ABRIL 1969 — AÑO 5 — Nº 56 — $ 200
SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

FISCHER Y SAVOY: 1969 AL ATAQUE

NOTAS:

EMILIOZZI - CALICS
LABRUNA - LOCCHE
MALBERNAT - GRADASSI
AGUIRRE - GALLO

ROGEL:
SOLVENCIA PARA LA "CUEVA" DE BOCA



PIDA LAMINA
COPELLO



DEFIENDA SUS CABELLOS!



Tónico Capilar Bio-D'Arcos actúa eficazmente contra los enemigos de la salud capilar: la caspa y la seborrea, causas principales de la caída del cabello. Use Bio-D'Arcos y lucirá cabellos sanos y vigorosos.

BIO-D'ARCOS

TONICO CAPILAR

L'OREAL *Señor*

FLASH

EL METROPOLITANO EN MARCHA



[HOMBRES, HECHOS, EQUIPOS...]

Esta es una reseña de las primeras fechas del Torneo Metropolitano. Buscamos resaltar los hechos más salientes, las novedades más interesantes, los hombres más destacados. Y también algunas cosas que no anduvieron del todo bien... En la forma más entretenida posible, con el criterio aunado de toda la gente de SPORT, con el objetivo puesto en este análisis, en este primer balance de 1969...

LOS 10 PUNTOS DE PAVONI

Que Pavoni juegue bien no es ninguna novedad. Todos sabemos que el número 3 de Independiente mantiene desde su llegada a Avellaneda un nivel de rendimiento destacado. Y que ese nivel, incluso, se mantiene a pesar de los sucesivos cambios que se fueron operando en la formación defensiva de su equipo. Pero hacía rato que no lo veíamos a Pavoni en una producción como la del match frente a San Lorenzo. Marca, anticipo, cierre... Todo perfecto. Todo ejecutado con la inefable seguridad de un hombre que conoce todos los secretos del puesto. Frenando a Pedrito González, a Villar cuando pasaba al ataque, salvando un gol sobre la raya por detrás de Santoro... Claro, que algún pesimista de los que nunca faltan, va a decir que no hizo ningún gol. Pero, si lo hacía... ¡¡Había que ponerle 11!!.

EL METROPOLITANO EN MARCHA



LOS GOLES DE LANUS

Empezaron perdiendo, y por goleada. La primera fecha los enfrentó a San Lorenzo en Boedo, y el Campeón del Metropolitano 68 ganó por 5-2. A pesar de esa derrota concluyente, los granates mostraron su improstituible vocación ofensiva y fueron "al frente" igual... Después el panorama mejoró. En la segunda fecha no más abrumaban a Chacarita con un 7-1 rotundo, demoledor... En la tercera fecha De Mario se anotaba con los dos tantos con que vencieron a Quilmes. Pero siempre al margen del resultado, ganando o perdiendo, o también empatando como pasó frente a Colón, Lanús ¡siempre tiene gol. Por eso elogiamos esa foto del gol de Silva ante San Lorenzo para representar a estos permanentes enamorados de la red adversaria. Hasta cuando fracasa el idilio...



LA ENFERMERIA DE HURACAN

Primero fue Olmedo, uno de los hombres más importantes dentro de la dotación ofensiva de Huracán, el que caía abatido no por una lesión muscular sino por una enfermedad "civil": hepatitis. Después Obberti con una distensión que lo dejó fuera de la cancha por varias fechas, aunque se creía que podría reaparecer contra Deportivo Morón. Tampoco Tito Gómez pudo jugar en la fecha inicial por una lesión similar. Reapareció y volvió a lesionarse. Y para completar el sanatorio, al que se agregó Viberti, desgarrado en el cuádriceps derecho, Leonardo Mansueto se lastima contra Racing debiendo salir del campo rumbo a los vestuarios. Diagnóstico: distensión de ligamentos. Por eso, más que un pizarrón, Huracán debe necesitar varias camillas...



INDEPENDIENTE Y SU D.T.

Cuando "Yiyo" Carniglia llegó a mediados del año pasado a Independiente anticipó que su deseo era ob[illegible] hac[illegible] principios del 69, cuando ya tuviera una idea bien definida de lo que había que corregir o modificar. Los dirigentes no aceptaron y le pidieron que entrara en funciones de inmediato. Sus rozamientos iniciales con los jugadores fueron suavizándose con el correr de los meses y cuando ya parecía que empezaba a dar frutos el trabajo de Carniglia el club y el DT acuerdan su desvinculación. Desde Brandao a esta parte (con el antecedente de Manuel Giúdice) los rojos siguen cometiendo errores sin solución de continuidad. Ahora están Nito Veiga e Iturrieta. ¿Mañana quién?...



GONZALEZ



PARDO



ACEVEDO

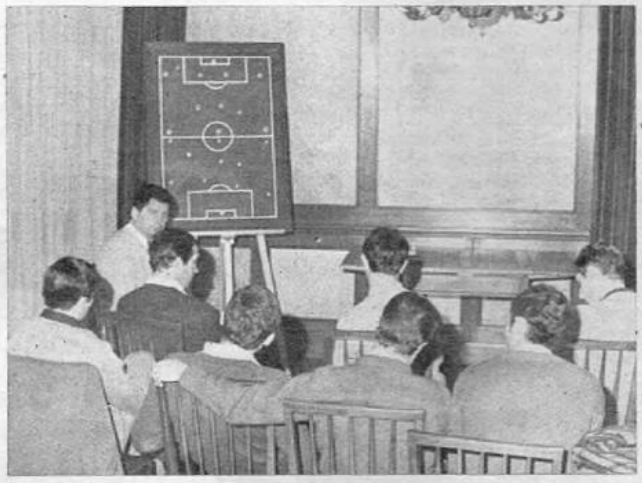
BANFIELD Y SUS NUEVAS FIGURAS

En el comienzo del año el "Taladro" incorporó en su plantel a figuras de prestigio. Fue así que Acevedo, dos veces campeón de América con el Independiente de don Manuel Giúdice, Alberto González, el volante de Boca y de la selección nacional, Luis Lavezzi, Campeón de América y del Mundo con Estudiantes de La Plata, y Mario Pardo, Gimnasia, Boca y también seleccionado nacional, se sumaron al equipo albiverde. Banfield fue siempre un club que buscó renovarse, aumentar a principios de cada temporada la calidad de sus valores futbolísticos. Este año siguió con esa línea de conducta y el acierto tal vez esté dado en ese partido ante Boca de resultado tan adverso (0-5), porque justamente en ese partido estuvieron ausentes, por lesiones diversas, sus nuevas figuras. . .



CAPUTO: EL DE ARGENTINOS

Lo tomamos como símbolo de este nuevo plantel de Argentinos Juniors. Ya había jugado el año pasado, pero sin estar confirmado en el puesto (jugó muchas veces de punta) y cuando el equipo perdía siempre. . . En el verano de este año Caputo sale con el número 8 en la espalda y juega en el medio campo junto a Pla y De Luca o Puppo. Y juega bien. En Córdoba frente a San Lorenzo, por la segunda ronda de la Copa Argentina, se destaca. Y en La Plata, por la 4ª fecha del Metropolitano, también. Dinámico, sin excesiva habilidad pero dotado de un remate preciso y violento con las dos piernas, apto para jugar como volante con llegada sorpresiva. Argentinos tiene buenos jugadores. Ibáñez, Larrosa, Urchevich. Caputo los representa...



EL FRACASO DE CENTRAL

Todos esperaban a Central en 1969. Porque ya es el tercer año con la "administración" Ignomirielo y porque la promesa del DT era justamente concretar el gran equipo para este año. . . Su confianza en los pibes actuales nos hace dudar porque Poncini, Carnevali o Ainza le merecían esa misma confianza el año pasado y ahora fueron transferidos. . . Las compras del 68, Mateos, Bedogni, Miranda, no rindieron. Porque si Mateos no anduvo mal tampoco superó lo que hacía Bielli a fines del 67 o a principios del 68... Ahora están Bustos, Castronovo, Pellegrini, que pueden ser futuro, que tal vez queden. Pero lo único que sigue es la vigencia de Andrada y la línea de 4 y Griguol con altibajos. El resto, tal vez sea futuro. . . Por ahora, Central es fracaso.

EL METROPOLITANO EN MARCHA



MACHADO DA SILVA

Llegó a Racing con una fama brasileña sin eco en la Argentina. Debutó en la primera fecha del Metropolitano ante Los Andes y con una actuación mediocre, rematada cuando fue expulsado del campo por protestar. Después empezó a mostrar sus virtudes de jugador de clase, fuerte y hábil para ir a luchar por la pelota aérea y con dos golazos. Uno a Estudiantes, donde tomó un cabezazo de Basile, amagó rematar con zurda provocando la estirada de Madero, la dejó pasar y tiró chanfle con derecha (!) superando a Poletti. El otro fue contra Huracán. Mató con el pecho un centro de Aguirre y sin dejar que la pelota tocara el piso sacudió la red con un derechazo seco. Siempre está desmarcado, le pega bien, tiene gol... Walter Machado da Silva, 29 años...



EL COMIENZO DE MORON

Uno a cero a Newell's Old Boys, uno a uno con Estudiantes y tres a dos con Huracán nos dieron la sorpresa de ver a Deportivo Morón compartiendo el primer puesto con River en la sección B. E incluso superando al cuadro de Núñez en goles a favor. Basado en un esquema más defensivo que ofensivo, pero contando con el encuentro de Oscar Tomás López y Gigliani de media cancha para adelante, el equipo recién ascendido a primera se dio el lujo de asombrar a todos. "No desconozco el valor de Estudiantes, pero estoy seguro de que mis muchachos van a responder sin problemas", dijo el DT Aráuz antes del match en La Plata. Y el empate, valioso, por ser visitantes y ante el Campeón del Mundo, confirmó sus palabras. Aunque después cayó frente a Platense y Quilmes, el comienzo de Morón fue la cuota de novedad que todo campeonato necesita.



EL BANCO DE SAN LORENZO

Aunque parezca mentira, este banco existe... En esta época en que todos los DT del país salen a buscar jugadores con lupa... San Lorenzo tiene en el banco al tucumano Albrecht, a Carlos Veglio y al "Bambino" Veira... ¿Cuánto vale este banco? Cotizándolo sin usura el precio debe andar en los 100 millones de pesos. Veglio y Albrecht son candidatos en cualquier seleccionado que usted forme... ¿O no? ¿Y el "Bambino"? Y lo más notable es que San Lorenzo, con esos 100 millones en el banco, se mantuvo puntero en su zona... Y no podemos dejar de estar de acuerdo con ese DT de un cuadro chico que irónicamente comentaba el caso: "¡No hay derecho! Que unos tengan tantos jugadores para despilfarrar y otros estemos mendigando. Hay que implantar la reforma agraria en el fútbol..." Tenía razón.



SANTA FE SE HUNDE?

Con el ascenso de Unión y el antecedente de la buena campaña de Colón en 1968, este año Santa Fe estaba en la idea de muchos como una plaza difícil de vulnerar. Pero Colón se convirtió en vendedor y colocó a dos de sus mejores jugadores: Tardivo y Orlando Medina. Y ante el alejamiento de "Jim" Lopes incorporó con un muy buen contrato al uruguayo Ondino Viera (foto), que renunció en seguida.

Unión, necesitado de refuerzos, no pudo conseguirlos dada la insuficiencia de recursos económicos. Sólo Mario Sanabria y Vitali están a la altura de la 1ª división... Colón, que estaba bien, vendió... y Unión, que necesitaba gente, no compró... Además, el clásico santafesino terminó en desorden... ¿Quo vadis, Santa Fe?...



GATTI "JUEGA" EN EL BOSQUE

Fue la transferencia más comentada del año. Además de iniciar el proceso de "renovación" en River, estuvo rodeada del ruido que produce siempre Hugo Gatti a su alrededor. Enseguida, los hinchas de Gimnasia, necesitados de algo que contrarrestara los triunfos de Estudiantes, se "agarraron" de la "personalidad" de Gatti para usarlo como bandera, y así se produjeron recaudaciones insólitas para partidos amistosos en mitad de semana. ¡Si hasta prometió bajar en un helicóptero! Esa actitud del arquero se completó después con el vestuario. Vestuario estruendoso: hoy de amarillo rabioso, mañana bordeaux violento, pasado verde botella... A pesar de "comerse" algunos goles (uno ante Vélez, otro ante Independiente y otro ante Boca) sigue siendo atracción. ¿Cuánto durará el juego?...



EL GOL AVERAGE DE BOCA

Debe ser uno de los mejores de los últimos tiempos. Porque en la 5ta. fecha Boca registraba un gol-average (cociente de los goles a favor divididos por los goles en contra) de 11 (!). Sí. Porque el equipo de Di Stéfano tenía 11 goles a favor y sólo 1 (uno, el de Recio en el clásico) en contra. 10 dividido 1 da 1... En los cinco resultados hasta ese momento (2-0 a Atlanta, 1-1 con River, 5-0 a Banfield, 2-0 con Rosario Central, 1-0 a Gimnasia) Boca evidenció la misma solidez defensiva del 68, pero un medio campo reducido en hombres y en la intención de "tener" la pelota, y un ataque ambicioso, agresivo, que busca realmente el gol. Y al que ahora acompañan los volantes (tanto Nicolau como Savoy o Rattin) y hasta Rogel, autor del gol inicial a Banfield. ¿Campeones? Quién sabe... Pero...

SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

ABRIL 1969 — AÑO 5 — Nº 56

DEFENSA, ATAQUE Y USTEDES

Al repasar el sumario de este número nos encontramos con cuatro notas referidas a defensores que marcan el lateral derecho de sus respectivos equipos: Malbernat (quien también marca sobre el otro costado), Gallo, Suñé y Ferreiro. Todos hombres de la misma función pero de distintas características. Todos altamente eficaces en el cumplimiento de su misión. Una misión que tenía pocos postulantes de calidad hasta no hace mucho dentro de nuestro fútbol. Y la coincidencia de cuatro hombres de la misma posición de juego en un mismo SPORT nos planteó un interrogante que se ha convertido en idea de nota para nuestra próxima entrega. ¿CUAL ES EL PUESTO MEJOR CUBIERTO DEL FUTBOL ARGENTINO ACTUAL?

No nos quedamos en la defensa. Le damos el valor que siempre tiene dentro del esfuerzo colectivo de un equipo de fútbol. Pero seguimos empeñados en IR AL ATAQUE. Y vamos con un intenso reportaje en profundidad a dos grandes delanteros de este momento —Fischer y Savoy— bajo un rótulo que tiene la vibración de una arenga: 1969 AL ATAQUE.

Y no nos quedamos dentro de nuestra torre de cristal periodística. Nos abrimos a las inquietudes del lector para invitarlo a reportear a sus ídolos, a formular las preguntas que nunca han podido hacerles personalmente a través de SPORT. A partir de este instante usted podrá dialogar con Rojitas, sobre la idea que le brindamos en la página 67 de este número.

FONTANARROSA

SUMARIO

3 EL METROPOLITANO EN MARCHA.
Hombres, hechos, equipos.

10 ESTE RIVER DE LABRUNA.
Un técnico que explica los porqués de su equipo.

16 AL "TORITO" NO LE GUSTA CHOCAR.
Roberto Aguirre, el nuevo valor de Racing, en su nueva etapa.

18 RANKING DEL MES.
Los mejores jugadores, los mejores promedios.

20 40 RESPUESTAS DE ROBERTO FERREIRO.
Independiente y River. Dos pasos de una larga trayectoria.

22 GRADASSI: "NO ME ARREPIENTO DE NADA. . .".
Las confesiones del ídolo que Córdoba sigue esperando.

26 GIMNASIA POR DENTRO.
Intimidades y opiniones de un "lobo" que quiere volver.

30 MORI: "OTRA VEZ A EMPEZAR. . .".
Tres veces Campeón de América. Una vez Campeón del Mundo. Apenas 24 años. . .

32 LOS MEJORES GOLES DEL AÑO.
Las jugadas más impactantes del comienzo de la temporada.

35 SUÑE: "TODO EL LATERAL PARA MI".
Fotocolor del marcador boquense.

37 CURIOSIDADES.
El equipo único. Goles insólitos. Partidos memorables.

38 1969 AL ATAQUE.
Fischer y Savoy en una larga charla futbolística.

42 MALBERNAT: EL ALMA TIBIA DE UN "CARCELERO".
Biografía del capitán de Estudiantes de La Plata.

46 LOS EMILIOZZI Y. . .
Personajes y anécdotas de los hermanos de Olavarría.

52 GENTE EN EL FUTBOL.
Todo lo que sucede alrededor del deporte en el mundo.

54 LOS FUTBOLISTAS Y SUS NEGOCIOS.
Rojitas, Perfumo, Veira, Atela, Pastoriza.

57 GOLF.
Juan Carlos Núñez, el ganador del Torneo del Sur.

58 CALICS FRENTE A CALICS.
Autoanálisis del defensor de San Lorenzo.

60 EL RUIDO SAGRADO.
La Fórmula 1 y sus posibilidades mundiales.

62 ¿HASTA CUANDO HABRA LOCCHE?
Análisis sobre el futuro de nuestro campeón mundial.

66 ESTO PASO EN ABRIL.
El mes en la historia.

67 SPORT, USTED Y ROJITAS.
Una nueva forma de reportaje. Pregunta el lector.

68 GALLO: EL REY DEL CIERRE.
El jugador de Vélez mostrado en su virtud más destacada.

70 FUTBOL EN EL MUNDO.
Copa de América y Copa Europea de Campeones. Resultados.

72 LOS DT VACANTES.
¿Qué hacen? ¿De qué viven?

74 PACO MARTOS: DEL CHEVYTRES A HOY.
Uno de los constructores más capaces de la Argentina. Sus confesiones.

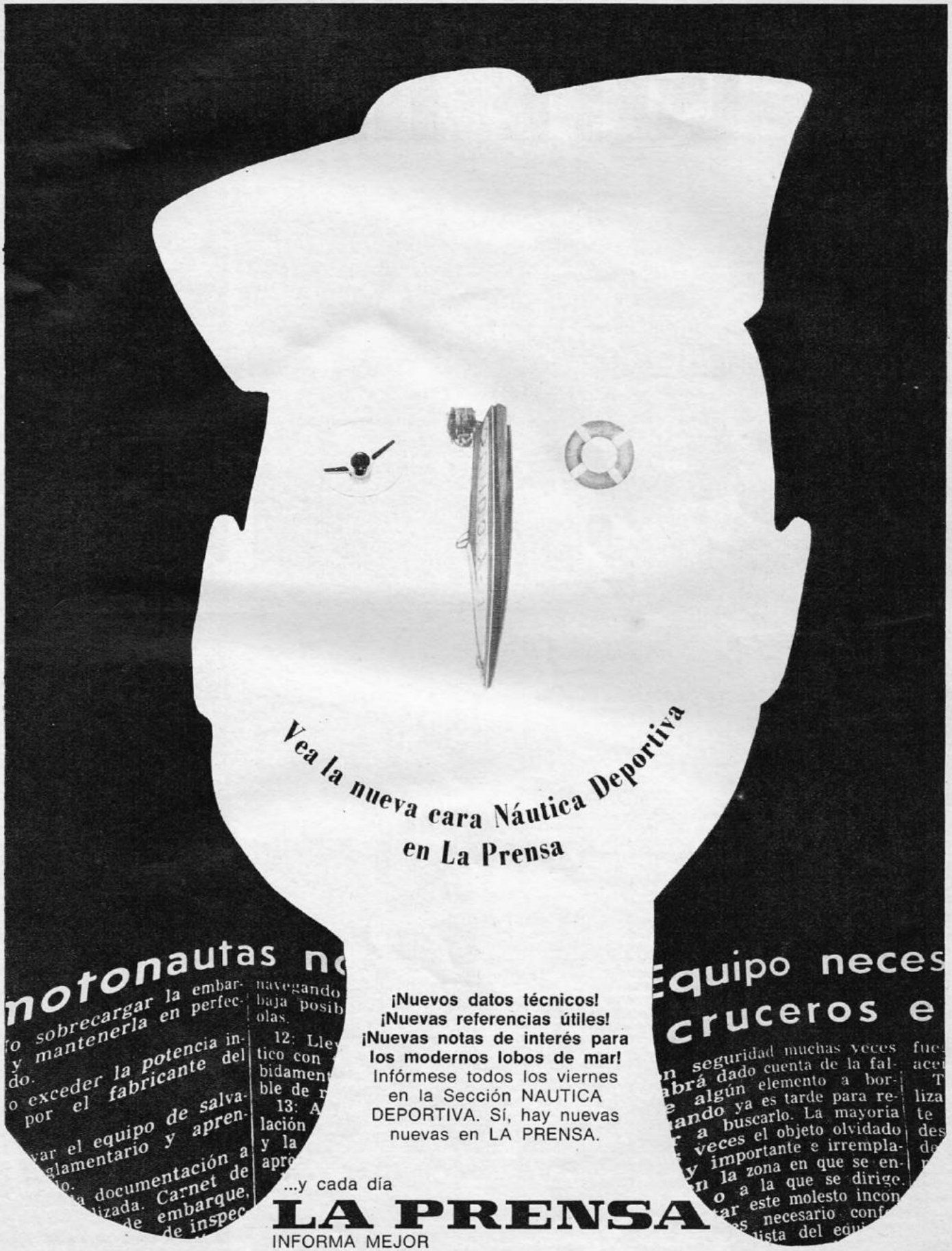
78 LA TARDE QUE BOCA HIZO 5 GOLES.
La importancia del partido con Banfield. Rogel de arco a arco.

82 LA FIEBRE DE LOS PROTOTIPOS.
Fotocolor de la primera carrera del año.

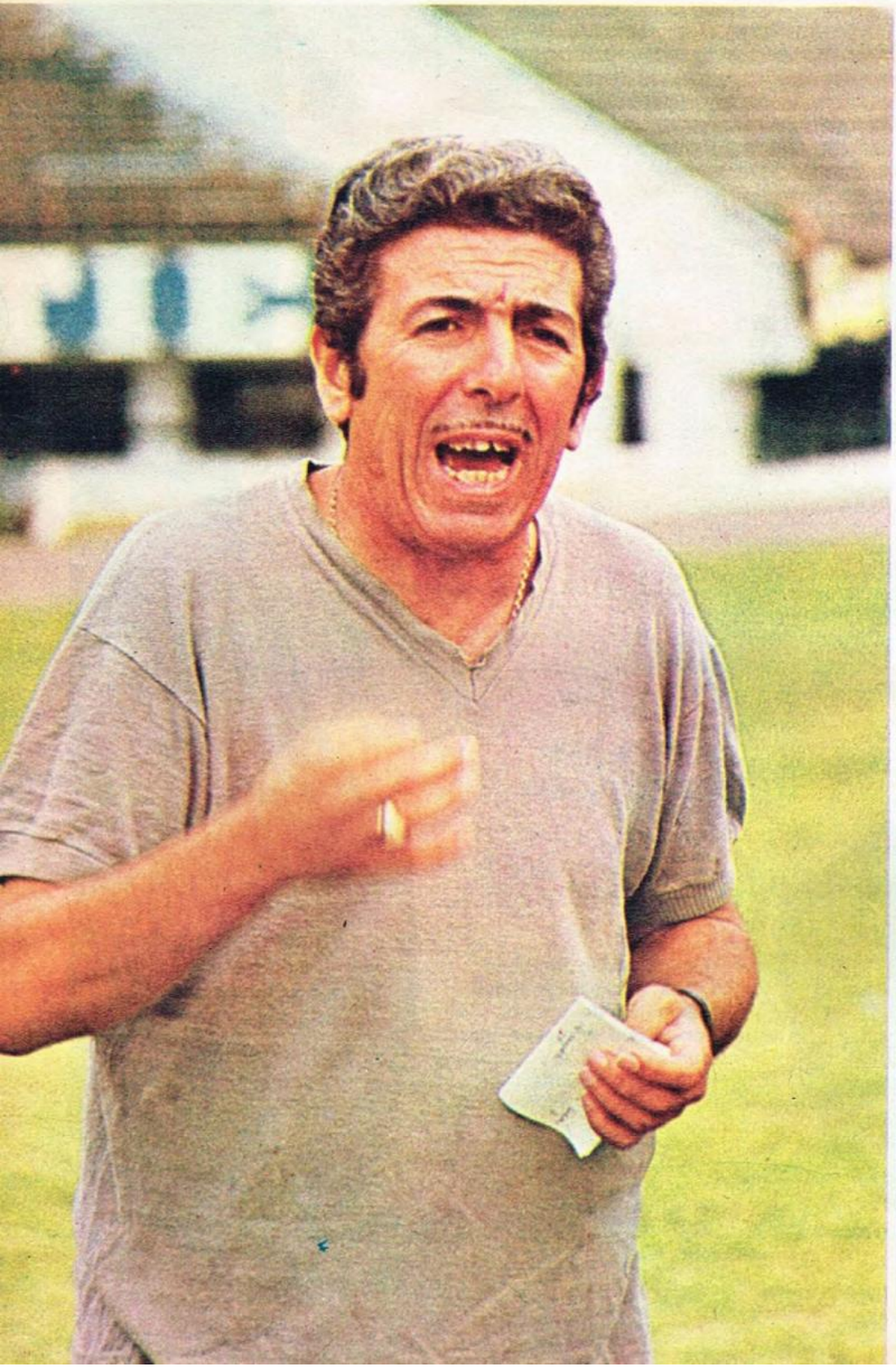
DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIO DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime.
PROSECRETARIO DE REDACCION:
Adolfo Imas.
COORDINADOR:
Piri García.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Roberto Carozzo, Carlos M. Thiery.
COLABORADORES:
Jorge Taboada, Oscar Fernández,
Ernesto Patrono, Osvaldo R. Orcasitas,
Pablo A. Ramírez, Jack Barski,
Juan José Lujambio, Guido O. Gotta.
DEPARTAMENTO FOTOGRAFIA:
JEFE: Carlos Alberto García.
FOTOGRAFOS: Aldo Abaca, Ricardo Alfieri,
Aldo Alessandrini, Carlos Barrancos,
Enrique Bianco, Ernesto Carreño,
Eduardo Forte, Luis Gemelli, Norberto
González, Norberto González (h.),
Antonio Legarreta, Jorge Moreau, Mario
Paganetti, Roberto Pellizzeri,
Alberto Rodríguez, Humberto Speranza.
DIAGRAMADOR:
Alberto Lehrhuter.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE VENTAS:
Juan Carlos Fernández.
GERENTE DE
PRODUCCION DE PUBLICIDAD:
Arturo Ulled.
ADSCRIPTO A GERENCIA:
Héctor A. Cattaruzza.
JEFE DE PROMOTORES:
Alfredo L. Agote.
PROMOTOR:
Enrique Fernández Altamirano.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

SPORT, Suplemento mensual de EL GRAFICO, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91. T. E. 33-4590/99 y 34-8840/49. Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes.
Precio del ejemplar en todo el país: $ 200.— m/n.
SUSCRIPCIONES: En la República Argentina: 1 año, $ 2.400.— m/n. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: 1 año (12 números), uSs. 20.—;
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 976.795.
Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de Editorial Atlántida, S. A.
Editora de las revistas Atlántida, Billiken, Para Ti, El Gráfico, La Chacra, Gente y la Actualidad, Karina y Canal TV.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

Franqueo a pagar
CUENTA 36
Tarifa reducida
CONCESION 7566
CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC. 3-34 B 60 Y 22


Vea la nueva cara Náutica Deportiva
en La Prensa
¡Nuevos datos técnicos!
¡Nuevas referencias útiles!
¡Nuevas notas de interés para
los modernos lobos de mar!
Infórmese todos los viernes
en la Sección NAUTICA
DEPORTIVA. Sí, hay nuevas
nuevas en LA PRENSA.
...y cada día
LA PRENSA
INFORMA MEJOR

ESTE RIVER DE





LABRUNA...

¿Hay un River distinto? Angel Labruna afirma que sí. Que nadie se lleva a este equipo por delante y exhibe, como testimonio, la campaña del último año. "Para mí fuimos campeones, lo mismo que Vélez, y así quise que lo sintieran los jugadores del plantel." Así modeló al equipo. Con esa convicción ganadora que lo acompañó en su eterno reinado de jugador.





por OSVALDO ARDIZZONE

Fotos: LEGARRETA

Angel es el gran entusiasta. El optimista incorregible. El vehemente que lanza palabras atropelladamente como si el fervor de su fe ganadora temiera quedarse sin argumentos... **"¡Ah...! Sin fe ningún técnico llega a nada... Eso téngalo por seguro. ¿Sabe qué les dije a éstos apenas llegué a River en enero del 68?... Que para mí eran los mejores jugadores del mundo. Pero no para decir algo si no porque realmente lo pienso así y quiero que así lo sientan ellos... ¿Usted cree que se puede trabajar si se arranca pensando con pesimismo?... Sí, señor, son los mejores del mundo y no nos va a ganar nadie y vamos a salir campeones y usted tiene que insistir de tal manera que en ninguno de los hombres quede la menor duda... ¿Cómo lo logra? Fácil. Primero necesita que los jugadores crean en usted como técnico y como persona, que le tengan confianza. Y eso lo consigue cuando ellos comprueban en los hechos que están respaldados y pueden confiar en usted..."**

RIVER GANO EL NACIONAL

—¿Así empezó usted en River?...

—Si usted quiere enterarse mejor pregúnteselo a cada uno de los jugadores... Mis palabras iniciales fueron éstas: "El Metropolitano será una etapa de preparación para nosotros. Y en el Nacional no tengan ninguna duda de que seremos campeones..." Y, ¿no fuimos campeones? ¿Ud. qué opina? Sí, señor, campeones. Porque finalizamos con el mismo puntaje de



ESTE RIVER DE...

"Un jugador como Solari no debe faltar en ningún equipo."

Vélez y sólo perdimos por una cuestión reglamentaria que salió a última hora... ¿O no es así? Esto mismo que le digo a usted se lo dije al plantel... Cuando despedimos el año los felicité a cada uno como campeones. River fue campeón del Nacional, como Vélez, y ni admito la duda ni la discusión... Los partidos se ganan en la cancha y no en un escritorio...

—¿Cuál fue el principal obstáculo que encontró al hacerse cargo del plantel?...

—Encontrar un grupo de jugadores vencidos espiritualmente. Gente que arrastraba una culpa, que vivía pensando en la fatalidad, en la leyenda de la mala suerte, en el fantasma de los campeonatos perdidos, en la hostilidad de la tribuna descontenta, en la obsesión de una camiseta perdedora... ¿Usted cree que se puede empezar a trabajar así y que además se puede pensar en los triunfos? Por eso mi primera etapa junto con Torrecillas, que para mí fue y es un colaborador fundamental, fue dedicarme intensamente a ese problema... Curar los cerebros, fortalecer el alma, infundir fe, optimismo, espantar los fantasmas, hacer levantar la cabeza... Nadie es inferior a nadie dentro de una cancha. Ningún jugador puede triunfar si no sale pensando en triunfos. Hay que creer firmemente en que siempre somos los mejores, los más guapos, los más vivos.. ¡Y no se imagina qué conforme estoy con los resultados! Pero resultados inmediatos, ¿me entiende?

—¿Usted se atribuye toda la influencia, Angel?...

—Sí, señor. Toda. Y no es vanidad. Es orgullo. Cada hora libre, en la concentración, en el vestuario, en los viajes, la utilicé para esa finalidad. Y estoy convencido que este River ya piensa y siente de otra manera. Nadie se lo va a llevar por delante, de eso póngale la firma. El mejor ejemplo lo pudo comprobar usted en el último partido frente a Boca, como visitantes... ¿Vio a alguno que bajara los brazos? ¿Vió desaliento, gente que no quisiera la pelota, que le escapara a la lucha?...

—A propósito de ese partido... Hay quienes opinan que River se entregó al final y no supo ganar un partido favorable... ¿Usted dio alguna orden de defender el gol?...

—No, señor. Porque nunca pensé en defender... ¿Usted cree que se puede fabricar mentalidad ganadora si usted comienza por ordenar que el equipo cuide un gol?... River tiene principalmente vocación ganadora y en el Nacional último fue uno de los pocos equipos que empezó a desenganchar a los volantes... ¿O no es así? En Boca debimos golear o por lo menos definir en el primer tiempo y no se nos dio. Después, ¿qué pasó? Que los hombres se cansaron, porque todavía no estaban en el nivel físico ideal. Y ellos mismos buscaron refugio en el toque para enfriar el partido. Yo mismo lo dije al comienzo del torneo: el equipo recién va a estar a punto para la sexta o séptima fecha... Y sin embargo, bastante bien salieron las cosas en un año donde ni pudimos hacer preparación de precampeonato como la mayoría de los equipos...

LOS QUE SE FUERON... LOS QUE LLEGARON...

—Volviendo a su trabajo, Angel... ¿Qué transformación táctica impuso?...

—Mire... Para mí el futbol sigue siendo el mismo que jugué, al menos en los fundamentos. Pero con una diferencia: que hoy nadie puede quedarse parado porque entonces está muerto. Entonces hay que trabajar para eso. Si nos esperan adentro vamos a circular tocando, pero con la condición de que nadie se estacione, siempre con ritmo y desmarque. Primero conservar la pelota a cualquier precio, aunque sea tocando para atrás... ¿O está prohibido eso? Y cuando no la tenemos trabajamos todos. Los delanteros marcan hasta la mitad del campo. Los volantes retroceden hasta la entrada de nuestra área. Ahora, cuando nos dan la ventaja del contraataque, entonces metemos el cambio largo y tratamos de sorprender. Cuando defendemos achicamos los espacios. Cuando atacamos los agrandamos. Los punteros en la raya bien abiertos y los volantes que aparezcan sin pelota por el sector opuesto al que se proyecta el ataque...

—¿Qué participación tuvo usted en las ventas de Matosas, Cubilla, Ermindo, Gatti y en el pase libre de Amadeo?

—Fui consultado en su momento, pero nacieron de una necesidad económica del club, de una situación que entraba en la responsabilidad netamente empresaria y no futbolística. Y le voy a ser sincero... Si hubiese dispuesto de la alternativa de elegir, me hubiese quedado con Ermindo y con Cubilla. A tal punto que con esos dos hombres me atrevía a firmarle el campeonato... Ahora, de todos el que más hubiese sentido en caso de venderse es Solari, que afortunadamente quedó en el plantel... Mire. Para mí el "Indio" es fundamental para cualquier equipo. Si es verdad que hay un antes y un ahora en el fútbol bueno, entonces, el "Indio" es el gran jugador para ahora... En cuanto a Amadeo, yo decidí su exclusión. Porque consideré que su ciclo estaba concluí-



Dominichi. Una de las barajas de Labruna para este River. Su gran acierto. "Una revelación."



Gutiérrez. El otro éxito en la promoción de una figura joven. "Salvando distancias, tiene mucho de Ermindo."

do. Al menos para mí. Ya no representaba ninguna garantía para el arco de River. Y consideré que la amistad es una cosa y la obligación de trabajo otra... Así se lo dije a él mismo... Lo de Gatti es distinto. Sale del plantel por su manera de ser, no por su calidad, que es excepcional, ni tampoco por persona porque conmigo y con todos los muchachos siempre actuó con corrección...

—¿Y en las compras...?

—Yo le voy a decir lo que sugerí... Obberti, en primer lugar. Gennonis o Doval, después... No se pudieron traer y entonces me decidí por Miniti, a quien vi bien varias veces. Y estoy seguro que con el tiempo va a andar... Puntero derecho necesitábamos.

—¿Y Carballo? ¿Cree que se fortaleció el arco de River?...

—¿Sabe qué pienso...? Que tal vez hemos perdido algo, pero para mí este chico Carballo va a llegar... Sé que no está a la altura de dos figuras como Carrizo y Gatti, eso no se puede discutir. Sin embargo usted no se imagina la moral y el amor propio de este muchacho, que para peor sabe que está luchando contra la fama de dos monstruos... Y es buen arquero que necesita trabajo y más identificación con el funcionamiento de la línea de fondo... Pero con Gironacci y un chico Pérez, de la tercera, el arco va a estar bien cubierto...

—¿Cuál fue su participación en el caso Dominichi?...

—Y... me salió bien... A mí, a River y a él... Dominichi era back central, como usted sabe. Entonces le hablé para hacerle comprender todos los inconvenientes que existían para que él pudiera llegar a primera... Porque adelante estaban Miguel Angel López, Paira, Guzmán y también Vieitez... Mientras que en la punta izquierda sólo quedaba Matosas... "Usted tiene todo para andar bien en esa función" —le dije—. "Velocidad, pique, sabe pegarle bien a la pelota, dispone de capacidad física para irse y volver. ¿Qué le falta? Nada más que ganas y fe en que puede ser...". Al principio no estaba muy convencido y por eso justamente fracasaba. Al final, creyó. Puso ganas, mentalmente puso voluntad y ahí está... Una revelación. ¿Si tiene todo? Aprende el oficio y se acabó... ¡Y dónde va a llegar!

—¿Y en Gutiérrez?

—Hacerle comprender que en vez de jugar de volante con el 8, lo haga con el 10 en la misma función de Ermindo... Tocar, desmarcarse, tomarme la marca del volante rival más atrasado. Y lo comprendió. Y anduvo muy bien, y otra cosa, es jugador de gran porvenir... Técnicamente casi excepcional.

EL JUGADOR

—Dígame, Angel... ¿Qué debe tener un jugador para que usted lo ambicione para su equipo...?

—Vea... Primero las condiciones técnicas, el talento, la picardía, todo eso que lo hace llamar un jugador de fútbol. Pero si además de todo eso tiene garra, entonces se aproxima a lo ideal. Esa palabra que más me gusta aplicar en fútbol. Garra. ¡Fíjese si Ermindo hubiese tenido un poco más de eso...! Un fenómeno, un fuera de serie. Garra y picardía. Fundamental. Quiero jugadores que nunca se resignen a perder. Si usted consigue un equipo con once tipos así empiece a pensar en campeonatos... Por lo menos con una mayoría que contagie a los más frágiles... Y es campeón, téngalo por seguro...

—¿Usted los tiene en este River...?

—Sí, señor... ¡Claro que los tengo! Por eso ya estoy pensando en salir otra vez campeón, como en el último Nacional... ¿Qué le pido a la tribuna de River? Que se olvide de toda la leyenda, que piense y aplauda a este River porque ya los jugadores se olvidaron del pasado...

"Está bien, Angel..." Y lo dijo así, atropelladamente, con el fervor de ese optimismo ganador que le empuja las palabras como si las que vienen atrás quisieran salir antes que las de adelante... Sólo así se explica que Angel jugó todos los años, como diría risueñamente Ciriaco Ortiz, "River campeón del Nacional 1968", "Los partidos y los torneos se ganan y se pierden en la cancha y no en los escritorios".

Así siente Angelito el fútbol. Y afirma entusiasmado que "así también lo siente este River, desde aquel enero del 68 cuando empezó espantando a los fantasmas del vestuario... Esos legendarios fantasmas que para Angel nunca existieron en el fútbol...



Recio. En Platense llegó para "la cueva".
Con Labruna se hizo volante.
Y ofensivo.



"El día que aprenda a frenar, no hay puntero como él. Tiene todo para ser excepcional."

La cara sigue siendo eterna... La peinada, lo mismo... Y por adentro, lo mismo. Sólo la figura...



COMO VEO A MIS JUGADORES

Carballo: **Para mí dispone de grandes condiciones que necesita desarrollar, pero tiene la ventaja de ser muy trabajador... Tal vez no esté muy acostumbrado a salir a cortar, pero eso no me preocupa porque también depende de su familiaridad con los hombres del fondo... Ahora... tiene una moral bárbara, a tal punto que ese gol de Boca, que yo creía que iba a tirámelo abajo, no le dejó rastros.**

Ferreiro: **Este tiene tres cosas fundamentales: la fuerza, la personalidad y la gran transmisión de su experiencia en un equipo joven como éste. Se lo voy a sintetizar: no baja nunca los brazos y, por contagio, fortalece al resto para que no los bajen. Como persona, excepcional..**

Paira: **Otro del mismo tipo de Ferreiro, aunque sea mucho más**



"Este River ya no cree en los fantasmas ni en las leyendas. Está curado".

ESTE RIVER DE...

joven. Es de los que nunca quieren perder. Le podrán faltar condiciones técnicas, pero las balancea con la garra, con la fuerza y con su amor propio que es inquebrantable. Gran persona también y además humilde y modesto.

Guzmán: También éste aporta la gran cuota de experiencia. Además está atravesando por un gran momento como jugador. Ya se siente importante que era su problema cuando llegó a River. Es el baluarte del fondo. Y sólo peca en los momentos en que no se decide a hacer la más segura y se complica... Pero, ya le digo, baluarte.

Dominichi: Se lo defino en pocas palabras: la revelación en el puesto. Ida y vuelta asegurada. Cierre. Ofensivo, defensivo. Tiene todo para llegar más lejos todavía en su carrera. Además es un muchacho alegre, optimista, que sabe estar en la broma y en la farra.

Rodríguez: Es una personalidad especial. Inteligente, muy inteligente, pero equivocado en la manera de proceder. Sin embargo ahora lo va a encontrar distinto. Porque le hice comprender en muchas charlas que la otra cara, la que él mostró, sólo le traía perjuicio. ¿Vio lo que hablamos de Renato? A veces es necesario saber "llorar" como cuando me criticaban a mí... ¿se acuerda? Jugador importante porque lucha, tiene fuerza para irse y contagia temperamento a los de adelante...

Recio: Es el hombre con más temperamento que tengo en el plantel y sin embargo nadie lo cree porque no lo demuestra. Gran jugador. De esos que nunca buscan la difícil, que todo lo llevan a cabo con claridad. Por eso lo dejo suelto para que se vaya al ataque porque ve bien la cancha y encuentra los huecos... Y por otra parte gran persona, silencioso, respetuoso y cordial con todo el mundo... Este también es fundamental.

Solari: ¿Qué quiere que le diga? Que todos los equipos tendrían que tener un jugador como Solari. Es antiguo, moderno, de antes, de ahora, de mañana, de pasado... Es bandera de equipo, luchador, jugador, inteligente y hace la de él y la de todos... ¿Qué más?...

Minitti: Todavía no pudo demostrar lo que yo creo que tiene. Por eso lo indiqué en las compras. No anda con el peso ideal, le falta más potencia física y entrar en el ritmo del equipo... Pero va a caminar porque le vi buenas condiciones...

Daniel Onega: Este tiene una cualidad bárbara... Lo que sabe lo hace, o hace lo que sabe, que es más o menos lo mismo... Corre gente, se tira bien atrás a recibir, llega con sorpresa y define. Progresa cada día y cada vez anda mejor con la pelota, sobre todo en el toque...

Mas: Una potencia impresionante. Pero, ¿sabe cuál es su contra? Que se descontrola justamente porque no usa el freno. Siempre le tengo que reprochar lo mismo, y, además, de que lleve la pelota más cerca del pie y no la arriesgue tanto por la confianza que se tiene en el pique... Cuando se cure esos defectos creo que no hay ni va a haber punteros como él... Este y Dominichi son los dos más alegres del grupo.

Montivero: ¡Qué sé yo! Ni sé explicarme lo que le pasa... Siempre lo aconsejo... ¿Por qué no hace lo que sabe?, ¿lo mejor que usted tiene? El pique y el centro. Pero se complica, quiere hacer todo corriendo y termina descontrolado... Y hay condiciones, esas mismas que llegó a mostrar en su momento...

Enrique Fernández: Lo noto muy cambiado, más rápido, más veloz física y mentalmente. Y sólo que mejore en eso, con la habilidad que tiene, va a ser útil al equipo.

Trebucq: Es un gran habilidoso, por eso lo traje... Pero no para jugar de punta sino en la misma posición de Ermindo. Físicamente no está todavía. Necesita bajar algunos kilos. Tiene claridad y toca bien la pelota.

Noguera: Lo traje pensando en Solari. Es como el "Indio". Muestra la misma generosidad para correr la cancha, para auxiliar a los compañeros, para darle salida, para ir y volver, para marcar, para ir al ataque... Buen jugador.

Gutiérrez: Ya le conté por qué lo llevé a primera... Creo mucho en ese chico y salvando las distancias pienso que puede ser el reemplazante en la función de Ermindo, aunque todavía le falten algunas cosas... Ve bien la cancha,





Con Carballo. La última tarde de Boca. "¿Usted vio aflojar a alguno?" Carballo habla. Labruna silba bajito...

Paira. "Este es otro de los que nunca bajan la guardia. De éstos también hacen falta..."

Solari. "A éste no lo puedo clasificar. Para toda la cancha. Para todos los tiempos."



entrega con justeza, es claro, y se muestra siempre. Quizá le falte ser más agresivo en la definición, pero tiene inteligencia para progresar. En las finales del Nacional me anduvo muy bien, más de lo que yo pensaba...

Vieitez: Le falta creer más en sí mismo porque tiene virtudes. Le pega bien y fuerte a la pelota. Físicamente es potente, y ahora que faltó Dominichi, por ejemplo contra Boca, anduvo bien, sobre todo en la marca...

UN RECUERDO PARA DON RENATO

Son las cuatro de la tarde, poco antes de la hora fijada para iniciar el entrenamiento... Algunos hombres del plantel, ya con ropa de trabajo, se aproximan mientras Labruna, jugando con sus recuerdos, hace "revisionismo" histórico... "Mire... no me voy a cansar nunca de repetirlo... Muchas o tal vez todas esas cosas «raras» que me adjudicaron en mi vida de jugador y que ahora trato de inculcarles a ellos me las enseñó Cesarini... Para mí, un tipo inigualable para ver el fútbol, para educar a un jugador, para corregir defectos, para enseñar virtudes y, además, picardías... Renato siempre pensó que éste es un juego de ventaja... ¿Y no tiene razón? ¿Quién me enseñó a usar los codos? ¿A defender la pelota, manejar los perfiles, correr lo necesario, hasta llorar y buscar «roña» si era necesario? Todo eso me lo transmitió él... ¿Qué les digo siempre a ustedes? —en la rueda Daniel Onega y Paira escuchan con atención—. A mí no me gusta hablar del pasado —dice Angel volviendo a nosotros — porque creo que el técnico de ahora debe olvidarse del jugador que fue antes, pero ésas son cosas eternas y siempre fueron y serán fundamentales en la formación del jugador... Renato siempre quiso jugadores con temperamento, con garra —que es la palabra que más me gusta para utilizar en el fútbol—. Hasta era capaz de hacerlo pelear con el más guapo aunque sea para agrandarlo y sacarle el complejo... Mire, cuando yo entré en la «Máquina» era un don nadie... ¡Calcule las figuras que había! Y Moreno siempre me gritaba y me insultaba si no le daba la pelota cuando me la pedía... Y me la pedía siempre porque yo era un mocoso... ¿Sabe cómo me hería eso? Volvía al vestuario llorando de la bronca... Hasta que un día se lo dije a Renato... «Mire, este tipo no me deja jugar tranquilo, me tiene loco a los gritos... Por eso es mejor que me saque porque no pienso seguir jugando con él...» ¿Sabe qué me contestó Renato? «La próxima vez que le pase eso usted me lo pelea, le da una piña de apuro que después me encargo yo...» ¿Y qué le iba a pegar yo a José, con este físico? Pero lo que quiero significarle es la importancia de un hombre así para agrandar al jugador, ¿se da cuenta? Buenos jugadores, sí... Pero además, guapos, vivos, pícaros, porque con fútbol sólo no siempre se gana... Mire, Renato hizo cosas a las que nadie se hubiese animado... ¿Sabe lo que eran Moreno y Pedernera? La mejor ala izquierda que vi, con José de 10 y Adolfo de 11... River y la selección, con eso está todo dicho... Y sin embargo Cesarini lo convenció a Adolfo para que jugara de 9 diciéndole que iba a ser el mejor centroforward del mundo y a José de 8... Después puso a Muñoz en la raya, aunque había llegado a River como insider derecho, y a Loustau de wing, a pesar de que Félix siempre había sido marcador de punta... ¿Qué le parece? Eso es visión, inteligencia, aunque haya muchos que le discutan la paternidad de la «Máquina»... Para mí fue uno de los hombres más vivos que pasaron por el fútbol y todas esas cosas que me enseñó nunca las voy a dejar de poner en práctica en mi trabajo..."

Paira y Daniel asienten convencidos de esa capacidad que también ellos le adjudican a don Renato, ellos que también lo tuvieron de maestro hace poco tiempo... "Yo también puedo decir que todo lo que alcancé a ser se lo debo a él", dice Paira, conmovido.

El profesor Torrecillas da la orden para salir al campo. El grupo se disuelve. Aquí, en este mismo vestuario escuchamos muchas veces la voz ronca del maestro, con sus reproches cargados de humor y de cordial ironía... "A ver, usted, Mas... Le pido que le dé con la derecha, y como yo no estoy usted sigue con la zurda... Pero, ¿no ve que lo estoy espiando desde la ventana? ¿Qué se cree, que soy otario? ¿No sabe que la hice antes que usted?... ¿Y usted, Fernández...?, ¿cuántas veces tengo que decirle que no la lleve cortita y pegada al pie? ¿Qué, tiene miedo que se la «afanen»?..."

Este recuerdo, que ahora es homenaje, encierra una importancia aún mayor. Entonces, don Renato todavía vivía...

BARBERA-MATOZZI C





Cuando usted distinga la suela blanca en el shoteador o rugbier, indiscutiblemente... piense que es un botín

CONTI

FUTBOL Y HOCKEY

En colores varios: maíz, guinda, azul y negro

DISPONEMOS STOCK DE TAPONES PARA TODOS LOS MODELOS

UNICOS!

SISTEMA DE TAPONES DE ALUMINIO INTERCAMBIABLES PATENTADO

Solicite presupuestos para

INSTALACION DE GIMNASIOS Y VENTAS POR MAYOR

CREDITO UNIVERSAL, CREDIBONO y CREDITO ENTRE RIOS.

Pedidos del interior, CONTRA REEMBOLSO, se atienden en el día.

PARA TODOS LOS DEPORTES

BARBERA-MATOZZI C

ESMERALDA 328-332 — T. E.: 35-9737/1817
Suc. Sur: Entre Ríos 900 — T. E. 37-1912
Suc. Rosario: Santa Fe 1340 — T. E. 42516

8 MATICES DE UN 8

● "ME DOY CUENTA DE LO QUE PASA EN LA CANCHA. No tanto por lo que hace el contrario ni por las fallas que tiene sino por nuestros propios defectos. Cuando alguien de atrás anda mal, me quedo. Y yo mismo, si me doy cuenta que las cosas me están saliendo al revés, prefiero irme al fondo."

● "CUANDO PERDEMOS ME SIENTO CULPABLE. No me gusta perder y después busco y busco los errores que tuvimos. Hago los análisis, le hablo a mi señora, a mis hermanos, y casi siempre llego a la conclusión de que el desastre fui yo. En el primer partido del año, contra Los Andes, anduvimos mal varios. . ., pero yo me sentía el único culpable. Ese domingo a la noche fue horrible y el lunes estuve todo el día encerrado en el departamento y buscando hablar del partido. . ."

● "NO PUEDO CALLAR LAS INJUSTICIAS. Como a todas las cosas, me gusta comentarlas, nunca lo guardo para mí. Pienso que hablar es la mejor manera de aclarar las cosas. Por eso es que. . ."

● "SE ESCUCHAR LOS CONSEJOS: antes de mi mamá, ahora de mi señora."

● "SER COMPAÑERO con mi esposa y mi familia considero que debe ser mi mayor virtud como hombre."

● "CAPRICHOSO NO SOY. Pero reacciono por cualquier cosa y mi señora me dice «Polvorita»."

● "UN LECHERO DE QUILMES ME PUSO «TORITO». Y era porque me llevaba a todo el mundo por delante cuando tenía la pelota en los pies, con la cabeza gacha."

● "TRANSPORTAMOS SULFURO EN CAMIONES TANQUES. Es la única empresa que se dedica a esto y la empezamos con mi hermano en 1965. El pusc la idea y yo. . . Nos va muy bien."





Las excursiones de Roberto Aguirre en Quilmes se suspendieron en Rosario. Y, ahora, en Racing...

AL TORITO NO LE GUSTA CHOCAR

Por ERNESTO PATRONO

Su fluidez para hablar es natural. Nada de lo que piensa o quiere decir queda oscuro. Ni tampoco se observa esa preocupación muy difícil de disimular por "quedar bien" o especular. Roberto "Torito" Aguirre es propietario de esas no comunes trayectorias futbolísticas en las que se llega al ruido después de haber arribado a la madurez. Nadie le dio importancia en su eventual incorporación al plantel nacional que dirigía don Renato Cesarini. Cuando Minella se hace cargo del mando lo vuelve a llamar. Es titular en la gira por Sudamérica. Después aparece Maschio como único seleccionador, y Aguirre continúa. . . Y, entonces, sale el gran precio del año con su transferencia a Racing. La incorporación en un medio campo que parece seguir siendo un enigma, precisamente porque reemplazar la importante función de Maschio no puede lograrse con facilidad.

Entre aquel "Torito" que hace muy poco se fue de Newell's Old Boys y este de Racing no hay un muro de separación. Entre aquel "desilusionado" y este triunfador sólo se observa el tránsito coherente de un hombre que siempre supo lo que tenía y lo que quería.

"En Quilmes jugaba con el 5 en la espalda, pero como marcador en la "cueva". El volante era Nemiña. . . La cuevita me gusta más porque es más fácil, menos sacrificada que en el medio y te lucís más. En el medio trabajás, trabajás y muchas veces no pasa nada. Los técnicos que había tenido eran Santiago y Fandiño. Y en el 64 Imbelloni me puso de volante porque Nemiña había pasado a Newell's. Al finalizar ese año se jugó



Aguirre en su nueva versión: apretando los dientes para definir, mientras Navarro, de Huracán, intenta el retorno para recuperarse; "Antes, en N. O. Boys, jugaba casi exclusivamente a destruir. Ahora tengo que atacar siempre."





Una de las tantas escenas repetidas a lo largo de tres años: el reconocimiento a la calidad de su trabajo por compañeros y rivales al término de un partido defendiendo a Newell's. El gesto de satisfacción: la sonrisa.

el Campeonato Sudamericano de 1ª "B" en la cancha de Huracán, y me pusieron de marcador central junto con Nottaris. Pero al seguir en Quilmes me mantuvieron como volante. Imbelloni me decía que con la fuerza que tenía yo debía jugar como medio. Eso me lo dijo Zoff, después en Newell's: porque era muy joven para irme atrás y porque había pocos volantes con mi fuerza... El defecto que tenía era que transportaba en exceso y me cansaba rápido. No sabía regular mis energías. Corría los 90 minutos en 45 y el segundo tiempo lo sentía demasiado. Por suerte me tocó jugar al lado de Del Moro, Panelo, Nemiña que eran buenos jugadores y me ordenaban en la cancha. Con ellos aprendí a controlarme."

MEDIO CAMPO PARA DESTRUIR

"En el 66 fui a Newell's como volante. Era un equipo con planteos muy defensivos así que casi todos estábamos para destruir. Los cuatro de atrás, inamovibles... los tres del medio no subíamos nunca. El que tenía mucho aire y fuerza podía irse a veces, pero allí no había relevos, tenía que volver como un tiro. Lo que más interesaba era la destrucción, que es lo más fácil. ¿Arriba? Casi siempre se lo buscaba a Avallay. Tuve un técnico, un señor Piotto, que sabía mucho de fútbol, que no quería que me vaya, que trate siempre de cuidar la zona, copando el campo como los clásicos "centrojás". Por supuesto, me iba a veces cuando la veía segura, cuando había un vacío... Allá se marcaba mucho.

En el 67 Faina me puso otra vez en la "cueva". Siempre era la figura en Newell's. Y yo creo que esa experiencia, ya más asentado, me sirvió para que completara mi formación técnica. Porque desde el fondo aprendí más a ver la cancha, a mirar bien el partido, todos los lugares menos poblados... Y creo que mi campaña del 68 se debió mucho a esa serie de partidos que jugué en la "cueva" un año antes. Jugué hasta de "líbero". Eso me dio tranquilidad y panorama. Ahora ya pienso. Y al pensar uno tiene tranquilidad... En los dos últimos años tomé una confianza terrible. Esa personalidad que tengo ahora recién la adquirí a los 26 años: siempre fui jugador de temperamento, pero no era claro. "Toco" mejor, antes tenía que llevar la pelota y darla al pie: "tomá...". Agachaba la cabeza y me llevaba todo por delante. Santiago en Quilmes y Piotto en Newell's trataron siempre de corregirme ese defecto, que no corriera tanto con el fútbol...

Tuve tres años de lucha. Siempre tuve que luchar. Fui con la ilusión de todos: andar bien para que te vendan a un club grande. Pero yo me daba cuenta de que no me "veían", pese a que estaba conforme con mi trabajo. Así que esa ilusión ya prácticamente la había perdido... Una vez me pidió Independiente estando en Quilmes y no se llegó a un acuerdo. Cuando estuve en Newell's volvieron de nuevo a la carga, pero no hubo caso. Igual que Boca... ¿Qué podía esperar? No me sentía ni derrotado ni desalentado, pero no era lo que yo ambicionaba. No podía ser que termine mi campaña sin haber jugado en un club grande. Cuando El Gráfico publicó una nota que me hizo el señor Ardizzone en Rosario justo coincidió con el llamado para la selección. ¡Fue bárbaro!"

QUEDARSE ATRAS, ACA NO "CORRE"

"En cambio, ahora en Racing juego en una posición distinta: recostado sobre la derecha y sin la obligación de bajar, como volante ofensivo neto. ¿Panorama? Ni hablar... apenas arrancás ya estás chocando. Unos cuatro o cinco metros adelante mío ya hay gente. Todos los rivales siempre pueblan ese sector. A veces me cuesta encontrarme.

Eso de quedarse atrás acá no corre. Se ataca constantemente, sin especular de ninguna manera... y hay una defensa que es de "fierro". Todos son muy fuertes, ponen la pierna: Roberto, Chabay, el "Panadero", Raúl Cardozo, Basile, yo... Hay unos "pitucos" bárbaros. Entonces, ¿cómo no se va a atacar? Y allí se plantea mi problema de adaptación. Yo creo que con la marcha de los partidos voy a ir resolviéndolo bien. Porque como dice Pizzuti, y también me dice Maschio en el seleccionado, yo tengo mucha fuerza y es cuestión de acostumbrarse a ir siempre a forzar cada jugada. Nunca jugué casi exclusivamente para definir, como ahora...

Aunque las cosas no me vayan saliendo como pienso yo, me siento seguro que estoy capacitado para jugar de volante en cualquier tipo de juego. Inclusive en un 4-2-4, donde uno tiene que hacer zona y casi siempre se le vienen con pelota dominada... En un 4-3-3, marcando exclusivamente lo puedo cumplir porque destruir es más fácil, no hay ninguna duda. Usted a una casa que demoraron meses en construirla la puede tirar abajo en un día... En todo es así. Como pivot, repartiendo el juego, "tocando" el fútbol, lo hago bien. En los últimos años también me he superado en manejo de pelota, tal vez porque jugando menos "alocado", más lento, se domine mejor... Y ahora, como volante de ataque, veremos qué es lo que ocurre.

¿Yo caudillo? Eso lo dijo un periodista de Rosario buscando una mala interpretación en la gente. Lo único que quiero es hablar en la cancha, tratar de orientar. Y si digo algo fuerte, que nadie lo tome como un reproche sino como una voz de aliento. Aquí en Racing seguiré igual porque todos son "caudillos". Una de las primeras cosas que me aclararon los muchachos era que aquí todos hablaban. Fue una gran ventaja para mí el hecho de que Cejas, Perfumo, Basile, Rulli y Salomone ya eran mis compañeros en el seleccionado. No sentí el cambio para nada, porque los muchachos son tan extraordinarios como los que tuve en Newell's, donde hay jugadores que tienen que andar bien en cualquier equipo: Zanotti, que es un verdadero "perrito" marcando la punta; Romero, el marcador central, de mucha calidad; Julio César Fernández, que le pega a la carrera como muy pocos; el "Negro" Becerra, que tiene que andar bien...

RANKING

Primera entrega de SPORT en los torneos de 1969. Las tres fechas iniciales del Metropolitano arrojan el saldo positivo del "Lobo" Fischer, la mejor figura del mes, con 8,33 de promedio. También destacamos las 4 presencias de Boca, con 4 titulares... Y la actuación de Carrascosa, marcador de punta izquierda de Banfield superando a Pavoni y Atela.



RIGHI 8;
Marín 7,00; Carnevali y Navarro 6,66.

SUAE 7,66;
Villar 7,00; Haack 6,00.

GINARTE 7,00;
Nievas 7,00; Bertulessi 6,66.

ROGEL 7,66;
Guzmán 7,00; Zóttola y Masnik 6,66.

CARRASCOSA 7,33;
Pavoni 7,00; Atela y Ricci 6,66

COLMAN 7,00;
Bustos, A. González y Biaggio 7,00.

CABRERA 8,00;
Recio y Raimondo 6,00.

WILLINGTON 7,33;
Montes y Larrosa 6,33.

PIANETTI 6,66;
Bernao y Pignani 6,00.

D. ONEGA 6,66;
Doval y Gigliani 6,66.

FISCHER 8,33;
Yazalde 6,50; Diéguez y O. T. López 6,33.

CAFIASPIRINA

BAYER

Calma dolores, baja la fiebre y levanta el ánimo

DEL MES

EL JUGADOR DEL MES

Sin niguna duda, Rodolfo Fischer. El "Lobo" acaparó los elogios en los dos primeros partidos. Contra Lanús no convirtió ninguno de los cinco goles de San Lorenzo, pero participó en la jugada previa de tres de ellos. Ante Colón en Santa Fe, los "santos" ganaron 2-1 con dos goles de Fischer, que, además, estrelló un cabezazo en el travesaño. 9 puntos de calificación en cada partido. Y en la tercera fecha, frente a Vélez, sin llegar al rendimiento de los dos partidos anteriores, cumplió con "su cuota" dando el triunfo a San Lorenzo al ejecutar un penal, dejando a Marín sobre el lado opuesto al que entró la pelota. Resumen: Brillante producción del agresivo delantero, por fuerza, por velocidad, y decisivo en la definición de los resultados.

EL MEJOR JUEZ

Guillermo Nimo.

Dirigió en dos de las tres fechas que computamos. En la segunda (N. O. Boys-Racing) fue calificado con 7 puntos, y en la tercera (Rosario Central-Atlanta) con 8. Promedio 7,50. Lo siguen en orden de méritos: Duval Goicoechea (tres partidos, promedio 6,33) y Camilo Brusca, Ithurralde y Ducatelli, con 6,00.

LA MEJOR ACTUACION INDIVIDUAL

El rubro hay que asignárselo a Rodolfo Fischer por las mismas razones que lo consagran como la figura del mes. Detrás de él, se destacaron Daniel Willington (9 puntos en el partido Vélez-Gimnasia) y "Cococho" Guzmán (también 9 puntos, en River-Boca) en la segunda fecha. Por último, el "Chacho" Cabrera alcanzó la misma calificación en Boca-Banfield (3ª fecha).



GUZMAN. 9 puntos en River - Boca.

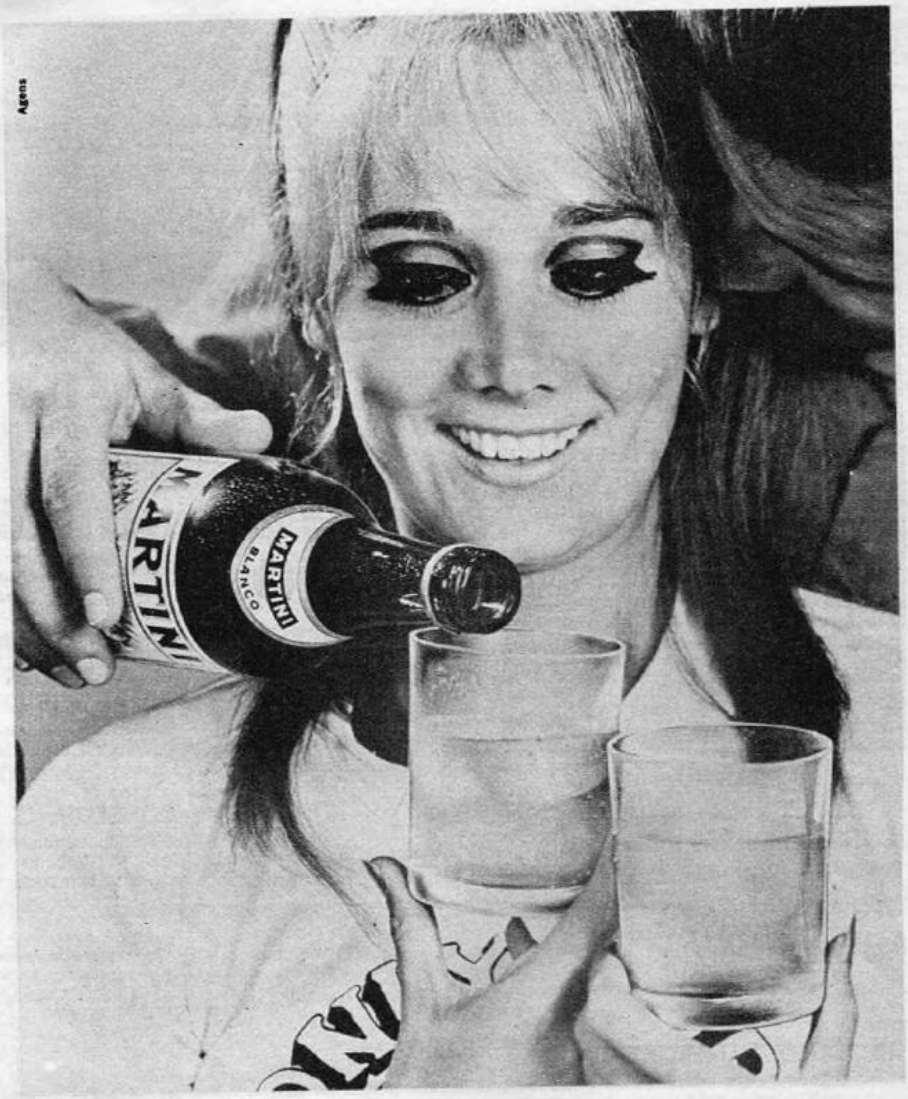
LOS APORTES

De las 38 presencias de nuestro ranking, los equipos que más aportes realizaron fueron Vélez y Banfield con 5 hombres cada uno. Los siguen Boca Juniors, Deportivo Morón e Independiente, con 4; San Lorenzo, Gimnasia y Esgrima y River, con 3; Huracán, Los Andes, Rosario Central, Argentinos Juniors, Colón, Atlanta y N. O. Boys, con 1. Se quedaron sin representantes Chacarita, Estudiantes de La Plata, Unión de Santa Fe, Quilmes, Platense, Racing y Lanús.

EL EQUIPO MAS OFENSIVO

San Lorenzo de Almagro. 8 goles en tres partidos. Tres triunfos conseguidos en base a una vocación ofensiva que fue el mejor argumento del equipo campeón Metropolitano del 68. Que si bien no se reencontró totalmente, mantiene su capacidad para llegar al gol. 12 puntos sobre el máximo de 15 valoran esta mentalidad ofensiva de "Los Matadores". Lanús, Colón y Vélez son los mejores testigos...





HAY MAS PLACER CON MARTINI

Podríamos decir muchas cosas buenas de Martini. Pero... ¡qué mejor que probarlo y descubrirlas!
Martini Blanco... ¡Irresistible!

MARTINI

40 RESPUESTAS DE

YO NACI en Avellaneda el 25 de abril del 35. Somos siete hermanos; 5 mujeres y dos varones y soy el menor de la familia.

SIEMPRE ME GUSTO el deporte. Corría carreras pedestres en el Club Cultural, de Sarandí. Mi especialidad eran los 3.000 metros llanos. También me tiraba el ciclismo, pero las bicicletas costaban caras...

EMPECE A JUGAR en la 5ª de Independiente a los 17 años. De mis compañeros ninguno llegó a la primera. Fui porque mi primo me anotó y me insistió para que me probara. Me citaron, fui y quedé.

PARA UNA PERSONA EL MAYOR ORGULLO es no defraudar a nadie.

SI TENGO QUE ELEGIR UN MARCADOR DE PUNTA me quedo con Gallo, el de Vélez.

DE INDEPENDIENTE tengo grandes recuerdos y muchísimos amigos. Jugué 16 años en el club hasta que algunos pensaron que había terminado mi ciclo de jugador.

EN RIVER ENCONTRE la posibilidad de demostrarles a esos "algunos" que estaban equivocados...

HACE 9 AÑOS QUE ESTOY CASADO y tengo dos pibes. Adrián (8) y Adriana (6). El casamiento me ayudó mucho; me dio tranquilidad, me estabilizó. A Adrián lo traigo a veces a jugar a River. Es una risa. Salió tan tronco como el padre: le pega con los tobillos...

MIS MEJORES AMIGOS los tengo en el fútbol. Tanto con mis ex compañeros como con los actuales de River, me visito frecuentemente con las familias y ellos vienen a casa.

BERNAO nunca va a jugar "más o menos". O es un fenómeno o anda mal. No tiene términos medios. Pero YO LO QUIERO EN MI EQUIPO, aun jugando mal...

CUBILLA ES más parejo y menos jugador de equipo que Raúl. Tiene más mañas, es más individualista. Creo que los dos son importantes para cualquier plantel.

YO SALGO POCO y generalmente lo hago para visitar a mi madre o a mis amigos. Prefiero quedarme en casa, estar tranquilo.

MI IDOLO FUTBOLISTICO fue ERNESTO GRILLO. Cuando jugaba en las inferiores de Independiente no me perdía un solo partido de la primera y era un fanático del "Pelado".

A CARNIGLIA LO CONOCI en Italia. Jugamos contra el Bologna, el equipo que él dirigía, en una gira que hicimos con Independiente en 1967. Fue en ese famoso partido que perdíamos 3-1 y nos pusimos 4-3 en 5 minutos con 3 goles de Artime. Ganamos 5-4 a pesar de que lo habían expulsado a Acevedo. Ese día Carniglia le decía cualquier cosa a sus jugadores y los volvió locos a gritos. En Independiente, por lo que yo sé, quiso imponer ese sistema de entrada. Y se equivocó porque el jugador europeo es distinto a nosotros. Ellos están más mecanizados y en un esquema muy rígido, si fallan, tienen que aguantarse los gritos. Acá no y entonces por eso tuvo problemas. Pero me consta que después cambió al darse cuenta y al final no tenía ningún problema con los muchachos.

MI MEJOR PARTIDO EN RIVER fue contra Racing en la última fecha del Nacional, el año pasado.

Y EN LA SELECCION el mejor fue en el 0-1 contra Inglaterra en el Mundial de Londres, el día que expulsaron a Rattin.



FOLKLORE, TANGO, JAZZ o todo lo que sea música, me gusta. En el tango, Pugliese; y en folklore, Los Fronterizos.

PARA UN NUMERO 4 LO MAS IMPORTANTE es estar bien preparado físicamente. Es un puesto ingrato. Hay que jugar muy bien para recibir algún elogio. Pero en cuanto uno anda regular, se lo dicen enseguida. Para jugar de 4 y ser el mejor jugador de la cancha hay que "romperla", evitar todos los desbordes del wing y hacer un gol...

SI NO HUBIERA JUGADO AL FUTBOL hubiera sido técnico mecánico. En mitad de la carrera empecé en Independiente y se acabaron los libros...

ZUBELDIA Y FALDUTTI FUERON LOS UNICOS que trabajando con la selección mostraron inquietudes y ganas de trabajar. Querían formar un grupo, unir al equipo, mejorarle el comportamiento. No los dejaron...

YO JUGUE DE VOLANTE en las divisiones inferiores. Después fui zaguero centro hasta que un día vino Jim Lopes y me dijo: "Usted juega el domingo de half derecho". Le respondí que nunca había hecho esa función pero mantuvo su idea. Y acá estoy...

EL ARBITRO MAS CAPAZ que me dirigió fue Carlos Nai Foino.

EN TELEVISION lo que más veo son los shows musicales.

GATTI NO ES EL MEJOR ARQUERO ARGENTINO por sus excentricidades. A mí me parece que el arquero tiene que ser serio. Poletti es un gran arquero, pero tampoco me gustan sus gestos medio sobradores.

ROBERTO FERREIRO

Por JORGE TABOADA

ME FRACTURE LA TIBIA en un choque con Ramírez, el wing izquierdo de Quilmes. Fue en 1966 en el segundo partido después de volver del Mundial. Le dejé la raya para que se metiera por ahí y me tiré a sacarle la pelota. No sé bien cómo fue. Lo cierto es que sentí un ruido bárbaro y un gran ardor en la pierna derecha. La tibia quedó machacada. No se quebró, pero la con-



secuencia fue similar. Estuve enyesado desde agosto hasta mediados de enero. En realidad reaparecí casi en seguida (febrero), pero tardé mucho en recuperarme íntegramente.

LA MISTICA DE LOS BRAZOS EN ALTO no fue más que un saludo distinto que quisimos hacer. Un día resolvimos variar la manera de saludar a la tribuna y lo hicimos. Lo de la mística lo agregó después el periodismo.

DON MANUEL GIUDICE ES UN GRAN TECNICO, un gran amigo y gran persona. En Independiente se equivocaron una vez más al pensar que ya no servía...

NUNCA TUVE EL VICIO de fumar. Jamás toqué un cigarrillo ni pienso hacerlo.

LA DEFENSA MAS COMPLETA QUE INTEGRE fue la de Independiente del 63.

EL INTER FUE EL MEJOR EQUIPO QUE CONOCI. Marca a muerte, contraataque fulminante... Tenía los jugadores justos para el planteo que practicaba Helenio Herrera. El fenómeno de ese equipo era, indiscutiblemente, Luisito Suárez.

INDEPENDIENTE PUDO GANAR LA COPA en la primera de las dos veces que llegamos a la final. En el partido que jugamos en Milán, el referee húngaro me "buscó" todo el partido. Mazzola me encajó una plancha en el pecho y no cobró nada. Decaria hizo un foul y me llamó la atención a mí. Por ahí Decaria lo traba a Suárez, sigue Suárez y lo crucé para sacarle la pelota. Cobra el foul y le llama la atención a Decaria. Lo dio vuelta para mirarle el número y lo dejó. Vino para donde estaba yo, "me vio el número... ¡y me echó a mí! El de Madrid lo vi desde la platea. Un gol anulado a Bernao, un penal a Savoy que el referee no vio y la jugada previa al gol del Inter en offside porque Peiró se había acalambrado y estaba junto al poste nuestro. Y Peiró hizo el pase de gol...

EL DELANTERO ARGENTINO DEBE aprovechar su shot. Hay muchos delanteros con remate y que no lo utilizan. Yo siempre digo que SI PATEARAMOS FUERTE LOS CONTRARIOS TERMINAN CON 8. A mí, Facundo, una vez a los dos minutos me dio un pelotazo en un tiro libre y me dejó la marca en el muslo una semana. ¿Cuántos goles de tiro libre pasan por el medio de la barrera? ¿Y por qué pasan? Porque a nadie le gusta "bancarse" un pelotazo...

SI ALGUNA VEZ SOY DT voy a tener unos líos bárbaros con la gente. Ni dirigentes, ni periodistas, ni fotógrafos en el vestuario o interrumpiendo un entrenamiento. Creo que el DT tiene que ser el dueño del equipo. ¿Jugadores lesionados? Que se cambien aunque sea para tomar sol. Pero que los compañeros lo vean. Que sepan que está con ellos. ¿Concentraciones? Sí. Pero sin abusar.

EN MI CASA NADIE quería que jugara porque pensaban que tenía que estudiar. Mi papá ni sabía lo que era una cancha de fútbol. Al final mi pasión los convenció y me dejaron.

MI PRIMER AÑO EN RIVER lo jugué sin andar bien físicamente. Hasta me cansaba el viaje en auto de mi casa al estadio. Me ponía nervioso, me peleaba con los taxistas, con los camioneros. Y eso que yo soy un tipo de carácter alegre y que no me hago mala sangre por pavadas. Pero andaba mal.

AHORA, EN CAMBIO, me encuentro bien. Recuperé la velocidad que me estaba faltando, me ambienté y juego más tranquilo. A tal punto que creo que le estoy pegando mejor a la pelota. Meto cambios para "Pinino" de 30 ó 40 metros, y el pase va dónde yo quiero. Y eso antes...



BRANDAO TENIA siempre la palabra justa para cada jugador.

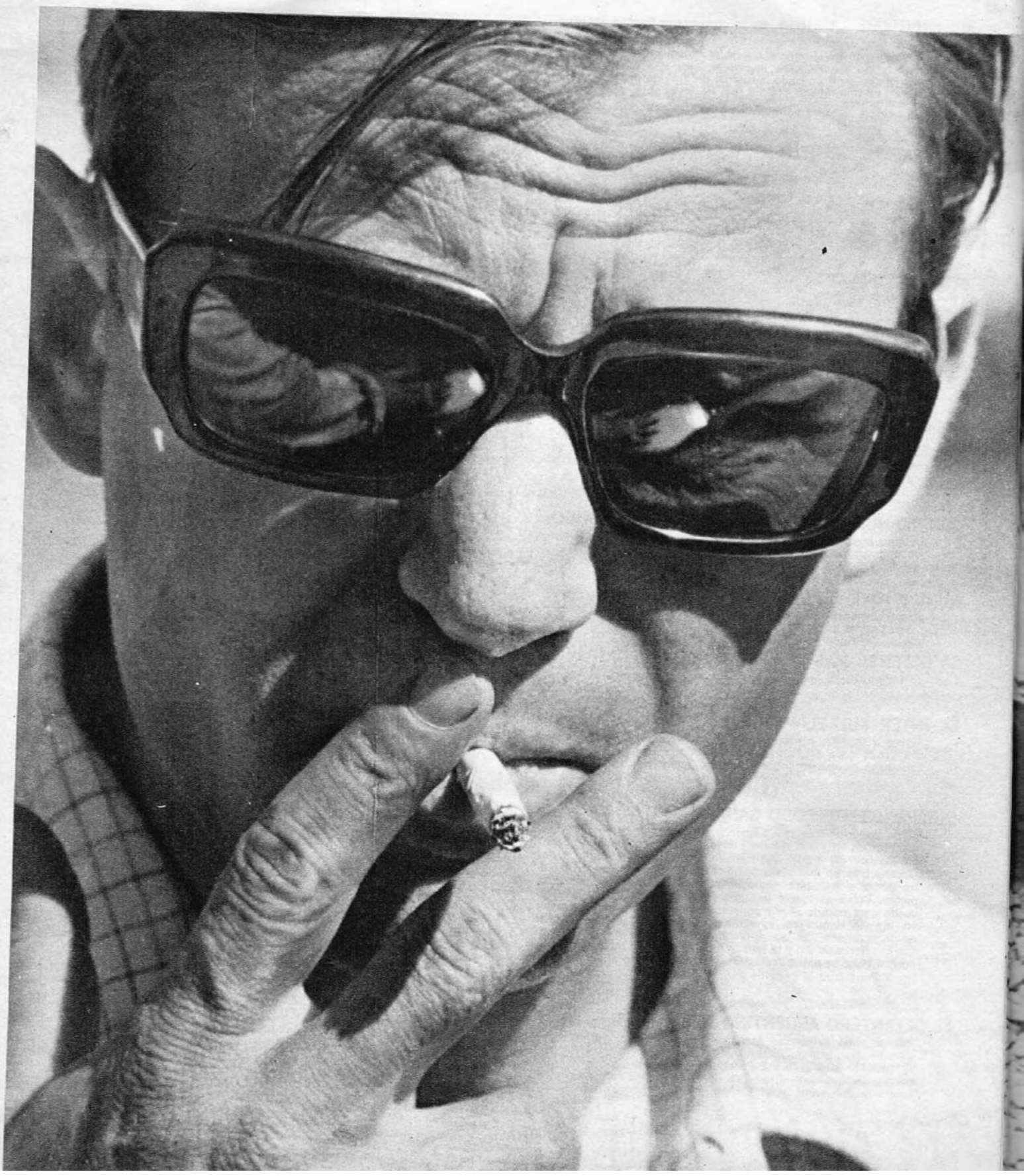
NOSOTROS TENEMOS CHANCE EN MEXICO porque Argentina sigue teniendo material humano. La AFA tiene que conseguir que los equipos le den los jugadores a la selección.

EL GOL DE RECIO a Boca es un buen ejemplo para lo que decía antes de los delanteros. Tiró bien, sorprendió a todos y casi ganamos con ese gol. EL HOMBRE QUE LLEGA AL AREA CONTRARIA TIENE QUE TERMINAR LA JUGADA.

A MASCHIO LE TENGO CONFIANZA porque es un hombre serio y porque sabe mucho de fútbol. Por referencias sé que está trabajando bien y creo que está bien ubicado. Lo de Bolivia fue una buena experiencia. QUE LOS DIRIGENTES PIENSEN QUE ESTAMOS A UN AÑO DEL MUNDIAL y que la mejor manera de ayudarlo ES DEJARLO TRABAJAR...

GRADASSI: "no me

Por ADOLFO IMAS



ARREPIENTO DE NADA..."

El 68, un año con saldo negativo. Ahora, sólo el futuro.

Es una obra en tres actos. Claramente divididos. Muy bien representada. Tomada de la vida real.

Primer acto: 1967. 26 de febrero. Comienza la temporada oficial de Turismo Carretara con la Vuelta de San Pedro. Industrias Kaiser Argentina presenta allí su equipo de carreras (Copello-Gradassi-Ternengo) y su auto (el Torino). Oreste Berta es el "mago" de la preparación. Y Héctor Luis Gradassi, sin antecedentes en la categoría hasta entonces, sólo campeón argentino en Turismo Mejorado, gana brillantemente esa prueba. Los Torino se convierten en el boom del año. Copello y Gradassi (Ternengo sólo en algunas) luchan por el primer puesto en casi todas las carreras. El cordobés —igual que el sanjuanino— aumenta su popularidad. Llegan al Gran Premio casi en igualdad de puntos. El que gane será el campeón... Y se alternan las posiciones. Y viene el drama de la tercera etapa, cuando Copello se queda en un charco y Gradassi no se detiene a "ayudarlo". Y las declaraciones de Berta, cuando dice que quiere que gane Copello. Y la detención de Gradassi en la etapa final, y el triunfo de Eduardo. "Pirín" es subcampeón del año. De un año exitoso y feliz. Sólo perturbado por la angustia de ese final, de ese sordo duelo después de la carrera. Nadie se queda con la razón. Cada uno tiene la suya. De todos modos, el saldo es ampliamente positivo para el cordobés. Subcampeón argentino, entre los primeros del ranking, figura nacional, ídolo cordobés.

Segundo acto: 1968. IKA-Renault deshace su equipo oficial, aunque brinda su apoyo a los corredores. Berta forma un equipo con Copello y Estéfano. Gradassi decide formar su propio team de competición. Carlos Pascualini será su coequipier, y entre "Pirín" y Piazza (su acompañante) prepararán los motores que equiparán sus autos. Hay otra incorporación al equipo: Alcides Raies, discutido personaje del automovilismo cordobés, inventor de las exitosas "Semanas de la Velocidad" de Villa Carlos Paz, criticado, se convierte en algo así como manager del equipo. Es el "contact-man", el director comercial. Comienza la temporada con carreras en ruta abierta, y Gradassi se ubica bien. Gana en Paraná y consigue algún segundo o tercer puesto. Vienen el drama de Balcarce y la suspensión de las pruebas en carretera. Se corre en autódromos y allí se nota la inferioridad mecánica de los autos del cordobés. Hay quien dice, también, que "Pirín" ya no es el mismo de antes. Que "no se la juega" como siempre. Hay quien dice que Raies perjudicó su imagen. Que ése fue un error. Termina la temporada y "Pirín" es tercero en el campeonato, gracias a los puntos acumulados a principios de año. Sin embargo, el saldo es negativo. La escala ascendente se estancó. No hubo mejoras y sí un balance poco favorable.

Tercer acto: 1969.

Y la obra aún está inconclusa. Aún espera su definición, que se dará a través de los próximos meses, de las próximas carreras. Ese tercer acto será concluyente, definitorio. Así piensa su autor, su protagonista...

—Tuve mala suerte. Eso no me lo puede discutir nadie. Eso es exactamente lo que ocurrió. El año pasado no tuve un auto bueno, realmente de punta. Sí, gané una carrera. Anduve bien en las de ruta. Pero después vino la suspensión de las carreras en carretera y en los circuitos estaba en desventaja. La Liebre 1 y ½ que tenía Pascualini era



"El problema fundamental es la máquina. Cuando no hay auto no se puede salir a pelear..."

"No estoy arrepentido. Todo es experiencia. Probé... Estuve en el equipo oficial y estuve solo."



GRADASSI





"Hace seis meses tenía ganas de dejar todo, mandar todo al diablo. Y eso me pasa cuando sé que no tengo posibilidades. . ."

solamente para correr en ruta: con ese auto no se podía andar en pista. Ya perdías antes de largar. . .

—¿El 68 fue un año negativo?

—No. No creo. . . En el aspecto financiero te digo que ni ganamos ni perdimos plata. Estuvimos en lo mismo.

—¿Y Gradassi piloto? ¿Maneja mejor o peor?

—Igual. Yo siempre anduve lo mismo. El problema fundamental de todo esto es la máquina. Cuando no hay auto no se puede salir a pelear como a mí me gustaría. Y eso lo saben todos. Yo soy un tipo guerrero, luchador, no me escapo cuando hay que darle. . . Pero para eso hace falta tener auto. Y yo no lo tenía. Nunca anduve con un motor de punta. Los de Berta siempre caminaron más. . .

—¿Por qué decidiste irte de IKA? ¿Por qué no seguís con la marca?

—Bueno. . . Sencillamente porque se formaron equipos que la fábrica decidió apoyar. Y a mí no me dieron ese apoyo. . .

—Pero. . ., a pesar de la experiencia del año pasado, ¿volverías a formar un equipo?

—No sé. Soy un convencido de que no se puede mantener un equipo solo. En principio era necesario hacer autos nuevos, porque con los que teníamos no se podía seguir. Creo que con plata sí, volvería a formar un equipo. Pero tiene que ser con mucha plata. . . Hay que estar respaldado por un departamento de ingeniería, con profesionales. El 68 me enseñó que a medias no se puede hacer nada, porque de esa manera no se consigue nada. No se puede olvidar ningún detalle porque en el más mínimo puede perderse una carrera. Los autos han evolucionado demasiado como para seguir improvisando. . .

—¿Y Pascualini? ¿Qué pensás de su elección? ¿Acertaste o no?

—Sí. Por supuesto que sí. Es un chico que anda bien y sabe lo que quiere. Si hubiera tenido los medios suficientes hubiera hecho dos autos nuevos. Cuando tuvo la oferta de Pronello me vino a preguntar qué me parecía, si aceptaba o no. Le dije que sí, claro. . .

—¿Y Raies? ¿No te perjudica? Hay gente que dice que en eso te equivocaste. . .

—No. La equivocación es de ellos. . . Que vengan y me lo demuestren. En ese sentido funcionamos perfectamente bien, y jamás hubo un solo problema. Ahora sigue conmigo y con Formisano. No hay inconvenientes de ninguna clase. . .

—¿Estás arrepentido de algo? ¿Borrarías el año 68 de tu historia?

—No. No estoy arrepentido de nada. . . Todo es experiencia. Probé. Estuve con el equipo oficial, estuve con un equipo propio. . . El año pasado me sirvió para aprender. Además, gané una carrera y fui tercero en el campeonato. Eso creo que no es tan fácil y que no está al alcance de cualquiera. Sinceramente, no me arrepiento de nada. . .

—¿Qué es lo que más lamentás de tu carrera?

—El Gran Premio del 67. Eso no me lo olvido más. . . Ahí podría haber ganado el campeonato argentino. Y no se nos dio. . .

—¿Y no haber corrido la Temporada Internacional de Fórmula 2?

—No. Eso no. . . La verdad es que yo no tenía ganas de correr. Todo lo que se habló fue por algunos amigos que insistían para que probara. Pero a mí no me gustó nunca la idea. . . No hay que olvidarse que aquí vinieron primeras figuras mundiales, y no es tan sencillo voltearlas. Por más que digan lo contrario, ellos siempre tendrán mejores motores, mejores máquinas, mejores mecánicos. . . Por eso no me gustaba. Porque yo sabía que la cosa no iba a ser pareja. . .

—Si tuvieras plata y formaras un equipo, ¿a qué pilotos llevarías?

—No sé.. Habría que pensarlo. . . Hay muchos, pero seguramente serían Pascualini, Di Palma, Reutemann, Nasif. . .

—¿Para qué te sirvió recorrer el camino del Rally de Montecarlo? ¿Cómo aprovechaste ese mes en Europa?

—Me sirvió para ver, para conocer. . . Quizás me gustaría correr una carrera así. Manejar en la nieve y en el hielo realmente me encantó. Creo que es por lógica. Me gusta tanto como la tierra y la montaña. Y aquello, lo de la nieve, es manejar en montaña pero sin polvo. . .

—¿Pensaste en dejar de correr?

—Sí. Lo pensé hace seis meses. Te aseguro que quería dejar todo, mandar todo al diablo. Sin auto, y cuando uno sabe que no tiene posibilidades, no dan ganas de seguir corriendo. Hace seis meses yo estaba así. . . Ahora ya no. Ahora tengo ganas de correr. Pero bien. Quiero correr pocas y no tener problemas. . .

—¿Y tu auto nuevo? ¿Y Formisano?

—A Vicente lo conocía muy poco. Pero por lo que vi del auto apenas lo tuve cerca me di cuenta que sabe trabajar, que hace las cosas bien. Todos los detalles estaban controlados. El motor Dodge técnicamente me gusta, tiene reacción, tiene buena salida. . . Yo creo que anda.

—¿A quiénes ves más posibilidades para la temporada?

—Todos dicen del Ford. Sí, creo que van a andar. Los motores tiran y Pronello es un gran constructor. Los autos están bien hechos. Pero creo que también seguirá ganando Chevrolet. . .

—¿Y las nuevas categorías? ¿Y Sport Prototipos?

—Me parece bien. Aunque a mí me guste más la montaña, el camino difícil. . . Pero yo creo que se deberá llegar a un Sport Prototipo con cilindrada limitada a tres litros y todo lo demás libre. Con el tiempo vamos a tener que estar en eso, sobre todo por razones de seguridad. Seguridad para nosotros, para el público, para los materiales. . .

El desayuno, en el Hotel Impala de Buenos Aires, se prolongó más de una hora y media. Gradassi, ese silencioso por vocación, ese tipo que siempre habla menos que el que menos, dialogó con nosotros sin escaparse de nada. Parco, con respuestas breves, sin explicaciones kilométricas, respondió a cada una de las preguntas. Y tiene una abrumadora confianza que seguramente no transmite en toda su intensidad por su temperamento. Pero que se trasluce en cada respuesta. En cada afirmación.

El tercer acto de la obra aún está inconcluso. El año 69 será el de las definiciones. Gradassi tiene la más absoluta seguridad de que el final será feliz.

¿Sabe una cosa? Nosotros también.



El día en que probó por primera vez en el autódromo el auto construido por Vicente Formisano. "A Vicente lo conocía muy poco. Pero por lo que vi del auto me di cuenta que sabe. . ."



Con Alcides Raies, su manager. "Con Raies funcionamos perfectamente bien. Los que dicen que él me perjudica están equivocados. Que me lo vengan a demostrar. . ."



Su acompañante de siempre, Carlos Piazza, a su lado. Y recuerdos. . . "Lo que más lamento de toda mi carrera es el Gran Premio del 67 y aquel campeonato perdido. . ."

La librería de una gran ciudad

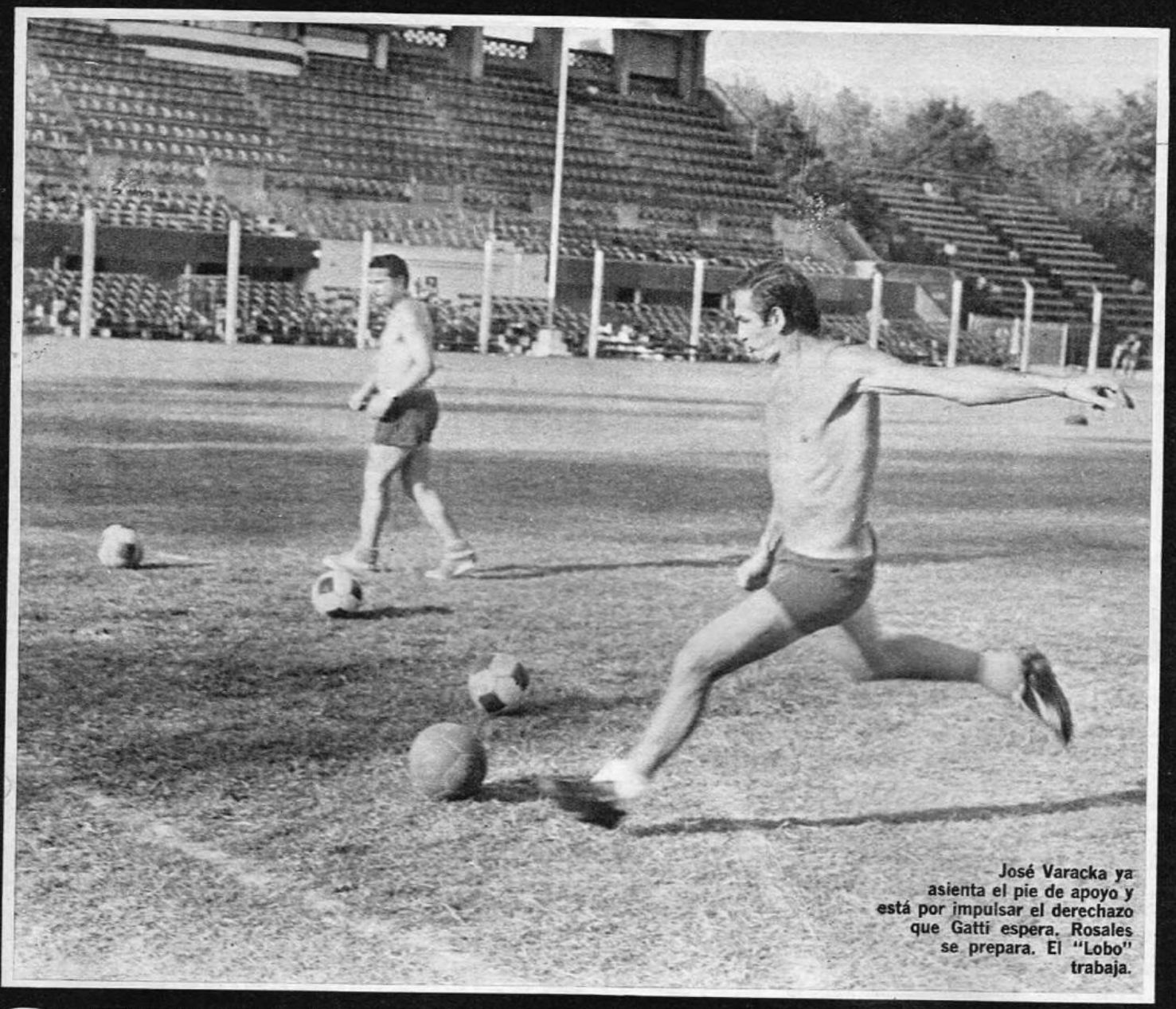
ATLANTIDA

FLORIDA 643 - T. E. 31-4284

BUENOS AIRES

Siempre con las últimas novedades en:

HISTORIA
FILOSOFIA
LITERATURA
ARTE
ECONOMIA
POLITICA
SOCIOLOGIA
AGRICULTURA
GANADERIA
ADMINISTRACION
Y VENTAS
PSICOLOGIA
EPISODIOS DE GUERRA
BIOGRAFIAS



José Varacka ya asienta el pie de apoyo y está por impulsar el derechazo que Gatti espera. Rosales se prepara. El "Lobo" trabaja.

GIMNASIA POR DENTRO

La resonancia de Estudiantes con sus grandes triunfos internacionales y la necesidad de volver a aquel "Lobo" del 62 impulsaron a Gimnasia a una renovación con alto costo. Se compró solidez y experiencia para aliarlas con la carga juvenil ya manifestada en 1968. El grupo sigue trabajando con la misma fe y el mismo entusiasmo con que empezó en San Clemente del Tuyú. Ayer el mar. Hoy el bosque. Gimnasia quiere volver...

Por ERNESTO PATRONO - Fotos: BIANCO

"El año pasado estábamos convencidos con José de que teníamos una muchachada formidable, principalmente porque los más jóvenes, los que estaban "subiendo" y apuntaban como buenos valores, nunca presentaron problemas de trabajo... Pero cuando en San Clemente del Tuyú vimos cómo los nuevos se iban integrando sin ningún problema, no sólo nos llamó la atención sino que tuvimos la seguridad de que podríamos trabajar bien. Y cada día que pasa encontramos testimonios de que es así..." Sencillamente, el profesor Ricardo Hipólito Ferreyra, 36 años, mendocino, nos daba una idea de la calidad humana del grupo que estaba a su cargo en la parte física. José Varacka, 36 años, porteño, el técnico confirmado para 1969, nos brindó todo tipo de facilidades para que logremos material gráfico. Pero a la hora de hablar, mantuvo su ya declarada línea de no hacer declaraciones rubricándola con un muy respetuoso pedido de disculpas: "Comprendan que no puedo hacer una excepción. Les agradezco que se hayan molestado en hacernos una nota. Me he fijado

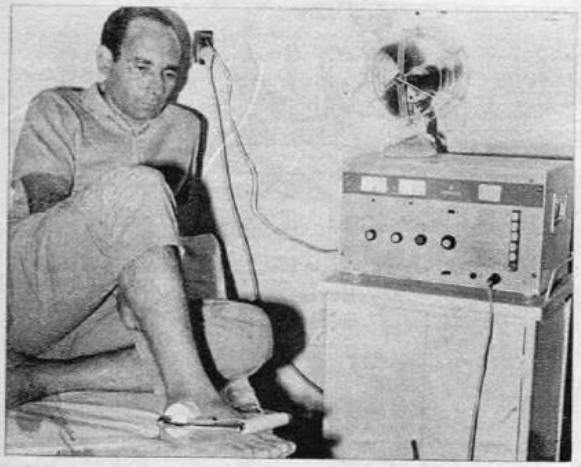


No es el símbolo de lo que quiere ser Gimnasia: en el tobogán. El escenario es sólo un pretexto para mostrar la unidad del grupo. . .

ASI OPINARON

PREGUNTAS	CARLOS MIGUEL DIZ	RICARDO RAMON PALMA	JOSE CARLOS MAGLIOLO	OMAR JOSE DIEGUEZ
¿Casado o soltero?	Soltero.	Casado, sin hijos.	Casado, una hija.	Casado, una hija.
¿Tiene auto?	No.	Fiat 1500 1969.	Torino 380.	Fiat 1500.
¿Tiene departamento o casa?	Casa.	Departamento en Rosario.	Casa.	Departamento.
¿Cine o teatro?	Cine.	Cine.	Cine.	Los dos.
¿Un programa de radio?	Modart en la noche.	Un romántico y un bolero.	Modart en la noche.	Fontana Show.
¿Un programa de TV?	Misión imposible.	Misión imposible.	Galanterías.	Galanterías.
¿Un tipo de música?	Melódica.	Melódica.	Melódica.	Folklórica.
¿Un hobby?	Pintar.	Cazar.	Cazar.	Pescar.
¿Palito o Favio?	Favio.	Los dos.	Los dos.	Palito.
¿Una virtud?	La sinceridad.	Tomar lo bueno; dejar lo malo.	Honestidad.	Sinceridad.
¿Un hombre?	J. F. Kennedy.	Mi padre.	Perón.	J. F. Kennedy.
¿Un plato preferido?	Canelones.	Asado.	Langostinos.	Asado.
¿Un animal?	El perro.	El perro.	El mono.	El perro.
¿Un viaje en: tren, auto o avión?	Auto.	Avión.	Auto.	Avión.
¿Mar o montaña?	Mar.	Mar.	Mar.	Los dos.
¿Invierno o verano?	Verano.	Invierno.	Verano.	Verano.
¿Una bebida?	Cuba Libre.	Jugo de pomelo.	Vino.	Whisky.
¿Un tipo de inversión?	Ganadería.	Inmobiliaria.	Agencia de autos.	Inmobiliaria.
¿Un arquero?	Gatti.	Andrada.	Gatti-Buttice.	Gatti-Santoro.
¿Un delantero?	Pelé.	Pelé.	Veira.	Pelé-Artime.
¿Su mejor partido?	Disconforme con todos.	No lo considero; siempre hay que superarse.	Disconforme con todos.	Independiente-Chacarita 1967.

PREGUNTAS	EDUARDO GRISPO	ALFREDO OSCAR LOYACONO	RICARDO NESTOR REZZA	JORGE JOSE CASTIGLIA
¿Casado o soltero?	Soltero.	Soltero.	Soltero.	Soltero.
¿Tiene auto?	Peugeot 404.	Chevrolet Súper.	No.	Cisitalia Sport y Fiat 1100.
¿Tiene departamento o casa?	Casa.	No.	Casa.	No.
¿Cine o teatro?	Cine.	Cine.	Cine.	Cine.
¿Un programa de radio?	Fontana Show.	Modart en la noche.	Fontana Show.	Un romántico y un bolero.
¿Un programa de TV?	Operación ¡Ja, Ja!	Misión imposible.	Sábados Circulares.	Mundo insólito.
¿Un tipo de música?	Melódica.	Melódica.	Moderna.	Melódica.
¿Un hobby?	Pesca y Caza.	Las camisas.	Viajar.	El automovilismo.
¿Palito o Favio?	Favio.	Favio.	Los dos.	Ninguno. Johnny Albino.
¿Una virtud?	Sinceridad.	Creo ser honesto.	Sinceridad.	Sinceridad.
¿Un hombre?	J. F. Kennedy.	Perón.	J. F. Kennedy.	Mi padre.
¿Un plato preferido?	Pastas.	Asado al horno.	Pollo.	Papas fritas.
¿Un animal?	El perro.	El perro.	El caballo.	El conejo.
¿Un viaje en: tren, auto o avión?	Avión.	Avión.	Tren.	Avión.
¿Mar o montaña?	Mar.	Mar.	Mar.	Montaña.
¿Invierno o verano?	Verano.	Verano.	Verano.	Invierno.
¿Una bebida?	Whisky.	Whisky.	Cerveza.	Ananá Fizz.
¿Un tipo de inversión?	Inmobiliarias.	Inmobiliaria.	Comercio.	Compra-venta de autos.
¿Un arquero?	Gatti.	Gatti.	Roma.	Gatti.
¿Un delantero?	Pelé.	"Toti" Veglio.	Angel C. Rojas.	Pelé-Veira.
¿Su mejor partido?	Por River, contra Peñarol, en Chile.	Por Dep. Español en 1966. Le hice 4 goles a Sp. Italiano.	Contra Estudiantes en 1968 (3ra. división). Ganamos 1 a 0.	San Lorenzo-Platense, reserva (1967).



El uruguayo Salvá en el IFI, aplicándose las ondas diadinámicas en su tobillo. Neodynator 625 es el aparato. . .



El nuevo Gimnasia. El sacudón de popularidad que le da Gatti. Con Zywica en los vestuarios. Y los pibes. . .

DELIO ONNIS	JUAN ANIBAL BORDON	JUAN CARLOS MASNIK	HUGO DANIEL FERNANDEZ
Soltero.	Soltero.	Casado, 1 hijo.	Soltero.
No.	No.	No.	Opel Record y Fiat 600.
Casa.	No.	Casa.	Departamento.
Los dos.	Ambos.	Cine.	Cine.
Modart en la noche.	Modart en la noche.	No escucho.	Los musicales.
Galanterías.	Dilema.	Misión imposible.	La revista dislocada.
Melódica.	Melódica.	Folklore.	Boleros.
Cazar.	Coleccionar discos.	Pintar.	Escuchar discos.
Ninguno. Sandro.	Ninguno.	Favio.	Los dos.
Sinceridad.	Sinceridad.	La honradez.	Honradez.
J. F. Kennedy.	J. F. Kennedy.	Mi padre.	Mi padre.
Milanesas.	Pastas.	Milanesas.	Canelones.
El mono.	La mariposa.	El perro.	El mono.
Avión.	En tren.	En auto.	En auto.
Mar.	Mar.	Mar.	Mar.
Verano.	Invierno.	Verano.	Verano.
Whisky.	Whisky.	Cerveza.	Licor de Huevo.
Ganadería.	Inmobiliaria.	Inmobiliaria.	Inmobiliaria.
Gatti.	Gatti.	Gatti.	Gatti.
Artime.	Pelé.	Rocha.	Rocha.
No lo tuve.	River 4, Santos 1, en Los Angeles.	Contra Independiente. (1968).	Por Nacional, contra Peñarol, Copa Libertadores, 1966.

JULIO AVELINO COMESAÑA	HECTOR RAUL PIGNANI	ROBERTO ZYWICA	HUGO ORLANDO GATTI
Soltero.	Soltero.	Soltero.	¡Soltero!
No.	Fiat 600.	Fiat 1500.	Peugeot 404.
No. Alquilo departamento.	Casa.	Departamento.	Departamento.
Cine.	Cine.	Cine.	Cine.
Dedique su disco.	Todos los musicales.	Fontana Show.	"El show del minuto".
Radio Sarandí.	Estadiovisión.	Fútbol.	"Si lo sabe, cante..."
Ninguno.	Moderna.	Moderna.	Jazz.
Melódica.	Leer.	Ninguno.	Manejar rápido.
Escuchar música.	Palito.	Los dos.	Sólo Los Beatles.
Favio.	La honestidad.	Sinceridad.	Tener swing.
Buenos sentimientos.	José Varacka.	Mi padre.	Gatti.
José Gervasio Artigas.	Asado criollo.	Churrasco.	Mis pizzas.
Canelones.	Perro.	Caballo.	Las vaquitas.
El caballo.	Avión.	Auto.	Auto.
Avión.	Mar.	Mar.	Mar.
Mar.	Invierno.	Verano.	¡Verano!
Verano.	Vino (en las comidas).	Coca-Cola.	Whisky.
Cualquiera sin alcohol.	Inmobiliaria.	Inmobiliaria.	Ganadería.
Inmobiliaria.	Gatti.	Dos: Gatti y Carrizo.	Gatti.
Gatti.	Pelé y Palma.	Pelé. Argentino: Onega.	Gatti.
Rocha.	Contra River el año pasado.	En Bolivia, por la Copa.	Todos.
Mi debut en 1ª división contra Arg. Juniors en 1968.			

GIMNASIA POR DENTRO

esa norma porque considero que para mi trabajo es contraproducente: en fútbol, lo que se dice hoy puede ser una contradicción mañana..."

La contradicción a la que teme Varacka no está girada, seguramente, al objetivo que se busca con las nuevas incorporaciones: un rendimiento más regular y madurez para los momentos difíciles, para los compromisos claves. En 1968 Gimnasia y Esgrima lanzó un puñado de juventud que en varios partidos demostró condiciones naturales, aptitud... Mocoroa, Rezza, Caprari, Maldonado, Comesañas, Lóndero, Durso. Fue una demostración de que existe en esas inferiores un muy buen material. Los antecedentes de las nuevas figuras están denunciando que, juntamente con la innegable capacidad de esos jóvenes, ahora existen las piezas humanas que formarán una masa unida, armada... sin que desaparezcan los signos de vitalidad propios de los jugadores recién surgidos.

Y regresó Minoián después de su paso por Boca y Banfield, con 29 años. Vino Bordón, el paraguayo, después de soportar un período de exigencias en River. Exigencias que iban más allá de lo que Bordón puede significar en su función de marcador y nada más... Magliolo, con su caudal de fuerza, después de discutir con Posenatto, Sconfianza y Calics la titularidad en San Lorenzo... Y, muy probablemente, Pignani debe haber puesto su "granito" para que ingrese Palma y encuentre la ocasión de ser primera figura, con menos "postulantes al cargo" de los que siempre tuvo. Y lo puede conseguir no sólo por esa enorme facilidad de manejo que ya lo hizo famoso en la tercera de Central del 64, sino porque sabe ver los claros... Nemiña, con 32 años y prolongada trayectoria. Zywica, que se proyectó en River con la carga de heredar a Néstor Rossi y que, como no se acercaba a esa imagen, debió luchar contra una tribuna que muchas veces lo resistía. Diéguez, regresando a un cuadro "chico" en el que pareciera alcanzar su mejor nivel. La calidad humana de Grispo y sus 30 años. Y Gatti. Una solidez psíquica única que casi siempre sacó ventajas en su partida contra la idolatría de Amadeo... Todos acoplados a la sed de trascendencia del pibe Diz, que Boca dio en préstamo; del goleador Onnis, el italiano que se hizo famoso en Almagro, y el marplatense Loyácono, que ya había estado en Deportivo Español...

SAN CLEMENTE DEL TUYU

"Estuvimos 10 días porque después debíamos jugar los partidos de la Copa Argentina en Posadas. Y toda la oxigenación de esos 10 días se interrumpió por la alta temperatura que había en la capital de Misiones. Tuvimos un día de 39 grados que ni los mismos nativos lo aguantaban... Fue una lástima, porque lo ideal serían 15 días de trabajo en el mar. De cualquier manera pudimos avanzar bastante en el trabajo de base física; todos hicieron lo mismo. Llegamos a recorrer hasta 12 kilómetros diarios buscando resistencia y fortalecimiento. Físicamente es un grupo futbolístico normal. O sea, muy heterogéneo. Como todavía estamos al comienzo, trabajaremos en conjunto. Pienso que en mayo alcanzaremos el punto culminante de la curva de desarrollo... Y después los dividiremos en grupo porque no todos tienen la misma recuperación al esfuerzo, ni la misma tendencia en el peso. Hay algunos, como Palma y Castiglia, que suben enseguida... ¿Sistema de preparación física? Todos. Aplico un poco de cada uno. Lo gradúo durante la semana según la importancia y la característica del equipo que debamos enfrentar. El escenario más apropiado para el trabajo, ya que no tenemos playa... es el bosque. Y lo explotamos bien...", explica el profesor Ferreyra, graduado en el Instituto de San Fernando en 1953 y que trabajó 3 ó 4 años en San Rafael (Mendoza) ingresando en Gimnasia por recomendación del profesor Costanzo en mayo del 68.

Junto a Varacka y el profesor Ferreyra trabaja Martín Rosales, ex futbolista de Gimnasia y profesor de Educación Física, como ayudante de campo y miembro del Departamento de Fútbol Amateur que está a cargo de Manuel Miranda. Todo el fichaje de los jugadores lo lleva el gerente del club, don Carlos Bejarano. Y los doctores Borroni y Raúl Alberto Peirano realizan el control médico en estrecha vinculación con Horacio Roberto Di Luca (29 años, kinesiólogo) que, como a los jugadores de Estudiantes y los rugbiers de Los Tilos, atiende los problemas de terapéutica y rehabilitación muscular en el IFI (Instituto Físico Integral). Y que ha adquirido el famoso Neodynator 625, un moderno aparato de fisioterapia que suministra corrientes diadinámicas y que se conoció en Montevideo por el tratamiento al que se sometió Echecopar... Don Angel Teerán (nacido en Gral. Belgrano hace 68 años, 22 años en Gimnasia y Esgrima), Carlos Sánchez (porteño de nacimiento y platense por adopción, 45 años, 25 en Gimnasia y Esgrima) y Blas Mendoza (28 años, correntino, del Departamento de Fútbol Amateur) son los encargados de la utilería y trabajan entre 8 y 10 horas por día sumergidos entre camisetas, buzos, pantalones, botines, vendas y aceite verde. Un grupo en el que faltará para siempre, desde la primera semana de marzo, el masajista Jorge Pérez, que llevaba 17 años alistando músculos para la guerra. Y ese grupo se encargó de hacer esta clasificación: el más bromista, Grispo y también Palma; el más serio, Nemiña; el más "chinchudo", Diéguez; los más infantiles, Castiglia y "Chirola" Pignani, y el más gritón, Rezza... "que hace como cuatro años que nos dice que va a traer unas ranas de regalo de su criadero y que ya nos cansamos de esperar..." ¿El menos protestador? Gatti: él tiene su equipo, lo retira, nunca dice nada, no tiene problemas.

Y, como hombres de adentro, don Angel y Sánchez coincidieron en que aquel equipo del 62 fue lo mejor que vieron porque ganaba como local y como visitante. Y don Angel, mientras acomodaba un juego de camisetas, arriesgó una opinión: "Pero, para mí, hay más jugadores de calidad ahora." Después escuchamos un gran bullicio que se acercaba en dirección del vestuario. Era Gatti, que se acercaba con un montón de chicos y pibas que le pedían una firma. "En todos los entrenamientos es así", nos dice don Angel. El "Lobo" cambión de sangre. La transfusión la hizo Gatti...

Miguel Angel Mori: Campeón de América con Independiente





Mori ya es un nombre conocido; suena en el ambiente del fútbol con ese ruido de veteranía del que hace mucho que está jugando. Hasta parece que fuera viejo.

"¿Sabe lo que pasa y por qué mucha gente piensa eso? Porque empecé jugando de pibe. Ahora tengo 24 años y a los 19 ya había debutado en la primera de Independiente... Sí, fue en el 63 en un partido contra Peñarol jugado en Montevideo, y aún no había cumplido los 20 años cuando en 1964 hice el debut oficial frente al Santos en un amistoso. Ese primer partido lo ganamos 5 a 1. Enseguida Independiente volvió a jugar con los brasileños, esta vez por la Copa Libertadores, y cuando ganamos 2-1 en el segundo partido, yo hice el primer gol. En el encuentro inicial, que habíamos jugado en Brasil, recuerdo que tuvimos una gran reacción: de 2 a 0 que perdíamos terminamos ganando 3-2... Sí... A veces algunos piensan que soy un jugador viejo y sólo tengo 24 años... Hasta llegan a creer que estoy de vuelta y que por el hecho de haber sido dos veces campeón de América con Independiente en el 64 y 65 o el de haber sido campeón del mundo con Racing en el 67, ahora me he venido a menos. Al contrario, para mí es un aliciente, es volver a querer ganar... Mire, yo tengo suerte en mi vida, pero la ayudo con el sacrificio."

Esa personalidad de contracción al trabajo, al deporte, fundamentando su carrera en el esfuerzo, la mostró Mori (ahora casado, con un hijo de apenas un mes de edad) desde sus comienzos.

"... y yo no me voy a achicar, ni sentirme anímicamente disminuido. Eso me pasó sólo una vez, cuando tenía 21 años y me vendió Independiente. Eso pasó porque era un chico y todavía pesaba más lo emocional que lo inteligente o el criterio del profesional. Además, volver a sacrificarme es cosa que no me asusta. Cuando estaba en la cuarta división de Independiente viajaba desde Baradero todos los martes y jueves para entrenar y los sábados para jugar. Eso lo hacía después de haber trabajado con mis padres toda la mañana en la panadería. Ya ve que a la suerte la he ayudado un poco. Me cuido, hago una vida disciplinada y pongo toda mi dedicación en el entrenamiento..."

Su pequeña historia, aunque cargada de hechos importantes para el fútbol argentino, queda atrás. Queda relegada simplemente a una charla porque Mori tiene necesidad de presente, de futuro. Lo importante es lo actual y en la mesa de aquel bar rosarino comenzó a volcarnos en una charla fresca, cargada de pretensiones, todas sus ideas y su optimismo. Que no es la supuesta alegría, forzada, de aquellos que han perdido algo y que el desprecio o el rencor los hace fingir. No, es una conversación llena de ansiedad, de una verdad que nace espontánea. Es un hombre joven que quiere lucha, que tiene una base más de proyección al futuro.

"Espero el 70 y con fe, con mucha fe... Ya estoy conformado futbolísticamente, solamente tengo que pulirme en algunos detalles como el de ser un poco más fuerte en la marca. Pero en mi juego, el ofensivo, no tengo problemas. Mucho menos aquí en Newell's; nuestro técnico, Angel Zoff, estructura un 4-3-3 y dentro de él pretende que hagamos un juego agresivo. Por eso yo me encuentro cómodo; además aquí soy patrón y sota. No crea que esto es pedantería, ni que estoy agrandado; es que mi personalidad me hace gritar, mandar, tener libertad para ubicarme y dar órdenes dentro de la cancha. Aquí puedo desenvolverme como me gusta, el club me lo deja hacer y yo puedo jugar mejor... Créame, me tengo una gran confianza para ser seleccionado en 1970; y estoy seguro de que todo el fútbol argentino tiene que tomar una actitud más ofensiva y que están surgiendo valores jóvenes que podrán darle fuerza y potencia en los próximos años... Por eso me siento contento. Porque creo que tendré cabida en mi club y en la selección y porque creo que en las dos partes triunfaré. Esa forma de jugar netamente a la defensiva tiene que desaparecer. No puede ser que los equipos chicos, principalmente, hagan un 4-3-3 y que encima bajen uno o dos delanteros cuidando más los resultados que procurando el triunfo. El jugador trata de ganar dinero y esto se logra también con los premios. Así que lo que hay que procurar son triunfos... Al menos yo pienso así. Con la mentalidad de cuidar el puntito seguiremos retrocediendo y no será negocio para nadie: ni para el futbolista, ni para el fútbol argentino. Sobre todo si pensamos que hemos evolucionado muchísimo en preparación física y ésta, aplicada a un fútbol agresivo, tiene que dar resultados muy positivos. Estamos muy próximos al estado atlético de los equipos europeos. Racing y Estudiantes lo comprobaron a través del ritmo que sostuvieron en sus encuentros por las copas intercontinentales y locales. Otro aspecto en el que ha progresado el futbolista argentino es en el cuidado y disciplina en su vida privada... No crean que porque Racing y Estudiantes hayan decaído en su rendimiento después de haber ganado el título mundial, signifique que ha sido una casualidad su campaña. No, lo que ocurre es que después de tanto esfuerzo, de tanta tensión física y anímica, viene el relajamiento. El hombre se encuentra cansado y tanto su interés como su fuerza por un partido pierden en intensidad. Algo de experiencia tengo en eso. En Racing jugué 250 partidos en tres años que estuve..."

Miguel Angel Mori fue a radicarse a Rosario con su señora y Damián Federico César, su primer hijo. Allí arranca otra etapa pretensiosa, allí vuelve a dar rienda suelta a su inquebrantable afán de lucha, de superación. Allí, vistiendo la tercera casaca de su carrera, **"espero a México en 1970 con toda mi confianza..."**

Campeón del Mundo con Racing. Ahora, Newell's Old Boys...

OTRA VEZ A EMPEZAR

["Qué importa, soy hombre de sacrificio"]

Por OSCAR FERNANDEZ







MI RECONOCIMIENTO

Al técnico brasileño Vianna que estuvo en Independiente en 1963, apenas cinco meses. El guió mis primeros pasos en el fútbol grande cuando era un alocado y me peleaba con todos, hasta con mis compañeros. El me atemperó un poco.

A Osvaldo Diez; con él salimos campeones de cuarta invictos. Me enseñó a trabajar mucho en la parte física y metió en mi cabeza la idea de que sin esfuerzo no se logra nada.

A don Manuel Giúdice, el mejor técnico que tuve. Me hizo profesional, me enseñó muchísimas cosas: cómo pararme en la cancha y explotar los claros mandándome a la ofensiva. No creo que haya un técnico que conozca a los jugadores como don Manuel, y que los respete tanto. Fue fundamental en mi carrera. Además, cuando tuvo que sacarme del equipo, me sacó; me dio todas las explicaciones y yo quedé muy conforme.

MIS MEJORES COMPAÑEROS:
En Racing: Perfumo y Rulli. En Independiente: Savoy y Ferreiro.

MI IDOLO:
Eliseo Víctor Mouriño.

MI AMIGO:
"Chucho" Franocevich.

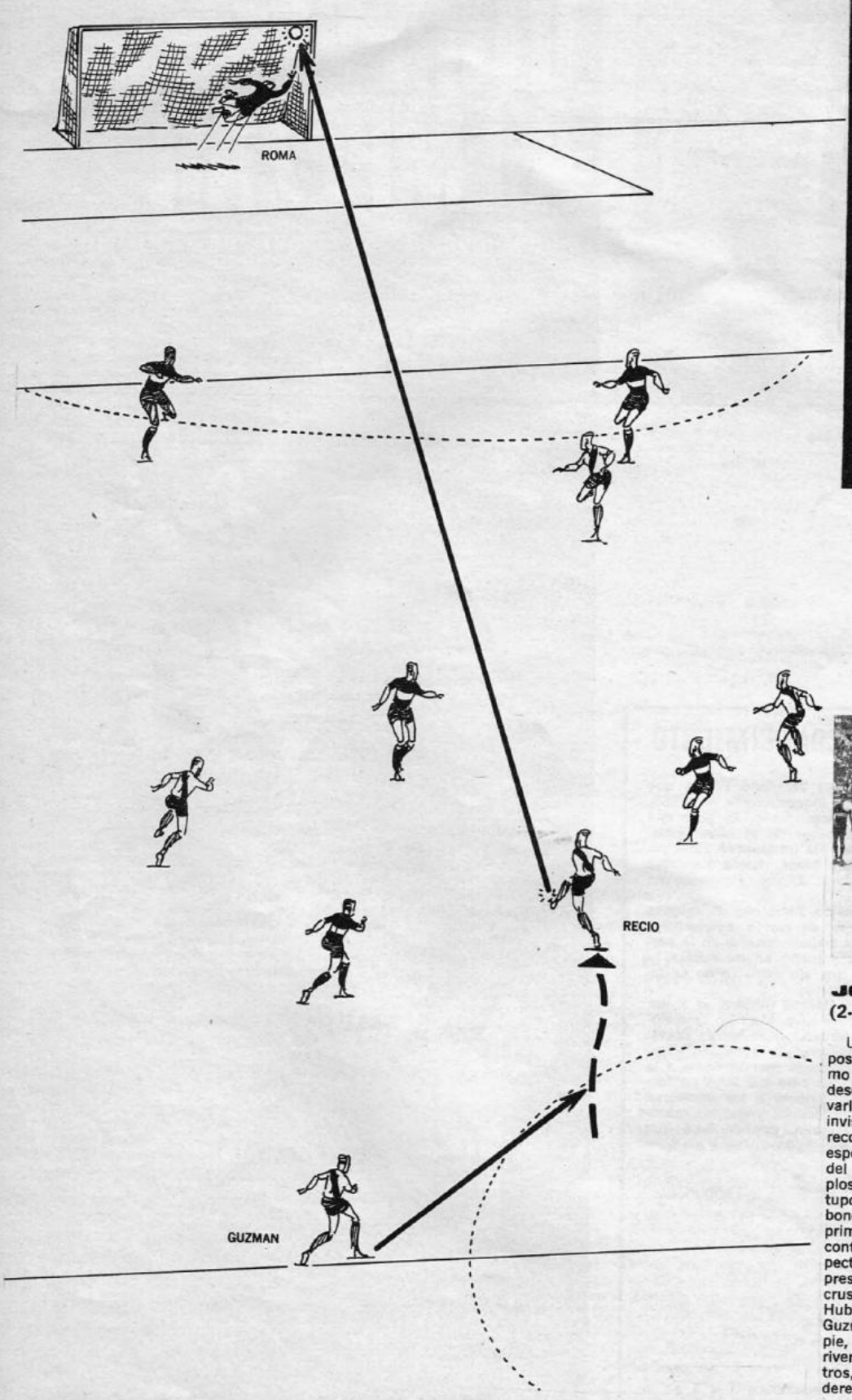
MI AMBICION:
Jugar en el seleccionado.

EL MEJOR EQUIPO QUE VI:
Los húngaros en el olímpico de Tokio en 1964.

EL MEJOR EQUIPO ARGENTINO:
San Lorenzo de Almagro.

MI MEJOR PARTIDO:
Contra Boca en el Metropolitano de 1968. Empatamos 1 a 1 en la cancha de Racing. Pero ese día jugué muy bien.

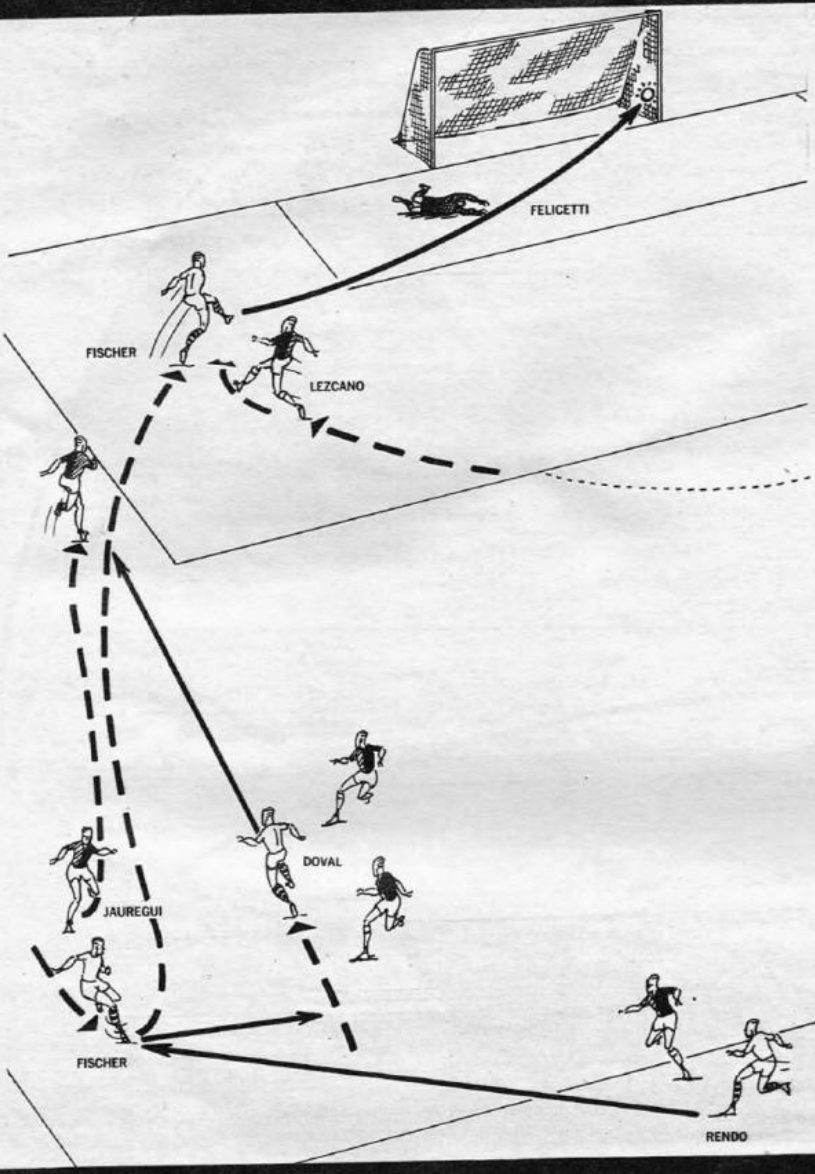
LOS MEJORES GOLES DEL AÑO





JORGE RECIO A BOCA
(2-3-69)

Un gol de los "de antes". De aquellos tiempos en que el cañonero de turno avanzaba como un general, mirando el arco, y pateaba desde cualquier lugar de la cancha para clavarla en la red con un taponazo de trayectoria invisible. Un taponazo con salida y llegada, sin recorrido intermedio. Y con llegada de gran espectáculo, levantando la red en un ángulo del arco y generando el alarido de golpe, explosivamente, tras un par de segundos de estupor... Así fue el gol de Recio en la "Bombonera" que puso en ventaja a River en los primeros minutos del clásico. Sencillísimo para contarlo y visualizarlo. Excepcional como espectáculo, por la distancia del remate, lo sorpresivo del disparo y la forma en que se incrustó en el ángulo superior izquierdo de Roma. Hubo un foul en la media cancha. Lo ejecutó Guzmán adelantándosela, en forma corta, al pie, para Recio. Avanzó unos metros el volante riverplatense y desde aproximadamente 35 metros, cuando se esperaba un pase, sacó un derechazo alto que derrotó totalmente a Roma.





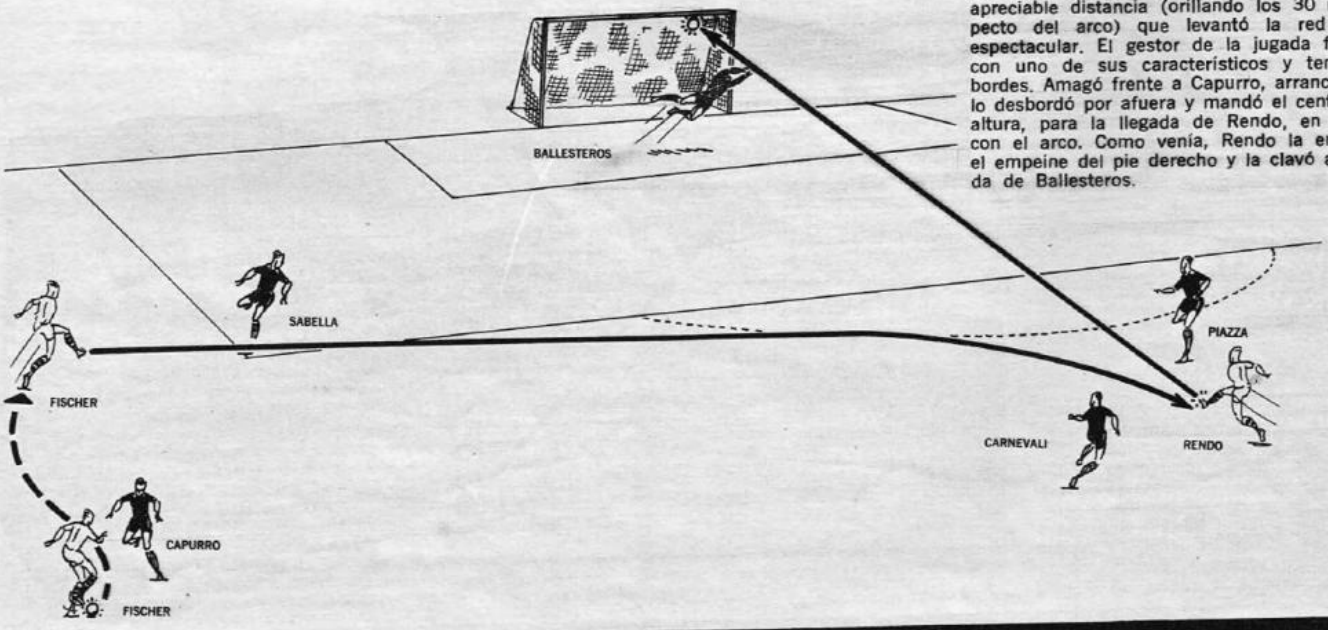
RODOLFO FISCHER A COLON
(28-2-69)

Empate de San Lorenzo en Santa Fe tras haber sido superado en el trámite del partido por Colón, equipo que le ganaba en toda la cancha menos en uno: allí donde Fischer recibiera la pelota. Allí empezaba el drama del santafesino. Y por ahí empató y ganó el partido San Lorenzo. Rendo salió en contraataque cruzando el pase al lateral izquierdo. Bajando, Fischer la depositó en los pies de Doval y picó por el lado de adentro de su marca (Jáuregui) pidiendo el pase. Fue la cortada de Doval, Fischer superó en velocidad el cruce de Lezcano y tirando de zurda, bajo y al palo opuesto, decretó el 1 a 1.

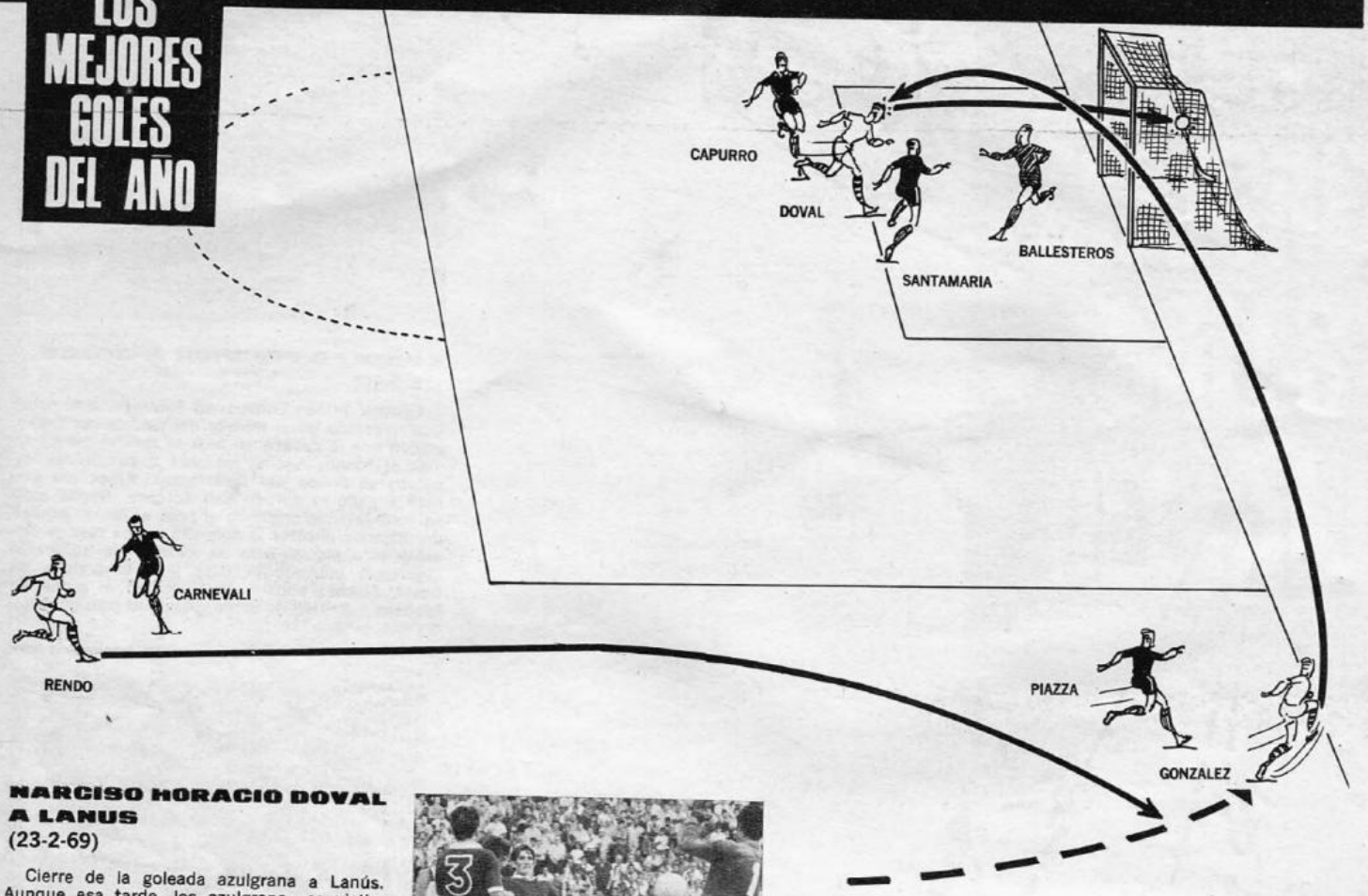


ALBERTO RENDO A LANUS
(23-2-69)

Primera goleada del año: San Lorenzo 5, Lanús 2. Y primera producción de goles con sal y pimienta dentro del Metropolitano. Este fue el tercero, convertido por Rendo en un estilo que no le es común al hábil fabricador de circulación que es "Toscano". Con un remate lanzado desde apreciable distancia (orillando los 30 metros respecto del arco) que levantó la red en forma espectacular. El gestor de la jugada fue Fischer, con uno de sus característicos y temibles desbordes. Amagó frente a Capurro, arrancó de golpe, lo desbordó por afuera y mandó el centro a media altura, para la llegada de Rendo, en línea recta con el arco. Como venía, Rendo la embolsó con el empeine del pie derecho y la clavó a la izquierda de Ballesteros.



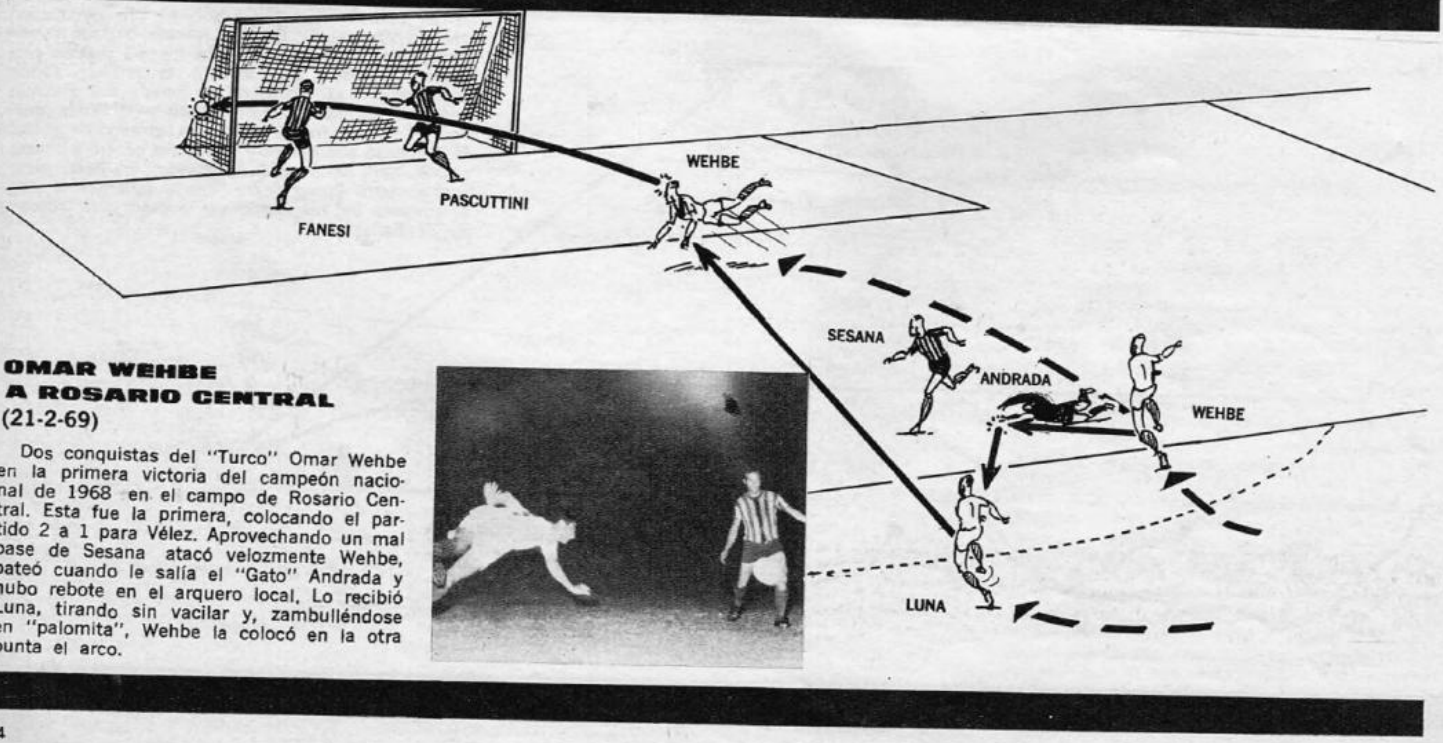
LOS MEJORES GOLES DEL AÑO



NARCISO HORACIO DOVAL A LANUS
(23-2-69)

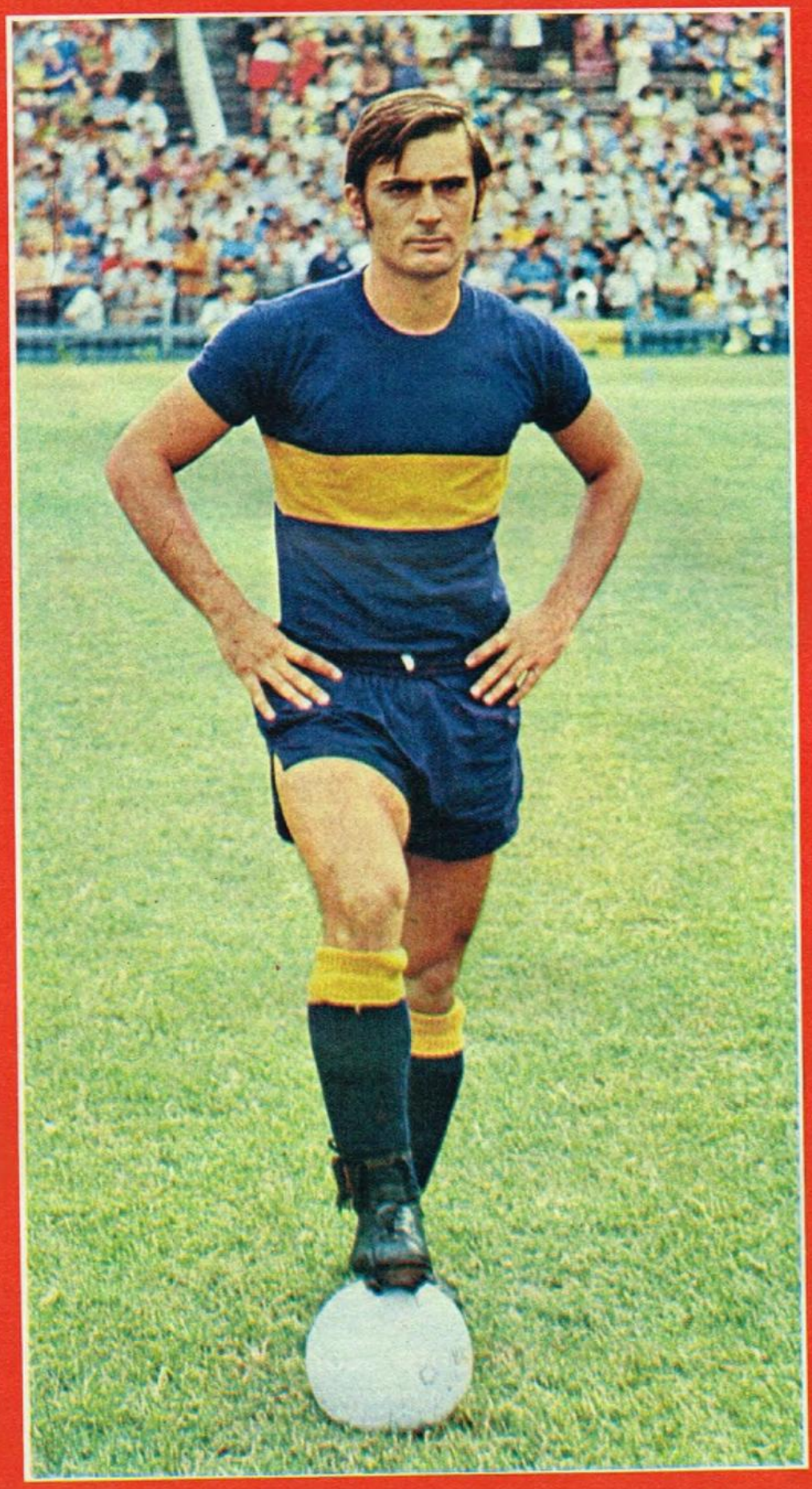
Cierre de la goleada azulgrana a Lanús. Aunque esa tarde los azulgranas se vistieron de blanco. Maniobra clásica de los atacantes de San Lorenzo. Avance de Rendo por la derecha y pelota metida en profundid para el pique con desborde de Pedro González por la raya. Casi al llegar al fondo de la cancha la alcanzó González y sacó el centro a la carrera, que Doval conectó ante los palos granates con certero cabezazo.





OMAR WEHBE A ROSARIO CENTRAL
(21-2-69)

Dos conquistas del "Turco" Omar Wehbe en la primera victoria del campeón nacional de 1968 en el campo de Rosario Central. Esta fue la primera, colocando el partido 2 a 1 para Vélez. Aprovechando un mal pase de Sesana atacó velozmente Wehbe, pateó cuando le salía el "Gato" Andrada y hubo rebote en el arquero local. Lo recibió Luna, tirando sin vacilar y, zambulléndose en "palomita", Wehbe la colocó en la otra punta el arco.



SUÑE

"TODO EL LATERAL PARA MI"

El jugador-defensor que con mayor amplitud ha sabido interpretar la necesidad del fútbol de hoy para los marcadores de punta: defender y atacar, destruir y construir, marcar y crear. Cuando subió a primera traía la nutrición del buen futbolista en facilidad de manejo, seguridad de toque, variedad de recursos para sacarse un hombre de encima, confianza para jugársela en el arranque personal, panorama para ubicar velozmente al compañero y destreza ejecutiva para habilitarlo. En sus comienzos fue delantero y volante. Vale decir que su mundo no empezaba y terminaba contra una raya de cal que sirve de auxilio para marcar y, al mismo tiempo, de limitación para aventurarse a un fútbol de más vuelo. ¿Qué le faltaba? Lo otro. LO QUE PUEDE APRENDERSE. La preocupación por la marca. La tenacidad para la lucha. La consigna de "seguridad primero". Quedaba por ver si Suñé estaba en condiciones de aprenderlo, si disponía de la fuerza espiritual y la concentración mental que le exige la disciplina futbolística al jugador naturalmente dotado, para que su brillante individualidad pueda convertirse sin esfuerzo en brillante PIEZA DE EQUIPO. Y Suñé se aplicó. Mejoró su marca. Cuidó sus cierres. Defendió mejor la pelota sin exponerla en el lujo innecesario. Sin dejar de ser primordialmente JUGADOR se hizo MARCADOR. Y hoy quiere todo el lateral para él. Lo quiere porque sabe usarlo con inteligencia, clase, criterio, dinámica y también potencia. La potencia de salir "vacío" para llegar "lleno" a zona de gol. Con gente así, que SABE JUGAR y está dispuesta para APRENDER A LUCHAR, puede forjarse la esperanza y necesaria evolución del fútbol argentino.

Entérese tres dias antes.



Aparece los sábados.
Es la primera en llegar a su hogar.

Para que usted la lea anticipadamente, con tranquilidad.
Con la programación más completa de Lunes a Domingo.
Y todo cuanto sucede en la farándula.

CURIOSIDADES

UNA CURIOSA ESTADISTICA

El historial de los partidos disputados por San Lorenzo e Independiente ofrece una notable particularidad. La misma consiste en que durante un lapso muy prolongado los equipos del club de Avellaneda ganaron a los de Boedo jugando en la propia cancha de la avenida La Plata, componiendo de tal modo una insólita sucesión de triunfos visitantes. La misma se extendió desde 1952 hasta 1963, con las únicas excepciones de 1953 (1-1) y 1957 (ganó San Lorenzo 2-1). Como se verá en la estadística que ofrecemos seguidamente, Independiente llegó a ganar en Boedo 6 años seguidos, cortándose la serie de triunfos en 1964, en que San Lorenzo logró un excelente triunfo con 3 goles de Veira.

1952	3-2	Bonelli, Micheli, Lacasia.
1954	5-1	Micheli, Grillo, Ceccónato, Bonelli, E. Varacka.
1955	3-1	Bonelli 2, Micheli.
1956	2-0	Cervino, Cruz.
1958	1-0	Blanco.
1959	1-0	Abeledo.
1960	1-0	D'Ascenzo.
1961	1-0	Suárez.
1962	4-1	D'Ascenzo 2, Jiménez, Abeledo.
1963	1-0	Savoy.

En 1966 volvió a ganar Independiente en esa cancha por 1 a 0 con gol de De la Mata. En los primeros 21 años de profesionalismo los equipos del club de Avellaneda habían ganado solamente en 4 ocasiones en el citado field.

RESPONDEMOS A NUESTROS LECTORES

JOSE E. PASCUAL (Pehuajó). El primer partido disputado por Boca Juniors en el profesionalismo fue contra Chacarita Juniors, con quien empató sin goles. El equipo estuvo así constituido: Mena; Bidoglio, Mutis; Moreyras, Fleitas Solich, Pedemonte; Tarascone, Varallo, Vargas, Cherro, Alberino.

RICARDO FARINA (Capital). Durante los campeonatos de 1968 los equipos que tuvieron mayor cantidad de jugadores expulsados fueron: Metropolitano: Huracán y Racing, 7 jugadores. Nacional: Independiente, la misma cantidad.

PABLO GONZALEZ POZO (Rancagua, Chile). Tratando de satisfacer su amable pedido le diremos que Iván Mayo ha tenido el honor de ser el único jugador chileno de actuación prolongada en canchas argentinas, en las que jugó 109 partidos oficiales desde 1933 hasta 1938. En total convirtió 48 goles, siendo uno de los delanteros extranjeros más positivos que tuvimos, ya que sólo lo superaron en efectividad (aunque jugando por más tiempo), Erico, B. Cáceres, Lángara, W. Gómez y Valentim. El mérito de la campaña de Mayo surge de las cifras citadas, porque llegó a destacarse donde ningún compatriota suyo lo hizo.

EL EQUIPO UNICO

¿Qué rasgos excepcionales tuvieron las campañas de los jugadores que integran este equipo? Trate usted de establecerlo apelando a su memoria y conocimientos. De no conseguirlo averigüelo consultando la página de respuestas.

ALTERIO

A. PEREZ **ALLEGRI**

ZUBIETA **SILVEIRA** **SMARGIASSI**

PI **CAFFARATTI** **B. FERREYRA** **ROSELLO** **J. MARTINEZ**



ALTERIO



A. PEREZ



ALLEGRI



ZUBIETA



SILVEIRA



SMARGIASSI



PI



CAFFARATTI



B. FERREYRA



ROSELLO



JOSE MARTINEZ

UN RECORD NOTABLE

En la temporada de 1932 hubo 3 equipos que se constituyeron en los casi exclusivos animadores de ese recordado campeonato: River Plate, Independiente y Racing. Durante todo el año ocuparon los 3 primeros puestos, y al final, mientras River e Independiente compartieron el primero, Racing terminó tercero a un solo punto de aquéllos. Durante ese torneo la defensa de Racing estableció un récord extraordinario, ya que **tuvo solamente 26 goles en contra sobre 34 partidos jugados, en 13 de los cuales mantuvo la valla invicta.** Prueba elocuente del mérito excepcional de esa cifra es el hecho de que sólo 22 años más tarde el Boca Juniors de 1954 logró igualar esa marca, pero en sólo 30 partidos disputados. Queden por ello recordados los defensores Bottaso, J. M. González, Scarcella, Dellatorre, Pompei, Stagnaro, De Mare, Garrafa y Paternoster, el mérito de cuyo récord residió en haberlo obtenido precisamente en la era del fútbol ofensivo. Una defensa del pasado con un registro del presente.



Juan Bottaso, arquero de una defensa que tuvo escasamente 26 goles en contra en una época eminentemente ofensiva.

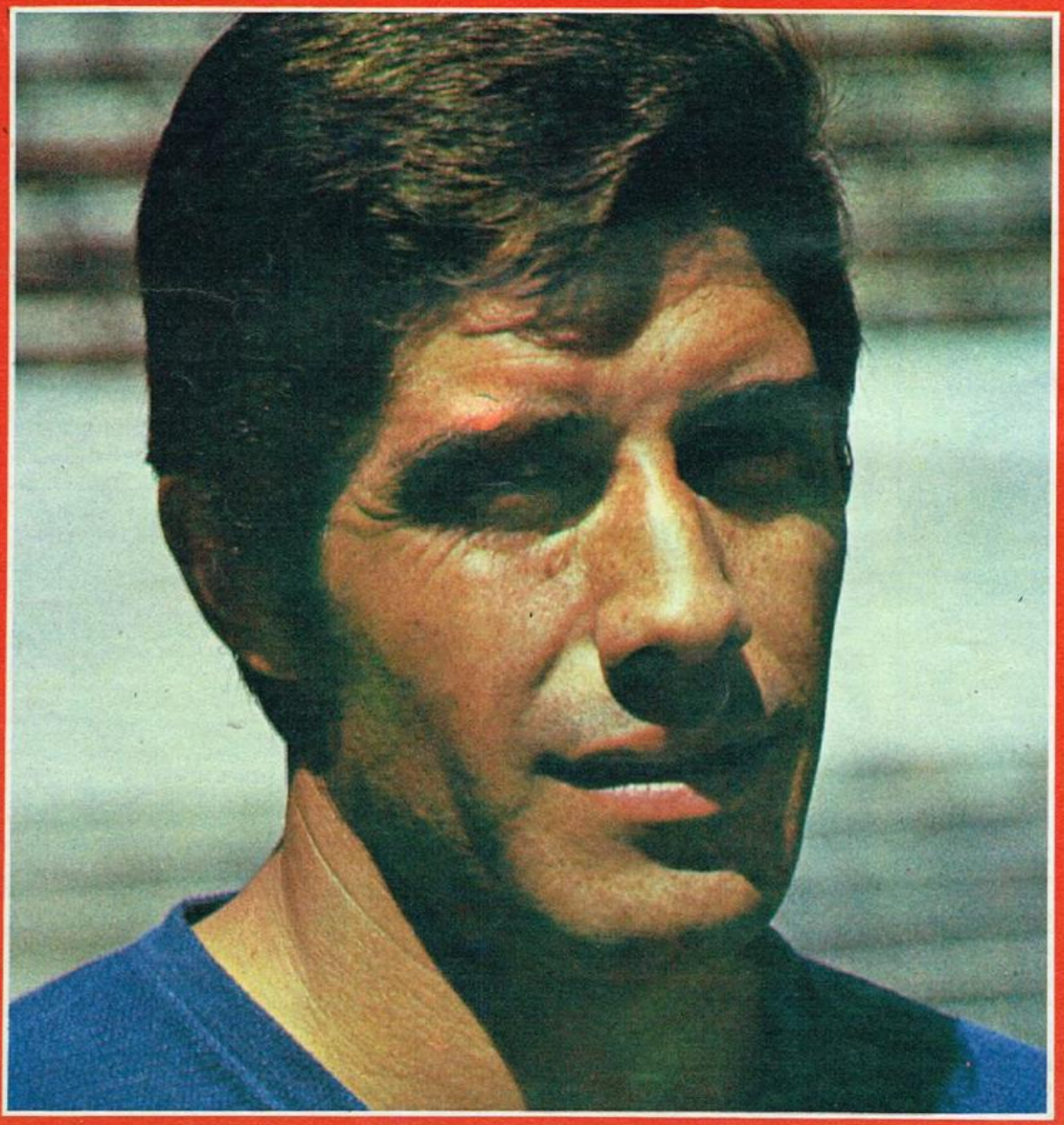
UN CASO EXTRAORDINARIO

Entre las temporadas de 1937 y 1941 se desempeñó en el equipo superior de Platense el jugador Norberto Galvagni. En total jugó 70 partidos en dicho lapso, en el que registró una particularidad excepcional. La misma consistió en haberse desempeñado en 8 puestos distintos del cuadro de Núñez en cotejos oficiales. Menos de arquero y zaguero jugó en todas las demás ubicaciones en una época en que cada puesto se diferenciaba claramente de los demás. Acotemos que la verdadera plaza de Galvagni era la de half izquierdo. Al dar un detalle completo de las ubicaciones en que cumplió su campaña recordamos que es un caso único. Y como tal merece un lugar en esta página.

Half derecho	4
Eje medio	3
Half izquierdo	51
Wing derecho	8
Insider derecho	1
Eje delantero	1
Insider izquierdo	1
Wing izquierdo	1

1969 AL ATAQUE



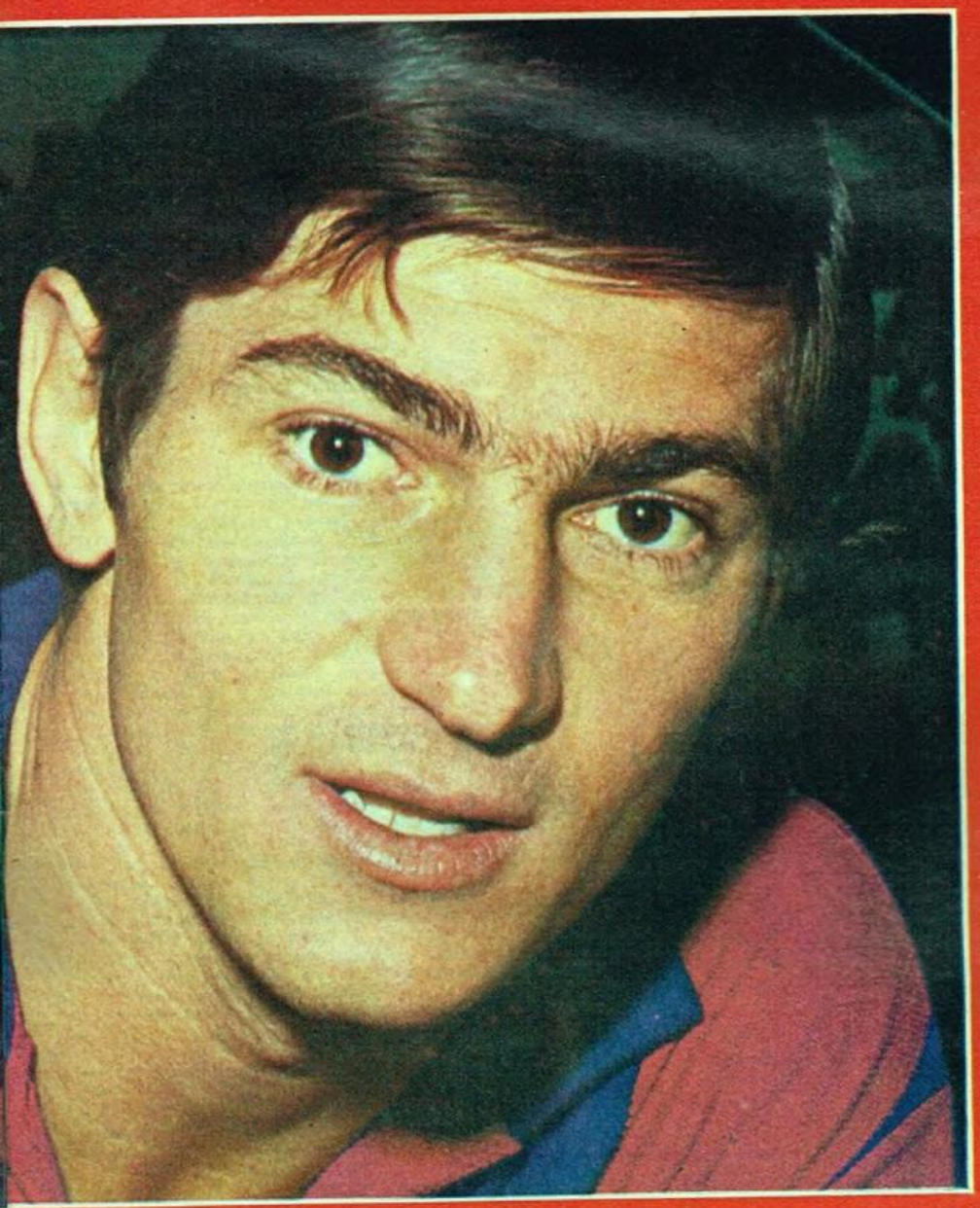






FISCHER, SAVOY Y UNA PERMANENTE VOCACION OFENSIVA.

- **"Hacen goles los que pueden... Los que no pueden juegan de defensores o de mediocampistas..." (Fischer).**
- **"Los goles se concretan allá adelante, en la red, pero nacen o mueren en la media cancha..." (Savoy).**
- **"¿Cómo no iba a ser más lindo el fútbol de antes si entre el 9 y el 10 lo volvían loco al back centro..." (Fischer).**
- **"Yo no traje a Boca una bolsa de goles, pero me siento delantero y juego con permanente mentalidad de gol..." (Savoy).**
- **"Cuando uno llegó al fondo y cruzó el pase atrás, ahí se terminaron todas las ventajas de los defensores..." (Fischer).**



SAVOY —Sigue surgiendo gente dotada de habilidad, de clase, en nuestro fútbol. Pero en menor proporción que antes... Faltan potreros. Faltan pibes que quieran dedicarse al fútbol... Sin embargo, hay buenos jugadores. Delanteros como "Chirola" Yazalde, que es hábil y va al gol...

FISCHER —El problema es que ya no se puede jugar en base a habilidad solamente. El fútbol actual requiere una velocidad que conspira contra la precisión y también contra la belleza del juego. Hace algunos años, en el fútbol que yo vi de pibe, entre el 9 y el 10 lo agarraban al back central y lo volvían loco. Los punteros abiertos, los marcadores de punta contra las rayas, y en el área, un tipo solo contra dos... Hoy para cada delantero hay un marcador y encima queda un "libero"... Todo es distinto. La lucha es más dura para los atacantes... Y el juego, por fuerza, tiene que perder atractivo... Pero es un reto para los delanteros... A mí me gusta la lucha. Sé que es necesario luchar para superar a las marcaciones, que hay que picar los 90 minutos, no quedarse parado nunca, no dar por perdida ninguna pelota... Y no me quejo... Vivo el momento actual, con todas sus exigencias y todas sus satisfacciones... Porque ¿hay algo más lindo que meter goles?

SPORT —¿Jugar de atacante actualmente es un cuestión de amor propio?

FISCHER —Para mí, sí. Pero fundamentalmente es una cuestión de poder hacerlo. ¿Usted cree que a los backs y a los mediocampistas no les gustaría jugar adelante y marcar goles? Si no lo hacen es porque no pueden... Porque jugar al ataque es lo más difícil. Y por eso hay pocos delanteros de verdad...

SPORT —¿Qué es para usted ser "delantero de verdad"?

FISCHER —Ir al frente, a buscar el gol, a forzar la llegada, a pelear con los backs que esperan y ganarles, a intentar el desborde, porque cuando uno llegó al fondo de la cancha y la toca atrás ahí se terminan todas las ventajas de la defensa. Los que la reciben de frente son los que llegan mirando el arco y la pelota puede pegar en cualquier delantero o defensor y meterse...

SPORT —¿Y usted es un "delantero de verdad"?

FISCHER —Claro que sí... A mí me podrán salir mal las cosas, me podrán anular entre dos defensores, pero tendrán que estar

1969 AL ATAQUE



FISCHER: El fútbol actual requiere una velocidad que conspira contra la precisión y contra la belleza...

ahí, firmes, los 90 minutos. Un segundo de posibilidad que me den y voy derecho al gol...

SPORT —¿Y usted, Savoy?

SAVOY —Bueno... Yo no soy un goleador en el sentido que pueden serlo un Luis Artime o un Fischer... Hay gente que piensa en mí como el hombre que llega a Boca con una bolsa de goles y creo que se equivocan... Eso sí; me siento en condiciones de crear la posibilidad de convertirlos, metiendo una pelota en profundidad, acompañando en el área o tirando desde media distancia... Soy delantero porque vivo pensando en el gol de mi equipo... Porque busco siempre la fácil, sin complicarme ni complicar a los demás... El fútbol se concreta en la red, allá adelante, pero el gol nace o muere en la media cancha... Cuando hay demora en el pasaje del medio juego, ahí empiezan los problemas para llegar al gol...

FISCHER —Si lo sabré yo... Cuando empieza el toquecito lateral en la media cancha y uno pica para acá, pica para allá, y la pelota no llega nunca... Y cuando llega ya tenemos a toda la defensa encima... Hoy en día la única forma de llegar ofensivamente es con sorpresa y velocidad... Allí donde uno vio a la defensa mal parada, cuando uno consiguió desequilibrar a los que marcan, ¡listo!, ya no se les puede permitir la recuperación. Amague, pique, toque y gol... Ahora o nunca...

SAVOY —La profundidad debe nacer en el medio juego. Cuando se hacen tres pases de 8 a 10 metros en esa zona, pudiendo ganarse 30 ó 35 metros en un solo pase, los mediocampistas están jugando para la defensa contraria... Cada pisada de más en media cancha es una posibilidad de gol menos... Por ejemplo, si yo tengo un hombre como Fischer adelante, ¿lo voy a llamar para entretenerlo en el toque corto? Se la tiro larga adelante y por la izquierda, para que se lleve la gente a la rastra, les pase a los defensores por encima y llegue a la raya de fondo... Pero una vez que se la tiré no me voy a quedar atrás, mirando cómo pelea con la defensa... ¿Qué tengo que hacer ahí atrás? Mi lugar está adelante, acompañando, llegando de frente porque sé que de cinco veces que Fischer arranque en tres va a llegar a fondo y cruzar el pelotazo frente al arco...

FISCHER —Una cosa que no puedo entender es esa jugada del delantero que retrocede a quitarle la pelota de los pies al defensor para llevarla él... Si yo fuera defensor y un delantero baja a quitármela le doy una patada... ¿Cómo se puede ir al ataque y cómo se van a marcar goles jugando así? Prestándose la pelota a dos metros de distancia... Es claro que así uno puede lucirse y yendo arriba, a luchar contra la defensa, el lucimiento es menor y hay más riesgos... Pero cuando uno es atacante su objetivo es allá, entre los tres palos contrarios...

SPORT —Pero hay momentos del partido en que es útil y hasta necesario tocarla en corto, lateralmente, y hasta hacia atrás, para controlar la iniciativa y asegurar la posesión de la pelota... ¿O ustedes creen que el fútbol es picar siempre y tirarla siempre hacia adelante?

SAVOY —Reconozco que a veces hay que frenarla, asegurarla, porque tirarla arriba equivale a regalarla. Sobre todo frente a defensas que marcan con un "libero" en el fondo. Si uno insiste con pelotazo en profundidad son todas del "libero"... Incluso, hay veces que al picador hay que frenarlo, llamarlo, hacerlo salir de marca para que no siga chocando... Pero cuando hay un delantero destapado, en condiciones de picar, de meterse, demorar la entrega de la pelota es un crimen...



SAVOY: Hay gente que piensa en mí como el hombre que llega a Boca con una bolsa de goles y creo que se equivoca.

FISCHER —Vea... Cuando los delanteros están tapados entre los defensores es porque ellos mismos se tapan... Porque no la quieren... Cuando el delantero la quiere se destapa, se desmarca, se muestra... Y en ese caso hay que tirársela... ¿Qué ventaja nos llevan los europeos a nosotros? Esa: el que no la tiene se destapa porque sabe que se la van a tirar, y el que la tiene sabe que los receptores se van a destapar. Y nadie tiene problemas. El que la tiene no duda en tirarla al vacío. Y el que no la tiene pica seguro de que la va a recibir...

SPORT —Ya que Fischer mencionó a los delanteros europeos, ¿no creen que ellos siguen superándonos en la explotación del 2 contra 1, en el aprovechamiento del toque en profundidad? Nosotros decimos que ellos le pegan mal a la pelota, pero dos rusos o dos checos o dos húngaros encuentran a un solo adversario en contraataque y es medio gol... En cambio los nuestros, con mejor técnica, con más habilidad, tienen la misma situación y 7 de cada 10 veces ese defensor solitario sale con la pelota...

SAVOY —Creo que nosotros tenemos el defecto de querer asegurarla demasiado y nos vamos muy encima del defensor. El atacante europeo lo hace todo más simple. 3 ó 4 metros antes de llegar al defensor ya la metió en profundidad o ya tocó para ir a buscar la prolongación de la pared... Es una cuestión de mentalidad, de confianza... Es decir: de confianza mutua. El que toca sabe que el compañero pica y el que pica, sabe que el compañero ya la toca... Lo que decía Fischer...

FISCHER —El problema está aquí, en el cerebro, y aquí, en las piernas. Los europeos funcionan en base a despliegue físico. Y en el mismo ritmo. A ningún europeo se le puede ocurrir que el compañero se pare a esperarlo. Sabe que el compañero arranca. Y el que arranca ni lejanamente puede imaginarse que le van a amagar el pase y no se la van a dar... Eso del ritmo es muy importante. Nosotros necesitamos frenarnos, graduar nuestra velocidad, para no pasarnos de revoluciones respecto a los demás componentes del equipo... Tenemos, obligadamente, que adecuarnos al régimen de velocidad física y también mental de cada compañero del cuadro... El arranque de los marcadores de punta para provocar el 2-1 sobre el lateral, por ejemplo. Entre nosotros se produce ocasionalmente... Pero los rusos del Dynamo lo hacían a cada rato... El delantero que jugaba sobre la izquierda la entretenía frente a su marca y de repente pasaba al lado como una exhalación el defensa lateral. El delantero no tenía más que tocarla y el otro se iba solo. Y hasta el fondo, como un auténtico delantero, no para tirar un "centrito" sino para cruzar un pelotazo frente a los palos... Una jugada así, repetida varias veces, rompe cualquier defensa... Es como una puñalada...

SPORT —¿Mejorará nuestra producción ofensiva en 1969?

SAVOY —Creo que sí. Se nota un avance en mentalidad de gol. Los delanteros han comprendido que ya no se puede jugar en un pedacito de cancha, esperándola. Hay que ir



FISCHER: A mí me podrán salir mal las cosas, me podrán anular entre dos defensores, pero tendrán que estar ahí los 90'.

a buscarla, hay que desmarcarse, jugar sin la pelota, picar siempre, complicarle la vida al defensor... Por ejemplo: ya tenemos idea de cómo jugar contra equipos que dejan un hombre en el fondo, como "libero". Mandarnos un delantero sobre el "libero", que lo marque, que le dificulte el trabajo... A todos nos gusta jugar libres, cómodos, sin problemas... Creo que eso es lo más importante: que los atacantes aceptamos la marca y luchamos por superarla. Que el delantero lucha y se sacrifica a la par del defensor. Las chances se igualan y entonces veremos quién gana...

FISCHER —Hay delanteros que las buscan todas, que pican todas las veces que sea necesario... No cuando la ven segura o cuando se la tiran. Todas las veces... Es la única forma de superar a las defensas. Yo salgo a la cancha, veo al que me marca y me digo a mí mismo: "Tengo que pasarlo a ése... Por habilidad, por fuerza, por velocidad, por "robarle" un par de metros en el amague, como sea... Pero lo tengo que pasar..." Y cuando lo pasé tres veces me digo: "Tengo que pasarlo tres veces más..." El está ahí para frenarme. Yo estoy para no dejarme frenar... Esa convicción va prendiendo en los delanteros. Y usted tiene a Pedrito González o a Salomone, que van a todas, que le están picando los 90 minutos... Al turco Wehbe, que no le deja cabecear una pelota tranquila a la defensa. A Yazalde o Veglio, que usan la habilidad para jugar en profundidad. A Silva, que encima al back central cuando ve que el back es lerdón, para robarle en el pique... A Cocco, que es un volante que acompaña en todas, como un delantero... A Conigliaro, un delantero que pica con una continuidad fabulosa... Es decir que ya somos varios los que hemos entendido que con 4 ó 5 lujos ya no se puede ganar... Que hay que estar los 90 minutos ahí, en la lucha, en el sacrificio, buscando la oportunidad y aprovechándola al máximo... Y 90 minutos durante todo el año... Porque con 3 ó 4 grandes actuaciones en la temporada un gran jugador no justifica nada... Porque quedan otros 25 ó 26 partidos y entonces la suerte del equipo no puede quedar en manos de los jugadores mediocres... Ahora hay competencia. Tipos como yo, que no se conforman, que quieren ganar siempre... Mejor. Para mí y para el fútbol... Es la única forma de mejorar...

SPORT —¿No cree que esa misma intensidad que los delanteros deben volcar en la lucha les quita precisión, seguridad, certeza en el momento de definir? Tomemos por ejemplo el caso de Salomone...

FISCHER —Sí, es indudable... Yo me pierdo muchos goles, pero Salomone se pierde muchos más... Si convirtiera en gol todas las situaciones que provoca sería un goleador sensacional... Creo que lo perjudica su excesiva ansiedad por hacer gol... Llega delante del arco y tiene hasta los pelos parados en la desesperación por mandarla adentro... Pero en cambio hay otros que nunca llegan a posición de gol... Y hay otros que tienen una frialdad absoluta cuando enfrentan el arco. Verón es uno. El típico jugador de luces, que puede ganar un partido una genialidad. Aunque a veces se vaya del partido... Pero me gustaría jugar con él. Creo que nos entenderíamos, porque tiene clase, es muy inteligente y pienso que los dos estamos en el juego largo y al claro. Pero el jugador más seguro que conocí para meterla cuando tiene el gol a su disposición es Veira... Le pega maravillosamente y la pone donde quiere. Es todo lo contrario de Salomone. Llega y define con frialdad absoluta...



SAVOY: Lo más importante es que los delanteros aceptamos la marca y luchamos por superarla. Y veremos quién gana.

SPORT —Pero si a usted le dan a elegir prefiere jugar con alguien como Salomone y no con Veira... ¿O estamos equivocados?

FISCHER —Sí y no. A mí me gusta el fútbol de habilidad, como lo juega Veira. A mí me han encasillado como un jugador de fuerza y yo estoy convencido de que mi fuerte es la habilidad. Pero yo uso la habilidad como un medio para llegar. Y estoy convencido de que la habilidad sola, sin velocidad y sin fuerza, puede entretener la vista del público pero no alcanza para ganar. Por eso quiero la combinación de la clase con la continuidad y el sacrificio. Si yo supiera que Veira va a picar todo el partido como Salomone o Pedrito González no dudo un segundo: quiero a Veira conmigo. Pero si Veira pica dos, tres veces, y después ya no va más, entonces déme a Salomone o a Pedrito González... El jugador ideal, como combinación de habilidad con lucha fue el "Toti" Veglio en el Metropolitano... Si se recupera, si vuelve a estar físicamente como en los primeros 7 meses de 1968, es un delantero bárbaro...

SAVOY —Muy buen jugador... Con delanteros como Veglio y Yazalde uno puede hacer cualquier juego...

SPORT —¿Y con Fischer?

SAVOY —También. Y no es porque esté presente. Yo hablo poco pero me gustan las cosas claras, como a Fischer... Creo que cuando un jugador se brinda en la cancha tiene derecho a hablar...

FISCHER —Sí, reconozco que ése es mi defecto... No me callo lo que siento. Yo sé que hay gente que no me soporta porque siempre digo lo que pienso... Pero yo no sirvo para hipocresías... Si veo algo que no me convence, lo digo. Y acepto lo que me quieran decir de mí...

SPORT —Le tomamos la palabra: ¿por qué patea tan poco desde la media distancia siendo que lo hace tan bien?

FISCHER —¿Ve? Ahí tiene razón... Tendría que patear más. Es que yo también soy argentino y pienso como argentino, aunque muchas veces quiero pensar como europeo... Y trato de asegurar la pelota, sobre todo porque no le tengo confianza a las canchas...

SPORT —¿Y su oposición a jugar en un planteo de 4-2-4, con un wing izquierdo al lado o jugando usted de wing izquierdo?

FISCHER —Es porque entiendo que así tengo más campo de acción, porque me quedan para mí el callejón del 10 y el 11. Y yo necesito campo. Ojalá la cancha fuera de 200 metros y no de 110... Si juego con un wing izquierdo que me tapona la raya se me reduce el terreno. Con un wing como Verón, que se me puede cruzar en diagonal o puede hacer por afuera el desborde que normalmente tengo que hacer yo en San Lorenzo no tendría problemas. Al contrario. Estoy seguro de que andaríamos muy bien. Si me tengo que quedar de wing, esperando que mi Nº 10 me habilite, entonces me aíslo del partido, me falta contacto con el juego y tampoco me gusta... Yo prefiero jugar así, rotando del centro a la izquierda, en un planteo de tres delanteros, porque así rindo mejor y soy más útil al equipo... Por eso lo primero que hice cuando don Manuel Giúdice tomó San Lorenzo fue aclararle esa situación. A mí me gustan las cosas claras, como a Savoy...

SPORT —¿Y usted, Savoy?

SAVOY —¿Yo? Mientras me dejen jugar de media cancha hacia adelante, hacia el gol, no tengo problemas...

La vida diáfana del hombre que encadena a los p

EL ALMA TIB
DE U
"CARCELER

"CA
MALBE



"Esta p
me la dio e
«al ca
dice. El
me lo
padre de B

Por
ERNESTO PATRONO.

Fotos:
EDUARDO FORTE.

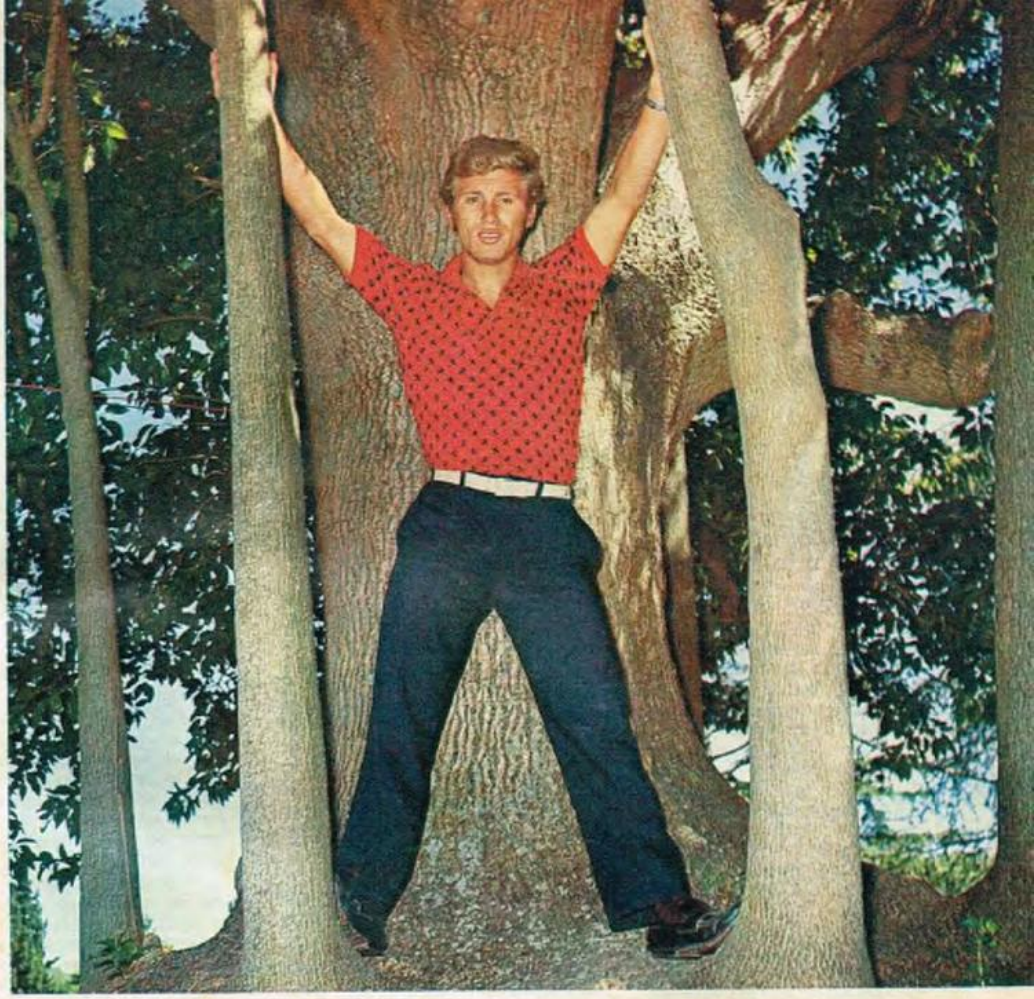
Hay aula en la vida de "Cacho". Noción de la amistad, del compañerismo. Horas compartidas con un objetivo común. Hermandad con los chicos como él; respeto por la maestra. Atención a las palabras del padre.

La voz se va desprendiendo diáfana, clara, sin internarse en el laberinto de la complicación. Cuenta todo con el mismo entusiasmo y simpleza con que un pibe muestra su flamante par de zapatos. Denuncia su conformidad, su satisfacción por esta hora en la que lo invade el confort, pero sin el más leve síntoma de pedantería. No exagera. Cada cosa tiene el genuino ingrediente de la naturalidad. Y lo escuchamos como se escucha a un estudiante universitario que además de perseguir la capacitación utilizó las salas para vivir, para dejar algo en cada baldosa, en cada peldaño de la escalera. No hay ni elocución académica ni pretensión idónea. Solamente esa indisimulable y permanente preocupación por traslucir todos los momentos lindos que aprovechó de cada edad. La candidez, la aventura, la creciente responsabilidad. Todo el esqueleto de su vida, el núcleo de su conducta. Este estudiante no podía ser de otro equipo que no fuera Estudiantes. Jamás hubo tanta coherencia en el destino de un futbolista...

Pero la pugna surge cuando nos muestra su predilección por todo lo que sea decoración, refinamiento del mobiliario. Y nos resulta contradictorio porque no podemos olvidar al trabajador sin concesiones, al luchador que nunca se provoca una tregua, al hombre que entra en la cancha para entregarse totalmente. Aunque esa entrega incondicional signifique reñir con la elegancia, con el epílogo de lujo en una jugada importante.

Malbernat nos dice cómo fue su vida abnegada de estudiante y jugador. Malbernat no elude el tema de la decoración, que es la razón de ser del propietario de dos negocios en la Galería Rocha.

Don Miguel Francisco Malbernat y doña Clara Josefa Candela encontraron la pareja de hijos, el muy difundido anhelo matrimonial, con el nacimiento de "Cacho". Alicia había llegado cuatro años antes... "Fue en 54 y 22, en el Parque San Martín de aquí, de La Plata, en una casa que alquilábamos. Papá era un verdadero jefe de familia y siempre fue un hombre de lucha. Hizo de todo en su vida: en el barrio tenía un negocio de artículos para el hogar, en una época vendía caloríferos para panaderías... hasta arregló cocinas. Siempre tuvo comercio. Y será por eso que él me exigía: "Estudias o estudias, no hay alternativa..." Seguramente quería que nosotros no hiciéramos todo el esfuerzo que él hizo para



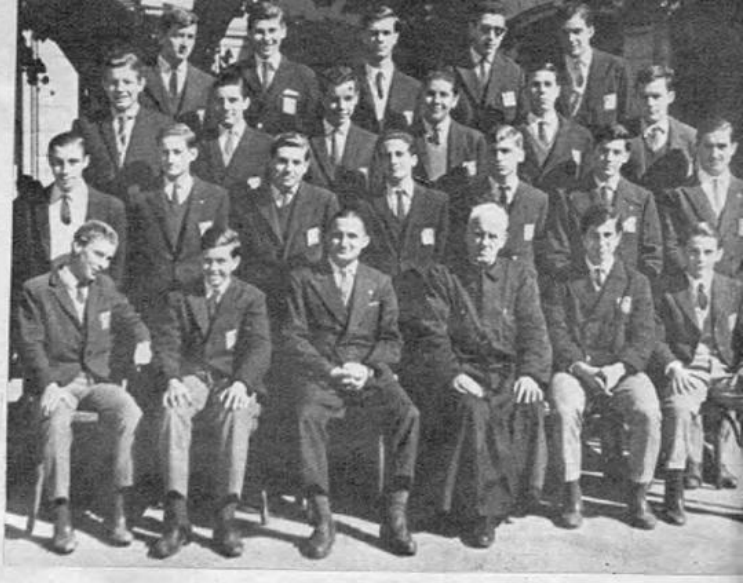
Vitalidad. En el Country Club de City Bell, "Cacho" compite en fortaleza con un árbol.

"Regalos Malbernat", la cosmética, Galería Rocha. Doña Clara. Cristalería importada...









10 años. M. del Plata. "También íbamos a Río Negro."
El monopatín. El pibe que no se podía quedar quieto.
El San José. "Soy el que está detrás del padre."

"CACHO" MALBERNAT

lograr una situación más o menos bien.

"Cuando era un chiquilín y no sabía lo que era la responsabilidad a mí me gustaba la calle. Pero no por hacer nada, sino porque en la calle se puede correr, saltar, uno tiene más libertad... Y yo siempre fui inquieto, movedizo. Fíjese lo que son las casualidades, la vida da unas vueltas que parecen increíbles. ¿Sabe quién vivía a la vuelta de mi casa? El "Bocha" Flores. Y era mi amigo preferido, la compañía obligada. Iba siempre a jugar a su casa hasta que a los 7 u 8 años se mudó a Ensenada. Y me metía con una barra de "reos" bárbara. Eran todos más grandes que yo, pero lo único que quería era que me dejaran jugar a la pelota. Había cualquier cantidad de pibes que andaban bien en la zona del Parque San Martín y si no llegaron debe haber sido porque no se dedicaron... Los únicos fueron Sartori, Pardo, que jugaron en la primera de Gimnasia y Esgrima.

"Como mis padres siempre procuraron darme una buena educación, una base de estudios, me mandaron al jardín de infantes Gral. San Martín, en el que estuve dos años. Y después ingresé en la primaria, en la escuela Nº 64. Todavía me acuerdo de las maestras que tuve: Noemí Estrada, Dora Fernández, la señorita Ada, la señora Filatierra... Pasé momentos muy lindos, muy agradables. Mi padre siempre estaba encima mío. Para que cumpliera con la escuela no me perdonaba ni una. Terminé bien la primaria, no hubo problemas. Y cuando podía aprovechaba para jugar al fútbol o al básquet. La cuestión era hacer algo, no quedarse parado. A mí nunca me gustó hacer "fiaca". En los "picados" conocí a muchos pibes que todavía siguen siendo amigos: "Polo", "Chiche", Omar, Santilli, "Coco" Gutiérrez, Mario Chefi, Guzzi. Mi primer equipo fue el de la parroquia La Victoria, que quedaba a media cuadra de casa. Más tarde La Garita, donde Arias era el delegado; Chacarita - Platense, que dirigía Ferrari, y Reconquista, que estaba a cargo de Gildo.

"Papá y mamá decidieron mandarme al Colegio San José a hacer el bachillerato. Todo lo que viví lo tengo bien grabado. Cuando revivo aquellos días quisiera hacer retroceder el tiempo y pasarlo de la misma forma: es una edad maravillosa.

"Pedrillo y Stella me vieron jugar en un torneo y me llevaron a practicar para la novena de Estudiantes. Firmé, pero como no era titular porque decían que era muy petiso para back centro, dejé de ir... Estuve dos años sin jugar y de paso cumplía con el pedido de mi padre: estudias o estudias, no hay nada que hacerle. La verdad es que mi padre lo decía con tanta convicción y seguridad que yo no dudaba de que fuera así. Y por esta razón pude llegar a andar bien en los estudios. Bueno..., había quedado libre de Estudiantes, pero yo tenía la firma registrada. Un día me vieron jugar otra vez Pedrillo, Stella, el gordo Rey, Farés... en un torneo libre y me fueron a buscar a casa. Casi se mueren cuando se enteraron que tenía la firma registrada por el club. Tenía edad para 7a. Jugué un partido contra Gimnasia y otra vez no fui más. Hasta que al otro año fueron de nuevo a buscarme a casa para jugar un partido frente a San Lorenzo y ganamos 2-0. Los dos goles los hizo el "Bocha" Flores, con el que nos volvimos a encontrar... Jugué de marcador de punta derecha. En 1961 se puede decir que recién empecé a pensar en el fútbol como una futura posibilidad: salimos campeones de zona con la sexta. Pedrillo y Stella habían estado a cargo del plantel hasta que llegó Juan J. Negri. Me encontré con "Pacha", Mercerat, el "Bocha" Flores, Verón. Y al terminar el año, a Mercerat y a mí nos llevaron a Mar del Plata con el plantel de primera división. Estaban Tarabini, De Mario, Avalos, Rulli, Albrecht, Koroch, Stringa, Cheves, Maralles, Oleinicky, Toledo, Zappa, Silveiro...

"En el Colegio San José tanto los compañeros como los profesores empezaron a interiorizarse de todo lo que me sucedía en Estudiantes: el padre Ayerza, Sobrero,





El Jardín de Infantes Nº 3 Gral. San Martín, felicita a los integrantes del equipo de Estudiantes de La Plata y muy especialmente a su querido capitán, nuestro querido y recordado, alumno Oscar Malbernat, por la feliz culminación de la extraordinaria campaña futbolística que los consagrara en memorable jornada, Campeones del Mundo y se complace en enviarles estos documentos fotográficos que acreditan la temprana vocación de Cacho de "estudiante y futbolista" y la preocupación que mostraba por facilitar el trabajo posterior de Enkeldía cuidando de su estado físico por medio de planificadas sesiones de relajamiento y paro

Hacemos propicia también la oportunidad para comunicar a las autoridades del Club que en mérito a la hazaña cumplida, el Jardín de Infantes Gral. San Martín, renuncia a la parte que le hubiese podido corresponder por transferencia del crack.





La Copa del Mundo ya está en La Plata. El capitán. El Sr. Mangano. Selección Nacional, 1965, con los rusos. Con Lallana y Andrada... El marcador que no sabe dar ventajas. El "carcelero".



Negrone, Abbate, Morales, el ingeniero Albina, el ingeniero Chinchurreta, que era profesor de matemática, el doctor Yantorno, Mobiglia..."

Ya se había ido el pibe del cabello rubio que era uno más en los chillones recreos de la primaria, ahí en la escuela Nº 64. "Cacho" tenía más conciencia de lo que decía su padre. Ese aforismo, "estudias o estudias", que comprendía como lógico, cierto, constructivo... Y del que no debía apartarse. Pero... el fútbol se estaba internando en sus inquietudes y también luchaba por el ascenso de divisiones que lo halagaba.

"Vino el fallecimiento de mi padre. Yo tenía 17 años, él era muy gordo pero había adelgazado bastante. En esa época era presidente del club San Martín, estuvo en muchas comisiones... Fue un sábado por la madrugada y él ya se había organizado con un amigo para ir a verme a la cancha de Boca. Esa tarde teníamos que jugar un partido de la 5a. "B" y siempre se las ingeniaba para ir sin que yo lo supiera. Nunca me elogiaba, trataba siempre de encontrarme los defectos para que yo me superara... Fue un infarto y lo sentimos mucho, no sólo por el valor afectivo sino porque él organizaba todo en la casa y se dependía mucho de él. En realidad, él se encargó de que nunca tuviéramos problemas económicos. Y con su fallecimiento la situación cambió, porque él tenía pensado comprar la casa de 54 y 22 para hacer una ampliación... Y mi hermana tuvo que empezar a trabajar para ayudar a mi madre.

Jugué en la quinta y llegamos a la final. Junto conmigo estaban el "Bocha" Flores y Verón, y ese año, 1962, los hicieron jugar un partido en primera, nada menos que contra Boca. Todos alambramos para que les fuera bien... Y ése fue un aliciente más para los compañeros, que veíamos que se nos tenía en cuenta. Yo ya estaba en el último año del Colegio San José. Cuando entré, en primer año, integraba el seleccionado del colegio. El padre Miner, prefecto en disciplina, celador, jugaba muchas veces contra nosotros. A los religiosos les gustaba mucho el deporte, el fútbol principalmente. Era muy derecho el padre Miner: te podía decir tenés un 10 como llamarte para decirte "Rosito", tenés un O. Y nadie chillaba porque sabía que era justo. Por aquella época, y ya antes, en cuarto año, me empezó a gustar la odontología y me daba cuenta que debía seguir esa carrera. Algo grande fue mi debut en tercera división: faltó más de la mitad de la división en el colegio para ir a verme. Como castigo, nos dejaron a todos después de hora... Después, cuando entré en la facultad de Odontología me concedieron una beca. Y tuve que trabajar los domingos en el Hipódromo de La Plata. Era empleado por reunión. En la tercera ya cobraba sueldo fijo. Mi mamá no quería que jugara, tenía miedo...

"En 1963 alterné entre la 4ª, la 3ª y la reserva. En 1964 debuté en la primera frente a Argentinos Juniors y era titular de la tercera. En esa temporada tuve la suerte de debutar, pero también la desgracia de dos lesiones que me impidieron jugar en el Sudamericano Juvenil de Colombia y en los Juegos Olímpicos de Tokio... A Estudiantes ya había llegado don Miguel Ignomirielo y las divisiones inferiores se organizaban con mucha seriedad. En 1965 soy titular y Zubeldía me lleva a la preselección, que estaba concentrada en el Colegio Ward. Y jugué aquel partido contra los rusos, en Buenos Aires. Lamentablemente, después me excluyeron del equipo sin mayores explicaciones y eso me repercutió muchísimo... Ese mismo año había jugado algunos partidos en aquella "tercera que mata" que fue la base del equipo actual. Felizmente me recuperé porque nunca dejé de luchar. Pero, prácticamente, fue mi último año en Odontología. Aunque tengo la seguridad de que habré de recibirme. Aquello que decía mi padre: "Estudias o estudias", sigue teniendo vigencia... La llegada de Zubeldía, en el 66, sirvió para que retomara confianza, pero ese año terminé jugando en reserva, donde tuve la alegría de salir campeón. Un año después el halago del Metropolitano, el subcampeonato nacional, la Copa Libertadores de América del 68 y la Intercontinental. Ahora esta fama y que todo lo que se me da (mis dos negocios, los cuatro departamentos, los coches) no me hacen olvidar aquellos momentos de mi infancia y como estudiante. A esas amistades he tratado de conservarlas..."

LO QUE DEJO EL ALUMNO...



"Este es un recuerdo muy grande. Y a mi mamá se le caen las "babas". A todo el mundo se lo muestra. Cuando salimos campeones de la copa Intercontinental el jardín de infantes donde yo estuve cuando era chico envió a Estudiantes este presente de adhesión. Está bárbaro". El pequeño álbum con tres fotos de "Cacho" con su paso por el Jardín tiene la siguiente inscripción: "El Jardín de Infantes Nº 3 "General San Martín" felicita a los integrantes del equipo de Estudiantes de La Plata y muy especialmente a su correcto capitán, nuestro querido y recordado ex alumno Oscar Malbernat, por la feliz culminación de la extraordinaria campaña futbolística que los consagrara, en memorable jornada, Campeones del Mundo. Y se complace en enviarles estos documentos fotográficos que acreditan la temprana vocación de "Cacho" de "estudiante y futbolista" y la preocupación de sus maestras para facilitar el trabajo posterior de Zubeldía cuidando de su estado físico por medio de planificadas sesiones de relajamiento y paseo.

"Hacemos propicia también la oportunidad para comunicar a las autoridades del club que en mérito a la hazaña cumplida el Jardín de Infantes "General San Martín" renuncia a la parte que le hubiese podido corresponder por transferencia del crack. En nombre del personal: Elda Buceta, directora; Aurora Monreal, vicedirectora".

Y "Cacho" indica: **"En la primera foto soy el de abajo, el que está agachado en la punta, indicado con una flechita; en la otra, descansando después de una caminata, y en la última, formado en la fila de arriba. En todas estoy señalado con una flecha... Además, los pibes se pasaron: en un concurso de pintura que organizaron con motivo de la conquista del título por Estudiantes uno dibujó un jugador y le puso: Malbernat, «el impenetrable»."**

En nombre del personal: ELDA Z. L. BUCETA, Directora — AURORA R. MONREAL, Vicedirectora


OLAVARRIA

LOS EMILIOZZI Y...

Por ADOLFO IMAS

Dante y Torcuato. Torcuato y Dante. Un pedazo de historia del automovilismo. Una trayectoria poblada de vocación, trabajo y sacrificio. Un camino salpicado por los éxitos. Una vigencia que todavía sigue en pie. Aunque en dos años no estuvieron asociados a una bandera de llegada. No importa. Los ídolos siempre viven por encima de los resultados...



LA ESCUDERIA

"Todo esto salió a raíz de la increíble cantidad de gente que se juntaba alrededor de nuestros auxilios, que no dejaba trabajar a nadie, que los muchachos no estaban tranquilos... Entonces el doctor Michelini, el dentista que tiene la estadística completa de nuestra campaña, un gran amigo, creó el escudo blanco y negro. De ese modo no iba a haber más problemas para identificarnos entre nosotros, para que desde arriba del auto pudiéramos reconocer el lugar donde debíamos parar. Claro que el asunto nos duró nada más que dos carreras, porque a la tercera todo el mundo sabía que allí donde estaba el círculo con el triángulo negro y blanco iban a parar los Emiliozzi. Se arruinó todo el plan, pero el escudo seguimos usándolo igual..."



PAIRETTI

"En el 63 su auto era el que estaba más cerca nuestro. Salía segundo en casi todas las carreras y nos hacía andar más fuerte porque nos obligaba. Pero a pesar de eso nunca llegamos a pelear carreras mano a mano. Una sola vez nos encontramos auto a auto y fue en la Vuelta de Tandil de 1966, cuando luchamos con él, Rienzi y Bordeu. Después ganó Roux, que venía de atrás, pero esa vuelta nos divertimos realmente..."



EL "PELADO" SABATINI

"Es el acompañante actual, desde que Tito decidió dejar de correr.

"A Sabatini lo conocemos desde hace rato, y su profesión no tiene absolutamente nada que ver con los fierros. Es músico, y dirige el Coro Municipal de Olavarría y el Coro de penados de Sierra Chica. A pesar de eso es un tipo macanudo para trabajar, conoce bastante de autos y se acostumbró perfectamente a andar al lado mío..."

LOS EMILIOZZI Y...

LA BICICLETA

"Antes de dedicarme a jugar al fútbol me dí el gran gusto de correr en bicicleta. La primera carrera que gané fue en Azul, una para la categoría cadetes. Imagínese si era chico que corrí sin asiento, porque si no era imposible que alcanzara a los pedales..." (Torcuato)

"Nunca pude correr en bicicleta. Cuando andaba Tito yo era demasiado chico, y después resultó que me fracturé una pierna y no podía ser. Tenía 17 años y me fui a ver a Tandil el paso de una carrera que ganó Lozano, aquella que prácticamente terminó solo. Iba en la moto con otro muchacho y antes de llegar hice una maniobra, mi acompañante se asustó y se tiró de la moto. Yo me caí y me fracturé la pierna a la altura del fémur. Aunque no me quedaron rastros nunca pude correr en bicicleta..." (Dante)



AQUEL FIAT 36

"Era un Fiat 519 idéntico al que corría Ricardo Carú. Debutamos en unos 500 kilómetros de Olavarría. Estaban Blanco, Ruiz, todos los monstruos de aquella época. La categoría era Mecánica Nacional Fuerza Libre. Después tuvimos un accidente en Tres Arroyos, donde nos chocaron, y al año siguiente se prohibieron las carreras de Mecánica Nacional en ruta abierta, así que ya no anduvimos más. Lo habremos tenido unos tres o cuatro años en que lo usábamos para pasear, y después lo vendimos. Nunca supimos más de él..."



INDIANAPOLIS

"Fuimos para conocer aquello. Pero la carrera nos pareció demasiado larga... Después de un rato no teníamos la menor idea de quién iba primero o de cómo estaban las posiciones. Era un desastre. En el mismo viaje queríamos ver si había posibilidades de comprar algún fierro que nos sirviera para el T.C. Pero no... En esa época se corría con el motor 46 y para ése no había nada. Si hubiéramos sabido que después se andaría con el F-100 tal vez hubiésemos traído algo... También visitamos la planta de Ford Motor Company. Fabuloso. No hay palabras..."



LOS AUTITOS

"Con esta foto se armó un lío bárbaro. Fue después de unas Mil Millas que terminaban en el autódromo de Buenos Aires. Resulta que estos autitos eran de una exposición y el fotógrafo de El Gráfico me tomó así. La foto se publicó y después me empezaron a llegar cartas pidiéndome que regalara autitos como éstos. Yo no tenía nada que ver... Al final pudimos conseguir uno y organicé un concurso con todos los pedidos que me llegaron. Así me salvé..."



LOS ABANDONOS

"El que más sufrimos fue aquel del Gran Premio 65. Habíamos ganado las 4 primeras etapas y en la quinta salimos segundos. Ya no podíamos perder de ninguna manera... En la última, cuando faltaban menos de 500 kilómetros, cuando íbamos cuidando más que nunca, explotó una biela y el motor quedó hecho picadillo. Eramos 6 mecánicos con las dos camionetas de auxilio y no había posibilidades de arreglar de ninguna manera. Nos resignamos y enganchamos el auto a la camioneta. Íbamos tirando a fondo para llegar al parque cerrado a tiempo (nos tenían que revisar el auto) y se rompió la cañonera de la pick-up. Ya no teníamos más bronca porque no podíamos... En eso aparece una camioneta de una transmisión radial. Baja un muchachito joven con el micrófono en la mano. "Qué oportunidad. Justo... Podemos hacer un reportaje..." Por supuesto dijimos que no. ¿Qué iba a hablar por radio? No... En ese momento teníamos ganas de quemar el auto. Nada más...



EL VUELCO

"Fue la única vez en mi vida que choqué. Iba con mi Falcon particular a 10 por hora. Andaba por acá, por Olavarría. Llegué a una esquina y me encontré con dos que venían picando: una camioneta y un 4L. El del Renault me agarró justo en la bocacalle, me levantó y me dio vuelta. El auto casi no sirvió más. Yo no me hice nada... Y fíjese cómo vengo a chocar..."



LOS MONOPOSTOS

"Si yo no fuera mecánico, si no hubiera tenido que trabajar siempre en la preparación de los autos, seguramente hubiera corrido en monopostos. Tampoco buscamos nunca construir uno... Claro. Otra cosa hubiera sido si nos tocaba esta época... ¿Por qué no íbamos a correr en pista si tanto Tito como yo nos iniciamos corriendo allí...?" (Dante)



LOS AVIONES

"Sí, me gusta andar en avión... Pero me siento más seguro yendo a 250 kilómetros por hora en un auto... No. No es miedo. Pero cuando las ruedas del avión tocan el piso uno se siente mucho más tranquilo..." (Dante).



LOS LOMOS DE BURRO

"Nosotros teníamos siempre la costumbre de calificarlos: buenos, regulares, y malos. Por supuesto que tomábamos un punto de referencia, además de que el público siempre avisa... El auto aguantó siempre por más fuertes que fueran los saltos. Me acuerdo que en una vuelta de Santa Fe había dos lomos de burro seguidos y nos "comimos" el segundo. El auto fue a parar al medio del campo, pero lo sacamos y seguimos en carrera. No se había roto nada..."



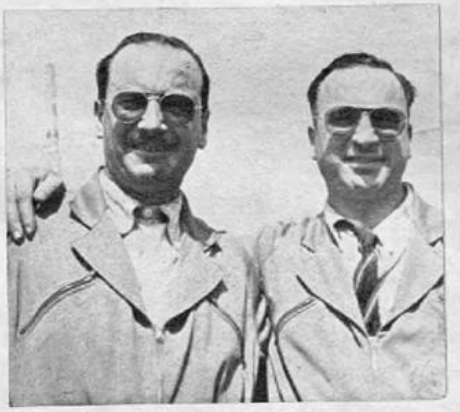
EL "POTRO" BALDI

"Era un muchacho bárbaro, amigo de todos, hincha fanático nuestro... Aparte de que era el jefe de auxilios. De mecánica no sabía absolutamente nada. El vendía cueros y lanas... Imagínese que la primera vez que apareció por el taller nosotros estábamos preparando el válvulas a la cabeza, y un médico amigo tenía un árbol de levas en la mano y le preguntó al "Potro" si sabía lo que era... Quiso hacerse el entendido y le contestó que era el cigüeñal. ¡Fíjese si sabía!... Y hay otra más: una de las primeras veces que cayó al taller lo echaron en seguida. Apareció y puso una de sus botas, toda embarrada, sobre la goma del auto. Librandi lo vio y lo puso de patitas en la calle... Pero era un tipo sensacional. Siempre elegía el peor lugar del circuito, allá donde nadie quería ir, para hacernos el auxilio. Nunca tenía problemas con ninguno del equipo."



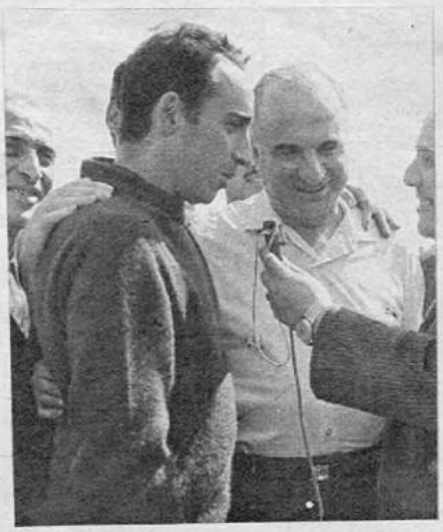
LAS CABALAS

"Es lo mismo que el traje que uno lleva al casino... Si ese día gana seguro que a la vez siguiente irá otra vez con el mismo. Hasta que pierda... Nosotros igual. Este equipo que se ve en el foto, el de los mamelucos con solapas, lo hizo especialmente un muchacho de acá, de Olavarría, Mieri. Con él ganamos en Mercedes, en el Premio de la Lealtad y en las Mil Millas. Después, con este mismo equipo, fue cuando Dante se golpeó en Suipacha. No lo usamos nunca más..." (Torcuato)



CUPEIRO

"Cuando andaba en el Chevitú peleábamos siempre las carreras con él. Los nuestros eran los dos autos más veloces de la categoría, bastante lejos del resto. Me acuerdo que para la Vuelta de Necochea del 66, cuando ganó Galbato, Cupeiro confesó que era hincha nuestro... Aquí en Olavarría lo quieren mucho."



LOS IDOLOS

"Cuando empezó el Turismo Carretera era gran hincha de los Gálvez. Siempre me gustaba más Oscar que Juan, pero era hincha de ellos... Después, cuando Fangio fue a Europa, no había caso... También me hice hincha de Fangio." (Dante)



JUAN GALVEZ

"Esta foto es del día que Juancito se mató, antes de la largada. Yo no sabía cómo estaba la ruta porque no la fui a recorrer para nada. Piense que era la Vuelta de Olavarría y esos caminos los conocía igual que mi casa. Ahí estábamos hablando con él y nos dijo que era partidario de largar. Estaba muy convencido..."



OLAVARRIA

"Nuestro pueblo siempre nos trató bien, siempre nos recibió con emoción, con alegría, con euforia. Claro que tenemos hinchas en todo el país... Piense que a veces nos tenemos que esconder de la gente que viene a fotografiarse con nosotros, a pedir un autógrafo, a saludarnos... Hay gente que de paso para Mar del Plata desvía hasta aquí sólo por ver a los Emiliozzi. Y eso es bárbaro... Otra más: ¿usted puede creer que el año pasado, en Balcarce, cuando llevábamos casi dos años sin ganar una carrera, éramos favoritos en la boleteada...?"



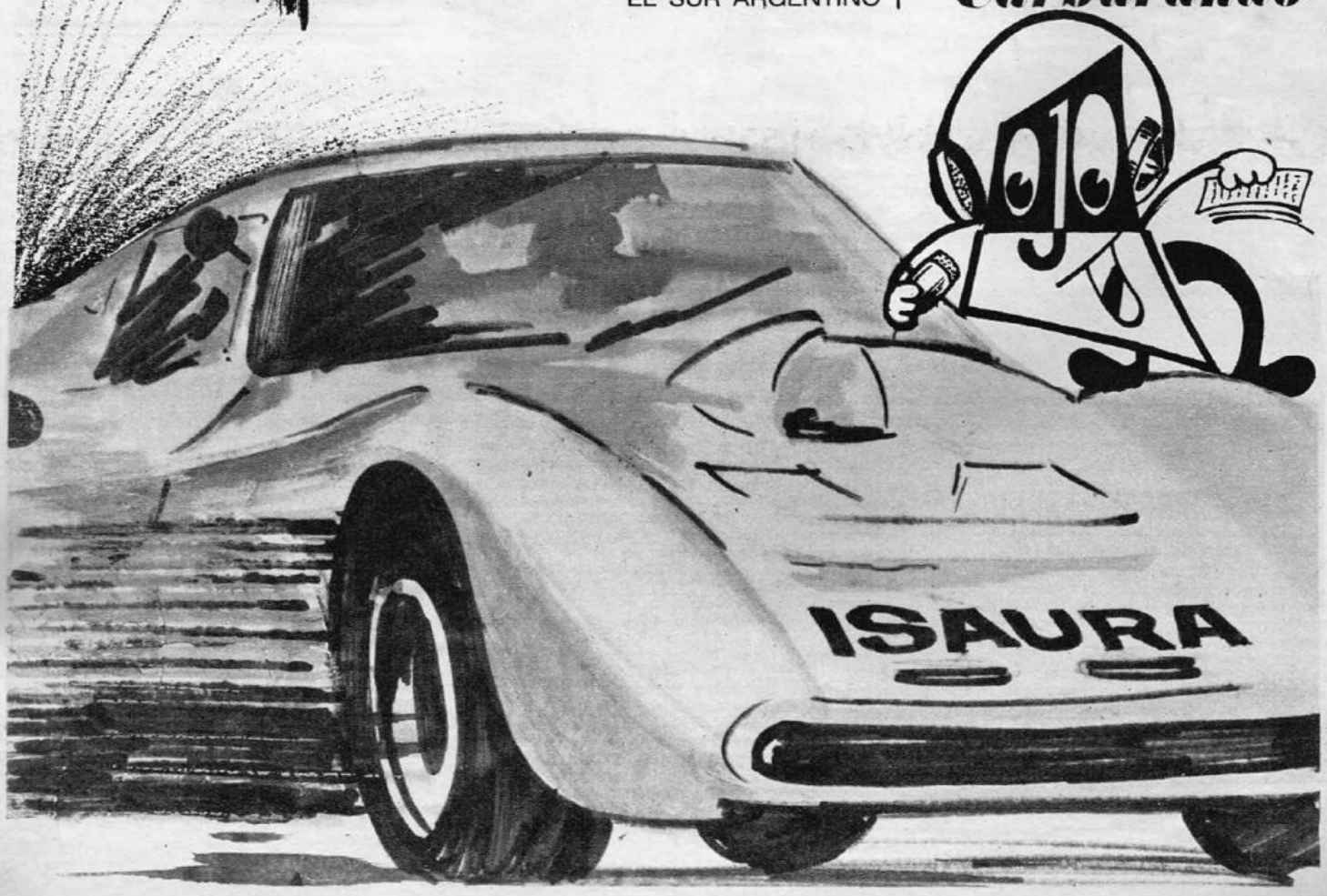
*OJO con el SUR

OJO EN LA RUTA

POR **LU3** RADIO DEL SUR /1200 KC /25 KW

*EN BAHIA BLANCA LAS TRASMISIONES DE AUTOMOVILISMO DEPORTIVO, SON UN MAGNIFICO MEDIO PUBLICITARIO QUE ABRE LAS PUERTAS A SUS VENTAS EN TODO EL SUR ARGENTINO

todos los domingos...
todas las carreras!
CON TODA LA INFORMACION DE
Carburando



GENTE EN EL FUTBOL



LUIS SUAREZ "LIBERO"

Y una vez más se vuelve a dar el caso de los delanteros que siempre demostraron capacidad mental y que con la llegada de los años fueron retrasando su posición en el funcionamiento del equipo. Volante con acentuada vocación ofensiva en España y en los primeros tiempos del Inter; "mediocampista" neto después... y ahora, "líbero". Alfredo Foni, el técnico que a fin de temporada podría ser reemplazado por el paraguayo Heriberto Herrera (que el Juventus separará de sus funciones), hará jugar a Luis Suárez como "líbero", en las narices de Sarti. Mientras tanto, Mazzola I ya no hace tantos goles. "Il canonnieri" del Inter es el joven Bertini, con siete unidades...



NETTO: FUTBOL Y HOCKEY SOBRE HIELO

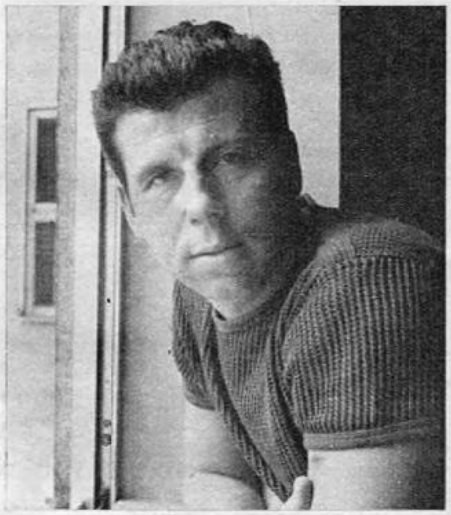
"Siempre me gustó alternar el fútbol con el hockey sobre hielo. Y me decían que lo jugaba bastante bien. Por eso me resulta tan difícil irme como del fútbol..." Igor Netto, el veterano ex capitán de la selección de la Unión Soviética tiene 39 años. En 1966 entrenó al Omonia, de Chipre. Retornó en 1968 a Rusia para dirigir al Jaroslawl, de segunda división. Y cuando le hicieron una proposición para entrenar el Sparta de Moscú en hockey sobre hielo, también la aceptó...



ENRIQUE MALBERNAT: DE PORTUGAL AL ATLETICO MADRID

Cuando el Benfica estuvo en Buenos Aires para el torneo internacional de 1968, consiguió una prueba. El técnico Otto Gloria se mostró satisfecho y se lo llevó a Portugal. Pero para el Sporting. Y una vez en tierra lusitana jugó a préstamo en el Atlético... Llegaron a llamarle el "Loco" porque su modalidad muy argentina de jugar lejos de los palos allá es realmente una excepción. Y al finalizar la temporada, compró su pase y se fue a España porque puede seguir trabajando para la empresa de electrónica donde estaba en la Argentina. Se probó en el Real Madrid, en el Pontevedra (donde está otro argentino como técnico: Héctor Rial)... y en el Atlético de Madrid, que está bajo las órdenes del ex puntero internacional Miguel.

Enrique Malbernat, primo de "Cacho", que también jugó en Estudiantes y que no pudo cumplir su sueño de hacerlo en Independiente... sin descuidar la carrera de ingeniero y su trabajo en electrónica, parece decidido a realizar una buena campaña en tierra española. Y se ha encontrado con otro argentino que llegó a triunfar: Jorge Griffa.



MASOPUST: A UNA SEGUNDA BELGA

Otro veterano que no se puede desapegar del fútbol pese a que tiene conciencia de que está muy alejado de sus momentos de gloria: Masopust, el internacional checo que fue Balón de Oro en 1962, gran figura en las selecciones de su país... se ha radicado en Bélgica. Pero no porque allí tenga intereses, sino porque ha sido "tentado" por una oferta del Crossing de Molenbeeck. A la edad de Masoput y con todos los laureles recogidos, recibir una oferta debe ser otro motivo de orgullo. Pero el Crossing es de segunda división...

PELE LIBERTAD PARA SALDANHA

En una nota publicada por el semanario francés "France Football", Pelé hace declaraciones con respecto a la última gira que el Santos realizó en Africa y en la que ganó 5 partidos, empató 3 y perdió 1: "Es la segunda vez que voy y ya he notado progresos extraordinarios. Juegan a gran velocidad. Los equipos que más impresionaron fueron los de Congo y Ghana. Estos actúan más en conjunto, pero los dos tienen valores que se desempeñan muy bien por su instinto. En cambio, Argelia juega más pensado, con mayor influencia del fútbol europeo."

—¿Cómo considera la designación del periodista Joao Saldanha en la selección de Brasil?

—No lo conozco como entrenador. Como periodista goza de una gran reputación.

—¿Cree que esta nueva fórmula puede ser más eficaz que la anterior en la que figuraban varios responsables?

—Sí, pero a condición de que Joao Saldahna trabaje con toda libertad.

—¿Cómo va el fútbol brasileño?

—Sin grandes cambios. El Brasil da siempre grandes futbolistas. Puede ser que ahora haya algunas novedades tácticas...

—¿Participará en el Mundial del 70?

—Sí, pese a las dolorosas consecuencias que tuve en la Copa de 1966.

—¿A quién considera responsables?

—A los jueces. Ellos tienen que velar no sólo por el buen desarrollo del partido sino por la seguridad de los jugadores. Si se dispusieran a hacerse respetar se terminaría con los golpes.



JOAO SALDANHA "MI EQUIPO TENDRA 11 FIERAS"

Nació en julio de 1918 en Alegrete, estado de Río Grande del Sur, junto a la frontera con Uruguay. Sus padres son: Gaspar Saldanha y Geny, ricos hacendados, y él, ex diputado. Vivió hasta los 13 años en esa ciudad y en 1931 se trasladó con su familia a Río de Janeiro donde cursó bachillerato en los colegios Pedro II y el Angloamericano. Apasionado por el Botafogo, dejó la carrera de abogado para seguir la deportiva como centromedio del equipo juvenil. Después actuó como una especie de asesor del director y de la dirección del fútbol. En 1957, antes de comenzar el campeonato, se registró una crisis en Botafogo. El técnico Geninho no quiso renovar el contrato en las condiciones que le proponían y Joao aceptó la responsabilidad de dirigir el equipo. Hacía 9 años que no conquistaban un título carioca. Cuando lo otuvieron, la prensa de la época comentó: "El hombre flaco y modesto del Botafogo rompió el gran tabú de los técnicos. Usó la cabeza con la simplicidad de sus esquemas. Aprovechó, de nuestro jugador, el incontrolable arma de su creación. Saldanha es aún uno de los pocos hombres que piensan que el fútbol es una cosa simple". Ahora sigue siendo igualmente considerado. Fue todo muy simple: un amigo le preguntó cuál sería la selección para el 70 y ahí mismo dio la nómina: Félix, Carlos Alberto, Brito, Djalma Díaz, Rildo; Wilson Piazza, Dirceu López y Gerson; Jairzinho, Pelé y Tostao. Y la CBD le entregó la gran responsabilidad. Muy humorista, se recuerda cuando en el Mundial del 66, al hacer el primer comentario directamente desde Escocia, comentó: "Amigos, el whisky "nacional" aquí es excelente". El mismo buen humor se puede encontrar en su libro "Los subterráneos del fútbol", editado en 1963 con gran éxito. En el primer capítulo, al recordar su primera etapa como técnico de Botafogo, escribió: "Mantuve la alineación del partido anterior. El nuevo técnico siempre hace así. Es una cuestión de ética repetir el equipo del técnico anterior. Después lo cambia todo. Y eso ocurrirá siempre".

En su departamento de Ipanema, donde vive con su segunda esposa (es padre de cuatro hijos del primer matrimonio), dice con su aire de muchacho de barrio: "No soy partidario de explicar a un crack cómo jugar al fútbol. Jugaremos con la táctica adecuada para enfrentar a cada adversario. Lo que no admito es la línea pesada de cuatro zagueros, la mentalidad derrotista o el espíritu del "ya ganó" que nos hizo entrar en tantos laberintos sin salida. Vamos a jugar para ganar. Con el material humano que tenemos, debemos ganar. Y si perdemos, ¿qué? Lo que no se puede es trabajar pensando en la hipótesis de perder. Mi equipo tendrá once fieras en el campo jugando todo lo que saben".

Le llaman el "Cary Grant" brasileño y no ha desperdiciado la invitación para filmar algunas escenas de la película "La muchacha de Ipanema". Cuando algunos le preguntan por qué eligió esa selección, Saldanha responde con simpleza: "Indiqué a los que considero los mejores, sin tener en cuenta al club al que pertenecen. En Brasil existen 80 millones de técnicos y cada cual tiene su equipo ideal. Yo fui el técnico elegido. Voy a jugar mi equipo".

Hay una gran diferencia entre un sistema que estimula y respeta a quienes con sus ahorros, sacrificios y capacidades levantan industrias u organizan negocios



y los otros sistemas que los señalan como culpables de todos los males de la sociedad, los expropian y ponen a trabajar a la gente para el Estado.

Esta es la gran diferencia entre el sistema de libre empresa y el paternalismo del Estado

CONSEJO PUBLICITARIO ARGENTINO

RESPUESTAS

EL EQUIPO UNICO

ALTERIO. Unico arquero que convirtió un gol de penal en el profesionalismo. (Partido Tigre-Chacarita en 1931).

ALFREDO PEREZ. Unico zaguero que le hizo 5 goles en contra al mismo arquero (Carrizo), entre 1951 y 1960.

ALLEGRI. Unico zaguero que convirtió 36 goles en partidos oficiales.

ZUBIETA. Unico futbolista extranjero que se mantuvo durante 14 temporadas en un equipo argentino (desde 1939 hasta 1952).

SILVEIRA. Unico jugador extranjero que fue campeón en 2 instituciones distintas (Independiente, en 1960 y Boca Juniors, en 1964 y 65).

SMARGIASSI. Unico futbolista que jugó 8 campeonatos completos, sin faltar a ningún partido (1950, 51, 53, 54, 55, 56, 57 y 58, siempre en Gimnasia y Esgrima de la Plata).

PI. Unico jugador del profesionalismo con apellido de 2 letras. (Actuó en Independiente en 1943-44).

CAFFARATTI. Unico insider derecho que convirtió 32 goles en un campeonato (en 1938 integrando el equipo de Vélez Sarsfield).

B. FERREYRA. Unico jugador que se clasificó goleador de un certamen con una diferencia de 17 goles sobre el segundo (en 1932 señaló 43, contra 25 que obtuvo Varallo).

ROSELLO. Unico delantero que en el profesionalismo convirtió el primer gol de la temporada en 2 años consecutivos (1934 y 1935).

JOSE MARTINEZ. Unico puntero izquierdo que hizo 4 goles en un partido, jugando su equipo (Atlanta) como visitante. (Atlanta 7, Lanús 2, jugado en 1937).

LOS FUTBOLISTAS Y SUS



JORGE GINARTE

Ginarte Sport es el negocio de artículos para deportes que el jugador de Los Andes posee en la Galería Oliver, local 6, de Lomas de Zamora.

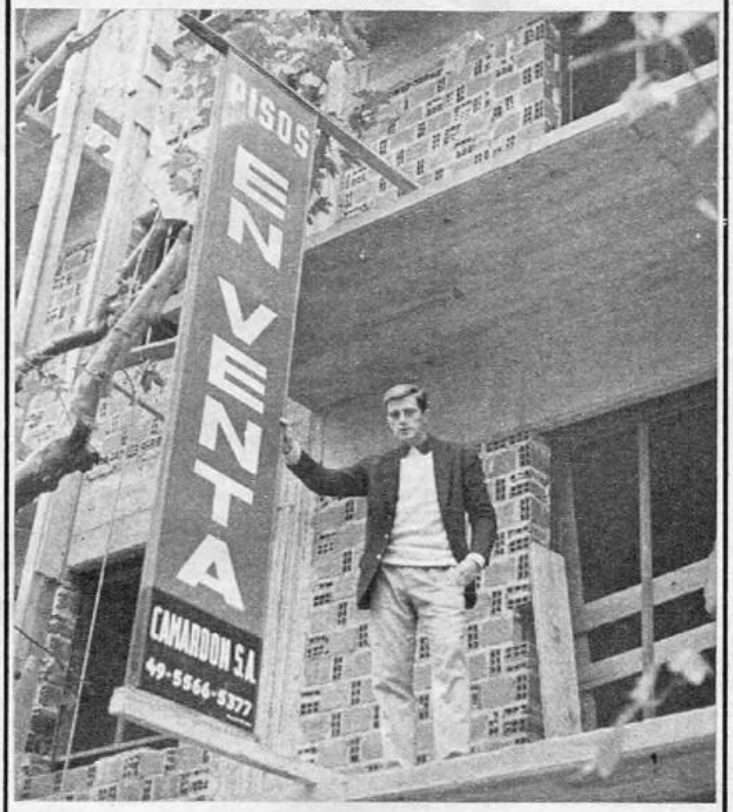
—Cuando nos casamos, mi esposa, Lucía Mercedes, y yo pensamos que había que ser previsores para el futuro, y con un dinero que ahorramos compramos un local en la galería e instalamos el negocio. Ella lo atendía todo el día, y yo me daba escapadas mientras me lo permitía el entrenamiento. Pero cuando nació la primera nena tuvimos que poner dos empleadas. Después nos pasamos a un local más grande en la misma galería. Yo me ocupo de las compras y sé supervisar todo. Tenemos una buena clientela, pero como ahora juego en Los Andes mermó la compra de clientes hinchas de Banfield. Rivalidad de zona, ¿sabe? Pero no me quejo porque nos va muy bien.



ROBERTO PERFUMO

—El nombre de Posta se le ocurrió a uno de mis dos socios, porque significa parada y ése era el deseo: que la gente viniera a nuestro restaurante y parrilla. Me puse con ellos el año pasado porque con mi señora, Mabel, llegamos a la conclusión de que hay que asegurarse para el futuro, y para eso no hay nada mejor que invertir lo que uno gana. Estamos en Salguero y la Costanera y la verdad es que estamos muy contentos porque el negocio rinde. Yo que no entendía nada de eso ahora soy un gastrónomo de primera...

PROYECTO Y DIRECCION
ALBERTO CAMARDON
ARQUITECTO
LAVALLE 1646, CAPITAL T.E. 49 - 5566 - 5577
CONSTRUYE ALBANY S.R.L. (e.f.)
SOCIOS GERENTES
ANTONIO ROMA • OSVALDO PEREZ
RUBEN MAGDALENA • SILVIO Y ELIGIO MARZOLINI
CARMELO SIMEONE • ANTONIO UBALDO RATTIN



ALBANY S.R.L. (ANTONIO ROMA, OSVALDO PEREZ, RUBEN MAGDALENA, SILVIO Y ELIGIO MARZOLINI, CARMELO SIMEONE, ANTONIO UBALDO RATTIN)

Hace alrededor de dos años el arquitecto Alberto Camardón, director técnico de "Los Pumas", muy amigo de los jugadores, trajo la idea de formar en sociedad una empresa constructora de casas de departamentos. Se la denominó ALBANY en recuerdo del hotel donde se alojó el seleccionado argentino durante el mundial de Londres. Integraron la misma Roma, Pérez, Magdalena, los hermanos Marzolini, Simeone y Rattin como socios gerentes con aporte de capital, estando a cargo de Camardón el proyecto de dirección. Se construyó un edificio para la venta de ocho pisos en Juramento y Melián sobre un terreno que se compró a Marzolini. Rattin y Simeone se ocupaban de la compra de materiales y como era al contado todo salía más barato. La construcción es de primera y aún no se ha decidido si se sale a la venta o si cada uno de los socios queda con un piso.

Por su parte Roma y Marzolini están estudiando la posibilidad de instalar en el centro una cafetería.

NEGOCIOS

¿Cuánto dura un futbolista? ¿Diez, doce, quince años? La mayoría de los jugadores sabe que el paso por las canchas no es muy prolongado, salvo contadas excepciones. Previendo eso, muchos piensan en otro futuro e invierten sus ganancias. Veamos cómo lo hacen algunos de nuestros cracks.



ANGEL CLEMENTE ROJAS

—Desde hace varios años mi cuñado Humberto Ventura tiene un taller de chapa, pintura y tapicería de autos en Bermejo 721, Bernal. Entré como socio poniendo capital porque no tengo tiempo para trabajar allí. El taller lleva mi nombre y tenemos 15 muchachos trabajando. Para dentro de poco si las cosas siguen bien voy a instalar otro taller en Paseo Colón y Brasil, de la capital. El dinero hay que moverlo...



LUIS MARIA ATELA

—Yo tenía unos pesos y siempre pensé que sería bueno poder capitalizarme Hace dos años se presentó la oportunidad y junto con mi hermano Alfredo y el señor Valderrama —que ahora ya no está— hicimos sociedad y nos pusimos con una gomería. Como es lógico, se llama El Fortín, y está ubicada a unas diez cuadras de mi casa, en la calle Hipólito Yrigoyen 11568, Turdera. Tenemos seis empleados y al amigo Carlos Pallavicini, que es un gran colaborador. Nos dedicamos a vulcanización y recauchutaje y todos los trabajos propios de una gomería.



BERTULESSI Y CAVALLERO

Ambos con la misma inquietud por invertir provechosamente el dinero ganado en la cancha, se asociaron para instalar una estación de servicio.

—Nos apoyó mucho la gente de La Isaura, que nos instaló los surtidores y nos otorgó créditos para financiar parte de la construcción. El resto lo pusimos nosotros.

"El servicio es completo: nafta, gomería, lavado, engrase y salón de ventas. Se turnan en la atención de acuerdo a los entrenamientos en sus respectivos equipos. Un competente personal atiende la playa de la estación de servicio, ubicada en el camino al Puente de la Noria y Larroque, Banfield.



RAUL EMILIO BERNAO

—Hace muy poco que con mis hermanos y un gran amigo, Roberto "Tito" Scrocchi, nos pusimos con restaurante y parrilla en la avenida Calchaquí, a la altura del kilómetro 21,500. Se les ocurrió ponerle mi nombre y Colorado el 7 y así quedó. Tenemos una regia playa de estacionamiento y pienso que por la ubicación vamos a trabajar muy bien. Además, como hay un apellido que cuidar, vamos a prestigiarlo con una excelente calidad de comida y una esmerada atención. Voy a tratar de estar lo más posible con la clientela, y me favorece el hecho de que vivo muy cerca de allí, en Florencio Varela.

LOS FUTBOLISTAS Y SUS NEGOCIOS

OMAR PASTORIZA



—Hace más de un año hice sociedad con el amigo Pagani y otras cuatro personas para comprar el grill y pizzería "Augusto" de Almirante Brown 888, en la Boca, y que era de los hermanos Randazzo. Voy de a ratos, pero anda muy bien. Siempre nos conviene que gane Boca porque así no se quema la pizza, pero le aseguro que el año pasado, cuando les ganamos 1 a 0 con gol de Tarabini, yo tenía miedo de que la hinchada de Boca me rompiera los vidrios del local. Pero por suerte no pasó nada y por el contrario son todos muy buenos clientes. Además de esto tengo un campo en Monje, provincia de Santa Fe, y una parrilla en el balneario. Como van las cosas, no me puedo quejar...



OSCAR MALBERNAT

En la galería Rocha, de La Plata, hay dos locales cuyo dueño es el capitán de Estudiantes de La Plata, Oscar Malbernat.

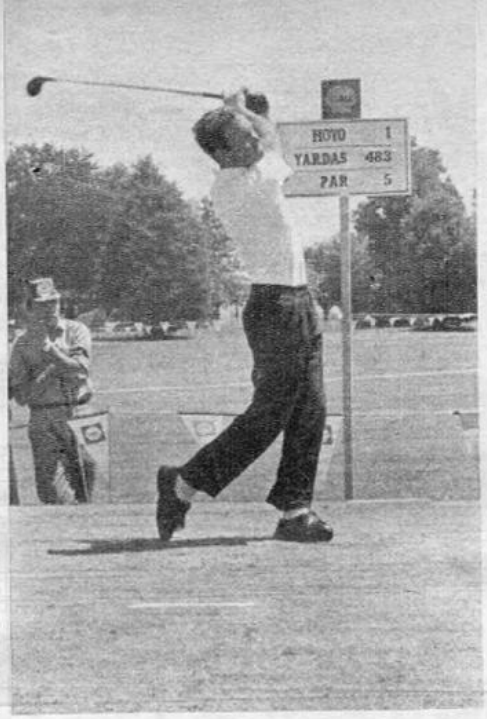
—Uno de los negocios es de cosmética y lo atiende mi hermanita. El otro es de regalos y allí está mi madre y una empleada. Siempre tuve la ilusión de dedicarme a esas cosas porque me gusta la decoración y los perfumes. Lástima que no tengo tiempo para ocuparme más, pero de cualquier manera ambos marchan muy bien. Será porque tenemos cristalería y porcelanas muy finas (mucha es importada) y porque tratamos de que el comprador lleve calidad y esté bien atendido. Además, los dos negocios están muy bien ubicados y para los míos es una gran comodidad, porque vivimos en los departamentos de arriba en el mismo edificio.





HECTOR VEIRA

—Yo tenía unos "palos" que me abultaban los bolsillos y no sabía qué hacer. En esas cosas le hago siempre caso a mi padre y decidimos buscar algo donde invertir esa plata. Así fue como nos enteramos de que había un restaurante abandonado en el centro y que se vendía. Con dos personas más lo compramos, hicimos sociedad, tiramos todo abajo y edificamos un nuevo restaurante y grill y le pusimos "Il Bambino Veira", como me llama todo el mundo. Tenemos una muy buena clientela que se renueva, porque de día son todos bancarios y oficinistas y de noche viene gente del ambiente artístico. Así que ya saben los que quieran hablar de fútbol: a mí me encuentran todas las noches en Reconquista 627. Allí los espero para comer y charlar.



JUAN CARLOS NUÑEZ

"EL ELECTRICO"

Termina de golpear. Revolea la madera y la hace aparecer más larga, como si se prolongara en la comparación con su corta estatura... Juan Carlos Núñez (25 años, Ituzaingó Golf Club) es tan fuerte como bajo. Y en el backswing, sus hombros se juntan casi con la empuñadura. Pega muy fuerte y consigue gran distancia. Es muy potente. Enérgico. Un dinamismo que lo conduce permanentemente a la actividad, alejándose del reposo, de la quietud. Es esa típica imagen que vive transmitiendo movimiento, vibración, en todo el cuerpo. Y que casi siempre está asociada al bullicio, al ruido...

Su característica no la manifiesta sólo en el momento de asombrar cuando aplica toda su potencia en el golpe con la madera. Caminando por el fairway, una vez que dejó atrás las expresiones de admiración, los ¡Ooohhhh! que siempre se escuchan en el tee cuando el palo zumba en el aire. Con esa energía que lleva cargada en su temperamento..., en su capacidad de lucha... Es errático, pero en el green sigue la buena escuela de Arturo Soto. La misma manera de pararse y de golpear cortito, pasando el hoyo.

En el Abierto del Sur de la República, que se jugó teep-up, permitiendo acomodar la pelota en toda la cancha menos en los hazard, debido al mal estado de algunos fairways, soportó el asedio de Leopoldo Ruiz y finalizó ganando su primer torneo. En la vuelta inicial quedó a 4 golpes de Ruiz, dos bajo el par 70. El descenso en el nivel de la segunda vuelta le permitió acercarse en dos golpes: Carlos Ansaldo compartía con Ruiz el primer puesto con 139 golpes. Sin mayores altibajos, Juan Carlos Núñez pasó a encabezar las posiciones en la tercera vuelta con dos golpes bajo par. Y Ruiz, brillante hasta el hoyo 13 en el que llevaba 6 bajo par, comenzó a errar en el 14 y después de sumar 32 en la ida se fue a 39. Núñez totalizaba 207 y Ruiz 208.

En la jornada decisiva el representante de Ituzaingó tuvo un muy mal comienzo: en el primer green hizo tres putts. En el hoyo 7 logró un birdie al emplear magistralmente el wedge cuando la pelota había quedado entre los médanos del hoyo 12. Y se asentó. Aguantó con entereza el trabajo notable de Leopoldo Ruiz que recorrió los últimos 9 hoyos en 32 y pudo mantener la ventaja de un golpe. En el hoyo 17, especialmente, repitió el muy buen uso del wedge tras irse a un bunker de la izquierda y quedó a dos metros del hoyo. Embocó el putt y mantuvo la unidad que llevaba. Allí ganó el torneo.

"El Eléctrico" hizo hablar.

Y nos volvimos a acordar de esa figura que hace dos o tres años estaba en el lote de las promesas más importantes de nuestro golf. Junto a Rivadeneira y el "Chino" Fernández. Está bien en carrera...



Soltura y estabilidad aseguradas

SISTEMA Delgado INDUSTRIA ARGENTINA

"scratch" indiscutido



Para caballeros.
88 61 702 6
Mamón liso.
Plantillado.

• Entresuela de goma impermeable
• Clavos intercambiables a rosca
• Modernísima colección de lengüetas

● AMPLIO SURTIDO DE MEDIAS A ROMBOS ●



Para damas.
C 20 80 120 49
Combinado en negro y blanco.
Mamón sport.



97 87 188 36
Mamón liso.
Plantillado.

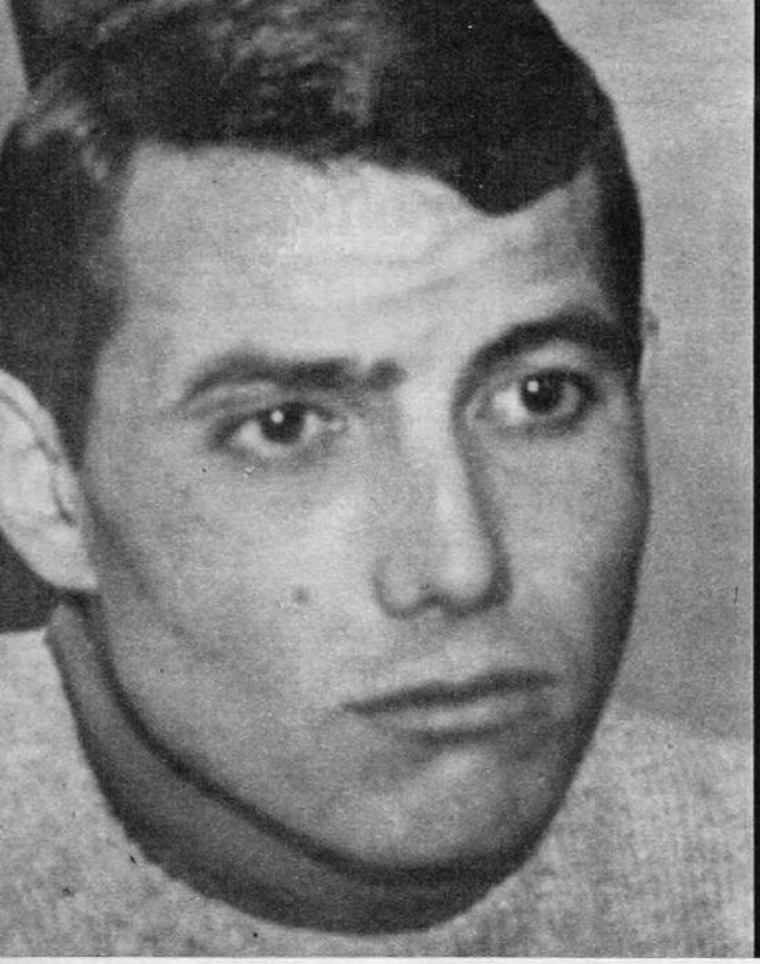
SPORT/EXITO ■ USTED CAMINA MAS COMODO Y SEGURO

A. VALDEZ S. A.

Crédito "SD" para toda la familia hasta $ 25.000

Adheridos a otros importantes Créditos.

FLORIDA esq. CORRIENTES • FLORIDA 359
CABILDO 2120 • RIVADAVIA 6784
Rosario: CORDOBA 1090
Mendoza: Av. SAN MARTIN 1434
Fábrica. Av. JUAN DE GARAY 2439 - Bs. As.
Y también en las principales zapaterias del pais



CALICS FRENTE A CALICS

Por GUIDO O. GOTTA

Un autoanálisis de Calics, a sus 29 años, luego de su "experimentada trayectoria" **futbolística en Banfield y en San Lorenzo.** "Tener el verdadero sentido profesional es la condición principalísima de todo futbolista para triunfar", **es convicción esencial en el zaguero central que empezó siendo N° 5 a la antigua en sus comienzos y está ahora afincado en "la cueva", puesto que gusta por saberlo de responsabilidad. Le duele no estar en la selección donde cree deben estar los que han adquirido madurez y experiencia internacional** ("yo creo estar en el momento ideal para ser seleccionado. . .").

"Mi fuerte o mi capacidad para mantenerme futbolísticamente en un nivel de rendimiento parejo o ir en alza está avalado por mi contracción al trabajo. Ser útil colectivamente, aportar para el equipo y cumplir al máximo, yendo siempre a la más simple, es una convicción que tengo y que yo creo que logro por aquello que entiendo es fundamental en un profesional. Es decir, entregarse íntegramente a su profesión. Yo necesité trabajar de chico (de oficinista en los ferrocarriles) para aportar un ingreso en mi casa, de manera que el fútbol es ahora una continuidad con respecto a mis necesidades de subsistencia. Tengo el convencimiento de que en todo momento, en la cancha y fuera de ella, en la preparación semanal me entrego integralmente tratando de estar en óptimas condiciones físicas para rendir en los partidos en la mejor forma. . ."

FORMACION DEPORTIVA

"Yo siempre, desde muy chico, estuve en contacto con el fútbol y muchas palizas me ligué por causa de escaparme para ir a patear. . . Pero entiendo que como además del fútbol practiqué ciclismo (participé en dos carreras en el circuito KDT, pero este deporte era muy caro por entonces para mí) y natación interviniendo en algunas carreras en estilo libre (tenía 16 años cuando nadaba en la pileta del club Talleres), esto favoreció a mi formación física. La elasticidad muscular para todos los movimientos en el fútbol, o saltar con agilidad a cabecear, son atributos que se obtienen en gran medida practicando otros deportes complementarios que creo debe tener o haber tenido todo futbolista. Ahora mismo el basquet o el voley dan fuerzas a los músculos favoreciendo el trabajo del entrenamiento general en fútbol. También hemos jugado pelota a paleta. Así se agiliza uno físicamente y se ayuda a la atención mental para tener buenos reflejos que también son muy útiles en el fútbol. Creo que todos los deportes se complementan en alguna medida. . ."

DE BANFIELD A SAN LORENZO

"Las cosas fueron evolucionando. Empecé a jugar de N° 5 a la antigua en medio campo y me gustaba tocarla y jugarla cortita. Inclusive me gustaba llegar al gol. En suma, siempre me gustó estar en los puestos centrales del campo. Me gusta defender en la última línea en esos puestos tan responsables del centro de la "cueva", organizar en el medio o definir arriba. Odio los laterales. No me gusta estar de marcador de punta o de puntero en el ataque. Allí, en esa franja central me siento importante. Ahora bien; en Banfield mi trabajo era algo más elástico porque por ejemplo yo jugaba con Llanos que era más estático y yo tenía que estar más en el anticipo, en el choque, en la salida. Por entonces Zubeldía me decía que yo tenía buena recuperación y hacía el regreso rápido. En Banfield la defensa era más lenta y se quedaban, pero ahora en San Lorenzo soy yo el que está de último hombre. Me siento cómodo cuando tengo la defensa adelante. Me acostumbré a quedarme en la última línea. Por supuesto que mi fuerte es el juego de alto y justamente por esa razón física voy a la marca de Rattin si se viene o de Basile si llega arriba. Además voy a chocar, a dificultar, cosa que si no intercepto consigo por lo menos dificultar el manejo del contrario. Esto me parece importante. Si bien son dos etapas de la vida (en Banfield estaba en formación futbolística, ahora soy un experimentado; en Banfield ya estaba adquiriendo un patrimonio económico: un coche, un departamento, mi casamiento; ahora ya estoy fortalecido en ese aspecto con importantes inversiones en terrenos, comercio de rotisería) pienso que profesionalmente siempre encaré las cosas de igual modo: estando bien preparado y trabajando con total entrega de mi parte: si hay que estar a las 9, estoy a las 9, si hay que comer tal cosa, la como, si hay que viajar, sacrificarse en tal o cual sentido, siempre estoy dispuesto, como lo estuve siempre en aspecto deportivo entregando lo máximo de posibilidades para la casaca que defiendo. Allí no encuentro diferencias de Banfield a San Lorenzo. Allí, soy siempre el mismo Calics.

VIRTUDES, DEFECTOS

"Me acostumbré a jugar en la última línea. Creo que allí tengo el máximo de responsabilidad porque cualquier error en un segundo puede costar un gol y esa responsabilidad me gusta. ¿Sacrificio, fuerza anímica y física? Esto es cuestión de mentalidad. Todos si vemos a un costado $ 1.000 tirados tenemos la inquietud de ir a buscarlos. Pero a veces no todos están físicamente dotados o preparados para llegar



"Si, en Banfield la cosa era hombre a hombre. Allí fue mi escuela de fútbol. (Zubeldía me enseñó mucho.) Yo era Calics, en realización."



"¿Me ven?, todavía no estaba maduro y jugué en la selección. Primero pagué derecho de piso como suplente, después perdimos el Sudamericano en Montevideo (estando de titular) y... ahora quisiera estar. Estoy dolorido... porque no me llaman..."



"San Lorenzo y mi puesto en la «cueva». Me siento seguro, tranquilo e importante en un puesto de responsabilidad cuando soy el último hombre, con la defensa adelante..."

antes. Yo pienso en eso y me preocupo por estarlo. Veo muchos jugadores, chicos de las divisiones inferiores que van arriba y quedan con la caña de pescar, porque no están preparados ni física ni anímicamente para recuperarse. Se achatan ante la falla. Es cuestión de mentalidad. De sentido de responsabilidad como se ve en Estudiantes, donde todos la corren aunque sea a cualquier lado. ¡Hay que estar siempre al pelo, no hay vuelta que darle! Yo me preparo bien. En cuanto a la marca, allá en Banfield hacíamos el hombre a hombre a muerte y no se podía fallar para no quedar en 2—1. Ahora por las características de mis compañeros hay más "zona". En el apoyo entiendo que ando bien, pese a que no le pego con justeza, pero lo que interesa es pegarle fuerte y lejos. "No tenga vergüenza a reventar aunque no quede lindo...", me decía siempre Zubeldía en Banfield. Yo no arriesgo. Voy a la segura. Además es un defecto mío no tener perfección en la jugada corta. ¿Qué pierna domino más? Bueno, esto es anecdótico. Yo era derecho, pero por una lesión en la rodilla derecha empecé a pegarle con la zurda y así me acostumbré con las dos. Tampoco tengo mucha velocidad física si el delantero me pica.

LA SELECCION Y LA EXPERIENCIA...

"Yo estoy en cierto modo resentido. En el Mundial del 66 era suplente de Ramos Delgado y claro... no podía esperar ser titular... Después en el Sudamericano Extra de Montevideo fui titular, perdimos en la final por uno a cero y desaparecí del seleccionado. Esto es algo injusto porque creo que cuando estaba en formación me llamaron y ahora que estoy experimentado a través de actuaciones internacionales y haber visto mucho fútbol en el exterior, que eso aporta mucho, no estoy y no me dan la oportunidad. Estoy herido, ya que ahora con la experiencia que creo se debe tener para estar en una selección no me llaman, pese a que me siento capaz.

EL PESO DE LA TRIBUNA

"Lo que considero sentido profesional debe estar involucrado en la preparación anímica también. Por ejemplo no sentir el peso de la tribuna, ajena o propia. Pese a que el grito hostil de los propios parciales es el que más llega siempre. En ese sentido muchas veces me hice la autocrítica de mi actuación y veo siempre que las fallas, más que por cuestiones técnicas o específicamente futbolísticas, son de carácter subjetivo. Yo como técnico a Calics le diría que siga siendo siempre Calics. No me hago el cartel, pero pienso que hay que tener el sentido de responsabilidad en todo momento, especialmente en los malos, para contrarrestarlos con voluntad, con contracción al trabajo y recuperación permanente, aunque uno tenga que hacer lo que no le gusta. Y hay que acostumbrarse a ser así en todo momento, aun fuera del fútbol, en cualquier actividad de la vida y eso ayuda (principalmente la perseverancia) a triunfar y a llegar a ser lo que uno quiere y tiene por objetivo en esta profesión".

"MI ZAGUERO IDEAL"

"Sería perfecto el zaguero que tuviese estas condiciones:
La técnica de Perfumo.
Pegarle a la pelota como Madero.
La presencia de Albrecht.
La fuerza de arriba de Basile.
El cierre de Meléndez.
La perfecta tirada a los pies de Ginarte.
El anticipo de Sconfianza.
Y el hacerse respetar como Aguirre Suárez.

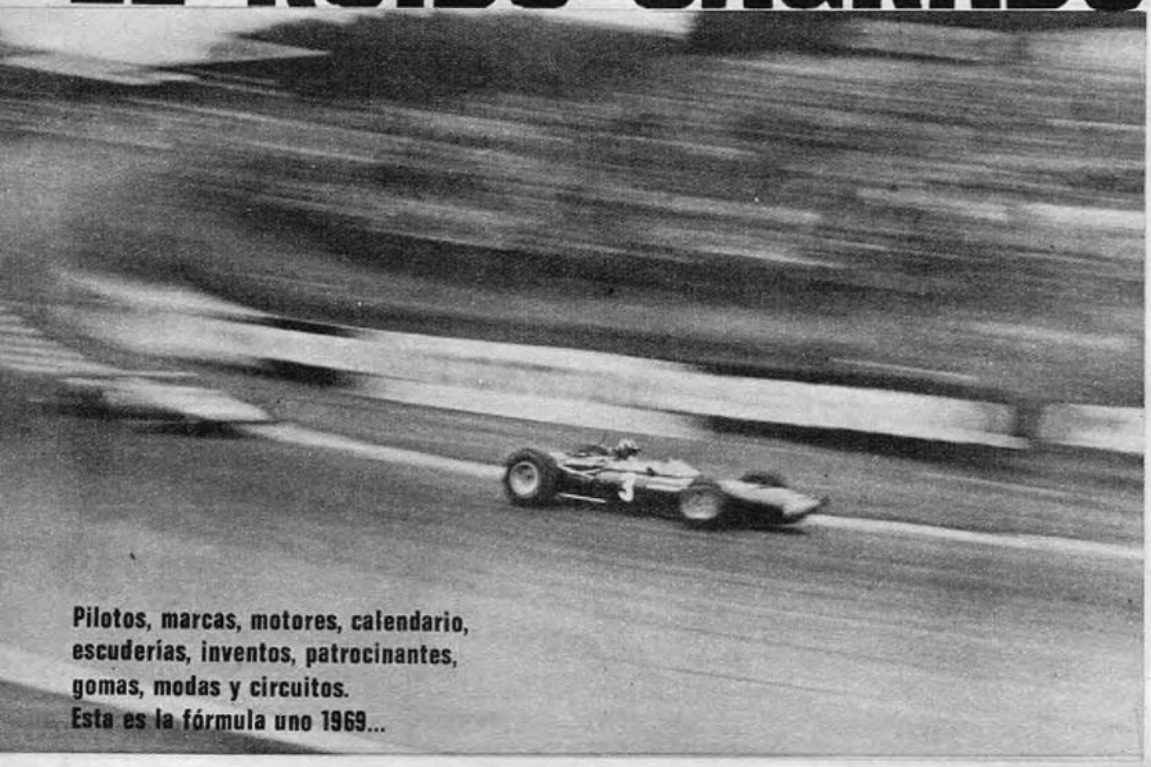
Por supuesto que de todo esto yo tengo bastante, aunque me falten algunas cosas importantes. El cabezazo arriba en primer lugar es en lo que estoy más perfeccionado, la contracción al trabajo colectivo e individual en la cancha lo considero también vital y en el quite estoy fortalecido. Puedo llegar a más..."

UN TEST AL PASO...

—¿Cómo es fuera del fútbol?
—Sencillo. Cuidándome siempre para no empañar con macanas mi atento trabajo de preparación. Me dedico a mis cosas, familia, negocios, entretenimientos sanos...
—¿Amigo en el fútbol?
—Buttice.
—¿Técnico?
—De todos aprendí algo. Pero el que más llegó a mí, me aconsejó y enseñó fue Zubeldía.
—¿Cuánto ganó aproximadamente en 1968?
—$ 4.500.000.
—¿El adversario más leal?
—Luis Artime.
—¿Día más feliz?
—Cuando logramos el ascenso de Banfield y el campeonato del año pasado de San Lorenzo. Cosas que hicieron soltar lágrimas...
—¿Cine, teatro, TV, radio...?
—Prefiero la TV (películas, partidos, programas cómicos, entretenimientos).
—¿Lecturas?
—La actualidad, los diarios...
—¿Anécdota?
—Rattin me había puesto ese seudónimo de "Carlotto". Bueno, un día por el centro unos pibes jugaban con figuritas. Uno de ellos le dijo a otro: "Mirá, «Carlotto», el luchador, pedile un autógrafo..." Claro, tanto "Carlotto" que me confundieron con el luchador...

La fórmula uno internacional de esta temporada...

EL RUIDO SAGRADO



Pilotos, marcas, motores, calendario, escuderías, inventos, patrocinantes, gomas, modas y circuitos. Esta es la fórmula uno 1969...

Ya se corrió el primer Grand Prix del año. El ruido sagrado de la F-1 Internacional atronó todos los rincones de Sudáfrica, consiguiendo así que el periodismo del mundo apunte sus ojos al pequeño país, pero no para observar a Barnard, ni para vigilar al doctor Blaiberg, ni para renegar de la discriminación racial, sino para ver cómo el automovilismo mayor hizo el milagro de reunir durante algunas horas en las tribunas de Kyalami a negros y blancos, universitarios y artesanos, nativos y turistas.

De las 200.000 personas congregadas allí, una logró —al volante de su Matra Cosworth— el derecho de sentirse más feliz que ninguna otra: el escocés Jackie Stewart, virtuoso automovilista, eximio tirador de carabina, alegre bebedor de cerveza, se convirtió en el primer vencedor de la Temporada, repitiendo la travesura que cometiera durante 1968 en Zanvoort y en Nurburgring, al ganar carreras sin figurar en el pronóstico. Pero desde ahora Stewart será tenido más en cuenta. Al menos, ya se vuelve a afirmar en todas partes que es el sucesor de Clark, con el mismo énfasis que cuando irrumpió como sorpresivo coequipier de Graham Hill en el equipo BRM de hace tres o cuatro años.

Entre tanto, y hasta que el cuatro de mayo se dispute en Montjuich el Gran Premio de España, los directores, mecánicos y pilotos de cada escudería se dedican a afilar sus puntiagudas zarpas. ¿Recorremos los talleres?

BRABHAM

El viejo Jack, 45 abriles, jubiló definitivamente a los motores Repco (inspiración Oldsmobile) que tantas satisfacciones le dieran en el 66 y en el 67. Naturalmente eligió el Ford, que dominó ampliamente la temporada del año pasado y contrató como compañero al joven Jackie Ickx —24 años— quien parece muy dispuesto a demostrarle a Ferrari lo equivocado que estuvo al negarle trabajo para 1969. Brabham, que siempre se caracterizó por su amor a los bastidores de tubos, presentará sin embargo un nuevo monocasco hacia fines de mayo.

BRM

Nuevo equipo: John Surtees y Jackie Oliver desplazaron de la escuadra oficial al discutido Pedro Rodríguez, quien sin embargo seguirá corriendo un auto de la marca en el equipo particular de Reg Parnell. Las posibilidades de BRM están estrechamente ligadas a la performance de su motor V 12 de 4 válvulas por cilindro (¡nada menos que 48 en total!) del que se sabe hasta ahora que a 9.500 rev-min. rindió casi 420 HP. Y como fue diseñado para girar a once mil quinientas, las perspectivas son muy halagüeñas.

FERRARI

Tan chinchudo y cabeza dura como de costumbre, al "vecchio" Ferrari se le antojó comenzar la temporada con un solo auto completamente nuevo. El riesgo es grande, ya que ensayar una sola máquina inédita en carrera representa conceder importantes ventajas. Pero Ferrari dijo siempre que es mejor sufrir roturas a principios de la estación que a mitad de temporada y vaya usted a hacerle cambiar de opinión. Por lo demás, se chimenta que los ingenieros de Maranello trabajan en el diseño de un motor de 18 cilindros y en la eventual construcción de un auto de tracción a las cuatro ruedas. Amon es —teóricamente— el primer piloto, Bell el segundo y Brambilla el tercero. Pero con don Enzo nunca se sabe...

LOTUS

El sagaz Colin inició la temporada con su modelo 49 B del año pasado, pero está seguro de poder estrenar antes de julio su modelo 69 con forma de cuña, motor central, y tracción a las cuatro ruedas. La complicada transmisión será resuelta en partes iguales por Lotus y las firmas especialistas Hewland y ZF. Se habló también de un Lotus F-1 impulsado a turbina (serían 600 HP, caracoles), pero las revistas europeas consideran que su aparición es muy improbable a menos que el motor Ford exprimido por Cosworth no funcione en absoluto.

MATRA

El nuevo Matra será bautizado "M 580" y acaba de nacer. Será largo, muy largo, aunque no tanto como el afilado McLaren. En la suspensión delantera llevará resortes externos, un tanque de aceite central y frenos traseros internos. Beltoise ya ensayó el auto en el óvalo veloz de Monthléry y al bajarse pareció conforme, si no feliz. El motor Matra V-12 será usado en carreras de larga duración. En las demás, el Ford-Cosworth.

MC LAREN

El bueno de Bruce diseñó una nueva carrocería que se extiende hasta el centro de los neumáticos, es decir, hasta donde se lo permitió el reglamento. Aparte, montó el alerón posterior directamente sobre los órganos de suspensión, tal cual los Lotus, y si bien hasta ahora usó únicamente a las traseras como ruedas motrices, no se descarta la posibilidad de que adopte el sistema de tracción integral. Dice Mc Laren que sus carrocerías son tan largas porque es la única manera que encontró de ubicar los tanques lejos de las ruedas y cerca del suelo, aunque tal vez quiera esconder algún furtivo intento de mejorar la aerodinamia.

COSWORTH

Es el auto que todos esperan, aunque nadie sabe aún quién será su piloto. Es cuestión de aguardar tres meses más, por lo menos. Para algunos, el auto será un suceso técnico. Para otros, un suicidio comercial de la firma que se pondrá a competir directamente contra sus clientes más importantes. Por eso, los periodistas europeos vaticinan que muy probablemente el auto va a ser adscripto a una escudería particular, o que en tal caso va a ser vendido como los motores a cualquiera que pueda comprarlo. La misma Cosworth tomará la responsabilidad de diseñar y construir el sistema de tracción a las cuatro ruedas, lo que no es nada sencillo teniendo en cuenta que si las cuatro ruedas reciben potencia, deben cambiar en forma fundamental la geometría de dirección, el sistema de dirección y las características técnicas de los neumáticos. Por lo demás —y esto vale para todas las marcas decididas a zambullirse en el espeso problema de tener cuatro ruedas motrices— es muy posible que el sistema aporte ventajas increíbles en las largadas o a la salida de las curvas lentas, pero no se sabe cómo puede funcionar en los virajes veloces o en las largas rectas donde la potencia se necesita para viajar más ligero y no para ser consumida en buena parte por crucetas, cardanes y ejes.

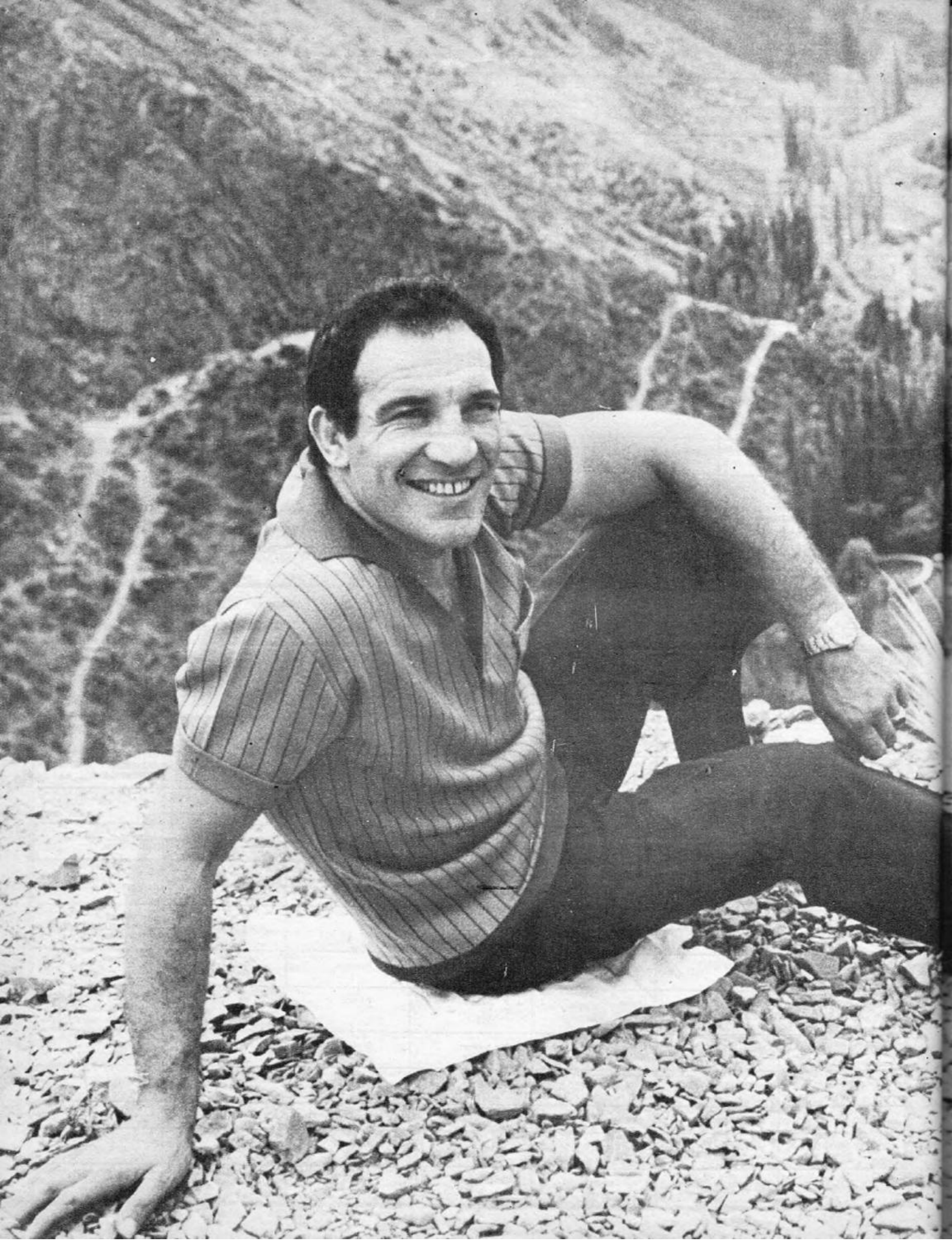
En F-1 todo parece ser cuestión de estar a la moda. Desde la época legendaria en que lo único que realmente importaba era tener un motor con la mayor potencia posible, los hits se fueron sucediendo interminablemente, por fortuna para el progreso técnico: los bastidores, las gomas, los alerones, las carrocerías en forma de cuña y ahora la tracción a las cuatro ruedas. ¿Y mañana qué? ¿Y pasado? No importa. Todo sirve, nada se desprecia; la cuestión es inventarlo en el momento justo. El Ferguson F-1 de hace seis o siete años tenía tracción en las cuatro ruedas y lo menos que dijo el mundo automovilístico de sus constructores, era que estaban rematadamente locos.

CALENDARIO 1969 DE FORMULA - 1 INTERNACIONAL (excluido el G. P. de Sudáfrica, disputado el 1º de marzo en Kyalami)

FECHA	CARRERA	CIRCUITO	ULTIMO GANADOR	RECORD DE LA PISTA	ANTECEDENTE DE 1968		
					PROMEDIO Km/h.	VUELTAS	DISTANCIA TOTAL
4 de mayo	G.P. DE ESPAÑA	Montjuich (Barcelona)	Por primera vez la F-1 de 3.000 cm³ correrá en este circuito.				
18 de mayo	G.P. DE MONACO	Montecarlo	GRAHAM HILL (Lotus Ford)	DICK ATTWOOD (BRM) 1'28"1 (128,513 km/h)	125,238	80	251,600
8 de junio	G.P. DE BELGICA	Francorchamps	BRUCE MC LAREN (Mc Laren-Ford)	J. SURTEES (Honda) 3'30"5 (241,140 km/h)	236,797	28	395
21 de junio	G.P. DE HOLANDA	Zandvoort	JACKIE STEWART (Matra-Ford)	J. CLARK (Lotus-Ford, en 1967). 1'28"8 (171,375 km/h)	136,245	90	377,370
6 de julio	G.P. DE FRANCIA	Clermont-Ferrand	JACKIE ICKX (Ferrari)		El año pasado esta carrera se disputó en ROUEN.		
20 de julio	G.P. DE GRAN BRETAÑA	Silverstone (Esta carrera se disputa alternativamente en Silverstone y en Brands-Hatch.)	JO SIFFERT (Lotus-Ford)	D. HULME (Brabham Repco, en 1967). 1'27" (194,920 km/h)	En 1968 esta carrera se corrió en BRANDS HATCH.		
3 de agosto	G.P. DE ALEMANIA	Nurburgring	JACKIE STEWART (Matra-Ford)	DAN GURNEY (Eagle-Weslake, en 1967). 8'15"1 (166 km/h)	139,800	14	319,715
7 de setiembre	G.P. DE ITALIA	Monza	DENNIS HULME (Mc Laren-Ford)	JACKIE OLIVER (Lotus-Ford) 1'26"5 (239,306 km/h)	234,022	68	391
21 de setiembre	G.P. DE CANADA	Mosport	DENNIS HULME (Mc Laren-Ford)	JIM CLARK (Lotus-Ford, en 1967); 1'23"1. (170,323 km/h)	El año pasado esta carrera se corrió en MONT TREMBLANT.		
5 de octubre	G.P. DE LOS EE. UU.	Watkins Glen	JACKIE STEWART (Matra-Ford)	J. STEWART (Matra-Ford) 1'05"2 (204,178 km/h)	200,940	108	399,600
2 de noviembre	G.P. DE MEXICO	Magdalena-Mixhuca	GRAHAM HILL (Lotus Ford)	JO SIFFERT (Lotus-Ford) 1'44"2 (172,695 km/h)	167,053	65	325

HOMBRES, AUTOS, ESCUDERIAS Y MOTORES PARA ESTA TEMPORADA

ESCUDERIA	AUTOS	MOTORES	PILOTOS	NEUMATICOS	PATROCINANTE	OBSERVACIONES
BRABHAM	Brabham BT26	Ford Cosworth DFV	Jack Brabham Jakie Ickx	Good Year	Gulf	
B.R.M.	BRM P 138	BRM V12	John Surtees Jackie Oliver	Dunlop	—	
COOPER	—	—	—	—	—	ACTIVIDAD SUSPENDIDA
COSWORTH	Cosworth de 4 ruedas motrices.	Cosworth	—	—	—	—
EAGLE	—	—	—	—	—	ACTIVIDAD SUSPENDIDA
FERRARI	Ferrari F-1 312	Ferrari	Chris Amon Derek Bell E. Brambilla	Firestone	Shell	—
HONDA	—	—	Jo Bonnier	—	—	ACTIVIDAD TEMPORARIAMENTE SUSPENDIDA
LOTUS	Lotus 49B Lotus 69	Ford Cosworth DFV	Graham Hill Jochen Rindt	Firestone	Gold Leaf Shell	—
MATRA	Matra MS 80	Matra	J. P. Beltoise	Dunlop	Elf	ACTIVIDAD SUSPENDIDA HASTA EL G.P. DE ITALIA
MATRA INTERNACIONAL	Matra MS 10	Ford Cosworth DFV	Jackie Stewart J. P. Beltoise	Dunlop	Elf	—
MC LAREN	Mc Laren M7A	Ford Cosworth DFV	Dennis Hulme Bruce Mc Laren	Good Year	Reynolds Metals Shell	—
PARNELL	BRM P 133	BRM	Pedro Rodríguez	Good Year	—	—
WALKER-DURLACKER	Lotus 49B	Ford Cosworth DFV	Jo Siffert	Firestone	Hart Ski	—
FRANK WILLIAMS	Brabham BT 26 B	Ford Cosworth DFV	Piers Courage	Dunlop	—	—





¿HASTA CUANDO HABRA LOCCHE?

Por EL VECO

Fotos: Pellizzeri

¿Hasta cuándo seguirá como verdad esa despreocupación de Nicolino?... ¿Hasta cuándo esa sonrisa, que es su constante forma de expresarse, seguirá ligada a esta gran hora de la corona mundial?... ¿Hasta qué momento la risa le ganará a la reflexión amarga que precede al retiro?

Estamos en abril y Locche habla de dos años más, de cuatro o cinco defensas de su título y después el saludo final, el adiós definitivo, que encerrará también la última noche de ese boxeo exquisito que no veremos más hasta tanto aparezca otro Nicolino, quizá "viva moneda que nunca se volverá a repetir" al decir de Lorca.

Una sola caída al piso en diez años de carrera profesional —ante Ubaldino Escobar el 29 de septiembre de 1961— y un arte defensivo que no tiene parangón en nuestro boxeo, sirven para darle base sólida a estos casi 30 años —los cumplirá el 2 de septiembre— desde donde queremos medir el futuro deportivo del campeón de Tunuyán.

Su record de 107 peleas, 90 triunfos, 14 empates, 2 derrotas y 1 match sin decisión, encierra otro galardón exclusivo para el pupilo de Bermúdez: ser el único boxeador sudamericano de toda la historia que ha superado las 100 peleas con sólo 2 contrastes (Derado y Laudonio).

Los números de la estadística la pasan una franela al brillo de su campaña, por más que los argumentos más importantes para extraer conclusiones surjan de esa actitud de "a mí no me pegan" que pelea tras pelea ha reiterado en estas diez temporadas con guantes chicos. Los reflejos se mantienen. Semanas atrás en una charla mantenida en Mendoza nos confesaba, puesto contra la pared por nuestra insistencia, que se siente en la misma forma que cuando empezó y agregaba que el día que tuviera los primeros síntomas negativos, ese mismo día no pelearía más.

Para Paco Bermúdez, el hombre que lo conoce mejor que nadie, Locche **"podrá pelear otros CUATRO AÑOS, porque las huellas de los 107 combates no se ven y en todo el tiempo que llevo al lado de boxeadores no vi a ninguno que se mantuviera tan entero, tan vivo, tan despierto como Nicolino".**

O sea que la base física está intacta y en este sentido ha sido fundamental su tipo de boxeo, esa escuela de paz que ha implantado Francisco Bermúdez en su gimnasio mendocino del Mocoroa Boxing Club. Y no hay duda que la comprensión cabal de que el boxeo es "el arte de la defensa" por sobre todas las cosas ha tenido en "El Intocable" a su máximo exponente, el más fiel, el más aplicado.

Algunos pretenden establecer una línea entre Accavallo y Locche para **dar base pesimista a un futuro** demasiado largo. Accavallo llegó a campeón del mundo con 31 años, 2 más que Nico, y con una trayectoria más esforzada, aunque también excepcional. "Roquiño", auténtico campeón y dueño de una fuerza moral enorme cada vez que llegó la hora de jugarse, eligió otro camino, mucho más duro: fue boxeador antes que nada, fue un cerebro despierto para resolver fríamente las alternativas de un combate, pero fue también entrega total en el fragor del cuerpo a cuerpo. Sus choques con Júpiter Mansilla, Chucho Hernández, Ebihara (las dos veces), uno con Carlos Rodríguez y el cruento enfrentamiento con "Alacrán" Torres, tuvieron un sangriento tono de dureza que no encontramos en el repaso de los 100 combates de Locche. Una caída con Escobar, aquel golpe paralizante de Gottifredi, pero muy poco más. Las horas que sucedieron a las peleas de Nico fueron casi siempre de tranquilidad (o de risa) y nunca preocupación de médicos.

Estos casi 30 años lo muestran en una situación distinta a la que vivió el gran Horacio Accavallo —enorme boxeador— en el instante de su consagración japonesa. El telón final no tenía prisa, pero ya se avecinaba. En el caso de Locche es imposible determinar hasta qué punto se puede hablar de etapa cumplida, de última noche, de guantes, porque no hay un solo detalle que permita hacerlo.

Y no sólo la salud física vale, sino también la salud mental que en el caso de Nicolino sigue mostrando un estado inmejorable. Una fe ganadora producto de esa "gloriosa calma" propia de los triunfadores, que quizá haya superado toda barrera conocida.

"Yo sabía que iba a ser campeón antes de subir al ring de Tokio. Esa mañana la gente que me rodeaba, los argentinos que estaban en el mismo hotel, tenían la cara larga y los tuve que tranquilizar. Pregúntele a "Cacho" Fontana si miento..."

Esa dichosa "irresponsabilidad" de las horas previas sólo vale para el asombro y como ejemplo creemos que basta recordar la siesta nocturna, en pleno Luna Park, la noche que debía enfrentar a Ismael Laguna.

Locche no razona a sus adversarios, no les teme jamás, ni le interesa de qué forma combaten. Es un intuitivo por sobre todo, un genial intuitivo que sólo cree —más que nadie— en Locche y a la hora de demostrarlo nos convence de que hace bien en autosostener (sin proclamas) su condición de fenómeno. (Porque eso nos proteje de "arrugadas" y de traumas). Cuando le hicimos la pregunta que sirve de tema a la nota: ¿Hasta cuándo habrá Locche?, nos dijo el final en 1971, en otras dos

⟹

¿HASTA CUANDO HABRA LOCCHE?

temporadas, y al "masticar" la respuesta le encontramos la explicación más lógica tratándose de este especialísimo campeón: el sacrificio del gimnasio, las privaciones de todo tipo que abarcan un mínimo de 30 días antes de una pelea importante (cuando se es campeón del mundo lo son todas) pesarán más que las posibles huellas de sus futuros combates.

Decir que no es un apegado al trabajo no encierra novedad. Decir que el gimnasio tiene rejas de cárcel para este hombre que siempre quiere estar en libertad, por más que muchas veces no sepa qué hacer con ella, no importa ninguna primicia.

En estos dos años que él fija como plazo para el retiro buscará además afianzar una situación económica aún no definida. El propio Nico lo reconoció en un reportaje que le hiciéramos para EL GRAFICO en la primera semana de marzo: "Ahora empieza la mía. A partir de ahora vendrán las grandes bolsas y no tendré más problemas..." La obligación constante de combatir con ranqueados, de arriesgar su título absoluto con los hombres que esperan turno —"Mantequilla" Nápoles está en el primer lugar según la WBA— le descartará a rivales locales para dar un marco internacional permanente a lo que vendrá.

Las exigencias serán mayores. No habrá posibilidad alguna de entrenamientos de diez días y pesajes inciertos si es que quiere proyectar su condición de rey.

Es imposible prever lo que sucederá en las peleas, el rigor que éstas llegarán a alcanzar y las consecuencias que dejen en el físico de Nico. Eso pertenece a algo que sólo se sabrá al término de cada lucha, en el saldo de cada combate a quince vueltas en los que exponga ese título que tanto enorgullece.

El plazo depende de Locche. De una etapa donde debe preocuparse en forma fundamental por algo que no le importó mucho hasta ahora: **su físico,** ese físico de privilegio que ha sido cuidado como una orquídea sobre el ring, pero que en la calle no contó con el mismo trato.

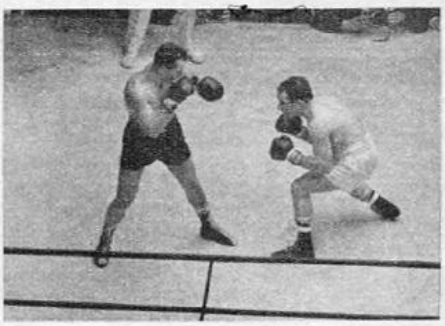
La respuesta es de Locche. Si el sacrificio le gana al desgano puede haber muchos años de campeón. El talento da para todo. La condición excepcional del torero de pantalones cortos le garantiza un largo éxito frente a las embestidas de los "mihura" si mente y puños siguen afinando como hasta hoy en la partitura más sublime que se haya escrito sobre el sudoroso escenario de las cuatro cuerdas.



YO ME CONFIESO

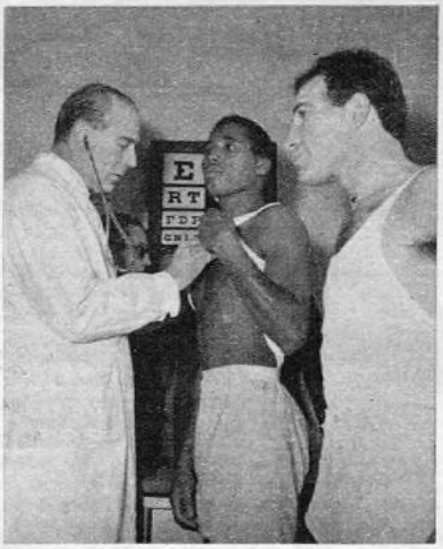
—¿La victoria más importante?

—Contra Sandro Loppopolo. Era el campeón del mundo de la categoría y creo que le gané bien. Fue una prueba especial para mí: si le había ganado al campeón yo también podía serlo. Y la conclusión me fortaleció la confianza. Nunca dudé en mis posibilidades, pero fue ayuda grande.



—¿El mejor boxeador que enfrentó?

—Ismael Laguna, un hombre que conocía todos los secretos del ring. Se defendió bien, atacó las veces que pudo y me dejó una impresión imborrable. Muy cerca de Laguna ubico a Eddie Perkins, aunque la pelea no haya salido buena. Perkins demostró tener una "picardía" para desarrollar el plan de pelea que pocas veces he visto. ¡Qué vivo que es ese negro!



—¿La peor pelea de Locche?

—La que hice con Di Lela en Mar del Plata, antes de viajar a Tokio. Y no la califico de "peor" por mi actuación, sino por el árbitro y todo lo desagradable que pasó esa noche. Hoy, cuando soy campeón, me sirve de gran experiencia: nada de combates de cierto riesgo a un mes de una pelea clave.



—¿El golpe más duro que ha recibido?

—Una zurda de Gottifredi en Mendoza. Me tiró contra las cuerdas y por un instante no supe dónde me encontraba. Ese pega como un caballo y pienso que si no caí esa noche no caigo más.



—¿Un rival que sea su amigo?

—Tengo que nombrarle a dos: Cachazú y Gottifredi. Son dos tipos que se merecen lo mejor por la nobleza que tienen. De éstos no abundan, no tenga ninguna duda.



—¿El próximo argentino campeón del mundo?

—Yo sigo confiando en Carlitos Cañete y espero que se mantenga esa posibilidad que le han prometido luego de Kobayashi-Amaya. Cañete es el que tiene más chance de los que están en este momento...



—¿Qué opina de Bonavena?

—Me reservo la opinión...

—¿No cree que él pueda ser campeón del mundo?

—Mientras sigan reinando Ellis y Frazier me parece imposible. Está muy lejos de los dos.



—¿Cuántas veces lloró al término de una pelea?

—En Tokio lloré de alegría cuando me levantaron la mano. Antes, lloré de bronca la noche que Derado me sacó el invicto en Mendoza y otra vez en Buenos Aires cuando le dieron ganada la pelea a Laudonio. Yo no había perdido esa noche.



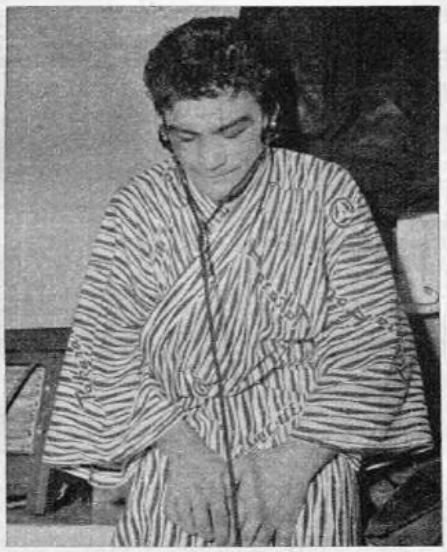
—¿En qué momento pensó que podía ser campeón del mundo?

—La tarde que vi la película del combate Fuji-Loppopolo. Fue muy corta, no más de dos minutos, pero me alcanzó para convencerme de que le ganaba. "Este es un loco", grité apenas prendieron las luces. Me salió del alma: venía justo para mi boxeo y desde ese momento me corrí una "fija".



—Sólo en dos oportunidades usted hizo vaticinios de nocaut y las dos se cumplieron ante Fuji y Derado. ¿Por qué?

—Frente a Derado me ardía la necesidad de borrar aquella primera derrota. Me entrené a fondo y algo me decía que lo iba a sacar. Con Fuji tenía la misma seguridad: iba a ir a la ofensiva y pensé, como ocurrió, que le daría tantos golpes que pararían la pelea o tirarían la toalla. Y así fue... ¿Vio que no hablo por hablar?

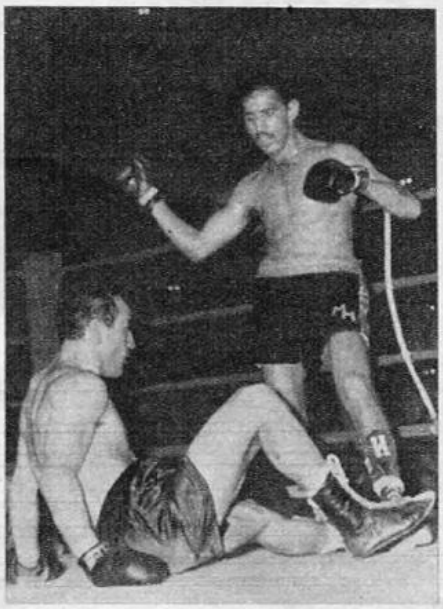


—¿Qué sabe de Morocho Hernández?

—Nada, muy poco. Dicen que es alto y que pega. Nunca me preocupó lo que pueda hacer un adversario. Yo confío en lo mío y la pelea siempre se hace sobre el ring.

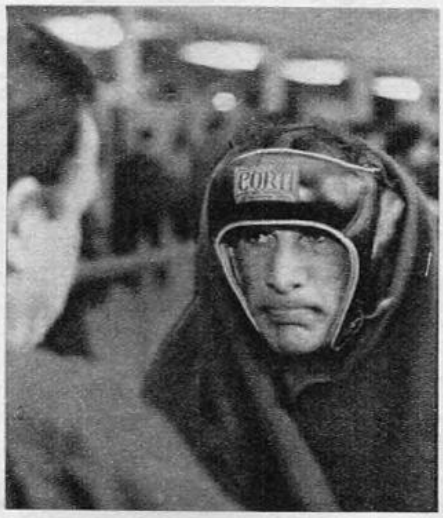
—¿Nunca le quitó el sueño la proximidad de un combate?

—Nunca. Me deben haber hecho sin nervios y los doctores todavía no se han dado cuenta.



—¿Por cuánto tiempo seguirá peleando?

—Dos años y largo. No quiero ser "carne de cañón". El boxeo exige demasiado sacrificio como para tirar por la ventana una carrera. El día que me dé cuenta de que empiezo a sentir un golpe o que los reflejos disminuyen, cuelgo los guantes y... todos amigos.



—¿Cuál es la mayor satisfacción que ha sentido como campeón?

—Haber podido llevar a mi madre a Italia para que se reencontrara con su vieja después de 40 años. Nunca gasté tan bien el dinero.



ESTO PASO EN ABRIL

El mes en la historia. A través de los años, estos acontecimientos conmovieron al deporte en la Argentina y en el mundo.

2 **DE ABRIL DE 1942.** Emoción en Mar del Plata. Juan Manuel Fangio, con Chevrolet, se impone en la clásica Mar y Sierras a un promedio de 114,253 kilómetros por hora. En los puestos inmediatos se clasificaron Juan Gálvez (Ford) y Eusebio Marcilla (Chevrolet).

4 **DE ABRIL DE 1959.** La fiesta del fútbol continental vuelve a Buenos Aires. Al igualar en un gol con la selección brasileña, el equipo argentino se consagra campeón sudamericano. El título es considerado como una resurrección luego del desastre de Suecia. Pizzuti señala el tanto.

5 **DE ABRIL DE 1915.** Cambia de manos la corona máxima de los pesos pesados. En La Habana, Cuba, Jess Willard le gana por nocaut en el 26° round al inolvidable Jack Johnson.

5 **DE ABRIL DE 1936.** Al comenzar el campeonato de fútbol, Argentinos Juniors integra su equipo con viejos cracks que vuelven a la actividad. En el debut derrotan a F. C. Oeste 2 a 1, jugando Carricaberry, Tarascone, Juan Evaristo y Mutis. Luego se agregarían Paternoster y Fleitas Solich. Pero la experiencia fracasa y sólo Mutis se mantendrá hasta 1937.

8 **DE ABRIL DE 1934.** En Boca Juniors, que se impone 3-2 a Chacarita, debuta un jugador muy joven, de apenas 17 años. Pocos creen en sus condiciones, aunque EL GRAFICO le vaticina un brillante futuro. El tiempo le daría la razón: Ernesto Lazzati, el debutante, se mantendría durante 14 años en la primera boquense.

10 **DE ABRIL DE 1938.** Tarde triste para Boca. Porque pierde en su propia cancha contra River Plate por 2 a 1 y porque el partido marca la despedida del viejo estadio, que cierra sus puertas para dar lugar a la "Bombonera", la que se inaugurará 2 años después.

11 **DE ABRIL DE 1954.** Victoria de Juan Gálvez en la tradicional Vuelta de Santa Fe. Después de 1.681 kilómetros, divididos en dos etapas, le gana a Daniel Musso por 50 minutos de diferencia. Su promedio fue de 138,248 kilómetros por hora.

12 **DE ABRIL DE 1934.** Por primera vez se realiza en Buenos Aires el Campeonato Sudamericano de Básquetbol. Argentina logra el título, pero el torneo deja un saldo ingrato: por problemas con el arbitraje el equipo uruguayo se retira del certamen. La decisión se originó poco antes de que finalizara el primer tiempo en que Uruguay perdía 13-8 con Argentina. Chile fue segundo y Brasil, tercero.

12 **DE ABRIL DE 1964.** La atleta platense Mabel Farina establece un nuevo record en salto en largo. Su registro —6,17 metros— continúa siendo lo mejor en nuestro país y en Sudamérica.

15 **DE ABRIL DE 1961.** Un record de alto nivel conmociona a nuestro atletismo. En la pista de Unión de Santa Fe, el "alemán" Enrique Helf lanza la bala a 17,76 metros... Aún permanece como primado argentino y sudamericano.

18 **DE ABRIL DE 1948.** Al comenzar el campeonato de primera división, Independiente se impone a Rosario Central por 10 a 2. Esa cantidad de goles nunca fue alcanzada en una jornada inaugural durante el profesionalismo.

20 **DE ABRIL DE 1941.** Racing consigue un triunfo memorable frente a Boca Juniors. Es la primera derrota (4-1) que los boquenses sufren en su nuevo estadio.

22 **DE ABRIL DE 1930.** José Carattoli, que a partir de 1932 sería simultáneamente el tercer campeón argentino de todos los pesos, logra el título de los medio pesados. Derrota por nocaut en el 6° round a Vicente Olivieri.

26 **DE ABRIL DE 1941.** Argentina logra en Mendoza el primero de los tres sudamericanos de básquetbol que se adjudicó en forma consecutiva. En el partido final triunfa por 33 a 25 sobre Uruguay y se clasifica campeón invicto.

30 **DE ABRIL DE 1949.** Ricardo Calicchio, en fallo que desata gran polémica, derrota por puntos en 12 vueltas a Raúl Rodríguez y se erige en el nuevo campeón argentino de los medianos. De esta forma se cubrió la vacante dejada por Jacinto Invierno.

30 **DE ABRIL DE 1961.** El rosarino Luis Vienna recorre los 200 metros en 21 segundos clavados y logra un nuevo tope argentino. Su marca, considerada como una de las más valiosas del cuadro técnico nacional, fue lo mejor en la distancia hasta 1968.



17 años. El pibe de oro.



La gran polémica del 49: Calicchio-Rodríguez.



Llegada del "Chueco". Después Juan, Marcilla...



Ramón Mutis en 1936: el deseo de volver.



Helf y un record que permanece: 17,76 m.



Pizzuti: un gol y el título...



1934. El primer lauro de nuestro básquetbol: campeones sudamericanos.

SPORT
USTED Y ROJITAS

Todo lo que quiera saber de la personalidad futbolística y humana del jugador de Boca encontrará respuestas en estas páginas. Acaso Rojitas sea su ídolo, tal vez usted sea uno de los que se enrola en la lista de quienes lo censuran; cualquiera sea el motivo de su inquietud tendrá la contestación que el propio jugador le dará. SPORT, simplemente, se convertirá en un intermediario entre usted y Rojitas.

Las preguntas que lleguen a nuestra redacción ("Usted y Rojitas", revista SPORT, Azopardo 579, Capital Federal) integrarán un amplio cuestionario que nosotros expondremos al hombre de Boca. De esta manera armaremos una nota que tendrá al público como protagonista.

A partir del mes próximo inauguramos con Rojitas una serie de reportajes "masivos" que luego proseguirá con otros deportistas. Escriba. Usted pregunta, Rojitas responde...



LUIS GREGORIO



No impresiona por presencia física. Como Villar, el infalible uruguayo que clausura todo el lateral derecho de San Lorenzo a la filtración adversaria. Pero tampoco alcanza el nivel de Villar en riqueza de recursos para marcar y salir jugando. No impresiona como "Cacho" Malbernat, por la fabulosa electricidad de sus reacciones para el anticipo y la recuperación. No llega al nivel de manejo con potencia que exhiben Suñé y Manera en su misma función, cuando se proyectan al ataque. Está por debajo de Roberto Ferreiro en fuerza para trabar y ganar en la lucha aérea. Pero NADIE CIERRA como este morocho santiagueño que marca el flanco derecho de Vélez, desde que el "inventor" del cierre en abanico sobre la valla —Norberto "Pacha" Yácono— colgó los botines. Su cruce al centro tiene la precisión y el sentido de la oportunidad que fundamentaran la campaña del "Cholo" Simeone. Y salvando goles sobre la raya del arco, sólo admite el lejano parangón con el Yácono legendario de la "Máquina" de River, que ya está en la leyenda... Y de los actuales, sólo Pavoni, marcando sobre el lateral opuesto, tiene tanto sentido del cierre y de la salvada de última instancia, cuando ya el gol en contra parece inevitable...







EL ARQUERO EXTRA QUE TIENE VELEZ

Marin salió a buscarla para anticiparse a la chilena que intenta el atacante sanlorencista. Entrando como un insider izquierdo, llega Cocco en sorpresivo arranque de volante que busca el posible rebote en zona de gol. Y ya está Luis Gregorio Gallo en la línea del arco de Vélez, listo para accionar como ARQUERO EXTRA en caso de que el arquero titular sea superado en su salida hacia la pelota. Por eso, el santiagueño salva goles de los llamados "hechos", justo bajo los palos, como si surgiera milagrosamente de la raya de cal que marca la sentencia inapelable del tanto convertido...

GALLO EL REY DEL CIERRE







EL "ABANICO" QUE CULMINA EN LA RAYA DEL GOL

Esta secuencia fotográfica corresponde a su máxima salvada. La más polémica y al mismo tiempo la más valiosa. Porque decidió un campeonato a favor de Vélez. La inmensa mayoría presente en Boedo durante la semifinal Vélez-River del torneo Nacional de 1968 sabe que Gallo la sacó con la mano sobre la línea de gol. Entre la minoría que ignoró la infracción estuvo el juez del encuentro. Pero la notable justeza del "abanico" culminado sobre la raya del arco con una atajada de arquero que impidió la derrota mantiene su valor técnico-táctico. El que documenta las fotos. La pelota viene cayendo sobre el área del "Fortín", se eleva Ovejero para el rechazo, Marín sale a buscarla y Gallo viene cerrando. En la escena siguiente, Ovejero rechazó parcialmente, Marín quedó descolocado y mirando hacia otro lado, el peligro subsiste, y Gallo continúa su "abanico" buscando la cobertura del arco desguarnecido. Y el final: Gallo salvó el gol sobre la raya, quedó dentro del arco dando una vuelta de carnero, Marín termina de apresar la pelota, Ovejero se tranquiliza, River empieza la protesta, pero LA PELOTA NO ENTRO PORQUE GALLO ESTABA AHI EN EL MOMENTO JUSTO...





EL CIERRE QUE NO LLEGA NUNCA TARDE

En la secuencia del gol salvado contra River puede verse cómo Gallo elige el momento para hacer el cruce desde la derecha al centro cuando la pelota viene jugada desde el sector opuesto y toda la atención defensiva está concentrada en el recorrido de la pelota. Por eso, porque arranca en el instante exacto en que debe hacerlo, sus cierres tienen la perfección de llegar siempre en el momento justo. Nunca un segundo más tarde. Nunca un metro después. Por eso, de arriba o de abajo, siempre alcanza a tapar el tiro que sale a quemarropa o el intento de cabezazo en posición de inminente peligro... Porque su cálculo de tiempo y distancia tiene la precisión de un cronómetro.



HASTA LOS INFALIBLES SE EQUIVOCAN

El cierre tuvo el arranque justo. El "abanico" desde la derecha se completó en el sitio y momento deseados. La intención de Gallo era la lógica, la técnicamente adecuada a la situación que se cernía sobre la valla de Vélez: cabecear hacia el corner, el centro que llegaba desde la otra punta y que había sobrado a su arquero Marín. Era lo más seguro, porque detrás del cierre de Gallo llegaba Loayza para intentar el cabezazo a la red. Lo único que falló fue la ejecución: Gallo quiso tirarla afuera y la metió en el arco. Le pasó el 10 de mayo de 1966 contra River... Hasta los infalibles se equivocan... porque así es este juego llamado fútbol... Pero los aciertos superan con creces a las escasas equivocaciones.

FUTBOL EN EL MUNDO

14ª COPA EUROPEA DE CLUBES CAMPEONES

DIECISEISAVOS DE FINAL

MALMOE (Suecia) - MILAN (Italia)	2-1	1-4
ZURICH (Suiza) - AKADEMISK (Dinamarca)	1-3	1-2
SAINT ETIENNE (Francia) - CELTIC GLASGOW (Escocia)	2-0	0-4
STEUA BUCAREST (Rum.) - SPARTAK TRNAVA (Chec.)	3-1	0-4
MANCHESTER UNITED (Ing.) - WATEFORD (Irlanda)	7-1	3-1
NUREMBERG (Alem. Oc.) - AJAX AMSTERDAM (Holanda)	1-1	0-4
ROSENBORG (Noruega) - RAPID VIENA (Austria)	3-3	1-3
FLORIANA (Malta) - LAHTI REIPAS (Finlandia)	1-1	1-2
MANCHESTER CITY (Ing.) - FENERBAHCE (Turquía)	0-0	1-2
VALUR (Islandia) - BENFICA (Portugal)	0-0	1-8
REAL MADRID (España) - APOLLOL LIMASSON (Chipre)	6-0	6-0*
AEK ATENAS (Grecia) - JEUNESSE D'ESCH (Luxemb.)	3-0	2-3
ANDERLECHT (Bélgica) - GLENTORAN (Irl. del Norte)	3-0	2-2
ESTRELLA ROJA (Yug.) - KARL ZEISS JENA (Alem. Or.)	2-0	**
DYNAMO KIEV (U.R.S.S.) - RUCH CHORZOW (Polonia)	**	**
LEVSKI SOFIA (Bulgaria) - FERENCVAROS (Hungría)	**	**

* Jugaron los dos partidos en Madrid.

** Se retiraron por disidencia con el sorteo, razones políticas por la invasión soviética a Checoslovaquia.

OCTAVOS DE FINAL

REAL MADRID - RAPID VIENA	0-1	2-1*
MANCHESTER UNITED - ANDERLECHT	3-0	1-3
AJAX AMSTERDAM - FENERBAHCE	2-0	2-0
AEK ATENAS - AKADEMISK	0-0	2-0
LAHTI REIPAS - SPARTAK TRNAVA	1-9	1-7**
CELTIC - ESTRELLA ROJA	6-1	0-1

* Real Madrid fue eliminado por el doble gol (convertido en terreno visitante).

** Cotejo de ida en Viena y el desquite en Checoslovaquia.

CUARTOS DE FINAL

MANCHESTER UNITED - RAPID VIENA	3-0	0-0	
AJAX AMSTERDAM - BENFICA	1-3	3-1	3-0 (París)
SPARTAK TRNAVA - AEK ATENAS	2-1	1-1	
MILAN - CELTIC	0-0	1-0	

Semifinalistas: MANCHESTER UNITED (Inglaterra), SPARTAK TRNAVA (Checoslovaquia), MILAN (Italia) y AJAX AMSTERDAM (Holanda).

LOS 4 FINALISTAS

AJAX de Amsterdam, un viejo y popular club holandés fundado en 1894, ganador de 13 campeonatos de primera en su país, es una de las revelaciones de la actual COPA tras eliminar a Benfica de Portugal. Su revés por 1-3 en Amsterdam —campo cubierto de nieve— no amilanó el espíritu batallador y en Lisboa ganó indiscutiblemente por 3-1 (antes había ganado únicamente allí el Manchester United) y provocó el tercer partido en París, que ganó 3-0 en tiempo suplementario con 3 goles marcados en la media hora adicional. Una excelente preparación física, con buena estrategia, fueron armas de victoria ante el irregular campeón lusitano. Guiados por el talento de Johan Cruyff, un armador y definidor holandés de 23 años, la gran figura del balompié de los Países Bajor, Ajax ganó categóricamente y pasó, por primera vez en su historial, a estar entre los 4 mejores teams europeos, con la posibilidad firme de aspirar al cetro si revalida estas buenas actuaciones recientes. Vasovic, yugoslavo, muchas veces internacional de su país, es el único extranjero del Ajax, notable en su labor de defensa, a veces como "libero". El secreto de este nuevo y sorprendente campeón holandés reside en su juego ofensivo, que le permitió marcar 122 goles en su país a un promedio excepcional de 3,30 por partido.

MANCHESTER UNITED con su cómoda victoria en Old Trafford (3-0 a Rapid de Viena) fue tranquilo a Austria para pasar a las semifinales y perfilarse como gran candidato al título. A pesar de las numerosas confrontaciones debidas a compromisos de Copa, Liga y torneo europeo, los "diablos rojos" mantienen la chance de retener el título.

MILAN de Italia hizo estremecer a la península con su espectacularísima victoria en Glasgow (1-0) sobre Celtic; Pierino Pratti, el goleador milanés, con su impecable gol a los 12 minutos posibilitó la obtención de uno de los triunfos más grandes del fútbol interclubes de Italia; Schenellinger y Pratti resultaron las figuras del partido en Escocia, y Nereo Rocco, con su acertado dispositivo, pudo frenar los embates —desesperados— del "ciclón" escocés, superando el gran escollo de la Copa, que ahora tiene al Milán como sólido candidato.

SPARTAK TRNAVA, un equipo provincial checo —estuvo en Buenos Aires en el torneo organizado por River—, dejó en el camino a los griegos del AEK y seguramente dará trabajo al oponente de las semifinales.

INGLATERRA: PASAPORTE A MEXICO

Alf Ramsey introdujo substanciales modificaciones en el once nacional de Inglaterra que deberá defender la Copa Jules Rimet en México el año próximo. El 12 de marzo, en Wembley, el actual campeón mundial logró convincente victoria por 5-0 sobre Francia, siendo el triunfo Nº 100 en ese estadio, y prosigue el trabajo de confrontaciones que tiene este año un intenso plan. Aquí está el nuevo plantel de Ramsey: GORDON WEST (Everton), 1 partido internacional; TOMMY WRIGHT (Everton), 3; BOB MC NAB (Arsenal), 3; BRIAN LABONE (Everton), 13; KEN NEWTON (Blackburn), 12; ALAN MULLERY (Tottenham), 13; NORMAN HUNTER (Leeds), 11; JOHN RADFORD (Arsenal), 1; MIKE O'GRADY (Leeds), 1; COLIN BELL (Manchester City), 3; FRANCIS LEE (Manchester City), 3; MIKE SUMMERBEE (Manchester City), 3; JOE ROYLE (Everton), 0; JEFF ASTLE (West Bromwixh), 0; GORDON BANKS (Stoke City), 47; PETER BONETTI (Chelsea), 4; GEORGE COHEN (Fulham), 37; JACKIE CHARLTON (Leeds), 29; BOBBY MOORE (West Ham), 65; NOBBY STILES (Manchester United), 26; BOBBY CHARLTON (Manchester United), 90; MARTIN PETERS (West Ham), 23; ALAN BALL (Everton), 29; ROGER HUNT (Liverpool), 34; GEOFF HURST (West Ham), 24; JIMMY GREAVES (Tottenham), 57; PETER THOMPSON (Liverpool), 14.

LA 10ª COPA LIBERTADORES DE AMERICA

Se realizó la primera parte de la 10ª Copa Libertadores de América —partidos por los octavos de final—, y ésta es la reseña de los 4 grupos:

1. - COLOMBIA y VENEZUELA

En Santa Marta: U. MAGDALENA (C) 2 vs. DEP. CALI (C) 2.
,, Caracas: DEP. ITALIA (V) 2 vs. UD. CANARIAS (V) 0.
,, ,, UD. CANARIAS (V) 1 vs. DEP. CALI (C) 1.
,, ,, DEP. ITALIA (V) 2 vs. DEP. CALI (C) 1.
,, ,, UD. CANARIAS (V) 1 vs. U. MAGDALENA (C) 0.
,, ,, DEP. ITALIA (V) 2 vs. U. MAGDALENA (C) 0.
,, ,, UD. CANARIAS (V) 1 vs. DEP. ITALIA (V) 1.
,, Cali: DEP. CALI (C) 3 vs. DEP. ITALIA (V) 0.
,, Santa Marta: U. MAGDALENA (C) 1 vs. UD. CANARIAS (V) 0.
,, ,, ,, U. MAGDALENA (C) 3 vs. DEP. ITALIA (V) 0.
,, Cali: DEP. CALI (C) 2 vs. UD. CANARIAS (V) 0.

Posiciones: DEPORTIVO CALI (C) 8, DEPORTIVO ITALIA (V) 7, Unión Magdalena (C) y Unión Deportiva Canarias (V) 4.

2. - CHILE y PERU

En Lima: SPORTING CRISTAL (P) 3 vs. JUAN AURICH (P) 3.
,, Viña del Mar: WANDERERS (CH) 3 vs. U. CATOLICA (CH) 1.
,, Lima: JUAN AURICH (P) 2 vs. U. CATOLICA (CH) 4.
,, ,, SPORTING CRISTAL (P) 2 vs. WANDERERS (CH) 1.
,, ,, SPORTING CRISTAL (P) 2 vs. U. CATOLICA (CH) 0.
,, ,, JUAN AURICH (P) 3 vs. WANDERERS (CH) 1.
,, ,, JUAN AURICH (P) 2 vs. SPORTING CRISTAL (P) 2.
,, Santiago: U. CATOLICA (CH) 3 vs. WANDERERS (CH) 2.
,, ,, WANDERERS (CH) 2 vs. SPORTING CRISTAL (P) 1.
,, ,, U. CATOLICA (CH) 1 vs. JUAN AURICH (P) 2.
,, ,, WANDERERS (CH) 4 vs. JUAN AURICH (P) 1.
,, ,, U. CATOLICA (CH) 3 vs. SPORTING CRISTAL (P) 2.

Posiciones: JUAN AURICH (P), SPORTING CRISTAL (P), UNIVERSIDAD CATOLICA (CH), SANTIAGO WANDERERS (CH): 6 puntos.

Rueda desempate:
Santiago: U. CATOLICA (CH) vs. JUAN AURICH (P).
,, WANDERERS (CH) vs. SPORTING CRISTAL (P).
Lima: SPORTING CRISTAL (P) vs. U. CATOLICA (CH).
,, JUAN AURICH (P) vs. WANDERERS (CH).

3. - BOLIVIA y PARAGUAY

En La Paz: BOLIVAR (B) 1 vs. LITORAL (B) 0.
,, La Paz: BOLIVAR (B) 2 vs. C. PORTEÑO (P) 1.
,, Asunción: C. PORTEÑO (P) 4 vs. OLIMPIA (P) 1.
,, Cochabamba: LITORAL (B) 0 vs. OLIMPIA (P) 3.
,, La Paz: BOLIVAR (B) 1 vs. OLIMPIA (P) 1.
,, Cochabamba: LITORAL (B) 0 vs. C. PORTEÑO (P). 1.
,, Asunción: C. PORTEÑO (P) 2 vs. OLIMPIA (P) 1.
,, Cochabamba: LITORAL (B) 1 vs. BOLIVAR (B) 1.
,, Asunción: C. PORTEÑO (P) 1 vs. BOLIVAR (B) 1.
,, ,, OLIMPIA (P) 4 vs. BOLIVAR (B) 1.
,, ,, C. PORTEÑO (P) 6 vs. LITORAL (B) 0.
,, ,, OLIMPIA (P) 2 vs. LITORAL (B) 0.

Posiciones: CERRO PORTEÑO (P) 9; Olimpia (P), Bolívar (B) 7; Litoral (B) 1.

Desempate, en Buenos Aires: OLIMPIA (P) 2 vs. BOLIVAR (B) 1.

4. - ECUADOR y URUGUAY

En Montevideo: PEÑAROL (U) 1 vs. NACIONAL (U) 1.
,, Quito: DEP. QUITO (E) 1 vs. BARCELONA (E) 0.
,, Guayaquil: BARCELONA (E) 0 vs. PEÑAROL (U) 2.
,, Quito: DEP. QUITO (E) 0 vs. NACIONAL (U) 0.
,, Guayaquil: BARCELONA (E) 1 vs. NACIONAL (U) 1.
,, Quito: DEP. QUITO (E) 1 vs. PEÑAROL (U) 1.
,, Guayaquil: BARCELONA (E) 0 vs. DEP. QUITO (E) 0.
,, Montevideo: NACIONAL (U) 2 vs. PEÑAROL (U) 2.
,, ,, PEÑAROL (U) 5 vs. DEP. QUITO (E) 2.
,, ,, NACIONAL (U) 2 vs. BARCELONA (E) 0.
,, ,, PEÑAROL (U) 5 vs. BARCELONA (E) 2.
,, ,, NACIONAL (U) 4 vs. DEP. QUITO (E) 0.

Posiciones: PEÑAROL (U) 9, NACIONAL (U) 8, Dep. Quito (E) 5, Barcelona (E) 2.

Los 8 clasificados, divididos en tres zonas, dos de 3 equipos y una de dos, juegan partidos de ida y desquite, clasificándose por puntos quien obtenga la mayor cantidad. Esos tres y ESTUDIANTES DE LA PLATA jugarán las semifinales.

Cuando terminan un par de zapatos, nuestros artesanos tienen ganas de firmarlo.

R. DE LUCA - PUB. S. A.



Porque cada par de zapatos para hombre es una auténtica obra de arte. Es el fruto de los mejores cueros del mundo y muchas horas de trabajo minucioso. En cada par de zapatos, cada artesano vuelca lo mejor de sí mismo: es "su" obra personal... Por eso tiene ganas de firmarlo. Pero no lo hace. Está demasiado orgulloso de que la firma la ponga GRIMOLDI.

selección **lord**
Grimoldi
la marca del medio punto

Florida 251 y 834 - Santa Fe 1680 - Suipacha 121 - Rivadavia 6782 - y 11416 - Cabildo 2162 - Callao 52 - Boedo 832 - San Juan 2334 - Uruguay 66, San Martín - Laprida 388, Lomas de Zamora - Rivadavia 160, Quilmes - y sucursales del interior: Mitre 143, Salta - Muñecas 118, Tucumán - 9 de Julio 32, Córdoba - Córdoba 1067, Rosario - O'Higgins 70, Bahía Blanca - San Martín 1374, Mendoza - San Martín 2544, Mar del Plata, - San Martín 2228, Santa Fe - San Nicolás 641, Pergamino - San Martín 679, Tandil - San Martín 376, Luján - Adheridas a COMPAÑIAS DE CREDITOS Y CREDITOS PERSONALES BANCARIOS.

Los D.T. vacantes...

Ya es sabido que la profesión de director técnico de fútbol es una de las más inestables y que tiene mucha semejanza con la del equilibrista sobre la cuerda floja.

Mantenerse es muy difícil y la caída está al acecho en cualquier momento. Lo propio sucede con los que están al frente de un equipo, ya que deben procurar resultados favorables para satisfacer a hinchas y dirigentes. Dos o tres partidos perdidos pueden hacer perder su estabilidad en el cargo. Varios son los directores técnicos que luego de haber tenido días de gloria y triunfos han pasado a una momentánea desocupación y olvido. Veamos qué hacen, de qué viven y cuáles son sus proyectos. . .



ARGENTINO GERONAZZO:

Después que terminé con Chacarita Juniors me llamaron de Independiente. El lunes de la semana pasada me reuní con el presidente Arias, en su casa, junto con varios dirigentes. Como es lógico se habló de fútbol y les hice conocer mis pretensiones: 500 mil pesos de sueldo por mes para mí y 100 mil para mi ayudante, Julio Angel. Quedaron en contestarme para el miércoles, pero hasta ahora no recibí ningún llamado y no tengo novedad. Pienso que es un proceder incorrecto, máxime teniendo en cuenta que al mismo tiempo me habían hablado de Lanús, y lo postergué por las tratativas que tenía con la gente de Avellaneda. Así que por ahora estoy vacante y me dedico a mis habituales operaciones bursátiles, porque mi profesión de maestro mayor de obras no la ejerzo.



EMILIO BALDONEDO:

En lo que a fútbol se refiere, no hago absolutamente nada. Me fui de Independiente porque tuvimos una diferencia cuando me designaron un colaborador con mis mismas funciones y atribuciones en la dirección técnica de las divisiones inferiores. Esto no puede ser y entonces, de común acuerdo, preferí retirarme. Mientras estudio una propuesta desde México sigo atendiendo junto con mis hermanos la fábrica de escobas y cepillos que tenemos en Parque Patricios.



LUIS FERREYRA:

La última vez que dirigí fueron las divisiones inferiores de Platense en 1967, después de haber estado el año anterior al frente del Guaraní, de Asunción. Por ahora no he tenido ninguna propuesta, pero la verdad es que me gustaría reintegrarme y poder dirigir algún equipo. Es una pasión que no se puede dejar de lado. Mientras tanto atiendo el hotel "Oxford", de Chacabuco 119, de esta capital, que tengo en sociedad con Rubén Bravo, Bernardo Gandulla, Eduardo Regadas, Manuel Giúdice, Humberto Colacini y el jugador Mario Rodríguez (ex Independiente). El año pasado actué como secretario general de la Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino.



JOSE BARREIRO:

El año pasado fui director técnico de Tigre. Cuando firmé le dije al presidente Ricciardi que las posibilidades eran pocas y que el equipo se iba a la reclasificación. Estuvo de acuerdo, pero luego, aunque se lo había prevenido, no se me dejó luchar ese torneo y me reemplazaron por Villamor. La verdad es que quedé amargado y herido en mi orgullo, pero por otra parte estoy tranquilo porque tengo una trayectoria y un nombre en el fútbol y me gustaría reivindicarme en la primera oportunidad sería que se presente. Por ahora sigo atendiendo, como lo hago desde hace varios años, las 30 horas de cátedra de educación física en escuelas oficiales, además de otras en privadas.











JOSE ZORZENON:

Después de haber estado durante siete años atendiendo las divisiones inferiores de River Plate, donde trabajé con Peucelle, Ramos y últimamente con Diez, no me renovaron contrato. Cuando quise conocer las razones de la medida se me notificó que era porque necesitaban gente "ful-time", es decir con dedicación total. Pienso que en el fondo el motivo real es que no compartíamos el criterio del señor García, que es el nuevo directivo a cargo de las inferiores del club. Con Diez hacíamos la selección de jugadores de 14 a 21 años que se iniciaban en los campeonatos de la AFA.
He tenido una propuesta de Sarmiento de Junín, que valoro y agradezco, pero preferiría una institución más acorde con mi trayectoria. Como siempre sigo en mis funciones de profesor de educación física en el Colegio Militar y en el Instituto de Educación Física.

JOSE CUESTA SILVA:

Hasta que no se presente una propuesta formal y seria no pienso andar por ahí exhibiéndome como hacen algunos colegas para ubicarse. Mi última dirección técnica fue Chacarita Juniors en 1966, cuando me llamaron por tercera vez para que los salvara del descenso. Después se olvidaron de mí. Estoy trabajando tranquilo en la atención de mi gimnasio privado de kinesiología y educación física que tengo en avenida Forest 445. Hacemos la especialidad de columna y reeducación.

CARMELO FARAONE:

¿Mi último equipo? Deportivo Español el año pasado. Después nada. La verdad que me hubiera gustado poder dirigir porque pienso que pueden ser útiles mis servicios en cualquier club. Los resultados de las campañas de Quilmes, las inferiores de Platense y del seleccionado que viajó a Europa son mi mejor carta de presentación. Hasta que aparezca algo sigo con mi actividad de comerciante en frutas.

HORACIO TORRES:

Tuve varias propuestas para dirigir este año, pero la verdad es que no quise comprometerme con ningún club sin estudiar las reales posibilidades.
Mi última actuación como director técnico fue a comienzos del año pasado dirigiendo a Quilmes.
Pienso que por mi trayectoria en el fútbol (Atlanta, Argentinos, Gimnasia y Esgrima, Deportivo Español y el seleccionado argentino) puedo pretender la dirección de una institución importante.
Mi trabajo en la Aduana me da la necesaria tranquilidad económica.

JOSE MARIA MINELLA:

Después que terminara con mis funciones de D.T. del seleccionado nacional me fui de vacaciones con mi familia. Tuve ofertas para actuar en el exterior, pero tengo el firme propósito de no moverme del país. Ya viajé bastante... Por ahora aquí no he tenido ninguna propuesta, de manera que sigo descansando.

El sistema de libre empresa es simplemente un sistema económico cuya incidencia en la política es irrefrenablemente democratizante.



El paternalismo del estado es indefectiblemente tiránico y totalitario y demuele hasta sus cimientos las estructuras y las instituciones que garantizan a los pueblos el usufructo de los derechos del hombre.

Esta es la gran diferencia entre el sistema de libre empresa y el paternalismo del Estado

CONSEJO PUBLICITARIO ARGENTINO

LEA EN

SPORT

DE MAYO

- ¿Cuál es el puesto mejor cubierto del fútbol argentino actual?
- Una nueva manía en el automovilismo.
- Sívori y...
- Sobre hombres y fierros.
- La biografía de Carlos Veglio.

Y todos los deportes como se los puede brindar

SPORT

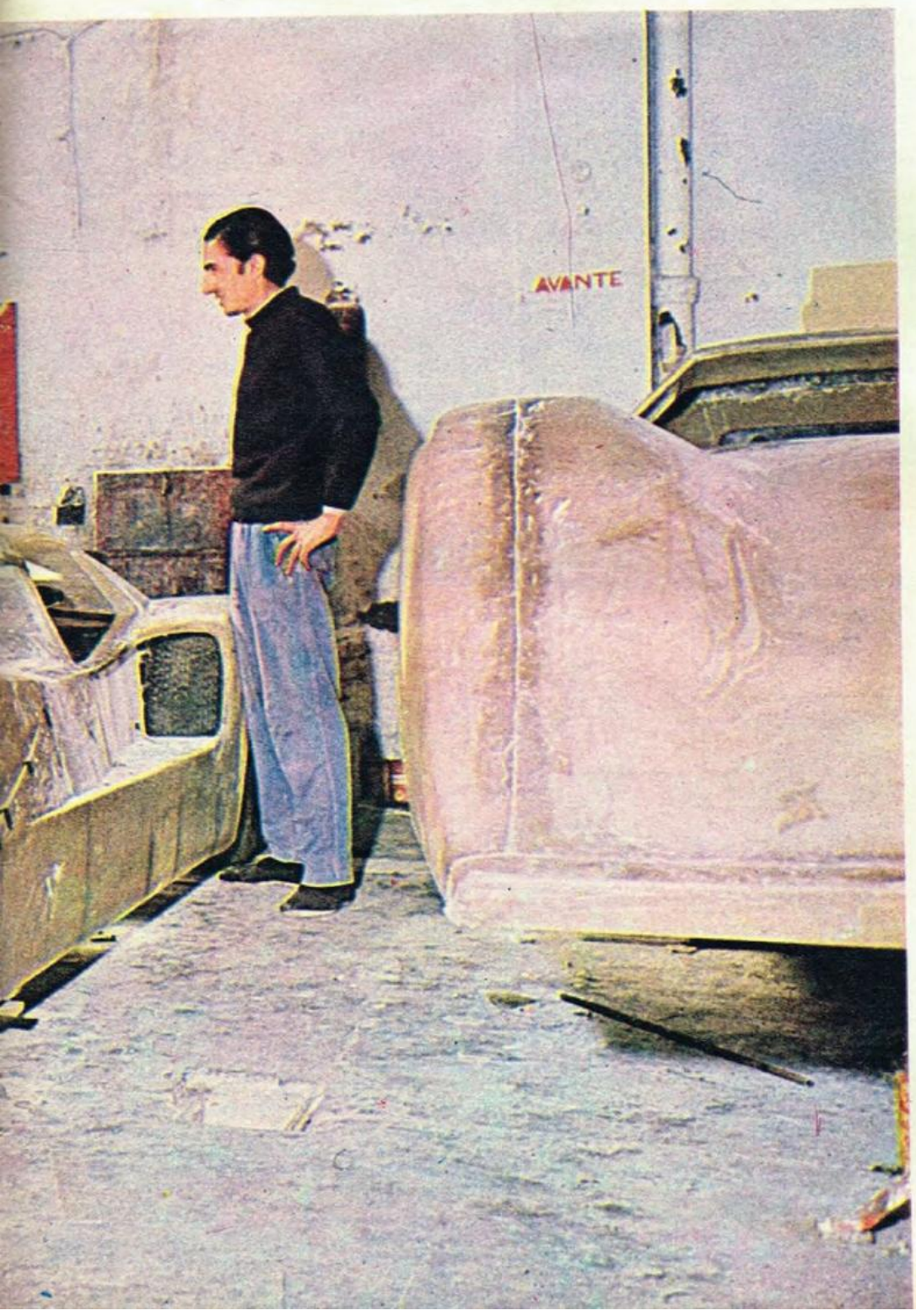
PACO MARTOS, DEL CHEVYTRES A HOY...





LAS VERDADES DE UN BOHEMIO

Por ROBERTO CAROZZO

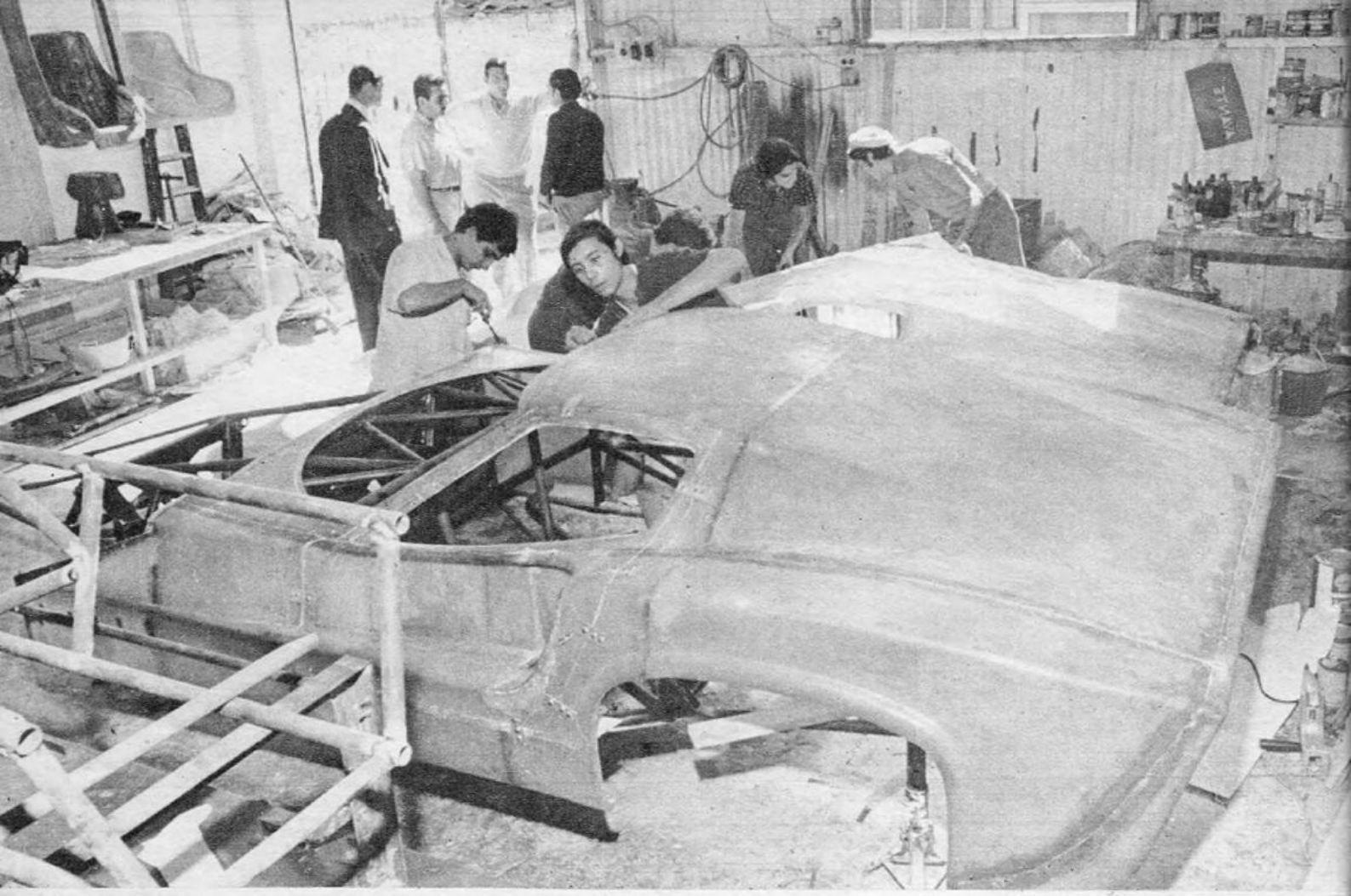


—¿Dicen que soy bohemio?... Mire, si ser bohemio es andar detrás de los fierros todo el día, llamar por teléfono a la señora y decirle que se vista para ir al cine con los pibes y cuando uno llega a su casa explicarle que no va a salir porque hay un problema en el auto y hay que solucionarlo..., entonces soy bohemio. También decían que yo era lerdo para entregar los autos, pero, ¿quién puede trabajar rápido sin tener plata? El auto de Raitzin lo hice con caños, cortafierros, lima y soldadura... No tenía torno en el taller y trabajaba después de hora. Porque yo soy mecánico no por hobby sino porque tengo que mantener una familia y con los primeros autos de carrera yo no gané un peso... ¿El Chevytrés?... Por construir ese auto recibí 350 mil pesos. No se puede decir que cobré el trabajo. Más bien fue un regalo que me hizo Froilán González... Mis primeros pesos los hice recién en diciembre del año pasado.

"Paco" Martos habla sin "levantar temperatura", con el mismo tono de voz que utiliza para hablar de "fierros". "Paco" es así. No es de los que levantan el tono y gesticulan para hacerse ver. Por el contrario, siempre trata de pasar desapercibido. El día que lo encontramos estaba levantado desde las 7 de la mañana. A las 8 había desaparecido del taller de la calle Cochrane al 2300 para ir hasta Florida, donde Parodi y Garibotti terminaban los detalles del carrozado en plástico de los prototipos para Jorge Cupeiro y Ricardo Bonanno... Allí lo habíamos encontrado trabajando con el soplete uno de los caños que conforman la jaula antivuelco. Sin afeitarse desde el día anterior, enfundado en unos pantalones gastados y un suéter negro de cuello alto que tapaba una camisa celeste de mangas largas... Entre los labios un pucho, no se sabe de qué marca porque este vampiro humano fuma cualquier tipo de tabaco. La cuestión es fumar.

La conversación se entabló mientras viajábamos en su Auto Union de regreso al taller de la calle Cochrane. "Paco" continuó allí con el hilo de la charla...

—Seguramente ahora también van a decir que no entregué a tiempo los nuevos autos de Cupeiro y Bonanno, pero hay que ver que Jorge recién me vino a hablar en los primeros días de noviembre, que después me hizo viajar en el Triangular del A.C.A. detrás del Chevún, para cerrar el año corriendo un mes entero de-





"Paco" Martos cree en sus nuevos autos: "Estos son para rato. No son para correr 6 meses y tirarlos. Están construidos pensando en 1970".

trás del Brabham de Fórmula 2... Y yo tengo que andar detrás de todo. Los diseños los tengo que hacer entre el sábado a la mañana y el domingo a la noche porque durante la semana los trabajos que hay que hacer en el taller me sacan del tema cada media hora. Cuando estuvieron todos los planos el modelista tardó 20 días en entregar su trabajo, y eso porque se lo había pedido como muy urgente. En la fundición tardaron una semana en hacer 15 piezas y tuve la desgracia de que cuando las mandamos a templar el automático del horno se descompuso y de esos 15 portamazas quedó una torta informe que la tengo tirada allí, debajo del trailer... Ese problema me demoró 10 días y otros tantos, que ninguno se decidía por el sistema de frenos a utilizar. Primero dijeron que iban a comprar unos frenos de Chaparral que había en el puerto (el costo era de 550.000 pesos). Después pidieron unos de Mc Laren y por último decidieron que iban a ir los Bendix. Eso fue el sábado 15 de marzo. A partir de ese día tuve que modificar los dibujos porque las tomas en el portamazas y las pinzas eran distintas...

"Paco" sigue hablando mientras a su alrededor todo es movimiento. Nosotros somos los culpables de esta momentánea inactividad suya. Inactividad parcial, ya que mientras conversa vigila constantemente el trabajo que se realiza en los chasis de los prototipos de Casá y la Comisión de Carreras de Concesionarios Chrysler, además de los primeros chasis tubulares de fórmula 2 de la serie de 15, que tiene que entregar entre julio y octubre de este año.

—Como le decía al principio. Dicen que yo soy bohemio, que tardo mucho en entregar los autos, pero, ¿qué hicieron los demás en todo este tiempo?

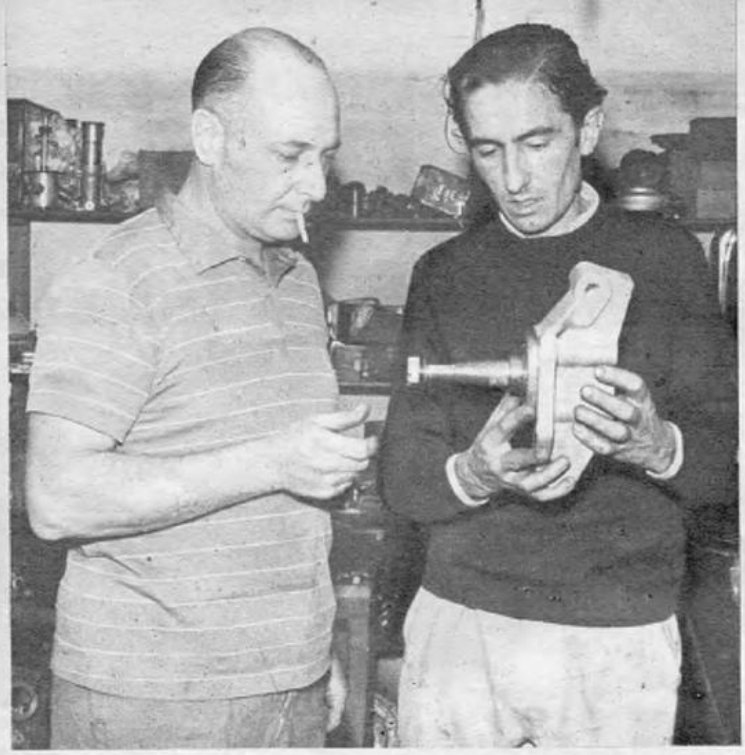
EL CHEVITRES

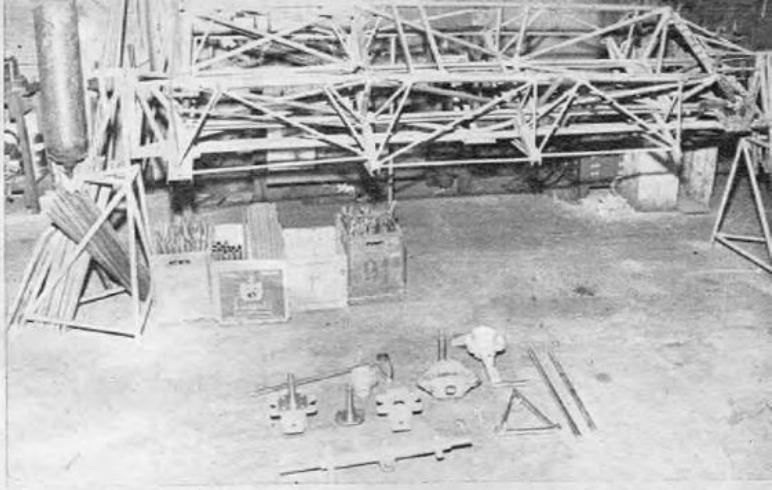
Giramos la conversación hacia el tema de sus obras. Dejando a un lado el Fórmula 2 de Marcelo Raitzin, el Chevytrés es hasta ahora el auto que más satisfacciones le ha dado. No sólo porque es ganador sino también por todo lo bueno que se ha escrito sobre él (merecido por otra parte). "Paco" nos revela los "entretelones" de su construcción...

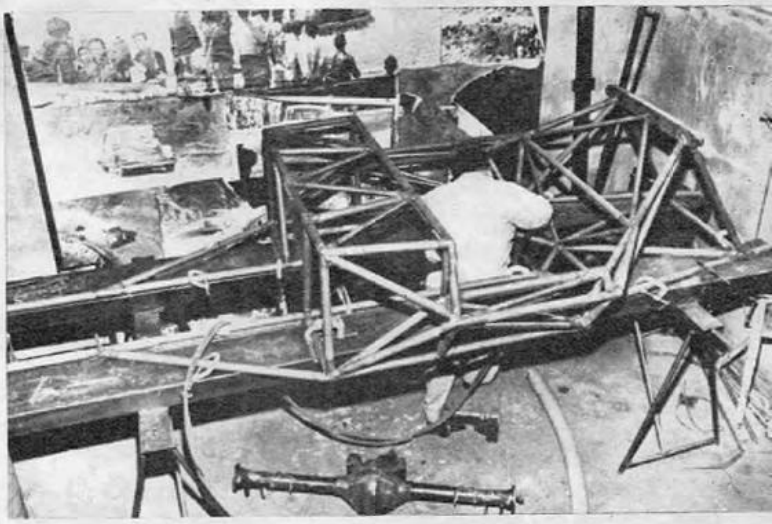
—Para Froilán se hicieron dos chasis. Uno a pedido de él y otro a gusto nuestro... El que está corriendo es el nuestro. El otro bastidor lo tiene Requejo ahora. (Es una estructura de caños montada sobre un bastidor Meunier acortado.) Ese auto es más pesado que el que tiene Froilán ahora.

"Paco" enciende un cigarrillo negro que le acaba de convidar Fortino. Detrás de la primera bocanada continúan sus palabras.

—Lo más gracioso es por qué no quise seguir trabajando como quería Froilán... Un día hicimos







Izquierda: trescientos cincuenta y ocho bulones se necesitan para ensamblar el molde hembra del cual saldrá la carrocería de plástico enteriza.

Arriba: Fortino y "Paco" Martos con uno de los portamazas de magnesio ya maquinados, con su punta de eje Torino. Trabajan hasta los domingos.

Derecha: uno de los tres soldadores trabajando en el chasis del "proto" de la Comisión de Concesionarios Chrysler.

Derecha arriba: caños cortados a medida dentro de los cajones. Portamazas, parrillas de suspensión, tensores, cajas de dirección, frenos, chasis. Trabajo en serie y en serio para la Fórmula 2.

un asado en el taller, con los muchachos de la peña, y uno de los que habían venido, que no era del ambiente, al mirar los chasis que teníamos esparcidos en el local dijo: "Qué lástima que en vez de seguir pintando cuadros estén pintando paredes". En ese momento no capté bien el significado de la frase, pero al día siguiente, cuando volví al taller, me di cuenta que era por el auto que estábamos haciendo según el criterio de Froilán. Ahí no más lo agarré y lo dejé colgado de la pared. Lo llamé a Froilán y le dije que viniera a retirar eso, que el coche se hacía como quería yo o no se hacía... El se asustó y me preguntó cuánto iba a tardar... A partir de ese día el coche estuvo listo en un mes y medio.

Siguen las pitadas, las miradas alrededor y la atención de consultas que de vez en cuando le hacen los mecánicos...

—Yo al Chevytrés como es ahora lo tenía pensado de hacía mucho tiempo, pero Froilán no quería saber nada con la estructura multitubular porque decía que en ese tipo de chasis iba a ser muy difícil fijar los accesorios...

EL NUEVO "PROTO"

—¿Y los prototipos que estás construyendo ahora, en qué se parecen al Chevytrés?

—Bueno, más que en ninguna otra cosa en la estructura de caños. La gente decía que yo utilizaba muchos tubos en la construcción de mis autos, pero una de las cosas que más me sirvió en mi viaje a Europa fue comprobar que los constructores de allá también hacen los chasis con muchos caños... Eso es normal. Cada nudo debe descargar en una parte del chasis, si no se flexiona.

—¿Y en qué más te sirvió ese viaje?

—Para organizarme bien en mi taller y para comprobar que los autos no se hacen en 30 días. Estuvimos sacando fotos en Brabham y también en la Cooper. En el mes de setiembre ya estaban terminados los coches que iban a correr a mediados de 1969... ¡Y nosotros los queremos hacer en un mes! Y la culpa no es nuestra, son los corredores los que nos piden esas barbaridades. Perfecto, el coche se puede hacer en un mes. Pero después que no vengan a quejarse... Volviendo a los prototipos, también me sirvió de mucho ver que en Brabham y Lotus trabajan con caños de acero bajo carbón, con costura. Yo utilizo ese mismo material, pero sin costura porque si los pilotos de acá se enteran de que yo trabajo con el de costura son capaces de no comprarme más un auto en toda su vida.

—¿Y en qué se diferencian del Chevytrés?

—En la suspensión. La delantera es de tipo Brabham, y con eso solamente ya hay un abismo entre el Chevy y estos autos. En el de Froilán, al utilizar el portamazas de un auto de calle, tenemos que con las cubiertas de 9 pulgadas, en lugar de las de 4 pulgadas con que salía el Bergantín a la venta, la proyección del ángulo de vigilancia hacia el suelo no "corta" la superficie de contacto de la cubierta entre el hombro interno de la misma y su centro. Lo ideal es que caiga entre medio de estas dos cotas. En el Chevy la prolongación de ese ángulo no se aproxima siquiera al hombro interno de la cubierta, y es por eso que el coche, a gran velocidad, se hace "espantadizo" aún en plena recta. El brazo de palanca es muy grande y al menor obstáculo que encuentre cualquiera de las cubiertas delanteras en su camino la repercusión en el volante es notable. En los nuevos autos no va a ocurrir eso. Además, al aumentar el ángulo de vigilancia se puede disminuir el ángulo de avance. En el Chevy es de 4,5° y en los prototipos que vamos a entregar será de sólo 2,5°, mejora que permitirá recorrer los mixtos con mayor seguridad y efectividad.

—¿Y el tren trasero?

El sistema del tren trasero es muy similar a la del Ferrari 4,5 litros. Es decir que optamos por utilizar el eje de Dion, solución que creemos correcta, ya que es muy factible que comience a utilizarse este año en la Fórmula 1 europea.

—Decían que se parecía a la del Aston Martin.

—No, el eje de Dion de esos autos utiliza frenos de disco a la salida del diferencial y por razones de seguridad no adoptamos ese sistema... ¿Qué pasaría si un piloto viene a fondo y en el momento de hacer el rebaje se corta una cruceta?... Seguro que entra en órbita.

—¿Y qué ventajas obtenés con ese tipo de tren trasero?

—Antes que nada tenemos mayor peso no-suspendido. Un eje trasero rígido pesa 150 kilos. Nosotros de esos 150 kilos tenemos 75 sujetos a la estructura. Además obtenemos una relación de pesos mucho más real y en todo momento las ruedas traseras pisarán mucho más derecho de lo que hacían hasta ahora con el eje rígido. Ni me quiero imaginar cómo se va a mejorar el tiempo en el Autódromo aprovechando como se debe el curvón del fondo y la curva de Ascari...

Decidimos despedirnos de "Paco". Le hemos robado dos horas de trabajo que seguramente deberá recuperar por la noche. Nos sentimos un poco ladrones. Detrás del portón siguen trabajando 3 soldadores, 4 ajustadores, 1 chapista y 1 tornero. "Paco" y Fortino siguen hablando de autos... De los 15 Fórmula 2 que comenzarán a salir a razón de uno cada tres días (apenas terminen con los Sport Prototipo), del Fórmula 1 para Cupeiro, cuyos diseños ya se están poniendo en marcha... El bohemio no habla en voz alta, no gesticula. Sólo le bastan sus obras, sus verdades.

LA TARDE QUE BOCA HIZO 5 GOLES















ROGEL DE ARCO A ARCO

Tarde lluviosa. Cancha de Banfield. Boca que llega después del empate angustioso frente a River. Se vuelve a agitar en su hinchada el fantasma de la falta de gol. Una esperanza tibia de rehabilitación. El local ofrece el handicap de algunas ausencias importantes. Y Boca materializa una de sus goleadas más espectaculares de los últimos tiempos. Un comienzo difícil, con sus hombres de ataque atrapados por la férrea marca de los adversarios. Hasta que Rogel muestra la enorme gravitación que tiene un defensor aplicando potencia y sorpresa para llegar. Desde su área hasta la de enfrente. Lanzado al vacío con convicción y fuerza. Y así se inauguró un score que luego se abultaría hasta el 5-0 definitivo. Un avance gestado por la derecha que epiloga con un cruce al medio hasta donde llega el Nº 6. Remate que rebota en el pie de Masalis. La pelota sigue hacia el arco. Sale Romera para tapar, pero Rogel con un toque suave con la parte externa de su pie derecho modifica la trayectoria del balón que lentamente va en busca de la red. La carrera del hombre de Boca continúa para entregarse a la euforia de su obra concluida. Después sigue el festejo. El vuelo emotivo que busca el abrazo de Villagra, la sonrisa de Rattin, el clamor de la tribuna. Un gol decisivo para el futuro trámite del partido. Un gol que nace en una mentalidad ofensiva sin ataduras. Un gol de arco a arco...







LA TARDE QUE BOCA HIZO 5 GOLES

SUÑE - PALO - VILLAGRA

Otro defensor que pasa al ataque para ofrecer una nueva opción de gol. Suñé gana su lateral y concluye su proyección con un violento remate cruzado que estérilmente Romera trata de contener. La pelota sigue su trayectoria, pero el poste derecho la devuelve. Allí aparece Villagra para meter su cabeza y decretar el 2-0 a pesar de que el arquero se recuperó para impedir la entrada del puntero.











PIANETTI: FINAL DEL JUEGO

Banfield ya está desconcertado. Faltan apenas dos minutos. Llega una pelota fácil, pero, inexplicablemente, la defensa local habilita a Pianetti, que enfila hacia el arco de Romera. Acevedo y Carrascosa tratan de recuperarse, pero ya el hombre de Boca es inalcanzable. Derechazo bajo y cruzado que decreta el 5-0 definitivo. La tarde que Boca hizo cinco goles llega a su final. . .











ROJITAS POR DOS

La goleada se va consolidando. Angel Rojas por distintos medios es el encargado de enterrar las ilusiones de Banfield. Primero aprovechando un tiro libre que ejecuta desde la izquierda Savoy después de un foul que le cometió Jara. Envio pasado que busca la cabeza de Rattin, hostigado por Acevedo. Rojitas llega antes mientras Romera sigue en la raya. La pelota va hacia el segundo palo, el vuelo del arquero no llega, Rogel se acerca, pero no necesita intervenir. La otra secuencia corresponde al cuarto gol.
Arranque en tres cuartos de cancha a cargo de Rojitas y Savoy. El N° 10 pica hacia la izquierda arrastrando la marca de Acevedo. Centro-shot que pasa entre la cabeza de Carrascosa y la salida de Romera.
Por el otro lado entra nuevamente Rojitas que sólo necesita de un toque suave para concluir la obra.

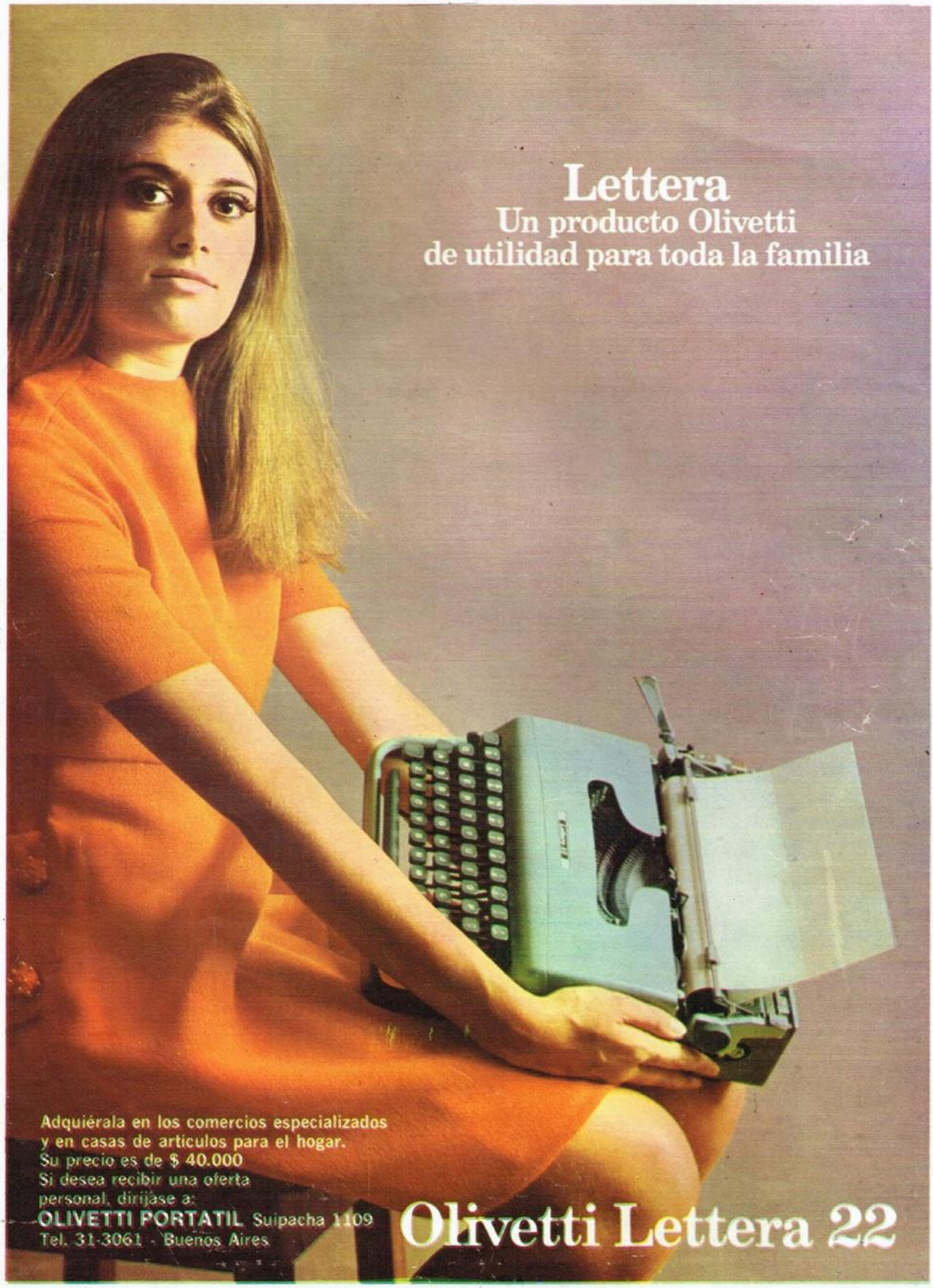






LA FIEBRE DE LOS PROTOTIPOS

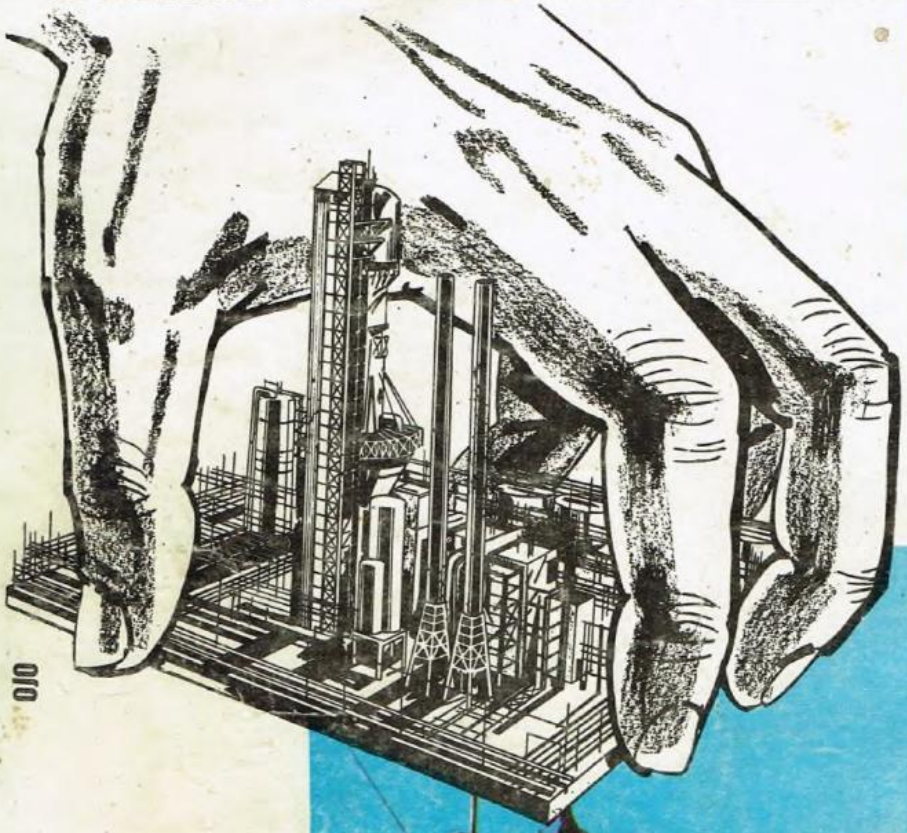
Prototipos. Una palabra que el diccionario del automovilismo argentino no incorporó hasta hace uno o dos años cuando se la comenzó a pronunciar como con culpa. Prototipos. Una denominación que, desde su origen europeo hasta su definitiva aplicación nacional, fue un inequívoco sinónimo de progreso humano y técnico. Prototipos. Descendientes del Chevytú, trampolines a la consagración internacional de nuestros diseñadores, nuestros artesanos y nuestros pilotos... El 9 de marzo de 1969 nació en el Autódromo Municipal la categoría que los congrega. Allí y entonces se inició una larga marcha hacia la longevidad...


Lettera
Un producto Olivetti
de utilidad para toda la familia
Adquiérala en los comercios especializados
y en casas de artículos para el hogar.
Su precio es de $ 40.000
Si desea recibir una oferta
personal, diríjase a:
OLIVETTI PORTATIL Suipacha 1109
Tel. 31-3061 - Buenos Aires
Olivetti Lettera 22

¡YA ESTAMOS AMPLIANDOLA!

ISAURA

Estamos orgullosos de nuestra veterana Refinería, que desde 1925 ha sabido elaborar la mejor calidad en combustibles. Tanto, que el constante incremento en la demanda nos obligó a encarar la gran ampliación y modernización de nuestra Refinería en Bahía Blanca.





Coincidiendo con la semana del 141° aniversario de Bahía Blanca, ISAURA realizará los actos de iniciación de las nuevas obras que representan una inversión del orden de los mil quinientos millones de pesos.

Lugar: B. Blanca
Fecha: 12 de abril de 1969