Encuadernado a la francesa con tapas offset de 180 gramos y brillantes sobrecubiertas en papel "Kromocotte" de 135 gramos, que son auténticos "cuadros".

...Este mes LAS MIL Y UNA NOCHES.





PRECIO DEL EJEMPLAR $ 180.-

EN VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS









★ UNA NUEVA COLECCION PARA UNA NUEVA GENERACION



EL EQUIPO 1965:

CORONEL SUAREZ

Su nombre es ya una costumbre en el panorama polístico argentino. Coronel Suárez es sinónimo de victoria, de hazaña, de espectáculo. Si se habla de polo se habla de Coronel Suárez. Es sinónimo.

La última temporada, como las cuatro anteriores, tuvo el ganador repetido, el equipo incuestionablemente superior que, sin embargo, continúa su evolución hacia la perfección. Para quien domina una especialidad resulta difícil modificarse, mejorar. Justamente, la seguridad de la victoria adormece el deseo de buscar la perfección por otros caminos. El éxito resulta cómodo, apacible, seguro. Pero cuando el dominador está formado por un grupo de gente joven y ambiciosa, pletórica de entusiasmo, el conformismo no existe. Siempre hay algo que corregir, que mejorar, que perfeccionar.

El campeón modificó su alineación. El pujante Daniel González reemplazó a la figura señera de Juan Carlos Harriott y los hermanos Horacio y Alberto Heguy mejoraron su nivel dotando al equipo de un mayor caudal ofensivo. Coronel Suárez fue así una fuerza poderosa, juvenil, arrolladora, que no pudo ser detenida durante toda la temporada, dirigida por Juan Carlos Harriot (h), con la seguridad que le otorga su excepcional calidad.

Su nueva y sensacional campaña incluyó victorias en los torneos de Hurlingham, Los Indios y Palermo, y la formación juvenil del equipo conquistó la Copa República Argentina —campeonato con handicap— y la copa Joseph Drysdale —handicap abierto de Hurlingham— en una demostración concluyente de la extraordinaria calidad del polo que practican.

Una vez más su nombre figura en la cima. Coronel Suárez, con un pasado glorioso, está en camino de realizaciones mayores aún. Se saben buenos y sus hombres responden por ello. Son los mejores y lo demuestran siempre. Así lo exige su historial y su responsabilidad actual y futura. Sus hazañas, habituales, acostumbradas, serán superadas. Así lo esperamos.

EL POLISTA 1965:

JUAN CARLOS HARRIOTT (h)

Hay un apellido que es leyenda en el polo argentino: Harriott. Y a esa fama, cimentada en 30 años de práctica activa, hay un nombre que escapa desde hace un tiempo a toda posibilidad de elogio: Juan Carlos (h) o, más bien, "Juancarlitos", como se lo conoce en todas partes.

Tiene 10 goles de handicap que debieran ser 11 ó 12 si las tablas no terminaran en la decena. Y es para muchos el más grande jugador de polo del mundo de todas las épocas. El elogio, enorme, no asusta. Porque su calidad, en realidad, no tiene dimensión posible.

Proviene de una familia de polistas hechos en la dura faena del campo. Los del estilo recto, práctico, sin aristas. Los que jinetean sin alardes y con virtuosismo caballos rápidos de sangre criolla. Tiene fibra, entusiasmo y es fanático del polo. Las condiciones esenciales —según él mismo— para poder jugar decorosamente.

Es serio, responsable, y tiene un preciso sentido de autocrítica. Le escapa a toda forma de publicidad. Su auténtica personalidad la desarrolla cuando juega. Allí se convierte en una máquina. Es fuerte, decidido, eficiente. Demuestra siempre lo aprendido en una escuela dura, la única que dio jugadores de valía.

Como todo admirador del polo, tiene sus ídolos: Enrique Alberdi como Nº 3 y en todo concepto los dos Alberdi, Roberto Cavanagh y Carlos Menditeguy. Su nombre, lógicamente, está ligado por lazos indivisibles a un equipo que es casi su misma familia: Coronel Suárez. Allí empezó con su padre y allí sigue. Siempre como figura fundamental.

Actualmente, a los 29 años de edad, está en el punto más alto de su carrera deportiva. Su calidad se mantiene inalterable y su constancia y seriedad hacen pensar que así seguirá por mucho tiempo. Todo ello se lo agradecerán los aficionados y todo el polo argentino. Su juego es espectáculo y emoción. Y su vida deportiva, un ejemplo para los que se forman pensando en el futuro.

La última temporada fue una nueva refirmación de lo que significa para todo el deporte argentino una coalición que parece no terminar nunca porque permanece siempre activa y eficaz: Coronel Suárez y Harriott. Un equipo y un jugador que están incorporados a la leyenda del polo, a un juego que es tradición y motivo de nuestro más profundo orgullo. Juan Carlos Harriott (h) sigue en la cumbre.



JACQUES ANQUETIL

EL CRONOMETRO, UNICA PALABRA



Pasó 1965 y quedó al frente, en cualquier estadística y en el favor popular. Corre dos carreras simultáneamente. Por el liderazgo mundial, considerado arriba de todo el lote de rivales. Y por la eterna comparación de épocas con Fausto Coppi.

Eludió las competencias de varios días. No habrá sido por temor a perder cartel, porque ¿alguien ganó más tours que él? Dejó las clásicas por etapas a un costado por el "capricho", comprensible en todo gran campeón, de ensanchar aún más su ya amplia y laureada cartelera de triunfos. Fue a buscar primeros puestos en "carreritas" de menor trascendencia que las grandes vueltas nacionales, donde no figuraba el nombre de Jacques Anquetil entre los vencedores. Les dio jerarquía con su presencia y con las de sus rivales más empinados. Casi siempre se salió con la suya.

Cuando comienza a hablarse de un probable retiro todavía le quedan dos hazañas en blanco. Ganar un campeonato del mundo en carretera e intentar reconquistar el record mundial de la hora.

La fórmula de cubrir de un solo tirón una distancia superior a los doscientos kilómetros, todos en pelotón, pareciera mantener su carácter de imposibilidad constante de triunfo para el hombre hecho a la disciplina del reloj, con aversión a todo lo que sea "a río revuelto. . .", con la realidad del inevitable embalaje entre muchos.

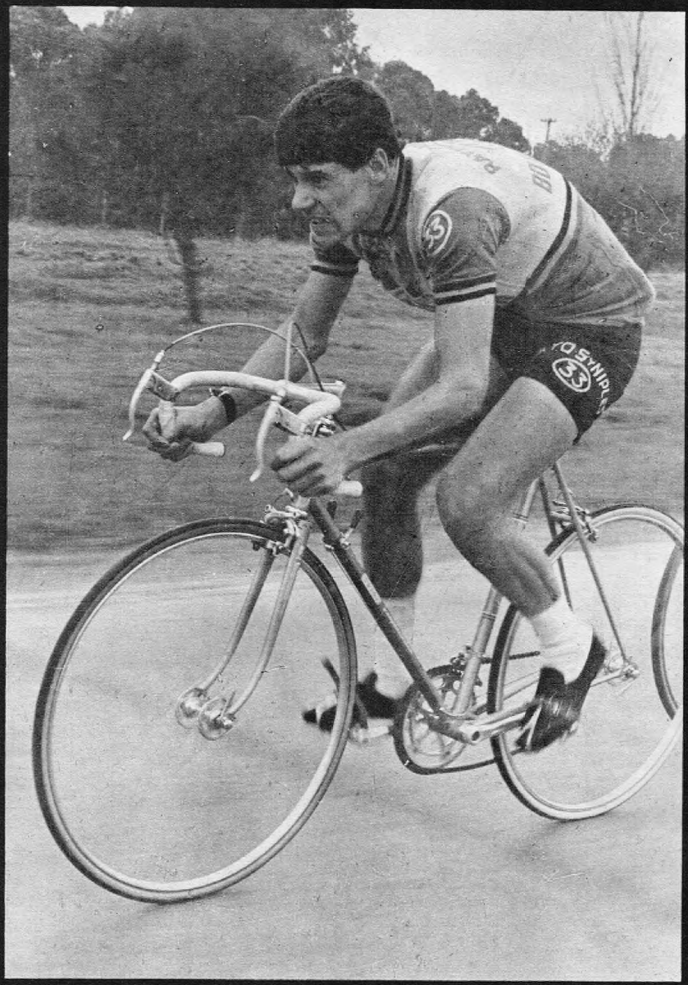
Lo otro sí permanece muy a su alcance. Bastaría que dejara de lado por breve tiempo sus muy bien retribuidos compromisos "aquí y allá", y comenzara una formal preparación con miras al Vigorelli, para el record de los 60 minutos que espera AL MAS GRANDE CAMINADOR A TIEMPO de ayer y de hoy.

¿Y con adosarle este título basta para proclamarlo más grande que Fausto Coppi, como pretenden algunos? La otra campana —la defensora del italiano— recuerda a cada momento todo lo que dejó escrito de inigualable el campionísimo en la montaña, en la zona crucial de las carreras, allí donde Anquetil se limita a seguir el curso de los acontecimientos, protegido por sus peones, tratando de no perder el terreno conquistado en los tramos a tiempo.

El error está en haber trazado paralelos muy sobre caliente, con uno de los protagonistas en plena actividad. Las imágenes se desfiguran al ser uno de ellos riguroso presente. Quizá allá por 1970 u 80 surja la luz definitiva. Cuando se pueda mirar a los dos en perspectiva. Cuando se compare ayer con ayer a la distancia.

ROBERTO BREPPE

EL CEREBRO TAMBIEN CORRE



Dicen que no tiene físico... Y con la inteligencia, que nadie va a decir que no tiene, ¿para qué quiere tener físico?

¿No se aguantó un año continuado corriendo circuito o ruta? ¿Cien kilómetros o dos mil por etapas en pelotón? ¿Ciento veinte individuales o cien en cuarteta contra reloj? ¿Quién ganó más carreras en nuestro país? ¿Quién entró entre los diez primeros en los Juegos Olímpicos y los Campeonatos del Mundo?

Por ahora le bastó y sobró con el poco físico. Pero no puede regalar una gota de energía. Tiene que aprovecharlas al máximo. Y encontró la fórmula con pocos años y pocas carreras grandes encima.

Si apuran de entrada, hay que seguirlos sin asociarse a la corajeada. Si apuran por la mitad, lo mismo. Y cuando llegan los últimos 20 kilómetros, allí está Roberto Breppe para jugarse y sacar partida de su velocidad y de su poderoso sprint.

Ejemplo por demás destacado de "querer llegar a ser algo" y lograrlo. Ser algo en el ciclismo entrerriano y aspirar al mismo plano en el orden nacional. Una valija y un pasaje a Buenos Aires. Suficiente para venir y empezar de nuevo, pero contra toda la "crema". Progresos y triunfos. Nueva interrupción por el servicio militar. Volver a empezar. A reconquistar posiciones. Cuesta pero llega. Ya pide confrontación internacional. Se le brindan las oportunidades con la "blanquiceleste". Las aprovecha y gana fama en el extranjero.

Ahora tiene todo listo para marcharse a San Pablo por un año. Baja para el ciclismo argentino si debe jugar prestigios contra otros países. Baja para la actividad local de fin de semana. Se aleja un puntal atraído por una estructura amateur que permite mayor liberalidad en el reconocimiento económico al esfuerzo deportivo, que no "ahoga" tanto como el nuestro aunque se trate del ciclista que más carreras gana en la actualidad.

Lo declaramos "el" valor del año sin considerarnos injustos con los dos campeonatos consecutivos de resistencia que obtuvo Ricardo Senn, sin olvido para Juan Merlos —también campeón argentino 64 y 65— en la especialidad que durante ocho años reconoció como dueño exclusivo a Ernesto Contreras, con el reconocimiento para Delmo Delmastro y Carlos Alvarez, que son más exuberantes en la acción. Lo de Roberto estuvo un escalón más arriba.





RANKING DEL AÑO

LA FIGURA 1965: MIGUEL ANGEL SANTORO

Mezcla rara de Musseta y de Mimi. . ." Y quizá buscando una atrevida analogía con los viejos versos de González Castillo, se hace más accesible la definición de este Santoro arquero. . .

¿Acaso qué es Santoro? ¿Qué representa este triunfador casi insólito, sorpresivo, que llega, gana y se consagra apenas en un par de años?

Nada más que un arquero especial. Unico. Un "original" que no tiene nada que ver con ningún antecesor ni con ningún contemporáneo y que, sin embargo, tiene relación con todos. Una "melange" desordenada de conceptos teóricos e improvisados que concluyen por elaborar esta rara y personal conformación, tal como esos lectores que se nutren con impaciencia, que devoran todo lo que cae entre sus manos, desde la obra genial hasta el folletín vulgar de literatura barata. . .

Eso es Santoro. Biblioteca e instinto. Reflexión y arrojo. Conservador y lírico. Estudioso y creador. Cuidadoso e imaginativo. Ora es lo previsible. Después lo que está más allá de la lógica. Pueden ser la ubicación exacta, el achique medido, la bisectriz perfecta, y pueden ser también la salida generosa, el impulso arriesgado, el arrojo temerario, el vuelo de palo a palo. . .

Es Amadeo y es Roma, Vacca y Gatti. Tiene algo de Bosio y otro poco de Tesorieri, o de Zamora o de cualquier chiquilín que defiende un arco en un baldío. . .

No tiene "escuela" definida. No pertenece a ninguna característica. No se identifica con nada, ni con nadie. A tal arquero no le gusta la pelota abajo y a su izquierda. Tal otro es fácil de arriba. Aquél es difícil por los reflejos. Santoro superó la definición. Superó el rótulo. Es arquero. Nada más que arquero. Es el puesto. La función. El hombre que puede estar en la raya del gol o en la raya del área con la simple misión de que no le marquen gol. Sin inclinaciones preferidas. Pelota arriba, abajo, chanfleada, bombeada, de lejos, de cerca, son matices que para Santoro no merecen ninguna atención especial. Lo que está más allá de la biblioteca lo reemplaza con su instinto. El disparo que supera sus conocimientos puede ser controlado por su imaginación. Sólo defiende su convicción, su más arraigada convicción. La misma que Vacca puso de moda en sus tiempos: **"Hasta que la pelota no cruzó la línea siempre hay tiempo para un arquero."** Porque para este jovencito que llegó a la fama en apenas un par de años toda la dimensión del área es transitable. No hay rieles ferroviarios ni trole que gobiernen desde arriba. . . Tampoco padece de los "pudores" peculiares a muchos arqueros de nuevo cuño. . . Hasta su estampa desaliñada y su expresión ingenua revelan su desapego por esas livianas preocupaciones. Hasta sus manos callosas que se engrasan entre las piezas de un motor allá en el taller mecánico de su padre, dan la medida de su sencillez y de su incoherente versatilidad. . .

Esta es la síntesis complicada de Santoro. El arquero que nuestro ranking consagró como la figura del año. LA FIGURA DEL AÑO DESDE SU PUESTO DE ARQUERO. En un equipo que como el de Independiente esfumó en apenas unos meses toda su envergadura de campeón. Toda su mística triunfal de brazos arriba.

Santoro fue el único que la siguió practicando. El fue el único que mantuvo su ambiciosa fidelidad a aquellas postergadas virtudes.

Con esa sencillez de gran arquero. Con esa misma gran sencillez que llevará a Londres dentro de algunos meses.

Con "esa mezcla rara de Musseta y de Mimi. . ." que lo hace paradojicamente único e identificable . . .

OSVALDO ARDIZZONE

SPORT

RANKING DEL AÑO

Los jugadores, convertidos en un número resultante de la acumulación del puntaje anual, entraron en el "laberinto" de sumas, divisiones, ecuaciones y demás operaciones matemáticas para determinar EL MEJOR EQUIPO DEL AÑO. Es decir, el equipo constituido por aquellos hombres que lograron mejor calificación semanal a través de toda la temporada. Aquí damos sus nombres y sus figuras en el recuadro de la consagración (Marzolini y Rattin, aun con igual puntaje que Rosl y Cap, ganaron la elección en el momento en que debimos optar por una foto en un puesto donde había dos postulantes). La lista no ofrece sorpresas imprevistas. Son todos nombres familiarizados con esta sección y con el éxito. También hay ausencias que tal vez llamen la atención. Esto encuentra su explicación en actuaciones irregulares o en ausencias prolongadas durante el campeonato. El ranking que damos como balance de 1965 no pretende ser EL EQUIPO IDEAL. Es la consecuencia lógica de una calificación que siempre intentó ser justa. Si lo logró o no es algo computable a nuestra indiscutida falibilidad. Este es el veredicto.

1 Santoro, 6,62; Marín, 6,27; A. Carrizo, 6,15.

2 Ramos Delgado, 5,86; Perfumo, 5,85; Casares, 5,53.

3 Marzolini y Rosl, 5,70; Páez, 5,40; Grispo, 5,30.

4 Sainz, 5,68; Diez y Silvio Ruiz, 5,23.

5 Rattin y Cap, 5,54; Cielinsky, 5,43; Griguol, 5,40.

6 Matosas, 6,48; Albrecht, 6,02; Varacka, 6,00.

7 Pianetti, 5,70; E. Juárez, 5,14; Miranda 5,12.

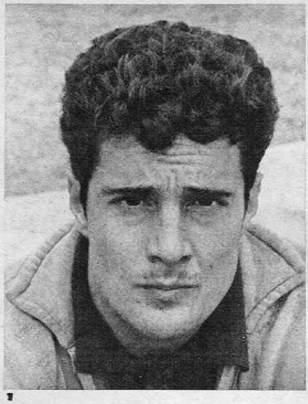
8 Alberto González, 6,50; Conde, 6,00; Zarich, 5,81.

9 Willington, 6,20; Borgogno, 5,70; Jorge Fernández, 5,50.

10 Angel Clemente Rojas, 6,40; Tojo, 5,54; Mura, 5,30.

11 Mas, 6,00; Belén, 5,70; Casa, 5,50.

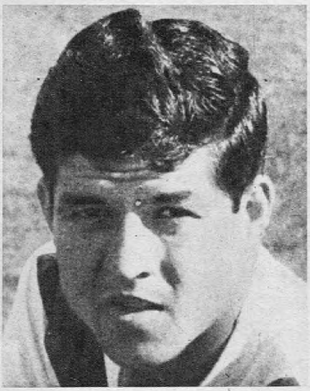
12 EL ARBITRO: Luis Pestarino. Definitivamente consolidado como juez de gran jerarquía. Su mención fue obligatoria en casi todos los meses y por ello lo ubicamos como el mejor árbitro de 1965. Hombre joven que anuncia un futuro brillante.



1



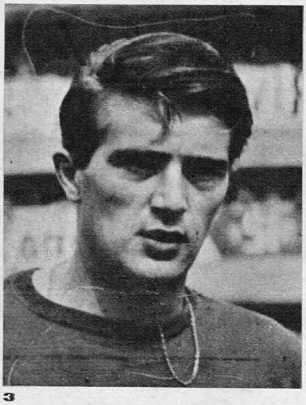
5



9



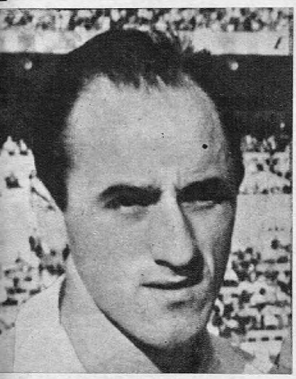
2



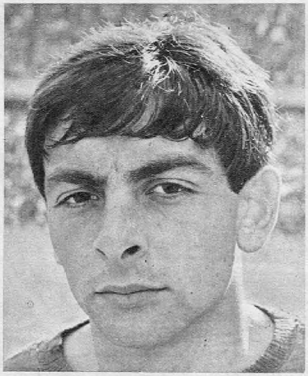
3



4



6



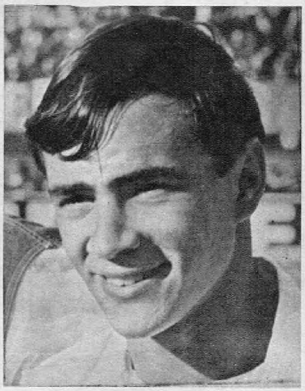
7



8



10



11



12


EL CONDOR
ORTEGA
VALVULAS "BRUNO"
AROS "KIM"
ADA
PREMIO



EL AÑO TC: muchos cambios y un mismo campeón

Por J. C. PEREZ LOIZEAU



Solamente una pareja de auténticos trabajadores pudo realizar la hazaña de Dante y Torcuato Emiliozzi. Durante el año cambiaron de motor, regresaron a las carreras y conquistaron su cuarto campeonato.

El Turismo de Carretera tuvo oscilaciones durante la temporada pasada. El cambio de fórmula y la saturación del calendario fueron los motivos principales. Lo que no varió ha sido el apoyo del público.

La vigencia de la nueva fórmula, el dominio del Chevrolet Super, la crisis por saturación y el rendimiento del Ford F-100 fueron los factores predominantes de la temporada 1965 de Turismo de Carretera. Una etapa decisiva en la larga historia de la más popular de nuestras categorías automovilísticas.

La nueva reglamentación encontró a todo el mundo desacomodado. Como pasa siempre. Luego de varios meses de indecisiones, las carreras de TC comenzaron a presentar las variaciones imprescindibles para lograr el interés general. En muy poco tiempo se eclipsó Dante Emiliozzi y en muy poco tiempo Dante Emiliozzi recuperó su sitial de campeón argentino. Todo ocurrió entre mayo y octubre, entre dos carreras-clave del año: La Vuelta de Pergamino y la de San Antonio de Areco. En la primera Emiliozzi se dio cuenta definitivamente que con su mecánica tradicional se había cerrado un ciclo y Jorge Cupeiro empezó a vislumbrar horas de triunfo. En la segunda Emiliozzi tuvo la certeza de que su nuevo motor estaba en el camino que había buscado denodadamente durante muchos meses y Cupeiro que su auto había que renovarlo en forma casi total.

En el lapso señalado, los motores Chevrolet Super de Cupeiro y Löeffel estuvieron en su hora más gloriosa. La competencia, demorada, trataba de recuperar el tiempo perdido poniendo a punto los motores Ford con válvulas a la cabeza. Allí se afirmó Cupeiro en la lucha por el campeonato argentino. Llegó a conquistar 9 primeros puestos y perdió muchas carreras por detalles varios cuando la victoria estaba poco menos que lograda.

En agosto, en Pehuajó, se confirmó algo que se presumía desde un tiempo antes: Angel T. Rienzi, trabajando en el anonimato, salió a ganar con un auto que se convirtió en sensación, y un mes más tarde fue Löeffel quien equilibró nuevamente el marcador al encontrar un extraordinario rendimiento en su Chevrolet Super.

Al promediar el año, la acumulación de carreras y la fragilidad de los motores en experimentación provocaron la más honda crisis de la categoría. A la Vuelta

EL DILEMA DEL AÑO FUE ELEGIR LA PLANTA MOTRIZ MAS CONVENIENTE. EL FORD F-100 Y EL CHEVROLET

Jorge Cupeiro y Enrique Duplan, la pareja que más éxitos acumuló durante la temporada tripulando el Chevytú.



SUPER SE REPARTIERON LAS VICTORIAS.



del Centro del País, realizada en San Francisco, concurrieron 11 pilotos. Fue el peor momento. Luego las cosas mejoraron, y al terminar el año la categoría seguía su curso acostumbrado.

El 12 de septiembre, en Olavarría, apareció el campeón argentino con su auto viejo dotado con el nuevo motor en el que tanto trabajaron durante todo el invierno. Aunque no ganaron, dejaron la sensación de siempre: habilidad sin par en la preparación y augurios de nuevos éxitos para el futuro inmediato. Lo que se confirmó luego.

Entretanto ocurrían dos cosas previsibles: los que no se renovaron pasaron a las filas de retaguardia. Los que continuaron con los motores antiguos lucharon sin más chance. Y pilotos como Pairetti, Bordeu y Di Palma retrocedieron en el ranking. En cambio otros, como Eduardo Casá, con la mecánica más actualizada, comenzaron a destacarse en los primeros puestos y, en ese caso especial, la victoria en el Gran Premio lo elevó en la consideración general.

Emiliozzi ganó así su cuarto campeonato consecutivo y tal vez el más difícil por las circunstancias apuntadas. Empezar de una forma, modificarse técnicamente e imponerse nuevamente en el certamen es una hazaña sólo reservada a los grandes. Y Emiliozzi la hizo.

Después de lo hecho y demostrado es evidente que a Jorge Cupeiro le faltó el poco de suerte imprescindible para concretar el esfuerzo de su equipo. De todas maneras luchó hasta el último momento por el campeonato y por su serie de victorias, pasó a encabezar el ranking para la próxima temporada. La campaña resulta, de cualquier forma, indiscutible. El Chevytú fue el auto que más carreras ganó durante todo el año.

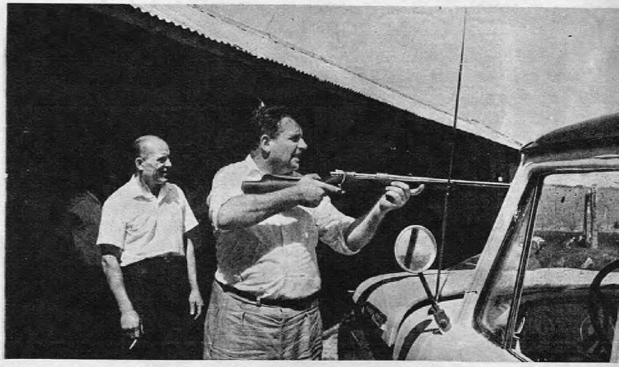
Carlos Löeffel tuvo también su mejor año en el TC. Y ganó así su lucha particular contra el destino. Demostró todo lo que vale en cualquier terreno y después, conforme con él mismo, anunció su retiro. Un ocaso que no creemos. Su presencia animó todas las carreras donde estuvo, aun cuando no gano.

Angel T. Rienzi tiene un mérito que ya nadie le podrá quitar: fue el primer F-100 que realmente anduvo. Y conquistó victorias notables, entre ellas la primera contra el Chevytú. Posteriormente un terrible accidente lo dejó fuera de las competencias y sin posibilidades por afirmar lo realizado.

Eduardo Casá, con la mecánica segura y prolija de Manolo Rodríguez, se adjudicó dos victorias importantes y una fundamental: La Pampa, Tres Arroyos y el Gran Premio Argentino. También tuvo su mejor año y que puede considerarse como un anuncio de horas mejores todavía. El resto estuvo dentro de las características acordadas por las limitaciones técnicas. Por todo eso esperamos un 1966 con mayor emoción que el año anterior



Eduardo Casá tuvo el mejor año de su carrera deportiva. Ganó en La Pampa y Tres Arroyos y culminó la temporada con un sensacional triunfo en el Gran Premio.



También Carlos Löeffel probó puntería y acertó. Fue una temporada plena de victorias en las que puso de relieve su poderoso temperamento. Luego anunció su retiro.

Un accidente que le resultó barato cortó una actuación memorable. Angel Rienzi fue el primero en demostrar las posibilidades del Ford F-100. De él es el mérito.



EL AÑO TM: lo respaldó nuestra industria

EL TURISMO MEJORADO VA EN CAMINO DE LO QUE DEBE SER PARA NUESTRO AUTOMOVILISMO: OPORTUNIDAD PARA LOS QUE SE INICIAN Y PROMOCION DE NUESTRA INDUSTRIA. EL GRAN PREMIO, CON LA CONSAGRACION DE LOS AUTOS NACIONALES, FUE LA MEJOR DEMOSTRACION HASTA AHORA.

El Turismo Mejorado estuvo activo. Y, para su más saludable desarrollo, esa actividad fue netamente nacional. Cada vez más apoyada en lo que debe ser su respaldo fundamental: la industria argentina.

Hacemos 170.000 automóviles por año y la importación está prohibida. De todas maneras y contra lo que puede suponer, la categoría de los automóviles de serie, de uso diario, está abierta para ambos tipos de vehículos y el campeonato se considera solamente cuando las carreras así lo permiten. Tal incongruencia motivó un atraso notable en el desarrollo del Turismo Mejorado, que debe ser la categoría de la promoción nacional.

Durante todo el año 3 ó 4 máquinas importadas desalentaron la participación de muchos pilotos que cuentan con autos argentinos. Y en el Gran Premio —pomposamente denominado Internacional— ocurrió lo previsible: fue netamente nacional porque los fabricantes extranjeros no enviaron sus equipos a competir. De todas maneras algunas máquinas importadas, actuando en forma aislada, hicieron lo posible para que se desluciera la lucha particular entre nuestros productos. Pero, en definitiva, quedó claramente establecido que, tal como hacen los países más adelantados en el orden automovilístico, el porvenir de la categoría está en la protección de la industria nacional también por medio del deporte.

Gastón Perkins con su quinto triunfo en el Gran Premio confirmó su calidad y se convirtió en la máxima figura de la categoría. Corrió otra vez para el equipo IKA y tuvo más satisfacciones para su frondosa historia personal.

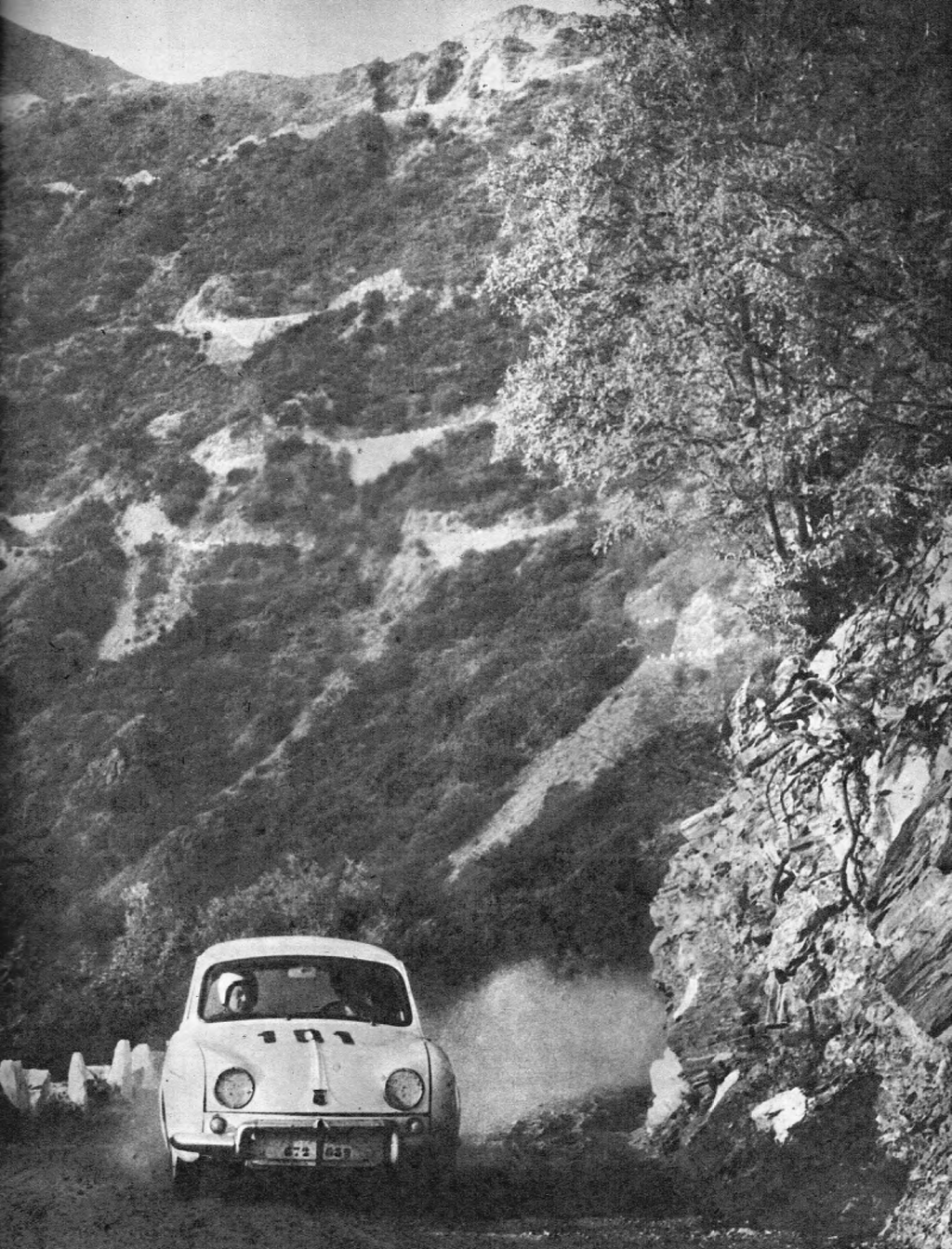
Con un solo triunfo importante, obtenido con una máquina importada, Nasif Estéfano conquistó el campeonato en la cilindrada hasta 1600 c.c., precisamente la que se presenta como más nacional en el Gran Premio y en todas las carreras del año. Su victoria con el Alfa Romeo Giulia TI en la Vuelta del Noroeste le valió la conquista del certamen, un halago que ya conoce.

Rosmualdo Visintini fue el ganador de la categoría hasta 1150 c.c., con su popular y rendidor Auto Union. Se impuso a un gran piloto de la misma marca: Tulio Riva. En la menor, hasta 700 c.c.,



Gastón Perkins conquistó su quinto Gran Premio. Toda una hazaña del popular piloto del equipo IKA, siempre eficiente en pruebas largas.

Muchas competiciones entre automóviles fabricados en el país mejorará nuestra industria. Para competir con importados tenemos tiempo.



Policlínica Privada de Medicina y Cirugía presenta su Plan de Asistencia Médica Pre-Pago.

POR UNA CUOTA MENSUAL...
POLICLINICA PRIVADA facilita a sus abonados, todos los Servicios Médico-Asistenciales de sus Sanatorios y sus Profesionales.
Atención en Centrales, en Consultorios y a Domicilio, Clínica Médica y todas las Especialidades.
Cirugía General y Especializada.
Atención del Parto en su Departamento Maternal Agote. Atención Pediátrica en su Departamento Asistencial del Niño.
Laboratorio de Análisis Clínicos - Rayos X - Electrocardiografía y lo necesario para el diagnóstico.
SERVICIO DE URGENCIA Y GUARDIA MEDICA las 24 horas.
Inscripción SIN LIMITE DE EDAD Y SIN EXAMEN MEDICO PREVIO.

Policlínica PRIVADA de Medicina y Cirugía

Para ampliar información o abonarse:
Cangallo 2369 - T. E. 48-4402 / 47-2503
740-1179 (Norte) / 64-2905 (Oeste) / 27-2992 (Sur)

KUNST FUBL.

grilon super

Marcas de renombre mundial y la tradicional seriedad de PESCAMAS, lo invitan a hacer de nuestra casa... su casa de PESCA!
- Reel pescador
- Señuelos Polonus
- Boyas y cucharas Boyadel
- Gran surtido de cañas e implementos

¡BUENA PESCA CON BUENOS EQUIPOS!

REEL PESCADOR
SEÑUELOS POLONUS
BOYAS
CUCHARAS BOYADEL

Punto de partida de una buena pesca!

Pescamas S.C.A.
Importación - Exportación
Cangallo 2318
T. E. 47-8141

Premiada con la Cinta Azul de la Popularidad

IMPRIMA

fue el campeón Rogelio Scaramella, quien fundamentó sus pretensiones en actuaciones notables realizadas en pruebas difíciles: Vuelta del Noroeste, Gran Premio y en Nueve de Julio sobre el final de la temporada. Su consagración fue el Gran Premio, indiscutiblemente. Ganó 5 de las 6 etapas en forma contundente.

En el calendario de la temporada pasada ya hubo pruebas en las que los organizadores se animaron a quebrar una costumbre que se hacía fuerte con el reglamento. Y hubo varias carreras en las que se excluyó a las máquinas importadas, pese a perder su derecho a otorgar puntos para los campeonatos de la categoría. El movimiento fue tan importante como para obtener de la C.D.A., el órgano rector del automovilismo, la rectificación de lo señalado en el reglamento. Ahora, tal como debía ser, todas las carreras dan puntos, aunque sean solamente para automóviles de fabricación nacional.

Por todo eso pensamos que 1966 deberá ser el mejor año para el Turismo Mejorado. Lo demostrado durante la temporada anterior así lo hace suponer. Categorías que pueden aportar muchas figuras nuevas a la categoría, como la de más de 1600 c.c., declarada desierta en 1965 y en la que tienen intervención fundamental los Peugeot 404 —tal como ocurrió en el Gran Premio—, aportarán número y calidad a todas las carreras.

La victoria de Ernesto Santamarina en el Gran Premio y la excelente actuación del equipo oficial de concesionarios SAFRAR demuestra que podemos hacer buenas carreras, más divertidas y parejas que las realizadas hasta ahora.

Hubo algunas consagraciones importantes durante el año. Una de ellas la de "Cacho", el joven piloto del equipo IKA, que fue mejorando notablemente durante la temporada para conquistar el elogio unánime durante el Gran Premio. Aptitudes personales y un deseo grande de aprender lo llevaron a una dedicación intensa que ya dio algunos frutos y que dará más en corto plazo. Carlos Reutemann, de Santa Fe, fue otra de las revelaciones del año. Anda muy fuerte con un Fiat 1500 de Grossi Hermanos y puede convertirse en figura en poco tiempo más.

Como ellos, la categoría Turismo Mejorado debe dar muchos pilotos para el futuro de nuestro automovilismo. Con muchas competiciones en circuitos chicos, especialmente en pista, los jóvenes con talento aprenderán a conducir como se debe. Tenemos todo lo necesario, es evidente. Sólo hace falta saber aprovecharlo.

Si todo se realiza de acuerdo con lo esperado y deseado, el Turismo Mejorado pasará a ocupar su fundamental lugar dentro de nuestras categorías automovilísticas. Es de promoción personal y técnica. Y se apoya en cosas concretas, como es la industria argentina del automóvil. Es, además, la única que posibilita a los jóvenes concretar sus deseos de dedicarse a este apasionante deporte. Apoyarla y promocionarla, por todo ello, es deber de primera importancia.

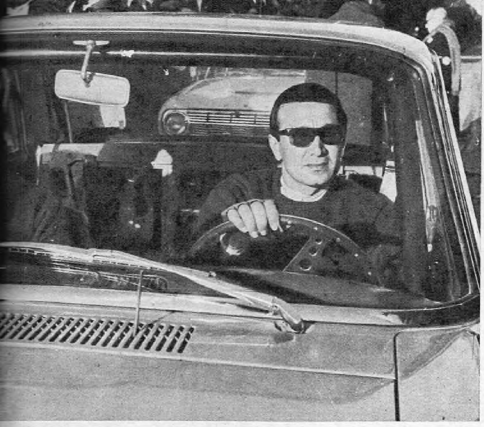




Arriba. — *El tucumano Nasif Estéfano ganó el campeonato de su categoría por su excelente victoria en la Vuelta del Noroeste con el Alfa Romeo Giulia. También hizo su presentación en el TC corriendo para Falcon. Allí su suerte fue más variada.*

En el centro. — *Rogelio Scaramella trepando la montaña con su sensacional De Carlo. Su actuación en el Gran Premio fue tan extraordinaria como para provocar asombro. Ganó cinco de las seis etapas y su categoría.*

Derecha. — *Ernesto Santamarina, con un Peugeot 404 del equipo oficial preparado por Jackie Greene, conquistó el Gran Premio en su categoría y en la general extraoficial. Fue un gran triunfo de la marca francesa que refirmó su calidad.*









LINEA
EXCLUSIVA
PARA EJECUTIVOS

HOMBRE
DE artez westerley



Por fin la línea para hombres creada con vitales substancias activas como su piel exige. Un perfume de carácter... Una presentación muy exclusiva.

LOCION PRE-ELECTRIC:
Acondiciona la epidermis. Reduce tiempo. Asegura una rápida y total eliminación del pelo de barba. Antiséptica y lubrificante.

AFTER SHAVE:
Loción de benética acción. A base de puros extractos de plantas. Unica para epidermis sensibles, confiere vigor y sensación de frescura durante todo el día.

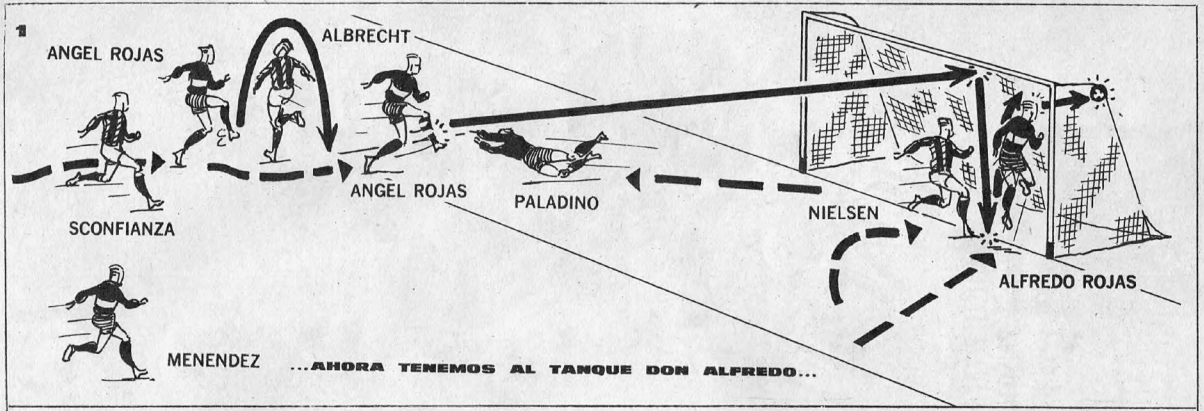
LOCION COLONIA:
Perfume de carácter. Su aroma, el más apreciado en el mundo por ser realmente varonil, acentúa auténtica elegancia.

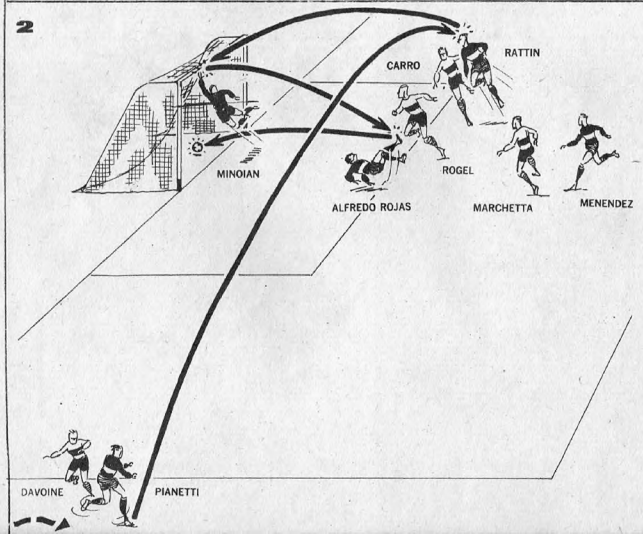
TALCO INVISIBLE:
Largamente activo, confiere un persistente bienestar.

CREMA DE AFEITAR:
con o sin brocha.
Super abundante espuma de gran penetración.
Delicadamente perfumada.

Por fin una verdadera línea masculina, creada por ARTEZ WESTERLEY, para la seguridad del hombre que exige perfección.

los mejores goles del año





ALFREDO ROJAS A SAN LORENZO (16-12-65)

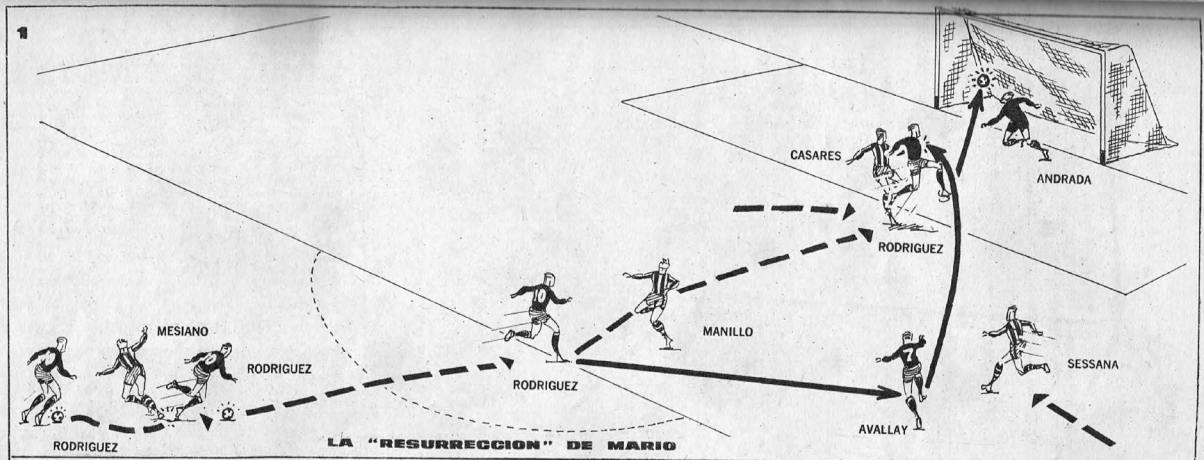
La hinchada boquense saludó el ingreso de Alfredo Rojas al equipo de la ribera con un estribillo alusivo que se repitió en todos los partidos: "YA SE FUE PAULO, PAULO EL BRASILERO... AHORA TENEMOS AL TANQUE DON ALFREDO..." Y el "tanque" respondió al cantito haciendo goles. El que recordamos arriba fue el último. Alfredo lo metió, cargando con todo y cabeceando a la red pese a la oposición de Nielsen, pero la jugada fue de Rojas chico. Recibió un pase de Silveira, desbordó en carrera a Sconfianza, la levantó sobre la cabeza de Albrecht, remató, devolvió el travesaño y Alfredo aprovechó muy bien el rebote con un cabezazo.

A GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA (28-11-65)

Alfredo Rojas marcó los dos goles de Boca contra Gimnasia, su ex equipo. En los dos estuvo oportuno y certero. Este decretó la apertura del score. Pianetti apareció sobre la izquierda, para aprovechar la carga combinada de Marzolini-Gonzalito. Davoine le tapó el camino hacia el fondo y Pianetti volvió hacia atrás, sacando el centro con la derecha. Rattin, entrando con fuerza, se anticipó a Carro y cabeceó hacia el arco. El remate salió bombeado y Minoian se estiró tardiamente, sin alcanzar la pelota, que pegó en el travesaño, recibiéndola Rojas para mandarla adentro de chilena, con la zurda.

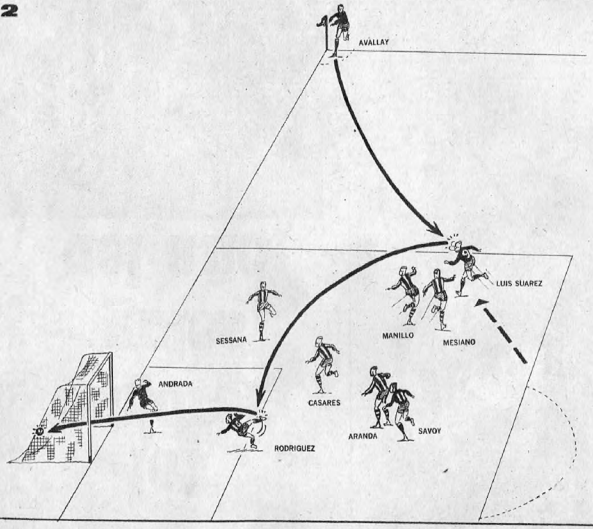


1



LA "RESURRECCION" DE MARIO

2



MARIO RODRIGUEZ A ROSARIO CENTRAL (12-12-65)

Llegamos a considerarlo un caso perdido. Lejos, en las tardes y las noches triunfales de la Copa de Campeones de 1964, habían quedado aquellos arranques en diagonal y aquellas entradas profundas como tajos del Mario Rodríguez ambicioso y GANADOR de un Independiente que lo contaba como corajudo y sagaz ejecutor. Afortunadamente, en las últimas fechas de un año singularmente duro para los rojos de Avellaneda "resucitó" AQUEL MARIO. Contra Rosario Central esa resurrección deportiva se concretó en goles. Arriba vemos el primero: Mario arrancó desde atrás, sorteó a Mesiano, yéndose por la izquierda del 5 visitante. Tocado, trastabilló el 10 de Independiente. Pero se rehizo y ya cerca del área tocó hacia la derecha para Avallay. El mendocino se la devolvió adelantada y por elevación. Mario absorbió el cruce de Casares, la paró con el pecho y la dejó caer mientras giraba. Al terminar el cuarto de giro la cacheteó con la izquierda al palo opuesto. A la izquierda está el segundo (tercero de Independiente). Corner por Avallay desde la derecha. Salida de Luis Suárez a buscar el anticipo. Girando el cuello, cabeceó hacia el área chica, donde Mario conectó en media chilena hacia la red del sorprendido Andrada.

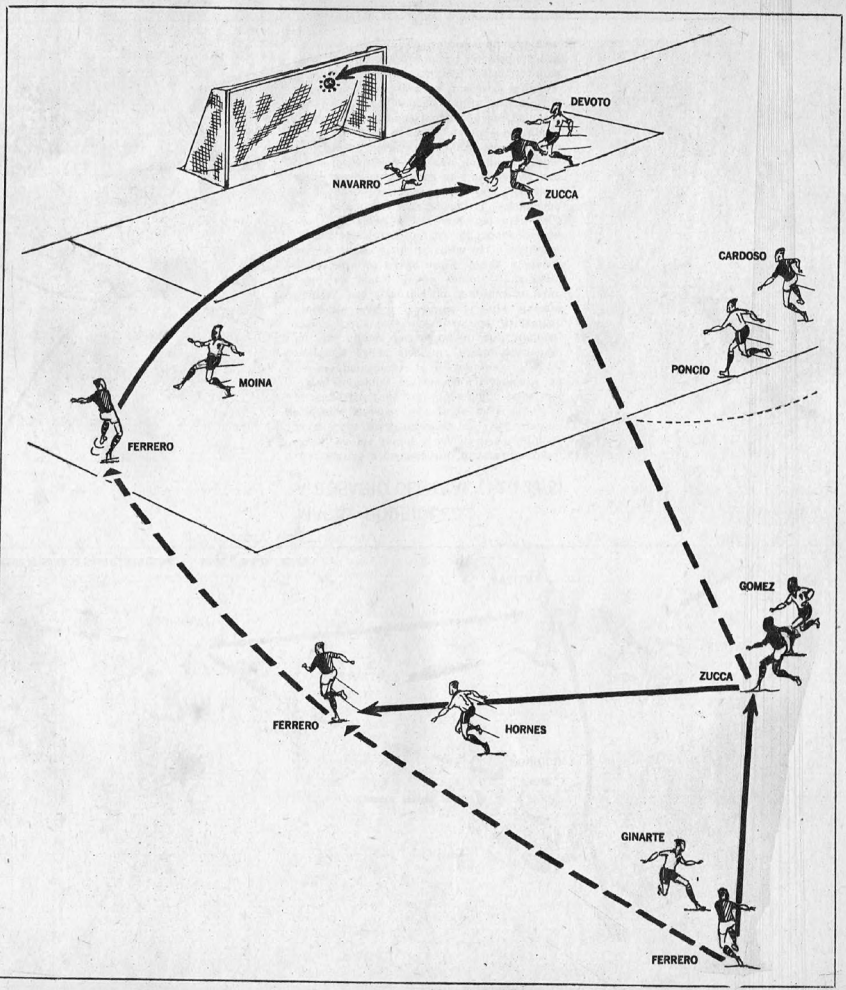


los mejores goles del año



ZUCCA A HURACAN (28-11-65)
LA "PARED" Y LA "CUCHARA"

Linda conquista del moreno N° 8 de Newell's Old Boys de Rosario. Con empleo de ingredientes futbolísticos clásicos, pero siempre eficaces y lucidos: el tictac de la "pared" justa y al claro; el suave enganche con el empeine, como si la pelota fuera recibida y despedida en la concavidad de una "cuchara". Ferrero se atrajo la marca de Ginarte lejos del área de Huracán y la adelantó hacia Zucca, mientras picaba en busca de la devolución. El nuevo toque de Zucca dejó en el camino a Hornes. Y Ferrero se fue solo, buscando el área penal. Se le cruzó Moina, llegando desde el sector opuesto, y Ferrero levantó el centro suave al medio del área. Frente a la entrada de Zucca, quien había seguido su carrera acompañando por adentro el ataque de Ferrero, se adelantó el arquero local Navarro y se cruzó Devoto. Zucca se anticipó al intento de intercepción y llegó antes. Durmió por un instante la pelota sobre el empeine del pie derecho y la tocó por encima de la salida de Navarro, en dirección a las mallas del arco de Huracán, convirtiendo así un magnífico tanto, de gran sutileza.

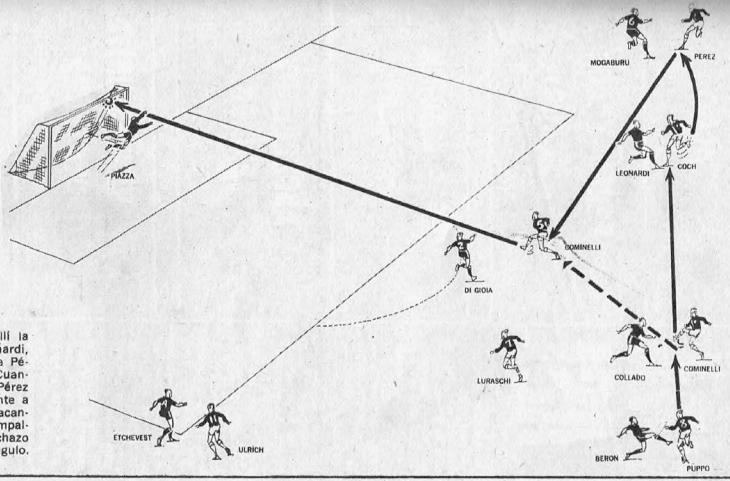


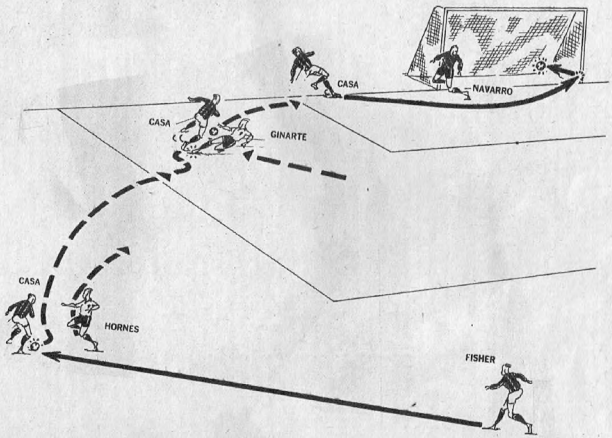


COMINELLI A F. C. OESTE (14-11-65)

17 AÑOS Y UN DEBUT "GANADOR"

GANADOR pese a que Ferro logró imponerse finalmente 3 a 2 en el partido que Argentinos Juniors le ganaba 2 a 0. GANADOR porque la tribuna conoció esa tarde a un nuevo N° 5, joven y dotado de un singular sentido de ataque. Puppo le entregó la pelota lateralmente, y, girando frente a su colega Collado, el debutante la cruzó hacia la derecha. Allí la recibió Coch, marcado por Leonardi, y de taco la hizo correr hacia Pérez, abierto sobre la derecha. Cuando lo enfrentaba Mogaburu, Pérez la cruzó al centro paralelamente a la línea del cuadro grande. Atacando con decisión, Cominelli empalmó un violento y preciso derechazo alto que fue a clavarse en el ángulo.





VICTORIO CASA A HURACAN (19-12-65)

UNA ZURDA CON "ANGEL"

Jugada genial de Casa y broche de oro para un año que empezó con amargura y dolor para el muchacho marplatense de la punta izquierda de San Lorenzo, pero que le sirvió para brindarnos el ejemplo de un optimismo y una entereza espiritual excepcionales. Vuelto al equipo de Boedo, cuando se temía que nunca más iba a poder jugar al fútbol, Casita cumplió partidas memorables y clausuró la lista de grandes impactos de 1965 con este golazo. Recibió un pase de Fisher, enfrentó a Hornes y se le fue con una hábil finta. Entró al área, se le cruzó Ginarte, logró sorteario por afuera, pero tocado por el zaguero huracanense, trastabilló. Cayéndose, la alcanzó sobre la línea de fondo y le dio con la zurda en chanfle. La pelota tomó una rara trayectoria, pasando frente a Navarro, dobló, dio en el segundo palo y entró... ¡Un golazo!



COPA EUROPA - CUARTOS DE FINAL

NUNCA SE VIO UNA CONSTELACION ASI

Sólo a los 62 minutos de la revancha de san Siro entre el Inter y el Dinamo de Bucarest (campeón de Rumania), Helenio Herrera, los jugadores y los "tifossi" del último campeón de Europa respiraron con algo de alivio. Sandrino Mazzola convirtió el primer gol ejecutando un penal, y puestos 1 a 0 Inter igualaba las posiciones (en el partido de ida había ganado el Dinamo sorpresivamente por 2 a 1 en Bucarest) y seguía participando en la Copa. Si ese score se mantenía, tendrían que ir a un tercer encuentro en campo neutral. Pero dos minutos antes de la finalización, Fachetti (en su año de goleador) marcaba el tanto que otorgaba la ajustada y dramática victoria al equipo milanés.

Helenio Herrera, que antes del cotejo había vaticinado un optimista 3 a 0 del Inter, declaró luego del susto: **"Hemos tenido el partido más duro, difícil y dramático de todos los que jugó Inter en la Copa Europa y Mundial. Los rumanos han mostrado un progreso casi increíble, sobre todo en su defensa, que parecía invencible."** ¿Hay, en realidad, tal progreso del fútbol de Rumania? ¿O el Inter está sintiendo el peso de su agotadora campaña, obligado a luchar siempre como si estuviera disputando una final?

TRES GANADORES, TRES FAVORITOS

En opinión de los críticos europeos, los cuartos de final de la Copa prometen ser los más atrayentes y apasionantes que se hayan visto. Anteriormente, nunca se había logrado reunir una constelación semejante para disputar los cuatro puestos de la serie semifinal. Prácticamente se enfrentan los ocho mejores campeones de Europa, entre los que se encuentran tres que ya han ganado la Copa anteriormente (Real Madrid, Benfica e Inter), tres favoritos (Manchester United, Anderlecht y Sparta Praga) y además un laureado en 1965 (Ferencvaros, ganador de la Copa de las Ciudades de Feria).

• **EL INTER DE MILAN: una máquina intacta.** Después de Real Madrid y de Benfica, el Inter de Milán se abrazó a la Copa para no soltarla más. Desde hace dos años, permitió tan sólo tres derrotas: en Glasgow, en Liverpool y en Bucarest. Helenio Herrera ha logrado el prodigio de no cambiar una coma en el equipo campeón de Europa 1965. Es la única de las ocho formaciones de los cuartos finales que ha conservado intactos sus efectivos. Claro está que H.H. lo ha hecho intencionadamente, pues cuenta con la homogeneidad, el espíritu de equipo y el orgullo de sus once titulares para llegar aún más lejos y ganar la prueba por tercera vez.

• **FERENCVAROS: el romanticismo húngaro.** Ferencvaros hizo una sola aparición en la Copa de Europa, en 1963-64, y fue para resultar eliminado sin pena ni gloria por los turcos de Galatasaray, en la primera prueba. Pero, al igual que el resto del fútbol húngaro, Ferencvaros, uno de los clubs más antiguos de Hungría, empieza a escalar posiciones desde hace algunos años, y en la última temporada ganó la Copa de las Ciudades de Feria, después de eliminar al Atlético de Bilbao, al Manchester United y al Juventus.

• **EL REAL DE MADRID: la nueva generación.** Once veces se ha jugado la Copa Europa y once veces estuvo presente el Real. En diez finales, siete fueron las presencias, y cinco las victorias. Semejante actuación no necesita comentario. A partir de 1964, no obstante, con la decadencia primero y luego la partida de Alfredo Di Stefano, el Real ha ido perdiendo terreno gradualmente. En la última temporada verdad es que fue eliminado por un Benfica irresistible en Lisboa; pero tiene el mérito de encontrarse aún entre los campeones este año.

• **ANDERLECHT: ¿ya adulto?** Este equipo participa por segunda vez en los cuartos finales de la Copa de Europa. En 1963 fue eliminado por Dundee ante la sorpresa general. La verdad es que los equipos británicos nunca fueron favorables a los belgas; después de Dundee, vino Liverpool en la última temporada, del mismo modo que Manchester United en 1956-57. El equipo de Pierre Sinibaldi parece haber endurecido su juego. Ahora que ha llegado a la categoría de adulto debe mantener sus promesas.

• **MANCHESTER UNITED: siete años después.** He aquí a Matt Busby y a su equipo otra vez en el primer plano del fútbol europeo. Hace siete años, Manchester se izó hasta la cumbre gracias a un conjunto de muchachos desbordantes de vitalidad y de ambición. Pero luego de la catástrofe de Munich sólo quedaron el back centro Foulkes y el atacante Bobby Charlton. Hace dos años, Busby empezó desde cero una vez más: recorriendo todas las islas británicas descubrió a jóvenes jugadores irlandeses (P. y A. Dunne, Best, Cantwell), escoceses (Crerand), o ingleses (Stiles, Connelly). Hizo volver a Denis Law de Italia, y con toda esa muchachada reconstruyó un equipo lleno de entusiasmo y de ambición.

• **BENFICA: una sombra del pasado.** Benfica fue siempre fiel a la cita. Desde 1960 el gran club portugués faltó una sola vez a los cuartos finales de la Copa (cuando fue eliminado, en 1964, por Borussia Dortmund). Pero jugó cuatro finales en cinco años. Después de sus dos victorias de 1961 y 1962, Benfica ha sufrido una crisis de la que no logra reponerse. Bela Guttman ha tratado de rejuvenecer los cuadros, pero la tentativa no parece haber tenido un éxito rotundo. Y todavía es la "guardia vieja" la que mantiene la defensa (Costa Pereira, Cavem, Germano, Cruz).

• **SPARTA PRAGA: sucesor de Dukla.** Ha recogido la herencia del conjunto de Masopust, que dominó el fútbol checoslovaco durante muchos años. Su presencia en la Copa de Europa era continua. Pero el envejecimiento de sus principales figuras abrió la puerta a otro equipo joven, rico y completo: el Sparta Praga. Los cambios constantes de ritmo, la velocidad en la ejecución en la mayor parte de sus componentes, difieren notablemente del juego sobrio, exacto, pero un tanto mecanizado del Dukla.

• **PARTIZAN BELGRADO: equilibrio y experiencia.** Partizan participó de la primera manifestación realizada por la Copa de Europa, y en ella estuvo a punto de eliminar al peligroso Real. No se le volvió a ver en lugar predominante hasta 1963-64, en cuartos de final contra Inter, al que logró poner en serio peligro.

INTERNAZIONALE (ITALIA)
LUIS SUAREZ

FERENCVAROS (HUNGRIA)
ALBERT

REAL MADRID (ESPAÑA)
ZOCO

ANDERLECHT (BELGICA)
VAN HIMST

MANCHESTER UNITED (INGLATERRA)
BOBBY CHARLTON

BENFICA (PORTUGAL)
EUSEBIO

SPARTA PRAGA (CHECOSLOVAQUIA)
KVASNIAK

PARTIZAN BELGRADO (YUGOSLAVIA)
JUSUFI

















Mario Corso, el otro motor del Inter que quiere ganar la Copa por tercera vez consecutiva.



La actual formación del **Real Madrid**. Arriba: **Betancourt, Miera, Santamaria, Sanchis, Félix Ruiz, Zoco**. Abajo: **Amancio, Pirri, Grosso, Puskas, Manolín Bueno**. El cinco veces campeón de Europa vive ahora de su gloria pasada.



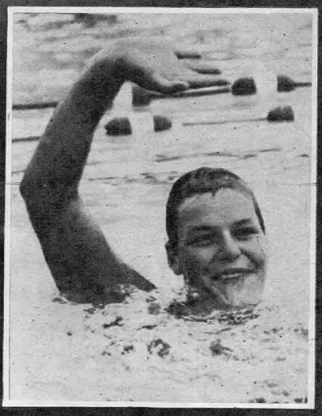


NATACIÓN

Por PETER C.

SOLAMENTE LAS DAMAS

1965



Al señalar 2 records, Ada Kok se convirtió en la figura del año.

1965 fue año post-olímpico y por eso, luego del intenso trajín de Tokio, tuvo que haber un descenso en las performances mundiales.

Y así fue no más, pero sólo en parte. Si bien hubo un nivel comparativamente muy bajo entre los varones, las damas se superaron apreciablemente. Un solo record mundial masculino (considerando las distancias métricas) contra nueve femeninos.

Es difícil pretender que el nadador que en 1964 se entrenó durante todo el año y llegó a ser alguien en Tokio siga con la misma voluntad el año siguiente. Por eso las estrellas de la temporada pasada no se vieron tanto en ésta, agregado al hecho de que varios de ellos abandonaron, al menos transitoriamente, la natación. Gottvalles, Clark, O'Brien, Graef y varios otros estuvieron ausentes.

Pero, sobre todo, se notó la ausencia de Don Schollander, la gran figura de 1964, que pasó largos meses en cama afectado de mononuclosis. Nadie ocupó su cetro. No hubo ninguna figura masculina que se destacara netamente durante el año y el único record mundial obtenido lo fue por una sola décima en una prueba de casi 17 minutos (Steve Krause, con su 16.58.6 en los 1.500). Aparecieron, sí, algunos jóvenes valores que prometen muchísimo, pero la única otra figura que llamó realmente la atención fue el alemán Frank Wiegand, con sus frecuentes records en las distancias de yardas.

Como dijimos antes, muy distinto fue lo que ocurrió entre las mujeres. Un proyecto de ranking con las seis recordistas individuales (se obtuvo también una marca de postas) sería el siguiente:

1) Ada Kok, la gigantesca adolescente holandesa que superó ambos records de Sharon Stouder en mariposa, la de 200 dos veces.

2) Patty Caretto, autora de la mejor marca individual con sus sensacionales 18.23.7 en los 1.500, siete segundos superior a su marca anterior.

3) Martha Randall, que no sólo se erigió en nueva recordwoman de los 400 libre, sino que se acercó peligrosamente al más antiguo de todos los primados (los 200 libre de Dawn Fraser).

4) Svetlana Babanina, la pechista rusa que mejoró ostensiblemente su propia marca de los 100 metros.

5) Su compatriota Galina Prozumenschikova, una décima por debajo de su record en los 200 del mismo estilo.

6) La norteamericana Kendis Moore, recordista mundial por cinco días en los 200 mariposa, hasta que Ada Kok superó su marca.

Pero no puede desconocerse la aparición de varias figuras sobresalientes. Mary-Ellen Olcese, Judy Humbarger, la sudafricana de sólo 12 años, Karen Muir, que superó la marca de las 110 yardas espalda, y otras.

En nuestro país, desgraciadamente, el panorama fue tan mediocre como en el resto del mundo. Sólo Luis Alberto Nicolao lo salvó de ser francamente malo. Por supuesto que fue la gran figura del año, con sus dos campeonatos nacionales de Estados Unidos (100 metros y 100 yardas) y sus records nacionales y sudamericanos en 100 y 200 libre, y 200 mariposa. Para él, sí, 1965 fue un año para la historia. Pero para Nicolao todos los años lo son. Figura brillante, demoledora, excluyente.

En el orden local otros dos nadadores se distinguieron por sobre los demás. Héctor Scerbo por su marca realmente brillante en los 400 medley, superando el record de Nicolao y Alberto Zozaya, que pasó de ser un desconocido a casi seguro titular del equipo nacional en 1.500 metros, pese a su corta edad. También Alberto Forelli en pecho y Juan Carlos Carranza en mariposa realizaron grandes progresos.

De las chicas forzosamente debe dársele la primera mención a Susana Peper, autora del único record continental entre las argentinas (200 pecho) y que además progresó apreciablemente en espalda con dos nuevas marcas nacionales.

Patricia Sentous fue la chica que más progresó durante la temporada y promete ser la segunda figura nacional, ya que a los 15 años está entre las dos primeras del ranking en tres estilos, a lo cual agregó su excelente record argentino de 200 espalda. Graciela del Río empezó el año maravillosamente con su recordado 5,05.2 en 400 libre, mas, como todos los cordobeses, estuvo ausente en el invierno.

Pero tanto en varones como en mujeres no faltaron las figuras jóvenes, los de 12 a 15 años, que pusieron la nota de claridad en el oscuro panorama. De Buenos Aires Córdoba, Rosario y Mendoza aparecieron nadadores de mucha promesa que auguran un porvenir mejor. Nombres como Boretto, F. Sentous, Baremboin, J. Piedfort, Picco, Lavagno, Forum Smidt, Procopio, N. Rodríguez y algunos otros empezaron a oírse fuertemente en las pileta. 1966 dirá la última palabra. Ahí veremos si las promesas se concretan.

Argumento Guión: HECTOR ONESIME

Dibujos: EUGENIO ZOPPI



PINOCHO

UN RARO INSOMNIO NO ME DEJABA DORMIR. SALI A CAMINAR SIN PENSAR HACIA DONDE. LA ESTADA EN AQUEL PUEBLITO QUE HACIA DIEZ AÑOS NO VEIA ME PRODUJO UN ESTADO DE MELANCOLIA.

METI LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS DEL PANTALON, LEVANTE LAS SOLAPAS Y, ARRASTRANDO LOS PASOS, ME DEJE ATRAPAR POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.

ENTRE EN UN VIEJO BOLICHE DONDE UNA "MELANGE" DE TIMBA, TURF Y FUTBOL SE HACIA RUEDA EN LA DISCUSION. LA MISMA IMAGEN DE HACE DIEZ AÑOS. LOS MISMOS MOTIVOS DE POLEMICA. EL MISMO ESTAÑO QUE GASTARON MIL CODOS.

EL VAHO ESPESO DE HUMO Y ALCOHOL ME NUBLO LOS OJOS Y LA MENTE. COMO TABERNA ESCAPADA DE UN CUENTO DE POE. TODO PARECIA LUGUBRE Y TRAGICO.

EN SEGUIDA ME SACUDIO LA REALIDAD CON UN SONORO CORO DE CARCAJADAS. LOS PARROQUIANOS, EN CIRCULO, ENCERRABAN AL MOTIVO DE ESA ALEGRIA ESTRUENDOSA.

ME ASOME, APOYANDOME EN PUNTAS DE PIE, Y ALCANCE A UBICAR MI CARA ENTRE LA BARRERA DE HOMBROS.

AL MIRAR SENTI FRIO.

UN HOMBRE DE ASPECTO LAMENTABLE, QUE CUBRIA SU DESGARBADO CUERPO CON HARAPOS, REALIZABA PIRUETAS CON UNA NARANJA.

JADEANTE, BARBUDO, ENCORVADO, CON MIRADA TRISTE, CUMPLIA CON EL PEDIDO DE LA CONCURRENCIA.

¡Dale, Pinocho! ¡Dale...! ¡Mandate la del bolsillo!

Y EL POBRE DIABLO HACIA DAR UNA PARABOLA A LA IMPROVISADA PELOTA, QUE SE INTRODUCIA EN LA ABERTURA DE SU ROIDO SACO. MIENTRAS LA CONCURRENCIA ESTALLABA EN RISAS.

¡Dale, Pinocho! ¡Dale...! ¡Hacé el balanceo de hombros!

Y EL HOMBRECILLO COLOCABA LA SUCIA FRUTA EN SU FRENTE DEJANDOLA CAER HACIA LOS COSTADOS Y DEVOLVIENDOLA CON UN SACUDON A SU POSICION ENTRE AMBOS OJOS. OTRA VEZ LAS CARCAJADAS.

YO PRESENCIABA LA ESCENA TEMBLANDO. TRATARA DE JUNTAR MOTIVOS Y ELEMENTOS PARA SABER COMO ACTUAR.

Pinocho, ¿vos...?

Pinocho, ¿es posible...?

PENSABA. MEDITABA.

¡BASTA!

FUE UN GRITO, UN PEDIDO, UNA ORDEN. EL SILENCIO SE LLENO DE MIRADAS. PINOCHO GIRO SUS OJOS INEXPRESIVAMENTE.



LO TOME DE UN BRAZO Y EL CIRCULO SE QUEBRO PARA DEJARNOS PASAR.

EN EL CAMINO HACIA EL HOTEL NINGUNO DE LOS DOS HABLO NADA. EL ME SEGUIA MIRANDO DE REOJO, COMO ESCUDRIÑANDO LA VERDAD DE ESE MOMENTO INSOLITO. MANSO, SIN REACCIONAR, SE DEJO LLEVAR.

EN LA HABITACION LE QUITE LA ROPA Y PREPARE UN BAÑO DE AGUA CALIENTE. MUY PRONTO QUEDO DORMIDO.



PARA MI EL SUEÑO SE HABIA IDO DEFINITIVAMENTE. ENCENDI UN CIGARRILLO Y CON LA PRIMERA PITADA EMPEZARON A ORDENARSE LOS RECUERDOS.

LE DECIAN PINOCHO, PERO EL SE LLAMABA REINALDO CEVALLO. JUGABA DE INSIDER DERECHO Y CON LA PELOTA HACIA LO QUE QUERIA.



MUY HABILIDOSO. LA ROMPIA.



JAMAS PODRE OLVIDAR UNA DE SUS JUGADAS FAVORITAS, QUE, INVARIABLEMENTE, DESORIENTABA A SUS RIVALES.



AMAGABA UN PASE. EL DEFENSOR SE LO "TRAGABA". ERA INEVITABLE.

LUEGO SEGUIA SU CARRERA CASI DISPLICENTEMENTE. COMO SI YA NO PARTICIPARA DE LA JUGADA.



PERO LA PELOTA NO HABIA PARTIDO... LE SEGUIA POR DETRAS, POR EL EFECTO TIPO "BOLA DE BILLAR" QUE LE HABIA IMPRIMIDO.





LO CONOCI EN LA PLENITUD DE SU FAMA Y CON EL REALICE MI PRIMER REPORTAJE.

LLEGUE A SU CASA CON EL NERVIOSISMO PROPIO DEL DEBUTANTE. PERO PINOCHO LOGRO QUE ME SINTIERA COMODO Y TRANQUILO. LA CHARLA SE PROLONGO DURANTE VARIAS HORAS.

DE TANTAS COSAS CONVERSADAS HUBO UNA PREGUNTA Y UNA RESPUESTA QUE, SIN SABER POR QUE, NUNCA PUDE OLVIDARLAS.





ME QUEDO GRABADO.

DESPUES DE UN TIEMPO EL OCASO SE ACERCO IMPLACABLE.

LO PASARON A LA RESERVA.

UNA TARDE LO FUI A VER JUGAR. CUANDO SALIO A LA CANCHA Y ME UBICO JUNTO AL ALAMBRADO SE ACERCO:

¿Qué venis a hacer a esta hora? Mirá que los cracks juegan después...

DE LA RESERVA A UN CLUB CHICO.

A OTRO.

A OTRO. NO PODIA COMPRENDER SU ACTITUD.

LO BUSQUE, Y CUANDO NOS ENCONTRAMOS LE RECORDE AQUELLA FRASE SUYA. REACCIONO:

Lo que pasa es que el fútbol lo maneja cualquier otario. Yo todavía estoy en la plenitud. No me canso...; en fin, ando perfectamente. Pero la gente se aburre de ver siempre las mismas caras. Hay que irse afuera, donde, a uno le respetan el nombre y le reconocen la calidad.

Escuchame, Pinocho. Vos ya pasaste los 30 y los pibes de ahora tiene un estado bárbaro. Además, meten pata que da miedo.

Yo los mato. A estos mocosos de ahora les puedo enseñar mucho. ¡Si no saben ni cómo se le pega a la pelota!

Pero corren...

Que se hagan maratonistas. Al fútbol se juega con calidad y no siendo velocista...

NO SUPE NADA MAS.

A LA MAÑANA SE DESPERTO TEMPRANO. TARDO UN RATO EN AFLOJAR LA MODORRA Y SABER DONDE ESTABA. LUEGO SE SENTO MIRANDOME CON EXTRAÑEZA. SE PASO LAS MANOS POR LOS OJOS...

¿Vos sos Raúl, no? ¿Raúl Balmayor, el periodista de "El Gráfico"?

Si, ¿cómo te va?...

HIZO UN GESTO DE DESALIENTO Y PAUSADAMENTE EMPEZO A HACERME PREGUNTAS.

Bueno, mirá, estoy aquí porque hoy juega River y me mandaron de la revista.

QUISO SABER DE GENTE CONOCIDA. DE BUENOS AIRES. QUISO SABER COMO HABIA DORMIDO ALLI ESA NOCHE...

LUEGO, EL QUE PREGUNTO FUI YO. CON AMARGURA HIZO EL "RACCONTO" DESDE SU PARTIDA.

...eso es todo. Te repito, en Colombia, fenómeno. El asunto se complicó en Costa Rica. Por los meniscos y por el accidente donde perdí mi mujer a los seis meses de casado.

¿Y seguiste jugando?

¡Claro! Y todavía ando bien. Estoy en los 40, pero me siento macanudo. Con un poco de entrenamiento quedo al pelo. Aquí hay algunos equipos, pero los directores técnicos son unos estúpidos. Dicen que estoy viejo, que ya no sirvo... Se ríen de mí.

¿Por qué no me conseguís algo en Buenos Aires? Allá me conocen. Te juro que ando bien, un poco de entrenamiento y nada más.

LE RECORDÉ NUEVAMENTE AQUELLA FRASE, LA DEL PRIMER REPORTAJE. FUI MUY INGENUO. ME REPITIO LAS MISMAS ARGUMENTACIONES.

EL PARTIDO IBA A EMPEZAR Y LOS DOS ESTABAMOS JUNTOS EN EL PALCO. PINOCHO SE AFERRO A SU DRAMA.

¿No ves...? ¡Fijate! ¡Pero ese tipo no puede jugar al fútbol...! ¿Estos duraznos juegan en primera en Buenos Aires? ¡Por favor! Decime la verdad..¿Yo no los tengo que matar a esos cosos?

¿Ese número 9 con qué le pega? ¿Qué tiene? ¿Zapatos de payaso?

¿Y el wing izquierdo? Debe tener un resorte en el pecho...

Conseguime algo, Raúl, que voy allá y hago capote. Si afanan éstos...

ASI DURANTE LOS 90 MINUTOS. REPITIENDO EL JUICIO HIRIENTE QUE AVALARA SU UTOPICA PRETENSION. QUISE CONVENCERLO. PERO ME DABA LA SENSACION DE QUE MIS PALABRAS NO ERAN ESCUCHADAS.

LO DEJE EN EL HALL DEL HOTEL.

Esperame que voy hasta la redacción de un diario a escribir la nota para mandar a la revista y vuelvo.

HOTEL CENTENARIO

SE QUEDO HOJEANDO EL ULTIMO NUMERO DE "EL GRAFICO".

CUANDO VOLVI LO ENCONTRE SENTADO EN UN RINCON CON UN VASO DE VINO EN LA MANO. LLORABA MANSAMENTE.

Yo todavía puedo... Yo todavía puedo...

ME INSULTO, Y BLASFEMO...

Vení... Acostate...

¡No me toqués...! Vos tampoco creés en mí... Como todos, pensás que estoy acabado...

COMO LA NOCHE ANTERIOR, TUVE QUE DESVESTIRLO Y ACOSTARLO. YO ESTABA RENDIDO Y APENAS TUVE TIEMPO PARA TOMAR LA DETERMINACION DE VIAJAR CON EL A BUENOS AIRES. EN SEGUIDA QUEDE DORMIDO.

AL OTRO DIA DESPERTE SOBRESALTADO. CON UNA EXTRAÑA SENSACION DE ANGUSTIA. INSTINTIVAMENTE DI VUELTA MI CABEZA.

LA CAMA DE AL LADO ESTABA VACIA...

FIN

ALBA

Provee productos modernos para las más importantes marcas de automotores del país

AUTO UNION



DKW



CITROËN 2 CV

CHEVROLET



CHEVROLET SPECIAL



CHEVROLET SUPER

CHRYSLER ARGENTINA S.A.



VALIANT - CORONADO



VALIANT III



VALIANT - GRAN TURISMO

DI TELLA



1.500



MAGNETTE

FIAT



750



1500



FAMILIAR

Ford



FALCON



FUTURA

IKA
INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA



RAMBLER - AMBASSADOR



RAMBLER - CLASSIC



RAMBLER - CROSS COUNTRY



DAUPHINE Y GORDINI



ESTANCIERA



4 L

Las fábricas de automotores exigen pinturas de calidad superior y elaboradas en base a **las más severas especificaciones.** Por eso también, en los TALLERES DE CHAPA y PINTURA saben que en los productos ALBA hallarán los tonos y **la calidad que todos confirman,** requerida para obtener, en los coches que se les confían, un acabado "como de fábrica".

PINTURAS PARA AUTOMOTORES

LACALBA

ACRILALBA

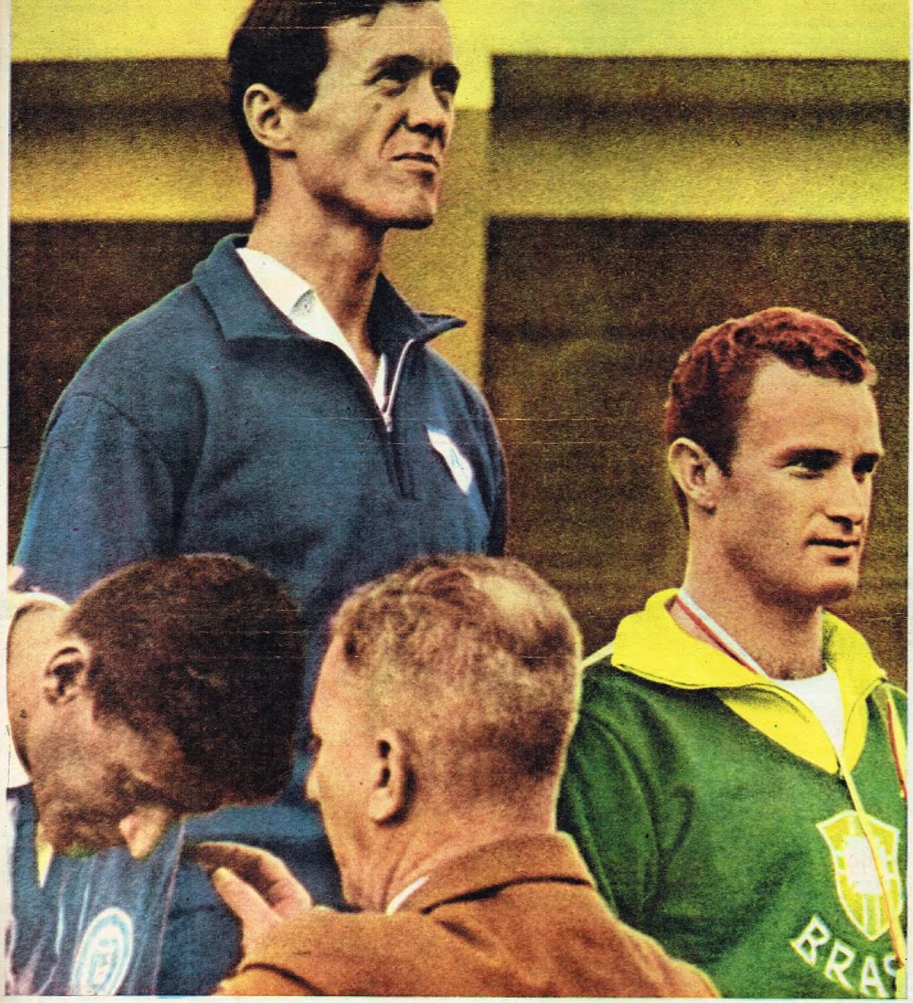
NITRALBA

Y PRODUCTOS ACCESORIOS

ALBA

CALIDAD QUE TODOS CONFIRMAN!

Está a su disposición nuestro DEPARTAMENTO TECNICO: escríbanos o llame a Centenera 2750 - Capital - T. E. 921-5777



ERIC BARNEY

EL SALTO DE NUESTRO ATLETISMO

Por JORGE VENTURA

Su nombre llenó titulares y sus saltos sacudieron records. Y aunque sus marcas no se metieron en ningún ranking mundial —hasta ahora siguen siendo de exclusivo consumo sudamericano—, ERIC BARNEY fue el atleta argentino de 1965.

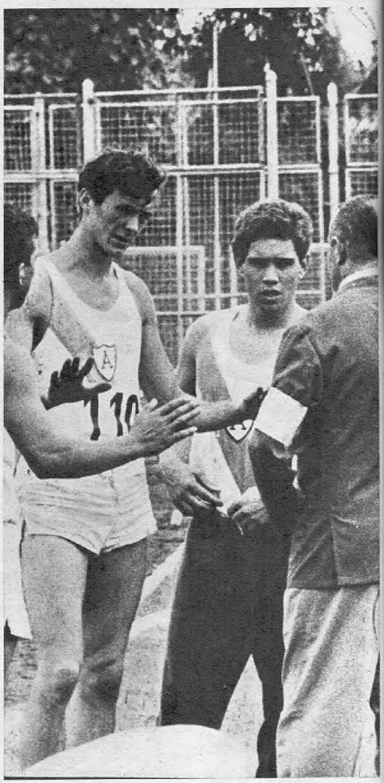
Superó tres veces su record de garrocha. Los 4.21 de 1964 ya están en 4.36 metros. A donde llegó trepando en 4.25, en 4.29 e incluso haciendo una escala en 4.30 que no es homologable por ser hecho en pista cubierta, pero que también lo consagra como el sudamericano que más alto llegó en un gimnasio cerrado.

La prueba de la fiberglass se hizo espectáculo. Fue la emoción buscada en muchos torneos de organización aburrida. Y él fue la figura, la atracción. Aunque en los últimos meses su gran rival, Daniel Argoitia, empezó a dominar la técnica de la flexibilidad y lo exigió en los triunfos hasta quitarle el invicto con una actuación sensacional de 4.30.

Pero Barney respondió siempre. Aun en aquella derrota ("Pierre de Coubertin") en que perdió alcanzando la misma altura con más intentos. Llegó también a esos 4.30 que se hicieron habituales... Una semana después, en los Nacionales de San Juan, sobre una corredera de tierra, removida y de dificultosa probabilidad para aumentar la carrera, logró 4.10 pa-



Eric Barney cae desde las alturas. Un golpe que ya debe amortiguar la espuma de goma.





La marca está hecha. Barney se supera nuevamente. Caras sonrientes y la satisfacción de él.

Dedicación, sacrificio, superación. Esa es la religión de Barney.

ra bajar campeón entre los aplausos de un millar de neófitos concentrados por la revancha Barney-Argoitia. Atraídos por la positiva publicidad que los records de Barney le dieron al atletismo.

Y lo de Brasil (Campeonatos Sudamericanos, en mayo) confirmó su calidad internacional. Fue su debut fuera de la Argentina. Debutante y favorito. Era el único que sabía emplear acertadamente la fibra. Pero él fue a ganarse él mismo, con absoluta seguridad, con entera confianza. Dándose el lujo de tener ganada la prueba con 4 metros y pedir directamente ¡4.25!, cambiando de corredera. Donde no hizo ningún salto de prueba a pesar de las sugerencias de los jueces locales. Falló en el primero, se metió mucho sobre el cajón. Subió la toma de la garrocha a 3.95, corrió medio pie atrás la marca para iniciar su carrera y ¡nuevo record sudamericano! El único que se consiguió en el certamen, el único que lo jerarquizó.

Temple, serenidad, dominio de su técnica y de sí mismo. Concentrado, preocupado en cada detalle. La mecánica es una repetición mental, la prueba es una religión. Es la imagen del atleta que vive para el record, es el símbolo del hombre que siempre quiere superarse.

Además, es la expresión del atleta argentino. Aunque los diarios deportivos de Suecia —el país de sus padres— anuncien sus records con orgullo de compatriota. El es reflejo del sacrificado amateur de nuestro deporte, que no tiene tiempo ni apoyo, implementos ni pistas.

Barney es un estudiante de ingeniería electrónica que todos los días deja a las 7 de la mañana la pensión donde vive con su hermano mellizo Ian, campeón sudamericano de jabalina), para llegar a la Facultad a las 8. Cargando un bolso en que los libros se raspan con los zapatos de clavos y el buzo de entrenamiento envuelve la regla milimetrada. Porque a la salida, cuando ya la tarde se hace noche, la jornada sigue en el Centro de Educación Física Nº 1. En una pista desarreglada, con una corredera de cemento que hicieron él y la troupe de garrochistas de su club (el Argentino), pero que ahora está cubierta de pasto esperando la reconstrucción prometida de una pista que era antirreglamentaria.

Frío y obscuridad, viento o incomodidades. No importa, Barney es un obsecuente de su especialidad. Ni siquiera se resigna en cada golpe sobre la arena que sigue a ras del suelo, en la anticuada espera en una caída que cada día se produce desde más alto. Ahí no hay foso elevado, ni la debida goma espuma para amortiguar el violento descenso a que obliga el latigazo de la fiber allá arriba.

Sin embargo, Barney sigue buscando mejorar. Tratando de alcanzar esos 4.50 metros que serían el umbral de su incorporación al mundo atlético del que, salvo por un Juan Dyrzka o un Domingo Amaizón, estamos tan alejados. Ese mundo que en materia de garrocha por la moderna fiberglass nos lleva cinco años de adelanto. Pero que quizás con Barney, en su competencia 1966 con Argoitia, logre descontar.

Por esa proyección es que Barney justifica su designación.

EL RESTO DEL RANKING

2.	DOMINGO AMAIZON	(1.500, 3.000 c/ obs., 5.000, 10.000 y la Maratón.)
3.	JUAN DYRZKA	(400 y 110 c/vallas.)
4.	ANDRES CALONGE	(100, 200, 400 y postas.)
5.	MARIO CUTROPIA	(5.000, 10.000 y cualquier distancia en calle.)
6.	IAN BARNEY	(Jabalina.)
7.	ALFREDO BONCAGNI	(Salto en largo.)
8.	DANIEL ARGOITIA	(Salto con garrocha.)
9.	JOSE VALLEJOS	(Martillo.)
10.	MARIO PERETTI	(Bala y disco.)

5 MUJERES

1.	NORMA SUAREZ	(Bala y disco.)
2.	EMILIA DYRZKA	(80 c/vallas, largo, 100, 200, 400, bala y posta.)
3.	MARTHA BONGIORNO	(100, 200 y posta.)
4.	VILMA TOTARO	(Jabalina.)
5.	MARIA AMAIZON	(Bala y disco.)

Y 1 NIÑA

	ALICIA MASUCCIO	(50 metros.)



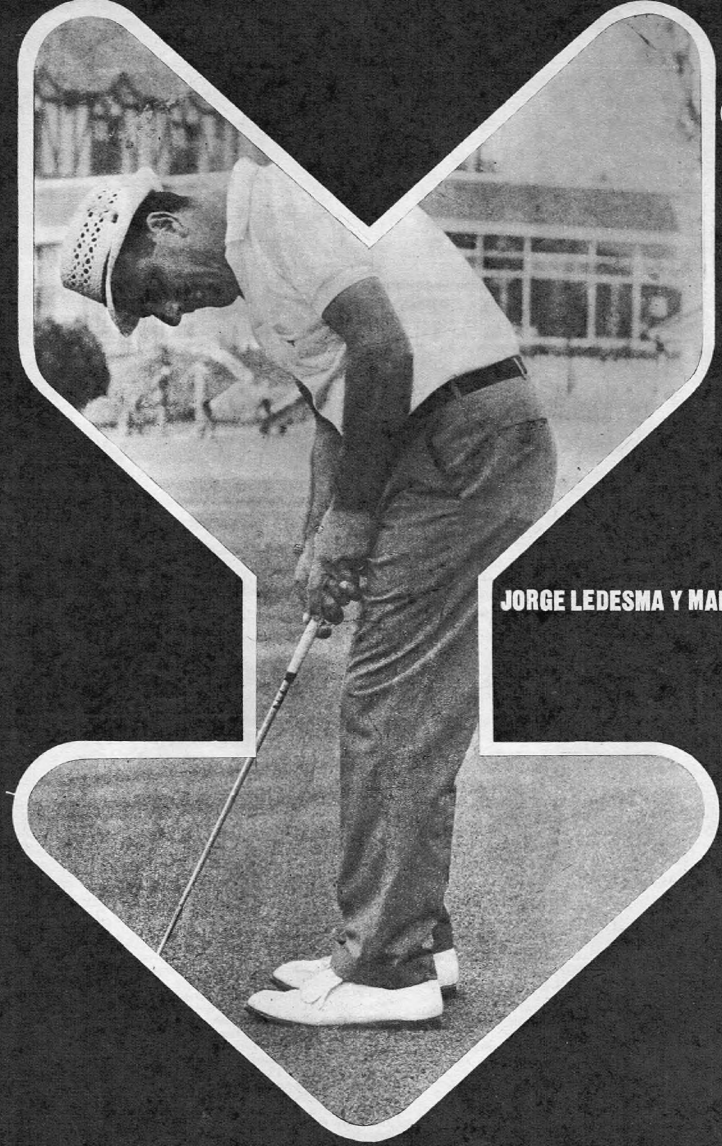
RONALD CLARKE
¡9 RECORDS DEL MUNDO!

Jugó con los records. Arrancó el año derrumbando dos veces en 15 días el ya muy viejo primado del soviético Kutz en los 5 mil metros. Todavía lo superó por tercera vez antes de que se lo quitara el africano Keino. Y dos veces redujo la marca de 10 mil metros, que era la única distancia olímpica que le pertenecía antes de empezar 1965; llegando a situarlo en ¡27'39" 4/10!, considerado como el más excepcional de todos los records mundiales del atletismo. También mejoró dos veces el de 3 millas, una el de 6 millas y una el de 10 millas... ¡Nueve records en un año! Y en ninguna encuesta perdió la votación como el mejor atleta mundial.

Fue su gran revancha tras el fracaso en Tokio. Demostró que octubre no era su época, que lo suyo empieza en diciembre. Mejoró su entrenamiento utilizando el método de Arthur Lydiard para buscar velocidad. Corrió 10 kilómetros diarios más entre las 10 y las 12, otros 30 entre las 6 y las 9 de la noche. Todos con cambio de ritmo, acelerando el paso. Y se lanzó a la empresa todavía inconclusa de tener todos los records desde los 2 mil metros hasta los 20 kilómetros. Pero ya consiguió reducir a hombres como Paavo Nurmi, Emil Zatopek, Vladimir Kutz, Murray Halberg y Roger Bannister a dimensiones bastante naturales.

Sólo busca records. No le importan los rivales. Muchos lo vieron pasar, exhaustos, y se les oyó gritar, alentándolo en sus hazañas. Hazañas que para el cronómetro son demasiado históricas, aunque todo sea demasiado contemporáneo.

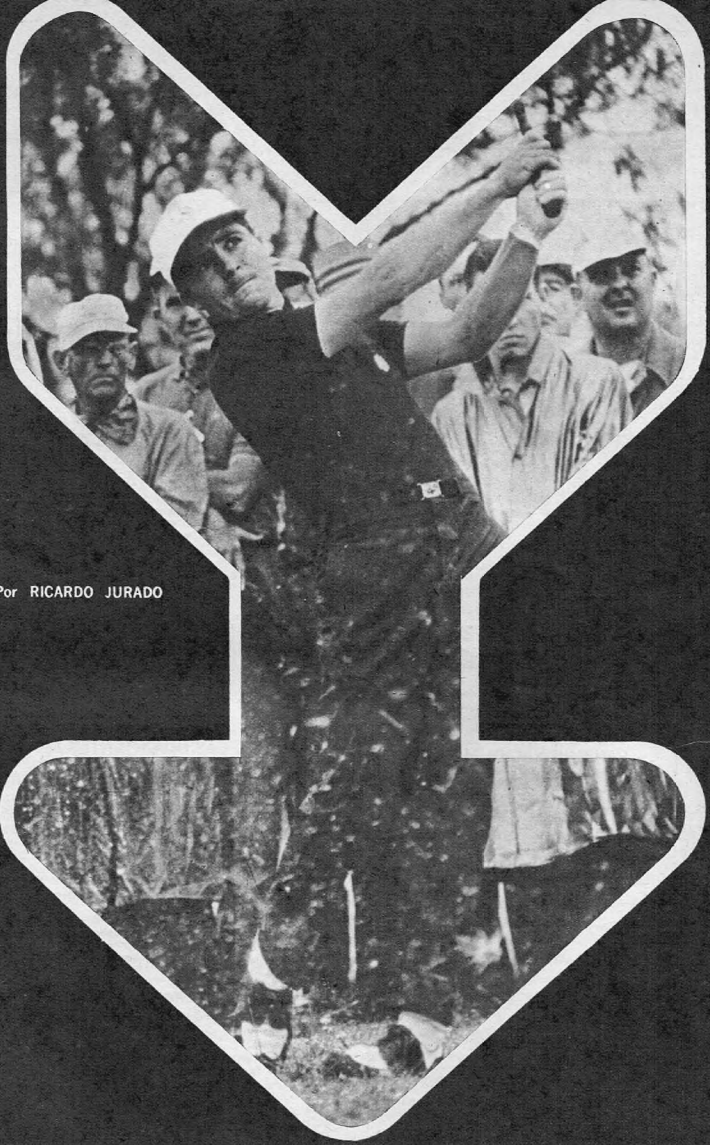
GOLF 1965



JORGE LEDESMA Y MARIA CASERTA, LOS MEJORES

DE VICENZO AQUI

COMO SIEMPRE



PLAYER ALLA

Por RICARDO JURADO

Gary Player, a pesar de no encabezar la estadística en dinero para los torneos de los Estados Unidos, se convirtió en el jugador más destacado en el plano mundial por su triunfo en el Abierto norteamericano y su doble triunfo en la Copa Canadá, en el torneo por equipo e individual. Y, además, con un gesto asombroso conmovió al mundo deportivo cuando al ganar el Open de U.S.A. decidió donar los 26.000 dólares de premio para fomentar el golf juvenil en la Unión.

Peter Thomson volvió a ganar por quinta vez el Open Británico, igualando así lo hecho, muchos años atrás, por Harry Vardon y H. Taylor. Este fue el torneo en que el argentino Roberto De Vicenzo estuvo más cerca que nunca de ganar. Terminó tercero a tres puntos del ganador, en la mejor actuación realizada por un golfista de nuestro país en el plano internacional durante el año último.

Jack Nicklaus ganó la estadística de sumas obtenidas en los certámenes norteamericanos con la cifra record de 150.346 dólares y fijó el record increíble de 271 al ganar el Torneo de Maestros de la Unión, batiendo el anterior, que pertenecía a Ben Hogan con 274 desde 1953. El pequeño Dave Marr ganó el campeonato de profesionales de la Unión y la suma de 69.375 dólares, siendo votado el jugador del año de los Estados Unidos.

Tony "Champagne" Lema se volvió a destacar durante el año al ganar el Buick Open y el Carling y la suma de 108.869 dólares. Y otro conocido, Billy Casper, obtuvo la suma de 123.862 dólares, ganando cuatro torneos en U.S.A.: el Bob Hope Classic, el Western Open, el Insurance City Open y el Sahara Invitational. Arnold Palmer, a pesar de haber conquistado solamente el Torneo de Campeones, ganó durante el año 80.559 dó-

LA MAYOR JERARQUIA PARA UNA PASION



Jorge Ledesma, el mejor aficionado.

lares. Los conocidos ocupan los primeros lugares en la estadística de sumas ganadas, pero también surgieron figuras nuevas. El de más porvenir es el joven Homero Blancas.

En Estados Unidos, Japón, Inglaterra, Australia, Sud Africa y Canadá el golf se popularizo cada vez más con la gran cantidad de nuevas canchas que surgen año a año. Se calcula en la Unión que se construyeron 600 nuevas canchas durante 1965. En todos esos países el entusiasmo ha convertido al golf en el deporte más practicado y hasta España asombró cuando la Copa Canadá, que se jugó en el Club de Golf de Campo, en Madrid, llevó una cantidad calculada en 30.000 espectadores diarios. En todos esos países el jugar golf no representa una gran erogación y así cada día gana adeptos, lo que permite la realización de campeonatos de profesionales, que aumentan constantemente su importancia.

EN NUESTRO PAIS

Los aficionados

Jorge Ledesma fue la figura dominante. Se impuso en todos los certámenes que jugó, con excepción del Torneo de Maestros, donde luego de haber empatado la primera colocación con Raúl Travieso y Alberto Texier perdió en desempate a 3 hoyos con el primero. Y en el Torneo del Universitario, donde entró detrás de Carlos Bracht. Su dominio fue absoluto y sus scores confirman que está en la plenitud de su juego. Raúl Travieso es la otra gran figura del golf amateur, pero por residir en Mendoza compite poco y en 1965 sólo lo ha hecho en tres oportunidades en torneos computables para el ranking nacional. José Ponzio ocupa el segundo lugar en el ranking. Empató con Ledesma en el Gran Premio San Isidro, que perdió en desempate a 3 hoyos, y lo apuró en el Gran Premio Juárez Celman. Ponzio, de 54 años de edad, es la figura más meritoria del golf nacional.

El Campeonato de Damas fue ganado por la joven María Julia Caserta, que se impuso en la final a Margarita M. de Maglione. La campeón, de buen swing, larga pegada y juego sumamente agresivo, parece iniciar un liderazgo prolongado entre las damas. El campeonato de menores fue ganado por Tulio Martini (n.), al vencer en la final a Daniel Benvenuto.

En el plano internacional, Argentina ganó el campeonato sudamericano jugado en Rio de Janeiro. Integraron el equipo Jorge Ledesma, Raúl Travieso, Angel Monguzzi, Hernán Fernández y Valerio Gerbaudo. Y el equipo de damas también ganó la competencia de su categoria integrado por M. J. Caserta, M. de Maglione, C. de Conen, C. Palacio y Sonia de Texier.

Los profesionales

Volvió a dominar netamente el eterno De Vicenzo, quien a los 42 años de edad no ha perdido ninguna de sus grandes virtudes golfísticas. Por el contrario, creemos que está jugando mejor que nunca. En Inglaterra jugó las dos últimas vueltas con Arnold Palmer, y Roberto le sacaba distancia continuamente con el driver. Tuvo oportunidad de ganar el Abierto inglés y arrimarse más en el Carling, pero su putting no es ganador, es decir, no lo juega con la eficacia necesaria para ganar en esos países.

En el plano local por el momento sigue sin surgir la figura que lo reemplazará. Leopoldo Ruiz, con un comienzo incierto, se destacó al final al ganar el Torneo de Maestros y el campeonato Metropolitano. Fidel de Luca, que no está jugando con la confianza de antes, ganó este año en el Abierto del Norte, en Tucumán. Rodolfo Sereda ganó en el Litoral en brava lucha con De Vicenzo y tuvo la oportunidad de ganar en el campeonato de profesionales, pero dos inoportunos boggies en los dos últimos hoyos lo enviaron al segundo lugar. De Vicenzo ganó el Campeonato de Profesionales y el Abierto Argentino y con esos dos triunfos se llevó $ 200.000 extras donados por la firma Palmer y Cía. para el vencedor de los dos torneos.

Elcido Nari, en desempate con Juan Querelos, ganó en el Abierto del Sur y con ello conquistó el derecho a participar con De Vicenzo y Querelos en el Carling de la Unión.

En 1965 hay que destacar que hubo dos torneos bien dotados: el Gran Premio Acindar (Abierto del Litoral) y el Gran Premio I.K.A. (Torneo de Maestros). Ambos fueron modelos de organización y publicidad, y el público, tan alejado de las canchas argentinas, respondió con su presencia y entusiasmo demostrando que cuando hay oportunidad de ver buenos espectáculos concurre en cantidades inusuales.

No se ven figuras que puedan reemplazar a las actuales y solamente podemos nombrar como promesa a V. Fernández (buen swing, larga pegada y buen temperamento).

La temporada profesional no fue más abundante en torneos que otras, aunque debemos resaltar que se volvió a jugar el Torneo Metropolitano. No se jugó el Gran Premio Golf Club Argentino, el de Ranelagh, el de San Isidro y el del Hindú Country Club. Debemos hacer un esfuerzo para que se vuelvan a hacer y para ello debemos trabajar unidos aficionados y profesioinales. Cuanto mayor sea la competencia de aficionados con profesionales tanto mejor será el standard de juego de los primeros.

RANKING NACIONAL 1965

PROFESIONALES

Jugador	Edad	Puntos
Roberto De Vicenzo	42	1.028
Leopoldo Ruiz	39	483
Fidel de Luca	44	434
Rodolfo Sereda	30	350
Juan Querelos	47	345

AFICIONADOS

Jugador	Edad	Promedio
Jorge Ledesma	34	0.93
José Ponzio	54	0.76
Angel Monguzzi	28	0.75
H. Fernández	45	0.60
V. Gerbaudo	48	0.58

El promedio se obtiene dividiendo los puntos obtenidos sobre el total de puntos posibles.

Raúl Travieso, campeón nacional de 1964, no figura en el ranking por haber participado en sólo tres torneos, siendo obligación hacerlo en un mínimo de ocho.

TORNEOS MAS IMPORTANTES 1965

PROFESIONALES

Torneo	Ganador	Scores
Campeonato Abierto del Sur	Elcido Nari	280
Copa de Oro	R. De Vicenzo	288
Abierto de Río Cuarto	,,	283
Abierto del Centro	,,	281
Jockey Club de Rosario	,,	280
Premio Minerva	Elcido Nari	275
Campeonato de Profesionales	R. De Vicenzo	290
Abierto Argentino	,,	277
Torneo de La Cumbre	Juan Querelos	274
Abierto del Litoral	Rodolfo Sereda	284
Abierto del Norte	Fidel de Luca	274
Torneo de Maestros	Leopoldo Ruiz	277
Metropolitano	,,	281

AFICIONADOS

Torneo	Ganador	Scores
Abierto del Sur	Roberto Hume	288
Abierto de Río Cuarto	Raúl Travieso	296
Abierto del Centro	Luis Bastiani	297
Copa Alex Nicholson	Jorge Ledesma	148
Abierto del Norte	,,	279
Copa Lotero Lanari	,,	286
Abierto del Litoral	Valerio Gerbaudo	298
G. P. San Isidro, 54 hoyos	Jorge Ledesma	225
Gran Premio Ranelagh	,,	289
Torneo de Maestros	Raúl Travieso	288
Premio Juárez Celman	Jorge Ledesma	289
Campeonato de Menores	Tulio Martini (n)	
Campeonato de Veteranos	J. Serra	
Campeon. Nacional de Damas	Maria J. Caserta	

La copa Aníbal Vigil fue ganada por séptima vez consecutiva por el equipo del Jockey Club, integrado por Jorge Ledesma y Jorge Ocampo.

CURIOSIDADES



UN RECUERDO

EL EMBRUJO DE PARIS Y UN RACING CAMPEON

Fue por allá por el 50. Racing vivía la euforia de su reivindicación con el fútbol argentino. Ya había conocido el halago de un primer título profesional y se fue a pasearlo por Europa. Esta foto recuerda un instante de aquella gira. Don Guillermo Stábile dirige a la improvisada orquesta. Simes palmotea el tamboril. Fonda desliza su mano por la pandereta. Sued y Antonio Rodríguez agitan las maracas. Salvini y García Pérez se aferran a las trompetas. Ongaro, Rastelli y Bravo observan. Las "franchutas" sonrientes adornan con sus figuras el centro del ruidoso grupo.

¿UD. LO SABE?

1. ¿Qué club y en qué temporada tuvo una delantera integrada por futbolistas extranjeros?

2. ¿Qué caso único ocurrió en 1945 con la obtención del primer gol de esa temporada?

3. ¿Qué hecho contradictorio se produjo con los arqueros de Lanús en los dos primeros torneos profesionales?

4. ¿Formaría usted un equipo utilizando jugadores que actuaron en Argentinos Juniors y River Plate?

5. Siete punteros jugaron en diferentes temporadas en Boca Juniors y Tigre. ¿Los recuerda?

6. ¿Qué cuadros de los que se clasificaron campeones fueron derrotados en la última fecha?

7. El historial de Racing y Tigre es muy favorable al club de Avellaneda, pero presenta un caso singular. ¿En qué consiste?

8. ¿Qué record posee el técnico Mario Fortunato?

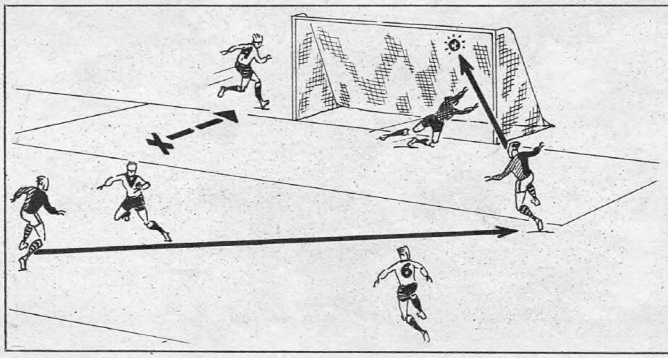
9. Nada menos que 10 jugadores utilizó Estudiantes de la Plata en 1961 en el puesto de N° 11. ¿Quiénes fueron?

10. ¿Cuál es el club cuyos jugadores convirtieron en mayor número de veces el primer gol de la temporada?

TABLA DE POSICIONES DE TODOS LOS TORNEOS PROFESIONALES

	Cd.	Pj.	G.	E.	P.	CF.	Gc.	Ps.	Campeón	Subcam.
River Plate	35	1.101	640	241	220	2.428	1.354	1.519	12	10
Boca Juniors	35	1.101	579	259	263	2.261	1.406	1.417	10	6
Independiente	35	1.101	558	260	283	2.213	1.523	1.376	5	7
San Lorenzo	35	1.101	534	262	305	2.299	1.679	1.330	3	6
Racing	35	1.101	528	259	314	2.264	1.653	1.311	5	3
Huracán	35	1.101	425	246	430	1.952	1.697	1.096	—	—
Estudiantes	34	1.071	422	241	408	1.979	1.883	1.085	—	—
Vélez Sarsfield	32	1.011	387	256	368	1.697	1.685	1.030	—	1
Chacarita	31	981	318	244	419	1.538	1.785	882	—	—
Gimnasia	31	981	321	233	427	1.674	1.960	875	—	—
Ferro Carril Oeste	31	985	287	253	445	1.459	1.935	827	—	—
Lanús	30	944	280	230	434	1.563	1.983	790	—	1
Platense	26	837	283	215	339	1.431	1.597	781	—	—
Atlanta	29	912	273	216	423	1.414	1.761	762	—	—
Newell's Old Boys	24	742	244	200	298	1.152	1.218	688	—	—
Rosario Central	25	764	245	185	334	1.247	1.437	675	—	—
Tigre	20	672	175	128	369	1.034	1.593	478	—	—
Banfield	16	494	162	133	199	806	884	457	—	1
Argentinos Juniors	15	502	129	128	245	781	1.005	386	—	—
Quilmes	9	298	73	62	163	400	652	208	—	—
Talleres	7	236	58	43	135	366	559	159	—	—
Central Córdoba	2	60	19	10	31	89	131	48	—	—
Unión Talleres-Lanús	1	39	8	11	20	50	81	27	—	—
Almagro	1	32	8	5	19	63	94	21	—	—
Los Andes	1	30	10	1	19	38	65	21	—	—
Unión Atlanta-Args. Jrs.	1	39	2	5	32	38	113	9	—	—
Argentino de Quilmes	1	34	—	4	30	35	148	4	—	—

A River Plate se le descontaron 2 puntos por no presentarse a jugar frente a Huracán en 1958, mientras que a Racing se le descontaron 4 puntos por retirarse del torneo de 1948, cuando faltaban dos fechas para su terminación.



SI UD. FUERA EL ARBITRO

Ataca el centreforward y al enfrentar al back centro cruza la pelota adelantada hacia el puntero derecho, que está desmarcado. El N° 4 advierte que la pelota va a ser cedida al wing derecho y, en la imposibilidad de llegar a cruzarlo por razones de distancia, sale del campo para dejarlo offside. Cuando el defensor está fuera de la cancha se produce el pase. El puntero la recibe libre, con un solo adversario entre su posición y el arco, tira y convierte. ¿Es válido el gol?

LOS GRANDES IMPACTOS



FUERZA DE GOL
CONSAGRACION
DE UN Nº 2



EN ESTA NOTA DESFILAN LOS HECHOS QUE CONMOVIERON EL AMBIENTE: INCIDENTES, CONSAGRACIONES, PERSONALIDADES, ACCIDENTES, MATICES DEL FUTBOL.

Quizá todavía padezca algunas imperfecciones. Falta de serenidad. Apresuramiento. Panorama incompleto. Pero al margen de todas esas impugnaciones a su conformación técnica, es indudable que Pianetto representa un caso excepcional por su brusco ascenso al primer plano.

En poco más de un año Pedernera lo llevó desde el anonimato de Llavallol a la primera de Boca. Y a lo largo del torneo, a través de su presencia en todos los partidos, aportó la importancia de sus goles en los compromisos más decisivos. Goles que nacen de su fútbol imprevisto, de su potencia física, de su generosidad para el esfuerzo, de su sacrificio para la lucha, de la violencia de su shot y de su pique.

El caso de Perfumo tiene también sus particularidades. Desde que Néstor Rossi lo ascendió a primera vino anunciándose como gran figura, pero siempre quedaba un resquicio para la crítica, para la duda. Algunos lo atribuían a la sombra de Federico Sacchi, otros al exceso de pierna fuerte, otros a su "sobradora" manera de jugar. Lo cierto es que nunca llegaba a conformar plenamente.

La revitalizadora presencia de Pizzuti en la conducción técnica del equipo sirvió para que se le encontrara el puesto que habría de consagrarlo N° 2. Verticalmente. Y se convirtió en ídolo de su hinchada y en hombre de la selección.

LOS GRANDES IMPACTOS



DE LA MATA - EL BREVE PASO DE UN CRACK

El hombre que en el más corto tiempo obligó a gastar los más encendidos elogios. A principios de año —con fervor de adolescente— mascullaba rabia por su postergación. Le dolía que lo siguiesen considerando un suplente. Vino la Copa de Campeones y después de algunos minutos intrascendentes en las semifinales, la gran actuación contra Peñarol en Santiago de Chile. Fueron sólo 45 minutos, pero que alcanzaron para que mostrara toda la riqueza de su fútbol. Una lesión lo obligó a descansar. Volvió, y a su vuelta un peldaño más de la fama lo estaba esperando: la Selección. Y en los partidos por las eliminatorias su figura alcanzó dimensión de crack indiscutido. Otra vez una lesión cortó su campaña. El año 1965 sirvió para que Vicentito de la Mata conociera los dos polos de la emoción: la gran alegría del triunfo, la gran tristeza de no poder estar. Se paró por el desgarro y a partir de ese momento nació la añoranza: **"¡Ah... si hubiese estado Vicentito...!"** en el equipo nacional, de pobre actuación en los últimos partidos de las eliminatorias. En el Independiente que resignaba nuevamente frente al Inter su aspiración de Campeón del Mundo. **"¡Ah... si hubiese estado Vicentito...!"**, la frase tenía un gran sentido de homenaje. Acaso se haya exagerado la importancia de su ausencia, pero el alto nivel futbolístico que mostró en su breve paso lo justifica...



OSCAR MAS

El chiquilín que promovió más comentarios y que ocupó más espacios periodísticos. El símbolo de la aspiración común que anhelamos todos para nuestro fútbol. El puntero con más alma de puntero desde que Loustau y el Chueco García pasaron a la celebridad, desde que se desocupó la raya izquierda para que los número cuatro rivales se vayan al ataque...

Habilidad, manejo, agresividad, pique, gol. Todo lo trajo Pinino desde las inferiores. Y todo lo impuso en la primera y en la selección con la misma espontaneidad, con la misma irresponsable frescura de sus 18 años.





EL PUÑETAZO DE CARRIZO A MENENDEZ

Fue un golpe que nadie vio porque fue en la oscuridad del túnel, pero alcanzó más repercusión que la del más grande campeón sobre el ring... Quizá la imagen "de víctima" que siempre ofreció Amadeo sirvió para aumentar la importancia de su reacción, sobre todo después de lo que Carrizo había padecido en el campo de Boca. Menéndez, con un parche sobre la mejilla derecha, acusó a Carrizo de ataque a traición. Amadeo declaró "que no se acordaba de nada". Que "había jugado todo el partido mareado".





ADOLFO PEDERNERA SU ACCIDENTE - SU RETIRO

Boca vivía las vísperas de los partidos frente a Independiente por la Copa de Campeones. Y en un viaje que realiza Adolfo Pedernera a La Candela sufre un grave accidente automovilístico que pone en peligro su vida y lo aleja de la dirección técnica de los boquenses. Mientras transcurre el período de cura y convalecencia, Néstor Rossi ocupa interinamente el cargo. Pero cuando Pedernera está ya en condiciones de asumir nuevamente su función, sorprende con una actitud que conmueve al ambiente. Adolfo hace pública su decisión de abandonar la conducción de los equipos profesionales del club para ocuparse exclusivamente de la Dirección de la Escuela de Fútbol.

Según las propias palabras de Adolfo Pedernera **"de esa manera satisfacía la pasión más querida de mi vida: conducir a los chicos técnica y espiritualmente."**





NAI FOINO - CUCHIARONI DOBLE KNOCK DOWN...

Estadio de Atlanta. Partido entre los locales y Huracán. Al sonar el silbato final, Cuchiaroni, D.T. de los visitantes, increpa vivamente al árbitro Nai Foino. "¿Cómo hay que hacer para que usted cobre un penal para Huracán?" —fueron las palabras que trascendieron. Después sólo trascendieron los dos puñetazos que intercambiaron y la caída en tierra de los protagonistas...

Desde entonces Nai Foino no volvió a dirigir. Desde entonces Cuchiaroni fue suspendido por el Tribunal de Penas por dos meses. Y desde entonces tampoco volvió más...



EL ACCIDENTE DE CASA...

Un auto que se estaciona en las inmediaciones de la Escuela de Mecánica. Una voz de ¡Alto! y eco de disparos... Así empezó el drama del puntero de San Lorenzo, que conmovió a toda la opinión pública por espacio de varias semanas y que culminó dolorosamente con la amputación de un brazo. Aunque quizá la nota más destacada del proceso fue la fortaleza del propio Casá para sobrellevar y sobreponerse a su accidente. Para el carácter burlón y chispeante de Casá ése no era ningún inconveniente para ser el de antes... y volvió a serlo. A los pocos meses estuvo otra vez corriendo y luchando en la punta izquierda del ataque de San Lorenzo...





DELLACASA - EL PARTIDO INCONCLUSO...

8 de Mayo. Cancha de Independiente. Por la noche. Se enfrentan los locales y Racing. Gana Racing 2-0, cuando Dellacasa ordena la expulsión de Anido por demorar el saque de gol. Y allí se inaugura "el éxodo blanquicelesteⁿ... Siguen camino al túnel por sucesivas indicaciones de Dellacasa, Pastoriza, Martín, el arquero Carrizo y... A todo esto ya Independiente llegó al empate por sanción de dos penales. Y así concluye todo. Con un empate en dos tantos y veintidós minutos por disputar. Esa noche el árbitro Dellacasa pasó a la fama. También pasó el expediente al Colegio de Arbitros... Dicen que a lo largo del año la acrecentó sumando diez expedientes sobre 17 actuaciones... ¡Buen promedio...!



RENATO CESARINI

Una personalidad desbordante. Una dialéctica profusa y pintoresca. Y una trayectoria que llegó a hacerse leyenda, con esa seducción que tienen los personajes que han agregado a su vida el matiz excitante de la aventura.

Llegó a River y fue noticia. Noticia desde el primer momento, desde la primera opinión que vertió sobre nuestro fútbol. Desde su primera observación. Desde su primera audacia. Porque en Don Renato todo es desmedido, todo es exceso, todo está vestido con la irreverencia de un lenguaje agresivo, presuntuoso y cáustico.

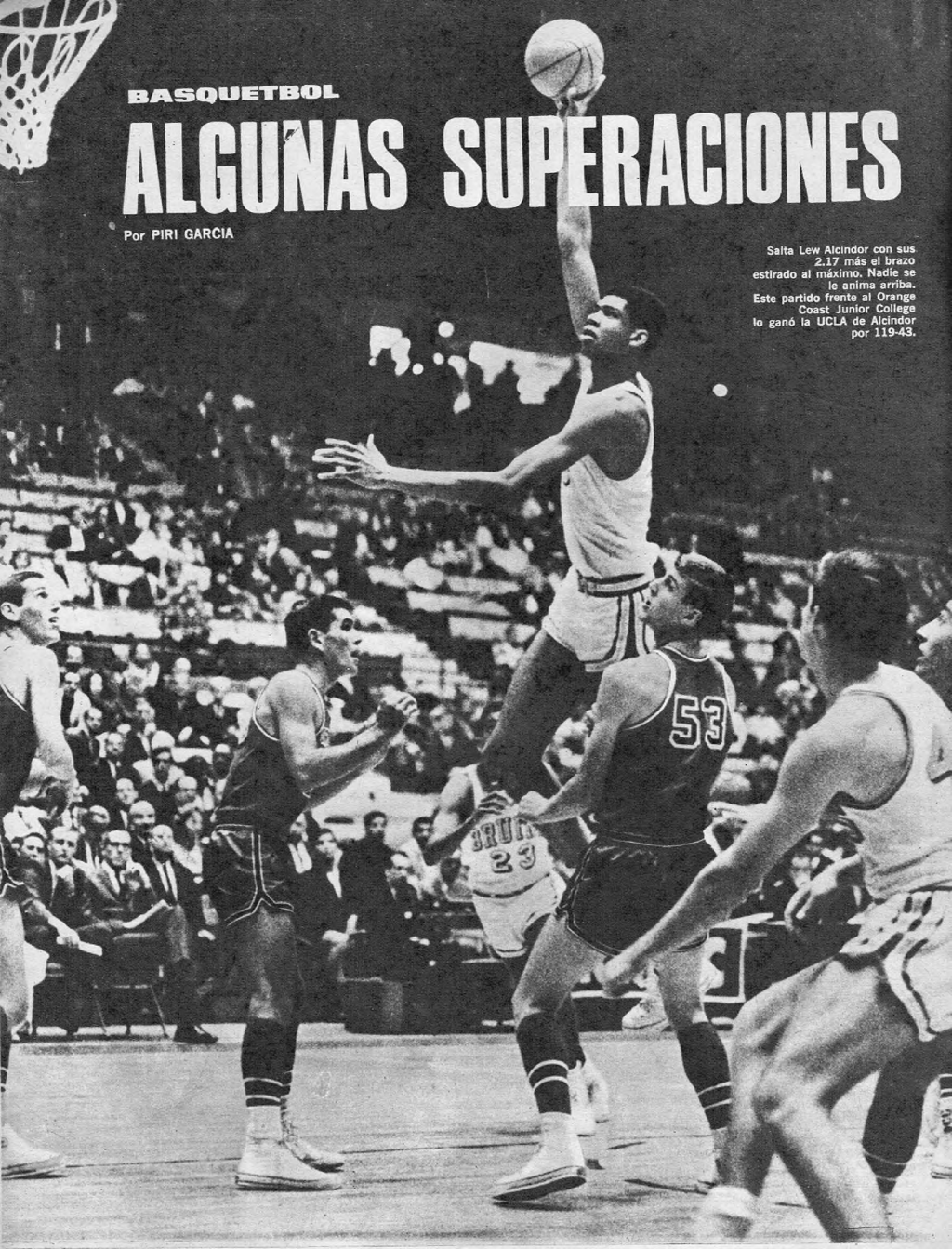
Fue "charlatán" para unos. El "maestro" para otros. Pero al margen de la polémica, al margen de las dos corrientes, aun admitiendo su exagerada inclinación por el "yo", se hace difícil restringirle méritos. Nadie puede poner en duda su talento y menos su antigua historia de maestro. No consiguió que River ganara el torneo, tal como lo había prometido, llevado quizá por "su fanfarronería" o quizá por su naturaleza apasionada, pero no se puede discutir que en un momento logró que River funcionara con la fisonomía de gran equipo, que asomara como el único conjunto con capacidad de campeón.

Nosotros lo señalamos como impacto, pero puestos en trance de "administrar justicia", nos ubicamos entre el sector de adherentes... Para nosotros es triunfador a pesar de no haber logrado el campeonato. En cuanto a su exhibicionismo, a su verborragia, a su presuntuosidad, no nos preocupa... Pueden ser todas muestras de debilidad de alguien que se siente muy capaz. Y sobre todo muy valiente...

BASQUETBOL

ALGUNAS SUPERACIONES

Por PIRI GARCIA



Salta Lew Alcindor con sus 2,17 más el brazo estirado al máximo. Nadie se le anima arriba. Este partido frente al Orange Coast Junior College lo ganó la UCLA de Alcindor por 119-43.

El pasado fue un año especial en confrontaciones de tipo internacional. Las conclusiones a que arribamos después de haber visto y estudiado a las visitas ya fueron dadas en Sport.

Hagamos ahora el balance de lo nuestro. De lo que nos brindó un año en que no avanzamos ni retrocedimos, pero en el que de todas maneras la aguja se inclinó más bien —aunque muy levemente— para el lado de las superaciones.

El equipo del año, analizándolo desde el punto de vista de la regularidad, fue River Plate. Fue, por lo menos, el que jamás decayó. El que siguió su ritmo normal de juego. Un juego que parece calcado, que mantiene mucho de lo visto antes... Una técnica que no admite reparos y que sólo decae cuando alguna individualidad no está en su día. La inyección de juventud, cuya cuota anual siempre es importante, es la base de una planificación hecha con cabeza, con sentido, con criterio.

La escuela de River empieza muy de abajo y sigue. Siempre sigue. Se mejora si es posible. Pero uno ve jugar a las inferiores millonarias y se imagina a esos pibes tiempo después en primera división.

River ganó su zona (empatando con Lanús) en la rueda de clasificación. Posteriormente empató con San Lorenzo la tercera colocación en la rueda final y venció a los santos, con lo que ganó el derecho al Metropolitano. Y justamente ese "Metro" fue el escenario de los mejores partidos, ganándole a todos sus anteriores adversarios y manteniendo el invicto hasta coronarse campeón.

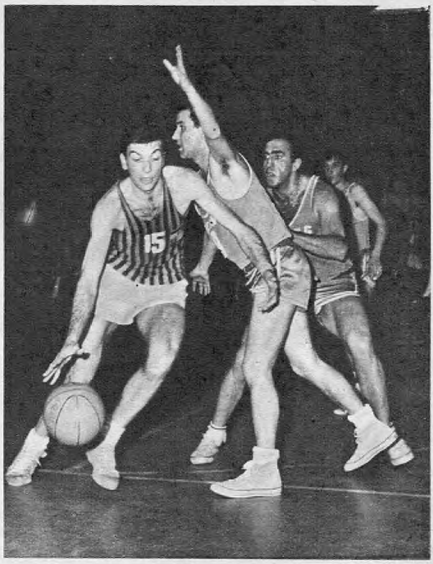
Hubo una figura en ese equipo que se insinuó brillante: el joven Juan Carlos Pascual. Su partido con Boca fue el trampolín a la fama. Le falta, todavía. Sabe hacer bien una o dos... pero llega. Llega siempre y tiene una agilidad que asombra. Cuando la experiencia lo serene tiene que ser crack. Fue el obligado suplente de Ballicora. Y en algunos partidos jugó más tiempo que él.

La restante estructura de River no es novedad. Un Feresin fuerte, marcador, criterioso, jumpeador e infatigable luchador; Sandor, con altibajos pero con el gol y el rebote necesarios. Curi, sin las producciones anteriores, aunque aportando la veterania que necesitan los demás jóvenes; Cóccaro, Saviola, Pagnotta, Ressico, muy importantes porque están para todas: para las fáciles y para las difíciles. Para llevar juego, para poner fuerza, para tirar de afuera, para contraatacar.

River transita por un camino seguro. La base es permanente y redituá permanentes beneficios y satisfacciones.

Villa Crespo tuvo altibajos. Fue campeón en la Porteña y llegó al final del Metropolitano. Pero no demostró aquella plasticidad, aquella fibra y la misma seguridad del año pasado por ejemplo. Tuvo rachas buenas y otras regulares. Ganó casi siempre. En el campeonato perdió sólo con Urquiza. Pero aun ganando, en algunos partidos dejó dudas. Una especie de agotamiento basquetbolístico, de saturación, los tuvo a maltraer un buen trecho. Después de aquella fabulosa demostración ante el Real Madrid, parecieron llegar a la cima. Parecieron haber dado todo...

En el Metropolitano, torneo



Ferello, el pivot de Villa Crespo. Un año de gran regularidad. Un trabajo de sacrificio. Del "cuerpo estable" de las figuras de nuestro básquetbol lo consideramos el mejor del año.

cumbre que mide de pies a cabeza a un equipo porque se lo compara con los mejores, fue superado por Independiente en una noche en que sus hombres no estaban espiritualmente en el partido. Tanto que fue necesario llamarlos a la realidad (hubo una reunión) para ponerlos en situación. Y después empezaron de nuevo hasta llegar a la final con River, donde perdieron.

Figura sin discusión en el año fue Ferello. Un pivote ya absolutamente obligado en nuestra selección. Es quizá quien mejor trabaja cerca de los tableros amagando y metiéndose por espacios difíciles de penetrar. Con él Mariani. Fuerte, dúctil, irrenunciable y conductor. Ros no lució como antes. Battilana estuvo muy atareado con sus estudios, que finalmente lo llevaron a su flamante doctorado. Pero siempre mostró su calidad. Moyano mostró altibajos. Cabrera y Uzal se convirtieron en los primeros reemplazos, siempre bien. Y los pibes —varios de los cadetes campeones— se mantuvieron como firmes esperanzas. Valdés, Capelutto, Saavedra, Vandick, López.

Un tercer equipo hay que citar. Fue campeón en la Buenos Aires y se pareció en muchos pasajes a aquel que "mataba" en 1962 y 1963: Boca Juniors. Despojado, tronchado por la ausencia de Desimone (demasiado jugador como para no sentirlo) y con el éxodo de algunos jugadores importantes, Boca sacó a relucir espíritu de sacrificio y se armó lentamente. No varió la conformación del equipo. Subieron algunos hombres de las inferiores que dieron fuerza y seguridad al resto. Y Boca, lentamente, ocupó los altos "mandos" de la Buenos Aires. En el Metropolitano se fundió. Era demasiado trajín el del campeonato. Pero nos dejó una figura de gran jerarquía: el "Tanque" Mazzini, rejuvenecido, agilizado y gran goleador. Delguy, otro de la nueva hornada que llegará a grandes hazañas, aportó de a poco su talento y su juego personal. Con el riojano Diaz, Borda, Vazquez, Casarin y Poskus en los planos principales (también hay que citar a Carrizo, pero después se alejó de la institución por un problema interno), conformaron un conjunto que para satisfacción de Dasso rindió mucho más de lo que en teoría se le asignaba.

Si hay que mencionar una figura, ésa debe ser Ferello. Ya lo dijimos. Puede que alguien haya jugado con más vistosidad. Que haya lucido más. Pero el gran mérito de Ferello es jugar de pivot siendo el más petiso de nuestro medio. Y ha sido quizá, en promedio, el más goleador.

En el plano internacional queda por citar a los Estados Unidos. Ya hicimos una referencia a Europa al hablar de Rusia y el Real Madrid. No hace falta abundar en mayores detalles sobre lo que siempre ha sido el básquetbol americano, ganador a muerte de los Juegos Olímpicos. Pero sí hay que hablar de una figura que en estos momentos es tema obligado en U.S.A. y que dentro de poco estará eclipsando a los más famosos hay que referirse a LEW ALCINDOR, de 18 años de edad, estudiante de primer año de UCLA de Nueva York, el más cotizado jugador de básquetbol de High School desde que Wilt Chamberlain jugaba para Philadelphia Overbrook.

Hace poco tiempo llegó Alberto Trama de los Estados Unidos. El actual D.T. de San Lorenzo había sido becado para un curso de entrenadores. Sus primeras palabras fueron para elogiar a este fenómeno de más de 2.17 de estatura y 107 kilos de peso. Desde ya está considerado como el pivot obligado de los americanos para los Juegos Olímpicos de México. Trama se hizo eco de palabras de varios entrenadores que llegaron a vaticinar que Alcindor será más que Bill Russell y el mismo Chamberlain. Es nuevo. Le falta trabajo. Le falta roce basquetbolístico. Pero cuando salió del High School en Nueva York recibió ofertas de 300 universidades.

En el gimnasio del Power Memorial High School, donde cuatro años atrás había inclinado la cabeza para pasar por la puerta como un novato de 6 pies 10 de altura, Lew creció hasta los 7,1 de hoy. Que son más o menos los 2.17 de su estatura traducida a metros.

Llevó a su colegio a 71 victorias consecutivas, incluyendo 3 campeonatos católicos de high school. Hizo el record de la ciudad en puntaje: 2.067 puntos. Fue ganador en 95 partidos. Perdió 6 (cinco cuando era un novato) en su carrera de cuatro años.

Ahora los ojos de la nación, por lo menos esos a quienes interesa el básquetbol, estarán posados en UCLA durante esta temporada. Y dentro de UCLA en el extraordinario Lew Alcindor, a quien el D.T. le prohibió que le tomasen fotografías para que no se "envanezca"...

RESPUESTAS

(De la página 73)

1. **River Plate en 1961. Los delanteros eran: Pérez, uruguayo; Moacir, brasileño; Pepillo, español; Delem y Roberto, brasileños.**

2. **Fue anotado por única vez por un defensor; Blas Angrisano, zaguero de Vélez en Sarsfield.**

3. **Mientras en 1931 utilizó 8 arqueros: Fasce, Sáenz, Lago, Sein, Salvia, Capuano, Masanet y Bazet, en 1932 jugó Spadazzi los 34 partidos.**

4. **Oyejero, Vassini y Ditro; Sainz, Ramaciotti y Malazzo; Carbone, Pando, Rongo (jugó en A. Juniors en la 2ª rueda de 1937), Luraschi y Lallana.**

5. **Alberino, Zatelli, Fattone, Tossone, Careri, Paz y Cuchiaroni, y muy fugazmente también lo hicieron Tronceso y Cesáreo.**

6. **Boca Juniors en 1934 (Huracán le ganó 5-2), Independiente en 1939 (N. S. Boys 1-0); Independiente en 1948 (Chacarita 2-1), River Plate en 1956 (Estudiantes 2-1), River en 1957 (San Lorenzo 5-1), Racing en 1958 (San Lorenzo 2-0) e Independiente en 1960 (Atlanta 1-0).**

7. **Tigre, como local, le ganó a Racing 7 años consecutivos; desde 1935 hasta 1941 inclusive.**

8. **Dipaola y 3 equipos que ascendieron: Lanús en 1950, Rosario Central en 1951 y Estudiantes en 1954.**

9. **Rulli, Stork, R. Fernández, Adamastor, Grande, Antonio, De Mario, Tarabini, Stringa y Paulinho.**

10. **River Plate en 5 ocasiones: B. Ferreyra en 1936, Gallo en 1946, Walter Gómez en 1950 y 1954 y Grega en 1961.**

RESPUESTA (SI USTED FUERA EL ARBITRO)

El gol es válido. La posición offside del wing ha sido provocada deliberadamente por un rival que salió de la cancha, en la imposibilidad de llegar a la intercepción. El arbitro no puede convalidar una deslealtad deportiva.



1966 COMENZO CON LA

MARATÓN "EL GRÁFICO"

De pronto sentimos el resoplar rítmico de Lutz Philipp a nuestro lado. Estábamos en plena avenida Colón, es decir, en el lugar donde la euforia de la Maratón se hace apoteosis.

El vehículo que aceleraba y frenaba en la exigencia de un público volcado a la calle entre gritos y aplausos nos ubicó sorpresivamente junto al hombre que trepando con violento tren la curva ascendente de la calle, se alejaba.

El gesto duro era apenas una máscara del esfuerzo.

Philipp empezaba a escuchar el coro que en los balcones y en el cordón humano que lo seguía explotó con el fervor que sólo se reserva para los triunfadores. El sudor impregnaba los pequeños redondeles violáceos que parecían llenar su pecho como condecoraciones.

La carrera recién comenzaba a deshilvanar sus matices dramáticos.

Atrás quedaban el estallido de la largada, el pelotón informe, la avalancha humana. Atrás quedaba la curva de Viamonte, donde el español Pérez se abalanzó con audacia en la punta.

Todo eso conformaban los detalles primeros. Pero allí, en el brusco giro que lleva a la gran recta de Colón, la Maratón desglosaba nítidamente sus grandes figuras. En la vanguardia marchaban los únicos aspirantes con jerarquía para elevarse en el pódium.

Cuando vimos al alemán con tanta solvencia, mandando en la prueba con soltura, imponiendo el plan que su mente de matemático había elaborado. Seguro. Torciendo el torso de vez en cuando para perder su vista en busca de los perseguidores. Cuando vimos ese panorama recordamos a Roelants. Y al fácil paseo con que el belga hizo suya la edición de 1965.

Pero pronto esa imagen recordativa desapareció. Fue cuando alcanzamos a ver cómo la lengua del alemán aparecía y desaparecía en busca de la saliva que aliviara la reseca moradez de sus labios. Esto ocurría muy cerca del lugar donde Roelants el año pasado, con una sonrisa en sus labios y las manos sobre la cintura, adelantaba la contundencia de su superioridad.

De los que venían atrás nos llegaban algunos gritos como referencia. "¡Osvaldo Suárez va sexto!", "El italiano se queda". "Cutropia viene muy bien. . .".

Nosotros estábamos junto al puntero. Lo demás era un grupo lejano y apenas divisible.

Pero en la entrada de la avenida Luro un rostro que agitaba en su carrera y en su lucha un largo mechón rubio comenzó a acercarse al puntero.

Era Bengt Nädje, que convertía el ritmo de su paso en un vértigo impresionante. En esos momentos la carrera mutaba a su mayor altura el grado de emotividad. Philipp y Nädje quedaban definidos en el duelo por el primer puesto. Cutropia, luchando por el tercer puesto, trataba de imponer la bandera del prestigio argentino.

La multitud aplaudía y alentaba absorbida por el suspenso.

El alemán volvió a mirar hacia atrás, pero esta vez su cara casi choca con la del sueco. El mechón rubio seguía agitándose con desesperación. Los brazos "aleteaban" con más fuerza que estilo.

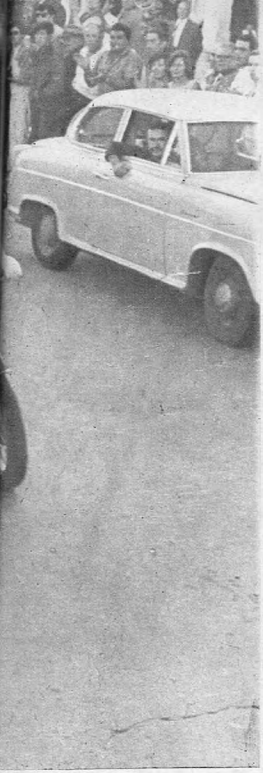
El triunfo estaba ahí no más. Muy cerca.

Pareció fijar sus ojos claros y penetrantes en el asfalto como aferrándolos a una obsesión. El esmirriado cuerpo sacudido por un impulso acaso más espiritual que físico se mantuvo muy poco tiempo cerca del corpulento alemán. Lo pasó velozmente, mientras Philipp ahogaba en un gesto de impotencia la rebeldía por una victoria que se le escapaba, después de haberla acariciado tanto tiempo.

Faltaban 300 metros y de aquella holgura de la avenida Colón ya no quedaba nada. Había sido el puntero durante el 80 por ciento de la prueba. Y Nädje, a quien el médico casi le prohibe competir por



Los triunfadores. El sueco Nädje, el



MAR DEL PLATA CEDIO EL MARCO DE SU BELLEZA PARA QUE LA TRADICIONAL PRUEBA ATLETICA SE CONVIERTA EN ESPECTACULO. FIGURAS NACIONALES Y EXTRANJERAS APORTARON JERARQUIA TECNICA.



"YO LA VI ASI"

Por HECTOR ONESIME



...lemán Philipp y el argentino Cutropia.

una inesperada angina gripal, transformó su fiebre en pasión.

Cuando la "ratonera" del final se encontraba a pocos metros, el sprint, ese famoso sprint que sus rivales tanto temían, le sirvió para sacar una luz clara.

El público rompió todas las trabas aferrándose a los caños que protegen a los corredores para verlo llegar. Pasó muy fuerte. Ganó.

Fue el triunfo de la potencia sobre la ciencia.

El mechón rubio dejó de sacudirse.

Y aquella lucha por el tercer puesto tuvo la definición que todos esperaron y ayudaron con su aliento. Llegó Cutropia, realizando otro trabajo excepcional. Quebrando la resistencia de Carlos Pérez Alonso y consolidando el fresco antecedente de la travesía montevideana. Cutropia fue tercero. Y fue el primer argentino en llegar. En función de ello el público lo ovacionó. Pero ese público volvió a demostrar que su gran ídolo sigue siendo Osvaldo Suárez. Arribando primero, sexto, noveno o en cualquier puesto. La vigencia de su magnetismo es inalterable.

La Maratón concluía con la ceremonia oficial en el pódium.

Una estela de sudor y papel picado quedaba como símbolo...

Centro Médico Asistencial SI.VEN.DIA.

Sindicato de Vendedores de Diarios Revistas y Afines. Venezuela 2359.

Nuevo Plan de Asistencia Familiar e Integral. En la Capital Federal y Gran Bs. Aires: Servicio médico permanente a domicilio durante las 24 horas. Llamar al 47-1586/48-3598

Internación - Curso y Tratamiento Psicoprofiláctico (parto sin dolor) - Urgencias - Radiología - Laboratorio - Consultorios Médicos y Especialidades - Electrocardiogramas - Fisioterapia.

ALPI

URGE PROTEGER AL "REY DE LA CASA"

Si su niño tiene menos de 2 años, debe vacunarlo, ahora. Para ello, acuda a los vacunatorios oficiales o a ALPI.



ENTRE NOSOTROS, ENTRE TODOS: DEMIDDI



Trabajo, disciplina férrea. Constancia y dedicación. Alberto Demiddi es sinónimo de todo ello. Para destacarse en remo hay que tener, además de las condiciones físicas imprescindibles, un espíritu fuerte. Sacrificarse con gusto.

Su calidad internacional le permite destacarse siempre. En todas partes. Aquí o allá. En Tigre o en Henley. En Rosario o en Río de Janeiro. Su trabajo de preparación es durísimo y realizado con mucha anticipación y teniendo en cuenta todos los detalles. Como hacen los verdaderos campeones. Los que, como primera cualidad, profesan un cariño total y decidido al deporte que practican.

Lo de Henley pudo ser una oportunidad. Una feliz oportunidad bien aprovechada, en un momento especial. Pero luego llegaron los Juegos Olímpicos de Tokio y con ellos un nuevo compromiso. Serio, definitivo. Y cumplió como siempre. Con una nueva demostración de eficiencia que lo ubicó en un andarivel de la final y conquistar un brillante cuarto lugar superando a figuras consagradas mundialmente.

Luego siguieron sus presentaciones locales, donde siempre se comportó como lo indicaban sus excepcionales antecedentes. Por último, llegó el torneo de Brasil, en el que Demiddi, otra vez fuera del país, nos representó dignamente.

Es nuestra máxima figura del remo, el único con verdadera capacidad internacional, y está consagrado como una de las más grandes figuras mundiales del duro deporte. Todo un motivo de orgullo para un aficionado que tomó al remo como una verdadera religión. El fruto de su pasión deportiva, de su inigualable fervor, es una distinción nacional.



CREADA PARA EL HOMBRE... PENSANDO EN LA MUJER

Valet

DE

Gillette

MARCA REGISTRADA



NUEVA LOCION PARA
DESPUES DE AFEITARSE

Verde... refrescante... vivifica la piel...
y su seductor perfume varonil "acerca a la mujer".
Hágase el favor de probarla.

ES UN NUEVO PRODUCTO DE GILLETTE
LA COMPAÑIA QUE MEJOR CONOCE A LOS HOMBRES

Vivir en plenitud

Le gusta el verano. Acaso porque es la época en que se siente más solicitado. Es como si el clima vital que lo rodea invadiera su estructura, contagiándole la alegría del grupo familiar. Cuando vea pasar un Rambler Cross Country, lleno de personas y valijas, rumbo al mar, el campo o la montaña, obsérvelo. Verá que se desplaza con cierto orgullo. Como si supiera que, además de aire acondicionado, frenos y dirección de potencia *, ofrece una nueva manera de vivir —y viajar— en plenitud.

RAMBLER CLASSIC CROSS COUNTRY

* opcionales

Producto de calidad de Industrias Kaiser Argentina - Miembro de ADEFA

NUCLEO

