NOVIEMBRE 1968 — AÑO 4 — Nº 51 — $ 150.—
SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

# SPORT

## "ASI GANAMOS LA COPA"

[Fdo.: Estudiantes de la Plata]





PIDA LAMINA BASILE

PIANETTI-ROJITAS: CUANDO BOCA SE MANDA AL ATAQUE...

# UN FALCON Y UNA FALCON TIENEN DISTINTA PERSONALIDAD







## PERO DE LARGO SON IGUALES.

El Ford Falcon y la Rural Falcon son dos miembros de la misma familia. Con vocaciones diferentes pero muchos rasgos comunes. Similares por los materiales utilizados, la perfección del armado y el detallismo de la terminación. Y protegidos por la garantía 12/20, que cubre toda Rural Falcon y todo Falcon durante 12 meses o hasta recorridos 20.000 Km. De paragolpe a paragolpe, la Rural Falcon y el Falcon tienen 460 cms. de calidad Ford.

Ford

FALCON: EL FORD T DEL AÑO 2000

Miembro de ADEFA

SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

# SPORT

NOVIEMBRE 1968 — AÑO 5 — Nº 51

DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIO DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime.
PROSECRETARIO DE REDACCION:
Adolfo Imas.
COORDINADOR:
Piri García.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Roberto Carozzo, Carlos M. Thiery.
COLABORADORES:
Jorge Taboada, Oscar Fernández,
Pablo A. Ramírez, Ernesto Patrono,
Jack Barski, Juan José Lujambio,
Ricardo Jurado, Guido O. Gotta,
Osvaldo R. Orcasitas, Mannken.
FOTOGRAFOS:
Aldo Abaca, Ricardo Alfieri,
Carlos Barrancos, Enrique Bianco,
Ernesto Carreño, Carlos de la Iglesia,
Eduardo Forte, Luis Gemelli,
Norberto González, Norberto González (h),
Antonio Legarreta, Daniel León,
Jorge Moreau, Roberto Pellizzeri,
Humberto Speranza.
DIAGRAMADOR:
Alberto Lehrhuter.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE VENTAS:
Juan Carlos Fernández.
GERENTE DE
PRODUCCION DE PUBLICIDAD:
Alberto Félix Iaccarino.
ADSCRIPTO A GERENCIA:
Héctor A. Cattaruzza.
JEFE DE PROMOTORES:
Alfredo L. Agote.
PROMOTORES:
Enrique Fernández Altamirano,
Mario Dopico.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

**SPORT, Suplemento mensual de EL GRAFICO,** es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4590 al 99 y 34-8840 al 49. Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes. Precio del ejemplar en todo el país: $ 150.
Suscripciones: en la República Argentina, 1 año: $ 1.800.— m/n. En el Exterior, con franqueo Vía Aérea Certificado, 1 año (12 números) u$s. 18.—. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 976.795 Impresa en la Editorial Atlántida, S. A., exclusivamente con Tintas Letta. Printed in Argentina. Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

Franqueo a pagar
CUENTA 36
Tarifa reducida
CONCESION 7566
CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC. 3-34 8 60 y 27

## APRENDER DE LA VICTORIA



**Siempre hemos dicho que LAS DERROTAS VIENEN BIEN PORQUE NOS DAN EXPERIENCIA. Frase apropiada para un esquema mental de ETERNOS PERDEDORES. Hoy, ante el segundo título mundial conquistado por un equipo de fútbol argentino, llega el momento de invertir los términos y decidirnos de una vez por todas: A SACAR ENSEÑANZAS DE LA VICTORIA. ¿Qué enseña Estudiantes de La Plata? 1º) que la única receta válida para el triunfo, en esta hora del deporte, es el TRABAJO SOSTENIDO, DURO, SACRIFICADO, INDECLINABLE, sumando horas y horas de PREPARACION PARA LA VICTORIA; 2º) que no hay oposición entre el VALOR-HOMBRE y el VALOR-TACTICA; que, por el contrario, la suma de la CALIDAD HUMANA y el LABORATORIO componen la perfecta fórmula ganadora; 3º) que cualquier plan, aun el más conservador y especulativo, es válido si se lo realiza SIN COMPLEJOS DE INFERIORIDAD, como lo cumplió Estudiantes de La Plata allá, defendiendo y atacando; 4º) que dispuestos a trabajar y a usar todas nuestras facultades naturales con sensatez y coraje, LOS ARGENTINOS NO SOMOS MENOS QUE NADIE. . .; 5º) que tras el reinado del MISTERIO que impuso la figura espectacular de Helenio Herrera con el Inter, la Copa ha vuelto a quedar en manos de LA AUTENTICIDAD a través de Peñarol, Racing y Estudiantes. Osvaldo Zubeldía, artífice de este Estudiantes increíble que ya tocó el cielo con un conjunto de hombres nacidos aquí y modelados en la modestia de un club "chico" que llegó a ser NUMERO UNO EN EL MUNDO, es la imagen de la llaneza sin poses. De la franqueza sin restricciones. Del trabajo a puertas abiertas sin temor a los "espías". De la genuina, abierta y a veces ruda, pero siempre generosa, MANERA DE SER ARGENTINA.**

**FONTANARROSA**

## SUMARIO

**4** ASI GANAMOS LA COPA. (FDO.: ESTUDIANTES DE LA PLATA).
Los protagonistas de la hazaña narran en forma exclusiva el histórico partido de Manchester.

**18** RANKING DEL MES.
Las mejores figuras del Nacional.

**20** LAS JORNADAS.
Fecha por fecha. Partido por partido.

**22** VILLAR O COMO TRIUNFAR MARCANDO LA PUNTA.
Análisis técnico del número 4 de San Lorenzo. Sus opiniones.

**26** CUANDO LOS FUTBOLISTAS SON TUERCAS.
El autódromo se llenó de fútbol. Una carrera insólita.

**28** HABILIDAD PARA EL SUBE Y BAJA. . .
Los Nº 8 de Independiente, desde Antonio Sastre a Vicente de la Mata (h.).

**32** QUIENES SON Y COMO MANEJAN.
La presentación de los pilotos extranjeros que vendrán en diciembre.

**36** CURIOSIDADES.
Recuerdos, estadísticas, figuras inolvidables.

**38** LOS MEJORES GOLES DEL AÑO.
Fotocolor, dibujos, secuencias.

**44** UN EQUIPO POR DENTRO.
La intimidad de Racing. Cómo son y qué piensan sus jugadores.

**48** 40 RESPUESTAS DE MATOSAS.
El uruguayo de River que no sólo piensa en el fútbol.

**50** LOS FIERROS CALIENTES.
Caricaturas, humor.

**52** JACK NICKLAUS BAJO LA LUPA.
Análisis del "monstruo" golfístico que nos visitará.

**54** ¿DETRAS DE PERFUMO QUIEN?
Una nota para la polémica.

**59** SU CUNA FUE UN POTRERO. . .
La vida de Angel Clemente Rojas. Su comienzo, su consagración.

**64** GENTE EN EL FUTBOL.
Qué pasa en el mundo futbolístico de hoy. Figuras y equipos.

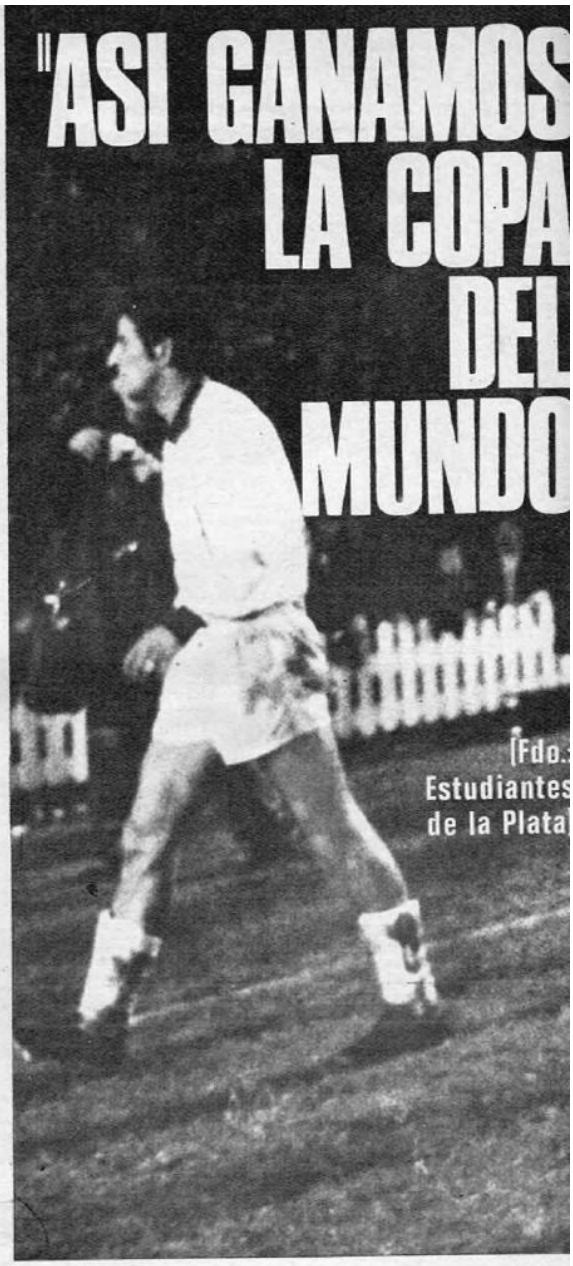
**65** ESTO PASO EN NOVIEMBRE.
El mes en la historia. Acontecimientos importantes.

**66** SOBRE HOMBRES Y FIERROS.
Las cuatro carreras del mes: Allen, San Juan, Autódromo.

**74** FUTBOL EN EL MUNDO.
Resultados, partidos, torneos, copas.



# "ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO



(Fdo.:
Estudiantes
de la Plata)





Ya está... Ya está... ¡Yo sabía que no podíamos perder! Ahora sí, que griten... Me saqué la camisa para empaparme con esta lluvia, que debe ser la lluvia más linda del mundo. Cerré los puños, caminé, corrí, grité... ¡Osvaldo! ¡Osvaldo! Cuántas veces hablamos de este partido... Cuántas veces pensamos en no perder... Usted es el dueño de esta Copa... El que nos frenó cuando nos pasábamos de revoluciones... ¡Estos ingleses! Pero, ¿cómo iban a hacer para ganarnos? ¿Con la tribuna? Bueno. Ahora voy a gritarle otra vez a la tribuna... Si al final tiraron piedras como en todas partes... Y ahora se tienen que quedar en "el molde" porque ganó Estudiantes... ¡Ganó ESTUDIANTES! ¡"Pacha"! ¡"Pacha" viejo! ¡Te dije que nos llevábamos la Copa! Bien, Marcos, bien. (Menos mal que me había sacado la camiseta, si no entre estos dos me la rompen. Pero... ¡qué importa si se rompe!) Los mataste a piques. Al final tuvimos más opciones de gol nosotros que ellos. Y qué bien nos vino el gol de la "Bruja"... ¡Pero igual! Hubiéramos aguantado igual el 0-0. ¡Si el gol de ellos fue un offside más grande que una casa! Y la jugada previa fue otro "afano"... Y ahora somos Campeones del Mundo... ¡Campeones del MUN-DO! ¡Y yo que iba a dejar el fútbol! ¡Pero cómo me iba a imaginar esto! ¡Zubeldía! ¡Zubeldía! Yo a este tipo lo voy a reventar abrazándolo... El armó todo este "lío"... ¿Cómo se llama esta cancha? ¿Old Trafford? Chau, Old Trafford... Chau... ¿Cómo dicen ustedes? ¡Ah, sí!... I am sorry...

Argentina volvió a ganar la Copa Intercontinental, el Campeonato Mundial Interclubes". Esta frase separada de algún cable de alguna agencia noticiosa se limitaba a referir fríamente un hecho deportivo ya consumado. Pero de ninguna manera reflejaba la otra parte de la noticia... Lo que comúnmente está detrás de una conquista, de un partido ganado, de una hazaña... SPORT siguió desde el comienzo, o desde antes mismo del comienzo, esta trayectoria de Estudiantes de La Plata en la Copa... Esta, para muchos, increíble trayectoria... Y ahora, después del final, quisimos que los mismos protagonistas, los mismos hombres que dieron la vuelta triunfal en el viejo Old Trafford, allá en Manchester, fueran los que volcaran en frases, en palabras, en definiciones, las razones de su triunfo. O las causas. O los medios que emplearon, la forma en que encararon el match decisivo...

Y Osvaldo Zubeldía, el hombre de quien se puede afirmar que es el verdadero realizador de este alud albirrojo que peleó y ganó su batalla anti-prensa, anti-público, anti-todo, no se negó a contar su propia versión. Pero, claro, le agregó ese tinte de modestia, de "no-ruido", que no es pose, que no es "camelo", que es verdad...

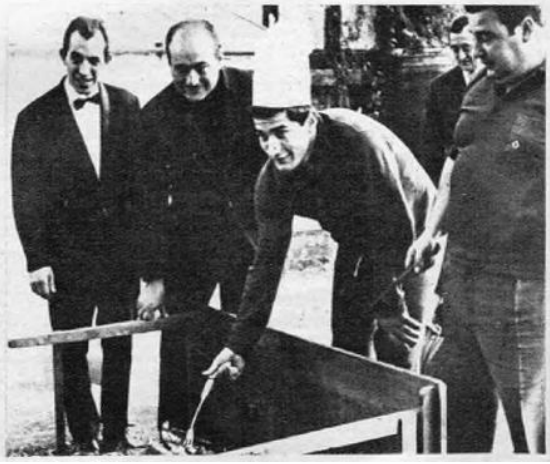
"No hubo ningún misterio. Estudiantes afrontó el partido de Manchester casi con la seguridad de que no perdía. Y aunque parezca mentira, contra lo que puede suceder habitualmente, a medida que los días que faltaban para el partido se iban acortando en cantidad, los jugadores y nosotros mismos nos convenciamos cada vez más de que eso iba a suceder. Después de cada entrenamiento, en Lymm o en Manchester, la confianza aumentaba. Y más aún después de verlo jugar al Manchester United allá, en su "propia salsa". Yo vi los dos partidos que jugó. Uno contra el Tottenham y otro con el Liverpool. El primero, apenas llegamos. Fui sólo con Bilardo y Malbernat. Al de Liverpool fuimos con todo el plantel. Y en los dos partidos, con hinchada a favor o en contra, el equipo inglés me resultó más o menos como lo habíamos imaginado desde aquí, como lo habían pintado Juan Urriolabeytia, que lo vio jugar la final de la Copa Europa. Y en realidad, apenas un poco más de lo que habíamos visto en la Boca, un poco más suelto, pero sin llegar a ser un equipo tan extraordinario, ni tan fulminante en el ataque como lo describían algunos comentarios desde Europa y a los que también teníamos en cuenta, pero no mucho..." Zubeldía hace un gesto de descreimiento y Carlos Bilardo aprovecha: "Mire, Osvaldo. Yo creo que estamos en lo que hablábamos la vez pasada cuando volvimos de la gira por Europa el año pasado... El jugador argentino sigue siendo el más habilidoso, el más dúctil para trabajar con la pelota, el más inteligente para ubicarse en el campo. Incluso para "ver" el partido desde adentro de la cancha. Lo que pasa es que nosotros no conseguimos todavía tener un montón de cosas que hacen falta. Por lo menos hablando en general del fútbol argentino... Pero Estudiantes no está lejos de Europa ni en sistemas de entrenamiento, ni en tácticas, ni en sistemas." Zubeldía refirma: "Nosotros les hicimos los dos goles con jugadas que hacemos siempre

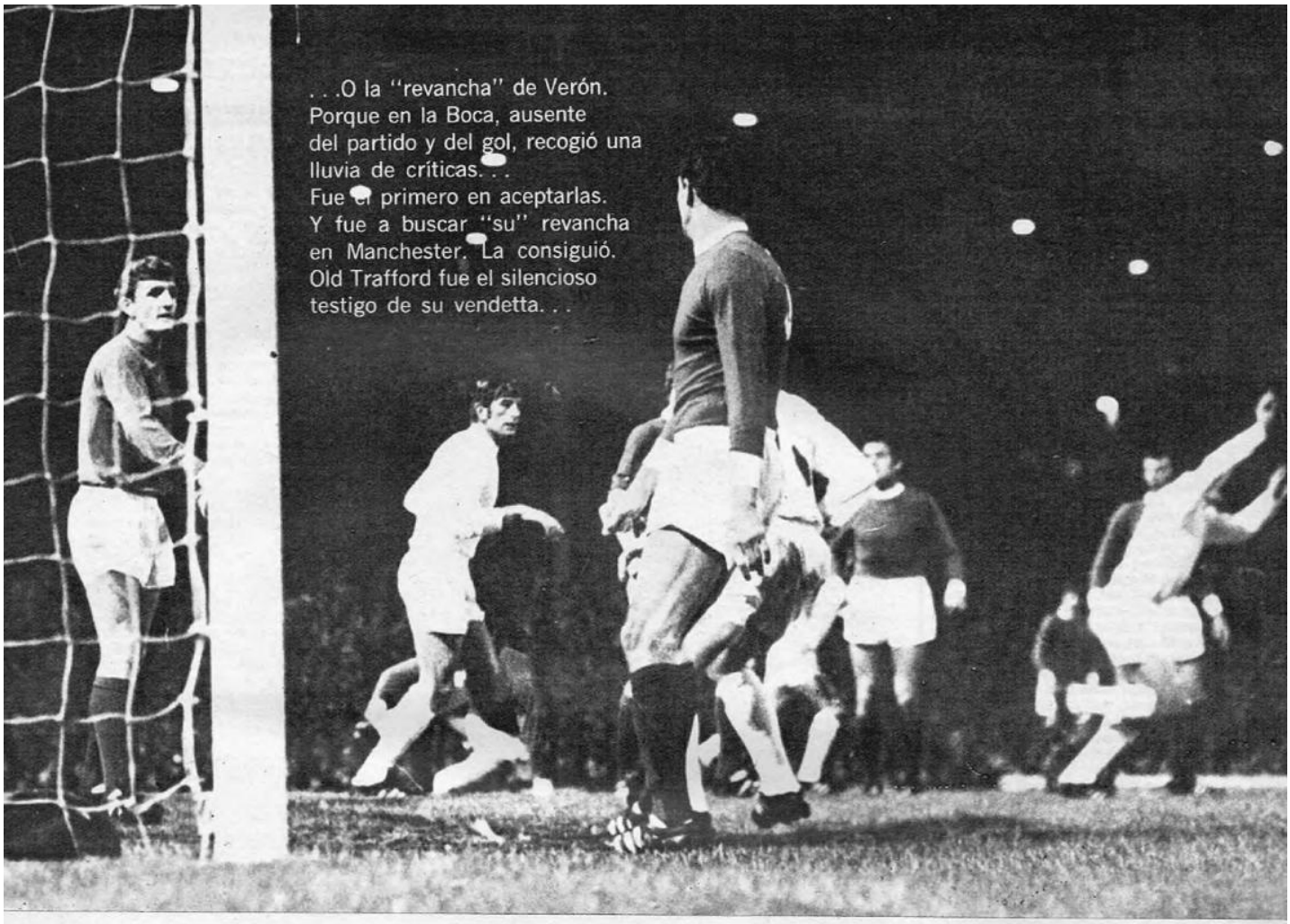
# CUANDO VERON ESTA

Según unos relojes fue a los 5 minutos de juego. Según otros las agujas marcaban el minuto 7. Eso puede variar según la precisión de la mano que apretó el botón del cronómetro. Lo que no varió, lo que permanecerá inmutable, será el recorrido de esa pelota blanca con destino en la red de Stepney. Y también, inamovible, quedará la consecuencia: una Copa del Mundo... "Fue una jugada de esas que tanto practicamos en Estudiantes. Yo entraba por la izquierda buscando el desborde y Dunne me puso la "plancha". Muy cerca de la raya del fondo. Raúl hizo el tiro libre con zurda; era casi un corner. Entramos cinco a buscar la pelota. Aguirre Suárez, Conigliaro, Togneri y creo que el otro era Ribaudo. Sí. Era Felipe. Porque incluso después, charlando, me decía que si yo no la alcanzaba le podía haber quedado el gol a él. Bueno, de los cinco, Togneri fue el primero en entrar, uno de los que hizo la "cortina". La cosa es que la pelota me quedó a mí solo. Y así como le di el frentazo entró por el segundo palo. Aparte de que esta jugada muchas veces nos ha salido bien. Creo que lo que me ayudó aún más fue que el que tenía que marcarme a mí, el que me seguía por toda la cancha, ese Dunne, se resbaló al picar. Se quedó caído en el medio del área chica. Tal vez eso fue lo que me dejó más libre. Pero de cualquier manera el Manchester es un equipo "fácil" para "comerse" este tipo de jugadas... Aparte del gol estuve cerca en el comienzo del segundo tiempo, cuando Marcos me metió una pelota desde la derecha, que me sacó Stepney, y en otra a los 20 minutos más o menos también del segundo tiempo, en que llegué al cabezazo en otro centro que todavía no sé cómo se me fue afuera... Pero ese gol del principio se lo debía a toda la gente que me vio jugar mal en la cancha de Boca..."

Puede estar firmándole autógrafos a dos colegialas, parodiando a Lachaise en un asado allá en Lymm, besando la Copa o aplaudiendo a Stepney. Pero más allá de eso, más allá de la pose, Verón dejó en Old Trafford la marca inconfundible de su escoba...







. . .O la "revancha" de Verón. Porque en la Boca, ausente del partido y del gol, recogió una lluvia de críticas. . . Fue el primero en aceptarlas. Y fue a buscar "su" revancha en Manchester. La consiguió. Old Trafford fue el silencioso testigo de su vendetta. . .





# ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO

en Buenos Aires. Con jugadas que el mismo DT del Manchester pudo ver en los entrenamientos que hicimos en el partido ese que jugamos en La Plata cuando estaba él. . . Jugamos al offside en Boca y lo volvimos a hacer (aunque con más limitaciones) en Manchester..." Y Bilardo se ríe. "Sí. Pero usted, Osvaldo, ¿por qué no dice la maldad que planeó en esos entrenamientos en Inglaterra?... ¿Sabe lo que hacíamos? Como nosotros sabíamos que ellos se iban a venir en casi todo el partido al ataque, le teníamos un poco de miedo al ollazo, porque en la montonera del área, un rebote, un poco de mala suerte, y en cualquier momento la pelota se va adentro del arco. Entonces, cuando había alguien del Manchester viéndonos entrenar, exagerábamos al máximo la jugada del offside. Pero nos adelantábamos como locos y los delanteros nuestros quedaban como aislados... La "facha" salió bien porque en el partido, después de ver eso, no se animaban a tirar muchos centros a la olla por miedo al offside..." "Sí, bueno —interrumpe Zubeldía—, pero a veces nos pasamos en la cancha porque nos arriesgamos con el offside aun sabiendo que con el referee yugoslavo y los jueces de línea, un ruso y un italiano, podía pasar cualquier cosa. Claro que el que no arriesga no gana... Pero nos costó un gol... Volviendo al planteo, hicimos más que nada la misma estructura defensiva que usamos contra el Palmeiras en la final de Montevideo. Los dos marcadores de punta sobre los wines, Aguirre Suárez sobre el hombre que se volcara hacia su zona, generalmente Law mientras estuvo en la cancha, y Madero "barriendo" el fondo como líbero... Pachamé hacía de líbero, pero adelante de la línea de cuatro. El resto: Togneri sobre Charlton, igual que en la Boca... y con el mismo resultado...; Bilardo sobre Crerand y los tres de adelante buscando el desmarque. Eso sí. Los delanteros fueron muy importantes porque corrieron siempre después de perder la pelota si la perdían, o corrían igual si el juego estaba en campo de Manchester. El gol de entrada nos ayudó porque los enfrió primero y los desesperó después..." Eduardo Manera también participa de la "mesa redonda": "Hablando de enfriar, lo mejor que hicimos fue esa salida previa cuando faltaba más de una hora para empezar y aparecimos en la cancha con los buzos. Nos gritaron de todo. Se cansaron de insultarnos y nosotros les sacábamos fotos... Éramos muchos los que teníamos una cámara fotográfica y se enloquecieron. Yo creí que la tribuna se nos iba a venir encima... Aunque había algunos que nos saludaban y hasta en un sector nos pidieron autógrafos...

# ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO

¿Cuento la de Poletti?" —la tácita aprobación de los presentes lo anima a contar—. "No creo que el "Flaco" se enoje... Y si se enoja que me lo diga. Pero cuando estábamos ahí en el medio de los gritos, de los insultos, de los tipos esos que decían algo de las Malvinas y qué sé yo, uno le pidió a Poletti que le firmara una foto que tenía. ¿Sabe lo que hizo el "Flaco"? Agarró la foto con toda delicadeza y en vez de firmarla... se la rompió en 70 pedazos y la tiró al aire... Ese tipo es un fenómeno. Usted sabe cómo agranda a los compañeros ver a alguien del equipo que no tiene miedo, que lo demuestre así en ese acto fuera del fútbol... Porque había que hacerlo con la tribuna ahí, a dos metros, que si entraban en la cancha nos matan... Y él lo hizo..." Zubeldía sigue con el relato: "Ese sí fue un factor importante. Era imprescindible salir antes para saber cómo iba a reaccionar cada uno. Después, en el momento del partido, los gritos ya no le interesaban a nadie... Como le decía antes, ese gol a los cinco minutos fue importante pero no imprescindible... Nosotros pensábamos por lo menos en el empate porque jugando afuera pueden fabricarle un gol en cualquier momento... Ellos vinieron un poco más al ataque que en Buenos Aires, pero el partido era nuestro. Recién en el segundo tiempo, cuando también Bobby Charlton pasó a jugar de punta, Estudiantes buscó exclusivamente defenderse, y así y todo tuvimos un par de chances para llegar al gol. De ellos, y sacando ese asunto del ollazo, me preocupaba Morgan. Y después, cuando se fue Law, el que entró en lugar de él, ese Sartori, que se tiraba a la zona de Malbernat junto con Kidd. Sartori fue el que más problemas nos podía traer. ¿Best? No es más que un jugador hábil. Y en esto quiero aclarar una cosa: yo no niego al jugador hábil. Pero que corra, que luche, que se entregue al equipo... Le voy a dar un ejemplo. Verón en el primer partido "no estuvo". "Se fue al cine" esa noche, como lo cargan los muchachos... Pero en el segundo, aparte del gol, que lo podía haber hecho cualquiera, corrió, metió pierna, luchó... Y ésa es la materia prima más difícil de conseguir en el fútbol: HOMBRES... Porque sin "eso" no va a ningún lado. ¿Qué gana con tener jugadores hábiles, inteligentes, exquisitos, pero que en cuanto lo "apuran" un poco se van al mazo? ¿Qué pasó con Charlton? No es que "arrugue". Pero no le gusta que lo marquen... No está habituado... Si nos ponemos en exigentes, Pelé hay uno solo y hasta sintió la marca encima muchas veces... Con eso sólo no se gana. Porque usted puede marcar bien al fenómeno del otro equipo y con eso no alcanza. Los 11 tienen que marcar, los 11 tienen que aguantar la pierna fuerte y los 11 tienen que jugar los 90 minutos...



## MALBERNAT: Me quedo con Morgan...

"Tanto acá en la Boca como allá en Manchester me llevé la misma impresión. De los dos punteros del equipo inglés el que tenía más fama, sobre el que más se había hablado, era sobre Best (en la foto, perseguido por Medina). Y de Morgan sólo sabíamos que había costado 100.000 libras esterlinas, pero nada más... Primero pensábamos que tal vez lo podría haber "achicado" el clima que ellos se habían fabricado de antemano y que por eso en Boca, al igual que con casi todo el equipo, "no había pasado nada". Pero justamente si había algún jugador que nos resultó difícil fue Morgan, el otro wing, el "desconocido"... Y allá en Manchester, con toda la tribuna a favor, en el escenario ideal para sus exhibiciones de habilidad y talento, tal como nos había anticipado mucha gente, tampoco pasó nada... Y otra vez fue Morgan el más difícil de los dos. No voy a negar que George Best es más hábil y que tiene un gran dominio de pelota. Pero falla en lo "otro"... No le gusta la lucha. En cambio Morgan, que sin tener la habilidad de él es un buen jugador, piensa en la pelota y en la jugada, y no en la pierna del contrario... Yo los marqué a los dos porque después del primer tiempo Best cambió de lateral. Y la reacción de Best, esa de golpearlo a Medina sin pelota, es la reacción típica de ese tipo de jugador... Para mi equipo me quedo con Morgan..."



## TOGNERI: ¿Charlton? Buen jugador...

"Sí. Yo me limité a cumplir con lo que me había pedido Zubeldía. Jugué de "sombra" de Charlton. Y después del primer partido, a pesar de que hizo algunas buenas jugadas, no era "tanto" como decían allá en Europa. La explicación la encontramos cuando fuimos a ver Liverpool-Manchester por el campeonato de ellos, en cancha de Liverpool. Resulta que a todos los jugadores del Manchester la tribuna local, que era mayoría, los insultaba, los silbaba cada vez que agarraban la pelota. Pero a Bobby Charlton lo aplaudía... Y se ve que ese mismo respeto que le dispensaba la tribuna es producto del mismo respeto que le tienen también los jugadores... Porque no lo marcaba nadie. Lo dejaban jugar solo, no lo encimaban... Y eso que era un partido de "bronca", a tal extremo que la hinchada de Liverpool nos nombraba a nosotros: ¡Es-tu-diantes - Es-tu-diantes! Fíjese qué pica que hay entre ellos. En el partido de Old Trafford se me fue una vez cerca del área y no fue gol porque Poletti hizo una atajada sensacional. En realidad allá jugó casi en la misma posición que en la Bombonera, y recién en el S. T. se fue a jugar de punta. Entonces cambiamos con Pachamé. Fueron 10 minutos y después volvió a la de él. Lo vi como un buen jugador, manejando muy bien la pierna izquierda, pero poco acostumbrado a que le falten "el respeto"...


En
todos
los deportes
LA PRENSA
¡informa
mejor!

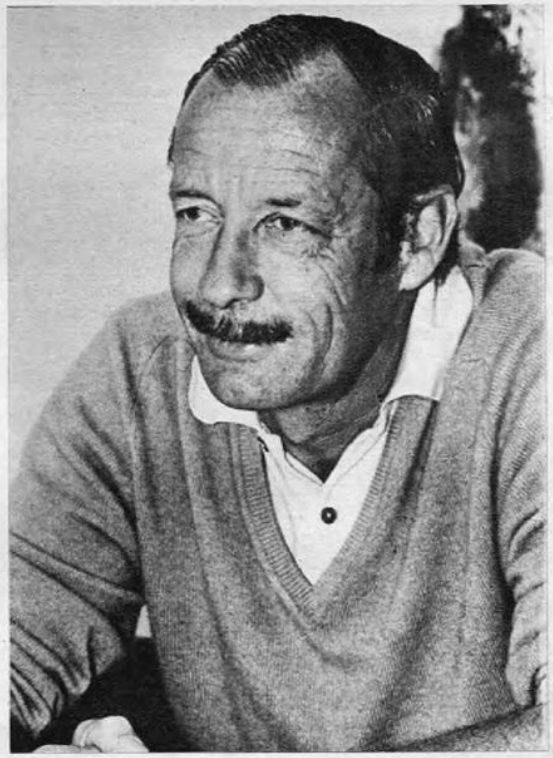
# ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO

Y mientras habla, la mirada de Zubeldía enfoca a Poletti, a Bilardo, a Pachamé, a Togneri... A todos los que comparten la rueda con nosotros. Convencido de lo que dice. Y refirmando a cada momento en qué y por qué ganó Estudiantes allá en Old Trafford... Y si le pedimos una opinión sobre Poletti su respuesta no analiza en detalle las condiciones técnicas: "Mire, Poletti es un gran arquero. Está justo entre lo "moderno" y el atajador "antiguo". ¿Usted sabe por qué los arqueros se quedan en la raya en Europa? Porque si salen se los llevan por delante y los meten adentro con pelota y todo. Poletti salió siempre que hizo falta... A él no se lo llevan por delante... ¿Cuánto vale eso?" Hugo Spadaro nos diría después, en un café de La Plata: "Ese es el otro gran secreto. En Estudiante los elogios o las críticas se hacen en presencia del destinatario. Y le puedo asegurar que después del partido en la Boca escuchamos muchas críticas..." Seguimos con Zubeldía: "El proceso del partido estaba "cantado" y sobre todo en el segundo tiempo. El Manchester tenía que ir al ataque. Primero había pensado en entrar a Spadaro para que él tomara a Charlton si se quedaba de punta, liberándolo a Pachamé de esa marca. Me quedaba con un atacante menos (Ribaudo), pero mantenía el medio juego con Togneri. Incluso Spadaro empezó a hacer el precalentamiento en un costado para entrar. Después, cuando vi que no teníamos problemas, preferí que fuera Echecopar el que ingresara. Necesitábamos asegurarnos la pelota, e incluso en un contrataque, Juancito casi llega al gol. Lo barrieron antes de que entrara en el área cuando se iba solo a enfrentar a Stepney." Ahora es Pachamé el que opina: "Con lo que habíamos hablado antes del partido, con la forma en que pensamos en él, creo que todos estábamos convencidos de traer la Copa. Y además, como decía Zubeldía hace un rato, el Manchester es menos que Estudiantes. Como equipo, como jugadores en sí, en táctica y en temperamento... Jugamos contra ellos conociéndolos casi como si fuera un equipo de Buenos Aires. Como si hubiéramos jugado ya 20 partidos. Y tal vez el único fuera del libreto fue ese Sartori, que jugó casi siempre por el lado de "Cacho". Pero todo lo demás ya lo teníamos metido acá, en la cabeza..." **Raúl Madero** se jugaba además un "partido aparte": "Mirá, a mí me interesaba la Copa, como a todos. Pero te aseguro que yo estaba tan embalado con los periodistas ingleses que si perdía este partido me daba un ataque... Sobre todo después de las cosas que les había dicho apenas llegué a Manchester... ¿Te imaginás lo que podían llegar a decir de mí si perdíamos?... Me fundían para siempre... Ahora del juego en sí creo que hubo pocas variantes con relación al de la Boca... Mi función



## A Poletti lo vi así: "BAMBI" FLORES.

¿El "Flaco"? Se pasó... El ganó el partido desde los tres palos. Y yo, que lo conozco bien, me di cuenta en la primera pelota que agarró que se iba a pasar... ¿Sabe cómo gritaban allí? Y para peor, el arco está a dos metros de la tribuna... Pero ¡es un fenómeno! Es más frío que una heladera. Y metió frío desde el arranque sin perder nunca la serenidad y transmitiéndole confianza a todo el equipo... Primero le sacó un tiro a Best contra el primer palo, y en seguida le mostró la pelota a todo el estadio como si la tuviera en una bandeja... Los ingleses no sabían si aplaudir o seguir insultando... Después voló en un zurdazo bárbaro de Bobby Charlton contra el palo derecho con una reacción bárbara para volver. Pero siempre con la misma serenidad. Siempre con la misma personalidad para ganarle al clima, como si estuviera jugando en La Plata, como si fuera un partido cualquiera y no la final de la Copa... ¿Sabe lo que es un arquero así para un equipo en un partido de ésos...? Y creo que ganamos la Copa en esa pelota que le tapó a Denis Law, a los pocos minutos... Fue justo a enfrentarlo y a manotear la pelota. Y además le ganó físicamente, porque después del choque el inglés se fue de la cancha. Todos los muchachos se la jugaron, pero para mí el partido lo ganó el "Flaco"...



## KISTENMACHER: Una gran experiencia.

"Lo primero que quiero destacar es que esto que lograron los muchachos se lo merecen. Porque nunca se negaron a hacer ningún esfuerzo. Y esta Copa es la consecuencia de esa manera de proceder. De Manchester, al margen del triunfo, le quedan a Estudiantes muchas experiencias y casi todas valiosas. Este contacto con el fútbol europeo, más que nada con el medio europeo. Fue una gran ventaja para nosotros el haber tenido esos días previos para entrenarnos. Trabajamos todos los días mañana y tarde. Los periodistas ingleses, sin excepción, se quedaron sorprendidos por la forma intensa en que se entrenaba el plantel. Y siempre con lluvia. Porque allá llueve siempre... Tres o cuatro veces al día. Y si no, llovizna. Por ahí sale el sol un rato, y en seguida otra vez lluvia... Y el equipo no aflojó. Y eso que en Manchester yo incorporé algunas cosas que venía estudiando desde hace un tiempo, de las cuales la más importante fue agregar un trabajo de esfuerzo muy intenso cuando ya el jugador está agotado. Al principio parecía imposible que lo hicieran, pero todo el mundo apretó los dientes y se hizo. Por ejemplo, un pique de doscientos metros cuando ya todos están fundidos. Relajar unos minutos y seguir... Con lluvia, con barro, con lo que sea... La mejor, la gran experiencia, es haber conseguido el triunfo así... Después del esfuerzo de todos...

eduardo díaz publicidad

# Usted
# que es un apasionado necesita una CHINON




Con una CHINON usted atrapa la vida.
Con una CHINON usted profesionaliza sus películas familiares.
Con una CHINON usted puede olvidarse que está filmando.

CHINON: no le cuesta más que una cámara fotográfica.
CHINON: usted la elige entre cinco modelos.
CHINON: para gozarla.

Distribuida por INTERPHOTO S. A. Florida 656 Tel. 392-4705

¡...LOS PRIMEROS CON "AROSA"...!

El aro de pistón adoptado definitivamente por los equipos de competición




Sea Ud. también primero...

PONGA AROSA

Y A OTRA COSA

RELOJES

GLADIADOR

CAMPEON DE LOS RELOJES

FELICITA A:

ESTUDIANTES

DE LA PLATA

CAMPEON DEL MUNDO



## EL MOMENTO MAS DRAMATICO

Para los que estaban en La Plata, en Buenos Aires, o en cualquier lugar de la Argentina escuchando alguna de las transmisiones radiales, no cabe duda que el momento más dramático fue cuando desde Manchester vino ese grito del gol de Morgan... Cuando el partido, no se sabía cuánto faltaba para terminar con exactitud, quedaba empatado... En la cancha la mayoría de los protagonistas coincidió también con los radioescuchas...

Para que esto se comprenda mejor, Juan Echecopar nos cuenta cómo encontró al equipo cuando él entró en el campo: "Yo creo que faltarían unos 18 ó 19 minutos para que terminara el partido. Estudiantes estaba firme, tranquilo, seguro del resultado... En ningún momento transmitió la imagen de equipo asustado o temeroso. El gol vino por una jugada que inventó el referee. Poletti sacó desde el arco y la pelota la tenían entre Conigliaro y Verón por la derecha del ataque en campo del Manchester. Best lo agrede a Medina, se para el juego, expulsa a los dos, y en vez de reanudar la acción donde nosotros teníamos la pelota, o dar un pique, cobra foul a favor del Manchester en el sitio donde había caído "Tato". Dudamos en el fondo con la jugada del offside y vino el gol. A mí, particularmente, no me intranquilizó porque sabía que faltaba poco o que ya terminaba. Pero creo que en ese momento, y sobre todo los muchachos que estaban en el banco, interiormente, deseábamos el pitazo final. Pensar en el 2º gol local era increíble... Pero todos, de una manera u otra, teníamos una espina adentro... Y en la última jugada el referee tocó el silbato y Poletti salió como loco del arco a festejar en el medio de la cancha. Los ingleses no se dieron por enterados y siguieron la jugada. Era un centro sobre el área: Charlton la bajó con la mano y Morgan hizo el gol... Incluso en la tribuna del otro arco gritaron el gol. Menos mal que todos los muchachos oyeron el pito. Si no alguno se moría de un síncope..."

## ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO

fue la misma. "Libero" en el fondo, esperando, cubriendo la espalda de "Tato" o tapando el hueco de Aguirre cuando salía a anticipar. ¿Salir jugando? Sí. Pero más bien poco... Había que reventarla, sacársela de encima... En el gol de ellos Osvaldo me protestó porque me estaba gritando que no hiciéramos más la jugada del offside. Pero me confié porque la vi fácil, clarita... El linesman italiano se quedó quieto... Y vino el empate..." Osvaldo tiene también otra explicación para el empate: "¿Vieron el papelito donde yo había anticipado el resultado? Yo no soy Horangel ni estudio los fenómenos del más allá... Lo que pasa es que ese 1-1 que escribí antes de que se jugara el partido tenía razones lógicas. Era fácil que Estudiantes pudiera llegar al gol, por lo flojos que son ellos yendo arriba en los centros que aterrizan en su propia área. Un corner, un ollazo, o un tiro libre, como después pasó, eran una "fija" para mí... Y lo del gol inglés era bastante previsible, por el ambiente, por los jueces, por las "cosas raras" que se dan en esta calse de finales y a favor del local... También se cumplió porque en otra cancha, en otro lugar, el gol de Morgan es offside siempre... Pero lo que realmente importa de esto es que la final en Old Trafford es una gran enseñanza para el fútbol argentino. Sinceramente sigo pensando que nos tenemos que sacar de la cabeza la superioridad de los europeos. Que hay que ir allá, cuando nos toque jugar algún partido, así como fuimos nosotros. Con una semana y pico para entrenar-

Agens

Las familias paseanderas.



Los ejecutivos dinámicos.



Los deportistas solidarios.



Las estudiantes entusiastas.



## Todos vuelan en buena compañía (pero solo algunos pagan).

Benefíciese con nuestros planes especiales de créditos y tarifas especiales para grupos familiares y de excursión. Obtendrá excepcionales descuentos entre el 25 y 50%.
Benefíciese con nuestras cuentas personales.
También hay otros planes, tendrá hasta 12 meses para pagar su pasaje.
Si viaja habitualmente le conviene tener una exclusiva chequera de pasajes.

**AUSTRAL ALA**

Compañías argentinas de nivel internacional

**Consulte a su agente de viajes.**

**Informes:** Tel. 44-0017/8/9 y 10 (durante las 24 hs.) **Reservas:** Tel. 42-3411 al 19 (durante las 24 hs.) **Servicio de Carga Aérea:** Tel. 30-7703 y 773-2304



# si usted no compra ahora...

## ES PORQUE NO QUIERE!

**AMBOS - SACOS SPORT - PANTALONES**
camisas - corbatas - medias.

Todo en gustos, cortes y modelos de actualidad, con un surtido de **medidas para jóvenes y gordos** (medidas especiales del 56 al 62).

**EXCLUSIVAMENTE A PRECIOS REALES DE FABRICA**

**y ahora con la ventaja del**

***CreDinardo***

Un nuevo sistema para comprar calidad a PRECIOS REALES DE FABRICA y pagar en

**10 MENSUALIDADES 5**

**QUE MAS QUIERE?**

**DINARDO**
S. A. C. I. F. I.

SASTRERIAS
**El grillo**

**Con 6 sucursales para comprar y pagar**

**LIMA 349 - Suipacha 437 - Santa Fe 1314 - Entre Ríos 145 Vte. López 1788**
**Av. Mitre 648 (Avellaneda)**



## "TATO" MEDINA: ¿Por qué me expulsó?

"Hasta los últimos 15 minutos más o menos Best no había aparecido por mi lateral. Normalmente vino Morgan por mi zona y Best estaba en la otra raya o por el medio. En una de las primeras pelotas que fuimos a disputar, lo trabé y el referee me cobró foul. Creo que Best empezó a quejarse porque se fue haciendo gestos, mientras la pelota se iba afuera. Como yo no entendía lo que él hablaba, no sabía si protestaba por el foul o porque todo Manchester ya protestaba cualquier cosa. Estaban desesperados buscando el empate y entonces todos los pretextos eran buenos.. . Después nos encontramos en otra jugada, pero no pasó nada raro. Y en la siguiente lo trabé otra vez, pero sin mala intención, y me volvieron a cobrar foul. A todo esto Best ya andaba a los manotones con "Cacho" Malbernat, y creo que le había alcanzado a dar un golpe. Bueno. Pasaron dos o tres minutos y Poletti tenía la pelota. El "Flaco" la tiró al medio de la cancha, y yo me iba trotando a ubicarme cuando de repente, sin saber de dónde venía, recibí una trompada en la cara que me tiró al suelo. Había sido el melenudo de Best, que venía atrás mío y que con el puño cerrado me dio en plena nariz. Realmente me dolió y me quedé medio aturdido en el piso. Lo único que recuerdo así confusamente es que el juego se suspendió unos cinco minutos y lo alcancé a oír a Lachaise discutiendo con el linesman italiano. Ese Lo Bello fue el que hizo que me expulsaran, según me contaron después Zubeldía y Lachaise. La cosa es que cuando yo me levantaba lo vi venir al referee que me hacía señas de que estaba expulsado. ¡Me quería morir! ¡Si yo no había hecho nada! ¿Cómo? El que me golpea, y de atrás, es Best. . . Y nos echa a los dos. Y ahí me embalé. Si no me para Zubeldía lo mato al "Beatle" ese. . . Menos mal que me sujetó. ¡Ah! Y nos tiraron de todo desde la tribuna y se cansaron de insultarnos. Y encima, como el partido seguía, el que me acompañaba hasta el pasillo de los vestuarios era Ricardo, el utilero; me dejó solo porque allí no había peligro. . . ¡Je! ¡Apareció un policía y lo veo que estaba desenfundando el sable y amagó sacudírmelo por la cabeza! ¿Sabe cómo entré en el vestuario? A 200 por hora. . ."

## ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO

se, conocer a la gente, ubicarse. . . Adaptarse al clima. Si nos hubiéramos quedado acá, pensando en llegar justo sobre la fecha y evitar los posibles roces con la gente, hubiéramos cometido un gran error. Así, en cambio, nos "comimos" la lluvia 3 ó 4 veces por día y pudimos entrenar con canchas totalmente pesadas y bajo unos aguaceros impresionantes. Y todo el segundo tiempo llovió a baldes y ninguno se molestó. . . Lo mismo pasó con la gente. Si llegamos ahí metidos en una "campana de cristal" para no escuchar los insultos y los gritos hubiéramos sentido el impacto en medio del partido. . . Nosotros charlamos con la gente, nos "vareamos" para que nos gritaran bien y después ni los oíamos. . ." Parece mentira. Pero la charla gira siempre alrededor del mismo círculo. Y en parte es tal vez, lo real, lo verdaderamente importante. Zubeldía no va a descubrir ahora el valor de juego de Pachamé, de Malbernat, de Echecopar o de Bilardo. Eso ya hace rato que lo conoce. Cómo juegan, cómo marcan, qué defectos o virtudes técnicas tienen. . . El recalca (y sus jugadores también) lo OTRO. Todo lo que puede hacer rendir más, o lo que influye para que rinda más. Y él mismo es quien le inculcó esa manera de valorarse. Porque conoce la fórmula. Porque obliga a la entrega total. Porque, por ser así, al despedirse del presidente Ongania, que los agasajó en la Casa Rosada, junto al apretón de manos le dejó esta frase: "No se despida, Presidente. .. El año que viene venimos de nuevo. . .".


# Nombre para hombres

NUEVA LOCION PHILISHAVE




A para antes de afeitarse D para después de afeitarse

regalo para hombres todopoderosos

# ASI GANAMOS LA COPA DEL MUNDO







## Y LA COPA LLEGO A LA PLATA...

Este es el gran resumen de todo el proceso. Es la culminación del trabajo de un grupo de hombres. Y en este recibimiento, en este "GRACIAS" que le brindó a Estudiantes su ciudad, en este "Bien venidos, Campeones del Mundo" que flotó en el estadio de 1 y 55, donde la tribuna cambió el almanaque. . ., donde el martes se transformó en domingo, está todo. . . Todo, en ese micro "taponado" en la rotonda de 7 y 32, en la entrada de La Plata. Todo, en esa Copa sostenida a tres brazos por el presidente del club, Mariano Mangano; por el capitán Malbernat y por el "dueño", Osvaldo Zubeldía. Y todo también está en esta recepción que el teniente general Onganía le brinda a los campeones. . . Es la primera vez que el presidente de la Nación recibe a un equipo de fútbol en el Salón Blanco de la Casa Rosada. Habrá sido, quizás, porque es también la primera vez que el fútbol argentino nos da el ejemplo de un equipo que construyó su propia historia. . .



# Una embajada victoriosa! Felicitaciones Estudiantes, Campeón del Mundo.

# Embajadores

NEGROS CON FILTRO,




suaves
y con carácter.

# RANKING

## RANKING-SINTESIS

Saldo de las 4 fechas (de la 3ª a la 6ª): Entre los árbitros se destacaron Camilo Brusca y Guillermo Nimo. Los dos dirigieron tres partidos cada uno con las mismas calificaciones. Promedio: 7,66.

De todos los partidos disputados, elegimos el de Independiente-Racing, donde el equipo de Pizzuti ganó por 4-1. Gran mentalidad ofensiva por parte de los dos equipos, dos figuras destacadísimas (Salomone y Yazalde), y un gran ritmo en 90 minutos con mucho para ver y mucho para aplaudir.

## EL EQUIPO MAS OFENSIVO

River Plate. Notable regularidad en materia de mentalidad ofensiva. Nosotros adjudicamos un máximo de 5 puntos en cada cotejo para valorar esa característica. River, con el mejor promedio desde que pusimos en práctica este análisis obtuvo en los cuatro partidos un total de 17 puntos sobre el tope de 20... Esa vocación atacante que está transformando a este River, se refleja claramente en los puntajes. Dos veces estuvo en el límite: vs. Independiente Rivadavia (7-0, 3ª fecha) y vs. Lanús (3-0, 5ª fecha). Un punto más abajo ante Huracán de Bahía Blanca (3-1, 4ª fecha) y registra su calificación más "pobre..." con 3 puntos ante Colón de Santa Fe (1-1, 6ª fecha). Y le da resultados también en la cancha ya que de los 8 puntos en disputa, obtuvo 7, invicto, y con 17 goles a favor en cuatro partidos y sólo dos en contra.... EL EQUIPO DEL MES.

## LAS MEJORES ACTUACIONES INDIVIDUALES

Nos vimos obligados a poner el subtítulo en plural, porque en estas 4 fechas se desató una avalancha de calificaciones máximas. En la 4ª fecha, Julio Meléndez, el moreno zaguero centro de Boca, expuso todas sus virtudes de gran jugador en el partido matutino que jugaron contra Belgrano de Córdoba. No se equivocó nunca y a la vez que lo eludieron con una gran maniobra entre dos cordobeses, vino el gol visitante... 7 días después, algo inédito también para nuestro ranking. Dos jugadores obtuvieron 10 puntos en un mismo partido. Los dos delanteros, uno de cada equipo y no fue empate... Roberto Salomone "la liebre" racinguista cooperó con tres tantos para golear a Independiente (4-1). Contundente, efectivo, demoledor. Y del otro lado, Hector Yazalde, delantero central de los "rojos" hizo el único gol de su equipo y lo imposible para descontar la diferencia. No pudo, pero lo intentó siempre, con gran criterio, con su gran capacidad de delantero-delantero, con su inevitable destino de goleador...

## LOS APORTES

39 jugadores componen nuestro ranking. Detalles: River (7) y Boca (6) los más representados. Los cuatro equipos del Interior tienen por lo menos un jugador cada uno. Se quedan sin "delegados" Estudiantes (jugando la Copa), Lanús, Rosario Central y Huracán. El resto es así: Racing (5), San Lorenzo (4), Indepediente Rivadavia, Vélez y Colón (3) Belgrano de Córdoba, Los Andes e Independiente (2), San Martín de Tucumán y Huracán de Bahía Blanca (1).



CARBALLO



GARCIA CAMBON

## RECLASIFICACION Y PROMOCIONAL: LOS MEJORES DE CADA EQUIPO

El recuadro perteneciente a los torneos de reclasificación de 1ª A (8ª a 10ª) y Promocional (4ª a 7ª). Estos son los mejores promedios de cada equipo:

Reclasificación: Carballo (G. y Esgrima) 7,33; Tedeschi (Almagro) 6,66; Vega (Dep. Morón) y Hernandorena (Tigre) 6,33; García (Nueva Chicago), Zerillo (Atlanta), Figueroa (Unión) y Zarich (Quilmes) 6,00; Piriz (Platense) y Collado (Ferrocarril Oeste) 5,66.

Promocional: García Cambón (Chacarita Jrs.) 6,75; Cáceres (Banfield) 6,66; López (Arg. Jrs.) 6,50; Velázquez (San Martín, San Juan) y Aguirre (N. O. Boys) 6,25; Galván (Central Córdoba, Sgo. del Est.) 6,00; Sá (Huracán de Corrientes) y Restivo (San Lorenzo de Mar del Plata) 5,66.

## TROFEO SPORT

Tal la costumbre de Sport, una vez que finalice el año, premiaremos a los mejores deportistas de 1968 en la gran Cena de los Campeones que ya tiene fecha fija. El 17 de diciembre se van a entregar, entre otros, los siguientes premios:

EL MEJOR FUTBOLISTA DEL AÑO
EL GOLEADOR DEL AÑO
EL JUGADOR MAS CORRECTO
EL ARBITRO DEL AÑO
EL GESTO DEL AÑO
EL DIRECTOR TECNICO DEL AÑO
AL CAMPEON DEL MUNDO
AL CAMPEON METROPOLITANO
AL CAMPEON DEL NACIONAL
AL AUTOMOVILISTA DEL AÑO
AL MEJOR PILOTO ARGENTINO DE LA TEMPORADA DE F 2
AL PREPARADOR DEL AÑO
AL MEJOR FUTBOLISTA DE LOS EQUIPOS DEL INTERIOR
EL BOXEADOR DEL AÑO
EL DEPORTISTA AMATEUR DEL AÑO
LA REVELACION TC DEL AÑO

En estos días ya asomó uno de las ganadores. ROBERTO TELCH, fue designado por los árbitros como el futbolista más correcto del año. Ya recibía un premio como integrante de San Lorenzo, Campeón Metropolitano...



Telch: 2 veces SPORT...

## EL MEJOR FUTBOLISTA DEL AÑO

A medida que avanza el Campeonato Nacional se van definiendo las posibles figuras que pueden aspirar al más ambiciado de los premios que otorga Sport: el de Mejor Futbolista del Año. Los especialistas de EL Gráfico y Sport tratan el tema en las habituales charlas de redacción, cambiando opiniones, destacando particularidades y analizando la lista de los hombres con mejor promedio. De esas charlas, de esos análisis, de esos promedios surgirá el futbolista más destacado de 1968.

Alberto Rendo sigue encabezando la nómina de los mejores puntajes, pero ahora es el peruano Julio Meléndez quien lo sigue, refirmando sus notables performances de las últimas fechas y postergando a Sergio Villar al 3º puesto. De cualquier forma, siempre es San Lorenzo el equipo que más jugadores "anota" entre los 10 de mayor promedio. Este es el "cuadro de honor" cumplidas 28 fechas (22 del Metropolitano, las finales no se incluyen, y 6 del Nacional), previa aclaración de que no figura Rubén Sánchez, el arquero de Boca (6,42), porque no jugó ningún partido todavía en este último torneo, requisito indispensable para tenerlo en cuenta.

| | | |
|---|---|---|
| 1º) | ALBERTO RENDO | 6,66 |
| 2º) | Julio Meléndez | 6,48 |
| 3º) | Sergio Villar | 6,45 |
| 4º) | Carlos Buttice | 6,27 |
| 5º) | Eduardo Cantú | 6,26 |
| 6º) | Carlos Veglio | 6,22 |
| 7º) | Antonio U. Rattin | 6,11 |
| 8º) | Edgardo Andrada | 6,10 |
| 9º) | Ramón Navarro | 6,00 |
| 10º) | Sebastián Viberti | 5,95 |



Buttice, Andrada, Navarro. 3 arqueros entre los 10 mejores.

# DEL MES

**Segundo "equipo" de SPORT en el Torneo Nacional. Computamos 4 fechas (de la 3ª a la 6ª). Lo destacado: el mejor jugador del mes fue Ermindo Onega con 8,25 de promedio. La reiteración de Meléndez y, detrás de él, el cordobés Cuellar y el tucumano Blasco. El arquero de Bahía. . . Un ranking nacional. . .**



**AZCOITIA 6,66;**
Fillizzola, Cejas, Buttice y Gatti 6,50.

**VILLAR 6,50;**
Gallo 5,75;
Jáuregui 5,50.

**MELENDEZ 8,00;**
Cuellar 6,25;
Blasco 6,00.

**GUZMAN 6,50;**
Rogel 6,00; Chabay y Cardacci 5,75.

**MATOSAS 7,00;**
Pavoni 6,66;
Ovide 6,25.

**RULLI 8,00;**
Solari 7,00; Cabrera y Colman 6,00.

**RECIO 7,75;**
Altamirano 6,75; Rattin y Cortés 6,00.

**ERMINDO ONEGA 8,25;**
Maschio y Zóttola 6,25.

**P. GONZALEZ 7,25;**
Cubilla 6,75;
Balbuena 6,25.

**YAZALDE 7,33;**
Lamelza 7,00;
Angel Rojas 6,25.

**SALOMONE 7,50;**
Fischer 6,25; Bianchi y Villagra 5,75.


CAFIASPIRINA

BAYER

Calma dolores, baja la fiebre y levanta el ánimo

# HASTA LA 5ª. JORNADA

## TORNEO NACIONAL

### 1ª. FECHA 8-9-68

| RIVALES | SCORE | GOLES | Mentalidad Ofensiva | Calificación partido |
|---|---|---|---|---|
| Estudiantes<br>I. Rivadavia (Mendoza)<br>(Jugado el 6-9-68) | 1 (0)<br>0 (0) | Acosta (e. c.). | 2<br>1 | ★★★ |
| Belgrano (Córdoba)<br>Lanús | 0 (0)<br>0 (0) | | 2<br>2 | ★★ |
| San Lorenzo<br>Boca Juniors | 0 (0)<br>1 (0) | Nicolau. | 2<br>2 | ★★ |
| San Martín (Tucumán)<br>V. Sarsfield | 1 (0)<br>3 (1) | S. Corvalán, Bianchi (2), Ríos. | 1<br>2 | ★★ |
| Los Andes<br>Huracán (B. Blanca) | 5 (1)<br>0 (0) | Villagra, Manfredi (2), Obberti (2, 1 P.). | 3<br>0 | ★★ |
| River<br>Independiente | 1 (0)<br>0 (0) | Carlos Rodríguez. | 2<br>1 | ★ |
| Racing<br>R. Central<br>(Jugado el 9-9-68) | 1 (1)<br>0 (0) | Rubén Díaz. | 4<br>2 | ★★★ |
| Colón<br>Huracán<br>(Jugado el 11-9-68) | 2 (2)<br>0 (0) | Borgogno, Orlando Medina. | 3<br>1 | ★★★ |

### 2ª. FECHA 15-9-68

| RIVALES | SCORE | GOLES | Mentalidad Ofensiva | Calificación partido |
|---|---|---|---|---|
| Boca Juniors<br>Racing | 0 (0)<br>0 (0) | | 3<br>3 | ★★★ |
| R. Central<br>San Lorenzo<br>(Jugado el 13-9-68) | 2 (1)<br>0 (0) | Gramajo, Griguol. | 4<br>2 | ★★★ |
| Huracán<br>River | 1 (0)<br>1 (1) | Olmedo, E. Onega. | 3<br>4 | ★★★ |
| V. Sarsfield<br>Belgrano (Córdoba) | 3 (1)<br>1 (1) | Carone (2), Bianchi, Mameli. | 4<br>1 | ★★★ |
| Lanús<br>San Martín (Tucumán) | 1 (1)<br>1 (0) | Acosta, Meija. | 4<br>1 | ★★ |
| I. Rivadavia (Mendoza)<br>Los Andes | 0 (0)<br>0 (0) | | 2<br>1 | ★★ |
| Huracán (Bahía Blanca)<br>Estudiantes | 1 (0)<br>0 (0) | Ferlich. | 0<br>0 | ★ |
| Independiente<br>Colón | 2 (1)<br>2 (2) | Tarabini Yazalde, Tardivo, Ceballo. | 3<br>3 | ★★★ |

### 3ª. FECHA

| RIVALES | SCORE | GOLES |
|---|---|---|
| Belgrano (Córdoba)<br>R. Central | 1 (1)<br>1 (0) | Dalombo, Poy |
| River Plate<br>I. Rivadavia (Mendoza) | 7 (3)<br>0 (0) | E. Onega, Mas (2), Recio (2), Solari, D. Onega. |
| Racing<br>Lanús | 3 (2)<br>2 (0) | Rulli, Salomone, Basile, Perfumo (e. c.), Porfirio Acosta. |
| San Martín<br>Boca Juniors | 1 (1)<br>0 (0) | Ferreyra. |
| Los Andes<br>Huracán | 1 (0)<br>0 (0) | |
| Colón<br>Huracán (B. Blanca) | 3 (1)<br>1 (0) | Balbuena, Orlando Medina, Borgogno, Solís. |
| San Lorenzo<br>V. Sarsfield<br>(Jugado el 23-9-68) | 2 (1)<br>1 (1) | Fischer, Veira, Willington. |
| Estudiantes<br>Independiente<br>(Suspendido por la Final Intercontinental). | | |

## TORNEO PROMOCIONAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| San Martín (San Juan)<br>Banfield | 2 (2)<br>2 (0) | Cerdera, Romero, Bulla (2, 1 de penal). | Jugado el 1-9-68 | ★★★ |
| Huracán (Corrientes)<br>N. O. Boys | 0 (0)<br>3 (1) | Avallay (2), Scoppa. | Jugado el 1-9-68 | ★★ |
| Chacarita Jrs.<br>C. Córdoba (S. del Estero) | 1 (0)<br>1 (1) | Mackeprang (e. c.), Aranda. | Jugado el 30-8-68 | ★★ |
| Argentinos Jrs.<br>San Lorenzo (M. del Plata) | 2 (0)<br>1 (0) | Belvedere, Mederos, Erezuma. | Jugado el 26-8-68 | ★★ |
| N. O. Boys<br>Argentinos Jrs. | 2 (1)<br>1 (0) | Aguirre (2)<br>Guzmán. | Jugado el 8-9-68 | ★★ |
| Banfield<br>Chacarita | 2 (0)<br>1 (1) | Bulla, Cáceres, Recúpero. | Jugado el 8-9-68 | ★★ |
| C. Córdoba (S. del Estero)<br>Huracán (Corrientes) | 4 (1)<br>1 (0) | Aranda (2 P.), P. Díaz, Luñiz, Acosta (P). | Jugado el 8-9-68 | ★★ |
| San Lorenzo (M. del Plata)<br>San Martín (San Juan) | 0 (0)<br>1 (1) | Diz. | Jugado el 8-9-68 | ★ |
| San Martín (San Juan)<br>N. O. Boys | 2 (1)<br>1 (0) | Molina, Rius (P.), Avallay. |
| Argentinos Jrs.<br>C. Córdoba (S. del Estero) | 1 (0)<br>0 (0) | Coch (penal). |
| Chacarita<br>San Lorenzo (M. del Plata) | 3 (1)<br>2 (2) | Amarilla, Marcos (2), Arce, Restivo. |
| Huracán (Corrientes)<br>Banfield<br>(Suspendido en el 1er tiem.) | 0 (0)<br>1 (1) | Bulla. |

Es la primera reseña de los torneos Nacional y Promocional de 1ª División.
5 fechas de cada campeonato.
En los partidos del Nacional adicionamos el habitual puntaje de la mentalidad ofensiva.
Y en todos, en los 60 partidos, consignamos la calificación de SPORT con nuestro tradicional sistema de las estrellitas.

| | |
|---|---|
| MUY BUENO | ★★★★★ |
| INTENSO | ★★★★ |
| BUENO | ★★★ |
| REGULAR | ★★ |
| MALO | ★ |

## 4ª FECHA 29-9-68

| Mentalidad Ofensiva | Calificación partido | RIVALES | SCORE | GOLES | Mentalidad Ofensiva | Calificación partido |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3<br>2 | ★★ | Boca Juniors<br>Belgrano (Córdoba) | 3 (1)<br>1 (0) | Angel Rojas (2), Pianetti, Reinaldi. | 4<br>1 | ★★★ |
| 5<br>2 | ★★★ | Independiente<br>Los Andes | 4 (1)<br>1 (1) | Pastoriza, Tarabini (2), Yazalde, Villagra. | 4<br>3 | ★★★ |
| 5<br>2 | ★★★ | Lanús<br>San Lorenzo | 2 (1)<br>2 (0) | Silva, Calics (e. c.), Fischer (2). | 3<br>3 | ★★★ |
| 0<br>1 | ★★ | Huracán (B. Blanca)<br>River | 1 (1)<br>3 (1) | Ginder, D. Onega, E. Onega, Cubilla. | 3<br>4 | ★★★ |
| 2<br>3 | ★★ | Ind. Rivadavia (Mendoza)<br>Colón | 1 (1)<br>1 (1) | Herrera, Tardivo. | 1<br>1 | ★★ |
| 4<br>2 | ★★ | Vélez<br>Racing | 1 (1)<br>1 (0) | Nogara, Rubén Díaz. | 2<br>1 | ★★ |
| 3<br>1 | ★★ | Rosario Central<br>San Martín (Tucumán) | 2 (0)<br>0 (0) | Pascuttini, Gennoni. | 3<br>1 | ★★ |
| | | Estudiantes<br>Huracán | 0 (0)<br>1 (0) | Araquem de Melo. | 1<br>3 | ★ |

## 5ª FECHA 6-10-68

| RIVALES | SCORE | GOLES | Mentalidad Ofensiva | Calificación partido |
|---|---|---|---|---|
| Racing<br>Independiente | 4 (1)<br>1 (1) | Salomone (3), Basile, Yazalde. | 5<br>3 | ★★★<br>★★ |
| River<br>Lanús | 3 (1)<br>0 (0) | Mas, D. Onega, E. Onega. | 5<br>1 | ★★★ |
| Belgrano (Córdoba)<br>Huracán (B. Blanca) | 2 (0)<br>2 (2) | Cornejo, Mameli, Magagna (2). | 2<br>1 | ★★★ |
| Vélez Sarsfield<br>Rosario Central | 4 (1)<br>2 (0) | Nogara, Bianchi (2), Wehbe, Castronovo, Gramajo. | 5<br>3 | ★★★ |
| San Lorenzo<br>Huracán | 3 (1)<br>1 (1) | Calics, Telch, Veglio, Loayza. | 4<br>2 | ★★★ |
| Estudiantes<br>Colón | 0 (0)<br>3 (1) | Tardivo, Correa, Colman. | 3<br>2 | ★★★ |
| San Martín (Tucumán)<br>Ind. Rivadavia (Mendoza) | 0 (0)<br>0 (0) | | 2<br>2 | ★★ |
| Los Andes<br>Boca Jrs. | 1 (0)<br>1 (1) | Scianda, Rattin. | 2<br>2 | ★★ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Jugado el 15-9-68 | ★★★ | C. Córdoba (S. del Estero)<br>San Martín (San Juan) | 0 (0)<br>3 (2) | J. J. Pérez (2), Diz. | Jugado el 22-9-68 | ★★★ |
| Jugado el 15-9-68 | ★★★ | San Lorenzo (Mar del Plata)<br>Huracán (Corrientes) | 3 (2)<br>1 (0) | Erezuma (2), Lauge, R. Martínez. | Jugado el 22-9-68 | ★★★ |
| Jugado el 15-9-68 | ★ | Banfield<br>Argentinos Jrs. | 4 (2)<br>1 (0) | Cáceres, Maidana, Bulla, Converti, Puppo. | Jugado el 22-9-68 | ★★★ |
| Jugado el 15-9-68 | ★ | N. O. Boys<br>Chacarita Jrs. | 1 (0)<br>0 (0) | Avallay. | Jugado el 22-9-68 | ★ |

| C. Córdoba (S. del Estero)<br>Banfield | 1 (1)<br>1 (0) | Córdoba, Parenti. | Jugado el 29-9-68 | ★★★ |
|---|---|---|---|---|
| Chacarita Jrs.<br>San Martín (San Juan) | 3 (1)<br>1 (0) | García Cambón (2), Amarilla, Diz. | Jugado el 29-9-68 | ★★ |
| San Lorenzo (Mar del Plata)<br>N. O. Boys | 0 (0)<br>4 (2) | Avallay, Bezerra, J. C. Fernández (2). | Jugado el 29-9-68 | ★★ |
| Argentinos Jrs.<br>Huracán (Corrientes) | 1 (0)<br>1 (1) | Coch, Martínez. | Jugado el 29-9-68 | ★ |

# VILLAR O COMO TRIUNFAR



—¿Quién lo recomendó?

**—Los canillitas y los lustrabotas uruguayos...**

—¿¡Cómo!?

**—¡Sí! Dicen que fueron a buscar a un marcador de punta y la más informada sobre mi juego era la gente de la calle. Yo pasaba casi inadvertido para los directivos del fútbol oriental...**

Sergio Bismarck Villar era prácticamente un desconocido en el mundo futbolístico rioplatense hasta principios de este año. Montevideo le negaba el estrellato. De pronto Buenos Aires lo emerge súbitamente a la fama. El silencio que rodeaba su existencia se transforma, y al pisar el trampolín bonaerense se lanza como primera figura en su puesto. En ese puesto donde la crisis de valores es tan evidente. Conjuga atributos. Confluye la "quintita" de Lombardo, la marca inclaudicable de Yácono, la brillante solvencia para llevarla en proyección ofensiva de Carlos Sosa; asemeja condiciones futbolísticas de Manera, de Malbernat, de algunos otros de nuestro medio, y se configura con caracteres propios.

Con ese acopio de timidez, de sencillez, de modestia de quien no conoce otra vía para despertar a la vida, a la sociedad deportiva misma, que su expresión futbolística. Consagrado sin conocer escalas intermedias. **"Fijese qué raro. Yo no pasé por las divisiones inferiores, como la mayoría. Jugué siempre en primera, según los clubes que me tocó integrar..."**

Podía haber pasado inadvertido..., pero: **"Mire, nosotros le preguntamos al presidente de Defensor, sin haberlo visto jugar a Villar, qué le parecía su fútbol. No nos contestó nada hasta no firmar el pase. Después nos dijo que nos debía una respuesta y contestó: "Villar es mejor que Pavoni, ¿qué le parece?** (del anecdotario de Miguel Colaccino). Después su presentación, y estuvo todo dicho. Asombró. Y la referencia hace a nuestra cuestión.

Villar, reconcentrado, en cierto modo reflexivo, produce lo lírico, lo armónico, lo renovador, lo utilitario de su fútbol nutrido de realidades, con expresa concepción del cooperativismo. Callado, muy parco para la charla o el diálogo, diríamos prescindiendo de la intrascendencia y el cumplido, es no obstante concreto, justo en la apreciación del análisis de su mismo fútbol. De su modalidad y de las tipificaciones que definen su juego:

## EL ATAQUE...

Es medido para irse. Lo hace con el vigor y la resolución necesarios y velocidad de traslación **("Cuando veo la oportunidad me voy al ataque. No seguido. Me gusta irme, pero no me gusta repetir. Una cosa repetida no tiene valor...")** Evidentemente tiene sentido de sus realizaciones. Trata de ir con sorpresa y no a lo que puede ser "anunciado".

# MARCANDO LA PUNTA

## LA MARCA SOBRE EL HOMBRE...

Sobrio. Equilibra la distancia y el tiempo. Muy atento y firme en esta faceta. **("No marco apretado. Trato de observar. Mi consigna es que haga primero el contrario y a medida que pasan los minutos me acomodo".)** Es decir, tiene oficio en la marca, dotado para defender.



## EL CIERRE...

Lo realiza cuando es necesario con noción del tiempo y la distancia. **("No hago el cierre a lo Pavoni, en "abanico". Es distinto en mí. Yo veo la jugada, la pelota, y si se va todo el juego al sector opuesto y queda libre mi zona cierro para achicar".)** Indudablemente no está indentificado en el clásico cierre en abanico de Pavoni, o de Malbernat, o el mismo Gallo, pero tiene "olfato" para saber cuándo debe actuar. Intuye el momento de cruzarse hacia el otro lateral.

## EL APOYO...

Tiene fundamentos de jugador que sabe lo que debe hacer con la pelota; intenta jugarla cuando se puede y no arriesga. **("Trato bien a la pelota para sacarla jugando. A mí me gusta y facilitan mi gestión los compañeros, porque también saben administrarla, y entonces no tengo problemas".)**

## SACRIFICIO...

Siente el partido, está en él y se entrega integralmente. Es abnegado y aporta totalmente su trabajo para beneficio del equipo. **("Tengo la entera satisfacción de sacrificarme por el trabajo en común del equipo...")**



## RECUPERACION...

Muy buena recuperación. Es difícil que lo desborden. Y siempre está en posición defensiva. Allí, en la marca de nuevo ante cualquier contingencia. Lo creemos excepcional. **("Baso mi recuperación en la velocidad. Mentalmente estoy siempre en el juego, para no perder su ritmo y volver sobre él si me aparto circunstancialmente".)**



## TEMPERAMENTO...

Muy controlado. Lucha en las buenas y en las malas, pero siempre equilibrando sus actos. Sereno para encarar cualquier situación. **("No soy ni nervioso ni me ofusco. Aunque el rival me "baile". Por sobre todo me esfuerzo por anularlo y trato de respetarlo".)**

## EL QUITE...

Siempre enfrenta al adversario bien parado, con convicción, y sigue a la pelota para actuar en el momento oportuno. **("En el mano a mano no me "como" amagues. Mejor con la zurda, pese a que soy derecho. Esto lo veo raro, pero es así. Será porque con la derecha me afirmo y con la izquierda siempre "pellizco". Además la raya me ayuda y juega conmigo. Cuando el puntero se viene con la pelota le doy la raya...")**



## PERSONALIDAD...

Es sumamente responsable, impone su juego donde actúa. Gravita. Pesa. Vale y contagia confianza. Tranquiliza. **("Adentro del campo siempre estoy pensando que soy mejor que el contrario. Me hablo, me digo: ¡Vamos, Sergio!, así me impongo personalidad yo mismo".)**

## MANEJO...

Tiene aptitudes técnicas que acopla con buen espíritu de lucha, con grandes recursos de salida, haciendolo como un jugador experimentado en el medio campo. **("Por experiencia de los tiempos en que he jugado de volante tengo dominio de pelota y sé llevarla con serenidad y midiendo mi trabajo".)**

## LA MARCA EN ZONA...

Buen panorama y gran sentido para la ubicación. Quizás algo mejor que en la marca sobre el hombre, pero con parecidos resultados positivos. **("Marco mucho en zona. Nos entendemos con los compañeros de la última linea y no me aventuro a quedar "pagando". No le salgo a destiempo para no desacoplar la línea".)** También reúne cualidades excepcionales en esta especificación.

# VILLAR O COMO TRIUNFAR MARCANDO LA PUNTA

## ASI PIENSA VILLAR

—¿Cómo define su juego?
—Mi juego es simple. Quitar y jugarla.
—¿Diferencia entre el fútbol uruguayo y el nuestro?
—El uruguayo es más lento. Aquí se usa más el toque y es más veloz.
—Si usted fuera director técnico, ¿qué le diría a Villar?
—Que marque más encimado.
—¿Qué defectos necesita extirpar?
—Perfeccionarme en el juego de alto.
—¿Siente la presión de la tribuna?
—No. Me gusta que griten. Sobre todo los de la tribuna contraria. Y eso me ayuda, porque, por ejemplo, en el caso de la final con Estudiantes, le gritaban a Verón (¡Verón...! ¡Verón...!, ¡dale, "Bruja"!), y resulta que Verón no pasaba y yo me agrandaba...
—¿Su mejor partido?
—La final con Estudiantes, y en aquel 5-0 a la noche con Ferro.
—¿Su peor partido?
—Con Huracán.
—¿A quién admira en su puesto?
—De aquí, a Malbernat, y de Montevideo, a Arispe, de Defensor.
—¿Cuánto gano este año?
—Soy el que menos gana en San Lorenzo. Gané en un año un millón de pesos.
—¿Un adversario leal?
—Todos. Para citar a uno, Verón.
—¿Otro deporte?
—Me gusta el tenis, pero no lo practico.
—¿Jugaría por Argentina si se nacionalizara?
—Si. Sin renegar de mi patria, el fútbol uruguayo me frenaba y aquí el argentino me brindó todo. Si llegara la oportunidad de nacionalizarme lo haría pese a las dificultades que ofrece y jugaría en la selección argentina si me pusieran.
—¿Su día más feliz?
—Muchos, pero el mayor fue cuando firmé para San Lorenzo, y además ése era el día de mi cumpleaños (cumplí 24).
—El puesto que usted juega, ¿lo cree el más adecuado para sus condiciones?
—Creo que sí, estoy mejor de 4. Si saliera con el 8 creo que lo extrañaría.
—¿Cómo recibió la notoriedad adquirida en los últimos tiempos?
—Con extrañeza. Me costó mucho darme cuenta de lo que estaba pasando.
—¿Qué hace usted fuera del fútbol?
—Me gusta escuchar música, el tango.
—¿Cine, teatro?
—Teatro. ¿Sabe por qué? Mi padre era electricista de un teatro y yo veía todas las obras gratis.
—¿Una obra?
—"La historia de Salvatore Giuliano".



## EL ANTICIPO...

Aquí tiene verdadera convicción y seguridad para actuar. Muy medido, sale justo a la jugada. **("Cuando voy al anticipo me gusta ir a la segura. Si no prefiero esperar y no comerme los "amagues".)**



## VELOCIDAD, AGILIDAD...

Dotado de atributos atléticos. De abajo y de arriba, siempre con prontitud está en la acción con despliegue físico. **("Creo que tengo reflejos y palpito la jugada. Mi rapidez me ayuda".)**



## "SAPITO"

**¡Uruguayo tenía que ser! Claro, ¿ven?, se llama Bismarck. ¡Ah!, lo llaman "Sapito". Y la cosa viene por esto: "Cuando yo era chico jugaba casi siempre junto al agüita que queda junto al cordón de la vereda. En una oportunidad una chica me vio y gritó: «¡Mamá, mirá un sapito!» Me quedó. En Montevideo no tenía otro apodo que ése. Pero lo raro que ahora (y no sé cómo se han enterado) también los muchachos de San Lorenzo me llaman «Sapito»".**

**Tiene 24 años. Nació el 5 de enero de 1944 en el barrio de Cerrito de la Victoria. Son seis hermanos (dos, ciclistas de primera categoría en Montevideo). Mamá argentina, papá uruguayo. A los 15 años lo probaron en Wanderers, pero como trabajaba con una bicicleta no podía entrenarse. ("Llegaba muy cansado.") A los 18 años debutó en la primera (así, "derecho viejo") de Sportivo Cerrito, después de estar tres años inactivo. Club de donde salieron Silva, Caetano, Fonseca, Maldonado. "Estuve hasta el 65, siempre jugando de entreala, como mediocampista, hasta que el «Pulpa» Echamendi, técnico allí por entonces, me dijo: «Te voy a probar de 4, porque vos tenés condiciones para ese puesto». Y desde entonces, siempre de 4". En 1966 pasó a Defensor, por 165.000 pesos. ("Peñarol me quería, pero no me contrató por el físico.")**

**—¿Era popular?**

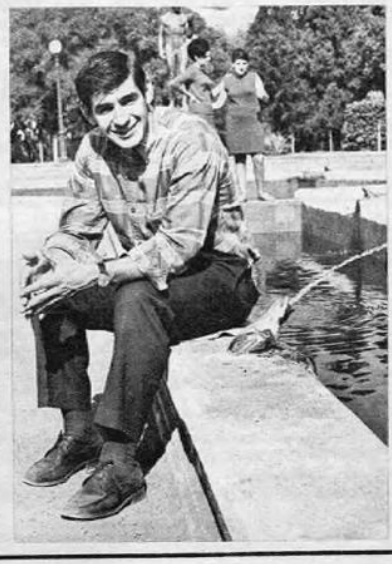
**—Mire, un diario uruguayo que hace todos los años un ranking de cada puesto me otorgó, el año pasado, una copa por haber ganado el primer puesto. Pese a eso nadie de los clubes grandes se fijaba mucho en mí. Y a la selección no podía llegar por que allí van casi siempre los de Peñarol y Nacional.**

**—¿Quiere decir que no jugó en las inferiores?...**

**—¡Nooo!..., ¡qué me dice!, de entrada en primera, y ahora, mientras me dé el cuero...**

**—¿Pero usted veía fútbol?**

**—Nooo, tampoco. Yo jugaba o nada. A mí me gusta jugarlo. Verlo no.**



PRIMICIAS DE ESTA TEMPORADA

# Gonzalez es lo nuevo bajo el sol



Un estilo joven de vivir y vestir sin buscar la sombra, sin quitarse el saco.
Prendas muy personales, muy exclusivas, muy destacables, muy...

| | |
|---|---|
| TRAJES CRUZADOS CON MOHAIR INGLES, COLOR AZUL NOCHE | $ 17.500 |
| TRAJES DERECHOS, TRES PIEZAS, CON MOHAIR INGLES, COLORES BEIGE, TOSTADO, TABACO Y AZUL VESTIR | $ 16.500 |
| SACOS SPORT DERECHOS O CRUZADOS | $ 8.500 |
| PANTALONES DE VESTIR, TELA OXFORD, CLOQUE O RAYADOS | $ 3.500 |
| PANTALONES SPORT POLIESTER, EN TONOS LISOS | $ 2.900 |

GONZALEZ

EN SUS 4 UNICAS DIRECCIONES
PUEYRREDON 1914 - LAVALLE 641
CALLAO 1024 - CABILDO 2280
SOLICITE SU CUENTA PERSONAL

PUBLISHER'S

Un día en el Autódromo

# CUANDO LOS FUTBOLISTAS SON TUERCAS



El Autódromo vacío es un monstruo silencioso que contempla con asombro al inusual espectáculo de una pelota de fútbol jugueteando sobre el césped. Roma, Mura, el "Panadero" Díaz, Yazalde, Roldán y Telch no pudieron con el genio después de quitarse los guantes calados, y montaron un picadito para que los músculos no se acostumbren demasiado a oprimir pedales. Hubo coincidencia general en que les conviene seguir jugando al fútbol.

Roma, Roldán, Díaz, Yazalde y Mura largan estilo Le Mans, poniendo así en vertiginosa marcha sus inclinaciones fierreras. El arquero de Boca, autoadelantándose al grito de: "¡Forza, «Tano»!", fue quien aventajó a sus rivales, montando a su Falcon cuando los demás recién estaban abriendo las puertas. Yazalde, que había llegado tarde al Autódromo, provocando una incómoda demora en la largada, se rehabilitó ampliamente, escoltando a Antonio.







Invitar al Autódromo a estos seis futbolistas con pasión tuerca fue como poner media docena de chicos frente a la vidriera de una juguetería. Roldán (Peugeot 404), Yazalde (Fiat 1500), Roma (Ford Falcon), Rubén Díaz (Torino 380), Telch (Ford Falcon) y Mura (Valiant IV) impresionaron tremendamente a los redactores de automovilismo de SPORT. Frente a ellos, Bonavena no tiene nada que hacer, automovilísticamente hablando.

El circuito número cinco del Autódromo Municipal fue un severo examinador para los magos de la redonda. El "Panadero" Díaz se aferra con tenacidad a la punta de la carrera de juguete, mientras Jesús Roldán se le cuela por la cuerda interna a Yazalde y Roma procura no perder el contacto con el pelotón de vanguardia. Los tiempos fueron aceptables y los fotógrafos se quedaron sin captar trompos. Mejor así.



Telch no hizo honor a su seudónimo de "Oveja" Más bien podría decirse que detrás del volante se convierte en un auténtico "Lobo", con perdón de Fischer. A pesar de tener máquina nueva se adaptó al circuito con una rapidez que nadie suponía y estableció el record de vuelta tres giros después de largar. No es extraño que haya sucedido así, cuando todos sabemos que Telch es un excelente "volante"...



# LOS Nº 8 DE INDEPENDIENTE

# HABILIDAD PARA



SASTRE



DE LA MATA

**Desde los viejos tiempos, a despecho de las distintas tendencias tácticas y de los diferentes grados de calidad y jerarquía, los rojos llenaron el puesto y la función con hombres nutridos en una vocación técnica donde se hizo visible el fundamento principal de la habilidad para trabajar en toda la cancha...**



CECCONATO


Por
OSVALDO ARDIZZONE

Estadísticas:
PABLO A. RAMIREZ

Producción:
JACK BARSKI


Cuando se habla de ANTES es necesario imitar a los escenógrafos que, para lograr la ambientación adecuada, bucean en las modas, en los hábitos, en los conceptos que en aquel entonces privaban... Porque no se puede montar una obra referida a la época colonial con el testimonio de un Torino 380 W estacionado en el portal de la casona de doña Mariquita Sánchez de Thompson...

Aquí, en esta reunión casi histórica, están Antonio Sastre, De la Mata, padre, Vicente —hijo—, Ramón Abeledo y Mura... Algo así como la suma de casi cuarenta años de fútbol, con toda el agua que pasó bajo el viejo puente del Riachuelo, tan asociado a la ilustre gloria de los rojos... Cuando el 8 no tenía número como en la monarquía de Antonio. Cuando el **insider derecho** hacía goles como el que marcó Capote en la cancha de River... Cuando Carlitos Cecconato era "la hormiga" del ballet rojo... Más tarde los años de transición de Ramón Abeledo que juntaba algo de antes con lo de ahora... Y esta actualidad, de Mura y Vicentito, moderna actualidad de "volantes" como se los llama **ahora**, con la rígida obligación de ese libreto que ordena la marca como primer capítulo de las obligaciones del esquema...

## "LOS SIFONES" DE CAPOTE

Pero Capote no admite nada... No le importa el Torino 380 W en la puerta de la casa de doña Mariquita Thompson... Para las sinceras y exacerbadas convicciones de Capote el fútbol se divide en jugadores y "sifones". No hay alternativas. Los que saben y los que no saben, al margen de las épocas, de las tácticas, de los esquemas y del viejo puente del Riachuelo ya en los umbrales de su adiós definitivo... Por eso, cuando nos referimos a este capítulo de "los volantes" que están obligados a defender y a atacar, Capote hace girar bruscamente la silla como quien se niega a escuchar un absurdo, se encoge de hombros y ensaya un gesto despectivo... **"¿Ahora atacan los números 8? A ver... ¿nómbreme uno que marque goles? ¡Si nadie quiere la pelota y cuando la tienen la entregan enseguida para sacarse la responsabilidad...! ¡Y para colmo después la tocan para los costados...! ¿A eso le llaman jugar de primera? Antes también el 8 tenía la obligación de ir a buscarla atrás, pero ¡cuidado que no llegara arriba! Si yo mismo que no era goleador no bajaba de veinte o veinticinco goles por año... ¡Qué me van a hablar si ahora con todo esto que han inventado mataron al gambeteador, que es el único que puede desequilibrar la marcación! ¿No es así, Carlitos? ¿Cómo jugabas vos? Y eso que en tu línea delantera eras el único que bajaba, porque Ernesto recién empezó a correr en Boca** —agrega sonriendo—. **En cambio yo tuve la gran suerte de jugar al lado de Antonio, que aunque salía como interior izquierdo era un fenómeno para ir y venir como dicen ahora... Pero no se puede ni hablar... Ahora son tres para trabajar en el mismo lugar. ¿O no es así?... ¿Y no se puede ir ninguno? Número 8 fue Antonio y no hay más porque él fue de toda la cancha..."**

¡La admiración de Capote por Antonio! La sinceridad de sus argumentos. Ese afecto improstituible que siente por aquel fútbol que jugó, que vivió, que quiso... **"¿Acaso no marcábamos nosotros? Pero también jugábamos, que es lo que está faltando. Ir con la pelota hacia adelante apuntándole al adversario para sacarlo del medio. ¡Y no tocarla para los costados para seguir en el mismo lugar...! El jugador que se tiene fe, porque sabe, se va de la táctica y se la juega...**

## LA MONARQUIA DE ANTONIO...

El tiempo no pudo llevarse aquella peinada lisa y partida en dos como por un hachazo, "Aunque ya se están yendo de a poco... No se olvide que tengo ya 58..." Tampoco aquella cara afilada que apenas si se ha redondeado en las mejillas... Ni menos esa fina cordialidad del "Cuila" Sastre, ese exterior respetuoso y modesto y esa ansiedad por hablar de fútbol, por hablar siempre de fútbol que sigue siendo la gran pasión de su vida... **"¿Se acuerda usted cómo era de flaco...? Ni podía entrenarme y por eso tuve problemas con algunos técnicos aunque nunca fui rebelde... Es que me chupaba y quedaba a la miseria... ¡Si yo me entrenaba en los partidos!..."** Y habla con nostalgia de su llegada a Independiente allá por el treinta, de su debut en primera cuando todavía pertenecía a Progresista, reemplazando a Lalín... **"¡Lo qué era Lalín!... Era mi ídolo, de esos ídolos que se tienen de pibe, ¿vio? Me llevó un señor y me hizo jugar en la reserva y cuando me estaba cambiando en el vestuario oigo que el "Negro" Seoane hablaba del pibe que iba a entrar en lugar de Lalín, que estaba lesionado... Y cuando me dijeron que el pibe era yo no lo podía creer... ¿Jugar al lado de ellos? ¡Si eran mis maestros! Facio, Seoane, Ravaschino y Orsi. Y yo en el medio..."**

Y aunque Antonio contemporiza más con el tiempo, sorprende su respetuosa religión por "los maestros" que todavía profesa... Este Antonio que después pasó a ser justamente GRAN MAESTRO. Se-

# EL IDA Y VUELTA...





ABELEDO



MURA



DE LA MATA (h.)

gún Adolfo Pedernera **"el jugador argentino más completo que conoció en su vida".** Porque en aquellos años de permanencia en Independiente, Sastre fue todo. Fue hasta arquero en la emergencia y a través de su propia confesión: **"sólo le molestaba jugar de puntero derecho porque la pelota llegaba de tanto en tanto..."** Y cuando entra en el paralelo con este tiempo se advierte que está luchando entre sus recuerdos y "esta actualidad que no le gusta mucho". **"Yo reconozco que ahora es diferente por la marcación o por las tácticas, pero también pienso que para el Nº 8 de ahora el trabajo se le hace más fácil... ¿Antes no se marcaba acaso? Mire... le doy un solo ejemplo para que se dé cuenta... Cuando nosotros enfrentábamos a River yo tenía ya la responsabilidad de cuidar a Moreno porque ¿sabe qué jugador era ése? Le ganaba un partido el solo... Y yo lo agarraba en la mitad de la cancha y lo encimaba en los centros para que no cabeceara en libertad y hasta le conocía el parietal que mejor dominaba, que era el izquierdo... ¡Fíjese cómo nos estudiábamos ya entonces...! Pero cuando conseguí la pelota, entonces las cosas cambiaban... Entonces era yo quien trataba de complicarle la vida a los otros tratando de llegar al área de ellos. Y siempre con la obligación de volver a marcar otra vez atrás... Pero era distinto, porque en aquel ataque con Marí o Villarino, Vicente, Erico y Zorrilla, todos bajaban hasta la media cancha para recibir y después íbamos todos. Claro que los que más bajábamos éramos Vicente y yo, además de tener un centro half como el «Negro» Leguizamón... y un half izquierdo como Celestino Martínez... ¿Y sabe cuál fue el puesto que más me gustó siempre? Ese, el de «centrojás» de antes... Porque tenía más panorama, veía mejor la cancha y porque estaba más en contacto con la pelota y con todo el campo adelante y atrás. ¡Cómo corría! Pero corriendo bien la cancha, porque creo que allí está todo el secreto del asunto... A veces oigo algunos pibes que dicen que los de antes no podrían jugar ahora y me quedo un poco pensativo... Si es para hacer eso que muchos números ocho hacen ahora le aseguro, modestamente, que me sentiría capaz de jugar y hacerlo bastante bien... Ahí tiene a ese chico Rendo, cómo se mueve bien... Porque tiene cabeza y sabe correr y como no tiene mucha obligación de llegar el trabajo lo resuelve todo muy bien. ¡Muy bien lo vi!..."**

Y en la historia de Antonio queda Brasil, su última gran época, **"tal vez la mejor de mi vida"** —agrega con ese tono de agradecimiento afectuoso— **"Allá hasta hice goles y pregúntele a Tim, que fue mi compañero en el San Pablo... Mire, yo soy partidario de marcar, de estudiar un partido, porque siempre lo hice y lo hacíamos todos... Pero, eso sí, siempre jugué pensando que el fútbol era algo más que eso... Es ataque, es gol y el ocho no puede resignarse a ser nada más que un marcador, porque cuando consigue la pelota entonces tiene que pasar a ser atacante y no entregarla y quedarse... Esa obligación estaba metida en el pensamiento de todos los que jugaban en ese puesto..."**

## Y SIGUE CECCONATO...

En este nombre se siguen perpetuando los mismos hábitos, la misma habilidad y el mismo concepto para la función. Tal vez Carlitos alcance a conformar uno de los últimos "prototipos" en ese aspecto. El panorama de cancha, el dribbling, más toda esa generosidad para subir y bajar la cancha en un desdoblamiento que no se interrumpía en los noventa minutos. En ese gran ataque que llegó íntegro a la selección nacional, fue la base casi fundamental de todo el funcionamiento. El trabajo anónimo, sin los adornos de la espectacularidad, pero la constancia, la tenacidad y el talento para ordenar al equipo desde atrás sin renunciar a la maniobra ofensiva. **"¿Por qué jugaba así...? ¡Qué sé yo...! Porque así empecé desde el potrero, porque así vi jugar a los más famosos que cumplían esa función... Como De la Mata, con quien llegué a jugar en el mismo ataque apenas agarré la primera..."** Esa misma modestia y sencillez para "trabajar" en el campo siguen formando parte de la personalidad de Cecconato. Concepto de la obligación y esa "rebeldía" natural de los que no se someten ni en la cancha ni en la vida. Con ese sentido de vida donde priva ese código porteño que no admite actitudes dudosas... **"Y... si Mura y Vicentito juegan en primera, será porque son buenos jugadores".** Y cuando habla de su tiempo, que no es muy lejano, no incursiona en el paralelo... **"¡Claro que se marcaba...! Y a mí me tocaba enfrentar a los Nº 6 de entonces, que de acuerdo con la ubicación jugaban como volantes, pero que atacaban más que un delantero... Ahí le pongo el caso del "Petiso" Gutiérrez, que era un fenómeno, y si se le dejaba venir era capaz de cualquier cosa... Pero a mí me gustaba estar allá adelante y, además, que no lo entendía de otra manera..."**

## LA ERA MODERNA: ABELEDO - MURA - DE LA MATA (h.)

Abeledo ya alterna en la primera división reemplazando a Cecconato en algunos partidos del 56. Y llega con la misma nutrición del anterior, moviéndose como Nº 8, tirado atrás. Con gran dominio de pelota, pero con el accesorio de más potencia y justeza en el remate de media distancia. Eso ocurre mientras Pedernera actúa como técnico de los rojos. Pero en 1959, con la incorporación de Jim López, en el funcionamiento

## PREGUNTAS

1) ¿Quién fue el mejor N° 8 de Independiente?

2) ¿Quién el mejor de todos los que vio?

3) ¿Cuál fue el mejor equipo que integró?

4) ¿Qué defensor lo marcó mejor?

5) ¿Qué opina de Mura y De la Mata (hijo)?

6) ¿Quién es actualmente el mejor jugador?

7) ¿Cuál fue su mejor gol?

8) ¿Su mejor partido?

9) ¿Su peor partido?

10) ¿Qué opina de este Independiente y del fútbol actual?

**ANTONIO SASTRE: 57 años, casado, 2 hijos.**

1) Vicente de la Mata, por sus grandes condiciones y excepcional habilidad.
2) También de la Mata.
3) Independiente de 1938-39. Bello; Lecea y Coletta; Franzolino, Leguizamón y C. Martínez; Villarino o Maril, de la Mata, Erico, yo y Zorrilla.
4) Colombo y Arico Suárez. Siempre me siguieron bien, porque yo me desmarcaba.
5) Vicentito anda bien y tiene muchas condiciones, pero le pesa el apellido porque todos quieren ver en él al padre. Mura es buen jugador pero un poco demasiado impulsivo.
6) Albrecht. Tiene grandes condiciones.
7) En 1935 en el partido que perdimos con River Plate 2 a 1. Se lesionó Corazzo y lo reemplacé. Vino un centro de la derecha y yo, que jugaba de centre half, me adelanté y entré con un cabezazo en el arco de Bosio.
8) Cuando jugamos contra Gimnasia y Esgrima salió lastimado Almiñana, y lo suplanté como half izquierdo. Ganamos 2 a 1.
9) Cuando en 1940 jugamos contra Boca y tuve que jugar de wing derecho, un lugar que nunca me gustó. Ese día fui un desastre.
10) Actualmente Independiente es un equipo que tiene grandes valores, tales como los dos citados antes, Tarabini, Savoy, Pavoni y Yazalde. Al fútbol, en general, voy poco y lo veo muy a la defensiva. Apenas si atacan uno o dos forwards. Es una lástima...

**VICENTE DE LA MATA (hijo): 24 años, casado.**

1) Savoy. Hombre cerebral, de gran creación, que sabe llevar un equipo y enfría y regula el partido. Es el jugador más capaz para ese puesto sin desprestigiar a Mura, que también me gusta mucho.
2) Suárez (Inter), que las sabe todas.
3) 1967. Era un equipo que no convencía pero tenía fuerza colectiva. Santoro; Monges, Pavoni, Ferreiro, Pastoriza, Acevedo; Bernao, Savoy, Artime, yo y Tarabini. Jugué cinco partidos. Creo que el año próximo volveremos porque hay jugadores muy capaces.
4) Telch. Es ligero, marca bien y no deja armar.
5) Mura es hábil, fabrica claros, siempre recibe desmarcado y por lo chico que es, muy importante. Le faltaría sólo tiro al arco, pero lo considero muy buen jugador.
6) Ermindo Onega.
7) En 1965 contra River. Sobre la izquierda hubo un foul. Me pasaron la pelota, amagué a Cap y pateé desde 25 metros y entró por el ángulo izquierdo de Gatti, pegó en el parante y volvió al campo. Empatamos 1-1.
8) Ese partido y el que jugamos argentinos contra los paraguayos por la clasificación para el Mundial. Me salieron todas bien.
9) Tuve varios y recién ahora creo que ando más o menos bien, pero no como me juzgo yo. Me falta un poco más de suerte y afianzarme, porque los compañeros me alientan y apoyan.
10) Independiente es un muy buen equipo pero le falta suerte. Hemos cambiado cuatro técnicos y Carniglia ha variado la marcación y hacemos lo posible para cumplir. Otro D.T. muy bueno fue Ruiz. El fútbol de hoy no es vistoso para los entendidos, pero con el nombre no se juega y hay que moverse por la marca a muerte.

**OSVALDO MURA: 26 años, casado, 1 hijo.**

1) Cecconato, por la compañía, trabajo y complemento de la delantera.
2) Pedro Rocha logró el ideal en 1965.
3) Independiente de 1963-64-65. Santoro o Toriani; Navarro, Ferreiro, Rolan, Acevedo, Maldonado; Bernao, yo, Suárez, Rodríguez y Savoy.
4) El N° 5 del Inter. Me marcaba a mucha presión y era constante.
5) Vicentito tiene gran vitalidad. Sabe cumplir órdenes y está en el fútbol moderno. Tendría que regular más las energías para rendir como lo hizo en el último partido frente a Los Andes.
6) En lo que va de este año, por su regularidad,

del 4-2-4, que impone Abeledo junto a Villegas, pasa a actuar como uno de los dos puntas de lanza. Justamente porque Ramón disponía de las facultades para poder ocupar las dos posiciones en la mecánica de un equipo. Hábil para arrancar y claro para definir, por su frialdad y por la capacidad para pegarle a la pelota...

Cuando asciende a primer plano Mura, en 1962, junto a Conigliaro y Rambert, en un partido que los rojos empatan con "El Lobo", cuando la gran campaña de Gimnasia, concurre con los mismos fundamentos. La gran movilidad, la ambición de llegada, pero una mayor contracción al trabajo específicamente de media cancha cuando ya las nuevas ideas tácticas van definiendo al N° 8 más como hombre de obstrucción que de ataque. Pero de todos modos en la mentalidad de Mura, al margen de las consignas de pizarrón, siempre alentó el delantero. Porque aquel histórico gol que convierte frente a Peñarol en Chile, que él mismo recuerda como el mejor de su trayectoria, denuncia en su pique y en su habilidad para superar al arquero y a un defensor una vocación de delantero, aunque entre sus mejores aptitudes técnicas no exhibe principalmente capacidad para el remate...

Y cuando se produce "el hallazgo" de Vicentito, uno de los casos más espectaculares de los últimos tiempos en la aparición y consagración de un jugador, los motivos son justamente imputables a ese fenómeno del 8 que va y viene. Del "insider derecho" de antes y de siempre que defiende y ataca. Porque el descendiente de "Capote" mostraba dribbling, traía trancó, traía marca y llegada. Y la potencia del remate más la precisión de un cambio de frente de 30 y 40 metros que obligaron a pensar en el advenimiento de un N° 8 para toda la cancha, de un jugador excepcional para un medio donde ya se habían instalado los propietarios de un medio campo que sólo "miraba" hacia atrás y muy pocas veces hacia adelante... Después aquel publicitado y doloroso desgarro y su endurecimiento paulatino hasta esta nueva incursión en primera más o menos esperanzada aunque sin tributar todavía ninguna de aquellas sorprendentes producciones... Tal vez, como dice el mismo Vicentito, **"las obligaciones de marca que rigen en este nuevo funcionamiento de los rojos, a raíz de la gestión de Carniglia, necesitan todavía la etapa de acostumbramiento para poder hacer las dos que también está previsto en las ideas del "Yiyo" Carniglia... Porque** —según Vicentito— **el hombre a hombre en toda la cancha exige un esfuerzo y una responsabilidad permanentes que es muy distinto al trabajo que se hace en el 4-2-4..."**

Y nos acordamos de las irritadas explosiones de "Capote" cuando "mezclan las tácticas con los jugadores", que para "Capote" **siempre son jugadores antes que todo o antes que nada.** Aunque Antonio, tal vez **"el inventor"** del 8 rojo y argentino, según la mayoría de las opiniones, admite la marcación pero también exige la llegada. Como Carlitos, como Ramón, como Mura, como Vicentito... Al cabo, todos piensan lo mismo, todos quieren lo mismo y sienten lo mismo, salvando los distintos grados del talento y de la calidad que los distingue... Y salvando también esas distancias que van entre aquel ANTES y este AHORA...



Las caras marcan el tiempo. Cecconato, "Capote" De la Mata, Vicentito y Abelédo, él de ahora

eficiencia y efectividad voto por Fischer.

7) En 1965 contra Peñarol en Chile. Por el lado derecho tomó la pelota Savoy y me la pasó. Como vi que Avallay estaba retrasado empecé a correr y dejé atrás a Gonçalves y Caetano y cuando vi que me salía Lescano se la pasé por un costado y la corrí por el otro y le amagué patear a Mazurkiewicz. El se tiró, y cuando lo quise gambetear largo, la pelota se me abrió y se me cruzó el N° 3. Se la pasé por arriba de la cabeza, saltó, no la alcanzó y entró.

8) También en 1965 contra Peñarol en Avellaneda, donde ganamos 1 a 0. Me marcaba Varela y no me pudo controlar y jugué libre como a mí me gusta.

11) El partido contra Chacarita en 1965, en cancha de Atlanta. Perdimos 2 a 0 y fui superado en todo momento. Pero para consuelo siempre vienen peores. . .

10) Por lo que vi con Los Andes y otros partidos Independiente es una demostración de un equipo con capacidad, tenacidad, y de hombres que se brindan ante la adversidad y eso es fundamental. Creo que el fútbol actual progresó considerablemente acorde con los equipos que se mueven con sistemas distintos, más veloces y más profundos (casos Colón y Rosario Central).

**RAMON GREGORIO ABELEDO: 31 años, casado, 2 hijos.**

1) Cecconato. Por su forma de llegar al gol.

2) Pedro Rocha y Pizzuti. A Tito me encantaba verlo. Caminaba en el campo y siempre estaba en la precisa.

3) El Independiente de 1961 con Toriani; Ferreiro, Navarro, Maldonado y Rolan; Bernao, yo, Suárez, Giménez y D'Ascenzo. Un equipo que tuvo habilidad y fuerza.

4) Rulli cuando jugaba como N° 6 en Estudiantes. No daba lugar para moverse.

5) Los dos son muy buenos jugadores. Mura tiene más movilidad, pero Vicente lo supera en la media distancia.

6) Ermindo Onega. Creo que reúne todas las condiciones de futbolista creador que llega y sabe definir. Es completo.

7) En 1961 contra Racing, el día que nació mi hija. Un tiro libre de Suárez que Ataúlfo Sánchez no retuvo, rebotó y convertí el gol.

8) Cuando ganamos a Boca 1 a 0 y logré el tanto. Esa tarde me salían todas muy bien.

9) En 1962 contra Velez Sarsfield cuando perdimos 3 a 1. Esa vez no toqué pelota.

10) No lo veo, pero sé que tiene grandes valores y volverá a ser lo que fue. En el fútbol actual predomina el físico y no se deja jugar. A los grandes jugadores se les haría difícil jugar por las marcaciones que no permiten el lucimiento y afean el espectáculo.

**CARLOS CECCONATO: 38 años, casado, 2 hijos.**

1) Vicente de la Mata, por gambeteador, por goleador, por todo.

2) Vicente y "Tucho" Méndez.

3) Independiente de 1954. Formábamos: Abraham, Barraza, Violini, Britos y los dos Varacka; Michelli, yo, Bonelli, Grillo y Cruz.

4) Gutiérrez, de Racing. Se me hacía difícil porque había que marcarlo a él.

5) No los veo muy seguido.

6) Se hace difícil la elección porque no voy casi nunca al fútbol, pero por lo que veo por TV elegiría a Perfumo.

7) En 1954 contra Boca. Sobre la hora vino un centro de Cervino y yo de palomita la metí en el arco de Musimesi y logré el empate.

8) Jugando contra Lanús en 1953 cuando ganamos 3 a 1.

9) Tuve muchos. . .

10) Tiene buenos valores, está bien llevado y calculo que hará buen papel. Por otra parte en el fútbol actual hay mucho estado atlético y se hace difícil jugar porque hay mucha lucha y fricción y eso perjudica el espectáculo. Pero no entiendo por qué dicen que no podrían jugar hoy los de antes.

**VICENTE DE LA MATA (padre): 50 años, casado, 2 hijos.**

1) Antonio Sastre. Fue el más completo de todos los jugadores.

2) Igualmente Antonio Sastre.

3) Desde 1937 al 40. Cada uno sabía muy bien lo que tenía que hacer en la cancha y además éramos todos muy amigos.

4) Alberti, de Huracán. Era un jugador fogueado y sabía cortar muy bien las "paredes", como le dicen ahora, entre Vilariño y yo. Yo tenía 20 años y me madrugaba. . .

5) Mura es un buen valor. Le faltaría continuidad porque a veces se pierde y no sigue el ritmo, pero últimamente se va superando. A Vicente lo veo bien y hace bien la jugada, pero lo hace retrasado y eso no puede ser. Tiene que acompañar más el ataque, aunque todo puede ser orden del D.T. Veremos qué pasa, porque antes hacía goles.

6) Angel Rojas. Se asemeja a los jugadores de antes. Con pelota parada trabaja con el cuerpo y tiene una cintura fabulosa.

7) En 1939 contra River Plate cuando ganamos 4 a 2, en el Monumental. Bello me la pasó con la mano y gambeteé a Moreno, a Minella y unos cuantos más que no tuve tiempo de contar, pero me fui abriendo hasta quedar paralelo a la línea del gol. Iba a hacer un centro para atrás para Erico, pero Sirni se abrió y me tiré el lance, shoteé y la metí. . .

8) En 1941 contra Racing en cancha de ellos. Ganamos 3 a 1, marqué el primer gol y me salían todas muy bien.

9) Habrán sido muchos. Pero aunque uno anduviera mal tenía tan buenos compañeros que se enderezaba.

10) Antes de irse Brandao ya el equipo había cumplido su ciclo y venía aflojando. Habría que cambiar algunos jugadores. En cuanto al fútbol en general, está en decadencia. Creo que al jugador le falta inteligencia y habilidad y por eso se le inculca la marcación estricta para disimular sus fallas.



Don Antonio Sastre. Junto con "Capote", en la historia grande.



Mura. Otra cara de este tiempo en la historia de los rojos. .

## TODOS LOS N° 8 DEL PROFESIONALISMO

En la estadística siguiente se detalla quiénes fueron los jugadores que ocuparon el puesto de insider derecho de Independiente en el ciclo profesional, como así también la cantidad de partidos en que intervino cada uno de ellos.

1931 Sastre 21, E. Fernández 9, Lalín 3, Ramos 1.
1932 Sastre 33, Muttoni 1.
1933 Sastre 16, Coll 12, Tabar 6.
1934 F. Alvarez 10, Sastre 8, Coll 8, Insúa 7, Cordero 3, Bárcena 1, Ibáñez 1, A. Lorenzo 1.
1935 Sastre 22, Matta 8, Coll 2, Esponda 2.
1936 Matta 21, Sastre 6, Coll 2, Pereyra 2, Lucía 1, Demaría 1.
1937 De la Mata 27, Sastre 4, Beressi 2, Pisa 1.
1938 De la Mata 28, Beressi 2, Coll 1, Sastre 1.
1939 De la Mata 33, Coll 1.
1940 De la Mata 33, Coll 1.
1941 De la Mata 25, Coll 5.
1942 De la Mata 22, O. Sastre 6, A. Sastre 2.
1943 De la Mata 28, Sánchez 1, Di Leo 1.
1944 De la Mata 26, Pairoux 4.
1945 De la Mata 18, O. Sastre 10, Elena 1, Pairoux 1.
1946 De la Mata 17, Elena 10, Zambrano 3.
1947 De la Mata 24, M. Fernández 5, O. Sastre 1.
1948 De la Mata 23, Paramidani 5, Pairoux 1, O. Gil 1.
1949 De la Mata 19, Grillo 10, O. Gil 3, Bianco 1, Pairoux 1.
1950 C. González 14, Cecconato 9, De la Mata 5, Lacasia 4.
1951 Cecconato 29, Grillo 3.
1952 Cecconato 14, Bonelli 12, Lacasia 4.
1953 Cecconato 24, Bonelli 6.
1954 Cecconato 30.
1955 Cecconato 20, Juárez 5, Bonelli 3, Cervino 2.
1956 Cecconato 16, Abeledo 6, Cervino 6, Bonelli 2.
1957 Raffo 20, Abeledo 4, Cervino 3, Cecconato 3.
1958 Bonelli 16, Abeledo 6, Santos 4, Walter Jiménez 2, Saporiti 1, O. López 1.
1959 Abeledo 27, Nawacki 2, Saporiti 1.
1960 Douksas 26, Abeledo 2, Raffo 2.
1961 Abeledo 22, Douksas 7, De la Mata (h.) 1.
1962 Abeledo 11, J. Vázquez 11, W. Jiménez 3, Mura 2, Santiago 1.
1963 Mura 12, Conigliaro 8, De la Mata 2, Zecla 2, Berg 1, Vázquez 1.
1964 Mura 22, Prospitti 4, De la Mata 2, Santiago 2.
1965 Mura 26, Terzilla 4, Mori 1, De la Mata 1, Savoy 1, Avallay 1.
1966 Roldán 19, Mura 15, Acevedo 2, Pastoriza 1, De la Mata 1.
1967 Savoy 17, De la Mata 11, Mura 9.

El Fernández que actuó en 1931 no es otro que el conocido técnico uruguayo Enrique Fernández Viola, quien por entonces no usaba el apellido materno.

### LOS QUE MAS JUGARON

| | | |
|---|---|---|
| DE LA MATA | 323 | Partidos |
| Cecconato | 145 | „ |
| A. Sastre | 113 | „ |
| Mura | 86 | „ |
| Abeledo | 78 | „ |

### LOS MAS GOLEADORES

| | | |
|---|---|---|
| De la Mata | 135 | Goles |
| Cecconato | 50 | „ |
| A. Sastre | 32 | „ |
| Abeledo | 31 | „ |

Se han tomado en cuenta únicamente los partidos jugados y goles convertidos en el puesto de insider derecho.

### DE LA MATA

Tanto por su extensión, cuanto por su calidad, la campaña de Vicente de la Mata es extraordinaria. Después de Norberto Méndez (391 partidos) es el entreala derecho que jugó más veces en el profesionalismo. Es de hacer notar que actuó una vez en 1942 de eje delantero, haciéndolo de insider derecho en los años 1945 y 46 y de puntero derecho en algunos cotejos de 1949 y 1950.

### A. SASTRE

El inolvidable Antonio Sastre se adaptó como pocos (tal vez corresponda decir como ninguno) a las distintas funciones de atacante y defensor. Si lo primero, anctó 112 goles en su campaña; si lo segundo, fue internacional en varias ocasiones como half derecho, como demostración elocuente de que dominaba enteramente el puesto. En total jugó en 6 puestos distintos: los 3 de la línea media, puntero derecho y en los de insider derecho e izquierdo. Decir que Sastre fue el jugador más completo puede ser discutible. Pero está muy cerca de la verdad.

## LOS EUROPEOS QUE VIENEN A LA TEMPORADA

# QUIENES SON Y COMO



### JEAN-PIERRE BELTOISE (Matra)

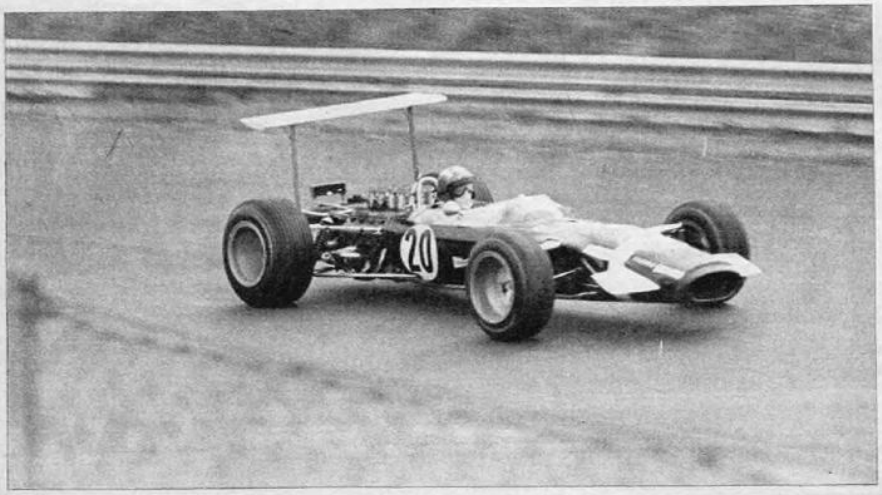
Comenzó a correr hace ya 5 años, cuando sólo tenía 26. Su ascenso fue vertiginoso hasta el accidente sufrido en Reims en 1964. Un año de curaciones, un cuerpo que había quedado surcado por decenas de cicatrices y un brazo destrozado que Beltoise había hecho recomponer al cirujano teniendo un volante entre las manos. Se propuso volver y lo logró.
Jean-Luc Lagardère lo llevó a Matra y se clasificó campeón francés de Fórmula 3. Continuó escalando y el año pasado compitió en Fórmula 2 y Fórmula 1, adjudicándose el Trofeo Jean-Pierre Wimille. Actualmente es el piloto número 1 del equipo Matra-France de Fórmula 2.
Sus clasificaciones son el indicio más claro de que conserva intactas todas las virtudes que le conocimos en la Temporada Internacional de 1967.



### GIANCLAUDIO REGAZZONI (Tecno)

Sólo tres años de estar constantemente en carrera le sirvieron al joven piloto suizo para estar en el grupo de hombres que hacen habitualmente la punta en las competencias de Fórmula 2. En 1966 lo vimos a bordo de un Brabham de modelo antiguo y su desempeño fue correcto.
Al año siguiente volvió como piloto de la Tecno y a partir de allí no se separó nunca de los hermanos Pederzani, quienes actualmente lo apoyan incondicionalmente y lo han nombrado como piloto número 1 de su equipo.
Si en los cockpit de los Fórmula 3 era un rival para tener en cuenta, los 110 caballos plus que tiene bajo su pie derecho para moverse en la Fórmula 2 lo hacen verdaderamente peligroso. Le gusta la guerra y es eso lo que lo hace marchar adelante sin ser un piloto excesivamente pulido.
Sus clasificaciones son muy buenas y en la Argentina piensa ganar.



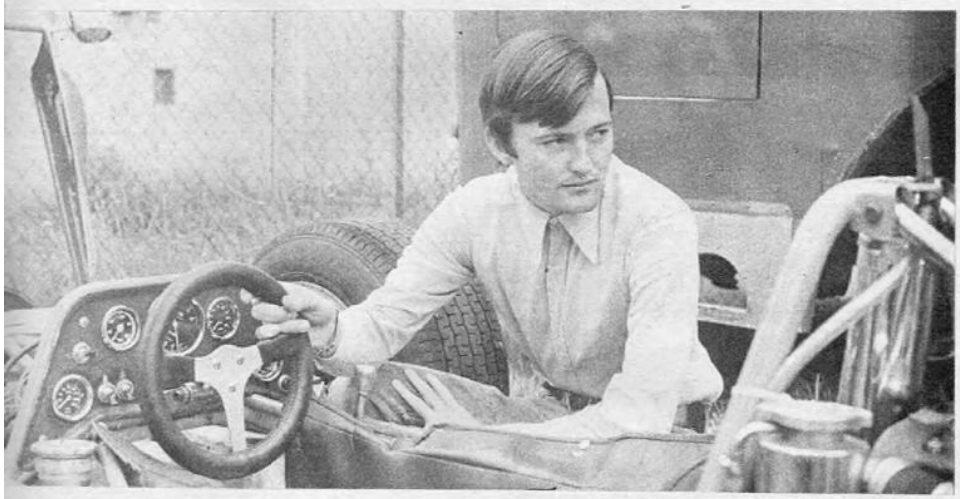


### JOSEPH SIFFERT (Tecno o B.M.W.)

Es el más "viejo" de los pilotos que nos visitarán. Nació el 7 de julio de 1936 en Lugano, Suiza. Esto no quiere decir que sea el más carrereado. Sus campaña deportiva se inició en 1960 y comenzó a hacerse conocer un poco más cuando decidió la compra de un Cooper-Maserati para hacer las carreras del Campeonato Mundial de Fórmula 1. Con un coche no muy dócil ni deportivo, Siffert era uno más en el montón.
Las cosas cambiaron al firmar contrato con la Porsche en Sport Prototipos y comprar un Lotus 49 B para la Fórmula 1.
Ganó con los dos autos, demostrando que era como para tenerlo en cuenta.
Su experiencia en Fórmula 2 data de 1967, año en que compitió con un B.M.W.
Anda fuerte y sin errores y sobre el Lotus 49 B, que no es muy confiable, ejerce absoluto dominio. Buena contratación del Club. Y.P.F.

# MANEJAN

Por ROBERTO CAROZZO



### JONATHAN WILLIAMS (Tecno)

Es aquel joven que cuando llegó a la Argentina a principios de 1966 apuntaba como un promisorio valor en el panorama europeo. Así lo entendían los periodistas extranjeros y así lo entendieron también los argentinos luego de verlo. La oportunidad definitiva pareció llegar cuando Ferrari lo contrató como piloto número 1 para sus Ferrari-Dino 166 de Fórmula 2. Desgraciadamente la actividad en Fórmula 1 y Prototipos retrasó el programa de desarrollo de estos autos y Williams debió soportar prácticamente un año de inactividad. Actualmente es piloto de la Serenissima y a la Temporada vendrá bajo la tutela de Alejandro de Tomaso, para quien piensa correr en 1969. Su estilo sigue siendo tan puro como cuando nosotros lo conocimos.

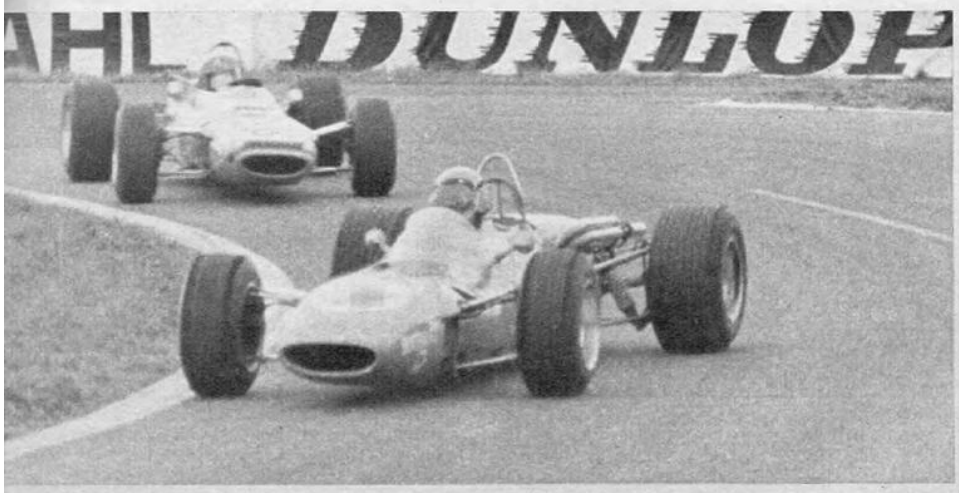
### JACKIE OLIVER (Lotus)

Como Amon, Courage y Moser, Jackie Oliver es de la generación del 61. En ese año corrió su primera carrera y desde entonces conoció lo que era un Mini, un Marcos GT, un Brabham de Fórmula 3, un Lotus 41, un Lotus 48 y un Lotus 49 B. Su ascenso fue gradual hasta que Colin Chapman se cruzó en su camino. De la Fórmula 2 a la Fórmula 1 en apenas 1 año y medio de aprendizaje. Su estilo de conducción, salvando las distancias, es el que popularizó Jim Clark cuando la antigua Fórmula 1 de 1.500 c.c. de cilindrada. Entrar en los virajes lo más fuerte posible, accionar los frenos suavemente, esperar que el coche saque levemente la cola hacia afuera, acelerar y corregir la trayectoria constantemente hasta poner el coche derecho en la recta. Valor positivo en la próxima temporada. Le gusta la punta.



### SILVIO MOSER (Tecno)

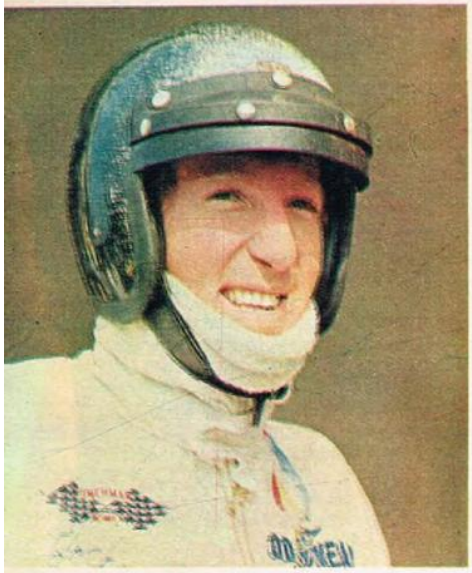
Es el mismo que barriera con todas las carreras de la Temporada Internacional de 1964 y que a partir de entonces no dejó de visitar nunca la Argentina. Su contrato fue el último en firmarse. Tanto es así que cuando Sport lo encontró en Reims (15 de septiembre) comentó que Fangio no había concretado nada con él. Actualmente sufre un período de estancamiento y eso es malo para un piloto con ambiciones. La Fórmula 2 es su campo de batalla habitual y en Fórmula 1 hace apariciones no muy frecuentes con el Brabham qùe ganara el Campeonato del Mundo en 1966 (el de Jack Brabham). Luchador, con mucho amor propio, Moser vendrá a la Argentina sabiendo que tiene una buena oportunidad para hacerse ver nuevamente. Su auto será un Tecno de la Escudería Pizzagalli.




### HENRI PESCAROLO (Matra)

Es un muchacho que actualmente tiene 26 años y que está en las carreras desde los 22. A los 20 se inscribió en la Escudería Paris AGACI, aprendió a conducir coches de carrera y dos años más tarde le dieron un Lotus Super-Seven para que compitiese en el Campeonato de Provincias. Se clasificó 3º y al año siguiente, 1965, la Matra lo llamó para que pilotease un Fórmula 3. En 1967 se clasificó campeón de Francia de la categoría y fue el europeo que más carreras ganó. Actualmente corre en Fórmula 2, Fórmula 1, Prototipos y también en Rallies con un Matra Djet 6. Es un polivalente que anda tan bien en seco como en mojado o sobre hielo y nieve. Anda más que fuerte en cualquier circuito y es candidato a ganar. Ya verán.

# QUIÉNES SON Y CÓMO MANEJAN



**JOCHEN RINDT (Brabham)**
¿Qué se puede decir de un muchacho de sólo 26 años de edad, 6 años de actividad como piloto y que ya está encaramado en la pirámide de los famosos?... Que es extraordinario, sin duda. Bueno, eso es precisamente Jochen Rindt. De manejo impulsivo en temperamento y suave en el trato de la máquina, con muy buena vista y mejores reflejos, el austríaco es toda una garantía de buen espectáculo.



**ALAN REES (Brabham)**
Es mucho más que piloto número 2 de Jochen Rindt en el equipo Winkelmann. Además de conducir un Brabham es el encargado de ordenar los trabajos que deben realizar los mecánicos entre carreras, discutir las primas de largada con los organizadores, hacer los "collaudos" para Dunlop cada vez que saca un tipo nuevo de cubierta para la Fórmula 2 y todo por el estilo. Es el hombre orquesta y como tal no es el más indicado para hacer un solo de violín. Es decir que no está a la altura de Rindt en cuanto a manejo, pero lo que sabe le sobra como para dejar sin aliento a cualquiera que se le ocurra viajar delante de su trompa. No es el más veloz, pero es un perro de presa. Nunca rompió un motor ni lo piensa hacer aquí.



**PEDRO RODRIGUEZ (Tecno)**
Es el más viejo de los que vienen a correr. No en almanaques deshojados sino en experiencia. A los 15 años ya sabía lo que era una carrera y a los 18 conoció Le Mans. Ahora tiene 28 años de edad y 13 de competencias, y acaba de ganar la última edición de las 24 Horas. Esta victoria confirma que es un piloto extraordinario en carreras de largo aliento, pero no tan brillante en monoplazas, en los que conserva el instinto de "fondista". En Fórmula 2 camina mejor que en Fórmula 1.



**PIERS COURAGE (Brabham)**
En 1967 llegó a la Argentina con una justa fama de intrépido que no llegamos a conocer por el accidente que lo dejó fuera de concurso en los entrenamientos. De regreso escaló inmediatamente a la Fórmula 2, Fórmula 1 y hasta compitió en la categoría Prototipos. Está acostumbrado a hacer la punta con solvencia y coraje. Fórmula indispensable para estar en la Fórmula 2. Viene con Frank Williams.



# Renault 4: Amplitud en sus detalles...



# para vivir intensamente.

La bandeja rebatible, la comodidad del baúl, el nuevo y funcional sistema de apertura del portón trasero, su fresco tapizado, su andar... son algunos de los nuevos detalles que hacen del Renault 4 el coche ideal para vivir intensamente.

Pero la comodidad no es todo. Están también el bajo consumo de combustible, la solidez de sus nuevas defensas, el liviano ambiente de los nuevos colores exteriores, la comodidad de sus asientos... y muchas otras cosas que dejamos para que usted descubra.

**RENAULT 4**

*dan ganas de vivirlo!*

# CURIOSIDADES

## EXTRAORDINARIO

**En el partido que San Lorenzo ganó a Tigre por 8 a 2 en el campeonato de 1932, el puntero derecho del cuadro ganador, Gabriel Magán, anotó 5 goles. De tal modo se convirtió en el primer jugador de ese puesto que señaló tal número de goles. Seis años más tarde el wing derecho de Independiente, José Vilariño, igualó esa hazaña anotando también 5 goles en el cotejo en que su equipo se impuso al de Almagro por 9 a 0, en 1938. Lo extraordinario consistió en que en aquel partido de 1932 el puntero derecho de Tigre fue precisamente Vilariño. ¿Habría aprendido aquella lección?**



GABRIEL MAGAN y



JOSE VILARIÑO, únicos punteros derechos que anotaron 5 goles en un partido en el profesionalismo.

## GOLES INSOLITOS



Alfredo Runzer, autor de uno de los goles más curiosos que se recuerden.

Uno de los goles mas extraños de que tengamos memoria se produjo en el partido que sorpresivamente le ganó F. C. Oeste (penúltimo) a River Plate (primero), por la 27ª fecha del campeonato de 1952 en el propio estadio de Núñez. Ocurrió que en un avance del cuadro visitante, su centrodelantero, Runzer, ejecutó un violento remate al arco desde fuera del área. La pelota rebotó en el travesaño elevándose en forma recta, al propio tiempo que el arquero de River, Fumero, que se había arrojado sin poder intervenir, caía al suelo sin advertir su trayectoria. Fue en tales circunstancias que la pelota, al caer, rebotó en la cabeza del guardavalla, que procuraba reincorporarse, y entró. El gol de Runzer fue más insólito que el triunfo de F. C. Oeste.

## UN CASO UNICO

**La ficha individual de Pedro Prospitti presenta un hecho notable ya que en las 6 temporadas en que actuó en nuestro medio jugó en los equipos de 5 entidades distintas, no habiendo estado en ningún caso 2 años seguidos en el mismo club. Del cambiante itinerario de su campaña ofrecemos los partidos jugados y goles convertidos en canchas locales.**

| | AÑO | JUGO | GOLES |
|---|---|---|---|
| Estudiantes | 1961 | 9 | 4 |
| San Lorenzo | 1962 | 4 | 2 |
| Estudiantes | 1963 | 26 | 17 |
| Independiente | 1964 | 13 | 6 |
| Nacional, de Montevideo | 1965 | — | — |
| River Plate | 1966 | 2 | 1 |
| San Pablo, de Brasil | 1966 | — | — |
| Quilmes | 1967 | 10 | 3 |
| Independ'te S. Fe (Bogotá) | 1968 | — | — |
| | | 64 | 33 |



Pedro Prospitti, que incluyendo los equipos extranjeros, jugó en 8 entidades distintas en sólo 9 temporadas.

## ARQUEROS IMPROVISADOS

**A partir de la temporada de 1959 se permitió el cambio de arquero en caso de lesión. Pero hasta entonces, cada vez que un guardavalla debía dejar su arco era reemplazado por alguno de sus compañeros, los que generalmente no estaban preparados para tan difícil puesto. En esta sección evocaremos algunos reemplazos que por distintas razones son memorables. El caso más notable fue, sin duda, el que se produjo en 1949 en cancha de Gimnasia y Esgrima. Jugaba el cuadro local ante River Plate cuando al minuto de iniciado el partido se lesionó el arquero local, Cammaratta, quien abandonó definitivamente el juego. Su puesto lo cubrió Chiarini, quien defendió la valla durante 89 minutos. Y que cumplió su cometido de modo elogiable, lo dice el hecho de que Gimnasia ganó por 2 a 1. Lo que constituyó una hazaña por las circunstancias en que fue obtenido ese triunfo.**



El zaguero Chiarini, que jugó un partido completo de arquero, haciéndolo aceptablemente.

## ¿USTED LO SABE?

1) Por la fecha inicial del torneo de 1959, Gimnasia y Esgrima perdió ante San Lorenzo por 4 a 1. ¿Qué hecho notable se produjo en la formación del cuadro platense?

2) Por única vez en el profesionalismo, River Plate utilizó 6 ejes delanteros distintos en el campeonato de 1939. ¿Quiénes fueron?

3) Un caso poco común ocurrió en 1955 en la campaña del equipo de N. O. Boys. ¿En qué consistió?

4) En diciembre de 1928, Boca Juniors venció a Sportivo Barracas por 4 a 0 en partido oficial de la división superior. ¿Qué hecho curioso se produjo en ese cotejo?

5) En la exitosa gira realizada por Europa en 1925, Boca Juniors contó con el concurso de 5 jugadores cedidos por otras entidades. ¿Quiénes fueron?

# PAIRETTI PRIMERO ABSOLUTO ...en pintura

Hay una explicación! solamente utiliza Alba!

Alba! la pintura que satisface cualquier exigencia, por eso la usan y recomiendan los que realmente saben.
Aproveche este consejo y cuando su coche lo necesite piense en chapa y... ALBA y también será primero.

**Nitralba**
**ACRILALBA**
**LACALBA**

## su tallerista sabe de pintura

Conoce la indiscutible calidad de ALBA para lograr un resultado perfecto.

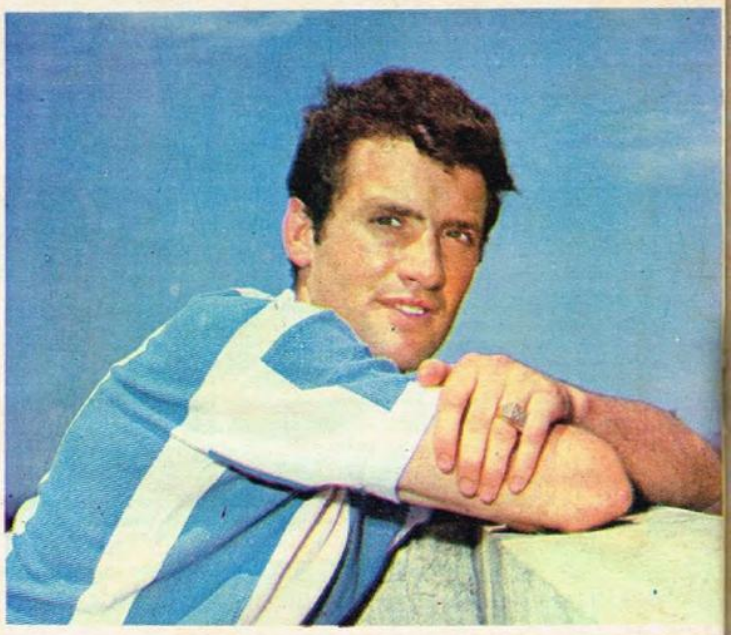



PINTURAS PARA AUTOMOTORES

**ALBA**

CON SEGURO DE TIEMPO Y COLOR

# LOS MEJORES GOLES DEL AÑO

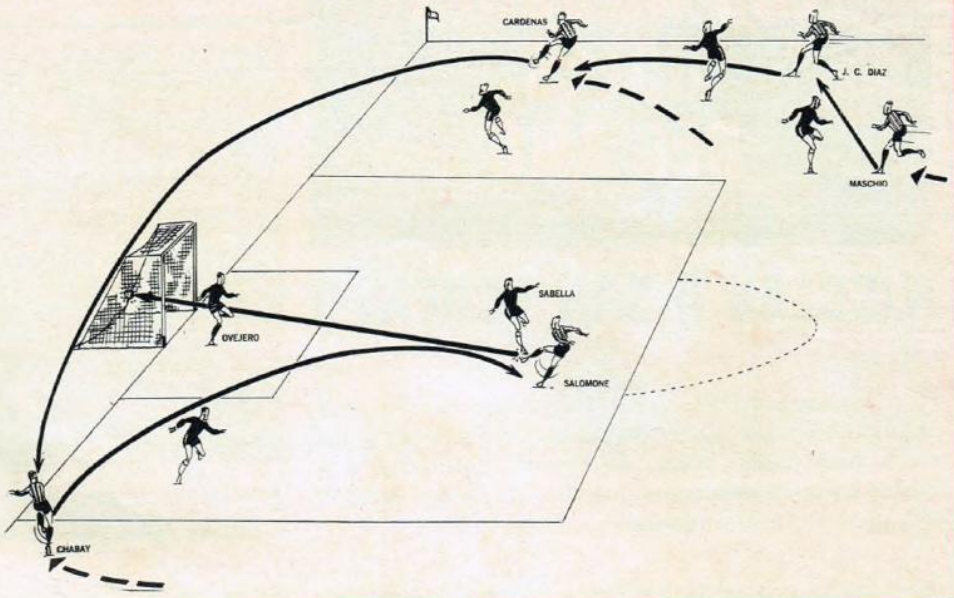




## SALOMONE A LANUS

(20-9-68)

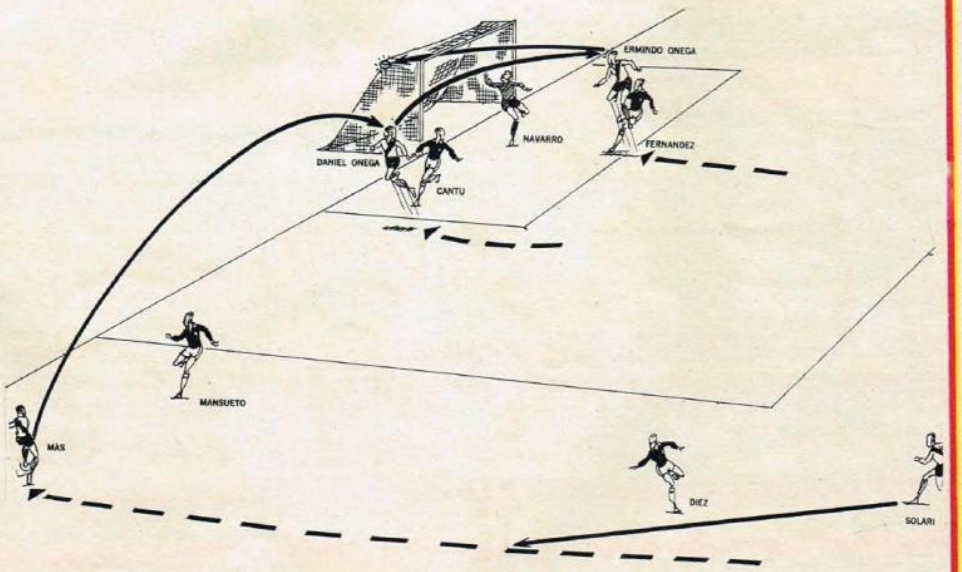
Sorpresa, contundencia, maniobra previa espectacular y definición impecable. Gran conquista del goleador mendocino en un feliz reencuentro con el arco luego de un Metropolitano especialmente infortunado para su ambición de gol. Maschio entregó sobre el lateral derecho a Juan Carlos Díaz, quien la adelantó por la raya al pique de Cárdenas. Centro alto y pasado del "Chango" hacia la izquierda, donde la alcanzó Chabay, casi sobre el fondo de la cancha, para devolverla de primera al centro del área. Allí la empalmó Salomone, en media vuelta de zurda, hacia el ángulo inferior izquierdo de Ovejero, quien sólo pudo mirarla.






## ERMINDO ONEGA A HURACAN (15-9-68)

Impacto electrizante de River en el cotejo que empató en Parque Patricios, como resultado de una excelente maniobra combinada que fue tomando a los hombres del "Globito" a mitad de camino entre el paso de la pelota y la presencia del atacante riverplatense. Además, el remate fue de notable factura. La foto captó el instante en que el frentazo neto de Ermindo Onega va hacia las mallas, y el dibujo ilustra los distintos pasos de la jugada. Solari, cruzado hacia la izquierda, tomó a Diez en el 2-1, con Oscar Más. Arrancó el puntero zurdo de River buscando la raya final y levantó el centro hacia el ángulo más cercano del área chica. Anticipándose a la posible intercepción de Cantú, penetró velozmente Daniel Onega, saltando y peinando la pelota hacia atrás, por sobre el marcador de Huracán. El receptor del pase de Daniel fue su hermano Ermindo, a la altura del área chica y en línea con el poste más cercano. Entrando a la carrrera, el "ronco" conectó un cabezazo pleno, rotundo, inapelable, ante el cual Ramón Navarro sólo atinó a extender un brazo y girar la cabeza para verlo incrustarse contra el fierro que sostiene la red, arriba, a la altura del travesaño. Golazo. Como para darlo así, desplegado a todo color. El marcador lateral Omar Fernández, intentando el cierre, quedó como pedestal del impecable salto del atacante riverplatense.



# LOS MEJORES GOLES DEL AÑO

## NICOLAU A SAN LORENZO

**(15-9-68)**

**Para la historia del clásico San Lorenzo-Boca. Un gol que rompió 12 años de paternidad azulgrana en Boedo y una sensacional jugada previa de Pianetti, quien dejó a 4 rivales en el camino antes que Nicolau clavara junto al travesaño su remate triunfal.**




**1** Empieza la secuencia. Alfredo Rojas (9) habilitó a Cabrera (7), quien tocó atrás para Pianetti. La cabeza levantada y la pelota pegada al pie derecho, Pianetti espera la orden de: ¡CAMARA! ¡ACCION! Y arranca.




**4** Pianetti amagó el pase hacia Nicolau, quien arrancó sobre la izquierda desde que comenzó la maniobra (ver otras fotos). Sconfianza quiere volver hacia su izquierda y cae. Pianetti cambió y Albrecht no llega.




**5** Albrecht quedó fuera de la conversación. Sconfianza, caído y mirando hacia atrás, también. Ante el cruce de Rosi, Pianetti vuelve a cambiar de dirección, llevándola ahora con la cara interna del pie derecho.



**8** La toma panorámica bajó a ras de tierra. Estirándose para llegar antes que las manos del arquero, Nicolau saca el remate con el empeine derecho. El tiro sale como corresponde al pie de apoyo retrasado.




**9** Alto y recto. Casi pegado a la cara inferior del travesaño. La pelota ya no se ve porque está entrando en el arco que da sobre avenida La Plata. Pianetti mira el final de su obra. Nicolau empieza a girar...




**2** Del grupo defensivo de San Lorenzo salió Telch a romper juego. Y quedó arrodillado, tras el primer dribbling de Pianetti hacia su derecha. Ahora resuelve salirle Albrecht (4). Los dos Rojas (9) y (10), esperando.




**3** También quedó Albrecht en el camino de Pianetti, quien se le fue por el lado contrario, hacia su izquierda. Rojitas (10) se perfila. Rosl (5) se cruza. Sconfianza (3) intuye el pase hacia Nicolau y va hacia su derecha.




**6** También quedó eliminado Rosl, caído detrás de Rojitas (10), quien la sigue esperando. Pianetti intenta dominarla, pero se le va un poco larga hacia la izquierda. Nicolau siguió acompañando y ya está más cerca.




**7** Cuando Albrecht alcanzaba a Pianetti y Buttice sale hasta más allá del área chica, Nicolau va llegando a la pelota. Sconfianza (ya de pie) y Rosl (arrodillado) sólo pueden mirar el desenlace. Rojitas también.




**10** Todo consumado. Se produce lo que Boca esperó durante 12 años: ganar en Boedo. Sepultar bajo el peso de este golazo un estribillo repetido: "¡HIJOS NUESTROS!". Allá se va gritando Pianetti. . .




**11** Aquí viene gritando Nicolau. Dio la vuelta, esquivó a Cabrera y va hacia Alfredo Rojas. Lo esquivará también, para ir a terminar su carrera fuera de la cancha, agotado por el esfuerzo y la emoción del gol.

Prenda interior para hombre
que exterioriza su nivel.

Interiormente JOCKEY

La ropa interior para hombre
que más se vende en el mundo.




# Jockey

La prenda interior que solamente Ud. podrá sentir con exclusividad.
Posee CINTURA totalmente ELASTIZADA con LYCRA*, prodigiosa fibra importada de Estados Unidos, que no se estira jamás.
Es la exclusiva y nueva sensación que JOCKEY internacional ha logrado para UD.

Marca registrada de Du Pont



*Eterna · Matic KonTiki* *Eterna · Matic Centenaire* *Eterna · Matic 3000*

# Eterna presenta la nueva colección «Fast beat»

«Fast beat» significa altas alternancias: el volante oscila más de prisa que normalmente, lo que da al reloj una mayor precisión.

Esta mejora adicional es un factor más que añadir a las numerosas ventajas de la concepción única Eterna · Matic con remontaje automático sobre rodamiento a bolillas. Con ello Eterna afianza aún más su posición dominante en los relojes automáticos.

También en el «styling» triunfa esta tendencia moderna. La colección «Fast beat» para caballeros está a la vanguardia tanto en su forma como en su perfección técnica, y es más rica que nunca.

La estructura perfecta del surtido facilita la selección según los gustos y medios:

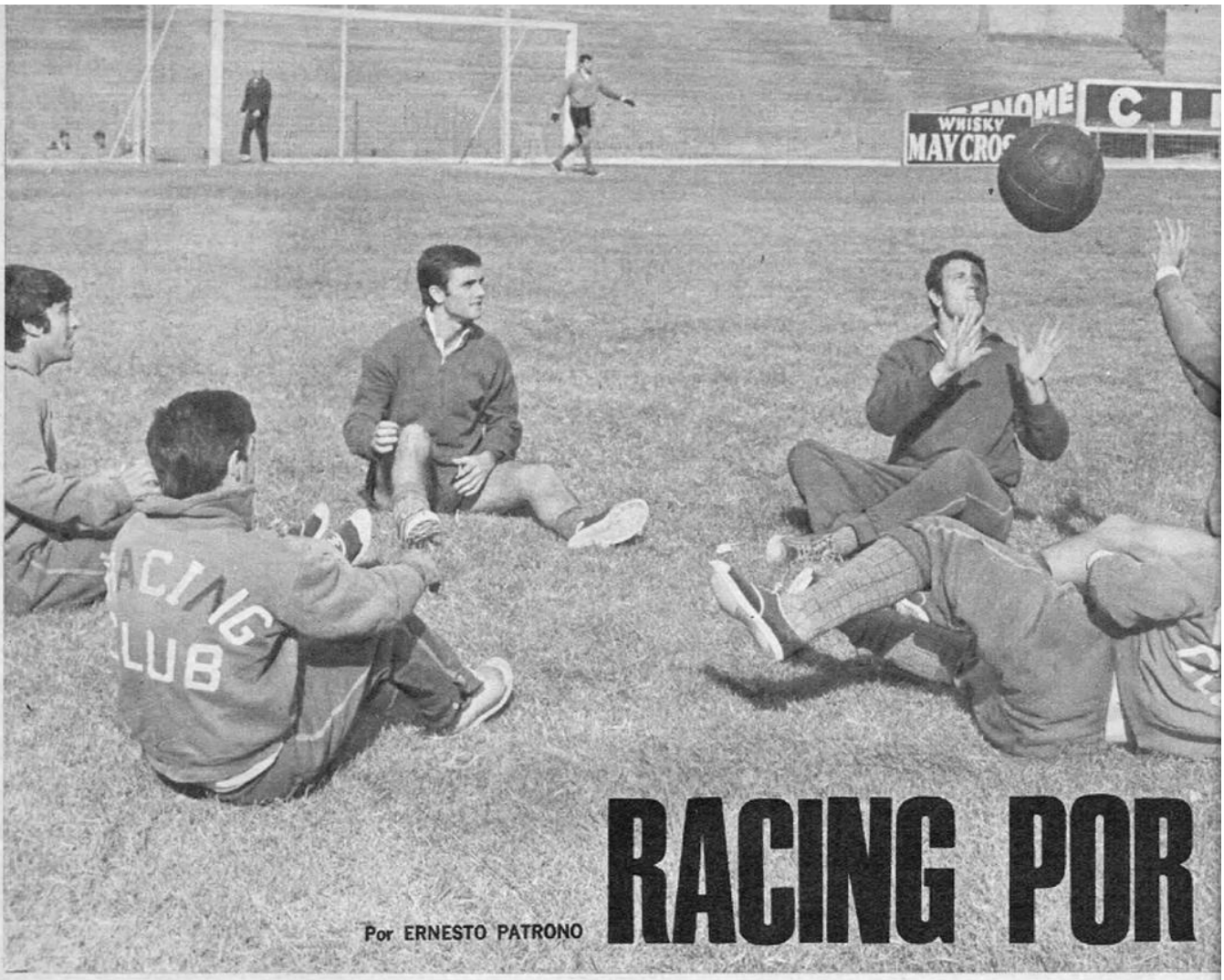
*Eterna · Matic 1000* con el grupo de los modelos super-impermeables *KonTiki:* para deportes, robustos y seguros.

*Eterna · Matic Centenaire:* plano, con una variedad de esferas exclusivas, de una elegancia refinada.

*Eterna · Matic 3000:* ultra-plano, líneas armoniosamente combinadas. Ahora también en Sevenday con fecha y día de la semana.

ETERNA · MATIC

exclusivo en su forma como en su perfección técnica.




# RACING POR

Por ERNESTO PATRONO

**"Ahora se sabe bien cuándo hay que defender y cuándo hay que atacar",** dice Pizzuti de este Racing del Nacional.

Obligado por la requisitoria, sin el ánimo de trazar un paralelo, se refiere a aquel Racing del 66, en el que "se empujaba con la misma fuerza desde que el referí pitaba el comienzo hasta que finalizaba el partido", más que como punto de partida, como vara de medición. Aquel Racing, que fue "revolución" según el mismo José, no vendrá más. Porque es muy difícil, casi imposible, que se den todos los factores que entonces se conjugaron. En cambio "actualmente hay más experiencia. A veces se estudia más la posición del contrario. Y se ha recuperado la fe, que para mí es más de un 50 por ciento. La gira que se hizo después del Metropolitano, en el que apenas nos clasificamos, fue muy importante. Se terminó con una especie de complejo que tenían todos los muchachos: ganar no estando Perfumo. Cuando faltaba él el juego se hacía demasiado conservador y se perdía bastante seguridad. Además, no estuvo Basile, que probablemente sea el que esté mejor preparado para sorprender cuando atacamos, por la fuerza y la precisión con que va "arriba" a explotar el "ollazo"... Y otros dos aspectos también muy importantes fueron la recuperación del "Panadero" Díaz, yéndose al ataque igual que antes, y la evolución de Salomone. Todo eso, unido a los resultados favorables ante equipos de prestigio, principalmente contra el Real Madrid, que, aunque hoy no sea superior a ninguno y sea mucho menos que el Anderlecht de Bélgica, tiene resonancia y es difícil en su tierra".

Esa gira devolvió fe, fue el reencuentro con el resultado, aunque la fiebre de ataque masivo haya disminuido: "Antes Díaz me hacía 50 piques y le salían 25; hoy me hace 25 y le salen 15. La diferencia en rendimiento no es tanta, sobre todo si consideramos que recién ahora estamos saliendo del pozo en el que caen todos los equipos que salieron campeones de la copa."

Pero no es un fenómeno cíclico lo de esta recuperación, algo que vino solo, como si nadie lo hubiera provocado. Por detrás de esta reacción hay otro equipo que se mueve. Un cuerpo que se integra en lo técnico, lo físico y lo médico. En el que se pretende trabajar **racionalmente.**

Como siempre, la función de preparador físico está a cargo del profesor Rufino Ojeda, 37 años. Y ahora colabora, como ayudante de campo, el señor Veiga (técnico de fútbol amateur, junto con Santiago). Y ya trabajan con el plantel superior cinco elementos de inferiores. ¿El motivo? Prepararlos para la Recopa. Ellos son: Adorno, Ciavatta, Cavanna, Rocchia y Moreno, los que ya se han unido a los arqueros Oriolo y Guibaudo.

## UNA SEMANA DE TRABAJO

Siempre se practica hasta el día anterior al partido, aunque se juegue el lunes o el viernes. Pero, normalmente, los días de trabajo, según "José", son estos:

**Lunes:** descanso.

**Martes:** 5 minutos de charla (lo hacemos todos los días al empezar, tocando el tema de la disciplina, de la contracción al trabajo, de la fe); 3 horas de actividad (9 a 12); trabajo físico liviano durante la época de partidos, muy fuerte durante la pretemporada.

**Miércoles:** 5 minutos de conversación (muchas veces lo aprovechamos para hacer conocer las sanciones, cuánto hay en el "pozo" de las multas que nos aplicamos); 3 horas de trabajo (9 a 12) divididas así: físico (gimnasia, carreras, ejercicios en cajones); un partido de fútbol con pelota de rugby (trabaja mucho los reflejos, la velocidad mental y al mismo tiempo hay recreación) y finalizamos con 30 minutos de peloteo general (cada uno con una pelota, moviéndose de acuerdo con sus necesidades).

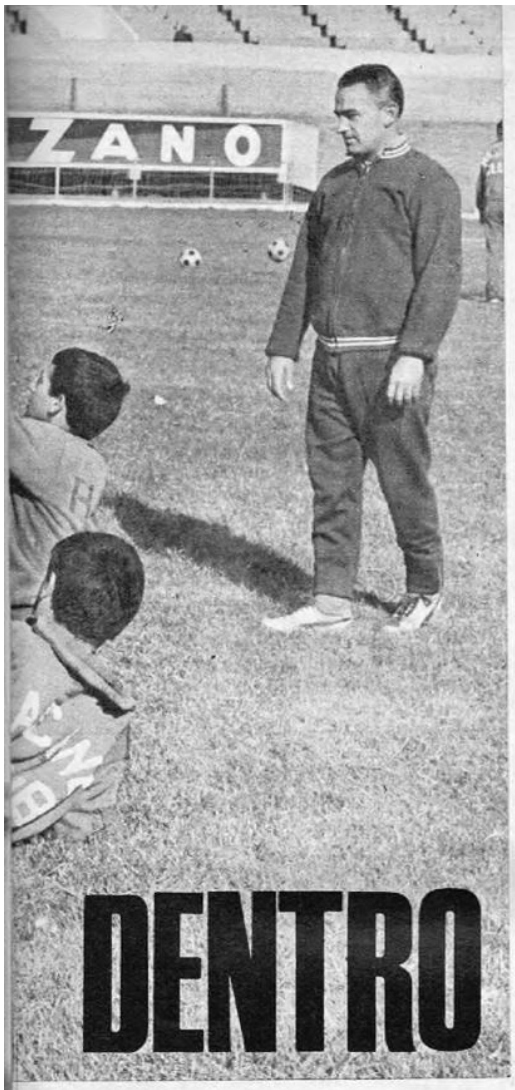
**Jueves:** 5 minutos de charla previa (a veces se anuncia un cumpleaños. El año pasado se regalaba un alfiler de corbata para todos; este año un par de gemelos. También resolvemos hacer un asado o disponemos, según la cantidad que haya en el "pozo", a quién se le hace la donación); precalentamiento de 10 minutos; 70 minutos de fútbol sin parar (corrigiendo defectos de marca, retroceso, avance, ubicación en los corners, armado del bloque para achicar la cancha al rival y poniendo especial énfasis en marcar el momento de ataque); 30 minutos de peloteo general. El jueves, junto con el miércoles son los días de más trabajo.

**Viernes:** 30 a 35 minutos de trabajo físico; 40 minutos de peloteo (trabajando individualmente con la cabeza, con los pies, parados, en velocidad, girando, recibiendo desde la derecha, desde la izquierda), 30 minutos de "picado" entre defensores y atacantes.

**Sábado:** hacemos algo para continuar la actividad, para no estar quietos. Muy livianito. Y también aprovechamos para charlar sobre aspectos de organización y disciplina.

## LOS QUE "PONEN EL HOMBRO"

"Todo ese plan se va modulando conforme con las necesidades. Lo que queremos es no




# DENTRO



Izquierda: Racing busca aumentar su fuerza. Raffo, Chaldú, Basile, Perfumo, el "Panadero" y Cejas se pasan el muy pesado "medicine ball" de mano en mano y "trabajan todo el cuerpo". Pizzuti vigila que nadie baje los brazos. Con la misma fe de 1966. La racha adversa ya se fue.

Arriba: Con los ejercicios de cajones se busca coordinación, tiempo y distancia y la adaptación a los "choques", al contacto físico. La seriedad y preocupación de Rulli no contrastan con la de Pizzuti y Ojeda. El resto hace "cola"... El Racing que nunca dejó de trabajar... y que ahora gana.

Abajo: Algún movimiento puede tener contenido recreativo, olvidando el rigor de la voz de mando. Pero ninguno como este "jueguito" entre Salomone y Rulli con "Flecha" (el perro de "Tita") haciendo el papel de "loco"... a los saltos en busca de la pelota. Y "Tita" que se desespera gritando...

perder dinámica, que es lo que caracteriza al fútbol de hoy. Los jugadores de talento pero poco activos son fáciles de marcar (caso Willington); en cambio, los que unen a su calidad la dinámica (como Maschio) salen siempre en ventaja..."

Para esta y para todas las restantes partes del objetivo el Dr. Héctor Venturino dirige el cuerpo médico, al que recientemente se ha incorporado el Dr. Carlos Oliva (44 años, que hizo el curso de Medicina Deportiva durante 2 años en la Universidad de Milán, finalizándolo este año) y al que están unidos dentro del mismo departamento, que funciona en los vestuarios, el kinesiólogo Angel Roberto Castro y el masajista Luis Roberto Valverde. Y en su laboratorio, el Dr. Felipe Schlavat cumple la función básica, medular, de estudiar analíticamente al jugador. Es el único "apéndice" del cuerpo que actúa, por necesidad de estructura, fuera de ese vestuario donde ya se ha comenzado a montar el Departamento de Kinesiología ("Primero la directiva aprobó la instalación para hacer poleoterapia, ahora el de fisioterapia, con la compra del Neodynator para aplicar ondas exponenciales, como a Echecopar. Lo elemental costará alrededor de $ 1.000.000. También se han confeccionado fichas de kinesiología y en el futuro cada jugador va a tener su legajo, con antecedentes de todo tipo", explica Castro). Pero la relación con el Dr. Schlavat es intensa porque "queremos solucionar el problema de la recuperación física después del esfuerzo, si es posible dentro de las 48 horas. Es fundamental porque hay casos en que el jugador todavía no se ha recuperado del partido y ya tiene que empezar a practicar".

Y en ese vestuario donde todos están unidos para el trabajo, miramos a las paredes y nos encontramos con varios "principios": 3 letreros



## ASI OPINARON

| PREGUNTAS | HUMBERTO D. MASCHIO | JAIME D. MARTINOLI | NORBERTO S. RAFFO | NELSON P. CHABAY |
|---|---|---|---|---|
| ¿Tiene coche? | Sí, Ford Falcon Futura. | Sí, Fiat 1500. | Sí. | Sí, Peugeot. |
| ¿Tiene casa propia? | Casa, en Acasusso. | Sí, en Adrogué. | Sí. | Sí, en Belgrano. |
| ¿Qué programa de TV prefiere? | "Operación ja, ja". | Ninguno en especial. | "Los Intocables" | "Misión imposible". |
| ¿Qué película reciente le gustó? | "La fiesta inolvidable". | "La fiesta inolvidable". | "Los aventureros". | "La fiesta inolvidable". |
| ¿Qué actores (1 nacional - 1 extranjero) admira? | J. Salcedo-Peter O'Toole. | A. Alcón-A. Quinn. | U. Martínez-Kirk Douglas. | A. Alcón-V. Gassman. |
| ¿Qué actrices (1 nacional - 1 extranjera) admira? | T. Merello-C. Hepburn. | T. Merello-C. Cardinale. | V. Luque-Natalie Wood. | T. Merello-C. Cardinale. |
| ¿Qué revista no deportiva lee? | "Siete días", "Gente", "Análisis", "Extra". | "Gente", "Panorama" | "Gente". | "Gente", "Siete días". |
| ¿Cuál es su pasatiempo? | Palabras cruzadas. | Fotografía. | Pescar. | TV-Cine. |
| ¿Qué obra teatral le gustó? | No voy hace mucho. | No voy. | No voy. | No asisto. |
| ¿Color preferido? | Marrón. | Celeste. | Azul. | Celeste. |
| ¿Un diario? | "Clarín". | Todos. | "Crónica". | "Clarín", "La Razón". |
| ¿Qué deportistas admira? | Bonavena-Pairetti. | Pairetti. | Pairetti. | Locche-Emiliozzi. |
| ¿Qué libros o escritor lee? | Cronin. | Sábato, pero leo poco. | Leo poco. | Leo poco. |
| ¿Cuál fue el mejor DT que tuvo? | Helenio Herrera. | Pizzuti-Gutiérrez. | Pizzuti-Pedernera. | Pizzuti-Ondino Viera. |
| ¿A quién admiró de chico (futbolista o no)? | Gatica. | Labruna. | Ernesto Grillo. | Raúl Pini. |
| ¿Qué le hubiese gustado ser? | Contador. | Profesional, médico. | Mecánico. | Escribano, basquetbolista. |
| ¿Mar o montaña? | Mar. | Mar. | Mar. | Mar. |
| ¿Un viaje en...? | Vapor. | Avión. | Vapor. | Avión. |
| ¿Una ciudad extranjera? | Florencia. | Madrid-Málaga. | Río de Janeiro. | Londres |
| ¿Una manera de invertir? | Inmobiliarias. | Inmobiliarias. | Comercios. | Inmobiliarias. |

| PREGUNTAS | ALFIO BASILE | RUBEN OSVALDO DIAZ | JUAN CARLOS DIAZ | AGUSTIN MARIO CEJAS |
|---|---|---|---|---|
| ¿Tiene coche? | Sí, Fiat Coupé. | Sí. | No. | Sí, Fiat 1500. |
| ¿Tiene casa propia? | Sí, en Parque Chacabuco. | Sí. | No. | Sí, en Villa Devoto. |
| ¿Qué programa de TV prefiere? | Ninguno en especial. | "La tuerca". | "Misión imposible". | "Los vengadores". |
| ¿Qué película reciente le gustó? | "La fiesta inolvidable". | "Grand Prix". | "La fiesta inolvidable". | "El graduado". |
| ¿Qué actores (1 nacional-1 extranjero) admira? | L. Sandrini-A. Quinn. | A. Alcón-P. Sellers. | J. Salcedo-K. Douglas. | A. Alcón-Kirk Douglas. |
| ¿Qué actrices (1 nacional-1 extranjera) admira? | T. Merello-Sofía Loren. | G. Borges-E. Taylor. | T. Merello-C. Cardinale. | T. Merello-C. Cardinale. |
| ¿Qué revista no deportiva lee? | "Gente". | "Gente" | Todas. | "Selecciones". |
| ¿Cuál es su pasatiempo? | Pasear con mi señora. | Pasear en coche. | Escuchar música | Pasear con mi señora. |
| ¿Qué obra teatral le gustó? | Voy poco. | No voy. | No he ido. | Hace mucho que no voy. |
| ¿Color preferido? | Amarillo. | Rojo. | Rojo. | Violeta. |
| ¿Un diario? | Todos. | "Crónica". | Todos. | Todos. |
| ¿Qué deportistas admira? | De Vicenzo-Locche-Bordeu. | Bonavena. | De Vicenzo. | O. Suárez-Accavallo. |
| ¿Qué libros o escritor lee? | Ninguna preferencia. | Leo poco. | Ninguna preferencia. | Sartre. |
| ¿Cuál fue el mejor DT que tuvo? | Pizzuti. | Pizzuti. | Pizzuti-Viana da Silva. | Pizzuti-N. Rossi. |
| ¿A quién admiró de chico (futbolista o no)? | Grillo. | Corbatta. | Lombardo. | Mi padre. |
| ¿Qué le hubiese gustado ser? | Boxeador. | Mecánico. | Químico. | Médico. |
| ¿Mar o montaña? | Mar. | Mar. | Mar. | Mar. |
| ¿Un viaje en...? | Vapor. | Auto. | Avión. | Vapor. |
| ¿Una ciudad extranjera? | Londres. | París. | Londres. | Londres. |
| ¿Una manera de invertir? | Boutique. | Automóviles. | Inmobiliarias. | Inmobiliarias. |

que dicen: "No insulte a nadie, menos a sus compañeros de juego"; 2 que señalan: "Juegue alegre y buscando siempre la armonía entre sus compañeros"; otros 2: "El juego de tus compañeros es el tuyo propio. Apóyalos siempre"; "Disciplina, organización y trabajo son obras al camino del triunfo"; "No te des por vencido ni aún vencido"; "La comprensión y el respeto mutuo enaltecen al hombre" y, finalmente, el más extenso: "La falta de fe en uno mismo o el miedo para afrontar nuevos hechos son reacciones negativas. Recordemos que: Cuando uno cree que ya no puede más, siempre puede un poco más todavía."

A la entrada de uno de esos vestuarios está la imagen de Nuestra Señora de Pompeya y dentro del mismo, Don Bosco (patrono y protector de Racing) como agradecimiento por el título de Campeón del Mundo 1967.

Pero hay dos figuras que se mueven en el silencio de las agujas, los parches, los tapones, sumergidos en el inventario cotidiano del sudor: Celestino Bolghini ("Chilo"), un piamontés de 63 años que hace 41 que está en el país y que vive en el estadio desde 1946, cuando se hizo cargo de la utilería, y Nillo Furlan, 42 años, de Udine (Alta Italia), 20 en la Argentina y 18 en Racing. Los dos nos dijeron que la mayoría tiene botines importados ("Puma" y "Adidas"), que Perfumo (5 pares) y Mori (6 ó 7 pares) son los más "ricos", que el que más los gasta es el "Toro" Raffo ("Los deja a la miseria"), que hay en total unos 130 pares de botines entre usados y por usar, 32 canastos metálicos conteniendo cada uno buzo completo, zapatillas, suspensor, vendas elásticas, camiseta, pantalón y medias), 30 pelotas, 6 medicine ball y unos 10 bolsones para llevar ropa cuando se debe salir. Además; equipos sin estrenar, zapatillas en la misma condición, toallas, pastillas de jabón y elementos para masajes. "Las pelotas y los botines, todo se arregla acá. Creo que con Vélez somos los únicos. El 90 por ciento de los clubes los manda afuera...", subrayan a dúo.

Y el veloz Valverde, sin la "bolsa de agua bendita", hace su clasificación: los más chistosos son Rulli y Mori, el más serio es Maschio, los que tienen mejor calidad de músculo son Perfumo, Rulli y Cárdenas, el más cuidadoso, detallista y también el que más gasta "elastesiva" es Mori y los que menos problemas tienen son Rulli y Maschio.

Mientras tanto, las duchas han dejado de hacer ruido, el agua del piso se ha "evaporado", los espejos ya no reflejan caras con trajín ni la última peinada... En uno de los percheros se están secando algunas bombachas de goma. "Son las que usan Mori, Raffo, Martinoli, Cominelli y Maschio para transpirar", nos dicen "Chilo" Bolghini y Nillo Furlan... que todavía siguen con su inventario de todos los días.

La última risotada, el último paso apurado, ya se fue de la puerta del vestuario. Ahora está en ese templo del optimismo que es la casa de "Tita". Allí, donde nadie está triste. Allí, donde Racing fortalece la fe de ganar que le devolvió la última gira por Europa...

| JUAN CARLOS CARDENAS | ROBERTO M. SALOMONE | JUAN CARLOS RULLI |
|---|---|---|
| Sí, Fiat 1500. | No. | Sí, Valiant IV. |
| Sí, en Wilde. | Sí, en Boedo. | Sí, en Villa Elisa. |
| "La ciudad desnuda". | "Misión imposible". | Ninguno determinado. |
| "La fiesta inolvidable". | "La balada de un soldado". | "Resultó asesinato". |
| Sergio Renán-Kirk Douglas. | A. Alcón-B. Lancaster. | A. Alcón-A. Quinn. |
| M. A. Bisutti-C. Cardinale. | E. Daniel-C. Cardinale. | N. Aleandro-E. Taylor |
| "Selecciones" | "Gente", "Selecciones". | "Panorama" |
| Música. | Cine. | Jardinería. |
| No voy. | "El precio". | "El precio". |
| Azul, rosado. | Azul. | Bordeaux. |
| "Clarín". | Todos. | "Clarín". |
| De Vicenzo. | Locche-Bordeu. | De Vicenzo-C. Clay. |
| "La Biblia". | Leo poco. | "El tercer ojo". |
| Pizzuti-Ongaro. | Pizzuti. | Scopelli. |
| Rubén Sosa. | Di Stéfano. | Fangio. |
| Tornero mecánico. | Mecánico. | Odontólogo. Voy a ser. |
| Lo mismo. | Mar. | Mar. |
| Auto. | Avión. | Tren. |
| Escocia-Londres. | New York. | París-Roma. |
| Todas. | Inmobiliarias. | Ganadería y agricultura. |

| ROBERTO A. PERFUMO | MIGUEL ANGEL MORI | ENRIQUE E. WOLFF |
|---|---|---|
| Sí, Fiat 600. | Sí, Falcon. | Sí, Fiat 600. |
| Sí, en Avellaneda. | Sí. | No. |
| "Odol pregunta..." | "Operación ja, ja". | "Misión imposible". |
| "Belle de jour". | "Los Aventureros". | "La fiesta inolvidable", "Espera la oscuridad". |
| S. Renán-A. Quinn. | L. Sandrini-P. Sellers. | L. Sandrini-P. Sellers. |
| N Aleandro-S. Loren. | Mirtha Legrand-Doris Day. | T. Merello-Julie Andrews. |
| "Gente", "Panorama" | "Gente". | "Gente". |
| Leer. | Los pájaros. | Música. |
| "El precio". | No voy. | "La tercera palabra". |
| Blanco. | Rojo. | Rojo. |
| "La Nación". | "Clarín". | Todos. |
| De Vicenzo-Locche. | Copello. | De Vicenzo-Nicolao. |
| Nada en especial. | Muy poco. | Textos de estudio. |
| Pizzuti. | Pizzuti-Giúdice. | Pizzuti-J. C. Giménez. |
| Dellacha. | Mouriño. | Mi padre. |
| Ingeniero civil. | Médico. | Contador (lo que voy a ser). |
| Mar. | Mar. | Mar. |
| Auto. | Vapor. | Avión. |
| Londres. | Madrid. | Málaga. |
| La mía: "La posta de..." | Ganadería. | Inmobiliarias. |



Nillo Furlan estira las vendas después de la última práctica semanal y "Chilo" Bolghini pone tapones más bajos a los botines de Perfumo. Los "tarros" de Roberto son importados, como la mayoría de los 130 pares que hay en estantería... Y, como las pelotas, son arreglados en la utilería del club. El Racing que "Chilo" mama desde 1946...

# NO ES UNA LEYENDA: "TITA" EXISTE



"¿Cómo no voy a extrañarlos? ¿Vio cómo queda esto cuando ellos se van?"

Eran las 12 y todos los jugadores, después de comer al término de la práctica, ser atendidos con cariño y dejar todo tipo de encargues, le dieron un beso, una palmada en la cara y se despidieron hasta el día siguiente. Quedábamos nosotros y el colega Ricardo Avellaneda, de la audición "Racing, el campeón".

"Tita" es la hija de los udineses César Matteucci y de doña Aída de Matteucci, los dos de 77 años. El padre es el canchero de Racing. "Tita" quiere reducirse mediante esa fórmula cada vez menos vigente que es la modestia: "¿Por qué vienen a hablar conmigo? ¡Con los jugadores tienen que hablar!..." Y lo dice como si ella le debiera a Racing mucho más de lo que Racing le debe a ella. Con una sonrisa que apenas se asoma, casi de vergüenza.

"Yo nací aquí, entre jugadores. Por eso los extraño mucho cuando se van... El lunes es el día más triste, cuando nos sentimos más solos. Yo no salgo casi nada y, generalmente, ese día lo aprovecho para comprar el café."

Hay dos lavarropas que no se detienen. Hay que dejar limpias 100 ó más camisetas por día: "Acá nunca se para, siempre hay trabajo. También se lavan las toallas y los pantalones de los amateurs y los profesionales..." Y no hay ni horarios, ni descansos, ni reloj. Porque si no son las camisetas son los muchachos que, después de la práctica van a picar algo: "Yo ya les conozco los gustos, por eso ya sé lo que les debo comprar: a Rulli le gusta mucho el lomito, a Cejas el jamón crudo (es el más goloso), a Juan Carlos Díaz queso y dulce, todos toman jugos... Desayunan a medida que van llegando. ¿Delicados? ¡No! Aquí no se les permite ser delicados. Y "sueltan todo" porque aquí no hay multa, no hay nada de todo eso. Y Pizzuti deja de ser severo. Acá todos conversan... ¡Hasta Martinoli! Acá nunca están tristes. Hablan de sus problemas, pero todo alegremente. ¿Vio? ¿Vio cómo quedó vacío? Es que son muchos... Y uno los ve todos los días menos los lunes."

"Tita" tiene todos los "informes", por eso nos dice que Pizzuti llega todos los días entre las 8.15 y las 8.30. Que es el primero en venir y el último en irse. Que Chaldú "es divino porque no deja a nadie tranquilo. Le pusimos el "Trueno". Que los muchachos le hacen muchísimos regalos (el año pasado le obsequiaron el viaje a Escocia). Que también le compraron el televisor y que le gusta ver: el Topo Gigio, Galanterías, Domingos 68... Me gustan las cosas alegres..., porque para tristeza..." Además le gusta el folklore: Los Quilla Huasi, Falú, Ariel Ramírez...

Pero todo el cariño que los jugadores sienten por "Tita" no se manifiesta sólo cuando pertenecen a Racing. Una vez que se han ido lo siguen expresando casi con más fuerza. Y "Tita" no lo quiere decir. Y después lo dice, pero, para que no se publique, nos advierte. Suelta un orgullo mojado en lágrimas, sin detonancia, calmo: "Muchos jugadores yo sé que han dicho que lamentan irse de Racing porque no pueden venir acá... El "Bocha" estando en Italia, cuando venía me traía siempre perfumes, pañuelos, mantillas, muñequitas, medias..."

También van los dirigentes ("Saccol vino siempre aquí..."). Todos encuentran bondad, afecto. Allí nada pierde calor. Hay tibieza en cada rincón. Confianza.

"Tita" nació entre jugadores y ella es feliz en medio del grupo. Y esos momentos que pasa todos los días los paga de dos maneras: trabajando, atendiéndolos... y con una cábala dominguera: "Los días de partido no almuerzo, solamente un sandwich de jamón. Siempre los veo desde al lado del letrero Alumni."

Sí, por si todavía no se ha dado cuenta o no hemos podido ser suficientemente claros: imagínese una casa debajo de una tribuna con dos viejitos guapos y una hija grande. Donde sólo se "ventilan" las buenas, donde se canta ("Cejas lo hace muy bien"), donde todo es motivo de un brindis. Donde se cuidan papeles personales y documentos de los jugadores. Donde se "pica" en medio de las bromas con todo el apetito que da el trabajo. Si, así es la casa de "Tita". Existe.

# 40 RESPUESTAS DE

**CUANDO ME NOMBRAN A PEÑAROL** la primera palabra que pienso es: GRATITUD. Porque fue el club que me dio todo. Popularidad, éxito, halagos futbolísticos y espirituales también, por las satisfacciones que tuve con la hinchada cuando me regalaron en 1963 una camiseta con los seis números (2-3-4-5-6-8) que había usado jugando para el club.

**LA GUITARRA ES PARA MI** tranquilidad, escapismo, y una manera de desarrollar mi pasión por la música.

**AL CINE** voy poco. La película más extraordinaria que vi fue "Los compañeros", con un tema que siempre tendrá actualidad. En otro tipo distinto de cine, "La felicidad" y "Lo que el viento se llevó".

**CUANDO VINE A ARGENTINA** pensaba que me iba a costar mucho adaptarme al ritmo de gran ciudad y al fútbol que se jugaba acá. El primer año fue muy difícil. Me resultó como un mundo nuevo, por las amistades distintas, por el ambiente desconocido, por las exigencias de la hinchada.

**MI CASAMIENTO** fue el paso más importante que di. Y el que me ayudó a lograr esa tranquilidad que necesitaba para afiatarme completamente. Llevo 3 años y medio de matrimonio y creo que el jugador no debe casarse siendo muy joven o cuando aún no tiene definido su futuro futbolístico, porque ése sería un problema más, una responsabilidad más para afrontar en su carrera.

**COMO TODO CHICO SIEMPRE PENSE** en llegar a la fama como jugador de fútbol. Y codearme con grandes jugadores. Lo soñaba de pibe, y tuve la suerte de conseguirlo. . .

**LO QUE TENDRIA QUE HACER LA SELECCION** es trabajar tres meses antes de cualquier campeonato en que participe. Pero tres meses como si fuera un club, y sin que nadie le niegue los jugadores. Con eso alcanza.

**LA CANCHA DE BOCA** provoca un impacto tremendo en el jugador que no la conoce. A mí me pasó cuando vinimos con Peñarol en un partido por la Copa. Ahora, en River, contra lo que la gente cree, nosotros preferimos que el clásico se juegue en la "Bombonera". Son tribunas "calientes", que predisponen a entregarse con más ganas. ¡Qué sé yo! Uno va dispuesto a todo. . .

**DE TODOS LOS PUESTOS EN QUE JUGUE** me resulta difícil elegir uno. Depende de las piernas que uno tenga al lado, y de la forma en que juegue su equipo. Por ejemplo, en Peñarol jugaba en la misma posición que estoy ahora en River y pasaba al ataque con mucha frecuencia porque Núbel Cano, que jugaba en la cueva, me cuidaba la espalda "a muerte". ¿Qué problema iba a tener? Claro que reconozco que en esa época era bastante "irresponsable" para irme adelante. . .

**A RENATO CESARINI LO CONSIDERO UN MAESTRO** por las cosas que me enseñó, incluso más allá del fútbol. Se interesó por mis gustos, me captó desde el primer momento, me prestó libros. . . A veces una palabra puede mucho más que la indicación de un perfil, o de la forma de tirar un chanfle. Don Renato de esa manera cumplía con LA LABOR PRINCIPAL DE UN HOMBRE QUE TIENE A CARGO UN PLANTEL. Un MAESTRO en TODO EL SENTIDO DE LA PALABRA.

**ESTUDIANTES DE LA PLATA DIO EL EJEMPLO** futbolístico de lo que hay que hacer en los demás aspectos del país. A veces pienso en la paradoja de que hay muchos intelectuales que niegan al fútbol y al mismo tiempo hablan de las grandes soluciones que necesita Argentina, sin darse cuenta que Estudiantes con su mentalidad, con su disciplina, con su ordenamiento recorrió, en fútbol, el camino que ellos pregonan para lo otro.

**EL MEJOR EQUIPO QUE VI** fue el Real Madrid en 1960. Tenía muy buenos jugadores y era un verdadero equipo.



**YO SOY UNA PERSONA** hipersensible y orgullosa. Aunque ahora estoy cambiando un poco mi carácter introvertido a raíz del nacimiento de mis dos hijos. Antes andaba siempre rumiando, agresivo, hosco. Tal vez porque quise ser perfecto en todo. Y ahora me di cuenta que eso es imposible. . .

**EL PEOR MOMENTO DE MI CARRERA** futbolística lo pasé en Chile cuando River perdió la final de la Copa con Peñarol. Si hubiera sido contra otro equipo. Pero justo con Peñarol. La lesión de Sainz, ese segundo gol en que la pelota me pegó en el hombro y descolocó a Carrizo. . . Hubo un montón de factores que se juntaron. Me costó mucho superar esa derrota.

**COMO LOS LUNES NO HAY TEATROS** y en los demás días las funciones empiezan tarde no puedo ir casi nunca. Lo mejor que vi acá fue "Raíces". Gran obra.

**LAS PILDORAS ANTICONCEPTIVAS** me parecen innecesarias. Por lo menos para la gente que conoce el problema actual y que sabe cuántos hijos puede criar. Si lo que se quiere evitar es la procreación descontrolada en los hogares menos pudientes, ése es un tema para discutir y analizar bien a fondo.

**FUTBOLISTICAMENTE ME GUSTARIA TENER** los pulmones de Solari o Bordón, y la posibilidad de tirar 10 veces al arco por partido en lugar de los dos o tres remates que hago ahora.



**EL WING QUE MAS "TOQUE" ME DIO** fue Bernao, en aquel partido que nos ganó Independiente el año pasado. Perdimos 2-0 en cancha de River y la chance de salir campeones. No lo pude agarrar en toda la noche. En general me resultan más difíciles para marcar los hombres rápidos y que saben poco.

# ROBERTO MATOSAS

Por JORGE TABOADA

**ME REVIENTAN LOS TIPOS** vanidosos. Ese es un defecto que nunca pude soportar en la gente.

**MI IDOLO DE PIBE** fue Obdulio Varela. En Peñarol, después tuve de compañero a un jugador que era un ejemplo en todo: William Martínez.

**RIVER TIENE AHORA** una mentalidad distinta. Es un equipo de trabajo, que respeta a todos los rivales. Este es el cambio más importante que tuvimos en el año.

**EL MEJOR CONSEJO** que oí se lo dijo Cesarini a un joven: "Usted, cuando haya más de dos personas, no hable; escuche..."

**EL FUERTE DE MATOSAS** es el pase de larga trayectoria en función ofensiva y el saber cuándo hay que salir a enfrentar o esperar, defendiendo.

**EL MUNDO ACTUAL** se transforma en períodos mucho más frecuentes Antes los cambios se notaban en un plazo de 20 años, más o menos. Hoy, con los adelantos técnicos, las nuevas teorías y a pesar de la situación convulsionada en que se vive, año a año se producen evoluciones increíbles.

**LAS DIVISIONES INFERIORES SON EL CAMINO IDEAL** para obtener buenos jugadores. Volvemos al ejemplo de Estudiantes. En River, Osvaldo Diez está haciendo un trabajo muy bueno con los chicos.

**MI PRIMER EQUIPO** fue el club Bristol de Mercedes, la ciudad de Uruguay donde nací. Empecé a los 15 años y jugaba de número cinco.

**SI HUBO UN LIBRO** que me sacudió fue "Las fuerzas morales", de José Ingenieros. Tal vez el impacto fue más grande porque lo leí en la adolescencia y me resultó muy distinto a las cosas que había leído hasta entonces.

**DE LOS DEFENSORES QUE CONOCI** el mejor fue Julio Benítez, que falleció hace unos meses en Barcelona. Grandes condiciones técnicas, talentoso, creador, guerrero... Completo. Y había sido figura siendo muy joven.

**"A VOS LO UNICO QUE TE FALTA ES PONERTE UNA CORBATA"...** Eso me lo dijo una vez "Beto" Menéndez en un partido River-Boca, porque hacía frío y yo tenía la casaca de River abotonada hasta el cuello... Yo le contesté: "Che, petiso, ¿a mí me venís a cargar? ¿A mí, que soy hincha tuyo?" No me dijo más nada. Al año siguiente, en otro partido, antes de empezar me vino a pedir disculpas." Estuve mal; vos no te metes con nadie..." Fue la única vez que me "hablaron" dentro del campo. Quedamos amigos.



**CON ERMINDO ONEGA LA SELECCION SE HUBIERA ARREGLADO,** porque Ermindo es un jugador sensacional. Los que le critican porque Ermindo se "para" cuando lo marcan en toda la cancha se olvidan de dos cosas: 1) Que a pesar de "no jugar", él sólo tiene preocupado a todo el equipo contrario. 2) ¿Cuántos son los delanteros que juegan cuando los marcan a presión? Si yo mando por ejemplo a Malbernat o a Pavoni a marcar a un rival póngale la firma que ese rival "no juega"... En el mundo hay uno solo que juega aunque lo marquen... Se llama Pelé.

**VOLVIENDO A LA MUSICA,** la que más me gusta es la clásica. Después el tango y el folklore. En los partidos por la Copa de Campeones, Sarnari era muy amigo de Oscar Valle, el de Los Quilla Huasi, y venían a cantar muchas veces a la concentración. En folklore hay muy buenos intérpretes: Los Fronterizos, Falú, Ariel Ramírez, Los Chalchaleros...

**EL ENTRENAMIENTO DEL JUGADOR** ha progresado mucho. En River recién este año el profesor Torrecillas pudo cumplir un plan integral desde el comienzo porque arrancamos yendo a Necochea en el verano y después, antes del Nacional, estuvimos en Córdoba.

**EL FUTBOL URUGUAYO** tiene el gran mérito de la enorme voluntad de sus hombres. Es un fútbol con un nivel técnico más que respetable, con el contrapeso de que somos un poco lentos.

**EL JUGADOR QUE DIGA QUE ANTES DEL PARTIDO** no está nervioso es de otro planeta. Si conoce alguno le pido que me lo presente alguna vez.

**EL PERIODISMO ES UNO DE LOS FACTORES** que puede hacer mejorar al fútbol. A mí me trataron duramente de entrada porque yo era un jugador caro. No me puedo quejar. Incluso cuando vine yo estaba un poco "agrandado". Recién al año me di cuenta de mis errores y tomé conciencia de la situación en que me encontraba.

**LOS ESQUEMAS Y LAS TACTICAS** son importantes. Siempre que haya jugadores...



**MIS MEJORES AMIGOS** en el fútbol argentino los encontré en el club. "Nicha" Sainz, el utilero Antúnez y el pobre "Machín" fueron los que me ayudaron en los primeros momentos que vine a Buenos Aires.

**EL TRANSPLANTE DE CORAZON** me parece un paso muy importante de la ciencia. Aunque si nos guiamos por los resultados obtenidos es una técnica que todavía está en pañales.

**SI TENGO QUE ELEGIR UN GOL** me quedo con uno que hice en Lima, jugando para River, en un amistoso hace dos años. Faltaba un minuto para terminar y Universitario nos ganaba 1-0. Vino un centro de la derecha y con un cabezazo clavé el empate.

**TENGO FE EN RIVER PORQUE NOS HEMOS SACADO LA "CARETA"...** Hablando entre nosotros, nos hemos dado cuenta realmente de nuestras limitaciones y llegamos a la conclusión de que podemos superarlas si nos unimos; de que no estábamos tan lejos como pensábamos. No voy a caer en el lugar común de que el "grupo humano funciona y que ahora sí..., etc.". Pero por lo menos estoy convencido de que ESTAMOS BASTANTE MAS UNIDOS QUE ANTES.

# LOS FIERROS CALIENTES

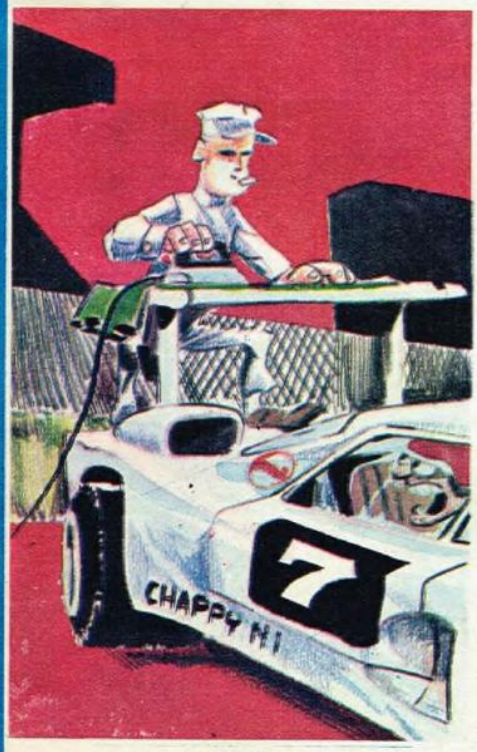
MEZCOLANZA
TUERCA
BY
MÄNNKEN



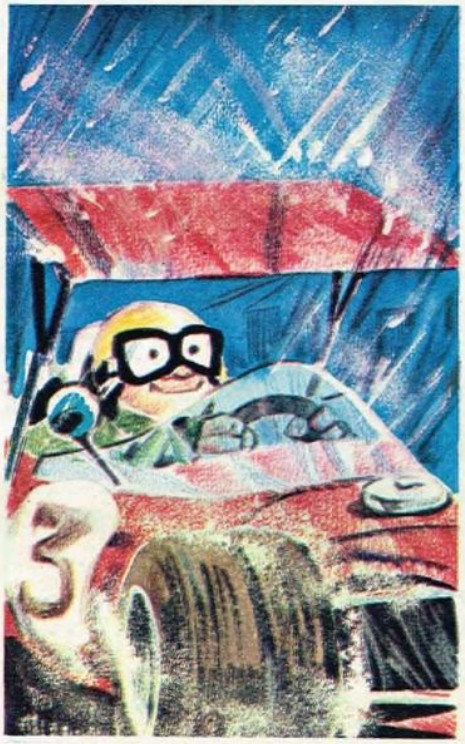



Nuevo equipo para pilotos de Fórmulas 1 y 2 Internacional (...de esos llenos de alerones).

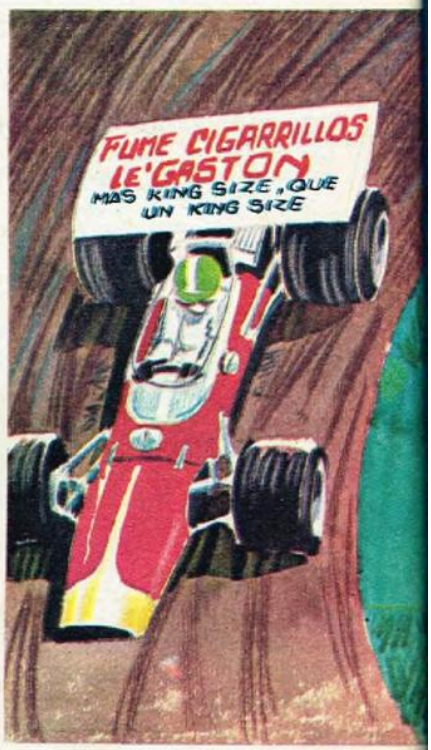
## Los alerones, gran moda en F. 1 y 2 (Distintos usos)




PARA PLANCHAR




PRACTICO PARAGUAS



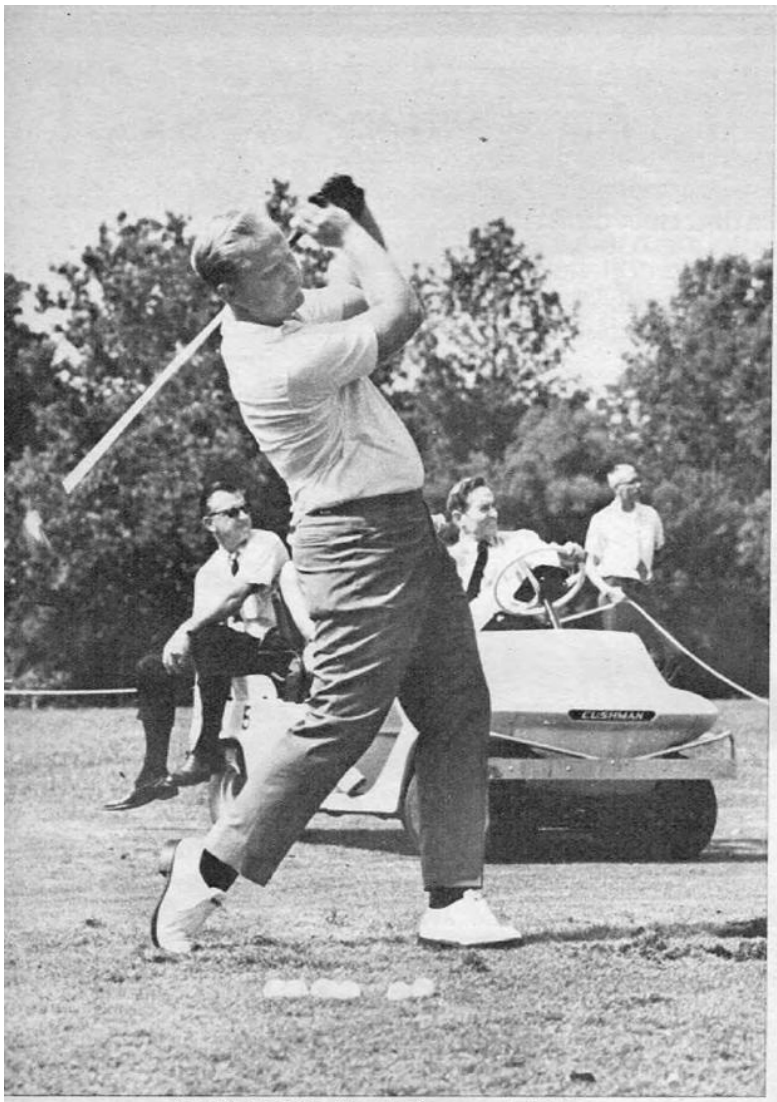

PARA PUBLICIDAD



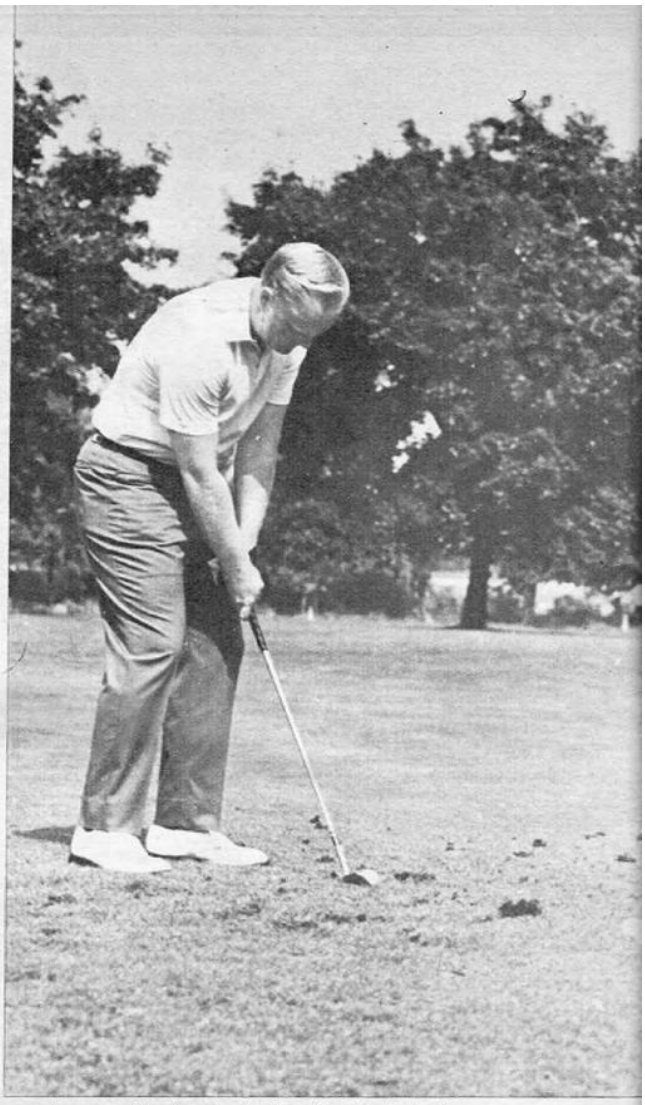

Al ver fotografías de los actuales monoplazas de Fórmulas 1 y 2, Fritz Axel Von Kartoffelenkopf desenterró su viejo triplano Focker (veterano de la Primera Guerra Mundial), al que dotó de un poderoso Ford Cosworth y anchas "patonas", manteniendo las ametralladoras. Declaró que piensa "barrer con sus adversarios"...



Quemú-Mufado (Reuter). La revista "En Llanta", no queriendo ser menos que importantes empresas capitalinas que han financiado la compra de máquinas de Fórmula 2 para participar en la próxima Temporada Internacional, ha adquirido un Simplex 1910, hallado en el gallinero de Eulogia Pistacho y Chivosuelto, una rica estanciera de la zona. La limpieza, desinfección y posterior "puesta a punto" de la máquina corrió por cuenta de Jovatto "Doppio Albero" y será conducida por el conocido corredor de cafeteras y periodista Toto Corsalunga, quien escribirá al mismo tiempo sus impresiones de las carreras. Aquí lo vemos mientras efectúa unas tiraditas de entrenamiento..



Ya partió el pelotazo. Aunque imprime suma velocidad a sus manos, su cuerpo está en perfecto equilibrio.



Las manos bien altas. Los pies bien afirmados al césped. Las rodillas flexionadas. Accionar cómodo.

## Ahora lo veremos en la Argentina

# JACK NICKLAUS BAJO LA LUPA

**Este es el genio que veremos en los links del Olivos los días 28, 29 y 30 de noviembre y el 1° de diciembre, con motivo del Torneo de Maestros El Gráfico. Este es el jugador del siglo: por su poder, su concentración y su gran habilidad. Un espectáculo en acción.**

Por RICARDO JURADO

Las estadísticas no mienten. No se puede discutir —siguiéndolas— quién ha sido o es el mejor jugador de golf de todos los tiempos. A la edad de 28 años Jack Nicklaus ganó nueve grandes títulos. 3 veces el Torneo de Maestros, 2 el Open de U.S.A. . ., 2 veces el Nacional de Aficionados, una vez el Campeonatos de Profesionales y una vez el Open Británico. A la edad que muchos profesionales comienzan a afianzarse, a asomarse a la senda de los triunfos, Nicklaus ha conquistado los más grandes, algunos en triplete.

Sin embargo no tiene el swing perfecto de Sam Snead, ni la precisión de un Ben Hogan. No es teatral. No es showman. Pero a medida que se lo observa, se lo estudia, gusta más y más. Efectuando una comparación, diremos que es más de Broadway que de Hollywood. Como a los grandes actores, a Jack Nicklaus hay que verlo actuar de cerca.

No tiene la cintura de un Palmer, ni trasluce la potencia muscular de un Gary Player. De cintura grande, brazos cortos y dedos gordos, al verlo puede pasar inadvertido como el gran jugador que es. Pero en acción es digno de verse. Para él no hay distancia imposible. Su caddie de Augusta dice que pega regularmente, con el hierro cinco, 210 yardas.

### SU SWING, SU TREMENDO PODER

Cada movimiento en su swing da la sensación del envío de la pelota a gran distancia. Se para frente a la pelota con las rodillas ligeramente flexionadas, sus pies dan la impresión que se clavan en la tierra. Las manos están altas y levemente adelantadas. Su cabeza se ubica ligeramente detrás de la pelota. Lleva el palo hacia atrás lentamente, lo

más lejos posible del cuerpo. En lo alto del backswing sus manos se encuentran en posición bien alta. Eso hace que el codo derecho se separe del cuerpo. Pero entiéndase bien: separado del cuerpo, no abierto. En esto ha roto con las tendencias de aquellos viejos libros de golf que aconsejaban mantener el codo derecho pegado al cuerpo. Al quedar su codo separado, sus manos se encuentran perfectamente libres, sueltas. Su pierna izquierda también está libra, pues casi todo su peso se ha trasladado a la pierna derecha. Eso hace que al iniciar su lenta bajada del palo se coloque con un costado izquierdo bien firme, en posición de aguantar el tremendo mazazo que da a la pelota... Y llegamos finalmente a la zona del impacto. De su demoledor impacto. Un espectador profano puede darse cuenta de que Nicklaus imprime una tremenda velocidad a su swing en el momento del golpe. Pero hay muchos jugadores que le dan velocidad al palo y no generan distancia. ¿Cuál es el motivo, entonces, de que Nicklaus supere a todos en distancia? Consciente o inconscientemente, Nicklaus hace lo mismo que explicó Ben Hogan en su libro "Golf poderoso". Cuando está llegando a la zona del golpe, los nudillos de su mano izquierda se encuentran mirando al suelo, en lugar de estar mirando la pelota, como hacen los jugadores que consiguen poca distancia, o mirando al cielo como hacen los malos jugadores. La famosa cara cuadrada no existe cuando se quiere conseguir distancia.

## APARTE DE TODO, SU ENORME HABILIDAD

Muy equivocado es pensar que todo el mérito de Nicklaus estriba en enviar pelotas a distancias que otros no consiguen. Las canchas de golf en los Estados Unidos, para los grandes campeonatos, se preparan en forma de que a medida que el jugador saca más distancia mayores son las dificultades. Los fairways se estrangulan más y más luego de las 230 yardas. Bunker, lagos, están situados con ese fin. Muchas veces Nicklaus tiene que usar hierros en muchos hoyos en lugar de salir con madera uno, pues no tiene más alternativa que ésa. Aunque ha habido oportunidades en que confundió a muchos arquitectos de canchas de golf al pasar por obstáculos que para la mente de los diseñadores de canchas jamás podrían ser superados.

Byron Nelson afirma que el mayor mérito de Nicklaus es su tremenda habilidad para los golpes cortos, sobre todo para las sacadas de la arena. Una encuesta entre los profesionales que compiten contra Nicklaus llevó a éstos a afirmar que su éxito se debe a sus extraordinarios golpes con los hierros largos. No hay duda que todo en él es potencia, pero todo también es habilidad. El año pasado, cuando jugó en Akron contra De Vicenzo la Serie Mundial, en la primera vuelta bajo la lluvia había jugado muy flojo. Sus golpes fueron enviados a gran altura. Para los que lo veían por primera vez dio la impresión de no saber bajar la pelota. La rueda final se presentó muy ventosa. Por los golpes que había efectuado Nicklaus el día anterior era fácil predecir que de jugar la pelota alta en medio de aquel viento tan fuerte eso sería fatal. Y allí se lo vio en otra fase. El viento que lo iba a dominar no existió para él. Sacó golpes bajos con viento cruzado o en contra y la pelota no se desviaba un centímetro de la línea que llevaba. Jugaba con efecto a la derecha o a la izquierda según más conviniese. Y a la altura de los tiros de birdie, allí donde el viento dificultaba más, en esos golpes demostró que no tiene el menor problema. La pelota se frenaba o corría según el golpe que ejecutase. Parecía que lo hacía por un control remoto.

Es que para ser el número uno del mundo hay que dominar todos los golpes.

Y Nicklaus, sin duda, lo hace a la perfección.

## LAS PREDICCIONES DE BEN HOGAN

Hace unos años, en 3 oportunidades fue penado por demorar el juego. Muchos swings de práctica, mucho estudio. Fue uno de los jugadores más lentos. Ahora ha corregido esos defectos y es un jugador perfectamente normal. Los estudios de los golpes los hace en la vuelta de práctica. Para ello construye un pequeño plano, tomando como referencias árboles, bunkers, etc., para saber exactamente cuántas yardas le quedan al green. Eso hace que en cada cancha nueva que juegue, al cabo de una vuelta se transforme como su propia cancha, pues la conoce tanto como el profesional local.

Su poder de concentración es enorme. Nada lo perturba. Cuando juega un torneo, todo es golf para él. Terminada cada vuelta, se olvida. Tiene nervios de acero. Eso hace que pueda dormir 12 horas antes de un torneo importante sin que nada afecte su sueño.

En sus comienzos fue nervioso, se irritaba por golpes malos. Así fue que en el año 1960, cuando aún era un aficionado de 20 años, pudo ganar el Abierto de los Estados Unidos que se jugó en Denver. Jugó los últimos 36 hoyos en compañía de Ben Hogan, quien al terminar afirmó: "Nicklaus debió ganar por más de cinco golpes de tener un poco de experiencia. Por el momento es solamente un gran pegador, pero en pocos años será un genio. Alguien que será muy difícil de vencer". Las predicciones del gran campeón se cumplieron muy pronto. Nadie puede discutirlo.


# Deportista de Ley!




El calzado del firme respaldo para el "deportismo" de los ganadores




CRÉDITO "SISTEMA DELGADO"
PARA TODA LA FAMILIA
HASTA $ 25.000.-
*Adheridos a otros importantes Créditos.*

**FLORIDA esq. CORRIENTES CORRIENTES**
**FLORIDA 359 • CABILDO 2120 • RIVADAVIA 6784**
**Mendoza: Av. SAN MARTIN 1434**
**Fábrica: Av. JUAN DE GARAY 2439 - Bs. As.**
También en las principales zapaterías del país

**Este año la suerte viene de la mano de ALPI**

25 AÑOS ALPI

## GRAN RIFA 25º ANIVERSARIO ALPI

**Edición limitada! 2 series de 5000 números, cada una con importantes premios!**



**1er. PREMIO:**
**CITROËN ID - 19**
**CONFORT - 0 Km.**
**(IMPORTADO DE FRANCIA)**

**2do. PREMIO:**
**CITROËN 2 CV**
**AZAM - 0 Km.**



Las 2 unidades Citroën ID 19 - Confort han sido donadas por CITROËN ARGENTINA S. A. y su Concesionario AUTOMOVILES ARROYO S. A.
Las mismas se hallan aseguradas por gentileza de LA ECONOMIA COMERCIAL, S. A. de Seguros Generales.
Las unidades Citroën 2 CV han sido donadas por los CONCESIONARIOS DE CITROËN ARGENTINA S. A.

**Sortea el 20 de diciembre, por la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos (Jugada de Navidad).**

**Precio de la rifa:**
**$ 5.800.-**

Adquiera su rifa en ALPI, Billinghurst 2447, o en cualquiera de sus filiales de todo el país.



# ¿DETRÁS DE PERFUMO

**La presencia de un "monstruo" como el crack de Racing resuelve un problema en la integración del seleccionado argentino, pero crea otro. Cualquier buen equipo puede estructurarse sobre la ancha base técnica, funcional y humana que le brinda Roberto Perfumo. Y esto puede afirmarse con certeza, a pesar de la triste experiencia reciente que cosechó el equipo de la AFA en tierras de América. A partir de Perfumo, Argentina puede tener seleccionado, fútbol y triunfos. Pero a la sombra de Perfumo necesitamos otro marcador central derecho que otorgue solvencia defensiva y capacidad para trasmitir la seguridad de jugar bien a todo el equipo. ¿Quién es ese Nº 2 que está inmediatamente detrás del indiscutido pilar del equipo de José. . .? En esta y sucesivas páginas, SPORT analiza el caso y propone soluciones.**

Está fuera de discusión que Roberto Perfumo es EL NUMERO UNO INDISCUTIDO entre los candidatos INDISCUTIDOS del grupo básico sobre el cual debe estructurarse hoy en la Argentina una selección nacional. Como en el potrero, cuando el que ganó la pisada elige primero y dice casi con gula, como el gordito que quiere comerse la mejor masita de la bandeja: "El Pelusa para mí..." El Pelusa es el mejor del potrero. El que puede ganar, por sí mismo y con apenas una ayudita, cualquier partido. El que mejor gambetea, el que patea más fuerte, el más vivo, el de mejor temperamento, el que siempre saca 8 décimas de segundo de ventaja por segundo en eso de ver primero, salir primero y llegar primero. "El Pelusa para mí..." es como decir "Ya ganamos..." Y llevado al plano del fútbol argentino, Perfumo es a la selección lo que el Pelusa a cualquier equipo que se arme en el potrero con pretensión de ganar...

Por eso, todo técnico que tome el equipo de la AFA canta en el acto: "PERFUMO PARA MI..." Y después empieza a buscar otros nombres para ir ubicando alrededor de Perfumo, con esta doble seguridad: 1) que ya eligió al MEJOR DE TODOS; 2) que por sus condiciones técnicas y humanas el elegido puede adaptarse a cualquier clase de compañeros y a cualquier sistema de juego... Igual que el Pelusa en el potrero...

Lo excepcional del estupendo jugador racinguista es que no defrauda nunca. Ni como jugador ni como hombre. "Pepe" Minella nos decía, al regreso de la gira-subasta que realizó la selección de AFA por tierras de América, perdiendo con algunos, empatando y ganando con nadie, la impresión que le había causado Roberto: "De afuera me parecía muy buen jugador, pero viéndolo de cerca, en el trabajo previo y en los partidos, es un fenómeno; le pega a la pelota con una fuerza y una seguridad tan grande, de izquierda o de derecha, que no podría asegurar si es zurdo o derecho... Además, tiene una responsabilidad profesional ejemplar. Siempre es el primero en estar, el primero en cumplir, el que nunca crea problemas, el que siempre pone el hombro. Con otros diez como Perfumo, Argentina no puede perder nunca, en ninguna cancha del mundo..." Las decepciones recibidas en esa excursión de penoso recuerdo no relegan al anonimato del plano secundario el gran elogio del técnico a un jugador que le respondió con creces en la doble dimensión de crack y de persona.

# QUIÉN?

Por JUVENAL



La ubicación de Perfumo en el primer plano del fútbol argentino para consumo internacional plantea sin embargo un interrogante: ¿Y DETRAS DE PERFUMO? ¿QUIEN? En otras funciones del equipo, donde no existe el MONSTRUO de la magnitud de Roberto, hallar el sustituto indicado resulta más fácil. Pero estamos ante el crack integral que ha logrado reunir en una sola persona la técnica de Ramos Delgado, la resolución ejecutiva de Navarro, la personalidad de Pedro Dellacha, la capacidad defensiva de Salomón, la velocidad de Colman, la inteligencia de Luis Cardoso, los recursos de "Perico" Marante, la riqueza conceptual y la rapidez mental del "Gallego" Pérez, la solvente calidad de Oscar Basso y la reciedumbre expeditiva de Griffa. Y el segundo hombre que exige el seleccionado para el posible reemplazo del pilar de Racing debe ser un Perfumo en potencia. Debe llenar, con sus atributos físicos, técnicos, temperamentales y cerebrales, buena parte de la gran sombra que proyecta Perfumo detrás de sí. Y cuesta conseguir el ideal aproximado de ese defensor-jugador-destructor-creador-hombre que encarna Roberto.

En las páginas que siguen hemos analizado a los posibles candidatos para aspirar a una suplencia de Perfumo en el equipo nacional. De sus respectivas radiografías extraemos una primera conclusión que no quiere, no debe ni puede ser definitiva. Es para este momento, en base a lo que cada hombre ha venido mostrando en la actual temporada a la apreciación cuidadosa de los comentaristas de EL GRAFICO, cuyas opiniones objetivas nos han ayudado a desmenuzar individualmente a los hombres que deben llenar la sombra de Perfumo. Y en base a ese estudio, nos pronunciamos en esta intención de ranking:

1º: CALICS: REALIDAD CON EXPERIENCIA INTERNACIONAL

2º: NIEVA: EL DE MEJOR FUTURO POR SUS CONDICIONES

3º: LOPEZ: EL MAS CERCANO A PERFUMO POR CEREBRACION

4º: AGUIRRE SUAREZ: VERSION 1968 DE "HACHA BRAVA" NAVARRO.

5º: PASCUTTINI: JUGADOR EN SALUDABLE EVOLUCION

6º: GINARTE: REALIDAD SIN EXPERIENCIA INTERNACIONAL

# ¿DETRAS DE PERFUMO QUIEN?



## CALICS

**TECNICA:** sólo discreta. No llega a ser deficitaria, pero dista de la riqueza de Perfumo. Incluso su manejo o su pegada a ras del suelo son inferiores a las de Nieva o Ginarte.

**POTENCIA FISICA:** estupendo exponente de vigor atlético. Incluso es superior a los tucumanos Aguirre Suárez y Nieva en este aspecto, por su excepcional coordinación muscular.

**VELOCIDAD:** sólo igualada por el mismo Perfumo.

**CEREBRACION:** correcta, pero no brillante. Gana más por velocidad de reacción, agilidad, fuerza y poder de recuperación que por anticipo mental a la jugada.

**ANTICIPO:** zaguero ideal para marcar sobre el hombre, ahogándolo sobre la misma recepción, por sus notables condiciones atléticas. Con un defecto: sale a buscarlas todas, aun las que no son de él. Su velocidad y su fuerza lo ayudan a llegar primero en el 90 por ciento de los casos.

**RECUPERACION:** esta virtud le ofrece generoso auxilio cuando se da el 10 por ciento de anticipo fallido. Vuelve veloz y responsablemente sobre la marca.

**QUITE:** correcto, pero siempre en base a capacidad física, no por riqueza de recursos.

**APOYO:** sólo discreto.

**JUEGO DE ALTO:** muy bueno. Superior al mismo Perfumo. Por coordinación para el salto y por el correcto criterio con que despide la pelota hacia los laterales.



## AGUIRRE SUAREZ

**TECNICA:** comparado con Perfumo es sólo un principiante. Sabe poco con la pelota en su poder, su manejo es rudimentario y aunque le pega fuerte, incluso con pelota parada, su impacto no es justo.

**POTENCIA FISICA:** sobresaliente. Notable fortaleza, agilidad y soltura de movimientos. Sólo admite la superioridad de Calics en el rubro coordinación muscular para el giro y la salida en sentido contrario al de su movimiento inicial.

**VELOCIDAD:** físicamente puede competir en traslación veloz para salir y volver, con Perfumo o Calics. Con la virtud de que sabe hacerlo, como Perfumo, hacia y desde los dos costados.

**CEREBRACION:** no es su fuerte. Vive el partido, pero no lo razona. Le hace sentir al adversario el peso de su potencia física, pero no impone la fuerza de su velocidad mental para adivinarle el juego.

**ANTICIPO:** sin términos medios: muy bueno o muy deficitario. Porque si sale justo o llega antes es capaz de "demoler" al hombre asignado. Pero si duda en la salida o no calibra sus posibilidades de tiempo y distancia al salir puede "pagar" inocentemente.

**RECUPERACION:** excepcional. Tanto física como espiritualmente no se considera nunca batido por la acción del contrario.

**QUITE:** exactamente lo mismo que le asignamos a Calics.

**APOYO:** no entrega compromisos al compañero marcado en las cercanías de su propia área penal. Pero tampoco genera juego constructivo desde el fondo.

**JUEGO DE ALTO:** muy bueno. Por la agilidad con que sube, la fuerza que impone allá arriba y la potencia de sus frentazos es importante en las dos áreas penales, defendiendo o atacando.



## NIEVA

**TECNICA:** posiblemente el más dotado después de Perfumo, entre los argentinos; a la altura del peruano Meléndez, por sus fundamentos de control, manejo y toque.

**POTENCIA FISICA:** fuerte, sólido, con una agilidad superior a la que denuncian su conformación ósea, su peso y su estampa. No usa "corset de yeso" para la cintura. Tiene flexibilidad de movimientos y facilidad de giro.

**VELOCIDAD:** no es lento en su traslación, pero se nos ocurre más veloz para pensar que para moverse. Es una virtud compensatoria que le permite llegar antes porque generalmente SALIO ANTES. . .

**CEREBRACION:** sin alcanzar el nivel óptimo de Perfumo, es muy buena. Gana más por intuición y por empleo del recurso justo en el momento oportuno que por despliegue de condición física.

**ANTICIPO:** muy bueno, porque sabe discernir perfectamente entre la seguridad de salir y ganar o la necesidad de quedarse.

**RECUPERACION:** por debajo del nivel de Perfumo, Calics o Aguirre Suárez, pero sobre el nivel normal.

**QUITE:** excelente por dotación técnica y cerebración.

**APOYO:** sin llegar a la cima de calidad que alcanzó Perfumo, muy preciso y en condiciones de recepción favorables, sin atorar.

**JUEGO DE ALTO:** bueno, con intermitencias. A veces incurre en el defecto de Perfumo: quedarse aferrado al piso, esperando el salto de otro compañero.



## PASCUTTINI

**TECNICA:** como Calics, sin llegar a ser deficitaria, está a buena distancia de la calidad de Perfumo. Conoce los fundamentos básicos, normalmente llega a la pelota bien pisado, pero no es un eximio dominador ni revela justeza de toque.

**POTENCIA FISICA:** es fuerte y ágil, sin alcanzar la sobresaliente aptitud atlética de Calics.

**VELOCIDAD:** lo notamos más veloz para moverse que para pensar. No tan veloz para la traslación como Calics (en este rubro el zaguero de San Lorenzo es un caso excepcional).

**CEREBRACION:** razona bien el partido, pero sin llegar a la genialidad de Perfumo o la excelente intuición de Nieva. Le falta, fundamentalmente, adecuarse al cambio de ritmo adversario: si en un fútbol de constante movimiento, por ejemplo, le frenan la pelota, puede descontrolarse transitoriamente y quedar al margen de la conversación hasta que retome el hilo del diálogo. . .

**ANTICIPO:** muy bueno. Sabe "apretar" la marca, saliendo hasta más allá de media cancha. Y lo hace con la doble virtud de la fuerza y el cálculo.

**RECUPERACION:** le cabe perfectamente lo que decimos de Nieva en este mismo casillero. Más que buena, pero no excepcional.

**QUITE:** correcto, con predominio de los recursos físicos sobre los recursos técnicos.

**APOYO:** correcto, pero inferior a la capacidad de construcción futbolística que alcanza Nieva.

**JUEGO DE ALTO:** muy bueno. En coordinación para el salto y fundamentos para el impacto de cabeza. Hace valer esta condición como atacante en las jugadas de laboratorio centralistas.



## M. L. LOPEZ

**TECNICA:** correcta en control y manejo de pelota; con impurezas en el toque. A veces "arrastra" excesivamente la pelota y, en ciertos casos, anuncia mucho la entrega por falta de certeza para la pegada de primera intención.

**POTENCIA FISICA:** es fuerte, pero sin alcanzar la sobresaliente aptitud atlética de Calics o Aguirre Suárez. Va bien pertrechado a los choques, aunque tiene dificultad para el giro hacia su izquierda.

**VELOCIDAD:** como Nieva, es más veloz para pensar que para moverse. Posiblemente sea el de menor facilidad de traslación entre los candidatos que analizamos, pero el de más anticipo mental.

**CEREBRACION:** muy buena. Gana muchas más por raciocinio claro y por intuición que por condiciones atléticas o riqueza técnica.

**ANTICIPO:** alguna vez se definió él mismo hablando de este atributo con nosotros: "El más veloz es el que LLEGA ANTES, no el que corre más rápido. . ."

**RECUPERACION:** vuelve con responsabilidad, pero sin celeridad.

**QUITE:** muy bueno ante el hombre que llega de frente; con defectos cuando marca al rival que le da la espalda.

**APOYO:** intención de salir jugando todas las posibles, sin arriesgar innecesariamente.

**TECNICA:** "arrastre" de pelota, entrega anunciada. Tiene la virtud de no insistir en el toque lateral.

**JUEGO DE ALTO:** muy bueno. En coordinación y en cabezazo.



## GINARTE

**TECNICA:** correcta. Sólo es superada, entre el núcleo de hombres analizados como posibles sustitutos de Perfumo, por el tucumano Nieva. En el suelo, arrojándose a los pies del contrario, pese a ser jugada técnicamente poco aconsejable, su seguridad es excepcional.

**POTENCIA FISICA:** tiene el físico liviano de Perfumo. No es un atleta, pero es muy ágil y flexible.

**VELOCIDAD:** por debajo de Calics en rapidez de traslación y por debajo de Nieva en rapidez de anticipo mental. Velocidad normal, tanto para moverse como para pensar.

**CEREBRACION:** es intuitivo y razona con criterio. Podemos ubicarlo en un término medio entre Calics y Nieva.

**ANTICIPO:** es su mejor virtud. Sale con fe, seguridad y cálculo. Arriesga, pero generalmente gana. Justamente en esta función, tan importante para el hombre de última linea defensiva, su físico liviano lo ayuda como a Perfumo para llegar antes sin tocar al adversario, interponiendo su cuerpo en el momento justo entre el receptor y la pelota. Por otra parte, no teme salir al lateral derecho, a la cobertura de su marcador de punta, o hacia el centro del campo, respaldando de cerca a los volantes.

**RECUPERACION:** le cabe exactamente el mismo concepto que a Nieva. No excepcional pero bueno.

**QUITE:** sobresaliente. Usa como nadie el "gancho" a ras de tierra para quedarse con la pelota en tanto el contrario sigue de largo. Sale al cruce lateral con tanto cálculo de tiempo y distancia que cuando va al suelo, gana 99 sobre 100. Porque se tira en el momento exacto: a 80 centímetros o medio metro, sin darle al rival la posibilidad de levantarla sobre su cuerpo o pisarla en retroceso. Además, se recupera instantáneamente.

**APOYO:** correcto, con los alcances y las limitaciones de López.

**JUEGO DE ALTO:** bueno por coordinación pese a su poco peso.

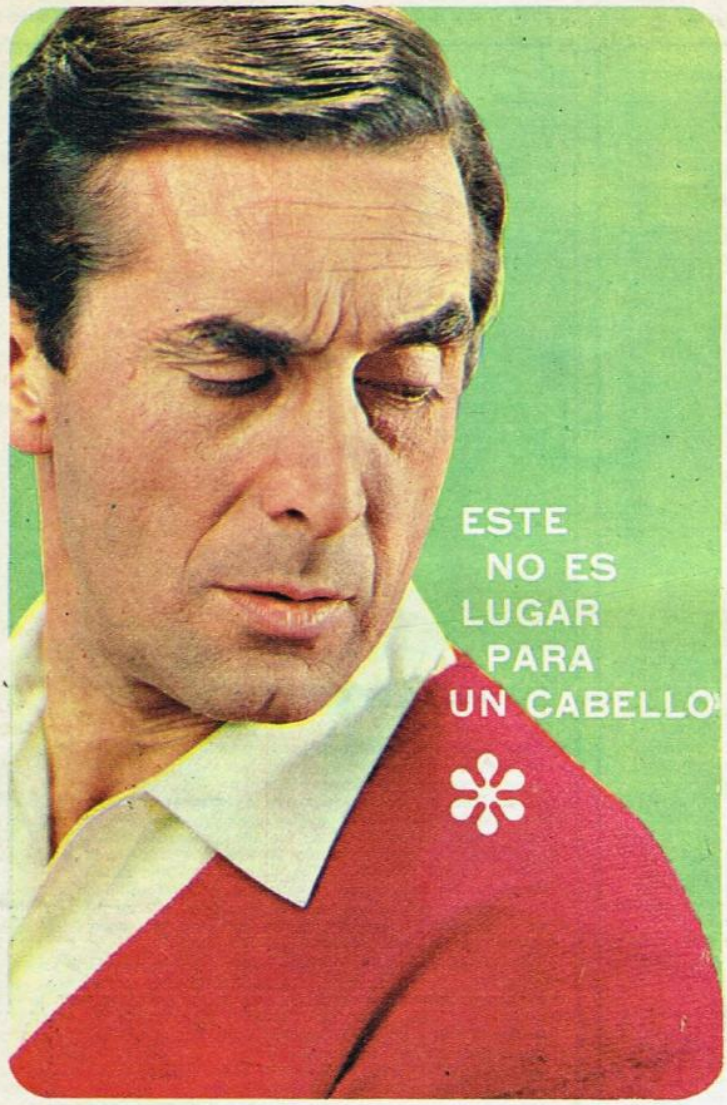


## LA SOMBRA MORENA DE MELENDEZ

La sombra morena que crece y crece hasta casi cubrir con su dimensión de defensor-jugador la sombra enorme que proyecta la calidad de Roberto Perfumo. La sombra morena que, a los fines de nuestra búsqueda del zaguero central que pueda ser sustituto de Roberto en la selección, no dejará de ser sombra. Porque no es de aquí. Aunque ya el exigente jugador número doce le haya extendido su carta de ciudadanía boquense. Aunque ya el criterio amplio del público argentino, a la hora de juzgar sin daltonismo de bandería, le haya brindado su aplauso generoso y amplio, ese que se otorga sin preguntarle quién es ni de dónde viene, al hombre de clase que sabe ganarse el corazón de la multitud. . .

Meléndez, el peruano de Boca, sería sin más ni más el segundo indiscutido en la lista de postulantes que se encolumnan tras la sombra grande del crack de Racing. Porque tiene todo lo que se necesita para serlo. En TECNICA, CEREBRACION, ANTICIPO, QUITE, APOYO, lo vemos superior a los argentinos que hemos radiografiado en la página de enfrente. En POTENCIA FISICA, VELOCIDAD, TEMPERAMENTO y RECUPERACION, lo ubicamos en plano levemente inferior a Calics o Aguirre Suárez. Pero compensa con creces esa menor dosis de vigor atlético y espiritual con la gama de recursos que exhibe, tanto al enfrentar al hombre con pelota dominada, como saliendo a la cobertura por detrás de su marcador lateral derecho. No necesita fuerza porque sabe ganar por CALIDAD. En el rubro JUEGO DE ALTO le anotamos el mismo déficit que a Perfumo: con frecuencia no salta, confiando la solución del problema aéreo en sus compañeros, especialmente en el arquero. Y si Roma no sale, le pasa lo mismo que a Roberto cuando Cejas se queda atornillado en la raya del arco. . . Además, cuando va al cabezazo, comete el error de dejar regalos, bajando la pelota para el atacante que llega (como si fuera el "Tanque" Rojas, pero en el área de enfrente) porque cabecea SOLAMENTE CON LA CABEZA. Y para ir al cabezazo con fuerza y precisión, hay que hacerlo como el "Coco" Basile: con la frente, los parietales, todos los músculos del cuello y todo el torso. . . Cabeceando prácticamente desde la cintura. . .

No alcanza, sin embargo, el nivel global de Perfumo, quien lo supera en repentización para adivinar lo que va a hacer el contrario y para retornar sobre la marca cuando el contrario adivinó lo que él adivinó que va a hacer (lo decimos así, en charada, para que se lea tan difícil como difícil es cambiar cuando uno se jugó en determinado sentido sobre determinada pierna y Roberto lo hace. . .). Además, pegándole a la pelota, Perfumo es superior a Meléndez y a todos los zagueros centros que hayamos conocido en nuestras canchas. A favor de esa facilidad de pegada potente y precisa, y de su gran velocidad mental para ver la cancha, el juego de apoyo de Perfumo tiene más variedad y profundidad que el muy bueno que es capaz de desarrollar el peruano de Boca.




**DEFIENDA SUS CABELLOS!**




Tónico Capilar Bio-D'Arcos actúa eficazmente contra los enemigos de la salud capilar: la caspa y la seborrea, causas principales de la caída del cabello. Use Bio-D'Arcos y lucirá cabellos sanos y vigorosos.

# BIO-D'ARCOS

## TONICO CAPILAR

L'OREAL *Señor*

FLABH

ANGEL ROJAS

# SU CUNA FUE UN POTRERO...

## ["De aquellos que ya no están"]

POR HECTOR ONESIME



**"Domaba caballos o con una gomera volteaba pajaritos. Nunca pensé que mi porvenir pudiese estar en el fútbol."**

# ANGEL ROJAS

"Estoy aquí porque sentía necesidad de acercarme al barrio de mi niñez. Aquí no más, en Sarandí, en las esquinas que forman las calles Comodoro Rivadavia y Magan, nací un 28 de agosto de 1944. Y desde muy chico anduve por los grandes potreros que existían entonces junto con otros chicos de mi edad y especialmente con Bernao, que era muy amigo. ¿Y sabe a qué nos dedicábamos? A domar caballos. Claro que eran muy mansos y nunca nos pasó nada. El otro entretenimiento —por supuesto además del fútbol— era armarnos de una gomera para voltear pajaritos.

El actual domicilio de Angel Clemente Rojas está enclavado en Villa Dominico. Detrás del número 4685 de la calle Terrada se empina una escalera que repentinamente me introduce en la intimidad de su hogar. Como una imagen "protectora" cuelga de una pared una fotocolor que lo muestra abrazado con Pelé cuando por primera vez se enfrentaron en el Maracaná. Abajo una leyenda recuerda otro hito de su corta y rica campaña: "Angel Rojas asombró en Marruecos".

La mañana ya le deja paso al mediodía. Rojitas se despereza luego de cortar bruscamente su prolongado sueño. Ya estamos en la mesa del living siguiendo el raconto de su vida, mientras Marcela Beatriz abandona el llanto seducida por los flashes de nuestro fotógrafo Ernesto Carreño. Ya estamos de nuevo en los potreros de Sarandí, recordándolos en Villa Dominico. "Aquellos potreros que ya no están...", como dice hoy con nostalgia el jugador.

"Muy pronto empecé a intervenir en infinidad de torneos de baby fútbol, casi siempre jugando para el club «Los rojos de Sarandí», que estaba frente a mi casa. El fútbol se fue convirtiendo para mí en un vicio que incluso hacía que olvidara mis obligaciones en la escuela Nº 15, donde estaba inscripto, pero por culpa de la pelota no iba casi nunca. Cuando fui siendo un poco más grande integré el equipo de Belgrano para muchos campeonatos de barrio. Allí estaba con Santoro y el hermano de él era nuestro delegado. Por entonces también comenzaron mis necesidades por trabajar en algo. Todas las mañanas a las cinco tenía que estar en Bernal, donde mi padrino tenía una fundición."

Colegio y fundición debieron sucumbir frente a la fuerza incontenible del crack que se iba modelando en ese chiquilín nacido para la travesura y la fama. Y sería justamente su propio padrino el encargado de ofrecerle al destino la oportunidad de darle un acercamiento a la trascendencia de una ficha oficial en un club importante.

"Una tarde me llevó a River para que me probaran. Tendría unos 13 años. Pero como el portero me exigió una citación que yo no tenía no nos dejó pasar. Al reponernos de la amargura decidimos irnos a Boca. En esa época estaba Gandulla con las inferiores y me hicieron ir un martes a Agronomía, que era el lugar donde practicaban. Jugué sólo medio tiempo y enseguida me dijeron que fuera a un lugar de Palermo para sacarme la radiografía y firmara enseguida porque el domingo se iniciaba el torneo de las divisiones. Debuté como Nº 9 en la sexta frente a Huracán. Ganamos 3-1 y metí dos goles.

El escalamiento posterior tuvo el torbellino que sólo acompaña a los elegidos. El año 62 lo encuentra en la cuarta y un día un señor Lay le anuncia que tiene que ir al club Arsenal de Lavallol (pertenecía a Boca) por un año. Allí recibiría una retribución mensual de $ 4.000 y $ 1.500 por partido ganado. Se fue junto con Pianetti...

"Fue una alegría enorme. El fútbol comenzaba a retribuirme en plata mi esfuerzo de jugador. Debuté contra Piraña y vencimos 4-1. En un principio estábamos bajo las órdenes del señor Muñiz pero luego llegó Adolfo Pedernera, una hombre que sería decisivo para mi porvenir futbolístico. A pesar de que me pagaban y estaba en una institución importante, el fútbol seguía siendo para mí nada más que una diversión. Un juego que me gustaba con locura. No pensaba que podía llegar a ser algo importante para mi vida, mucho menos ser un futbolista de primera. A la otra temporada volví a Boca para ingresar en la tercera en los tiempos en que esta división era preliminar del partido principal porque las reservas jugaban los jueves."



Su primera aparición por el túnel integrando el equipo superior. Mayo del 63. En la última página de "El Gráfico" aparecería esta imagen con un título premonitor: ¿Nace un ídolo en Boca?

Esa misma tarde, en el instante en que va a comenzar el partido. A un lado el "Beto" Menéndez, al otro Ernesto Grillo, su ídolo de la niñez. "¡Me parecía mentira!" Tres genialidades. Tres goles de Corbatta.



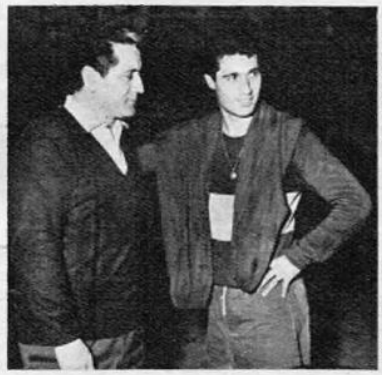


La gran sociedad que produjo el fenómeno de la consagración. Rojitas y la pelota. Un virtuosismo que encandiló a la tribuna y a la crítica. Contra Huracán, como en aquel lejano debut en la sexta...

De pronto el traicionero golpe de la mala suerte. Una trabada de Devoto, un campo barroso, una caída, unos ligamentos que crujen y tres meses de reposo. Yeso y resignación. Esperando la vuelta.



**"Hubo dos hombres fundamentales en mi carrera: los consejos de Pedernera, el entendimiento con Menéndez".**



Adolfo Pedernera, el gran consejero de la etapa más difícil. Cuando las luces de la fama suelen encandilar. Lo mandó a la reserva y le explicó las razones. No hubo rencor sino agradecimiento...

Y un jueves se produciría justamente el prólogo de su fulgurante consagración. Un jueves inolvidable enfrentando a Estudiantes y sintiendo el estremecimiento de estar al lado de Rulli, de Grillo, de Silvero... De hombres experimentados y de gran calidad humana. "Me alentaron mucho y ganamos 4-1. Creo que anduve bastante bien a pesar de haber errado un penal."

Fue la última prueba que exigía su promoción definitiva. La tribuna rumoreaba su nombre con el martilleo de una exigencia. D'Amico recogió el eco de ese clamor y decide incorporarlo al domingo siguiente en el primer equipo. Recuerdo ese encuentro. Antes de empezar le pedí al técnico autorización para conversar con el debutante. Asomó su rostro fresco y asustadizo para balbucear algunas palabras intrascendentes. Acaso ni él, ni yo supusimos en esos momentos lo que ocurriría poco después. Un triunfo amplio (3-0) contra Vélez. Tres resoluciones de Corbatta. Tres creaciones de Rojitas. Por eso su imagen en la última página de "El Gráfico" fue acompañado de este título: ¿NACE UN IDOLO EN BOCA? El tiempo diría que el signo de interrogación estaba de más... "Todo había transcurrido con tanta rapidez que me parecía mentira. Fue un año muy bueno para mí. Enseguida vinieron los partidos por la Copa Libertadores de América. Ganamos aquel memorable partido en Montevideo a Peñarol. Gran actuación de Menéndez, Rulli y Errea. Con «Beto» teníamos un entendimiento sensacional que se iría afirmando. Se empezó a hablar de las famosas paredes que hacíamos. En realidad esa comunicación era producto del trabajo semanal, pero de cualquier manera era un fenómeno con el cual cualquiera se podía entender. Tenía un toque perfecto, una visión de la cancha admirable y no era egoísta. Después tuvimos que definir con el Santos. Fuimos a Río de Janeiro. Y recibí dos impresiones imborrables. Por un lado el Maracaná. Las bombas, el griterío, el fervor del público eran cosas que nunca había visto. Y además me parecía un sueño verlo a Pelé al lado mío en una cancha y como rival. En 20 minutos nos metieron 3 goles, era una máquina ese equipo. Luego reaccionamos y nos pusimos 3-2. En la revancha jugada en nuestra cancha tuvimos mala suerte. Estaba para que ganáramos pero erramos muchos goles."



Las necesidades de exigirse en la preparación física para evitar una natural tendencia a aumentar de kilos. La cintura no soporta grasas, porque entonces pierde la fantasía del quiebre inesperado.



Pelé. El nombre mágico que lo sacudió aquella noche de Maracaná. Aquella noche en que las tribunas lo asombraron por un clima desconcido. Y a su lado, enfrente, estaba Pelé.



Ahí está Menéndez con su toque fino, con su inteligencia para buscarlo, con su falta de egoísmo. En los tiempos las famosas paredes. Lima, Zito, Pepe...

La notoriedad ya es un elemento cotidiano. El asedio de público y periodistas dan el nivel alcanzado por su fútbol modelado en habilidad y preciosismo. Un departamento en a calle Caracas ("No me lo regaló Armando como se dijo sino que lo pagué yo con los premios que ganaba") decora la nueva vida del triunfador. Todo es fácil y subyugante hasta que en un recodo espera arteramente la desgracia. Arranca la temporada del 64 y en un partido contra Huracán, en campo barroso, lo engancha Devoto y al caer crujen los ligamentos de su rodilla derecha. Tres interminables meses de reposo.

"Volví a reaparecer contra Huracán en el mismo estadio. Estaba excedido de peso, un problema que siempre me persigue si no me cuido, y mi rendimiento decayó. En esos momentos había en el equipo cada «nene»... Valentim, Corbatta, Sanfilippo, Menéndez... No era fácil agarrar la primera. Otra vez la Copa, y en el último partido con River ocurrió aquel incidente. Fueron como 300 personas que se me vinieron encima en el hall del Monumental. Me aplastaron, me dieron de todo. Era —según decían— una venganza porque en el partido anterior yo lo había «cargado» a Carrizo. Me tiraron al suelo y casi me masacran. A Menéndez también lo corrieron. Y eso que en la cancha no había pasado nada...

En los recuerdos se cruzan también sus visitas a Europa. La primera incursión ocurrió en el 63, cuando conducidos por Adolfo Pedernera regresaron invictos de la gira. "Lo que más me impresionó fue cuando tuvimos que jugar en Alemania sobre la nieve. Es algo increíble. Igual que si a uno lo ponen a bailar en una pista de hielo..." Detrás del asombro vendría costumbre. Dos veces finalistas en la Copa Mohamed V. Dos veces el mismo rival: Real Madrid. Una victoria y el trofeo. Una derrota en una definición por penales, donde Gento fue más certero que el "flaco" Menotti.

En la vida privada los recursos económicos fueron limpiando el panorama. Carmen Beatriz, la no-

**"Aquella noche en Maracaná. Las bombas y los gritos de la tribuna. Y a mi lado Pelé. ¡Nada menos que Pelé!"**

# ANGEL ROJAS

via del barrio, la esposa de hoy, es testigo de nuestro diálogo. Y su intervención sirve para salpicar de ironía nuestra charla.

—¿Cuándo se casaron?

Rojas: —En el 64.

Carmen Beatriz: —¡No, en el 65!

Rojas: —¡Pero no! Fue en el 64.

Interviene la cuñada a favor de Rojitas, que fortalecido por ese respaldo agrega socarronamente: "Esto póngalo en la nota, ¡Fíjese que mi señora no sabe cuándo nos casamos! Es una barbaridad..."

Silencio. Breve intervalo. La esposa desaparece por una de las piezas. Al rato reaparece en escena.

Carmen Beatriz: —Mire, señor (mostrando la libreta de casamiento). Aquí está la fecha.

Decía al pie de la primera página: 20 de enero de 1965.

Una sonrisa y dos rostros con gesto de resignación...

Más fechas. El 1° de agosto del 66 nace Marcela Beatriz. El 28 de enero de este año la mudanza a Villa Dominico.

Retomamos el fútbol en el último campeonato conquistado por Boca.

"Un año excelente para mí. Jugué todos los partidos y allí me sentí realmente campeón, porque en la temporada anterior había actuado muy poco. Esa satisfacción es la que estamos tratando de repetir ahora. No sé lo que le ha pasado a Boca en los últimos años. De aquella inolvidable campaña recuerdo un gol que le hice a Chacarita. Nos estaban dando un «baile» sensacional, y sobre la hora agarré una pelota y entré a gambetear gente. Terminé haciendo el gol del triunfo. Al otro domingo derrotamos a River por 2-1 y casi nos aseguramos el título."

En el 66 vuelve a cruzarse una mala racha. El equipo no camina, Independiente los elimina de la Copa, Rojitas conoce el sabor amargo de volver a la reserva. Racing arrasa, River alcanza el segundo puesto.

"Me quedé tranquilo a pesar de la amargura. Ocurría que Adolfo Pedernera era un hombre que nos sabía tratar. Me explicó las razones de la exclusión y además me aconsejaba para que volviera a ser el de antes. Eso me dejó conforme y dispuesto a esforzarme para superar el momento. Sin embargo tardé mucho en conseguir ese objetivo. Sólo al final del próximo campeonato, cuando «Cacho» Silveyra fue como director técnico, pude reaparecer. Fue el último partido contra Central, en Rosario, de noche, y perdimos 1-0. Después nos dieron vacaciones y comenzamos a trabajar en Mar del Plata. Entrenábamos mañana y tarde en los médanos y eso me vino muy bien porque volví a ponerme en estado. Bajé como 5 kilos. El primer ensayo futbolístico lo hicimos con la selección local y les ganamos 3-1."

Ese verano fabricó en Boca una gran ilusión. La desbordante personalidad de Silveyra en su nueva función parecía destinada al éxito. Amistosos que fueron fortaleciendo la esperanza. Incorporaciones que prometían acercar las soluciones necesarias. Noches de euforia y triunfos.

"Había un entusiasmo tremendo. «Cacho» me aconsejaba y tenía la sensación de que iba a andar otra vez como en mis mejores tiempos. Ese gol que metí contra San Lorenzo en Mar del Plata hizo que la gente volviera a tenerme confianza. ¡Y venimos a perder ese partido contra Newells en nuestra cancha por 3-0! Nos parecía mentira porque había una fe tremenda en el equipo. Pienso que allí se vino todo abajo. A pesar de que enseguida le ganamos a Colón en Santa Fe, ya no nos sentíamos tan seguros. Sí, ese 3-0 inicial hizo que todo se viniera abajo. Se produjo el derrumbe. Y todavía no conseguimos reencontrarnos. Para mí es un misterio que no consigo descifrar. Hay jugadores pero el equipo no rinde. Y especialmente adelante no llegamos a entendernos, no hacemos goles..."

Más que escepticismo la última frase que nos deja Rojitas exterioriza confusión...

La escalera nos vuelve a depositar junto a la chapa que señala el N° 4685 de la calle Terrada. Un horizonte de casas chatas le impregna nostalgia a los ojos de Rojitas. Allí estaban los potreros de su infancia. Aquellos potreros que ya no están. Los que servían para domar caballos con Bernao, o voltear pájaros con una gomera o hacerle trampa a la escuela. Cuando el fútbol era una diversión, nada más que una diversión...



Su paso por la selección nacional. Una exigencia que impuso la trascendencia de su habilidad. Frente a Bolivia antes del Mundial de Londres. La frustración que algún día espera tener su revancha. "Quiero ser Campeón del Mundo con la camiseta argentina", es su ambición del presente.



Base naval de Mar del Plata. Allí empieza Boca su preparación para esta temporada. Médanos y gimnasia. Mañana y tarde. Y 5 kilos que desaparecen. Rojitas vuelve a pensar en el reencuentro. Todo Boca se inunda de fe. La preparación es completa y además llegan varios refuerzos en una inversión de 80 millones de pesos.



Y en los partidos de pretemporada el equipo deslumbra. Se suceden los triunfos. "Cacho" Silveira entra en un ensayo inédito como director técnico. Rojitas responde a sus dictados. A la habilidad se le agrega potencia y profundidad. Pero...

La esperanza dura poco tiempo. Primer partido oficial y derrota frente a Newell's. Derrumbe total. San Lorenzo mantiene su "paternidad" en el Metropolitano con dos triunfos. Aquí enfrentando la fuerte presencia de Cocco. "No sé qué nos pasa..."



# SINONIMOS

**Idolo:** Ernesto Grillo. Cuando era pibe iba con mucha frecuencia a ver a Independiente.

**Partido:** El más inolvidable para mí fue aquel que ganamos en Montevideo a Peñarol por la Copa. Tuvo un significado especial. Con los $ 175.000 que nos dieron de premio pude pagar la primera cuota del departamento que le compré a mi "vieja".

**Gol:** Ese que le hice a Chacarita sobre la hora. Otro, por la trascendencia que tuvo, fue el de este verano en Mar del Plata, contra San Lorenzo. Lo vio mucha gente por televisión.

**Defensor:** Rubén Marino Navarro.

**Arquero:** Santoro.

**Delantero:** Norberto Menéndez.

**Amigo en el fútbol:** Rattin, Grillo, Menéndez...

**Amigo en la vida:** Mi cuñado.

**Trofeo:** La Copa ganada en San Sebastián, cuando fuimos con Boca en el 66. Fui declarado el mejor jugador del torneo.

**Lugar imborrable:** Capri.

**Consejero:** Adolfo Pedernera.

**Defecto:** Falta de continuidad.

**Virtud:** Habilidad.

**Ambición:** Ganar el campeonato del mundo con Argentina. Conquistar un trofeo intercontinental, como lo lograron Racing y Estudiantes.

**Amargura:** Cuando me lesioné y tuve que pararme por 3 meses.

**Alegría:** La campaña del 65. El último campeonato que logró Boca.

**Equipo:** El que integré estando al lado mío Menéndez y Sanfilippo.



El ídolo de la niñez, el compañero leal, el amigo que se prolonga más allá del fútbol: Ernesto Grillo.



De su primer año en primera. El escudo de la AFA que identificaba a los campeones del 62. La "leyenda" de Rattin...



Contra Independiente. Enfrentando la rudeza física de Rubén Navarro. El hombre que considera al mejor defensor que vio.


# El bar: un buen paso intermedio para cambiar un viejo hábito.



**Por qué no probar allí whisky Robert Brown's?**

Un día, cuando esté por pedir lo de siempre en su bar favorito, usted dudará. Como tomador de buen whisky, sentirá deseos de probar **Robert Brown's,** un whisky con un sabor suave y perdurable, aún con hielo o soda. **Robert Brown's** es tan bueno que le pedimos que Ud. cambie una costumbre. Que pruebe **Robert Brown's** en el bar; no dudamos que después lo llevará a su casa. A veces, cambiar de hábitos es una buena costumbre.




Industria Argentina

**Whisky especial**

**ROBERT BROWN'S**

**AÑEJO SELECTO**

**de perdurable suavidad y más cuerpo**

La excepcional calidad de este whisky ha sido lograda gracias a la experiencia de destiladores de fama mundial representada en este país por SEAGRAM ARGENTINA S. A.

Distribuidores exclusivos: **HUDSON. CIOVINI & CIA. SACI**


"La colecta anual del Patronato de Leprosos a realizarse entre el 1 y 15 de Noviembre, merece su colaboración y apoyo".

# GENTE EN EL FUTBOL

## EL RECORD DE EVANS

Liverpool necesitaba refuerzos, especialmente delanteros. Y antes que se cerrara el libro de pases, cuando ya anteriormente se había fijado una cifra máxima en el orden de las transferencias, compró a Alan Evans. El juvenil delantero pertenecía al Wolverhampton Wanderers y tiene 18 años. El importe de la operación fue de 100.000 libras (alrededor de 90 millones argentinos) y ahora encabeza la tabla de valor de los pases...

## LO MEJOR DE EUROPA

Los periódicos y revistas europeos aprovechan la realización de las Copas para formar "equipos ideales". Al término de la Copa Europea de Naciones, "Football Magazine" de París determinó este "Seleccionado": Zoff (Italia); Fazlagic (Yugoslavia), Holcer (Yugoslavia), Bobby Moore (Inglaterra), Facchetti (Italia); Trivic (Yugoslavia), Charlton (Inglaterra); Domenghini (Italia), Anastasi (Italia), Mazzola (Italia), Dzajic (Yugoslavia). El campeón de clubes, Manchester, sólo tiene a Bobby Charlton.

## AHORA ES HENRIQUE MALBERNAT

Malbernat, el arquero, el primo de "Cacho", ya es Henrique. Los portugueses enseguida le colocaron la H a su nombre. En vez de ir al Oporto, como tenía pensado cuando salió de nuestro país, está jugando en el Atlético de Lisboa y es el único argentino del equipo. El único desde que no están Zubieta, Imbelloni, Castiglia: "...en el club se habla mucho de ellos y los recuerdan con cariño. Están entusiasmados conmigo porque aquí ningún arquero sale de los palos. Y como la hinchada me aplaude, los periódicos dicen que "impondré mi estilo". Mi técnico, Peres Bandeira, es uno de los postulantes a la Selección de Portugal y tiene gran similitud con el trabajo de Zubeldía. Fernando Mendes, uno de mis compañeros, fue integrante de la selección que fue a Londres. Continuamente me habla de los argentinos que admiró en ese Mundial: Rattin, Perfumo, Marzolini, Rendo y Albrecht. El plantel de nuestro equipo es muy joven y con muchas ganas de superar al Benfica".



Manicera. La calidad de Nacional, ahora en el Flamengo.



Claudio. Vino a Racing en el 64. Pasó... Se fue sin ruido.

## EL PELE DEL "NUEVO" FLAMENGO: SU "TORCIDA"

La "torcida" es el gran arma del Flamengo. Ahora más que nunca se tiene conciencia de eso. Cuando el equipo está en mala situación dentro del campo, la masa rojinegra lo levanta. Y comienza a gritar y chillar ensordecedoramente. A cada grito de "Mengo" el equipo se tranforma o se agiganta. Al mismo tiempo inhibe al adversario.

El fanatismo de la "torcida" contagia hasta sus propios jugadores. Ahí reside uno de los secretos del equipo. Hacer, entre todos, una familia especial donde se ayudan mutuamente. El ejemplo de Manicera es típico. Lesionado más de quince días, fue el que más alentó a Guilherme, su reemplazante. En los días de entrenamiento era común ver a los dos conversando. Pero la humildad comienza con el propio entrenador, **Walter M'raglia.** Cuando Flamengo se quedó sin los servicios de Aymoré Moreira, Miraglia (encargado de las inferiores) se hizo cargo del equipo principal por "algún tiempo". Trabajó en silencio. Su situación era oscura. Interiormente sabía que se buscaría a alguien de más renombre. En cualquier momento retornaría a su trabajo con los juveniles. No podía pensar en un esquema de juego para recuperar al equipo.

Al finalizar el último campeonato carioca la situación no era cómoda. Una vez más se había perdido la posibilidad de disputar el título. Pero no había dinero para comprar jugadores. Desde la época de Aymoré, Flamengo fue el club carioca que más compró. **Silva** costó cerca de 300.000 cruceiros nuevos. Hubo grandes críticas porque se decía que estaba "terminado". Luego se lesionó. Hoy, al lado de **Fio,** Silva crece. Y quien encontró en Fio el compañero ideal para Silva, fue Miraglia. Fio no le costó nada al Flamengo. Al principio era un elemento de juveniles que subió con otros: Rodrigues Neto, Luis Carlos y Dionisio. Después era, apenas, el hermano de Germano, el marido de la condesa italiana. Hoy es el que más autógrafos firma en la calle. Es un producto típico del nuevo Flamengo. Entre los compañeros es de una sencillez total, pero en la cancha se transforma: "Pueden reírse de mí, pero mi fútbol es ése: tengo un pique que ni Pelé lo tiene..." En el fondo, todo jugador de Flamengo piensa como Fio. Nadie es superior. El mejor es Flamengo.

La compra de Silva representó casi un tercio del dinero gastado para reforzar el equipo. Manicera costó cerca de 150.000 cruceiros nuevos. Su adquisición es considerada, hoy, como el mayor negocio que ha hecho el fútbol brasileño. Liminha y Cardosinho llegaron de Votuporanga. Eran los mejores del equipo, pero costaron los dos apenas 50.000 cruceiros nuevos. Sólo Liminha hoy vale medio millón. Luis Claudio costó 70.000 cruceiros. Era juvenil del Santos, y luego pasó por Racing de Buenos Aires durante 4 años.

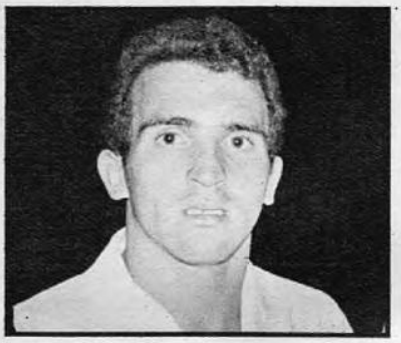
Onca y Neviton también forman una dupla como Liminha y Cardoso. Jugaban en el Fluminense de Feria de Santana, Bahía, y costaron los dos 120.000 cruceiros nuevos. Onca es uno de los ídolos de la "torcida". Diogo está a préstamo, y si Flamengo quiere comprarlo tiene que pagar 120.000 cruceiros al Palmeiras. Caludinei también está en arriendo del 15 de noviembre de Piracicaba. Y Zelio fue trocado por Zequinha, con Botafogo. Todo los jugadores juntos costaron menos de 900.000 cruceiros nuevos. **Menos de lo que le costó Paulo Borges solo al Corintians, en la temporada anterior.** Mucho menos de lo que el Corintians daría hoy por Silva o Manicera.

Estos refuerzos, más las promociones de Miraglia (Fio, Luis Carlos, Dionisio) se adaptaron magníficamente. Y los más antiguos han rejuvenecido en la hora del triunfo: Paulo Henrique (capitán), Murilo, Carlinhos. Carlinhos fue uno de los encargados de convencer a los nuevos compañeros de la importancia que tiene la "torcida" del Flamengo en el desempeño del equipo. Hoy esa relación de los fanáticos y el equipo es más estrecha que nunca. El fútbol cuesta en el Flamengo un millón de cruceiros nuevos anuales. En ese millón están incluidos: gastos del departamento médico y técnico, concentración, material deportivo, mantenimiento del estadio, sueldos y premios de los jugadores, divisiones inferiores, etcétera.

Hoy se están recogiendo los frutos de haber sido uno de los primeros clubes en incorporar su "Escuela de fútbol".

Todo ese gasto se recupera ampliamente si el equipo anda bien. Desde 1964 que Flamengo no formaba un equipo para campeón. Soportaba los gastos por su inmenso patrimonio. Las giras también dejaban poca utilidad.

Ahora la meta es llegar a hacer el negocio que el Santos hace con el fútbol. Se piensa llegar al tope del campeonato carioca, luego el de Brasil..., y participar en la Copa Mundial de clubes. Con eso espera valorizar a su actual equipo. A partir de entonces figurará como el Santos y cobrará como el Santos. Y en lugar de Pelé estará el Pelé del Flamengo: su "torcida".



El 11 de Nacional: Morales. Requerido en la Argentina.

# "CASCARILLA" MORALES

El Río de La Plata es un rumoreo de nombres en forma de fútbol. Y hay uno que, más allá de la resonancia que adquirió en su propio equipo, ya comienza a mencionarse en el interés de las instituciones más poderosas: Julio César "Cascarilla" Morales, el puntero izquierdo de Nacional de Montevideo.

Es el menor de seis hermanos: 23 años. Su padre quería que estudiara, pero su pasión por el fútbol torció esa aspiración paterna. A los trece años ya había jugado en varios de los clásicos clubes de barrio, como interior o puntero izquierdo. "Pepe" Urruzmendi, que era su vecino, lo llevó al Alas Rojas. Apenas había cumplido 14 años y un señor de apellido Maquivelo pidió permiso para llevarlo a practicar a Racing. Se incorporó como titular de la 5ª y siguió el ciclo en 4ª y 3ª hasta que a los 17 años lo ascendieron a primera. "A mí me gustaban los goles. Es una satisfacción que me hace salir corriendo con los brazos en alto. Una alegría incontenible que aún en la actualidad tiene vigencia. Precisamente por esa condición me fueron afirmando como entreala izquierdo, pues tenía más panorama para entrar al área y convertir, o por lo menos apurar a los arqueros. Cuando me enteré que Nacional deseaba contratarme casi me desmayo de emoción. Todos en casa éramos hinchas tricolores. Todavía no había cumplido 20 años cuando llegamos a un acuerdo para la incorporación en los planteles principales. Y al poquito tiempo, el partido con Peñarol por la Copa Libertadores de América y un gol a Mazurkiewicz, otro pibe amigo del barrio..."

—¿Se considera puntero-puntero?

—La misión de un puntero es agrandar la cancha, pero si llega a verse muy apretado contra la raya por el marcador, debe buscar otras soluciones. Se necesita desmarque continuo y atinado... desplazamiento hacia los puestos centrales. Desde la tribuna puede haber sensación de que mi entusiasmo por esos desplazamientos pueden llevar al desorden a otros compañeros. Aseguro que no es así. Basta que un compañero vaya a mi posición para arrastrar marcas y asunto concluido. Además, si soy rápido y puedo shotear con las dos piernas, no veo por qué debo quedarme en la punta.

—¿Un marcador?

—Creo que esto de las marcas es según como ande uno. Si está mal, lo puede marcar cualquiera; si anda bien quizá no haya marcadores difíciles.

# H. H. DETRAS DEL RUIDO

Helenio Herrera, que ha perdido el hábito de ganar, no puede abandonar su genio... al que ocupa en encauzarlo generalmente hacia fines publicitarios. Para él, la única ley es la que se impone a sí mismo. Otra vez será juzgado por la Comisión Disciplinaria de la liga de fútbol: publicó un artículo con su firma en un semanario ilustrado, sin recibir la correspondiente autorización. En reuiñones anteriores también había sido juzgado por el tono subido de sus declaraciones a dos periodistas deportivos. Entonces, la comisión sólo lo amonestó.

# ESTO PASO EN NOVIEMBRE

**El mes en la historia. A través de los años estos acontecimientos conmovieron al deporte en la Argentina y en el mundo.**

**2 de noviembre de 1946.-** Jornada histórica para el atletismo femenino del país. Noemí Simonetto salta por primera vez 1,60 m en alto. La marca de la múltiple atleta todavía no ha sido superada. El record tiene 22 años de edad.



Noemí Simonetto: record y...

**3 de noviembre de 1950.-** Un rebosante Luna Park enmarca el logro del mayor hito del básquetbol argentino. Al ganarle a Estados Unidos por 64 a 50, Argentina se consagra primer campeón mundial. "Un abrazo de pueblo y básquet", dijo EL GRAFICO al comentar la apoteosis que desató el sensacional triunfo. La recaudación de esa noche asombró: $ 203.160.



Básquet: Argentina campeón.

**3 de noviembre de 1951.-** Ricardo Heber, el atleta de Gimnasia y Esgrima, arrojó la jabalina a 71,04 metros y logró un nuevo record argentino y sudamericano.

**5 de noviembre de 1939.-** En el estadio de San Lorenzo se juega el primer partido de fútbol oficial en horas de la mañana. River Plate vence a Boca Juniors por 2 a 1 ante mucho público. La innovación es un éxito.

**8 de noviembre de 1948.-** Llega a Caracas el Gran Premio de América del Sur, la más famosa prueba interamericana corrida en la historia del automovilismo. Oscar Gálvez es descalificado cuando llevaba más de 5 horas de ventaja en un hecho comentado aún hoy, y finalmente gana Domingo Marimón.



Ricardo Heber: rey de la jabalina.

**10 de noviembre de 1956.-** Ricardo González, "Gonzalito", le gana por abandono en el 9º round al tucumano Manuel Alvarez, erigiéndose en el nuevo campeón argentino de la categoría pluma.

**14 de noviembre de 1925.-** Por única vez en la historia del boxeo argentino, tres títulos cambiaron de poseedor en una misma reunión. En el Teatro Roma del Parque Japonés, Eduardo D'Agostino noquea en el 8º round a Juan Rossi y le quita las coronas mosca y gallo. Vicente Ostuni, en la pelea siguiente, venció por foul en el 13º round a Luis Galtieri, convirtiéndose en campeón mediano.



Domingo Marimón: la "Caracas".

**18 de noviembre de 1945.-** En el partido que juegan Huracán y Rosario Central en cancha de San Lorenzo, se establece un record. Gana Huracán por 10 a 4, y es el primer cotejo del profesionalismo en el que se anotan 14 goles. Después, sólo repetirían esa cifra Racing 11 - Rosario Central 3.

**18 de noviembre de 1961.-** Se presenta en cancha de River Plate el seleccionado ruso, imponiéndose al combinado argentino por 2 a 1. Se destaca netamente el arquero Yashin.



Lev Yashin: sensación en River...

**19 de noviembre de 1933.-** River Plate obtiene uno de sus triunfos más memorables. En la fecha final del torneo se impone a Boca Juniors por 3 a 1, pese a jugar casi todo el partido con un hombre menos. Y Boca pierde el campeonato, que se adjudica San Lorenzo por un punto de ventaja.

**22 de noviembre de 1961.-** Gimnasia y Esgrima de La Plata consigue su victoria más categórica del ciclo profesional al derrotar a Racing por 8 a 1. Y establece un record al propio tiempo, ya que es la mayor goleada sufrida por un equipo campeón en el citado período.

**23 de noviembre de 1952.-** Rosendo Hernández le gana a Juan Gálvez el Gran Premio de Turismo Carretera por 31 segundos de diferencia en uno de los finales más emocionantes de la historia.

**24 de noviembre de 1963.-** En partido cubierto de anormalidades Independiente se impone a San Lorenzo por 9 goles a 1, clasificándose campeón.



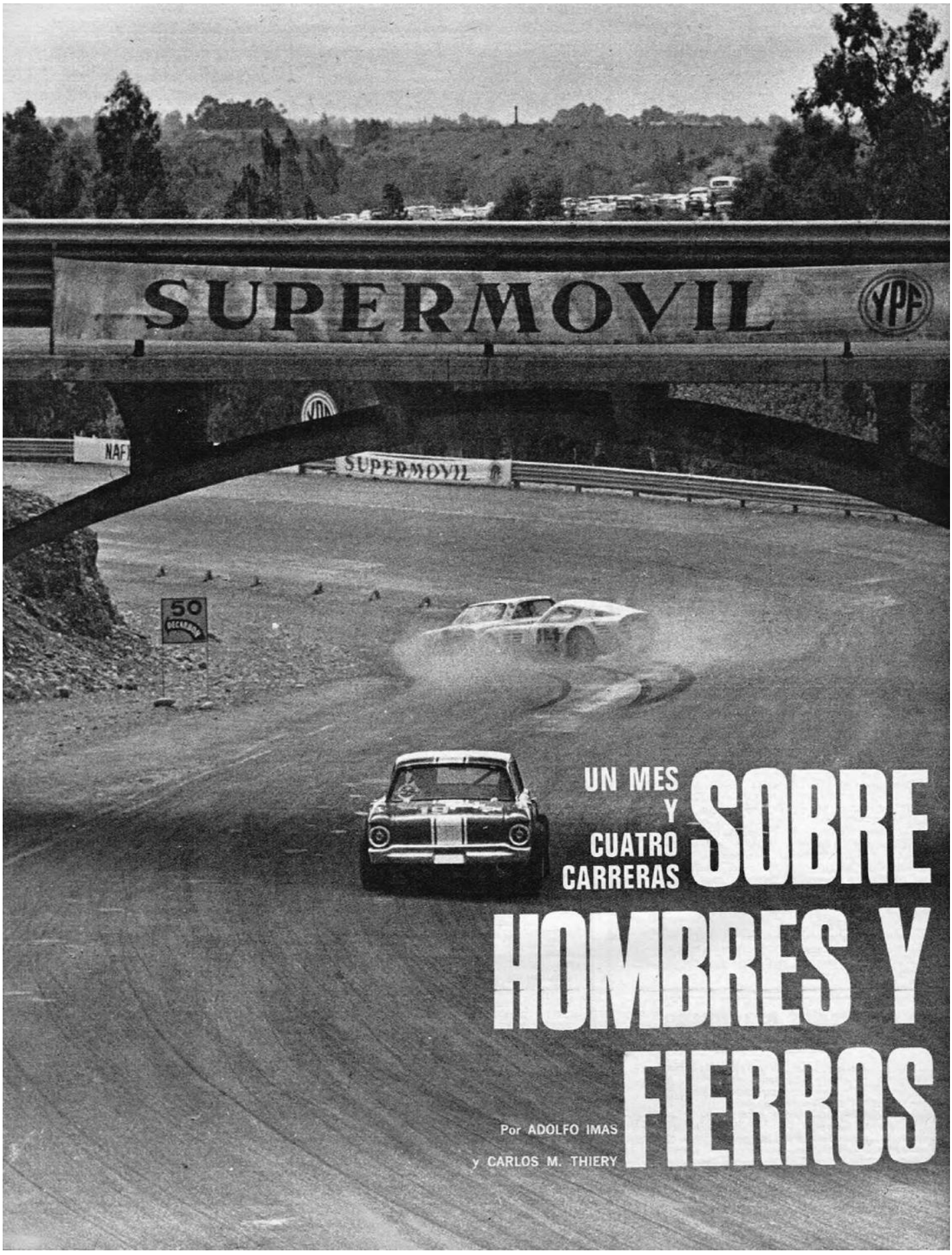
Pascual Pérez: campeón mundial.

**26 de noviembre de 1954.-** Inolvidable. En Tokio, Pascual Pérez se consagra como el primer campeón mundial argentino. Venció por puntos en 15 rounds a Yoshio Shirai, hasta entonces poseedor del título mosca.

**27 de noviembre de 1949.-** Juan Gálvez gana su primer Gran Premio, imponiéndose en la clasificación general sobre Juan Manuel Fangio y su hermano Oscar, después de lograr 5 etapas de las 12 que componían el total de la competencia.



Rosendo Hernández: 31 segundos.

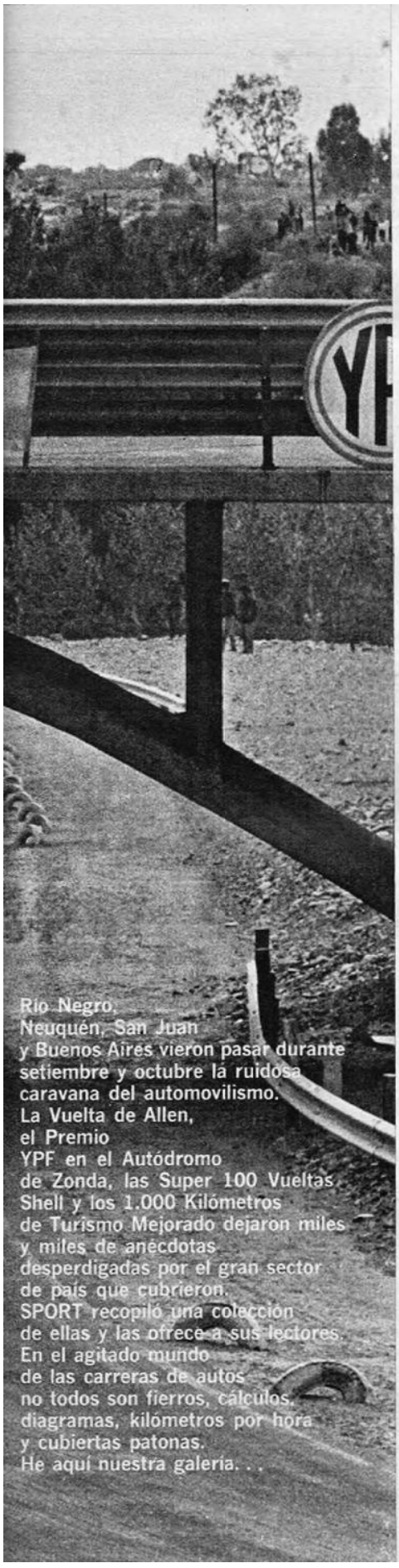



UN MES Y CUATRO CARRERAS

# SOBRE HOMBRES Y FIERROS

Por ADOLFO IMAS

y CARLOS M. THIERY



Río Negro, Neuquén, San Juan y Buenos Aires vieron pasar durante setiembre y octubre la ruidosa caravana del automovilismo. La Vuelta de Allen, el Premio YPF en el Autódromo de Zonda, las Super 100 Vueltas Shell y los 1.000 Kilómetros de Turismo Mejorado dejaron miles y miles de anécdotas desperdigadas por el gran sector de país que cubrieron. SPORT recopiló una colección de ellas y las ofrece a sus lectores. En el agitado mundo de las carreras de autos no todos son fierros, cálculos, diagramas, kilómetros por hora y cubiertas patonas. He aquí nuestra galería...

## DESCALZOS POR EL PARQUE

Carlos Guimarey y Danilo Bonamici corrieron por primera vez en Buenos Aires un Peugeot oficial. El auto, desde las clasificaciones, no rindió como para discutir la punta, pero durante la carrera su tren parejo y sostenido lo mantenía con serias aspiraciones de arrimar. Manejaba "Dany" Bonamici, en el segundo turno, sin que la apacible marcha del 404 le hiciera preocuparse por otra cosa que no sea conservar la máquina. Cruzó frente a los boxes, dobló en la "ese" del Ciervo, y ya sobre la recta que lleva al curvón perdió una rueda y penetró en el paisaje bailando enloquecidamente, pero sin volcar. Del Río-Alcorta y Carretero-Parra esquivaron por milagro la rueda suelta, mientras el Peugeot 62 quedó en medio del parque sin su zapato trasero izquierdo.






## ASI FUE EL CHOQUE

Fue en San Juan, para la prueba de T.C. En la primera serie Carlos Marincovich iba peleando la punta cuando de pronto llegó a los boxes la información de que había chocado. Alboroto, dudas, corridas... Y esto fue lo que pasó. Ricardo Alfieri estaba allí y obtuvo este excepcional documento fotográfico. Cuando el piloto del Chevytres cruzó por el túnel que conduce al rulo se encontró delante suyo con una máquina rezagada, el Torino de Pedro Pérez. Allí hubo una mala maniobra, un semitrompo, y el topetazo consiguiente. Saldo: Marincovich lucía, luego, gallardamente, el guardabarros delantero derecho de su auto abollado, y no pudo ofrecer más lucha a los punteros durante su tanda. En la siguiente saldría en punta hasta que el varillaje de su caja de cambios decretara el abandono. Y así llegó el "no va más".





# SOBRE HOMBRES Y FIERROS



Allen: vuelta de Ford y de Carmelo.

## MANZANA

El mitológico acto de mordisquear una manzana pierde su popular significado cuando terminan las carreras de automóviles en el Alto Valle de Río Negro. Cuando concluyó la primera Vuelta de Allen, en marzo de 1967, Eduardo Casá no pudo sustraerse al rito de perpetrar un mordiscón, consagrándose así, definitivamente, ganador de la carrera. Este año —el 22 de septiembre—, 364 días después de su último triunfo en TC, Carmelo Galbato se sometió complacidísimo al cumplimiento del exorcismo. Recién después de hincar el diente le colocaron la corona de laureles.


Ternengo, Lavaud, Urruti: Torino volvió...

## LE JOUR DE GLOIRE

Ivon Lavaud, el monarca de IKA-Renault, irrumpió por primera vez en las carreras de automóviles argentinos durante la vuelta de Tandil de 1967, aquel radiante domingo en que Eduardo Copello inauguró a las Liebres II como ganadoras en ruta. Este año, el señor Lavaud no fue un asiduo concurrente a los parques cerrados, tal vez porque la diagramación de sus ocupaciones coincidió para impedírselo exactamente cuando los automóviles de su marca no atravesaban una etapa de victorias. Sin embargo, una semana después que Eduardo Copello demoliera a sus rivales en San Juan, Ivon Lavaud reapareció en el Autódromo para celebrar la victoria de Carlos Ruesch, regresando una semana más tarde para aplaudir el triunfo de "Larry"-Rodríguez Canedo. Momentos antes de hacerlo conversó extensamente con Jorge Ternengo y Federico Urruti, dos de los buenos pilotos de la marca que hasta ese momento lamentaban sus respectivos abandonos.


Relación Gradassi-Raies: ésta es la verdad.

## SE LUSTRAAAAA...

Desde principios de año no había sido claramente explicada la relación de dependencia entre Héctor Luis Gradassi y su manager Alcides Raies. En Allen, y ante una multitud de curiosos congregados en su torno, los dos singulares personajes del automovilismo cordobés ofrecieron una rápida conferencia de prensa organizada sobre la marcha en la vereda. Allí, mientras Raies se ocupaba de sacar lustre a los zapatos del patrón del equipo, Gradassi aclaró que su lugarteniente es el encargado de administrar tanto los bienes materiales como los espirituales que figuran en el inventario del team..., y con amplias atribuciones. Lo que desmiente de hecho la versión que se lanzó a circular por algunos tendenciosos que sostienen que "Raies no alcanza siquiera a lustrarle los zapatos a Pirín"...


Reutemann y señora: carrera y amor.

## MIMICHA LOVES LOLE

La literatura automovilística de alta escuela nunca olvidó de guardar un rinconcito preponderante para el trascendental y silencioso papel que desempeñan las mujeres de los corredores frente a sus novios o esposos. Tantas veces, ocupadas como "planilleras" o "cronometristas", han acompañado al hombre que desde el auto no las ve, pero las necesita. Tantas otras ha compartido con él los difíciles momentos previos o posteriores a la carrera, simulando su propia angustia, eligiendo las palabras justas, aceptando con todas sus actitudes que la lucha capture totalmente al varón... Esa literatura —siempre muy europea— parecería que hubiera tomado como ejemplo la relación de pareja de Carlos Alberto Reutemann (precisamente el más europeo de nuestros pilotos por estilo automovilístico y por carácter personal), quien nunca deja en casa a su esposa "Mimicha" cuando parte hacia las carreras. En la foto, "Mimicha" lo acompaña antes de correr en San Juan. Mientras tanto, por supuesto, Lole loves "Mimicha".


G. Perkins: habilidad para la "redonda".


También en el agua: ¿sabe cabecear...?

## PELE II

Gastón Perkins cree que sabe jugar muy bien a la pelota (no digamos "al fútbol", que serían palabras mayores). Por eso no pierde oportunidad de demostrar su presunta habilidad para permitir que "la redonda" maneje su cuerpo y sus movimientos, obligándolo a realizar las más insólitas contorsiones. Y como si no le hubieran bastado sus lamentables actuaciones como centre-half en los partidos entre periodistas y corredores, ha decidido aprovechar las vecindades de cada carrera para asombrar a las pequeñas multitudes luciendo sus virtudes de "pisador". La primera foto lo sorprende en pleno Autódromo Municipal un instante después de desafiar: "¡A que no la dejo caer al suelo!". En efecto, luego de levantar la pelota con la rodilla se la metió bajo un brazo y la guardó en un armario. La segunda instantánea, captada en la pileta del Hotel Nogaró, registra el instante en que Gastón logrará por fin cabecear luego de intentarlo infructuosamente durante 27 oportunidades, en las que el balón quedó flotando y el popular piloto terminó sumergiéndose sin haberle pegado.


Berta, las gomas y el alivianado de Nasif.

## NASIF, ALIVIANADO

Nasif Estéfano estrenó en el Autódromo de Zonda el Torino alivianado que preparó Oreste Berta. El auto estaba equipado con uno de los nuevos motores que urdió el "Mandrake" de Alta Gracia para iniciar la contraofensiva anti-GM, pero calentándolo para realizar las pruebas de clasificación, el cigüeñal se partió en dos fracciones aun a pesar del bajo régimen. El equipo trabajó durante toda una noche para reemplazar el "Tornado" por otro modelo antiguo, es decir, de menor potencia. No sólo por eso contrarió la performance del "alivianado", sino porque su estabilidad no es tan deseable como la de una "Liebre" y porque la falta de gomas lo obligó a correr con cuatro cubiertas gastadas. Ninguno de los tres factores adversos amedrentó a Nasif Estéfano, quien logró un magnífico tercer puesto largando desde la última fila y manejando con toda la magia que hasta ahora había sido lamentablemente camouflada por su inefable mala suerte.


Roma, Copello, Pairetti, 2 Rojas, Larrosa.

## EL NUMERO DOCE

Carlos Alberto Pairetti jamás ocultó su fervorosa predilección por Boca Juniors. Eduardo Copello, en cambio, no desmintió jamás que forma parte de la mitad más uno del país, aunque de todas maneras su adhesión es mucho más cautelosa que la del hombre de Arrecifes. Los jugadores de Boca (entre los cuales hay algunos que manejan realmente bien) responden al hinchismo de los automovilistas dejando —con permiso— la concentración de "La Candela" para alentar a sus ídolos de las cuatro ruedas en los




Por eso
con el
**NUEVO RASTROJERO DIESEL**
Vd. tiene

$ 33.– de economía cada 5 Km
$ 33.300.– de economía cada 5.000 Km
$ 333.000.– de economía cada 50.000 Km

y

# $ 666.000.- de economía cada 100.000 Km



ES UN PRODUCTO IME

*¡Economía sobre Ruedas!*

ea

**Regalos y Premios de Fin de Curso**

**Los libros más bonitos y apropiados se encuentran publicados en**

**Selecciones Juveniles**

**Enciclopedia Ilustrada Atlántida**

**Biblioteca Billiken**

**Famosos Cuentos de Vigil**

✻

**Descuentos especiales a:**
**ESCUELAS, COOPERADORAS, ASOCIACIONES DE EX ALUMNOS, ASOCIACIONES DE PADRES DE ALUMNOS.**

**SOLICITE CATALOGOS EXPLICATIVOS**

**Editorial Atlántida**
FLORIDA 643



# SOBRE HOMBRES Y FIERROS

días de entrenamiento y de clasificación. Antonio Roma, Alfredo Rojas, Angel Rojas y Oscar Larrosa rodearon a Copello y a Pairetti el sábado 28 de setiembre, colmándolos de preguntas-tuerca y buenos deseos. Si hubiera sido por ellos, los dos pilotos hubieran corrido al día siguiente con el mismo número: ambos sostenían que les correspondía "el número doce".



Di Palma y García Veiga: la tristeza...

## EL CIGÜEÑAL DE LUIS

No hay otra solución que trabajar toda la noche para cambiar el cigüeñal. Tal fue para cambiar el pensativo y cabizbajo Luis Di Palma después de haber descubierto la rotura de tan preciado, valorado y fundamental elemento de su Torino durante las pruebas de clasificación del día sábado para la carrera de San Juan. Por encima del capó, Néstor García Veiga ayuda al cuadro con su mirada definitoria. Pese al inconveniente, Luis y sus muchachos trabajaron duro toda la noche y pudieron estar presentes el domingo para largar la carrera. Finalmente, se dio el gustazo de haber "tirado" un buen rato de la segunda serie junto con Eduardo Copello, amén de haberse clasificado quinto, y además, recibió el categórico augurio del piloto sanjuanino: "Luis es un piloto excepcional, a pesar de todas las ventajas que brinda su auto. Ya van a ver cuando tenga un "fierro" moderno..."



Valiant con las cortinas cerradas: dormir.

## A CUALQUIER PRECIO

Fue en una calle céntrica de Neuquén, el sábado por la noche previo a la carrera de Allen. Pese a que toda la zona del Alto Valle está densamente poblada de hoteles en las ciudades que van desde Roca hasta Neuquén, las posibilidades de conseguir algún tipo de alojamiento a último momento eran absolutamente nulas. Dos señores que habían llegado desde lejos (chapa de la provincia de Buenos Aires) en este Valiant color blanco, no encontraron mejor solución que la que muestra la foto. Decidieron irse a dormir a las 12 de la noche, para lo cual corrieron las cortinas (está bien que sean hojas de diario, pero el optimismo no hay que perderlo nunca...) y apagaron la luz. Al amanecer —eran las 7 de la mañana— los encontramos aún durmiendo, prueba significativa de que la incomodidad no había sido tanta. De todos modos, la pasión por el automovilismo justifica cualquier cosa. Hasta esto...



El "Televisor" y sus problemas...

## SERVICE PARA EL "TELEVISOR"

Carlos Ruesch lo descubrió recién el lunes por la tarde, 24 horas después de haber cruzado la bandera a cuadros ganador de las "100 Supervueltas Shell" en el Autódromo de Buenos Aires. Había aparecido para esa carrera con su "Televisor" totalmente reformado, y ahora con un aspecto mucho más impactante que otras veces. Trompa estilo Mac Laren, caños de escape atronadores no sólo por su ruido sino también por su forma, líneas mucho más definidas que antes, refuerzos notorios en la estructura de caños. Lo único que siguió manteniéndose como siempre, por supuesto que por exigencias reglamentarias y no porque eso mejore la performance o la elegancia de su auto, fue el extraño artefacto que luce en la parte superior. Y allí surgió el descubrimiento, a través de las fotografías. Un poco por la premura con que se terminó el auto, otro por la rotura de la luneta trasera, otro más porque ni el mismo "Cacho" pensaba que el rendimiento del auto iba a mejorar en un gran porcentaje debido a sus nuevas formas, ocurrió que a través de las fotos Ruesch se dio cuenta que por la presión del aire se había entreabierto el "televisor". De todos modos, concluyó en que sólo había que cambiarle una válvula, un potenciómetro y un transistor.

# EL MENSAJE ESCRITO ES COMO SU FIRMA

Y usted y su empresa necesitan distinguirse entre todos. Su correspondencia tiene que tener personalidad, distinción y belleza.
Sólo hay una manera de conseguirlo: con la

# OLIVETTI TEKNE

Porque es la única máquina eléctrica de escribir que permite:

- Realizar mayor producción dactilográfica.
- Superior presentación de toda la correspondencia (prestigio).
- Escribir largas jornadas sin fatiga (productividad).

En el siglo XX y medio, ya no puede simplemente hablarse de escritura a máquina.
Hoy se habla de

## TEKNESCRITURA

**Olivetti Argentina S.A.**




Pidala en demostración, sin compromiso, por una semana.

# SOBRE HOMBRES Y FIERROS



Ingeniero del Río con Pairetti.



Ricardo Pochat, el otro ingeniero.

## NO SOLO INGENIEROS...

Estos dos señores, uno llevado en andas por los mecánicos de su equipo y un grupo de fanáticos de la marca; el otro sonriente bajo el ala de un monumental sombrero y junto al gemelo que luce Carlos Alberto Pairetti, se llaman Ricardo Pochat (31 años) y Jorge del Río (33 años). Eso no sería nada original porque todos los seres que habitan este mundo tienen un nombre, un apellido y una edad. Pero a aquello hay que agregar que estos dos sonrientes jóvenes y capaces talentos son además ingenieros, y los responsables junto a otro colega, Ricardo Terry, de la preparación y los éxitos mecánicos del "Trueno Naranja" de Pairetti. Además, instalan también toda su capacidad sobre los autos de Rubén Roux, de "Cacho" Fangio y eventualmente de Néstor García Veiga. Como si todo esto fuera poco, desparraman su trabajo diario en General Motors Argentina.



El inefable Agüera y su experiencia.

## ¡INCONSCIENTE!

Aunque usted no lo pueda creer, y piense que en todo esto hay algo de "camelo", le juramos que no. Que ese cuerpo que asoma por la ventanilla del auto es el de Juan Agüera cuando el Falcon tripulado por Carmelo Galbato sale de la horquilla en plena carrera, de la organizada por el Mercedes Automóvil Club. Cuando el parabrisas se llena de aceite hasta el límite de impedir la visualización del camino por parte del piloto, cualquier sistema es bueno para solucionar el problema. Aunque el auto en ese momento ya vaya a más de 100 kilómetros y el viento en contra sea tan intenso que empuje el cuerpo para atrás. De todos modos, en esto tiene un significativo valor la experiencia que el inefable Agüera juntó a través de los años de montar la butaca derecha de los autos de Galbato. Y la que sigue acumulando cada domingo, cuando antes, durante y después de cada carrera comparte las sonrisas con el no menos inefable "Caramelo".



Larroquette, Mikulan, Galbato, Rivera.

## ¡QUIERO RETRUCO!

Ganar una "falta envido" con 28 y de pie no es cosa de todos los días. De ahí la felicitación efusiva que se cambian los compañeros de ese truco rabioso que hubo en el Hotel Nogaró de San Juan en los días de carrera. El ingeniero Mikulan estrecha la mano de su "coequiper" Roberto Rivera mientras atentamente lanza su carcajada frente a uno de sus vencidos, que no es otro que el increíble Carmelo Galbato, que formaba pareja con el ingeniero Larroquette. La cosa fue tan en serio que hasta temblaban las aguas de la pileta del hotel, al costado de la cual se cambiaban los gritos.



Carrera de San Juan: gimnasia.



Copello, Gradassi, Oscar Gálvez: ¡abajo.

## IDA Y VUELTA

Antes de la carrera de San Juan se realizó la tradicional ceremonia de izamiento de la bandera, a la que habitualmente rodean todos los pilotos. Lo que no contaban los hombres de casco eran los desniveles que los separaba del mástil, inconveniente que no tienen que superar en los autódromos playos. Ese petit alpinismo dejó varios pulmones extenuados y muchos músculos duros, pero de todas maneras no hubo necesidad de postergar la largada para que los conductores se repongan. Camino al mástil con los cascos puestos y de regreso a la pista, aún descubiertos, Copello, Oscar Gálvez, Gradassi, Pairetti, Paredes, Pascualini y varios dirigentes sanjuaninos pasan resoplando como locomotoras, rumbo a sus respectivos objetivos.



El prototipo de Carlos Destéfano.

## FUTURO

Este es el prototipo que construyeron los ingenieros Marqués y Carril y que Carlos Destéfano estrenara en la carrera de Allen. No pudo andar demasiado, aunque de todos modos estaba dentro de los mesurados cálculos previos del piloto. Destéfano viajó el día viernes por la tarde en avión junto a "Bamse", quien aplicó muchos de sus sabios conocimientos al mejor rendimiento del motor F-100 que portaba el aparato. El ex volante de la Mecánica Nacional, de la cual se halla ahora un tanto separado, era sobrio y medido en su idea: "No puedo aspirar a mucho por ahora. Primero, porque el auto es totalmente nuevo y las pruebas que se hicieron no alcanzan a darnos ninguna seguridad sobre el rendimiento y la tenida del auto. Y segundo, porque yo nunca corrí en Turismo Carretera y por eso antes de probar el auto me tengo que probar yo mismo. De todos modos, soy optimista y pienso que todo va a mejorar..."



Debut de Martín Perk'ns: pasó raspando.

## DISPAREN SOBRE LA COLUMNA...

Ese del ciervo, doble viraje que comienza con un veloz giro a la derecha y remata en un agudo ángulo a la izquierda sumamente desagradable si se entró fuerte en la primera curva. Ya fue quitada la estatua del ciervo, pero aún quedan varias columnas para jugar al bowling. ¡Si lo sabrá Martín Perkins, el hermano menor de Gastón y Johnny! Durante su trompo en la famosa "ese", en los 1.000 kilómetros, asegura haber pasado a dos centímetros del robusto pilote.

## RESPUESTAS DE CURIOSIDADES

1) *Por primera vez en casi 10 años no lo integró el jugador Rodolfo Smargiassi, con asistencia perfecta en los torneos de los años* 50, 51, 52 (*ascenso*), 53, 54, 55, 56, 57 y 58.
2) *Bernabé Ferreyra, Luis M. Rongo, Roberto D'Alessandro, Aníbal Maffei, Ricardo Stagi y Jorge Alcalde.*
3) *El eje medio Ricardo Ramaciotti fue goleador del cuadro con 8 tantos.*
4) *El inolvidable Roberto Cherro (insider izquierdo) jugó ese día de entreala derecho para evitar enfrentarse con su hermano Felipe, zaguero derecho del cuadro rival. Y pese a jugar en un puesto que no le era familiar anotó los 4 goles del partido.*
5) *Luis Vaccaro, de Arg. Juniors; Manuel Seoane, de El Porvenir; Octavio Díaz, de Rosario Central; Roberto Cockrane, de Tiro Federal, y Cesáreo Onzari, de Huracán.*

# TENER UN CHEVROLET '69 ES CHEVROLISIMO!

**Todo lo bueno lo encontrará al comando de un Chevrolet '69. Un coche para gente que acelera a fondo su imaginación, que gusta del confort y que piensa en calidad, precio y valorización.**













GM

CHEVROLET

**Chevrolet y sus Concesionarios se han conjugado para que Ud. se convierta ya en un automovilista satisfecho.**

*Consulte planes especiales de Argemofin S.A.F. y Financiera de Boston S.A.F. y C.*

# FUTBOL EN EL MUNDO

## COPA DE CAMPEONES

Ya se cumplió la primera parte (16 avos) de la Copa de Campeones. FENERBAHCE, de Turquía, fue protagonista de la sorpresa mayor, eliminando a Manchester City, de Inglaterra. Después de lograr un empate sin goles en las Islas, los turcos ganaron 2-1 en su estadio de Estambul, constituyendo este resultado el más importante de un club de aquel país en el orden internacional. Fenerbahce (su traducción castellana equivale a "barrio del faro") es el equipo más popular y rico de Turquía. Fundado en 1908 (hace 60 años), ganó en 1967 4 campeonatos y está atravesando actualmente por un magnífico momento. Para el cotejo con Manchester City fue llamado el delantero Ogún, que juega en el Washington Whieps de los EE.UU. y se alista en el Fenerbahce en ocasiones excepcionales. Este impetuoso futbolista hizo el primer tanto a los 3 minutos, empató Colemann a los 11 y Abdullah, al minuto de la etapa final, concretó el significativo score. El público (alrededor de 70.000 personas) aplaudió a sus jugadores incesantemente durante todo el partido y la victoria fue celebrada con un entusiasmo fuera de serie.

Otro representante inglés MANCHESTER UNITED tuvo en Denis Law el goleador excepcional: autor de 7 tantos de los 10 convertidos por los "diablos rojos" y con un penal malogrado. Waterford resultó un examinador muy débil para los actuales campeones. REAL MADRID repitió el 6-0 frente a los chipriotas del Limassol, que pidieron hacer los dos partidos en España como protesta por la despreocupación que entre los dirigentes del fútbol de su país por los campos de juego (no tienen césped) y por razones económicas además. BENFICA, que dejó un punto en Islandia, de vuelta se recuperó con el score mayor de la Copa: 8-1. CELTIC volvió a exhibir los atributos ofensivos con un concluyente triunfo sobre Saint Etienne, que en el partido jugado en Francia realizó excelente actuación (a la altura de las mejores que recuerdan los galos). AJAX sorprendió con la goleada (4-0) al Nuremberg, de cual se esperaba mejor campaña. El mismo score, en favor del S. Trnava (checo) para eliminar al Steaua (rumano), única confrontación entre equipos socialistas.

## PRIMER TURNO - RESULTADOS

| | Ida | Vuelta | Clasificado |
|---|---|---|---|
| **SAINT ETIENNE** (Francia) - **CELTIC** (Escocia) | 2-0 | 0-4 | **CELTIC** |
| **AEK ATENAS** (Grecia) - **JEUNESSE D'ESCH** (Luxemburgo) | 3-0 | 2-3 | **AEK ATENAS** |
| **WATERFORD** (Irlanda) - **MANCHESTER UNITED** (Inglaterra) | 1-3 | 1-7 | **MANCHESTER UNITED** |
| **NUREMBERG** (Al. Occid.) - **AJAX** (Holanda) | 1-1 | 0-4 | **AJAX** |
| **MALMOE** (Suecia) - **MILAN** (Italia) | 2-1 | 1-4 | **MILAN** |
| **VALUR REYKJAVIK** (Islandia) - **BENFICA** (Portugal) | 0-0 | 1-8 | **BENFICA** |
| **ANDERLECHT** (Bélgica) - **GLENTORAN** (Irl. Norte) | 3-0 | 2-2 | **ANDERLECHT** |
| **STEAUA BUCAREST** (Rumania) - **SPARTAK TRNAVA** (Chec.) | 3-1 | 0-4 | **SPARTAK TRNAVA** |
| **MANCHESTER CITY** (Inglaterra) - **FENERBAHCE** (Turquía) | 0-0 | 1-2 | **FENERBAHCE** |
| **ROSNBORG** (Noruega) - **RAPID VIENA** (Austria) | 1-3 | 3-3 | **RAPID VIENA** |
| **ZURICH** (Suiza) - **AKADEMISK** (Dinamarca) | 1-3 | 2-1 | **AKADEMISK** |
| **REAL MADRID** (España) - **LIMASSOL** (Chipre) | 6-0 | 6-0 | **REAL MADRID** |
| **LA VALETTA** (Malta) - **LAHTI REIPAS** (Finlandia) | 1-1 | 0-2 | **LAHTI REIPAS** |
| **ESTRELLA ROJA** (Yugoslavia) - **KARL ZEISSE JENA** (Al. Or.) | Se retiró K. Z. Jena | | **ESTRELLA ROJA** |

Los cotejos: Dynamo Kiev (U.R.S.S.) - Chorzow (Polonia); Levski (Bulgaria) - Ferencvaros (Hungría) no se jugaron por retiro de los 4 participantes.

## 8º DE FINAL

El 3 de octubre en Ginebra, Suiza, la U.E.F.A. hizo el sorteo de los octavos de final cuyos partidos deberán jugarse el 13 y 27 de este mes. 14 equipos se clasificaron y 8 de ellos disputarán los cuartos de final; dos clubes fueron sorteados como libres entre los 5 campeones del torneo: Real Madrid, Benfica, Milan, Manchester United, y Celtic. Correspondió la exención a BENFICA y MILAN, que pasan directamente a los cuartos de final. Este es el programa de partidos:

**AEK ATENAS** (Grecia) - **AKADEMISK** (Dinamarca); **AJAX** (Holanda) - **FENERBAHCE** (Turquía); **REAL MADRID** (España) - **RAPID VIENA** (Austria); **SPARTAK TRNAVA** (Checoslovaquia) - **LAHTI REIPAS** (Finlandia); **MANCHESTER UNITED** (Inglaterra) - **ANDERLECHT** (Bélgica); **CELTIC** (Escocia) - **ESTRELLA ROJA** (Yugoslavia).

Real Madrid, Manchester United y Celtic —tres de los octavos finalistas candidatos a lograr el título— tendrán sus riesgos, a juzgar por lo que representan Rapid de Viena, Anderlecht y Estrella Roja. Particularmente difíciles serán las visitas a Viena, Bruselas y Belgrado, donde estos conjuntos tienen sus posibilidades de ofrecerles seria resistencia. Los checos, griegos y holandeses, junto con Real, Manchester United y Celtic son los más indicados para seguir en la Copa uniéndose después a Milan y Benfica.

## COPA GANADORES DE COPAS (RECOPA)

| Primer turno | Ida | Vuelta | Clasificado |
|---|---|---|---|
| **A.D.O. LA HAYA** (Holanda) - **GRASZ ASK** (Austria) | 4-1 | | **A.D.O. LA HAYA** |
| **BURDEOS** (Francia) - **COLONIA** (Alemania Occidental) | 2-1 | 0-3 | **COLONIA** |
| **SLOVAN BRATISLAVA** (Checosl.) - **BOR** (Yugoslavia) | 3-0 | 0-2 | **SLOVAN BRATISLAVA** |
| **PARTIZAN** (Albania) - **TORINO** (Italia) | 1-0 | 1-3 | **TORINO** |
| **RUMELANGE** (Luxemburgo) - **SLIEMA** (Malta) | 2-1 | 0-2 | **SLIEMA** |
| **EZMIRNA** (Turquía) - **LYNN OSLO** (Noruega) | 3-1 | 1-4 | **LYNN OSLO** |
| **CARDIFF** (País de Gales) - **PORTO** (Portugal) | 2-2 | 1-2 | **PORTO** |
| **DUMFERLINE** (Escocia) - **APOEL** (Chipre) | 10-1 | 2-0 | **DUMFERLINE** |
| **BRUJAS** (Bélgica) - **WEST BROMWICH** (Inglaterra) | 3-1 | 0-2 | **WEST BROMWICH** |
| **CRUSSADERS** (Irl. Norte) - **NORRKOPING** (Suecia) | 2-2 | 1-4 | **NORRKOPING** |
| **LUGANO** (Suiza) - **BARCELONA** (España) | 0-1 | 0-3 | **BARCELONA** |
| **RANDERS FREJA** (Dinamarca) - **SHAMROCK ROVERS** (Irlanda) | 1-0 | 2-1 | **RANDERS FREJA** |
| **OLYMPIAKOS** (Grecia) - **FREM** (Islandia) | 2-0 | 2-0 | **OLYMPIAKOS** |
| **DYNAMO BUCAREST** (Rumania) - **VASAS GYOER** (Hungría) | Retir. Vasas | | **DYNAMO BUCAREST** |

Aquí también dos equipos fueron exceptuados: Torino (Italia) y Barcelona (España), que pasan a los cuartos de final.

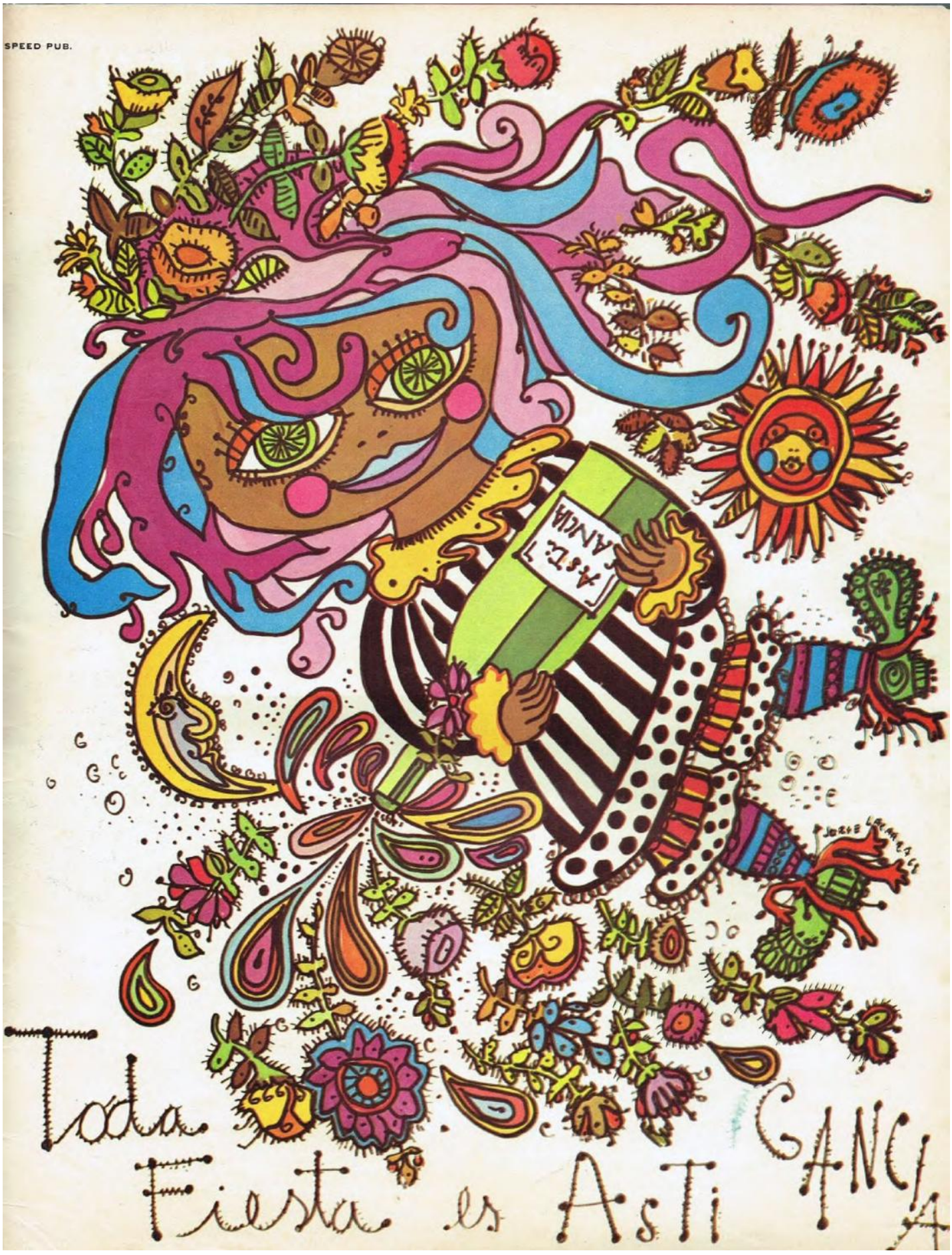
## PROGRAMA

**A.D.O. LA HAYA** (Holanda) - **COLONIA** (Alemania Occidental); **DUMFERLINE** (Escocia) - **OLYMPIAKOS** (Grecia); **FREJA RANDERS** (Dinamarca) - **SLIEMA WANDERERS** (Malta); **LYNN OSLO** (Noruega) - **NORRKOPING** (Suecia); **PORTO** (Portugal) - **SLOVAN BRATISLAVA** (Checoslovaquia); **DYNAMO BUCAREST** (Rumania) - **WEST BROMWICH** (Inglaterra)

## COPAS CIUDADES DE FERIAS

| Primer turno | Ida | Vuelta | Clasificado |
|---|---|---|---|
| **ATLETICO BILBAO** (España) - **LIVERPOOL** (Inglaterra) | 2-1 | 1-2 | **AT. BILBAO (por sorteo)** |
| **DYNAMO ZAGREB** (Yugoslavia) - **FIORENTINA** (Italia) | 1-1 | 1-2 | **FIORENTINA** |
| **DARING BRUSELAS** (Bélgica) - **PANATHINAIKOS** (Grecia) | 2-0 | 0-2 | **PANATHINAIKOS** |
| **WACKER INNSBRUCK** (Austria) - **E. FRANCFORT** (Al. Occ.) | 2-2 | 0-3 | **E. FRANCFORT** |
| **SLAVIA** (Bulgaria) - **ABERDEEN** (Escocia) | 0-0 | 0-2 | **ABERDEEN** |
| **SPORTING** (Portugal) - **VALENCIA** (España) | 4-0 (T. Supl.) | 1-4 | **SPORTING** |
| **BOLOGNA** (Italia) - **BASILEA** (Suiza) | 4-1 | 2-1 | **BOLOGNA** |
| **STANDARD LIEJA** (Bélgica) - **LEEDS** (Inglaterra) | 0-0 | 1-3 | **LEEDS** |
| **TRAKIA PLOVDIV** (Bulgaria) - **ZARAGOZA** (España) | 3-1 | 0-2 | **ZARAGOZA** |
| **ARIS SALONICA** (Grecia) - **HIBERNIAN** (Malta) | 1-0 | 1-2 | **A. SALONICA** |
| **NAPOLI** (Italia) - **GRASSHOPERS** (Suiza) | 3-1 | 0-1 | **NAPOLI** |
| **HANNOVER** (Alemania Occid.) - **ODENSE** (Dinamarca) | 3-2 | | |
| **CHELSEA** (Inglaterra) - **MORTON** (Suecia) | 5-0 | 4-5 | **CHELSEA** |
| **DOS UTRECHT** (Holanda) - **DUNDALK** (Irlanda) | 1-1 | 1-2 | **DUNDALK** |
| **SKEID OSLO** (Noruega) - **AIK ESTOCOLMO** (Suecia) | 1-1 | 1-2 | **A. ESTOCOLMO** |
| **ATLETICO MADRID** (España) - **WAREGEN** (Bélgica) | 2-1 | 0-1 | **WAREGEN** |
| **HANSA ROSTOCK** (Al. Or.) - **NIZA** (Francia) | 3-0 | 1-2 | **H. ROSTOCK** |
| **LEIXOES** (Portugal) - **ARG. PITESTI** (Rumania) | 1-1 | 0-0 | **A. PITESTI** |
| **LAUSANA** (Suiza) - **JUVENTUS** (Italia) | 0-2 | 0-2 | **JUVENTUS** |
| **BEERSCHOT** (Bélgica) - **DWS AMSTERDAM** (Holanda) | 1-1 | 1-2 | **AMSTERDAM** |
| **OLIMPIA LUBJANA** (Yugoslavia) - **HIBERNIAN** (Escocia) | 0-3 | 1-2 | **HIBERNIAN** |
| **VITORIA SETUBAL** (Portugal) - **LINFIELD** (Irl. Norte) | 3-0 | 3-1 | **V. SETUBAL** |
| **NEWCASTLE** (Inglaterra) - **FEYENOORD** (Holanda) | 4-0 | 0-2 | **NEWCASTLE** |
| **EZMIRNA GOZTEPE** (Turquía) - **MARSELLA** (Francia) | 2-0 | 0-2 | **EZMIRNA (por sorteo)** |
| **LEGIA VARSOVIA** (Polonia) - **TSV MUNICH 1860** (Al. Occ.) | 6-0 | 3-2 | **L. VARSOVIA** |
| **RAPID BUCAREST** (Rumania) - **OFK BELGRADO** (Yugoslavia) | 3-1 | 1-6 | **OFK BELGRADO** |
| **WIENER SK** (Austria) - **SLAVIA PRAGA** (Checoslovaquia) | 1-0 | 0-5 | **SLAVIA PRAGA** |
| **METZ** (Francia) - **HAMBURGO** (Alemania Occidental) | 1-4 | 2-3 | **HAMBURGO** |
| **LYON** (Francia) - **ACADEMICA** (Portugal) | 1-0 | | |
| **GLASGOW RANGERS** (Escocia) - **VOJVODINA** (Yugoslavia) | 2-0 | 0-1 | **G. RANGERS** |
| **LOKOMOVIT LIPSIA** (Alem. Oriental) - **BK COPENHAGUE** (Dinamarca) | Ret. BK | | **L. LIPSIA** |
| **UJPEST DOSZA** (Hungría) - **UNION** (Luxemburgo) | Ret. Union | | **UJPEST DOSZA** |

SPEED PUB.





# 9 Hs. ¿De la mañana... o de la noche?

No se sabe. Un Pantalón en tela con Acrocel, siempre termina el día tan impecable como al empezarlo.

No importa que su día de actividad tenga las horas que tenga. El Pantalón en tela con ACROCEL no se fija en el reloj. Por eso, al vestirlo Ud. siente la sensación de tener elegancia ininterrumpida las 24 horas del día.

PANTALON
EN TELA CON **ACROCEL**

*JAMAS SE PLANCHA*

*Garantiza* SUDAMTEX



ALFIO BASILE

# ESTAMPA DE CAUDILLO

COLECCION SPORT