El Gráfico

$ 1.-
m$n. 100.-
En Uruguay $ 70.— n/v.
En Paraguay 60.— guaraníes

De Editorial Atlántida para Usted.

AUTO:
MONACO,
MAGGIOLO,
FLORENCIA,
RALLY



ESTUDIANTES VOLVIO EN LA COPA

(EDUARDO FLORES)

INDEPENDIENTE SIGUE EN EL METRO

(COMMISSO Y PASTORIZA)

Para los que tienen riqueza por fuera
y por dentro y pueden disfrutar
plenamente lo que la vida ofrece,
para ellos . . .

faltaba Kent



Para gente que ya lo tiene casi todo.



El Gráfico
BUENOS AIRES
12 DE MAYO DE 1970
AÑO 51 Nº 2640

DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio Carlos Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
SUBDIRECTOR EDITORIAL:
J. C. Pasquato (Juvenal).
JEFE DE REDACCION:
Emilio Lafferranderie (El Veco).
SECRETARIO DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime.
PROSECRETARIOS:
Osvaldo Ardizzone - Adolfo Imas.
COORDINADOR:
Manuel M. García (Piri).
REDACTORES:
Roberto Carozzo - Jorge Taboada - Carlos M. Thiery.
COLABORADORES:
Jack Barski - Peter Clutterbuck - Jorge Fernández - Garaycochea - Marcelo Gimbatti - Guido O. Gotta - Eduardo Llana - Hugo Mackern (Free-Lance) - J. Martínez Vázquez - O. R. Orcasitas (ORO) - Horacio Pagani - Ernesto Patrono - Juan M. Puente - Pablo A. Ramírez - Jorge Ruprecht - Manuel Valdés - Jorge Ventura - Juan Carlos Villa (Banda Bow) - Pablo Zaro.
DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO:
DIRECTOR: Francisco Vera.
COORDINACION: Ernesto Carreño.
FOTOGRAFOS:
Aldo Abaca - Aldo Alessandrini - Ricardo Alfieri - Eduardo Forte - Osvaldo Fernández Burgos - Norberto González (h) - Antonio Legarreta - Mario Paganetti - Roberto Pellizzeri - Alberto Rodríguez - Humberto Speranza.
DIRECTOR DE ARTE:
Lorenzo Carballo.
DIAGRAMADORES:
Sergio Pinto - José Félix Pastorelli - Carlos A. Incarnato.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE VENTAS:
Juan Carlos Fernández.
ADSCRIPTO A GERENCIA DE VENTAS:
Héctor A. Cattaruzza.
COORDINADOR GENERAL:
Alfredo Basalo.
JEFE DE PUBLICIDAD:
Myrna Cordero Frigerio.
PROMOTORES:
Patricio García - Eduardo Murchio.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91. T. E. 33-4590/99 y 34-8840/49. Director General: Carlos Vigil. APARECE LOS MARTES. Precio del ejemplar en todo el país: $ 1.— o m$n. 100.—. SUSCRIPCIONES: En la República Argentina: 1 año, $ 52.— o m$n. 5.200.—. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s. 33.—; en los demás países, u$s. 51.—. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.001.413. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A. Editora de las revistas Atlántida, Billiken, Para Ti, La Chacra, Sport, Gente y la Actualidad y Canal TV. Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC. -34 B 60 y 27
Franqueo a pagar CUENTA 53
Tarifa reducida CONCESION 148



"¿Y USTEDES QUE VAN A DECIR AHORA QUE GANÓ ESTUDIANTES?"

Estas páginas de EL GRAFICO fueron generosa campana de resonancia para los importantes triunfos de Estudiantes de La Plata, cuando de la nada llegó a Campeón Metropolitano, Campeón de América y Campeón del Mundo. Cuando la grita general condenaba el "anti-fútbol" de Estudiantes aquí le otorgamos el justo reconocimiento a su sacrificio, su dedicación, su humildad y su disciplina. Después llegó la triste noche contra el Milan. Y, entonces, fuimos severos, rigurosamente duros con ese mismo Estudiantes que tantas veces habíamos elogiado. ¿Porque había perdido? No. También había perdido en San Siro, como había perdido antes en San Pablo, y nuestra reacción había sido normal, la que corresponde a hechos deportivos expuestos al triunfo o la derrota. Nunca hemos dejado que nuestros juicios fueran desvirtuados por la neurosis de un resultado. Pero nos dolió todo el exceso antideportivo en que cayó Estudiantes esa noche. Ese mismo Estudiantes que habíamos elogiado con calor, con aprecio... Mejor dicho, no: ESE MISMO ESTUDIANTES, NO. OTRO ESTUDIANTES. Totalmente transfigurado y desfigurado por el descontrol, muy distinto del Estudiantes disciplinado, "caliente" en el esfuerzo, pero "frío" en el razonamiento aplicado a cada situación del juego...

Ahora Estudiantes ha vuelto a hacerse presente en la Copa Libertadores con un triunfo sobre River en campo visitante y, más importante que el triunfo en sí, con aquella moral de equipo hecho a esta clase de compromisos decisivos, totalmente intacta. Intuimos a nuestro alrededor la frase irónica: "¿Y USTEDES QUE VAN A DECIR AHORA QUE GANO ESTUDIANTES?..." Nos anticipamos a dar la respuesta. Diremos lo que dijimos antes. Como si en la historia reciente de Estudiantes, tan llena de alegrías, nunca se hubiera escrito una página llamada Milan... Diremos lo que se debe decir ante un triunfo alcanzado con armas limpias, con el uso de la vieja receta estudiantil: aplicación estricta a la marca, anulación de hombres vitales del adversario, aprovechamiento de las oportunidades favorables, fabricación de resultados con un fútbol que no será LINDO, pero que también es FUTBOL... Diremos que nos alegramos de que Estudiantes haya vuelto a ser aquel que aplaudimos cuando de la nada llegó al todo... Mientras Estudiantes juegue así, como lo hizo en la primera semifinal de Núñez, no podemos ni debemos ni queremos brindarle palabras que no sean de elogio...

* * *

La última fecha marca un llamado de atención en el rubro goles. Sólo se marcaron 14 en 10 partidos. Y lo triste es que se jugó para eso: para EL CERO-GOL. La satisfacción con que destacamos los excelentes promedios que se venían registrando en 1970 deja paso a la alarma y abre camino a la decepción. ¿Volvemos a lo de antes? ¿A ese fútbol que nos trajo tantos recuerdos amargos y finalmente nos dejó afuera del mundial de México? Atención, que estamos volviendo a equivocarnos. No condenamos la marca, la aptitud defensiva, la lucha por impedir el libre desenvolvimiento del adversario. Admitimos la marca como hecho inevitable dentro del fútbol. Pero pedimos gente capaz de superar a la marca, gente capaz de crear y árbitros capaces de proteger a esa gente capaz de producir fútbol ofensivo...

Hasta la próxima.

FONTANARROSA

YAZALDE ENCONTRÓ A MAGLIONI Y SE ACABÓ EL LIBRETO

ESTUDIANTES, SIN LA MAYORIA DE LOS JUGADORES QUE LE GANARON A RIVER POR LA COPA, LE COMPLICO EL PRIMER TIEMPO A INDEPENDIENTE HACIENDO "CATENACCIO" A LA MAS PURA USANZA ITALIANA. RECIEN CUANDO MAGLIONI ENTRO POR ADORNO TUVO CON QUIEN DIALOGAR YAZALDE PARA ABRIR POSIBILIDADES DE GOL. LAS EXPULSIONES DECRETADAS POR UN ARBITRO DISPUESTO A HACER VALER SU AUTORIDAD DEJARON A ESTUDIANTES CON OCHO JUGADORES A LOS ROJOS DUEÑOS DE LA SITUACION Y AL JUEGO TOTALMENTE DESPROVISTO DE INCENTIVOS.

Por JUVENAL
Fotos: ALFIERI, LEGARRETA, PELLIZZERI, SPERANZA y ALFIERI (h.).

Estudiantes llegó a su partido de Avellaneda con seis bajas respecto a su partido por la Copa Libertadores frente a River: los dos marcadores centrales, Spadaro y Togneri ("tengo miedo de que Spadaro se desgarre", nos señaló Zubeldía), el indio Solari ("tiene un tirón en la ingle"), Verón ("un golpe muy fuerte en el hombro"), Pachamé y Conigliaro (suspendidos). "Mi intención era que jugaran todos, porque quiero aprovechar este momento de alta moral que dejó en el equipo su triunfo contra River. Estudiantes vuelve a ser Estudiantes. Y si esta tarde necesito cambiar el equipo, es por razones de fuerza mayor...", nos anticipó el técnico estudiantil antes del encuentro con Independiente.

Luego, durante 45 minutos, se confirmó que Estudiantes seguía siendo Estudiantes, aunque el relleno humano de sus casacas albirrojas fuera distinto del que anunció su retorno en Núñez. Seguía siendo en la disciplinada aplicación del libreto. Marca, marca y marca. No dejar un metro de libertad a los hombres vitales de que dispone Independiente para la creación y la definición. Respecto al otro Estudiantes, al de antes, éste mostraba una variante de significación: delante del "libero" (esta vez Fucceneco) la marca no era en zona sino al hombre y en toda la cancha. Bilardo quitándole aire a la salida clara de Adorno cuando Ramón Toribio arranca a media agua, y Pagnanini persiguiendo tenaz y eficientemente a Yazalde, fueron los protagonistas más destacados de ese libreto que durante 49 minutos anuló la partida y la llegada de los rojos.

Independiente presentó su equipo completo, con el reingreso de un hombre fundamental: Omar Pastoriza. Pero esta versión del Pato fue —como casi siempre ocurre en las reapariciones— muy pálida, muy poco gravitante. Romeo salió con la consigna de taparlo y si lo consiguió durante tres cuartas partes del encuentro fue porque Pastoriza se lo permitió. La custodia del Tato Medina sobre Bernao comenzó con éxito, pero al revés de otras veces, el capitán rojo no se sometió resignadamente a la marca. Buscó la forma de superarla y lo consiguió.

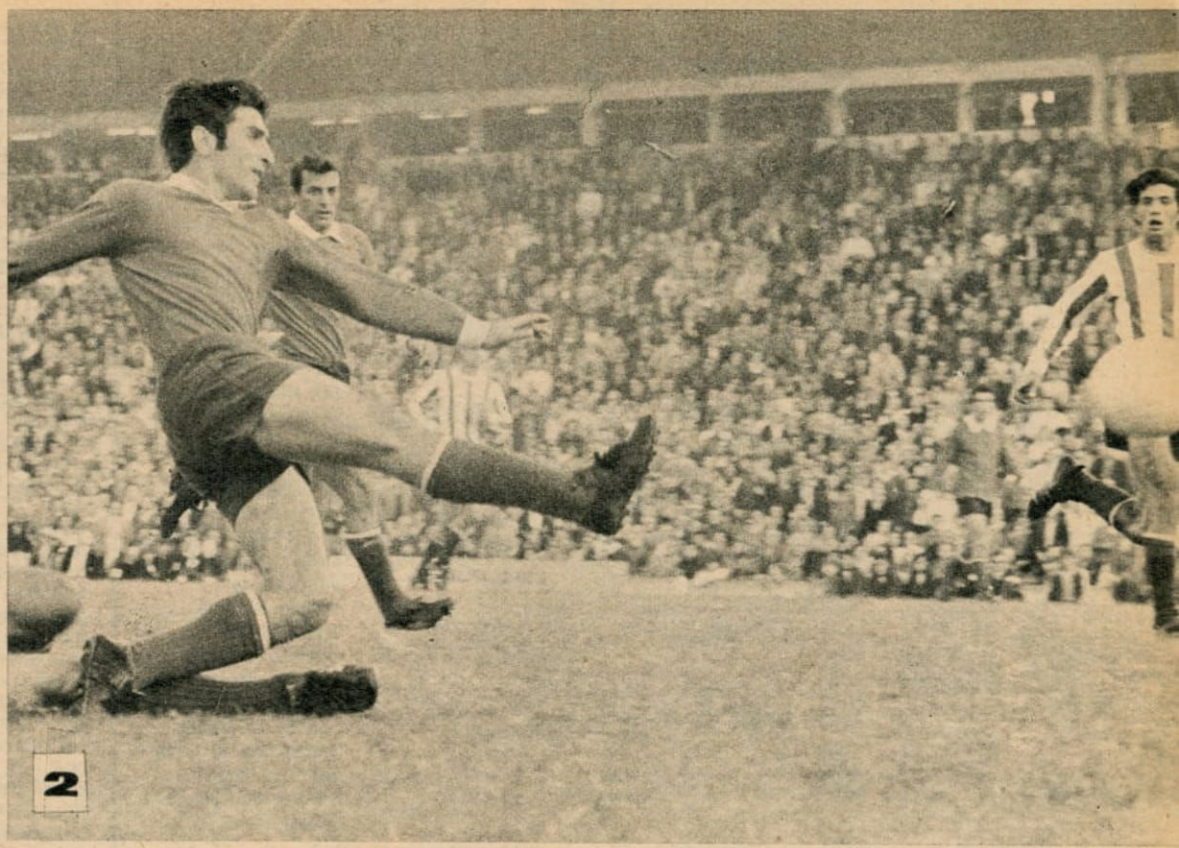
Durante un período se jugó a lo que quería Estudiantes: NO JUGAR. Y la pri-



GOLAZO DE MAGLIONI







Segundo gol de Independiente visto de costado y de frente. Maglioni por la derecha, Bernao por adentro. Pastoriza acompañando. Ya llegó la devolución de Bernao para la llegada de Maglioni, quien supera en carrera a Zucarelli. Cuando el zaguero se arroja a sus pies y le sale Errea clava el derechazo a media altura contra el palo opuesto. La entrada del santafesino que se consagró goleador en el Chaco le cambió la fisonomía al ataque del puntero del Metropolitano.













FUE DE YAZALDE: MAGLIONI LA TOCO ADENTRO

Estas tres tomas del mismo gol (empate de Independiente) visto desde la derecha, desde la izquierda y desde atrás, nos afirman en la idea de que su autor fue Yazalde. Su tiro bombeado, tras desbordar hábilmente la marca de Pagnanini, superó el manotazo de Errea y se metía directamente cuando Maglioni, zambulléndose de cara a la red, confirmó el tanto con un cabezazo. Fue una gran jugada de Yazalde, gruesa falla de Errea y oportuna llegada de Maglioni por las dudas...

YAZALDE...

mera etapa terminó con ventaja parcial para el campeón de América, porque en una de sus pocas incursiones ofensivas Monges cometió un penal que el ojo avizor de Humberto Dellacasa detectó justo, en esa zona cercana a la raya del área que sirve para que algunos árbitros trabajen de Poncio Pilatos... La ejecución del Bocha Flores no perdonó y el equipo que llegaba a buscar el cero se llevaba para los vestuarios el premio mayor de una victoria. El libreto funcionaba. Independiente volvía a enredarse en la teleraña de la marcación estudiantil...

Para la segunda parte Manuel Giúdice dispuso el cambio justo: Maglioni por Adorno. Un goleador que iba a provocar el forzado retroceso de Bilardo para marcarlo y que, allá adelante, iba a lograr lo que Adorno no había conseguido en la mitad inicial: conectarse con Yazalde, arrastrarle marcas, confundir defensores y promover efectiva presencia atacante frente a Errea. El rápido empate —nuestras fotos le otorgan el gol a Yazalde, aunque demuestran que Maglioni estaba para ir a buscarlas todas...— y la expulsión de Pagnanini por demorar el juego le simplificaron el trabajo a los rojos. Llegó luego el golazo de Maglioni —vimos flojo a Errea en el achique, así como en el empate se dejó sobrar por una pelota muy cerrada— y aunque Pastoriza-Raimondo no alcanzaron a componer la dupla mediocampista tantas veces elogiada por su capacidad y entendimiento, Independiente ya tenía el partido asegurado. Porque Estudiantes se fue quedando sin su argumento ofensivo (Bocha Flores), reemplazado por Zucarelli cuando salió expulsado Pagnanini, sin su cerebro táctico (Bilardo), sustituido por Aguilar en un intento de devolverle alguna potencialidad atacante al equipo cuando perdía 2 a 1 y finalmente le echaron dos jugadores más (Echecopar y Romeo). El tercer tanto —espléndida volea de Yazalde— confirmó un triunfo neto y rubricó una excelente actuación personal del piloto rojo. Mirando la tabla y recordando los golazos de Yazalde y Maglioni, Independiente tuvo una gran tarde. Si repasamos el partido y consideramos las ventajas que recibió, el saldo es mucho menos optimista. □

¿QUEREMOS TERMINAR CON EL ANTIFUTBOL? LA

En cierta oportunidad, cuando se le criticaba muy duramente a Estudiantes su tendencia a "enrarecer" el partido mediante artimañas que le daban ventajas psicológicas sobre adversarios propensos a ponerse nerviosos, Osvaldo Zubeldía nos dio la solución: "La gente se queja de que Estudiantes hace antifútbol. Estudiantes busca su ventaja de juego. Y si alguna vez se pasa del reglamento la solución es muy simple: que los árbitros cumplan el reglamento. Nosotros no pedimos un tratamiento especial. Pero aprovechamos todas las posibilidades favorables que se nos presenten... Mientras el árbitro lo permita lo seguiremos haciendo..."

Tenía razón Zubeldía. Estudiantes hacía eso que los alemanes llaman "fútbol-fronterizo" (en la frontera de la infracción), buscando y explotando ventajas a favor de arbitrajes que se lo permitían. El domingo último se encontró con un auténtico juez. Un hombre que podrá equivocarse en la apreciación de faltas, que podrá ser acusado de exagerada rigidez reglamentarista, pero que entra en la cancha dispuesto a mantener intacto, sin admitir la más mínima fisura, el más mínimo doblez, su principio de autoridad. Y se terminó toda posibilidad de "antifútbol" basado en la triquiñuela que "ensucia" el juego, la artimaña que le quita ritmo al partido, en el JUGAR-A-NO-DEJAR-JUGAR. Mientras Estudiantes marcó en toda la cancha, de un modo pegajoso, insistente, casi irritante, pero leal y futbolísticamente irreprochable (porque MARCAR ES TAMBIEN PARTE DEL FUTBOL, a no olvidarlo...), el señor Humberto Dellacasa se limitó a penar las infracciones. Dio un penal favorable a Estudiantes por un foul cometido VEINTE CENTIMETROS ADENTRO del área de Independiente (ver exacta foto de Antonio Legarreta). Amonestó a Pastoriza por carga fuerte contra Errea. Pero adicionó cuatro minutos de tiempo perdido en atención de Errea y otra minucias... En el intervalo, ganando Estudiantes 1 a 0, un allegado a la directiva local nos expresó sus dudas sobre el segundo tiempo: "Se van a jugar 15 de los 45 minutos reglamentarios... ¿Usted no los conoce a los jugadores de Estudiantes?"

Evidentemente el opinante no conoce a Humberto Dellacasa. No admitió demoras. Y cuando Pagnanini insistió en demorar la puesta en juego en un tiro libre cobrado para Estudiantes lo expulsó. Ya en el primer período había advertido a Bilardo por una pérdida de tiempo similar. Las otras dos expulsiones fueron resultado del estado nervioso de los hombres de Estudiantes: tras una discusión con Echecopar lo mandó al vestuario; tras un golpe a Maglioni echó a Romeo. No sabemos qué pudo haberle dicho Echecopar. Pero es bueno que los jugadores se acostumbren a NO DIALOGAR con el juez. Lo de Romeo fue falta evidente. Lo que reclamaba Zubeldía para mejorar el nivel de fútbol —un juez dispuesto a cumplir el reglamento— se cumplió el domingo en Avellaneda. Ese juez fue Dellacasa. Lamentablemente para Zubeldía le echó tres jugadores de la cancha... □

GOLAZO DE YAZALDE



1 El cierre del tanteador fue de gran espectáculo. Bernao dejó atrás a Zucarelli y Medina, sacando el centro atrás a la carrera.



2 Viene el pase en el aire, superando la línea de Echecopar y Maglioni. Va a superar por arriba a Fucceneco y Malbernat.

3 Detrás del cierre excesivo de Malbernat la recibió Yazalde de volea cuando el capitán visitante se daba vuelta. Ya partió el remate...



4 Ya se incrustó el potente derechazo de Chirola. Gran gol. Perfecto final para una excelente perfomance de Yazalde.



RECETA LA TIENE HUMBERTO DELLACASA.





ASI SE COBRA UN PENAL

1 Ahí, donde está caído Monges, veinte centímetros dentro del área roja, enganchó a Verde cuando el delantero visitante ya se iba tras luchar esa pelota con Semenewicz y el paraguayo. Commisso va hacia la pelota, en tanto sus compañeros Semenewicz y Pavoni miran al árbitro quien ya cobró la infracción...

2 Humberto Dellacasa cobró sin vacilar. Penal. Marca el punto de ejecución y nadie puede discutírselo porque estaba encima de la jugada. Así se sanciona, sin buscar la excusa del tiro libre fuera del área o del tiro indirecto...

3 Así lo convierte el Bocha Flores. Cruzando el zurdazo bajo a la izquierda de Santoro, quien se jugó hacia su derecha...



NADA MÁS QUE PARA LAS

SALIMOS CON LAS PRESUNTAS ANOTACIONES EN BLANCO, QUE SOLO PODIAN HABER SIDO FRONDOSAS EN CASO DE CONSIGNAR LOS ERRORES. MUCHAS AUSENCIAS EN LOS DOS EQUIPOS, PERO, AL CABO, NADA MAS QUE EL REGISTRO DE LOS DOS GOLES Y UNO DE ELLOS POR PENAL...

Alguna vez oí decir por ahí que la manera de ver el fútbol es subjetiva... Y borrando este último calificativo por muy presuntuoso, vamos a decir que cada cual lo ve a su manera, según lo que siente... Pero, en este caso, atrevo a opinar asumiendo la responsabilidad del juicio por todos los que estábamos en el Monumental... ¡No!... Porque después de haber tolerado los 90 largos minutos de River-Vélez, no pueden existir las discrepancias, no queda ningún hueco para "los subjetivismos" raros... En las exposiciones de pintura, alternan los "snobs" que se detienen estupefactos ante un cuadro en el que no repara nadie, porque esa pieza tiene aquello de... y esto otro de... Pero aquí no hubo nada. Absolutamente nada. Ni para "los puntos" ni para los "snobs". Ni para los que fuimos con el recurso natural de los ojos ni para los que llevaron el catalejo... Ni para los que llegaron desde Liniers ni para los que sienten a River... Hace apenas una semana, salimos del estadio de Huracán confraternizando con las caras satisfechas de todos los espectadores, incluso las de los de San Lorenzo, que fue derrotado... Y esta vez fue la contrafigura de aquello. Fue la caravana inexpresiva, silenciosa, sin bullicio, sin esa satisfacción que estimula para el comentario encendido, para la polémica excitada... Todos, todos, desconsolada y resignadamente conformes...

EL PENAL POR LARAIGNEE

Laraigneé ya sacó el derechazo desde los doce pasos. Marín adivina y ya se balancea hacia su izquierda. Después está el arquero de Vélez con la mano izquierda dispuesta para detener el remate. La alcanza a tocar. Pero no puede apretarla y luego de dar en el palo se transforma en gol. Después la desesperación de Marín en el gesto y en los puños apretados... El turco en la versión opuesta...







A LOS TRES MINUTOS: GOL DE VELEZ...

Una pelota cómoda para Dominichi... Pero Dominichi se decide a resolver complicándose hacia adentro... Maturo, apura y se la lleva. Cruza todo el campo, de derecha a izquierda y concluye en la raya de enfrente. Saca el centro sobre el fondo y se la devuelve otra vez Paira. Entonces, Maturo opta por entregar la pelota contra el piso. Aparece el pique corto de Ouerzábal y la pelota se clava en la red, casi tocando el travesaño. A partir de allí, hay una sensación de que Vélez pretende y puede jugar mejor que River. Porque ese pibe Ouerzábal corre toda la cancha, porque Daniel Willington puede tocar y hacer correr la pelota con talento. Porque Maturo es buen jugador... Y porque River asume con gran decisión el control de todos los errores posibles. Sin punteros en las rayas. Con Ramiro Pérez corriendo detrás de Daniel, sin encontrar ni la cancha ni la marca... Porque Dominichi hace chilenas aunque no tenga ningún rival a la vista. Porque Merlo trabaja con su natural y elogiable generoisdad para defender, sin crear. Porque Dreyer no agarra la posición. Y porque allá adelante nadie acierta a convencerse cuál es la función que desempeña en el partido. Trebucq que pretende poner la pelota en el piso para hacer fútbol sensato, pero Scotta pica por la izquierda a veces, Morente "se transforma" en puntero derecho —a veces— y al cabo las dos rayas vacías... Y Gallo sale siempre libre por la suya. Y Avanzi, es el exclusivo propietario de la que le corresponde, convirtiéndose en la mejor "entrega" para Marín... Pero, con el partido más o menos a favor, también Vélez se equivoca... Porque se equivoca Willington, al meter pelotazos largos para la entrada de Benito, que no conoce el freno ni tampoco a los compañeros... Y una, dos, tres, una docena de posiciones adelantadas... Benito le gana siempre a Ferreiro en los piques, pero no prospera porque no "se para", porque se reitera en la entrada en diagonal a gran velocidad, pero normalmente concluye achicando el frente y chocando contra los que llegan cerrando... Daniel vuelve a ser el gran jugador contradictorio que se estaciona en exceso y que demuestra su abrumadora calidad en una maniobra plena de recursos, pero que luego "la borra" con la ausencia prolongada...

Y en medio de los errores que sigue cometiendo River y del fútbol "a pelotazos" que pretende imponer Vélez, lle-

CONSTANCIAS EN A.F.A...

River 1 - Vélez 1

Por OSVALDO ARDIZZONE
Fotos: ABACA, BIANCO, GONZALEZ (h.)

ga el penal... Un desborde del pibe Marchetti que entró en lugar de Dreyer. El toque atrás. El remate de Scotta. El rebote. El otro remate de Marchetti. Y la mano, que desde nuestra ubicación, suponemos que pertenecía a Ferrari —buen jugador, aunque a veces fue demasiado fuerte—. Los doce pasos. Laraigneé frente a la pelota. El derechazo al palo izquierdo de Marín. Bien el arquero en la reacción. Alcanza a detener. Se le escapa la pelota. Da en el palo. Y la pelota que apenas alcanza a trasponer la raya de gol. Y está bien: uno a uno.

Y SEGUIRA EL UNO A UNO...

Sigue trabajando Merlo con esa vocación física y mental que no encuentra eco en la aspereza de sus botines. Mejora Ramiro Pérez, ya menos preocupado por la captura de Daniel. Sale bien del fondo Laraigneé. Y hay más provisión para Trebucq. Y como Montivero, sin destacarse, al menos tapa la raya y, como consecuencia, los arranques de Avanzi, River mejora. Mejora porque Trebucq aporta su claridad para crear situaciones. Pero, es nada más que lo mejor dentro de lo peor... Es esa mejoría leve que registra el parte médico cuando el enfermo está grave... Daniel no pasa de la mitad del campo y sigue metiendo pelotazos sin arriesgar con su talento... Maturo anda por el medio porque entró Luna en reemplazo de Ouerzábal, lesionado. Benito sigue con los piques fantasmales... La pelota no es de nadie. Va y viene, transita sin que nadie se decida a monopolizarla... Este se equivoca. Aquél también. Y otro que se solidariza... Y el siguiente que lo imita... Plena coincidencia adentro y afuera. Por ahí la cuota de Trebucq. Por ahí la de Laraigneé. Por ahí una pelota bien bajada por Scotta. Y el pibe Ferrari que gana siempre. Y un derechazo de Luna en el palo. Y del rebote la prisa de Benito que tira afuera... Y otra pelota bien bajada por Scotta con la cabeza que Trebucq, en el claro saca por arriba del travesaño...

Y otra pelota que Scotta le gana por arriba a Marín. Y va la segunda porque ya en el primer tiempo le había ganado otra que después malogró Marchetti... Es el error contra el error. Es la equivocación contra la equivocación... Es el tedio, el gran tedio para todos, para todos los de adentro y para todos los de afuera...

Y, es por eso, que decidí clausurar "El rincón de los elogios" porque salí convencido de que no cabe la mención especial para nadie. Apenas Trebucq, tal vez Laraigneé, por ahí Avanzi, quizá Ferrari, la generosidad de Merlo, algún acierto aislado de Maturo en la primera etapa... Apenas eso. Lo más importante es la obligacón del señor Comesaña —de buen arbitraje— de presentar en la A.F.A. la planilla reglamentaria, con la nómina de los jugadores que actuaron, con el detalle de las amonestaciones y el resultado... □

EL GRITO DEL PIBE OUERZABAL...

La pelota que Maturo le ganó a Dominichi. El centro desde la izquierda. Y el pibe Ouerzábal entrando por el medio la clavó arriba. Allí está "la cara nueva" de Vélez festejando... En los 32 minutos de juego que estuvo en el campo —hasta la lesión— mostró buenas aptitudes. tirándose atrás, arrancando y llegando arriba...



¿SABE LO QUE MAS ME DUELE...?

"QUE AHORA ME ACUSAN DE QUE ARRUGO..." (Pinino Mas)

Son las nueve de la noche del domingo, cuando ya el Monumental está en sombras. Apenas la vida del hall central iluminado. Apenas los últimos "comentaristas" que abandonan el buffet desierto... Allí está Pinino Mas. Me espera allí porque "necesita hablar" —según me dijo... Hablar de **"todo este comentario que anda por ahí, de todas las cosas que se dicen"** después de Boca y después de Estudiantes... Está vestido con un pantalón y una remera delgada, con esa misma figura de purrete que Pinino no puede transformar a pesar de los años... Pero, esta vez no está el recibimiento habitualmente risueño. No está el chiste ni el visaje cómico, ni ese andar ganador de las horas de éxito... Pinino quiere hablar de **"toda esta amargura que lleva adentro, porque hace ya unos días que vivo con esa preocupación..."**

Y mientras andamos caminando me habla como si buscara algo en el suelo... **"¿Sabe cómo estoy...? ¡Qué sé yo! Desmoralizado, porque todo esto me lastimó muy adentro..., sabe?"** Se detiene, se cruza de brazos y me mira como si me estuviera desafiando... **"Pero, escúcheme... ¿Usted cree que todo el mundo puede juzgarme por dos partidos...? Y lo otro que quedó atrás? ¿Y todo lo que le di a River...? ¿Y los casi cien goles que llevo? ¿Usted sabe qué edad tenía cuando llegué a River...? Once o doce años... River me dio todo lo que soy, pero esté seguro que yo le di a River todo lo que pude... He jugado por River transpirando y sintiendo la camiseta... Y, ¿ahora tengo que escuchar todas estas cosas que se dicen de mí? Que contra Boca me fui de la cancha porque arrugué... Que contra Estudiantes no solamente que arrugué sino que fui para atrás, porque no había arreglado el contrato y para peor de que López me pegó... Que al final me escapé del estadio por la terraza, porque tenía miedo del público de River... ¡Créame que todo eso es una barbaridad! !Que son todas mentiras...! Yo tengo una mujer que mañana tendrá un bebé y todas esas cosas que me lastiman como jugador más me duelen como hombre... ¿A mí me va a pegar Miguel Angel? ¿Y por qué? Si él es compañero mío y sabe cómo me la he jugado en muchos partidos... Esa noche del partido yo salí por el mismo lugar de siempre, acompañado por mi suegro, que viene a la cancha junto con mi mujer y mi suegra... No me escondí de nadie porque no tenía que acusarme de nada, más que de la pena de haber perdido, como todos los muchachos... ¿Así que toda esa gente que siempre me aplaudió en tantos partidos ahora en la mala me va a acusar de vendido y de amargo, nada más que por dos partidos en los que no pude rendir lo que quería...?**

Y con los brazos cruzados me sigue mirando como si de mí esperara la respuesta... Pero en la actitud desafiante, no puede disimular una contrariedad sentida, una decepción que le duele adentro... Y cuando le pregunto "qué pasó frente a Boca y frente a Estudiantes", me contesta sin irritación, sin poner mucho calor en la defensa, como "el acusado" que no puede admitir que duden de su inocencia... **"¿A usted le parece que yo tengo que salir a la calle a gritarle a todo el mundo lo que me pasó?... Pero, la culpa la tengo yo, el único culpable soy únicamente yo por no negarme a jugar... Mire... En el partido frente a Boca, más o menos a los treinta minutos, Nicolau se me cayó encima y sentí un dolor aquí, en el costado** —y señala la zona derecha a la altura de la cadera—. **Pero un dolor bárbaro, como si me hubiera hecho una fisura o una fractura... Le aseguro que no podía picar, ni menos sacar la pierna para patear... Por eso me quedé y por eso quería salir, y no porque me hiciera arrugar el partido... Después llegaron los muchachos al vestuario y todos festejamos el triunfo... Y yo no tuve ningún problema con nadie. Y si dicen y publicaron por ahí que el Chamaco me gritó dentro de la cancha o le indicó a Labruna que me sacara porque yo no ponía la pierna, le puedo dar mi palabra que no lo escuché... Porque, además, nunca tuve nada con el Chamaco y lo quiero como compañero en el equipo porque sé lo que puede y lo que contagia. Como le digo, esa noche todo el equipo fue a cenar al estadio, pero yo me fui para casa porque me sentía muy dolorido... No pude dormir, y al otro día, que era 1º de mayo, como no encontraba a nadie en el club me fui a sacar una radiografía al Centro de Obreros Metalúrgicos y me quedé todo el resto del día en la cama... Esa misma radiografía la presenté al día siguiente, sábado, en el club y allí se comprobó que había una hematoma en la pelvis... Me hicieron infiltraciones y llegó el día del partido con Estudiantes. El dolor me seguía, pero cuando Labruna me preguntó si me sentía para jugar, ¿qué le iba a decir, que no? ¡Si lo que yo quería era precisamente jugar! ¡Si yo siempre quiero jugar!... Por eso le digo que la culpa de todo la tengo yo... Me volvieron a infiltrar y entré porque creía que iba a poder aguantar... Pero, ¿vio cuando tuve ese enfrentamiento con Pagnanini? Ya ahí volví a sentir la molestia... Y cada vez más. No podía ni correr, ni picar, ni hacer todo lo que yo sé que puedo hacer estando sano, por más voluntad que pusiera...**



—¿Pero, ¿qué hay de eso del contrato?

—¿De eso del contrato? Nada. Y de eso sí que usted puede estar seguro... Yo puedo tener todos los problemas de dinero, pero cuando entro en la cancha nada de eso cuenta... ¿O no di pruebas de eso en tantos años? ¿Acaso voy a esperar el partido contra Boca o contra Estudiantes, donde nos jugábamos la copa, para hacer cuestión de dinero?... ¿Sabe cuánto gano yo en River? Doscientos treinta y siete mil pesos limpios por mes. ¿Es un gran sueldo para usted? Hace rato que vengo pidiendo lo que entiendo que merezco, que son quinientos mil pesos netos, y recién el sábado por la mañana me comunicaron que me habían aumentado algo así como cien mil pesos por mes, pero, como siempre, deducido réditos y jubilación. Pero... escúcheme... yo no quiero hablar de eso, no quiero mezclar la plata en todo esto... Lo que a mí me duele es lo otro... Es eso de que "arrugo", de que me voy a "baraja" cuando salgo de la cancha de River... y que me agrando en los partidos fáciles... Entonces, ¿fueron todos partidos fáciles los que me llevaron a lo que creo que soy?... ¿Así que dos partidos tiran abajo todo lo otro que hice... Mire... yo me siento muy cómodo aquí, en River, porque ya le dije, es la primera y la única camiseta que conocí.. Pero, esto me duele mucho y estoy con el ánimo para cualquier cosa... Con la moral por el suelo, destrozado... ¿Sabe cuánta gente me para para preguntarme qué me pasa?... —Y en la reflexión sentida de Pinino vuelve la misma pregunta: **"¿Así que dos partidos sirven para olvidarse de todo lo otro? La culpa la tengo yo, nada más que yo, por haber entrado en la cancha contra Estudiantes... Porque entro siempre, aunque no pueda caminar..."**

Inicia otra vez la marcha, obligándome a seguirle el paso lento... **"Nada más que esto... Por eso quería hablarle... Ahora me voy a la concentración... Vamos a ver si puedo entrar el miércoles en La Plata.. Espero que sí..."**

Ahora lo veo de espaldas... Entre las sombras del Monumental se va, balanceándose lentamente, con las manos metidas en la cintura del pantalón, como cuando lo vi por primera vez, hace ya algunos años, cuando deslumbró con su consagración repentina... Cuando apenas si llegaba a los diecisiete años...

En este mismo Monumental, ahora silencioso, casi monstruoso entre las sombras, escuché muchas tardes de sol estremecerse el cemento al grito de ¡Pinino! **"¿Y ahora, por dos partidos, me van a decir que arrugo?..."** □

O. A.

Lo mejor del domingo está en La Prensa del lunes.





Dos factores de

Por ALBERTO ROODVELT

Dos fueron los factores que influyeron para que la victoria del San Isidro Club no fuera más amplia aún. En primer término la tenaz y por momentos eficaz marcación impuesta por los backs locales sobre los peligrosos ágiles adversarios. Por otro lado, éstos abusaron de la jugada personal cuando la circunstancia aconsejaba el pase sin demora, con lo que resultaron reiteradamente contenidos con la pelota en su poder.

Las formaciones

La diferencia de capacidad de uno y otro conjunto se apreció en las formaciones, en donde el vencedor ejerció una neta supremacía, primordialmente en los scrums. Allí dio resultado, una vez más, el empuje y la formación estrictamente baja de los sanisidrenses. En los lines el visitante optó en un principio por arrojar la pelota hacia el fondo de la hilera, aunque con escaso provecho. Cuando procuró el salto de Raggio en cambio obtuvo casi siempre la pelota con claridad.

En las formaciones móviles también se observó una clara superioridad en el vencedor, en tanto que los saques obtenidos por San Martín carecieron de la velocidad y limpieza necesaria como para iniciar avances. En realidad, los backs perdedores recibieron poco juego como para poderse proyectar ofensivamente, pero en dos oportunidades el insider Luis Gutiérrez pudo quebrar la línea para producir los únicos encuentro.

Comp

La parte fina ferencia de apt pidamente en e lo tanto, penetr que se prolong acciones, asim enredadas y ciones de aci

En suma, buen rugby conforma en potente y h mo improvis te durante vitación se se engolosi gereza nec velocidad y tos, pero función de por las c su vez, vi organizac Martín, a preparac pelota y

En Sa ción cu allí sob



La jornada está aquí

CAMPEONATO METROPOLITANO
9ª FECHA

10-5-70	EQUIPOS Y CALIFICACION INDIVIDUAL	VALORES	COMENTARIOS Y ARBITRAJES
ARG. JUNIORS . 0	**Argentinos Jrs.:** López (7); Sosa (5), Iglesias (5); Marenda (6), Plá (7), Pérez (5); Luraschi (3), Caputo (8), Ciccarello (6), Ribaudo (7), Alcíbar (5).	 CAPUTO (8)	**Aceptable.** Por el intenso primer tiempo, sin freno en medio campo, sin interrupciones, con dos equipos pensando con exclusividad en la ofensiva. A un ataque, otro de enfrente. Huracán, más profundo. Argentinos, más pensado. En el segundo decayó el ritmo, y el local manejó el trámite por el buen trabajo de Caputo, Plá y Ribaudo tirándose atrás. Huracán puso más gente en su área y el contraaaque no funcionó. **Campo:** bueno. **Juez:** Coerezza (muy bien).
HURACAN .... 0 Cancha: Atlanta. m$n. 3.366.000.—.	**Huracán:** Navarro (7); Buglione (6), Fresneda (3); Alas (5), Vilanova (5), Cantú (7); Tedesco (6), Rendo (5), Avallay (4), Brindisi (4), Giribet (4).		
RACING ..... 1 Carone (70', penal) **N. O. BOYS ... 2** Solórzano (75'); Obberti (84') Cancha: Racing. m$n. 421.700.—. Jugado el viernes 8. Nocturno, TV.	**Racing:** Cejas (5); Wolff (6) (x), Paolino (7), Basile (5), Díaz (5), Rulli (6), Aguirre (5), Adorno (5), Domínguez (5), Salomone (5), Moreno (4) (xx). (x) Reemplazado por Rocchia a los 80'. (xx) Reemplazado por Carone (6) a los 45'. **Newell's:** Fennoy (8); De Rienzo (5), Ponciní (5), Musante (6), Kairuz (4), Meites (5), Solórzano (6), Zanabria (7); Marcos (3) (x), Obberti (7), Bezerra (4). (x) Reemplazado por Cavoli (7) a los 67'.	 FENNOY (8)	**Discreto.** Racing empujó más, tuvo más tiempo la pelota y puso a Newell's bajo un arco en tres cuartas partes del partido. ¿Claridad? Muy poca. El centro obligado o el ollazo. Gran acierto del técnico Juárez (Cavoli por Marcos): dio vuelta el encuentro en los últimos quince minutos y el invicto académico pasó a mejor vida. Muy bueno el final ofensivo de Newell's. **Campo:** bueno. **Juez:** Martínez Mayo (mal). No entendió la ley de la ventaja...
R. CENTRAL ... 0	**Rosario Central:** Quiroga (6); González (7), Pascuttini (6), Mesiano (6), Carrascosa (7); Colman (3), Landucci (7), Correa (3); Bóveda (6) (x), Zavagno (4), Gramajo (6). (x) Reemplazado a los 45' por Castronovo (3). **Banfield:** Minoián (7); Haack (6), Tagliani (7), Jara (7), J. J. López (7); Maidana (7) (x), Salvatierra (6), Oscar López (6); Chaldú (5) (xx), Cáceres (4), Zibechi (4). (x) Reemplazado a los 62' por Mateos (5). (xx) Reemplazado por Lavezzi a los 71'.	 LANDUCCI (7)	**Discreto.** Banfield salió de entrada y sin ningún disimulo al negocio del cero. Central asumió por lógica el papel de ofensivo. Y así fue todo el partido. Cada hombre de Banfield eligió una marca y la siguió por toda la cancha. El único que no tenía hombre era Jara, el libero del fondo... Central se fue desesperando en esa lucha individual, se encontró tapado siempre y se tuvo que conformar. **Campo:** bueno. **Juez:** Nitti (regular).
BANFIELD .... 0 Cancha: R. Central. m$n. 2.606.481.—.			
CHACARITA JRS. 2 Recúpero (40'); Orife (57')	**Chacarita:** Carnevali (6); Vasallo (5), Ortiz (5), Bargas (6), Frassoldatti (6), Puntorero (6), Poncio (5), Marcos (8), Recúpero (6), Orife (7), Neumann (6) (x). (x) Reemp. a los 55' por García Cambón (6).	 MARCOS (8)	**Mediocre.** Chacarita demostró amplia superioridad técnica y debió ganar más holgadamente. Si no lo hizo fue porque sus tres delanteros netos a menudo fueron superados por los ocho y nueve hombres de Lanús que defendían. La pobre actuación del perdedor daba para utilizar más delanteros. Chacarita da una ventaja teniendo a un delantero como García Cambón en el banco. **Campo:** regular. **Juez:** Mateo (muy bien).
LANUS ..... 0 Cancha: Chacarita Jrs. m$n. 1.741.000.—.	**Lanús:** Ballesteros (6); Nicolini (4), Peralta (3), Capurro (3), Carnevale (3), Piazza (4), Flores (6), Cabrero (5), Suárez (4), Bentrón (5), Silva (3) (x). (x) Reemplazado a los 55' por Lencina (3).		

TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Inde'diente	8	6	2	—	21	7	14
Banfield ..	8	4	4	—	7	2	12
Boca Jrs. .	8	5	1	2	12	6	11
Racing ...	9	3	5	1	12	8	11
Rosario ...	9	5	1	3	13	12	11
Chacarita .	9	5	1	3	11	9	11
N. O. Boys	8	3	4	1	15	15	10
Gimnasia .	9	4	2	3	16	13	10
Platense ..	9	4	2	3	13	11	10
Atlanta ...	8	3	3	2	13	14	9
Huracán ..	9	4	1	4	19	18	9
Argentinos	8	2	4	2	9	10	8
River	8	2	4	2	15	14	8
Vélez	9	3	2	4	11	12	8
San Lorenzo	9	1	6	2	11	11	8
Quilmes ..	9	2	2	5	13	18	6
Es'diantes	9	1	4	4	5	9	6
Unión	9	2	1	6	12	18	5
Colón	9	1	3	5	10	18	5
Los Andes	8	1	2	5	15	20	4
Lanús	8	1	2	5	6	14	4

PROXIMA FECHA (10ª)

Racing v. Gimnasia y Esgrima

N. O. Boys v. Los Andes

Atlanta v. San Lorenzo

River Plate v. Argentinos Jrs.

Chacarita Jrs. v. Independiente

Unión v. Rosario Central

Vélez Sarsfield v. Boca Jrs.

Lanús v. Platense

Quilmes v. Colón

Huracán v. Banfield

Libre: Estudiantes

MENTALIDAD OFENSIVA

ARGENTINOS JUNIORS	CUATRO
HURACAN	TRES
RACING	DOS
NEWELL'S OLD BOYS	DOS
ROSARIO CENTRAL	CINCO
BANFIELD	CERO
CHACARITA JUNIORS	TRES
LANUS	CERO
UNION	UNO
QUILMES	UNO
LOS ANDES	DOS
PLATENSE	UNO
INDEPENDIENTE	TRES
ESTUDIANTES	UNO
SAN LORENZO	CUATRO
COLON	UNO
GIMNASIA Y ESGRIMA	CERO
BOCA JUNIORS	CERO
RIVER PLATE	DOS
VELEZ SARSFIELD	DOS

10-5-70	EQUIPOS Y CALIFICACION INDIVIDUAL	VALORES	COMENTARIOS Y ARBITRAJES
UNION 0	**Unión:** Cordero (6); Sanseverino (5), Artuccio (6), Cañete (x), Casal (5); H. Scotta (5) (xx), Dusso (6), Freddes (5) (xxx), López (6), R. Martínez (5), Zárate (4). (x) Reemplazado a los 12' por Pulcini (5). (xx) Expulsado a los 89'. (xxx) Reemp. a los 29' por Escalante (6).	 TOURIÑO (7)	**Mediocre.** Dusso y Scotta fueron dueños del medio campo en el primer tiempo, pero Unión no pudo superar el embudo defensivo quilmeño. En el complementario, los locales se fueron adelante descuidando en demasía las marcas y abrieron posibilidades para el contraataque visitante organizado por Cotton y Martínez, que comenzó a ser más claro, y sobre el final dio sus frutos. **Campo:** regular. **Juez:** Alvarez (mal). Reiterados fallos erróneos y mal expulsado Mana.
QUILMES ..... 1 J. Pérez (88') Cancha: Unión. m$n. 709.000.—.	**Quilmes:** Filliol (7); Touriño (7), Mana (5) (x), Magliolo (5), Rímolo (6); Cominelli (5), J. Martínez (6), Reguera (6), Cotton (7), J. Pérez (5), Leeb (6). (x) Expulsado a los 60'.	 CARDACCI (8)	
LOS ANDES ... 1 Piñeiro (26')	**Los Andes:** Barbosa (6); Zanardi (6), Frener (7), Cardacci (8), Piñero (6); Palma (6) (x), Manfredi (8), Bustamante (6); Donato (8), Schierembeck (6), Ferreyra (5). (x) Reemplazado por Cabaleiro (6) a los 61'.		**Mediocre.** Los Andes logró su primera victoria. Afirmado en el seguro trabajo de su línea de fondo, arrancó con claridad a través de Manfredi, creando las mejores opciones vía Donato, su mejor delantero. Platense, encimando sus hombres en todos los sectores, sólo pudo lograr una intrascendente circulación de pelota sin peligro para el arco rival. El buen trabajo de Piris, y la soledad de Valdés no fueron suficiente. **Campo:** regular. **Juez:** Veiró (bien).
PLATENSE .... 0 Cancha: Los Andes. m$n. 596.200.—.	**Platense:** Topini (6); Carballo (3), Piris (6), Rivero (5), Chagas (4); Mugione (4), Messina (4), Subiat (4); Miranda (3), Bulla (4) (x), Valdés (5). (x) Reemplazado por Garmendia a los 72'.	 YAZALDE (8)	
INDEPENDIENTE 3 Yazalde (49', 82'); Maglioni (69')	**Independiente:** Santoro (7); Monges (5), Pavoni (7), Commisso (6), Raimondo (5), Semenewicz (6), Bernao (7), Pastoriza (4), Yazalde (8), Ramón T. Adorno (3) (x), Tarabini (5). (x) Reemplazado a los 45' por Maglioni (7).		**Mediocre.** Estudiantes cumplió muy bien una parte de su trabajo (anular a su rival) durante la primera etapa. Se despreocupó totalmente de la otra mitad: crear, atacar, llegar. Independiente recién pudo sacudirse la telaraña de la marcación visitante en la última parte y no alcanzó a producir una actuación de calidad, pese a su justa victoria. Queda a salvo la tarea en estrecha colaboración de Yazalde y Maglioni. **Campo:** regular. **Juez:** H. Dellacasa (correcto).
ESTUDIANTES . 1 E. Flores (31', penal) Cancha: Independiente. m$n. 3.801.400.—.	**Estudiantes:** Errea (6); Fucceneco (6), Pagnanini (6) (x), Malbernat (7), Bilardo (7) (xx), Medina (5), Verde (5), Romeo (6) (xxx), Flores (6) (xxxx), Echecopar (5) (xxxxx), Rudzki (4). (x) Expulsado a los 55'. (xx) Reemplazado a los 73' por Aguilar (4). (xxx) Expulsado a los 88'. (xxxx) Reemplazado a los 57' por Zucarelli (5) (xxxxx) Expulsado a los 86'.	 COBIAN (7)	
SAN LORENZO . 0	**San Lorenzo:** Buttice (5); Villar (5), Sconfianza (4), Calics (5) (x), Rosl (7); Amado (5), Cocco (6), Telch (5); Figueroa (4), Veglio (3) (xx) Fischer (6). (x) Lesionado a los 34' lo reemplazó Albrecht (6). (xx) Remplazado a los 45' por Ayala (6).		**Malo.** Colón buscó el resultado colocando mucha gente apta para retener la pelota. A San Lorenzo le costó encontrarla y cuando la tuvo, no dispuso ni de tiempo ni de espacio para sorprender. Sólo el pelotazo para Fischer, algún cabezazo de Cocco o muy buenas entradas de Rosl. San Lorenzo ganó en desborde con Ayala, pero Colón (con Di Meola y Mottura) forzó tres situaciones netas de gol y pudo ganar si Cobián no desviaba un tiro penal a los 60'. **Campo:** bueno. **Juez:** Antonio Miculka (bien).
COLON ..... 0 Cancha: San Lorenzo. m$n. 2.045.400.—.	**Colón:** Tremonti (6); Benítez (4), Figueroa (5), Coletti (5), Bulgheroni (4); Lo Bello (5), Cobián (7), Córdoba (6); Luján (3) (x), Borgogno (5), Velázquez (3) (x). (x) Reemplazados a los 51' por Mottura (6) y Di Meola (5).	 NICOLAU (8)	
G. Y ESGRIMA . 0	**Gimnasia:** Gatti (7); Di Plácido (7), Rezza (7), Masnik (6), Leonardi (7); Zywica (5), Meija (3), Santiago (3); Pignani (4), Onnis (3) (x), Castiglia (5). (x) Reemplazado por R. Pérez a los 77'.		**Malo.** Los dos equipos con similares problemas de construcción y creación en mitad de cancha. Un armado muy lento y muy lateral. Y para agravar el panorama, tampoco ninguno de los dos tuvo el hombre o la fórmula ofensiva capaz de quebrar el marcador. Consecuencia: un partido de escaso nivel técnico. Un espectáculo pobre en todos sus matices que expresa rotundamente el empate en cero. **Campo:** bueno. **Juez:** Pestarino (muy bien).
BOCA JRS. .... 0 Cancha: G. y Esgrima. m$n. 5.392.200.—.	**Boca:** Roma (6); Suñé (6), Nicolau (8), Orlando Medina (7), Marzolini (7); Cabrera (3), Larrosa (5), Madurga (4); Coch (4), Pianetti (5), Villagra (3).	 TREBUCQ (6)	
RIVER PLATE .. 1 Laraigneé (43', penal)	**River:** Carballo (5); Paira (5), Dominichi (4), Ferreiro (4), Merlo (5), Laraigneé (6), Dreyer (3) (x), Trebucq (6), Morete (3) (xx), Scotta (5), R. Pérez (5). (x) Reemplazado a los 36' por Marchetti (4); (xx) reemp. a los 45' por Montivero (4).		**Malo.** Ni ritmo, ni clima, ni nada... River con una formación que denuncia el objetivo del segundo partido con Estudiantes. Vélez todavía muy lejos de aquel campeón que conocimos —también con una frondosa lista de ausentes por lesiones—... La pelota fue de todos en el generoso trueque del que no acierta por un lado y del que se equivoca permanentemente por el otro... **Campo:** bueno. **Juez:** Miguel Comesaña (bien).
V. SARSFIELD . 1 Oruezábal (3') Cancha: River Plate. m$n. 2.546.700.—.	**Vélez Sarsfield:** Marín (5); Gallo (5), Ferrari (6), Nieva (4) (xxx), Avanzi (6), Ríos (5), Lapalma (5), Maturo (5), Oruezábal (5) (xxxx), Benito (4), Willintgon (5). (xxx) Reemplazado a los 71' por Sinatra. (xxxx) Reemplazado a los 32' por Luna (5).		



LUIS GIRIBET

GOLEADORES

Giribet (Huracán)	7
Obberti (N. O. Boys)	7
Cotton (Quilmes)	6
Subiat (Platense)	6
Tarabini (Independiente)	6
Pignani (Gimnasia y Esgrima)	6
Fischer (San Lorenzo)	6
Valdez (Platense)	5
H. Scotta (Unión)	5
Onnis (Gimnasia y Esgrima)	5
Mas (River Plate)	5
Tedesco (Huracán)	5
Yazalde (Independiente)	5



ALFREDO OBBERTI

"SAN FER" IMPUSO SU FUERZA

Por "FREE-LANCE"

SAN FERNANDO vs. HINDU. Jugado en San Fernando con buen tiempo y campo en excelente estado. Ganó San Fernando 8 a 6, tras ir perdiendo 6 a 0 al terminar el primer tiempo, durante el cual Serrano marcó un try y Lamarca un penal para Hindú. En el segundo tiempo, try de Valentini convertido por Retegui y penal de Retegui para San Fernando. Referee: Sr. B. Bertelli. Penales: 25 (12 contra San Fernando, 13 contra Hindú).

El equipo de Hindú está resultando la gran sorpresa en esta primera faz del torneo superior de rugby, ya que tras ganar sus tres primeros encuentros, hasta el domingo compartía el primer puesto en la zona "C" con Belgrano, y, como se verá enseguida, faltó poquísimo para que lograra otra victoria resonante, lo cual no es poca hazaña si se tiene presente que el año pasado estuvo comprometido en la lucha por salvarse del descenso la tercera y terminó finalmente noveno en segunda.

El encuentro que vimos en San Fernando fue sumamente parejo, muy intenso y altamente emotivo hacia el final. De buen rugby no hubo mucho y la mayor parte del que hubo fue obra de Hindú, que en el primer tiempo ejerció un dominio casi total durante treinta minutos, lapso en el cual pudo muy bien sacar más de seis puntos de ventaja, ya que tuvo por lo menos seis ataques a fondo y en uno de ellos Pérez Otero llegó limpiamente al in-goal, anulándose el try porque no apoyó reglamentariamente la pelota. Nuestros apuntes dicen que el primer ataque peligroso de San Fernando fue a los 33 minutos, pero luego del descanso el partido dio un vuelco total, Hindú ya no tuvo ataques peligrosos y San Fernando fue haciéndose cada vez más dueño de la pelota y del campo, a pesar de actuar con trece hombres y medio casi todo el período, pues Sevillano quedó rengo al terminar el primer tiempo y Bianchi salió con un tajo en la frente a los diez minutos y sólo volvió en los últimos instantes. A los 23 minutos Valentini acortó la ventaja con un buen try entre los palos tras una jugada en que el principal mérito fue de Pizarro, que derribó con la pelota a Ehrman y luego le sirvió un excelente pase a Valentini, que no tenía adversarios al frente. De allí en adelante vinieron las emociones. San Fernando atacaba desordenadamente, pero no entraba, y recién EN EL OCTAVO MINUTO DE TIEMPO ADICIONADO POR LESIONES, un penal bastante fácil por off-side permitió a Retegui poner en ventaja a "San Fer", que todavía pudo perder, pues en el undécimo minuto adicionado, Lamarca desvió por poco un penal desde media cancha que hubiera significado la victoria de Hindú.



Campos, tackleado arriba por Serrano, busca hacerle el pase a Sevillano, a quien parece tapar Altberg. Más atrás Bianchi.

De este somero relato se desprende, según creemos, que sumados los dos tiempos hubo una gran paridad de fuerzas, que pudo ganar cualquiera de los dos y que si hubiera ganado Hindú no hubiera sido ninguna injusticia. El factor decisivo a favor de San Fernando fue la progresiva superioridad que fueron imponiendo sus forwards, más grandes, más fuertes y más experimentados, a pesar de jugar todo el segundo tiempo con un forward menos, pues Pizarro salió a la línea a cubrir la plaza de Sevillano, que pasó de full-back. El scrum fijo fue absolutamente parejo en el primer tiempo, en el que Fernández Miranda sacó ventaja 3 a 2 en los saques "contra la cabeza suelta", pero en el segundo tiempo hubo en ellos cierto predominio de San Fernando, que a su vez dominó netamente el line-out, donde trabajaron muy bien Gigaglia y Retegui. En el juego suelto se lució Velázquez, iniciador de muchos ataques desde volantes y line-outs, y también, en algunos pasajes, Ponchiardi.

Igual que en su primer encuentro contra Alumni encontramos desacertada la táctica de San Fernando, que pareció confiarlo todo al kick muy alto, generalmente de Blasco, y a la carga arrasadora del resto del equipo, cuando los backs, las pocas veces que se les dio juego, parecieron capaces de hacer tries, con dos wings veloces y un centro penetrante como es Campos, que fue mal apoyado. Blasco colocó muy bien los kicks altos a que ya nos referimos y al final tuvo una brillante jugada personal que casi produjo el try de la victoria. Bianchi, hasta que se lesionó, había cumplido bastante bien su misión.

Los forwards de Hindú fueron gradualmente superados. Empezaron cargando con mucha fogosidad en el juego suelto, pero en el segundo tiempo lograron la posesión de la pelota muy pocas veces. Los backs, mientras tuvieron juego, se mostraron sumamente peligrosos, jugando la pelota con soltura y descollando Pérez Otero como wing muy veloz y escurridizo. Otro que se destacó fue el medio-scrum, Fagalde, que hostigó eficazmente a Blasco y sirvió a Firpo con pases rápidos, largos y de impecable precisión. El full-back Ehrman demostró poseer un kick poderoso, pero acusó cierta inseguridad para tomar los kicks altos con que fue bombardeado por San Fernando, y al final tuvo que salir por lesión. □



cícero publicidad



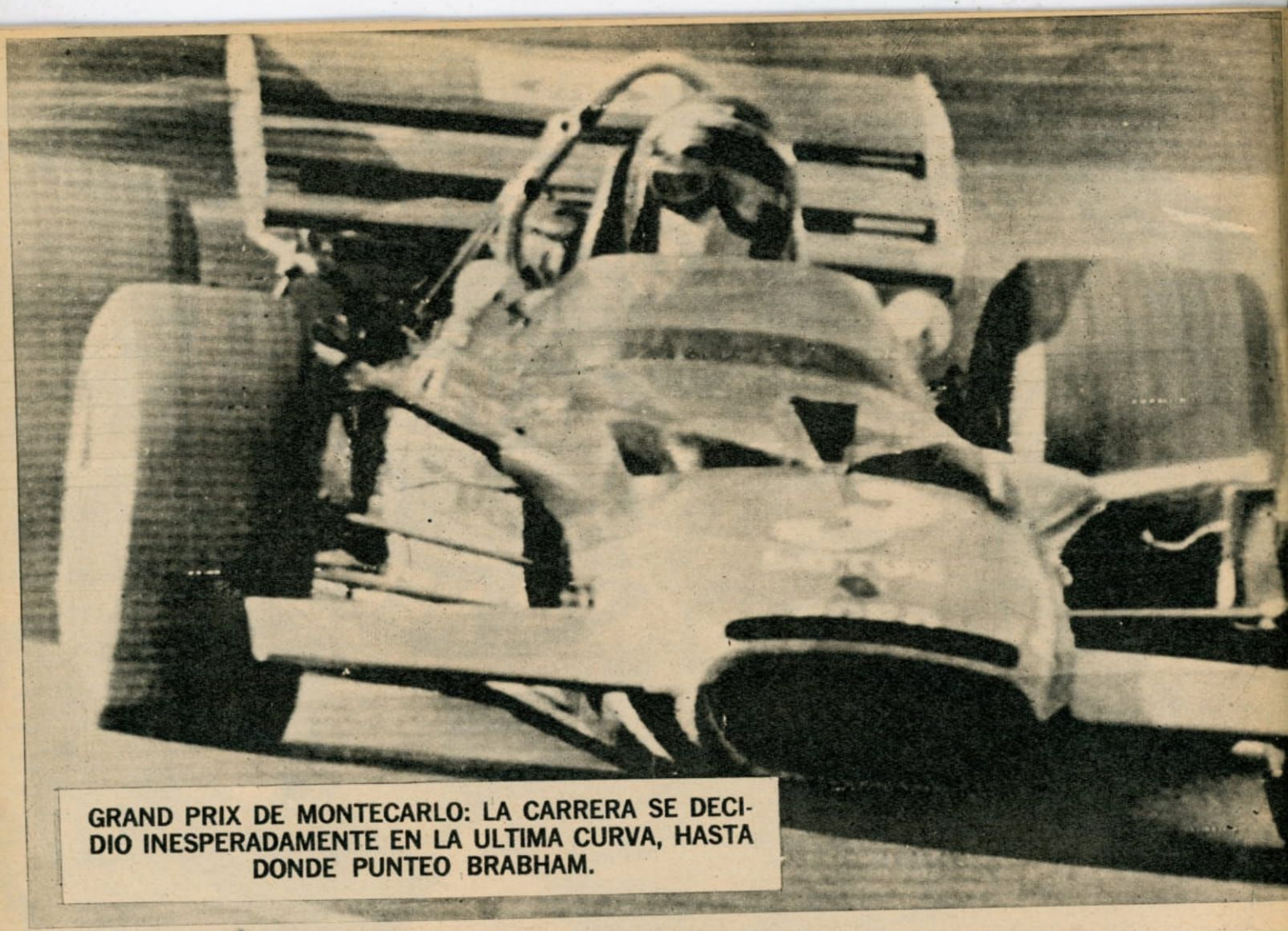
Este camión lo hizo. Bajó el costo de neumáticos por Km. de $0,30 a $0,18, con Fate PCR.

¡Duran 150.000 Km.!

Este Mercedes Benz 1112 lo consiguió.
Cualquier otro camión —usando Fate PCR— baja el **40 %** de sus costos de neumáticos . . . y eso sin contar que su casco de super nylon permite sucesivos refateados! Ahora, además, Fate asegura la vida de cada neumático PCR! Consulte a su gomero amigo.

fate

El neumático argentino.



GRAND PRIX DE MONTECARLO: LA CARRERA SE DECIDIO INESPERADAMENTE EN LA ULTIMA CURVA, HASTA DONDE PUNTEO BRABHAM.

RINDT, LA FÁBRICA DE INFARTOS

Por CARLOS MARCELO THIERY (Enviado especial a Europa)

Cumbre de la poesía automovilística, cien mil violines sonaron al unísono cuando la carrera se puso en marcha, trepó hacia el casino, se sumergió en la serie de virajes previos al túnel, y volvió por primera vez al puerto de Mónaco con una sucesión multicolor de imágenes que ni siquiera pudo haber urdido la magnificencia cinematográfica de Cecil de Mille. Como quiera que sea, una sola vuelta había bastado para advertir que solamente en caso de rompérsele el auto Jackie Stewart podía dejar de ganar la carrera. A favor de una excelente largada, y rápidamente excluido de las incomodidades del pelotón en un circuito tan estrecho, al cabo del primer giro ya había tomado dos segundos y medio de ventaja sobre el tren que lo perseguía, formado a la sazón por Amon, Brabham, Beltoise, Icx y Hulme. Siete circuitos más tarde la marcha rueda a rueda sólo les había dado buenos frutos a Amon y a Brabham, quienes a pesar de estar perdiendo más de medio segundo por vuelta en relación al puntero, habían conseguido desengancharse del grupo con cierta facilidad. Dice Brabham que eso pudo suceder únicamente porque nunca había manejado en Montecarlo un auto que doblara tan bien. Y dice Amon, que gran parte de ese mérito debe ser acreditado al contrato que firmó recientemente con los fabricantes de las cubiertas Firestone. En cambio, tratando de mantener el furioso ritmo de la escuadrilla, Beltoise trabó la caja de velocidades e Icx pulverizó un palier, elemento que a su vez cortó las cañerías de nafta.

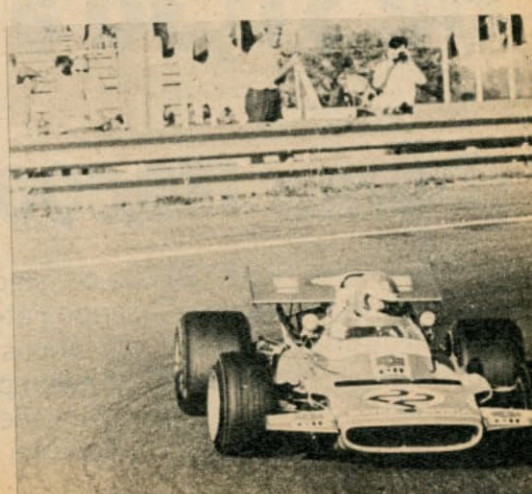
LA IMPORTANTE VUELTA 24

Hacia las veinte vueltas —cuarta parte de la carrera—, lo único inexplicable de este Grand Prix eran los motivos que tenía Graham Hill para seguir corriendo (auto nuevo por gran piña durante las clasificaciones), cuando circulaba irremisiblemente último y ya estaba en condiciones para que Stewart le sacase una vuelta no bien se lo propusiera. Eso sucedió cuatro giros más tarde, en esa vigesimacuarta ronda que tanta importancia tendría finalmente si no en el resultado por lo menos en la historia de la carrera. Porque en principio, y no bien le descontó el circuito a Hill, el auto de Stewart comenzó a fallar de una manera espantosa

En su viejo Lotus 49 C, con los alerones del nuevo modelo 72, Jochen Rindt logró su primera victoria de la temporada. Este triunfo lo eleva en el puntaje confirmándolo como pretendiente al trono de Stewart.

El viejo Jack Brabham sigue teniendo el mejor auto del parque de Fórmula 1. Era invencible hasta tres vueltas antes del final, en que los frenos dejaron de asistirlo en sus pretensiones al triunfo. En la última curva tuvo que doblegarse ante el austriaco.

Henri Pescarolo en el Simca MS 120. El coche francés se había mostrado competitivo desde los primeros días de ensayo. En carrera no desentonó. Marchando siempre en el segundo pelotón, los abandonos lo elevaron al sitio de segundo escolta de Rindt.









y lo obligó a parar en boxes, perdiendo toda su chance mientras le cambiaban el rotor del distribuidor. Pero además, Rindt, quien no había tenido una partida feliz, culminaba su primera etapa de persecuciones al dejar parado a Pescarolo poco después de la chicana, mientras Brabham, en la horquilla de la estación hacía lo propio con Amon aprovechando que el neocelandés erraba un cambio.

Este hecho es un ejemplo particularmente interesante para subrayar que los fórmula uno —aquí por lo menos— son muy espectaculares, pero que generalmente no circulan al límite, porque de otro modo tanto Amon como cualquiera de los otros que a lo largo de la carrera cometieron pequeños errores, hubieran tenido que tocar necesariamente el guardrail, y eso no sucedió sino en el caso de Mc Laren, quien rozó la barrera de protección saliendo del túnel y allí mismo quedó hecha flecos la suspensión trasera de su auto. Por otra parte, cualquier cronómetro manejado con cierta inquietud, es capaz de establecer que en todas las curvas de este peligroso circuito de Montecarlo (excepto la primera), los fórmula tres doblan más rápido que los fórmula uno, autos que a su vez establecen la diferencia de doce segundos promedio de ventaja por vuelta, en todos los sectores de aceleración.

FINAL PARA UN ARGUMENTO DE TV

Después de regresar brevemente a la pista, un nuevo problema de encendido sugirió a Stewart el cambio definitivo del casco por la eterna gorrita, mientras Brabham (tras el abandono de Amon por fractura de un elemento de suspensión) controlaba con relativa facilidad a Hulme, a Rindt, a Pescarolo y a Courage. Este, se detuvo para ajustar la dirección del De Tomaso, Hulme no presentó demasiada lucha a Rindt cuando el austríaco se le puso a la par gracias a un envión espectacular. En tanto empezaba a justificarse elocuentemente el deporte de la pesca que estaba practicando Hill, octavo porque sin importarle el hecho de haber perdido una vuelta, circulaba con el quinto puesto más o menos asegurado y por lo tanto con dos importantes puntos para el campeonato al alcance de la mano. Ya no se los podrían quitar ni Rodríguez —finalmente sexto—, ni Siffert, retrasado por fallas en el sistema de inyección, ni el debutante en Fórmula Uno, Ronnie Peterson, detenido por desperfectos eléctricos durante dos vueltas.

Faltaban doce giros para los ochenta de rigor, y Brabham le llevaba once segundos al joven Rindt. A espaldas de ellos dos, Pescarolo superaba a un Hulme apático y desinteresado por defender la posición, quedando respectivamente tercero y cuarto, cuando nadie podía sospechar que en el transcurso de un solo giro Brabham iba a perder la enormidad de seis segundos (según los chimentos del box porque encontró un auto cruzado en el viraje Massenet).

Quedan por recorrer tres vueltas: el box de Lotus envía dramáticos mensajes a Rindt, y Rindt comienza a orquestar su mejor serenata. Brabham pierde terreno, y uno de sus mecánicos, que volvía de observar el auto en el lentísimo viraje del gasómetro, anuncia que Old Jack está manejando prácticamente sin frenos. Faltan dos, solamente tres segundos separan a un auto de otro. Ultima pasada por el control: un segundo y medio de diferencia. Todo el mundo de pie. Doblan en St. Devote, giran en el casino, dejan atrás la curva de la estación. Brabham

➡

PUNTO Y BANCA

Luego de varias negociaciones y prolongados cabildeos los pilotos y la FIA llegaron a un acuerdo: largarían dieciséis y no veinte como pretendían los conductores, pero los seis agregados a los diez que largan de oficio no surgirían de un petit grand prix, sino de una prueba eliminatoria separada de la clasificación, como pedían los actores del espectáculo. Los diez calificados, a razón de uno por equipo reconocido, son: Graham Hill (Broke and Oxo Racing y Rob Walker) - Jochen Rindt (Gold leaf team Lotus) - Jack Brabham (Motor Racing Developements) - Jean Pierre Beltoise (Matra Elf) - Dennis Hulme (Mc Laren Motor Racing) - John Surtees (Team Surtees Ltd) - Pedro Rodríguez (Yardley Team BRM) - Chris Amon (March Engineering Ltd) - Jackie Stewart (Ken Tyrell Racing) - Jackie Ickx (Ferrari Spa). En Mónaco se clasificaron, además, Henry Pescarolo, Bruce Mc Laren, Jackie Oliver, Jo Siffert, Ronnie Peterson y Piers Courage. Quedaron en penitencia John Miles, Rolf Stommelen, Andrea de Adamich, Servoz Gavin y George Eaton.

Dijo Colin Chapman: "Jim Clark era un modelo de sobriedad. Contrariamente a él, que siempre trataba de pasar desapercibido, la mayoría de los pilotos trata de llamar la atención con cualquier costumbre rara o vestimenta exótica. Y ése es un recurso que se usa para suplantar alguna falla de la capacidad técnica..."

La señora de Mc Laren presionó sobre su esposo para que éste se retire de las carreras, en vista de que no ha sido incluido entre los diez pilotos calificados de oficios por el acto de la FIA celebrado en Ginebra. Un fanático de Ferrari, dijo: "Nunca me hubiera supuesto que el mundo continuaba más allá de Maranello". Don Luis Ramaciotti, ese gran agrandado cordobés, circuló libremente por todo el circuito mostrando un brazalete de la Asociación Argentina de Volantes. Alejandro de Tomaso está enojado porque la FIA no lo tiene en cuenta como constructor de importancia. Y por fin, después de haber visto carreras en Nürburgring y Mónaco estamos en condiciones de preguntarnos si la CADAD, a través del comodoro Grillo no estará exagerando un poco con el asunto de la seguridad.

Después de esta tercera carrera por el campeonato mundial de conductores, la tabla de posiciones queda de la siguiente manera: Brabham, quince puntos; Stewart, trece; Hulme y Rindt, nueve; Mc Laren y Hill, seis; Andretti y Pescarolo, cuatro; Beltoise, tres; Miles y Servoz Gavin, dos; Pedro Rodríguez, un punto. □

CLASIFICACION

1° Jochen Rindt (Lotus), 1h 54m 36s 6/10. (Promedio: 131,716 km/h).
2° Jack Brabham (Brabham). 1h 54m 59s 7/10.
3° Henry Pescarolo (Matra Simca), 1h 55m 28s.
4° Dennis Hulme (Mc Laren), 1h 56m 04s 9/10.
5° Graham Hill (Lotus), a una vuelta.
6° Pedro Rodríguez (BRM), a dos vueltas.
7° Ronnie Peterson (March), a dos vueltas.
8° Joseph Siffert (March), a cuatro vueltas.
Record de vuelta: Rindt, en la 80° (última), 1m 23s 2/10. Promedio: 136,081 km/h. □

¿POR QUE GANO RINDT?

Porque maneja con tanta categoría que nos da a todos los espectadores la sensación de que cualquiera de nosotros podría llevar al Lotus con tanta naturalidad, rapidez y seguridad como las que él consigue.

...Porque después de probar el nuevo Lotus 72 se decidió por la casi veterana versión número 69, en vista de su mayor solidez. Y ese acierto que se debe exclusivamente a su finísima sensibilidad mecánica, le permitió elaborar un magnífico remate de la carrera en base a una agresividad inusitada que en este infernal circuito tal vez no hubiera soportado la obra más reciente de Chapman.

...Porque no trató de perseguir inútilmente a Stewart cuando el campeón se escapó en punta y porque con un claro planteo mental de la carrera atacó en el momento preciso, primero a Pescarolo, luego a Hulme, y por último a Brabham, haciendo un uso genial de los tapones en las curvas lentas, tanto para acercarse a quien perseguía como para alejarse de quien había pasado.

...Porque durante 79 vueltas trabajó para colocarse en situación de conseguir la punta sin llegar a su límite crítico, y recién en la última, cuando fue estrictamente necesario, se empleó a fondo y estableció el record de vuelta mejorando nada menos que en ocho décimas de segundos la mejor marca anterior, que pertenecía a Stewart.

...Porque tiene todos los atributos de un campeón, desde el auto de primerísima línea y un box notablemente efectivo, hasta la cuota inefable de suerte, esta vez personalizada en los frenos de Jack Brabham, quienes dejaron de funcionar tres vueltas antes de que finalice la carrera. □

usa todo el ancho de la pista para poder entrar a los virajes un poco más rápido y para no dejar lugar libre a la trompa del Lotus, que busca ansiosamente un hueco por donde meterse. Salen del túnel, ahora están mucho más cerca uno de otro. Se aproximan a la chicana y las diferencias se siguen acortando. Toman la curva del puerto casi sin cortar, y cuando llegan a la enérgica frenada del gasómetro, Rindt usa con suprema inteligencia la presencia de Pedro Rodríguez para organizar un ataque desesperado. El viejo, va a intentar un esfuerzo mitológico: quiere doblar mucho más rápido de lo que puede normalmente. Mete el primerazo, el motor sube a 37.000 vueltas, gira el volante, las ruedas responden en un primer momento, pero Brabham le ha pedido al tren delantero mucho más de lo que puede darle y el auto termina contra los fardos. En la última curva Rindt ha pasado al frente. Primera, segunda, tercera, la bandera a cuadros, la gloria. Aquellos cien mil violines de la largada están ejecutando ahora el himno de Austria...□



Congreso de Primavera. La Argentina vuelve a florecer. F-1 con puntaje en 1972.

DICE LA VOZ OFICIAL DE LA F.I.A.:

"EL CLUB Y.P.F., UN ORGANIZADOR EXCEPCIONAL..."

Por CARLOS MARCELO THIERY
(Enviado exclusivo a Florencia)



Los delegados charlan antes de comenzar la reunión. Sorpresa ante la ejecutividad del Club Y.P.F.

Contradictoria, pero feliz, Florencia rodea al secular Palazzo dei Congressi con discos de John Lennon, trolebuses y máquinas automáticas de vender zoquetes. No se trata de una irreverencia: la ciudad está acostumbrada a los contrastes violentos, y según los florentinos, el desconcierto les ayuda en cierto modo a subrayar con la mano el espíritu de los Médici mientras borran con el codo las huellas de los Borgia. Si es por eso, esta vez el propósito se ha cumplido ampliamente, si no en el orden histórico, por lo menos en el automovilístico...

El periodismo europeo dedicado a las carreras de autos, todavía no entendió claramente por qué la FIA (Federación Internacional de Automovilismo) eligió el Palazzo para organizar entre sus gruesas paredes al Congreso Primaveral de Deportes y Turismo. Pero de cualquier manera descalifica la palabra "congreso" y entiende que tanto la formalidad como esa imprevista ola de interés por el turismo, son tan sólo dos bellas excusas para disimular que la CSI (Comisión Deportiva Internacional) debía reunirse con premura para tratar urgentemente el asunto de la calificación de pilotos de Fórmula 1, urticante problema que casi provoca una huelga de conductores en Jarama, y que bien podía estallar tres días después de la reunión, en Montecarlo.

El sistema para calificar a los privilegiados reemplaza a las pruebas de clasificación, o mejor dicho de eliminación cuando los aspirantes a largar una carrera (y esto obviamente sucede siempre) son más que los que admite el reglamento de la prueba. No vale la pena abreviar la explicación del método que se usa para calificar a los pilotos, porque desde cualquier punto de vista es un dispositivo que se presta a la digitación comercial, a la discriminación irracional o bien al interés financiero de cada organizador, quien —aunque sea oblicuamente— puede elegir las figuras de más taquilla para su carrera. En dos palabras: nada que ver con la competición deportiva. Los pilotos, en cambio, sostienen en forma unánime que deben largar los mejores, por tiempos obtenidos en la pista, y parecen dispuestos a agruparse con la agresividad que les haga falta para defender a muerte el tradicional dispositivo de las pruebas de clasificación sobre el circuito. Así las cosas, y ante la vecindad de la carrera de Mónaco, la CSI se encontró con una molesta papa caliente entre las manos, y se avino a considerar el problema cobijada por la ceremoniosa arquitectura toscana del siglo XIX y por el más absoluto de los secretos. Fue porque sus miembros sintieron de pronto la imperiosa necesidad de pasarse la papa caliente uno a otro. Pero eso sí: con la mayor dignidad, elegancia y respeto.

EL CLUB Y.P.F. Y LA FIA

Finalmente, y esto es al fin y al cabo lo que nos interesa a los argentinos, la FIA rubricó su inteligente camouflage incluyendo en el temario del Congreso a la ceremonia de confección de los calendarios deportivos de 1971, cosa que habitualmente se hace en la sede de la entidad, París. No hace falta ser muy sutil para advertir que también ésa era una excusa para provocar la reunión en el estupendo escenario florentino, y que sea como fuere, los calendarios se armaron —como siempre— en el local de la Place de la Concorde. Pero se había dicho que imprevistamente, el Club YPF de la Argentina podía recibir una fecha puntable de Fórmula 1 junto a la de Sport Prototipos que organizará el próximo enero, y esa posibilidad fue la que movilizó a EL GRAFICO hasta la ciudad del norte italiano.

En apariencia, la FIA estaba dispuesta a conceder puntaje para la carrera de F-1 con que el Club YPF inaugurará el autódromo balcarceño de sierra La Barrosa. Sin embargo, a último momento dio marcha atrás, temiendo que una decisión así de rara y excepcional sublevara a los pilotos de Fórmula 1, más de lo que están sublevados, y que les sugiriera reavivar viejas cuestiones que nunca han sido olvidadas del todo, y que salen a relucir especialmente en estos casos, como por ejemplo el asunto de la seguridad en la pista Spa-Francorchamps.

En los partes de prensa emitidos por la FIA, la Argentina no figuraba como país invitado al congreso, pero oficialmente se había sabido que Juan Manuel Fangio y Héctor Staffa iban a estar presentes, al menos para recibir la fecha puntable de Sport Prototipos. Ninguno de los dos estaba en Florencia. Más aún: la mayoría de los delegados preguntó insistentemente por qué no había viajado Fangio. Desde luego, todos se reconocieron como viejos amigos del campeón y describieron de la mejor manera posible sus ganas infinitas de darle un abrazo, pero es muy posible que más que el amigo hayan estado esperando al mejor mediador entre la FIA y los pilotos de F-1 que la suerte podía haber colocado en Florencia. De todos modos, y en ausencia de argentinos, EL GRAFICO entrevistó a monsieur Henri Treu, secretario de la CSI y auténtica eminencia deportiva cuyas decisiones nadie se anima a discutir, aunque monsieur Treu no ostente el título de presidente. Bueno, bah, como quien diría, un comodoro Baca a nivel mundial.

—La Argentina —dijo a EL GRAFICO Henry Treu— contará con una fecha puntable, sí, pero en la categoría Sport Prototipos. Desgraciadamente no podemos decir lo mismo con referencia a la prueba de fórmula uno que organizarán en Balcarce, pero allí también estarán nuestros observadores y si la organización les parece tan buena como les pareció la de enero de este año, no tenga la menor duda que, en 1972, ustedes habrán recuperado vuestra vieja fecha con puntos para el campeonato mundial de conductores.

—¿Y por qué no en 1971, si ya saben ustedes que el Club Y.P.F. es capaz de montar una organización perfecta?

—Porque para disponer de una fecha con puntos es requisito indispensable haber montado de antemano una competencia sin puntaje de la misma categoría satisfaciendo todos los requerimientos de la FIA. Es posible que en determinado momento hayamos estado dispuestos a hacer una excepción en homenaje a Fangio y su autódromo, pero actualmente la FIA vive un momento demasiado especial como para tomar decisiones excepcionales...

—¿Conocen ustedes la obra del Club Y.P.F.?

—¡Claro que la conocemos! Según las versiones oficiales de nuestros enviados a las dos últimas temporadas argentinas, sabemos que el Club Y.P.F. ofrece una madurez organizativa digna de los más viejos dueños de fechas de fórmula uno. Pero los reglamentos son los reglamentos...

Iba a comenzar la sesión y monsieur Treu era precisamente quien tenía la papa caliente en la mano. Dio media vuelta con la gentileza de un duque, dejó que la gruesa alfombra acolchara con dulzura cada uno de sus pasos y buscó rápidamente el estrado. Dicen los colegas europeos que quedaron a sus espaldas los trenes que viajan a 210 km/h, la era de la electrónica y los fanáticos de la Fiorentina que van a su trabajo haciendo flamear la bandera violeta en sus Fiat 600. En síntesis: el siglo veinte...□



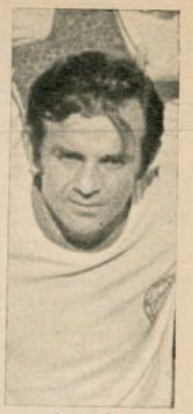
COEREZZA

INFORME CONFIDENCIAL

• LA BUENA •

"Yo me tenía gran confianza y por eso no tuve problemas en estar a prueba por un mes... Ese tiempo sirvió para ambientarme y que se dieran cuenta que podía rendirles. Felizmente tuve la oportunidad de agarrar la primera y le aseguro que siento que estoy pasando el mejor momento de mi carrera. ¡Además, con Dopacio atrás y con "Fito" Vilanova y "Toscano" Rendo al lado, juega cualquiera...!

(EL ESPAÑOL ALAS AGREGO TEXTUALMENTE "EN EL NACIONAL, MATAMOS").



ALAS

SILENCIO • "Todos hablan de colaborar. Pero la colaboración efectiva, hasta ahora se vió muy poco. Pedimos una lista a los clubes donde los técnicos debían señalar las figuras jóvenes que a su juicio podrían integrar la selección juvenil... Solo recibimos la de Estudiantes y la del técnico de las inferiores de Argentinos Juniors, Mario Ottolograno. ¡Los veinte clubes restantes, como si nada hubiera pasado! El 25 de abril reiteramos la nota y seguimos sin tener noticias. ¡Esto retrasa todo nuestro trabajo justo con los hombres que serán el futuro del futbol!" (Juan José Pizzuti y Rubén Bravo comentaban con desaliento la poca disposición de sus colegas en actividad para con el seleccionado).

¡SEQUÍA! • "Estamos moviendo sol y tierra para ver si nos televisan un partido... La comisión nos prometió que si lo conseguimos, los dos millones que le tocan al club los repartirá íntegramente entre nosotros como parte de pago de la deuda. Además, ellos sostienen que deben televisarnos dos veces en el torneo y hasta ahora no figuramos en ninguna fecha. Todavía no nos dimos por vencidos y vamos a "tocar" un nuevo resorte en la semana próxima". (Touriño y Della Savia seguían buscando eco al pedido que atenuará considerablemente la situación económica del plantel quilmeño).

RUDA MACHO • "¡Vos reite de la suerte que dá la hoja de ruda macho! Preguntale a los jugadores de Huracán o a Miguel Adorno, el "ruso" de Racing. Desde el partido con Nuls, cada jugador del globo se pone una hoja en el zapato. En tres partidos sacamos seis puntos, y jugando con Boca y con los "cuervos"... El ruso, la noche que lo expulsaron contra Banfield, chocó y destrozó toda la parte de abajo del coche... Esa misma madrugada estuvo en casa, la vieja le preparó un mate con una hoja de ruda y lo suspendieron una sola fecha, justo ahora que el Tribunal está dando con un fierro". (Vicente Bonavena, hermano de Ringo, hablaba de la planta de la familia de las rutaceas, que se usa en medicina como astringente y emenagogo, con un énfasis especial, mientras le explicaba a Cejas todas las bondades de algo que parece ser escudo familiar).

CORTOS • "Yo nunca había visto un referee tan de cerca... Resulta que con motivo de su designación como juez del Mundial de México, Angel Coerezza estuvo en nuestra casa central, la tarde del partido entre River y Estudiantes. Lo acompañó Comesaña, que dirigió el encuentro, y vino a probarse su pantalón corto, de medida y de poliester nacional, que lucirá en las canchas mexicanas... Y no le cuento la de anécdotas que se contaron aprovechando que encontraron a un vendedor conocido. Había una rueda bárbara escuchando... (El joven vendedor de Casa Muñoz remarcaba la importancia de que un referee argentino sea conocido por el mundo futbolístico, ya que la celeste y blanca no la podrán ver por las causas ya conocidas. Se conformaba hablando de que en la parte elegancia, "estamos salvados...")

¡NEGRO EL 26! • "El hermano de Cantú no las tiene todas consigo... A su regreso de Colombia, firmó para Huracán, pero ahora su contrato aparece registrado como el número 26. Si no se arregla esta situación, el presidente Seijo prometió a Sergio Cantú respetar hasta fin de año el compromiso suscripto, pero no podrá jugar". (Un amigo de "Pachanga" comentaba que éste se movió de lo lindo para que lo habilitaran a su hermano en Huracán, agregando que la palabra de Seijo tiene más valor que un talonario de documentos firmados...)

VOLVER... • "Obran en Presidencia de la Nación dos informes emanados de sendos jurisconsultos a raiz de la sanción aplicada al jugador Poletti. Los mismos coincidirían en que -de proseguir el arquero la instancia legal- se le tendrían que pagar muchos miles de pesos. Hasta el momento, la suma alcanzaría a 8 millones de plata vieja. Esto motivaría una inminente resolución, por la que se rehabilitaría solamente a Poletti, pactándose la indemnización a recibir por el golero". (El letrado de Poletti, doctor Carrique, confesaba su absoluta confianza en que de un momento a otro habrá novedades).-

LOS MANITAS • "Tedesco es a Huracán lo que Daniel Willington es a Vélez... Cuando cualquiera de los dos agarra la onda de un partido, puede ganar el equipo por goleada..." (Confesiones en voz alta de un plateista del globo, que no se pierde siquiera los entrenamientos).-



1



4

VERON Y LOS GOLES QUE VALEN...

Allí está su neto perfil de zurdo... Los ojos que alternan entre la pelota y Perico Pérez, que ya se dispone a enfrentarlo... La sorpresa de la maniobra paralizó a Recio y a Ferreiro. En la foto 2, cuando ya superó a Pérez, después del amague y el cambio de velocidad. Después, arquero vencido. La pelota que queda un poco larga. Y Verón en el preámbulo del gol. En la foto 4, la zurda que ya vuelve a dominar la pelota a un metro de la línea de fondo, mientras Miguel A. López intenta el cruce ya "de última"... El toque que supera al hombre de River. La pelota que ya es gol. Ferreiro que alcanza a ser nada más que espectador. La mirada de Verón palpitando. Y el grito final y nervioso de la Bruja. ¡Gol de Estudiantes! Pero gol para la Copa...

VOLVIERON "LOS VIEJOS" DE ANTES...

Y ESTUDIANTES VOLVIÓ A SER EL DE ANTES

Por OSVALDO ARDIZZONE

Fotos: FORTE, SPERANZA, LEGARRETA, ABACA, ALVARADO, GONZALEZ (h.)



2



3



5



6

EL LABORATORIO VOLVIO A FUNCIONAR CON LA MISMA MATEMATICA PRECISION DE LOS BUENOS TIEMPOS... RIVER NECESITO SALIR AL ATAQUE Y DESNUDO TODA SU IMPOTENCIA... LOS CAMPEONES DEL MUNDO FUERON "A TRABAJAR" EL RESULTADO Y, COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS, LO CONSIGUIERON. VICTORIA SIN DISCUSION... RIVER IMPROVISO. ESTUDIANTES SABIA LO QUE QUERIA.

Todos conocemos aquel viejo adagio de "que en el fútbol ganan los buenos jugadores..." Que es en vano recurrir a la metafísica de los horóscopos, a la superchería de las predicciones y a la matemática del cálculo... Pero, es innegable que cuando los valores del talento no producen el gran desequilibrio entre los rivales, entonces sí comienzan a prevalecer en los resultados otras "extrañas" influencias... Y este Estudiantes, que esta vez volvió con todos los "viejos" campeones de América y del Mundo —a excepción del pibe Pagnanini— exhumó otra vez toda la variedad de su conocida alquimia elaborada en las laboriosas vigilias del laboratorio de City Bell... Otra vez volvieron a funcionar las antiguas probetas, más la moderna incorporación de la I.B.M. y de todos los progresos de la cibernética... El zorro pierde el pelo pero no las mañas... Y a despecho de las desconcertantes actuaciones en el Metropolitano, a despecho de la falta de gol, de todas esas críticas adversas que cosechó en esta última etapa, el campeón del mundo reverdeció todas aquellas mismas virtudes presuntivamente ya clau- ➡

Y ESTUDIANTES...

suradas... Volvieron los viejos y volvió el hábito de la antigua mecánica. Volvieron los viejos y volvió ese indiscutible y elogiable OFICIO para manejar partidos. Nada quedó sin prever, nada quedó librado a la improvisación, nada quedó sin estudiar. Y al margen de actualizar otra vez aquella conocida historia de que "el fútbol de Estudiantes me gusta o no me gusta" nadie puede cuestionar la verdad de su triunfo ni mucho menos su superioridad sobre River Plate.. River estaba inexorablemente obligado a salir al ataque por su condición de local. Estudiantes con el cero ya era millonario, contando además con la alternativa de su contraataque. Y así fue el partido. Así lo estudió Estudiantes. Y así resultó. Y hasta nos atrevemos que conforme a las situaciones de gol que provocó, pudo golear. Y no dudamos en afirmar que con ese GRAN OFICIO DE LOS VIEJOS, CON ESA MATEMATICA DEL PLANTEO, DONDE SE CONTABILIZO HASTA LA MAS MINIMA FRACCION DECIMAL, ESTUDIANTES FUE EL PROTAGONISTA DEL PARTIDO... Esa es la virtud más destacada del Campeón del Mundo. Hacerse su propio negocio. Salir a **trabajar** un resultado sin perder la categoría de equipo, sin adoptar la actitud pusilánime del equipo que se mete adentro y regala la pelota sacándola a cualquier parte... Entre toda la compleja "biblioteca" que ha impuesto este fútbol de resultados —en especial cuando los resultados juegan una Copa de América y tal vez del Mundo— Estudiantes escribió el capítulo "DE COMO DEFENDERSE ATACANDO". Y eso lo sabe de memoria como para rendir el examen más sobresaliente con la mención especial de la mesa examinadora... ¿Quién puede decir que este joven Estudiantes de "los viejos" fue avaro? Nadie. Tal vez puede hacerse acreedor al rótulo de especulador, pero ¿qué se podía pretender antes del partido en toda la gama de pálpitos que podían engendrarse en la opinión común? ¿Que Estudiantes se iba a regalar en el ataque? No. Eso no lo podían pensar ni los poetas más líricos de la antigua Grecia... El equipo de La Plata se conoce bien a sí mismo. Sabe lo que quiere, pero más que nada sabe lo que puede... Y entonces no sale al campo a recitar sonetos... De aquella antigua Grecia sólo prefirió la rígida precisión del exactísimo Pitágoras... ¡Y a fe esta versión que ofreció frente a River hasta pudo merecer la envidia del mismo venerable Pitágoras...!

LA IMPOTENCIA DE RIVER...

Un jugador fundamental: Carlos Bilardo. Y aquí empiezan los problemas de River. La infalibilidad de la computadora señala la importancia de Daniel Onega. Y ¿quién se ocupa de Daniel Onega? También lo dice la computadora, la alquimia y la cibernética. Tiene que ser impostergablemente un hombre de la frialdad, del talento y de "la otra habilidad" de Bilardo. Confieso que lo seguí en la cancha con una observación especial. Y confieso que pocas veces vi llevar a cabo un trabajo de marca como el que realizó Bilardo. Una vez le oí decir al recordado Don Renato una sentencia que revelaba toda su agudeza... "Cuando usted vea venir a un hombre con la pelota —le decía a un defensor— no salga a enfrentarlo jugando la posición... Lo que usted tiene que procurar es que no habilite a un compañero, porque Bernabé Ferreira, que hacía goles de cuarenta metros conocí a uno solo..." Y eso hizo Bilardo. Encimar y tapar a Daniel con pelota y sin pelota, pero sin subírsele a los hombros. Tratando siempre de que no sea habilitado. Y cuando, en las alternativas del juego, Daniel alcanzó a dominar, nunca Bilardo se regaló saliendo al bulto. Retrocedió tapando hasta encontrar la proximidad con los del fondo... Y cuando Daniel —con gran sentido de la ventaja— fue a encimar a Spadaro, con la intención de distraer dos marcas, siguió con la misma fidelidad en la consigna... ¡Total! Siempre dos contra uno fue negocido toda la vida... Además, ¿quién en River, en el River de esa noche, podía sacar partido de esa ventaja que procuraba Daniel? Nadie. Porque Togneri —otro de los más esclarecidos alquimistas de City Bell— lo tenía maniatado a Scotta. Y después ¿qué quedaba? Nada. Gennonis, con la pierna cambiada o con la cancha al revés y enfrentado, con esa desventaja a este monarca de la marcación que es Cacho Malbernat... ¿Y Mas? Y Mas sencillamente no jugó. Con ese reiterado y desconcertante "AUSENTE" que también se repitió en su propia casa... ¿Con quién se encuentra Daniel allá adelante, a pesar de todos los recursos que puso en práctica para escaparle a Bilardo? Con nadie. Porque Merlo no es volante de acompañamiento, aunque vamos a concederle a este Merlo, tal vez tosco para el manejo, seguramente impreciso para crear fútbol, el mérito de su dignidad para darlo todo generosamente. Hasta para tirar al gol, en uno de los remates que más obligaron a Errea a distraer todo su tedio del primer tiempo... ¿Y Recio? Mucho menos de lo que esperábamos de su mayor capacidad técnica y de su mayor panorama ofensivo... No le vamos a pedir ahora a Pipo Ferreiro lo que todos sabemos que no está metido dentro de su modestia de defensor nato, mucho menos aún si lo relacionamos con la abrumadora preocupación que le provocaba Verón... Del otro lado Dominichi ni siquiera pudo con los piques y los desbordes de Conigliaro. Y ya no le quedó nada a River... Quedó maniatado, amordazado, clausurado en la salida, más clausurado aún en la proyección y asfixiado en la llegada... Un equipo que está obligado a ir al ataque, que está coaccionado mentalmente a ganar el partido porque en ese triunfo se fundamentan todas las posibilidades de ir a la Copa, apenas si intenta tirar al gol —y vamos a ir al gol porque suponemos que ésa es la inten-

➡

COMO EN LA FIESTA DE ANTES...

Las caras "sancionadas"... La cara de Poletti, la de Aguirre y la de Manera. No juegan pero estuvieron allí, como también estaba la de Madero... Estaban todos "los viejos", todos los antiguos cofrades de la logia..., como si volviera la noche de Manchester... "Ayer habíamos quedado en que..." En que sigue la Copa... ¿Eso de Milán? Ya está superado. Aquí están otra vez juntos "los viejos" para volver a lo de antes..." "¿Que si estoy contento? —me dice Bilardo— Sí, cómo no lo voy a estar, pero esta alegría que tengo no es completa, ¿sabe? No es completa, como yo quisiera, por esos tres que están allí, por esos tres que no pudieron estar en la cancha con nosotros... Esos que se la jugaron con nosotros siempre..." Y Bilardo no puede seguir hablando... No puede porque la garganta tiene un nudo que no deja pasar eso que siente adentro... Y me deja, y se va para la ducha, aunque ya está vestido... ¡No! El laboratorio, Pitágoras, las probetas, también sienten como el flaco Bilardo... Porque hace tiempo que "esos tres también empujaron junto con todos..." El vestuario revienta de gente. Como en la fiesta de antes. Como en vieja celebración de antes..." Y se corre, se corre...", me dice Pachamé, así de pasada... Y en la sonrisa abierta se le escapa esta gloria de volver, de sentir otra vez la gloria de sentirse el Pacha de antes entre los viejos de antes... Conigliaro no pudo con lo que traía de la cancha... Y tuvo que echarse en el piso para llorar largo, pero mansamente. Lo que había adentro le exigía lágrimas y no gritos. Y la conmovedora reflexión del Indio, que nunca tiene la frase preparada para el reportaje... "Imaginese usted lo que representa esto para mí... Pero, ¿sabe? Me duele mucho esto por los muchachos de River, por los amigos que tengo ahí... ¿Sabe? Cuando nos saludamos en la cancha al final del partido, vi a algunos que se les caían las lágrimas..." ¡Bueno, Indio viejo! Ni una palabra de revancha. Ni la mezquina preocupación por aquello que pasó... Por su salida de River, por aquella amargura del pase libre... "¿Sabe? Me duele porque vi que a algunos de los muchachos se les caían las lágrimas... Es que ellos se jugaban todo como nosotros."



Así "festejó" Conigliaro el gran triunfo... Así fue el clima del vestuario de Estudiantes... No cabían los gritos. Simplemente, saber que el campeón del Mundo se guía viviendo...

* * *

Allá en el otro vestuario, todo era silencio... Ya no quedaba casi nadie... Apenas la soledad de Roberto Pipo Ferreiro cambiándose en un rincón... Me dijeron que "los jugadores ya se habían retirado"... Preferí no hablar con Pipo, ¿para qué? Todavía me sonaban las palabras del Indio Solari. "¿Sabe? Lo siento por los muchachos... Vi a algunos que se les caían las lágrimas..." □

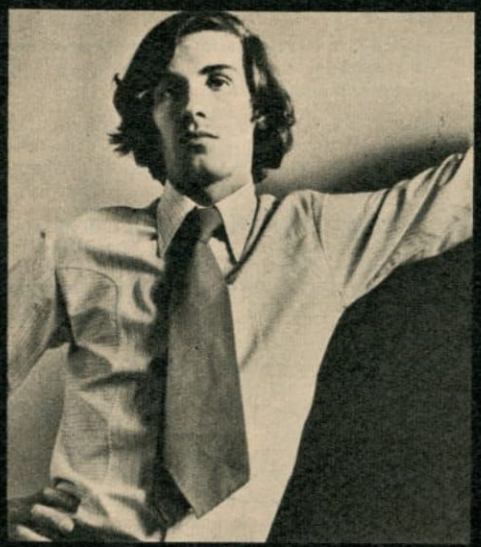
estuvieron juntos en verano: ud. y mc gregor ya se conocen.

cicero publicidad

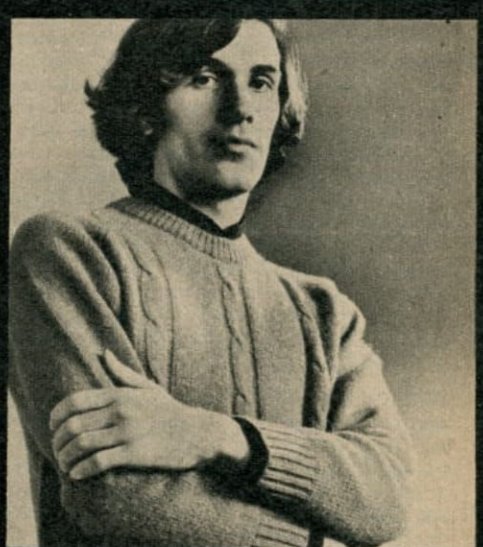












Camisas de vestir, camisas sport, pantalones, jeans, camperas, anoraks, chaquetas, gabanes, desmontables, abrigos largos, sweaters, pijamas, calzoncillos,

McGREGOR

la ropa sport más famosa del mundo

Y ESTUDIANTES...

ción de todo remate disparado hacia adelante— en cuatro oportunidades a lo largo de los primeros cuarenta y cinco minutos... Y vamos a la rigurosa cronología de las anotaciones... A los diez, una pelota que Togneri deja corta para Errea y que obliga al revolcón del arquero. A los 24' un zurdazo de Scotta que pasó a varios metros del cuadrado. Y a los 43' un pelotazo largo de Gennoni que nada tenía que ver con la red de Errea... Ese fue el humilde y sumario saldo ofensivo de un equipo que sale a ganar un partido a lo largo de cuarenta y cinco minutos de juego...

Y por el otro lado, del lado de los alquimistas, que traían todas las probetas y todos los filtros preparados para el cero, anotamos... A los 20' un centro pasado de Verón, con llegada al fondo, que pudo ser gol en el mal cabezazo del Indio Solari y más gol en la cómoda posición de Conigliaro... A los 23' un zapatazo "de compromiso" del mismo Conigliaro que pasó a varios metros del palo... A los 29' un desborde por la derecha de Solari que el Bocha Flores, en el otro palo, pifia el zurdazo a cuatro o cinco metros de Perico Pérez... Y a los 44' el golazo del mismo Flores después de una gran cortina entre Verón y Conigliaro, bien anulado por Comesaña, por posición adelantada de Verón, para muchos "pasiva", para nosotros no... Saldo: Cuatro llegadas con tres situaciones netas de gol contra ninguna de este mismo último tipo. Y Pitágoras, siempre tenía razón y la seguirá teniendo, al menos en los números...

PERO, LOS NUMEROS TAMBIEN TIENEN ESPIRITU...

Después, llega el gol de Verón, en la maniobra que posiblemente menos gol llevaba. Porque ante una pelota que Conigliaro corre —porque Conigliaro las corre todas y las siente todas aunque sea de la logia de los matemáticos— provoca la desinteligencia entre Laraignée y Miguel A. López y cosecha un foul. Centro a la troya. Rebote. La pelota que vuelve a rebotar. La pelota que encuentra Verón. Carballo en el camino. El zurdazo que apenas llega. Y gol. Entonces transcurrían ocho minutos, y en consecuencia quedaban por jugar treinta y siete... ¿Cuáles eran las conjeturas? River más al ataque con la mayor claridad de Trebucq, mal ubicado como puntero derecho y Estudiantes con más ventajas "para hacer el negocio" que antes de empezar el partido, cuando el objetivo marcaba el cero... River ataca más. Llega más. Obliga más. Pero sin Mas y con lo poco que puede aportar Onega, con la custodia implacable y talentosa de Bilardo... Errea empieza a ser más exigido. Pero a expensas del arriesgado desenganche de Laraignée, que se convierte en el hombre más claro de River. A costa de la generosidad de Miguel A. López... De la subida de Ferreiro. Y entonces junto con la amenaza del contraataque que dispone Estudiantes, aparecen todos los enormes y fundamentales valores que tienen los alquimistas de City Bell... Es el cálculo, es la especulación, es el oficio, pero toda esa exactitud, acompañada por la fibra para defender un partido, para saber defenderlo con las viejas fórmulas pero también con esa encendida convicción para ganarlo, para dejar el alma en la cancha. Volvieron algunas de aquellas viejas armas un tanto enmohecidas por obligado "desuso", pero ¡cómo corre Malbernat! ¡Cómo marca Malbernat! ¡Cómo se contagia el pibe Pagnanini! El Bocha va y viene. Es la mezcla idea La fórmula mágica. El perfecto funcionamiento de toda la gran maquinaria. Pachamé en plena ebullición, lo mismo que el Indio. Corriendo a todo el mundo. Poniendo la pierna en todas partes. El Bocha y Conigliaro haciendo los setenta de ida y los setenta de vuelta. La marca implacable y los cierres de relojería de Malbernat. Y la frialdad matemática de Carlitos Bilardo, siempre imperturbable en su caminar pausado, en la glacialidad de su trabajo, junto a la serenidad de Spadaro y a la puntualidad incorruptible de este Togneri que algún día incurrirá en la humorada de jugar también de arquero...

River se juega. Pero Estudiantes NO JUEGA... Los alquimistas de City Bell no piensan nunca en lo imprevisto... Un error de Bilardo, al cabo un error... La roba Daniel. La sorprendente y fugaz aparición de Mas en la raya de fondo y el trabex invulnerable de Malbernat, y, sobre el rebote, sobre el remate de Scotta, la trabex de Cacho que vuelve a funcionar. Y una llegada de Verón con gol. Y otra de Verón que en el intervalo había sido infiltrado en un hombro. Y un desborde de Conigliaro que encuentra la zurda de Verón antes que el cierre de Ferreiro. Y una entrada a fondo del Bocha. Y el gran error involuntario de Comesaña... La entrada de Onega, ya en posición de tiro, el silbato del árbitro sancionando la posición adelantada y Spadaro que "aparece" habilitando como un fantasma... Y sobre los 88', otra aislada imperfección de la I.B.M. Errea que cree que Comesaña sancionó un foul y entrega la pelota para que se tome la infracción. Y no hay foul ni sanción de Comesaña. El centro de Trebucq. El remate de Scotta. Corner y la comba del mismo Scotta, que pega en la parte exterior del primer palo de Errea...

Y NO QUEDARON DUDAS...

Estudiantes fue indiscutible ganador e indiscutible protagonista del partido. River, obligado a salir al ataque, a generar ofensiva por sus cabales, denunció toda su impotencia. Y volvió a denunciar que cancelado Onega y "muerto" Mas, como en esta circunstancia, sus posibilidades de llegar al gol por otra vía son remotas... Y buscó ganar pero improvisando. En una especialidad que no está metida en sus hábitos. En cambio el campeón del mundo, fue el equipo jue trabajó en lo que sabe, en lo que puede, en lo que conoce, en lo que domina... Volvieron "LOS VIEJOS" y volvió toda la vieja y ya conocida mecánica. Esa misma que trajo una Copa de América y una Copa del Mundo. Todos conocemos aquel adagio... "En fútbol ganan los buenos jugadores..." Pero en City Bell también creen en otras cosas, que también sirven para decidir resultados... Eso lo comprobamos en la cancha de River... □

EL RINCON DE LOS ELOGIOS

BILARDO: La figura del partido. Todo lo que conoce por zorro y todo lo que sabe por "viejo"... Fue la pieza fundamental de la máquina. El ordenador de todo el equipo. El conductor dentro de la cancha. Daniel era el hombre de River previsto en los planteos. Y Daniel, pese a todos los recursos que pretendió utilizar, fue impotente. Bilardo lo marcó en toda la cancha. Salió a anticiparlo cuando vio la medida. Retrocedió tapando, cuando consideró la pelota dividida. Y utilizó "las antiguas mañas" cuando fue necesario. Carlitos Bilardo fue el símbolo de su propio aforismo... "Ni a Pelé le gusta que lo marquen...

MALBERNAT: Aquí se junta todo. La precisión de la relojería con la riqueza espiritual de la convicción para no perder nunca. Marca y gana. Anticipa y gana. Cruza y llega. Cierra y alcanza. Gran actuación. La raya izquierda de Estudiantes estuvo clausurada... Con jugadores como Cacho perder es nada más que una lejana alternativa...

VERON: Otra vez el hábito de decidir partidos de Copa... La gran habilidad. La capacidad para imponer el amague y desequilibrar adversarios. La gambeta en velocidad para pasar y despegarse. Y en el segundo tiempo jugó con una lesión en el hombro que necesitó una infiltración para poder entrar en el campo...

CONIGLIARO: Vamos a transcribir una opinión de Yazalde después del partido... "Ese es un fenómeno... Las corre todas. Las gana todas. Las pelea todas".

FLORES: Volvió a tener la vigencia de antes. Corrió toda la cancha. Jugó bien la pelota. Y le anularon —bien anulado— un golazo espectacular.

PACHAME: En este equipo de Estudiantes volvió a tener la influencia de antes. Volvió a ser el Pacha del campeón del mundo. ¡Cómo corre! ¡Cómo mete! ¡Cómo impide! ¡Y cómo contagia...!

TOGNERI: Este sí que "las sabe todas". Ahora lo pusieron en "la cueva". Y también está cómodo. Tal como se sentía cuando le dijeron que tenía que enfrentarse con la fama de Boby Charlton... —¿Qué hay que hacer? —pregunta Togneri. Y está para lo que manden...

SPADARO: Cuando fue necesario salir jugando, lo hizo. Cuando hubo que reventarla, también...

PAGNANINI: Ya está metido en "el negocio". Mas estuvo ausente. Y de eso algo se debe a la presencia de Pagnanini...

SOLARI: Todavía no llegó a la importancia del Indio, pero aquí rige la obligación de ser un "alquimista" más... Primero el negocio de todos. Después el propio... Y el Indio es jugador de equipo.

MIGUEL ANGEL LOPEZ-LARAIGNEE: Primero trabajaron para impedir partidos de Copa... La gran habi- En el segundo tiempo, el Turco inició cien veces desde el fondo y las cien tuvo que volver persiguiendo el contraataque. Allá enfrente siempre encontraron el frontón con rebote. Primero el Bocha Flores, después Pachamé y Solari. Después Bilardo, después todos... Y Miguel Angel, pudo llegar a impedir el gol cruzándose al remate, pero la pelota impulsada por Verón apenas si alcanzó a desviarse a la red.. □

Con lo que la pick-up Peugeot ahorra sólo de nafta, en 50.000 kms, Ud. compra:

5 neumáticos, más el seguro, más el service de todo el año, o ... sus vacaciones en Mar del Plata.



Ninguna otra pick-up le asegura además todas estas otras ventajas juntas:

Economía de precio
Cuesta sólo

$ 12.500* **(m$n 1.250.000)**

Increíble precio para un auténtico **"burro de carga".**

Economía de consumo
415 km con 50 litros de nafta. Hasta un 60 % menos que otras pick-ups de menor capacidad de carga.

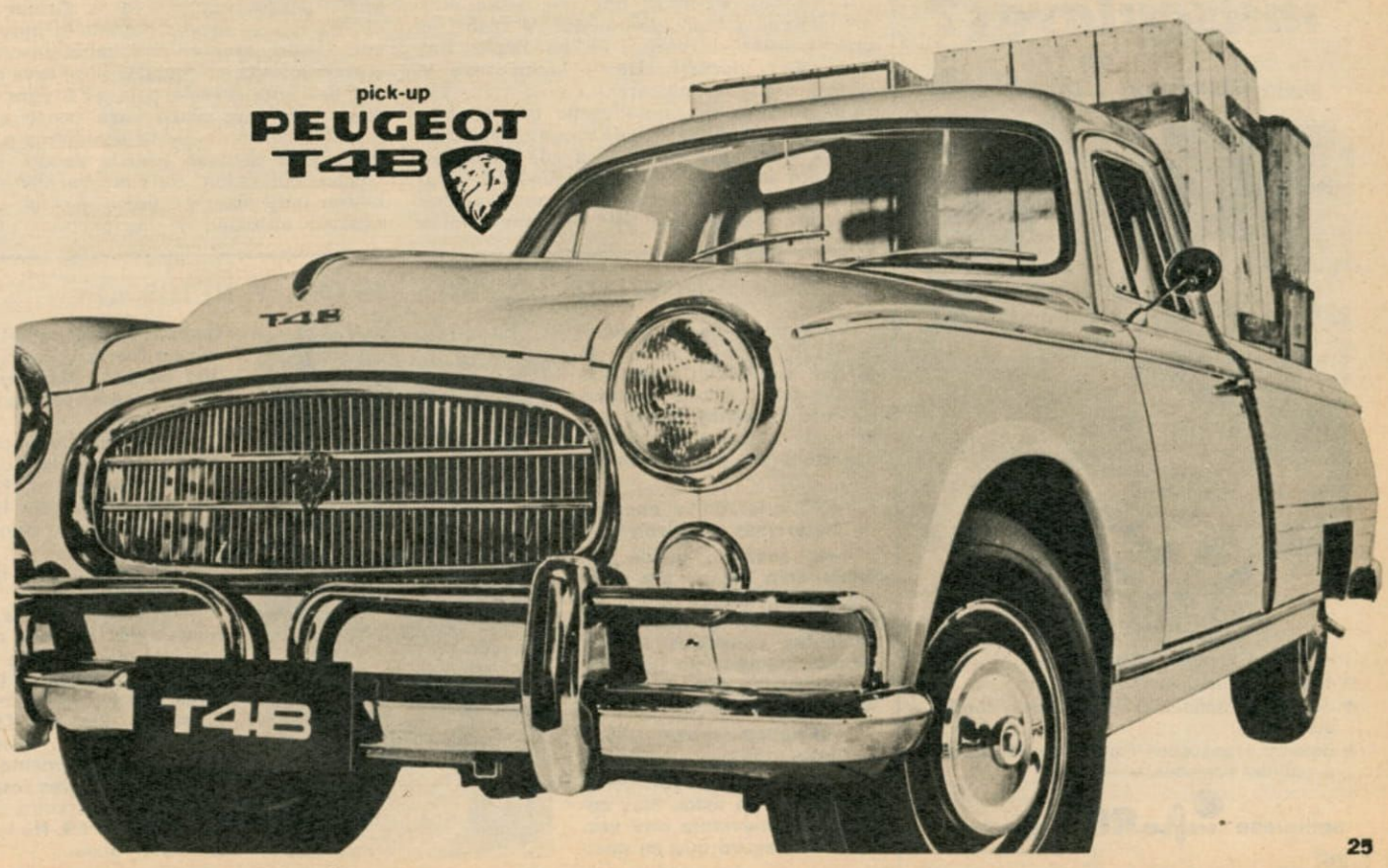
Economía de mantenimiento
Sus repuestos son siempre más baratos. En muchos casos, hasta 3 veces más baratos que los similares de otras pick-ups.

Economía de tiempo y trabajo
Sus medidas lógicas y su radio de giro menor permiten estacionar rápidamente, sin esfuerzo, sin pérdidas de tiempo.

- Motor de 1618 cm³ - 76 robustos HP.
- 4 velocidades sincronizadas.
- Confortable cabina de automóvil.
- Calefacción incluida en equipo de fábrica.
- Lavaparabrisas.
- Paragolpes y parrilla cromados.

... y además, usted anda en un PEUGEOT.

* servofreno opcional: $ 350 (m$n 35.000)



UN DIA UN NOMBRE UNA NOTICIA

ALBRECHT NO SE QUEJA

"Juego en reserva porque no hay ninguna cláusula en mi contrato que me lo impida. El técnico dijo que me iba a dar un descanso y le contesté que no se hiciera ningún tipo de problemas...Me encuentro perfectamente bien, en lo anímico y en lo físico. Por eso entiendo que en cualquier momento podrán verme otra vez en la primera".

Dolores musculares?

alivio rápido con infraRUB



adecuado también para:

- dolencias articulares.
- dolencias producidas por golpes, torceduras, etc.
- dolores y pequeños malestares asociados a resfríos comunes.

aplíquese infraRUB y salud!

"SOY EL MENOR DE LOS SCOTTA"

La gente se confunde mucho en Buenos Aires. Somos cuatro hermanos varones: Angel Alonso, que tiene 25 años y juega en Colón de San Justo; Juan Carlos, de 23, en la reserva de Unión; Néstor Leonel, de 21, es el que está en River, y yo, de 19 años, titular de la primera de Unión..."

Héctor Horacio Scotta, en efecto es el benjamín de una familia de futbolistas (**"Mi padre también jugaba y, además, hubo otros parientes relacionados con el fútbol..."**). Como todos sus hermanos, Héctor está en el gol, pues los cuatro son delanteros, de esos que buscan la red y tienen shot de media distancia. **"En 8 partidos llevo convertidos 5 goles. Es algo, pero pienso que me está fallando un poco la suerte, si no serían muchos más..."**

—¿Dónde nacieron?

—Los cuatro somos de San Justo, un pueblo a 100 kilómetros de Santa Fe. Yo



nací el 27 de setiembre de 1950; mido 1,70, y peso 75 kilos.

—¿Dónde se inició?

—En un equipo de baby fútbol, en Colón de San Justo, a los 9 años, y fui a Unión en 1967. Jugué en todas las divisiones y este año me ascendieron en la primera fecha, frente a Platense.

—¿Qué ocupación tuvo aparte del fútbol?

—Fui ordenanza de la Municipalidad de Santa Fe. No hace mucho dejé, y solamente cursé estudios primarios.

—¿A qué jugador admira?

—A Madurga.

—¿Cuál fue el mejor equipo que vio este año?

—Racing.

—¿De qué club es hincha?

—De Independiente. En mi familia hay varios hinchas de los rojos, pero Angel Alonso y Néstor son de River, mientras que Juan Carlos simpatiza con Boca.

—¿Sus virtudes?

—Pienso que en habilidad, manejo de pelota y pegada en el remate con ambas piernas ando bien. Me falta experiencia e ir bien de arriba.

—¿Hobby?

—Ver TV. Mi programa favorito es "Misión imposible".

—¿Su apodo?

—Me dicen Chiquito... Será porque soy el menor... □

RIBAUDO: "ME FALTA UN POCO DE RITMO"



Le afectó que Estudiantes lo dejara libre?

—No voy a negar que me dolió, pero me resigné porque pienso que el fútbol es una sucesión de etapas en las cuales hay que saber ubicarse. Hasta ahora tuve la virtud de saber ubicarme en la vida. Estudiantes fue un lindo sueño que se hizo realidad y que me brindó grandes satisfacciones, quizá las máximas a que puede aspirar un jugador. Esos tres años, del 67 al 69, serán inolvidables no sólo por los lauros logrados sino porque me forjé un nombre y una posición. Me fui sin rencor porque la gente de Estudiantes me lo brindó todo y me despidió cordialmente dándome la oportunidad de elegir mi futuro destino como futbolista.

—¿Qué hizo al quedar libre?

—Mi último partido oficial fue contra Quilmes, y luego fui a veranear con mi familia. Después iba a Ferro Carril Oeste o a un club de Haedo a entrenarme junto con Barale, o me entreveraba en algún picado de barrio.

—¿Cómo arregló con Argentinos Juniors?

—Fíjese que antes de eso pasé un buen susto porque cuando fui a firmar me di cuenta de que estaba cerrado el libro de pases. Como tampoco me había inscripto en Agremiados como jugador libre tuve que elevar una nota especial a la AFA para que me concedieran un plazo para poder arreglar mi situación. Por suerte accedieron a mi pedido, y la semana pasada debuté con los "bichos colorados". Los muchachos me recibieron muy bien. Lo único que me falta es agarrar el ritmo de los partidos oficiales. □

NOVELLO: LESIONES, RACHA Y RETORNO

Ahora, ¿cuál es su lesión?

—Tengo un tirón en la pierna izquierda, producido tontamente en una mañana de entrenamiento. O sea que la racha adversa no quiere abandonarme por el momento...

—¿Con la rodilla operada no hubo más problemas?

—En absoluto, quedé perfectamente bien y sin complejos de ningún tipo. Lo único que con tantos inconvenientes padecidos en los últimos tiempos no he podido conseguir aún el estado físico que necesito.

—¿Cuándo reaparecerá?

—Antes de que eso ocurra quiero estar impecablemente entrenado. En estos días comienzo a moverme otra vez, pero le aseguro que en poco



tiempo voy a estar con la misma fuerza y velocidad del año pasado. Después, si no llego a rendir será por otras cuestiones...

—¿Superó el impacto de la eliminación de la Copa?

—Pienso que sí. El revés fue tremendo, pero lo tomé como un hecho común del fútbol...

—¿A qué se debe la caída del equipo?

—Principalmente a las innumerables lesiones que soportó el plantel. Pese a todo creo que a River se le pudo haber ganado lo mismo. Simplemente que nos faltó un poco de suerte. Pero sigo confiando ciegamente en el equipo. Dos o tres resultados favorables y seremos otra vez el cuadro del 69. No le quepa la menor duda... □



Para los hombres de hoy en día, Grimoldi.

251 y 834 - Santa Fe 1680 - Suipacha 121 - Rivadavia 6782 y 11416 - Cabildo 2162 - Callao 52 - Boedo 832 - San Juan 2334
66, San Martín - Laprida 388, Lomas de Zamora - Rivadavia 160, Quilmes - San Martín 376, Luján - San Nicolás 641, Per-
- O'Higgins 70, Bahía Blanca - San Martín 2544, Mar del Plata - Mitre 143, Salta - Muñecas 118, Tucumán - 9 de Julio 32,
- Córdoba 1063, Rosario - San Martín 2228, Santa Fe - Av. San Martín 1374, Mendoza - Rivadavia 120, Este, San Juan.
s a COMPAÑIAS DE CREDITOS PERSONALES Y BANCARIOS, ...y en las mejores zapaterías del país.

Grimoldi
la marca del medio punto

ALFREDO DI STEFANO, HOY.

·TEMAS PARA LA AGENDA: EL FUTURO, BOCA, EL MUNDIAL, LAS TACTICAS. Y UNA DEFINICION PARA EL FUTBOL ARGENTINO:

"SE CONVERSA DEMASIADO, SE PERDONA MUCHO"

Por ADOLFO IMAS (Enviado a Madrid)



El "tú" y el "vos" volvieron a mezclarse como antes. El año y medio en la Argentina sólo fue un intervalo pasajero. Los casi cuatro lustros que lleva en España se le quedaron pegados a la piel, aunque el porteñismo aparezca a cada rato, como saliendo desde muy adentro. Y entonces se arma allí una original reunión de Corrientes y la Calle de Alcalá, del Paseo La Castellana y la 9 de Julio, de Palermo y la Puerta del Sol. Todo junto, más el cuello de la camisa desprendido siempre, más una permanente pasión por el fútbol y sus cosas, más una innata vocación por decir siempre lo que piensa, es como resultado este Alfredo Di Stéfano que encontramos en Madrid con los mejores recuerdos de su paso por Boca, de su estada en la Argentina. Con todos los proyectos sobre su futuro, con todas sus opiniones cargadas de razonamiento. Este Alfredo Di Stéfano que ya sabe lo que hará, cómo y dónde. **"Sí, ya firmé mi contrato con el Valencia, y me hago cargo del equipo el 1º de julio. Pero ahora, y desde hace veinte días, me estoy dedicando a ver partidos de segunda y tercera división para descubrir algún jugador que me sirva. No se pueden ver los de primera porque aquí los jugadores cuestan más caros que en cualquier otra parte... Y lo hago en serio, como todo... El domingo pasado viajé 800 kilómetros, hasta Córdoba, para ver a dos jugadores. Y para colmo lo tengo que hacer de incógnito, porque si no se arruina todo. Llego a la cancha justo sobre la hora del partido, con mi gorra y mis anteojos negros, compro una entrada y los veo desde cualquier tribuna. Si no, si se entera, se arruina todo..."** Estamos en el bar del hotel Meliá, en el centro de Madrid, y la mirada de Di Stéfano va y viene, como buscando siempre algún jugador para su equipo. **"Es difícil encontrar buenos valores aquí. ¿Sabe qué pasa? Primero lo que le dije antes: cuestan muy caros. Y además, hay poca clase, los hombres no sabe**

HASTA LOS 100

El Club comienza a ser simpático por su nombre: "Hasta los 100". Es un grupo que se formó hace diez o doce años (nadie sabe la fecha con precisión), y que tiene como único objetivo prolongar la confraternidad futbolística entre los ex jugadores de los equipos madrileños. Entonces, todos los martes y viernes, casi como una religión, la monumental ciudad deportiva del Real Madrid recibe a este conjunto de "inolvidables" que dedica un par de horas a jugar al fútbol, otro para recuperar energías almorzando y se prolonga más tarde en históricas partidas de tute...

Di Stéfano es ahora presidente de "Hasta los 100", pero la auténtica democracia imperante hace que nadie se de cuenta de ello. Ni siquiera él mis-



ubicarse en la cancha, hay poca calidad, faltan figuras realmente importantes. Mire, los dedos de las manos alcanzan para contar los valores de primera categoría que tenemos aquí. Y en la Argentina los hay para todos los gustos..."

Café y un cigarrillo rubio entre los dedos. Y la catarata de opiniones.

—Mire, habían mucho de que el fútbol argentino no tiene jugadores. Por favor... En cantidad le gana al de acá por una relación de 100 a 1, le diría yo. En el fútbol argentino hay otro defecto: la vanidad de los jugadores, su excesivo afán por hablar y figurar siempre... Ese asunto del diálogo. ¿Sabe qué? Cuando el diálogo se hace demasiado insistente termina por no servir para nada. Y eso es lo que pasa en la Argentina... Cuando el que manda tiene que dialogar con el que obedece, las cosas no andan... Yo no digo que sea cuestión de convertirse en un dictador, eso no. Pero sí entiendo que el que manda debe ser exigente y no debe perdonar tanto. Allá siempre se dice: "Pobre muchacho..." No estoy de acuerdo. El jugador es un profesional y debe comportarse como tal. Por eso le digo. Para mí, en la Argentina se conversa demasiado y se perdona mucho...

—Y la diferencia en la calidad de los jugadores, en la cantidad, ¿cómo se explica?

—Fácil, fácil... Aquí lo que falta es el acompañamiento. Es claro que no se puede hacer un equipo con once Pelé, pero teniendo dos figuras claves, con el resto que acompañe bien, se puede hacer un buen equipo. Aquí puede ser que estén las figuras claves, pero el acompañamiento no existe. Entonces, claro, el buen jugador se encuentra perdido en el medio del mar y sin nadie que le tire un salvavidas... Además, las divisiones inferiores aquí están descuidadas, en el sentido de que no las manejan gente que sepa. Los clubes gastan mucha plata en mantenerlas, pero se equivocan con la gente que ponen al frente. No hay maestros, esa es la cosa. Y como yo digo siempre, el fútbol es un juego. No se dice "correr al fútbol", sino "jugar al fútbol". Entonces a los chicos de abajo no es cuestión sólo de enseñarles a correr...

—Ahora, unos meses después de haberlo dejado, ¿cómo ve al fútbol argentino? (lo de "dejado" es relativo, porque Di Stéfano recibe diarios y revistas de Argentina semanalmente).

—Progresando. Lo de la selección me parece muy bueno. Claro que no tienen que esperar milagros. Con Pizzuti se ganará y se perderá. No se pueden pretender resultados definitivos ni en un mes ni en un año. Creo que lo que se tiene que trabajar más es la delantera... Fíjese que Conigliaro, Fischer, y Más, los tres que jugaron adelante los otros días, son un poco antagonistas. Pero en sus equipos son buenos jugadores... Conigliaro es un jugador que me gusta muchísimo por su conciencia, por la forma en que se entrega... Pienso que haría falta un jugador que tranquilizara un poco más la pelota, algo parecido a lo que era Sívori, más o menos... Los volantes están perfectos. Madurga para mí es un jugador excepcional, y Pastoriza también me parece un gran valor. Pareciera que faltara algún delantero que bajara un poco a enganchar, pero que a la hora de los bifes esté arriba para meter el gol. Peucelle lo definió hace mucho tiempo: el fútbol es un acordeón. Claro que es cierto... Y es la definición eterna. En 30 años el fútbol no cambió para nada: la WM eran tres delanteros y dos insiders que bajaban. El 4-2-4 también es así porque uno de los cuatro de adelante baja siempre para enganchar...



—Ahora, desde aquí, ¿cómo ve al Boca que dirigió?

—Un plantel maravilloso. Gran amistad, gran camaradería. Buena educación, una cosa que evolucionó muchísimo en el fútbol argentino. El señor Armando, antes que yo me hiciera cargo de Boca, me dijo que en su club era una tradición desde hacía años el buen comportamiento de los jugadores. Y lo comprobé totalmente... Les dije a los muchachos que no me gustaban las peleas en la cancha, que discutir los fallos del árbitro es algo que no tiene sentido y no sirve para nada. Yo me pongo siempre en el lugar del árbitro y pienso cómo reaccionaría... Entonces le doy la razón cuando expulsa a un jugador por protestar fallos. Volviendo a Boca, un plantel joven, sensacional. Además, un semillero realmente bueno para sacar jugadores capaces. Es muy importante, eso sí, darles la entrada justa: que los chicos no se vanaglorien de salir tres veces en los diarios o en las revistas. Boca es un club demasiado poderoso y puede venir el mareo en cualquier momento.

—¿Cómo ve el próximo mundial?

—Las adivinanzas no me gustan, así que eso de opinar sobre lo que va a pasar es difícil. A mí me gusta ver un plantel primero y después juzgarlo. Por otro lado, también es cuestión de oportunidades. Por ➡

---

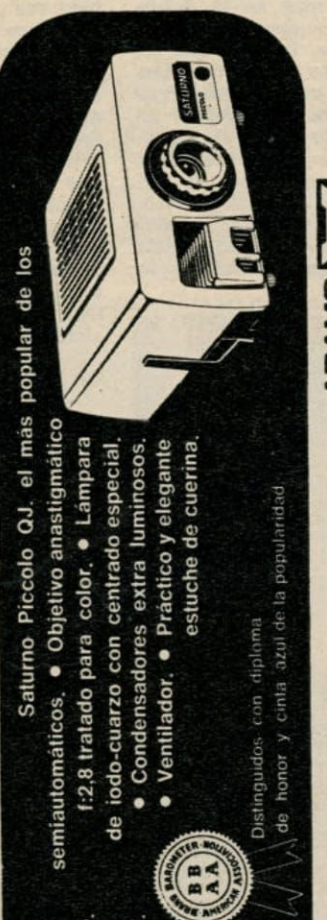
mo... El día que lo acompañamos llegó a las 3 de la tarde, después de haber pasado por el "Chiquifru", el lugar de reunión con los amigos, y dejó su Dodge GT en la puerta del vestuario. La playa de estacionamiento ya estaba casi llena... "¿Sabe qué pasa? Todos los muchachos que vienen aquí, o su gran mayoría, están en muy buena posición... Han sabido aprovechar el fútbol para formarse una sólida ubicación y no tener problemas económicos. Por eso casi no hay lugar..." Di Stéfano se cambia y con el buzo va hacia la cancha. Está tan llena como la playa de estacionamiento... Un partido de 16 contra 16, que haría enojar un rato después al mismísimo Pancho Puskas, que se fue protestando "porque así no se puede jugar..." Unas cuantas caras conocidas, y otras menos, pero igualmente participantes. Puskas, Pachin, Atienza, Lesmes, Marquitos, Di Stéfano, Santamaría, toda la historia del Real Madrid reunida allí. Y algunos que aunque no tengan nada que ver también se suman... "¿Ve ese? —dice Alfredo—. Daniel Ríos, uno de los cantantes que ahora tiene más popularidad en España..."

El resultado del partido no interesa, pero las bromas son cosa de todos los días. Y juegan en serio, al menos eso parece por la forma en que se enojan. Pachin y Marquitos en un equipo, Di Stéfano y Puskas en el otro. "Ahora es un desorden bárbaro porque la semana pasada terminamos un campeonato interno y tenemos que empezar otro pronto... Así no se puede jugar..." Pero no interesa. Todos corren, todos juegan, todos se divierten. A las 4 y media de la tarde, el almuerzo (están todos, incluido Puskas aunque se haya enojado y se haya ido de la cancha) que tiene como tema central el fútbol, los entrenadores y un recuerdo. "Acá invitamos a todos... La vez pasada vino el Flaco Rossi, y justo le tocó un día que había llovido. Terminó tan embarrado que parecía Pelé..." La carcajada general. El clima de amistad que se refleja en cada frase, en cada actitud, en cada gesto.

Hasta los 100... Es el nombre del club. Es también nuestro deseo: Siempre así, señores: hasta los 100... □

El rincón más discutidor de la mesa: Atienza, Puskas, Lesmes, Marquitos, Di Stéfano. Tema de hoy: los entrenadores en España.

Si hay un proyector mejor que SATURNO... ¡que lo demuestren!



El super automático de la línea Saturno.
- Objetivo anastigmatic tratado para color f:2.8. • Lámpara de iodo-cuarzo.
- Condensadores extra luminosos.
- Ventilador. • Totalmente automático.
- Control remoto para marcha adelante y atrás. • Enfoque micrométrico. • Contador de diapositivos, hasta 50 slides.
- Estuche funcional en cuerina.

Saturno Piccolo QJ, el más popular de los semiautomáticos. • Objetivo anastigmático f:2.8 tratado para color. • Lámpara de iodo-cuarzo con centrado especial.
- Condensadores extra luminosos.
- Ventilador. • Práctico y elegante estuche de cuerina.

Distinguidos con diploma de honor y cinta azul de la popularidad.

Distribuidores en todo el país.
Solicítenos el nombre del distribuidor más cercano a su domicilio.

ARAMO IMPORTADORA

Florida 683 - 5º piso - of. 44 - 392-8587 - Bs. As.

Publicidad Arco S.A.

SE CONVERSA...

ahí, con dos veces que pique bien la pelota uno gana un partido. Lo que sí le puedo decir es lo que vi de Italia, un seleccionado que observé jugar un par de veces. ¡No se imagina el revuelo que se armó cuando estuve allí —para el campeonato que jugaron en Viareggio los chicos de Boca— y dije lo que me parecía el fútbol italiano! Pero no dije más que lo que pensaba. Es un equipo que tiene oficio, pero no saben jugar con la ley del off-side. No tienen idea de lo que es eso y no lo aplican jamás. Además, por principios, yo me opongo al sistema de jugar con un libero... Eso está bien cuando se enfrenta a un equipo débil, pero no en todos los casos. Estamos de acuerdo en que todos los equipos tienen un libero, pero siempre de circunstancias y no de situación como lo tienen los italianos. Además, yo pienso que en fútbol todo se puede cuando se tienen jugadores. Y los italianos, en este momento, tienen un veinte por ciento de calidad y un ochenta por ciento de potencia...

—¿Y lo de Estudiantes-Milan?

—Ah, de eso tengo una respuesta clara. Yo estoy seguro que si no estaban nerviosos los de Estudiantes les tendrían que haber ganado con facilidad. Si entran a la cancha normalmente les ganan sin problemas... Pero le digo algo más, que yo lo experimenté en mi época de jugador: la táctica de jugar con libero a mí no me gusta, pero le aclaro que es dificilísimo jugar en su contra. Marcan encima y a muerte. Y en cuanto se queda sin ese hombre aparece otro... Se les puede ganar, pero es muy difícil...

Ya las dos tazas de café, más el cenicero y los terrones de azúcar, sirven para marcar liberos y atacantes. Ya los vasos de agua se convirtieron en defensores que marcan hombre a hombre y no dejan mover a las tazas de café. Dos horas de charla con Di Stéfano y unas incansables ganas de hablar de fútbol. Y esto no termina acá... Porque del hotel nos vamos acompañando a Alfredo al Chiquifru, el bar que está pegado al estadio Bernabeu, donde están sus amigos, donde la Mutual de Veteranos del Real Madrid programa sus partidos (el próximo será en Inglaterra). Y después, a seguirla de corto, jugando un "picado" para conservar el estado y alimentar el vicio. Ese vicio que hace que Di Stéfano lleve el fútbol corriendo por las venas. En España, en Argentina, en Thailandia. En cualquier parte del mundo.



Alfredo de corto, en el partido "imposible" de 16 contra 16. De todos modos, eso no interesa. "Lo que vale es estar con los amigos..."

GARAYCACHADAS

Por GARAYCOCHEA



—¡En estos momentos pasa el volante número 4. . .! ¡¡Y atrás pasa otro volante!!

¿PARA VESTIRSE BIEN?, VAYA A PAVONI...

Un boliche "bian" con el bautismo "in" de "El ojo de la cerradura" inauguró Elvio Pavoni en pleno barrio de Constitución, en la calle Bernardo de Irigoyen 1458. . . La vena comercial de Pavoni no se adhirió a la onda gastronómica, más en boga en las inversiones de los jugadores. En "El ojo de la cerradura" se expone y se vende todo lo relacionado con "la coquetería" masculina, desde la calidad de los casimires hasta la fina confección de camisas y corbatas. . . Y fue notorio advertir entre la gran cantidad de amigos y compañeros del equipo que concurrieron a la inauguración del "boliche", a destacadas figuras de la alta costura, entre ellos a Ante Garmaz, que según se presume estará vinculado al asesoramiento "técnico" de Pavoni en esta modalidad. . .



De todos modos, salvo algún que otro "win" al que el uruguayo le echó el candado, la clientela de Pavoni está asegurada entre sus colegas de pantalones cortos que se vestirán de largo en "El ojo de la cerradura". . .

¡Qué sigan los éxitos!. . . como en el fútbol.□

Panten a los 25? para qué?

Para que a los 50 también tenga cabello sano y abundante





El arma universal contra la caspa y seborrea. Detiene la caída del cabello.

LOCION CAPILAR

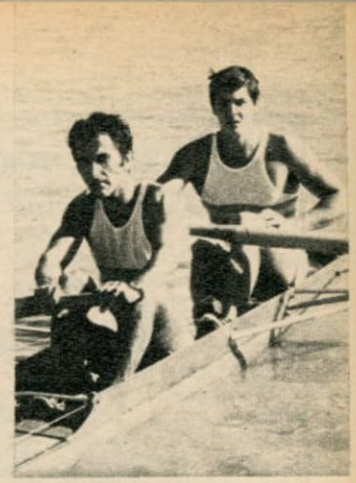
PANTEN

la loción capilar vitaminizada de mayor venta en 116 países del mundo

CADETES Y JUNIORS DE TIGRE

Por **BANDA-BOW**

Fotos: TELLEZ



Ricardo J. Rodríguez y Alejo Luis del Cano, los dos remeros junior presentados por el Club de Regatas Rosario.

Cuando Mario Robert tiene margen para trabajar, el Club de Regatas Rosario retoma de inmediato el liderazgo a que nos tiene acostumbrados desde hace tantos años. Y como que tuvo tiempo, al término de la primera competencia de la temporada totalizó cinco victorias contra tres de La Marina, hasta ahora su escolta. Pero lo importante es que la mayoría de sus conquistas se produjeron en junior y cadete mediante la presentación de nuevos y prometedores valores, que en el doble par cadete, pair-oars junior sin timonel y doble par junior mostraron neta superioridad, como consecuencia de una labor magníficamente dirigida y bien realizada. Es allí, desde el arranque, donde Robert capacita a sus remeros, tal como lo demostraron los del pair, cuyos integrantes pasaron de inmediato al doble, imponiéndose por amplias diferencias y sin sentir el cambio entre una y otra especialidad. El bow Ricardo J. Rodríguez fue el que puso de manifiesto las más relevantes condiciones. Se le vio muy afirmado y seguro en cada remada, a la vez que suelto al buscar el agua, revelándose como buen dominador de la embarcación a pesar de sus 16 años; además con 86 kilos de peso facilitará el quehacer que Robert hará más severo a medida que vaya creciendo en edad. Otro caso similar es el del sculler que prepara Arroyo y representa al Club Náutico Mar del Plata. Marcelo Borrini tiene 19 años y aptitudes físicas ideales para la especialidad, aunque técnicamente todavía le falta bastante, más que nada porque su club no posee un bote apropiado para él, lo cual lo llevó a correr en Tigre con uno facilitado en el lugar y sin haberle tomado la mano. En su categoría está Jorge Imaz, de Náutico El Timón, rival sumamente bravo, quien por la desafortunada maniobra se fue al agua cuando cumplía más o menos mil metros de recorrido.

En el ocho, prueba realizada después de varios contratiempos, se impuso Hispano sobre Escuela de Prefectura y Nacional de Montevideo. Antes de llegar a la partida los remeros del conjunto uruguayo notaron que el bote tenía una rajadura, por la que entraba mucha agua. Solucionado el problema por Raúl Cassina en la rampa de Escandinavos, se produce otro al romperse el perno del tolete del dos al colocar el remo, debiendo volver a La Marina para su cambio y postergándose la prueba. Parecía todo en orden cuando las tres tripulaciones tomaron ubicación, y así lo entendieron los participantes, pero fue largar, y al quedar trabado el guardia derecho del timón de Hispano, chocó contra Escuela deteniéndose la prueba. Nueva partida y gran equilibrio entre los tres, para ubicarse al frente Nacional superados los primeros 100 metros en base a elevado promedio de remadas. El paso de los 1.000 marcó un largo de ventaja sobre Escuela e Hispano, pero en los 1.200 ahogó su número uno, desarmándose el conjunto, que quedó relegado al tercer lugar. La lucha entre los otros dos equipos alcanzó el máximo al entrar en los 200 finales con leve ventaja para los cadetes, pero cuando faltaban 100, dos fuertes ahogadas del puntero permitieron a Hispano, que recién a esa altura mostró su mejor capacidad técnica, atacar con todo y poner una diferencia de tres cuartos de bote a su favor. A varios largos entró Nacional.

ALGUNOS RESULTADOS

Single cadete: ganador, Club Canottieri Italiani, con José C. Rosso. Tiempo (1.500 metros): 6'08". Segundo, Buenos Aires R.C. Distancia, varios largos.

Doble par cadete. ganador, Club de Regatas Rosario, con Jorge O. Zorrilla y Juan C. Estol. Tiempo, 5'35". Distancia, varios largos. Segundo, Náutico Mar del Plata.

Cuatro cadete: ganador, Club de Regatas La Marina, con Guillermo A. Marini, Eduardo Galeano, Osvaldo F. Yucciolino, Oscar N. Bruzzone y Jorge N. Sastre. Tiempo, 5'33". Distancia, varios largos. Segundo, Club Delta Argentino.□

DESDE LA BANQUINA

"Que Heriberto Pronello está cansado de soportar los problemas de Pacheco, no quedan dudas. Este año sigue con el óvalo -a su pesar- y es por eso que ya inició contactos con gente de Chrysler no solo para competir en nuestro país, sino también para encarar la construcción de un Grupo 7 con el cual competir en el Can-Am..." (Del viajero cordobés).

UN "TUERCA" YANQUI

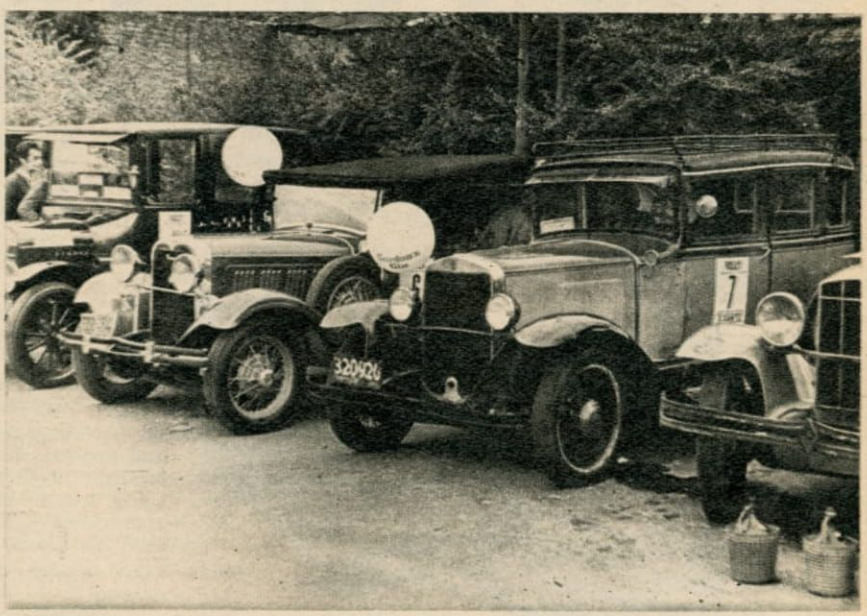
Se llama Danilo Bon. (Lo vemos en la foto, posando con Mario Andretti.) Hace siete años que emigró a los Estados Unidos y actualmente trabaja como técnico en el departamento de autos de carrera de la S.T.P. Corporation, el feudo creado por Andy Granatelli, un gordito que recién en 1969 se dio el gusto de que uno de sus autos ganase las 500 Millas de Indianápolis, luego de varios lustros de luchar, crear y gastar miles y miles de dólares. El trabajo de Danilo Bon en el departamento de carreras es el de hacer producir todas las piezas de los autos de carrera de acuerdo con los planos que les entrega el constructor... Es decir que todos los años Danilo Bon tiene que hacer un coche enteramente nuevo, ya que a Andy Granatelli no le gusta presentarse en Indianápolis con fierros viejos. A pesar de sentirse muy cómodo y ganar casi 270 dólares semanales (con todos los impuestos pagos), Bon sueña con regresar algún día a la Argentina. No hay nada que hacer... Estados Unidos es como los matrimonios. Los que están adentro quieren salir. Y los que están afuera quieren entrar.□



AUXILIOS FORD

Las distintas concesionarias de la marca pondrán al servicio de los pilotos Ford del Rally Copa del Mundo ocho pick-ups desde Saladillo hasta Jujuy. Las dos que cubren los últimos tramos en territorio argentino se internarán en Bolivia para no dejar huérfanas de apoyo a las unidades del óvalo que vienen disputándole a Citroën la supremacía en el rally más insólito de la historia.□





¡Y LLEGARON!

El domingo 26 de abril se realizó el Rally Supermercados Gigante, con un éxito que muchos clubes quisieran ahora cada vez que organizan una de T.C. De 68 automóviles inscriptos largaron 53 y sólo uno no completó el triángulo Liniers-Vicente López-San Justo-Liniers. En la categoría "A" (modelos de 1910 a 1920) ganó Raúl Bottini, con un Ford T del año '20, seguido por un Ford T del '17, con Juan Pirro al volante. En la categoría "B" (modelos de 1921 a 1927) ganó un Dodge conducido por Enrique Maiante, quien fue escoltado por el Ford T modelo '21 de Edgardo Martín. En la categoría "C" (modelos de 1928 a 1931) se impuso Oscar Basale, con un Ford A, seguido por el Chivo de Antonio Puzio.□



500 KILOMETROS DE CAPILLA DEL MONTE: LA MEJOR CARRERA DEL AÑO Y...

LA VUELTA DE DOS GANADORES





por
JORGE R. FERNANDEZ
enviado
las Sierras de Córdoba)
otos: BELLIDO



Capilla del Monte, lugar encantado que encierra en su hermosa geografía una de las más brillantes bondades de nuestra naturaleza, y que también a lo largo de seis años consecutivos hace disputar una de las mejores carreras de nuestro país. Infaltable cita de varios virtuosos del volante, maestros del rebaje, de la frenada exacta y el preciso derrape. Autos que recorren el circuito dándole voz con los escapes a esa cuantiosa belleza de la naturaleza y que en estos hombres y sus máquinas buscan despedazar la tranquilidad característica que las identifica. De este modo se asiste a un espectáculo completo. Por un lado la carrera, con emociones que hacen deleitar hasta a los más abúlicos, y por el otro, el escenario digno de esta competencia que cada vez toma más auge e interés en nuestro automovilismo. (Más de setenta inscriptos.)

Todos estos motivos sumados al racimo de jóvenes desconocidos que concurren con sus autos y un par de amigos para hacerles de auxilio, imagen ya bien conocida en esta categoría, completan una fiesta pocas veces vista.

Con este marco se corrió otra carrera donde los conocidos duelos entre las marcas se reanudó con todos sus potenciales. Comisión de Concesionarios Fiat, y los equipos Billy y Coelho, además de varios pilotos de primera línea que compiten en forma particular, hacía suponer que desde el primer segundo la guerra sería con todo. Y sucedió como se pensaba. Primeramente largó Migliore, que se retrasó muy pronto por una piedra que le perforó el radiador, y ya al pasar por San Marcos Sierra (42 km de la largada) marchaba en la punta Castañón, seguido a sólo ocho segundos por Canedo, que habían largado segundo y tercero, respectivamente. Detrás, por tiempo, seguían Juchet, Ahumada, Zunino, Parvis y Di Nezio. Pero al pasar por el control de Capilla en la primera vuelta Juchet marchaba puntero por tiempo neto a un segundo de Castañón y a tres de Di Nezio, que había comenzado a descontar. Luego seguían Zunino, Parvis y Migliore, mientras se conocía la noticia del abandono de Canedo por rotura de diferencial.

Con estas posiciones y diferencias entre los punteros la carrera estaba para alquilar balcones, y como si todo esto fuera poco, en la "A", Angel Monguzzi viajaba puntero con sólo ocho segundos sobre Transfer y diez sobre Carubia. Seguidos por Parisi, Epsilon, Alonso, Visintini y otros. Al pasar Di Nezio por segunda vez por San Marcos Sierra ya era primero por tiempo, seguido por Juchet a tres segundos, y detrás de los punteros venían Zunino y Parvis, mientras que se retrasaba Castañón por rotura de un amortiguador.



Ejemplo de cómo debe llevarse un auto. Rubén Alonso, uno de los principales animadores de la clase menor, que al final se clasificó segundo.

En la tercera vuelta las cosas no variaron, y al entrar en la última se vio a Di Nezio cómodo puntero. Por problemas mecánicos se retrasó Parvis, luego se quedó sin nafta Zunino, y también Juchet se quedó poco antes de completar el tercer circuito. De esta manera el piloto invitado por la CCF le estaba dando el gusto a la gente de Fiat de ganar una carrera y principalmente de este tipo. En segundo lugar apareció Abby Apkarián, y tercero Ernesto Ranno, que habían realizado una competencia exactamente pensada y que además no pararon por ningún problema en toda la carrera. Cuarto llegó el primer Peugeot con Castañón al volante, haciendo maravillas para llevarlo derecho hasta la bandera a cuadros.

En la "A" las cosas estaban bastantes parecidas. Monguzzi se jugó entero en el último circuito ganándole a su acelerador primero y después a Rubén Alonso por trece segundos. A pesar que este último al llegar al parque cerrado declaraba que en la última vuelta sus controles le habían hecho seña de que viajaba cómodo en la punta y por eso había aminorado un poco la marcha.

Tercero se clasificó Visintini, con grandes problemas en el carburador a causa de un tornillo que se salía a cada rato, provocando problemas en el paso de la nafta. Cuarto llegó Epsilon, y quinto, José Cano.

La fiesta culminó de una forma brillante con dos justos ganadores. Di Nezio elaboró un triunfo inobjetable merced a su marcha precisa y a un excelente manejo que dejó maravillados a todos los que se habían ubicado en el sinuoso. Demostrando que la invitación de la comisión para conducir una de sus cupé era acertada. Y en la clase menor volvió al triunfo Angel Monguzzi con el libreto completo de un gran ganador y llevando al primer puesto en la ruta al 1093, que hacía mucho tiempo que no podía superar el ritmo demoledor del Auto Union. □

LICENCIA

Este diálogo se escuchó el sábado en la sede del Automóvil Club Capilla del Monte cuando estaban llegando todos los corredores para completar su inscripción.

Protagonistas: Carlitos Giai —único piloto en nuestro país que fue famoso antes de correr su primera carrera—. Ingeniero Rafael Sierra —comisario deportivo y gran humorista—, y el señor Pisani —miembro del A.C.A. y primer actor en el libreto del ingeniero.

PISANI: —Vengo de Buenos Aires y traigo la licencia de Giai, que se la olvidó.

SIERRA: —Vamos a esperar que llegue a confirmar su inscripción.

GIAI: —Buen día, ingeniero, vengo a completar mi inscripción.

SIERRA: —Perfecto; lo único que te falta es la licencia.

(Giai comienza a buscarla por sus bolsillos, y con un gesto desesperado le hace señas a Sierra que se la había olvidado.)

SIERRA: —Mirá, Carlitos. Yo sé muy bien que tenés todo en orden, pero si no la presentás no puedo dejarte correr. Unicamente decile a Pisani que hable al A.C.A. para que se lo confirmen, y después de eso que él firme y se haga responsable.

GIAI: —Señor Pisani, tiene que hacerme el favor de llamar. Usted sabe mejor que nadie que tengo la licencia.

PISANI: —De acuerdo. Pero dame cinco mil pesos para hablar a Buenos Aires...

Segundos después Carlos Giai escuchaba unas carcajadas en la puerta del club. Asomándose en la salida se encontró con Pisani (licencia en mano) y Rafael Sierra, ambos festejando el éxito obtenido. ¡Ah! Los cinco mil pesos se los devolvieron. □

INSTITUTO NACIONAL DE DEPORTES

UNA ESCUELA DE MAESTROS



Expone Jorge Denis ante la mirada de sus profesores Heriberto Schonwies, Juan E. Della Valle, A'berto Trama y Alberto Finguer. Por supuesto se habla de básquetbol...

El Instituto Nacional de Deportes, que funciona en Republiquetas 1050, desde 1963, ha dispuesto la realización de un nuevo curso para agregar a los ya tradicionales: preparación física para el deporte, reservado exclusivamente para profesores nacionales de educación física que ya tengan determinados antecedentes profesionales y con prioridad para los que ya están actuando en el ámbito deportivo. Se dictará durante veinte semanas; los martes, jueves y viernes, de 20 a 23, con un total aproximado de 190 horas de clase a partir del próximo 19 de mayo. El plan de estudios comprende estas materias: fisiología aplicada al deporte, anatomía funcional del sistema motor; educación para la salud; psicología aplicada; evaluación de la aptitud física; teoría del entrenamiento; planeamiento del entrenamiento; preparación física: métodos modernos. En el plantel de profesores figuran: doctor Rubén Darío Oliva, doctor Antonio Alcázar, Adolfo Mogilevsky, José Zorzenón, Jorge de Hegedus y Jorge Alvarez, y otras destacadas personalidades médicas y deportivas que desarrollarán temas de su especialidad.

El Instituto Nacional de Deportes dicta anualmente cursos de **instructores** (las condiciones de ingreso son: título secundario y antecedentes deportivos); **entrenadores** (para los que hayan aprobado el curso de instructores y directamente para profesores nacionales de educación física, y cursos de **navegación a vela** —timoneles—).

Instructores de atletismo se recibieron: 14, en 1965; 15, en 1966; 14, en 1967; 15, en 1968, y 13, en 1969. Total: 71. Instructores de básquetbol egresaron: 27, en 1965; 13, en 1966; 19, en 1967; 10, en 1968, y 5, en 1969. Total: 74. Instructores de natación terminaron: 32, en 1966; 27, en 1967; 22, en 1968, y 32, en 1969. Total: 113. En pelota al cesto, finalizaron el curso de instructores: 24, en 1967; 11, en 1968, y 9, en 1969. Y en voleibol el número de egresado para primer nivel ha sido de 15 solamente para el año 1965.

Entrenadores de atletismo egresaron: 9, en 1966; 17, en 1967; 14, en 1968, y 17, en 1969. Total: 57. En básquetbol: 19, en 1966; 14, en 1967; 16, en 1968, y 6, en 1969. Total: 55. En hockey sobre césped se recibieron: 12, en 1968, y 16, en 1969. Total: 28. En natación: 21, en 1967; 31, en 1968, y 19, en 1969. Total: 71. En pelota al cesto: 19, en 1968, y 14, en 1969. Total: 33. Y entrenadores de voleibol egresaron 35 (20, en 1966, y 15, en 1967).

En el curso de **jueces** hubo una promoción de 15, en 1963; 10, en 1964, y 16, en 1966. Total: 41, para básquetbol. Y árbitros de pelota al cesto egresaron 17, todos en el último curso lectivo.

Timoneles se recibieron: 76, en 1968, y 49, en 1969: Total, 125.

Actúa como director del Instituto Nacional de Deportes el profesor Luis A. Martín, y como vicedirector el profesor Simón F. Silvestrini. En el grupo de egresados figuran nombres muy conocidos en el ambiente deportivo: Heriberto Schonwies, León Najnudel, Enrique Borda, Edgard Parizzia, Juan López, Carlos Clemente y Rubén Menini, en básquetbol; Alfredo camarero, Domingo Codaro, Cristina Hardekoff, Pedro Diz, Alicia Rodríguez y Beatriz Clemens en natación; Alfredo Boncagni, Dositeo González, Domingo Amaizón, Luis Luján Cabrera, Raúl D. Zabala, Oscar Tablado, Eduardo Balducci, Mario Cachile, María Amaizón, Magdalena García, Lilian Heinz, Leopoldo Monastirky, Héctor Ariel González, Julio Vega y el recordado Eleuterio Fassi, en atletismo.

Hay una avidez por la especialización en la enseñanza deportiva.

Y el Instituto Nacional de Deportes va canalizando esta inquietud para formar una sólida generación de personas aptas para la orientación deportiva... □

LA EX COPA CANADA Y LA VISITA DE FRED J. CORCORAN...

DE VICENZO-ARGENTINA: CENTRO DEL GOLF MUNDIAL

La Federación Internacional propone a la Asociación Argentina de Golf que la XVIII Copa del Mundo a jugarse en el Jockey Club de San Isidro sea dedicada a Roberto de Vicenzo como homenaje a la actuación del campeón argentino en el golf mundial y en los torneos por la ex Copa Canadá. "La Argentina venció en la primera edición, realizada en 1953, mediante los servicios de Roberto de Vicenzo y Antonio Cerdá. Roberto fue el triunfador del premio individual cuando se organizó en la cancha colorada del Jockey Club en 1962", refirió el director de los campeonatos por la Copa del Mundo, señor Fred J. Corcoran (norteamericano, 40 años como dirigente de golf, ex jugador de béisbol y hockey sobre hielo, distinguido por periodistas americanos y británicos con el premio Richardson, el Walter Hagen y también uno en Boston) en la conferencia de prensa que se realizó en la Asociación Argentina de Golf.

Además recordó la muy buena organización de 1962, lo que se avala en una carta enviada por la Asociación Internacional a la Asociación Argentina, que firma el señor Jaems A. Linden y en la que se menciona a Roberto de Vicenzo como gran representante de la Argentina en todo el mundo y querido por todos. Finalmente, impuso a Roberto de la distinción de la Asociación Internacional, acreditándolo como invitado perpetuo a los torneos por la Copa del Mundo. Sencillo, simpático, De Vicenzo agradeció el gesto, pero manifestando que él —como profesional— había vivido y vive del golf, mientras otros que trabajan desinteresadamente por el deporte lo merecen más que él.

La fecha de realización de la Copa del Mundo ha sido fijada para el 12-15 de noviembre habiéndose invitado 44 representaciones. Cada país designará su equipo, y el de los Estados Unidos lo integrarán el vencedor en el campeonato abierto de este año y el del campeonato de profesionales. Los gastos de traslado de los equipos hasta la Argentina correrán por cuenta de la Asociación Internacional de Golf (entidad privada, sostenida en gran parte por contribuciones de la American Express, Pan American World Airways, National Cash Register, International Telephone Co. y Time Corporation), mientras la Asociación Argentina de Golf proporcionará el alojamiento. □

TROFEO CREMAS POND'S

MARTHA SAENZ VALIENTE: INDISCUTIBLE

Martha Sáenz Valiente es la dueña del torneo Cremas Pond's. En los links del Hurlingham Golf Club triunfó en la categoria campeonas por 6 y 5 sobre Sonia Mihanovich de Texier. Una neta superioridad. En el match semifinal habia eliminado a Maria Julia Caserta de Aftalión por 4 y 3, mientras Sonia Mihanovich de Texier habia hecho lo propio con Elena Benito de Henry por uno arriba, luego de estar dos arriba en el nueve con 38. En la categoria con ventaja de 8 a 15 la vencedora fue Okia Cieza de Rodríguez de Gitard, mientras Jacinta M. W. de Pérez Lavalle obtuvo el primer lugar en la correspondiente al handicap de 16 a 36.



Martha Sáenz Valiente, Sonia Mihanovich de Texier y Maria Julia Caserta de Aftalión.

CONSULTORIO DE FUTBOL

Advertimos a nuestros lectores que sus preguntas se contestan por riguroso turno. Las consultas sobre estadísticas se responden mensualmente en la revista SPORT

ADOLFO E. GAMONDI, de Olavarría (Pcia. Buenos Aires), nos solicita la interpretación del siguiente caso: "Un equipo comienza un encuentro oficial con sólo diez jugadores. La planilla es firmada correlativamente en los casilleros del Nº 1 al 10. A poco de iniciado el partido llega el arquero, que era el jugador faltante para completar los once del equipo y en vez de firmar en el casillero número 11 lo hace en el correspondiente al arquero suplente (12). Entra a jugar en su puesto habitual y el compañero que ocupaba el arco pasa a ser jugador de campo. El árbitro no hizo objeción alguna. ¿Fue correcto ese proceder?

RESPUESTA: La regla III (Número de jugadores) establece en su inciso 1): "El partido será jugado por dos equipos compuestos cada uno de no más de 11 jugadores, de los cuales uno jugará como arquero". Desde este punto de vista no hubo nada objetable en el proceder descripto. El detalle discutible fue la forma de llenar y firmar la planilla. Debió dejarse en blanco el casillero del arquero ante la posibilidad de que pudiera llegar a la cancha e integrar el equipo, como realmente ocurrió, y llenarse los casilleros del 2 al 11. Si a criterio del árbitro no hubo mala fe en ese proceder y sólo se trató de una equivocación, lo actuado fue correcto.

ESTEBAN RICARDO SULLE, de San Antonio de Areco (Pcia. Buenos Aires), hace tres preguntas reglamentarias conectadas entre sí: "1) Un jugador ejecuta un saque lateral (throw-in) y arroja la pelota hacia el arco contrario. Luego de ser tocada por el arquero, con la mano, se introduce en la valla. ¿Es gol? 2) Efectuado el mismo saque, pero hacia su propio arco, la toca el arquero y entra. ¿Es gol? 3) Un jugador ejecuta un tiro libre directo y lo hace hacia su propio arco. La pelota, luego de ser tocada por el arquero, entra en la valla. ¿Es gol?"



RESPUESTA: En los tres casos el gol es válido. La Regla XV (Saque de banda) expresa textualmente: "No podrá ganarse un tanto DIRECTAMENTE de un saque de banda". Al tocarla el arquero se convierte en jugada indirecta y el tanto debe ser concedido. En el caso restante la Regla respectiva (número XIII) expresa que de la ejecución del tiro libre directo "se puede ganar directamente un tanto EN CONTRA DEL BANDO QUE COMETIO LA FALTA". Por lo tanto si la pelota enviada por un jugador hacia su propia valla al lanzar un tiro libre hubiese entrado directamente, no correspondía otorgar el gol. Pero al ser tocada por el arquero, como en los dos casos anteriores, la jugada que determina la conversión es indirecta respecto al tiro libre y el tanto debe ser convalidado por el árbitro. Por supuesto, al arquero hay que enseñarle el Reglamento para que no regale goles de esa manera...

J. C. GARCIA, de Capital, consulta: "Si un jugador golpea a un adversario durante el intervalo, en el túnel o inmediaciones del vestuario, ¿puede ser expulsado aunque su agresión no se haya producido durante el desarrollo del partido?"

RESPUESTA: Si el árbitro estima que el acto merece la pena de expulsión, puede hacerlo, aunque la agresión se haya consumado fuera del campo de juego, en el intervalo del encuentro. Así lo determinó expresamente una resolución del International Board del 13 de mayo de 1932. □

Cambie por Wilkinson Sword y sienta la diferencia



Desde hace 200 años WILKINSON SWORD logra los filos más perfectos en el mejor acero. Primero, en las espadas que forjaron la historia y hoy en la mejor hoja de afeitar del mundo.

WILKINSON SWORD AFEITA MUCHO MEJOR MUCHAS MAS VECES.

WILKINSON SWORD

MADE IN ENGLAND

"SIEMPRE ME SENTI AMATEUR Y SE QUE NO PODRE NUNCA DEJAR DE SERLO, AUNQUE EL FUTBOL ME DE MUCHO DINERO..."

—DICE BRINDISI. SOLO QUE ESTE CHIQUILIN QUE A LOS 19 AÑOS ALCANZO LA FAMA CON LA CASACA DE HURACAN Y LA DE LA SELECCION, ES TAMBIEN "AMATEUR" PARA LA VIDA... EN LA PUREZA DE SUS AFECTOS, EN LA SENCILLA ESPONTANEIDAD DE SUS ACTITUDES... POR ESO DICE SENCILLAMENTE "QUE ES FELIZ"... AUNQUE LA CONFESION PAREZCA CURSI... PERO EN LA FRESCURA DE MIGUEL NO ALIENTAN ESOS TIPOS DE PUDORES... ASI, COMO TAMPOCO LOS TIENE EN LA CANCHA...

"A MI NO ME IMPORTA QUE ME AGARREN ENTRE TRES Y QUE ME HAGAN «EL LOCO». SOLO ME IMPORTA QUE GANE MI EQUIPO."

Por
OSVALDO ARDIZZONE
Fotos:
FERNANDEZ BURGOS



MIGUEL ANGEL B

CON EL
DE UN
EN LA A

¡y unos mil



SI, 19 AÑOS

UEÑO

LOBO

OHADA...

la cancha]

Llegó casi corriendo. Como si se llevara por delante la histórica esquina de Rioja y Caseros... Con todo el vigor saludable que se le escapa por los músculos y que también trasciende en la cara. Pero no hay empaque de triunfador, ni la espectacularidad de la dinámica agresiva... Miguel, llega corriendo con esa misma azorada preocupación del purrete que quiere llegar a la escuela antes de que suene la campana... Y porque además corre siempre aunque no tenga prisa, aunque el reloj no lo apremie, como si todos los glóbulos rojos se confabularan para estimularlo constantemente, pera negarle la placidez del sosiego... **"Perdóneme, si tardé un poco, pero, como le dije... hoy es el cumpleaños de mi mamá..."** Y Miguel dice, así, sencillamente, **"mi mamá"**, como en el candoroso pretexto de ese mismo chiquilín de la campana... Porque en estos transparentes diecinueve años de Brindisi, a despecho de la primera de Huracán, a despecho de su designación en el seleccionado, no pudieron prosperar esos pudores prematuros de ciertos jóvenes ya maduros... Y Miguel se referirá al regalo de ese día con la misma desenfadada pureza, hasta con conmovedor orgullo... "Sí..., ¿sabe qué le llevé...? Una peluca que me costó como cincuenta mil pesos y que ya le había prometido". Y agrega —como deleitándose con la confidencia— que **"mañana la sorprenderá con un reloj muy fino que ella ni se lo espera..."** Y en el parloteo de Miguel siempre se reiterará la cita referida a su casa. Siempre aparecerá "esa gran compañera" que es la madre. Siempre aparecerá "ese gran amigo" que es el padre. Y no hay exaltación declamatoria ni el énfasis de la lección aprendida... Miguel lo confiesa con esa melancólica ternura de quien está evocando lo que le es muy querido, aunque apenas hayan transcurrido unos minutos que abandonó la mesa del mediodía... **"¡Usted ni se imagina lo que pienso a veces! Que antes que se vayan ellos, prefiero que me pase lo peor a mí... ¿Sabe por qué? Porque sé que no podría soportar el quedarme solo..., ¿usted conoce la casa del Toscano Rendo...? Bueno, haga de cuenta que es la mía... El chocolate por la mañana, el jugo, la obligación de la sopa, el bife especial... Todas las horas del día dedicadas para mí... Y créame que soy tan feliz** —y Miguel dice, así, textualmente, "f e l i z"— **que quisiera que esto no cambiara nunca, que siguiera siempre como ahora... ¿Sabe qué hago a fin de mes cuando cobro en el club? Le entrego todo el dinero a mi mamá... Pero todo ¿me entiende? Sin sacar ni un peso, y eso que ahora, desde que hice el primer contrato, gano bastante... ¡Qué sé yo! Es como una necesidad, como si de esa manera cumpliera con una obligación, aunque después ella me vaya dando lo que me hace falta para mis gastos..."**

Y confieso que mientras andamos por el viejo parque, allí donde hasta hace apenas unos pocos años transcurrió la infancia de Miguel, siento como si de pronto me hubiese transformado en un avezado psicoanalista... Como si el ingenio de mis indagaciones lo obligaran a Miguel a desnudar todo "el misterio de la intimidad, su "yo", como se dice... Pero, es Miguel quien habla. Y sin ningún misterio. Es la sinceridad de ese mismo Miguel que hasta ayer correteaba por los mismos senderos de este legendario parque cuando apenas si guardaba el sueño de un globo bajo la almohada..." **¿Quiere que le confiese una cosa...?** —Y habla como si yo no estuviera a su lado. Mirando hacia adelante, con las dos manos en los bolsillos, como si se despreocupara de todo lo que ocurre alrededor—. **Que soy de Huracán a muerte. Y no lo digo para quedar bien con nadie, porque eso no me preocupa... ¡Si usted supiera cómo siento esa camiseta! Como una cosa mía, ¿me entiende? Como si la llevara en la sangre... ¿Sabe qué soy yo? Un amateur, y sé que voy a seguir siendo amateur toda la vida aunque el fútbol me dé mucho dinero... ¿Usted cree que hay jugadores que entran en la cancha pensando en el dinero...? Para mí no, para mí no hay ninguno... Antes le dije que era feliz por mis padres ¿no? Y ahora le digo que también soy feliz porque me pongo la camiseta de Huracán... Hace poco, en el Nacional pasado, cuando perdimos con River, algunos me gritaron vendido... No sé si usted se acuerda. ¿Sabe cuánto mal me hizo esa ofensa? Sentí la misma amargura que cuando nos eliminaron del Mundial aquella tarde con Perú en la cancha de Boca... Decían que nos daban dos millones de premio si nos clasificábamos... ¿Y a mí qué me importaban los dos millones...? Me importó la pena de perder, de ser eliminados, de no ir al Mundial... Me dolió la pena de don Adolfo... Alguna gente me pregunta por qué corro tanto en la cancha. Corro porque así siento el fútbol, porque quiero ganar, porque me importa la camiseta que llevo, porque me importan mis compañeros... ¿Usted me vio alguna vez meter un túnel? Nunca. No critico a los que lo hacen, pero a mí me gusta ir para adelante sin buscar ese tipo de lujos... Y además no se lo tiro a nadie, porque sé que un túnel duele, como me duele a mí cuando me lo tiran..."**

No, no tengo necesidad de preguntar nada... Que siga hablando Miguel, así con las dos manos ocultas en los bolsillos de su Lee de corderoy, caminando despreocupadamente por este mismo viejo parque donde empezó el gran sueño..." **Ve ese terreno que está ahí? Allí, frente a Fernet Branca? Por esto dejé los estudios que fue el gran dolor que le di a mis padres... Yo creo en Dios, ¿sabe? Soy muy católico y no dejo ni un día de ir a la iglesia... Y creo en la gente, aunque sé que no toda es buena... Y creo en mí... Y a pesar de todo eso, de mi fortaleza para luchar, todo esto que conseguí me parece un sueño... Un sueño Huracán, un sueño la selección y un sueño la plata que gano...** ¿Ve? —y me señala un pequeño terreno sin césped—. **Aquí venía a jugar con los zapatos nuevos, con la ropa de salir, con lo que sea... Así llegué a los tirones hasta tercer año del nacional... Y en cuanto cobré la p r i m e r a plata en el club, aunque entonces era muy poca, largué todo... Los libros no me entraban, para qué le voy a mentir...? Usted seguramente se preguntará qué hago además del fútbol... Me gusta leer libros de historia, especialmente la argentina, pero más que todo prefiero la música... Cuando era más chico bailaba folklore en el colegio, pero ahora, aunque me sigue gustando, me incliné más por la música moderna... Pero no la "bit" porque le encuentro algo raro.. ¿Cómo le podría explicar? Me parece que no le hace bien a la juventud, que tiene un montón de cosas raras... En cambio lo melódico, como la balada, es otra cosa...**

EL JUGADOR...

Hay que abandonar el viejo parque porque la tarde tiene cada vez más otoño... ¿Un café, Miguel? Un café. Y allí, a pocos pasos, en el bar Munich, que son todos amigos... Porque en Miguel se da la gran coincidencia de jugar en Huracán, de criarse y de vivir en el mismo barrio de Patricios, allí en Patagones y Labardén, donde el padre tiene instalada una carnicería desde hace once años... Pero aunque Miguel nació en la Maternidad Sardá, en Luca y Rondeau, su primera infancia transcurrió allá en Boedo, a dos cuadras del estadio de San Lorenzo... A los seis años toda la familia, más los abuelos paternos, se fueron a vivir a Ramos Mejía, hasta que cuando Miguel cumplía los nueve años, decidieron volver aquí al parque —como dice Brindisi— **"tal vez porque lo quiso Dios"**. Y allí, con la influencia de los primeros amigos, empezó a sentir la casaca de Huracán... Porque el padre es simpatizante de River y él, desde muy purrete, quería a Boca por la influencia de uno de los tíos... Pero allí se hizo de Huracán de verdad, por la vida del barrio, por el comentario de todos los días. Y tanto se le metió Huracán en el alma que "en ese partido con Boca, cuando Gonzalito metió los dos goles, hasta se le cayeron las lágrimas por la derrota..." Por eso, cuando don Emilio —por Baldonedo— lo llevó a Huracán, pensó que tocaba el cielo. Porque ese globo —ese GLO-

➡

CON EL SUEÑO...

BO— que había acariciado en la almohada, ahora lo podía llevar pegado al pecho... Entonces tenía apenas 14 años... Octava división, cuando existía, allá por el sesenta y cinco... Ese mismo año jugó en la sexta campeona. Al año siguiente en la séptima y también en la reserva... **"¿Sabe lo que fue Don Emilio para mí? Si es verdad que la mejor condición de una persona es ser agradecida, entonces créame que yo la tengo... Fíjese que después de un partido que Huracán perdió en el Promocional, Don Emilio me dijo que al domingo siguiente yo iba a entrar en la primera... ¡Qué semana ésa! Ni podía dormir de los sobresaltos, de las ganas que tenía porque llegara el domingo... Pero, en esa misma semana, Don Emilio se fue del club y llegó Don Renato... ¡Qué gran tipo ése! Pero, ¿qué sabía yo si me iba a poner en la primera? Y**



En la esquina de Caseros y Rioja... Allí, frente al "viejo parque" que lo conoció de purrete... Allí donde empezó a querer a este Huracán que lleva en la sangre...

cuando el sábado por la noche la radio me nombró como titular, en casa hubo una fiesta... Creo que hasta lloramos todos. Jugué el domingo y le ganamos al Atlético de San Juan por 8 a 2... Allí hice mi primer gol en primera. Fue el sexto, y aunque no tenía importancia porque el partido estaba definido, ni sé cuánto tiempo me quedé agarrado al alambrado gritándolo... Pero no porque lo gritara para las tribunas... Lo gritaba para mí, como lo sigo gritando ahora porque no puedo contenerme, porque lo siento así, aunque el gol lo marque un compañero... Eso fue en el año sesenta y siete. Y recién cumplía los 16 años... ¡Usted se preguntará cómo me sentí en ese primer partido en primera! Sí, con la responsabilidad y los nervios que puede sentir cualquiera, pero ¡con qué ganas! ¡con qué felicidad! Con decirle que terminé el partido y me fui a la cama porque quería estar solo, y eso que la soledad no me gusta, porque me pone triste, ¿vio? Necesito estar siempre en movimiento, sentirme acompañado, pero esa tarde después del partido la quería para pensar en todo lo que había pasado..."

No hay pinceladas pintorescas en el relato de Miguel, no hay metáforas selectas ni escogidas, pero hay emoción, hay sinceridad, entrega, candor... y pienso: ¡qué suerte que tiene usted, Miguel, de jugar por la camiseta que quiere! ¡Qué fortuna, Miguel, que ese mismo Globo que durmió tantas noches bajo la almohada lo pueda sentir ahora en el pecho...! "¿Y si mañana lo vendieran, Miguel? ¿Y si le tocara ir a jugar a Europa, allá donde llega la fama, la gloria, los millones...?" —le pregunto—. **"No sé, no le podría contestar ahora... Porque, por ahora, pienso que nunca podré dejar a Huracán, que no podría ponerme otra camiseta que ésa, salvo el honor de vestir la de la selección... Quizá con el tiempo cambie de parecer, pero por ahora me quedo aquí..., porque soy muy feliz como vivo".**

Ahora, después de conocer a Miguel, es más fácil explicarse por qué corre tanto en la cancha... □

DE LA AGENDA DE BRINDISI

EL "RENDO BABY"

"¿Sabe cómo llegué a Huracán? Por un campeonato de Baby fútbol que se jugó en la sede social, allí en Caseros... Fue en el 65 y yo recién cumplía los 14 años... Fuimos con un equipo del parque, y entonces me pidieron a mí que eligiera un nombre, porque no teníamos... Y yo no dudé. Le puse "Rendo Baby". Porque ya desde entonces sentía una gran admiración por Toscano, pero no lo conocía personalmente... Y ganamos el campeonato. Y fíjese lo que pasó. Ese mismo día que cerraba el torneo un dirigente de San Lorenzo me vino a hablar para llevarme al club. Me pidió que lo esperara al día siguiente a las siete de la tarde para ir a firmar. Pero lo esperé y no vino. Y como también me había hablado don Emilio Baldonedo, me fui con él y me hice jugador de Huracán... Y otra cosa más... Que esa misma noche que fuimos a la AFA me encontré con Toscano, que iba a firmar por San Lorenzo. Allí lo conocí y desde entonces nos hicimos grandes amigos... Cuando Rendo pasó a Huracán mucha gente pensó que yo me iba a sentir molesto porque venía a sacarme el puesto... Y hasta lo comentaron. Y no saben qué contento estoy de tenerlo a Toscano como compañero de equipo... Porque además de quererlo como persona, como gran persona que es, para mí inventó el puesto..."

EL RECUERDO POR DON RENATO...

"Nunca me podré olvidar que fue don Emilio quien ya me había nombrado para jugar en primera, pero tengo que agradecerle a don Renato el haberme confirmado, aunque tal vez ni me conocía... Y después pude comprobar qué gran persona era... La forma de tratarnos, los consejos, la influencia que tuvo en mí para agrandarme el panorama de la cancha, para ver mejor el partido, para entrarle a la pelota, para simplificar todo... Y, además, ¡era un fenómeno! Un día el profesor nos indicó un ejercicio, como una media vuelta en el aire... Y nadie se animaba porque en la cancha había barro... Y don Renato nos desafió a todos... Así como estaba, con el traje y la corbata, la hizo como si fuera más joven que nosotros... Por vergüenza después la hicimos todos..."

EL AFECTO POR DON ADOLFO...

"Lo conocí en la selección y allí aprendí a respetarlo y a quererlo. Porque es una persona de bien. Porque siempre me habló con sinceridad. Por eso sentí tanto cuando nos eliminaron del Mundial. Porque una persona como don Adolfo se merecía otro premio, Por eso, ese día que jugamos contra Independiente, en nuestra cancha, en el Nacional pasado, cuando me tocó hacer el primer gol, ni pude festejarlo... Ni pensé en la gente, ni pensé en mí ni en nada... Sentí la necesidad de ir al banco de don Adolfo a abrazarlo por ese gol que me dolía, aunque le hubiese marcado cien goles más si hubiese podido... Aunque las metiera adentro llorando... Y no le digo esto porque ahora lo tengo como técnico... Ahora lo que puedo decirle es que estoy muy contento de tenerlo aquí en Huracán... Créame que yo nunca pienso lo que voy a hacer... Hago lo que siento..."

COMO ME GUSTA JUGAR

"Como lo estoy haciendo ahora. Como me dice don Adolfo. Enganchándome con los volantes y llegando arriba. Y con libertad para correr toda la cancha, para ir a trabar cuando hace falta, pero prefiero jugar sin la obsesión de marcar fijo a nadie... Si el técnico me manda una función la cumplo, pero yo le digo lo que a mí me gusta. Así, como juego ahora, me siento cómodo y creo que es lo que más me conviene... Gracias a Dios tengo una salud que me permite ir y venir sin agotarme... Sé que me falta aprender a pararme y a correr mejor la cancha, pero por ahora no puedo contenerme... Tengo tanto amor propio que aunque me coma «un loco» no me da vergüenza, porque sé que en definitiva quien se beneficia con mi vergüenza es mi equipo... Le puedo asegurar que no me siento figura ni quisiera llegar nunca a sentirme, porque el día que desgraciadamente me ocurra eso abandono el fútbol... No nací para «robar» con el nombre y la fama... Quiero sentirme igual a todos mis compañeros..."

LA INFLUENCIA DEL DOCTOR PALADINO...

"Así como usted me ve, cuando llegué a la primera pesaba apenas 61 kilos... Y el doctor Paladino, con un tratamiento, me llevó a lo que pesó ahora... Casi 73 kilos... ¿Sabe qué diferencia? Antes corría igual que ahora con 12 kilos menos... ¿Se imagina cómo quedaba después de los partidos...? Hace poco, cuando volví de Brasil, con la selección, contraje una congestión pulmonar... Y andaba tan bien, tan fuerte, que en menos de diez días volví al entrenamiento..."

COMO LO VEO A HURACAN

"Un equipo muy joven, que ni tiene la madurez para especular con un resultado... Que tiene un gran poder de contraataque con dos punteros que matan como para hacerle gol a cualquiera... Muchas veces nosotros mismos nos hablamos de enfriar el ritmo, de serenar más la pelota, pero una vez que estamos en la cancha no podemos y seguimos arriesgándola en el gol... Y estos partidos que ganamos trajeron el clima que nos hacía falta..."

COMO VEMOS NOSOTROS A BRINDISI JUGADOR...

Cuando el tiempo traiga la madurez que equilibre todo lo que tiene ahora, y ahora tiene nada más que 19 años, es posible que nos encontremos frente a un jugador excepcional, de "los señalados" que no aparecen con frecuencia. En este relampagueante ascenso a la notoriedad, en apenas tres años de vida profesional, con la casaca argentina a los 18 años de edad, acreditó los grandes fundamentos de su conformación. Habilidad, manejo, pique, continuidad de ritmo, vigor físico, agresividad, capacidad para el gol, generosidad, lucha, sacrificio y dignidad para pelear un resultado y sentirse jugador de equipo... Quizá todo esto alcance y hasta sobre para la gran mención especial, pero todavía falta ese gran "misterio" del panorama que saben traer los años... Esa gran sensibilidad para correr la cancha... Esa fina estrategia para saber pararse. Pero ya llegará la sabiduría del tiempo. Por ahora, Miguel Angel Brindisi apenas tiene 19 años... □

Carlos III... y otras yerbas



—Carlos III fundó la Orden que lleva su nombre... Ché, esperá, me toca a mí!
—¡Cómo!... Si recién tomaste...



—No, Lidya, recién me diste a mí.
—Bueno, como te decía... Carlos III fue famoso por sus reformas...



—y por sus relaciones con América...
—Los conquistaría como Lidya, sirviéndoles un mate.



—Dale, ché...!
—¿Y qué? El mate tiene un gran poder de persuasión.
—¡Ya lo creo! Fijate: se toma todo el año, frío, caliente, con bombilla o en taza.



—A mí dámelo como quieras, pero convidame un mate. Hace una hora que están tomando solos.
—No exageres.



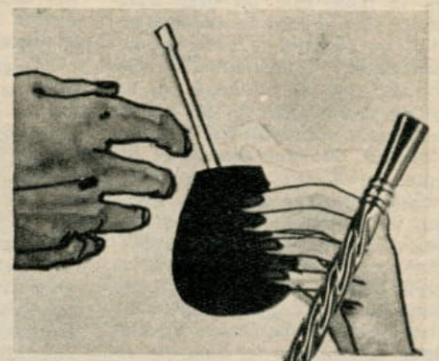
—¡Exquisito! Realmente tenés buena mano para el mate.
—No es la mano, es la yerba. Es rica, estimulante y despeja la mente.



—¿El próximo me toca a mí?
—No, vos sos tercero.



—¿Cómo?... ¿No era Carlos tercero?
—¡Buuuu! ¡Gracioso!
—Fea...



—Ché, ¿qué decíamos de Carlos III?
—Que era un tipo muy cerebral, creador de la Orden del Mate...
¡Ja, ja!

Para beber la vida



EL XIX MUNDIAL DE HOCKEY DE SAN JUAN. SALDO. EQUIPO POR EQUIPO.

A ESPAÑA NO LE FALTÓ

Por **ERNESTO PATRONO.** Fotos: RICARDO ALFIERI (h.)



Los dueños del título: España. Ramón Nogué Audinis, Joaquín Vilallonga, Juan Vila, Enrique Carbonell y Luis Anea (masajista); Manuel Edo, Santiago García, Carlos Trullols y Juan Sabater. Contundentes.

No puede hablarse de valores absolutos, sobre todo partiendo de la base que un gran conjunto es a veces la compensación de virtudes y defectos individuales. Considerando, entonces, que el enemigo no es ni el cronógrafo ni el metro, se da por sobreentendida la posibilidad de que ese rival ingrese en el escenario con el decidido propósito de anular algunas de esas individualidades básicas para producir el desequilibrio... Quizá lo que faltaba para poner en evidencia sus flaquezas de España haya sido una fuerza similarmente arrolladora, cargada de fe, llena de vida, con un alto promedio de masa física entre sus hombres, capaz de desbordar por pujanza y ritmo, pero también facultada por los recursos técnicos que son imprescindibles para considerarla campeona en todo sentido... Pero esto pertenece sólo al terreno de las suposiciones. Igualmente nos atrevemos a reiterar la afirmación del título: **a España no le faltó nada.** También es importante tener en cuenta que su rival más encomiado no manifestó su punto débil en la falta de continuidad, como suele suceder en aquellos que se destacan por su habilidad... Portugal jugó su hockey con convicción. En el choque decisivo de la penúltima fecha, ese antagonismo de estilos quedó más marcado por el mismo trámite.

Quedó bien establecida la diferencia de capacidad: Portugal era la formación más dotada para dominar el juego técnicamente, pero tenía menos peso en la definición; España trató primero de asegurar el resultado y después buscó retener la bocha con el reloj de aliado. Y en este sentido, hasta los más íntimos allegados al plantel español se vieron sorprendidos por el vuelco de ese partido. "Se jugará técnicamente bien, pero a lo sumo se anotarán dos goles en el partido...", nos aseguraban los periodistas hispanos esa misma tarde.

El secreto era uno solo: España había tenido ritmo, dinámica, mística, temperamento, espíritu solidario, fuerza y dominio de los fundamentos asimilados tanto para defender como para atacar. No le había faltado nada. La contundencia de su "gol-promedio" exime de todo comentario.

UNO POR UNO

Santiago García Arnalet (arquero, 26 años, 82 kilos, 1,74 m, empresario): uno de los mejores hombres en su puesto. Agilidad, reflejos, inteligencia, seguridad para bajar pelotas de alto o rechazar con las piernas.

Joaquín Vilallonga (defensor, 25 años, 70 kilos, 1,69 m, textil): no otorgó un centímetro de ventaja en ningún partido, pero cuando fue necesario moverse en posiciones ofensivas actuó con resolución y versatilidad. Gran remate.

Juan Vila Berga (defensor, 27 años, 75 kilos, 1,80 m, comerciante): tenacidad, marca implacable, fe y amor propio. Mucha fuerza. A veces demasiado agresivo.

Juan Sabater Escude (delantero, 31 años, 74 kilos, 1,71 m, industrial): rotó bien, se movió con inteligencia, pero no gravitó mucho. Llegó con el antecedente de ser uno de los mejores jugadores del mundo. Se fue dejándonos algunas dudas sobre este concepto.



Olthoff, el holandés. Su camiseta anaranjada con el número 5 en la espalda no respetó cerrojos ni marcas a presión. Pasaba por donde quería. Otro dotado.

Ramón Nogué Audinis (delantero, 23, 78 kilos, 1,72 m, ingeniero textil): ya lo dijimos en el número anterior, lo mejor del torneo. Es muy hábil, pero su excepcional vitalidad no le permite detenerse para hacer demostraciones de exquisitez. Mata por su tiro, por su desborde, por su media vuelta, por los estragos que hace cuando choca, porque cuando se lo espera a pie firme para aguantar su embestida arranca zigzagueando como el más virtuoso y pasa entre un enjambre de palos y piernas. Generoso despliegue. Sin pozos en los 40 minutos. Asombroso. Además, el goleador máximo del mundial.

Enrique Carbonell Bosch (delantero, 28 años, 79 kilos, 1,77 m, comerciante): le falta agilidad, recuperación física, algo de cintura. Pero le sobran experiencia, astucia, confianza en sus movimientos sobre posiciones ofensivas. Gran intuición para llegar vacío al remate. Decisivo en la conquista de la copa. Además, un gran capitán y deportista.

Manuel Edo Pruja (delantero, 21 años, 83 kilos, 1,87 m, estudiante), **Manuel Chércoles Fort** (delantero, 25 años, 85 kilos, 1,84 m, industrial), **Juan Edo Pruja** (delantero, 24 años, 85 kilos, 1,86 m, estudiante) y **Carlos Trullols C.** (arquero suplente, 21 años, 77 kilos, 1,77 m, estudiante), fueron junto con Carbonell la base de una coincidente opinión para beneplácito del técnico Pedro Torras Escudero: España tiene el mejor "banco". El de más experiencia es Chércoles. Jugaron poco, pero demostraron capacidad. Una referencia: la lista de suplentes fue integrada en su mayoría absoluta por delanteros.

PORTUGAL

El reconocimiento a una escuela distinguida que tal vez necesite de otro "fenómeno" para acompañar a **Livramento.** Porque en los momentos de mayor esplendor del "Pelé del hockey" se nota la disparidad con el resto del equipo. Grandes patinadores. Su arquero **Victor Ferreira** fue excepcional no sólo atajando sino en la entrega; **Julio Rendeiro** (defensor) lo mejor que vimos en su puesto; **Américo Solipa** (centro hockey) el más desta-

NADA

cado frente a España. Todos de gran capacidad ofensiva y remate.

ITALIA

Sorpresa. Había sido eliminada en Europa y al no poder concurrir Suiza por falta de medios financieros pudo entrar. **Francesco Fontana** (26, 77 kilos, 1,79 m), un atajador fuera de serie, fue la columna básica para el apoyo de sus actuaciones, el culpable del tercer puesto. Y también la ductilidad del rubio delantero **Beniamino Battistella**, eje de todo el equipo en ideas y ejecuciones.

ARGENTINA

Con ese mes de concentración en el Regimiento 22 de Gendarmería y en otro ambiente —liberado de la obligación de responder a un público tan afectuoso—, este mismo plantel pudo cumplir mucho mejor papel. El mejor promedio de habilidad del certamen. Aceptable cuota de media distancia. Entrega al esfuerzo. Faltó rotación arriba y orden (sobre todo cuando el movimiento conjunto no dependía de **Raúl Martinazo**). Igualmente, muy buen papel considerando que fue una combinación de sanjuaninos y mendocinos. Muy perjudicada por el exceso de cambios en su estructura.

BRASIL

Como en el fútbol: marca muy liviana y sin arquero. Muy buen promedio de goles a favor por la importancia de **Antonio Luiz de Azevedo Filho** y **Fenelon Torres Agra Filho**. Diecinueve años el primero y veinte, el segundo. Se buscan, se encuentran. Los dos llegan a definir. En algunos partidos también fue decisivo su centro hockey **Edmir Ribeiro Díaz**. Muy buena base de equipo.

FRANCIA

Formación inmadura, sin experiencia, el menor promedio de años. Magnífico su arquero **Roger Petrini** (el más viejo, 31) y muy importante la velocidad y remate a la carrera del delantero **Bernard Fonfrede** (24 años, 62 kilos, 1,66 m). **Patrick Canel** también se hizo sentir ofensivamente por la potencia de su shot.

CHILE

Sólo algunos chispazos de **Sandro Pifferi** y **Madariaga**. Sin picardía ni velocidad, sorprendió por su triunfo ante Argentina quitándole las mejores aspiraciones.

RC1

AL CHEVROLET LO QUE ES DE CHEVROLET

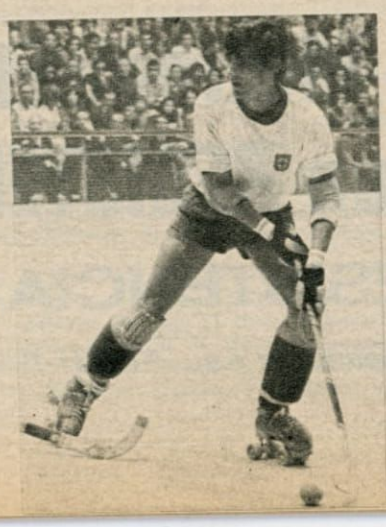
Es lo natural.
Lo que su vehículo Chevrolet espera para seguir adelante con la fuerza del primer día.
Los Repuestos Legítimos Chevrolet ponen a 0 Km. su Chevrolet.
Con ellos, Ud. llegará más lejos.



REPUESTOS LEGITIMOS

CHEVROLET

Este es Livramento. Entusiasma a los que saben y a los que no saben hockey. Excepcional patinador. Sensibilidad. Reflejos. Cintura. Todo.



ALEMANIA

Gran cerrojo y potencia física en todos sus hombres. Los más capaces: su arquero **Harro Strucksberg** (25 años, 70 kilos, 1,76 m) y el implacable marcador **Reimer Feldhege** (25 años, 75 kilos, 1,80 m). Poca velocidad mental y dominio del stick.

OLTHOFF

Y no hay error, porque el fabuloso Rob Olthoff **fue** todo el equipo de **Holanda**. Con 25 años, 75 kilos, 1,75 m maravilló por su patinaje, su dribbling imparable y su sensibilidad para manejar el palo. Vive del hockey y actualmente juega en Italia. Su mejor momento lo tuvo hace tres años. Fue el orientador del conjunto, pero muchas veces arriesgó demasiado por lucirse personalmente y provocó situaciones difíciles a su arquero.

Estados Unidos y **Japón** fueron una muestra de ingenuidad y recursos primarios que nada tuvieron que ver con la jerarquía técnica que tuvo este mundial. Solamente la gran corrección de las dos escuadras.□

Dep. Prom. Teleinterior



lunes 23.15
sábados 18.00

FUTBOL!

El Campeonato Metropolitano tiene su tribuna en RESISTENCIA !

CANAL 9 RESISTENCIA

Representante en Bs. As.: **teleinterior s.a.** - Tel. 91-7858

CÓRDOBA REUNIÓ A LOS 6 PREMIADOS

Fotos: SAMANIEGO

Premios El Gráfico, versión número siete. Otra vez su entrega nos obligó al traslado "forzoso" a la ciudad de Córdoba. El año pasado nos movieron hacia allá Alberto Forelli y Osvaldo Boretto al ubicarse como escoltas de Luis Nicolao. Alejado de la actividad el que fuera **inamovible** número uno argentino desde 1963, los mencionados pechistas cordobeses se apoderaron ahora de las dos posiciones masculinas de privilegio. Unido ello a la inclusión en la nómina femenina de María Florencia Liebau nos encontramos con que 3 de los 6 atletas distinguidos por sus marcas en 1969 pertenecen a la natación cordobesa. Ese motivo fundamental nos llevó por segunda vez consecutiva a Córdoba, sin desconocer que contamos con la más amplia predisposición de los restantes nadadores para asistir a la reunión del primer sábado de mayo en el club General Paz Juniors.

En esta ocasión fue posible lo que nunca antes: la presencia del sexteto de deportistas premiados, tras años en que motivos diversos determinaron algunas ausencias. Y así nos reunimos una vez más con el pintoresco Alfredo Falconi, que no había perdido un gramo de su chispa tras doce horas de viaje por ferrocarril. Con las nadadoras rosarinas Adriana Comolli y Patricia López Muñiz, en plena "retirada" aquélla y empeñada en seguir por el camino de la superación la más jovencita. Los tres deportistas "visitantes" (y por supuesto que también el enviado de El Gráfico) nos vimos, como tantas otras veces, atrapados por la peculiar cordialidad cordobesa, por la que reúnen sus nadadores premiados, los dirigentes que planearon y efectuaron tan simpático acto en Juniors, parte de los entrenadores de esa ciudad y el cálido marco de muchos nadadores menores aspirantes a emular en plazo cercano las hazañas que hoy se les reconocen a Florencia Liebau, Osvaldo Boretto y Alberto Forelli.

El festejo tuvo significado de despedida para Adriana Comolli y Florencia Liebau. La decisión de no continuar corriendo, tomada en los últimos meses de 1969, no ha experimentado ningún cambio. Las dos se mantienen en la postura inicial. Por ese motivo no participaron en el campeonato sudamericano que se efectuó en febrero en la capital peruana, certamen en el que estuvieron los otros adjudicatarios de trofeos El Gráfico. Ninguno demostró abatimiento por los resultados desfavorables al equipo argentino. Falconi expresó: "Nosotros anduvimos en los tiempos que se esperaba. Los otros mejoraron mucho y por eso no hubo triunfos argentinos". Boretto opinó que "Brasil se llevó casi todos los títulos, pero no por eso vamos a ser siempre inferiores a ellos". Forelli consideró "muy nuevo el equipo que presentamos en el Sudamericano. Hubo desajuste por varios abandonos simultáneos. Se pueden cubrir esos huecos. Aquí tenemos jóvenes que responden, aunque ganar se hará más difícil porque los demás también han sacado chicos que están nadando muy bien. Pero igual creo en la natación argentina". López Muñiz sostiene que "estuvimos flojos. En otros sudamericanos los argentinos se clasificaron mejor. Yo pienso que dentro de dos años vamos a volver a ganar". Cuatro juicios emitidos con proporción exacta de optimismo y cautela. Por eso no les retaceamos la confianza y por eso les pedimos "un poco más", requerimiento que ya no puede abarcar a Liebau y Comolli. Aunque todo es muy reciente, lo hecho por estas dos nadadoras ya se transformó en historia...□



El trío que ocupó los primeros lugares por mayor cercanía con los records mundiales. Falconi (tercero), Boretto (primero) y Forelli (segundo). Todos, especialistas en pecho.

Los trofeos femeninos y sus propietarios: López Muñiz (tercera), Comolli (primera) y Liebau (segunda). Las dos últimas nombradas ya han puesto término a sus campañas. López Muñiz tiene 14 años y el fuego sagrado acorde con su edad.



PASADO Y PRESENTE

1963: 1°, Luis Nicolao; 2°, Alberto Pérez; 3°, Héctor Aimetta. 1°, Susana Peper; 2°, Luciana Rubio; 3°, María L. Lecot.

1964: 1°, Luis Nicolao; 2°, Héctor Aimetta; 3°, Ricardo Morello. 1°, Susana Peper; 2°, Celia Arance; 3°, Luciana Rubio.

1965: 1°, Luis Nicolao; 2°, Juan Carranza; 3°, Héctor Scerbo. 1°, Susana Peper; 2°, Patricia Sentous; 3°, Graciela Del Río.

1966: 1°, Luis Nicolao; 2°, Héctor Scerbo; 3°, Mario Di Lucca. 1°, Susana Peper; 2°, Patricia Sentous; 3ras., María F. Liebau y Elena Forum.

1967: 1°, Luis Nicolao; 2°, Mario Di Lucca; 3°, Héctor Scerbo. 1°, Patricia Sentous; 2°, Susana Procopio; 3°, Alicia Picco.

1968: 1°, Luis Nicolao; 2°, Alberto Forelli; 3°, Osvaldo Boretto. 1ras., Susana Procopio y Adriana Comolli; 3°, Patricia Sentous.

1969: 1°, Osvaldo Boretto; 2°, Alberto Forelli; 3°, Alfredo Falconi. 1°, Adriana Comolli; 2°, María F. Liebau; 3°, Patricia López Muñiz.□

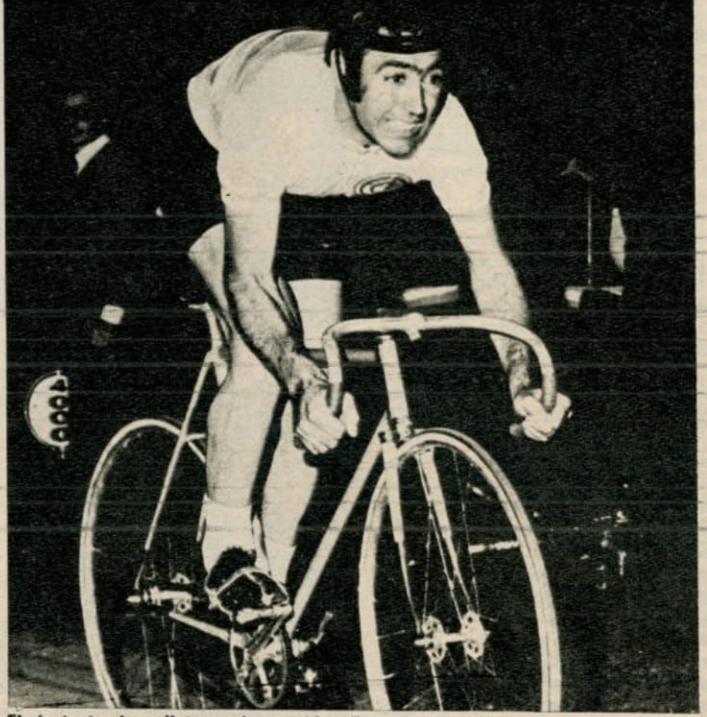
JUAN MERLOS MIRA A INGLATERRA

1° EN EL PAÍS: 2° EN AMÉRICA ¿Y EN EL MUNDO?

Por EDUARDO LLANA — Fotos: COLL

La oportunidad, alguna vez postergada, ha tomado forma concreta en 1970. Merlos irá a los campeonatos del mundo de este año. ¿En qué se basa esta decisión tan anticipada como justa por parte de la Federación Argentina? En la colección de títulos nacionales que ha sumado el corredor de Mar del Plata, en los cuatro mil metros, en su ubicación continental —segundo del colombiano Martín Rodríguez, en Winnipeg (1967) y Medellín (1969)— y, ¿por qué no?, en su meritorio 4.47.8, en los juegos olímpicos, tiempo que no le reportó más que el 12° lugar y la correspondiente eliminación, cuando hubiera necesitado marcar 4.44.9 para tener acceso a los cuartos de final.

El de México, en 1968, fue el **único** contacto con TODO el mundo que tuvo Juan Merlos en su especialidad. Descontamos el posterior traslado al profesionalismo de varios de los corredores europeos que lo precedieron en los últimos juegos olímpicos. No queremos tampoco ignorar el surgimiento de otros valores, aun sin proponernos averiguar sus nombres, en una proporción de 8 a 1, con respecto de lo que pueda aparecer en ese mismo tiempo en el **resto del mundo.** En suma, estamos completamente seguros que en Leicester el negro Merlos va a chocar con gente que lo aventaje, conocidos y nuevos. Pero igualmente no nos parece empresa imposible procurar sortear el escollo inicial de la serie eliminatoria y hacerse un lugar entre los ocho mejores que pasan a los cuartos de final. Conseguido ese único pero vital objetivo, el ciclista marplatense justificaría con creces la inversión y el viaje. Y si algo más lograra —algún triunfo al margen de los mundiales, o escalar a semifinalista en persecución individual— ya entraría en el terreno de la hazaña inesperada.



El instante inmediato a la partida. Es en el velódromo marplatense, con motivo de los Juegos Rioplatenses. Hay que movilizar toda la carga antes de sentarse. Después, en los 3.900 metros restantes, Merlos es todo regularidad, velocidad y facilidad. Un dominador de la persecución individual.

Más de una vez hicimos resaltar su mente despejada arriba y abajo de la bicicleta. Por eso lo creemos incapaz de rifar su chance cuando por primera vez se le brinda la satisfacción de concurrir a un certamen mundial. Si a los 20 años demostró una acentuada vergüenza deportiva, mal podría pensarse que la pierda o disminuya a los 25. Quizá por comprender prontamente lo que da y lo que no da el ciclismo en nuestro país, cuando visitamos su casa —al día siguiente de finalizados los juegos rioplatenses— más que encontrarnos con **el campeón** tropezamos con el distribuidor de material para la bicicleta, con el hombre que desde hace unos meses atrás carga su furgoneta y sale a vender por las poblaciones vecinas a Mar del Plata.

Lo que en su momento se aplicó a otros grandes ciclistas cabe esta vez para Merlos: ya no piensa nada más que en la bicicleta, como antes (faltaría agregar que para **su bien**). En esas condiciones las cualidades deportivas se mantienen inalterables, pero la preparación sufre interferencias. Pensamos que todo lo que puede hacer Merlos desde este momento hasta su partida para Europa —entrenando o corriendo— no va más allá de prácticas de ligera intensidad. El resto, el hombre que vuelva a "pensar nada más que en la bicicleta", reaparecerá en las semanas previas a los mundiales y, probablemente, transcurrirán en Italia. El quintuple campeón argentino reclama rivales que lo exijan. En Inglaterra los encontrará, y ojalá no sean muchos. . . □

SAN JUAN

El aficionado mendocino Luis Donoso nos escribió para informarnos que el tiempo de 5.06.5, empleado por Juan Merlos en la final de persecución individual del campeonato argentino (San Juan, 5-10-1969), sólo constituye record de campeonatos argentinos en la pista sanjuanina. *Coincide con nosotros que si el marplatense no hubiera cometido aquella lamentable distracción, ablandándose en el pedaleo mucho antes de completar los cuatro mil metros, podría haber andado en tres o cuatro segundos menos, como para apoderarse del* record absoluto *del velódromo de San Juan. Finaliza recordando que ese mérito le sigue perteneciendo a Ernesto Contreras, desde el 8 de enero de 1961, cuando en un festival internacional con la presencia de corredores italianos señaló 5.03. Acompaña la carta del "contrerista" lector de Godoy Cruz el testimonio que constituye la fotocopia de la información que en su momento publicó el diario "Los Andes", de Mendoza.*

MEDELLIN

Y ahora le toca el turno a Juan Merlos, con relación a la prueba de 50 kilómetros en pista, en el Campeonato Americano (Medellín, diciembre de 1969), que finalizó con su triunfo y otro argentino —Vicente Chancay— en la segunda colocación. "Yo no sé qué habrán dicho las informaciones que mandaban de Colombia a Buenos Aires. Quiero aclarar que Chancay hizo una gran carrera, pero mi triunfo no se lo debo exclusivamente a él. Yo saqué dos vueltas por las mías. Para sacar la primera estuve 15-20 vueltas antes de conseguirla. Una vez pinché, me agarraron y tuve que salir otra vez a buscarla. Y mientras pudo, Vanegas, el colombiano, me marcó mucho. No fue todo tan fácil como lo pintaron. . ." □



El recuerdo internacional más cercano. Las tres medallas del Americano de Medellín. Las plateadas, por persecución individual y por equipos. La dorada, ganada en los 50 kilómetros individuales en pista.

Su ocupación fuera del deporte, pero que tiene mucho que ver con la bicicleta. Ya estaba en edad como para empezar y Merlos empezó. Un vehículo y la venta de repuestos.



LOS JUEGOS RIOPLATENSES DEJARON EL BUEN SALDO DE UNA PRUEBA QUE ESTABA FUERA DE PROGRAMA: LOS 1.500 LLANOS PARA MUJERES. IRIS FERNANDEZ VOLVIO A SER...

RIVAL Y AMIGA DEL RELOJ

Por ERNESTO PATRONO



Nadie puede opinar con fundamento lo que puede llegar a hacer Iris en cualquier distancia, porque para eso lo que se necesita es estar todos los días en la pista controlándola, siguiendo paso a paso todo su proceso... Yo siempre me he empeñado en ser realista, en convencerla que a ella lo único que debe interesarle es el reloj. Incluso para que no se haga ilusiones, y no se cree conceptos falsos pensando que puede llegar a conseguir grandes marcas con facilidad. Y justamente ahora que ya se ha consolidado, resulta que cualquiera opina sobre lo que debe hacer en el entrenamiento para llegar a tal o cual marca... Se habla de registros que son una locura, que ella sabe bien que es imposible alcanzar... ¿Qué se pretende? ¿Que se forme la idea de que esas marcas son muy fáciles de alcanzar y cuando no las logre se desaliente? No. Yo no engaño a nadie. Cuando va a participar en un torneo planificamos bien la marcha que debe llevar, estableciendo los tiempos parciales con precisión. Hacer un segundo o dos de más o de menos puede tirar abajo todos los proyectos", refería acalorado el ex fondista Gilberto Mori, entrenador de Iris Fernández, al día siguiente del último record que batió: 1.500 llanos en los Juegos Rioplatenses.

La rubia de San Lorenzo de Almagro, corriendo en una prueba que no otorgaba puntaje, fue la mejor figura del certamen con los uruguayos, que como es tradicional no alcanzó relieves técnicos de categoría... Es muy difícil conciliar las necesidades técnicas de cada especialidad deportiva. Para algunos, los primeros meses del año son la época ideal. Para otros, como el atletismo, esta parte de la temporada es aprovechada por los elementos más capaces para comenzar a ablandarse después de la etapa de fortalecimiento. No hay preparación para una competencia...

En el caso de Iris Fernández se notó menos porque no tuvo mucha inactividad al finalizar 1969 y porque los mediofondistas y fondistas son los que menos cambios experimentan en su preparación para distintas épocas del año...

Otra vez volvió a correr sola. Sin ningún objetivo humano que le alterara los planes obligándola a olvidarse del reloj, a abandonar los designios de la aguja que gira fríamente sobre el cuadrante. Sola y en el barro. Nadie más que ella ocupando los andariveles. Muy pocos en la tribuna para estimularla con el aplauso. Y con sus 4'44" 3|10 bajó su tope anterior en cuatro décimas (1'14" en 400; 1'52" en 600; 2'32"1|10 en 800; 3'12" en 1.000, y 3'50" en 1.200 llanos, como parciales). Cada vez se hace más amiga de ese imperdonable rival que es el reloj... □

¿HUBO UN GRAN CAMBIO EN ESQUEL?

Contesta Eduardo Bernal, presidente de la Federación de Atletismo de Chubut.

SI, *porque todos los presentes coincidieron en algo que era fundamental para el funcionamiento institucional del atletismo argentino: debía cambiarse la estructura de la Confederación Argentina de Atletismo. Con una participación más directa de las afiliadas, con sentido federal. Ahora, como esto sólo se puede legalizar cuando se realice la asamblea extraordinaria de la C.A.D.A., es preciso que se ratifique lo que allá se convino y que está escrito. Se redujo el consejo, eliminando a los delegados que no ejercen ningún tipo de representatividad y en su reemplazo se llevarán a cabo los plenarios con la participación de los presidentes de Federaciones del interior o de los representantes directos que ellas designen. Para que esto se concrete cabalmente se exige un cambio de mentalidad, lo que sólo se puede operar con un cambio total de hombres. Cuando se enfrenta un problema es mucho más fácil decir que no se puede hacer porque es difícil que intentar jugarse a fondo para demostrar si realmente es o no imposible. Se necesitan personas audaces —con una audacia sana, por supuesto—, sin compromisos y sin ningún tipo de egoísmo.*

SI, *porque no hubo problemas en modificar la reglamentación de los Campeonatos Nacionales para Mayores, a los que concurrirán todos los atletas que hayan superado la marca mínima establecida. Esto coincidió con lo que Chubut pedía: a los Nacionales tienen que llegar los más aptos. Y también hubo unanimidad en suprimir el puntaje. Es un tema que recién ahora pudo concretarse.*

SI, *porque quedó claramente establecido que las competencias promocionales tienen que alcanzar sólo a los torneos Provinciales y Regionales. Estas competencias "no quedaron en el aire", se resolvió estructurarlas para ponerlas en vigencia en 1971.*

SI, *porque la C.A.D.A. había informado que confeccionar una buena revista de atletismo no era económicamente realizable, y nosotros presentamos un informe demostrando lo contrario. Y más, concretamos la propuesta de hacerla durante un año. Claro, si no hay gente dispuesta a trabajar no se puede hacer.*

SI, *porque fue muy útil la presencia de Enrique Kistenmacher, quien entre otras cosas convino con el ingeniero Brunella (YPF) la construcción de pistas en la Patagonia en las que YPF se comprometió a proveer el material asfáltico. Y esto se resolvió en una conversación que duró menos de cinco minutos.* □

EL "LOBO" FISCHER ¿POSITIVO O NEGATIVO?

OTRO JUGADOR QUE VIVE ASOCIADO A LA POLEMICA PERMANENTE. PARA ALGUNOS, "EL DELANTERO MAS IMPORTANTE DEL FUTBOL ARGENTINO". PARA OTROS, DESPECTIVAMENTE, "UN TRONCO". PARA UNOS, "UN GENEROSO QUE LAS CORRE TODAS". PARA OTROS, "UN EGOISTA QUE NO SABE JUGAR EN EQUIPO". LA ENCUESTA QUE HEMOS HECHO ENTRE GENTE DEL FUTBOL, LIGADA EN SU MAYORIA A SAN LORENZO, NOS DA ESTE CUADRO DE ACUSACION Y DEFENSA. EL VEREDICTO QUEDA EN MANOS DEL LECTOR...



NEGATIVO

RENE PONTONI:

Ex jugador de San Lorenzo de Almagro.

"Mi impresión es que resulta importante cuando se destapa por la izquierda, llega al fondo y entra al área. Tiene que buscar la suya, que está precisamente allí y no en el medio campo. Es negativo cuando no busca la descongestión y se embarulla, y entonces da la impresión de torpeza por su físico grande."



MARTY COSENS

MARTY COSENS:

Cantante.

"Como jugador es mucho más que bueno, pero a veces no quiere usar los elementos que posee para rendir. Es negativo cuando acusa cierta desgana al correr, pero pienso que debe ser por problemas de desinteligencias con sus compañeros. Rinde más por la izquierda, pero se empecina en ir al centro."

POSITIVO

PEDRO DELLACHA:

DT de San Lorenzo de Almagro.

"Es importante a pesar de que aparentemente sea un jugador de poca habilidad. Aporta fuerza, empuje y el solo hecho de ser una preocupación para los contrarios compensa su déficit como habilidoso, aunque a veces sus «marianelas» desorientan al defensor. Su mejor producción es tirado a la izquierda, donde es difícil de contener. Suele ponerse testarudo en alguna jugadas, pero lo hace en su afán de lograr a toda costa la victoria."

Comodoro (R) FRANCISCO LLERENA:

"Es excepcional porque no obstante ser un profesicnal siente el fútbol como un amateur y traspira la camiseta al máximo. Quizás las actitudes ingratas que suele tener con sus compañeros sean producto de su placer por jugar al fútbol y de sus ansias de gol, y eso lo lleva al empecinamiento de algunas jugadas inexplicables e improductivas. Pero es un jugador importante, y más aún en el lateral izquierdo".

Coronel MANUEL REIMUNDES:

"Posee condiciones excepcionales porque físicamente es muy apto, es serio en el juego, tiene espíritu de lucha y ansias de gol, que no siempre puede concretar por su ubicación en el campo. Si el DT explotara debidamente esas cualidades rendiría más aún, pero siempre que esté ubicado a la izquierda. A veces es un poco duro en el trato con sus compañeros, se obceca en algunas jugadas y entonces su producción decrece."

ERNESTO BIANCO:

Actor.

"Tiene fuerza, gran sentido del gol, no se desmoraliza y demuestra enormes deseos de jugar. Técnicamente lo veo mejor a la izquierda que en el centro. Su defecto es que protesta con sus compañeros durante el juego."



ERNESTO BIANCO

ALBERTO FONTEVECCHIA:

Director de la revista "El Ciclón".

"En el esquema de San Lorenzo es importante porque es hombre gol. Es un error sacarlo del lateral izquierdo y ponerlo en el medio, porque su físico es tan grande que se anula en el área. Es un hombre de fuerza que desborda peligrosamente, pero le falta técnica y pulido, y es egoísta en situaciones de gol."

HECTOR FACUNDO:

Ex jugador de San Lorenzo de Almagro.

"Es importante para cualquier club porque es fuerte, guapo, se desmarca bien y va por las puntas y se mete como pocos. Quizás es duro para darse vuelta, pero me gustaría tenerlo en mi equipo."

FRANCISCO GALLO:

Empresario del teatro Astral.

"Juega con voluntad, va adelante, busca el gol y por eso es importante. Quizás le falte técnica y su choque con los compañeros perjudique su producción, pero lo suple con sus ansias de ganar."

Ing. JOSE LUIS MOREA CANTILO:

Ex subsecretario de Estado de Vivienda.

"Es un jugador fundamental porque tiene condiciones naturales extraordinarias, un físico excepcional, tira con las dos piernas y es goleador. Pienso que los problemas de relación con sus compañeros pueden ser superados en la medida que infunda respeto por sus condiciones. Quizás dé una imagen de egoísmo, pero que es debida a sus ansias de gol y a su celo profesional, que lo impulsan a dar todo de sí para el triunfo. Admito que es más eficiente por la izquierda, pero Fischer solo en el medio no puede rendir porque no tiene acompañantes."

EL "LOBO" FISCHER

NEGATIVO

NORBERTO FIORENTINO:
Anunciador oficial del Luna Park.

"Lo ubico más como tronco, y sólo es importante cuando arranca por la izquierda. No sabe cabecear, no tiene toque, no para bien la pelota y es muy egoísta."

JULIO MELENDEZ:
Jugador de Boca Juniors.

"Lástima que ahora está bajo, porque era el delantero más peligroso del fútbol argentino cuando desbordaba por la izquierda. Lo veo distinto, no tan difícil de marcar como antes, porque no se mete tanto y busca equivocadamente el centro."



JULIO MELENDEZ

LUIS CESAR MENOTTI:
Ex jugador.

"No es el tipo de jugador que me gusta, pero entiendo que el que llega a primera división no puede ser tronco. Técnicamente no está dotado como para conformar un equipo. No está definido, no lo veo mentalmente claro ni tampoco en goleador. Sorprendió al principio con su desborde por la izquierda, pero le tomaron el tiempo y no evolucionó. Más aún, diría que ahora está más bajo que en sus comienzos."

POSITIVO

ROBERTO GALAN:
Animador de TV.

"Considero que quienes le dicen tronco son crueles. Pero tampoco lo puedo tildar de crack completo, hasta tanto se dé cuenta que el fútbol es un juego asociado. Así como me extasío cuando se manda por la izquierda con fuerza y calidad, me hace añicos el hígado cuando lo veo caprichoso, intentando la más difícil. Es un jugador sin términos medios, es decir, a veces juega como un principiante y a veces como un maestro."

JOSE L. GARCIA:
Industrial.

"Es uno de los jugadores más importantes de nuestro fútbol. Entiendo que el Lobo no es explotado en sus virtudes ni aprovechado debidamente, porque juega en una ubicación equivocada. Aporta fuerza, empuje y brinda posibilidades a sus compañeros para llegar al gol, que busca empeñosamente. Quizás es introvertido, pero expone voluntad de trabajo y triunfo."



ROBERTO GALAN

HECTOR VEIRA:
Ex compañero.

"¡Qué va a ser negativo! Ya es importante por el solo hecho de figurar en la planilla, porque cuando el rival va a firmar y ve su nombre comienza a preocuparse por la marca. Produce y es hombre gol. Rinde más cuando ve verde delante suyo, y no pantalones y casacas contrarias. Por eso su mejor ubicación es por la izquierda, donde tiene más campo y puede explotar su velocidad. Ojalá yo tuviera su pique..."

NICOLINO LOCCHE



RODOLFO SALERNO:
Actor.

"Es muy importante, y creo que debe jugar más adelantado y recostado sobre la izquierda, y de allí ir al fondo y mandar el centro servido, o buscar el gol. Le falta velocidad no sólo de carrera sino de jugada y de repentización, y debería ahorrar los chiches de lujos. Pero es un jugador extraordinario."

VICENTE RUBINO:
Actor.

"Es importante, porque es oportuno y está en el gol. Se rompe por el equipo, pero es frío y el público no sabe entenderlo."

NICOLINO LOCCHE:
Campeón mundial de los medio mediano liviano.

"¡Claro que es muy importante, y yo digo que es uno de los mejores delanteros del fútbol argentino! Es muy peligroso cuando se corta por la izquierda, y me gusta porque busca siempre el gol."

HECTOR PACE:
Campeón argentino de peso liviano.

"Es uno de los mejores delanteros argentinos, y en cualquier momento puede dar vuelta un partido. Trabaja siempre, busca el gol y es muy solvente. Quizás le falte un poco de velocidad, pero lo compensa con su permanente peligrosidad. Es una preocupación constante para el rival".

Un televisor no se cambia a la ligera, verdad? Cambie por MOTOROLA/BGH Estas son las razones:



MOTOROLA/bgh

Prestigio de marca. Motorola es líder de la electrónica en el mundo y en el espacio. La prueba es su participación decisiva en el programa Apolo.

Calidad es Motorola/bgh. Por su ingeniería de avanzada. Por su calidad y capacidad de fabricación. Por su experiencia internacional.

Control de calidad. Usted ya lo conoce. Pero como ya le dijimos una vez, preferimos controlar la calidad hasta la locura a que usted se vuelva loco con problemas en el televisor.

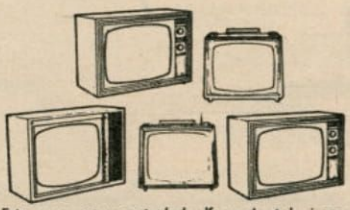
Service. Eficaz, puntual, seguro. En todo el país con repuestos legítimos de fábrica.

Variedad de modelos. El que más se adecúa a sus gustos y necesidades.

Facilidad de compra. Planes de financiación sorprendentes en todas las buenas casas de artículos para el hogar.

Ha comenzado una nueva era en la televisión argentina. Vía satélite, el mundo y el cosmos están en nuestras pantallas.

Tenga la mejor imagen del progreso. Cambie por televisión Motorola/bgh.



Esta es nuestra controlada línea de televisores.

televisión MOTOROLA/BGH

Siempre en la plenitud de su imagen

LO HACE BGH. De acuerdo a estrictas normas de Motorola Inc. de Estados Unidos.
Con la misma notable calidad. BGH produce también Acondicionadores de Aire Fedders/BGH, Combinados Stereo Motorola/BGH, Auto Radio Motorola/BGH, Sistemas de Radio Comunicaciones Motorola/BGH y Heladeras/BGH.
Todo en sus modernas plantas de Martínez, Provincia de Buenos Aires y Tucumán, Km. 1.299, ruta 9.

bgh - Bmé. Mitre 1824 - Buenos Aires

RACING RESIGNO SU INVICTO ANTE UN NEWELL'S EN RACHA

CAVOLI HIZO CASI TODO

Por EL VECO - Fotos: BIANCO y FERNANDEZ







EMPATA NEWELL'S

Faltan quince minutos. Todo había sido de Racing hasta entonces. Se sanciona un foul sobre la derecha. Llega el centro, falla Cejas y se produce un rebote hacia la izquierda... Solórzano recibe solo, la acompaña y la cruza sobre el otro palo. 1 a 1.

Cien hinchas afuera. Cien gargantas adentro. La barahúnda del vestuario daba margen a todo. Abrazos bajo la lluvia aunque se mojaran los trajes. Cánticos, más abrazos en seco, más gritos por Newell's. El acuerdo era general: allá en el palco de prensa, aquí en este vestuario con la bolsa caliente de la hazaña. Adiós invicto para Racing. Bien venida victoria para Newell's por obra y milagro de un cambio oportuno: Cavoli en lugar de Marcos, y en seguida otro partido, otra puntada ofensiva, esos dos puntos que asomaron al final como si surgieran de un cuento de hadas. LA ENTRADA DE CAVOLI CAMBIO TODO. ¡Qué fácil sería para cualquier técnico adoptar la pose de mago!... ¡Qué lógica encerraría la explicación suficiente del acierto! Miguel Angel Juárez no pertenece a la grey de los oportunistas. En un rincón del camarín nos brindó su honesta posición: **"Cuando yo jugaba nunca quería entrar por media hora, porque es muy difícil meterse en el partido. Cavoli había andado muy bien contra Vélez y me la jugué otra vez, buscando profundidad, y también salió. Esto es cuestión de suerte, ¿cómo quiere que lo engañe?"** La hombría de bien del Gitano surgía una vez más, poniéndole un barniz de seriedad a la obra grande que viene haciendo y que lo hace merecedor de todo el apoyo. Lo dijimos en ocasión del partido con River. Lo repetimos ahora, con 10 puntos logrados y un partido menos en el balance. En aquella ocasión afirmamos que Newell's estaba para mirar hacia arriba, se sucedieron los seis goles de Huracán y entonces no faltaron los interrogantes en sorna. Aquí está, con la suerte como copiloto en este caso, pero ahí está...

Racing pudo ganar. De acuerdo. Tuvo el control de la pelota en 60 minutos. Empujó desde el fondo. Díaz le dio tres puntapiés a Marcos y más tarde lo copó jugando. Wolff anuló al prudente Becerra (¿cambia tanto de Rosario a la Capital?), y en el centro Paolino y Basile aguantaban, con la calidad llamativa que desbordó el sustituto de Perfumo y con la pared de músculos y huesos que levantó el reintegrado cuevero del ex campeón mundial. Todo se centralizaba de parte del conjunto rosarino, y el frontón del centro funcionaba bien para Racing. De allí la salida hacia el medio con un Adorno envuelto en plástico aislante, excesivamente gélido, y la intención entusiasta de Rulli y de Aguirre por fabricar fútbol ofensivo con las exclusivas armas de la voluntad y del oxígeno generoso. Domínguez tirado sobre la derecha, Salomone picando por el medio y Moreno por la izquierda. ¿Claridad? Ninguna. La corrida del Panadero y el centro cantado. Los piques de Salomone y el choque inevitable. El negocio apuntaba mejor sobre la derecha, porque Kairuz no paraba a nadie. Becerra no bajaba a ayudar y Zanabria jugaba al ataque. Y por la derecha se mandaron Domínguez, Aguirre, todos los que querían probar la suerte del "ollazo" sin mayores riesgos. El partido se planteó con prevalencia de Racing, porque al menos desbordaba por uno de los extremos, mientras que Newell's



—borrados los dos brasileños de las puntas— moría en los esfuerzos sin suerte de Obberti para apuntar apenas en los remates aislados de Zanabria. La intrascendencia del juego en lo técnico fue casi total. Todo se hacía repetido, sin sorpresa, porque Racing no puede fabricar fútbol ofensivo en base a pelota contra el piso. Adorno sólo podía intentar la pared con el albañil de su barrio, nunca con los picadores constantes que se le pierden en lontananza... Aguirre y Rulli apretaban más a sus delanteros, no había espacio para nada. Sólo empujar, empujar hacia adelante y esperar que llegara el gol por vía del desacierto contrario más que por propia virtud. La entrada de Carone por Moreno fue positiva. Pichino se plantó en las 18 y allí intervino en dos o tres oportunidades, sobre todo en un cabezazo que atajó muy bien Fennoy. Newell's se replegó casi totalmente, pese a que contaba con hombres mejor dotados para intentar la maniobra de arriba. Un penal no muy claro —el hands no pareció intencional— le dio a Racing la oportunidad de la ventaja. La necesidad de remontar el tanteador y la inclusión de Cavoli en lugar de Marcos hicieron otro partido. De golpe se borraban todas las impresiones, se tachaban todos los apuntes y surgía un Newell's al ataque que hasta ese momento nadie podía vislumbrar con tanta potencia. El Panadero Díaz pagó tributo a su afán por estar arriba que en la reiteración, no se dosifica, lo deja sin piernas. Basile dio muestras de sentir el mes de ausencia, y todo se resquebrajó. Una fallada de Cejas que no pudo contener un centro desde la derecha le permitió a Solórzano empatar el partido tras un rebote fortuito. Casi en seguida se desgarró Wolff, Paolino fue corrido a la punta y entró Rocchia al medio. Paolino se resintió en un tobillo en la jugada siguiente, Saccol se persignó y todo el andamiaje del fondo se vino abajo. La consigna era clara: juego a Cavoli, todas a la derecha, todas al nuevo puntero que desbordaba a Díaz como si enfrentara a un poste rayado en azul y blanco. Llegó el segundo gol en una maniobra excepcional de Obberti frente a la zaga central para sacar un remate formidable sobre la marcha ("fue lo único que me salió en todo el partido", comentó sonriendo en las duchas) y poner el tanteador definitivo. Hubo otro shot de Cavoli en el palo y el cambio de panorama fue absoluto. Racing había tenido la pelota en tres cuartas partes del encuentro y en el final era vencido con holgura. Volvía a pagar tributo a la reiteración del ollazo, a su falta de fútbol claro, a su imposibilidad por poner la pelota en el piso. Newell's cuando se decidió a atacar demostró que cuenta con gente para ello. En Rosario va a ser muy difícil que le ganen, porque allá los dos brasileños se sienten **más cómodos** y el Mono Obberti no queda en la obligación de jugar al solitario. El cambio ordenado por Juárez fue decisivo, aunque el técnico prefiera hablar de la suerte y le quite trascendencia a su gran acierto de la noche. □



LA OBRA MAESTRA DE OBBERTI... Y LA VICTORIA

Cavoli seguía superando al Panadero, se la alarga a Becerra y éste la pone al medio para Obberti. Pasa Basile de largo, se hamaca frente a Rocchia, la trae otra vez y fusila a Cejas. Si lo hace en una copa del mundo emiten estampillas... El 2 a 1 del final, un golazo para la colección del Mono. Una sonrisa que se prolongó en el vestuario.

FOTOS DE LA SEMANA

LOS SECRETOS DEL CABEZAZO

(VERSION DE UNO QUE SABE: NESTOR SUBIAT)

Fotos:
ALFIERI



La culminación es en la cabeza, pero debe comenzar abajo. El pique es arma principal. Yo, por característica, salto mejor apoyándome en la pierna derecha, y es por eso que le pego mejor con el parietal izquierdo. De esa manera se logra el balanceo y se le puede entrar con más fuerza a la pelota. El último contacto con el piso debe ser con la punta del pie para procurar en esa forma derle mayor elasticidad a la elevación. . .



Una vez ubicado el posible receptor del pase o el arco, si se piensa concluir la jugada, la vista debe fijarse en la pelota que llega, y los brazos cumplen una importante misión en ese instante. Deben funcionar como palancas para ayudar a conseguir una altura mayor. Claro que en la rapidez del juego muchas veces no se puede realizar lo que uno piensa por falta de tiempo, pero la práctica constante mecaniza los movimientos.



El otro gran secreto está en la cintura. El cabezazo comienza precisamente en ese lugar. Allí se buscará la fuerza necesaria para despedir el balón. Cuanto mayor sea la flexibilidad en el momento previo, mayor potencia se logrará al entrar en contacto con la pelota. Porque al conseguir que todo el peso del cuerpo se vuelque sobre ella en un movimiento se encontrarán las mejores posibilidades. Un brazo extendido mantendrá el equilibrio y el otro recogido obrará para evitar ser desplazado.





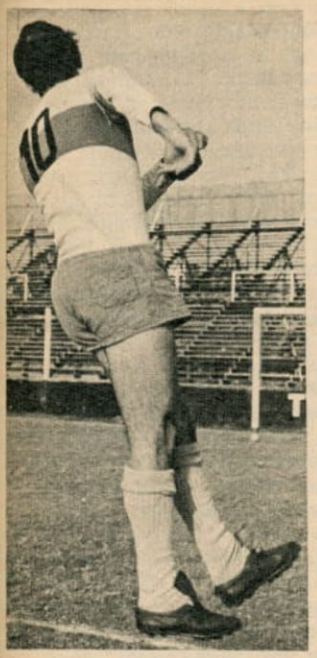
El frentazo es el gran recurso del cabeceador. Se puede usar cuando el pase viene hacia atrás y si se llega libre. Como en el caso de los toreros, es la estocada final, clara, definitiva. Aquí el arqueo del cuerpo debe realizarse hacia atrás, y los dos brazos extendidos adelante darán el balanceo adecuado. Con el arco de frente se puede elegir el destino, y la fuerza del torso despedido hacia adelante actuará como catapulta en la terminación de la maniobra.





Lo aconsejable cuando la acción lo permite es proyectar la pelota ha abajo, que es donde más le duele a los arqueros. Aquí le pude pegar co mejor me gusta. El centro sobró a Calics y el mérito de llegar con la rada puesta en el balón me ahorró el salto inútil. Como la jugada viene des la derecha, el guardavalla estará cerca del palo de ese sector y el a presentará el hueco. Es tanta la fe que tengo que a veces me incli para meter el cabezazo. . .

EL GRAFI



El medio giro tiene fundamental importancia para sorprender con el destino que se le intenta dar al envío. Debe realizarse en forma uniforme, con todo el cuerpo, y el papel preponderante lo cumplirá el cuello. Pero el giro de la cabeza debe hacerse en el preciso instante en que se tiene contacto con el balón, procurando acompañarlo y lanzarlo con el parietal. Todo en una fracción de segundo...



Cuando las circunstancias lo exigen también puedo cabecear con el parietal derecho, y las consecuencias no varían demasiado. Lógicamente que de esa forma no la puedo dirigir como quiero, pero marqué muchos goles con pelotas que llegaban desde la izquierda...



No es imprescindible tirar simpre al arco. Todo lo contrario; un frentazo hacia abajo para habilitar al compañero que llega libre desconcierta a toda la defensa contraria y le da el panorama claro al jugador que entra de frente. Además el recorrido de arriba hacia abajo facilita el disparo final.



Dos son los goles que más recuerdo. Uno se lo hice a Carrizo en 1963 jugando para Vélez y ganamos 3 a 2. El otro fue en 1967, contra Argentinos Juniors. Le di desde afuera del área y yo mismo me sorprendí cuando vi la pelota saltando furiosamente en la red. Cuando uno trae fama de cabecear bien lo van a buscar muchos en el salto, dándole libertad a otros, que quedan destapados...

Renuévese con un...
BAÑO TURCO
...y manténgase naturalmente joven

• BAÑO FINLANDES
• MASAJES
• PEDICUROS

BAÑOS DEL
Castelar Hotel
AV. DE MAYO 1148
T.E. 38-3244 - 37-8594

PARA COPAS, TROFEOS Y MEDALLAS
CASA BELLUNI
FRONTI y Cía.



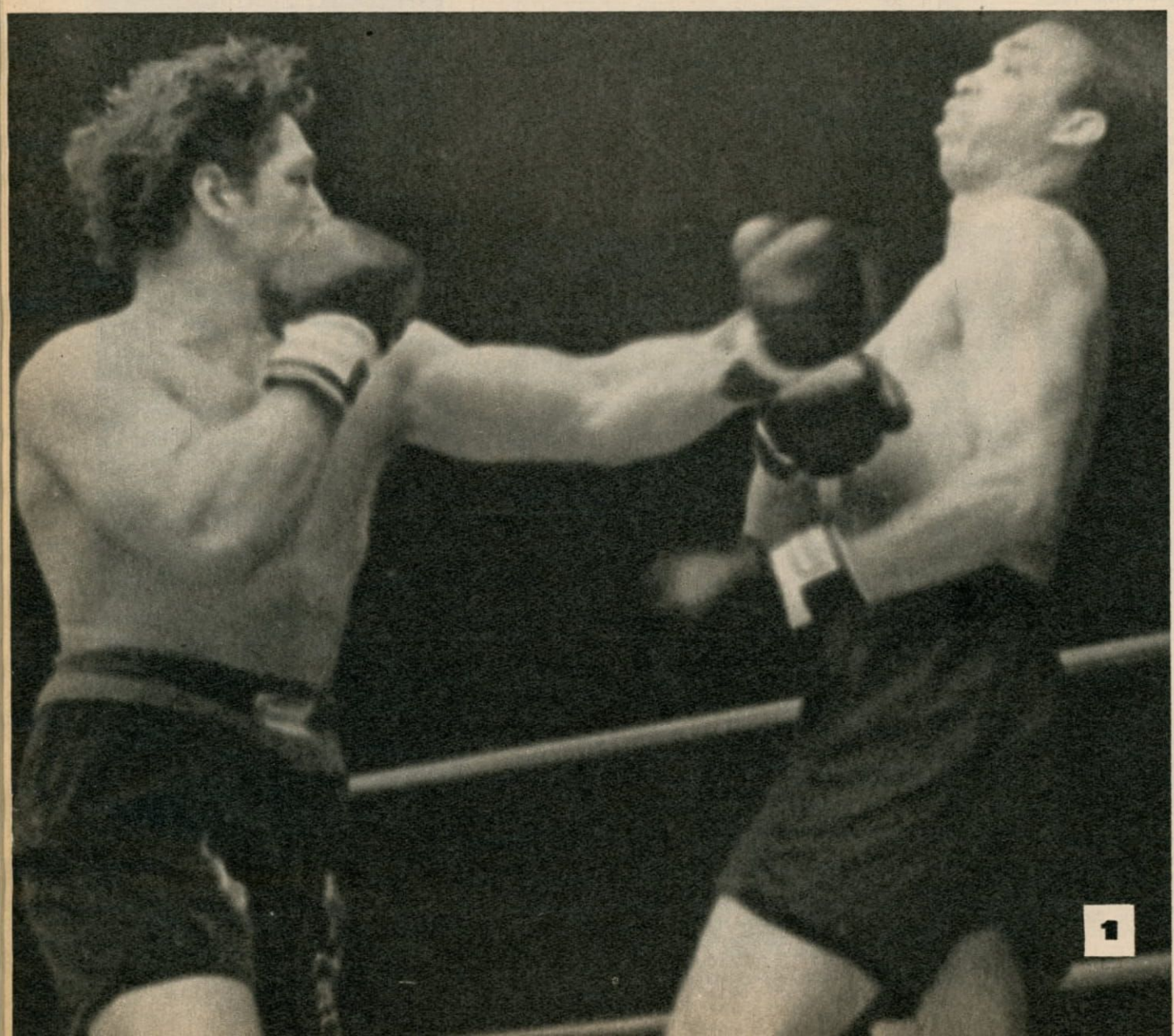
CANGALLO 1161
SUCURSAL: URUGUAY 170
T. E. 35-1282/0562 - Bs. As.
T.E. 45-9011

VENTARRON BONAVENA DESPACHO AL MEXICANO RAMOS EN 1' 40"

¿PULGARCITO?... ¡PUM!, TE LLAMABAS...

Por **EL VECO.** Fotos: Pellizzeri, González (h.) y Speranza

¿Quién entiende a la gente? En el caso de Bonavena se hace aún más difícil la respuesta. No hay término medio con Ringo. Están los que aceptan su condición de segundo en el ranking mundial como cosa cierta —EL GRAFICO en primera línea— y aquellos que pretenden negarlo por el simple camino de entender que es un egocéntrico, un pagado de sí mismo. Desde mucho tiempo a esta parte quien es responsable exclusivo del boxeo en esta revista viene sosteniendo que Oscar Bonavena sólo tiene un rival en el mundo, un rival que ya le ganó dos veces, Joe Frazier, y que al resto está en condiciones de ganarle. ¿QUE SE ESPERA PARA ACEPTAR ESTO COMO VERDAD? ¿QUE PRETENDEN? ¿Que Bonavena vaya a la Luna y regrese a salvo? ¿Que asista a la exhibición de la película "Z" y no tenga ganas de salir sonriendo del cine como cualquier hijo de vecino? BASTA. Oscar Natalio Bonavena, 94,600 kg en la emergencia, porteño de Parque Patricios, hincha de Huracán, dueño de 16 departamentos, padre de dos hijos, volvió a ganar por nocaut sin siquiera transpirar. Hace dos semanas atrás la inquieta Montevideo asistió al fulmíneo derrumbamiento de José Menno, con una zurda al hígado que era capaz de voltear a la farola del Cerro. Hoy, Buenos Aires, esta Buenos Aires que siempre duda sobre el valor de sus hijos, vio cómo el inefable Ringo tiraba por toda la cuenta a Manuel Pulgarcito Ramos, 1,90, 92,600 kg en la balanza matutina, campeón mexicano, hombre que hace dos años ganó los méritos suficientes como para enfrentar a Frazier por el título mundial en el legendario Madison y retirarse vencido por KOT (no fue nocaut rotundo) en la segunda vuelta. El público que asiste al boxeo como si fuera a presenciar la revista fabulosa de Nélida Lobato en El Nacional —ése que no sabe un pepino de guantes y tortas— quizá proteste por los 5.000 pesos viejos pagados en ring-side frente a pelea tan breve. Los que están en el asunto, no los mojigatos



1







e posan en genios y tienen
e aprender a andar, saben
e la tarea de Bonavena fue
llante y espectacular por más
e se haya desarrollado en el
zo estrecho de 100 segundos.
miércoles había sentido un
or en la espalda. El doctor
adino, médico de Huracán,
fesional responsable, consta-
una contractura "con dolor
enso" en los músculos para-
tebrales de la región lumbar
uierda. Infiltró xilocaína con
ticoides, recetó una pomada
a masajes en la zona afecta-
y Ringo se recuperó. Ese
smo día nos había pedido que
serváramos a Ramos en su
ión de guantes. Eran las tres
la tarde y prometió pasar a
ogernos dos horas después.
informe se concretó en ese
so, después de ver a Pulgar-
en tres rounds bastante in-
sos con Corletti: **"Boxea muy**
uido, tira bien el gancho al
ado o al plexo, pero se come
as las zurdas, por adentro o
afuera, que le pueda lanzar
contrario. No creo que la pe-
dure más de tres rounds".

Esta fue la versión de EL GRAFICO a Ringo en la tranquilidad de su concentración en el Alvear Palace. Con un agregado: **"Salga a pelear como contra Menno, mandando usted, sin importarle lo que pueda hacer el otro".** Ringo sonrió y dijo estar de acuerdo, tal vez porque sus orientadores oficiales le habían adelantado algo parecido.

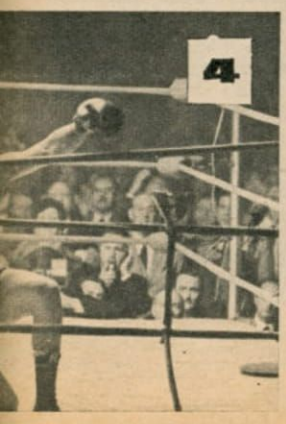
La pelea se esbozó en el planteo de uno y otro: Ramos, bien plantado, salió a boxear por afuera, procurando escaparle al rigor de la media distancia. Bonavena, tranquilo como pocas veces lo hemos visto, partió afanoso a buscar su medida para pasar a la descarga habitual. Sacó la zurda en apertura rotunda. Las manos no llegaron netas en las primeras escaramuzas, algunas se perdieron en el tórax por más que sacudieran al charro. ¿Qué pasaría después? Ramos siguió bailoteando, moviéndose con cautela, y Ringo trató de acortar con la derecha reiterada, pensando en **la zurda** que tarde o temprano liquidaría todo. La oportunidad llegó sobre el 1' 40", cuando hizo cintura y lanzó la izquierda en un envío perfecto, rotundo, demoledor, para que se estrellara en el mentón de Ramos y obligara a éste a una danza aturdida, de cuerda a cuerda, antes de caer. Víctor Avendaño, glorioso campeón olímpico del 28, le contó hasta tres en el piso y siguió sumando unidades sin que Pulgarcito diera señales de volver a la normalidad. Bonavena, mientras tanto, ya había levantado los brazos en actitud triunfal en la seguridad que todo había terminado. Avendaño llegó al "out" y el estadio reventó en un aplauso. Ramos se quejaría en los camarines de una advertencia que no le llegó (¿puede seguir?), mientras que el árbitro afirmó haber expresado la pregunta sin encontrar respuesta.

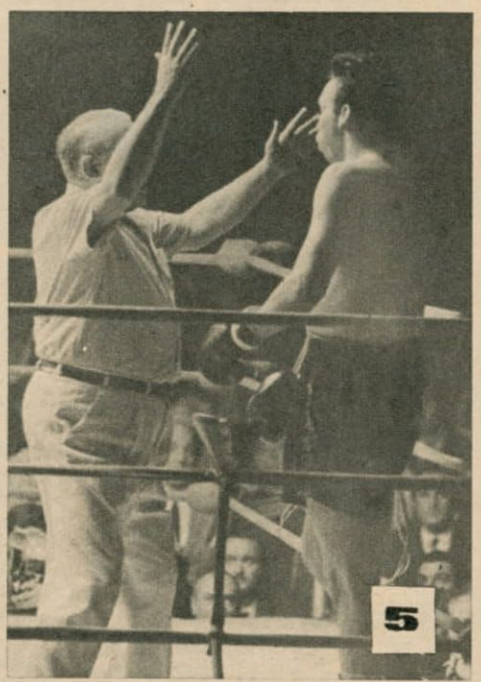
Barnett, el barbado manager de Pulgarcito, nos dijo en inglés que "la cuenta fue muy rápida, demasiado acelerada". Lo único que realmente tuvo vértigo fue esa zurda en cross, capaz de bajar una pared, que Ringo había descargado en el maxilar inferior del derrotado y que llevó a éste a una afirmación para el futuro: BONAVENA PEGA MAS FUERTE QUE EL CAMPEON DEL MUNDO; FRAZIER ES MAS INSISTENTE, PERO ESA MANO DEL ARGENTINO NO RECUERDO HABERLA RECIBIDO JAMAS". Bonavena desafió a Corletti, campeón nacional, y Tito Lectoure confirmó que la pelea podría hacerse para el 6 ó el 13 de junio. Se mostró ufano de haber despachado a Ramos en un round, mientras que Frazier había demorado dos para liquidarlo. "Esta fue una demostración más de que volveré a pelear con Frazier en plazo muy corto. A Leotis Martin (número 1 en el ranking) le gané por paliza, ¿qué más me queda?"

Nada, respondemos nosotros. Nada, responderán los que, antes o ahora, han comprendido este gran momento de Bonavena. Dejemos de discutirlo, optemos por el aplauso, por la ovación que deje rojas las manos, **por el respeto que Ringo se merece.** □

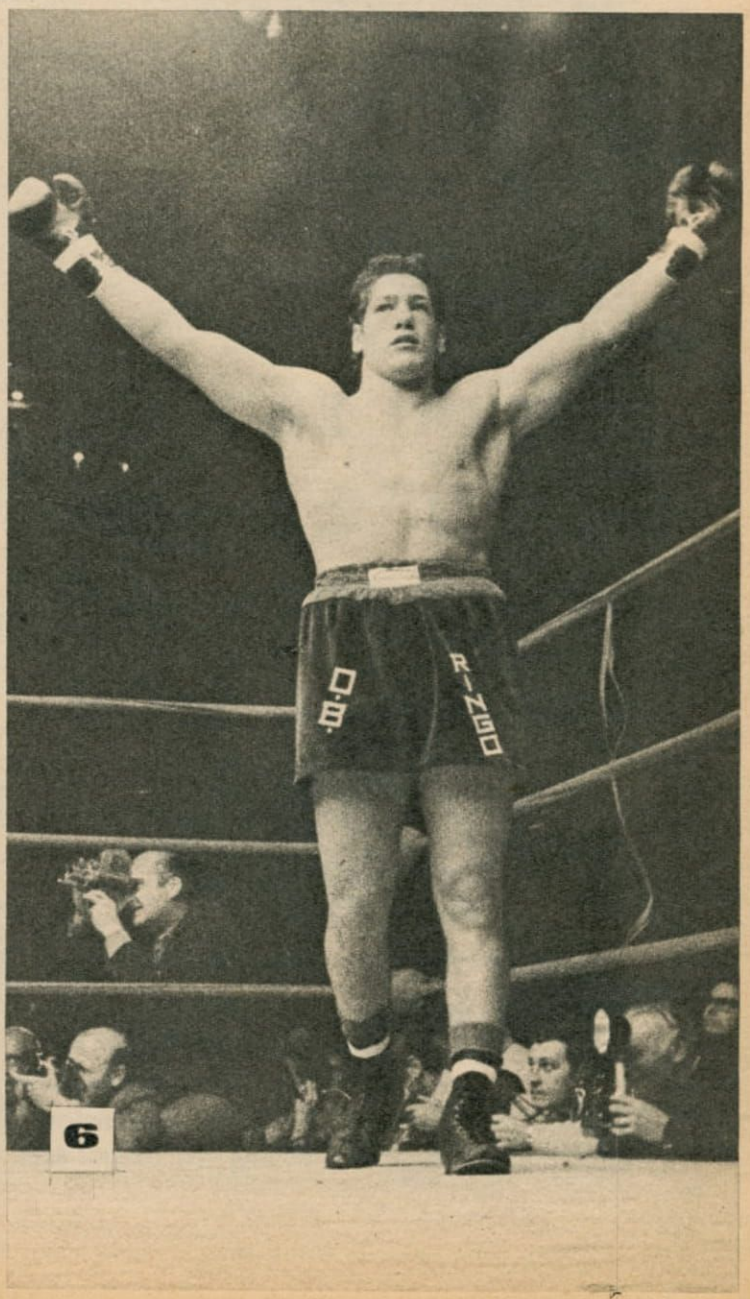








La zurda de Bonavena lanzada
en cross justo,
en plena mandíbula, manda al piso a
Manuel Pulgarcito Ramos,
ex rival de Frazier por el título
mundial hace dos años.
Cayó el mexicano,
se levantó tambaleante, Avendaño
siguió la cuenta hasta el final y Ringo
levanta los brazos para
retribuir la ovación.
El argentino sigue su racha...





Hay un zapato diferente a todos los zapatos. Y usted lo sabe.

SISTEMA Delgado INDUSTRIA ARGENTINA

El mejor calzado argentino

Crédito en 5 cuotas, sin interés.
Adheridos a otros importantes Créditos

Centro: Florida esq. Corrientes · **Belgrano:** Cabildo 2120 · **Flores:** Rivadavia 6784
Barrio Norte: Las Heras 1699 esq. Rodríguez Peña
Rosario: Córdoba 1090 · **Mar del Plata:** Rivadavia 2509
Fábrica: Av. Juan de Garay 2439 - Buenos Aires

LOCCHE EN UNA INSTANCIA MUY DIFICIL



El riesgo es grande. Adolph Pruitt, número 1 en el ranking mundial de los walter juniors, intentará arrebatarle la corona a nuestro Intocable en la próxima reunión del Luna Park. Ha llegado a Buenos Aires con una preparación física excepcional, con un trabajo de dos meses y no tenemos duda que puede constituirse en el rival más duro que Locche ha enfrentado en los últimos tiempos. PRUITT NO ES UN FENOMENO NI COSA PARECIDA. Quienes lo han pintado como un genio pueden quedar pagando en la hora de la verdad. Es un buen mediodistancista, bailarín pese a tener los pies planos, que tiene sus mayores virtudes en el ritmo sostenido de pelea, en un avance que realiza haciendo cintura para trabajar bien con zurda. Lo vimos en una sesión de guantes con Mario Guillotti y pese a que escondió la derecha, la sacó muy bien en una oportunidad y a gran velocidad. Los envíos salen rápidos, conoce el oficio, y mostró temperamento para prenderse. En cuanto a trabar nos dejó ciertas dudas, así como en su retroceso si el rival lo desborda. ¿POR QUE AUGURAMOS UNA PELEA MUY DIFICIL PARA LOCCHE? Por un razonamiento casi elemental, de descarte: Pruitt es más que Henrique, sin ninguna duda, y recordemos los problemas de Locche frente al brasileño. Pruitt cuenta en su record —lo publicamos íntegro en el número anterior— con dos victorias por nocaut frente a Pedro Adigue y René Barrientos, ex campeones en la versión del Consejo Mundial de Boxeo, y ello constituye una campana de alarma a esta altura de la carrera de Nicolino Locche, sin la base firme de trabajo que es necesaria. Pruitt parece tener aire de sobra y en esta forma podrá mantener el ritmo de pelea sin problemas. ¿LOCCHE PODRA HACER LO MISMO? Esa es nuestra duda, la duda de todos los que lo seguimos a diario, incluido Lectoure. Ojalá que el talento alcance para sacar las castañas del fuego. En técnica no hay punto de comparación. En potencia, en ritmo, puede haber una sorpresa. Lo del título: Locche en una instancia muy difícil, tal vez la más difícil de toda su carrera. Es la primera vez que iremos a verlo temiendo lo peor. Así lo sentimos y así lo contamos, con la sinceridad con que lo hacemos siempre. □

Los productos - como los hombres - evolucionan.
Pero las marcas - como los apellidos - no cambian.
Este fijador sólido es la última palabra en la materia.
Y se llama Glostora Cristalino.

Glostora Cristalino.

para un nuevo estilo de hombre.



Fijador sólido, no graso.
Fija con naturalidad.
Jamás deja polvillo.
No opaca el cabello.

SPORT PROTOTIPO EN MAGGIOLO: UN JUSTO VENCEDOR Y MUCHOS SUCESOS EXTRAÑOS.

CUPEIRO Y UNA CARRERA INSÓLITA

Por ADOLFO IMAS
Fotos: FERNANDEZ BURGOS
(Enviados en el avión de El Gráfico)

Es casi seguro: muy difícilmente pueda volver a darse una carrera así. Muy difícilmente se haya dado alguna vez. Fíjese: Cupeiro gana la primera serie y llega a la bandera a cuadros con el motor detenido y teniendo a Vianini encima, cuando antes le llevaba respetable ventaja. Después, al largarse la segunda, un caballo se le escapa al policía que lo tiene después de tirarlo y se mete en la pista, provocando un error general que el comisario deportivo no atina a solucionar. Más tarde, al final de la tercera, Federico Urruti la gana con el motor destrozado, dejando un reguero de aceite en los últimos mil metros de recorrido que —además— impide a García Veiga apurar el tren para pasarlo. ¿Qué tal? Imposible de repetirse; carreras



DOS GANADORES QUE LLEGAN A LA BANDERA A CUADROS CON MOTORES DETENIDOS, UN CABALLO EN EL MEDIO DE LA PISTA, UNA INCREIBLE PIÑA EN LA LARGADA. LO UNICO LOGICO FUE EL VENCEDOR FINAL: JORGE CUPEIRO. EL PILOTO ISAURA ALCANZO EL BUEN RENDIMIENTO DE SU AUTO Y GANO COMO SABE HACERLO.



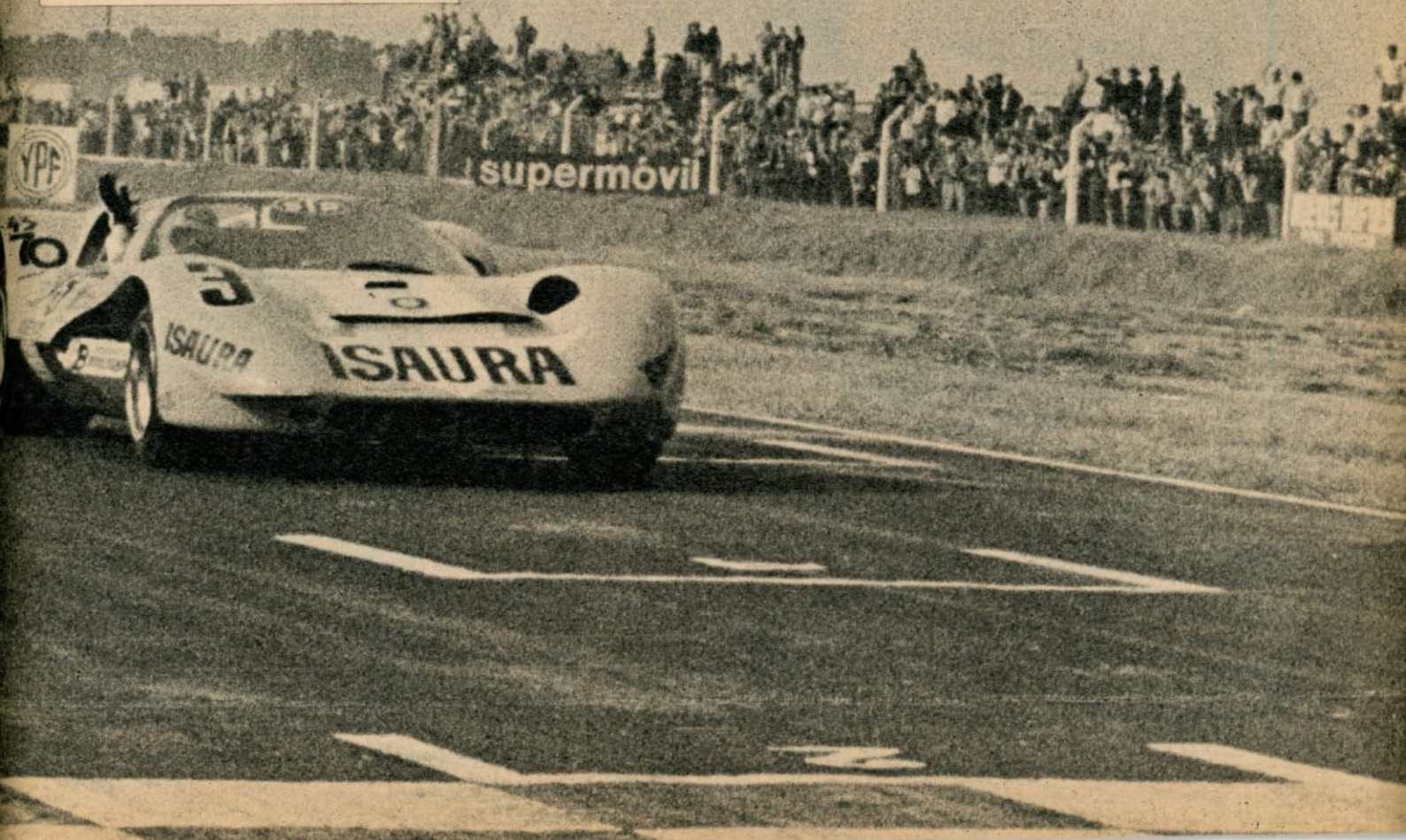
como ésta pueden darse una sola vez en la historia. Y no más.

Lo más lógico, lo más justo, lo mejor definido y lo que no puede discutirse es el ganador. Jorge Cupeiro se impuso poniendo en juego todos los elementos necesarios, llegando a conjugar todos los factores imprescindibles para correr y ganar. Su auto está cada vez más cerca de lo ideal, y cada vez más lejos de lo que era antes. "El motor es una maravilla y no había problemas antes ni los hay ahora. Lo que faltaba mejorar era el chasis, y lo estamos consiguiendo de a poco..." Entre la primera y la segunda serie, Cupeiro nos había confesado su realidad y sus posibilidades. "Creo que se puede dar. Trabajamos como para que no falle nada..." Y se le dio. Como cada vez que gana Cupeiro: un conjunto de hombres que piensa, lucha, se esfuerza y trabaja en función de equipo, con concepto de equipo. Un conjunto de cerebros y manos que se aplican 24 horas por día al logro del objetivo. En Maggiolo, el domingo, objetivo logrado. Fue lo más claro de toda la jornada.

LA PRIMERA

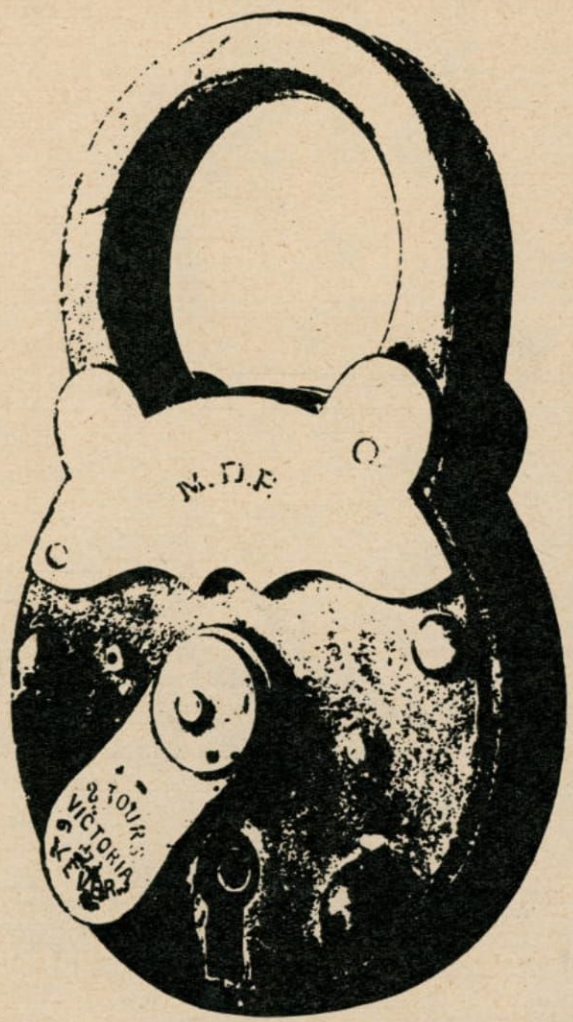
Clasificación dos horas antes de la carrera (nueva modalidad) y algunas definiciones para hacer conjeturas: García Veiga es el más veloz, como las últimas carreras lo preanunciaban. Detrás de él, a tres décimas, aparece un Federico Urruti asentado sobre el Huayra como si lo corriera desde siempre, y encerrando una esperanza para los fordistas. Después Ruesch, Cu-

➡



ASEGURE SUS VENTAS

A. Escuder



Publicitando
sus productos en el diario
más vendedor y tradicional
de Mar del Plata

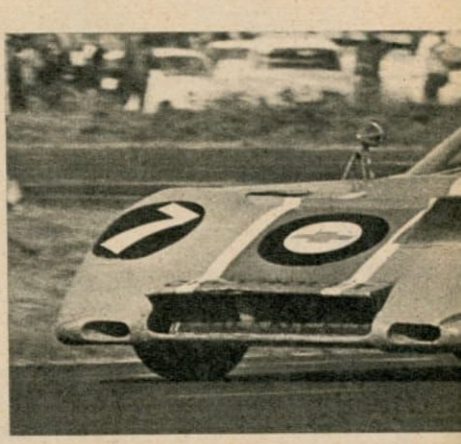
El trabajo



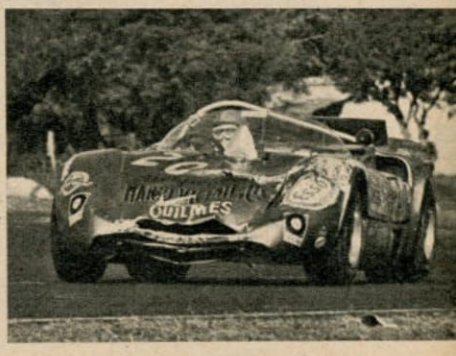
Carlos Ruesch consiguió un segundo puesto que lo ubica brillantemente en el campeonato. Aquí marcha a la par de Luis Di Palma, que se quedó por rotura de cigüeñal.



Andrea Vianini al final de la segunda serie. Va a hablar con el comisario deportivo: el episodio insólito del caballo en la pista perjudicó al piloto Chevrolet.



El Chelco de García Veiga. Execelente trabajo, sólo perturbado por una inesperada rotura de caja.



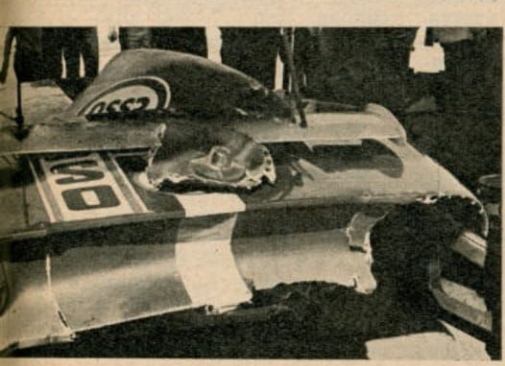
Así quedaron los autos después del choque de la largada. La trompa destrozada del auto de Pauloni, la cola agujereada del Huayra de Pascualini. Una "piña" que no tendría que haber sido.





Nasif Estéfano, otra vez el mejor Ford en la clasificación general. El Turco tuvo problemas de motor, pero de todos modos fue tercero.





peiro y Vianini con tres Chevrolet y tres tiempos muy parejos. Luego el resto, con una complicación: Eduardo Copello rompe el radiador de aceite y eso provoca el sacrificio del motor. Hay que cambiarlo y el tiempo es escaso hasta la largada. El sanjuanino quedaría descartado para la primera batería.

Y se larga. Con un accidente increíble en la línea de largada. El auto de Pascualini no arranca y el comisario deportivo no se entera. Baja la bandera de partida y Estéfano esquiva al cordobés, pero Pauloni viene desde atrás y lo atropella con todo el envión. Lo levanta del piso y los dos autos quedan inutilizados. Grave falla del largador, porque no consulta si todos los autos están en funcionamiento, que es lo que normalmente se hace en toda largada. Pascualini levanta su mano tratando de llamar la atención, pero la bandera se baja igual, imperturbable. Detalle importante: entre el cartel que anuncia 5 minutos a los pilotos y el que anuncia 2 (para que los motores se pongan en marcha) no transcurrieron más de 40 segundos. ¿Y los cronómetros).

Con dos autos menos entonces se pone en marcha el pelotón. Cupeiro al frente, con luz sobre Vianini. Detrás, García Veiga,Ruesch, Monguzzi, Urruti, Di Palma, Estéfano, Marincovich y el resto. Seis hombres seguían trabajando en el auto de Copello, pero no pudieron terminar a tiempo. García Veiga caminaba fuerte, y en el tercer circuito exageró hasta entrar en trompo y quedar en noveno lugar. Mientras Cupeiro giraba a ritmo intenso (entre 1.14 y 1.15 la vuelta), el arrecifeño descontaba segundos circuito tras circuito y en el decimocuarto se ubicaba en el tercer puesto, detrás de Cupeiro y Vianini. Urruti defendía con uñas y dientes el prestigio de Ford, aunque su cuarto puesto de la vuelta 15º se deshizo después por la rotura del embrague que lo dejó a un costado a tres rondas del final. "Primero me saltaba la primera y después la segunda al final explotó el embrague." Pero la emoción iba a terminar recién al final cuando a poco de la llegada Cupeiro aflojó el ritmo y sólo con el envión llegó a la meta, apurado por Vianini. La correa que hace funcionar la bomba de aceite se había cortado y no permitía el trabajo. De todos modos, Cupeiro ganaba la serie con un segundo de ventaja sobre Vianini, poco más de dos sobre García Veiga y once sobre Di Palma, que perfilaba su "anciana" Liebre con posibilidades para el final. Ruesch era quinto y Estéfano ubicaba sexto al mejor Ford. Recién iba un tercio de carerra y la fragilidad mecánica de los autos hacía temer por la subsistencia de varios.

EL CABALLO

Largada de la segunda serie y otro acontecimiento increíble: un caballo tira al policía que lo monta y con el bramido de los motores se espanta y se mete en la pista. Simultáneamente, el mayor Benvenuto, comisario deportivo, da la orden de largada. Unos metros después, se agitan banderas amarillas tratando de frenar a los autos por la presencia del animal. Algunos pilotos reducen su marcha (Vianini, Copello, Estéfano) y otros siguen a fondo. Nadie anuncia nada y entonces, en la segunda vuelta, el orden en la pista muestra a García Veiga en punta, y detrás Di Palma, Cupeiro, Ruesch, Monguzzi, Urruti, Gradassi, Marincovich, Copello, Vianini, Pauloni y Estéfano. Todo marcha así hasta la novena vuelta, en que García Veiga se va a boxes con la caja de velocidades rota. Entonces Cupeiro se adueña de la punta. El piloto Isaura marcha a ritmo parejo y sostenido, aliviado además porque Vianini está demasiado lejos como para inquietarlo. Las detenciones y las roturas se multiplican; Di Palma destroza el cigüeñal, Monguzzi el diferencial, Ruesch tiene problemas en la caja, Estéfano marcha en 4 cilindros. Cupeiro vuelve a imponerse y la pobreza mecánica de la carrera está dada por lo siguiente: Urruti es segundo manejando sin embrague (lo cambiaron en el intervalo, pero justo en la largada se cortó un caño) y fabricándose una monumental ampolla en su mano izquierda. El tercero es Ruesch, una vuelta detrás.

Con toda justicia, Andrea Vianini eleva sus protestas: "Yo fui el único perjudicado, por respetar lo que indicaban las banderas..." Tiene razón. Indiscutiblemente. Porque la bandera amarilla agitada significa, en todos los códigos internacionales, "mantenga su posición, esté preparado a detenerse porque hay un peligro grave". Entonces cuando ve la bandera amarilla Vianini, Copello y Estéfano (no sabemos si alguno más) levantan el pie y mantienen una marcha lenta. Sigue explicando Andrea: "Después esperé la bandera verde, que según el reglamento debe indicarme que podemos seguir normalmente, que el peligro desapareció". Y esa bandera tampoco la vio nadie. Cuando Vianini fue a comentarlo con el comisario deportivo, Benvenuto le dio la razón y le aseguró que se haría justicia. Hasta ahora, no la hubo; veremos cuándo.

EL FORD GANA HERIDO

Cada vez quedan menos. La tercera batería la largan apenas nueve autos. Otra vez vigilamos nuestro cronómetro: entre el anuncio de 5 minutos y el de dos, pasaron sesenta segundos. Es una matemática nueva. Esta largada no acusa problemas: son sólo nueve. Y Urruti toma la punta desde la bandera. El Huayra tiene un motor poderoso, y ahora el embrague —por fin— responde a las exigencias del piloto. Urruti lo lleva con solidez, quizás sin tanta prolijidad, pero con un manejo sumamente efectivo. Al fin y al cabo, lo que interesa es hacer el menor tiempo posible sin dañar el auto.

Se camina fuerte. Vianini detrás de Urruti, sólo por unas vueltas, hasta que García Veiga supera al 'tano" y se acomoda segundo. Los cronómetros marcan alrededor de 1.14.5 para la vuelta, ritmo intenso. Las posiciones son Urruti, García Veiga, Vianini, Ruesch, Cupeiro (cuidando hasta la exageración, pero para ganar), Estéfano, Pauloni, Gradassi. No se alteran en nada hasta el final, salvo el "no va más" de Vianini cuando faltaban tres circuitos. Andrea, un rato antes, nos había dicho: :"Tenemos un problema bárbaro. Vamos a ver si llegamos. El motor no sé si aguantará, y el tren delantero también tiene fallas...". No aguantó.

Pero no termina aquí. Urruti es el primer corredor en la historia que cruza la bandera de llegada ganador agarrándose la cabeza con ambas manos. ¿Qué había pasado? Poco antes de la línea de sentencia el F-100 explotó y dejó un interminable reguero de aceite en la pista. De tal modo, mientras Urruti cruzaba la línea vencedor con el envión, García Veiga debía contener su avance para que el aceite en el circuito no lo hiciera perder posiciones.

FINAL

La suma de tiempos finales arrojó un resultado que sirve de mucho para las estadísticas y de muy poco para hablar sobre evolución de la categoría. Cupeiro ➡



Un Huayra ganó una serie. Federico Urruti lo llevó con solvencia, y llegó a la bandera con el motor roto. A pesar de eso fue primero.

CUPEIRO...

ganó como corresponde, y fue lo único lógico de una jornada extraña, difícil. Segundo se clasificó Ruesch, manteniendo lo demostrado en la última carrera del Autódromo, donde venció. Detrás, Estéfano a 2 vueltas, puso el mejor Ford en clasificación. Urruti, con el Huayra, quedó cuarto a cuatro vueltas del puntero, delante de Andrea Vianini (estaba para más) y Héctor Luis Gradassi (con un motor que no caminaba para nada). Séptimo, a diez vueltas (!), fue García Veiga.

Buen triunfo de Cupeiro, deficiente demostración mecánica de la categoría Sport Prototipos, gruesos errores en el comisario deportivo y efectiva organización de la gente de Maggiolo. □

CLASIFICACION

1º) Jorge Cupeiro (Martos-Baufer-Chevrolet), 1h 17m 27s 3/10; 2º) Carlos Ruesch (Sprint Chevrolet), a 1 vuelta; 3º) Nasif Estéfano (Romero-Ford), a 2 vueltas; 4º) Federico Urruti (Huayra-Ford), a 4 vueltas; 5º) Andrea Vianini (Baufer-Crevrolet), a 4 vueltas; 6º) Héctor Gradassi (Martos-Ford), a 4 vueltas; 7º) Néstor García Veiga (Sprint-Chevrolet), a 10 vueltas. □

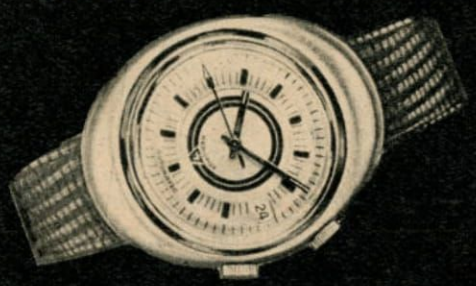
La segunda memoria del hombre **realmente** ocupado

MEMOVOX

JAEGER-LECOULTRE

AUTOMATICO - CALENDARIO - DESPERTADOR - SUMERGIBLE

Recuerda - Avisa - Despierta



LA MARCA QUE DISTINGUE

FRASES

LUIS DI PALMA (a Eduardo Copello): "Hiciste bien en romper y desparramar aceite por la pista. Es la única forma que tenemos de parar a los otros..."

CARLOS RUESCH: "No entiendo nada. Mirá lo bien que anda el equipo ahora que los mecánicos duermen y todo..."

JUAN MANUEL BORDEU: "Nunca me costó tanto trabajo poner un auto a punto...."

ANGEL MONGUZZI: "Van ocho carreras y no pasa nada. Ya parece chiste".

MAYOR BENVENUTO: "No se haga problemas, Vianini. Se hará justicia".

VOZ NO IDENTIFICADA: "Increíble. Cupeiro casi pierde la serie por una pieza que vale diez mangos..." (Y era cierto).

MARCELO LACABANNE (copiloto del avión de El Gráfico): "Cuando apareció el caballo en la pista empecé a mirar si estaba Leguisamo..."

LUIS DI PALMA (a Paulonni): "Che, así que tenés una topadora ahora..."

MORELLO (de Deporte Motor, Córdoba): "Por este retraso me estoy perdiendo una carrera de Ford T que era sensacional. ¡Qué cosa!"

NASIF ESTEFANO (antes de la última serie): "Te aseguro que me da vergüenza. Estoy cuarto y andando en dos cilindros menos..."

JORGE CAVALLINI: "Menos mal que los cuatro cilindros que caminan en el auto de Nasif son los buenos". □

INSOLITAS



Diálogo verídico.

García Veiga: —¿Qué pasó, Luis...?

Di Palma: —¡Qué vas a hacer, Nene! Se cortó el reel...

García Veiga: —No, no... Perdoname, pero creo que te equivocaste con la plomada.

(Pregunta: ¿Qué tiene que ver la pesca con el automovilismo?)

* * *

Juan Manuel Bordeu explica: "Nunca me costó tanto trabajo poner un auto a punto Es increíble lo que es este chasis. Uno modifica una pequeña piecita, corre una porción de grado la suspensión y mejora o empeora en dos segundos un tiempo. El motor Dodge camina bien y le doy como en la guerra. Pero el chasis se mueve para cualquier lado. El lunes lo empezamos a modificar, porque si no..."

* * *

Carlos Pascualini y su explicación de la piña: "Mi auto no arrancaba, pero lo peor es que nadie pasó a preguntarme si estaba en marcha. En todas las carreras, antes de la largada, alguien pasa a consultar eso auto por auto. Aquí no... Entonces hice señas, y como vi que bajaron la bandera igual, lo único que hice fue agarrarme fuerte, muy fuerte..."

* * *

Oscar Gálvez se encargó de mostrarle a Urruti sus planillas con todos sus tiempos. Y Urruti de justificar los desniveles: "Sin embrague es imposible mantener un ritmo. A veces los cambios entraban y a veces no. Mirá la ampolla que tengo en la mano..."

* * *

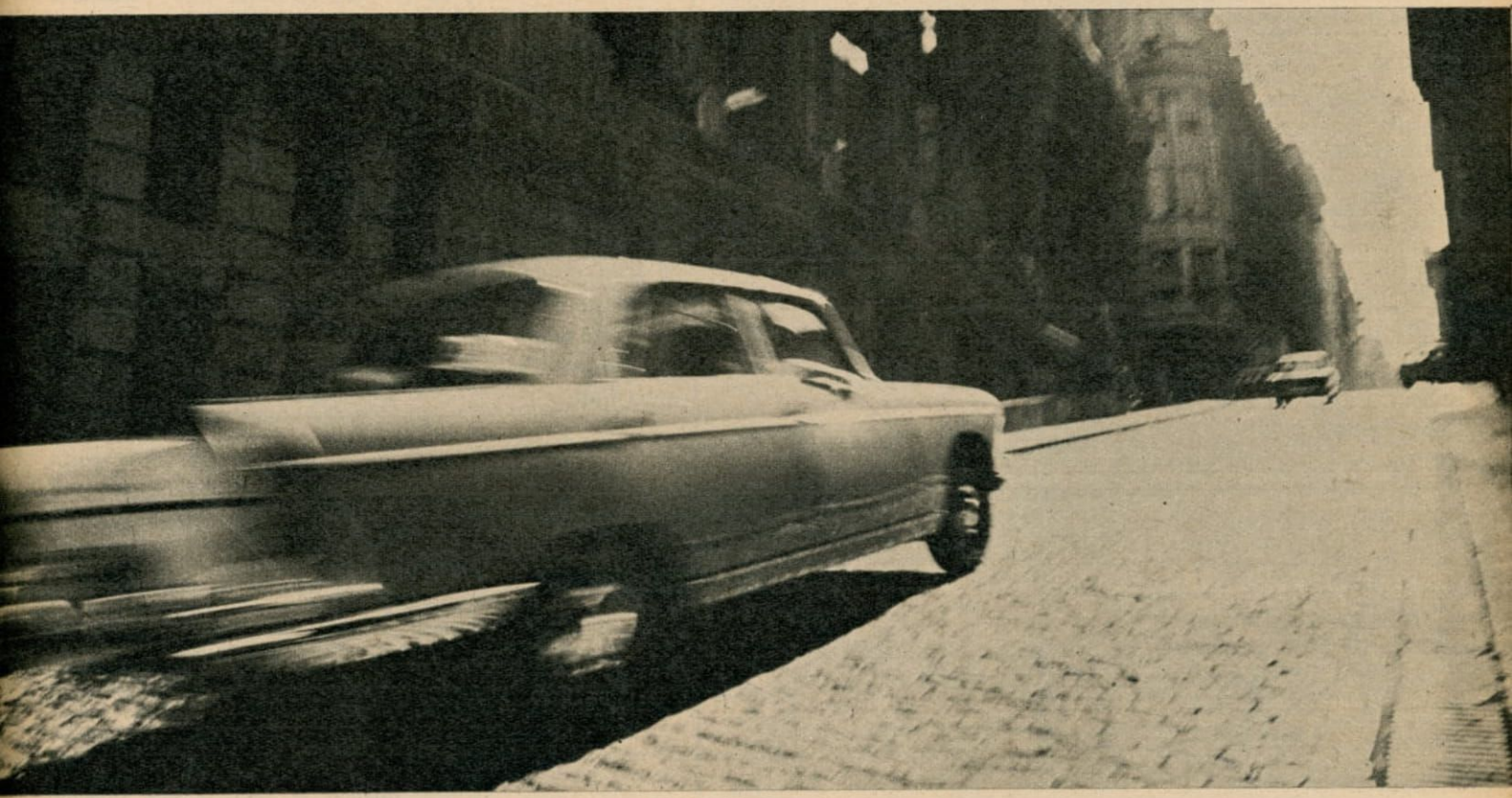
"Pairetti le tiene miedo a los papelones, y sin embargo el viernes por la noche habló desde los Estados Unidos con un íntimo amigo y estaba muy confiado. Vénganse porque esto camina bien..." Así dijo el hombre de Arrecifes. Allá vamos.

* * *

Ver Maggiolo desde el aire suena a cuento. Un autódromo imponente con un pequeñísimo pueblo a su lado. Gente humilde que en base a sacrificio realizó una obra excelente. Y su primera organización tuvo un éxito sensacional. La recaudación se calculaba en el orden de los 14 millones de pesos, a pesar de que no hubo transmisiones radiales. □

Para qué sirve la buena actuación de Carlos Ruesch? Para que Usted no tenga problemas en subidas como ésta.





El prueba en carrera la calidad de las naftas y aceites Shell. Y Ud. recibe los beneficios a diario.
Por ejemplo, al subir una cuesta empinada. Entonces, más que nunca, hace falta un aceite capaz de proteger perfectamente contra el desgaste: nuevo Shell Super Motor Oil, el protector (el que conserva por más tiempo la viscosidad).
Y la nafta... debe permitirle al motor el desarrollo de su mayor potencia en ascenso: Supershell Sprint, la más especial (la que mantiene limpias las bujías y el carburador).
Toda la experiencia internacional de Shell respalda sus productos. Simplemente para asegurarle un máximo rendimiento en cualquier condición de marcha.
A Ud., que es el gran ganador.

Naftas y Aceites Shell.

SHELL

Sea el gran ganador, sea de Shell.

BH 14-144









LO MEJOR DE BOCA

Esta fue la más limpia maniobra ofensiva de Boca a lo largo de todo el partido. Pared larga que busca Pianetti tirado sobre la izquierda y buscando la devolución de Larrosa. Pique en profundidad de Pocho por detrás de Rezza y ganándole a la pierna derecha de Zywica. Entrada al área, cruce de Leonardi y remate que se va alto cuando salía Gatti.

Por HECTOR ONESIME

Fotos: FORTE, ALESSANDRINI y ALVARADO

NI BOCA, NI GIMNASIA, NI GOL... EL

Según una opinión bastante generalizada Gimnasia adquirió este año la extraña costumbre de jugar bien únicamente en La Plata. Y eso también surge del registro estadístico del campeonato. En el primer cuarto de hora del partido pareció que el presagio se podría cumplir. Fueron 15 minutos de aceptable ritmo, alimentando la presunción de que incluso el espectáculo pudiese adquirir un interesante nivel técnico y emotivo.

Zywica para Leonardi y corner de Suñé. Zywica para Pignani y justa salida de Roma. Muy bueno. Salida rápida del medio campo y profundidad por las puntas. Gimnasia controla la zona de los volantes. Meija con Madurga, Santiago sobre Cabrera, Zywica sobre Larrosa, que es el mediocampista más "delantero" que muestran los visitantes.

Pero esa distribución de marcas iba a ir desapareciendo en la misma medida en que el partido —y Gimnasia— pierde esa fluidez y esa agilidad inicial. Boca trata de salir con una elogiable rotación de sus hombres. Pianetti se lleva lejos a Masnik y entonces va Rezza en el relevo. Larrosa se va de punta y entonces tiene que tomarlo uno de los marcadores centrales. Pero ese inteligente cambio de paradas no está acompañado por la necesaria justeza en la instancia decisiva que conduce al gol. Cerca de los 20 minutos una confusa jugada individual de Pianetti deja a varios hombres en el camino, y por último el remate forzado del delantero se va afuera. Más tarde en la más clara jugada de ataque una pared larga entre Pianetti y Larrosa termina con un remate alto de Pocho.

En Boca juega Medina en la cueva acaso ubicándolo en la posición más exacta para el juego que el moreno venía desarrollando en los últimos tiempos. Pero ocurre que la función de Medina es cubierta por Cabrera y el problema en vez de tener solución se agudiza. Porque Cabrera es volante de obstrucción y no tiene ritmo de juego y aún teniéndolo no alcanza al tranco y el pique de Medina. Larrosa también encuentra mejor posición actuando en mitad de cancha con el Nº 8 en sus espaldas, pero Larrosa carece de toque sorpresivo. Por eso los reiterados piques al vacío que repite Madurga nunca se encuentran con el pelotazo metido. Cuando el Muñeco sale violentamente hacia los palos Cabrera estará pisando la pelota o Larrosa estará tratando de gambetear gente. Y el Muñeco vuelve desanimado. Recién a la media hora lo buscan a Madurga y en esta jugada ya había quedado en offside. La falta de encuentro de sus hombres para ir al ataque obliga a jugar para los costados. El juego se lateraliza. Sube Suñé, se encuentra con Coch y no hay desborde porque por ese lateral está la sólida presencia de Leonardi. Quedan al final del primer tiempo esas dos incursiones de Pianetti como exclusivo aporte de Boca en la ofensiva.

Por el lado de Gimnasia el panorama ofrece características similares. Zywica, por razones tácticas y por un tirón que lo tiene algo maniatado, queda como "libero" delante de la línea de cuatro zagueros sin intentar nunca su aparición en el ataque. Y el "ruso" tiene que buscar a Santiago por izquierda o a Meija por derecha y dejarles a ellos la misión

FÚTBOL FUE NICOLAU

de ordenar la llegada. Y Santiago transporta mucho con la cara interna de su pie derecho, arriesgando la pelota y quedando mal perfilado para el arco de Roma. Se va hasta llegar a medio metro de Castiglia y concluye por el pase corto. Meija hace lo mismo con Pignani por el otro lateral. Y pese a eso son los punteros del local los que reciben el compromiso de resolver el asunto. Onnis, atrapado por la solvencia de Nicolau y por la falta de acompañamiento de los volantes, resuelve tirarse a tres cuartos de cancha alejándose del área de Roma y sin conseguir facilitar la salida de su equipo. Y al cabo de los primeros 45 minutos no queda ningún registro sobre las posibilidades de gol que tuvo Gimnasia.

En el segundo tiempo el tono gris del espectáculo se agudiza. La hinchada de Boca pide a Savoy. Pero Savoy no entra. La hinchada de Gimnasia se enfurece cuando parece que va a entrar Ricardo Pérez. Y por último las dos hinchadas establecieron su duelo sobre los goles que se producían en Avellaneda.

Gimnasia consigue disponer de más tiempo el balón y lo controla con cierta ventaja en el campo, pero no prospera en ataque porque sigue vigente su falta de creación para ir al gol. Castiglia se repite en la individual y aunque a veces gana las espaldas de Suñe, encontrará siempre el cruce de Nicolau para complicarle la intención. Meija y Santiago siguen volcados sobrel os costados y Zywica contenido allá en el fondo. Las embestidas de Onnis terminan por deteriorar su físico y en el último cuarto de hora entra el resistido Pérez, que no tiene ni tiempo ni posibilidades para ser el salvador.

Pasado el cuarto de hora de este período se registra la primera incursión boquense limpia en ataque. Pared de Pianetti con Madurga y salida de Gatti que controla. Y el arquero de los locales se volvería a lucir en un par de remates de media distancia.

Nada más. Ensayar un análisis profundo de Boca y Gimnasia sobre la base de lo ocurrido el domingo es una aventura exótica o en última instancia sería caer en un pesimismo desmedido. Como diría un viejo cronista: "el cero lo dice todo...". Lo que fue Gimnasia (casi nada), lo que fue Boca (apenas Nicolau), lo que fue un partido sin gol... definen un cotejo que preferimos dejar en este breve comentario. Meter el bisturí crítico a fondo sería ser demasiado crueles. Y preferimos dejarle a Boca y a Gimnasia la chance de una revancha. De esa revancha que siempre tiene vigencia en el fútbol. Que esto del domingo haya sido un accidente lo desean la gente de Boca, la de Gimnasia, nosotros y el fútbol. Y los accidentes nadie quiere que se repitan...

¡Ah! Y eso de Nicolau merece un tratamiento especial. Por eso le damos el lugar que se merece en la última página. En la galería de los distinguidos... □



LO MEJOR DE GIMNASIA

Estuvo por su lateral izquierdo. La habilidad de Castiglia frente a la presencia de Suñé. En el primer tiempo el puntero izquierdo alcanzó a concretar algunas jugadas profundas por su lateral. Después tuvo dos problemas: los cruces de Nicolau y su tendencia exagerada por el dribbling. Abajo: Leonardi remata desde lejos. El Nº 3 trató de estar en las dos: defender (lo hizo muy bien) y aprovechar su potencia para la media distancia (sin justeza). Por ese sector estuvo lo más rescatable de Gimnasia.



RALLY COPA DEL MUNDO

LA LLUVIA: UN FILTRO INESPERADO

EL SUR DE BRASIL Y EL NORTE DE URUGUAY SE VIERON CASTIGADOS POR UNA LLUVIA QUE DESBORDO RIOS E HIZO INTRANSITABLE LOS CAMINOS. LOS CITROËN CEDEN TERRENO, Y MAS AUN CON EL VUELCO DE TRAUTMANN-HANRIOUD. LOS FORD ESCORT AL TOPE DE LA CLASIFICACION, MIENTRAS UN CABLE DE LONDRES DA A LOS ARGENTINOS ESTEGUY-IPAR-ESTEGUY Y LARRY-MIGLIORE COMO PRACTICAMENTE FUERA DE CARRERA, MIENTRAS PERKINS-FORREST GREENE LUCHAN CONTRA INCONVENIENTES MECANICOS.

El domingo, a las 9 de la mañana, hora argentina, nos comunicamos por télex con la oficina de prensa del Rally Copa del Mundo en el Daily Mirror. Queríamos saber cómo avanzaba la carrera del siglo en territorio americano. Además, ubicar a las tripulaciones argentinas en la clasificación...

La respuesta fue decepcionante. Del sábado por la noche sabíamos que una vez puestos en marcha todos los coches desde Río de Janeiro, el único que no había sido de la partida era el Volkswagen anaranjado del trío de mexicanos que componían la tripulación más joven en el Rally. El domingo a la mañana aclaraba nuestro panorama. La respuesta de la Oficina de Prensa del Daily Mirror fue escueta. Decía así:

La clasificación provisional de los diez primeros en el Rally Copa del Mundo Daily Mirror al final del segundo prime sudamericano (Río Grande) el la siguiente:

PRIMERO: Coche 18, Hannu Mikkola-Gunnar Palm, Ford Escort, 1 hora 1 minuto.

SEGUNDO: Coche 93, Rene Trautmann-Jean Pierre Hanrioud, Citroën, 1 hora 12 minutos.

TERCERO: Coche 103, Timo Makinen-Gilbert Staepelaere, Ford Escort, 1 hora 14 minutos.

CUARTO: Coche 101, Guy Verrier-Francis Muriac, Citroën, 1 hora 18 minutos.

QUINTO: Coche 88, Brian Culchetch-Johnstone Syer, Triumph 2.5, 1 hora 33 minutos.

SEXTO: Coche 46, Raunno Aaltonen-Henry Liddon, Ford Escort, 1 hora 34 minutos.

SEPTIMO: Coche 26, Jimmy Greaves-Tony Fall, Ford Escort, 1 hora 40 minutos.

OCTAVO: Coche 98, Paddy Hopkirk-Tony Nash-Neville Johnstone, Triumph 2.5, 1 hora 47 minutos.

NOVENO: Coche 12, Robert Neyret-Jacques Terramorsi, Citroën, 1 hora 48 minutos.

DECIMO: Coche 100, Patrick Vanson-Olivier Turcat-Alain Leprince, Citroën, 1 hora 50 minutos.

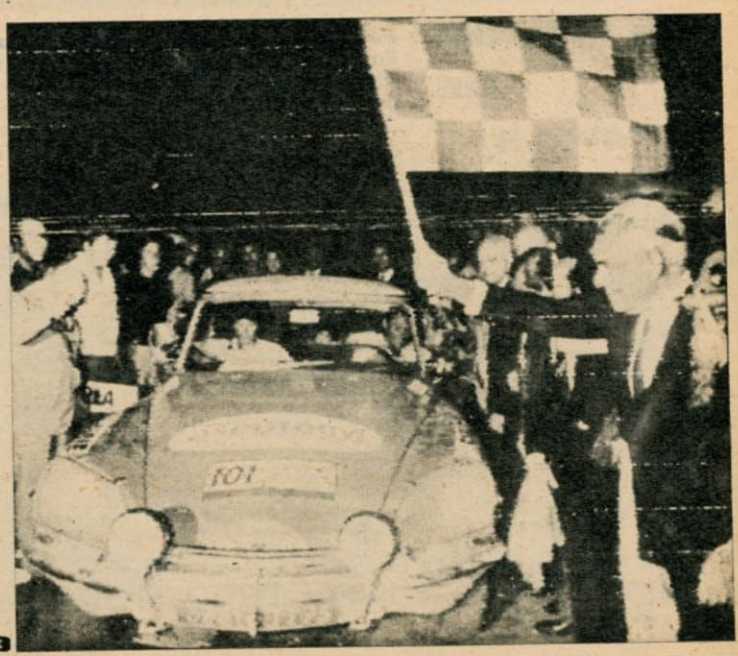
Los siguientes coches no han llegado al control de prime y podrían ser retirados: 19, de Pérez Vega-Hinojosa-Arroyo, Volkswagen; 13, de Martin-Martin-Martin, Rolls Royce; 41, de Rugge-Price-Morley-FletBeaver, Morris 1800; 78, de Ipar-Esteguy-Ipar, Peugeot 504; 44, de Chuchua-Thafley-Castaños, Wagoneer Jeep; 73, de Grant-Pett-Francks, Morris 1800; 34, de Penfold-Mc Inally-Jones, BLMC 1800; 37, de Sprechkovich-Sstrok-Kovaccich, Mercedes-Benz; 63, de Migliori-Larry, Peugeot 404; 105, de East-Chesson, Ford Escort GT; 52, de Richards-Bengry-Skeffington, Rolls Royce; 70, de Thompson-Michael de Kent-Clarkson, Austin Maxi; 39, de Lloyd-Hirst-Englefield-Baker, Triumph 2.5 PI; 87, de Currell-Currell-



1



2



3



1 El equipo Commander compuesto por Zicavo-Rodriguez-Verna aún continúa en el Rally Copa del Mundo. El otro 504, tripulado por Esteguy-Ipar-Esteguy, fue dado como ausente en el control del segundo prime por la Oficina de Prensa del Daily Mirror.

2 Extraoficialmente el abollado Peugeot 404 de Perkins-Forrest Greene habría quedado fuera de carrera al romper una barra estabilizadora. Las lluvias no sólo perjudicaron a los competidores sino que imposibilitaron en gran medida las comunicaciones.

3 El Citroën DS 21 de Verrier-Murac es lanzado a la aventura desde el control de Río de Janeiro. Están ubicados en el tercer puesto y se convierten en los mejores defensores de la firma francesa por el retraso y posterior vuelco de Trautmann-Hanrioud.

4 El finlandés Timo Makinen y su coequipier Gilbert Staepelaere se ubicaron segundos en el tramo hasta Colonia, apoyando firmemente el Ford Escort puntero. Detrás, Verrier-Murac se constituyen en vecinos muy desagradables. Seguramente seguirán apurando.



Bryan, Peugeot 504; 8, de Rhodes-Minto, Peugeot 504; 45, de Harris-Butler, Ford Escort GT.

El 70 fue dado como fuera de ruta en el prime de Río Grande, sin daños, excepto el coche. . .

Un comunicado muy inglés. Sobre todo por el último párrafo, por el que nos enteramos que el príncipe Michael de Kent, y los dos militares que lo acompañaban, deben haber terminado el Rally abrazados a un árbol.

Quisimos restablecer la comunicación para saber cómo estaban los dos equipos argentinos restantes y la dupla francesa con el 404 oficial de fábrica, pero no pudimos. . . Cuatro horas de espera al lado del télex nos había llevado esta primera comunicación con la oficina de prensa del Rally en el Daily Mirror. Esperar una confirmación de las tripulaciones argentinas nos hubiese llevado todo un día, y en 24 horas más ya los íbamos a tener en Colonia, lugar donde debían embarcar en el ferryboat "Atlantic".

Las noticias sobre los argentinos son como para enfriar los ánimos. El equipo Commander habría perdido la unidad tripulada por Esteguy-Ipar-Esteguy, y el equipo SAFRAR las dos tripulaciones argentinas. Una, casi oficial, según el télex, la de Larry-Migliore. La otra, sin confirmar aún: Perkins-Forrest Greene habría roto una barra estabilizadora, lo que les impediría continuar en carrera.

Pero no solamente los argentinos fueron castigados en las 2.000 millas que separan Río de Janeiro de Montevideo. En esos 3.218 kilómetros de carrera los franceses perdieron a su más grande esperanza: el Citroën DS 21 de Trautmann-Hanrioud, sufrió un vuelvo en el último prime —el de Tacuarembó-Salto, en tierra uruguaya—, que le restó toda posibilidad de seguir en la conversación. Pero ya en ese entonces había cedido la punta al Ford Escort de Hannu Mikkola-Gunnar Palm, quienes en los tramos de velocidad ("primes") vienen marcando los mejores tiempos.

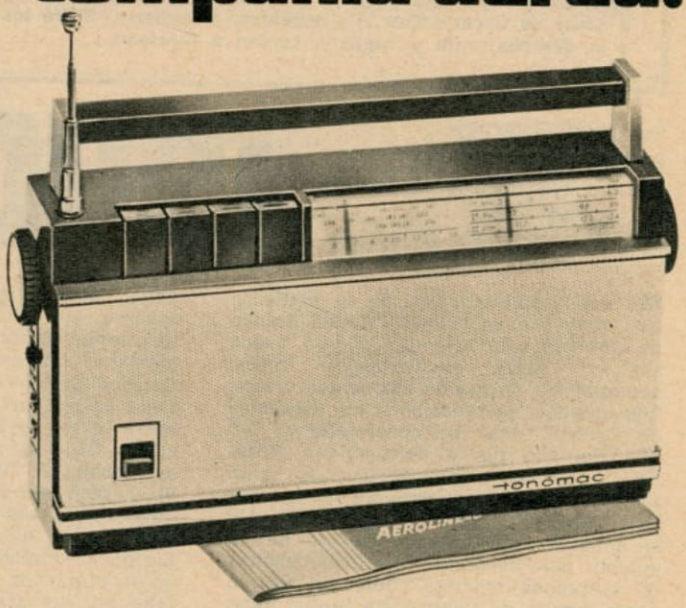
La lluvia caída en el sur de Brasil y norte de Uruguay provocó desbordamiento de ríos e intransitabilidad de los caminos del Rally, lo cual dificultó el avance de los corredores e impidió que cualquiera de ellos pudiera cumplir con los horarios mínimos impuestos por los organizadores del Rally en el tramo Tacuarembó-Salto. El más rápido fue el Ford Escort de Mikkola-Palm, quienes pasaron el control final con 19 minutos de atraso. Esto los pone a la cabeza del lote por amplio margen ya que en el mismo tramó volcó el Citroën que los perseguía —y que era puntero antes de largar en Río de Janeiro— al chocar contra un puente y volcar. Con este percance, Trautmann y Hanrioud perdieron más de tres horas.

Al cerrar este tercer prime otro Ford Escort ocupaba el 2º puesto: el de Makinen-Staepelaere, a pesar del ataque del DS 21 de Verrier-Murac, que en el último tramo de velocidad con promedio impuesto logró descontarle tres minutos, ubicándose extraoficialmente a un minuto de la cola del Escort en la general del Rally.

La lluvia hizo que el tramo americano sea mucho más dificultoso de lo que todos suponían. Las fábricas europeas pensaban encontrar problemas recién en el doble cruce de los Andes y en el territorio peruano, pero el subtrópico y su clima inestable tuvieron preponderancia. Las filas han quedado demasiado raleadas teniendo en cuenta que todavía no se ha cumplido la mitad del recorrido. No quedan dudas de que los organizadores se verán obligados a ampliar los plazos entre controles y las horas de reparaciones. De otro modo, es muy posible que al estadio azteca no llegue ningún auto. . □

Modestamente lo llevamos a París Moscú o Nueva York, más rápido y cómodo que cualquier compañía aérea.

AMSTRONG & ASOCIADOS



No pierda tiempo en volar. Basta mover el dial de Tonomac Platino y Ud. se traslada a cualquier ciudad del mundo. Sus 3 bandas ensanchadas de onda corta no tienen fronteras. (Su fidelidad tampoco).

En onda larga alcanza hasta 1.800 km. y en calidad, nadie lo alcanza. Es el mejor exponente de la industria electrónica argentina, y tan modesto, que funciona con sólo 4 pilas.

tonomac

PLATINO "La" fidelidad

De fabuloso alcance transoceánico!

Diseñado y producido por la primera - y más grande - fábrica de radios a transistores de la Argentina.

69



PRIMER TIEMPO. Así "jugó" Banfield. Maidana cuida un palo. Minoián en el medio. Haack cuida el otro palo... El que la va a sacar es Oscar López. De espaldas, Salvatierra. Entre los dos hay otro defensor que reconocemos por la media blanca. Más a la derecha, Jara y Tagliani, cuidan a Mesiano...

Por JORGE TABOADA
Fotos: MARIO PAGANETTI
(Enviados a Rosario en el avión de EL GRAFICO)

MUCHO GUSTO...

¡Es una barbaridad! ¡Así no se puede jugar! ¡Esto no es fútbol! ¡Y este equipo de Banfield está segundo! ¿Cómo puede ser?..." Estas encolerizadas frases, acompañada de gestos elocuentes y también airados, pertenecían a los plateístas de Central, una vez concretado el 0-0 que Banfield fue a conseguir a Rosario... Casi al mismo tiempo, ese gran fabricante de ceros, don Miguel Ignomiriello, dejaba de lado su satisfacción por el empate y el segundo puesto de su equipo, para responder las insinuaciones de la prensa rosarina sobre su gestión como técnico de Central. "A Giribet hubo que venderlo de apuro en 9 millones de pesos porque el club estaba atravesando una situación de extrema necesidad y no porque yo lo quisiera..." La inesperada derivación de la charla, inicialmente girada al partido recién jugado, fue momentánea. Unos minutos después Enrique Omar Sívori justificaba la actitud de Banfield en jugar para el cero y le echaba la culpa del mal fútbol que se ve en las canchas a la forma en que se disputa el Torneo Metropolitano... Para finalmente reflexionar: "A Central le dicen defensivo porque ha jugado partidos con tres volantes. ¿Y entonces esto de Banfield de hoy, qué es? Está fuera del fútbol..."

EL CERO POR EL CERO MISMO

Haack, marcador de punta, tomó a Gramajo, que tenía el número 11. Tagliani, primer zaguero central, tomó a Zavagno, que tenía el número 9. J. J. López, el otro marcador de punta, tomó a Bóveda, que tenía el número 7. El restante componente de la línea de fondo, el "cuevero" Jara, quedaba de "libero". Dos de los volantes también marcaban. Oscar López encima de Correa, que tenía el número 10. Y Salvatierra con Colman, que tenía el número 8. El otro volante, Maidana, no encimaba a Landucci, el "suelto" de Central, porque Landucci, que tenía el número 4 (?), arrancaba desde adelante de su línea de cuatro y entonces o Cáceres, o Chaldú, o Zibecchi lo apretaban en la salida. Vale decir que, al margen de su arquero, a Central le quedaban pocos números libres... El 2, de González, que marcaba la punta y subía por la derecha, o el 3, de Carrascosa, en la otra raya, que también se adelantaba por su lateral. El 5, de Pascuttini, y el 4 de Mesiano, no tenían importancia porque salvo en los corners (aunque hay que reconocer que Central tiró como 20 corners) no salían de su posición defensiva... En realidad podrían haber salido, ya que en todo el partido Banfield apenas en **seis o siete veces** pasó la mitad de la cancha hacia el área adversaria con más de tres hombres. Y por si no se entiende bien, estamos hablando de pasar en 6 ó 7 oportunidades la MITAD DE LA CANCHA con más de tres hombres, en 90 minutos...

Y por supuesto, en ninguna de esas 6 ó 7 ocasiones, Banfield llegó con posibilidades reales de gol. Apenas un remate de Chaldú sobre los 30' que Quiroga desvió al corner. PERO NADA MAS. El resto fue todo de Central. La pelota. La idea de jugar. El intento por crear una jugada. Banfield estaba únicamente aferrado a su cero. Salvo esas seis o siete subidas ninguna de sus maniobras tendía a que la pelota siguiera hacia adelante. O la raya del out o la raya del corner... Y fue tan manifiesta esa posición mental para encarar el compromiso, que a los 15 minutos del primer tiempo ya Pascuttini esta-





SEGUNDO TIEMPO. Esta foto es similar. Acá, Minoián ya tiene la pelota, pero hay dos hombres, igual que en la otro toma, cuidando el cero. Son dos fotos de corners, pero también el mejor símbolo para identificar a Banfield... Y una escena que se repitió durante casi 85 minutos...

SOY EL SEÑOR CERO...



OSCAR LOPEZ SOBRE LA RAYA...

Jara salió al corte de una pelota y pifió.
Gramajo pica y la va a tocar por sobre la salida de Minoián.
Jara y Haack persiguen... En la foto dos, el epílogo.
La pelota, que iba hacia el arco vacío, ahora está en la tribuna.
Oscar López la sacó antes de que entrara.
Jara llega, Tagliani mira... Jugada clara de gol. No pudo ser.
Faltaba un minuto para terminar...

ba parado en el círculo central como único habitante de la zona...

EL ERROR DE CENTRAL

Vamos a coincidir en una cosa: la marcación hombre a hombre de Banfield fue muy buena. Y cada uno de los encargados de la custodia merecerá seguramente la felicitación del técnico por su actuación. Esto equivale a reconocer que los hombres de Central **no dispusieron nunca de más de un metro** de libertad para recibir la pelota. Y que si momentáneamente conseguían superar a su marcador ya el terreno se había achicado y en seguida había otra pierna para suplir a la que había quedado atrás... El recurso de los locales estaba limitado así, al "uso" de sus números libres. El 2 de González y el 3 de Carrascosa. O el 4 de Landucci, que tocando con Pascuttini y Mesiano se sacaban de encima a los que iban a taparlo (total tenía mucho campo...), y arrancaba. Una vez en la media cancha o más allá, aparecía Maidana para enfrentarlo. Y Landucci, "oteando el horizonte" tenía que repetirse en el pelotazo hacia los laterales para habilitar a González por la derecha o a Carrascosa por la izquierda. Fue tan repetido en su intento como en las justezas de sus entregas. Pero no tenía otra alternativa. Por momentos, intentó el remate de media distancia explotando su hermoso shot de derecha y casi consigue el gol (57'). Y por otros, su entrada en gambeta como 10 o como 8 que terminó con el centro. Una entrada por la izquierda (66'), pudo ser gol y no fue porque Gramajo pasó sin alcanzar la pelota. Lo mismo que en otra por la derecha (75'), en que dejó solo a Correa y el 10 tiró muy mal de zurda. Esta exclusividad de Landucci en el ma-

➡

Hay una sola manera de estar siempre bien peinado. Fijador Gerhard.



Clásico Fijador Gerhard peina en firme y nuevo Gerhard Fijador Azul Diáfano peina en suave.
Dos productos de tradicional e indiscutible calidad.
No son grasos, no dejan polvillo, mantienen el peinado durante todo el día.

Ahora también en práctico sachet de repuesto de 210 grs.

Gerhard



Producto de laboratorio JURAMENTO Distribuido por VENTAS ARGENTINAS S.A.

1



GRAMAJO NO PUEDE CON EL CERO

1

41 minutos de juego. Un centro de Bóveda desde la derecha. La pelota aterrizó después del segundo palo. Ahí entra Gramajo (11) superando la estirada de Haack (2). Minoián, Oscar López (10), el retorno de Tagliani (3).

2

Gramajo le pegó de zurda. Minoián alcanza a manotear la pelota tapada en la foto por Tagliani. El 9 es de Zavagno y el que llega por la derecha es Correa. Sobre la raya, el cierre de Jara... ¿Es gol?

3

No fue. Minoián caído después de su atajada. La pelota rebotó y Jara parece subirse a babuchas de Correa para sacarla. Tagliani la sigue tapando. Zavagno en la espera inútil... Banfield sigue con el cero...

nejo del partido y de la pelota provocada por Banfield, no le dio resultado a Central por un par de motivos. La firmeza de Jara en el fondo sacando todas las pelotas que podían rebotar o venir de arriba —más la seguridad de Minoián en esta última especialidad—, y la imposibilidad del desmarque de los delanteros, seguidos a muerte y sin concesiones por los encargados de la persecución. Pero hubo otro detalle, que fue el que faltó, y que podía haberle dado solución al problema de Central.

Si la marca de Banfield se extendía a todos los sectores, ¿por qué ni Colman ni Correa buscaron el retroceso para juntarse con Landucci veinte metros más atrás? ¿Cuál era el problema? ¿Que Oscar López y Salvatierra los siguieran? Y bueno. Al menos el terreno se agrandaba y la subida en sociedad se hubiera podido concretar más fácil, con el agregado de que al sacar gente de la boca del área, automáticamente los delanteros netos también tendrían más espacio para escaparle al hombre que lo seguía... Pero así como jugó Central, amontonado sin remedio en las 18 de Banfield, el gol tenía que ser producto de una jugada individual (Gramajo llegó a meter un caño en el área chica...) o de un cabezazo afortunado en un corner. Y reconocemos que Central dispuso de muchas jugadas que pudieron ser gol. Por lo menos diez... Las que perdió Correa, incluso en el último minuto por tirar débil con su pierna mala, y permitir que Minoián contuviera su flojo zurdazo... Las que perdió Gramajo —alrededor de cinco— por distintos motivos de último momento... O el cabezazo de Pascuttini con Minoián superado en un corner, que salió para arriba cuando tenía el arco a tres metros... O la que sacó Oscar López sobre la raya cuando el toque de Gramajo pasó por encima de la salida del arquero (89'). Claro que Central pudo ganar. Y debió ganar. Pero es cierto también que cometió errores que le fueron quitando posibilidades. Incluso el ingreso de Castronovo por Bóveda no le convino porque el titular estaba jugando bien y en cambio Castronovo no aportó casi nada... Y hasta nos animamos a decir que nadie hubiera criticado a Sívori si sacaba a uno de sus marcadores de punta (innecesarios en esa función tal como estaba planteado el partido) para cambiarlos por un delantero neto que aprovechara ese número libre de Carrascosa o de González...

SOBRE PUNTOS Y PLANTEOS...

Indiscutiblemente nadie puede negarle a Ignomirielo la bondad de su sistema defensivo. Sobre todo porque Banfield ostenta la menor cifra de goles en con-

2



3



tra de todo el campeonato (2 en 8 partidos). Y a los que le cuestionen sus también escasos goles a favor (únicamente Estudiantes y Lanús están por debajo de los 7 que tiene Banfield), don Miguel les responderá mostrando la tabla de posiciones y los 12 puntos conseguidos... E incluso, nos imaginamos que Sívori, en el primer entrenamiento con sus jugadores les dirá algo así: "¿Vieron cómo se juega defendiendo? Bueno. Así quiero que jueguen ustedes cuando nos toque ser visitantes"... Es una suposición bastante factible de convertirse en realidad, dada la franqueza con que Sívori expresó ya muchas veces que Central de visitante, buscará el cero... Todo esto nos mueve a una reflexión. La vigencia del fútbol ofensivo, que pareció manifestarse después de la eliminación del Mundial, como una manera de mejorar o nuestro nivel, quedó superado.

Pasadas las fechas iniciales, el Metropolitano muestra ahora con toda su crudeza la necesidad de no perder que tienen los equipos. Y que seguramente se hará más evidente, a medida que la clasificación para el Nacional se vaya definiendo. Por eso este partido entre Banfeld —segundo— y Central —tercero— no nos sorprende. Porque este esquema del cerrojo de los visitantes ya está tan de moda, que le dio el título al Milan contra Estudiantes el año pasado en la cancha de Boca. Y que a partir de allí, si ahora tomamos el ejemplo de la Copa, sirvió para que River eliminara a Boca y para que Estudiantes ganara en River por primera vez en su historia, la semana pasada... Marcar encima, seguir al hombre por toda la cancha, confiarse en la fortuna de los rebotes a favor... No perder... No perder... No perder... Esa es la consigna. ¿Jugar al ataque? Sólo si hay obligación... Y será así, hasta tanto no haya muchos técnicos que sean mantenidos aunque el equipo pierda... Y será así porque nadie tolera la superioridad del adversario. ¿Es más hábil? Entonces hay que marcarlo, no dejarlo jugar libre porque nos puede ganar. Y será así, porque si el equipo no entra en el Nacional, la recaudación baja alarmantemente. Y entonces EL CERO ES PLATA. De la de antes y de la ley 18.188... Y ENTONCES EL CERO SEGUIRA SIENDO NEGOCIO, mientras el fútbol siga siendo profesional... □



Usted está en el aeropuerto de Nueva York. Su conexión sale dentro de dos horas. ¿Qué hace?

Va hasta el mostrador de Braniff y pregunta dónde está esa fabulosa sala de espera donde uno se olvida que está esperando. Allí le indicarán dónde queda el Braniff International Council Club.

Es algo más que una sala de espera. Es algo así como un club privado. Tiene la más variada gama de bebidas para pedir... gratis. Desgraciadamente en Estados Unidos debemos cobrar un dólar las bebidas alcohólicas. Pero cumplimos con la ley. También tiene a su disposición líneas de teléfonos, revistas, diarios, cigarrillos, y usted podrá gozar del Club con sus invitados.

En cada Club (porque además del de Nueva York tenemos muchos más en Estados Unidos y Sudamérica) hay una anfitriona que puede darle cualquier información sobre su viaje, o avisarle cuando su vuelo está por partir. Y hacerlo olvidar que usted está esperando.

Si usted todavía no es miembro de este Club, solicite informes en nuestras oficinas, porque será un placer recibirlo como socio. (La cuota anual es de 25 dólares, que usted puede pagar en 12 mensualidades).

Llame a su Agente de Viajes IATA o al 32-3641.

Braniff International



CUANDO EL Nº 2 ES NÚMERO UNO

(Antes, Meléndez, ahora Nicolau...)

Pareciera que su vida futbolística estuviera signada para los grandes desafíos. Una vez, hace tiempo, asumió la responsabilidad de reemplazar a Rattin. Cuando ese tremendo magnetismo del Rata estaba en la cúspide de la tribuna. Y en aquel debut con la casaca del número cinco fue figura y ganó. Después conoció la amargura de sentirse aplastado por la sombra inmensa del ídolo ausente. Volvió Rattin y Nicolau tan sólo supo de suplencias temporarias, de retazos domingueros, hasta de silbidos. Fue el dolor de volver a esperar, la amargura de otra nueva vigilia... Aquel debut quedó enterrado como un lejano sueño ya muerto. El esquivo favor del público le dio vuelta la cara haciéndole acumular bronca hasta el fondo de sus tremendas ganas de triunfar. Esas ganas que le dieron fuerza para que la ilusión siguiera viva y para que el éxito se volviera a cruzar en su vida. No importa el puesto, no importa la función. La meta era ganarle al silbido y borrar su propio rencor. Y lo consiguió. No el domingo porque de esto también ya hace un tiempo. Pero lo del domingo es la victoria definitiva sobre el más fresco desafío que tuvo que enfrentar. Se lesionó Meléndez, cuando el peruano había llegado a la dimensión plena del crack que no admite paralelos, que no acepta discusión. Porque Meléndez era el dueño del "ballet" cuando Boca era "ballet" y era un fenómeno aún en las malas. Entró el pibe Abel Pérez y también se lesionó. ¿Qué hacer? Y allí asomó de nuevo el nombre de Nicolau para transformarse en la sombra blanca del moreno inmaculado. Los tablones del bosque de La Plata sintieron el rugir extraño de un coro que repetía su nombre. En medio de un partido profundamente decepcionante. Sin técnica, sin goles, sin emotividad..., la tribuna rescataba a alguien: Nicolau. Con la casaca del número dos. Con un acabado oficio para el puesto. Primero en los anticipos, primero en los cruces, primero en las pelotas aéreas, primero para meter un pase de 30 metros, primero para cortar entre dos o tres adversarios. Siempre primero, a pesar de que la casaca llevaba el número dos. Como en los tiempos del peruano, tan sólo con una diferencia en el color de la piel y sin que esto sea una herejía. Es simplemente el eco de lo que dice la gente de Boca y lo que queda en nuestro objetivo lente de críticos. Acaso mañana, cuando concluya la convalescencia de Meléndez, tenga que volver al rincón de la antesala. Pero cuando eso ocurra la fortaleza anímica de Nicolau estará totalmente cicatrizada y sin fisuras. ¿Qué hace falta? ¿Un número cinco o un número seis? ¡No importa! Ahí está Nicolau. Y acaso con cualquier casaca vuelva a ser —como ahora— el número uno... □

Ya es hora de un Smuggler...



Dice Carlos Pairetti: Por qué tomo OLD Smuggler ? Es muy simple, porque es el whisky que más me gusta de todos.

INDUSTRIA ARGENTINA



Particulares desde antes de nacer...



Cada flor de tabaco de Particulares, "el mejor tabaco negro del mundo" produce miles de semillas. Para los NUEVOS PARTICULARES, seleccionamos solamente las más enteras, las más vigorosas... las más perfectas. El fuerte sol y el calor húmedo las harán crecer para que entreguen el máximo de aroma... el máximo de sabor. Un aroma y un sabor que usted ya esta disfrutando.



más Particulares que nunca!