MAYO — AÑO 2 — N° 21 — $ 100.—. SUPLEMENTO MENSUAL DE EL GRAFICO

SPORT

PARA LA DISCUSION: "SPORT" ELIGE SU SELECCIONADO

AUTO: CAMPEONATO MUNDIAL. HOMBRES Y MARCAS.

EL "BOCHA"



EN ITALIA



EL REGRESO



HUMBERTO MASCHIO
nos cuenta su vida


"Este hombre tiene un no sé qué..."
VIVE EN
EL SUGESTIVO
MUNDO DE
ICE BLUE
Creado por él, con su manera de actuar...
encontró en ICE BLUE Aqua Velva, la loción para
después de afeitarse identificada con su personalidad.
Sus cualidades humectantes vigorizan su piel y
su varonil perfume lo acompaña siempre.
NUEVA LINEA ICE BLUE DE williams

norma baylon

UNA ESPERANZA PARA WIMBLEDON



"...no tiene la gracia de María Ester Bueno, ni el consistente poder de la número uno, la australiana Margaret Smith, pero solamente las mejores del mundo le podrán ganar..." La definición de Peter Wilson, comentarista del Daily Mirror de Londres, acostumbrado a ver y desmenuzar a las mejores raquetas del mundo, dio una dimensión internacional de las posibilidades de nuestra primera tenista.

Su última gira confirmó las palabras del especialista inglés. Actuó en los torneos de Perú, Caracas, Barranquilla, Curaçao, Puerto Rico, México y Saint Petesburgo. En los cinco primeros obtuvo los tres títulos —singles, dobles y mixto— y en el sexto dos. Clara demostración de las futuras posibilidades de Norma Baylon, que ya está en el ritmo de las grandes figuras. Trotamundos obligada por la necesidad de participar en los campeonatos importantes. Cabeza de serie en muchos de ellos por sus antecedentes. Invitaciones para enfrentarse con lo más selecto del deporte blanco. Reconocimiento de su ubicación en el ranking mundial que la coloca entre las mejores.

Con su actuación excepcional, por la suma de trofeos conquistados y el amplio panorama que se le abre, cuya meta es Wimbledon, ya entró en la categoría de los elegidos.

Para los hombres
que están a la vanguardia
en todo!
la nueva línea
ICE BLUE
de **williams**



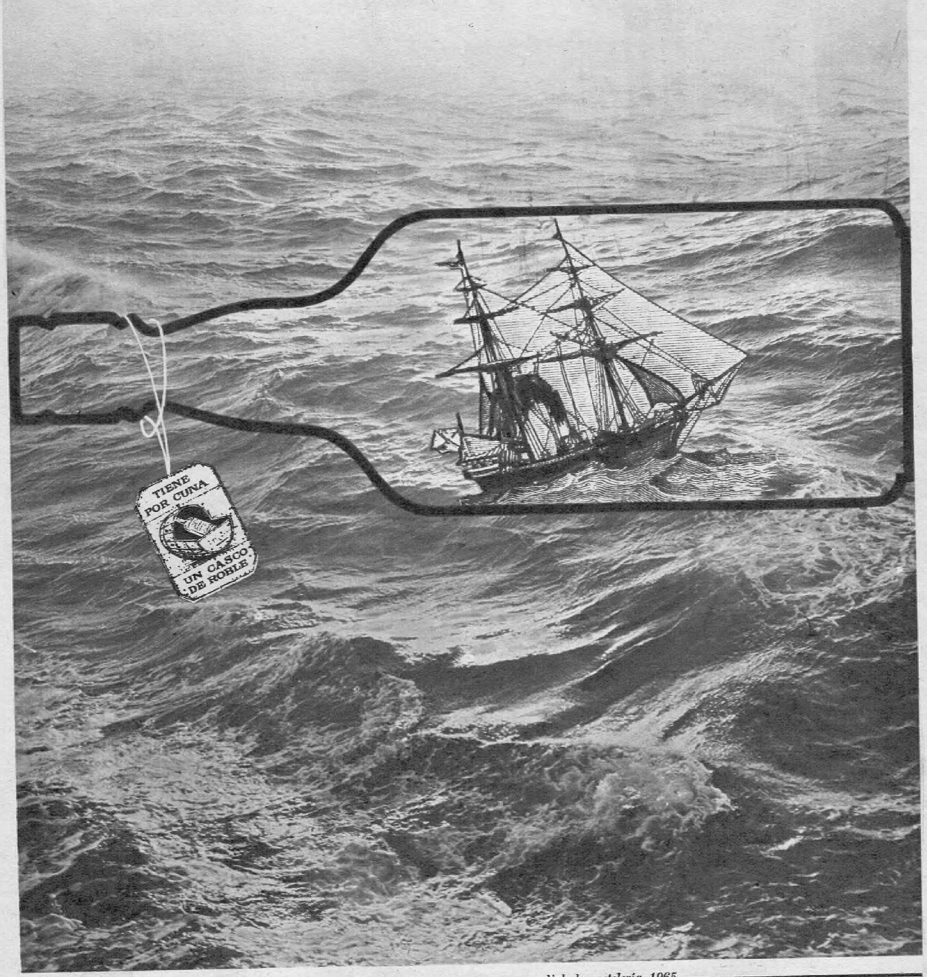
EL SABOR SE IMPORTA

Sí! OLD SMUGGLER recibe su sabor directamente de Escocia. Hiram Walker, que lo produce, puede afirmar que importa el mejor whisky de malta directamente de su destilería de Dumbarton, la más grande de Europa y del Imperio Británico, y que es el único licorista argentino que no tiene que recurrir a proveedores ajenos. Sí!, esto es OLD SMUGGLER.

MADURADO MAS DE 4 AÑOS EN CASCOS DE ROBLE

OLD *Smuggler*

WHISKY MUY AÑEJO



Con Old Smuggler se ganó el campeonato mundial de coctelería 1965.

SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

MAYO 1966 — AÑO 2 — Nº 21



DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIOS DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime, J. C. Pérez Loizeau.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Jorge Ventura, Ernesto Cherquis Bialo,
Piri García, Rafael Olivari.
COLABORADORES:
Eduardo Llana, Jack Barski, Otto Hauser,
Julio Martínez Vázquez, Ricardo Jurado,
Peter Cluterbuck, Pablo Ramírez.
FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Norberto González,
Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri,
Humberto Speranza.
DIRECTOR DE ARTE:
Emilio Hiram Morales.
DIAGRAMADORES:
Alberto Lehrhuter y Héctor Cotelo.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
PRODUCTORES ADSCRIPTOS:
Juan de Dios Montenegro,
Fernando Esteves.
GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Uriburu.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

SPORT — Suplemento Mensual de **EL GRAFICO**, es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida, S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4591 al 99 y 34-8841 al 49.
Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes. Precio ejemplar en todo el país: $ 100.
Suscripciones: en la República Argentina, 1 año: $ 1.200.— m/n. En América, España y demás países de la Unión Postal Americana: 1 año, uSs. 7. En los pertenecientes a la Unión Postal Universal con tarifa reducida para impresos: 1 año, uSs. 7.50.
En los restantes: 1 año, uSs. 8.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 820.529.
Impresa en la Editorial Atlántida, S. A., exclusivamente con Tintas Letto. Printed in Argentina.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones.

CORREO ARGENTINO Central, Suc. 3, 27, 34 y 60 — Franqueo a pagar CUENTA 36 — Tarifa reducida CONCESION 7566

¿QUE QUEDA POR HACER?

Cuesta a SPORT abstenerse de calificar los sucesos que han ocurrido en el ámbito directivo y relacionados con la marcha de la SELECCION NACIONAL. Cuesta, no porque no quiera, sino por una sencilla razón de actualidad. Cuando este número esté en la calle y el lector lo tome en la mano, la grave situación puede haber quedado atrás. Para nosotros es fácil calificar de LAMENTABLE un sucedido. Lo importante es saber si la calificación llega a tiempo, si sirve, si dura el contenido y sentido de las fuertes expresiones que nos nacen ante este nuevo desastre. Esta vez, traicionando a la ley periodística que indica que el valor de una información o una crítica depende de cómo y CUANDO se hace, arriesgamos, a sabiendas que llegamos tarde, para que el lector sepa que SPORT, AUN CUANDO NO PUEDA OCUPARSE EXTENSAMENTE, NI HACER LA NOTA QUE CORRESPONDE, EXPRESA EN ESTAS POCAS LINEAS LA REACCION INCONTENIBLE AL VER QUE DE NADA VALEN EXPERIENCIAS ACUMULADAS NI PROMESAS PATRIOTICAS, NI DESASTRES COSECHADOS, NI FRASES COMO "ESTA VEZ TIENE QUE SER LA ULTIMA. . .". OTRA VEZ ESTAMOS FRENTE A UNA GRAN OPERACION RETROCESO. LO UNICO QUE NOS QUEDA ES PREPARAR PALABRAS CONDENATORIAS. PALABRAS QUE SE DICEN DESDE HACE AÑOS Y QUE NO SIRVEN PARA NADA.

¿QUE NOS QUEDA POR HACER?

FONTANARROSA

SUMARIO

3 Fotocolor de Norma Baylon.
6 Prioridad Nº 1: el seleccionado nacional de fútbol.
10 Ranking del mes.
14 Copa Europa de Fútbol.
16 586 minutos para un record: Agustín Mario Cejas.
18 Campeonato mundial de automovilismo: hombres y marcas.
24 Los Nº 9 de nuestro fútbol.
30 El golf argentino en 4 preguntas.
32 El carling, poco interés.
34 Curiosidades.
35 Fotocolor de León Bozzi, campeón mundial de tiro.
36 Jimmy Greaves, nota sobre el famoso jugador inglés de fútbol.
38 Huracán de todos los tiempos.
42 "El día que le gané a las Alfettas", por José Froilán González.
46 Pero el fútbol cambia. . . Nota técnica.
52 Gente en el fútbol.
54 Velocidad, sí, ¿pero cuánto? Automovilismo nacional.
57 Lo mejor de cada equipo. San Lorenzo y Argentinos Juniors.
58 Panorama internacional.
60 Rojitas quiere ser Rojas. Nota sobre el jugador de Boca.
64 La "asfixia" de los records. Problemas de la altura en México.
68 Del "Bocha" al **signore** Maschio. Una vida llena de matices.
76 Copa de las 5 Naciones: Historia y tradición. Rugby.
78 Los mejores goles del año
82 Colección SPORT: Independiente.

SELECCION NACIONAL
"la 1ª prioridad argentina"
(DE VERDAD)



"La selección inconclusa", la que no pudo llegar a concretarse después de apenas tres meses de vida. Dos victorias y una derrota fueron el saldo de su efímera actuació

QUIENES DEBEN ESTAR

Pensamos, en primer lugar, que la base de la selección deberá estar apoyada en un importante porcentaje de hombres de jerarquía. De aquellos cuya personalidad o capacidad técnica ya están definitivamente comprobadas por las confrontaciones "de adentro" y "de afuera". Se hace necesario la incorporación de jugadores que, al margen del supuesto inconveniente de la edad que muchas opiniones técnicas hacen prevalecer como negativo, pueden aportar el atributo destacado de su experiencia, de su calidad, de su transmisión para fabricar clima, de su influencia para regular el ritmo del equipo y prevalecer en los menos avezados.

La atracción que puede ejercer el valor "juventud", puede muchas veces conducir al error de postergar a ese tipo de hombres, máxime cuando no son muchos los que disponemos.

VARACKA

Y vamos a ejemplificar. En el anterior plantel se incluyó a Ovejero como back central y como segundos backs centrales se nombraron a "debutantes" como Calics, Basile y Schneider. Y entonces surge la pregunta ¿Puede estar ausente José Varacka de esa nómina? ¿Es posible que no haya sido designado Varacka ni siquiera en calidad de suplente?

MARZOLINI

Otro caso. Vamos a admitir todas las impugnaciones que se le formulan a su temperamento. ¿Pero es que los designados Malbernat, Rosi o Nelson López son mejores jugadores que Marzolini? Se habla de sus problemas "aéreos". De acuerdo. Se dice que cuando está obligado a marcar a un puntero ofensivo baja en su rendimiento y constituye un grave problema en la punta izquierda. Y que además de esa debilidad conspira contra su equipo con sus salidas por la raya.

Estamos convencidos que el problema del avión es fácilmente supe-

QUIENES DEBEN ESTAR
QUIENES NO DEBEN ESTAR
DEBEMOS SALIR A JUGAR
EN EUROPA ..... ¡YA!

rable. Que con sólo llegar unos días antes al lugar donde se desarrollará el torneo todo está solucionado. Tanto los inconvenientes psíquicos como físicos. Y en cuanto a sus problemas de marca, hay muchas actuaciones del N° 3 de Boca que sirven para demostrar lo contrario de las críticas. No es la primera oportunidad en que Marzolini controla a un puntero y termina por superarlo como jugador. Por otra parte, no nos encerremos tanto en las preocupaciones de marca, porque de esa manera sólo terminaremos siempre con los servicios de jugadores de muy pequeña dimensión, de obedientes que se quedan con la minúscula obligación de impedir y de destruir. Y en esta pobreza en que vivimos es demasiado generoso renunciar a los creadores, a los que, como en este caso, pueden arrancar desde el fondo asegurando el circuito inicial de la ofensiva. Descontamos que en fútbol hay muchas opiniones, pero ocurre que en Chile, en el último Mundial del 62, Marzolini resultó uno de los mejores argentinos; es el mejor N° 3 del torneo conforme a la opinión de los técnicos presentes, y es elegido para integrar el combinado de "El Resto del Mundo". Y aquí no fue ni siquiera tomado en cuenta como tercer candidato, detrás de Malbernat, Rosl y Nelson López. . .

LA MEDIA CANCHA

Estamos convencidos que Rattin es el N° 5 insustituible. Se podrán discutir algunas de sus condiciones técnicas, pero tiene jerarquía. Tiene justamente eso que pretendemos. La situación se hace menos clara cuando le buscamos el complemento. ¿Es Gonzalito el hombre para el N° 8 o para volante? Esa es nuestra duda. No porque no creamos a Gonzalito un buen jugador. Pero para Rattin nos seduce más Vicente De la Mata. Rattin-Gonzalito es una combinación que cumple con un solo matiz del funcionamiento a que obliga el medio campo. Hay sólo potencia en la contención. Especialidad para impedir. Pero hay un déficit en la creación. Nos falta un volante tipo Gerson, el del Botafogo. Alguien que se desenganche con más claridad ofensiva, capaz de meter un cambio de 30 ó 40 metros de frente. Alguien que llegue bien al rebote, que le pegue en la media distancia, que sepa llegar sin pelota, que tenga la condición mental y técnica adecuada para manejar el ritmo. La sociedad Rattin-Gonzalito es más apta para el consumo interno de Boca, porque el trabajo de Gonzalito no le resta ni arranque ni ofensiva a su equipo. Boca juega sin puntero izquierdo y entonces puede disponer de dos hombres como Menéndez y Rojitas para iniciar en la media cancha, dejándole a Gonzalito toda su gran importancia defensiva. De todas maneras, su reemplazante nunca puede ser Berón, porque aun aceptando que llega, su trabajo también entra en la órbita de la generosidad física, pero no de la claridad mental. Antes preferimos a Sarnari, según sea el tipo de estrategia que se pretenda y según los hombres que se elijan como delanteros netos.

EL ATAQUE

Los dos punteros derechos que fueron designados en la Selección abolida no se pueden cuestionar. Chaldú y Pianetti deben ser actualmente los dos hombres más indicados, aunque no se aproximan al ideal. Con una salvedad. No nos inclinamos por Pianetti en esa ubicación. Pensamos que contra la raya derecha deja de utilizar el cincuenta por ciento de sus mejores cualidades. Pianetti pesa más cuando se cruza por el medio, cuando sale jugando por su costado izquierdo, cuando mira el arco con perfil de derecho, pero tirado sobre el lateral contrario. Le vemos con mayor rendimiento como reemplazante de Mas —incuestionable— que sobre el sector opuesto. Tal como a veces juega en Boca, con plenas facultades para arrear gente por el medio, para hacer sentir su fuerza y su habilidad, aunque para muchos pase por un jugador torpe. Con él se logra una media distancia que tiene el privilegio de disponer de dos piernas. Llegamos al centro delantero, al hombre que saldrá al campo con el N° 9. Y surge un nombre neto, que en este momento, tal como está actuando, y por la importancia que podrá alcanzar frente a las formaciones europeas, está fuera de toda discusión: Alfredo Rojas. Fuerza, va bien arriba, transpira, las pelea todas, las busca todas y además resuelve bien muchas. Hay evolución conceptual. Se tira bien atrás. Y sube con vigor aunque sea arrastrando gente, pero llega y pesa en el partido. Pesa siempre. Y además es gol.

El otro puede ser Luis Artime. Pero el 9 de Independiente tendrá que volver a recordar sus mejores tiempos de desmarque, cuando se volcaba ininterrumpidamente hacia los dos laterales. Lo vimos muy "parado", muy metido allá adentro esperando las que pasan o las que se pierden, esperando el azar de un error y obligando a los compañeros a localizarlo por arriba porque se destaca poco, porque no baja los metros indicados para hacerse visible y no morir en el anticipo de los marcadores de allá (y también de aquí).

El número que sigue no ofrece problemas en la elección. Hay dos hombres que pueden ocupar el puesto. Pueden surgir diferencias



El "Nene" Sarnari, que de acuerdo con sus características puede ser el N° 5 suplente.



El N° 9 indiscutido: Alfredo Rojas. Además de la fuerza, de su cabezazo, su evolución.

SELECCION NACIONAL

temperamentales, razones de índole, pero en los dos casos la calidad y el talento están asegurados. **Son Ermindo Onega y Angel Rojas. Y aquí hay que considerar un detalle especial. Si el medio juego argentino está integrado por Rattin-Gonzalito, se hace imprescindible la inclusión de los dos, al menos para disponer de una dupla que favorezca el armado, promueva la subida, aun a expensas de sacrificar un puntero, en este caso el derecho, porque Mas es inamovible e insustituible.** Se podría pensar también en "Beto" Menéndez, aunque se le reproche su indolencia, su rebeldía... Pero nosotros hablamos de su posible inclusión siempre y cuando se consiga hacerlo rendir tal cual lo hace en Boca, tal cual lo consiguió el profesor Rotgart. Ermindo Onega será frío, pero nadie puede discutirlo como jugador de talento. Nadie puede desconocer su gran pique y su jerarquía. **Y lo de Rojitas no necesita ninguna explicación. No se pueden desestimar su calidad, su capacidad para resolver allá arriba. Si José Minella se equivocó cuando lo incluyó como N° 8 en un ataque de "bailarines" para que corra gente, para que trabaje la media cancha, lo único que hay que arbitrar es que se movilice en la latitud del campo adecuada para que haga sentir su influencia, para que higienice la zona de definición.** Rivera, el "Pelé blanco", como le dicen en su país, tiene el físico de Rojitas, le gusta la pelota como a Rojitas, pero juega en la selección de Italia a pesar de que allá "la fuerza" está por encima de otros predicamentos. Y Rivera juega de punta, desde los tres cuartos de cancha hacia arriba. Donde nosotros también queremos a Rojitas. Sólo falta un puntero que pueda actuar en los dos laterales. Y el hombre también está: es Tarabini. Tiene agresividad de puntero, tiene mucho de lo de Pianetti. Pique, dos piernas, fuerza, y tiene gol.

QUIENES NO DEBEN ESTAR

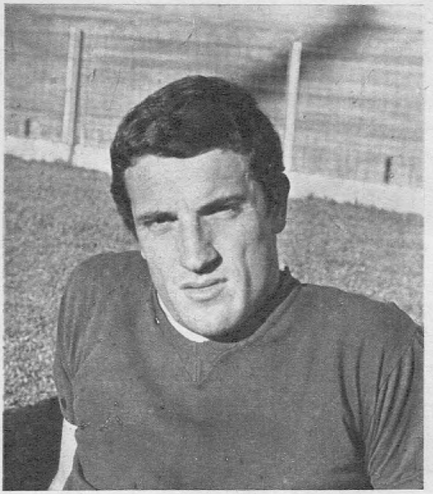
Se hizo evidente a través de las presentaciones que dentro del plantel "viejo" hubo hombres que no mostraron estatura internacional. **El simple hecho de que algunos jugadores destaquen una mínima aptitud para tal o cual especialidad, porque sean útiles para tal o cual función, no puede influir para "el gran descubrimiento". Oculto para la mayoría y "visto" sólo por unos pocos.**

Hay jugadores de equipo, de consumo interno. Y jugadores para determinada estrategia, útiles para actuar en una organización defensiva, aptos para la mecánica definida del "club chico" que va a buscar el punto calculado para sus modestas aspiraciones. Y entonces en el trasplante, puestos a desempeñar una función de más envergadura, desnudan sus imperfecciones, su falta de jerarquía para integrar una formación que pretende disputar un Campeonato del Mundo. No pueden hacer perder el equilibrio selectivo, ni "la funcionalidad", ni la especialidad, ni esa mediania que sólo aflora de tanto en tanto, ni esa mediocridad que sólo puede destacarse en un panorama pobre...

¿Es Ovejero un back central apto para jugar en la selección en Londres? No. Rosl, Schneider, Irusta, Berón, Ribaudo, Roldán, Verón, Viberti, el mismo Mesiano como N° 8, Conigliaro, ¿pueden integrar la representación nacional en Inglaterra, en la competencia máxima? ¿El mismo Calics, a pesar de sus enormes condiciones atléticas? ¿El mis-



Varacka. Lo Postulamos como back centro. Su jerarquía y experiencia deben ser utilizadas



La dosis de juventud: Basile. Buenas aptitudes. Personalidad. Marca y arranque.

mo Diez, aun contabilizando sus buenas condiciones técnicas? ¿Pueden? Y hay otro nombre más. Todos creemos en Perfumo. Todos pensamos que es el hombre indicado para ocupar la plaza de back centro. Pero en la Selección, de acuerdo con lo que mostró, ¿es el Nº 2 obligado? No. Perfumo todavía está en proceso de maduración. José Varacka como Nº 2 debe ser ahora más importante. Tiene más "eso". Perfumo es el hombre, pero todavía no creemos en su importancia internacional.

SUSPENSION DE GIRAS

Esa es la medida que se debe mantener. No podemos ir a disputar el Mundial sin ninguna fricción previa con equipos de allá. Hay que salir a jugar al exterior. Hay hombres jóvenes que seguramente serán designados o confirmados, que necesitan habituarse a enfrentar a un fútbol distinto, con una estrategia distinta a la que se utiliza comúnmente en nuestro medio, fuera de la experiencia espiritual que adquirirán en campos europeos defendiendo la casaca argentina. **Es necesario que nuestros hombres "nuevos" calibren la diferencia que van a experimentar en Londres frente a planteos desconocidos, a hombres desconocidos, a interpretaciones reglamentarias, a modalidad de árbitros. Y a tratar de adquirir al menos algo de "esa cancha" que se necesita en esta categoría de competencias... Como en el caso Perfumo.**

Un Campeonato Mundial no es un partido frente al Sion de Suiza o el Eintrach de Franckfurt... Y con esos modestísimos visitantes nos llevamos la primera sorpresa. Por eso lo reiteramos: lo que se había establecido en el programa de la "vieja" selección podrá o no respetarse. Pero este tema de las giras a Europa no puede postergarse.

NUESTRO PLANTEL

ROMA

SANTORO

FERREIRO	VARACKA	ALBRECHT	MARZOLINI
SAINZ	PERFUMO	BASILE	MALBERNAT
	RATTIN	DE LA MATA	
	SARNARI	ALBERTO GONZALEZ	
		MASCHIO (*)	
TARABINI	ALFREDO ROJAS	ANGEL ROJAS	MAS
CHALDU	ARTIME	ERMINDO ONEGA	PIANETTI

* Una inclusión subordinada a su línea de rendimiento, ya que puede ser de gran importancia teniendo en cuenta su calidad, su panorama y, en especial, su gran conocimiento del fútbol que enfrentaremos en Londres.



Tarabini. Apto para las dos puntas. Dos piernas. Fuerza. Pique, claridad para definir.

SPORT

RANKING DEL MES

Primer ranking 1966. Cubre las seis primeras fechas del torneo. Trae sorpresas y confirmaciones. Determina que Tito Gómez y Viberti conformaron el mejor medio campo del mes. Confirma las cualidades de José Varacka al consagrarlo como la figura. Promociona a tres elementos recién ascendidos a la categoría: Raúl Cardoso, de Colón; Diéguez, de Argentinos Juniors, y Tarabini, de Independiente. Ratifica a personajes habituados a esta galería: Santoro, Perfumo, Pavoni, Cubilla y Menéndez. Propone a Guillermo Nimo como el mejor árbitro y a Racing y River como los equipos más destacados. La igualdad de puntos entre Diéguez y Loayza obligó a la selección. La cantidad de partidos jugados por cada uno determinó la ubicación: seis el de Argentinos Juniors y cuatro el de River Plate.

1 SANTORO 6.66 - Spilinga y Biasutto 6.50 - Righi 6.33.

2 PERFUMO 5.83 - Ginarte 5.80 - Calics y Rogel 5.66.

3 PAVONI 6.16 - Marzolini 6 - N. López 5.66.

4 R. CARDOSO 6.20 - Martín 5.83 - Diez 5.25.

5 VIBERTI 6.83 - Acevedo 6.20 - Rattin 6.

6 VARACKA 7.33 - Matosas 7.16 - Basile 6.50.

7 CUBILLA 6 - Bilardo 5.80 - Luraschi y O. Medina 5.66.

8 T. GOMEZ 6.40 - Alberto González 6.33 - Rulli 6.16.

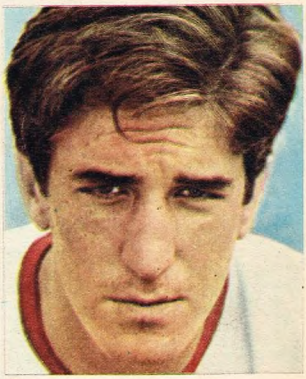
9 DIEGUEZ 6 - Loayza 6 - Silva y Lallana 5.33.

10 MENENDEZ 6.50 - J. J. Rodríguez 5.83 - Acosta 5.60.

11 TARABINI 6 - Cabaleiro 5.83 - Mas 5.66.



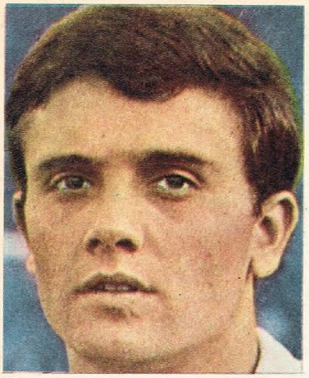
1



5



9



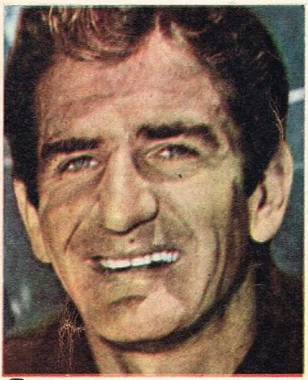
2



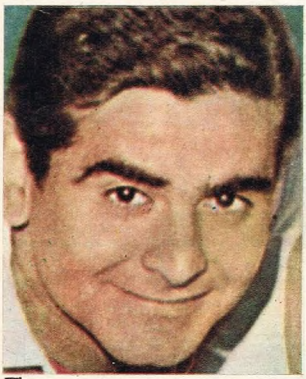
3



4



6



7



8



10



11

Racing y River —los mejores equipos— aportaron la mayor cantidad de futbolistas: cinco cada uno. Boca, Huracán e Independiente: cuatro; Argentinos Juniors: tres; Banfield, Colón, Gimnasia y Esgrima, Lanús y San Lorenzo: dos; Atlanta, Estudiantes y Rosario Central: uno cada uno. Once están en la selección (Santoro, Perfumo, Calics, N. López, Diez, Viberti, Rattin, Basile, Alberto González, Lallana y Mas). Aparece el promocionado Biasutto muy cerca de Santoro y Matosas, con un promedio de excepción, pierde la primera colocación ante otra figura importantísima: Varacka.

Ranking



LOS EQUIPOS: RACING Y RIVER

Racing por puntaje y River por mejor suma de actuaciones individuales.

La Academia estaba al cerrar este ranking en el primer puesto, invicto y con cero gol en contra. Tres condiciones fundamentales, pero una de ellas de carácter especialísimo: la valla sin goles. Méritos indiscutibles para confirmar esta actuación del conjunto que su hinchada denomina "...el equipo de José", reconociendo el trabajo de su técnico Juan José Pizzutti. River acompaña a este Racing consagrado al haber logrado la mejor suma de actuaciones individuales. A él le corresponden, pues, los mejores espectáculos de este primer ranking del año.





LA FIGURA: JOSE VARACKA

River prescindió de su servicios. Escasamente 24 horas después firmaba para San Lorenzo. Unos ya no creían más en él. Otros confiaban en que aún valía. El interrogante quedó planteado. SPORT de abril comentó: "¿QUIEN DIJO TERMINADO?". Todo en base a lo que estaba realizando o a lo que podía hacer. La frialdad de la estadística, que no conoce de sentimentalismos, lo proclamó la figura del mes, certificándolo con un promedio casi excepcional: 7.33. Las palabras, los pronósticos, las dudas o las esperanzas están de más: José Varacka sigue siendo figura fundamental con cualquier casaca.



EL ARBITRO: GUILLERMO NIMO

Una nueva promoción con ideas renovadas y fuertes personalidades está siendo incorporada a los planteles referiles. El año pasado Pestarino copó esta galería. Hoy Guillermo Nimo asume la responsabilidad de ser el mejor árbitro del mes. A través de sus cinco presentaciones consiguió un bien, un correcto, un regular, un excelente y un muy bien, lo que en números representa un promedio de 7 puntos. Interesante porcentaje de arbitrajes correctos y confirmación de la nueva línea que se pretende imponer en la conducción de los partidos.

EL TROFEO "SPORT"

LA REPERCUSION DE LAS CALIFICACIONES DE "EL GRAFICO", QUE SE RECOPILAN MENSUALMENTE PARA CONFECCIONAR EL RANKING DE **SPORT,** NOS LLEVO A DISPONER QUE AL FINALIZAR LA PRESENTE TEMPORADA LA FIGURA QUE QUEDE CONSAGRADA COMO LA MEJOR DEL AÑO SEA PREMIADA EN FORMA ESPECIAL. CON ESE FIN SE INSTITUYE UN TROFEO QUE LLEVARA EL NOMBRE DE ESTA PUBLICACION Y QUE LE SERA ENTREGADO AL GANADOR EN UNA FIESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADA A TAL EFECTO. PERO NO SOLAMENTE QUEDARA LA CONSAGRACION REDUCIDA AL FUTBOL SINO QUE EL AUTOMOVILISMO, OTRA DE LAS GRANDES MANIFESTACIONES DE ATRACCION POPULAR, CONSAGRARA TAMBIEN A SU FIGURA DEL AÑO. NO IMPORTARAN, EN ESTE CASO, LOS TRIUNFOS O LA CANTIDAD DE PRESENTACIONES PARA DETERMINARLA, SINO EL CRITERIO DE NUESTROS REDACTORES ESPECIALIZADOS.



HAGA UN BUEN "SCORE"

Con SISTEMA Delgado INDUSTRIA ARGENTINA

EL MEJOR CALZADO PARA GOLF

Para quedar plenamente satisfecho con su juego, usted debe calzar SISTEMA DELGADO, ahora con el fabuloso invento en calzado plantillado "D-1" que brinda, también al golfista, sus ventajas exclusivas.

- Entresuela de goma impermeable
- Clavos a rosca cambiables
- Lengüetas de moderno diseño
- Llave exclusiva de atornillaje



35 - 52 - 863 - 6
Plantillado, Mamón liso



A-18-120-6
Mamón sport

Y ellas, siempre con la tradicional calidad SISTEMA DELGADO, el calzado que otorga efectividad y elegancia en el "link".

Medias de lana y stretch

Creaciones de Sistema Delgado en atrayentes dibujos a rombos y vistosos colores de actualidad.



Sección damas:
• FLORIDA 359 • FLORIDA 400 esq. CORRIENTES

Infórmese sobre nuestros PLANES DE CREDITO

FLORIDA esq. CORRIENTES • CABILDO 2120 • RIVADAVIA 6784
Avellaneda: Av. MITRE 289 • Rosario: CORDOBA 1080 • Mar del Plata: RIVADAVIA 2686
Mendoza: Av. SAN MARTIN 1434 • Fábrica: Av. J. DE GARAY 2439 - Bs. As.

COPA EUROPA

¡SORPRESA!

REAL MADRID
eliminó al Inter, bicampeón del mundo.
PARTIZAN
es el otro finalista, luego de superar al Manchester.



Madrid. Estadio Bernabeu. Comienza a derrumbarse la hegemonía del Inter. El Real lo vence el 13 de abril por 1-0. Bedin y Jair intentan una pared que no se concreta.

Cuando los hombres del Inter escucharon la pitada final en el estadio Santiago Bernabeu se fueron lentamente por el túnel con una serena confianza. Habian perdido la primera semifinal frente al Real Madrid. Pero nada más que 1-0.

La revancha seria en San Siro. Allí nadie habia podido sacarle ni siquiera un punto al poderoso equipo de Helenio Herrera. Allí estaria nuevamente Mario Corso (ausente en España) y la clasificación ofrecia pocas dudas. El año pasado los italianos necesitaban un 3-0 para clasificarse frente al Liverpool, y lo consiguió. Ahora con el 2-0 todo se solucionaba, y el actual Real, sin las grandes figuras de su época de gloria (Di Stéfano, Puskas, Santamaria. . .), no podria impedirlo.

Pero en Milán ocurrió lo inesperado. Los 92 mil espectadores de San Siro quedaron paralizados de asombro cuando a los 20 minutos Amancio puso en ventaja a los españoles. Después los "tifosis" volcaron todo su aliento para que los locales modificaran el resultado.

El Inter apenas consiguió un empate. Algo que servia para mantener el invicto, pero que lo alejaba de su ambición al triple campeonato.

El Real, que participó en las once ediciones de la Copa, está obligado a ganarla este año para participar en la próxima, pues el torneo oficial de España fue conquistado en la última temporada por el Atlético Madrid.

El director técnico de los vencedores, Miguel Muñoz Molezum, vaticinó después del partido: **"Los italianos están en decadencia; está muy cerca el fin de su supremacia mundial."** H.H. respondió con un silencio muy profundo. . .

PARTIZAN

También el Manchester United dejó un ricos de amargura en los 65 mil hinchas que lo alentaron en el estadio Old Trafford.

El equipo de Bobby Charlton, de Denis Law, de George Stiles, derrumbó la primera esperanza inglesa en este año donde la Copa Jules Rimet es su máxima ambición.

Según el lamento de la prensa británica, el motivo fundamental del magro 1-0 del último partido se debe a la ausencia del puntero irlandés George Brest, que habia sido la figura clave frente al Benfica en los cuartos de final.

Los "guerrilleros" (ése es el significado que se le dio a la palabra Partizan en la segunda guerra mundial) colocaron con su actuación nuevamente al fútbol yugoslavo en el primer plano del panorama mundial. Además, tienen la posibilidad de tomarse la revancha que vienen esperando desde 1956. En ese año el Real los eliminó luego de haber ganado el primer partido por 3-0. En el segundo los españoles lograron la clasificación con un rotundo 4-0.

En Europa llegó a su fin una hegemonía: la del Inter. Yugoslavia y España ambicionan la sucesión.

América espera. . .

NUCLEO

Alto nivel

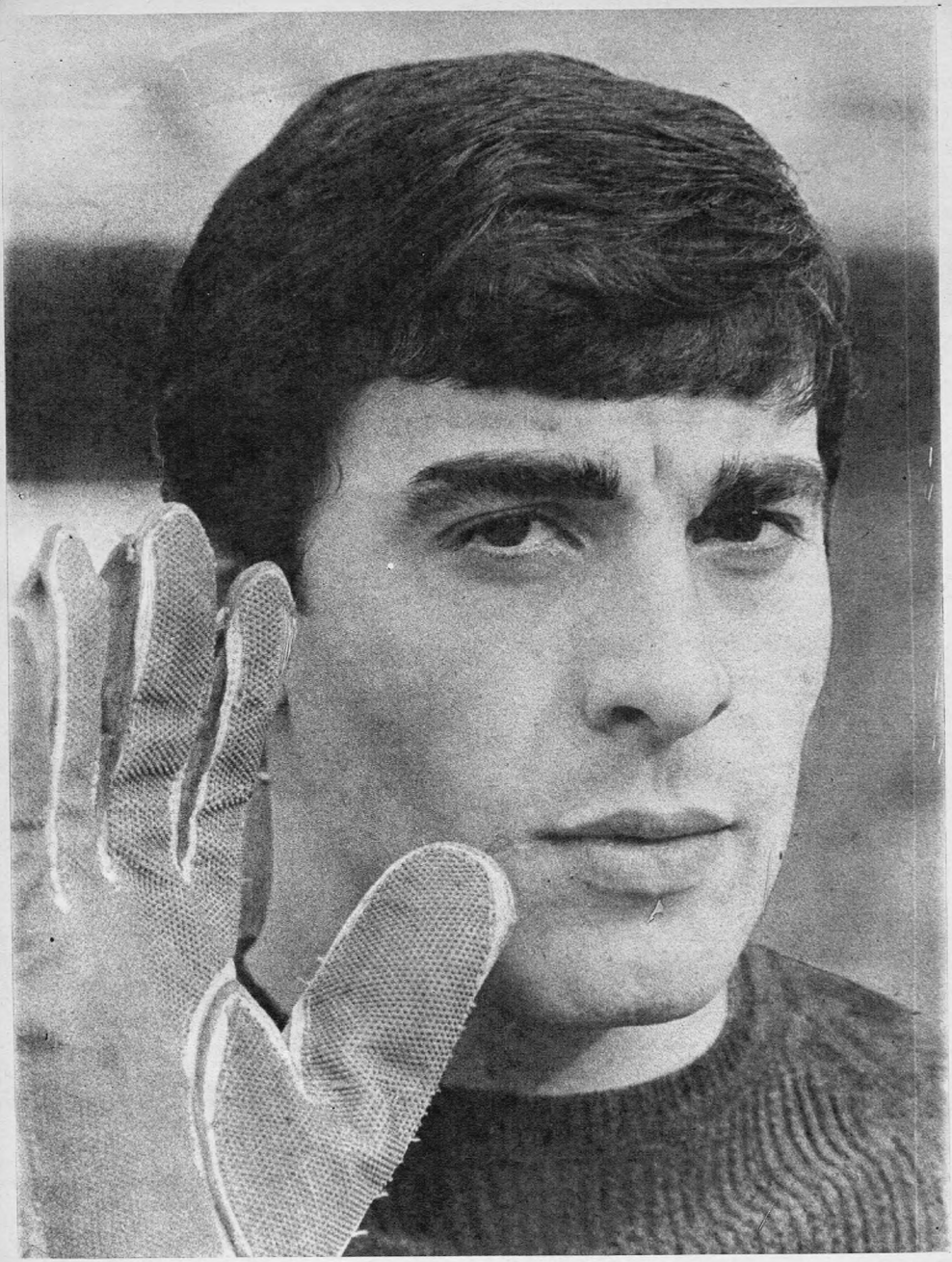
En la montaña se divierte. Trepa las pendientes como si fuera cuesta abajo. Luego baja, serpentea y vuelve a subir, deslizándose por los caminos más sinuosos con alegre espíritu deportivo. Rambler Cross Country sabe demostrar, así, que en trayectos de "alto nivel" también es insustituible. Pregúnteselo a sus pasajeros que, además del paisaje, van disfrutando sus cualidades exclusivas de confort: aire acondicionado, frenos y dirección de potencia*. No es extraño que, en tan grato ambiente, hasta las valijas y equipos deportivos parezcan satisfechos. Es que jamás tuvieron tanto espacio a su disposición!

* opcionales

RAMBLER CLASSIC CROSS COUNTRY

Producto de calidad de INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA





La cara pareció llenarse de asombro y timidez. Era apenas un chico de 16 años que juntaba ambiciones en la Escuela de Fútbol en Racing. Su figura delgada mostraba los flacos músculos de un físico en desarrollo. Sus manos denunciaban al arquero. . .

Todavía recordamos la imagen de su primera visita a nuestra redacción. Cuando casi balbuceando penetró en una biografía de corta historia: "Me llamo Agustín Mario Cejas y nací el 22 de marzo de 1945 en la Capital, en el barrio de Parque Patricios. Desde 1959 estoy en Racing. . ."

Nada más.

El resto era esperanza. Volando con su inquietud de adolescente hacia un futuro con nombre: Amadeo Carrizo. El maestro. El mismo que poco tiempo después lo haría temblar de emoción al felicitarlo la primera vez que se enfrentaron. El mismo que le daba prioridad en la lista de la nueva promoción.

Después todo fue sorpresa. De la sexta a la primera. De la tibieza plañidera de un partido entre chiquilines a la escena multitudinaria. Aquella tarde de 1962, aquel debut frente a Chacarita inició la transformación.

Llegaron los éxitos. La consagratoria actuación en Lima por las eliminatorias olímpicas. Triunfos. Aplausos. Y nosotros con un orgullo extraño memoramos aquel primer encuentro. Aquella primera promoción. Como si sintiéramos la paternidad de su descubrimiento.

CEJAS 586 minutos para un record

Pero muy pronto se produjo el "vacío", la crisis. Esa etapa difícil que pone a prueba los saltos prematuros. Como alguna vez le ocurrió a Rojitas, a Mas, a De la Mata. . . Debió pasar el período donde la postergación obliga a mostrar el temple.

Y ya estamos en 1966.

El año de la vuelta que quiere ser definitiva. El año de este record. El año en que Cejas durante 7 fechas mantuvo el suspenso de una valla negada al gol.

Fueron ¡586 minutos! Luchando contra algo que poco a poco se fue convirtiendo en obsesión. Enfrentando con esa anatomía a la que el tiempo le dio madurez y potencia, a rivales ansiosos de convertirse en vencedores del invicto. En artífices de un privilegio: quebrar el "misterio" que había hecho invulnerable el arco de Racing.

La responsabilidad fue dinamizando su proyección. Cada partido la misma angustia. Cada partido la cercanía de una meta que nadie había alcanzado.

Hasta que Loayza permitió la descarga de esa angustia contenida. Su gol la tarde del empate 1-1 puso fin a la serie. Un final con contornos dramáticos. Porque en el momento de producirse Cejas vio ensangrentado el meñique de su mano derecha y se fue de la cancha. Se fue con un rictus de dolor y un velo de lágrimas.

Pero, ¡qué importaba! Allí quedaba su record para que la historia lo registrara. Los 414 minutos de Bertoldi jugando para Huracán ya no eran tope. Los 743 de Rema no habían sido desde comienzo de campeonato. El era el único que estuvo tanto tiempo con el arco invicto. El había instaurado un nuevo límite.

Apenas 21 años y cuántos recuerdos. El debut en primera, los Juegos Panamericanos, las eliminatorias para Tokio, las Olimpíadas, la felicitación de Amadeo Carrizo. . . y ahora este record.

Cuando escogimos la foto que ilustraría esta nota también nosotros evocamos. Recordando a aquel pibe de 16 años que un día entró en nuestra redacción con cara de asombro y timidez. A aquel que casi balbuceando nos dijo. "Me llamo Agustín Mario Cejas. . ."

HECTOR ONESIME



LINEA EXCLUSIVA PARA EJECUTIVOS

HOMBRE DE artez westerley



Por fin la línea para hombres creada con vitales substancias activas como su piel exige. Un perfume de carácter... Una presentación muy exclusiva.

LOCION PRE-ELECTRIC: Acondiciona la epidermis. Reduce tiempo. Asegura una rápida y total eliminación del pelo de barba. Antiséptica y lubrificante.

AFTER SHAVE: Loción de benéfica acción. A base de puros extractos de plantas. Unica para epidermis sensibles, confiere vigor y sensación de frescura durante todo el día.

LOCION COLONIA: Perfume de carácter. Su aroma, el más apreciado en el mundo por ser realmente varonil, acentúa auténtica elegancia.

TALCO INVISIBLE: Largamente activo, confiere un persistente bienestar.

CREMA DE AFEITAR: con o sin brocha. Super abundante espuma de gran penetración. Delicadamente perfumada.

Por fin una verdadera línea masculina, creada por ARTEZ WESTERLEY, para la seguridad del hombre que exige perfección.



ALL AMERICAN RACERS

Chasis diseñado por Len Terry. Motor V12, desarrolado en Gran Bretaña por Harry Weslake. **Pilotos:** Dan Gurney y Giancarlo Baghetti. Color: rojo.



LOTUS

Chasis proyectado y diseñado por Colin Chapman. Motor BRM H16 Alfred, que entrega 400 HP a 12.000 r.p.m. **Pilotos:** Jim Clark, Mike Spence y Peter Arundell. Color: verde.



McLAREN TEAM

Chasis propio y motor Oldsmobile V8, desarrollado por Traco, con block de aluminio. **Pilotos:** Bruce McLaren y Chris Amon. Color: rojo.



BRABHAM

Chasis semimonocoque proyectado por Ron, Tauranac. Motor Repco-Brabham, que otorga 350 HP, alimentado por inyección directa Lucas. Caja ZF. **Pilotos:** Jack Brabham y Dennis Hulme. **Color:** verde.



FERRARI

Chasis de nuevo diseño y motor V12 con doble árbol de levas e inyección indirecta Lucas. **Pilotos:** John Surtees y Lorenzo Bandini. Suplentes: Bob Bondurant y Ludovico Scarfiotti. Color: rojo.



COOPER

Chasis propio de nuevo diseño. Motor Maserati V12, con carburadores Weber o inyección directa Lucas, derivado del V12 de la fórmula 2.5 litros. **Pilotos:** Jochen Rindt y John Love. Color: verde oscuro.



B. R. M.

Chasis monocasco y motor H16, realizado por la unión de dos blocks de 8 cilindros cada uno. Otorga 400 HP a 12.000 r.p.m. **Pilotos:** Graham Hill y Jackie Stewart. Color: verde.



HONDA

Chasis de nuevo diseño, reforzado. Motor de 24 cilindros, de resultas de la unión de dos blocks de 12. Potencia: 460 HP. **Pilotos:** Richie Ginther y Ronnie Bucknum. Color: gris.











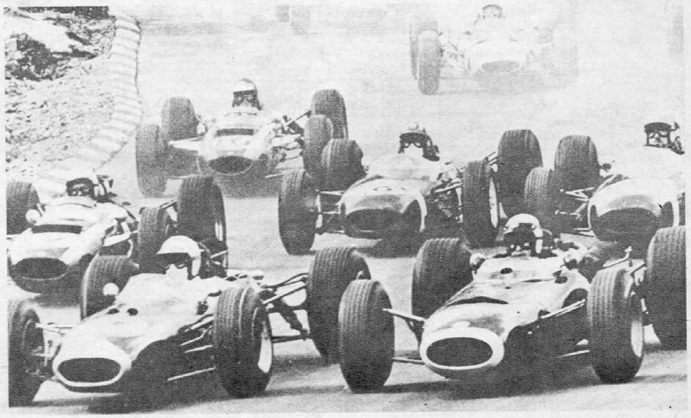






Por
J. C. PEREZ LOIZEAU

CAMPEONATO MUNDIAL 1966 FORMULA 1



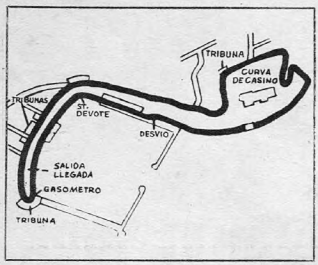
El nuevo cambio de fórmula apasiona. Ver otra vez en acción máquinas de mucha potencia es el mayor atractivo que puede presentar el campeonato mundial de conductores que se iniciará el 22 del actual en Montecarlo con el Gran Premio de Mónaco.

Como antaño, los HP gobernarán el certamen. Y las imposiciones serán solamente de tipo humano. La técnica alcanzará límites insospechados en muy poco tiempo. Y todo el automovilismo deportivo internacional llegará a un nivel nunca alcanzado. Habrá potencia masiva y por todas partes. En las categorías mayores —Sport Prototipo, Gran Turismo y Fórmula 1— los espectáculos serán sensacionales.

Durante el receso del invierno europeo las fábricas trabajaron intensamente y ya se encuentran en pie de guerra. Con todo dispuesto: hombres y máquinas. Los equipos están decididos y los autos son puestos a punto. El gran día será el 22 de mayo.

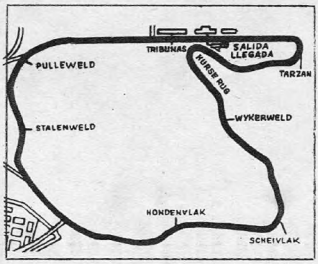
La modificación de los motores trae aparejada casi siempre una retracción. Nunca siguen participando los mismos actores de la fórmula que cae en desuso. Pero esta vez todo es distinto. Pasaron muchos años sin que se pudiera utilizar potencia. Y el atractivo mayor del automovilismo es, simplemente, eso: potencia, velocidad. En esta oportunidad a los equipos que participaron el año anterior se agregaron otros. Y nuevas plantas motrices, inclusive de origen norteamericano. Muchos piensan que las actuales limitaciones de la Fórmula 1 —1.500 c.c. con compresor o 3.000 c.c. sin ese elemento— son de neta inspiración U.S.A. Es posible, porque el mayor atractivo del automovilismo actual es la confrontación de los colosos de ambos lados del océano. Y eso será beneficioso para todos.

AQUI SE CORRERA:



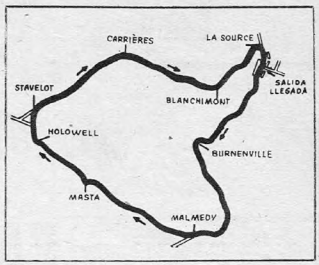
MONACO

G. P. de MONACO. Montecarlo. Desarrollo, 3.145 m. Record de vuelta. Graham Hill (BRM): 1m31s7; promedio, 132km442. Ganador en 1965: Graham Hill (BRM).



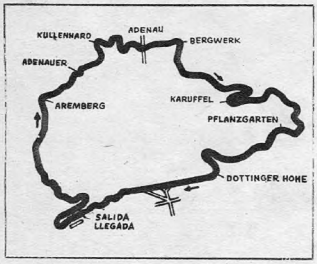
HOLANDA

G. P. de HOLANDA. Zandvoort. Desarrollo, 4.910m. Record de vuelta, Jim Clark (Lotus): 1m30s6; promedio, 166km608. Ganador en 1965: Jim Clark (Lotus).



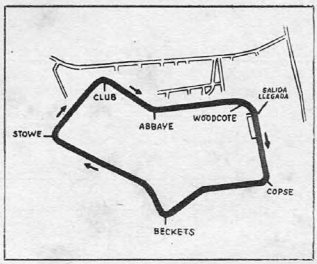
BELGICA

G. P. de BELGICA. Spa-Francorchamps. Desarrollo, 14.100m. Record de vuelta, Graham Hill (BRM): 3m45s4; promedio, 225km199. Ganador en 1965: Jim Clark (Lotus).



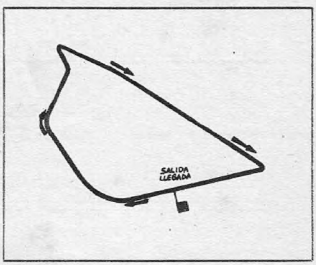
ALEMANIA

G. P. de ALEMANIA. Nurburgring. Desarrollo, 22km810. Record de vuelta, Jim Clark (Lotus): 8m24s1; promedio, 162km896. Ganador en 1965: Jim Clark (Lotus).



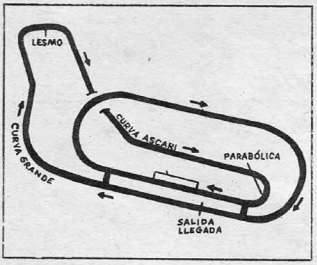
INGLATERRA

G. P. de GRAN BRETAÑA. Silverstone. Desarrollo, 4.700m. Record de vuelta, Graham Hill (BRM): 1m32s2; promedio, 183m893. Ganador en 1965: Jim Clark (Lotus).



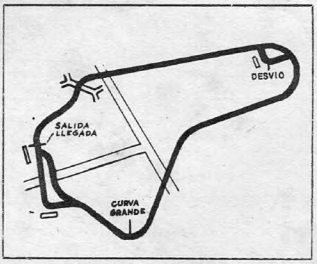
FRANCIA

G. P. de FRANCIA. Reims. Desarrollo, 8.055 m. Record de vuelta, Jim Clark (Lotus): 2m21s6; promedio, 211km061. Ganador en 1964: Jim Clark (Lotus).



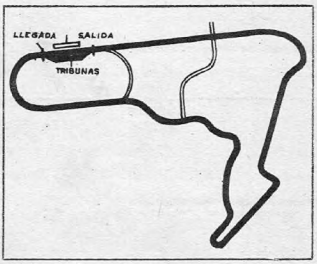
ITALIA

G. P. de ITALIA. Monza. Desarrollo, 4.700m. Record de vuelta, Jim Clark (Lotus): 1m36s4; promedio, 214km730. Ganador en 1965: Jackie Stewart (BRM).



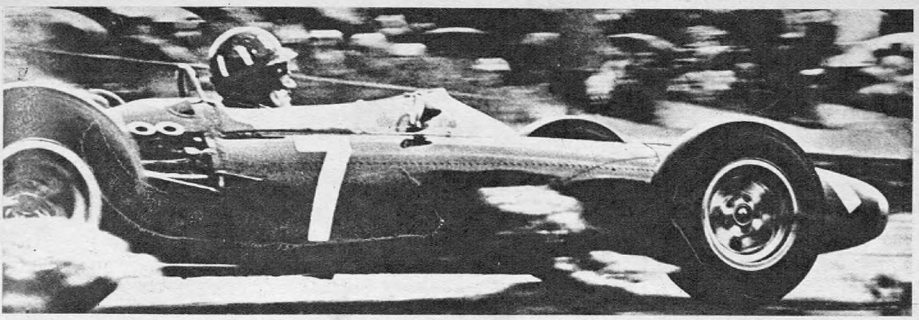
EE. UU.

G. P. de U. S. A. Watkins Glen. Desarrollo, 3.700m. Record de vuelta, Graham Hill (BRM): 1m11s9; promedio, 185km292. Ganador en 1965: Graham Hill (BRM).



MEXICO

G. P. de MEXICO. Magdalena-Mixhuca. Desarrollo, 5.000m. Record de vuelta, Dan Gurney (Brabham): 1m55s8; promedio, 155km4. Ganador en 1965: Richie Ginther (Honda).



El ex campeón mundial Graham Hill será otra vez primer piloto del equipo BRM. Estará bien secundado por el escocés Jackie Stewart.

CAMPEONATO MUNDIAL 1966 FORMULA 1

EQUIPOS Y MAQUINAS

Al hacer un repaso general sobre las perspectivas del nuevo año deportivo debemos empezar por el equipo campeón del mundo 1965: LOTUS. La empresa de Cheshunt tiene un problema inicial de importancia fundamental. La Coventry-Climax, proveedora habitual de sus plantas motrices, no se dedicará más a ese menester. Por lo tanto deberá contar con los motores BRM H16, es decir, los mismos que utilizará uno de sus principales rivales y que son de su propia fabricación. Es un elemento en contra de sus posibilidades. Pero eso se solucionará en el año próximo cuando ya esté terminado el proyecto Ford-Cosworth para la construcción de un nuevo motor de Fórmula 1 que utilizará Lotus en sus monopostos.

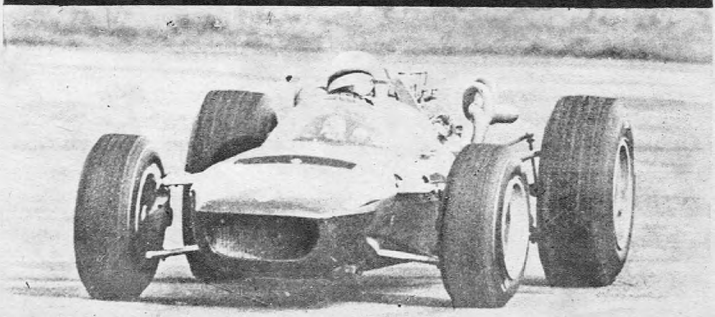
Los pilotos de Colin Chapman serán Jim Clark, por supuesto, con Peter Arundell —la estrella de las fórmulas chicas de hace tres años— y Mike Spence como compañeros. Aunque no en la plenitud de sus medios, el equipo Lotus será poderoso. El motor BRM se denomina Alfred —por sir Alfred Owen, el patrón máximo— y está integrado por la unión de dos grupos de 8 cilindros cada uno. Ya se aseguran 400 HP a 12.000 r.p.m. y se prevé un rendimiento de 500 HP para muy corto plazo. Como se puede observar, la nueva Fórmula 1 será muy divertida.

Ya que hablamos de BRM, sigamos con ella. Alfred Owen y toda su gente están seguros de que con esa planta dominarán las carreras del torneo mundial. Si realmente rinde lo que se anuncia es posible que se cumpla su predicción. Claro que hay otros que piensan lo mismo, pero de sus propios motores. BRM contará con los excepcionales servicios humanos del ex campeón mundial Graham Hill —un parco obrero del volante que conoce mucha mecánica y sabe hacer rendir el máximo a su máquina sin mortificarla— y del rutilante Jackie Stewart, para muchos el futuro campeón mundial. El nuevo piloto escocés reúne todas las características necesarias para eso, y ya lo demostró en su fugaz y sensacional paso por la Fórmula 3 y por sus actuaciones del año anterior en el círculo máximo.

Para seguir con los equipos británicos nos dedicaremos a Cooper. Ante la ausencia de Coventry-Climax, la pequeña escudería inglesa —iniciadora del nuevo automovilismo de competición—, realizó un convenio con la tradicional y prestigiosa firma italiana Maserati, que será la proveedora de un motor de 12 cilindros en V originado en la antigua fórmula de 2.5 litros. La experiencia de la empresa de Modena en plantas propulsoras de gran volumen y potencia es muy grande, por lo que se espera un buen rendimiento desde el comienzo. En las pruebas efectuadas con seis carburadores Weber dobles, el motor dio en el banco 330 HP, y con la adopción de la inyección directa Lucas, 360 a 8.000 vueltas. Llevará encendido a transistores y ya se encuentra listo para la partida.

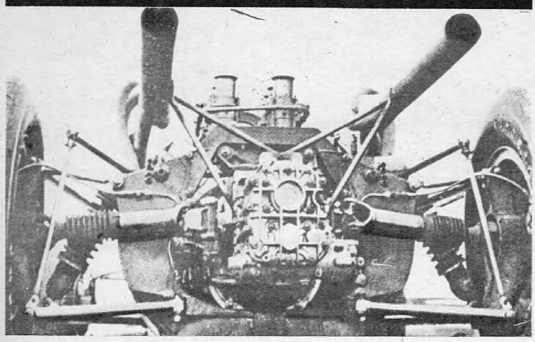
Los pilotos que correrán para Cooper son de la nueva generación: el joven y promisorio alemán radicado en Austria, Jochen Rindt —de notables actuaciones en Gran Turismo— y el sudafricano John Love. Bruce McLaren deja la marca después de más de 6 años para formar su propio equipo. El McLaren Racing Team aparecerá con chasis nuevos muy ingeniosos y motores Oldsmóbile de aluminio. El pequeño piloto-constructor neocelandés tiene ya hecha una experiencia interesante en el campo de los Sport Prototipos. Sus máquinas son populares en los circuitos norteamericanos, por lo que se espera una actuación destacada también en Fórmula 1. El piloto que lo acompañará en la nueva aventura técnico-deportiva será su compatriota Chris Amon, de relevante actuación en el equipo de Carroll Shelby y, por lo

GRAN EXPECTATIVA POR EL NUEVO CERTAMEN Y EL CAMBIO DE FORMULA.



Bruce McLaren prueba el Oldsmóbile-Traco V8 que utilizará en el campeonato mundial de conductores. Es una máquina nueva para un equipo también nuevo.

EN MONACO HABRA, POR LO MENOS, 10 EQUIPOS PARA INICIAR LA LUCHA



Este es el Oldsmóbile-Traco de Bruce McLaren, la nueva máquina que competirá en el certamen.

tanto, hábil con mucha potencia. El motor Oldsmóbile V8 será tratado por Traco, la misma firma que colabora con McLaren en la categoria Sport.

El australiano Jack Brabham está perfeccionando una máquina que ya hizo su presentación en enero. Es un chasis muy similar al construido por Brabham y su colaborador Ron Tauranac para el 1.5 litros 16 cilindros que nunca compitió, impulsado por un motor Repco V8 que eroga 350 HP y dotado con equipo Lucas de inyección directa. Brabham utilizará caja de velocidades ZF de cinco marchas. En su aparición anduvo bien, pero con los defectos propios de la puesta a punto.

Los pilotos del Brabham Racing Developments Ltd. serán el patrón, por supuesto, y su empleado habitual, Dennis Hulme. Dan Gurney, el segundo piloto durante varias temporadas, también formó equipo propio, como McLaren.

La All American Racers Inc. es una nueva empresa levantada en Santa Ana, California, y originada en la unión de dos viejos amigos: Dan Gurney y Carrol Shelby. Tienen un millón de dólares y 22 empleados para construir el Eagle, un monoposto diseñado por Len Terry, proyectista del Lotus 38 que Jim Clark llevó a la victoria en Indianápolis, que se separó de Colin Chapman. El motor del Eagle se está desarrollando en Inglaterra, con la dirección de Harry Weslake, en Rye.

Quien acompañará a Dan Gurney en las carreras por el campeonato mundial será, según parece, Giancarlo Baghetti, el joven italiano que pasó a la notoriedad en 1961 cuando venció justamente a Gurney sobre la llegada —corriendo él para Ferrari y el piloto norteamericano para Porsche— en el Gran Premio de Francia realizado en Reims. Posteriormente, Baghetti fue quedando relegado en el equipo Ferrari y surgió Lorenzo Bandini, compañero suyo que, según parece, cuenta con la preferencia de Enzo Ferrari. Algunos, como Angelo Dagrada, aseguran que a Baghetti hay que darle la oportunidad de conducir mucha potencia para conocer todo su gran valor. Ahora, si esto se confirma, tendrá la posibilidad de demostrarlo.

En 20 años Ferrari construyó 57 tipos de motores de 12 cilindros en V, y casi 50 de ellos tenían una capacidad de más de 3.000 c.c. Por ello se espera que el Mago de Maranello tenga un buen año. Su experiencia en cilindradas grandes y mucha potencia es excepcional. El nuevo V12 tiene tapa de cilindros de doble árbol de levas a la cabeza y la alimentación se realiza por medio de un sistema Lucas de inyección indirecta. El auto usará llantas de 14 pulgadas, con neumáticos de seis pulgadas de sección adelante y de siete atrás.

Los pilotos que defenderán la tradicional marca del Cavallino Rampante serán John Surtees, restablecido ya de su terrible accidente de Mosport, Canadá, el año anterior, y Lorenzo Bandini. Como tercer piloto en reserva estarán Ludovico Scarfiotti o Bob Bondurant. El team es fuerte y con experiencia grande en todos los aspectos.

De Honda se sabe poco. Pero Richie Ginther, su primer piloto y probador, ya dijo: **"Con esa máquina ganaré el campeonato mundial"**. El nuevo auto tiene innumerables modificaciones surgidas de las experiencias del año anterior con la fórmula 1.5 litros. Todas, por supuesto, son secretas. Pero se sabe que el motor —de 12 cilindros, doble— otorga desde ya 460 HP. Si ello es correcto, Honda será la máquina más potente de cuantas se presentan en Mónaco el 29 del actual. El peligro japonés es cada día más evidente. El desarrollo tecnológico de la fábrica Honda es excepcional. Lo demuestra la adopción de un motor de 24 cilindros que presenta problemas de toda índole.

Como el año anterior, acompañará a Ginther su compatriota Ronnie Bucknum, que fue el primer piloto del equipo. Sigue con ellos desde entonces. Si se cumplen las promesas, Ginther tendrá el premio que merece desde hace tanto tiempo.

Entre los equipos particulares que se presentarán desde el comienzo del certamen se destacan dos clásicos: Parnell y Walker. El primero contará con chasis Lotus propulsados por motores BRM H16 y con los pilotos Innes Ireland, escocés, y Dick Attwood, inglés. En cuanto al Rob Walker Racing Team, utilizará, como siempre, chasis Cooper, ahora con unidades motrices Maserati, igual que el equipo oficial Cooper. Los pilotos serán Joseph Siffert —el mejor piloto particular de la Fórmula 1— y Joakim Bonnier, el veterano sueco que preside al gremio de los conductores de primera línea. Es decir, los mismos que Walker tuvo el año anterior.

El panorama es alentador en todo sentido. Pocas veces se vieron tantas máquinas de tantos equipos. El auge de la Fórmula 1 este año será extraordinario. Y el límite lo constituirá la capacidad de los pilotos. Mucha potencia proporciona buenos espectáculos. El campeonato mundial apasiona desde mucho antes del 22 de mayo.



LOS PARTICIPANTES

CONCURRENTE	CHASIS	MOTOR	PILOTOS	COLOR
ALL AMERICAN RACERS	ALL AMERICAN RACERS	EAGLE V12	DAN GURNEY G. C. BAGHETTI	ROJO
BRABHAM	BRABHAM	REPCO V8	JACK BRABHAM DENIS HULME	VERDE
B. R. M.	B.R.M.	B.R.M. H16	GRAHAM HILL JACKIE STEWART	VERDE
COOPER	COOPER	MASERATI V12	JOCHEN RINDT JOHN LOVE	VERDE
FERRARI	FERRARI	FERRARI V12	JOHN SURTEES LORENZO BANDINI	ROJO
HONDA	HONDA	HONDA DOBLE V12	RICHIE GINTHER RONNIE BUCKNUM	GRIS
LOTUS	LOTUS	B.R.M. H16	JIM CLARK PETER ARUNDELL MIKE SPENCE	VERDE
MCLAREN	McLAREN	OLDSMOBILE TRACO V8	BRUCE McLAREN CHRIS AMON	ROJO
PARNELL	LOTUS	B.R.M. H16	INNES IRELAND DICK ATTWOOD	VERDE
WALKER	COOPER	MASERATI V12	JO SIFFERT JO BONNIER	AZUL

SINCERAMENTE...
AQUÍ SÍ HAY SERVICIO EXTRA!





LOS Nº 9 DE NUESTRO







FUTBOL



ARGENTINOS JUNIORS

OMAR JOSE DIEGUEZ



Fecha y lugar de nacimiento: 20 de junio de 943. Capital.
Puesto en que se inició: 9.
Puesto en que prefiere jugar: 9.
El mejor jugador en su puesto: Menéndez.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A Pelé.
Número de calzado: 44.
Tipo de zapato de fútbol: Siempre de goma.
Altura: 1.79.
Peso: 73 kilos.
Seudónimo: "Negro".

CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Manejo. Trato exquisito de la pelota. Buen desmarque. **Defectos:** A veces sacrifica el gol en beneficio de su virtuosismo. Poco temperamento para la lucha. **Balance:** Buen jugador. Importante cuando encuentra eco en sus compañeros.

ATLANTA

JORGE H. FERNANDEZ



Fecha y lugar de nacimiento: 24 de febrero de 1942. Capital.
Puesto en que se inició: 9.
Puesto en que prefiere jugar: 9 ó 10.
El mejor jugador en su puesto: Willington.
El mejor jugador que vio: Pelé y Puskas.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 39.
Tipo de calzado: Comunes.
Altura: 1.68.
Peso: 70 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Pique e inteligencia para el juego corto. Buen toque. Aceptable manejo. **Defectos:** Poca estatura. Flojo en el juego de alto. Sin seguridad para la definición. **Balance:** Interesante pieza de equipo. La tónica del partido puede convertirlo en fundamental o no.

BANFIELD

NORBERTO S. RAFFO



Fecha y lugar de nacimiento: 27 de abril de 1939, en Avellaneda.
Puesto en que se inició: N° 8, en medio campo.
Puesto en que prefiere jugar: 9 ó 10 adelante.
El mejor jugador en su puesto: Onega.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A Raffo.
Número de calzado: 42 1/2.
Tipo de zapato de fútbol: De goma; suela en cancha barrosa.
Altura: 1.70.
Peso: 70 kilos.
Seudónimo: "Toro".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Fuerza. Cabezazo definidor por su manera de ir arriba y suplir la falta de estatura con la perfecta ubicación del cuerpo. **Defectos:** Escasa habilidad. Obstinamiento por repetirse. **Balance:** Elemento netamente ofensivo.

BOCA JUNIORS

ALFREDO HUGO ROJAS



Fecha y lugar de nacimiento: 20 de febrero de 1937. Lanús.
Puesto en el que se inició: 10
Puesto en que prefiere jugar: 9 ó 10.
El mejor jugador en su puesto: Menéndez.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 43.
Tipo de calzado: de goma.
Altura: 1.84.
Peso: 83 kilos.
Seudónimo: "Tanque".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Fuerza. Temperamento. Buen físico. Continuidad. Perseverancia. Gran cabeceador. **Defectos:** Poco manejo. Una sola pierna. Escaso panorama. **Balance:** Elemento capacitado. La utilidad está directamente proporcionada al acompañamiento que se le brinde.

COLON

PEDRO MEDINA

Fecha y lugar de nacimiento: 4 de enero de 1939. Chaco.
Puesto en el que se inició: 8.
Puesto en el que prefiere jugar: 9.
El mejor jugador en su puesto: Artime.



El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 38.
Tipo de calzado: Suela de goma.
Altura: 1.65.
Peso: 65,500 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Fuerza. Velocidad. Remate. Arranque. **Defectos:** Obstinado. Manejo discreto. **Balance:** Jugador netamente ofensivo.

CHACARITA JUNIORS

JORGE HECTOR OLMEDO



Fecha y lugar de nacimiento: 9 de septiembre de 1943, en Capital.
Puesto en que se inició: N° 8.
Puesto en que prefiere jugar: cualquiera de los tres centrales.
El mejor jugador en su puesto: no puedo opinar porque no veo fútbol.
El mejor jugador que vio: Walter Gómez.
A quién quisiera parecerse: A mi mismo.
Número de calzado: 41.
Tipo de zapato de fútbol: De suela en cancha pesada; de goma en liviana.
Altura: 1.73.
Peso: 69 kilos.
Seudónimo: "Piluso".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Dos piernas. Inteligente. Buen desmarque. Toque. Temperamento. **Defectos:** Poca velocidad. No sabe ir arriba. **Balance:** Jugador con condiciones. Debe adaptarse a la nueva categoría.

ESTUDIANTES

MARCOS CONIGLIARO



Fecha y lugar de nacimiento: 9 de diciembre de 1942. Bernal (Pcia. Buenos Aires).
Puesto en el que se inició: 9.
Puesto en el que prefiere jugar: 9 ó 7.
El mejor jugador en su puesto: Prefiere no opinar.
El mejor jugador que vio: Santiago (Quilmes)
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Integramente de goma.
Altura: 1.78.
Peso: 73 kilos.
Seudónimo: "Mochila".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Velocidad. Remate. Inteligencia. Cabezazo aceptable. **Defectos:** Poca fuerza. Se apite en su desmarque. Físico escaso. **Balance:** Elemento para trabajarlo y funcionar en ciertos planteos.

FERRO CARRIL OESTE

FELIPE RIBAUDO

Fecha y lugar de nacimiento: 1° de agosto de 1940, Ramos Mejía.
Puesto en el que se inició: 8.
Puesto en el que prefiere jugar: 9.
El mejor jugador en su puesto: Willington, con continuidad.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Todo de goma.
Altura: 1.70.
Peso: 71 kilos.



CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Fuerza. Velocidad. Desmarque. Remate. **Defectos:** Poco panorama. Escaso manejo. **Balance:** Jugador útil.

GIMNASIA Y ESGRIMA

OSCAR TOMAS LOPEZ



Fecha y lugar de nacimiento: 6 de abril de 1939, en Capital Federal.
Puesto en que se inició: Interior derecho.
Puesto en que prefiere jugar: Centro delantero.
El mejor hombre en su puesto: Luis Artime.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quien quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 39.
Tipo de zapato de fútbol: De goma en cancha seca; suela en la lluvia.
Altura: 1.71.
Peso: 69,500 kilos.
Seudónimo: "Cacho".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Buen shot de media distancia. Toque. Dos piernas. **Defectos:** Frío. Le cuesta agarrar el ritmo del partido. **Balance:** Si encuentra "la manija": brillante. En caso contrario pasa desapercibido.

HURACAN

ELADIO ZARATE



Fecha y lugar de nacimiento: 14 de enero de 1942.
Puesto en que se inició: 8.
Puesto en el que prefiere jugar: 9.
El mejor jugador en su puesto: Willington.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 42.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.78.
Peso: 75 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Buen definidor. Remate de media distancia. Sabe colocarse para recibir. **Defectos:** Impurezas en el toque. Se pierde cuando se achican los espacios. **Balance:** Jugador útil.

INDEPENDIENTE

LUIS ARTIME



Fecha y lugar de nacimiento: 2 de diciembre de 1939. Mendoza.
Puesto en el que se inició: 8.
Puesto en el que prefiere jugar: Sin número. Función.
El mejor jugador en su puesto: Sacia.
El mejor jugador que vio: Pelé y Sívori.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 42.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1,74.
Peso: 74 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Pique. Velocidad. Gol. Desmarque. Perseverancia. **Defectos:** Poco manejo. Cabezazo imperfecto. Torpeza para el juego corto. **Balance:** Goleador nato en evolución técnica.

LANUS

ANGEL SILVA

Fecha y lugar de nacimiento: 5 de marzo de 1942, en San Martín (Pcia. Bs. As.).
Puesto en que se inició: Centro delantero.
Puesto en que prefiere jugar: Centro delantero.
El mejor jugador en su puesto: Willington.



El mejor jugador que vio: Alfredo Di Stéfano.
A quién quisiera parecerse: A ninguno.
Número de calzado: 42.
Tipo de zapato de fútbol: De goma con 18 tapones.
Altura: 1,80.
Peso: 71 kilos.
Seudónimo: "Chiche".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Velocidad. Manejo. Dotado para el juego corto. **Defectos:** Fragilidad. Individualista. **Balance:** Tiene condiciones para llegar a más.

NEWELL'S OLD BOYS

ROQUE AVALLAY

Fecha y lugar de nacimiento: 14 de diciembre de 1944, Maipú. Mendoza.
Puesto en que se inició: N° 10.
Puesto en que prefiere jugar: N° 10.
El mejor jugador en su puesto: Onega.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.



Número de calzado: 42.
Tipo de calzado: Común con suela de goma.
Altura: 1,74.
Peso: 72 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Velocidad. Pique. Generosidad. **Defectos:** Escaso manejo. Falta de claridad. Se pierde en espacios reducidos. **Balance:** Util para el planteamiento del juego en contragolpe.

PLATENSE

ORLANDO V. GARRO

Fecha y lugar de nacimiento: 20 de junio de 1938. Mendoza.
Puesto en el que se inició: 10.
Puesto en el que prefiere jugar: 10.
El mejor jugador en su puesto: Onega.
El mejor jugador que vio: Pelé y Voronin.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Común, con suela de goma.
Altura: 1,72.
Peso: 72,500 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Pique. Buen definidor. Correcto cabezazo. **Defectos:** Se pierde. Dificultades en el toque corto. **Balance:** Goleador de su equipo la mayoría de los años. Interesante en el esquema de Platense.



QUILMES

ALBERTO L. D'ERRICO



Fecha y lugar de nacimiento: 27 de octubre de 1940, en Remedios de Escalada (Pcia. Bs. As.).
Puesto en que se inició: 8.
Puesto en que prefiere jugar: 9.
El mejor hombre en su puesto: Luis Artime.
El mejor jugador que vio: Garrincha.
A quién quisiera parecerse: A Ricardo Bonelli.
Número de calzado: 42.
Tipo de zapato de fútbol: De goma con 13 tapones.
Altura: 1,71.
Peso: 72 kilos.
Seudónimo: "Pelado".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Dos piernas. Buen desmarque. Inteligente. Cabecea bien. Manejo. **Defectos:** Poca fuerza física. Remate débil. Sufre la adaptación al fútbol de primera. **Balance:** Buen jugador.

RACING

JUAN CARLOS CARDENAS



Fecha y lugar de nacimiento: 25 de julio de 1945, en Santiago del Estero.
Puesto en que se inició: Centro delantero.
Puesto en que prefiere jugar: El mismo.
El mejor jugador en su puesto: Willington.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 39.
Tipo de zapato de fútbol: siempre de suela.
Altura: 1,73.
Peso: 68 kilos.
Seudónimo: "Chango".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Velocidad. Resistencia para los choques. Buen desmarque. **Defectos:** Poco manejo. Falta de panorama. **Balance:** Funciona dentro del esquema que aplica Pizzuti en Racing.

RIVER PLATE

JUAN CARLOS LALLANA

Fecha y lugar de nacimiento: 9 de diciembre de 1938. Rosario.
Puesto en el que se inició: 11.



Puesto en el que prefiere jugar: 9 ó 10.
El mejor jugador en su puesto: Willington con mayor continuidad.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.78.
Peso: 73 kilos.
Seudónimo: "Gato".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Extraordinario cabeceador. Rápido para jugar de primera e intentar la pared corta o larga. Buen manejo. **Defectos:** Arriesga la pelota por apresurado. Muchas veces se complica buscando la más difícil. **Balance:** Gran valor.

ROSARIO CENTRAL

MARCELO E. PAGANI

Fecha y lugar de nacimiento: 19 de agosto de 1941. Casilda (Santa Fe).

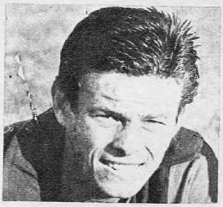


Puesto en el que se inició: Centro delantero.
Puesto en el que prefiere jugar: Centrodelantero.
El mejor jugador en su puesto: Hace poco que llegó de Italia.
El mejor jugador que vio: Luis Suárez (español).
A quién quisiera parecerse: En el medio juego a Suárez y en el ataque a Altafini.
Número de calzado: 43.
Tipo de calzado: De cuero con suela de goma o cuero. Tapones según el campo.
Altura: 1.79.
Peso: 74 kilos.
Seudónimo: "Chello".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Desmarque. Agresividad en el área. **Defectos:** Falta de manejo. Imprecisión en el toque. **Balance:** Jugador discreto.

SAN LORENZO

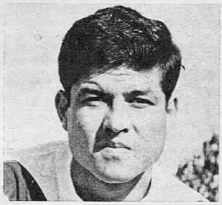
NARCISO H. DOVAL

Fecha y lugar de nacimiento: 4 de enero de 1944. Capital.
Puesto en que se inició: 7.
Puesto en que prefiere jugar: 9.
El mejor jugador en su puesto: Menéndez.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1,74.
Peso: 67 kilos.
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Gran velocidad. Manejo exquisito. Virtuosismo. Buen remate. **Defectos:** Sacrifica la positividad por la demostración de su manejo. **Balance:** Buen jugador.



VELEZ SARSFIELD

DANIEL A. WILLINGTON



Fecha y lugar de nacimiento: 1º de septiembre de 1942. Santa Fe.
Puesto en que se inició: 10.
Puesto en el que prefiere jugar: 9.
El mejor jugador en su puesto: Nº 10, Pelé; Nº 9, Willington.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 42.
Tipo de zapato de fútbol: Alemanes de plástico con tapones cambiables.
Altura: 1.82.
Peso: 77 kilos.
Seudónimo: "Cordobés".
CONCEPTO TECNICO: Virtudes: Gran manejo. Dos piernas. Toque corto y largo. Excepcional panorama. Fuerte remate. **Defectos:** Poco temple para la lucha. Se enoja y baja de rendimiento. **Balance:** Valor superdotado. Cuando no lo traiciona el temperamento es la gran figura del espectáculo.

NUESTRO GOLF:

su situación actual en

1 ¿SURGEN FIGURAS COMO PARA REEMPLAZAR A LAS ACTUALES CON EXITO?

2 ¿POR QUE VA TAN POCO PUBLICO A LA MAYORIA DE LOS TORNEOS IMPORTANTES?

3 ¿AUMENTO EN FORMA SATISFACTORIA EL NUMERO DE GOLFISTAS EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS?

4 ¿PUEDEN COMPARARSE NUESTRAS CANCHAS EN DISEÑO Y MANTENIMIENTO CON LAS DE OTROS PAISES?



JUAN ANTONIO BARBERA

1) Hay escasez de figuras nuevas. Antes los torneos eran más peleados. Habia más cantidad de buenos jugadores. Yo creo que la situación económica tiene mucho que ver. Los profesionales deben dar clases para subsistir. No hay clubes para elementos jóvenes, que deben emigrar para encontrar porvenir. Los primeros profesionales no permiten el paso de los de abajo al quedarse tanto tiempo. En cuanto a los aficionados, cuesta mucho jugar seguido. Todo es caro.

2) Va poco público, pero yo pregunto: ¿qué se hace para atraerlo? ¿Qué grandes figuras del golf se han traido en los últimos 20 años? La gente está cansada de ver siempre los mismos. Estoy convencido de que si hay buen espectáculo la gente va. Que se traigan estrellas mundiales. Creo que hay que cambiar la mentalidad de la Asociación Argentina de Golf. Cuando se hizo la Copa Canadá en 1962 fue enorme la cantidad de espectadores. Hasta en los días de práctica se llenaba la cancha del Jockey. Pero se vieron figuras y hubo gran publicidad para ese Gran Premio.

3) Ha aumentado bastante. Hoy el golf es más popular. Hay muchos ex caddies jugando.

4) Nuestras canchas son buenas topográficamente. Deficientes en su mantenimiento debido al estado financiero de los clubes. No hay técnicos.



JORGE LEDESMA

1) No surgen nuevas figuras. Los que ganan son siempre los mismos. Creo que debido a factores económicos y también de canchas. Creo que las nuestras son demasiado fáciles.

2) Falta promoción y figuras para atraer espectadores. Además el público de golf debe ser golfista, pues hay que entenderlo. En golf hay que caminar mucho para ver torneos. No se puede ver de un sillón o de una butaca como un partido de tenis. Muchos espectadores de otros deportes no necesitan practicar el deporte para verlo. En cambio en el golf, para entenderlo hay que jugarlo. Sin embargo en la Copa Canadá fueron muchos que nunca habian visto golf y a raíz de ello se hicieron golfistas.

3) Aumentó mucho. Sobre todo en los últimos 15 años. En la actualidad hay muchos jugadores de rugby que juegan golf. En la época que no podian practicar su deporte se dedicaron a jugar golf y en la actualidad tienen un club de golf, el C.U.B.A. Esto prueba que el juego es muy interesante. Además hay un hecho bueno. Ya hay mucha gente que habla de golf y sobre todo lo lee. Ahora es considerado un deporte, antes no.

4) Nuestras canchas están hechas en tierras muy planas. Las mejores canchas son siempre ligeramente quebradas. Creo que la mejor del país es la de San Andrés. También los últimos 9 hoyos de Ituzaingó. Pero nuestras canchas están en muy mal estado. Creo que nadie entiende. Se prueban cosas, se improvisa, se arriesga. Todo esto se hace porque no se está al día. O porque no se sabe o porque no se puede.



FEDERICO TERRERO

1) De los profesionales no opino. De los aficionados diré que el standard de juego ha bajado mucho y lo atribuyo a razones económicas. En la actualidad es muy caro jugar al golf y para que surjan excelentes jugadores es necesario practicar mucho. Recuerdo que hace 10 años no habia problemas para formar un gran equipo. Se interesaba uno para viajar al exterior y quedaban muchos jugadores buenos sin viajar. Nosotros tratamos de que surjan valores nuevos. Pensamos nombrar un director técnico para que oriente a los integrantes del equipo nacional y también a los jugadores jóvenes.

2) Al golfista no le gusta ver golf. Prefiere jugar golf, no perderse su partidito. Si usted trae a Sam Snead o a Ben Hogan lo van a ver una sola vez y no más. Antes se colmaban las canchas. Recuerdo cuando vino Bobby Jones a la edad de 44 años y ya retirado de las competencias. Se llenaron las canchas del Golf Club Argentino y San Andrés, donde jugó dos partidos de exhibición. Hasta hemos puesto la entrada gratis a los torneos organizados por la Asociación. Pienso mucho sobre cómo llevar mucha gente a presenciar torneos de golf, pero hasta ahora no encuentro solución.

3) Creo que hay poco aumento de golfistas. Todo es debido a cuestiones económicas. La Asociación ha gestionado ante muchos gobiernos que se desgrave la importación de artículos de golf —especialmente de pelotas—, pero todo ha sido inútil. En una oportunidad se habló de instalar una fábrica de pelotas de golf, pero fracasó. Creo que si se abaratasen los artículos el juego seria más popular.

4) Nuestras canchas son inferiores, no en arquitectura pero si en mantenimiento. No hay maquinarias adecuadas. Se ha gestionado la traida de equipo, pero fracasó la gestión.

4 preguntas

RESPONDEN: Federico Terrero, **presidente de la Asociación Argentina de Golf.** Juan Antonio Barbera, **ex campeón argentino de aficionados y 20 años de jugador scracht.** Jorge Ledesma, **el mejor aficionado del país; en 1963 ganó el Campeonato Abierto.** John Inés Cruickshank, **ex campeón argentino de profesionales.** Fidel de Luca, **profesional, varias veces campeón argentino abierto. Y, por supuesto, SPORT.**

El golf argentino no está en decadencia ni nada parecido. No están surgiendo figuras como De Vicenzo o Ledesma, pero hay que reconocer que éstos son "fuera de serie". Estamos acostumbrados a que en todas las épocas, con un escaso número de personas que practican el deporte siempre hemos tenido un golfista que nos represente muy bien en los torneos en el exterior. En el campo profesional creo que Florentino Molina es un digno sucesor de De Vicenzo. En el campo aficionado se juega muy buen golf. Por ejemplo en los Estados Unidos la mayoría de los golfistas, digamos un 90%, no baja los 100 golpes. Aquí es muy raro encontrar quien suba de 100. Ya no existe la diferencia de 20 golpes entre aficionados y profesionales. Esta se ha acortado mucho.

Creo que el público argentino va al golf si tiene oportunidad de ver figuras que no conoce. Y estoy convencido de que goza mucho siguiendo un torneo. Lo que hay que hacer es traer figuras internacionales y publicitar mucho más las competencias. Las actuales son figuras repetidas. Si todas las semanas jugaran River y Boca con seguridad que luego de un tiempo sería sólo un partido más.

Lo necesario es conseguir abaratar los artículos de golf para que lleguen a manos modestas para que sea accesible a todos. Si se consiguiese esto entonces sí veríamos muchos golfistas y sería mucho más fácil organizar mejores torneos con buenos premios. Lo que es importante es mejorar el estado y la arquitectura de las canchas. En esto estamos atrasados, y francamente no hay razón para que no haya en nuestro país canchas tan buenas como en cualquier parte del mundo. Tenemos buen agua, muy buen clima y buenas tierras. Solamente nos falta decidirnos.

JOHN INES CRUICKSHANK



1) En realidad no creo. Siguen los mismos. Los profesionales porque tienen que trabajar para subsistir. Este debe ser el país en que se cobra menos por una lección de golf. Por ello los profesionales tienen que trabajar mucho y descuidar sus prácticas. Eso por una parte. Además no creo que tenga el espíritu de sacrificio que tenía antes. En cuanto a los aficionados en la actualidad no practican con la frecuencia que lo hacían antes, porque no pueden o porque no quieren. Por eso creo que seguirán dominando mucho tiempo más De Vicenzo y Ledesma.

2) Va menos público a ver torneos. Hace unos años iba mucha gente porque el golf era una novedad, una cosa nueva. Yo he hablado con muchos golfistas y todos coinciden en que prefieren jugar y no verlo. No veo solución a esto.

3) Hay más golfistas, pero no en las cantidades que debería. En el sentido de las lecciones el golf es barato, pero en lo referente a equipos, palos y pelotas, entonces sí que hay que aclarar que aquí es muy caro jugar golf. Además un caddie está costando caro. Y aquí la gente es cómoda. Le gusta jugar con caddies, y eso por supuesto encarece.

4) Las canchas están en peores condiciones que antes. No se han traído técnicos; me imagino que porque cuestan caros. Mientras en otros lados hay individuos que se dedican exclusivamente al cuidado de las canchas, aquí son los mismos profesionales los que deben hacerlo. También es necesario importar máquinas modernas. Y cambiar un poco la forma de las canchas actuales. Antes tenían rough. Eran más difíciles. Hoy han cambiado los palos, las pelotas van más lejos; en fin, las actuales canchas en general se hicieron para las condiciones de antes. De manera que ahora están resultando demasiado fáciles.

Pero en general yo creo que la situación en el golf no difiere de la del país. Creo que está igual en todo sentido. Nadie quiere hacer sacrificios. Con sacrificios todo andaría mejor y el golf también.

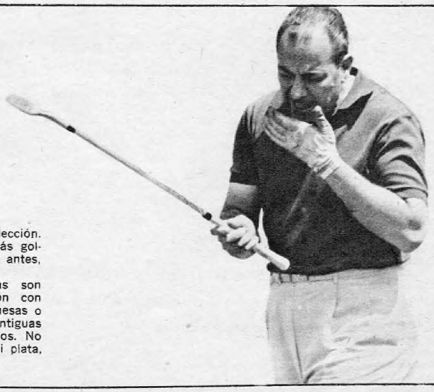
FIDEL DE LUCA

1) Entre los profesionales es imposible que salgan nuevas figuras. Nadie ayuda a los que tienen que viajar a jugar en el interior. Para pagarse todos los gastos tienen que trabajar mucho. En cuanto a los aficionados, no practican como antes.

2) A la gente no le gusta ver a los buenos. Prefiere jugar. ¡Y si supieran cómo se aprende viendo buen golf!... Es la mejor lección.

3) Ahora hay muchos más golfistas. No tan buenos como antes, pero mucha más cantidad.

4) Las canchas nuestras son muy malas. Ni comparación con las canchas europeas, japonesas o estadounidenses. Son muy antiguas y los greens son muy malos. No hay máquinas, ni técnica, ni plata, ni operarios suficientes.

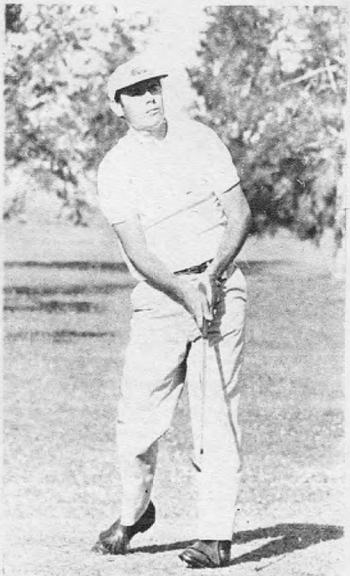


CARLING 1966: POCO INTERES, MUCHOS PROBLEMAS

UNO DE LOS TORNEOS DE MAYOR IMPORTANCIA EN EL MUNDO NO MERECIO EN NUESTRO MEDIO EL APOYO ESPERADO. HUBO, ADEMAS, UNA ABSOLUTA FALTA DE INFORMACION.



Roberto De Vicenzo, nuestro gran representante de siempre, intervendrá por los méritos acumulados.



Ante los problemas surgidos y las dudas, Florentino Molina decidió viajar. Fue el único anotado.

En 1964 The Carling Brewing Co., compañía cervecera norteamericana, decidió promocionar su artículo en el mundo entero y organizó un torneo mundial de golf, invitando a dos jugadores de cada país. Para el año siguiente, como cambió el sistema y agrupó los países por zona, la selección se hizo durante el campeonato del Sur, que se jugó en Mar del Plata ese mismo año. intervinieron jugadores de Argentina, Chile, Peru y Uruguay, y se clasificaron para intervenir en el Carling, Roberto De Vicenzo, Juan Querelos y Elcido Nari, todos argentinos.

Para este año se decidió dividir Latinoamérica en 3 zonas: Caribe, Pacífico y Atlántica. Se estableció que se clasificarían dos jugadores por grupo. La clasificación de la zona Atlántica (Argentina, Paraguay, Brasil y Uruguay) debía jugarse con los Abiertos del Uruguay y Ric Cuarto, y la inscripción de los participantes debía hacerse ante la Asociación Uruguaya de Golf.

El Carling paga a cada jugador profesional invitado todos los gastos de traslado y estada y retribuye a cada uno la suma de 500 dólares en caso de que quede fuera de los suculentos premios. En caso de que sean jugadores aficionados los que participen, éstos deben pagarse sus gastos. La reglamentación establece que se debe realizar dos años seguidos en los Estados Unidos y el tercer año en un país a designar.

LA ASOCIACION ARGENTINA DE GOL, RESPONSABLE DE LA CLASIFICACION

Desde que comenzó a jugarse el Carling los organizadores dispusieron que la selección debía hacerse por medio de las entidades rectoras del golf en cada país. Hace dos años la Asociación Argentina de Golf le escribió al Carling para que le entregase la organización de la selección a la Asociación Argentina de Profesionales de Golf, como ya lo había hecho con motivo de las designaciones para la Copa Canadá. En oportunidad de jugarse el Campeonato del Sur en 1965 vino a visitarnos el Sr. Taylor, manager del Carling. Habió con los miembros del Consejo Directivo de la Asociación de Golf y les explicó que deseaba que esa entidad fuese la rectora de la selección, pues no solamente podían jugar profesionales sino también aficionados: Una selección abierta.

EL ABIERTO URUGUAYO, ORIGEN DEL PROBLEMA

Antes del Abierto del Uruguay la Asociación Uruguaya de Golf suspendió a los profesionales Juan Sereda y J. Esmoriz, quienes habían representado al Uruguay en la Copa Canadá jugada meses antes. La suspensión se debió a que esos profesionales fueron a jugar aquel torneo nombrados por la Asociación Uruguaya de Profesionales sin una selección previa. Días antes del Abierto del Uruguay llegaban noticias contradictorias: unas diciendo que se jugaba, otras que se suspendía. Por una parte el conflicto entre las dos asociaciones de golf con el rumor de una huelga de los más destacados profesionales uruguayos boicoteando el Abierto; por otra, noticias poco tranquilizadoras de huelga general y graves problemas en el país hermano. A pocos días del torneo no había una seguridad absoluta de su realización.

La Asociación Argentina de Profesionales de Golf, sin tomar partido en el conflicto del golf uruguayo, decidió que cada jugador quedaba en libertad de ir o no. Florentino Molina consultó a varios profesionales sobre qué resolución se había adoptado. Si participaban o no. En todos los casos la respuesta fue la misma. La decisión quedaba librada a su propio criterio. Molina decidió viajar, ganó los 150.000 pesos correspondientes al primer premio del Abierto y fue el único que se anotó para la selección del Carling. Como el otro puesto quedaba desierto, la Asociación de Profesionales escribió al Carling para que se anulase la selección efectuada en el Uruguay, pidiendo que se efectuase otra. El Carling contestó que ellos estaban ajenos al problema y aconsejó que se dirigiesen a las respectivas asociaciones, responsables de la organización de la selección.

Lo cierto es que el único clasificado es Florentino Molina, quien viajará con Roberto De Vicenzo, que por la buena actuación tenida en el mismo torneo el año anterior fue invitado sin necesidad de participar en la selección.

Lo lamentable es la absoluta falta de información y el escaso interés demostrado para concurrir a un torneo considerado como uno de los más importantes en el mundo del golf.

R. J.


Historian
El whisky que supo esperar!
Producido con legítimas maltas importadas de Escocia.
WHISKY
Historian
GARANTIZA DEBRISE

CURIOSIDADES

EFICACIA EXCEPCIONAL

HUGO LAMANNA y LUIS ARTIME. Dos de los pocos hombres que pudieron hacer en un año más goles que todos sus compañeros juntos. El de Talleres muestra su estampa de la época (primeros años del 30). El de River exhibe la de todos los goleadores, en todos los tiempos.





Para la confección de la presente estadística se ha elegido a los futbolistas que en el ciclo profesional anotaron en una temporada más de la mitad de los goles señalados por el equipo que defendieron. Es decir, que ellos solos marcaron más goles que todos sus demás compañeros juntos. Lo difícil de concretar semejante proeza explica la brevedad de la nómina.

	CLUB	AÑO	G. F.	ANOTO	PROMEDIO
BERNABE FERREYRA	RIVER PLATE	1932	81	43	53,08 %
HUGO LAMANNA	TALLERES	1932	44	24	54,54 „
ISIDRO LANGARA	SAN LORENZO	1940	62	33	53,22 „
JOSE SANFILIPPO	SAN LORENZO	1962	39	23	51,28 „
LUIS ARTIME	RIVER PLATE	1963	48	25	52,08 „

¿Ud. LO SABE?

1. Huracán derrotó a Tigre en 1938 por 9 a 3. ¿Sabe usted cuál fue el hecho insólito de ese partido?

2. ¿Qué hecho curioso y contradictorio a la vez ocurrió en el año 1955 con Rosario Central?

3. ¿Cuál es el único club que anotó el primer gol de la temporada durante 3 años consecutivos?

4. En su larga campaña, Amadeo Carrizo ha tenido numerosos zagueros. Pero él debe recordar especialmente a Alfredo Pérez por una razón singular. ¿Sabe usted cuál es la misma?

5. En 1938 River Plate y San Lorenzo empataron en 5 goles. Además del resultado, hubo en ese partido otro hecho insólito. ¿Usted lo recuerda?

6. ¿Qué hecho curioso se produjo con los jugadores Rongo en 1937 y Beressi en 1938?

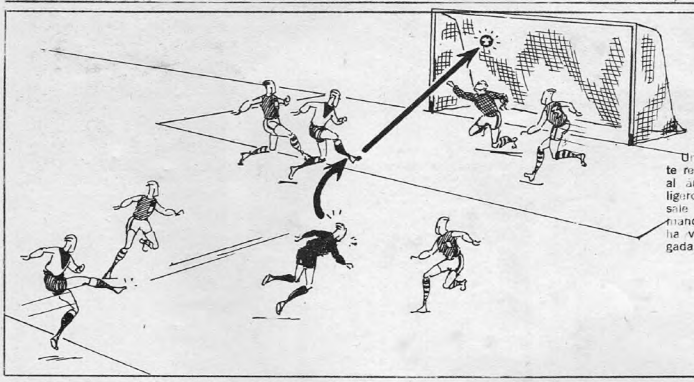
7. En 1934 se creó el Tribunal de Penas. ¿Quién fue el primer futbolista sancionado por dicho cuerpo?

8. ¿Podría formar usted un equipo utilizando jugadores que hayan actuado en distintas épocas en Boca Juniors y Ferro Carril Oeste?

9. ¿Cuáles fueron los campeones del profesionalismo que tuvieron en sus planteles a 2 hermanos?

10. ¿Qué hecho notable registra el historial del partido Boca Juniors-Racing?

11. ¿Cuál fue el eje delantero que jugó en una misma temporada en River Plate y Boca Juniors?



SI Ud. FUERA ARBITRO

Un atacante despide un potente remate que golpea en la cabeza al árbitro (Ud.) provocándole un ligero desvanecimiento. La pelota sale hacia otro atacante, que la manda a la red. Usted, juez, no ha visto la culminación de la jugada. ¿Puede conceder el gol?

LOS QUE SUPIERON REACCIONAR A TIEMPO

EL AÑO PASADO Y SOBRE 266 OPORTUNIDADES, UNICAMENTE EN 22 LOS EQUIPOS QUE INICIARON EL PARTIDO EN DESVENTAJA POR UN GOL DIERON VUELTA EL RESULTADO.

El que hace el primer gol gana, parece que fue el lema del campeonato anterior. De los 266 partidos en que se abrió el scorer en 53 oportunidades se mantuvo el 1 a 0 ganador. Variando el resultado, pero imponiéndose el autor de la primera conquista se dieron 126. Solamente 22 veces los equipos pudieron dar vuelta el resultado inicial desfavorable.

2ª	fecha	A. Juniors	3-1	a	Atlanta	15ª	fecha	Huracán	3-1	a	Chacarita
2ª	„	Banfield	3-2	„	Estudiantes	16ª	„	A. Juniors	2-1	„	Chacarita
3ª	„	Vélez	3-1	„	A. Juniors	17ª	„	Gimnasia	2-1	„	Racing
4ª	„	A. Juniors	2-1	„	Independiente	19ª	„	S. Lorenzo	3-2	„	F. C. Oeste
5ª	„	S. Lorenzo	3-1	„	N. O. Boys	22ª	„	S. Lorenzo	4-1	„	N. O. Boys
10ª	„	R. Central	2-1	„	Gimnasia	22ª	„	F. C. Oeste	2-1	„	Independiente
14ª	„	R. Plate	2-1	„	Platense	27ª	„	Platense	4-1	„	Lanús
14ª	„	Atlanta	2-1	„	R. Central						

28ª	fecha	Vélez	3-2	a	S. Lorenzo
28ª	„	Banfield	3-1	„	Atlanta
29ª	„	Atlanta	4-1	„	Vélez
29ª	„	Estudiantes	2-1	„	Chacarita
30ª	„	Huracán	4-2	„	N. O. Boys
31ª	„	Estudiantes	2-1	„	S. Lorenzo
32ª	„	Boca	2-1	„	R. Plate

El único equipo que ganó tras estar en desventaja de 2 goles fue F. C. Oeste, que en la 28ª derrotó a A. Juniors por 3-2.

(Respuestas: página 81)



LEON BOZZI:

UN TITULO Y UN RECORD MUNDIAL

La tercera participación del tirador en campeonatos mundiales de Tiro al Vuelo lo consagró como el mejor. Décimo en Roma, quinto en San Marino y primero en México con una puntuación no alcanzada hasta ahora.

Los treinta y siete años de León Bozzi irradian placidez. Mira con reverencia el trofeo que obtuvo como premio al consagrarse Campeón Mundial de Tiro al Vuelo. "Llegué a la definición enfrentando a hombres que son prácticamente profesionales de la especialidad. Subvencionados por firmas comerciales. Haberlos vencido es la satisfacción más grande de mi vida." Pero la conquista del título tuvo alternativas de duelo. Siete competidores cumplieron los 25 disparos reglamentarios a la perfección. Luego los siete fueron disparando una vez cada uno hasta errar. El primero se quedó en los 33, el segundo en los 34, el tercero en los 48, el cuarto en los 51, el quinto en los 54 y el sexto en los 56. Bozzi efectuó el 57 a la perfección y obtuvo, además del campeonato del mundo, el record absoluto de la especialidad. "No es un tiro común —aclara—, ya que nunca se sabe qué es lo que hace el blanco. Los reflejos, el cálculo y la rapidez mental son las bases fundamentales de este deporte. La Aeronáutica lo utiliza como entrenamiento para sus artilleros. El blanco debe caer antes de los dieciséis metros de su partida para ser válido." No le importa el valor del trofeo (3.000 dólares) sino el significado del mismo. Es la demostración de su capacidad. La escasez de cultores del tiro al vuelo tiene su explicación: "Es muy caro. La escopeta puede valer desde 40.000 pesos a 1.000.000. La mía, una Breda, vale 200.000 pesos". León Bozzi aporta un nuevo título ecuménico para la Argentina. Sin la repercusión popular que lo pueda ungir en ídolo, pero con el mismo valor, que involucra, constituirse en el mejor del mundo.



El goleador mas desconcertante de Inglaterra

JIMMY

LOS 38 GOLES INTERNACIONALES

1958/59	Perú	1
1959/60	Gales	1
,,	Yugoslavia	1
1960/61	Luxemburgo	3
,,	Escocia	3
,,	Irlanda	2
,,	Gales	2
,,	España	1
,,	Italia	1
,,	Austria	1
1961/62	Perú	3
,,	Argentina	1
1962/63	Checoslovaquia	2
,,	Irlanda	1
,,	Gales	1
1963/64	Brasil	4
,,	Gales	1
,,	F.I.F.A.	1
,,	Irlanda	1
,,	Brasil	1
1964/65	Irlanda	3
,,	Holanda	1
,,	Escocia	1
,,	Hungría	1

Jugó y no marcó goles frente: México (1), EE. UU. (1), Suecia (1), España (1), Portugal (3), Escocia (2), Suiza (2), Hungría (1), Bulgaria (1), Brasil (2), Francia (2), Uruguay (1), Argentina (1), Bélgica (1), Yugoslavia (1), Gales (1) y Austria (1). (Los números entre paréntesis establecen cantidad de partidos).

Para la mayoría de los observadores extranjeros Greaves es el hombre que puede conquistar para su país la Copa Mundial. El peligro público número uno para las selecciones visitantes y el jugador que todos quisieran en su equipo en el momento decisivo.

Según la mayoría de los ingleses pensar en la selección es pensar en Greaves y esto representa una operación mental y emotiva interesante, ya que supone que un hombre puede asumir la esperanza de una concreción nacional.

A pesar de eso fue objeto de una violenta campaña por el periodismo especializado, para que fuera separado de la nómina de preseleccionados. Fue definido como "el lujo más caro de Inglaterra". Se dijo que no trabajaba bastante, que no valía nada si no "rapiñaba" su gol, que era egoísta, que no se movía lo suficiente cuando no tenía la pelota y que convertía goles únicamente contra los países débiles.

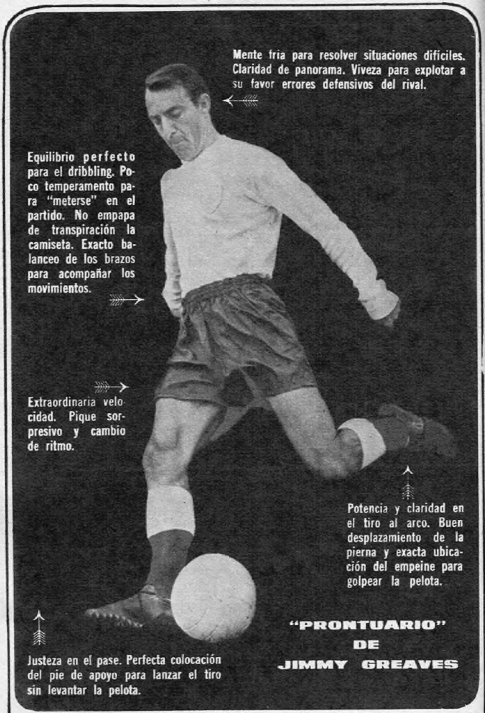
Las estadísticas no se ajustan a la acusación: en 47 partidos internacionales conquistó 38 goles, de los cuales únicamente 15 corresponden a encuentros con las otras asociaciones de las islas.

Pese a las opiniones en favor o en contra de su juego, lo cierto es que sus actuaciones varían desde lo supremo a lo mediocre. Hay días en que sus goles no tienen par en Inglaterra y en muchos lados del mundo. Pero en otros su indiferencia irrita también a sus defensores más ardientes.

Greaves es un hombre amargado, casi exasperado por las continuas polémicas que surgen, rigurosamente, en cada cancha que pisa.

AUTODEFENSA

"Todos me dicen por qué no hago tantos goles para Inglaterra como para el Tottenham. La explicación es simple: juego más partidos en mi equipo. Bromas aparte, quien quiera tomarse la molestia de estudiar mi record verá que en 47 encuentros internacionales hice 38 goles y que en partidos interclubs convertí 250 en 300. Hay muchos que me acusan de no querer hacerlos o de mala voluntad, pero los conozco. Son los que quieren mi puesto, y tienen el apoyo de cronistas amigos. . . Cada uno tiene el derecho de opinar como le plaz-



PARA EL PERIODISMO EUROPEO: "Se trata de un talento que no debe condicionarse al esfuerzo. Si está en buena forma puede darle a Inglaterra la Copa del Mundo. Si no lo está habrá 10 compañeros rabiosos y frustrados".

PARA HELENIO HERRERA: "GREAVES REPRESENTA LA UNICA CHANCE INGLESA PARA VENCER EN LA COPA. SERIA DE LOCOS EXCLUIRLO". **PARA BILL NICHOLSON** (DT del Tottenham): "ES EL MEJOR DEFINIDOR DEL FUTBOL BRITANICO".

PARA EL PERIODISMO INGLES: "Es el lujo más caro de Inglaterra".



GREAVES

ALF RAMSEY, TECNICO DE LA SELECCION INGLESA, TENDRA QUE DECIDIR SI UTILIZA EN EL EQUIPO A UN FUTBOLISTA QUE HA SIDO DEFINIDO COMO "EL LUJO MAS CARO DE INGLATERRA". EL DILEMA DEL TECNICO, QUE ESTA ESTUDIANDO SU INCORPORACION, SE BASA EN EL TIPO DE JUEGO DEL DELANTERO INGLES. SE LE CRITICA SU AUSENTISMO EN MUCHOS MOMENTOS DEL PARTIDO, SU FRIALDAD, SU FALTA DE TRANSPIRACION DE LA CASACA, SE ALABAN SUS APARICIONES FULMINANTES Y SUS GOLES ESPECTACULARES.

ca... Tampoco niego que haya tenido malas tardes.

"Hay miles de razones para explicar por qué una pelota no entra en el arco... Pero cuando no marco la culpa es siempre mía. Cuando perdimos con Austria, tres pelotas eran goles y no lo fueron: un defensor paró una sobre la raya, otra pegó en el palo y la tercera en el travesaño. Si hubiesen entrado era un héroe. La línea divisoria entre la gloria y el fracaso es muy débil, muy vaga.

"No lloraré nunca sobre las espaldas de nadie. Si creen que pueden ganar la Copa del Mundo sin mí tanto mejor. Si creen que estoy de vuelta hay muchos que pueden ser convocados.

"No puedo aceptar que me incluyan en un partido para probarme. No pueden determinar si sirvo o no en un encuentro. La opinión sobre un jugador se obtiene a través de los años. Denis Law estuvo en conflicto con el Manchester United a principios del año. ¿Se puede poner en tela de juicio su capacidad? ¿Es posible que se convierta de un día para otro en un jugador mediocre? Mejor cambiemos de tema. Inglaterra será campeón. Los ingleses jugamos mejor en Wembley que en cualquier otro campo del mundo, porque tenemos amplio espacio para movernos, cosa que perjudicará las tácticas defensivas vistas en Chile y tal vez perfeccionadas este año. En Wembley es imposible embotellarse. Es necesario cubrir mucho terreno. El trabajo de Ramsey está dando los resultados previstos. La idea de mantener la mayor cantidad de elementos hasta el último momento dará una mentalidad de equipo, con la ventaja de una amplia comprensión recíproca y un complejo de sociedad. Ratifico que ganaremos la Copa. Los adversarios son muy peligrosos, pero no imbatibles. Ni el Brasil, al que deberemos superar en el plano de la organización y la combatividad; ni Argentina, para la que valen los mismos argumentos; ni tampoco Rusia, a la que se puede vencer con inspiración e improvisación, ya que sus rígidos sistemas no cambian con la velocidad necesaria. Italia —a la que conozco profundamente— es, tal vez, el rival más temible. Me gustaría enfrentarlos en la final."



HURACAN de todos los tiempos

EN ESTA NOTA DESFILAN FIGURAS QUE PERTENECEN AL PASADO. A LA EPOCA EN QUE EL CLUB DEL PARQUE DE LOS PATRICIOS COMPETIA CON SU FUTBOL EN EL JERARQUIZADO GRUPO DE LOS "GRANDES". UN AYER QUE EN LOS ULTIMOS TIEMPOS BUSCO SIN EXITO SU REENCUENTRO. CASI TODOS LOS JUGADORES QUE AQUI VEMOS INTEGRARON EL EQUIPO QUE, ALLA POR EL 39, RECIBIO EL APODO DE "LA APLANADORA".



BRUNO BARRIONUEVO



JORGE ALBERTI



PABLO BARTOLUCCI



MANUEL GIUDICE



JUAN CARLOS SALVINI



NORBERTO MENDEZ



EMILIO BALDONEDO



CARLOS MARINELLI



JORGE TITTONEL



CESAREO ONZARI



HERMINIO MASANTONIO

...de todos los tiempos

DIRIGENTES, EX JUGADORES, TECNICOS, ARTISTAS, GENTE QUE LLEVA EL GLOBITO EN EL CORAZON Y GENTE QUE, SIN SER DE HURACAN, ADMIRO LA HOMBRIA DE HERMINIO MASANTONIO, LA CALIDAD DE EMILIO BALDONEDO, EL SEÑORIO DE ALBERTI, EL ARROJO DE BRUNO BARRIONUEVO... TODOS HAN ELEGIDO SU EQUIPO "IDEAL" DE HURACAN. Y LA COINCIDENCIA ES PLENA, CASI TOTAL, EN ALGUNOS HOMBRES "QUE NO PUEDEN FALTAR".

ASI OPINARON

CARMELO J. MAROTTA: Presidente de Huracán.

Estrada; Nóbile y Alberti; Sbarra, Giúdice y Settis; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

DOCTOR ARTURO MOR ROIG: Presidente de la Cámara de Diputados de la Nación.

Estrada; Ginarte y Alberti; Bartolucci, Giúdice ó Frederici y Cerione; Perdomo o Salvini, Méndez, Masantonio ó Stábile, Baldonedo y Onzari.



CARMELO J. MAROTTA

TENIENTE CORONEL JUAN ENRIQUE SANCHEZ DE BUSTAMANTE: Estado Mayor del Ejército. Socio Vitalicio.

Barrionuevo; Ginarte y Alberti; Bartolucci, Frederici y Titonell; Perdomo, Méndez, Stábile, Simes y Onzari.

CORONEL RAFAEL BECERRA: Comandante de Comunicaciones del 1er. Cuerpo de Ejército.

Estrada; Ginarte y Alberti; Sbarra, Frederici y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.

DOCTOR JOSE MARIA LESTON: Director del Hospital Muñiz. Profesor Regular, Adjunto de Tisiología.

Estrada; Nóbile y Alberti; Bongiovanni, Frederici y Cerioni; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

CAPITAN DE NAVIO ANDRES PACE: Ex tesorero.

Madinabeytia; Marinelli y Alberti; Bartolucci, Frederici y Martínez; Loizo, Méndez, Masantonio, Chiesa y Onzari.

LUIS LIBONATTI: Concejal.

Barrionuevo; Nóbile y Alberti; Arredondo, Giudice y Titonell; Loizo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

ANGEL GABRIEL: Secretario General de Huracán.

Cereseto; Nóbile y Alberti; Bartolucci, Frederici y Settis; Loizo, Méndez, Stábile, Chiesa y Onzari.

GASPAR FONTANA: Vice 2º de Huracán.

Estrada; Nóbile y Alberti; Sbarra, Frederici y Cerione; Loizo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

EMILIO BALDONEDO: Director Técnico de Huracán.

Barrionuevo; Nóbile y Alberti; Sbarra, Héctor García y Settis; Salvini, Méndez, Masantonio, Chiesa y Onzari.

PEPE PEÑA: Periodista.

Barrionuevo, Nóbile y Alberti; Villagra, Giúdice y Cerione; Perdomo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.

DOCTOR MIGUEL PISANO: Delegado de Huracán en la A.F.A.

Estrada; Marinelli y Alberti; Selli, Frederici y Souza; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

GUILLERMO STABILE: Director de la Escuela de Fútbol de la A.F.A.

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Evaristo, Giúdice y Schneider; Salvini, Méndez, Masantonio, Simes y Onzari.

FRANCISCO JUAN BERBOTTO: Socio Nº 1 de Huracán.

Estrada; Nóbile y Alberti; Bartolucci, Frederici y Pedro Martínez; Loizo, Méndez, Masantonio, Chiesa y Onzari.

ANTONIO LA ROSA: Gerente de Huracán.

Estrada; Troche y Alberti; Sbarra, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.

LUIS TASCA: Actor.

Barrionuevo; Ginarte y Alberti; Bongiovanni, Frederici y Cerione; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Plácido Rodríguez.

NORBERTO "TUCHO" MENDEZ: Ex jugador de Huracán.

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Sbarra, Giúdice y Cerione; Perdomo, Rivarola, Masantonio, Baldonedo y Gil.

LUIS GUARINIELLO: Vocal Titular de Huracán.

Estrada; Ginarte y Alberti; Sbarra, Frederici y Cerione; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Gil.

JUAN CARLOS DI NOME: Director de la audición "Amigos de Huracán".

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Sbarra, Giúdice y Cerione; Salvini, Méndez, Di Stéfano, Ricagni y Plácido Rodríguez.

ARMANDO CERESETO: Ex arquero de Huracán.

Cereseto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Frederici y Settis; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

ROBERTO GOICOECHEA: Arbitro de la A.F.A. (enviado al canpeonato Mundial en Londres).

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Sbarra, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Ferreiro.

MANUEL GIUDICE: Director Técnico de Rosario Central. Ex jugador de Huracán.



ROBERTO GOICOECHEA

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Martínez, Sbarra y Titonell; Perdomo, Méndez, Masantonio, Baldonedo, y Plácido Rodríguez.

DOCTOR ROBERTO PALADINO: Médico de Huracán y la A.F.A.

Gualco; Ginarte y Alberti; Sbarra, Rossi o Giúdice y Nazionale; Perdomo, Méndez o Rendo o "Coco" Rossi, Masantonio, Baldonedo y Gil.

JOSE I. SANCHEZ: Pro Secretario de Huracán.

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Arredondo, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.



LUIS TASCA

BRUNO BARRIONUEVO: Ex arquero de Huracán.

Estrada; Marinelli y Alberti; Corso, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.

JULIAN CENTEYA: Poeta popular.

Barrionuevo; Mastrángelo y Alberti; Bartolucci, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.

CARLOS CATALANO: Pro Tesorero de Huracán.

Cereseto; Ginarte y Alberti; Bartolucci, Frederici y Cerione, Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

JOSE M. MORANO: Decano de los periodistas en la A.F.A.

Madinabeytia; Nóbile y Alberti; Bartolucci, Frederici y Scurzoni; Loizo; Méndez, Masantonio, Chiesa y Onzari.



ARTURO MOR ROIG

MARIANITO BAUZA: Actor.

Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Bartolucci, Frederici y Titonell; Salvini, Méndez, Stábile, Chiesa y Onzari.

INGENIERO ANDRES CARLOS CAMPOLONGHI: (hijo del ex presidente de Huracán).

Estrada; Marinelli y Uzal; Sbarra, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Plácido Rodríguez.

SERAFIN REY: Socio Nº 11 de Huracán.

Barrionuevo; Nóbile y Alberti; Bartolucci, Frederici y Pedro Martínez; Salvini, Méndez, Masantonio, Chiesa y Onzari.



MARIANITO BAUZA

SEBASTIAN GUALCO: Ex arquero de Huracán.
Estrada; Pratto y Alberti; Sbarra, Frederici y Cerione; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

MANUEL MAFFEI: Ex superintendente de Huracán.
Estrada; Nóbile y Alberti; Villagra; Frederici y Cerione; Perdomo, Méndez, Masantonio, Chiesa y Onzari.

RICARDO MONT: Secretario de gerencia de Huracán.
Barrionuevo; Troche y Alberti; Sbarra, Giúdice y Cerione; Salvini, Méndez, Di Stéfano, Baldonedo y Plácido Rodríguez.

JORGE ALBERTI: Ex jugador de Huracán.
Barrionuevo; Marinelli y Gilli; Bongiovanni, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué.

EUGENIO GURIERI: Sub gerente de Huracán.
Estrada; Marinelli y Alberti; Sbarra, Giúdice y Schneider; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Plácido Rodríguez.

ALFREDO BARBIERI: Actor.
Cereseto; Nóbile y Pratto ó Alberti; Bartolucci, Frederici y Settis; Loizo, Méndez ó Spósito, Stábile ó Masantonio, Baldonedo o Simes y Onzari.



JUAN SANCHEZ DE BUSTAMANTE

JUAN CARLOS SALVINI: Ex jugador de Huracán.
Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Sbarra, Giúdice y Titonell; Perdomo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

JORGE NAVARRO: de Radio Rivadavia.
Estrada; Troche y Alberti; Bartolucci, Giúdice y Titonell; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

CARLOS PEREZ: Delegado suplente de Huracán en la A.F.A.
Barrionuevo; Mastrángelo y Alberti; Evaristo, Giúdice y Cerione; Perdomo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

DELFIN UNZUE: Ex jugador de Huracán.
Barrionuevo; Martinelli y Alberti; Sbarra, Giúdice y Titonell, Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Plácido Rodríguez.

EGIDIO CUCCHI: Kinesiólogo de Huracán.
Estrada; Marinelli y Alberti; Bon-



MIGUEL PISANO

giovanni, Giúdice y Titonell; Ginebra, Laguna, Dannhaer, Chiesa y Onzari.

DOCTOR ALBERTO RINALDI: del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.
Barrionuevo; Nóbile y Alberti; Bartolucci, Frederici y P. Martínez; Loizo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.

ENRIQUE ARZUA: Sub Comisión de Fútbol Profesional de Huracán.
Cereseto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Vásquez y Scurzoni; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

CANDIDO DE NICOLA: Ex arquero de Huracán.
Estrada; Alberti y Moyano; Echichipia, Frederici y Settis; Salvini, Rivarola, Masantonio, Cordero y Onzari.

DOCTOR COSME DE LA QUINTANA: 1er. Vocal de Huracán.
Madinabeytia; Marinelli y Alberti; Arredondo, Giúdice y Cerione; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Plácido Rodríguez.

MANUEL MARTINEZ: Presidente de Biblioteca y Ajedrez de Huracán.
Estrada; Ginarte y Alberti; Bartolucci, Ramón Vásquez y Settis; Stábile, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Onzari.



ALFREDO BARBIERI



CREADA PARA EL HOMBRE... PENSANDO EN LA MUJER

Valet DE Gillette



NUEVA LOCION PARA DESPUES DE AFEITARSE

Verde... refrescante... vivifica la piel... y su seductor perfume varonil "acerca a la mujer". Hágase el favor de probarla.

"EL DIA QUE LE GANÉ

EL 14 DE JULIO DE 1951, HACE 15 AÑOS, JOSE FROILAN GONZALEZ VENCIO EN EL GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA A LAS INVICTAS ALFETTAS. UN TRIUNFO ESPECTACULAR EN SU PRIMERA CARRERA COMO PILOTO OFICIAL FERRARI.



Hace 15 años, en un aeródromo de la R.A.F. fuera de servicio, dos argentinos asombraron al parco público británico con una actuación que los ubicó, sin discusión posible, al tope de la consideración mundial. José Froilán González y Juan Manuel Fangio, defendiendo marcas tradicionales y antagónicas, convirtieron el Gran Premio de Gran Bretaña en un match particular. La lucha fue tan intensa y tan individual que poco rato después de comenzar le habían sacado una vuelta a todo el resto, entre los que se contaban Alberto Ascari, Luis Villoresi, José Farina, Felice Bonetto y otros famosos pilotos italianos e ingleses. Ese día José Froilán González, la Tromba de Arrecifes, fue también la Tromba de Silverstone. Y ese día, el 14 de julio de 1951, pasó a la historia del automovilismo mundial.

Lo que se había insinuado 15 días antes en el Gran Premio de Francia y Europa, realizado en el tradicional circuito de Reims, ya era casi una seguridad: las imbatibles Alfettas ya no lo eran tanto. Su ciclo se estaba completando. Los motores de aspiración normal ya estaban alcanzando un rendimiento tal que poco les quedaba por hacer a los motores con compresor.

Ferrari tenía un motor de 4.100 cc. de cilindrada sobre el que había volcado mucha experiencia. El cambio de fórmula le hizo llevar su capacidad a los 4.500 cc. Con esa máquina, totalmente nueva, la casa de Maranello trataría de vencer a las legendarias Alfa Romeo 1.500 con compresor, justamente la otra punta de la fórmula...

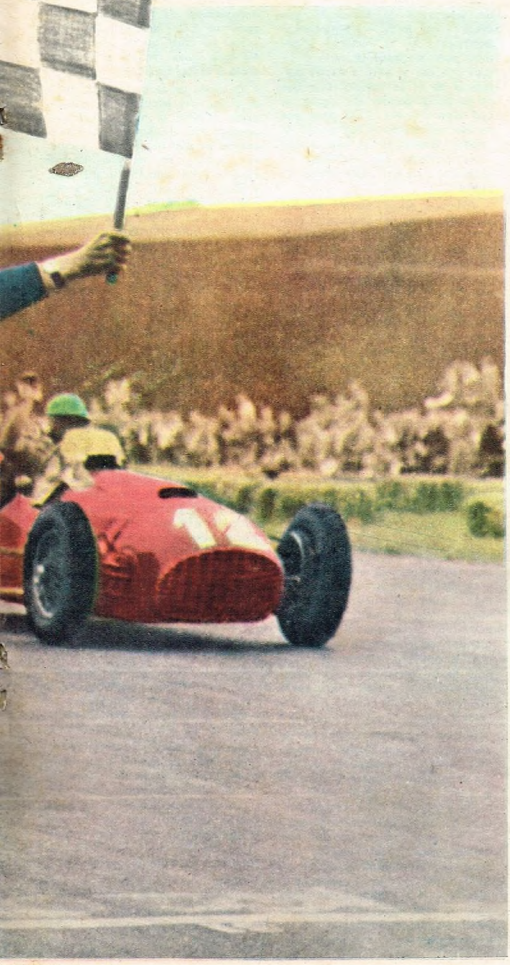
Un año antes, en la Costanera de Buenos Aires, José Froilán González había concretado una hazaña: con una Ferrari 2.0 chasis corto había vencido a los poderosos Mercedes Benz 3.0 de la preguerra. Esa fue su primera actuación de gran trascendencia. Don Enzo Ferrari, impresionado por su demostración, le obsequió un reloj de oro. No sería el último. Pepe González, en Silverstone, ganó otro fabricado especialmente en Suiza, destinado a quien le quitara el invicto a las Alfettas. Más tarde, en 1954, otra vez Pepe González fue el "matador" de las tradiciones: venció por primera vez también, y siempre con Ferrari, a los Mercedes Benz W196 de la posguerra. Por algo Enzo Ferrari tiene tanto cariño por él. Lamentablemente un robo perpetrado en su casa le privó de muchos trofeos valiosos y entre ellos el reloj de oro con el emblema del Cavallino Rampante en su esfera...

Aquella jornada de julio de 1951 tiene su historia. Por entonces sólo tuvimos la crónica periodística. El cablegrama frío de la agencia noticiosa. Hoy, tantos años después, podemos tener a nuestro alcance el recuerdo, siempre modesto y despreocupado, de su principal protagonista. Dejemos que José Froilán González nos cuente aquel día de Silverstone.

"Aquel día en Reims, tanto Juan como yo sabíamos que las Alfettas estaban por ser superadas. Yo no iba a correr con Ferrari. Todavía no tenía contrato firmado. Para mí había una Maserati 1.500 doble compresor, la Ferrari 4.5 era para Serafini, que era también motociclista. El pobre Serafini se dio una "piña" en las Mil Millas y quedó una Ferrari vacante. El

A LAS ALFETTAS II

Por JOSE F. GONZALEZ





La vizcondesa de Howe le entrega a José Froilán González el trofeo que se adjudicó al vencer en el Gran Premio de Gran Bretaña. Pepe tenía algo más de pelo y mucho menos de gordo.

El trascendental momento de la victoria de Froilán González en la pista de Silverstone.

"EL DIA QUE LE GANÉ A



Un abrazo histórico de un momento también histórico. ¡Argentinos triunfando en Europa!

maestro Ugolini recibió entonces un telegrama de Maranello que decía —yo lo vi— "Prueben a González". Así lo hicieron y por muy poco no gané la carrera. Le tuve que dar el auto a Ascari porque el de él se rompió. Dijo que se lo había dejado sin frenos, lo que eran cuentos. Paró para que se los registraran y allí perdió la carrera. Después de esa prueba firmé contrato con el Viejo. En Silverstone ya era piloto oficial de Ferrari.

Vivíamos en el pueblo de Silverstone, cerca del aeródromo convertido en autódromo. Como se corría cerca del mediodía, ese sábado fuimos en el Alfa 2.3 que teníamos —era más feo que una locomotora— Juan, el finado Marimón, el Negro Guzzi, mi señora y yo. En las pruebas de clasificación del viernes yo había superado por primera vez las 100 millas de promedio en Silverstone al hacer la vuelta en 1m 43s. Los del Alfa se tiraban como locos y solamente Juan pudo hacer 1m 44s. Ya se veían venir la estantería al suelo. Los únicos que no creían que se le podía ganar a las Alfettas eran Ascari y Villoresi. Tal vez por un respeto nacional hacia una gran máquina. Pero Juan, el viernes, me dijo: "Mirá, Gordo, si mañana no te pasa nada ganás vos".

Los únicos argentinos que estaban entre nosotros en Silverstone eran Sojit, que transmitía; Malbrán, Buby Schroeder y Bitito Mieres. Pero al mirar la tribuna quedamos impresionados. Había un montón de banderas argentinas que, según nos dijeron después, eran de un barco que había llegado pocos días antes. ¡Una barra argentina en Silverstone! Nos parecía mentira.

Allí en Inglaterra organizan todo muy bien, con mucha seriedad. Pero tienen la costumbre de hacer sonar una sirena como esas de la guerra cuando faltan cinco minutos y después cada minuto hasta la salida. Estábamos en el patio de los garajes calentando las máquinas, cambiando bujías y pensando en la multiplica, en el rodado, qué sé yo... distraídos, cuando sonó la sirena de los cinco minutos. ¡Mi Dios! ¡Qué nervios! Sentí que me descomponía... y salí corriendo para un cuarto que me pareció era de baño. Era, sí. Pero arriba de la puerta —después me fijé— decía Ladies: ¿Qué sabía yo qué quería decir eso? Me metí igual. ¡Nunca sentí gritar tanto a tantas mujeres!...

Después de la corrida fuimos a la pista, nos acomodamos en los autos y llegó el momento. En la primera fila estábamos yo, en la cuerda porque había hecho el mejor tiempo en la clasificación; Fangio (Alfa Romeo) a mi lado, y después Ascari (Ferrari) y Farina (Alfa Romeo). En la segunda fila estaban Sanesi (Alfa Romeo), Bonetto (Alfa Romeo) y Villoresi (Ferrari). Había tanta "pica" que en el momento del pique los cuatro de la primera fila nos quedamos parados con las ruedas patinando y echando humo. Pasaron adelante los tres de la segunda fila... Bonetto agarró la punta en ese momento, pero lo pasé en la segunda y después me agarró Juan. Lo seguí de cerca y nos mandamos a mudar.

En las rectas los Alfa andaban un poquito más que nosotros pero en el mixto nos favorecía el mejor par motor de la Ferrari. Allí recuperábamos. Le dimos con todo. A las 30 vueltas los habíamos doblado a todos. ¡Qué bien andaba esa Ferrari! Ese día tenían 350 HP a 7.000 vueltas. Aunque los frenos no eran los de ahora, andaban bien y el auto se tenía. Era una gran máquina. Nosotros teníamos que parar para cargar combustible, pero los Alfa además tenían que cambiar gomas. Era otra ventaja para nosotros. Al primero que alcanzamos para sacarle la vuelta fue a Ascari, que luego rompió la caja. Después lo cazamos a Villoresi y teníamos a 50 metros a Farina cuando rompió un pistón o cortó una biela. Explotó todo.

Un rato antes de la mitad de la carrera lo alcancé a Juan y empecé a irme. Le saqué como un minuto y medio y me quedé tranquilo ahí esperando que el auto no se rompiera. Así completamos la carrera. Yo, recién incorporado al equipo, le había ganado a las Alfettas. Juan tenía razón.

Hubo mucha alegría entre los mecánicos. Nosotros nos quedamos tranquilos. Yo estaba contento porque me había ganado el reloj de oro que el Viejo había hecho

Juan me dijo el viernes: "Mirá, Gordo, si no te pasa nada mañana ganás vos". Y Fangio acertó.

fabricar en Suiza especialmente. Tenía el escudo de Ferrari y el Cavallino Rampante en la esfera. ¡Y pensar que me lo robaron de mi casa con un montón de trofeos y relojes de oro!... Después de la carrera nos fuimos a comer todos los argentinos juntos a Londres. Por supuesto me hicieron pagar a mí.

A los dos días nos fuimos para Italia. Viajamos con Juan en el Alfa y por Francia, en la montaña, nos pusimos a correr con un auto americano grandote. Nos quedamos sin frenos y nos dimos un "montañazo" bárbaro. El Alfa quedó más feo todavía. Le rompimos una rueda y un guardabarro. Después seguimos a Módena. El Viejo estaba loco de contento. Y para más ésa fue la primera carrera que Ferrari corrió con gomas Englebert. Salió todo redondo."

CRONICA DE LA CARRERA

José Froilán González pasó a la vanguardia en la segunda vuelta y se mantuvo en ella hasta la décima, en que fue superado por Juan Manuel Fangio. Al cubrirse los primeros 15 circuitos Fangio aventajaba a su compatriota por unos pocos metros. Detrás de ellos, pero separado por 30 segundos, marchaba Ascari.

Cuando se completaron los 30 primeros circuitos, González y Fangio le habían sacado una vuelta completa a todos los participantes. En cierto momento Fangio llegó a superar a González por 3 segundos, pero éste recuperó inmediatamente el terreno perdido. En el tercero y cuarto lugar corrían Farina y Ascari. Hasta la vuelta 35a. el promedio de Fangio era de 154 km 932 por hora. Cuatro vueltas después González lo alcanzó a Fangio y pasó a la vanguardia definitivamente, en tanto que los demás participantes se iban retrasando. Al llegar a la mitad de la carrera —45 vueltas— el promedio de González era de 155 km 477 por hora.

En la vuelta 60ª González había aumentado su ventaja y le llevaba casi una vuelta a Fangio, quien —a su vez— le llevaba otro tanto a Farina. Ascari, que corría detrás de Farina, abandonó en la vuelta 61ª al romper la caja de velocidades. En la misma vuelta González paró en su box para reabastecerse y perdió 29 segundos, pero al regresar a la pista todavía conservaba su primer puesto y en la vuelta 75ª había reconquistado casi toda la ventaja perdida, manteniéndose casi un minuto y medio delante de Fangio, a quien desde su puesto le hicieron señas febriles de que aumentara su velocidad. En la detención para reabastecerse Fangio tuvo que cambiar también rodado trasero, por lo que perdió en total 49 segundos.

En las últimas 10 vueltas Fangio se esforzó por alcanzar a su compatriota y descontó unos 2 segundos por vuelta, pero José Froilán González se adjudicó la carrera por 50 segundos. La victoria resultó trascendental ya que por primera vez fueron vencidas las legendarias Alfettas y demostró en los hechos la supremacía del motor normal sobre el de aspiración forzada.

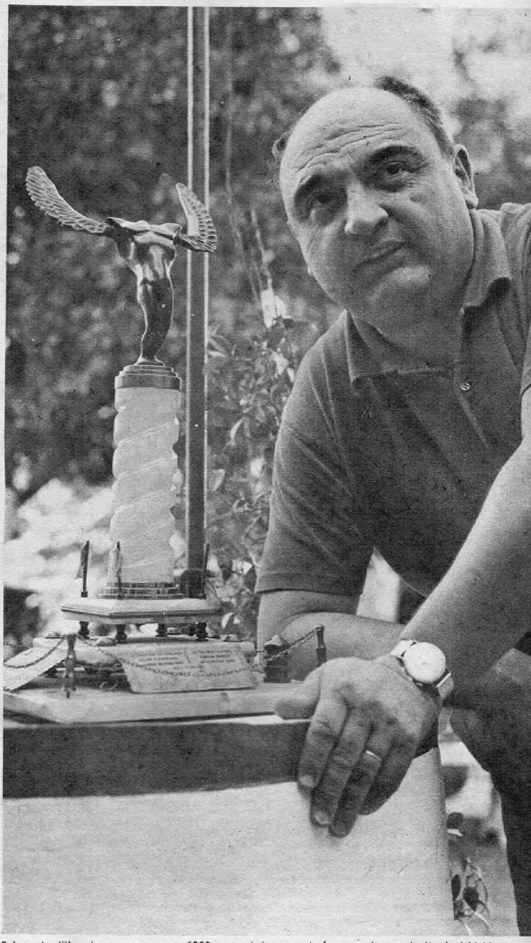
LA PRUEBA DE CLASIFICACION

Estos fueron los mejores registros obtenidos en la prueba de clasificación por los cinco pilotos más destacados. En el segundo día se corrió bajo llovizna:

González (Ferrari) ..	1m43s4	1m46s
Fangio (Alfa Romeo) .	1m44s4	1m45s4
Farina (Alfa Romeo) .	1m45s	1m47s4
Ascari (Ferrari)	1m48s2	1m45s4
Villoresi (Ferrari) ...	1m48s4	1m45s8

LA CLASIFICACION

1° José F. González, argentino (Ferrari 4.5), 2h42m18s2, promedio, 154km640 por hora; 2° Juan M. Fangio, argentino (Alfa Romeo 1.5), 2h43m9s1; 3° Luis Villoresi, italiano (Ferrari 4.5), 2h43m13s3; 4° Felice Bonetto, italiano (Alfa-Romeo 1.5), 2h43m7s2; 5° Reginald Parnell, británico (BRM), 85 vueltas; 6° Consalvo Sanesi, italiano (Alfa Romeo 1.5), 84 vueltas, y 7° Peter Walker, británico (BRM), 84 vueltas. Record de vuelta, José Farina, italiano (Alfa Romeo 1.5), con 1m44s, promedio, 160km883 por hora.



Sobre el aljibe de su campo, en 1966, con el hermoso trofeo ganado aquel día inolvidable.





PERO EL FUTBOL CAMBIA TODOS LOS DIAS

La cancha sigue midiendo 100x70, como en la época de Alumni...

por JUVENAL

La cancha sigue midiendo igual. Algunas, como la del estadio Centenario o la del Maracaná, tienen unos metros más de ancho y de largo. Otras, como la de Estudiantes (larga y angosta) o la de Chacarita, son algo más chicas. Pero en general, la medida standard es 100 x 70. Como en los tiempos en que Erico marcaba 48 goles en una temporada. Como en la época romántica de la "Academia" de Olazar y Ohaco. Como en los años legendarios de principios de siglo, cuando el fútbol criollo tenía un símbolo: el de un equipo con nombre en latín (Alumni) integrado por apellidos ingleses pertenecientes en su mayoría a una misma familia (los BROWN).

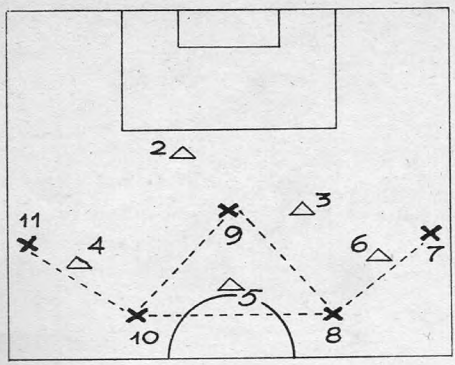
Siguen jugando ONCE CONTRA ONCE. Como en los tiempos de Watson Hutton, de Tesoriere, de Bernabé Ferreira o de René Pontoni.

Sin embargo, el fútbol de hoy no es el mismo de hace diez años. El de hace diez años era distinto del de hace 20 años. El de hace 20 años no era como el de 30 ó 40 años antes. Tienen muchos puntos de contacto. Pero registran diferencias; algunas, profundas, otras, sutiles, que impiden comparar épocas en un pie de igualdad.

—Es claro que el fútbol de antes era más lindo... Pero más lindo para los ataques... —me decía hace un par de años un centre half de Estudiantes de La Plata que alcanzó a vivir la última época del fútbol "suelto" y tuvo su apogeo



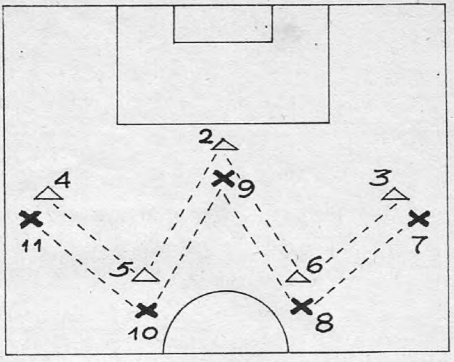
2



ASI SE MARCABA HACE 30 AÑOS.

Así se marcaba allá por el 30. Los dos backs (Nº 2 y 3) cubrían las cercanías del área penal, sobre el centro. Los halves de ala (4 y 6) sobre los laterales. El centre half (5) "dominaba" (así se decía entonces) el centro del campo. Frente a este planteo defensivo todas las ventajas eran para los ataques, que funcionaban con los punteros abiertos, el centre forward (9) adelantado, metido como "cuña" entre los backs y los insiders (8 y 10) retrasados, preparando juego. El 2 a 1 permanente de los insiders contra el centre half, o de las parejas de ataque (7 y 8, 10 y 11) contra los halves de ala, aseguraba la "demolición" de la defensa...

1



"SISTEMA": CADA UNO AL SUYO.

Ante el aumento de goles derivado de la modificación de la regla del offside (antes de 1925 se necesitaban tres defensores para habilitar al delantero, ahora bastan dos), Herbert Chapman, DT del famoso equipo inglés de Arsenal, ideó el sistema de los tres zagueros y los dos medios, denominado WM por el dibujo que trazaba la disposición del equipo sobre el terreno. Aquí se adoptó cuando terminaba la década del 30. Uno de los backs (Nº 2) controlaba al centre forward. El otro (3) se abrió para marcar al wing derecho. El half derecho (4) se "pegó" al otro wing. Los dos halves restantes (5 y 6) se hicieron cargo de los insiders. En Inglaterra el back centro era el Nº 5. Los números eran distintos pero el sistema era el mismo...

LAS TACTICAS DEFENSIVAS FABRICAN OBSTACULOS, PERO LA OFENSIVA MARCO Y MARCA EL CAMINO.

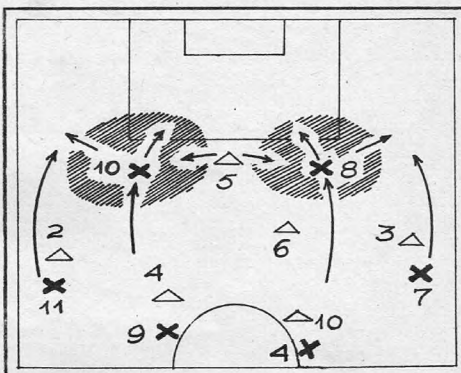
en el período en que las defensas comenzaron a marcar hombre a hombre. **Yo me acuerdo de cuando al pobre centre half lo tomaban entre los dos insiders y le hacían jugar el partido íntegro en 20 minutos... Cuando el centre half no marcaba y distribuía juego elegantemente en el medio de la cancha, pero al pobre half de ala lo tomaban entre el wing y el insider y lo volvían loco...**

Busquemos un ejemplo más cercano. Hasta 1959|60, la fórmula ofensiva de dos atacantes en profundidad que convergían sobre el último hombre de la defensa adversaria como en un movimiento de pinzas, tuvo pleno éxito entre nosotros. **Sanfilippo y Omar Higinio García (San Lorenzo 1959) tenían permanentemente asegurada la superioridad numérica sobre el zaguero centro adversario en la zona crítica del fútbol: el área penal.** Esa idea táctica se insinuó en River, doce años antes (1947), cuando se juntaron Alfredo Di Stéfano y Angel Labruna. Pero sólo se concretó como planteo definido en 1955|56, cuando el ala derecha de Racing se integró con Corbatta (puntero retrasado) y Maschio (insider derecho netamente ofensivo). Corbatta se echaba atrás, atraía a su marcador sobre media cancha y ponía la pelota a la espalda de su marca para que "Bocha" la recibiera en el espacio libre. Sobre Maschio salía el back centro, y entonces entraba solo el insider izquierdo (Adalberto Rodríguez o Pizzuti) por la zona desguarnecida al bascular el último defensor sobre uno de los costados.

Hasta 1959|60 pudo explotarlo con su pique corto y su facilidad para tirar con la pelota encima el pequeño ex goleador de San Lorenzo. Pero a partir de 1960|61 llegaron las complicaciones. Los equipos de nuestro medio, a imitación de lo que apreciaron en el planteo defensivo brasileño, cuando los campeones del mundo de 1958 vinieron aquí a disputar el Sudamericano de 1959, comenzaron a practicar el 4-2-4. **La base de ese sistema era una doble columna vertebral que abarcaba dos zagueros centrales, dos volantes-armadores en el medio juego y dos puntas de lanza.**

Y como los equipos de fútbol se arman de atrás para adelante, todos empezaron por bajar a un half de apoyo para que funcionara como segundo marcador central. Ya no había caso de tomar al back centro entre dos atacantes avanzados. Se hizo más difícil

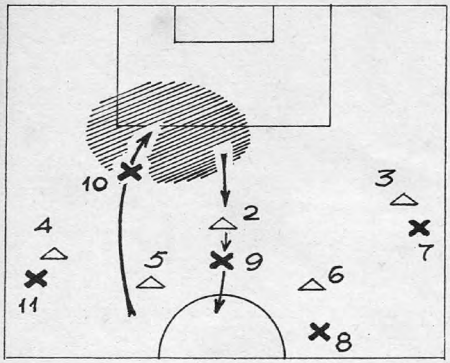
5



LOS HUNGAROS: REVELACION Y REVOLUCION.

En 1953 el mundo se conmovió con dos victorias sensacionales de los húngaros frente a Inglaterra: 6 a 3 en Wembley, 7 a 1 en Budapest. Aquellos húngaros trajeron una revolución táctica en materia ofensiva. Los dos extremos y el centro delantero Hidegkuti (Nº 9) jugaban retrasados, en tanto que los interiores Koksis (8) y Puskas (10) atacaban en profundidad explotando los espacios vacíos a espaldas de los marcadores laterales (2 y 3) cuando éstos seguían a sus punteros, y de ese modo tomaban entre los dos al marcador central (5). De esta forma los húngaros conseguían superioridad numérica en la zona de la definición de avances, alterando violentamente el equilibrio ataque-defensa instaurado por el sistema "WM".

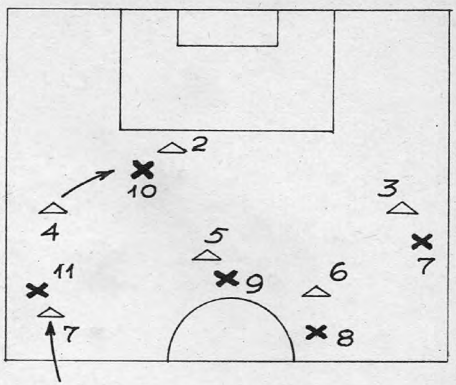
3



"ANTI-SISTEMA": LA DIAGONAL OFENSIVA.

Con la implantación del sistema defensivo de los tres defensas y dos medios, los ataques se sintieron maniatados por esa marcación estricta. Pero no tardaron en encontrar el "anti-sistema", consistente en volver al centre forward retrasado (como en los años anteriores a la modificación de la regla del offside) para "sacar" del área al back centro (2), atrayéndolo sobre media cancha. De ese modo se creaba un hueco que explotaba uno de los interiores (10), con veloces piques en profundidad. Generalmente, ese arranque por sorpresa del nuevo definidor escapaba al control del centre half (5), poco acostumbrado a marcar en retroceso. A la era de los centro delanteros goleadores, sucedió la del insider "punta de lanza".

4



CAMBIO DE MARCAS: SOLUCION TRANSITORIA.

Lo que inicialmente fue sorpresa (el repliegue del centro delantero y el arranque en profundidad de uno de los insiders), al hacerse fórmula repetida terminó por crear "anticuerpos". Los defensores encontraron la forma de contrarrestar la diagonal ofensiva mediante un cambio de marcas. El zaguero centro (2) no salió a buscarlo al 9 cuando éste se echaba atrás, quedándose a esperar las entradas del "punta de lanza". Para cooperar en ese marcaje de última instancia se apeló al cierre del marcador de punta más próximo (4), en tanto que al wing izquierdo lo trababa en su arranque el puntero más cercano (7). Al centro delantero retrasado lo marcaba un volante (5), desentendiéndose del pique del N° 10 a sus espaldas.

6



LOS CUATRO ZAGUEROS DE BRASIL.

El seleccionado de Brasil, que en la Copa del Mundo de 1954 (Suiza) había sentido en carne propia la eficacia de la fórmula ofensiva de los húngaros, encontró la réplica defensiva y la "patentó" en el mundial de Suecia, cuatro años más tarde. Frente a la doble "punta de lanza" (9 y 10) ubicó a dos marcadores centrales (2 y 6). Era, de algún modo, un retorno a la defensa "metodista" de 25 años atrás: dos backs cubriendo el centro, uno saliendo a "romper juego", otro cubriéndole las espaldas; dos marcadores laterales. Se completó con el retraso de un insider (8) para cooperar con el medio restante (5) en el control del centro del campo. Así quedó plasmada sobre el terreno la distribución posicional conocida por 4-2-4.

LO QUE HOY SIRVE PARA GANAR, PORQUE ES NOVEDAD, PORQUE ES SORPRESA, DENTRO DE 6 MESES YA ES VIEJO.

llegar, penetrar y rematar. Incluso para un goleador del olfato de Sanfilippo, la lucha se hizo más dura y el premio más exiguo...

Desde que se estableció que gana el equipo que marque más goles y se definió que gol es meter la pelota entre los postes y debajo del travesaño, **hay una lucha constante entre LOS QUE QUIEREN METER GOLES Y LOS QUE QUIEREN IMPEDIRLOS.**

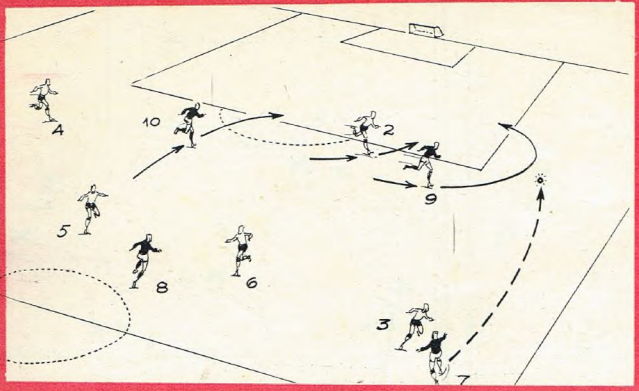
LOS ATACANTES BUSCAN ESPACIOS VACIOS PARA MANIOBRAR CON LIBERTAD Y LLEGAR A POSICION DE GOL; LOS DEFENSORES TAPAN ESOS ESPACIOS VACIOS CON NUEVOS OBSTACULOS.

Hay un momento en que los atacantes ganan. Porque han logrado sorprender a los defensores. Pero como toda táctica tiene su contratáctica, los defensores encuentran la forma de anular la sorpresa ofensiva. **Y entonces ganan los defensores. Porque el equilibrio equivale al CERO.** Que es como decir: triunfo de los que defienden sobre los que atacan, de los que destruyen sobre los que crean. Y entonces corresponde a los atacantes buscar nuevas fórmulas ofensivas para sacarse de encima a los defensores que no dejan jugar, que impiden crear, que reducen los espacios de maniobra y ahogan el libre desplazamiento ofensivo. **Y empieza otra vez la lucha. Vuelven a ganar los atacantes. Hasta que los defensores encuentran la nueva réplica y pasan a ganar otra vez ellos...**

Se impone puntualizar dos hechos fundamentales en esa constante evolución de las concepciones tácticas que van cambiando al fútbol día tras día:

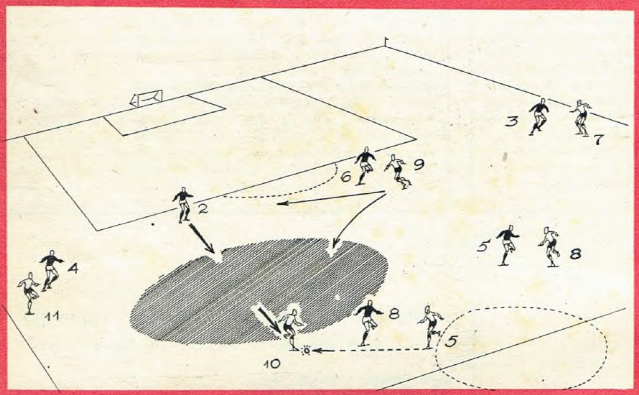
- **LA OFENSIVA MARCA EL CAMINO; LA DEFENSA SE LIMITA A BUSCAR EL MODO DE CONTRARRESTAR EL EXITO DEL ATAQUE, Y CUANDO LO ENCUENTRA DA POR CUMPLIDA SU MISION.**
- **LAS IDEAS TACTICAS SE DAN EN DISTINTOS LUGARES DEL MUNDO, A VECES EN FORMA CONTEMPORANEA. Y SIN QUE EXISTA COMUNICACION ENTRE QUIENES LAS PRODUCEN, COMO EL RESULTADO INEVITABLE DE UNA NECESIDAD VITAL DE SUBSISTIR.**

Así, por ejemplo, para salir de la "horma" defensiva que había instaurado la marcación hombre a hombre de los tres zagueros y dos medios, nació la diagonal ofensiva. El centre forward se replegaba, "llamaba" al back centro sobre media cancha y así se fabricaba un espacio vacío en la profundi



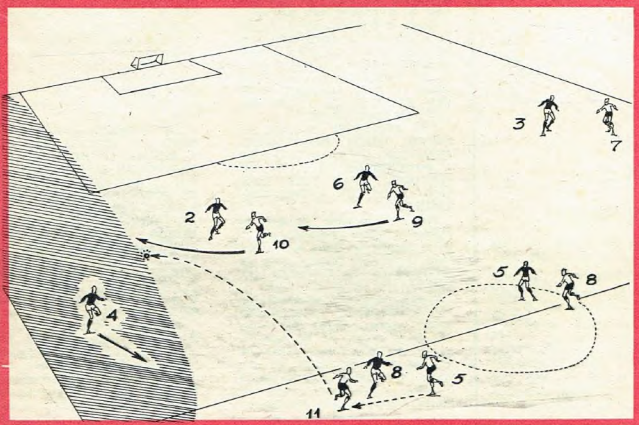
LA ESPALDA DE LOS MARCADORES DE PUNTA.

Los ataques "fabrican" espacios vacíos. Las defensas los tapan. Los ataques buscan nuevos espacios vacíos. Y se los vuelven a tapar. Es la rueda que gira eternamente sobre los campos de fútbol. Cuando la marcación al hombre, en base al sistema de los tres zagueros y los dos medios, ahogó el libre desplazamiento de los delanteros, éstos debieron procurarse nuevos medios de penetración. Así surgió el cambio de posiciones y funciones entre los atacantes, para salir de la "horma" defensiva. Este es un ejemplo de la táctica ofensiva que logró buenos frutos entre nosotros



EL VACIO QUE EXPLOTAN HOY LOS ATACANTES.

La línea de cuatro zagueros, que Brasil instauró como solución defensiva a partir del mundial de Suecia, redujo a proporciones mínimas el campo de maniobra de los ataques. A cada uno de los defensas extremos le tocaba cubrir un frente de 17,50 metros, abarcando así los 70 metros del ancho de la cancha. Sin embargo, la ofensiva se las ingenió para "crear" otros espacios vacíos que, al tiempo que le devuelven parte de su vieja libertad de acción, complican el trabajo de la defensa. Esto es lo que vemos hoy: uno de los atacantes centrales de profundidad (generalmente el N° 10), en lugar de "someterse" a la marca pegajosa de "su hombre", se echa atrás. Su custodio (casi siempre el N° 2) duda entre seguirlo o esperarlo. Si lo sigue, el atacante ha conseguido un primer objetivo: sacarlo de posición y abrir un hueco en una zona clave del armado



LA TRAMPA DE LOS 1.500 METROS² LIBRES.

El gran dilema defensivo-ofensivo del momento: el marcador lateral que se queda SIN CONTRARIO A QUIEN MARCAR. Que es como decir: sin LA RAZON DE SU VIDA dentro de la cancha. Con un rectángulo de 1.500 metros cuadrados de terreno a su disposición y sin saber qué hacer con ese espacio libre que termina por transformarse en una trampa diabólica. El wing (N° 11) se tira atrás, a media cancha, pero no como variante circunstancial sino en forma definitiva. Su marcador (N° 4) puede quedarse allí o pasar al ataque. Quedándose, es tan inocuo como escribir en el agua con un fósforo. No marca a nadie. No produce nada. Si pasa al ataque, enfrenta dos problemas: 1) como lo han adiestrado para marcar, para defender, para destruir, carece de capacidad para la creación ofensiva. Y cuanto más se adelante, más ino-

durante la última década. El puntero se echaba atrás, tratando de atraer sobre media cancha al marcador de punta. Entonces metía el pelotazo a la espalda de ese marcador, al espacio vacío que explotaba uno de los atacantes centrales arrancando sorpresivamente hacia el lateral. Si el zaguero centro lo seguía, automáticamente se creaba otro espacio libre en las puertas del área. La incursión en diagonal del puntero que había hecho el pase desde atrás o el avance en profundidad de uno de los insiders podían encontrar desguarnecida la zona crítica, allí donde se definen los ataques.

defensivo. Como el N° 2 es, por especialización, un hombre de poca facilidad para marcar en espacios amplios y poco habituado a recorrer más de 10/15 metros en retornos de urgencia, allí aparece un primer problema defensivo. Si el N° 2 no lo sigue y opta por esperarlo en el área, a espaldas del volante derecho (N° 5) se abre un espacio vacío que los atacantes pueden explotar arrancando con superioridad numérica y pelota dominada. Los atacantes han encontrado una nueva fórmula para salir de la "horma". Las réplicas defensivas pueden ser de dos tipos: 1) TACTICA: bajar un delantero más para jugar de volante; convertir un volante en defensa central; dejar un defensa central excedente ("batidore libero"); 2) TECNICA: mejorar la aptitud de los marcadores centrales, confiando esa función a hombres que hayan sido volantes. Caso Perfumo en Racing.

fensivo es. Cuanto más tiempo tenga la pelota en su poder, más claro es el dominio DEL JUEGO (no del campo o de la pelota, que eso ya no cuenta) por parte del equipo contrario. A menos que algún día un técnico se anime a poner de marcador lateral a un atacante, si es posible UN WING; 2) al adelantarse, abre un hueco a sus espaldas. Y ese hueco puede ser usufructuado por el arranque de un atacante central (N° 10 en el dibujo) que intenta arrastrar a su marca (N° 2) y abrir en el centro del terreno defensivo un espacio libre para que lo explote otro compañero de ataque. Y la rueda sigue girando... La ofensiva "inventa" vacíos. La defensa los cubre con su marcaje. Y aparecen nuevos vacíos. Siempre los hubo y siempre los habrá dentro de un terreno que sigue midiendo igual que hace 60 años...

LA ETERNA LUCHA DEL FUTBOL: BUSCAR ESPACIOS VACIOS; LLENAR ESOS ESPACIOS CON DEFENSORES.

dad de la defensa, por el cual enfilaba velozmente uno de los insiders. **Aquí, los creadores de esa fórmula de ataque fueron Adolfo Pedernera (jugando de atrás) y Angel Labruna (picando al claro) en 1944/45. Un par de años más tarde, la táctica del centre forward retrasado triunfaba en Inglaterra con el "Revie Plan" creado por Don Revie, N° 9 del Manchester City.**

Bernard Joy, ex jugador del Arsenal inglés y crítico de fútbol, describe en su libro **"SOCCER TACTICS"** el planteo ofensivo de los "maravillosos húngaros" que en 1953 aniquiló en Londres y Budapest al sistema de los tres defensas y dos medios. **Los húngaros hacían jugar a sus atacantes en los espacios libres que dejaba esa distribución posicional defensiva en forma de "M". De ese modo, lograban superioridad numérica sobre el último hombre de la defensa, el marcador central, con sus dos delanteros avanzados. Y poco después, sin haber conocido a los húngaros y su forma de atacar, Racing implantó aquí la doble punta de lanza...**

Desde 1930 (primeros años del profesionalismo) hasta nuestros días, el fútbol ha vivido en permanente evolución. La línea de 4 zagueros, que parecía una valla insalvable para los delanteros hace tres o cuatro años, ya no es imbatible. Los atacantes han encontrado nuevos espacios libres para maniobrar... **La lucha continúa...**





Just Fontaine, el francés goleador del Mundial de Suecia, ya no juega. Siete años después volvió a juntarse con Kopa en un amistoso. Ahora periodista.

"NI PELE PODRA HACER 13 GOLES"

Cada Mundial agrega dimensión al recuerdo de Fontaine. De Just Fontaine, aquel número 9 de Francia, que hace ocho años, en Suecia, dejó un record de 13 goles todavía inalcanzable. **"Ni Pelé, ni Mazzola, ni Eusebio, ni ninguno. . ., pese a ser jugadores excepcionales, creo que puedan meter 13 goles en Inglaterra. Aunque insisto en que debe de haber una docena de jugadores capaces de marcar un record de goles. Tanto Pelé como cualquiera que lo acompañe, sea Coutinho o Flavio. En la lista pueden estar Peiró, Albert, Tichy, Greaves, Charlton, el búlgaro Asparoukhov, el ruso Streltzov, el portugués Torres. . . Y aun agregando a Mazzola y Eusebio, creo que me olvido de algunos. Pero todos estos grandes delanteros podrán considerar como gran actuación si llegan a hacer 6 ó 7 goles".** Y la opinión del ya retirado goleador no es soberbia ni presuntuosa. . .

Fontaine, un joven comerciante de 32 años, con una casa de artículos deportivos en Toulouse, madura su concepto con esta realidad del fútbol mundial: **"Todos los equipos seguramente irán a jugar con cerrados sistemas defensivos. Además, todas esas estrellas son muy conocidas en estos momentos. En cambio, yo llegué a Suecia de incógnito. Ahora todo es distinto."** Tiene razón. Todo el equipo de Francia fue una sorpresa con ese 3er. puesto que pudo ser un subcampeonato si en vez de enfrentar a Brasil en semifinales lo hacía en la final. Aquella delantera de Wisnieki, Kopa, Fontaine, Piantoni y Vincent hizo 23 goles en 6 partidos.

"Tengo edad para seguir jugando. Podría sentir nostalgia como jugador, pero cuando miro todo fríamente me doy cuenta de que no tengo ese derecho. Fui goleador de un Mundial. ¿Qué más? Dicen que debo ese título a la lesión de Raymond Bliard (compañero en el Reims que iba a ser titular en Suecia). **Pero seis semanas antes del primer partido, Paul Nicolas** (el "capo" técnico del seleccionado francés) **me dijo que iba a jugar yo. Esto no se ha divulgado porque yo lo tuve en reserva para no herir moralmente a Bliard, un muchacho muy sencillo. Pero al mismo tiempo habría sido injusto con Nicolas si no lo hubiese revelado".** Después de ese recuerdo como ofrenda al fallecido Nicolas **("lo mío fue una consecuencia de esa gran confianza de él")**, sólo queda el otro recuerdo de los 13 goles. Luego. . . nada, mejor olvidar.

Fontaine terminó muy pronto. Dos fracturas, tres operaciones, un final precipitado a pesar de su gran fuerza moral. En marzo del 60, a los 2' del partido Reims-Sochaux, doble fractura de la pierna izquierda. Nueve meses de ausencia. Vuelve el 1° de enero del 61 contra el Limoges y solo, corriendo, se vuelve a quebrar la tibia en el mismo lugar. Otros 10 meses de yeso, de quirófano, de postración. . . Quiere volver y retorna como capitán del Reims en un amistoso, en un pueblo llamado Aulnoye. **"No traten de ser suaves conmigo, muchachos. Jueguen como siempre. Yo quiero comprobar si todavía soy capaz de jugar. . .".** Buen primer tiempo, parece el Fontaine de Suecia, alguna debilidad en la zurda, un leve dolor en el tobillo. Renace un optimismo. Pero todo se acaba en un viaje a Lourdes para hacer una promesa. Un telón con silencio de plegaria: **"Dios mío, dejame seguir viviendo aunque sea así. Consérvame como estoy. . .".**

Irá a Inglaterra como periodista. **"El asunto es encontrar un pretexto para que mi mujer se quede sola dirigiendo el negocio.** Ese pretexto ya lo encontré: iré como enviado especial de las revistas "France Football" y de "Fútbol Magazine". **Creo que ahora voy a verlo mejor. Un partido se goza mucho más viéndolo que jugándolo. En la cancha se siente placer, sí; pero uno se pierde la mitad del espectáculo. Puedo jurar que ahora podría volver si fuera mi deseo y actuaría en cualquier equipo profesional. No hay nada que me impida. Pero será imposible. . .".** El año pasado volvió a juntarse con Kopa y Piantoni en el ataque del Sindicato de Jugadores de Francia vs. Selección Nacional ante 35 mil espectadores. Aquella ovación fue la última.

Ya está en crítico. **"Después del 58 no hubo progreso. Sólo involución. Más que jugar al fútbol, ahora se lucha. Además, en Inglaterra el espectáculo y la seguridad deportiva dependerán exclusivamente del arbitraje. Si los referís se adaptan a las circunstancias y combaten las tendencias actuales del juego duro, todo irá bien. Pero si padecen de la misma debilidad de algunos que actuaron en el 62, el fútbol perderá. Cuando un jugador es superior a los adversarios, el árbitro debe darle posibilidades de lucir sus recursos, de que no se las anulen con capacidad técnica inferior, aunque haya pierna fuerte. Espero que en este 66 el fútbol trate de volver a un panorama mucho más ofensivo. Aunque en Inglaterra todo dependerá del valor de los arbitrajes. Este es un punto en que no me cansaría de insistir".**

Francia se enterará de lo que allá suceda por las notas de su enviado especial al Campeonato del Mundo. Nosotros también.

GENTE EN EL FUTBOL



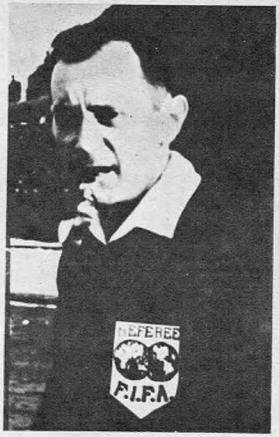
"I'M SORRY..."

(LO SIENTO)

Esto es de allá. Quizá usual o habitué para ellos. Inusual o desacostumbrado para nosotros. Esto fue después de un gol, después del segundo tanto inglés que dio la victoria sobre el también equipo nacional de Suecia (2-1). Una escena y un partido que vieron cerca de 20 mil personas en el Nya Ullevi Stadium de Gotenburgo. Una actitud destacable dentro de un juego técnicamente pobre. Aunque el gesto tenga un valor que no pueda medirse con el mismo patrón que rige al fútbol.

La pelota está en la red. La tristeza, en los suecos. La euforia, en los abrazos británicos, en el retorno al centro de la cancha. Pero John Connelly, el hombre postulado como titular de 7 en la Selección de Inglaterra para el inminente Mundial, se quedó junto a Arne Arvidsson, el arquero nórdico a quien acababa de derrotar. Y el fotógrafo que siguió y captó la acción lo escuchó bien claro: "Lo **siento, amigo. Pero tuve que hacerlo. Yo juego a hacer goles. Perdoneme...**".

Caballerosidad, cordialidad, calidad deportiva... Cabe todo. Hasta la reflexión de que si así son fuera de casa, la amabilidad como anfitriones será hasta exagerada. Aunque esa afabilidad para con los arqueros vencidos jamás la quisiéramos para con alguno de nuestros guardametas si hubiera una confrontación con los ingleses. Preferimos rechazarla, aun sin negar su riqueza espiritual, todo su contenido deportivo. A menos que la cortesía parta de un delantero argentino...



LOS ARBITROS DEL MUNDIAL

(ISTVAN ZSOLT - HUNGRIA)

En 1937 aprobó el examen. Y en 1951 fue nombrado referee de la FIFA. Tiene 44 años. Se retirará a los 45. Actuó en los Juegos Olímpicos de Helsinki (1952), de Roma (1960) y de Tokio (1964). También en la Copa del Mundo de Suecia (1958). Ultimos arbitrajes: Grecia-Dinamarca e Italia-Escocia, eliminatorios del Mundial; Escocia-Inglaterra por la Copa Británica; Rep. Fed. Alemana-Inglaterra, amistoso. Acaba de recibir el premio "Fair Play" (juego limpio), aprobado por la UNESCO y otorgado por un comité internacional en París, por haber dirigido el match más caballeresco del año (West Ham United-Munich 1860). Bajo sus órdenes los 22 jugadores demostraron ser caballeros del deporte.

"Yo jugaba de arquero en el colegio. Me fracturé un dedo y mi madre me pidió que eligiera algo menos peligroso. Así me hice árbitro, sin imaginarme en lo que me metía... Soy supervisor de uno de los teatros más importantes de Budapest. Dirijo la técnica del enorme escenario, las bambalinas, los escenarios giratorios. Todo se asemeja mucho al arbitraje. Las dos tareas se desarrollan ante expertos espectadores y en ambas hay que actuar con decisión y rapidez. O sea... juzgar. En el teatro paso inadvertido por el público y dispongo según me parece. En la cancha las hinchadas casi no se fijan en mí... Trabajo hasta tarde. Pero ya a las 11 y media de la noche estoy acostado. En la mañana corro media hora en un salón de mi casa, después 15 minutos de gimnasia, y todos los jueves me entreno con mis colegas al aire libre. Antes del partido entro en calor; cualquier torcedura o esfuerzo muscular es tan serio como en un jugador... ¿Secretos especiales? No hay. Sólo un mandamiento del Decálogo del Referi: independencia espiritual, imparcialidad. Todo árbitro debería mantenerse no a 3 pasos de un club sino a 300 de todos y de todos los lugares que frecuentan los hinchas. La conciencia turbia es el peor enemigo del juez. Pero como en todo: hay que tener suerte. ¿O no es suerte que en un campo de juego y con 22 jugadores no hayan quejas, ni jugadas violentas, ni incidentes?"



"SOY RESERVA DE UN TALENTO"

(COUTINHO TITULAR, TONINHO SUPLENTE)

Avellaneda fue su escenario. Aquel golazo a Independiente, colándose entre Guzmán y Rolan para buscar el pase profundo de Zito, desprendiéndose del 3, levantándola sobre el 2 y tocándola a un costado en plena carrera. Aquel sonado e irrealizable traspaso al ataque rojo, estando Paflik también en la negociación... Santos sigue siendo su marco consagratorio. Aunque todavía es suplente de Coutinho. Pero Toninho está conforme. Lo proclama: **"Yo soy reserva de un gran jugador, y eso no es vergonzoso"**.

Y se autodefine como el principal admirador del "compadre" de Pelé.

—Están muy equivocados los que piensan que por ser gordo, Coutinho tiene dificultades para jugar al fútbol. Creo que mejor que nadie puedo asegurar que es un gran jugador, un talento. Tanto, que a pesar de estar pasando por uno de mis mejores momentos no puedo afirmarme como titular. Dios no me ha concedido los mismos dones y cualidades que tiene él. Nada puedo hacer. Aunque trato de hacer mucho para superarlo, pero no lo consigo. Lo único que logro es que su ausencia no sea tan sentida. Y juego cuando él está lesionado. Ese es mi turno. Pero cuando recupera su forma juega él. Hace tres años que vengo de atrás, desde que llegué al Santos. Tiene muchas cualidades. La más admirable: su inteligencia, su rápida concepción de la jugada. Además de que su pase o su devolución es precisa, justa, veloz. Eso le permite entenderse perfectamente con Pelé. Por eso, cuando los dos están inspirados el triunfo del Santos es más que seguro. Yo no consigo acoplarme tan bien a «O Rei» porque todavía soy egoísta con la pelota. Cuando pierda este vicio pienso que podré entenderme mejor. Claro que cuando Coutinho me deje jugar...

VELOCIDAD, SI PERO...

Por J. C. PEREZ LOIZEAU

EL PROGRESO DEL TC ES LENTO PERO SEGURO. Y LAS MEJORAS TECNICAS PROVOCAN LA SUPERACION CONTINUA DE LOS RECORDS. LA BARRERA MAGICA DE LOS 200KM POR HORA YA ES HISTORIA. ¿A CUANTO SE ANDA AHORA?

El tema es clásico y constituye el tópico principal de las polémicas trasnochadas. Su denominación es simple: VELOCIDAD.

¿A cuánto anda un TC moderno? Esa es la pregunta clave. De allí surgen las respuestas más inverosímiles. Los promedios ocupan toda la gama del disparate. Y todo empezó hace un tiempo.

Fue exactamente el 29 de abril de 1962. Ese día, en la Vuelta de Necochea, el recordado Angel Rosel ("Cholo") Meunier señaló para la primera vuelta de 368km7 un promedio de 200km295 por hora con su veloz Chevrolet. Por primera vez se había superado la mágica barrera de los 200km por hora en el Turismo de Carretera. Allí comenzaron las discusiones que aún hoy se mantienen.

Un año después, en la misma carrera, Dante Emiliozzi se adjudicó la victoria a 208km526 por hora de promedio general con su Ford, y otro inolvidable piloto, Santiago Luján Saigós, fue segundo también con registro superior a los 200km. Hizo exactamente 200km371 por hora. Esa fue la primera carrera completa corrida sobre el límite mágico del TC.

A partir de allí, todos los organizadores quisieron tener su carrera propia sobre los 200km. Y las pruebas se hicieron cada vez más lisas con el consiguiente enojo de quienes no tenían velocidad en sus máquinas. Surgieron los preparadores veloces y la lucha por el motor más rápido. Armando J. Ríos se elevó en el ranking hasta el N° 2. Otro tanto ocurrió con Carlos Pairetti. Y hasta Mariano Calamante, de escasa actuación en el TC, logró con el Chevrolet que tenía en sociedad con Juan Manuel Bordeu un registro superior a los 200km por hora. El seis en línea pasó a convertirse en sinónimo de velocidad.

El resentimiento de los que utilizaban el Ford no se hi-



¿CUANTO?

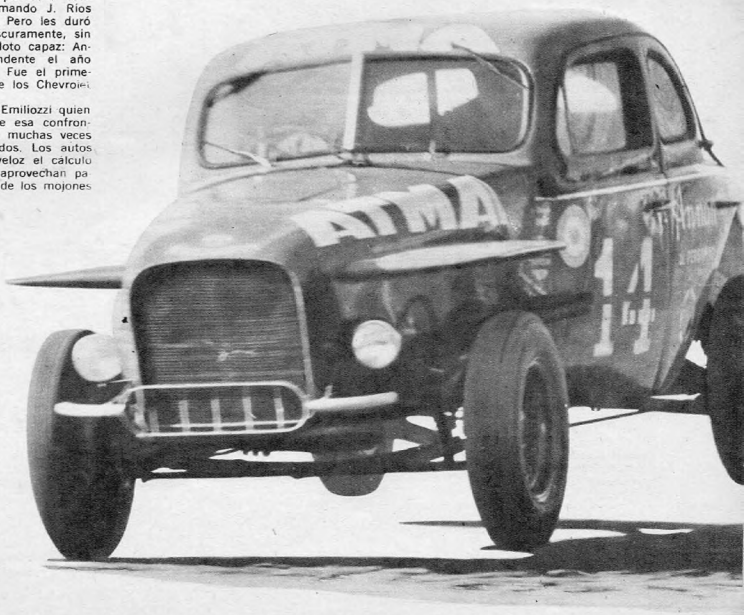


zo esperar, y con el cambio de fórmula aparecieron los F-100, para oponerse al nuevo Chevrolet Super de 7 bancadas. Jorge Cupeiro, Carlos Löeffel y Armando J. Rios aprovecharon las cualidades del motor GM. Pero les duró un año la tranquilidad, siempre relativa. Oscuramente, sin alardes, trabajó durante varios meses un piloto capaz: Angel T. Rienzi. Y apareció en forma sorprendente el año anterior con un F-100 muy bien realizado. Fue el primero en hacerlo andar fuerte. Y el dominio de los Chevrolet Super pasó a ser compartido.

Posteriormente se sumó a la lucha Dante Emiliozzi quien presentó nuevamente el Ford más veloz. De esa confrontación surgieron promedios asombrosos que, muchas veces se deben a sectores de camino mal medidos. Los autos andan rápido, pero casi siempre es más veloz el cálculo mal hecho. Los parciales de pavimento se aprovechan para los registros que se hacen sobre la base de los mojones

El nuevo Chevytú es más veloz que el viejo. Y sigue monopolizando la máxima velocidad del TC. En su presentación volvió a reafirmar sus dotes mecánicas, ahora ayudado por mejoras en su aerodinamia. Jorge Cupeiro sigue teniendo el auto más rápido, lo que ayuda a mantener la polémica.

La "Galera" de los hermanos Dante y "Tito" Emiliozzi sólo es superada por el Chevytú, según lo visto en la superveloz carrera de Necochea. El F-100 de Olavarría necesita ahora una carrocería más aerodinámica. Tal vez la utilicen dentro de poco tiempo. Mecánicamente sigue impecable.



VELOCIDAD, SI

que marcan el camino. Pero eso no es exacto. En la medición de 5 km de la Ruta 228, se encontró una diferencia de 125 metros...

En la VII Vuelta de Necochea reapareció Jorge Cupeiro con el Chevytú. Y nuevamente comenzó la discusión sobre el tema. Se mostró netamente superior en velocidad al Ford de Dante Emiliozzi que había asombrado con sus parciales en el último Gran Premio y con victorias rotundas en las primeras carreras de la actual temporada. Sólo necesitó 51 km para alcanzarlo, luego de la partida con 20 segundos de diferencia entre cada máquina. Eso motivó la renovación del tema de siempre: VELOCIDAD.

Este año promete cosas sensacionales. El desarrollo de los F-100 va rápido y con buenas perspectivas. Pero los Chevrolet se aprestan para la batalla. Emiliozzi, Menditeguy, Gaibato, de la Torre, Casá y los que vendrán —Cabalén, Aicuaz y otros— formarán la legión del V8. Cupeiro, Tarducci, Pairetti, Bordeu, Ríos, Tempone y algún otro, defenderán el 6 en línea.

Siempre habrá tema para la gran discusión. La polémica de siempre. Y ahora que la barrera mágica de los 200km es cosa de todos los días habrá que buscar un nuevo límite. Ya se habla de los 250km por hora como velocidad máxima. No tardaremos mucho en pedirlo como promedio para una carrera...

Así apareció en 1965 Angel T. Rienzi con su Ford F-100. Con todo. Fue el primero en hacerlo rendir bien, y se incorporó de ese modo a la lucha por la supremacía en TC. Recuperado de su accidente, se apresta a reanudar su actividad con la máquina renovada también en su aspecto técnico.

VELOCIDAD ACTUAL EN TC

En la VII Vuelta de Necochea realizada en el circuito Banco de Pruebas, que une Necochea con Tres Arroyos y Juárez, el 3 de abril del año actual, se tomó el promedio de velocidad en un sector de 5 kilómetros, medido a partir del mojón del kilómetro 46 de la ruta 228, cerca de Energía. Los resultados de la prueba fueron estos:

PILOTO	MAQUINA	TIEMPO	PROMEDIO
J. Cupeiro	Ch. Super	1'14"1	242km587
D. Emiliozzi	Ford F-100	1'17"3	231km958
M. de la Torre	Ford F-100	1'19"4	225km564
M. Tarducci	Ch. Super	1'20"4	224km438
A. J. Ríos	Ch. Super	1'20"2	223km880
Eduardo Casá	Ford F-100	1'21"4	220km048
L. Di Palma	Valiant	1'22"1	218km978
A. Bertolotto	Ford F-100	1'22"1	218km978
R. Rodríguez	Chevrolet	1'23"2	215km827
P. Rosetto	Ford F-100	1'25"2	210km772

Los registros fueron tomados con doble juego de dos cronómetros, y en el momento de la prueba soplaba viento de tres cuartos de atrás con una intensidad de 10 km por hora, aproximadamente.

Los aviones de las transmisiones radiales que acompañan las carreras ya tienen problemas para mantenerse a la par de las máquinas más veloces. Aquí Carlos Löeffel, cerca del acceso a Balcarce, se escapa de un Cessna 182. La carrera de la potencia sigue en el aire.







Carmelo Gaibato es el vencedor más veloz de la historia del TC con su triunfo en la VII Vuelta de Necochea, a un promedio de 210km699 por hora. Dante Emiliozzi fijó el mayor registro en la primera etapa del Gran Premio 1965. Luján-Santa Rosa a 217km032 por hora.

LO MEJOR DE CADA EQUIPO

MODESTOS Y PODEROSOS, TODOS TUVIERON UN MOMENTO EN EL QUE DEMOSTRARON SU GRAN IMPORTANCIA.





ARGENTINOS JUNIORS

Su mejor campaña: 1960, tercero.	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
	30	15	9	6	39	68	48

Empató el 2º puesto con River Plate, pero quedó desplazado al tercero por una reclasificación establecida entre los cinco primeros, para desempatar posiciones igualadas.

Año en que convirtió más goles: 68 en 1960, convertidos por los siguientes jugadores: Carceo, 21; H. González, 17; Sciarra, 10; Pando, 8; Canseco, 5; Valentino, 4; Ramaciotti, 2, y Luna, 1.

Su mejor serie triunfal en el profesionalismo: 4 victorias consecutivas en 1960.

2ª	fecha venció a	F. C. Oeste	3 a 0.	H. González, Carceo, Canseco.
3ª	,, ,,	,, Huracán	5 ,, 1.	Carceo 3, H. González, Sciarra.
4ª	,, ,,	,, Gimnasia	4 ,, 1.	H. González 4.
5ª	,, ,,	,, Chacarita	2 ,, 0.	Sciarra, Ramaciotti.

Tarea sencilla resulta ubicar el mejor triunfo de Argentinos Juniors en toda la era profesional. El mismo se produjo en la vigésima fecha del torneo de 1957 en cancha de San Lorenzo. Esa tarde el modesto cuadro de La Paternal debía enfrentar al poderoso conjunto de River Plate, que no sólo era único puntero sino que también se mantenía invicto. Y cumpliendo una actuación excepcional, obtuvo una resonante victoria por 4 goles a 1, que tiene un valor mucho más significativo si se considera que es el único triunfo que Argentinos Juniors logró frente a River Plate en el profesionalismo. El equipo que consumó aquella proeza se integró con los siguientes futbolistas: Moreno; Milne y Ditro; Distéfano, Pederzoli y Nappe; Carbone, Martín, Trigilli, Callá y Sciarra.

SAN LORENZO DE ALMAGRO

Su mejor campaña: 1946, Campeón	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
	30	20	6	4	46	90	37

Ha sido uno de los campeones más notables del profesionalismo este de 1946.

Año en que obtuvo más goles: 92 en 1935, siendo sus autores los siguientes jugadores: Canteli 20, Alarcón 17, D. García 14, Cavadini 9, Rojas 7, Arrieta 6, Magán 4, Waldemar 3, Arrese 3, Petronilo 2, Chividini 2, Villalba 2, Encina 1, Naón 1 y Domingos en contra 1.

Su mayor serie triunfal: 11 victorias consecutivas (RECORD) 2 veces: en 1935 y 1941.

1935

20ª	fecha venció a	G. y Esgrima	3 a 0.	Cavadini, Alarcón, Canteli
21ª	,, ,,	,, V. Sarsfield	3 a 0.	Canteli 2, Alarcón
22ª	,, ,,	,, Atlanta	3 a 1.	García 2, Arrieta
23ª	,, ,,	,, A. Juniors	4 a 0.	Canteli 3, Alarcón
24ª	,, ,,	,, Racing	3 a 1.	Cavadini, Arrieta, Canteli
25ª	,, ,,	,, River Plate	3 a 0.	Cavadini, García, Arrieta
26ª	,, ,,	,, Lanús	3 a 0.	Canteli, García, Chividini
27ª	,, ,,	,, Quilmes	3 a 0.	Canteli 3
28ª	,, ,,	,, F. C. Oeste	1 a 0.	García
29ª	,, ,,	,, Huracán	3 a 0.	Cavadini, Canteli, Arrese
30ª	,, ,,	,, Platense	6 a 2.	Canteli 3, Magán, Alarcón, García

1941

3ª	fecha venció a	Banfield	4 a 1.	Lángara 2, Lara, Borgnia
4ª	,, ,,	,, Huracán	5 a 2.	Lángara 2, Martino, Nicolao, Marinelli en contra
5ª	,, ,,	,, Platense	2 a 1.	Lángara, Borgnia
6ª	,, ,,	,, G. y Esgrima	3 a 0.	Lara, Borgnia, Lángara
7ª	,, ,,	,, F. C. Oeste	2 a 1.	Lara, Lángara
8ª	,, ,,	,, R. Central	3 a 1.	Lángara 2, Borgnia
9ª	,, ,,	,, Independiente	2 a 1.	Lángara, Zubieta
10ª	,, ,,	,, Lanús	3 a 2.	Lángara 3
11ª	,, ,,	,, Tigre	1 a 0.	Lara
12ª	,, ,,	,, River Plate	2 a 1.	Lara 2
13ª	,, ,,	,, Boca Juniors	3 a 2.	Lángara, Martino, Nicolau

Tanto en 1935 como en 1941, Estudiantes cortó ambas series con sendos empates.

Casi con seguridad podría afirmarse que ninguna de las victorias logradas por San Lorenzo ha quedado tan grabada en la mente de sus adictos como la obtenida en la 1ª rueda del torneo de 1939 frente a River Plate. La opaca actuación de su equipo superior movió a sus dirigentes a contratar a un jugador español del que no existían muchas referencias. Isidro Lángara debutó aquella tarde memorable convirtiendo los 4 goles con que su equipo obtuvo un triunfo que más que por su valor importó porque indicaba el nacimiento de un auténtico ídolo.

Así formó San Lorenzo en la oportunidad: **Gualco; Terzolo y Gilli; Zubieta, Montoya y Colombo; Cavadini, Waldemar, Lángara, Ballesteros y Beristain.**



CAMPBELL Y THE MISSILE

Donald Campbell fue el Rey de la Velocidad en el agua y en la tierra. Pero eso pasó a la historia desde que la F.I.A. dispuso reconocer los records obtenidos con vehículos impulsados por la propulsión a reacción. A partir de allí el dominio de la velocidad terrestre pasó a manos norteamericanas. Campbell, para no desvirtuar su estirpe, ya está construyendo el vehículo con el que intentará recuperar el cetro que actualmente está en manos de Craig Breedlove, con 966km187 por hora. Estará impulsado por una turbina de características secretas utilizada para un proyectil guiado británico. El jefe del proyecto es el super veterano Leo Villa, intimamente ligado a las conquistas de Malcom Campbell y a las de su hijo, a quien se ve trabajando sobre el prototipo. Todavia se necesitan 150.000 libras para completar el trabajo.

RUGBY FEMENINO

Si, resulta algo insolito. Pero, ¿quien no penso alguna vez en lo que puede llegar a ocurrir en un partido de rugby jugado por mujeres? El viril deporte es alegre y entretenido. Y el riesgo que implica no es mayor que el de cruzar una avenida a media mañana. Esta es una muestra autentica: ocurrió en Kenya, recientemente. Se midieron los equipos de Nairobi Males All Star y The Ladybird Girls. El resultado no consta ni interesa. Lo principal es que todo el mundo se divirtio mucho, especialmente el arbitro, que siguió el juego de cerca. Probablemente habrá sido un mal partido, tecnicamente observado, pero no se puede negar que significa un buen entrenamiento para los quehaceres domésticos, especialmente cuando se tienen varios hijos.



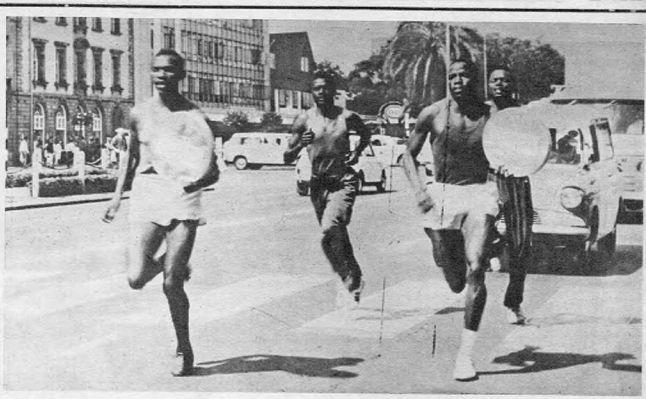
EL DISCO DE DANEK

El record mundial de lanzamiento del disco, señalado por Ludvik Danek el 12 de octubre de 1965 con una marca de 65m22, atrajo la atención general no sólo hacia su autor, sino también hacia su disco.

El implemento es de fabricación francesa y adquirido por Danek a comienzos de septiembre en Paris, antes del match atlético Francia-Checoslovaquia. Es completamente regular y responde con toda exactitud a las disposiciones sobre peso y dimensiones.

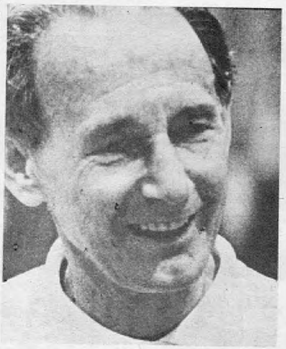
En los discos depende mucho de la distribución de la materia. Mientras que los finlandeses la tienen distribuida proporcionalmente, el actual disco de Danek está más cargado de material en los bordes, cerca del aro metálico. La ventaja reside en que, cuando se le da la rotación necesaria, se encuentra en el aire más estabilizado, no vibra, corta mejor el aire y planea perfectamente. Pero el secreto está en saber darle esta rotación, lo que no es muy sencillo.

Lo interesante es que Ludvik Danek junto con su entrenador, Jan Vrabel, ya pensaron en ese principio antes de ir a Tokio para los Juegos Olímpicos. Se esforzaron por resolver éste clavando cuatro remaches de acero en la circunferencia del disco. Pero abandonaron esta idea porque tenian que contar con un disco



LA MARATON DEL FILM

Kipchoge Keino, de Kenya, la nueva estrella del atletismo mundial, corre junto a Wilson Kiprugut, en el último relevo de la posta que transportó la película de los Juegos Olímpicos de Tokio, desde el aeropuerto de Nairobi hasta el teatro Kenya, donde se exhibirá. El famoso atleta, que corre sobre el sector izquierdo de la pintoresca ciudad africana, es acompañado además por dos atletas compatriotas. La exhibición del film olímpico fue muy promocionada en Nairobi y constituyó todo un éxito. La promoción de figuras atléticas en el Africa tomó gran impulso en los últimos años. Y de allí surgen valores que, como el caso de Keino, revolucionan el mundo atlético.



BOROTRA TODAVIA

¿Quién no recuerda a Jean Borotra? Fue la estrella máxima del tenis francés. Toda una reliquia del deporte europeo de la década del 20 en adelante. Y todavía sigue activo en el deporte que lo llenó de gloria. Borotra sigue jugando, y bien. Y a los 68 años de edad. Hace dos meses se destacó en los torneos en cancha cubierta realizados en Salisbury, algo que solamente pueden hacer quienes conservaron una conducta realmente ejemplar a través de toda su vida.

normal, de reglamento. Con el disco actual se les resolvió el problema.

COSWORTH PARA DE SANCTIS

La De Sanctis decidió utilizar para sus máquinas de Fórmula III el motor Cosworth MAE de último diseño y caja de cambios Volkswagen-Colotti, lo que permite variar las relaciones en poco más de media hora. El nuevo motor y la nueva caja de velocidades, derivada de la utilizada el año anterior, se montarán sobre un nuevo monoposto. El nuevo chasis será utilizado el año próximo para la nueva Fórmula II. Para las pruebas locales la empresa usará los servicios de pilotos italianos, pero en las carreras internacionales contrató al destacado volante inglés Jonathan Williams.

ALUMINIO PARA EL CHAPARRAL

El sensacional Chaparral, Sport Prototipo norteamericano construido por el tejano Jim Hall, no llevará más carrocería de plástico como hasta ahora. La nueva máquina, que lleva la sigla C-II, tiene un monocasco de aluminio que pesa 560 kg. La transmisión es siempre automática, de dos velocidades, y ahora presenta un freno aerodinámico que se puede manejar mediante un pedal desde el puesto de conducción, que está ubicado cerca del freno.



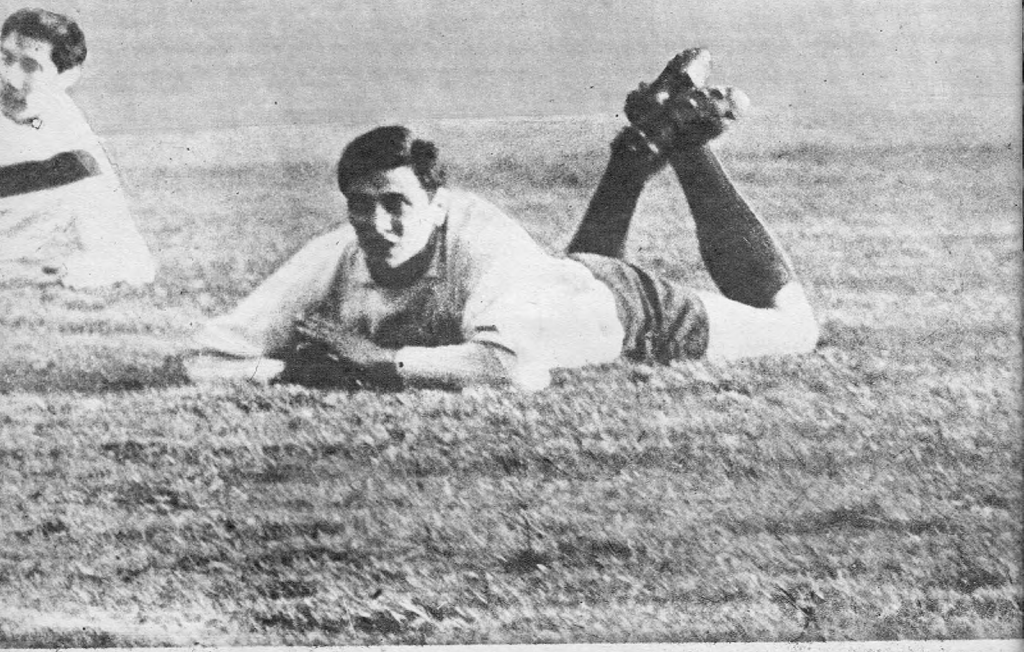
NEUBAUER CUMPLIO AÑOS

Alfred Neubauer, una figura legendaria del automovilismo mundial, cumplió 75 años de edad gozando de plena salud. Quien constituyó el ejemplo máximo del director de equipo —función que ejerció en la Daimler-Benz durante más de 20 años— es ahora espectador asiduo de las carreras internacionales y consejero cordial y experimentado. Durante su larga función dirigió como nadie a hombres y máquinas. Y la famosa empresa alemana le debe muchos de sus mayores triunfos deportivos que cimentaron su gloria mundial. En la fotografía lo vemos en el extremo derecho acompañado por el director Uhlenhaut, J. M. Fangio, Piero Taruffi, Stirling Moss y Karl Kling en ocasión del Gran Premio de Gran Bretaña de 1955.

ROJITAS

quiere ser

ROJA





S

Este es el chiquilín que una tarde del 63 narcotizó a las tribunas. Quizá uno de los últimos embajadores del potrero. El jovencito de 18 años que impresionantemente vistió una casaca de primera y nada menos que la de Boca, con la única credencial de su gambeta, de su habilidad y de su cintura.

Y esa misma tarde mucha gente pensó en el ídolo. Mucha gente pensó en la figurita que necesitaba nuestro fútbol para terminar con las marcaciones rígidas, con los planteos defensivos, con la fuerza, el choque y el cerrojo.

"Con un jugador como este en cada equipo —nos dijo entonces alguien— va a haber un motivo más para ir a las canchas."

Y junto con su primera aparición llegó la fama. Su origen, la sentida novela de

Por OSVALDO ARDIZZONE

de la gambeta al gol...

pero sin dejar la gambeta









ROJITAS quiere ser ROJAS

su infancia, completó el matiz emotivo para conquistar la simpatía popular que necesitaba. Y de Rojitas pasó a ser el "Pochi". El pibe que jugaba tal como lo había hecho en las tardes de su baldío pobre, el atrevido que improvisaba en cada minuto, que ponía en cada amague, en cada pisada, en cada freno, el colorido de un fútbol alegre, distinto, olvidado para muchos, quizá deseado por todos... Rojitas le daba a la tribuna lo que la tribuna quería. Y ganó. Ganó sorprendiendo. Desarmando. Seduciendo. Con esa mezcla extraña de admiración y simpatía... Y llegó a ídolo.

Pero pronto llegó la otra vida. Llegó la plata, la que nunca había conocido. Empezaron los homenajes. Empezó la admiración de la calle. Llegó la notoriedad que trastorna, el elogio que emborracha, el halago que desequilibra... Y el incienso turbó la mente del "Pochi". Lo encontró desarmado, indefenso, listo para pegar el gran salto, dispuesto para sucumbir a todas las tentaciones, a todo lo que nunca había conocido... **"Los primeros 30.000 pesos que agarré en un premio los reventé en una noche".** Ni la paternidad de Pedernera, ni la realidad de su descenso, pudieron influir en su fiebre de popularidad y distracciones fáciles... **"¿Se acuerda de mi sobrino? ¿«Pelé», el pibe de mi hermanita? Bueno, a ese le compré de todo. Lo llevé a la zapatería y pedí tres, cuatro pares de zapatos. El otro día quiso un par de guantes de boxeo. Y se los compré. ¿Qué quiere? ¿Que la pase como la pasé yo?... Lo que me pida «Pelé» se lo llevo. Aunque me cueste cualquier cosa..."**

Y no era sólo su afecto por "Pelé"... Era también lo otro. Era el bolsillo lleno, la noche y todo ese turbador magnetismo que la noche tiene cuando se tienen 18 años y se es alguien después de no haber sido nadie por mucho tiempo...

MUERTE Y RESURRECCION

Y Rojitas se quedó en "el pisador". En la pisada que ya ni siquiera se consumaba. En la habilidad blanda, superflua, casi ridícula. Cualquier marcador lo arreaba, cualquier defensor se llevaba por delante la fragilidad de su pretensión de gambeteador que nunca concluía en nada, que sólo servía para perjudicar a su equipo y para defraudar a esa tribuna que lo había idealizado.

En su caída ya se había cambiado por el habilidoso inútil. En el virtuoso negativo. En el contrapeso de sus propios compañeros. Y fue separado del equipo. En poco más de un año la fama se había eclipsado. Y muchos tuvieron la razón. "Es un jugadorcito. Un habilidoso con todos los vicios del potrero. Un gambeteador. ¿Para qué sirve un gambeteador en el fútbol moderno?...

Pero volvió. Volvió porque era mucho más que eso. Volvió para ser este Rojas que es ahora. El Rojas que quiere ser. Sin diminutivos. Hace muy poco tiempo nos contaba su transformación. **"Sí..., me casé con aquella misma chica de Sarandí, y me parece que para dentro de unos meses no más llega el primer pibe..."** El humo del incienso, la borrachera de la popularidad, se fueron esfumando. Ya los bolsillos no se abren a la primera tentación. Ya la noche no tiene el mismo magnetismo. Hay otros motivos para vivir, otros ojos para mirar... Para Rojitas llegó la otra vida, la otra etapa que ya no mira para atrás, que sólo quiere futuro, mañana, horizonte













grande... Una mujer, la cercanía de un hijo, la casa, lo han cambiado, lo hacen sentirse importante, responsable. Quiere ser Rojas, sin diminutivo, no sólo por la popularidad, sino por él mismo, por lo que ahora representa en la vida... Y entonces, detrás de toda esa transformación, detrás de todo ese proceso, vuelve a aparecer el gran jugador que se insinuó en aquella tarde del 63, cuando apareció en la primera de Boca.

Ese mismo, pero sin el Rojitas. Ese mismo, pero con un apellido más sólido, más vigoroso. Mostrando la misma evolución de su propia vida. Señalando la responsabilidad y el afán que él mismo se ha impuesto para dejar de ser nada más que el malabarista habilidoso, el pisador inofensivo, el catálogo del potrero, el pícaro del amague...

LA GAMBETA QUE SIRVE

Ahora es ANGEL ROJAS, con letras de afiche. El gambeteador con gol. El habilidoso que llega a la zona de remate. El malabarista de la gran cintura que sabe usarla en "las 18". El hombre familiarizado con la red. Que usa todo aquello que le dio su baldío infantil, con esta mentalidad de ahora. Porque todo aquello, todo lo que trajo para ser ídolo en una sola tarde del 63, permanece intacto en sus piernas, en su cintura, sólo que ahora todo aquello es útil, inmensamente útil.

Es mentira que ha desaparecido el gambeteador, no es cierto que haya muerto el habilidoso. Lo que ocurre es que ahora aprendió a sacar ventaja de esos "defectos". Lo que ocurre es que ahora sabe explotarlos en la zona adecuada. Lo que ocurre es que ahora los sabe imponer en el campo. Su gran dominio, su gran manejo, su rara habilidad para gobernar la pelota en los lugares reducidos, no pueden ser subestimados por los que no admiten al gambeteador. Rojas, este Rojas, que ya conquistó 13 goles en la temporada pasada, a sólo cinco de un scorer neto como Carone, a sólo cuatro de su compañero Alfredo, también rotulado como goleador, demuestra la eficacia de su gambeta. Y en los que sigue marcando ahora se refuerza la importancia de ese fútbol cuando está bien administrado. No, "un gambeteador no es jugadorcito por el solo hecho de ser gambeteador". Y la gran fiebre por el fútbol práctico no puede postergar despectivamente a los hábiles. Tal como esta fiebre por el fútbol sin pelota no puede desechar a los que saben usarla. Al cabo, ¿con qué se juega?

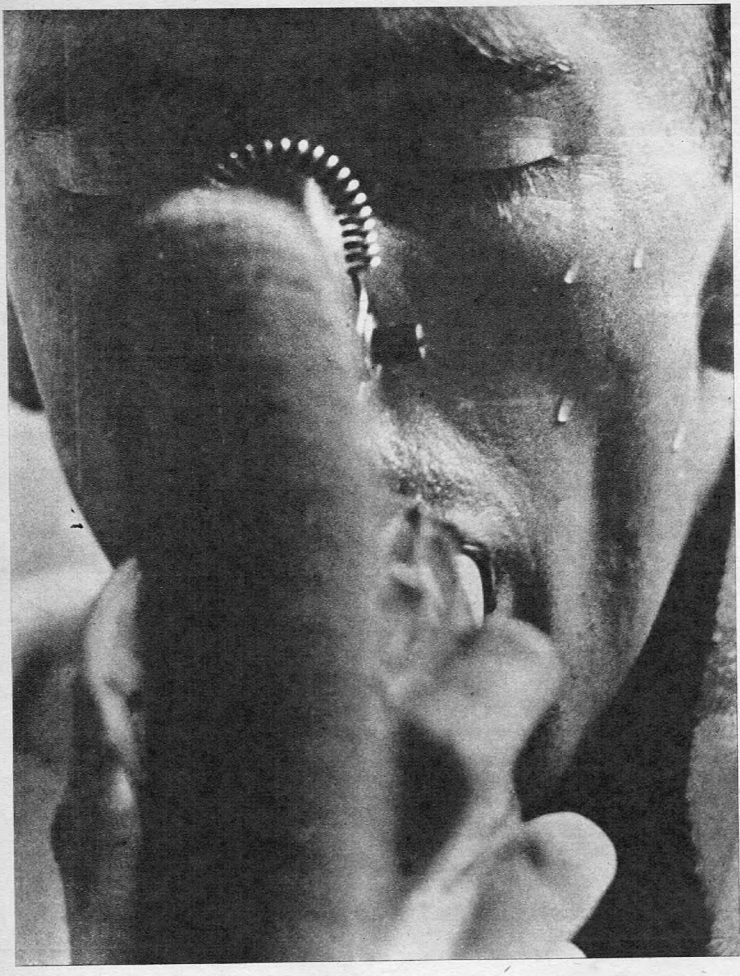
Nadie puede defender a aquel Rojitas blando, a aquel pisador vicioso que agonizaba en el año 64, cuando las fuerzas se habían ido y la voluntad ya no gobernaba. Pero no por ser gambeteador. No por usar la pelota. Porque, al cabo, este ROJAS que llega al gol, que siempre aparece dentro del área, que resuelve en un metro de terreno, que puede sacar cuatro defensores con la única magia de su hamaque, es la prolongación de aquél, la secuencia de aquel mismo vicioso de antes, que una tarde asombró con su potrero. ¿Para qué sirven los gambeteadores en el fútbol moderno? Es una pregunta con fácil respuesta. Sirven como ROJAS, como este ROJAS que se ha transformado en uno de los delanteros más ofensivos de hoy, sin olvidarse de Rojitas. Usando todo lo que aquél sabía. Respetando toda la habilidad de su diminutivo para hacerlo adulto. Para ser ROJAS GOLEADOR, pero con gambeta... ¡Cuidado! ¡Sin olvidarse de la gambeta!



















MEXICO Y LOS JUEGOS OLIMPICOS 1968

Por JORGE VENTURA

(Estadísticas de ROBERTO MAGGI; datos del Dr. DEFILIPPI NOVOA)

LA "ASFIXIA" DE LOS RECORDS...

GERARDO BONNHÖFF

"Allá igualé en el 55 el record argentino de los 200 metros con 21.3. No estaba para esa marca; cuando mucho, para 21.7. A los velocistas y saltadores les va a favorecer por la menor densidad. No va a ganar el mejor hombre sino el que le afecte menos. Se debe ir con mucho tiempo, en óptimas condiciones e ir trabajando gradualmente. Recuerdo que los americanos llegaron sobre la hora y perdieron todas las pruebas largas."

PACO BERMUDEZ

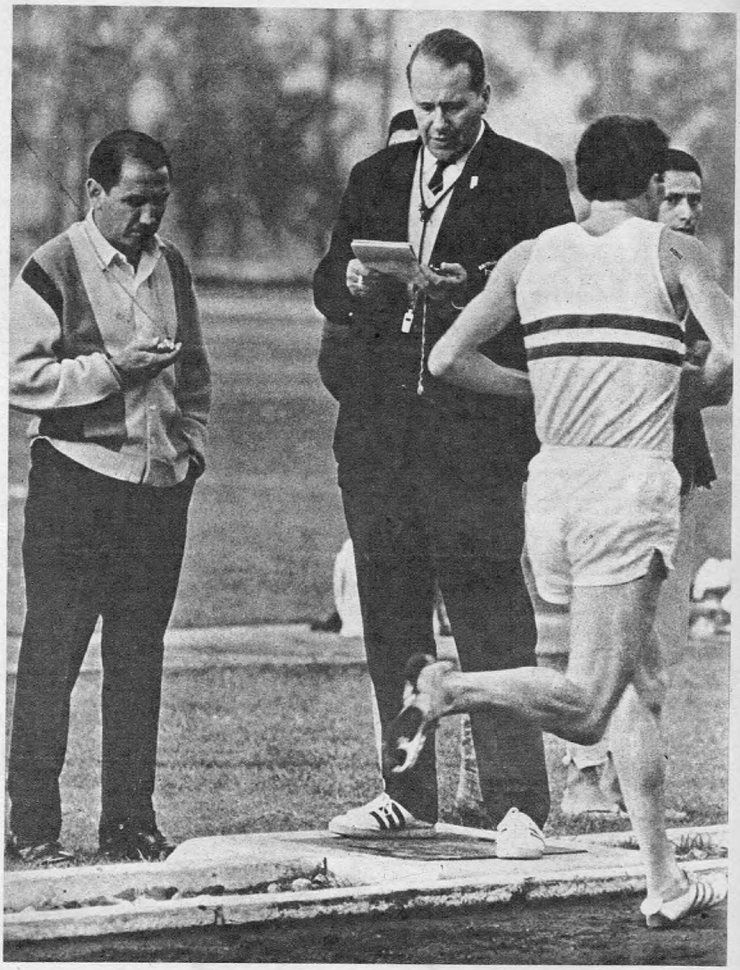
"Dirigí aquel equipo de boxeo que ganó los Panamericanos, sin ningún problema de ese tipo. Eso es en los primeros días. Después de una semana hay que ir paulatinamente entrenando fuerte hasta llegar a la intensidad con que se trabajaba en casa. Nosotros fuimos con 45 días de antelación. Pero con un mes pienso que alcanza. No creo que al boxeo olímpico lo perjudique la altitud de México. A nosotros, por lo menos, no nos afectó."

OSVALDO SUAREZ

"Gané 5 y 10 mil en aquellos Juegos, pero con tiempos pésimos. Los fondistas se van a perjudicar. Recuerdo que en los 10 hice 2m más que aquí; largamos 17 y llegamos 9. Ocho abandonaron desmayados. Cuando venían torcidos, ya los seguían con camillas y tubos. Hay que ir un mes y medio antes. Si no, que no vayan. La maratón va a ser un esfuerzo sobrehumano. Ni Bikila, con todo lo fenómeno, creo que pueda bajar las 2h30."

PEDRO DELLACHA

"Jugé y entrené en el Necaxa durante 5 años. Salvo al principio, que me sangraba la nariz al levantarme, no me atacó nada. Para el fútbol no va a haber problema si se va bien preparado. Y más con 15 días bien trabajados allá, como seguramente lo harán todos. México es una plaza adaptable a cualquier físico. Y el pique de un jugador dado allá es más rápido que en otra parte. Se favorecerán todos los deportes de piques."



Serán los Juegos Olímpicos más elevados de la historia. Esto es lo único cierto dentro del incierto panorama de México 1968. Hasta ahora, todo es muy contradictorio. ¿Se asfixiarán los records? ¿Se favorecerán saltadores y lanzadores? ¿Se perjudicarán los fondistas y los deportes dilatados? ¿La altura mexicana es sólo un tabú? ¿Fue un error haber otorgado las Olimpíadas a esa ciudad?... Demasiados interrogantes y apenas un dato concreto: habrá que competir a 2.330 metros sobre el nivel del mar.

Médicos y técnicos siguen discutiendo. Y la mejor opinión la encontré publicada en "Marca" (diario deportivo español): **"Lo malo de todo esto es que ya se ha hecho mucho ruido, y los atletas que concurran dentro de dos años van a estar influidos por el prejuicio de que esa altitud opone un tope a su esfuerzo; un tope peligroso y prohibitivo, pues incluso se ha hablado de accidentes graves. Y eso va a ser tan poderoso como la auténtica influencia, si es que existe, sobre el nivel olímpico de los próximos Juegos".** Un testimonio de un enviado especial a la Semana Preolímpica disputada por 11 países en 6 deportes (atletismo, boxeo, ciclismo, esgrima, gimnasia y natación), realizado con fines experimentales en octubre del 65 en plena ciudad de México.

Sigue la polémica mundial, a pesar de existir amplios antecedentes en México mismo. **Ahí ya se disputaron los Juegos Centroamericanos de 1954, los II Panamericanos en 1955, el II Campeonato Panamericano de Fútbol en 1956, el Campeonato Mundial de Pentatlón Moderno en 1962...** Y la altura fue más veces handicap que estorbo. El balance de aquellos Panamericanos en que Argentina actuó con gran éxito lo demuestra: ¡3 records mundiales y 28 panamericanos!

Metámonos en esa valiosa referencia. Fue la primera vez que 2 mil deportistas se citaban tan alto para competir en 18 especialidades y 285 pruebas. Estados Unidos fue con todo, con 350 personas, preparándose para las Olimpíadas del 56 en Melbourne... Sus nadadores mejoraron en 4 carreras los registros impuestos cuatro años antes en Buenos Aires, en la primera edición de los Panamericanos (100 y 1.500 libres, y las postas 4x100 cuatro estilos y 4x200 libre). **Mientras en atletismo, en 29 pruebas** (22 de hombres y 7 de mujeres) **se superaron**

MEXICO Y LOS JUEGOS OLIMPICOS 1968

22 marcas continentales. Incluyendo un par de primados mundiales que consiguieron el brasileño Adhemar Ferreyra Da Silva con 16.56 metros en salto triple y el estadounidense Louis Jones con 45.4 segundos en 400 metros llanos. Además de gran cantidad de records nacionales por atletas que allá hicieron performances superiores que en sus países, en sus propios ambientes. Hubo un tercer registro mundial y fue sobre bicicleta: el venezolano D. Kirheily en el kilómetro contra reloj.

Es el argumento que más veces esgrimieron los mexicanos en su batalla pro-sede. Argumentación que el metro y el reloj avalan con una contundencia irrebatible; pero también es evidente que en atletismo —el ejemplo más amplio por ser deporte básico de los Juegos y tener variedad de todos los esfuerzos—, desde los 800 metros en adelante ya los efectos de la altura tienden a ser perjudiciales. Aunque pueden ser combatidos con un período de aclimatación.

El autor de esta nota lo puede asegurar. Yo he vivido 5 años en México, Distrito Federal. He visto todos los deportes en función de periodista y comprobé los problemas que encontraban los atletas o jugadores extranjeros que llegaban a competir. Aquel que venía en plenitud física o con gran preparación, jamás le escuché ninguna queja. Y todos los equipos de fútbol que aterrizaban en la vispera de un partido tampoco tenían ningún inconveniente de "aire raro" para cumplir una buena actuación. El problema respiratorio empieza al segundo día y puede durar hasta una semana. Me han ametrallado a preguntas sobre lo que se siente en ese clima seco y con menor oxigenación. Los síntomas son: labios resecos, que llegan a cortarse, sequedad de las fosas nasales e irritación de garganta, alguna sensación de ahogo con una respiración que suena a asma, sueño, pesadez en la digestión, pequeña jaqueca, zumbido de oídos y un poco de insomnio. Pero todo desaparece a la semana. Así lo sentí yo y lo sintieron aquellos deportistas que se quedaron 10 días. Sin embargo, mi concepto sobre la afectación de la altura es ésta:

La asimilación es netamente personal. Todo depende de la reacción de cada organismo. La presión de ese aire puro puede ser obstáculo para algunos. Pero no para todos. Si se llega a México con anticipación debida, los Juegos Olímpicos transcurrirán normalmente.

LOS 3 MESES DE CLARKE

La figura de la Semana Preolímpica fue Ronald Clarke. El australiano que posee 6 records mundiales en distancias largas, el deportista número uno de 1965 cuando sacudió 9 veces las tablas de los records. Fue la gran "vedette" y el gran fracaso. Corrió los 5 mil con el tunecino Gamoudi y el norteamericano Bill Mills; aquél, segundo, y éste, ganador de los 10 mil metros de Tokio, donde Clarke había quedado sorprendentemente tercero, volvían a enfrentarse y Clarke volvía a ser favorito. Era la prueba más experimental. Ganó el de Túnez y con gran facilidad.

Gamoudi había corrido los 10 mil el día anterior, y venció en los 5 kilómetros solamente soltando el paso a un tren muy prudente. **"Podía haber ido más ligero. Me cuidé cuando aceleré y sentí una pequeña opresión en el pecho".** Anduvo muy oxigenado con 8 días de aclimatación en México y más de 20 entrenado en las montañas de Francia. Lo suyo vale así, como aclimatación, pese a que sus 14.40.6 para la distancia no sean destacados (tiempo malo para su calidad olímpica).

Clarke lo escoltó con pésimos 14.41.8. Quizá su único consuelo fuera el 5º puesto del campeón Mills (¡con 15. 10.2!). Ron se quejaba desconsolado: **"Es el peor tiempo que he hecho desde que tenía 16 años. Corrí con demasiada cautela, nunca apuré el tren, pero en las últimas 3 vueltas me quería morir".** Había pasado las tres primeras vueltas con aceptables 4.36... Pero él llegó a México sólo 5 días antes de la carrera. Ahora ha dicho en Australia que duda sobre su participación en estos próximos Juegos, a pesar de su obsesión por ser campeón olímpico. **"Por lo menos preciso irme a vivir a México tres meses antes. Ir a vivir con toda mi familia, a entrenarme y hacer vida normal. Pero no soy rico, no puedo darme ese lujo. Y si no se va con esos tres meses de antelación, todo será inútil...".**

FRANCIA, URSS, ESTADOS UNIDOS...

Los franceses, químicos del deporte, quieren sacar conclusiones de aquella experiencia de octubre. Dicen que no se puede avaluar exactamente los perjuicios, que se precisaría utilizar a los atletas como conejitos de India. Pero que hasta los 800 y 1.500 metros el clima mexicano estimula la vitalidad del atleta; en distancias largas hay que estudiar todavía los métodos de preparación. La prensa que fue a ese petit-torneo destaca que hubo demasiado retaceo en el esfuerzo y una paralización psicológica en el rendimiento de casi todos los atletas. Aunque hubo casos de desfallecimiento físico... Y el coronel Crespin, director de la delegación francesa y de todo el adiestramiento olímpico, afirma: **"La preparación en Font Romeu ahora se reveló como benéfica. Los que vinieron de los Pirineos mostraron un tiempo de recuperación más rápido que los demás".** Otros informantes dijeron que en natación —otro deporte de orden respiratorio— se registraron enormes y desfavorables diferencias. Especialmente en fondo, con marcas malas. Pero que los veteranos parecieron tolerar mejor el brusco cambio de clima... **Francia dejó una conclusión: habrá que llegar a México con el máximo de condición orgánica.**

Y los soviéticos, que no hablan, están creando un centro de investigación científico-deportiva en una región montañosa para ofrecer a sus seleccionados condiciones comparables a las que van a





hallar en el 68. La decisión fue rápida en la primera conferencia para "La Aclimatación y el Entrenamiento Deportivo de Mediana Montaña". El lugar es una meseta de 2.200 metros, en Malaya-Almaatinka, cerca de Alma Ata (República de Kadsasjtan), donde se realizó la reunión. Será un establecimiento con servicios médicos e instalaciones deportivas para realizar observaciones en los atletas dentro de una atmósfera de oxígeno enrarecido.

En tanto, Estados Unidos envió a seis corredores del equipo de cross country (campo traviesa) de la Universidad de Pensylvania, a entrenarse el pasado verano a un pueblito peruano, cerca de Cuzco, en la cordillera, a 4.200 metros de alto. Quien escogió a ese pueblo de Nunca, el Dr. Elsworth Buskirk (profesor de psicología de la Universidad), fue a instalar un laboratorio. Ahora intenta saber con exactitud si entrenándose primero en altas y luego en medianas montañas (caso México) se pueden obtener finalmente los mismos resultados que a nivel del mar. **"Hay que encontrar el medio de adaptar el cuerpo humano a la "hypoxia"** (falta de oxigenación de los tejidos), **que disminuye considerablemente las posibilidades atléticas del hombre. En Nunca el aire contiene el 58 porciento del oxígeno que hay en tierra; en México su porcentaje es de 75".**

El mundo deportivo vive la gran preocupación. Porque se vive el fetichismo del record. México ofrece sus antecedentes y se somete a los científicos... ¿Es que realmente se asfixiarán los records?

HAY QUE ENTRENARSE, DICEN LOS MEDICOS

La fisiología de la altura, con miras a México 1968, se discutió a nivel médico mundial en Tucson, USA, hace tres meses. Simposium bajo la presidencia del profesor Welf. Pero no hay una conclusión definitiva. Unos afirman que las performances deportivas a esa altitud son falseadas, en especial los saltos y lanzamientos, perjudicándose los fondistas. Otros aseguran que el clima afecta. Unos terceros, los mexicanos, consideran que no hace nada. Tampoco coinciden en los mecanismos de adaptación. Hay tres versiones: 1) la mayoría opina que conviene competir apenas llegados, porque si se esperan 2 ó 3 días empiezan los efectos; 2) que hay que adaptarse de a poco a la altura, compitiendo o entrenándose en diferentes escalas, cada vez mayores, para poder estar habituados en esos 2.330 metros; 3) que de 45 a 60 días antes debe ser la concentración en México, para asegurar la adaptación y la posibilidad de competir sin problemas físicos. SINTESIS: México es posible mediante una adecuada preparación física, y cualquiera de los planes de adaptación propuestos, pero ejecutados bajo control médico con estudio de la respuesta cardiovascular al esfuerzo y el tiempo de recuperación de los atletas en distintas altitudes. PERO LOS MEDICAMENTOS NO INFLUIRAN EN ESA ADAPTACION. LA DISCIPLINA DEL ENTRENAMIENTO LO ES TODO.



emocione su vida!

Vigor. Personalidad.
Emoción fuerte; de hombre.
Con el mismo acento —intenso y único — Colonia Old Spice
...viril fragancia, vital frescura.

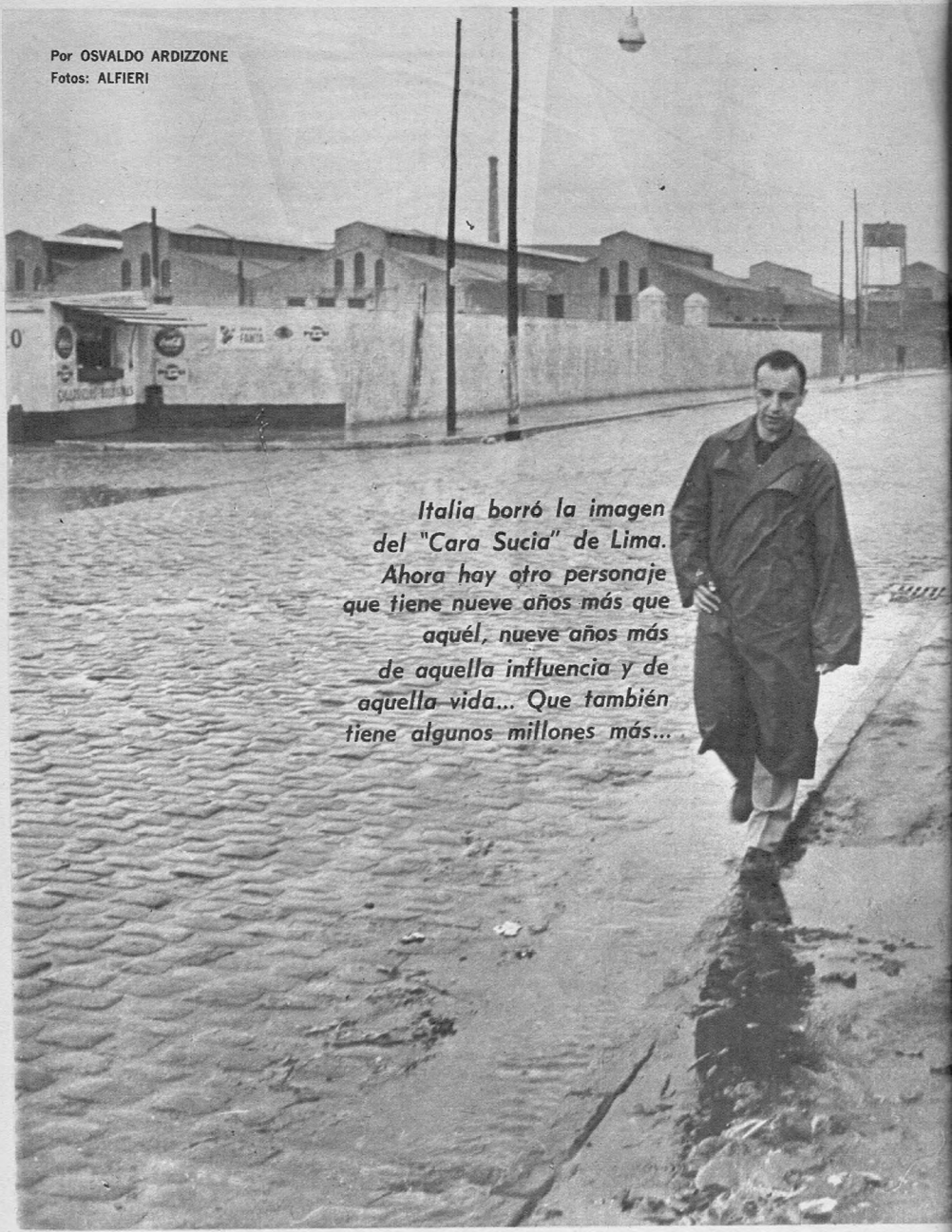
COLONIA

Old Spice

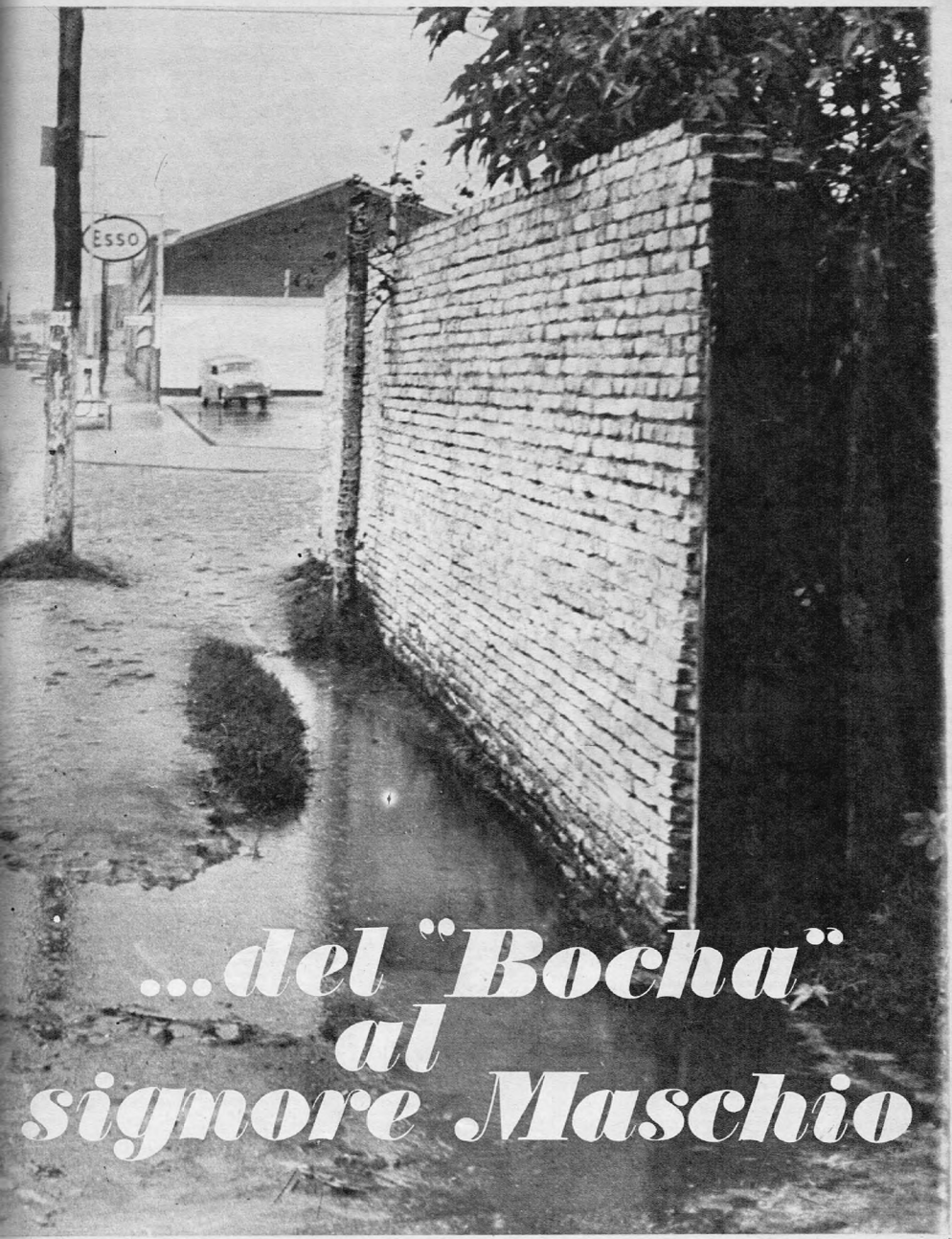
SHULTON / Nueva York - Londres - Buenos Aires



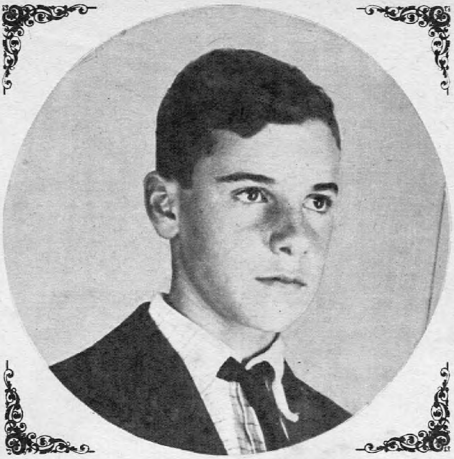
Por OSVALDO ARDIZZONE
Fotos: ALFIERI



Italia borró la imagen del "Cara Sucia" de Lima. Ahora hay otro personaje que tiene nueve años más que aquél, nueve años más de aquella influencia y de aquella vida... Que también tiene algunos millones más...



...del "Bocha" al signore Maschio



AHORA VUELVE EL CRACK YA MADURO, CON TODO LO QUE LLEVO DE AQUI Y MUCHO DE LO QUE APRENDIO ALLA... QUE HABLA DE OTRA MANERA, QUE PIENSA DE OTRA MANERA...

LA CASA PATERNA

Carlos Fiorito al 600... Rincón oculto allá, al otro lado, donde todavía sigue la tutela del Riachuelo... Largos muros grisados se prolongan calle abajo con ese lenguaje inexpresivo de los barrios fabriles... Hay tregua de sábado. Las bocas de las chimeneas interminables están ociosas... Pero el cielo parece gris, tan gris como esa llovizna, tan gris como todo, como si el humo se hubiese metido en la vida con su decorado de bruma...

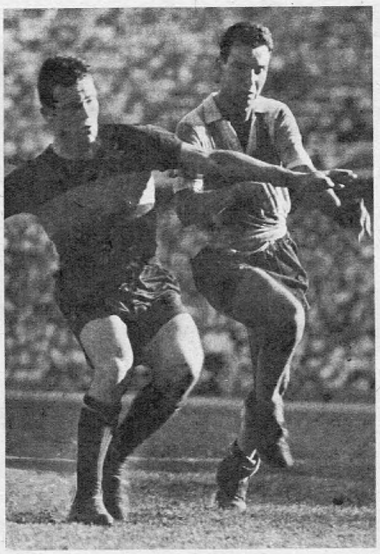
Allí está la casa del "Bocha" Maschio. Un frente restaurado donde asoma la moderna pretensión de un revoque verdoso y abrillantado... Detrás de la puerta, doña Carola... Detrás de doña Carola, su hija Coca, la mujer de Cap, y tres cabezas rubias que se toman de sus polleras... Son los hijos del polaco y los sobrinos del "Bocha"... Y detrás, el patio de antes, la parra, las plantas, las flores, la galería larga, el techo de zinc, la gotera... Allí están los cincuenta años de vida, allí en esa misma casa nació el Humberto... Y la voz de doña Carola se quiebra mientras camina en el tiempo...

—Usted sabe... el Humberto ya me quiso sacar muchas veces de aquí, pero yo no quiero irme... ¿Para qué?... Aquí está toda mi vida... ¿Ve este patio? Aquí jugaba mi hijo con el papá... Aquí está todo lo mío...

Hay muchos años blancos en la cabeza de doña Carola, pero todavía está llena de vigor. Tiene ese aire de "antes", tan de antes como esa sala enorme donde estamos sentados... Tan de "antes" como ese cielo raso lejano, como esas paredes con humedad vieja, como esos muebles llenos de antiguos recuerdos, como esa foto del Humberto cuando todavía Italia no entraba en esa expresión de adolescente...

LA INFANCIA

Los nietos revolotean por los sillones y la voz de doña Carola sigue cada vez más lejana...



Año 1956. Racing-Boca. El "Bocha" contra Edwards. Entonces era punta, iba a buscar la de adelante. Y metía fuerte. En Italia lo hicieron volante.

—¿Sabe qué chico fue el Humberto?... ¡Ah! Siempre vivió pegado a mí... No era de esos muchachos que salen, que van al café... Lo único que le atraía era el fútbol... ¿Vio aquí enfrente? Antes había un potrero que lo llamaban de la Lanera... Allí se pasaba todo el día. Salía del colegio y ya estaba con la pelota... ¡Si me habrá perdido camperas! ¿Sabe?... yo le compraba camperas y el mocoso las usaba para marcar el arco... Siempre se las olvidaba... ¡Qué muchacho! Pero debe ver de un momento a otro... Fue con la señora a la casa que compró en Acassuso... No sé... por el decorador, creo... Fue con el auto de "Flaco", de Cap ¿sabe?... Nosotros le decimos así... Están viviendo todos conmigo hasta que le terminen la casa que están haciendo... pero yo me quedo aquí...

Para doña Carola este Maschio famoso no existe... Se adivina que su instinto maternal lo quiere tener allá, en aquella infancia, en aquel detalle pueril "de las camperas", en aquellas alpargatas que destrozaba...

—¡Pero no se vaya a creer! El Humberto me estudió hasta el tercer año comercial... Yo quería que fuese contador, pero un día se le puso en la cabeza que quería trabajar... ¿Y sabe qué hizo? Sin que lo supiera el pobre papá se fue a buscar un trabajo por el aviso del diario... Me acuerdo que esa misma tarde cuando recibimos el telegrama para que se presentara al día siguiente hubo una pelea en casa... Mi esposo quería que jugara al fútbol, porque el pobre también había sido jugador... ¡Ah! ¿Usted no sabía? El difunto papá jugó en... ¿cómo le dicen?... en la reserva, algo así, de River... Había sido buen jugador...

Hay un sonido de timbre en la puerta de calle... Y ya se asoma el "Bocha". Con un pulóver celeste y un pantalón gris... A su lado una mujer pequeña, graciosamente movediza, de ojos negros y picarescos, calzando menudas botas blancas para lluvia... Todo el tocado, su pelo corto apretado en las sienes, la expresión, delatan a la mujer italiana...



Lima. Junto a Zozimo y Brandao, la noche del triunfo contra Brasil por tres goles y el toque, como dice ahora el "Bocha". Allí empezó la fama del "Cara Sucia".

—Pea, il signore e il giornalista che...

Y el "Bocha" también tiene "otra cosa"... Algo distinto, algo que está muy lejos de ese patio, de esas paredes, de esa foto de los 15 años, de esos recuerdos de doña Carola... Hay gesto de hombre formal, de muchos años metidos en otras costumbres, en otro mundo distinto, con un cielo más azul que ese gris que conoció en las tardes infantiles de la Lanera...

—E Bebe, ¿como stai?...

Un enorme par de orejas se le mete entre los brazos, mientras el "Bocha" le acaricia el pelo azabache con especial afecto... Es el perro que trajo de Florencia...

—Este es un perro de mucho pedigree... Es un cocker... El padre era de Tyrone Power y Linda Christian... —informa el "Bocha"...

—Ma no, caro... el abuelo... come se dice... il nono...

El castellano de Humberto es "castellano". Nada de giros porteños. Sólo aparece de vez en cuando algún "ma pero" o esa "s" cargada que todavía no puede desarraigar...

Y bromeando con su mujer cuenta que tuvo un grave problema de tránsito porque **"se metió de contramano y no tenía registro"**. Y que sólo se salvó de la inflexibilidad del policía cuando se dio a conocer...

Los chicos siguen revoloteando por los sillones. Llega Cap. Se agrega su mujer. Está Humberto. Su mujer. La casa está llena de gente, de ruido, de vida. La vieja sala se llena de risas, de bullicio... Doña Carola se sonríe... Nueve años de ausencia. Nueve años que el Humberto se fue... Dentro de poco tiempo volverá a quedarse sola, cuando el "Bocha" termine el decorado de su flamante casa de Acassuso, cuando lleguen de Florencia los muebles de estilo veneciano, cuando Cap y los nietos se vayan a San Isidro, también a la casa nueva...

"¿Ve ese patio? Allí jugaba Humberto con el pobre papá..." Miramos afuera. La lluvia golpea sin piedad contra la vieja glicina... como si quisiera arrancarla del muro...

EL "GORDO" DIAZ... ARSENAL

—¿Estuvo hablando con mi mamá? ¡Eh! ¿Le habrá contado todo? Es que para ella no pasa el tiempo... ¿Sabe qué pasa? Yo vivi muy junto a mamá... No salía mucho. De noche menos... A las 10 ya estaba durmiendo, y a la mañana, a las 6 estaba arriba... ¿Sabe quién me despertaba para ir a jugar? Mi papá. El quería que jugara al fútbol. Me iba a ver a todas partes...

Y poco a poco el "Bocha" va ordenando el relato... Ya estaba el potrero de la Lanera. Allí hablamos quedado con doña Carola...

Y es entonces cuando aparece el olfato del "Gordo" Díaz, para quien Humberto guarda un gran recuerdo...

—Era un fenómeno... Mire, tenía mucha disciplina, eso sí... Pero nos quería a todos. Mire, él les revisaba a los muchachos los bolsillos del saco, y si les encontraba el paquete de cigarrillos ya ni los probaba. Lo mismo hacía con los pibes que llevaban el pelo largo...

El "Gordo" Díaz lo encontró en la Lanera... por una indicación de Santiago, aquel jugador de Gimnasia y entrenador de Quilmes...

—Y... a mí me agarró a los 13 años... En ese tiempo él tenía un club que se llamaba Deportivo Huracán... Allá fuimos con Cap y Sivo y nos encontramos con Angelillo. Me acuerdo que me puso de N° 7... Estaba afiliado a la A.F.A., en Tercera de Ascenso... Después nos llevó a Estudiantes de Buenos Aires, siempre juntos. El nos dirigía, nos iba a ver jugar, nos indicaba lo que hacíamos bien, lo que hacíamos mal... Sabía, el "Gordo" sabía mucho... Ahora que uno piensa...

Los recuerdos están frescos... Están lejos pero tienen mucho que ver con este presente lleno de fama y dinero...

El "Bocha" se sonríe con nostalgia...

—¿Sabe cuál fue la primera plata que gané en el fútbol? Un día que jugamos frente a Barracas Central... Perdimos 4 a 2, pero el "Gordo" nos dio veinte pesos de premio... Después, cuando se enteró de que yo trabajaba en una oficina, en seguida me vino a hablar... Me dijo que me iba a pagar lo mismo que yo ganaba en la oficina... Creo que eran más o menos 400 ó 500 pesos... Entonces tenía 18 años... El "Gordo" quería que no dejara el entrenamiento... Bueno, me quedé jugando, y a los 20 justos, en el año 53, pasamos a Quilmes... Entonces estaba en 1° B. ¿Qué me habré quedado? ¿Un año? Más o menos... En el 54 pasamos todos a Racing. Fui a la reserva. A los dos partidos me pusieron en la primera. Y mire qué casualidad. Fue contra Chacarita, como esta vez...

En ese momento terminó la tutela del "Gordo" Díaz para Maschio...

—E... estuve casi seis años... Desde pibe...

Mientras sigue hablando, lo observamos... Está sentado frente a nosotros... Hay mucha juventud todavía, pero las facciones se han cargado. Más recia la nariz, más fortaleza en el mentón, más pronunciada esa entrada que ensancha la frente... Pero está ceñido, sin una señal de abdomen. Sólo los hombros más anchos, la caja más dilatada, con ese exterior del atleta que ya superó los treinta años y del hombre que ya maduró una personalidad... Y es cordial, solícito, preocupado por ser atento, como si quisiera volver a meterse otra vez en todo esto de aquí, como si quisiera desquitar esos nueve años de ausencia...

—Conmigo el "Gordo" se portó muy bien, muy bien...

RACING Y LIMA

Pero ya Racing se lleva el recuerdo del "Gordo" Díaz... Nos cuenta que se operó de las amígdalas en el 54, y que cuando volvió lo incluyeron en la tercera...

—¿Se acuerda que ese año fuimos al Panamericano con Duchini?... Ya después en 1955 fui a la primera. Y jugué el 56 todo el año...

Entonces llega el recuerdo grande... Lima, el Campeonato Sudamericano, Los Caras Sucias, los tres goles frente a Brasil...

—¿Y se acuerda cómo fuimos? Nadie daba un peso por nosotros... Pero el "Cabezón",







Arriba:
La casaca del Bologna. El primer año en Italia. Un gol que se grita en el idioma internacional del fútbol. Una foto que ya tiene historia. Que es casi vieja. Pero que el "Bocha" quiere actualizar en Racing.

Izquierda:
El Inter. Otro paso, otro capítulo. Ahí está su elegancia en este penal a la izquierda. Un año sin éxito. Problemas con Helenio. Al año siguiente pasó al Fiorentina.

Derecha:
El encuentro con doña Carola, su madre, cuando pasó por Buenos Aires para ir a Chile con la selección italiana. Hay emoción en las dos expresiones.

Angelillo, Corbatta, Rossi... Y atrás Dellacha... ¡Cómo anduvo ese equipo! Y no nos vio nadie... Creo que por eso quedó más recuerdo.

Y como viajando en el tiempo, con la cara seria, confiesa que "ése es el acontecimiento más grande de mi vida".

—Eso no se puede olvidar... Por lo que fue como satisfacción y por lo que significó para mí... ¿Se da cuenta? —Y extraña escuchar un modismo que hasta entonces no le habíamos escuchado...

—Ese partido con Brasil. ¡Qué toque que le dimos!... ¡Sívori!... ¡Mama mia!... Y ése sigue igual allá... Angelillo no... Otro carácter...

BOLOGNA

La fama de los Caras Sucias golpea en Italia. Hay gente que llevó el eco de Lima. Y un día del mes de julio suena el timbre de esta misma casa... Es un tal señor Sansone, que después resultó aquel jugador uruguayo radicado en Italia... Llegaba de parte del Bologna. Venía a contratar al "Bocha", a llevárselo para allá... Y en ese mismo mes de julio, con muchas lágrimas de doña Carola, cuando recién cumplía los 24 años, partió... Solo, con las valijas cargadas de todo eso que dejaba aquí... Con algo de ese patio, de ese potrero de enfrente, de Racing, de la casaca argentina que había vestido en Lima...

—No creía que me quedaba... Se lo juro... Ese primer año la pasé muy mal... ¿Vio cómo somos nosotros, los argentinos? ¡Qué sé yo! Somos distintos a todos... ¡Esa "nostalgia", esa cosa que a uno le agarra... Ya le digo, gracias a esa familia Sansone, que me atendió, que me hacía sentir como en mi casa... Pero igual andaba mal. Allá los solteros viven en la concentración, ma pero yo no me encontraba... Empezó el campeonato en septiembre y no andaba bien. No había nada qué hacer... Ese hombre, Sansone, me alentaba, me decía... "Mirá que aquí es difícil, no te desanimés, ya vas a jugar bien... Esto que te pasa a vos nos pasó a todos..." Pero a mí no me conformaba... Le escribía a mamá y le decía que en cualquier momento me volvía a casa... Hasta que empecé a andar... Pero no muy bien, no estaba satisfecho. Yo sabía que tenía que jugar más... ¡Bueno!... allí en Bologna me quedé dos años. Después pasé al Atalanta, a Bérgamo... ¡Ah! Allí sí que cambió todo...

BERGAMO-ATALANTA

En Bérgamo aparece Pea, su mujer... Maestra de escuela, hija de un escritor, medio periodista, algo editorialista, algo poeta.

—¡Eh! ¡Pea! Vieni... —Y nos guiña el ojo con inteligencia... — **¿Quando e stato quello... ¿cuándo nos conocimos?...**

—¡Ah! Come dici tú... ¿Cuándo te enganché?...

Hay clima de luna de miel... El viaje, la vida nueva, la casa vieja, la casa nueva, ponen otra vez el matiz de la aventura... Pea entiende castellano pero no lo habla, aunque según "Bocha" lo disimula...

—¿Sabe cómo la conocí? Me invitaron a cenar en la casa de una familia que tenía parientes en Mendoza... Y ella estaba ahí... Fue en el 59... ¿E vero, cara?...

Pea asiente, pero pide dinero para "ir a la peluquería". Ya tiene otra vez el impermeable de un amarillo picante y sus botinas blancas...

—¡Qué buena chica! Ese año empezó todo para mí... En Atalanta pasaron mis mejores años de jugador... Anduve muy bien... El D.T. era Valcareggi, el que ahora está de ayudante de Fabbri, el técnico de la selección... El me hizo cambiar en seguida de ubicación. Me dijo que yo tenía que jugar en el medio campo y no de punta, como lo había hecho en Bologna... Bueno, creo que allí empezaron a hablar de mí los diarios, la gente, todo el mundo... Me decían "el rey de la media cancha". Pienso que nunca más volví a jugar como en esos tres años... y fue por eso que me compró Helenio Herrera. ¡Eh!... Pagaron entonces 270 millones de liras... Era mucha plata...

HELENIO Y EL INTER

Pero el Inter duró apenas un año. El "Bocha" no habla de fracaso. Tampoco habla mal del "Mister..."

—Es un gran tipo Helenio... Yo discutí con él por cuestiones de fútbol, pero nunca por razones personales... Es uno de los técnicos que más se juega por sus jugadores. Para Helenio siempre serán los mejores del mundo aun en la derrota. Por eso le repito que aunque yo tuve problemas jamás hablaré mal de él... ¿Qué pasó? Que Helenio me incluía un partido y al siguiente me sacaba para poner a Mazzola... El me daba todas las razones, me explicaba que un partido local exigía más gente ofensiva, que un partido como visitante necesitaba de más bloque defensivo... Pero, ¿qué ocurría? Que un jugador quiere jugar siempre, que nadie acepta ser substituido por otro... Eso fue lo que me pasó a mí en el Inter... Pero Helenio es un señor. A pesar de las diferencias que tuvo conmigo no puedo opinar otra cosa... Todos los hombres del plantel se hacen matar por él... y es buen técnico.

Pero de todos modos llegó la transferencia. Don Helenio será un gran "Mister", un gran D.T. que defiende a sus jugadores, pero después de un año, después de haber jugado apenas 17 partidos en una temporada, el "Bocha" pasó al Fiorentina con mucho menos publicidad y con muchos menos millones por la transferencia... Sólo que ya la vida se le había transformado.

—Me casé en el 62, después de casi cuatro años de novio... Viajaba todas las semanas a Bérgamo y era lo mismo que si hubiese tenido una familia... Cuando pasé al Fiorentina me fui con mi mujer. Puse casa allá en Florencia y ya me encontré más seguro... ¿Sabe qué lindo carácter tiene Pea?... Salíamos con otros matrimonios... Íbamos al cine, al teatro, al night club... A ella le gusta bailar, divertirse... es distinta de mí, pero se adaptó a mi carácter, a mi temperamento... No soy muy aficionado a esas cosas... Me gusta mi casa, la tranquilidad... Ahora mismo me voy a acostar a las 10 de la noche... Miro un poco la televisión y se acabó... A veces salimos a ver una película a la tarde, pero no trasnocho nunca...

Tres años duró la estada en Florencia. Dos de ellos con alguna notoriedad, pero el mismo Maschio confiesa que ya en el tercero pensaba en el regreso...

—No andaba muy bien... Después recibí





Arriba:
El patio de la casa de antes... Flores, glicinas, infancia... Ahora vuelve un hombre de 33 años...

Izquierda:
¿Cómo va?... Don Renato y Maschio se saludan después del último partido River-Racing. Hay recuerdos de Italia...

Derecha:
En la pared, el pasado: la foto de su adolescencia. En la sonrisa, el presente, el símbolo de su felicidad: su mujer.



algunas cartas de Racing y ya estaba casi decidido... Cuando el señor Saccol pasó de viaje por Florencia ya las cosas estaban muy adelantadas... No regresé en septiembre porque aquí ya terminaba el torneo, pero en cuanto finalizó el campeonato italiano me largué... Lo único que me preocupaba era mi mujer... Pero, ¿usted la vio? Está tan contenta como si hubiese vivido siempre en la Argentina...

EL MUNDIAL Y EUROPA

Hablamos de la selección, del fútbol argentino. Pero el "Bocha" no quiere "hacer crítica"...

—Mire... no puedo opinar porque apenas jugué unos pocos partidos... No conozco mucho. Pero encontré un progreso. Se marca mejor, se ve una mayor preocupación táctica en el campo... Antes, en el tiempo en que me fui yo, los jugadores sólo se movían cuando tenían la pelota, pero ahora corren aunque no la tengan. Se sacrifican, transpiran... Y en general, al fútbol argentino lo encontré más sobrio, más preocupado por el resultado, con más sentido de equipo...

El "Bocha" seguirá jugando al fútbol, pero no oculta su pasión por dirigir equipos, por dedicarse a la dirección técnica... Nos abandona un momento y regresa con una carpeta cuidadosamente encuadernada, donde archivó todos los últimos ecos del próximo Campeonato Mundial... Son páginas escritas por él mismo, extractadas de los principales diarios y revistas de Europa, con opiniones de técnicos, con juicios de los críticos más famosos, con datos de los distintos estadios de las series de Inglaterra... Y le agrega a todo ese material periodístico su gran conocimiento del fútbol mundial, su opinión sobre los seleccionados, sobre los jugadores que conoce...

—¿Sabe cuál es el problema de los equipos sudamericanos? Que todos juegan una táctica establecida. Por ejemplo, ahora no hay uno que no juegue el 4-2-4. Pero en Europa no hay ni 4-2-4 ni nada. Allá corren todos por cualquier lugar del campo. Aquí juegan los dos volantes contra los dos volantes, por ejemplo. Allá no. Allá sólo existe la preocupación por el resultado. Un gol define un partido. El equipo que está en ventaja se amontona allá adentro y se acabó el partido. ¿Qué le importa el espectáculo? ¿Qué le importa si juegan bien o mal? Un partido entre Italia y Alemania es una batalla... Se marca y se marca. Jugar de punta aquí es una cosa. Jugar allá es otra.

Y entre tantos apuntes, entre tantas hojas cuidadosamente clasificadas, extrae un dato sobre nuestra serie de Birmigham...

—Mire lo que dice aquí... Los alemanes ya pidieron 5.000 entradas para el Mundial... Allá van a ser como locales... Y yo creo que van a ser los enemigos más duros de la Argentina, porque es un fútbol muy distinto al que jugamos nosotros... Mucha fuerza, mucho peso físico... España y Suiza son otra cosa...

Se advierte que no quiere opinar sobre nuestras posibilidades, aunque pretexte que en este poco tiempo no alcanzó a comprobar nuestro potencial actual, pero manifiesta una convicción...

—Yo creo que no se puede ir al Campeonato del Mundo con un equipo formado por gente muy joven, sin experiencia internacional... No creo en eso de que los equipos de menor promedio de años aventajan a los que tienen hombres de mayor edad... Allí tiene el ejemplo del Inter... Picchi, Luis Suárez, Peiró, Guarnieri, Sarti... La gente habla de Rivera... Pero Rivera ¿cuántos partidos internacionales lleva jugados? Hay que mezclar, balancear juventud con hombres de experiencia... Ese es el mejor equipo. ¿Qué fue Brasil del 62?... Hay que llevar gente fogueada.

—¿Le gustaría ir a Londres con la casaca argentina, Maschio?...

—E... para mí sería un gran honor, pero creo que aquí hay muchos jugadores mejores que yo en estos momentos... No puedo venir aquí a sacarle el puesto a otros...

IL SIGNORE MASCHIO

Y mientras "El Bocha" sigue preocupado en sus anotaciones periodísticas vuelve la imagen del otro. Vuelve aquel "Bocha" del patio con glicinas, el de la canchita de la Lanera, el de las camperas de doña Carola, el "Gordo" Díaz, Quilmes, Racing, el Cara Sucia de Lima... Aquí en esta misma sala fue donde una tarde un tal señor Sansone trajo en un contrato un montón de futuro, un sueño de millones y de fama... Fue aquí, en esta misma sala, entre estas mismas viejas paredes que ahora tienen el eco de Florencia, de Roma, de la Costa Azurra, donde juguetea ese cocker con esclarecido pedigree, donde empezó la gran historia...

Todo está igual. El barrio, el cielo, el humo, el patio, esa antigua consola, esa foto de 15 años... Todo está igual, tal como lo quieren los recuerdos de doña Carola...

"¿Ve ese patio? Allí jugaba el Humberto con el papá..."

Pero pronto vendrán los muebles venecianos, pronto estará lista la nueva casa de Acassuso, pronto estará el decorado, la pintura... Pronto asomarán a la puerta las líneas elegantes de un flamante Futura. El "Bocha", este "Bocha a la italiana", tomado del brazo de su mujer, con el Bebé asomando su fina cabeza por la ventanilla, se irán un poco lejos... De todo esto sólo quedará el vínculo de una casaca blanquiceleste que ahora viste otra vez tal como hace nueve años...

Todo está igual menos el "Bocha". Porque... éste es otro personaje, es el signore Humberto Maschio, destacado futbolista argentino que una tarde partió para Italia y volvió con mucha distinción y varios millones... Con una mujer italiana y un cocker de fino pedigree... El "Bocha", el Cara Sucia, el otro, es el que está en la foto amarillenta de la sala; ese que se quedó en la lanera, ese que está con el "Gordo" Díaz, el que está picando para buscar el centro de Corbatta, el que se quedó en Lima con el "Cabezón" Sivori, con Angelillo...

A nosotros nos pasa lo mismo que a doña Carola...

Cuando nos vamos sigue lloviendo. El agua sigue golpeando sin piedad contra la vieja glicina, como si quisiera arrancarla del muro...

Tal como hace la vida con los recuerdos... Tal como se sintió el "Bocha" cuando se puso otra vez la casaca de Racing.

"Se me doblaban las piernas. Hasta creí que iba a llorar..."



AHORA LA MODA IMPONE AL CORDEROY

Ya llega a la Argenti

La crónica de la moda, revela que el corderoy pasó a ser, en los ámbitos deportivos de Europa y Estados Unidos, un suceso que se asocia a los acontecimientos que suceden en los clubs de rugby, golf, tenis, yachting, natación, y todo otro deporte donde el detalle de là elegancia, es algo tan vivo como la emulación de la destreza en los campos de juego.

Un deportista, al elegir sus prendas, piensa en sus actividades y busca que se adecúen a una digna exteriorización de su personalidad. Desde el momento que el atuendo es un complemento de su imagen, debe enmarcarse en sus más definidos gustos y estar a tono con el medio en que actúa. En los actos de todo deportista se revela el deseo de rodear su vida de confort y mantenerla sensible a la frecuentación social.

Estas motivaciones han determinado que el corderoy sea una de las telas preferidas de los deportistas, en razón de su elegancia, fina terminación y calidad mundialmente reconocida.

A la par que ésta es una nota de actualidad, resulta, ciertamente, tan novedosa como fascinante en muchos aspectos. Corderoy de todos los grosores; de bastones angostos, anchos o labrados, y un despliegue de modernos colores, indican que se trata de una renovación sin precedentes. Se diría que el impulso de la industria textil ha hecho un milagro, partiendo de las propiedades básicas de esta tela. Le imprimió novísimos motivos de arte y creó una variedad tal de espesores que ya se producen prendas para las 4 estaciones.

Ahora el impacto de esta moda creativa del siglo, tiene una igual resonancia en la Argentina. El acontecimiento mundial del corderoy, viene con todas las innovaciones que estaban aguardando los sectores siempre anhelantes de mejores creaciones. Los entendidos subrayan que irrumpe esta temporada con el sello de Firmeroy —las telas de corderoy de Sudamtex— cuyo prestigio respalda esta demostración de la tecnología textil.



...on su asombrosa renovación



Para aquel sector que vive en un nivel donde existe un concepto jerarquizado del arte de vestir, estos anuncios se enfocan sobre esperanzadas predilecciones. Porque el corderoy, al transformarse, ha promovido también una renovación asombrosa de esquemas y detalles.

Las informaciones revelan que la presentación comprende a todos los grosores y gustos que conquistaron para estas telas un galardón en los centros deportivos del exterior. Será dado apreciar, en consecuencia, que los deportistas dispondrán de prendas tan apropiadas para su indumentaria, como sacos sport, pantalones, camisas, camperas y cardigans de distinguida apariencia, dotadas con nuevas cualidades que combinan el refinamiento con una total practicidad. A ello se agregan ahora nuevas exclusividades: gabanes, paletós y toda clase de prendas invernales que se realizan y también se forran en telas de corderoy, adquiriendo un lujo adicional.

Para los días de tiempo inclemente, se crean modelos con telas siliconadas, que repelen el agua y conservan la plenitud de su espléndida apariencia.





Por FREE-LANCE

Cinco Naciones

ORIGEN
HISTORIA
TRADICION



El momento culminante del partido decisivo. S. Watkins, wing de Gales, va a apoyar en el in-goal francés, poniendo así en ventaja a su equipo por 9 a 8, que fue el resultado definitivo. Watkins interceptó un pase francés estando en defensa y corrió más de media cancha para lograr el tanto.



A. Pask, capitán y "número ocho" de Gales, saca ventaja en un line-out en el partido jugado en Cardiff, que definió el campeonato de este año. Obsérvese cómo los dos pilares, uno adelante y otro atrás, se disponen ya a formar el volante.

El llamado "Campeonato de las Cinco Naciones", denominación puramente convencional y periodística, es la única competencia internacional de rugby que se disputa regularmente en el mundo, a excepción de nuestro modesto campeonato sudamericano.

Aquella es una competencia muy británica en su estructura, puesto que carece prácticamente de reglamentación, y pese a ello se desenvuelve año tras año con toda normalidad, gobernada en gran parte por la tradición y la costumbre. Estas cosas desesperan a los latinos, tan amigos de los reglamentos minuciosos —aunque luego no se cumplan—, que no comprenden cómo un torneo tan importante puede hacerse con tanta informalidad sin que surjan problemas. Por lo pronto, no existe reglamento alguno que establezca quiénes pueden representar a las naciones que compiten, y esto ha permitido que sucedan cosas bastante pintorescas, pues Inglaterra y Escocia, sobre todo, no han tenido ningún reparo en incluir en sus equipos a sudafricanos, australianos o neozelandeses que se hallaban estudiando en Gran Bretaña, bastando para ello que tuvieran algún antepasado inglés o escocés, y aún esto aparece bastante dudoso en algunos casos, como el de Clive van Ryneveld, el excepcional medio de apertura que vino aquí con el primer Oxford-Cambridge (1948), y que al año siguiente jugó los cuatro partidos internacionales por Inglaterra. Por su apellido, típicamente holandés, parece probable que poco tuviera de inglés y unos años más tarde fue capitán del seleccionado de cricket de Sud Africa, su tierra natal. En ese mismo año W. Barry Holmes, argentino pero de padres ingleses, y por lo tanto inglés según las leyes británicas, fue el full-back de Inglaterra en los cuatro partidos del torneo de ese año, y unos meses más tarde consumó una hazaña que seguramente nunca se repetirá al jugar dos veces aquí en el seleccionado argentino contra Francia, es decir, que dentro de un mismo año calendario jugó cuatro partidos internacionales por Inglaterra y dos por la Argentina.

Los casos relatados no son de ninguna manera los únicos, pero al año siguiente se colmó la medida. En 1950 un wing neozelandés, I. J. Botting, que había sido ya internacional "All Black" en su país, fue a estudiar a Oxford, y los seleccionadores ingleses, ni cortos ni perezosos, lo invitaron a jugar por Inglaterra, lo que hizo contra Gales y contra Irlanda, pero esto le pareció mal al "International Board", que dictaminó que en lo sucesivo nadie que haya sido internacional en algún país de ultramar podría después representar a cualquiera de los países británicos. Obsérvese que la restricción es para quien haya sido antes internacional en su país pero que no impide a un sudafricano o neozelandés, o a un argentino venido el caso, jugar por Inglaterra, Escocia, Irlanda o Gales, aunque estos dos últimos países no acostumbran utilizar a elementos de ultramar.

El origen del torneo, limitado lógicamente en esos tiempos a los cuatro países británicos, es bien remoto, pues el primero se jugó en 1884 cuando venció Inglaterra ganándole a los otros tres países, pero el partido más antiguo es el de Inglaterra y Escocia, que se juega desde 1871. Hasta la fecha Inglaterra lleva 38 victorias contra 29 de Escocia y 14 empates. Francia hizo su primera aparición en el rugby internacional en 1906 perdiendo 35 a 8 con Inglaterra en París, pero sólo en 1910 arregló partidos con los otros tres países y se incorporó al campeonato, que se interrumpió durante 1914 a 1919 por la primera guerra mundial. Al reanudarse su disputa Francia empezó a lograr algunos triunfos, y en 1927 venció a Inglaterra por primera vez, pero en 1931 estalló la crisis latente desde hacía tiempo y los británicos rompieron relaciones con el rugby de Francia, fundando esa actitud en sospechas de profesionalismo y en el juego malintencionado de los equipos franceses. El torneo siguió entonces limitado a los cuatro países británicos, y la segunda guerra mundial volvió a interrumpirlo, pero al terminar la contienda se logró la reconciliación con Francia, y en 1947 el torneo volvió a ser "de las Cinco Naciones", desempeñando Francia un papel cada vez más destacado que la llevó a compartir por primera vez el título en 1954 (con Inglaterra y Gales). Posteriormente lo ha ganado tres veces por su cuenta (en 1959, 1961 y 1962), además de compartirlo con Gales en 1955 y con Inglaterra en 1960. Actualmente el país más "demorado" en cuanto a victorias es Irlanda, que no gana el torneo desde 1951, pero Escocia, que compartió el título con Gales en 1964, no lo ha ganado sin compañías desde 1938. La reciente victoria de Gales en el torneo de este año es la tercera consecutiva de ese país, que empató con Escocia en 1964 y ganó por su cuenta en 1965.

Otra peculiaridad del torneo es que no se disputa ningún trofeo, y que quienes lo ganan no reciben galardón ni premio alguno, a excepción de la simbólica "Triple Corona" ,que no existe", y que se adjudica al país británico que en un año dado vence a los otros tres, es decir que se prescinde de los partidos con Francia. Donde sí se disputa un trofeo, la legendaria y magnífica "Calcutta Cup", es en el partido entre Inglaterra y Escocia.

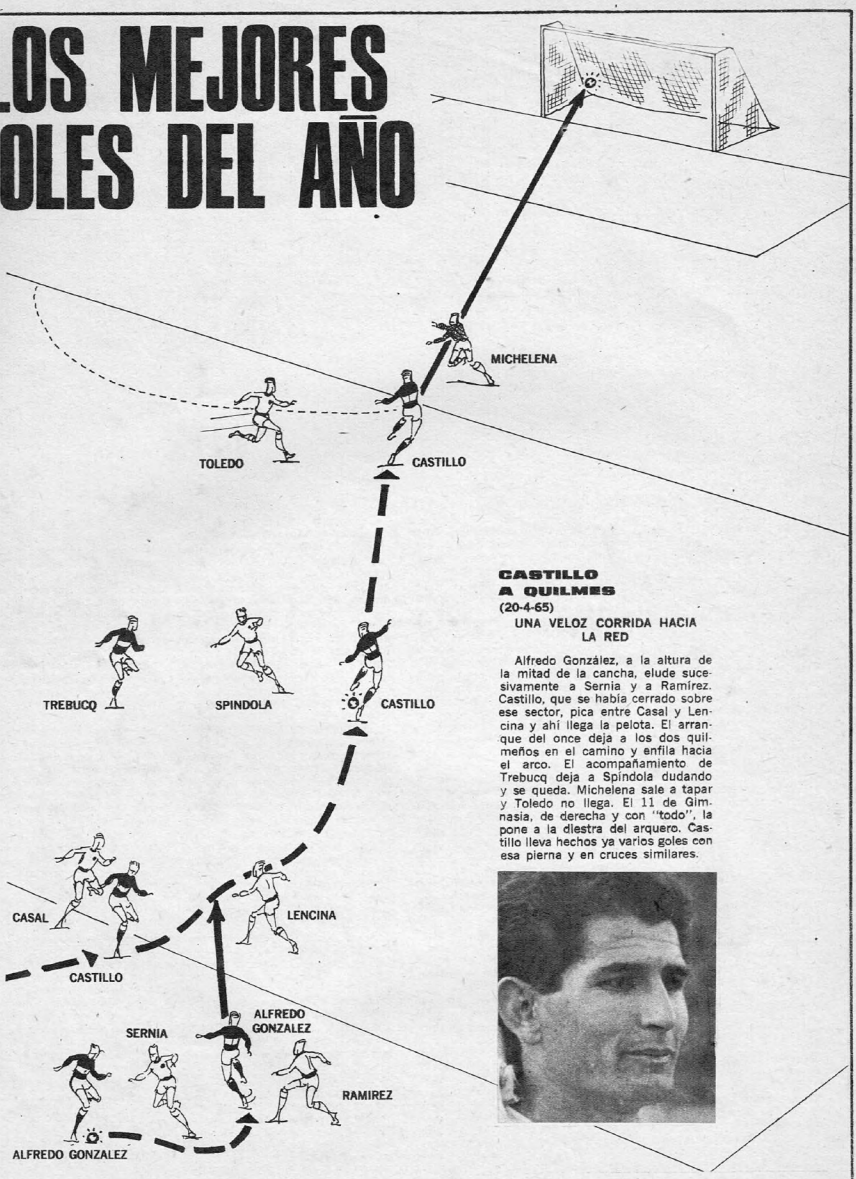
El programa de encuentros está regido también por la tradición, y su orden, salvo raras variantes, es siempre el mismo. Empieza el segundo sábado de enero con Francia y Escocia, sigue al sábado siguiente con Inglaterra y Gales y termina a fines de marzo con Gales y Francia. Murrayfield en Escocia, Colombes en Francia, el Cardiff Arms Park en Gales, Lansdowne Road en Dublin y Twickenham en Inglaterra son invariablemente las canchas, y cada país es local dos veces y visitante otras tantas, alternándose cada año esa condición. Los referees son siempre neutrales y los eligen los países que se enfrentan tomándolos de una lista formada por tres árbitros de cada país propuestos por su respectiva unión antes de empezar el torneo. Este año se produjo un insólito quebrantamiento de la tradición al dirigir Inglaterra-Irlanda nuestro conocido señor Bernard Marie y convertirse así en el primer referee francés que ha actuado en la larga historia del torneo.

En cuanto a jugadores, hay dos campañas individuales que deben reputarse extraordinarias. Jackie Kyle, de Irlanda, medio de apertura, jugó 42 veces por Irlanda, entre 1947 y 1958, faltando a solo cuatro partidos en ese lapso de doce temporadas consecutivas, en tanto que el wing de Gales Ken J. Jones, también corredor olímpico de postas, actuó 41 veces por Gales en el mismo período, es decir desde 1947 hasta 1956, pero en este caso sin faltar a ningún partido durante diez temporadas.

TABLA DE POSICIONES EN 1966

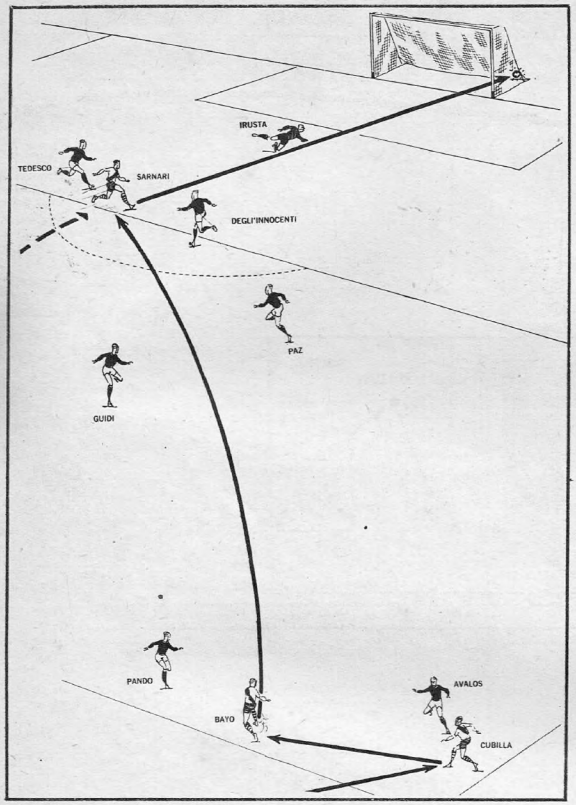
	J.	G.	E.	P.	Pts.	Tf.	Tc.
Gales	4	3	-	1	6	34	26
Francia	4	2	1	1	5	35	18
Escocia	4	2	1	1	5	23	17
Irlanda	4	1	1	2	3	21	36
Inglaterra	4	-	1	3	1	18	34

LOS MEJORES GOLES DEL AÑO



CASTILLO A QUILMES
(20-4-65)
UNA VELOZ CORRIDA HACIA LA RED

Alfredo González, a la altura de la mitad de la cancha, elude sucesivamente a Sernia y a Ramírez. Castillo, que se había cerrado sobre ese sector, pica entre Casal y Lencina y ahí llega la pelota. El arranque del once deja a los dos quilmeños en el camino y enfila hacia el arco. El acompañamiento de Trebucq deja a Spindola dudando y se queda. Michelena sale a tapar y Toledo no llega. El 11 de Gimnasia, de derecha y con "todo", la pone a la diestra del arquero. Castillo lleva hechos ya varios goles con esa pierna y en cruces similares.



SARNARI A LANUS

(20-3-66)

PELOTAZO DE 40 METROS Y PIQUE DE OTROS 40

Cubilla entrega cortita a Bayo, después de recibir de Sainz. El 5 saca el derechazo largo, cambiando de frente, de cuarenta metros de recorrido al claro, entre el dos y cuatro de Lanús. Sarnari había arrancado —desde su posición de volante— esperando la entrega. En el momento de encontrarse con la pelota le da de derecha y a la izquierda de Irusta, que se había adelantado intentando tapar. Degli'Innocenti quedó en el camino y el cierre de Tedesco no llega.

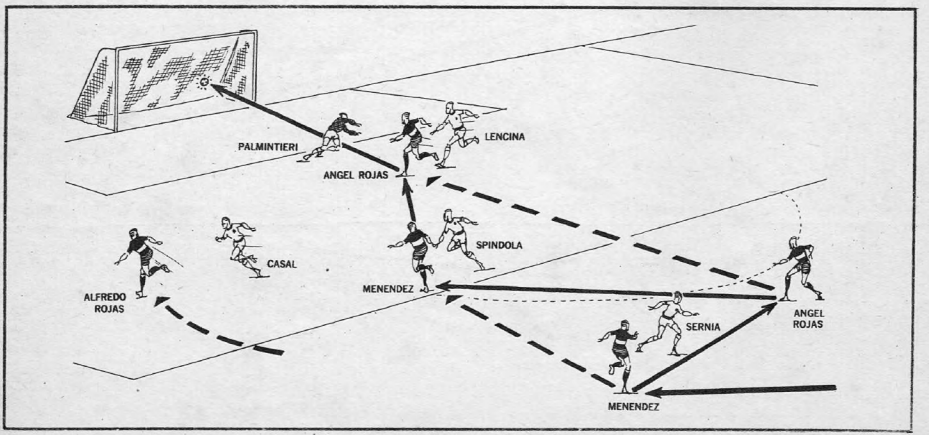




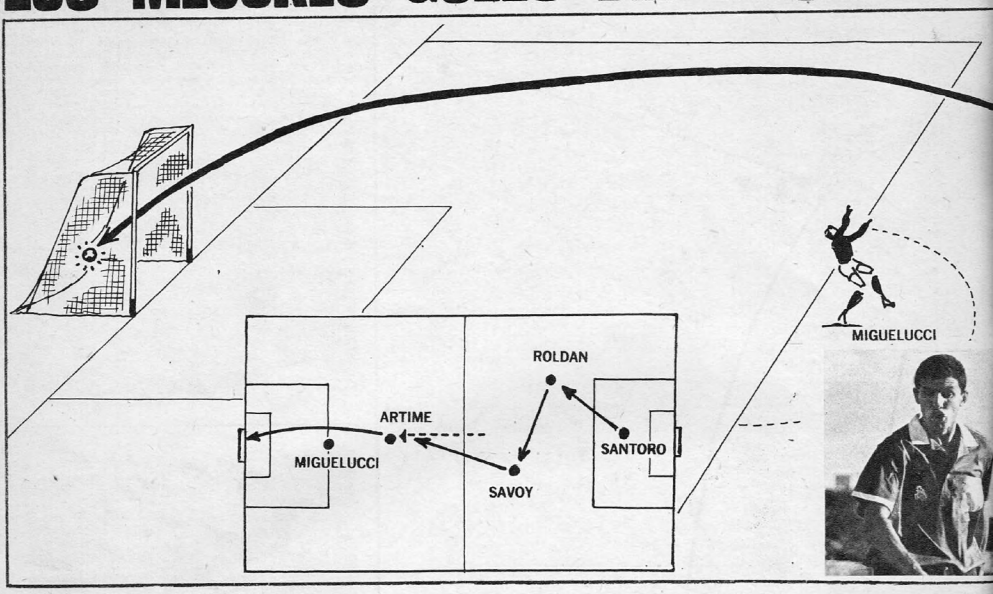
ANGEL ROJAS A QUILMES

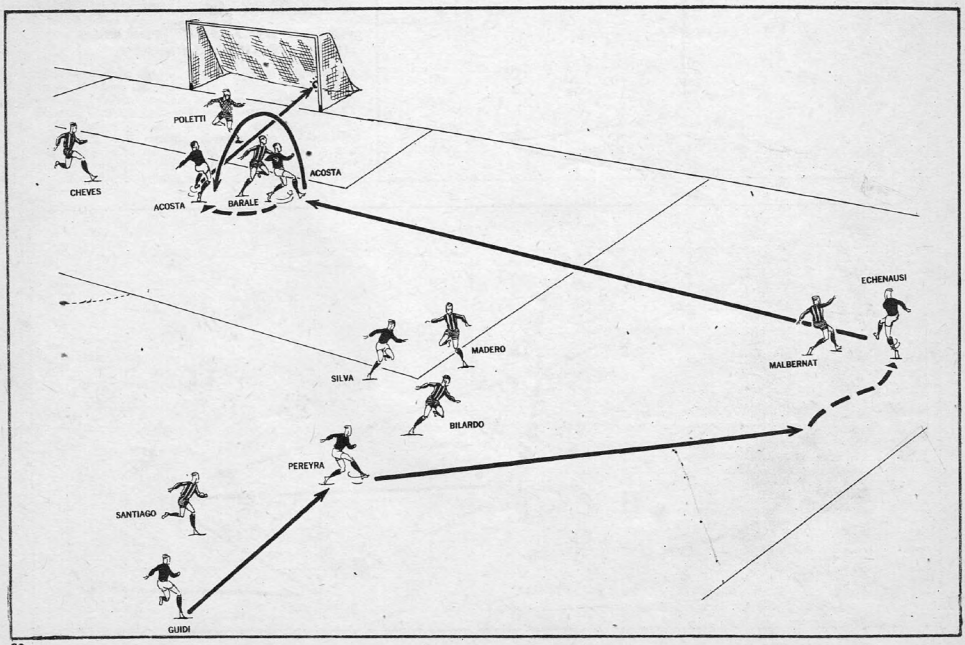
(13-3-66) DOBLE PARED Y ADENTRO

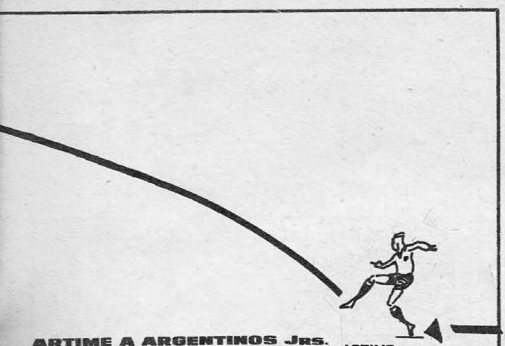
Menéndez recibe de Rattin y toca para Angel Rojas, tomando 2-1 a Sernia. Pica el 10 para recibir la pared y el 8 arranca después de hacerla. Por la izquierda Alfredo Rojas entra vacío, llevándose a Casal. Menéndez hace la pausa necesaria para que Rojitas llegue y toca nuevamente para la entrada de su compañero, que se encuentra con la pelota en el momento justo para anular la salida de Palmintieri y el cierre de Lencina. Derechazo seco al palo izquierdo remata la obra.



LOS MEJORES GOLES DEL AÑO







ARTIME A ARGENTINOS Jrs. ARTIME
(6-3-66) DE ARCO A ARCO

Contragolpe fulminante. Menos de medio minuto para cruzar toda la cancha. Santoro salió a cortar un centro a la altura de la ejecución del penal. Entregó rápido con las manos a Roldán, que sin intentar detenerla la cruzó para Savoy, que trabaja el otro sector del campo. Argentinos Juniors es tomado mal parado, porque la velocidad de la jugada los encuentra volviendo a todo vapor. El 10 rojo la mete entre Bonczuk y Notaris. Artime pica y supera a los dos marcadores centrales en velocidad. Miguelucci sale corriendo hasta el borde del área para intentar lo imposible: llegar a tapar. Artime lo ve adelantado y desde 40 metros la eleva por sobre el arquero. Primer gol del ex riverplatense con su nueva casaca.



ACOSTA A ESTUDIANTES
(27-3-66) MALABARISMO CON EFECTIVIDAD.

Lanús lo hace poner serio a Zubeldia cuando a los 36' se coloca 1-0. Guidi, desenganchándose de la última línea, entrega a Luis Pereyra. Silva se acerca al 8 y arrastra a Madero. Bilardo no puede intervenir porque se produce el cambio para Echenause en la punta. El 7 pica y al desbordar a Malbernat, por afuera, manda el centro rasante. Acosta arranca para recibir, obligando a Barale a marcarlo desde atrás. Como viene la pelota la toca por debajo y la levanta sobre su cabeza y la del marcador central. El 10 paraguayo gira hacia afuera y queda frente al arco, solo, cuando cae la pelota. Poletti intenta tapar pero el zurdazo de Acosta la pone contra el palo izquierdo del arquero.

RESPUESTAS (De la página 34)

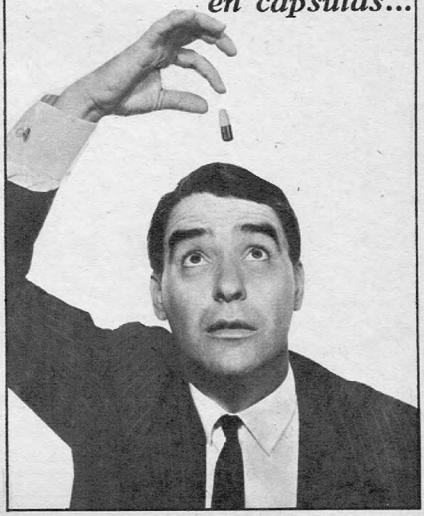
1. Herminio Masantonio, el notable goleador de Huracán, no logró anotar ninguno de los 9 goles.
2. A pesar de salvarse del descenso en la última fecha tuvo al goleador de la temporada: Massei.
3. Chacarita Juniors en los años 33 (Del Prete), 34 y 35 (Roselló).
4. Por haberle convertido 5 goles en contra, entre 1932 y 1958.
5. De los 10 goles señalados, 6 fueron anotados de cabeza.
6. Jugaron en la misma temporada, en el cuadro campeón y en uno de los dos que descendieron; Ronga lo hizo en Argentinos Juniors y River y Beresi en Independiente y Almagro.
7. Víctor Valussi, zaguero de Chacarita Juniors, suspendido por un partido.
8. Roma, Marante y Marzolini; Antonio Martínez, Greco y Arcadio López; Danza, Litié, Sarlanga, Gandulla y Emeal.
9. Boca Juniors en 1931 (Juan y Mario Evaristo), River Plate en 1956 (Néstor y Omar Rossi) y River Plate en 1957 (Federico y Juan Vairo).
10. Mientras Racing fue el primero en vencer a Boca Juniors en su estadio en 1941 por 4 a 1, Boca Juniors hizo lo propio en la cancha de Racing en 1951, ganando por 2 a 1. Boca inauguró su campo en 1940 y Racing en 1950.
11. Ricardo Stoggi jugó un partido en River en 1939 (3ª fecha) y después lo hizo en Boca durante la 2ª rueda.

SI UD. FUERA EL ARBITRO

La decisión queda a criterio del árbitro. El reglamento lo autoriza a consultar con sus ayudantes de la línea de cal en caso de duda. Y éste es uno de esos casos. Si consulta al linesman de ese sector y éste confirma que el tanto se ha producido legalmente debe concederlo.

P. DE LUCA - PUBL. YAM

Su cabello no puede tomar vitaminas en cápsulas...



vitaminicelo entonces con

LOCION CAPILAR

PANTEN®

única con Pantyl importado de Suiza

LOCION CAPILAR PANTEN contiene Pantyl, la sustancia vitamínica que constituye actualmente el mayor aporte de la ciencia para preservar la salud del cabello y combatir su caída.
Una fricción diaria con Loción Capilar Panten le asegurará cabellos sanos, vigorosos, realmente libres de caspa y seborrea.

Para cabello: seco - graso - canoso seco - canoso graso.



Pida en su peluquería una fricción.



COLECCION
SPORT

INDEPENDIENTE

R. M. NAVARRO, M. A. SANTORO, I. MONGES,
R. FERREIRO, D. ACEVEDO, E. PAVONI, R. BERNAO,
J. ROLDAN, L. ARTIME, R. SAVOY, A. R. TARABINI.



señorial distinción...

LAVANDA SHULTON

COLONIA

Y LOCION PARA DESPUES DE AFEITARSE

NUEVA YORK - LONDRES - BUENOS AIRES

Con la auténtica jerarquía que sólo concede un noble origen, Lavanda Shulton en toda una línea de finos productos masculinos. Una fragancia muy personal y una intensa frescura, para satisfacción del hombre habituado a lo exclusivo.

OLIMPO

prendas de punto

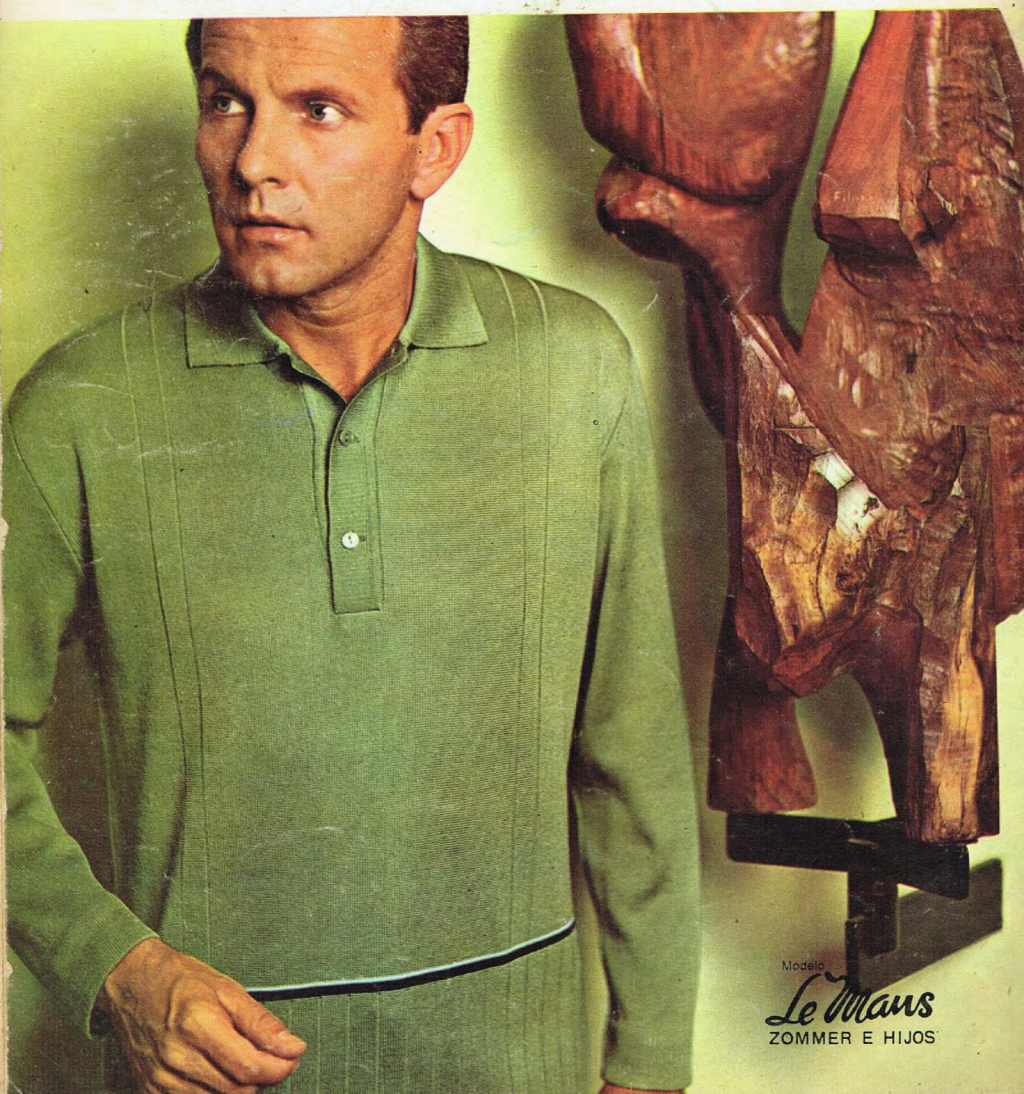
Rhodiane

100 % HILADO ACETATO RHODIA

NUEVA LINEA OTOÑO - INVIERNO

En cada prenda exija esta ETIQUETA NUMERADA

MARCA REGISTRADA Y CONTROL DE CALIDAD
RHODIASETA ARGENTINA S.A.



Modelo
Le Mans
ZOMMER E HIJOS