$ 3,00 - m$n. 300.-
En Uruguay $ 250.— c/u
En Paraguay 65.— guaraníes
En Colombia $ 10.—

# El Gráfico

DESDE ALEMANIA TODO LO QUE PASO ANTES Y DESPUES DEL PARTIDO

## HISTÓRICO TRIUNFO ARGENTINO EN MUNICH

Arriba: CARNEVALI, PAOLINO, BRINDISI, PERNIA, HEREDIA, BUZZO, FILLOL, CRISO, PENA, SANCHEZ.

Abajo: TELCH, BABINGTON, AVALLAY, BHAZARRETA, PONCE, ALONSO, WOLFF, AYALA (ausente por lesión), ESPOSITO, ROSL. El único que falta es Bargas.




**Sólo una empresa líder puede celebrar sus 50 años con semejante fiesta:**

# Particulares Cincuentenario



**Están todos invitados!**

**DIRECTOR EJECUTIVO:**
Constancio Carlos Vigil.
**DIRECTOR EDITORIAL:**
Carlos Fontanarrosa.
**JEFES DE REDACCION:**
Héctor Vega Onesime - Adolfo Imas.
**SECRETARIO DE REDACCION:**
Cherquis Bialo (Robinson).
**PROSECRETARIO:**
Osvaldo Ardizzone.
**COORDINADOR:**
Osvaldo R. Orcasitas (ORO).
**REDACTORES ESPECIALES:**
J. C. Pasquato (Juvenal) - José María Otero.
**REDACTORES:**
Roberto Carozzo - Carlos M. Thiery.
**COLABORADORES:**
Jack Barski - Gerardo Barthé - Horacio del Prado - Jorge R. Fernández - Garaycochea - Marcelo Gimbatti - Nicanor González del Solar - Eduardo Llana - Hugo Mackern (Free-Lance) - Horacio Pagani - Ernesto Patrono - Pablo A. Ramírez - Jorge Ruprecht - Manuel Valdés - Julio E. Vila - Juan Carlos Villa (Banda Bow) - Pablo Zaro.
**DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO:**
**DIRECTOR:** Francisco Vera.
**COORDINACION:** Ernesto Carreño.
**FOTOGRAFOS:**
Aldo Abaca - Aldo Alessandrini - Ricardo Alfieri - Ricardo Alfieri (h) - Gabriel Alvarado - Enrique Bianco - Ki-Chul-Bae - Juan Manuel Fernández - Jaime González Cociña - Antonio Legarreta - Héctor Maffuche - Alberto Rodríguez - Humberto Speranza.
**DIRECTOR DE ARTE:**
Lorenzo Carballo.
**DIAGRAMADORES:**
José Félix Pastorelli - Carlos A. Incarnato y Pablo L. Benegas.
**JEFE DE SERVICIOS PERIODISTICOS ESPECIALES:**
Héctor L. Zabala.
**SECRETARIO GENERAL EJECUTIVO:**
A. Mantovani.
**GERENTE ADMINISTRATIVO:**
Carlos Aller Atucha.
**GERENTE DE VENTAS:**
Juan Carlos Fernández.
**COORDINADOR GENERAL:**
Alfredo Basalo.
**JEFE DE PUBLICIDAD:**
Federico A. Montoreano.
**PROMOTORES:**
Eduardo Murchio - Miguel Angel Mallo.
**DIRECTOR DE TALLERES:**
Jorge Terra.

**El Gráfico**

FEBRERO 20 DE 1973

Nº 2785

**EL GRAFICO**, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91. T. E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. APARECE LOS MARTES. Precio del ejemplar en todo el país: $ 3.— o m$n. 300.—. SUSCRIPCIONES: En la República Argentina: 1 año, $ 156.— o m$n. 15.600.—. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s. 31.25; en los demás países, u$s. 36.45. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.148.399. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S.A. Edición de las revistas Atlántida, Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad y Canal TV. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

# LA JUSTA DIMENSIÓN DE UN TRIUNFO



*Wolff, Bargas y todos. . . Un triunfo histórico. Así como supimos ganar, sepamos conservar el equilibrio.*

**Es un rasgo típico del argentino que todas las valoraciones desemboquen siempre en el extremismo. Sobre todo en materia deportiva. Y más cuando caemos en el tema fútbol, el más difundido y apasionante de todos. Se pierde con México y entonces somos un desastre, estamos tocando fondo en materia de decadencia, no podemos salir a competir nunca más, "qué querés si lo nuestro es fulbito de entrecasa, no hay nada que hacerle: el fútbol argentino ya está muerto y enterrado", etc., etc., etc., hasta agotar el repertorio de frases lapidarias y negativas que se puedan fabricar a propósito de una derrota. Se gana con Alemania y entonces cambia totalmente el sentido de lo que se dice, pero no el tono. Sigue siendo extremista, sólo que ahora con signo positivo.**

**Nos preciamos de mantener siempre una actitud equilibrada, que "vende" menos, pero que, en la línea de una trayectoria, nos permite evitar los arranques histéricos del pesimismo y los excesos patrióticamente optimistas. Sabemos que esa actitud es menos "vendedora", pero estamos conscientes de que ella es el mejor servicio que podemos brindar a quienes esperan semanalmente nuestra verdad.**

**Ubiquemos la victoria sobre Alemania Occidental sobre el mejor seleccionado de Europa actualmente y, según algunos, del mundo, en su justa dimensión de hecho deportivo. Medida a través de esas circunstancias, es una victoria histórica que nuestro enviado especial, Héctor Onesime, narra para usted en 15 páginas vibrantes pero llenas de equilibrio. Pero eso no significa que somos mejores que Alemania, que podemos ganarle a cualquiera, que al fin y al cabo los alemanes no eran tanto como se decía, que ya somos campeones mundiales en el '74, o cualquier otro exceso por el estilo. En este partido, lo subraya la crítica mundial, el equipo argentino FUE MAS que el alemán. En este partido. Lo que importa es seguir trabajando, en todos los planos, desde el mental al físico, desde el técnico al estratégico, desde el futbolístico al humano, para SER MAS que la mayoría de los equipos que nos toque enfrentar de aquí al mundial del '74. Y sobre todo, SER MAS que aquellos contra quienes debemos jugar nuestra clasificación para Alemania.**

**Lo que sí debemos extraer como lección, para cuando nos asalten ataques de histeria pesimista, de negación absoluta del hoy para sumergirnos en las nostalgias del ayer, es este hecho: las dos más grandes victorias conquistadas por Argentina en el campo internacional pertenecen a la última década. Precisamente en el período que para algunos es EL MAS NEGRO DEL FUTBOL ARGENTINO, una selección nuestra le gana 3 a 0 en Brasil al imbatible bicampeón mundial en la Copa de las Naciones, y otra selección nuestra derrota al imbatible equipo alemán, a la aplanadora que puede hacerle cinco goles a cualquiera, y lo hace en Munich, frente al asombro de millones de alemanes y europeos que vieron el partido por TV. Esto pasó en 1973. Aquello en 1964. Para encontrar performances similares hay que remontarse a Amsterdam, en 1928, cuando perdimos la final con los uruguayos, o al mundial del '30 en Montevideo, con el mismo resultado. Y estamos en un momento que para muchos es el más decadente del fútbol argentino. . .**

**No se trata de echar las campanas al vuelo por una noche feliz. Se trata, simplemente, de meditar, comparar, analizar y ser sinceros con este hoy que no es tan deprimente y con aquel ayer que siempre llega teñido de emoción y de nostalgia.**

**Hasta la próxima. . .**

**FONTANARROSA**

Por
HECTOR ONESIME
(Enviado especial a Munich)

# Para algunos hazaña, para otros milagro, para

todos...

# ¡ARGENTINA CONMOVIÓ AL MUNDO!

Aquí está el momento.
Pitada final del referí Lo Bello.
Suspiro.
Y después el desenfreno
de Avallay,
Babington, Ghiso, Rosi
y Chazarreta,
que eleva al cielo
la manta
con la que los
suplentes abrigaban algo
más que la noche
helada de Munich. Corre
Sívori a abrazarlos.
Y mientras Argentina celebra,
el mundo se conmueve.

## 5': GOL DE GHISO, ASOMBRO.

*Pelotazo largo de Heredia para el pique de Brindisi tirado como puntero derecho. Avallay que entra por el medio. Ghiso que anticipa a Vogts. Centro pasado y el puntero argentino que cachetea con la cara interna del botín izquierdo. El arquero alemán alcanza a manotear la pelota, pero es gol. El estadio se asombra, Argentina va en procura de su triunfo.*



## 14': EL DEL BETO, ESTUPOR.

*Foul de Schwarzenbeck a Avallay sobre la derecha del ataque argentino. Tiro libre. Todos los argentinos coinciden: la posición es ideal para la zurda de Alonso... Y es así: barrera, chanfle, golazo.*




## 67': EL TERCERO, BRINDISI, TRIUNFO...

*Avallay en brillante acción dentro del área, la toca por arriba de Höttges. Pero el alemán lo agarra... Penal. Brindisi se paró en diagonal frente a la pelota. Maier fue hacia su derecha, Miguel tiró bajo al otro lado. 3 a 0.*










## ARGENTINA...

¡Escriban por favor! ¡Vamos esa máquina de teletipo! ¡Informen rápido lo que ha pasado! ¡Vamos que esto no se puede demorar! **Aquí Munich, 14 de febrero de 1973 en el Estadio Olímpico: Argentina 3, Alemania 2.** Señor operador, quizá a usted le ocurra como a aquel colega suyo que en el Mundial del 50 pasó el cable con el triunfo de los Estados Unidos sobre Inglaterra. Le dirán: "repita, ¡por favor!" suponiendo que hay un error. Usted insista con el despacho: **Aquí Munich, 14 de febrero de 1973 en el Estadio Olímpico, Argentina 3, Alemania 2.** Que el mundo se conmueva con la noticia. ¡Urgente el cable! ¡Urgente! Después, después pase los detalles para que un grupo de jóvenes reclame —orgullosamente— su entrada en la historia. Y en la gloria...

Esa hazaña o tal vez ese milagro tiene explicaciones. Esa es la que yo pretendo extractar de estas teclas. No pido ni palabras altisonantes ni bellas. Tan sólo memoria para contar el "misterio" de esto que ha ocurrido. Cuando en mi primer envío dije "estos muchachos merecen tener éxito", no me puse sólo frente a los méritos formales de esta delegación. Sabía que Argentina disponía de buenos jugadores, de chicos que pensaban como hombres. Aun frente a la adversidad. Estando en Alemania conversaba una tarde con Carnevali y Buzzo, quienes hacía muy poco tiempo habían estado por estas tierras en una gira de Chacarita: **"A nosotros no nos fue bien, pero éstos no son ningunos fenómenos. Se les puede ganar. No es difícil".** Y si uno les metía una daga en el centro de la subestimación, replicaban: **"No, no decimos que le vamos a ganar, simplemente que no son ningunos monstruos".** Y Sánchez, que era testigo del diálogo, se adhería: **"¿Por qué no vamos a poder ganar? Argentina siempre aparece cuando menos se espera, cuando más invencible parece el rival. Ya lo demostramos ganándole a Brasil antes y después de ser campeón del mundo".**

Ese espíritu entre respetuoso y optimista se respiraba en los días previos al partido. Y a medida que llegaban ecos del presentimiento de goleada, más se fortalecía la moral del grupo. Sívori me confesaba: **"Cuando vimos el triunfo de los alemanes en Wembley te aseguro que en cierta medida me tranquilicé. Yo pensaba ver una máquina y sólo vi un equipo defendiéndose y acertando algunos contragolpes. Los muchachos se impresionaron y por un lado es mejor que haya sido así, pero yo pienso que podemos ganar".** La opinión del técnico alemán no sé si respondía a razones de cortesía, diplomacia o realidad. En el banquete del martes, en el hotel Bayerischer Hof, dijo: **"Nosotros no tomamos en cuenta lo que pasó en México. Sabemos lo que vale el fútbol argentino. A estos jugadores no los conozco, pero un país que produjo cracks como Di Stéfano, como Sívori, como Perfumo, como Marzolini, como Rattin, siempre merece respeto".** ¿Usted piensa que será un equipo fuerte como aquel del 66?, le pregunto. **"Ese partido fue fuerte de los dos lados, a mí lo que me preocupa es la táctica argentina".**

### MUNICH SE PARALIZA

Imprevistamente Helmut Schöen cambia la alineación de su equipo el último día. Las ausencias de Müller y Netzer lo conducen a intentar un ensayo con Breitner de volante. Sívori había contemplado a Breitner como marcador de punta, pero frente a la variante del adversario, duda. Pero al final decide mantener la formación que había pensado.

El miércoles 14 de febrero amaneció distinto. Ni nieve, ni lluvia, ni nubes. Sol sobre Munich. Mirando por la ventana de mi habitación ese extraño fenómeno (extraño para quienes hace varios días contemplábamos un espectáculo totalmente distinto) se me ocurrió pensar en el partido de la noche. Los diarios promueven el espectáculo. A uno de Italia se le escapa esta definición: **"Práctica de la selección germana contra el equipo argentino".** Por la noche, la luna. Y en el aire un hielo invisible nos hunde hasta los cinco grados bajo cero. Frío y nervios se mezclan para endurecer nuestras manos y hacernos terminar la cuota de cigarrillos. Los dos equipos salen juntos. La luz brillante, las banderas que enmarcan la escenografía. En un rincón de la tribuna flamea, humilde una bandera argentina. Cuatro minutos después de las ocho Lo Bello da comienzo al partido. Alemania es un aluvión. Toque de primera, pero al claro, profundidad, remate. Argentina se contiene. El plan se cumple a la perfección. Telch delante de la línea de cuatro. Chazarreta persiguiendo a Overath, Ghiso en la raya izquierda. Empezamos a creer que todo lo que se nos había dicho de Alemania era cierto. Ocho que corren y meten, un crack que juega de libero (Beckenbauer) y un jugador fino que no puede encontrar el partido (Overath). Pero a los cinco minutos Munich se asombra. Pelotazo largo de Heredia para el pique de Brindisi tirado como puntero derecho y ganando la espalda de Höttges. Avallay que entra por el medio, Ghiso que se anticipa a Vogts, centro pasado y el puntero argentino que cachetea con la cara interna de su botín izquierdo. Maier manotea, pero es gol. **¡Gol argentino!** Con una maniobra que estaba en los cálculos. La salida de Ponce obedecía a dos razones: una, jugar con puntero izquierdo para darle más comodidad a Alonso; otra, darle más libertad a Brindisi para irse al ataque. De esa idea surgió el primer gol...

Pero sigue Alemania. Anticipando en todas partes y jugando en velocidad con ➡

"EL GRAFICO" EN LA GIRA CON LA SELECCION



*Los equipos formados antes del partido separados por el juez Concetto Lo Bello histórico, la Selección Argentina y sus colaboradores. Un momento se presenta por primera vez en Alemania y con su triunfo corta la serie invicta de 28 partidos.*



pases de primera. Argentina aguanta sin desesperación. Intentando asegurar la pelota y salir en contragolpe apelando a la velocidad de Avallay. Hay un encuentro en pared a cargo de Brindisi y Avallay en el borde del área que casi concluye en la red. Pero el hecho demora apenas dos minutos más. Foul de Schwarzenbeck a Avallay sobre la derecha. Justo para la zurda de Alonso. Barrera, chanfle del Beto, volada de Maier y gol. **¡Gol argentino!** Munich se paraliza.

Alemania ya no sigue como antes. Argentina había salido a buscar un objetivo (frenar el aluvión inicial) y consiguió dos (contener a los alemanes y ponerse en ventaja dos a cero). El público comienza a silbar. De pronto un grito contagia a la tribuna: "¡Müller! ¡Müller!" Un remate de Overath que pasa por arriba queda como registro de la oportunidad más clara que tienen los locales. Algunos muchachos nuestros que en el comienzo habían denunciado cierto nerviosismo se van serenando. En igual proporción se desnudan las debilidades germanas. En el fondo, cuando no resuelve Beckenbauer, todo se complica. Schwarzenbeck es muy torpe, los marcadores de punta se desorientan. Ya no hay toque en velocidad y profundidad, hay toque anunciado y lateral.

### ¿QUE ES ESTO?

Lo único que hace sin errores el fondo alemán es la jugada del offside. En esa trampa cae varias veces la velocidad de Avallay. Pero les cuesta resolver con la pelota en los pies. Argentina además de serenarse, se suelta. Hay una salida al ataque de Heredia que recibe una pelota alta y al pretender dominarla con la cabeza se le va a las manos de Maier. Unos centímetros más bajo, hubiese sido pecho y gol.

Un coro de silbidos acompaña a los jugadores hacia el descanso. Por supuesto, los destinatarios son los jugadores alemanes. El público supo siempre reconocer los méritos argentinos. En algunos toques Alonso-Ghiso, en algunas gambetas de Brindisi, en algunas atajadas de Carnevali, incluso en los goles. El aplauso, tibio o caliente, pero en fedinitiva, el aplauso...

El fuerte y torpe Schwarzenbeck deja su lugar a Cullmann. Se inicia el segundo tiempo y otra vez el aluvión germano. Ahora Bargas va encima de Heynckes en una marcación más personal, mientras Heredia queda como libero. Lo Bello sigue admitiendo algunas violencias que arrastra la confusión alemana. Pero Argentina no se enceguece. Por el contrario, se nota más dominio de la situación que en la primera etapa. Más precisión en las entregas, más confianza con la pelota, más claridad para el arranque.

Van 22 minutos de juego. Brillante maniobra de Avallay, que recibe una pelota larga y dentro del área toca de primera y por arriba de Höttges. Gira, se va, pero lo agarran. ¡Penal! Lo Bello lo tiene que dar. Y no hay reclamos. Brindisi parado en diagonal hacia la posición de la pelota. Carrera, Maier que va a su derecha y Miguel que tira bajo al otro lado. **¡Gol argentino!** Munich no puede entender. Un periodista italiano al lado mío se pregunta: **"¿Qué es esto?"**

Ya ni Beckenbauer puede mantener su prestancia. Va muy fuerte sobre Brindisi, después derriba con una patada alevosa a Babington que había entrado por Alonso. Gesticula, reprueba a sus compañeros... Lo único que consigue es que el correcto público alemán lo haga destinatario exclusivo de sus silbidos: "El mejor jugador de Europa" es apenas un irascible impotente frente a los argentinos. Después me cuentan que un relator decía por radio: **"Los alemanes parecen once troncos observando el virtuosismo argentino"**. Acaso haya algo de exageración en esto, pero suena lindo...

A los 24 minutos Held reemplaza a Kremens. Y pasada la media hora descuenta Alemania. Desborda Overath, tirado como puntero izquierdo, bien lejos de Chazarreta. Centro que no puede cortar Carnevali, rebote, Rosl que salva sobre la línea y por último Heynckes, libre, que convierte. No hay euforia ni festejo ruidoso. No se agranda Alemania, no se achica Argentina.

Alonso, acalambrado, deja su lugar a Babington. El panorama está definitivamente aclarado. Argentina arrima en algunos contraataques porque ya su rival se muestra totalmente descubierto en el fondo. Por momentos nuestros jugadores aplican el toque y la circulación muy bien. Faltan **cinco** minutos, la hazaña es casi un hecho. Faltan **cuatro**, Beckenbauer se da vuelta frente a un compañero, que no le devuelve la pelota. Faltan **tres**, Breitner se va por derecha en la postrer maniobra del mejor jugador que tuvieron los alemanes. Faltan **dos**, Heredia barre atrás y tira la pelota lejos, muy lejos. Falta **uno**, Held tira desviado. No falta **nada**, corner, pase atrás, centro y la cabeza de Cullmann que se fue al ataque pone el 3-2 definitivo. No hay tiempo ni para sacar del medio.

En una carrera frenética los argentinos se abrazan. Los que jugaron y los del banco. Sívori, Castro, Kistenmacher, Piñeyro, todos... Aquella bandera argentina que vuelve a flamear se hace depositaria del saludo triunfal. El público alemán, de pie, aplaude. La entrada a los vestuarios es un éxtasis de llanto y alegría. Apenas si se puede escuchar la voz ronca de Sívori felicitando. En las paredes rebotan cantos y euforia. Desde afuera suena como un himno religioso.

Después de la formal conferencia de prensa, al hotel Residence. Allí espera el festejo íntimo, allí están esperando las copas de cristal y el champaña helado, allí están las almohadas de los sueños quiméricos, allí están las manos que saludan apretando y los besos de hombres felices...

En el comedor, los cubiertos hacen de instrumentos musicales y los gritos no paran. El profesor Kistenmacher invita a la serenidad. La cena, después el brindis. La palabra de Sívori, la palabra de Kistenmacher, la palabra del doctor Garbarino. No hay noche libre.

Los empleados del hotel sonríen. Los periodistas alemanes quieren volver a ver a estos muchachos que hace 24 horas quizá vieron como posibles víctimas. Carnevali explica su actuación: **"Hubo dos o tres tiros bravos de Overath, pero yo sabía que esta noche no podía fallar. El arquero tiene que darle confianza a la defensa"**. "Oh, yes, okey..." es la respuesta. La cosa sigue en el bar. Otro brindis. Sí, esta noche no se tendría que terminar nunca. Sí, habría que volverse a Buenos Aires. ¿Cómo estará la gente en la Argentina? ¿Y en México, qué pensarán los mexicanos? ¿Y en Turquía y en Inglaterra? ¿Habrán recibido ya el cable? Seguro que sí. ¿Y qué pensarán? ¿Habrán pedido que se lo repitan? Sí, señor, no hay ningún error: **Aquí Munich, 14 de febrero de 1973 en el Estadio Olímpico: Argentina 3, Alemania 2.**

Los miro por última vez antes de entregarme a la máquina de escribir. Sonríen, levantan las copas, cantan. Me acuerdo de todo lo que pasó hasta hoy. Desde el dueño del hotel de México, que no quiso cobrar las extras por el comportamiento que habían tenido, hasta el aplauso del público alemán.

Sí, estos muchachos merecen tener éxito...

**EL GRAFICO**



Otro de los tantos foules de Overath a Chazarreta. El contraste de las caras. La de Chaza, el esfuerzo triunfante; la de Overath, la impotencia. El chaqueño dejó su generosidad en Munich.

# los héroes de Munich

"EL GRAFICO" EN LA GIRA CON LA SELECCION

CARNEVALI: Con gran dominio en las salidas. De alto y de bajo. En los centros mostró inteligencia para atrapar o usar los puños; incluso en un caso, donde llegó forzado, prefirió cachetear al revés hacia el corner antes de dejar la pelota corta, con el riesgo que esto implicaba. Ni un solo error contabilizable.

WOLFF: Algo fuera de distancia y complicándose con la pelota en el primer tiempo. Después se recuperó. Pero en todo momento mostrando que ya está totalmente maduro para cualquier tipo de competencia internacional. Maduro para jugar y para mandar.

BARGAS: Lo que se esperaba de él; es decir, el aporte de un crack. El anticipo perfecto y la cobertura por cualquier sector. Mostró el mismo nivel cuando esperó y cuando hizo hombre sobre Heynckes.

HEREDIA: Le caben similares elogios que a Bargas. Y, además, funcionando los dos en pareja para tapar el área. En el primer tiempo, incluso, pasó una vez al ataque y casi concluye en gol. En el segundo, quedó de libero y exhibió la misma solvencia.

ROSL: Al comienzo tuvo problemas con la velocidad de su puntero y con la explotación de sus espaldas que intentaban los alemanes. Como todo el equipo, fue fortaleciendo su faena con el correr de los minutos, hasta alcanzar su acostumbrada regularidad.

TELCH: Todo lo que se podía exigir al que juega delante de la línea de cuatro. Cortar paredes, pasar al fondo cuando era necesario, enfrentar al volante que venía libre y parar las incursiones de Beckenbauer cuando pasaba al ataque. Una pieza táctica vital para la mecánica de Argentina.

BRINDISI: En el último cuarto de hora del primer tiempo pareció agotado, pero luego se recuperó. Buena actuación. Tuvo libertad para irse y la aprovechó bien. Actor principal en el primer gol, autor del penal, protagonista de una buena maniobra con Avallay en el primer tiempo y un enganche con zurdazo en el segundo que exigió a Maier.

CHAZARRETA: Actuación consagratoria. Por su escasa experiencia en este tipo de confrontaciones y por el Chazarreta que habíamos visto en México. Salió con la consigna de encimar a Overath y cumplió sin obsesionarse. Primero pareció algo nervioso con la pelota. Fallando en la precisión de algunas entregas. Cuando adquirió cierta confianza fue el oxígeno, las piernas y el ritmo habitual que puede dar al equipo.

ALONSO: Sin virtuosismo, sin gambetas geniales. Obligado a jugar más de primera. Y aunque le costó habituarse, lo fue logrando. El Beto que nosotros conocemos apareció pocas veces, una de ella en el segundo tiempo, tirado sobre la derecha y enganchando hasta la línea del fondo para sacar un remate que casi encuentra Brindisi para convertir en gol. Pero partidos como éste sirven para que Alonso asimile cosas que lo conviertan en el definitivo fenómeno que existe en potencia.

AVALLAY: Con gran criterio para el desmarque y la búsqueda de los espacios vacíos. Muchas veces quedó sorprendido por la trampa del offside, pero eso no aflojó su perseverancia para ir a todas. Cuando tuvo compañía que lo desahogara se movió bien. La jugada del penal pudo haber ingresado en la galería de "los famosos goles de Avallay". Cacheteó con una rapidez, con unos reflejos, con una habilidad y con una precisión excelentes. Si Höttes no lo agarra es gol. ¡Y qué gol!

GHISO: Actuación consagratoria. Demostrando que la confianza que Sivori depositó en él respondía a razones valederas. Estuvo siempre metido en el partido. Por la raya o por el medio. En el gol picó con gran olfato para ganarle a su marcador. Algunos relevos y toques de primera con Alonso de gran jerarquía. Al quedar Beto acalambrado, el equipo encontró en Ghiso auxilio en todos los sectores del campo.

BABINGTON: Jugó apenas diez minutos. Administró bien todas las pelotas que recibió. Se sumó a la lucha y se mostró siempre para ser habilitado □

*Así entraron a la cancha. Con el símbolo de brazos alcanzando el cielo.*
*Y así se fueron triunfantes. Brindisi, Wolff, Heredia, Rosl y Avallay mostrando a las tribunas la silenciosa fe y la saludable solidaridad de un plantel ejemplar.*



# LA EMOCION DEL GALLEGO

Salía del vestuario y se le tiraron encima. Lo abrazaron, lo felicitaron, lloraban y reían. Eran alemanes pero estaban contentos. El Gallego Rosl y todos los argentinos sabíamos las razones de ese extraño episodio. Allí estaban, como estuvieron siempre a su lado, los parientes lejanos que su padre había dejado en estas tierras. Estuvieron desde el primer día en el hotel Residence. El encuentro fue emotivo, tan emotivo como éste, posterior al partido, pero cargado de una calidez distinta. Con miradas de asombro y de ternura, con miradas que podían derribar las barreras del idioma. Fue la ilusión de Rosl desde que salió de Buenos Aires: **"Te imaginás si me encuentro con mis parientes en Alemania. ¡Qué lindo va a ser! Yo no los conozco, sólo tengo las referencias que de pibe me contaba mi viejo".**

Y ahí estaba el Gallego como en el final de una novela tierna. Las figuras lejanas y borrosas de la infancia tomaban formas reales. Allí estaban sus quince primos, esos de los cuales su viejo le habló tantas veces.

La escena era repetida. Todos los días. En un rincón del bar su prima Hilde y su primo Xaver, junto al Gallego. Dialogando el idioma universal de las señas cuando no existía el auxilio de un intérprete. ¿Qué se dirán?, preguntábamos todos. Horas de descanso consumidas por Rosl en atender a esos familiares alemanes que le demuestran tanto afecto. **"Mañana es el día de San Valentín y aquí se acostumbra a regalar flores; por eso te hemos traído esto",** le dice la prima Hilde visitadora permanente del defensor argentino. **"¿Cuántos partidos internacionales has jugado? ¿Más de treinta?"** Y un gesto de asombro y orgullo acompaña a la respuesta. **"¿No tienes una foto del seleccionado argentino donde estás vos? Danos una, es un orgullo familiar... ¿Y qué número de camiseta usás? ¿El tres? A ver, así te observamos mejor en la cancha."**

En el momento de escribir esto no sé cómo será la despedida. Pero la presiento. **"Mirá, te esperamos para el Mundial, así que nos vamos a decir hasta pronto, ¿no es cierto?",** le habrá dicho la simpática prima Hilde. Y se habrá sonreído, porque siempre está sonriente. La posibilidad del regreso quizá atempere la nostalgia. Por ahora los primos de Rosl se quedarán iluminados por esa camiseta número tres que en el Estadio Olímpico les ganó a los alemanes. Porque estoy seguro, para ellos les ganó Rosl, y por eso estaban contentos aunque habían perdido sus compatriotas.

Y vos, Gallego, ¿qué te llevás a la Argentina? Ya sé; lo primero, ganar la clasificación y venir al Mundial. Después, que la sede que nos toque sea Munich. Y que paremos en el hotel Residence. En tu casa habrá una reunión para contarles a todos tus parientes. Y mostrarás las fotos, y les contarás los problemas que tenías para entenderte, y les explicarás cómo son y cómo viven.

Y seguro que pensarás otra cosa también: ¡Qué lástima que no está el viejo para contarle! ¿No es cierto, Gallego □



*El Gallego (¿por qué le dirán Gallego?) encontró a parte de su familia en Munich. El encuentro fue emotivo. Y aunque al principio fue difícil la comunicación idiomática, Antonio Rosl ya sabe cuáles son sus primos: Hilde Lerch, Xaver Berger, Walter Rosl, Anton Rosl, Martin Rosl, Josef Shuber, Maria Frankz, Nadi Rosl, Norbert Neumecier, Rita Neumecier, Therese Rosl, Traude Rosl, Gerhard Rosl, Leo Bruchner y Helene Müller.*



*El Gallego en la cancha con el número 3, que era la identificación para sus primos. Los únicos que querían el triunfo argentino en toda Alemania. En el piso, Heynckes y Heredia.*

# Sivori: "la alegria más grande



*Lo dijo después del partido. Después de buscar con sus manos el abrazo de sus dirigidos. Con una sonrisa más ancha que la de Avallay o Rosl: "Esta es la satisfacción más grande de mi vida, algo que no tiene comparación. Es distinto a todo lo que uno pudo sentir como jugador, completamente distinto..."*

Anoche me decía Beckenbauer "...*y además esta selección argentina me merece respeto porque la dirige Sívori*". Aquí, en Europa, nadie lo olvida, nadie ignora que alguna vez fue, como lo es hoy Beckenbauer, el mejor jugador del continente que durante doce años fue figura en Italia. Ni el público, ni los jugadores ni la prensa, tienen mala memoria. Por eso, para ellos es la estrella de este grupo casi anónimo de muchachos argentinos. Y ese vedettismo que le viene de afuera no se mete en la personalidad de Sívori. Por eso insiste en tratar de demostrar que conduce a un grupo de grandes jugadores y correctos deportistas.

Lo encuentro en la madrugada tratando de estirar una noche que no quiere ver terminar. Desde que terminó el partido la sonrisa le estira la cara, despojándolo de su normal apariencia de hombre serio. Tiene ganas de hablar, de andar por los pasillos, de meterse en cualquier pieza. No quiere, no puede admitir que esta noche sea como cualquier otra.

—¿Qué sentiste?

—*La satisfacción más grande de mi vida. Esto es distinto a todo lo que uno pudo sentir como jugador. En la cancha hay más desahogo. En el banco, por más que te fumés 20 cigarrillos, no te calmás. ¿Vos podés creer que alguien sienta calor habiendo cinco grados bajo cero de temperatura? Bueno, eso me pasó a mí. Cuando el partido se puso 3-1 me sentí mal y casi le digo al médico que me lleve al vestuario. Siendo jugador antes de cada encuentro no podía dormir, incluso en la mañana del domingo siempre vomitaba, pero pisaba el último escalón del túnel y se me pasaba todo. Aquí no. Por eso pienso que el fútbol, si sigo así, me va a estropear la salud.*

—¿Esperabas un resultado así?

—*Vos sabés que el asunto salió como lo habíamos pensado, pero ése es mérito de los jugadores. No falló nadie. Tenía confianza antes del partido, una confianza que ellos me ayudaron a tener. Y si estoy tan contento no es sólo por mí sino por esta muchachada que se merece cualquier cosa. Nunca hay un gesto de contrariedad, nunca hay una orden mal recibida. Con el 1-0 sentí que no podíamos perder. El partido que Alemania jugó en Wembley contra los ingleses me sirvió para darme cuenta de que no convenía atacarlos. Tuvieron que venir ellos, y cuando los frenamos les costó encontrar el partido.*

—¿Cuál es la conclusión más importante de este triunfo?

—*En primer lugar, quedó demostrado que hicimos bien en venir. Había gente que decía que era un suicidio, que no convenía jugar aquí en invierno, que la nieve, que para qué servía esto para jugar después con Paraguay y Bolivia las eliminatorias y, sin embargo, jugamos y ganamos. Además, insisto en que el jugador argentino supera técnicamente al europeo. Lo único que necesita es hacer lo que hizo hoy Argentina: no dar ventajas, no dejar que ellos impongan su velocidad y su fuerza. Yo sabía que con Telch delante de la línea de cuatro les iba a costar entrar en paredes. En las prácticas ya uno se da cuenta que Telch es vivísimo para enfrentar sin comerse un amague. Otra*

# de mi vida"

"EL GRAFICO" EN LA GIRA CON LA SELECCION



*El abrazo con Chazarreta después del triunfo. Mezclando lágrimas y sudor, alegría y desenfreno...*

*conclusión importante fue verlo a Ghiso rendir lo que yo esperaba y a Avallay jugar un partidazo y a Carnevali no equivocarse nunca, y a Chazarreta, y ¿qué querés que te diga? A todos... Te repito: estos muchachos pueden llegar muy lejos, por condiciones futbolísticas y humanas. Hoy íbamos en el micro al estadio y empezaron a gritar:* "El Beto hoy la rompe lararararará, el Beto hoy la rompe larálarálará". *No hay celos ni egoísmo. Alonso, después del partido con México, estaba mortificado por su actuación, le dije que se quedara tranquilo, que en Alemania tendría la revancha. En los vestuarios le pregunté si estaba asustado y me contestó: "Hoy la dejo así de chiquita..."*

Dice que fue la satisfacción más grande de su vida. Mirándolo no hace falta que lo diga. Entre los muchos italianos que vinieron a Munich hay emisarios del Napoli que lo quieren tentar. Después del partido las cifras subieron. Pero esto que hoy vive Enrique no tiene precio. Se cotiza en palpitaciones...□

## LA BRONCA DE BARGAS

Parecía contrariado. Con ese gesto habitual de niño enojado. Lo vi triste en el medio del hall del hotel. De un hall lleno de ruido. Cuando empecé a hablar con él me pareció que sus párpados se agitaban para contener un montón de lágrimas que pugnaban por salir. Y Angel Hugo Bargas consigue hablar. "**Mañana me tengo que ir otra vez a Francia. Sabés que bronca me da. Al estar otra vez con los muchachos me dan ganas de volverme atrás. Pensar que estuve por arreglar con River. Yo quiero esto. Ojalá que se pueda arreglar para las eliminatorias. Voy a hablar con Sívori porque quiero estar aunque sea en el banco porque por ahí hay otro muchacho que anda mejor que yo, pero quiero ir. El Nantes me ofrece un montón de plata, pero en el contrato figura que me tienen que dar si Argentina me necesita**". Sívori que escucha algo al pasar dice sin detenerse: "**Déjese de embromar, su futuro está en Francia. Allí va a ganar plata y no se va a querer volver. Yo fui a Italia dispuesto a jugar por los tres años que figuraban en el contrato y estuve doce**". Pero en ese momento a Hugo no lo convence ningún argumento. Se acuerda del partido: "**¿Viste cómo anduvo el equipo? ¡Una barbaridad! Yo sabía que íbamos a andar bien con esta muchachada. Creo que pese a que hacía más de un mes y medio que no jugaba anduve bien. Pero con más estado tendría que haber rendido mejor, especialmente en los anticipos. ¿El segundo gol de ellos? Y me fui con el nueve y apareció ese tipo que nos anticipó a todos. Pensar que el referí tenía el pito en la boca para terminar el partido. Pero qué querés que te diga..., pienso que mañana tomo el avión de regreso a Francia y me da bronca...**"

Habían pasado tan sólo 48 horas de su llegada. Entró en el hotel para recibir el cariño de todos los muchachos. Y Barguitas contaba cómo le fue por Francia: "**Llegué el lunes pasado y me fui a vivir al hotel Sub, pero el jueves me entregaron el departamento que voy a ocupar con mi señora, que viaja la semana que viene. Allá me manejo en todo con Marcos. Me pasa a buscar con el coche para ir a los entrenamientos. El martes hice la primera práctica y fue terrible. Y eso que el técnico me dijo que conmigo iba a ser liviano. El viernes por la mañana hicimos precalentamiento en un bosque y por la tarde fútbol. Metí dos goles. Uno después de un rebote en un corner y el otro en una jugada donde el nueve se abrió de piernas y me dejó la pelota para mí que venía a la carrera. El DT, que por suerte es español y se llama José Arribas, quedó impresionado... ¡Si supiera que yo no le hago goles ni al arco iris! Me quería hacer jugar ese domingo porque a Angel (Marcos) le fracturaron el tabique en un entrenamiento y entonces había lugar para otro extranjero. El número once se llama Maas, un alemán que está por nacionalizarse, entonces podremos jugar los dos argentinos. Pero ese domingo no quise debutar porque estaba acalambrado. Le ganaron al Valenciennes que va en los últimos puestos apenas 1-0 y el equipo no anduvo bien. De cualquier manera sigue segundo a un punto del primero. En mi puesto está un tal Michel que es un jugadorazo, pero para cuando yo entre piensan pasarlo de volante. ¿El idioma? ¡Me hago unos líos bárbaros! Para colmo Angel cuando alguien habla y yo le pregunto me dice: «¡Esperá!». Y después me habla a mí en francés. ¡Es un loco!**" Aclaró que le había iniciado juicio a Chacarita porque en Francia figura el pase hecho el 5 de enero y la gente de su antiguo club le dijo a él que fue el 29 de diciembre para no pagarle el porcentaje que le corresponde. Todo eso había dicho hace apenas 48 horas...

Ahora se resiste a volver a Francia. Le cuesta despegarse. Sabe que va a pensar en Buzzo y Carnevali, en su profunda y casi infantil amistad con Cacho Heredia, en los partidos de truco que lo obligaban a jugar. Se fue pensando en todo eso. Sin saber que mañana en el aeropuerto de Orly toda la prensa francesa le preguntará sobre la hazaña argentina...□



"EL GRAFICO" EN LA GIRA CON LA SELECCION

# POSTALES

Del *capitán Wolff después del partido:* "Ahora puede parecer fácil no creerlo, pero yo a la mañana dije que ganábamos. Para mí, el jugador argentino necesita este tipo de compromisos para rendir al máximo. Pero es necesario estudiar esto a fondo para lograr que siempre se rinda el ciento por ciento y no solamente cuando todo el mundo crea que nos van a pisar. Después de lo de México quisimos hacer una reunión, pero Sívori pensó que tal vez no todos estuvieran preparados para eso. De cualquier manera, antes del partido con los alemanes algo se habló y algunos errores pudieron corregirse. Ahora hay que pensar en jugarle a Israel de la misma manera que le jugamos a Alemania."

* * *

*De Cacho Heredia:* "¡Qué pena ese gol que me comí! Cuando vi que iba a llegar el centro, medí la posición del arquero y me preparé para el gol. Pero la pelota me llegó muy alta y al pretender dominarla con la cabeza y girar se me escapó. Después no tuve oportunidades de ir arriba. Había que aguantarlos atrás."

* * *

Humberto Rosa, aquel que fuera de Rosario Central y que desde hace veinte años está radicado en Italia, permaneció siempre al lado de la delegación argentina y de su amigo Sívori, con quien jugó en el Juventus. En la actualidad tiene 41 años y vive en Padua. Le cuesta mucho hablar el castellano. Quedó impresionado por el rendimiento del equipo argentino y de sus jugadores. Al primero que nombró fue a Wolff: *"Marca y juega como un auténtico jugador europeo. En cualquier equipo de este continente jugaría sin desentonar. Otros dos que me gustaron mucho fueron Brindisi y Chazarreta."*

* * *

A pesar de algunos errores, los jugadores argentinos estaban, en general, conformes con la actuación del italiano Lo Bello. El árbitro tuvo varias fallas y la que más nos llamó la atención fue que ante el violento foul de Beckenbauer a Babington desde atrás, ni siquiera se le ocurrió sacar la tarjeta amarilla. Después le comentó a un amigo que esa jugada *"no era para tarjeta amarilla sino para la roja o nada. Pero teniendo en cuenta que era un partido amistoso y sin grandes inconvenientes opté por dejar en la cancha al gran Franz, quien contra los argentinos estuvo tan nervioso como nunca lo había visto".*

* * *

La sorpresiva aparición de parientes continuó con el caso de Telch. El jueves estuvieron dos señores y una señora que lo esperaron más de una hora en el hall. Venían desde Sulzbach, distante 600 kilómetros de Munich. En los documentos pudimos leer los nombres de Heinrich y Walter Telch. Al otro día llegaron más parientes, y el Cordero, que ya había hablado a Buenos Aires, pudo confirmar que realmente había cierto grado de parentesco.

*Los telegramas de felicitación que llegaron a Munich:* Uno de la AFA, otro de FAA, otro de River y otro del personal del hotel de Ezeiza, donde la selección estuvo concentrada antes de salir.

* * *

*Dijo Helmut Schöen después del partido:* "Dejamos muchos espacios vacíos para los incisivos y peligrosos contraataques argentinos, que provocaron inseguridad en nuestra defensa. Pero esta derrota nos va a servir. Sobre todo para no subestimar a nuestros rivales por más chicos que parezcan en los papeles."

* * *

Sam Wynber es un israelí que produce la mayoría de las películas que filma Roman Polanski. Estuvo en Munich programando un coctel para presentar la realización de una película con los jugadores argentinos y Sívori. El asunto se hará en Tel Aviv durante la estada de nuestra delegación en ese lugar.

* * *

El remero argentino Pedro Yuccolino está aquí desde los Juegos Olímpicos. Los otros días, José María Muñoz lo hizo hablar directamente con Demiddi, en Rosario. Y el muchacho se emocionó hasta las lágrimas. Ahora espera encontrarse con Alberto en Rusia, donde en julio se disputará el Mundial de Remo. Y luego piensa ir a la Argentina, para disputar el próximo Sudamericano. Además, Pedro fue un permanente guía e intérprete de los argentinos.

* * *

—*¿Esos muchachos son nuevos en la selección, no es cierto?*

—¿Cómo se dio cuenta?

—*Es fácil. ¿No ve cómo entran al hotel?*

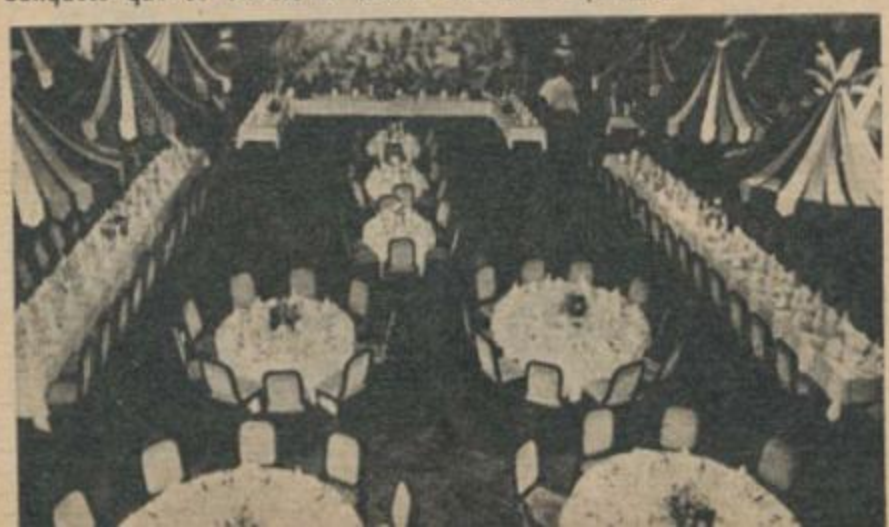
El diálogo lo tuvimos con un colega alemán, que veía entrar al hall del hotel, en fila india y con un televisor debajo del brazo, a Ghiso, Chazarreta y Pena.

* * *

En el banquete que se realizó antes del partido, la representación argentina no pudo ponerse a tono con lo que necesitamos para promover realmente nuestro Mundial y para lo que debemos capitalizar de este país, que será sede del próximo. Mientras los alemanes obsequiaron un trofeo para el presidente de la delegación y un objeto para cada jugador, Argentina entregó una plaqueta. Lo que sí continúa funcionando bien es la entrega de folletos. Pero eso sólo, aquí en Alemania fue poco.

---

**Así estaban dispuestas las mesas para las dos delegaciones en el banquete que se ofreció la noche anterior al partido.**



**Entrenamiento en la nieve. Heredia, el día anterior al partido. Der.: Kremers y Beckenbauer. Y el público silbando. Y Alemania derrotada. ¿Algo puede decir más que sus expresiones?**





# DE MUNICH

Gerd Müller comentó el partido para "Az Sport" y dijo: *"Yo sé que muchos pensarán que estaré contento por haberme salvado del fracaso. Pero no es verdad. Me hubiese gustado estar en ese partido para aportar algo, porque quiero a la selección en las buenas y en las malas. Lo del miércoles fue terrible, porque ir perdiendo de entrada contra un equipo como el argentino hace muy difícil remontar el resultado. Sí, me puse contento cuando la tribuna gritaba «Müller, Müller», pero en esos momentos pensé en Heynckes, porque alguna vez yo también tuve que oír el grito de «Uwe, Uwe», por Seeler. Y es muy deprimente. Pero al margen, pienso que Heynckes fue el mejor delantero alemán. No hace falta que yo lo diga, porque mis compañeros saben que jugaron muy mal. Y yo no tengo ninguna seguridad de que hubiese podido hacerlo mejor."*

* * *

Schwarzenbeck se quejaba: *"Yo he jugado bien, no sé por qué me han reemplazado..."* E insistía: *"Yo he jugado bien, yo he jugado bien..."* Luego, refiriéndose a la silbatina del público hacia su compañero Beckenbauer dijo: *"¿Qué quieren? Franz no es una máquina. Además, yo lo conozco bien. Sé que esa actitud del público debe haber sido demoledora para él."*

Desde aquel histórico partido contra Italia en el Mundial de México, a Maier, es decir a la selección alemana, nadie le había convertido tres goles. Refiriéndose al sensacional chanfle del Beto Alonso en el segundo tanto argentino, el arquero manifestó: *"Un tiro como ése, sobre la barrera, no le sale más a Alonso ni en los próximos cien años"*. Ahora habrá que preguntarle a Beto si piensa vivir tanto tiempo...

## LA SINTESIS HISTORICA

ALEMANIA FEDERAL ..... 2
Heynckes (77'); Cullmann (90')
ARGENTINA ..... 3
Ghiso (5'); Alonso (14', tiro libre); Brindisi (67', penal)

Jugado en el Estadio Olímpico de Munich, República Federal de Alemania, el miércoles 14 de febrero de 1973.
Espectadores: 60.000.
Juez: Concetto Lo Bello. Jueces de línea: Enzo Barbaresco y Gino Menicucci (todos de Italia).

ALEMANIA FEDERAL: Maier; Höttges, Schwarzenbeck (x), Beckenbauer, Vogts; Wimmer, Overath, Breitner; Geye, Heynckes, Erwin Kremers (xx). DT: Helmut Schöen.
(x) Reemplazado por Cullmann a los 45'.
(xx) Reemplazado por Held a los 69'.

ARGENTINA: Carnevali; Wolff, Bargas, Heredia, Rosl; Brindisi, Telch, Alonso (x); Chazarreta, Avallay, Ghiso. DT: Enrique Omar Sívori.
(x) Reemplazado por Babington a los 80'.

El "Bombardero de la Nación", Gerd Müller y su compañero Hoeness. La gente, después del 2-0 comenzó a pedir a Müller.





La tensión de Sívori durante el partido. El humo sin fin de un cigarrillo tras otro: "En el banco por más que te fumés 20 fasos no te calmás".

Nuestro enviado especial Héctor Onesime le entrega un banderín de EL GRAFICO a Franz Beckenbauer. Entre ellos el remero argentino Pedro Yuccolino.



# lo que dijeron los alemanes

"EL GRAFICO" EN LA GIRA CON LA SELECCION

**ESTOS SON ALGUNOS TITULARES, PARTE DE COMENTARIOS Y REFLEXIONES DE LOS MAS IMPORTANTES DIARIOS ALEMANES. ELLOS SINTETIZAN CON CLARIDAD LOS MERITOS DE NUESTRO EQUIPO Y LA JUSTICIA DEL RESULTADO.**

ALEMANIA 2 - ARGENTINA 3

60.000 vociferaron: ¡Müller, Müller!
Todo sobre la derrota del equipo en Munich.
¡Esto fue una caída del séptimo cielo futbolístico!
La selección nacional alemana de fútbol se ha puesto en ridículo anoche en el Estadio Olímpico contra Argentina y perdió 2-3.

Deutschland – Argentinien

**2:3**

**60 000 brüllten: Müller, Müller!**

**Alles über die Münchner Fußballpleite**



Ausführliche Berichte lesen Sie auf den Seiten 12, 13, 14 und 15

Los 60.000 espectadores gritaron: "¡Müller, Müller!", clamaban por "El bombardero de la nación". Pero el centrodelantero bávaro no podía ser incluido. El sábado pasado se ha lesionado tan fuertemente que el entrenador Schöen rehusó su inclusión por considerarla muy riesgosa. Epígrafe: La expresión del rostro de Sepp Maier, Berti Vogts y Franz Beckenbauer (derecha) muestra el desconcierto por el 1-0 de Argentina. Simplemente no lo pueden creer.

## PROFUNDA CAIDA DESDE EL CIELO FUTBOLISTICO

La derrota de 2-3 contra los argeninos fue un papelón.

En el Estadio Olimpico de Munich fue derrotada la selección nacional. 60.000 espectadores vivieron la derrota 2-3 por los argentinos.

Millones de telespectadores han tenido que reconocer. Sin el bombardero Gerd Müller y sin Günter Netzer los campeones europeos no son los mejores del mundo.

Sin ellos son un grupo sin conductor y sin ejecutante.

Los espectadores se reían y silbaron, así como si fuera una demostración carnavalesca, sin sentido, irritados y sin ningún concepto corrían los alemanes de un lado a otro.

Länderspiel-Sonderdienst — WM 74

Vom ersten WM-Test berichten: Klaus Müller, Klaus Stampfuß, Klaus Bokkelkamp, Jörg F. Hüls und Wolfgang Ley. Fotos: Fred Joch und Hans Krutsch

**Tiefer Sturz aus dem Fußball-Himmel**

**Die 2:3-Niederlage gegen die Argentinier war eine Blamage**



**Die Ruhe war nur kurz**



**Ein Tor — aber glanzlos**



## CONCEPTOS DE ALGUNOS JUGADORES

"Mejor haber perdido hoy..."

Franz Beckenbauer: **"Hoy hemos estado todos mal. Yo, personalmente, quise apoyar a Wolfgang Overath y no ha servido para nada... No diría que me han desmoralizado los silbidos del público, simplemente hoy no caminamos bien. La masa** vociferaba porque esperaba, después de los comentarios periodísticos, un campeonato de tiro al blanco. Pero yo ya sabía de antemano sobre la fortaleza de los sudamericanos".

**Stimmen - Stimmen**

**„Besser heute verloren ..."**

Uwe Seeler: **"Ellos perdieron y yo no lo encuentro tan grave.** Simplemente no anduvieron. Los goleadores no podían faltar. Los argentinos fueron perfectos en sus movimientos".

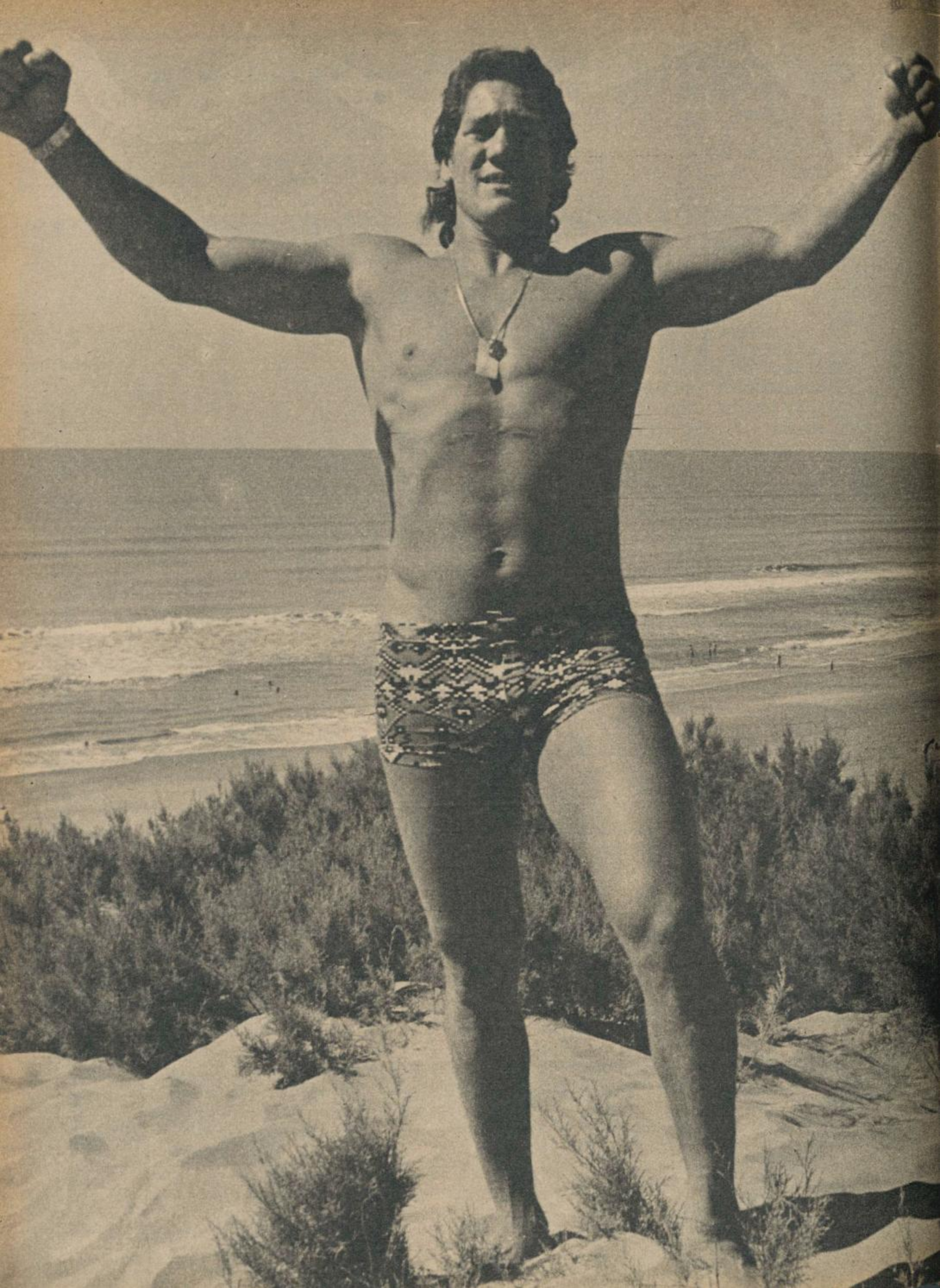
Sepp Herberger: **"Los argentinos saben jugar al fútbol, dominan la pelota en el más estrecho lugar. De todas maneras esta derrota tiene sus ventajas, pues es mejor que nos haya pasado ahora y no en el 74".**

LLAMANDO HECTOR ONESIME DESDE TEL AVIV ATENCION QUE VA EL ULTIMO INFORME DEL SELECCIONADO ARGENTINO EN ISRAEL . ATENCION ATENCION

LA SALIDA DE MUNICH FUE DEMORADA BOR EL PROLIJO CONTROL DE EQUIPAJES STOP LO MISMO OCURRIO CON LA SALIDA DEL AEROPUERTO DE TEL AVIV STOP EN ESTE CASO EL ASUNTO SE AGRAVO PORQUE LA TARJETA QUE HABIA QUE LLENAR TENIA LAS INDICACIONES EN INGLES STOP POR ESO DONDE DECIA FECHA DE NACIMIENTO HUBO QUIEN PUSO 1973 Y DONDE DECIA LUGAR DE NACIMIENTO OTRO PUSO ISRAEL STOP LLEGAMOS CON CIERTO RETRASO AL HOTEL RAMAT AVIV Y PESE A LOS INCONVENIENTES EL FASTIDIO NO ERA EXAGERADO STOP EL RECUERDO DEL TRIUNFO SOBRE LOS ALEMANES AYUDABA A SUPERAR CUALQUIER OBSTACULO STOP EL SECRETARIO ADJUNTO DE LA ISRAELI FOOTBALL ASOCIATION NOS ACOMPANO DESDE QUE LLEGAMOS STOP LOS PRIMEROS COMENTARIOS LOCALES HACIAN REFERENCIA A LOS RECELOS QUE SE ESPERABA LA PRESENTACION DE NUESTRO SELECCIONADO STOP EL MOTIVO HAY QUE CARGARSELO A LA ACTUACION DE INDEPENDIENTE QUE VINO AQUI DESPUES DE JUGAR CON EL AJAX EN AMSTERDAM Y FUNDAMENTALMENTE AL SELECCIONADO DE PRIMERA ''B'' QUE JUGO SELECCIONADO ''B'' DE LA ARGENTINA STOP ESTO CREO ESCEPTICISMO SOBRE LA SERIEDAD Y EL VERDADERO VALOR DE NUESTRO FUTBOL STOP POR SUERTE LA VICTORIA DE MUNICH Y LAS ACLARACIONES HECHAS AL LLEGAR CAMBIARON EL PANORAMA STOP LOS MUCHACHOS PRACTICARON EL DOMINGO POR LA MANANA EN EL ESTADOO BLUNFIELD QUE SERA DONDE SE DISPUTARA EL ENCUENTRO STOP TIENE CAPACIDAD PARA 20.000 PERSONAS Y SU PISO ESTA BASTANTE MALO STOP HUBO DOS AUSENCIAS STOP LAS DE PAOLINO ENGRIPADO Y LA DE MORETE QUE TUVO QUE IR AL PEDICURO STOP EL EQUIPO NACIONAL DE ISRAEL PRACTICO EL SABADO EN EL MISMO LUGAR STOP SU TECNICO EDMOND SMILOVICH ASISTIO AL PARTIDO ALEMANIA VS. ARGENTINA Y PARECE QUE REGRESO BASTANTE ASUSTADO STOP ''DESDE ESE DIA QUE NO DUERMO PENSANDO EN EL CHOQUE DEL MARTES'' MANIFESTO A LOS PERIODISTAS STOP ENTRE LOS JUGADORES QUE TIENE A SU CARGO HAY VARIOS DE OTRAS NACIONALIDADES STOP UN RUSO UN ITALIANO UN IRAKES UN FINLANDES UN BULGARO E INCLUSO LA GRAN ESTRELLA Y VETERANO DEL MUNDIAL DE MEXICO - EL BACK CENTRAL ROSEN - ES ALEMAN STOP LOS ARGENTINOS QUE ENTRENARON MUY TEMPRANO EL DOMINGO APROVECHARON LUEGO DEL ALMUERZO PARA VISITAR JERUSALEN Y BELEN STOP HICIERON EL RECORRIDO CLASICO POR TIERRA SANTA Y DONDE MAS TIEMPO ESTUVIERON DEMORADOS FUE FRENTE A UN CAMELLO DONDE UNO POR UNO QUISO POSAR PARA LA FOTO STOP REGRESARON ALREDEDOR DE LAS DIECIOCHO HORAS CON EL TIEMPO JUSTOM PARA VESTIRSE Y ASISTIR AL BANQUETE QUE LOS DIRECTIVOS LOCALES DIERON EN EL HOTEL RAMAT AVIV A LAS DOS DELEGACIONES STOP ANTESXX UNOS DIEZ PERIODISTAS INVITARON INFORMALMENTE A SIVORI PARA UNA CONFERENCIA DE PRENSA STOP LUEGO DE ACLARAR ALGUNAS COSAS SOBRE EL FUTBOL ARGENTINO ENRIQUE CONFIRMO EL MISMO EQUIPO QUE ACTUO EN ALEMANIA CON LA UNICA VARIANTE XXXXXXX OBLIGADA DE BUZZO POR BARGAS STOP Y AL REFERIRSE AL RESPETO QUE LE MERECE EL FUTBOL LOCAL SIVORI RECORDO QUE EN LAS ELIMINATORIAS PARA EL MUNDIAL DE CHILE VINO AQUI CON LA ESCUADRA ITALIANA Y EN EL PRIMER TIEMPO PERDIAN DOS A CERO STOP Y LA DELANTERA DE ENTONCES TENIA HOMBRES COMO MORA, LOAICONO, ALTAFINI Y CORSO STOP ACABA DE TERMINAR EL BANQUETE STOP LOS JUGADORES FUERON A DESCANSAR CON LOS OBSEQUIOS QUE LE ENTREGARON STOP ALGUNOS VISTARON A PAOLINO QUE ESTA EN CAMA STOP NADIE SUPONE QUE LO DEL MARTES ES FACIL STOP SI SE GANA LA RECUPERACION HABRA SIDO REAL STOP SI SE PIERDE LO DE MUNICH PUEDE QUEDAR COMO UNA CASUALIDAD. STOP HAY QUE GANAR, DICEN TODOS ....

ESO ES TODO COMO RECIBIERON??? AD

OK OK LO RECIBIMOS MUY BIEN . SUERTE PARA TODOS . BY BYBYBY



## LA CONFESION DE RINGO BONAVENA:

# "NECESITO PELEAR MAÑANA MISMO"

Son las diez de la mañana, Pinamar todavía tiene sueño. Despreocupado de la música moderna y del olor a buen café que se pasean por el local, un telegrama espera a su destinatario bajo el mostrador del bar "Ludovico". Lo mandó "Casina, promotor de boxeo, teléfono 301-22944..., Los Angeles, USA". Lo pasará a buscar Oscar Natalio Bonavena, el veraneante más famoso de la zona.

—Así que volvés a pelear...

—Y, claro. ¿Por qué no? Casina —el de Los Angeles— ya le había dicho a mi hermano José en Nueva York que Foreman quiere hacer la primera defensa del título conmigo. Bueno, antes tendría que hacer un par de peleas chicas en Miami y otra con Quarry. Pero vuelvo a pelear. Estoy estudiando las ofertas.

Mientras hace números, la voz sonora de su Jeep va subiendo y bajando por las dunas, buscando con avidez las crestas más empinadas y los toboganes más divertidos. Vuelve a ladrar el escape cuando el oleaje de arena inmóvil exige los mejores esfuerzos del motor. Crujen las cuatro gomas al estampar sus huellas sobre la playa. Se sacude la proa del coche al partir en dos la espuma del mar. Más risas. Más palabras.

—Eso de hacer dos peleas antes tiene su pro y su contra. Por un lado me interesa: voy agarrando estado y son divisas que entran. Por otra parte son piñas pegadas al divino botón. Pero, sí..., habrá que hacerlas. Después, contra Quarry, en Nueva York, me garantizan por lo menos 60.000 dólares o el 25 % de la recaudación. Y contra Foreman 150.000 dólares. ¿Se cotiza o no se cotiza Bonavena? Solamente puede cambiar una cosa: si voy a precio fijo no me ven hasta el día de la pelea. Pero si elijo el porcentaje voy a tener que hablar mucho y mostrarme un poco por ahí. Bah, pequeños detalles. ¿Se dice así, no?...

Por mí, pelearía mañana mismo. Pero creo que la primera, en Miami, será el 27 de marzo. Después no, porque ya le



## "NECESITO PELEAR...

pedí a Lectoure que me organice una pelea en Buenos Aires el 14 de abril. Quiero pelear aquí porque la gente que va al Luna no está contenta. Paga la entrada, llena las tribunas, pero apenas conoce el fallo se olvida de lo que vio. En cambio, peleando yo, los muchachos se van a divertir en serio porque les doy espectáculo antes, durante y después. ¿Cuánto pasó desde mi pelea con Clay? Más de dos años. La gente todavía me comenta en la calle el cuarto y el noveno round de aquella noche... ¿Cuánto hace que le gané a Mildenberger en Alemania? Cinco, seis años... Y, bueno: aquí y en Europa aún me paran para recordarme que lo tiré siete veces.. Sí, quiero pelear en Buenos Aires para que la gente se divierta...

Envainado en un grueso buzo de gimnasia, Ringo había pasado por allí mismo a las siete, cuando el sol apenas asomaba. Todos los días corre de 8 a 10 kilómetros dejando que los huesos le crujan y los músculos le duelan como parte inicial de su entrenamiento. Solo, serio, traspirado y pensativo, trepa por la pared de los médanos, gambetea pinos, va tirando al aire veloces directos de izquierda. La sesión termina un par de horas después, bajo el confortable techo tejado de la casa que alquiló y junto al borde de un monumental plato de fideos preparado por doña Dominga. Fuma menos. Ya no baja la persiana cuando cierran los boliches...

**—Y entre otras cosas quiero volver a pelear para demostrarles a varias personas que no fueron justos al escribir "Bonavena, el ex boxeador que ya ni siquiera está para subir al ring del Sunny Side, ese pequeño estadio de Queens donde inició su campaña en los Estados Unidos..."**

—¿O tal vez porque simplemente necesitás plata?

**—Macanas. ¿Y después de todo a qué viene eso? ¿Qué le importa a los demás si necesito guita o dejo de necesitarla? Por último: si realmente estuviera seco... ¿Acaso no era un seco cuando nací?**

—¿Y por qué, entonces, vendiste nueve departamentos —la cuarta parte de todos los que tenés— en los últimos meses?

**—También son macanas. Vendí nada más que tres y me quedan 26. Y aparte, ¿qué hay si vendo algunos? Sacás la plata de un lado y la ponés en otro, ése es todo el misterio... Por ejemplo, ahora voy a poner una agencia de publicidad y con un socio vamos a construir un gran hotel con pileta de natación aquí nomás, en la playa de Ostende...**

—¿Cuánto ganás por mes?...

**—La renta, nada más que la renta, me deja unos 900.000 pesos. Después —por una presentación— gané algo más de 1.000 dólares en Bolivia, hice dos exhibiciones a 500.000 pesos cada una, junté medio millón de mangos más por actuar en televisión...**

—¿Pero es cierto que gastás más de lo que ganás?

**—A veces sí, a veces no...**

—El casino, por ejemplo...

**—... Bueno, mirá. Es cierto que voy perdiendo dos o tres palos. Pero ayer ya recuperé un millón y jugando siempre a docena, con tres o cuatro bolas a favor ya me gano cinco o seis millones. Lo que pasa es que yo voy a jugar y no a hacer de cuenta... Ponele que a veces se me vaya un poco la mano en los gastos, pero yo no soy de esos tipos que traen a la mujer o a la madre "para veranear" y son fruncidos, son "gasoleros" que caminan mucho y gastan poco...**

—Mientras tanto, te entretenés chocándole el auto a los periodistas, faltándole el respeto a la esposa...

**—Pensá lo que quieras, pero te juro por mi madre que no es cierto. Incluso no me creas a mí que soy juez y parte. El dueño del bar es testigo de que no provoqué a nadie y en la policía consta perfectamente que mi auto, el Torino verde, no tuvo jamás una sola raspadura. Ahora quieren retirar la denuncia, pero yo quisiera que el asunto siga. Es la única manera de demostrar que no tengo nada que ver con el asunto...**

—O aparecés en reportajes descontrolándote, diciendo cualquier cosa...

**—Sí, ya sé... Por eso ahora escriben cartas diciendo que soy maricón. Pero así como me hago cargo de lo que dije, sé muy bien cómo soy yo y a las pruebas me remito. ¡Eso! Estoy dispuesto a probarle a cualquiera si soy macho o no... Lo que nadie dice es que me quisieron dar dos millones de mangos para salir desnudo en la tapa. ¡Y ya me imagino la que se hubiera armado entonces!**

—¿Por qué te echaron del hotel Provincial, en Mar del Plata?

**—Porque se me escaparon algunas palabras con el gerente. ¿Pero cómo no me iba a engranar si aunque estuviese solo yo pagaba la habitación completa y ellos armaban un escándalo cada vez que alguien me iba a visitar? ¿Qué hay? Es cierto que subieron algunas chicas amigas, pero... ¿pagando la habitación completa yo no tengo derecho de recibir a quien quiera? Después vinieron a hablarme para que volviera al hotel. No acepté...**

—Y tus hijos... ¿No los ves nunca?

**—Hace dos días los dejé en Mar del Plata con la madre. Les compré zuecos, mallas, zapatillas y todo lo que quisieron. ¡Son dos fenómenos! La nena ya tiene 9 años, el nene cumplió cuatro... La semana que viene los voy a traer acá, a Pinamar, para estar bien juntos unos días... Y otra cosa: con mi señora no estamos peleados, simplemente estamos separados, que no es lo mismo. Después de pasar 10 años juntos nos conocemos hasta los pensamientos y los dos pensamos igual: cuando el asunto no anda, mejor ir cada cual por su lado. Es la mejor forma para seguir siendo amigos...**

—No sos a veces un poco ingenuo... ¿demasiado generoso?

**—No creo... Lo que no me gusta es tener obligaciones y hacer lo que no siento, eso es todo. Me molesta que alguien diga "mañana es mi cumpleaños...", ¿qué me vas a regalar?". Pero me encanta averiguar por mi cuenta que el cumpleaños es mañana y —si lo siento— salir rajando a comprar el regalo... Por ejemplo, ahora le voy a dejar el Jeep a mi hermano Vicente —el que se recibió de DT de fútbol—, pero no porque me lo pidiera ni porque me lo mandaran, sino simplemente porque tengo ganas de dárselo...**

—¿Te casarías otra vez?

**—Sí, como no... La primera vez me engancharon sin saberlo. En la segunda caería como un gil. Pero ya estando sobre aviso no sé...**

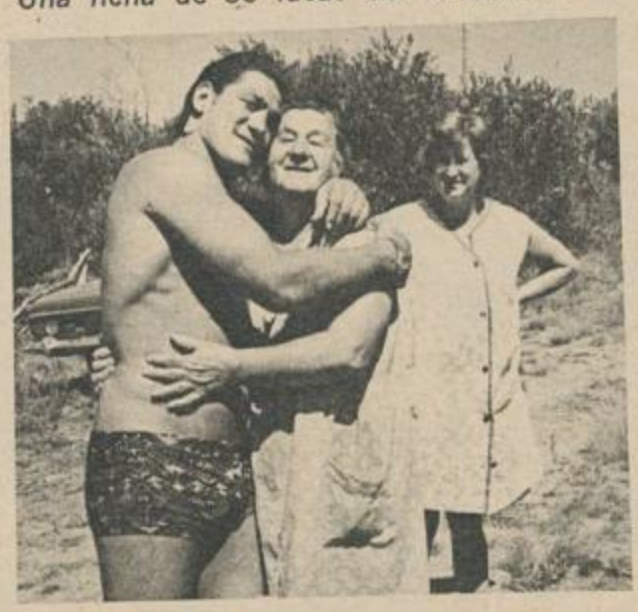
Se llevó un caracol al oído para escuchar el rumor del mar. Y escuchó —aparte del mar— a la multitud del Luna, a las tribunas del Madison, a la voz de doña Dominga que le pedía por radio: "Nene, no te dejés pegar", y al locutor que lo estaba anunciando "en este rincón..." □

**CARLOS MARCELO THIERY**
Fotos: ALESSANDRINI
(Enviados especiales a Pinamar)

*"Por enfrentar a Quarry me dan 60.000 dólares. Y con Foreman 150.000... ¿Me cotizo o no todavía?"*



*"A mi vieja le gustan las cosas de plástico. Y yo le regalé una cosa de plástico que hace ¡clic! ¡clic! Una ficha de 50 lucas del Casino..."*



*"Hago y digo lo que siento, pero ojo, que no soy el dueño de la verdad..."*





*"En el Casino voy perdiendo dos ó tres palos. Pero ya recuperé un millón, y en seguida voy a pasar al frente."*



*"Vendí tres departamentos, y todavía tengo veintiséis. Mi renta mensual es de 900.000.— pesos..."*



*"Con mi mujer no estamos peleados, estamos separados. Pero seguimos siendo amigos..."*

*"Cuando tengo que aclarar algo no puedo reunir al periodismo, a mí no me auspicia ninguna firma comercial."*







## RINGO Y LA GENTE FAMOSA

"LOCCHE tiene una manera de boxear que no me gustó nunca, que no me gusta ahora y que no me va a gustar jamás. Aparte de eso, no le doy bolilla..."

"WILLINGTON no me hizo perder ocho millones de pesos, como cree la gente... Lo compré para llevarlo a Huracán, es cierto. Pero su pase fue un acuerdo particular entre Daniel, Seijo y yo. En base a ese acuerdo me van devolviendo en cuotas el dinero invertido y actualmente sólo me quedan por cobrar 2.500 dólares. Que es plata segura, porque el dólar no se derrite como el peso..."

"ANDREA VIANINI es uno de los tipos más fabulosos que conocí en la vida... Mirá: en mis treinta años yo hice muchas locuras, quizá muchas cosas imperdonables. Pero solamente me arrepiento de una sola: cuando estuve en Europa no viajé a Milán para visitarlo a Andrea, y llevaré esa culpa para siempre, aunque en mi próximo viaje vaya a verlo urgentemente. ¿Tenés la dirección? Dámela, que ahora mismo me pongo a escribirle una carta..."

"MONZON me está gustando ahora, porque poco a poco se muestra como un buen alumno mío. Cuando peleó en París con Bouttier le di unos cuantos consejos y no faltó quien me mirara con mala cara. ¿Y que le había dicho? Que un campeón no puede viajar en clase "turista", que debe parar en buenos hoteles, que no le conviene alojarse en cualquier parte junto a una tribu de 20 tipos. Bueno, como te digo, hubo gente que puso mala cara, pero ya ves como paró en el Sheraton cuando peleó con Briscoe y cómo eligió el hotel Provincial en Mar del Plata, durante estas vacaciones. Está aprendiendo..., está aprendiendo. Y a quienes dicen que yo lo sigo para promocionarme, les contesto: yo fui a verlo a Roma, en su primera pelea con Benvenutí, cuando nadie creía en él y todavía no era campeón. Horas antes de esa pelea fui yo mismo quien salió a la calle para comprarle un par de medias de boxeo. Y hay más: de las 5 peleas que hizo en Europa, yo viajé especialmente para verlo en tres. ¿Hay algún otro deportista argentino capaz de hacer algo parecido? Bueno, lo que pasa es que Monzón se lo merece. Ahora es más dócil. Ahora por lo menos acepta los consejos que yo le doy..."

"LUIS DI PALMA es el mejor automovilista que dio la Argentina en los últimos tiempos. En una de ésas me equivoco, pero yo pienso así con mucho orgullo porque para decidir esas cosas me guío por lo que me dice la piel. Hay tipos que "no van", que no expresan nada, que me resultan antipáticos con sólo mirarlos caminar o manejar. En cambio, Di Palma es un fenómeno en todo lo que hace. Por eso le regalé como recuerdo los cinco clavos de platino que me habían puesto en la mano izquierda después de la operación..."

"DOÑA DOMINGA es una mamá de lujo. Por eso, delante tuyo, le voy a hacer un regalito. Aquí está, acá hay bastante material plástico para doña Dominga. No te imaginás cómo le gustan las cosas de material plástico, sobre todo si hacen este sonido así: clac, clac, clac... Tomá vieja, acá tenés «un palo» en fichas de cincuenta mil..." □

# informe confidencial

## SILVIO GOLPEA 4 VECES

"SILVIO está muy enojado... Ya fue 4 veces a la agencia de ARMANDO para conversar sobre su situación y sin embargo el presidente siempre tiene una excusa para no atenderlo. ¿SUÑE? Según los dirigentes no tienen ofertas por él. Mientras tanto, RUBEN practica en La Candela..." (Un amigo de SILVIO MARZOLINI (a) El Desterrado, le contaba a CARLOS PAIRETTI (a) El Politizado, la bronca del crack de Boca).

## AUSTERIDAD

"Al Interventor cuando le hablan de gastar la platita de la AFA golpea con el codo encima de la mesa... Por eso y para evitar suspicacias ordenó la creación de una oficina de compras. De ahora en mas, para cada inversión tendrán que consultarse tres presupuestos. Y te cuento otra: el doctor BRUZONE está muy preocupado porque entre pitos y flautas el consultorio médico de la AFA arroja un déficit anual de unos 50 millones. Por eso cortó la compra de medicamentos a destajo y la atención gratuita de los que nada tienen que ver con la pelota..." (El Hombre del Piloto ponderaba la política austera del jerarca de la calle Viamonte).

## PLATA SI, PRUEBA NO

"La verdad de la milanesa es ésta: los directivos de San Lorenzo querían llevar a prueba a CAFARO, a quien pensaban hacer jugar en el torneo de Mar del Plata. Nosotros entendimos que el jugador es suficientemente conocido para que tenga que ser probado. Por eso les pedimos por su pase m$n. 25.000.000.- y allí se terminó el negocio..." (Un directivo calamar le contó a Minguito esta posta sobre las tratativas santas para conseguir un nº 1).

## SUEÑO DE CAMPEON

"Mire, amigo: de Vélez nadie se acuerda... Y tenga la seguridad de que este año tendremos un gran equipo. ZUBELDIA ha 'inventado' al paraguayo HERIBERTO CORREA de número dos y anda una barbaridad. Y no se dá una idea de como está jugando el pibe OLIVERA, va a ser un 'cinco' de bueno para arriba. Al arco, con FENOY y ONZARI no tendremos problemas. Los cuatro de atrás serán: GALLO, CORREA, TAGLIANI y GAGLIARDI. Como volantes tenemos a OLIVERA, ASAD, REGUERA, RIOS y MECCA, y para el ataque yo creo que con BIANCHI, BENITO, VILLAR DUARTE y FLORES estamos cubiertos..." (JOSE RAMON FEIJOO, presidente de Vélez, expresaba su confianza sobre el equipo que presentará El Fortín en 1973).

## PUCHERO COMPLETO

"Si PUCHERO VARACKA consigue un número nueve gritará ¡cartón lleno!. Gran candidato es CACERES, de Newell's, tasado en doce millones ; aunque otra solución sería conseguir a préstamo a LUIS ARTIME. Los 'tripas' ofrecen también por un año a LUÑIZ. Esto depende de la gestión que haga en Brasil un empresario con el Fluminense, porque LUISITO ya aceptó jugar para Gimnasia por m$n. 600.000.- mensuales. Aunque este último asunto lo veo verde..." (Dos allegados a la CD de Gimnasia conversaban sobre quien será el piloto del Lobo '73).



BRUZONE:
Cuidado con el dinero...



SUÑE:
Sin interesados a la vista.



PERFUMO:
De Boca, todavía nada...

GATTI:
¿Exportado a Bélgica?



## CERVEZA CALIENTE

"¡Aquí está la bomba! El pibe BERTONI quiere jugar en Independiente, pero también desea que Quilmes le ponga en la mano m$n. 3.500.000.- que equivalen al 10% de su pase. Si bien esto no está establecido, el 'NENE' -asesorado en FAA- sabe que como milita en Quilmes sin autorización paterna, está en condiciones de pedir su libertad de acción. A todo esto los cerveceros ya embolsaron once palitos y tienen documentos a razón de un millón y medio por mes que firmó el señor SOBRAL, candidato del oficialismo en Independiente..." (El Hombre del Piloto, que dice saber algo de leyes, aseguró que si los cerveceros no arreglan a DANIEL BERTONI (a) El Promocionado, el asunto va a traer cola).

## ¿BEATLE A BELGICA?

"Los directivos de Gimnasia al tasar a HUGO en m$n. 50.000.000.- evidenciaron que no lo quieren vender a ningún club argentino. Por eso tirando líneas me enteré que el cuñado de un empresario que ahora no puede venir al país, porque se portó mal con la gente de Estudiantes con motivo de la venta de VERON, está tratando de colocarlo en el Anderlecht de Bélgica. Y las gestiones las va a seguir haciendo el 'famoso' cuñado del empresario..." (Un pajarito siempre bien informado le contó a Minguito la posibilidad de la venta de HUGO ORLANDO GATTI al exterior).

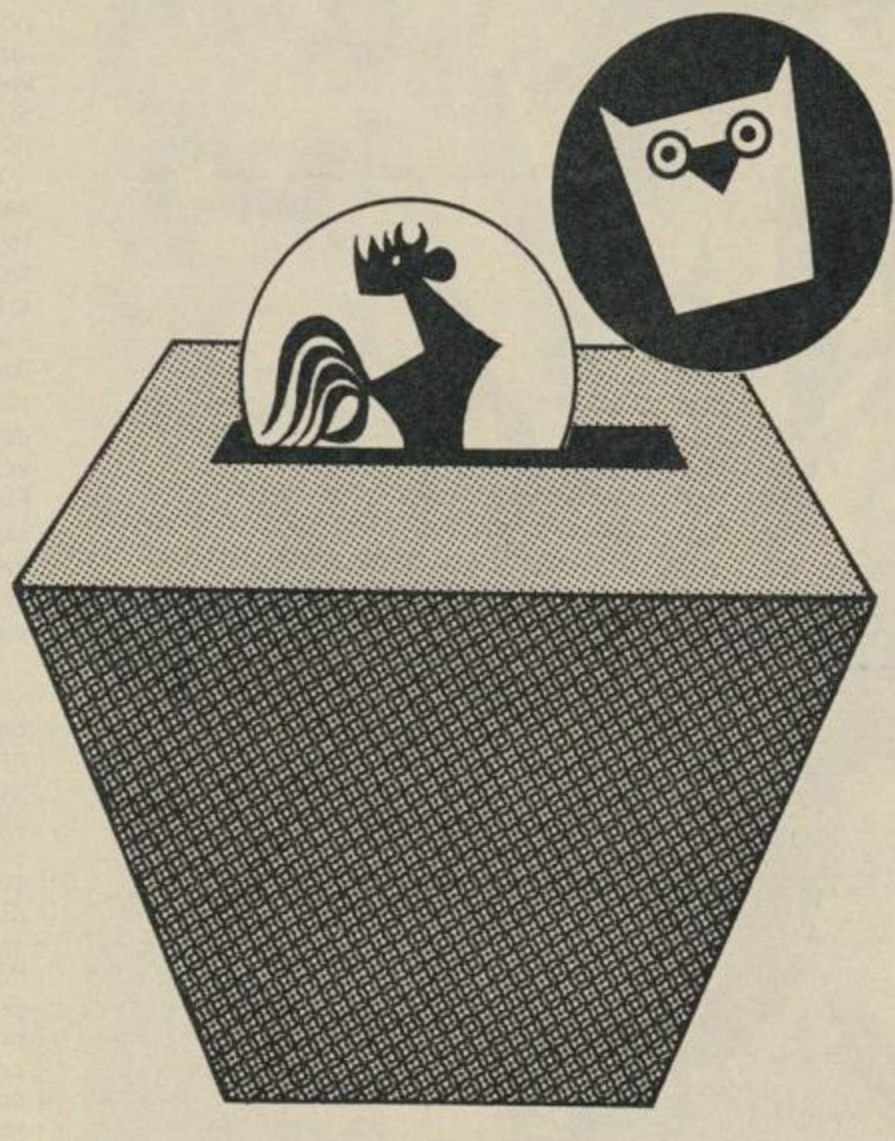
## LOS CAROS Nº 2

"¿A usted le parece que podemos comprar un back centro con los precios que piden los clubes? Tome nota: por PERFUMO, el Cruzeiro sigue firme en 100.000 dólares. Amagan con rebajar, pero no pasa nada. Al uruguayo ANCHETTA el Gremio lo cotizó en setenta mil dólares. Y la gente de Ferro se descolgó con una cotización de setenta millones por PAPANDREA..." (LUIS BORTNIK, secretario de Boca, se mostraba pesimista en rueda de amigos sobre la compra de un número dos para el plantel).

## LA MOSCA ROJA

"Los muchachos ya tienen asegurados 30 millones por la televisación que hará el Canal 13 de los dos partidos semifinales por la Copa. Y además embolsarán el 50% de la recaudación. La 'banda' está contenta y el '73 será otro buen año para Independiente, no tenga dudas..." (PASCUAL ELMADJIAN, y su fe en los rojos...).

# No pierda su voto



Elija Ud. también la emisora más votada por los oyentes.
Tome nota: este es el programa de RIVADAVIA para el 11 de marzo: información de primera, veraz, amplia. Lo de todos los días, pero con un ingrediente espectacular: el anticipo de los resultados del comicio con ayuda de computadoras.
Desde las 5.30 de la mañana todo lo que interesa desde cualquier punto del país.
Préndase temprano a RIVADAVIA, no pierda su voto.

## RADIO RIVADAVIA

Al servicio de la verdad

# DE AQUEL "PACHA" DE ESTUDIANTES A



## "Yo no me resigné. Simplemente me adapto."

Hace poco más de una semana, allá en Mar del Plata. Una camioneta cargada de polvo que se detiene bruscamente. Al volante, Pachamé. En la parte posterior del vehículo advierto un par de monturas. Sí, arneses para caballos... ¿Qué pasa? ¿Carlitos se dedica a la equitación?

**—¿Cómo? ¿No sabía? Me compré un campo. Ochenta hectáreas en Alvarez Jonte, un pueblo que está a sesenta kilómetros de La Plata... Metí vacunos... Para cría, para engorde... Y va bien, bastante bien... Usted sabe que mi preocupación fue siempre ésa... No quedarme en jugador de fútbol. Ser alguien después, cuando llegue el día, que siempre llega... Una vez pensaba en ser profesor de Educación Física..., ¿se acuerda? Después, casi sigo Derecho, por acompañar a mi mujer, que ya se recibió de abogada... Ahora, al campo... Me gusta... Porque es otra vida, distinta a la de la ciudad...**

Ese es el temperamento del Pacha. El verdadero. Acometer empresas. Ocuparse de algo, con esa constante dinámica que no admite el ocio. Ahora, el campo. Caballos. Vacunos. Alambrados. Siembra. La camioneta rural.

Pero hace un tiempo yo quería hablar con Pacha de lo **otro**. Del Pacha de Estudiantes, de este de Boca. Porque uno se edifica, se elabora una idea de los demás. Por ejemplo, uno está convencido que un presidente de la Suprema Corte no podría ocupar nunca su honorable sitial vestido con una remera roja y un vaquero. Ni puede admitir a Edmundo Rivero cantando rondas infantiles. Son las contradicciones, los absurdos. Y pienso en aquel Pacha, en aquel vehemente, apasionado, protagonista tumultuoso de todas las colisiones. Hasta pienso que nunca analicé al Pacha como jugador. Para mí fue siempre uno de esos tipos que no admiten una definición técnica. El personaje que vive para la hazaña. El gran emotivo...

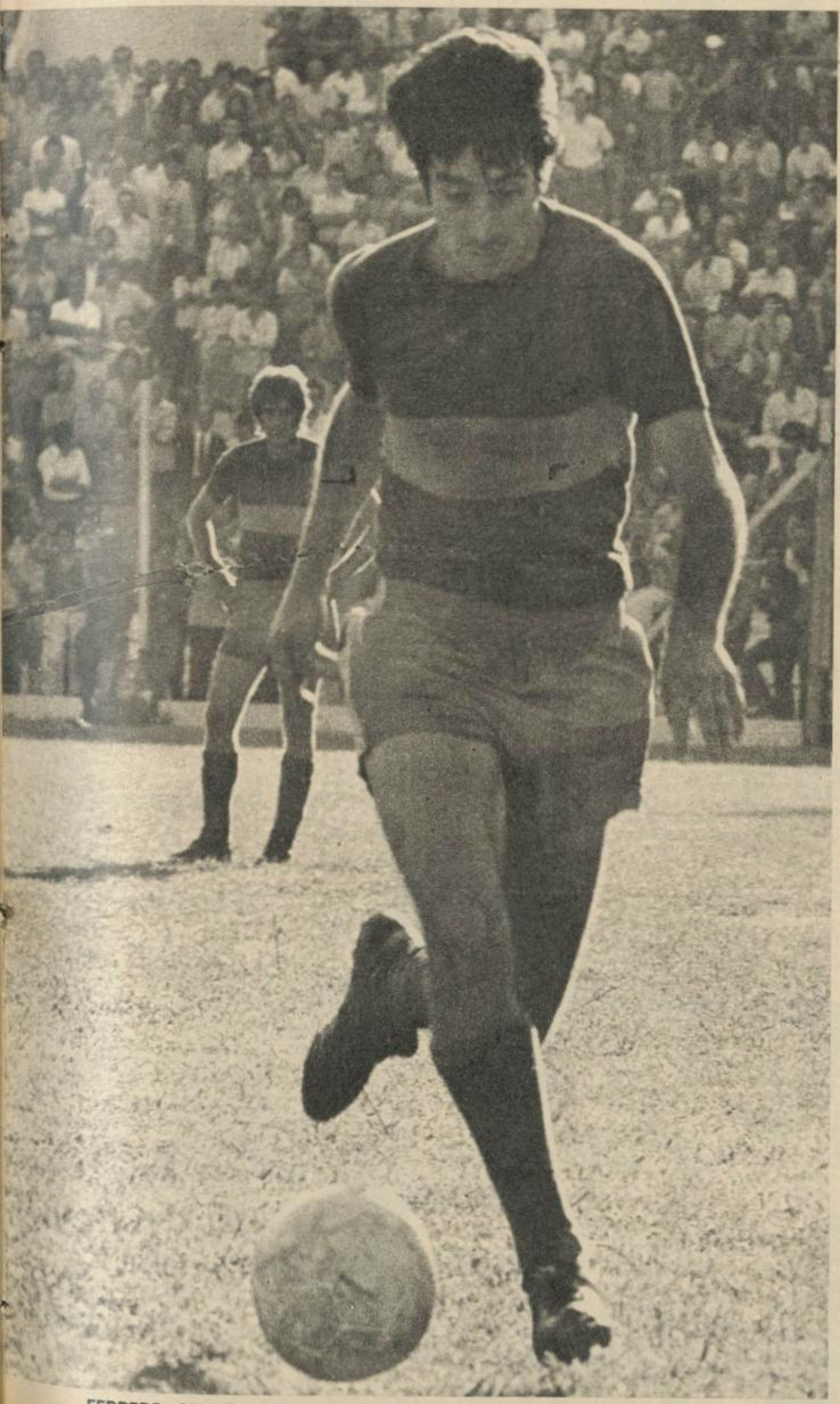
Y, ahora, el Pachamé de Boca... No, no hablo de fracaso... Hasta lo vi jugar bien, destacarse en algunos partidos. Pero con otro exterior. Con otra transmisión. Otra influencia. Aunque grite, aunque yo escuche sus exhortaciones destempladas desde lo alto del palco... Es otro mensaje. Más tibio, más sereno, más atemperado... Como domesticado. Como ese pibe díscolo al que le enseñan reglas de urbanidad, buenas maneras...

Por eso le propongo un café. Para hablar de todo eso...

—¿Usted cree que yo cambié?... No sé si cambié... Pero para explicarle tendría que hacerle una historia... Usted sabe cómo pienso yo del fútbol... Siempre preferí los hombres aunque sean regula-

# ESTE PACHAMÉ DE BOCA...





res como jugadores... El crack si no es antes que nada hombre no es crack... Es que yo estoy formado en un tipo de escuela muy especial, ¿me entiende? Para mí un equipo para llegar al éxito tiene que conseguir una mentalidad bien definida... Los equipos se construyen desde abajo y se van fortaleciendo con el tiempo, cuando todos los que lo integran están convencidos de lo que quieren... Por ejemplo, aprendí desde muy temprano que a mí me pagan por traspirar noventa minutos. Por darlo todo durante noventa minutos. ¿Para qué sirven los genios que sólo aparecen por ráfagas? Yo no los quiero para mi equipo... Después están los otros que se retiran de la cancha satisfechos porque, según ellos, anduvieron bien... ¿Sabe qué demuestra eso? Que no hay equipo. Donde existen jugadores con esa mentalidad no hay equipo. Y entonces no hay nada. Porque un tipo, dentro de la cancha, es responsable ante los compañeros. ¿O no es así? En Estudiantes, donde me formé, nunca oí que un compañero hablara de sí mismo, con vanidad... "Yo le pego bien", o, por ejemplo, "yo soy muy hábil". No, eso lo decían los demás... "Qué habilidad tiene Verón". "¡Cómo le pega el Bocha!"... Mire, una vez un jugador con cartel, así hablando, me dijo... **"Bueno, pero vos sos un jugador mediocre"**. Y se refería a mis condiciones técnicas... ¿Sabe qué le contesté? Y sin vanidad, créame, porque conozco bien mis posibilidades... **"Sí, soy mediocre, pero un mediocre superior"**. Porque a la cancha no se entra a cumplir, no se sale, como en un circo, a mostrar habilidades, o a vivir del cartel... A la cancha se entra para darlo todo. Que jugar bien o mal es a veces nada más que un accidente o en una de ésas depende de quien juzga... ¿Sabe qué importa más que nada? El reconocimiento de los compañeros... Mire, le voy a citar un ejemplo... Si el Bocha Flores arrancaba metiendo pelotazos que pasaban zumbando los palos, nosotros mismos le exigíamos que siguiera tirando... Lo echábamos para adelante... ¿Qué querés aquí? No marques, andá a meter goles que hacen falta. Pero si entraba a meterla lejos en las cuatro o cinco primeras ya le exigíamos que bajara a trabajar. Largá y vení para acá. Pero no a pedir la pelota prestada. A marcar. Y lo mismo ocurría con Verón. Y eso sólo se puede hacer en un equipo que se forma desde abajo, donde nos conocemos todos y nadie se siente figura frente a los compañeros... A mí me causan gracia esos jugadores que se disculpan diciendo que ellos no sienten la mar

ca... Ah, ¿no la sentís? Pero eso únicamente se lo acepto si anda bien en lo que le corresponde hacer en la cancha... ¿Vos estás para hacer goles? Y bueno, entonces hacé goles, así ganamos el partido mientras nosotros laburamos para impedirlos. Pero si no hacés goles, trabajá, tapá, molestá, ponete adelante... ¿Cómo? ¿Nos están matando a pelotazos y vos porque naciste para el arranque o para hacer goles venís a pedir la pelota prestada?...

* * *

No lo interrumpo. Pido otro café para prolongar la charla. Ese que hablaba, ése, era el Pacha de Estudiantes. Y se expresa con vehemencia, como quien desnuda una convicción, un argumento y hasta un estilo de vida... Como diciendo: ¿Pero, se puede entender este juego de otra manera?...

**—Usted me nota más sereno, más controlado... ¿Sabe por qué? Porque Boca es otro caso distinto al de Estudiantes. No está formado de abajo con una única mentalidad. Llegan jugadores de otros clubes y se van mezclando cada uno con la formación que trae... E incluso hablo de la manera de disponerse en la cancha. Porque cambian los técnicos o porque no hay una convicción definida... Por ejemplo, el año pasado Boca jugaba con dos volantes. Y si usted lo vio, en el fondo quedaban dos hombres libres porque, como no se marcaba arriba, los dos marcadores centrales esperaban. Yo no cuestio. no el libreto de cada técnico, pero, por mi formación, me costaba aceptarlo. ¿Y qué iba a hacer? Yo no me resigné a cambiar, pero no tuve otra alternativa que adaptarme. A otra manera de ver el fútbol. Y porque, además, tengo veintinueve y es también posible que me haya atemperado. Porque me pagan para eso, para adaptarme a directivas que me imponen... ¿Usted cree que se puede jugar con dos volantes contra un equipo que pone tres y a veces cuatro? ¿Y más si no aprietan los del fondo? Para mí es dar ventaja. Pero me tengo que adaptar. Eso sí. Que entro a la cancha y todas mis convicciones las dejo en el vestuario. En la cancha salgo a pelear el resultado, a ganar o a no dejarme ganar. Por eso es que nunca admití privilegiados en mi equipo. Ni los que están para una sola cosa o los que aparecen por ráfagas... Pachamé pide mucho la pelota, dicen por ahí... Porque no puedo mantenerme ajeno al partido. Porque necesito estar en contacto con la pelota. Por eso grito en exceso, porque nací así. Tendré problemas, pero adentro vivo, siento... Aunque me dé cuenta que estoy cambiando, al menos en esa concesión para poder adaptarme... ¿O no estoy obligado a hacerlo?... Por eso usted me ve distinto...**

* * *

Y sigo sin interrumpirlo. Seguiré tomando café. Ya están las dos contrafiguras bien dibujadas. El de Estudiantes era el auténtico, el Pacha emotivo, agreste. El de Boca vive la lucha entre el intelecto y los sentidos. Y el intelecto enfría. Controla. Dirige. Atempera. Y de ahí surge este Pacha distinto. Es como escuchar una sinfonía que embriaga con un entendido al lado... **"No, no se emocione, mire que no es para tanto..."**

**—¿El Boca de ahora? Pienso que es un equipo todavía en formación. Pero, ¿qué ocurre? Que existe la misma necesidad imperiosa de ganar. Como antes. Boca es un equipo con urgencias. Por eso usted vio que se tira para adelante. Que se arriesga la pelota. ¿Por qué? Porque tocar hacia atrás o hacia los costados parecería prohibido. No por los técnicos. Por nosotros. Por los mismos jugadores. Porque nos pesan las exigencias de afuera de que Boca tiene que ir para adelante. Y hay apuro. Mucho apuro. Y se arriesga. Y es por eso que cuando nos meten el contraataque nos agarran siempre desarmados... Ahora, Rogelio Domínguez me pidió que me pare frente a la línea de cuatro. Quiere que sea pivot del equipo. Que pida la pelota y que la toque en seguida. Que no corra, que no me vaya con la pelota y que no arriesgue la posición. Que dentro de mis obligaciones está relevar a cualquiera de los cuatro del fondo. Y, como le dije antes, acepté la indicación porque me lo dijo apenas llegó al club. Vale decir que no es ensayo ni hacer pruebas. Y, entonces, me guste o no me guste, esté o no de acuerdo, me voy a adaptar y a tratar de rendir lo mejor que pueda. Pero para eso todo el equipo tendrá que moverse de otra manera. Y estamos en eso. En que tenemos que hacer más abloque, juntarnos más, que se acerquen más los volantes; primero a tapar la cancha y después a destaparse para salir. Como tengo que hacer yo para que me la den... Yo espero adentro, cuando defendemos. Cuando ganamos la pelota, recibo y toco. Así arriesgo menos. Y estoy trabajando cintura para salir también a mi derecha. Y vamos a andar si cada uno cumple con su obligación...**

* * *

Ya era mucho más del mediodía. Me miró sonriendo... "¿Y? ¿Está todo explicado? ¿Ahora se da cuenta por qué me ve cambiado?..."

Sí, Pacha... Es que uno piensa en el otro... Pero, creo que en la vida todos vamos resignando algo... Todos nos vamos adaptando... A ver si en una de ésas veo a un presidente de la Suprema Corte presidiendo la sesión con remera y vaqueros.. □

Por **OSVALDO ARDIZZONE**
Fotos: ALFIERI
(Enviados a Mar del Plata)

*La familia del Pacha, allá, en Mar del Plata. Una visita fugaz cuando los compromisos y las concentraciones de Boca lo permiten. La mujer se recibió de abogada. El Pacha va a especializarse en asuntos agropecuarios. Para cuando el fútbol termine...*



# ...Y LA COPA LIBERTADORES YA ES DEL 13.

## Independiente, San Lorenzo y River firmaron contrato con Canal 13 por la televisación de los partidos que jueguen en la Copa de América.

| | | |
|---|---|---|
| 13-3-73 | SAN LORENZO vs. RIVER | 20.30 Hs. |
| 19-3-73 | RIVER vs. WILSTERMAN (Bolivia) | 20.30 Hs. |
| 20-3-73 | SAN LORENZO vs. ORIENTE (Bolivia) | 21.00 Hs. |
| 22-3-73 | SAN LORENZO vs. WILSTERMAN (Bolivia) | 21.00 Hs. |
| 23-3-73 | RIVER vs. ORIENTE (Bolivia) | 21.00 Hs. |
| 27-3-73 | RIVER vs. SAN LORENZO | 20.30 Hs. |

El equipo que de este grupo se clasifique, tendrá la oportunidad de participar, junto con nuestro INDEPENDIENTE y otro conjunto a designar, en los partidos de la semifinal de la Copa Libertadores. Sí, la Copa de América. Porque, también en fútbol, Canal 13 lleva la delantera!

CANAL 13

Por una televisión mejor!

Ayer y hoy; topes que duran una década o apenas un cuarto de hora en la natación argentina.

# LO QUE DEJA CADA RECORD

Por EDUARDO LLANA



**RIGUROSA ACTUALIDAD**
*Patricia López Muñiz. Campeona sudamericana y representante olímpica a los 16 años. Mantiene cinco records en su poder.*

En la planilla que presentamos se condensan el poderio y el movimiento en la plana mayor de la natación nacional. Todas las otras tablas de records en vigencia (de infantiles, menores, cadetes, juveniles, segunda, en pileta de 25 ó de 50 metros) son de relativo valor y apuntan hacia arriba, hacia la única de reconocimiento internacional.

El año pasado reunió suficientes motivos de estímulo para los nadadores: un campeonato sudamericano en el norte de Chile y cinco meses después los Juegos Olímpicos de Munich. En la selección previa, realizada en Rosario Central, en el citado certamen de Arica y en los Juegos de tan triste recordación, se alcanzaron las elocuentes superaciones registradas en el recuadro que acompaña la nota. Algunos de esos records inevitablemente han escapado a este control debido a las múltiples mejoras que experimentaron en el término de doce meses. El más llamativo fue el de 800 libre, que desde febrero de 1970 poseía Patricia López Muñiz y que en su primera participación del año 72, en un torneo de trascendencia secundaria realizado en Rosario, lo redujo. En el mes de febrero, al cotejar para designar a los nadadores que irían a Arica, Borgini, López Muñiz y Cadierno, simultáneamente, bajaron esa marca, aunque en la planilla figuró sólo Borgini porque fue la autora del mejor tiempo. Trasladados al Sudamericano de Chile, otra vez el record argentino de los 800 cambió de dueña, retornando a poder de López Muñiz. Llevados los nadadores argentinos a Munich, inscriptas Borgini y Lopez Muñiz en los 800, le tocó a la cadete de Jáuregui intervenir en la segunda serie eliminatoria y despojó del



**LEJOS, MUY LEJOS**
*El inolvidable Luis Nicolao. Por donde pasó dejó su sello. A cuatro años de su alejamiento varios de sus registros se están haciendo dificultosos para sus esperanzados sucesores.*

## LOS PRIMADOS ARGENTINOS

**(Natatorio de 50 metros)**

### DAMAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100 libre Susana Dennici | (Obras Sanitarias) | 24-2-70 en Capital | 1.04.9 |
| 200 libre Patricia L. Muñiz | (G. y E. Rosario) | 7-8-71 en Cali | 2.21.3 |
| 400 libre Patricia L. Muñiz | (G. y E. Rosario) | 9-8-71 en Cali | 4.55 |
| 800 libre Patricia L. Muñiz | (G. y E. Rosario) | 2-9-72 en Munich | 10.06.4 |
| 1.500 libre Graciela Cadierno | (G. y E. Rosario) | 27-1-72 en Rosario | 19.51.5 |
| 100 pecho Ana Arnoldt | (Inmaculada, Santa Fe) | 19-3-72 en Arica | 1.20.5 |
| 200 pecho Ana Arnoldt | (Inmaculada, Santa Fe) | 27-2-72 en Rosario | 2.56.8 |
| 100 mariposa C. Lingenfelder | (N. O. B. Rosario) | 9-2-70 en Lima | 1.11.3 |
| 200 mariposa C. Lingenfelder | (N. O. B. Rosario) | 17-1-70 en Rosario | 2.35.9 |
| **100 espalda A. Grebnicoff** | **(G. y Esgrima)** | **18-3-72 en Arica** | **1.11.1** |
| **200 espalda Patricia L. Muñiz** | **(G. y E. Rosario)** | **4-9-72 en Munich** | **2.33.4** |
| 200 4 est. Patricia L. Muñiz | (G. y E. Rosario) | 24-2-72 en Rosario | 2.40.9 |
| 400 4 est. Silvia Borgini | (El Timón, Jáuregui) | 25-2-72 en Rosario | 5.37.3 |

### VARONES

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100 libre Luis Nicolao | (Ateneo de la Juventud) | 18-10-68 en México | 53.8 |
| 200 libre Luis Nicolao | (Ateneo de la Juventud) | 20-8-66 en EE.UU. | 2.00.4 |
| 400 libre Gustavo González | (G. y Esgrima) | 3-9-72 en Munich | 4.21.2 |
| 800 libre Julio Piedfort | (G. y E. Rosario) | 13-8-69 en EE.UU. | 9.13 |
| 1.500 libre Gustavo González | (G. y Esgrima) | 3-9-72 en Munich | 17.23.5 |
| 100 pecho Alberto Forelli | (Córdoba Athletic) | 19-10-68 en México | 1.08.7 |
| 200 pecho Osvaldo Boretto | (Instituto, Córdoba) | 18-3-72 en Arica | 2.34.2 |
| **100 mariposa Luis Nicolao** | **(Ateneo de la Juventud)** | **27-4-62 en R. de J.** | **57** |
| 200 mariposa Luis Nicolao | (Ateneo de la Juventud) | 14-8-65 en EE.UU. | 2.11.3 |
| 100 espalda E. Iennarella | (G. y Esgrima) | 18-3-72 en Arica | 1.03.3 |
| 200 espalda C. Van der Maath | (G. y Esgrima) | 14-2-68 en R. de J. | 2.17.4 |
| 200 4 est. Luis Nicolao | (Ateneo de la Juventud) | 14-4-67 en Lima | 2.19.1 |
| 400 4 est. Héctor Scerbo | (G. y E. Rosario) | 18-8-67 en Winnipeg | 5.07.3 |

Entre las marcas mencionadas sólo tres constituyen records sudamericanos: los 100 espalda femeninos (Grebnicoff, 1.11.1), los 200 (López Muñiz, 2.33.4) y los 100 mariposa masculinos (Nicolao, 57").



RETIRO RECIENTE

*Gustavo González. Tomó parte en justas panamericanas y olimpicas. No alcanzó a conquistar medallas. Aún asi, baja sensible.*

record a López Muñiz. Unos minutos después le correspondió a Patricia correr en la cuarta serie y allí estableció el 10.06.4 que es actual record. Con todos los cambios y superaciones señalados 20 segundos separan la marca que figuraba al tope el primer día de enero de 1972 de la análoga actual.

En oposición nos encontramos con los 57 segundos de Luis Nicolao, en los 100 mariposa, que se están eternizando. En favor del ex gran nadador porteño, y en descargo de los actuales mariposistas de todo el país, debemos recordar que aquel tiempazo fue record mundial diez años atrás, sigue siéndolo sudamericano hoy y si en los próximos meses apareciera un especialista argentino que bajara el minuto por apenas tres décimas le bastaría para tener asegurada su concurrencia a los Mundiales de Belgrado.

Sin centrar todas las conclusiones en Luis Nicolao y Patricia López Muñiz —fuera de discusión lo más representativo de las décadas del 60 y lo que va del 70, respectivamente— muy a la vista está que en la época del recordado mariposista-crolista el nivel argentino era superior al de las chicas **aun prescindiendo del mismo Nicolao.** Y en la actualidad se invirtió la situación: **dejando de lado a la crolista-espaldista** rosarina las restantes nadadoras demuestran progresos más significativos y repetidos que los varones. Para reforzar esta comprobación bastaría mencionar que sólo en la culminación de su campaña Gustavo González tuvo acceso a la tabla de los primados nacionales absolutos en pileta de 50 con su labor en Munich, y que en el 72 únicamente Iennarella y Boretto forzaron otras variantes con sus marcas logradas en el Sudamericano de Chile. Y como cierre extraemos del balance una superioridad de la natación masculina porteña sobre el resto del país, y que la mejor natación femenina de la Argentina está en Rosario.

## BELGRADO ESTA CERCA

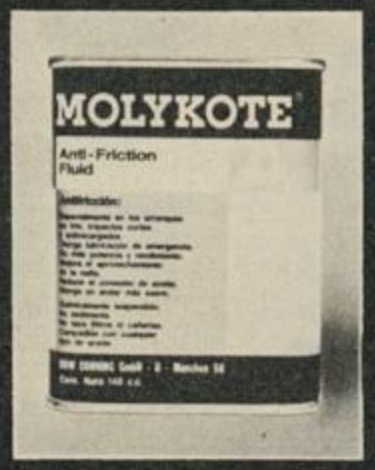
Ya hemos dado a conocer (3-10-72) los registros que la Confederación Argentina —deseamos que con la misma rectitud con que seleccionó los 14 nadadores para Arica y los 4 para Munich— pide para ganarse el derecho de estar en agosto en los primeros mundiales de natación. Pedro Giordano —el coach que desde 1970 acompañó a todos los equipos argentinos en viaje por el exterior— sostiene que la principal dificultad de esas salidas en pleno invierno argentino reside en el traslado de la pileta de 25 metros a la olímpica de 50 donde se va a competir.

Todo puede cambiar en adelante. Punta Alta dispone de un gigantesco natatorio techado de cincuenta metros, que suponemos las autoridades navales no tendrán ningún inconveniente en facilitar para que un cuarteto o quinteto —no creemos pase de eso— de nadadores argentinos seleccionados para concurrir a Yugoslavia en agosto utilice en sus ensayos previos. Tampoco creemos que signifique un desembolso excesivo la residencia en algún hotel bahiense durante un mes de media docena de deportistas (entrenador incluido) ni el doble transporte diario Bahia Blanca-Punta Alta. Al fin de cuentas la solución puede estar en casa. . □


MAS KILOMETRAJE
MAS PROTECCION
EFECTIVA SEGURIDAD

COMPLEMENTO LUBRICANTE MOLYKOTE®

KILOMETROS DE VIDA PARA SU MOTOR




Molykote es el complemento lubricante que duplica la vida de los motores formando una película protectora en las partes vitales.
Asegura:
Reducción del desgaste.
Mejor ablande.
Absoluta protección bajo cualquier condición de marcha.

USE MOLYKOTE®
CONSEJO DE FABRICA

DOW CORNING

Johnson Benton & Bowles



# EL MUNDO DE

## EL EQUIPO RECORD

**ATENTOS AL SENTIDO DE LO INSOLITO QUE CARACTERIZA A ESTA SECCION HEMOS INTEGRADO UN EQUIPO CON JUGADORES QUE, ENTRE OTRAS CONDICIONES, SE DESTACARAN POR SU CALVICIE. Y NOS ENCONTRAMOS CON LA SORPRENDENTE COMPROBACION DE QUE LOS CALVOS HAN SIDO CONTADISIMOS EN NUESTRO FUTBOL. NOS COSTO MUCHO FORMAR UNA DELANTERA CON PELADOS, OTRA EVIDENCIA DE QUE LA VIDA FUTBOLISTICA DE LOS DELANTEROS ES MUCHO MAS CORTA QUE LA DE LOS DEFENSORES...**



**CARLOS MINOIAN**

Integró los equipos de Gimnasia y Esgrima, Boca y Banfield desde 1958 hasta 1970.



**ALFREDO G. ORTIZ**

De reciente actuación en Chacarita y Ferro.



**JUAN FILGUEIRAS**

Defendió a Racing y Huracán en una campaña que se extendió desde 1944 hasta 1958.



**WALTER GARCERON**

Defensor que actuó en Estudiantes de La Plata entre 1942 y 1955.



**DOMINGO SCATOLINI**

Eje medio que integró los equipos de Racing y Chacarita entre 1955 y 1961.



**NATALIO PESCIA**

La más famosa de todas las peladas: se la vio en la primera de Boca desde 1942 hasta 1956.



**LANZONI**

Puntero derecho brasileño que jugó únicamente en 1961 en Independiente.



**DINO SANI**

Otro brasileño, traído por Boca para el campeonato de 1961.



**OMAR MENDEZ**

Eje delantero uruguayo que jugó en Ferro en los años 1958 y 1959, y en Independiente (1960).



**EDUARDO RICAGNI**

Jugó en Platense, Boca, Chacarita y Huracán desde 1944 hasta 1953.



**ADOLFO SEOANE**

Entre 1945 y 1955 jugó este puntero izquierdo en San Lorenzo y muy fugazmente en Tigre.



## EJERCITE SU MEMORIA

Equipo de Argentinos Juniors de la temporada 1956. De pie: Di Stéfano, Mascarello, Vidal, Madeira, Nappe y Pederzoli. Hincados: Carbone, Oscar Martín, Trigilli, Jorge Martín y Sciarra. ¿Quiénes son los 5 jugadores que en distintas temporadas integraron el primer equipo de Huracán? ¿Quién fue el único que integró un cuadro campeón de primera división? ¿Quiénes jugaron en equipos "grandes"? Todos los que aparecen en la foto contribuyeron a ganar el ascenso de Argentinos Juniors en 1955, pero dos de ellos integraron con posterioridad otros equipos con los que también ascendieron a primera. ¿De qué jugadores y clubes se trata? Las respuestas aparecen invertidas al pie de esta página.

**RESPUESTAS**

Jugaron en Huracán: Nappe (1950-52), Jorge Martín (1951), Pederzoli (1962-63), Vidal (1958-1964) y Carbone (1961). Oscar Martín fue campeón con Racing en 1966. Jugaron en equipos "grandes": Vidal y Oscar Martín en Racing; Pederzoli y Carbone en River y este último también lo hizo en Independiente. Integraron equipos que ascendieron: Oscar Martín con Chacarita en 1959 y Vidal con Deportivo Español en un petit torneo realizado a comienzos de 1967.

# LO INSÓLITO

## BRUJERIA

Independiente cumplió una notable campaña en 1935. No fue campeón porque encontró a un equipo extraordinario (Boca Juniors) que se adjudicó el título con un puntaje record (58), habiendo logrado los "rojos" sólo 3 menos. Pero muchos sostuvieron en su momento que Independiente no fue campeón por influencia de un extraño maleficio y no por Boca. Ocurrió que su primera derrota se produjo en la 6ª fecha frente a River en cancha de San Lorenzo, donde fue local el cuadro "millonario" por tener su cancha clausurada. Recién volvió a ser vencido en la fecha 17ª, en que le ganó San Lorenzo como local por 4 a 0. Y aspiraba a ser campeón cuando perdió su tercer y último partido ante Lanús, que por clausura de su estadio fue local... en cancha de San Lorenzo, donde los "granates" ganaron 2 a 1. Se produjo entonces el caso excepcional de un equipo que sufrió sus tres únicas derrotas en la misma cancha, como si sus jugadores hubieran actuado en ella con un complejo de inferioridad, o como si una extraña brujería los hubiera inhibido ante sus rivales. Lo risueño se produjo cuando, debiendo Independiente enfrentar a F. C. Oeste en cancha neutral, por tener el club de Caballito clausurada la propia, los dirigentes de los "rojos" se negaron a jugar el partido en San Lorenzo, que en principio había sido designada, y el cotejo debió disputarse en otro estadio.



*Independiente 1935. Parados: Celestino Martínez, Corazzo, Fazio, Bello, Lecea y Franzolini. Agachados: Orsi, Mata, Erico, Zorrilla y Sastre. Curioso caso de un equipo que perdió sus 3 únicos partidos en la misma cancha.*



## TRASPLANTE

*La extraordinaria foto, tomada con una precisión y oportunidad milimétricas, parece un símbolo de esta época en la que los trasplantes han pasado a ser cosa de todos los días... La escena fue captada en Londres en el partido disputado en 1969 por los equipos de Crystal Palace y Bury en el torneo de segunda división de la Liga Inglesa.*

## CURIOSIDADES

● El zaguero de Ferro Carril Oeste, Luis Papandrea, que se destacó en la última temporada tanto por su calidad como por su limpieza y serenidad, estableció un record para el profesionalismo: es el único zaguero que marcó 4 goles (sin tiros libres ni penales) en el año de su debut.

● En el Campeonato Mundial disputado en Chile, en 1962, la selección española produjo el caso insólito de presentar en su plantel a futbolistas de cuatro nacionalidades distintas, además de la propia: Santamaría, uruguayo; Di Stéfano, argentino; Martínez, paraguayo, y Puskas, húngaro.

● En 1966 Racing fue campeón con una sola derrota (record para un torneo de todos contra todos con partido y revancha). Y en 1950 también fue campeón, pero con un record inverso: perdió 10 partidos.

● En el partido que Huracán le ganó a River por 2 a 1 en Parque Patricios en 1937 se lesionó el arquero Sirni, de River, pasando a jugar de puntero derecho. Lo notable fue que en el improvisado puesto se destacó por su decisión y en dos ocasiones estuvo a punto de vencer al arquero rival.

● Durante siete campeonatos consecutivos (1935 a 1941 inclusive) Tigre le ganó a Racing todos los partidos que jugó como local. El triunfo de 1938 se produjo a continuación de haber marcado Racing 8 goles en tres partidos consecutivos.


**Pregunta tonta: para qué le sirve a usted una revista de televisión?**

Respuesta no tan tonta:

Una revista de televisión debe darle un Servicio.

Tener la programación más completa, detallada, exacta y adelantada.

No basta con repetir los horarios que usted conoce de memoria.

Usted tiene que enterarse de los cambios, usted tiene que saber quiénes actuarán en cada programa, conocer con anticipación los programas especiales...

En fin, usted debe estar informado de qué hay y de cómo es.

Por eso, una revista de televisión debe nacer y hacerse en los canales.

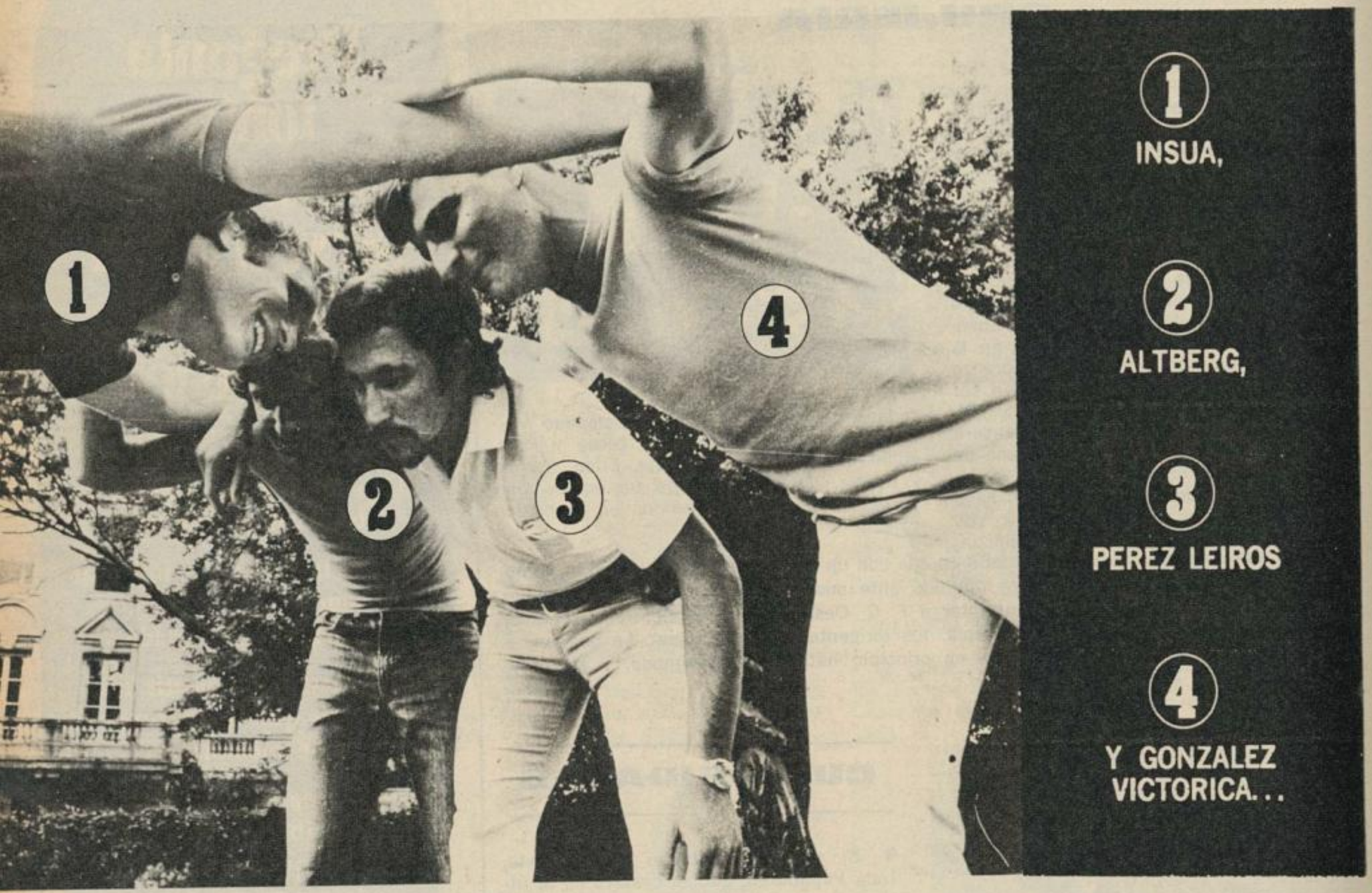
Sólo Canal TV es así.

El más auténtico servicio periodístico sobre televisión.

Revista Canal tv

La primera revista-servicio de la televisión.

# LOS HEREDEROS DE LOS




1 INSUA,

2 ALTBERG,

3 PEREZ LEIROS

4 Y GONZALEZ VICTORICA...

Lo hicimos en 1971 y fue muy grato. Elegimos "los cuatro mejores rugbiers jóvenes del año" y asistimos al encuentro de 4 muchachos que no se conocían, pero que se sentían amigos por el rugby. Y ahora volvemos a reunir a los jóvenes más destacados de la temporada pasada, para ver si vivimos una experiencia parecida a la anterior.

Dos de estos muchachos son del SIC, uno de Hindú y el último del CASI. Se los presento: FERNANDO GONZALEZ VICTORICA, 21 años, estudiante de Derecho, medio-apertura del SIC, charlatán, extravertido. GUILLERMO PEREZ LEIROS, 20 años, actualmente soldado, wing del CASI, sumamente distraído. ALEJANDRO ALTBERG, 22 años, futuro profesor de Educación Física, wing de Hindú, espontáneo y sincero. Por último un fordward: FERNANDO INSUA, 24 años, Licenciado en Economía, callado, reflexivo. Altberg e Insúa ya han jugado en Los Pumas, Pérez Leirós representó al Seleccionado de Buenos Aires frente a Gazelles en 1972.

Cuando los llamamos para la nota surgió el primer gesto de camaradería. Altberg nos dijo:

**—¿Por qué no nos reunimos en mi casa en vez de hacerlo en un bar? Vengan que los espero con algo...**

Y allá fuimos. Y fue el dueño de casa el que rompió el hielo al recordarnos a alguien muy significativo para todos:

ALTBERG: **—El año pasado elegiste para una nota como ésta a Marcelito Rodríguez Jurado. Fue una suerte porque quedó en las páginas de "El Gráfico" para siempre.**

G. VICTORICA: **—Sí, quedó para seimpre. Marcelo parecía que sabía que le quedaba poco. En un año demostró que era uno de los mejores insiders que habían surgido en Argentina. Todo en él era talento.**

EL GRAFICO: —¿Vos eras muy amigo de Marcelo?

G. VICTORICA: **—Sí. También lo era de Julio Walther, otro fenómeno del rugby.**

—Insúa, ¿vos podrías decir cuál es el secreto del SIC?

INSUA: **—Más allá de las técnicas y de los jugadores que tenemos, en el SIC hay un clima extraordinario de amistad. La gira por Europa fue importantísima en ese sentido. Allá se integraron algunos muchachos que en Buenos Aires estaban algo alejados. Y el equipo rindió mucho más.**

PEREZ LEIROS: **—Esto último es lo que pasó con Orzábal, no?**

G. VICTORICA: **—Sí. Orzábal estaba considerado como un tipo difícil. En Europa se lo integró al grupo y descubrimos que es un tipo fenómeno, además de ser un pilar excepcional.**

ALTBERG: **—Las giras son extraordinarias. Cuando fuimos a Europa con Hindú no éramos un equipo. Al volver habíamos aprendido algo importante: a valorar a cada compañero. Por eso mejoró también nuestro juego.**

El diálogo se interrumpe continuamente. Ruido de vasos y bebidas, bromas y opiniones. Cada vez el clima es más amistoso y se va pareciendo a una reunión después de un partido.

ALTBERG: **—...Esto nos pasó en Valencia. Antes de empezar el partido los rivales se reunieron en el centro del campo, y muy ceremoniosamente nos entregaron a cada uno una bolsita que contenía ¡naranjas! Yo pensé que tenía que retribuirles el gesto con dulce de leche, ya que ellos nos obsequiaban el fruto más famoso de la región...**

Y una historia sigue a la otra. Cada uno de los muchachos tiene una mejor. Pero queremos conocer sus opiniones sobre temas algo comprometidos.

—¿Ustedes jugarían al rugby por plata?

PEREZ LEIROS: **—No creo. Me parece que se perdería la amistad que sentimos todos los que estamos en la "ovalada".**

ALTBERG: **—Este es un tema candente. Sé que hay discusiones, principalmente sobre el asunto de los entrenadores pagos. Pero yo no jugaría por dinero.**

**EL GRAFICO**

# VIEJOS PUMAS













—Les pongo el caso del tenis. Por ejemplo, lo que les pasó a Julián Ganzábal y Guillermo Vilas: ellos se dieron cuenta que necesitaban dedicarse completamente para progresar. Para ello aceptaron jugar por plata. Pero ni su calidad humana ni sus características anteriores se perdieron. ¿No podría suceder esto mismo en el rugby?

G. VICTORICA: **—No me parece, porque la esencia del rugby es el amateurismo. En el tenis no hay peligro de lastimar a otro para ganar. En el rugby podría pasar cualquier cosa si hubiera intereses extraños en el medio.**

—Mucha gente dice que el rugby argentino refleja una imagen falsa. Dicen que los argentinos tenemos un equipo de club brillante —el SIC— y un seleccionado nacional a nivel internacional. Pero manifiestan que el resto del rugby está muy lejos de esos dos conjuntos. ¿Es cierto esto?

PEREZ LEIROS: **—No es veraz esa opinión. La prueba está en el Seleccionado de Buenos Aires, por ejemplo, que le jugó de igual a igual a Gazelles.**

G. VICTORICA: **—El nivel general del rugby argentino se puede ver en otras categorías. El año pasado representé a Buenos Aires en el Campeonato Juvenil Argentino, en Mendoza. Allá ganó Rosario, pero Mendoza demostró tener un excelente equipo. Esto refleja el progreso del rugby argentino en general, que no está tan lejos de Los Pumas o del SIC.**

Y la charla sigue. Los muchachos eligen un partido, un jugador, una anécdota. Parecía que estábamos en un "tercer tiempo". Todos nos olvidamos del tiempo y de la hora. Sólo nos dimos cuenta que nos habíamos hecho más amigos y que el rugby había sido el medio para lograrlo. Ojalá siga siéndolo por mucho tiempo para que podamos seguir conociendo a jóvenes como éstos, que juegan al rugby del mismo modo que andan por la vida. □

**NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR**
Fotos: LEGARRETA






**SEA DETECTIVE**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Los cursos son por correo. Aprenda en su casa, sin problemas de horarios.

**PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES**

Diagonal Norte 825 - 10º piso Buenos Aires.

Solicite folletos gratis.

Nombre y Apellido .....
Domicilio .....
Localidad .....

42

**Pregunta tonta: para qué le sirve a usted una revista de televisión?**

**Respuesta no tan tonta:**

Una revista de televisión debe darle un Servicio.
Tener la programación más completa, detallada, exacta y adelantada.

No basta con repetir los horarios que usted conoce de memoria.

Usted tiene que enterarse de los cambios, usted tiene que saber quiénes actuarán en cada programa, conocer con anticipación los programas especiales...

En fin, usted debe estar informado de qué hay y de cómo es.

Por eso, una revista de televisión debe nacer y hacerse en los canales.

Sólo Canal TV es así.

El más auténtico servicio periodístico sobre televisión.

Revista **Canal** tv
La primera revista-servicio de la televisión.

# Música y Noticias sobre Ruedas en

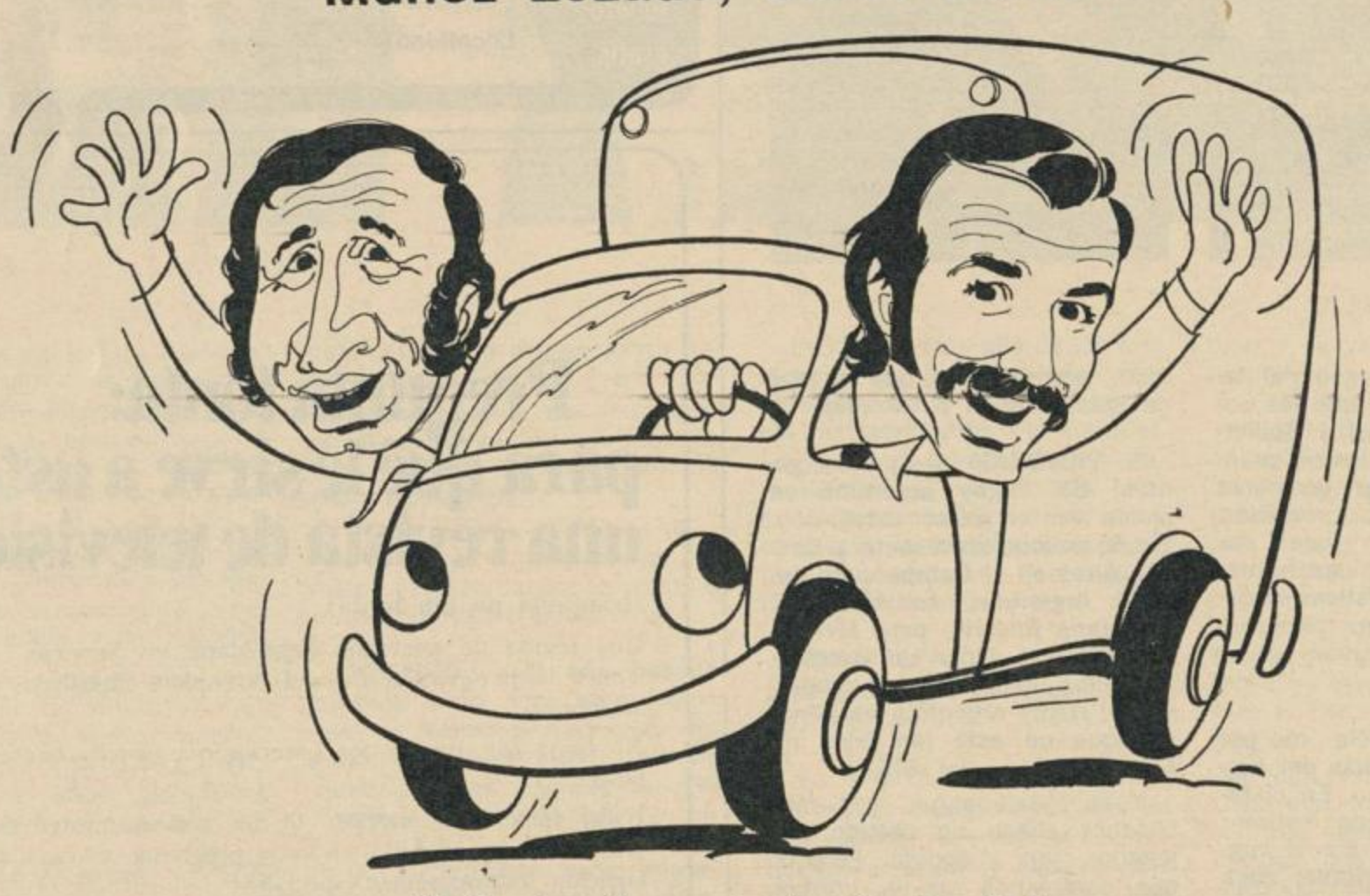
# LA PEÑA DEL CAMIONERO

con la conducción de

## Jorge Aliaga

y la participación de

**Luis Landriscina ("Moncho Maidana"), Carlos Solís, Omar Castañeda, José M. Báez, Carlos Irusta, Progreso Constenla, Beto Fontana, Claudio Muñoz Lozada, Oscar Blanco.**



Todos los días, entre las 2 y las 6 de la mañana. en el 590 de su dial y en FM 105, 5 Megahertz.

# LS4 RADIO CONTINENTAL

...¿Qué tal?

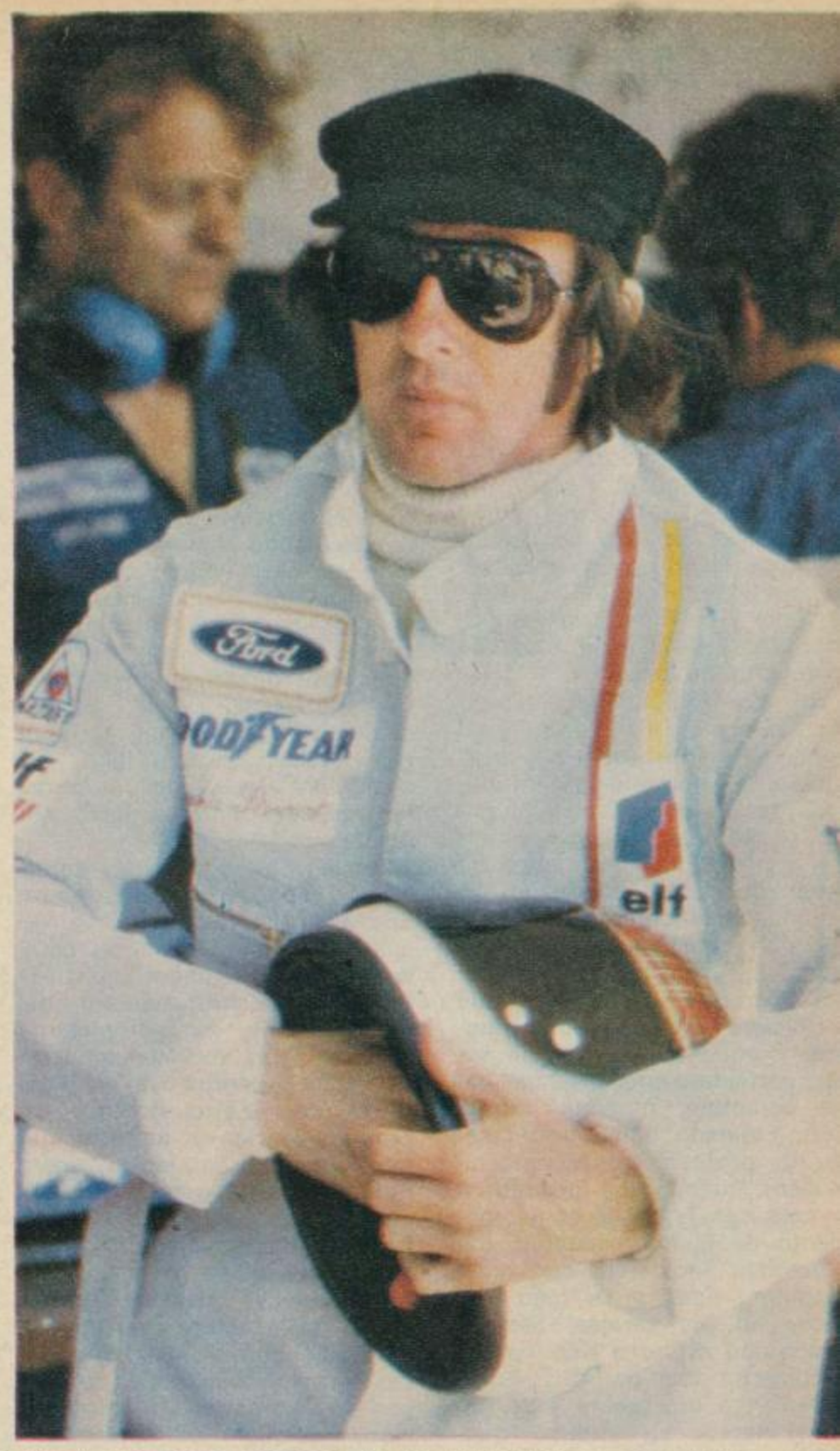
LS4 RADIO CONTINENTAL
LA DEL DOBLE SERVICIO

# LO QUE NADIE SABE DE JACKIE STEWART

Jackie Stewart puede explicar mejor que nadie lo duro que es ganar casi un millón y medio de dólares por año.

Cuando llegó a Ezeiza llevaba más de veinte horas sin dormir, plegado en tres sobre el asiento del avión. La inseparable úlcera le daba los primeros mordiscones del día. Y el calor le había transformado el cuerpo en una eminente fritura. Sin embargo, con tres golpes de peine y un toque preciso al nudo de la corbata se convirtió velozmente en el tipo atlético y jovial que tiene la misma edad hace diez años. Luego lo que el llama con cierta gracia **"efecto de técnica"** hizo lo demás: con su me-

➡




*Jackie Stewart: mucho más que el escocés ultramillonario y malhumorado que todos creen conocer. En la intimidad: un gran tipo.*



jor cara de canchero preguntó: **"¿Se podrá jugar al golf en alguna parte dentro de dos horas?"**, y ninguna de las veinticinco personas que estaban esperándolo dudó que allí, frente a ellos, estaba Superman con cara de gallego y dientes de roedor. Frente a los periodistas usó la misma táctica: **"Pregunten todo lo que quieran"**. Y de inmediato se puso bajo la nariz esa indeleble medialuna más conocida por el alias de "sonrisa", capaz de hacerle creer a todo el mundo que Jackie Stewart no podrá averiarse jamás. En realidad, Stewart estaba a punto de desmayarse y solamente la responsabilidad profesional lograba sostenerlo de pie.

Su última aparición en escena frente al público argentino también guardó entre sus pliegues una desconocida intimidad. Jackie debía subir al podio y reunirse allí con Emerson Fittipaldi, corriendo el riesgo de perder puntos en la tribuna decididamente volcada hacia el brasileño. Tal vez la gente no quisiera perdonarle ese aparente "remolque" que le hiciera al campeón mundial. Porque aunque Jackie sabía perfectamente que no había cometido ninguna infracción, Emerson había hecho señas de protesta demasiado ampulosas cuando iba pegado a la cola del Tyrrell y en el momento de la coronación le iba a resultar imposible dar explicaciones. Apenas se bajó del coche en los garajes, Stewart buscó con avidez a Ken Tyrrell, su director técnico.

**—Tengo una goma muy baja. ¿Emerson se anduvo quejando...?**

—Un poco...

**—Bueno, igual quedará todo en orden...**

Entonces subió al podio, levantó rápidamente la mano de Emerson reconociendo sin reparos la victoria del brasileño y consiguió el primer gol: la tribuna cambió por una ovación la silbatina que había asomado débilmente y Stewart, lejos de querer recibirla, la desvió con sus manos hacia el campeón mundial. Dos a cero: después de tanta gentileza, Emerson ya no tendría derecho a protestar. Y en efecto, cuando Fittipaldi bajó del pedestal ya tenía una opinión menos extremista sobre aquellas 47 vueltas: **"Son cosas que pasan en todas las carreras. Jackie estaba en lo suyo y yo en lo mío..."**

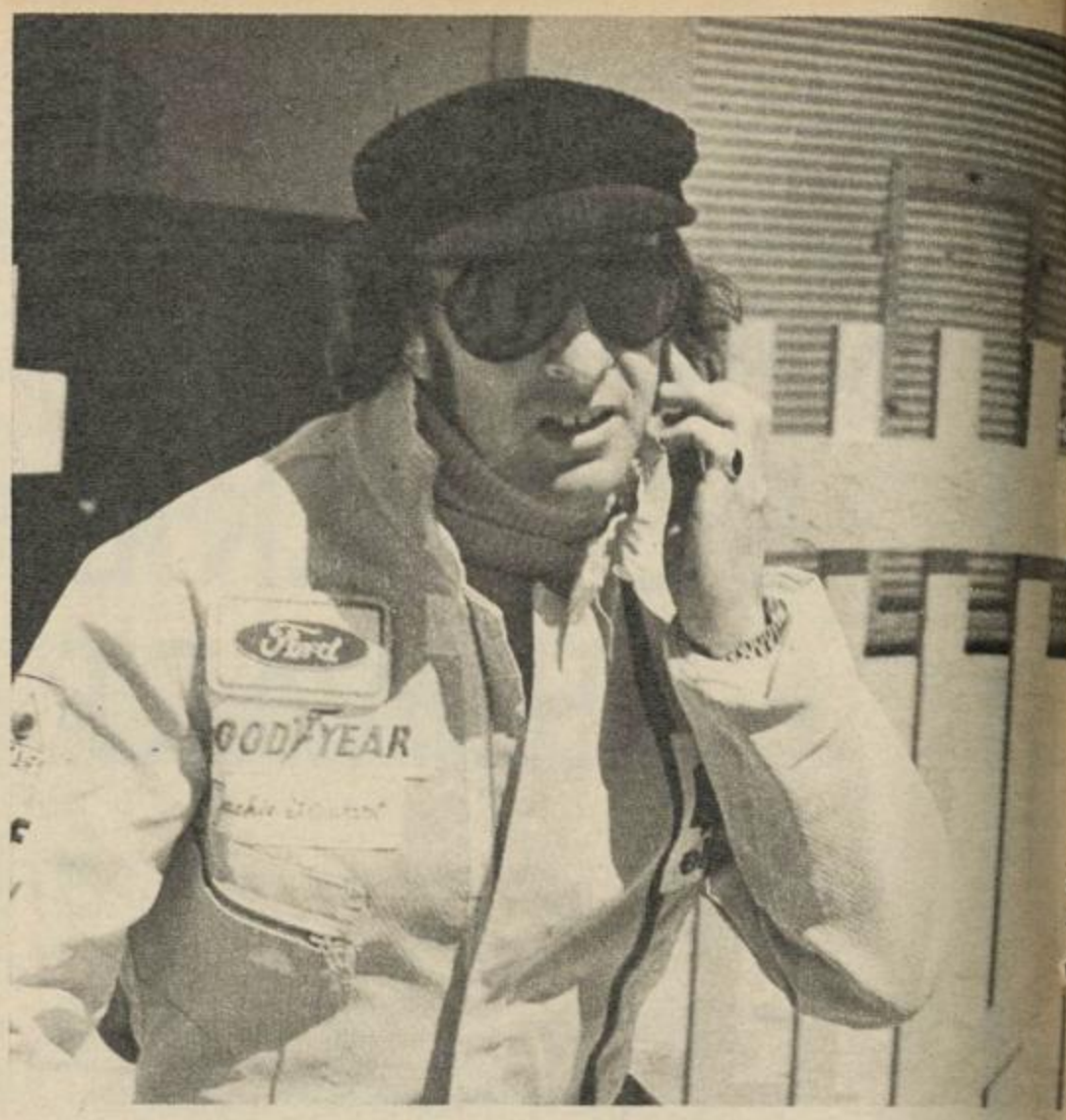
Porque así como puede recorrer la curva más difícil con un sólo y preciso golpe de volante, así como baja los records dando la sensación de que te subís vos y manejás igual, así trabaja de jueves a domingo: más para convencer al analista que para exaltar al buscador de suicidas.

Y bien, por su triunfo de 1972, por las 200 vueltas que había girado en diciembre, quizá por su excelente imagen publicitaria, prácticamente se le exigía a Stewart el primer puesto en la clasificación. Es de imaginarse la decepción que sufrió mucha gente cuando lo vio aparecer en el cuarto lugar, aunque muy pocos sabían realmente que el **"Old dog"** (el **"viejo perro"**, como Stewart gusta llamarse a sí mismo) había conseguido todos sus propósitos. Dejando que los demás jugaran a ganar la clasificación, él había trabajado para ganar la carrera circulando siempre con los tanques casi llenos, buscando su ritmo de marcha, marcando tiempos para ser mantenidos en carrera sin necesidad de distraerse modificando la puesta a punto del Tyrrell, y obteniendo exactamente lo que quería y necesitaba: un lugar en cualquiera de las dos primeras filas, desde donde se pica sin obstáculos.

Recién 24 horas más tarde el país conocería ese secreto. Sus 15 primeros circuitos —cuando remontó desde el octavo hasta el segundo puesto— fueron una obra maestra del automovilismo y sin ninguna duda **la más elevada muestra de técnica conductiva en toda la carrera.** Es cierto que se produjo gracias a un error (la mala largada de Jackie), pero remontó pasando a autos más veloces que el suyo en la clasifica, alcanzó al pelotón puntero sin que nadie lo aspire con la "chupada", mantuvo la limpieza de su estilo y no llegó a la punta porque desde entonces se vio obligado a circular con un neumático a media presión, algo que —por supuesto— ignoraba todo el mundo. Los diez años de experiencia que Stewart le lleva a Fittipaldi lograron luego que el brasileño se calentara por primera vez y perdiera concentración, algo que Jackie tomó muy en cuenta para el futuro, puesto que hasta ahora ningún piloto había podido neutralizar al campeón teniéndolo en los talones. Y recién cuando Emerson se decidió a poner las dos manos en el volante y a pensar pudo pasarlo claramente y así ganó. Pero si bien la anécdota **no alcanza para establecer cuál es mejor de los dos,** queda para la historia el inteligente, limpio y provechoso "remolque" de Stewart: **"Que no me sirvió para ganar hoy pero me hizo saber con qué armas cuento para ganar mañana"**.

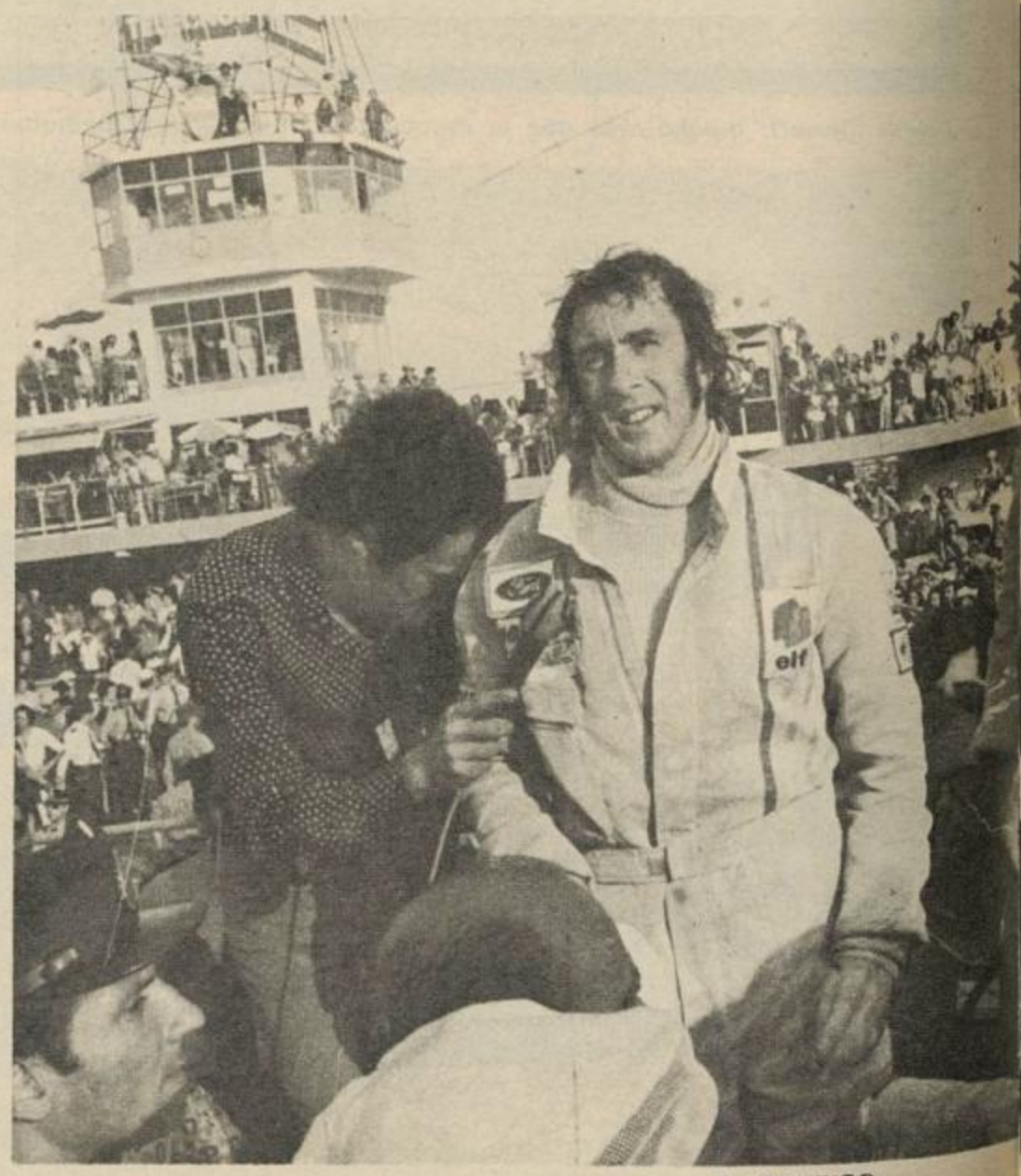
Si le preguntan cuánto gana, Jackie suele responder: **"Más de lo que merezco y menos de lo que quisiera"**. Pero en realidad, la carrera, el podio, la clasificación y la llegada a Ezeiza fueron apenas la centésima parte de su dura labor: embolsar casi un millón y medio de dólares por año... □

**CARLOS MARCELO THIERY**




*Cuando advirtió que no podía ganar la carrera se dedicó a descubrir qué tiene de vulnerable Fittipaldi. Emerson se desconcentró. Esa es la genialidad de Stewart.*

*Durante media carrera manejó con una goma pinchada sin perder estilo ni velocidad. La indiscutible calidad de Jackie —aún así— no quitó méritos al triunfo de Emerson.*



## RADIOGRAFIA

**Lo que más le gusta de la Argentina:** La gente, por su obsesión de ayudarlo a hacer todo. . ., y los bifes de lomo.

**Lo que menos le gusta de la Argentina:** La indisciplinada locura del tránsito y la impuntualidad.

**Bebida casi exclusiva:** Agua mineral sin gas.

**Lo que no soporta:** Que le hagan reportajes cuando falta menos de media hora para subirse al auto de carrera.

**Lo que lleva a todas partes:** Un gran portafolios de cuero marrón, cerradura y doble clave secreta. Mientras corre guarda la llave en un bolsillo del buzo antiflama.

**Lo que nunca dice:** Que en realidad se llama John Young Stewart.

**Algo que lo divirtió:** Ver a los chicos jugando a la pelota en la calle.

**Lo que opinó de Locche:** "Nunca vi a nadie moverse tan bien sobre el ring. Lástima que no pegue fuerte. Me gustaría ver a Monzón. . ."

**Muletilla permanente:** "I mean", algo así como "quiero decir", palabras que intercala hasta dos o tres veces en cada frase.

**Lo que agregaría a nuestro autódromo:** Agua caliente en las duchas.

**Lectura inseparable:** Novelas policiales de Agatha Christie y revistas de automovilismo.

**Lo que sólo hace por obligación:** Vestirse de saco y corbata.

**Lo que le sucede cuando está muy cansado:** Se le extravía el ojo izquierdo. Enseguida se pone anteojos negros.

**Lo que canta casi siempre:** "When I get older, losing my hair. . .", primera estrofa de una canción de los Beatles que se llama "Cuando yo tenga 64 años. . ."

**Lo que pidió antes de largar:** Conocer a Fernando Parrado, uno de los sobrevivientes de la cordillera.

**Lo que hubiera querido hacer en Buenos Aires y no pudo:** Ver un partido de fútbol.

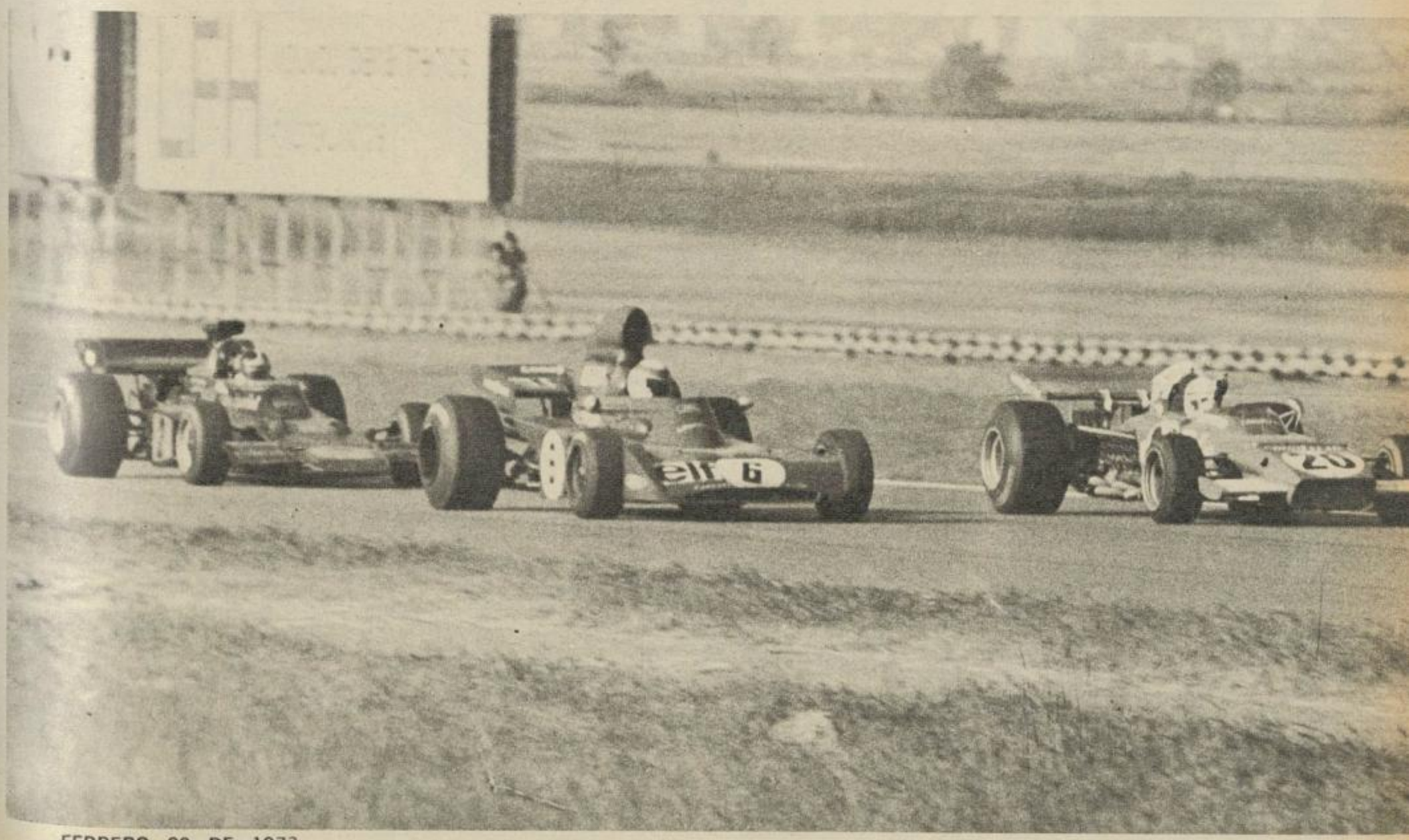
**Lo que le parece increíble:** "Que por el sólo hecho de haber elecciones se tomen el derecho de pintarrajear las paredes ajenas. . "

**Lo que no pudo entender muy bien:** Que los periodistas promotores de la carrera hayan trabajado honorariamente: "Tus colegas europeos —dijo— suelen tener una mano en la máquina de escribir y otra en el taxímetro. . ."



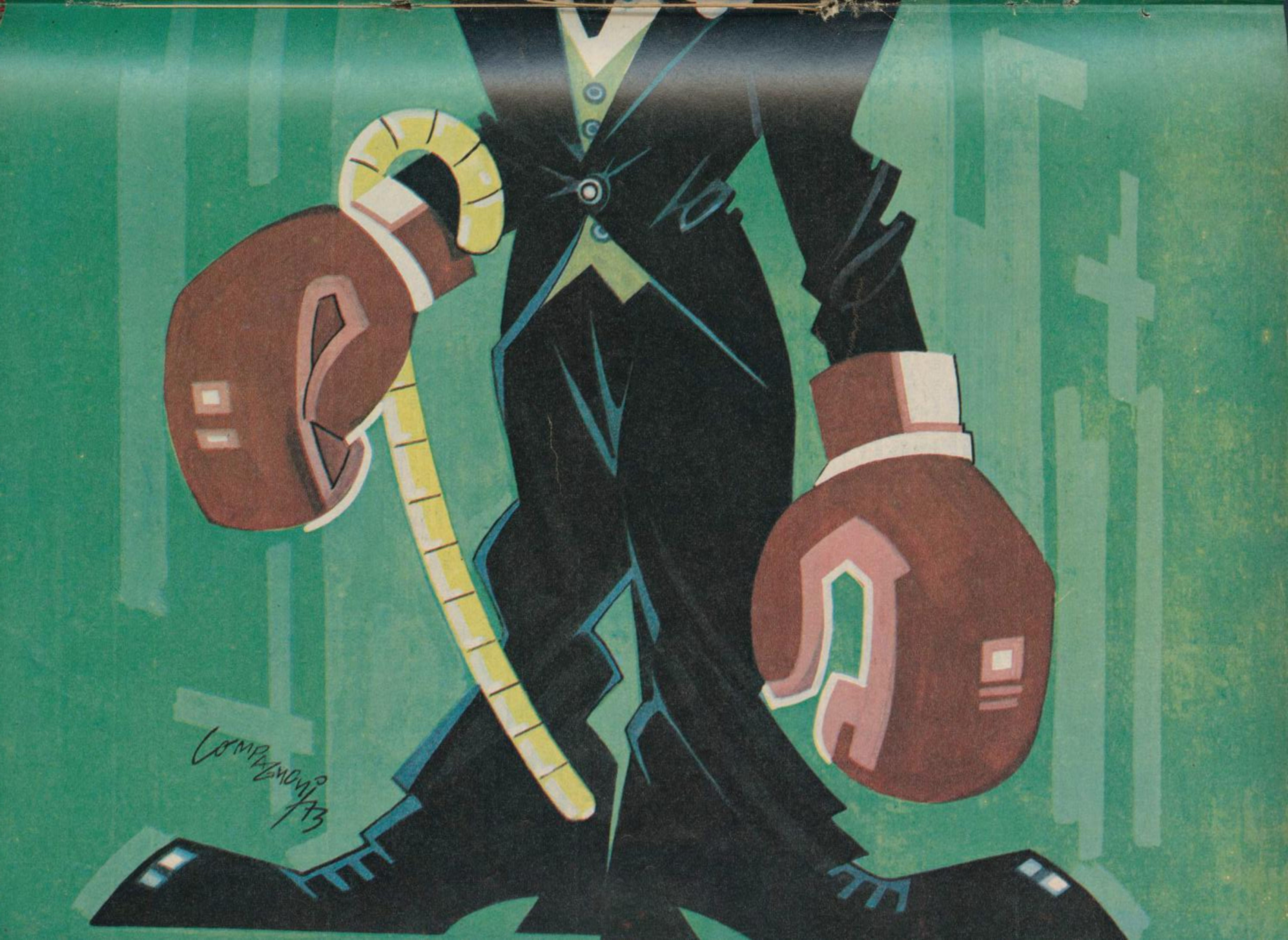

*Desde que no corre Graham Hill, Stewart es el piloto más veterano en la F-1. Doce años en semejante universidad no pasaron en vano.*

*Obra maestra: usando el lento tapón que puso Merzario, Stewart supera a Fittipaldi. Hasta que se le pinchó la goma a Jackie era —lejos— el más veloz.*



# NICOLINO Y SU SHOW "CARLITOS BOXEADOR"

Dibujo : COMPAGNONI


COMPAGNONI '73

# EL GRÁFICO, USTED Y

RAUL ARMANDO CASELLA.
Zárate, Buenos Aires.

—¿Cuándo llegó a este planeta?

**—El 2 de setiembre de 1939 me trajo una cigüeña a turbina y me dejó en manos de mamá Nicolina. Fue en Tunuyán y los vecinos todavía creen que eso fue obra de Mandinga.**

—¿Es cierto que fue invitado recientemente a una convención internacional sobre cibernética a fin de estudiar sus reflejos para aplicarlos al perfeccionamiento de las computadoras?

**—Sí, es cierto. Fui invitado al llevar referencias sobre mi persona Antonio Cervantes después que me conoció en el Luna Park. Creo que las nuevas computadoras con reflejos serán marca "Nicolino OK".**

LUCAS A. SWINNEN.
Santa Rosa, La Pampa.

—Nico, tengo 12 años y el día de Panamá lloré tu derrota. Te admiro y me gustaría saber, ¿qué se siente cuando se pelea por una corona mundial?

**—Es un honor muy grande. Todo el país está pendiente del resultado y uno se siente más argentino que nunca. Mirás y todo lo ves en celeste y blanco, como los colores de nuestra querida bandera. Es una emoción inigualable.**

ANGEL E. GEBEL.
Carhué, Buenos Aires.

—¿Cómo se define Nicolino Locche?

**—Loche hombre, dejando de lado al boxeador, es como cualquier otro individuo con sus virtudes y defectos. Me gusta vivir la vida y me molesta que se metan en mis cosas privadas sin razón. Me quieren y me odian. Hay Nicolino para todos los gustos. Creo ser muy normal.**

—¿Un hobby?

**—Andar en automóvil y mientras más rápido mejor.**

MARIO GONZALEZ.
Grand Bourg, Bs. Aires.

—¿Qué pasa realmente con Locche, se entrena en serio o es puro grupo?

**—Si alguna vez mentí, eso ya está olvidado. Hoy me entreno con mucho cariño y con unos deseos tremendos de cumplir lo que me propuse después de Panamá.**

DANIEL LIBEDINSKY
Santiago, Chile.

—Soy chileno pero admirador ferviente de Nicolino Locche, por eso hoy quiero preguntar: ¿Por qué ese cambio repentino? ¿Por qué de una persona un poco irresponsable nos encontramos ahora con un profesional 100 por 100?

**—Primero gracias por seguirme desde una nación hermana y tan ligada a mi provincia. Lo otro, el cambio, es lógico. Quiero volver a traer el título a mi patria. Quiero cumplir la deuda que tengo con mi público, con mi familia y con Nicolino Locche.**

RAUL HECTOR TELLECHEA.
Avellaneda, Buenos Aires.

—¿Se anima, Locche a repetir lo de aquella noche de Tokio?

**—Si se volvieran a dar las condiciones, lógicamente. No siempre se tiene enfrente a un boxeador como Paul Fuji, que ayuda para que eso ocurra. Ya estoy cerca del estado físico de aquella noche y quizá las próximas peleas vuelvan a ver al Nicolino de Tokio.**

CARLOS ALBERTO PEPE
Baradero, Buenos Aires.

—¿Por qué desea tanto pelear con Mantequilla Nápoles?

**—Muy simple: pienso que le puedo ganar con comodidad.**

—¿Se hará ese combate?

**—Eso depende de Lectoure y del propio Nápoles.**

—¿El periodismo lo ayudó en su carrera?

**—Sí. Muchísimas veces estuvo al lado mío cuando lo necesité. Creo que a esta altura de mi carrera son más amigos que periodistas. Aunque, lógicamente, hay excepciones.**

JOSE LUIS GUERRERO.
Rosario, Santa Fe.

—¿Qué opina de Cervantes, Bonavena y Monzón?

**—Cervantes es un boxeador interesante, pero yo le gano fácil. No tengo dudas. Además ya lo demostré en una oportunidad. Monzón es una excelente persona y un gran peleador y campeón. ¿Bonavena, Bonavena? No lo conozco a ese señor.**

EDUARDO D. HERZKOVICH
Capital Federal.

—¿A quién admiró y admira en el boxeo?

**—Admiré a Ray Sugar Robinson. Admiro en la actualidad a Cassius Clay. Dos épocas incomparables.**

—¿Cuál fue su mejor pelea?

**—Por lo que significó para mí y el país, la de Japón; pero hubo varias muy buenas.**

GABRIEL ALBERTO MORDUCHOWICZ.
Capital Federal.

—¿Cuál fue su rival más difícil?

**—Ismael Laguna. Un gran boxeador**

—¿El próximo argentino que conquistará un título mundial?

**—Sacando a Nicolino Locche, el próximo campeón, creo que será otro cuyano: Víctor Echegaray.**

EDUARDO CARLOS PIAZZO
Capital Federal.

—¿Te gustaría la revancha con Alfonso Frazer?

**—¿Qué te parece? A Frazer no lo quiero, lo necesito. Ahí demostraré que Locche sin dar ventajas no puede perder como ocurrió en Panamá. Yo le he pedido a Lectoure que si la próxima no es con Cervantes que traiga a Peppermint.**

JORGE ABBA.
Desvío Arauz, Santa Fe.

—¿Pensaste alguna vez jugar al fútbol?

**—Lo jugué como todos, de niño, pero no era muy virtuoso que digamos. Jugaba de marcador de punta y los wines, agradecidos. Me fue mejor en el boxeo, creo.**

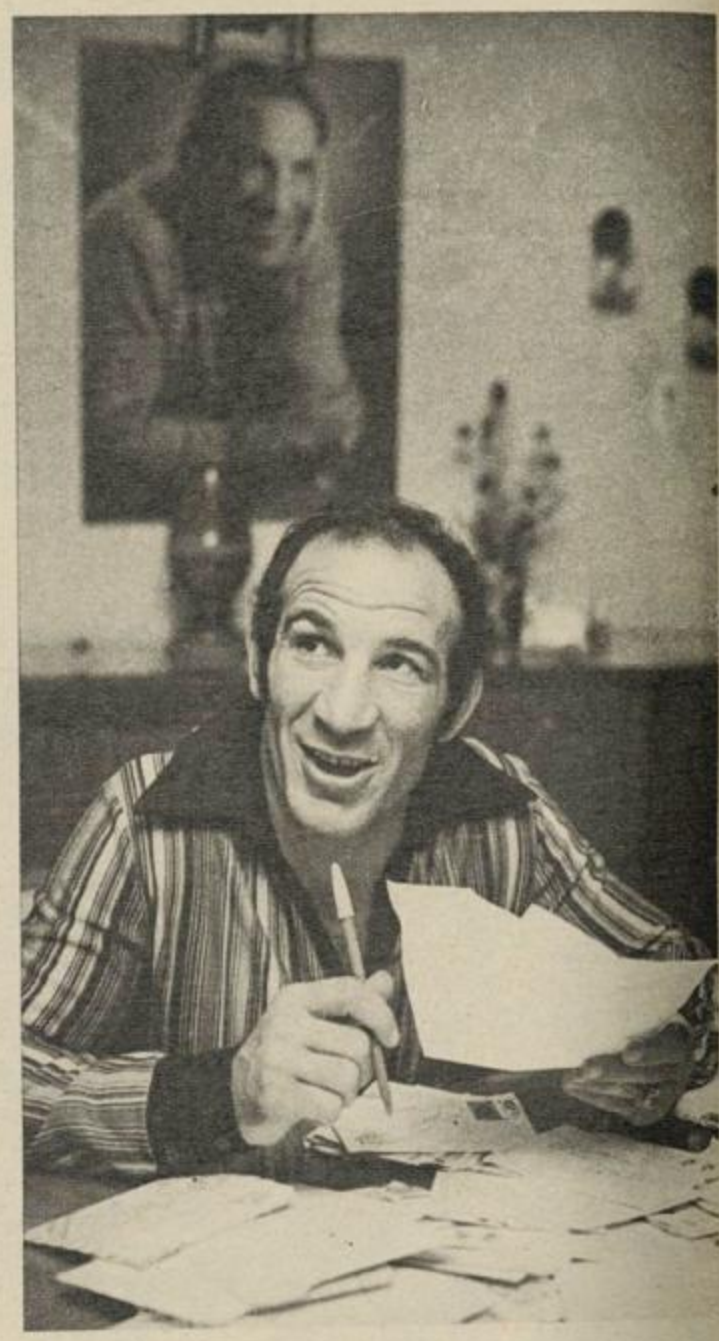
—¿De qué club sos hincha?

**—San Lorenzo de Almagro, el mejor equipo de la Argentina y sus alrededores.**

ANTONIO RICCO
Capital Federal.

—¿A su hijo le gusta boxear?

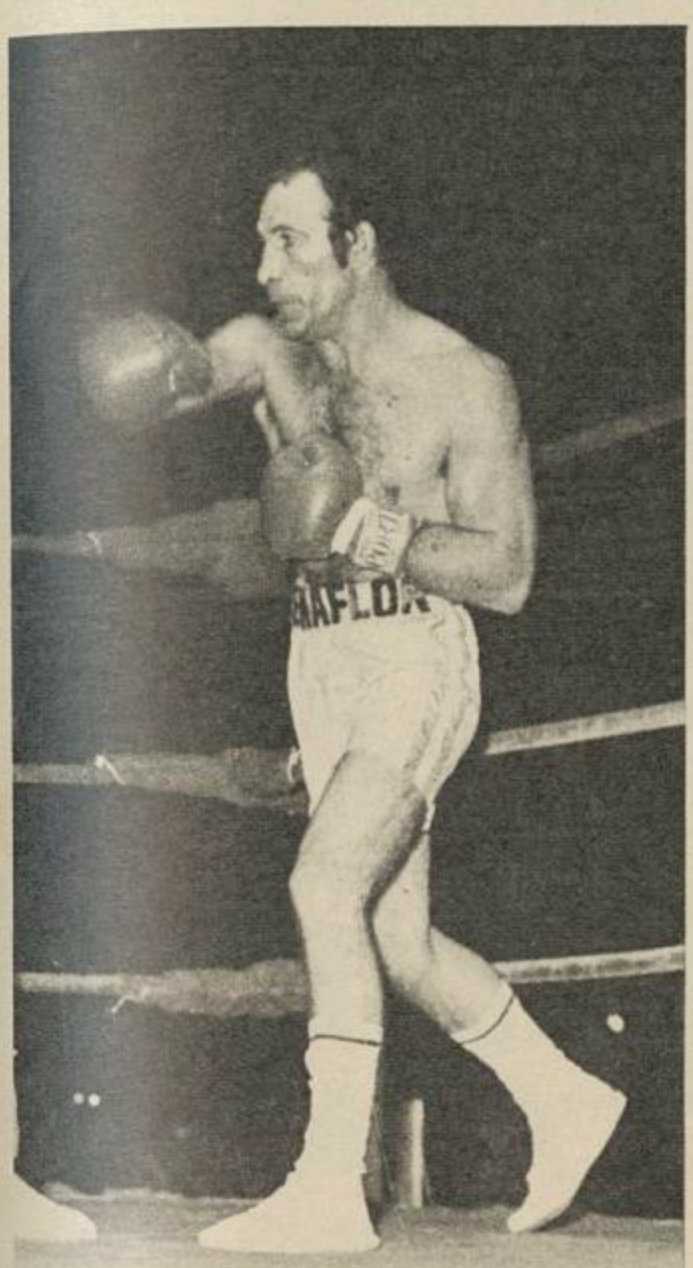
**—No. Lolo por el momen-**

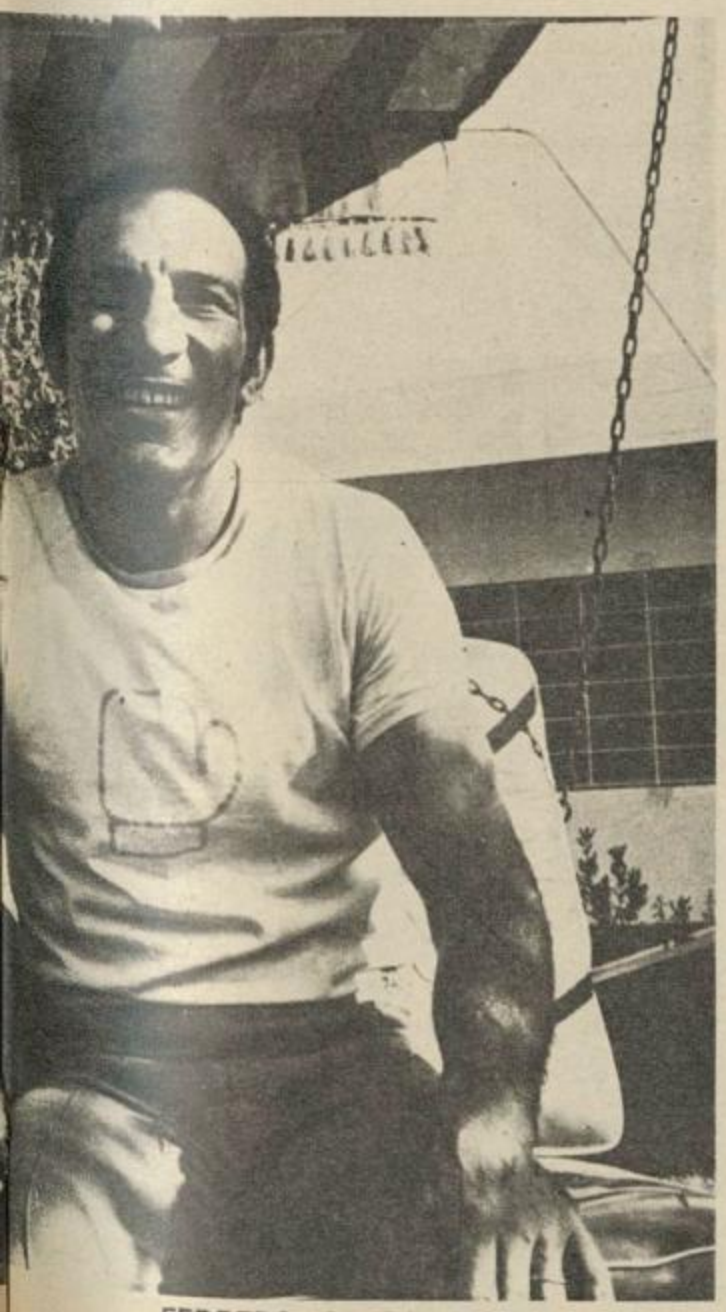




# LOCCHE

**Tercer reportaje de nuestros lectores. Hoy: Nicolino Locche. Fuimos hasta su hogar, en Chacras de Coria, Mendoza. Allí, con las cartas sobre la mesa, sonrió, se puso serio, pero contestó con ganas. Fue distracción horas antes de su último y brillante triunfo frente a Benny Huertas. Locche habló así.**





FEBRERO 20 DE 1973

**to estudia y juega como todos los niños de su edad, pero el boxeo no le atrae.**

—¿Le gustaría que fuera boxeador?

**—No, por favor. A qué padre le gusta ver que le peguen a sus hijos. Lolo, afortunadamente, estará en otra cosa. No subirá al ring por nada del mundo.**

GERAIR KEKLIKIAN
Capital Federal.

—¿Le gustaría enfrentar a Peppermint Frazer, Bruno Arcari y Mantequilla Nápoles?

**—Lógico, a los tres. Pero cuidado, no a los tres juntos. De a uno por vez. Si le gano a Cervantes, también le pediré a Lectoure que consiga el combate con Arcari, así hay un solo campeón en la categoría.**

JOSE MARIA ALANIZ
San Clemente del Tuyú, Buenos Aires.

—¿Cuál es el defecto más grave de Locche en un ring?

**—Sé que tengo varios, pero no me doy cuenta cuál puede ser. Yo hago mi pelea. Algunos critican que me vaya mucho a las cuerdas. Otros, que trabe demasiado. No sé, pero que tengo errores, tengo. No soy perfecto.**

C. P. SABAKOWSKY
Capital Federal.

—¿Qué sintió la noche del 12 de diciembre de 1968?

**—Fue una emoción muy grande. Increíble. La misma que sentí cuando enfrenté a Ferratt el día de mi retorno al Luna luego de mi derrota en Panamá.**

—¿Qué pasó en aquel momento con Bermúdez?

**—Un tema muy largo de explicar. No quiero hablar más de ese asunto. Por favor.**

FERNANDO DIEGO ALVAREZ
Mar del Plata.

—Nico, tengo ocho años y lo único que sé de deportes es tu nombre. Vos crees que vas a seguir trabajando siempre como ahora?

**—Chiquilín, quedate tranquilo que Nicolino va a seguir en el gimnasio con todo, y mi mejor regalo a tu persona será el traer nuevamente el título a nuestro país.**

ALFREDO ARCHENZIO
Lanús, Buenos Aires.

—¿Qué pasó la noche de Panamá?

**—Hubo muchos factores en contra. El clima, el peso, Frazer y sobre todo Nicolino Locche. No fui a Panamá a ganar dólares como dicen, fui a defender el título con demasiada confianza. Perdí y aprendí la lección.**

CLAUDIO NIJAMKIN Y OSCAR YELLIN
Capital Federal.

—Somos dos admiradores de EL GRAFICO, Locche y del automovilismo. ¿Cuál es tu ídolo en el ruido?

**—Luis Di Palma.**

—¿Qué opinás de las declaraciones de Cervantes?

**—Ni siquiera me preocupan. El sabe lo que valgo, ya que combatió conmigo y perdió. Que siga hablando. Algún día estaremos frente a frente.**

RUBEN ASTESANA
Sunchales, Santa Fe.

—Si no fuera boxeador, ¿qué haría?

**—Trabajaría como todo el mundo y me dedicaría por entero al automovilismo, mi gran pasión desde chico.**

—¿Correría en automóvil? ¿En qué clase o fórmula?

**—Sí. Trataría de estar presente en todas las pruebas de TC, la única categoría que me llama la atención.**

JUAN CARLOS PREIKEL
San Martín, La Pampa.

—¿Usted considera que Abel Laudonio pudo haber sido campeón mundial?

**—No quisiera hablar mal de Abel, pero él llegó a campeón argentino por un mal fallo de los jurados en un combate que yo había ganado. Laudonio fue un gran boxeador, pero no creo que pudiera haber llegado al título mundial.**

ALCESTE REVECCHI
Córdoba.

—¿Su boxeo gustaría en los Estados Unidos?

**—Creo que sí. Allá están acostumbrados a los aporreadores porque nunca vieron otra clase de boxeadores, pero si me dejaran hacerme entender creo que también ellos aplaudirían.**

—¿Cuál fue el mejor boxeador argentino de todos los tiempos?

**—Hubo varios, pero si tengo que elegir me quedo con Pascual Pérez?**

NORBERTO CHAS
Punta del Este, Uruguay.

—¿No creés que es una actitud pedante la tuya al decir "gano el título y largo", quedándote con la fama y mucho dinero?

**—Yo nunca dije que "gano y largo". Reconquistaré el título y haré dos o tres peleas más y después sí, chau al boxeo. Ya estoy medio viejito, sabés... Además nunca fui pedante. No me conocés.**

—¿No aceptás la posibilidad de perder con Pambelé?

**—No está en mis planes. En una pelea normal Cervantes no puede ganar. Ahora siempre está la posibilidad de un golpe de suerte, pero trataré de que el morocho no salga con la suya.**

LEOPOLDO F. OLIVETO
Capital Federal

—¿Cómo se sintió después que dejó el título? ¿Piensa recuperarlo?

**—Muy mal. Había defraudado a muchos y especialmente a mí mismo. Estuve varios días sin comprender lo que había pasado, pero luego juré volver a reconquistar el título.**

JUAN CARLOS PIÑA
Chacras de Coria, Mendoza.

—¿Qué música prefiere?

**—El folklore.**

—¿Cuántas casas posee?

**—Tres.**

—¿Le gustan los chicos.

**—Muchísimo.**

—¿En qué lugar le gustaría vivir?

**—En Mendoza, siempre en Mendoza.**

JORGE GERMAN POBLETE
San Juan.

—Cuando se ríe de sus rivales, ¿no se siente usted un sádico?

**—¿Quién dijo que yo soy sádico? Por favor, me traen un látigo. Ja, ja, ja.** □





El vicio incurable de Santoro...

# HASTA CUANDO, PEPÉ... ¿OTRA COPA MÁS..?

Allá por el sesenta y cuatro. Creo que por setiembre. Italia. El despertar febril de la Copa. Al menos para nosotros, los argentinos. Independiente, campeón. La Villa D'Este, en lago Di Como. La residencia señorial con heráldicas ducales. Los camareros de librea y guantes blancos. ¡Ocho años desde aquella primera gran expedición para la primera Copa del Mundo. Y ya estaba Pepé. Pepé, campeón de América. Pepé, el primer arquero argentino campeón de América... Entonces tenía veintiún años. Y era el Pepé asombrado transitando los inmensos salones con esculturas antiguas e imponentes murales... ¡Ocho años! Desde entonces jugó cinco Copas de América. Ganó dos más. En dos más llegó a la final del mundo. La última con el Ajax de Holanda. Ahora vive las vísperas de otra Copa. Y uno piensa que Pepé es más colorado que un mazorquero. Que si uno le preguntase dónde nació tendría que contestar que fue en Independiente. Porque está allí desde los diez años. Desde que un día se le ocurrió llegar con Bernao en un par de caballos que habían encontrado en el campito de Verzano, allá por Sarandí, donde pasaban la mayor parte de las horas... Y estoy aquí en la casa de Pepé, en Sarandí, recordando todo esto. El equipo del campeonato Evita, donde también jugaban Raúl, Perfumo y el Nene Rojas... De todo aquello pasaron veinte años. Veinte años con la misma casaca de Independiente. Casi diez en la primera. Y pasaron nombres, famas, campeonatos, copas... Navarro, Rolan, Maldonado, Acevedo, Ferreiro, La Chancha Suárez, Rodríguez, Savoy, Prospitti, Guzmán... Después Artime, Yazalde, Mura, Silveira... Y Pepé sigue. Se va a dar la constitución de Independiente, anuncia el locutor... Y está Santoro Siempre Santoro...

➡

**La última conquista de la Copa América. La noche frente a Universitario de Lima. Primera figura desde hace casi diez años.**

"¿Mis mejores años? El sesenta y cinco y el setenta y uno... Por nombrarle algunos, pero sin aflojar nunca... ¿Qué tipo de arquero me gusta? Serio. De esos que no piensan en la tribuna..."

*El fondo de la casa de Pepé, en Sarandí.*
*Con Carmen, su mujer. En la jaula, Pepito, el loro,*
*que entona de memoria el "Dale Rojo".*
*También está el perro Cola... Y hay canarios,*
*jilgueros, charrúas, cabecitas.*
*La pasión de los pájaros que siempre anidó*
*en Pepé...*



## HASTA CUANDO, PEPE...

### COMO HACE DIEZ AÑOS...

Pero yo confieso que no estoy aquí en Sarandí para hablar de las copas. Llegué hasta la casa de Pepé pensando en el hombre que siente una postergación. Aquel oscuro desenlace de la Minicopa, los siete goles de River. Ese de Alonso, ése a lo Pelé, que consagra al que lo convierte y disminuye al arquero. La baja actuación de Independiente en el torneo. El silencio que empalidecía la fama de Pepé. Su ausencia en esta nueva selección. Y hago un largo rodeo para insinuarle mis presunciones. Y naufrago. Naufrago porque me encuentro frente a un Pepé que me desarma con su vigencia...

**—¿Que yo me sienta postergado? No... Yo lo único que sé es que voy a jugar la Copa otra vez... Y estoy viviendo ese momento ahora de la misma manera que lo viví la primera vez, cuando usted recordaba el primer viaje a Italia... En fútbol cualquiera puede pasar por etapas buenas y malas, pero le aseguro que yo no tengo que reprocharme nada porque nunca cambié mi manera de vivir... Sí, la Minicopa, como todos los fracasos, trajo consecuencias, pero no para que yo me sintiese culpable... Dolió como toda derrota, lastimó el comentario, pero yo me recuperé. Y, ya le digo, no tenía por qué sentirme culpable como para disminuirme... Lo mismo que los siete goles de River... Me tocó que me golearan porque así se da el juego y por todos los factores que influyen para que así ocurra... ¿O yo tenía que sentirme responsable exclusivo de los siete goles? ¿El de Alonso? Cuando salgo del área siempre voy al cuerpo, ¿qué otra cosa le cabe a un arquero?, ¿o va a ir a la pelota? Y fue un golazo porque Alonso resolvió muy bien la jugada... Eso es todo... Pero, ¿bajar los brazos? ¿Entregarme? No... Pregúntele a mi mujer. Que le diga Carmen cuál es mi reacción cuando me salen mal las cosas... Llego a casa de buen humor, porque, como le digo, sé que no tengo nada que reprocharme en mi vida privada ni en el entrenamiento... No se olvide que hace diez años que estoy en primera y en la selección. Y en finales, y en finales de Copa. Anduve más o menos cuando volví después de la lesión frente a Estudiantes, ¿se acuerda? Pero porque reaparecía y no había recobrado el músculo... Conocía la causa. Pero no me siento postergado. Todo lo contrario...**

—¿Y la selección, Pepé?

**—Tampoco. Creo que está muy cubierto el puesto por los tres que fueron. Y pregúntele a mi mujer de quién hablé yo siempre y desde hace mucho tiempo... De Carnevali. Usted sabe que para mi puesto me gustan los arqueros serios... Los que van a la segura. Y Carnevali tiene todo eso... El año pasado me tocó vivir el gran momento de integrar la selección del Resto de América..., ¿usted se acuerda? Era casi un equipo argentino... Y anduve bien, muy bien... Sívori era el técnico y él me vio... ¿Que me hubiese gustado ir? ¿Y a quién no? Pero le aseguro que no me siento disminuido ni postergado... Además me siento bien, seguro, entero... ¿Se da cuenta? Y voy a jugar la Copa, la sexta Copa de América.. A veces pienso que soy un hombre de suerte porque no a cualquiera se la da una posibilidad de este tipo... Pero lo cierto es que voy a jugar la sexta Copa... Y me siento como en vísperas de la primera... O tal vez mejor. No se imagina usted cómo entreno. Nunca fui veloz. Pero créame que soy el primero en la fila... Y, ¿quiere que le diga una cosa? Si nos toca ganar la Copa de América, esta vez se nos da la del Mundo... Mire la seguridad que tengo...**

Carmen, la mujer sentada a su lado, se sonríe.

—¿Sabe cómo está? No habla más que de eso... Y se mata trabajando...

**—No... Yo siempre trabajé bien. Siempre viví para esto. Por eso, ya le dije que cuando me tocara perder no tengo nada que reprocharme. Nunca cometí desarreglos ni me descuidé en la semana... Pero creo en el equipo. Se fue el Pato y lo sentimos todos por lo que representaba como jugador y como compañero. Pero sigue el fundamento humano del grupo. Y el bloque que usted ya conoce, que sigue entero... El Bocha Maschio entró muy bien, se asoció enseguida con nosotros. Y con los jugadores que se incorporaron estoy convencido que vamos a andar muy bien. Montero Castillo es hombre de finales, de experiencia internacional, de personalidad en la cancha. Atrás vamos a andar como siempre. ¿Qué era Independiente? Se hacía un gol y ya se podía ir a la ventanilla... ¿No es así? Con un poco más de gol, con ese pibe Bertoni, Merlo, Mendoza... Y el grupo que empuja siempre. Que empujó siempre. Mire, yo pienso que el mejor equipo fue el del sesenta y cuatro y sesenta y cinco. Después fue importante el del sesenta y siete... Pero importa la vida de afuera, lo que junta fuera de la cancha y después se transmite adentro... Ahora nos vamos todos a Necochea a trabajar. Sí, a trabajar. Jugamos los partidos de Mar del Plata y volvemos a Necochea. Y nos vamos con todas las mujeres. Toda la familia... Ya le digo... Me gusta el equipo, el plantel... Y me doy cuenta que hay clima, que vamos para arriba, que hay ganas de trabajar y de salir para adelante... ¿Usted pensaba que me sentía afectado, postergado? No... Voy a jugar la sexta copa, ¿se da cuenta? Y si nos toca ganar la de América le aseguro que esta vez ganamos la del Mundo... Podemos hablar mucho de jugadores hábiles. Yo, por mi parte, también aprendí a valorar la importancia de los hombres, jugadores-hombres. Tal vez sea la experiencia, ¿usted qué dice...? Por eso me gusta esta Copa...**

### LA SEXTA COPA...

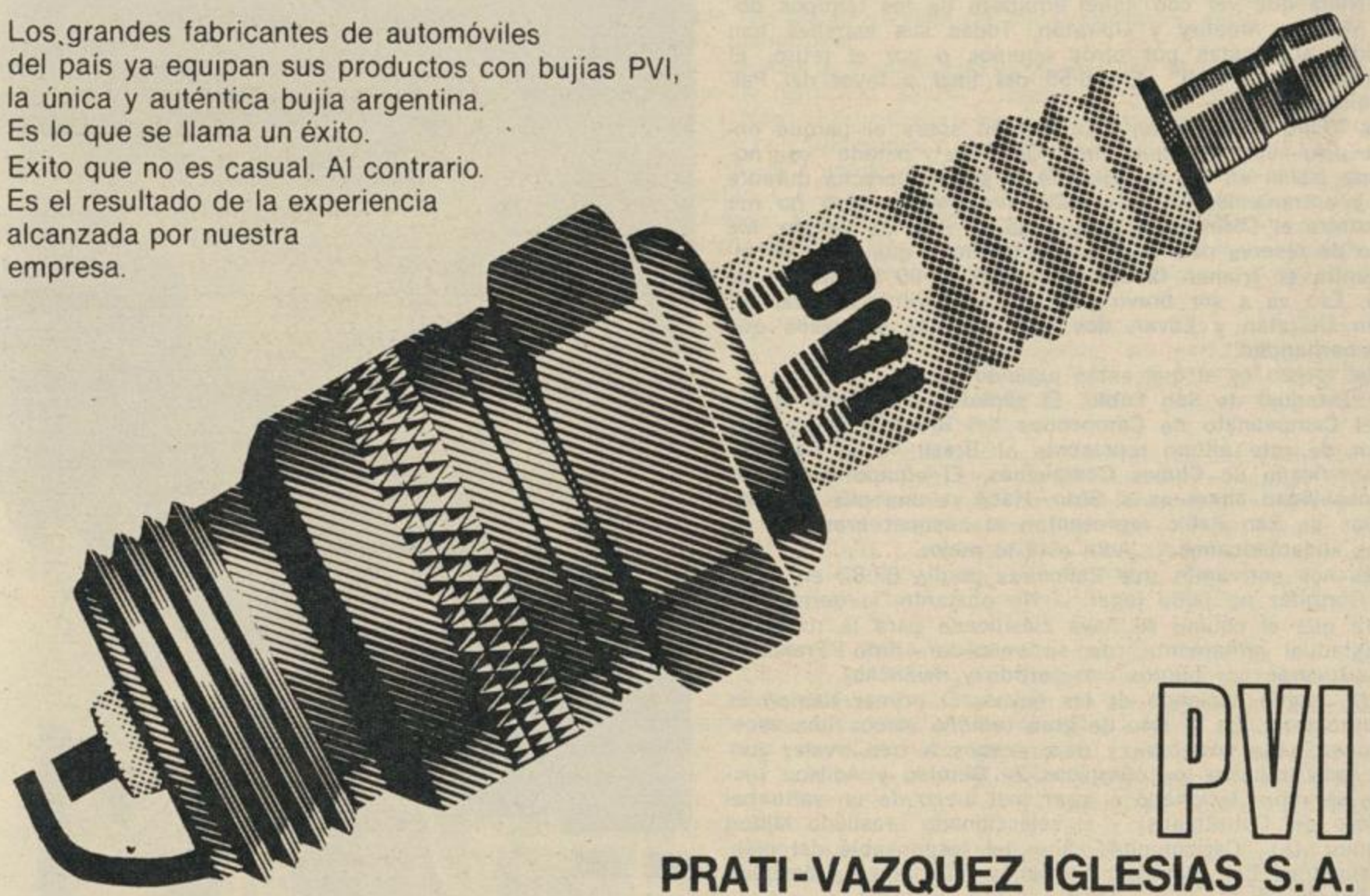
**¿Usted lo conoce a Pepé? Es el tipo menos espectacular que conocí en mi vida. Que nunca aprendió a especular con las opiniones. Que no sabe diferenciar entre lo que conviene y lo que no conviene. Sí, a pesar de su seriedad, de su austeridad, de esa vida organizada, Pepé mantiene una especie de candor adulto. Para manifestarse así, con ese entusiasmo, con esa cinceridad. Yo vine aquí pensando en el hombre alejado del comentario, postergado en su alma... Y me fui convencido que Pepé es un tipo feliz, muy feliz... Con esa capacidad de asombro de los jóvenes, así como aquella vez que fuimos a Milano, cuando caminaba abrumado por los frescos y las antiguas estatuas que decoraban los imponentes salones de la Villa D'Este, cuando la primera Copa... Y así, con ese mismo asombro, está viviendo las vísperas de la sexta. Como único sobreviviente...** □

OSVALDO ARDIZZONE · Fotos: ABACA

# PVI, la bujía de las grandes empresas: Citroën, Chrysler, Fiat, Peugeot,...

CAR S.A.

Los grandes fabricantes de automóviles del país ya equipan sus productos con bujías PVI, la única y auténtica bujía argentina.
Es lo que se llama un éxito.
Exito que no es casual. Al contrario.
Es el resultado de la experiencia alcanzada por nuestra empresa.




PVI

**PRATI-VAZQUEZ IGLESIAS S.A.**

---

**Distribuida por:**

**CADMA S.A.C.I.F.** Viamonte 1430 - Capital - **CASA STEWART S.A.C.I.I.** Tucumán 3550 - Capital - **CODEMSA S.A.C.I.F.I.** V. de la Plaza 69 - V. Lynch - **DE ANGELIS S.A.C.I.R.F.I.** Córdoba 1865 - Capital **FIORE, PANIZA Y TORRA S.A.C.I.** Viamonte 1581 - Capital - **GALVE HNOS. S.A.** Av. Caseros 832 - Capital - **GOFFRE, CARBONE Y CIA. S.A.C.I.** Viamonte 1549 - Capital - **VAPAGLE S.A.C.I.F.I.** Moreno 1369 - Capital

EXCLUSIVO

# LOS ARGENTINOS QUE CONQUISTARON BRASIL



Dos metros once corren de tablero a tablero traspirando la camiseta verde, tapando los saltos rivales, ganando los rebotes, encestando, creando juego. Un metro noventa enfundado en pantalón beige, remera verde y mocasines marrones mira el partido desde la platea.

Son Ernesto "Finito" Gehrmann y Carlos González, las estrellas argentinas del Palmeiras. Llegamos hasta allí guiados por Milton "Carioca" Setrini, el directivo responsable de la escuadra basquetbolística paulistana, el "enemigo público número 1" (según Samuel Mijalovich). Cada vez que Setrini aparece por la Argentina, Mijalovich le quiere iniciar juicio por "vaciamiento" del seleccionado nacional.

Su rival de esa noche del miércoles 6 de febrero es el Corinthians. Nada que ver con aquel equipazo de los tiempos dorados de Wlamir, Amaury y Ubiratán. Todas sus estrellas han desaparecido, absorbidas por otros equipos o por el retiro. El partido se presenta "fácil". El 88-55 del final a favor del Palmeiras lo dice todo.

Mientras "Finito" desparrama su calidad sobre el parqué encerado a espejo hablamos con Carlos González, "parado" esa noche por una lesión en los gemelos de la pierna derecha durante uno de los entrenamientos. **"Ya estoy recuperado, pero no me pusieron contra el Corinthians porque no es rival de peligro. Me han dejado de reserva para el sábado. Tenemos que jugar de visitantes contra el Trianon Clube de Jacarei, a 60 kilómetros de San Pablo. Eso va a ser bravo porque en la formación del Jacarei están Ubiratán y Edvar, dos seleccionados olímpicos que andan una barbaridad".**

—¿Y qué torneo es el que están jugando ahora?

**—Es el Estadual de San Pablo. El ganador representa al estado en el Campeonato de Campeones del Brasil y, a su vez, el vencedor de este último representa al Brasil en el Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones. El equipo que tiene esa responsabilidad ahora es el Sirio. Hace ya una pila de años que equipos de San Pablo representan al básquet brasileño en los torneos sudamericanos... Aquí está lo mejor...**

(Después nos enteramos que Palmeiras perdió 87-80 en Jacarei, pero González no pudo jugar... No obstante, la derrota no afectó para que el equipo se haya clasificado para la rueda final del Estadual juntamente con su vencedor, Sirio, Franca y Campinas. Jugarán por puntos con partido y revancha).

Y "Finito" sigue haciendo de las suyas. El primer tiempo es de lucimiento total. En la foto de gran tamaño vemos una escena: Gehrmann salta con todo y deja enanos a tres rivales juntos. A su lado trabajan los olímpicos Ze Geraldo y Adilson (este moreno se retira lesionado al caer mal luego de un salto bajo el tablero del Corinthians) y el seleccionado brasileño Milton Setrini Junior (a) "Carioquinha", hijo del responsable del plantel del Palmeiras. Con González seguimos hablando de básquetbol y del Palmeiras:

**"Nuestro equipo es actualmente la potencia basquetbolística de San Pablo. Y eso quedó demostrado cuando el año pasado le ganó al Sirio en el "Gran San Pablo" por diez puntos de diferencia... Este torneo es el que sigue en importancia al que te expliqué anteriormente.**

—¿Y cómo se trabaja aquí?

**—Normalmente estamos entrenando de dos horas y media a tres horas diarias, con mucha gimnasia. Entramos a las siete y media, ocho, y le damos sin descansar... Cuesta adaptarse al principio** (González viajó a San Pablo el 13 de diciembre del año pasado). **Una por la comida, que de un régimen basado en carnes tenés que pasar a un régimen más vegetariano. Y otra por el entrenamiento en sí. No es que físicamente estén mejor dotados que nosotros, pero sí más entrenados. Antes "Finito" tenía un salto muy corto. Ahora, vuela...**



# Gehrmann, elegido para el equipo ideal de la temporada '72. González, reservado para los partidos definitorios del Palmeiras.

Y lo vemos "volar". Jugador del Corinthians que se topa con él no logra encestar. Le tapa el tiro desde allá arriba o le quita la pelota cuando el adversario está en el aire. Pasan casi ocho minutos de juego en que los visitantes no logran un tanto, ni fabrican un foul. Las tapadas y los quites son exquisitamente limpios.

—Y aparte de entrenarte y jugar, ¿qué hacés?

**—Estoy trabajando como ingeniero fiscalizador en la empresa urbanizadora Continental, sigo un curso de técnico en comunicaciones en la Compañía Telefónica del Brasil y preparo las cinco materias que me separan del título de ingeniero electrónico. El Palmeiras ya me autorizó a viajar en marzo a la Argentina para rendir. Y no sólo me consiguieron el permiso sino que me pagan el viaje de ida y vuelta en avión... ¡Esta gente es sensacional!**

Termina el partido con la barra del Palmeiras coreando la cuenta regresiva: "Cinco... cuatro... tres... dos... uno... cero". El tablero indica 88-85 a favor de los locales. Maffuche hace unas fotos con Gehrmann y González, Finito va a las duchas.

De allí a comer unas pizzas con cerveza en una mesa que compartimos con los señores Osvaldo Caviglia (presidente de la Federación Paulista de Básquetbol), Adolfo Tormin (director técnico), Roberto Doria (Tribunal de Justicia), José Vital De Franceschi, Jaime Martín Bastos (Consejo Fiscal) y Milton Carioca Setrini.

Nos enteramos que Finito Gehrmann ya es estrella incontrovertible del básquetbol brasileño. Los periodistas especializados lo incluyeron en el equipo ideal de 1972: **UBIRATAN** (Jacarei), **GEHRMANN** (Palmeiras), **DODI** (Sirio), **HELIO RUBENS** (Franca) y **ADILSON** (Palmeiras).

Tomamos nota que apenas terminado el Carnaval, Gehrmann y González saldrán de gira por México con el equipo en pleno. Que para mediados de año Palmeiras festejará un nuevo aniversario organizando un cuadrangular con el Real Madrid, el Simmenthal de Italia y un equipo de los Estados Unidos. Y que los sábados y domingos, una vez finalizado este Torneo Estadual, saldrán a jugar torneos amistosos por distintas ciudades del Brasil.

Escuchamos decir a González que su intención es quedarse tres años en el Brasil para adquirir experiencia como ingeniero. Y a Gehrmann que en su viaje de fin de año por Posadas adquirió una casa para su madre y que seguirá trabajando un tiempo más en ADIC (Administradora de Inmuebles Continental), de 8.30 a 12 y de 14 a 18, para pasar luego a la sección turismo de la misma empresa... Los muchachos se sienten cómodos y progresan.

—Finito, ¿van a jugar el próximo sudamericano para la Argentina, el que se hará en Bogotá, Colombia, del 26 de julio al 7 de agosto de 1973?

**—Llegó una invitación de la Confederación Argentina y el Palmeiras dijo que no nos hiciéramos problemas, que nos cedían... Pero la cuestión es que nosotros somos empleados y los únicos que tienen prioridad son los internacionales brasileños. Nosotros tenemos que pedir permiso a un patrón paulistano para ir a jugar por Argentina y nos vamos a perder un buen sueldo.**

La Confederación Argentina tiene la palabra. En Palmeiras juega un hombre incluido por el periodismo especializado entre los componentes del equipo ideal 1972. Y otro, en busca del mismo nivel, que es mantenido en reserva para los partidos definitorios... Los dos son argentinos. ¡Habrá que pensarlo demasiado! □

**ROBERTO CAROZZO** - Fotos: MAFFUCHE
(Enviados especiales a San Pablo)

## CARRERA TRADICIONAL Y

# BENVENUTI, ¿DÓNDE

¿Estaban todos? ¿Faltaban algunos de los que anticipadamente podíamos considerar animadores de la prueba del Club Nación? Hubo deserciones, esperadas o inesperadas: Haedo, Torres, Alvarez, Breppe, Tschieder, Placánica, Sánchez y Labbate no tomaron parte en la carrera. El triunfo, entonces, aparecía al alcance de muchos. **La realidad fue otra: vimos un dominador del principio al fin. Se llamó Osvaldo Benvenuti.** El primer puesto en la general al final de las dos primeras etapas no fue posesión tambaleante de alguien expuesto al ataque de otros 10, 12 ó 15 candidatos con similar chance. Y cuando correspondía esperar la actitud cautelosa de todo puntero, cuando la lógica indicaba defenderse de los embates de quienes ofrecieran guerra, el chico Benvenuti PROVOCA la guerra, EXIGE a sus rivales, NO sigue a nadie en particular y se hace seguir desde Bragado hasta Luján. Esa muestra sólo la puede realizar un hombre que revele suficiencia e "inconsciencia" por partes iguales. En Benvenuti existieron esas dos virtudes. E insistimos en lo de virtudes, porque a su edad ESE tipo de inconsciencia no es defecto. Es el momento ideal para dar más de lo que se debe. Después ya tendrá tiempo para sacar el mayor provecho con el mínimo esfuerzo. Después... Ahora, no. Ahora lo preferimos así: brindándose sin medir riesgos.

**"Esta carrera la iba a correr con Alvarez, pero a último momento avisó a casa por teléfono que no podía venir. Así que la largo solo y en la ruta veremos si hace falta o no que me una con alguien".** Palabras de Benvenuti en la madrugada del viernes previas a la partida provisoria en Avenida General Paz y acceso Norte. Pilar-Chivilcoy en la primera etapa, ganada por Osvaldo tras forzar la escapada individual bajo una lluvia intensa. Sólo pudo arrancar, igualarlo y seguir con él hasta la meta Daniel Gallegos. Beneficiados ambos doblemente: por los segundos que lograron sobre el pelotón mayoritario y por los que otorgaban las bonificaciones.

Equilibradas apreciaciones de Gallegos: **"Formé equipo con Evecuos y Vecchio, desde que empezó la temporada de ruta. En esta carrera yo soy el que menos ando de los tres, pero se presentó para mí y entonces hay que seguir luchándola..."**

Segunda jornada. La que inspira temores. La más extensa en recorrido (Chivilcoy-Veinticinco de Mayo - Alberti - Bragado). La etapa "crítica". Menudeó la batalla. Se llegó a la definición por medio de un embalaje muy concurrido. Benvenuti de cabeza por el medio de la calzada y el ataque postrero de Limba, que tira su máquina y lo pasa arriba. No tiene por qué alarmarse Osvaldo. Agregó medio minuto más de bonificación y falta tan solo el tramo final al día siguiente (Bragado-Luján). Y allí se desató. Allí salió a torear y no a ser toreado. Arriesgó como si marchara octavo en la clasificación y quisiera mejorar un puesto o dos. Y era el puntero. Hasta se tiró a ganar la etapa. Y la ganó. Ninguno de los tres días se bajó de la bicicleta con síntomas de agotamiento. Y fue una barredora que dejó muy pocos premios para los demás. Parecía que su bicicleta tenía motor...

**EDUARDO LLANA**

Fotos: ALFIERI (h.)

(Enviados a la Doble Bragado)

*Luján. Un triunfador pleno: Osvaldo Benvenuti. Antes parecía que no había cuerpo y sobraba bicicleta. Pero eso era antes... Ahora, la sensación contraria.*





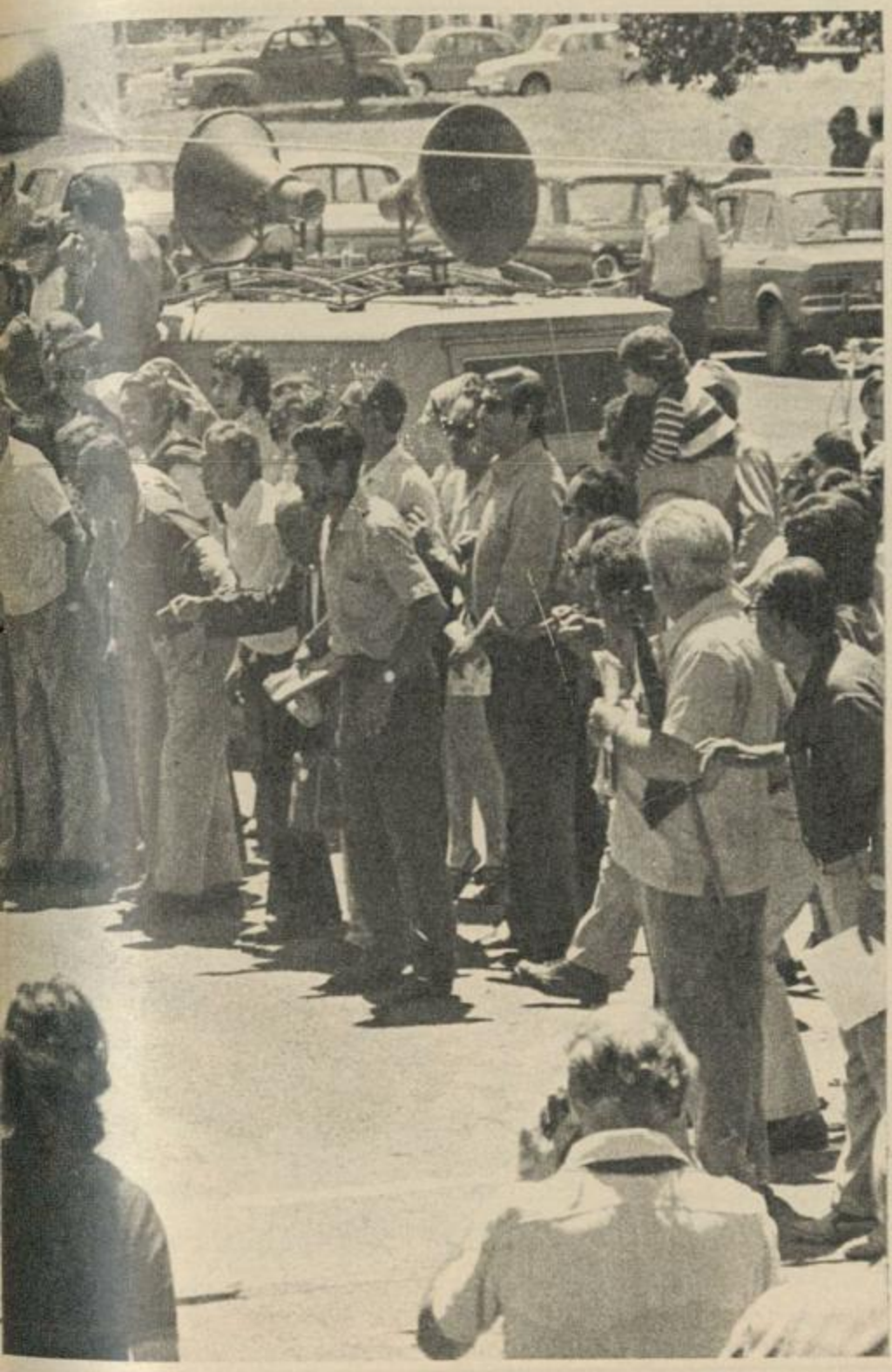
*José Gallegos. Un segundo puesto muy bien trabajado y el amplio reconocimiento a la labor del vencedor.*



*¿Un puntero puede permitirse esto en una última etapa? Benvenuti lo hizo, y más de una vez. Puso a todos en fila y obligó a marcar el paso.*

APELLIDO CON LEYENDA

# ESCONDÉS EL MOTOR?





## SI, CLARO QUE ES EL HIJO...

No podía ser de otra manera. Al lado del vencedor en todo el trayecto de la carrera estuvo su padre, ganador de la clásica del Oeste 21 años antes, conductor de los seleccionados argentinos desde 1958 hasta 1966. Figura en una época de abundancia de figuras, discutido luego como todo el que afronta la responsabilidad de decidir quiénes viajan al exterior y quiénes se quedan en el país. Dante Benvenuti (46 años), fabricante de tubulares, hablando de Osvaldo Benvenuti (21 años).

—¿Esta fue la mejor carrera de su hijo o se queda con el segundo puesto en la Vuelta de Río Negro?

—Esta. Esta supera todo lo que hizo antes.

—Usted se propuso, y lo logró, llevarlo despacio. ¿Tuvo que frenarlo muchas veces?

—Unas cuantas. La última: no dejarlo ir al Cruce. En mayo del año pasado fue a la Vuelta de Córdoba nada más que a buscar experiencia. Lo mandé a que corriera para Breppe, a ver si era capaz de responder a las exigencias de un capo... Yo pensé que todavía le faltaba un año para poder anotarse en cualquier carrera con chance, pero indudablemente ese año lo adelantó... No se olvide que a los 16 pegó un estirón de golpe y le llevó tiempo ir agarrando fuerza.

—¿Al pibe le gusta por convicción o por herencia el ciclismo?

—No hizo falta que yo se lo metiera en la cabeza. Desde chico tomó con cariño todo lo que fuera bicicleta. Le gustó mirar, seguir y consultar a la gente grande, como Breppe y Alvarez, mucho más que entretenerse con muchachitos de su edad. Cuando se dedicó a correr, aun sin andar bien prefería arrimarse donde estaba la crema. Y hoy, que ya es un ganador, necesita correr siempre para no venirse abajo ni dejar ningún domingo en blanco.



*Benvenuti, los dos, en Bragado. Dos épocas distintas y una misma pasión por el ciclismo.*

Una joya mecánica le trajo Dante a Osvaldo, aprovechando su reciente viaje a Europa por negocios. Un cuadro Colnago, justamente el encargado de fabricárselos al coloso Eddy Merckx. El estreno no pudo ser más afortunado. Fue para la Doble Bragado que nos ocupa. Allí ganó dos etapas, fue segundo en la restante y se impuso en la clasificación final. Faena completa.

*Mejoraron los caminos, las bicicletas...*

*Ayer, el padre (1947).*



*Hoy, el hijo (1973).*



EXCLUSIVO

## Con el campeón del Mundo en su

# PERMISO EMERSON, VENGO



Emerson, de acuerdo a lo que hablamos con vos en Buenos Aires, queremos hacerte un reportaje... En tu casa.

—Después del entrenamiento hablamos...

Llegar a ese corto diálogo del jueves nos costó perder parte del miércoles recorriendo la guía de teléfonos. El de su domicilio no contestaba. Comenzamos a buscar al padre, averiguamos el teléfono de su oficina y nos desayunamos que Emerson estaba en el chalet de la playa de Guarujá... Junto al Lole Reutemann y Ronnie Peterson.

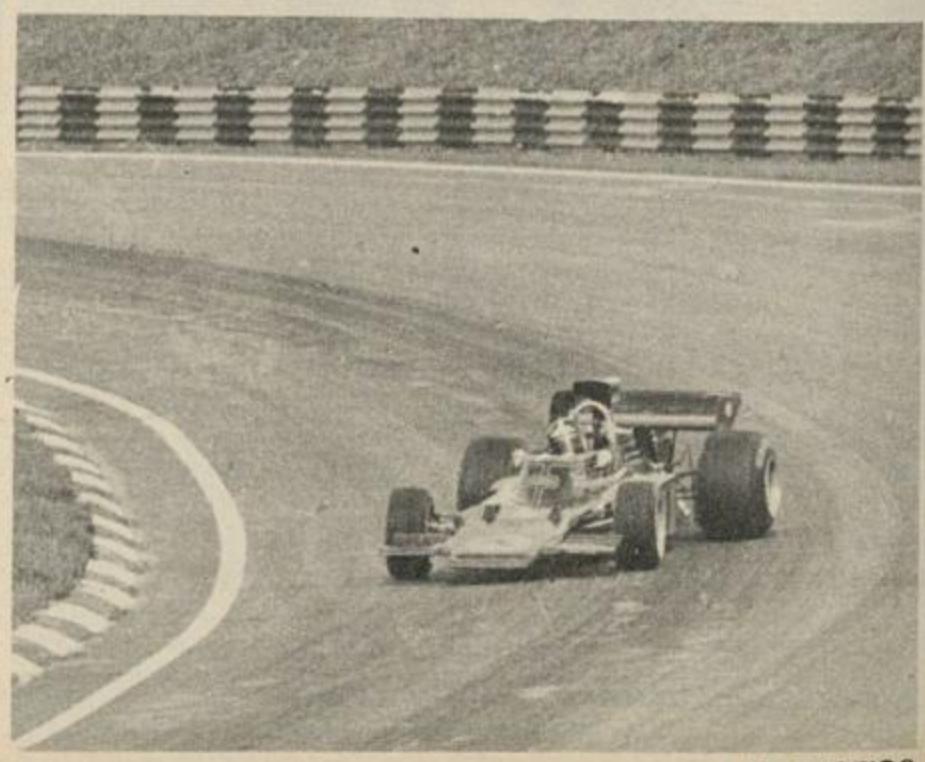
*—¿De qué hablaste con Carlos?... Si se puede saber.*

*—¡Oh!, de nada importante... Como llovió los dos dias nos pasamos casi todo el tiempo jugando snooker y a las cartas. (Pero su sonrisa dejó entrever que él y Ronnie tenian mucho que ver con el futuro inmediato de Reutemann en la Fórmula 1.)*

El "después del entrenamiento hablamos" duró desde las cinco y cuarto de la tarde hasta las ocho menos diez... Durante ese tiempo se dedicó a discutir con Ronnie Peterson, Peter Warr (director deportivo) y el jefe de mecánicos lo que había que hacer en los autos. Tomó un diagrama de relaciones de caja y comenzó a buscar engranajes más acertados para el día siguiente. Discutió con Ronnie sobre la dureza de amortiguadores y espirales en un circuito ondulado como el de Interlagos. Cambió opiniones con uno de los ingenieros de Goodyear sobre el tipo de compuestos que trabajarían el día siguiente con vistas a la carrera y al mejor tiempo en clasificación... Hablo. Habló mucho. Cuidando cada aspecto de su auto y del de su coequipier...

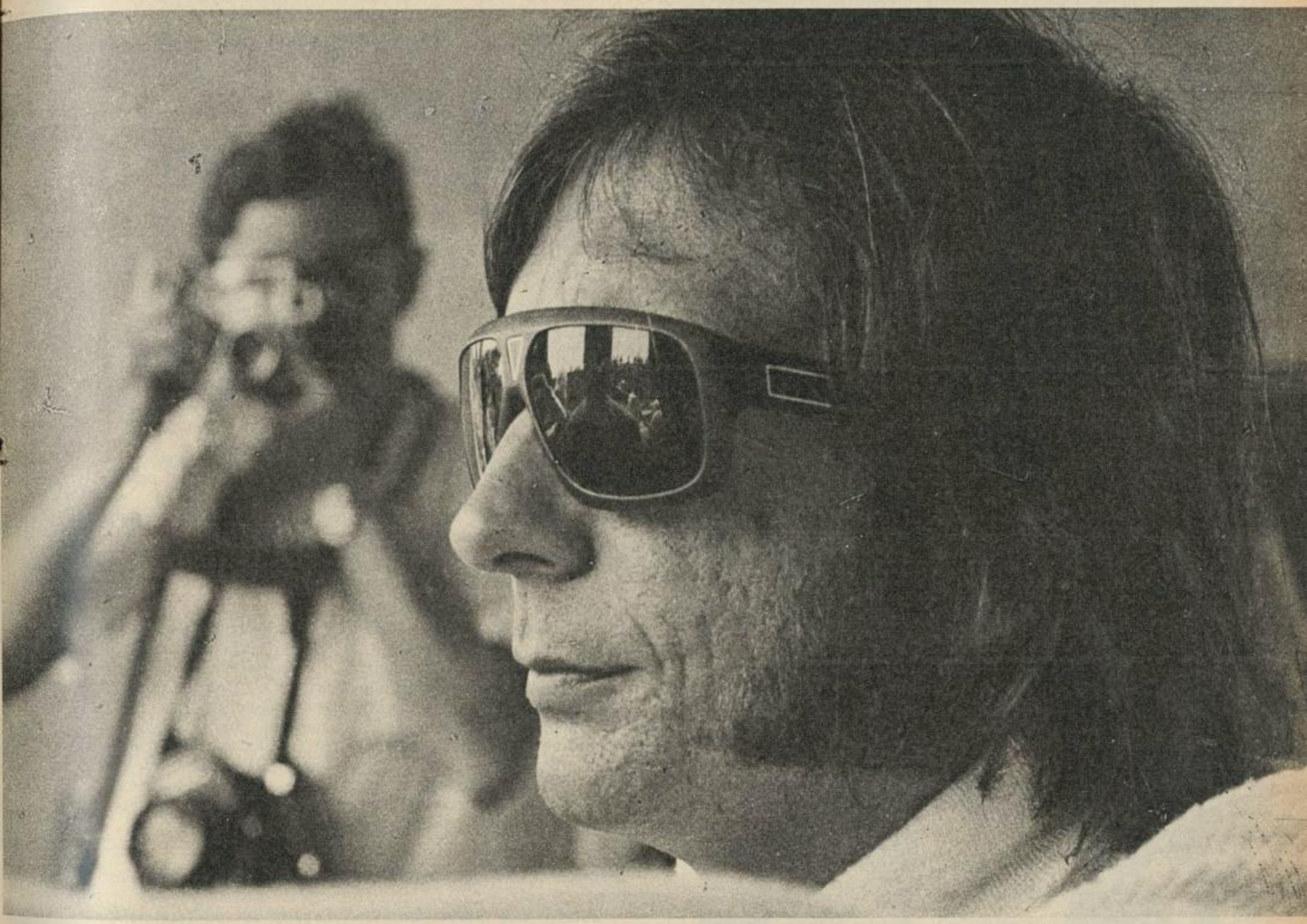
*"—¿Cómo serán los nuevos Lotus para la reglamentación que entrará en vigencia a partir de España?*

*—En los actuales John Player Special estamos utilizando modificaciones que sirven para los nuevos reglamentos. Básicamente, las suspensiones casi son idénticas. Lo que cambia es la aerodinamia."*



hogar para una larga charla

# A HACERLE UN REPORTAJE...



*—Una cosa que me llamó la atención es el modo en que discutís todas las cosas con Peterson. ¿Para vos no existen los celos profesionales?*

*—En absoluto. Discutir cada cosa en común es muy bueno porque yo puedo ayudar a Ronnie y él a mí... Dos cabezas piensan mejor que una. Mucha gente dice que su ingreso a Lotus fue un error, pero yo pienso que es una medida acertada... Lograremos más de los autos y yo podré mejorar aún más.*

*—Siendo el campeón del mundo, ¿te molesta que en el equipo no haya piloto 1 y piloto 2?*

*—No. Antes de ser campeón ya sabía que se iba a trabajar así... Ronnie firmó contrato en junio de 1972.*

Ya se había hecho de noche, ese jueves, cuando —aún vestido con el buzo antiflama, un bolso de una mano y María Helena, su esposa, de la otra— nos dejó apenas otra frase: **"El sábado, por la mañana... A las diez y media los espero. Mañana no puedo porque tengo que llevar a María Helena al médico".**

Qué pronto cambió la vida de Emerson... Pensar que en 1966 era su hermano Wilson el que viajaba a Europa para tentar suerte en un Alpine de Fórmula 3 al que nunca pudo ponerle las asentaderas. Y él quedaba en San Pablo, trabajando para que el mayor —su ídolo, por otra parte— cumpliera su sueño... Un sueño que no se dio. Y en el 69 es Wilson quien "apechuga" en San Pablo para que Emerson intente abrir una brecha en Europa. El "Rato" ya tiene su experiencia... Karting, con autos construidos por ellos mismos... Fórmula V, con chasis made by Fittipaldi... Turismo, con Renault 1093... Sport Prototipo, con Porsche.

*—¿La experiencia adquirida en el Brasil fue suficiente como para no extrañar el salto a la Fórmula Ford europea?*

*—Toda experiencia es buena. Salvo que allá encontré una competición que aquí en el Brasil nunca tuve... Quiero que me entiendas: digo competición en el sentido de muchos pilotos con coches competitivos.*

*—¿El haber construido karts y Fórmula V te dio mayor sensibilidad y conocimientos para encontrar la correcta puesta a punto de los autos?*

*—Ayudó bastante porque fue una escuela para mi futuro. Como constructor me preocupé mucho por la estabilidad y la performance total del coche. Con esa preocupación aprendí muchas cosas que apliqué luego en Europa.*

Y Emerson irrumpe irreverentemente en la Fórmula Ford con un Merlyn preparado por el mecánico Dennis Rowland. El 7 de abril debuta en Zandvoort. El 22 de junio se despide de la fórmula con un triunfo en Snetterton. Jim Russell lo espera con un Lotus 59 de Fórmula 3. Debuta el 13 de julio en Mallory Park y el 16 de noviembre, con la de Thruxton, concreta 8 victorias que le garantizan el título de Campeón del Lombank Trophy.

En 1970 se dedica de lleno a la Fórmula 2 y su ingreso a la Fórmula 1 se precipita con la trágica muerte de Piers Courage en el Gran Premio de Holanda. Frank Williams lo invita a formar parte de su equipo. Emerson consulta con Rindt y Stewart. Chapman se entera de esos movimientos y también le hace un ofrecimiento... Emerson elige el team Lotus.

*—Cuando en 1970 te tocó elegir entre Frank Williams y Colin Chapman, ¿por qué preferiste ser tercer piloto del equipo Lotus* ➡

*"—¿Qué otra cosa te gustaría hacer aparte de correr en Fórmula 1?*

*(Emerson contesta a nuestro enviado especial mientras mira las fotos del Gran Premio de la República Argentina que "El Gráfico" le obsequiara, bajo la atenta mirada de un primito.) —Sólo ir a Indianápolis, a experimentar."*





*y no primer piloto del otro team?*

*—Porque pensando en el futuro tenía posibilidades mucho mayores en Lotus... No en el momento, como tercer piloto, pero sí más adelante.*

*—¿Qué porcentaje le das a la suerte o a una decisión acertada dentro de una carrera o de un campeonato?*

*—Una decisión acertada puede valer un campeonato... Y la suerte también puede ayudar.*

Y pasa el viernes. Y llega el sábado... Ese sábado tan esperado. Y encontramos un chofer de taxi que no viaja muy apurado (¡justo ahora!), y que no encuentra la casa de Emerson (¡maldición!). Llegamos hasta el estadio Morumbí... Preguntamos en dos inmobiliarias. Finalmente, calle Leonor Quadros 290... Allí está Emerson desayunándose: huevos pasados por agua, jamón, queso, mermeladas, jugos de frutas, té con leche. Su hermano Wilson lo acompaña en la mesa y en los bocados. María Helena aparece y desaparece, ordena cosas, hace de anfitriona, sonriendo siempre... Como Emerson. La sonrisa —para ellos— es moda unisex. Y también las camisas que usan.

*—¿Estabas realmente enojado cuando Stewart no te daba paso en Buenos Aires?*

*—...Estaba muy preocupado con Cevert. Se iba terminando la carrera y no tenía más posibilidades. Estaba en una situación muy difícil para pasar a Stewart. Dos veces había quedado con mi coche a mitad del suyo y las dos veces "me cerró la puerta",*




*"—¿Es éste tu hermano mellizo?*

*—No. Es la publicidad que hago de un banco. ¿Sabés qué historia tiene uno de estos muñecos? En una sucursal del interior del Brasil lo habían puesto en medio del salón. Pasó un vigía nocturno y creyó que era un ladrón. Llamó a la policía. Rodearon la manzana... y capturaron mi foto."*

*"—Emerson, ¿qué te pasó aquí?*

*(Mientras mira la foto con Nanni Galli.)*

*—Esto fue en Monza, en 1970. Es la curva parabólica, y le estoy pasando por arriba a Ignazio Giunti... ¡Fíjense la cara de espanto que tengo en la foto! Creo que más grandes no se pueden abrir los ojos..."*

*“—¿Ayudás a tu hermano Wilson en todo lo que podés? ¿Le das consejos?*
*—...Y él también me los da a mí cuando puede.*
*—¿Cuál es, o fue, tu ídolo automovilístico?*
*—El mayor ídolo automovilístico que tuve fue Fangio. Después Jim Clark. Y Jackie Stewart en la actualidad.”*



*como decimos nosotros. Seguí estudiándolo y por fin pude pasarlo. Cuando aparece una oportunidad hay que aprovecharla, porque puede ser la última... Eso era lo que me tenía preocupado.*

*—¿Tu invitación a Angra Dos Reis fue para demostrarle que no tenías nada contra él?*

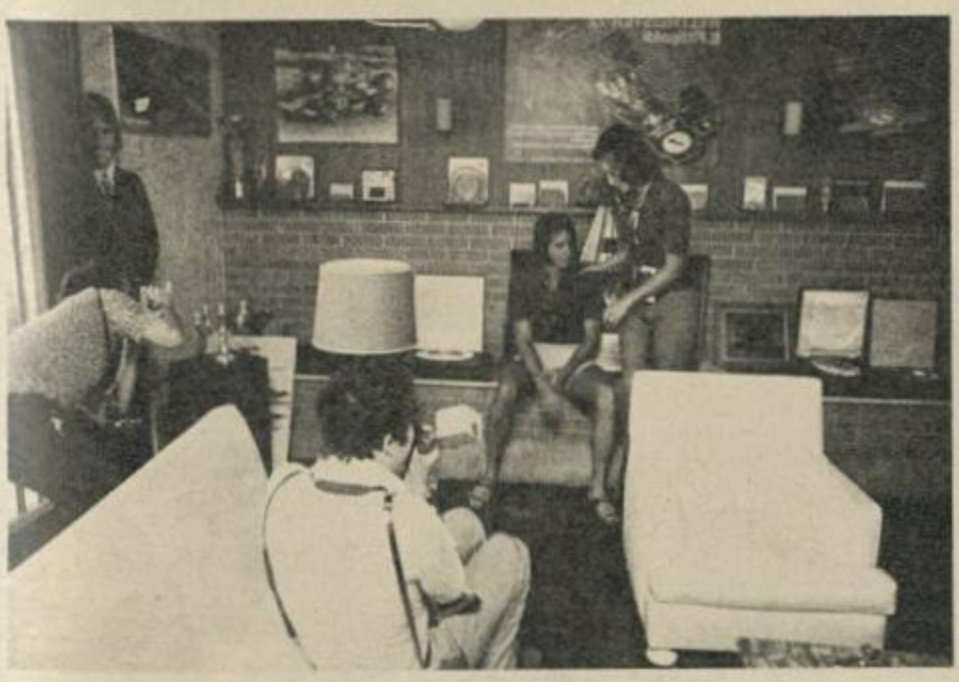
*—¡Oh, no!... Esa invitación se la había hecho dos semanas antes de la carrera, así que no podía echarme atrás... (Se ríe). No. Son todas mentiras. Somos grandes amigos.*

. . . . . .

Y recorremos los dos pisos de la casa. Nos detenemos en la sala de trofeos. Paseamos nuestra vista por el jardín y la pileta de natación. Nos sentamos y seguimos conversando. Estamos con el Campeón del Mundo. Con el hombre que tiene a Pelé como un ídolo deportivo y amigo, que desea ganar en Nürburgring, que quiere otro Campeonato del Mundo, que sabe que tiene el mejor chasis de Fórmula 1 del momento, que ve en Peterson un rival más por la corona, que piensa que a partir de España —con la nueva reglamentación— pueden cambiar las cosas a pesar de lo bien que se trabaja en Lotus...

Nos vamos, Campeón. Y gracias por habernos permitido visitarte... Nos vamos porque queremos que escuches a Elis Regina, a Chico Buarque, a Jair Rodrigues... Queremos que hables con tu María Helena, que con ella hagas planes... Y también que leas el “Pato Donald”, ¡por qué no! □

**ROBERTO CAROZZO** - Fotos: MAFFUCHE
(Enviados especiales a San Pablo)



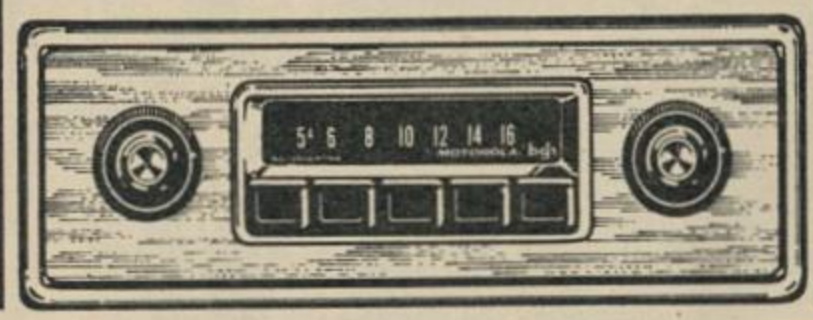
*“—¿Cambió mucho tu vida una vez logrado el título?*
*—Sí, mucho... Tengo más compromisos y menos tiempo para mi vida privada. Ya no puedo escuchar como antes a Elis Regina, Chico Buarque de Holanda, Jair Rodríguez... ¿Qué leo?: el “Pato Donald”. ¡No te rías!... Es importante para distraerse.”*




# Pare las antenas!

## Nueva línea de auto-radio MOTOROLA/bgh 1973

Unidad completa
para todos los modelos
de coches, pick-ups y camiones.



# Pregunta tonta: para qué le sirve a usted una revista de televisión?

**Respuesta no tan tonta:**

Una revista de televisión debe darle un Servicio.
Tener la programación más completa, detallada, exacta y adelantada.

No basta con repetir los horarios que usted conoce de memoria.

Usted tiene que enterarse de los cambios, usted tiene que saber quiénes actuarán en cada programa, conocer con anticipación los programas especiales...

En fin, usted debe estar informado de qué hay y de cómo es.

Por eso, una revista de televisión debe nacer y hacerse en los canales.

Sólo Canal TV es así.

El más auténtico servicio periodístico sobre televisión.

Revista Canal tv
La primera revista-servicio de la televisión.

# jugo de fútbol



ANGEL MARCOS

**UN LECTOR** nos reprocha no haber incluido entre "Los reyes de la gambeta" al legendario Stanley Matthews. Tiene razón. Porque fue el máximo artífice del amague que provoca el desequilibrio del adversario y de la salida limpia por el hueco que antes ocupaba el cuerpo de ese adversario, producido por la cuna del fútbol. El gran longevo del fútbol inglés alcanzó a ser contemporáneo del Chueco García, de Tomate Muñoz y todavía estaba jugando en su viejo club, el Stoke City, cuando Sívori llevaba varios años derrochando su habilidad de medias caídas en los campos italianos. . .

**HUBO UNA** *tarde en que toda Inglaterra, incluidos los hinchas del equipo que ese día perdió frente al cuadro del viejo Stanley Matthews, se alegró con su triunfo. Fue un primer sábado de mayo, fecha tradicional para la disputa de la final de la Copa Inglesa, en Wembley. Se enfrentaban el Blackpool (donde jugaba Stanley) y el Bolton Wanderers. Faltando 20 minutos ganaba el Bolton 3 a 1. Y cuando parecía todo perdido para su equipo, Stanley Matthews comenzó a crecer hasta llenar la cancha. El Blackpool logró empatar faltando dos minutos y, sobre la hora, el viejo Stan repitió, una vez más, su maniobra clásica: se vino por la raya derecha arreando gente, llegó cerca del palo y cruzó el pase suave al medio, para que el puntero izquierdo de su equipo, Perry, convirtiera el gol del triunfo ante el arco vacío. Porque hasta el arquero se había ido tras la gambeta del genial Stanley... Con esa jugada memorable, Matthews logró cristalizar su viejo e inalcanzable sueño: ganar la medalla de los vencedores de la Copa Inglesa...*



ANTONIO ROMA



ALFONSO DANTE ROMA

**TODO EL** país vibró de alegría ante el triunfo del viejo Stan. Y el primero en alegrarse fue el centro forward del Bolton, Nat Lofthouse, quien lo aplaudió públicamente desde el centro del campo cuando la gambeta incontenible de Matthews terminó en la red de su equipo... ¿Se imaginan a Montero Castillo aplaudiendo un gol de Alonso o a Victorio Cocco festejando un gol de Maglioni en una semifinal por la Copa Libertadores entre nosotros...?

**OTRO LECTOR** se queja de nuestro olvido hacia un jugador argentino de hoy que triunfa actualmente en Francia: Angel Marcos. También tiene razón. Marquitos es un cabal exponente de habilidad para el dribbling. Pero su gambeta tiene una particularidad especial: la usa para hacer goles. Es gambeteador de área chica, no de mitad de cancha. No gambetea para adornar la maniobra sino con fines netamente utilitarios. Un día, Argentino Geronazzo le preguntó cuál era el secreto de su infalibilidad dentro del área penal. Y Marquitos le contestó: "Muy simple: paro la pelota y miro cómo vienen los contrarios. Ellos están desesperados por salvar el gol. Y como yo no tengo miedo de perderla, les gano porque estoy más tranquilo. . ."

**CAYO ALFIO BASILE** *por el balneario Costa Azul luciendo su barba renegrida y el gordo Calvo le dijo: "¿Qué hacés, Coco? Parecés un profeta. . ." Coco explicó: "No me puedo afeitar solo porque me destrozo la cara. No tengo a mi peluquero y dejé de afeitarme. Como los resultados vinieron bien, los muchachos me pidieron que siguiera con barba, por cábala. . ."*

**JUGO DE BASURTO**




—Ahí está Sívori, rajemos... ¡Seguro que viene a pedir otro jugador prestado!...

**CON BASILE** llegaron Buglione y Alfonso Dante Roma, el Tano Dos Palitos. Fue después del partido con Boca. Y el marcador lateral derecho de Huracán se pavoneaba: "Vieron? Guerini venía haciendo goles todos los partidos, hasta que se topó conmigo..." Los otros lo frenaron: "Dale, Tano... Por lo humilde y callado parecés hijo de Antonio Roma..."

**ANTONIO ROMA** fue a ver ese partido y un portero no lo dejó entrar. "Mire que soy jugador de Boca", le explicaba el Tano. Y cuando lo contaba, el gordo Calvo le interrumpió: "Es claro... El tipo te miraba la cara y pensaría: «Esta noche juega la primera de Boca, no el equipo de veteranos...»" Roma lo miró, sin decir nada, y se fue con su hija para la playa, a practicar abdominales con ayuda de la pelota de voley...

**EL QUE ES** *una fiera jugando al voley en el Costa Azul es el Indio Jorge Solari. Volvió de México porque le querían rebajar el sueldo y prefirió largar antes que aceptar una derrota en el campo de las negociaciones con los directivos. "Siempre pensé lo mismo —es su filosofía—, el jugador que pelea por su contrato, después, en la cancha, pelea a muerte por el triunfo de su equipo..."*

## ¿QUE PIENSA EL QUE ESTA EN LA BARRERA...?

- Ahora que está el juego detenido, el técnico podría cambiarme por otro jugador... Total, hoy anduve flojito... Y este que patea le pega como un animal...
- Uuuuy... Mirá quién patea... Si no saco la cabeza me la saca él, y si la saco viene el arquero y me manda en cana frente a la tribuna...
- ¿Qué necesidad tienen estos tipos de patear fuerte y al bulto, pudiendo hacer una de esas jugaditas que les enseñó Zubeldía...?



ALFIO BASILE



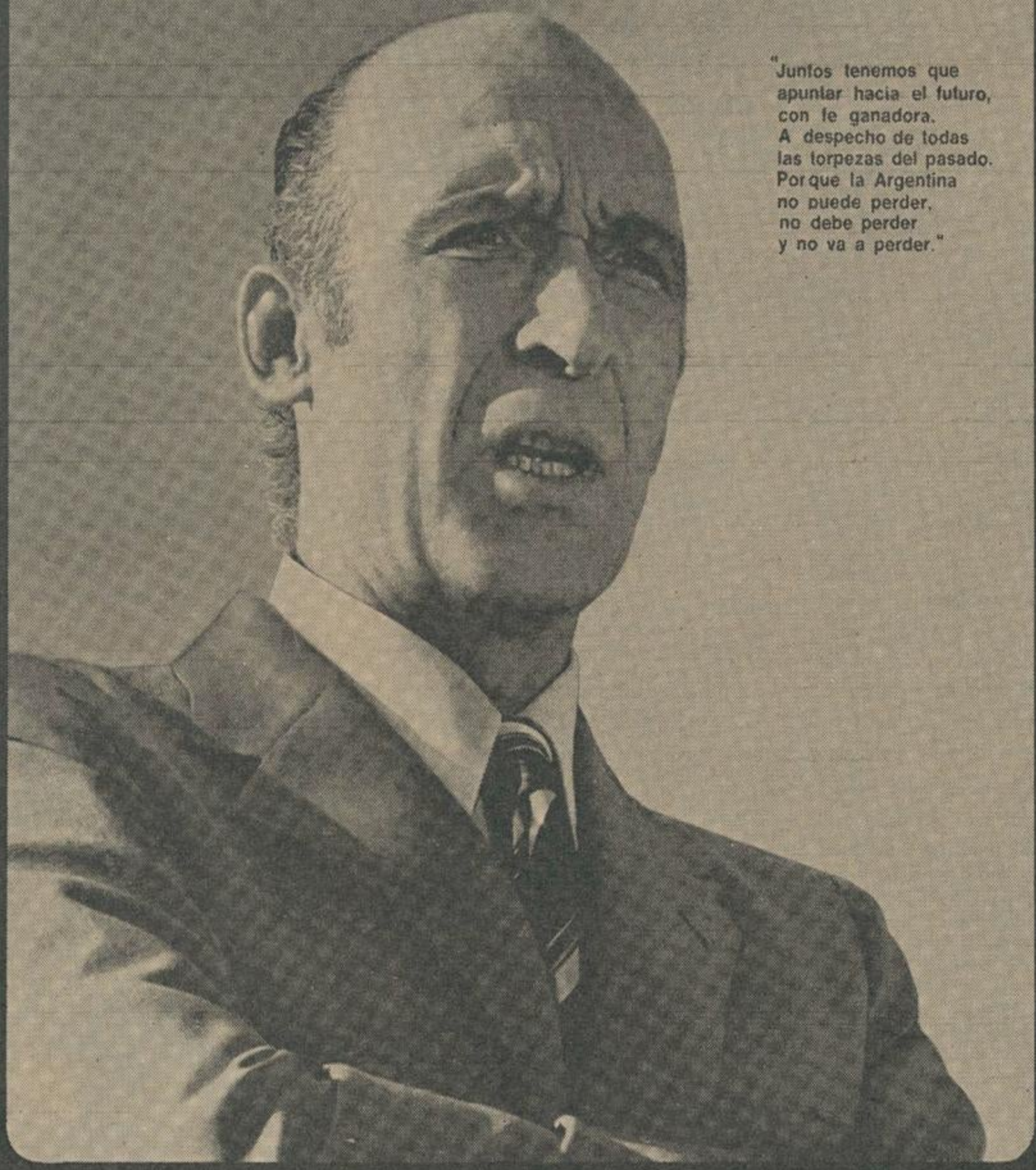
JORGE SOLARI



STANLEY MATTHEWS

Hacia la victoria nacional con

# MANRIQUE



"Juntos tenemos que
apuntar hacia el futuro,
con fe ganadora.
A despecho de todas
las torpezas del pasado.
Porque la Argentina
no puede perder,
no debe perder
y no va a perder."

# Argentina no puede perder

ALIANZA POPULAR FEDERALISTA

ESTUVIMOS EN SALTA, ULTIMA ETAPA DE SU PREPARACION.

# RIVER YA VIVE LA COPA

Lunes por la mañana, regreso al Aeroparque. Martes, 8 y 30, entrenamiento en River. Miércoles por la tarde, viaje a Bolivia, para jugar el 25 en Santa Cruz y recién viajar a Cochabamba 24 horas antes del segundo partido, esquivando los inconvenientes físicos que pueda provocar el viaje. Cuando se inicie el Campeonato Metropolitano (contra Boca en la primera fecha) River renovará la frase común **"Copa y Campeonato a la vez representan una maratón"**, para entrar en el conocido vértigo de los dos partidos en tres días, de las dudas ante el apunamiento posible, de los muchos viajes y hoteles distintos. Sin embargo, nadie piensa entrar a la cancha con una antorcha olímpica. La "maratón" fue encarada de tal manera que los temores por el esfuerzo que pedirá la campaña parecen haber sido terminados. En Salta, jugando contra un combinado local ayer —pues el domingo se suspendió por mal tiempo— Urriolabeitia terminaría la preparación para la Copa Libertadores. La crónica que continúa, resume la intensidad con que se vive en todo su plantel la inminencia de la compra de campeones.

## "Y YA LO VE / ES EL EQUIPO DE JUAN"

Junto a la ventana mayor del hotel Misoroj de la calle San Luis —frente al club Juventud Antoniana— Juan Urriolabeitia se preocupa **"porque queremos jugar esta tarde y si la lluvia continúa lo va a impedir. Nos pasamos el sábado descansando para recuperar al equipo de los viajes de la semana pasada. Pero no quisiera sumar otro día de inactividad..."**

—¿Cuál será su equipo para el 73?

**—Tengo dos equipos, o todos los que se puedan formar intercalando distintos elementos. Pero en principio se va a respetar la formación que finalizó el Nacional, con las incorporaciones que me parezcan lógicas.**

—¿Los seleccionados van a jugar en Santa Cruz?

**—Depende de las condiciones en que lleguen, porque después de jugar con Israel llegan a Santa Cruz el mismo día del partido. Si están descansados, los tendré en cuenta.**

—¿Cómo va a formar River, entonces?

**—Aquí no hay ningún misterio. Todos mis jugadores son titulares. Pero vamos a empezar así: PERICO PEREZ; WOLFF, JAUREGUI, DOMINICHI (será el que juegue más adelantado) y GIUSTOZZI; JOTA JOTA LOPEZ, MERLO y ALONSO; MASTRANGELO, MORETE y MAS o GHISO. Por supuesto, le repito que ese día habrá que ver cómo llegan Wolff, Alonso, Ghiso y Morete. Pero no me preocupa tanto, porque tengo jugadores para formar otro equipo de jerarquía: BARISIO; ZUCCARINI, PELLERANO, DAULTE, OSVALDO PEREZ; CARLOS LOPEZ, VAZQUEZ y ONEGA; JOAQUIN MARTINEZ, DI MEOLA y MAS o GHISO. Y completar con VICTOR MARCHETTI, QUINTABANI, GEREZ...**

—¿Por qué duda entre Mas o Ghiso?

**—No, en River no hay ninguna duda. Simplemente que jugará el que ande mejor.**

—Todos los técnicos quisieran un plantel completo como el suyo. ¿Pero no teme problemas anímicos o de celos, al no incluir a tantos jugadores que no están acostumbrados al banco?

**—Mire, con el profesor Solé nos interesamos especialmente en hablar claramente con todos, para evitar confusiones y fortalecer el grupo. Y estoy convencido de que estos muchachos tienen un perfecto espíritu de equipo. Por otra parte, cuando digo que todos van a ser titulares, no se trata sólo de una frase, porque con los dos torneos a un tiempo, ya se verá que nos va a faltar a quien poner. Además, yo fui testigo del recibimiento de Morete a Di Meola, y de la convivencia diaria entre todos los jugadores. Por eso estoy tranquilo en ese sentido y sólo les reprocho a los que continuamente plantean opciones: ¿Morete o Di Meola?, ¿Onega o Alonso?, ¿Jauregui o Daulte?, porque parecería que se revelara una situación de enfrentamiento que realmente no se produce...**

## "LA ALTURA NO EXISTE" (MASTRANGELO)

Conversación de hall de hotel entre los menos apegados a las horas de sueño largo, que tanto atraen a la mayoría del plantel. Como siempre, en medio de la charla sin tema fijo, surge el mismo fantasma repetido: la altura. Entonces Heber Mastrángelo decide exponer el resultado de sus medidos estudios al respecto: **"La altura no existe. Según se habla, parecería que las cosas y los lugares, cada día quedaran más arriba. Pero acá mismo, en Salta, estamos a mil trescientos metros y no nos pasa nada. Y en Bolivia tampoco va a pasar nada. ¿No es así, doctor?"**

DOCTOR FORT: "Por supuesto. El problema surge arriba de los 2 mil ochocientos metros. Y nosotros vamos a jugar en Santa Cruz, que tiene más o me-




• *Segundo gol de Jota Jota contra Excursionistas. Y ya van cuatro en la pretemporada.*

*El Polaco Daulte y Jota Jota López, a todo folklore. Daulte cambia con indiferencia*

•



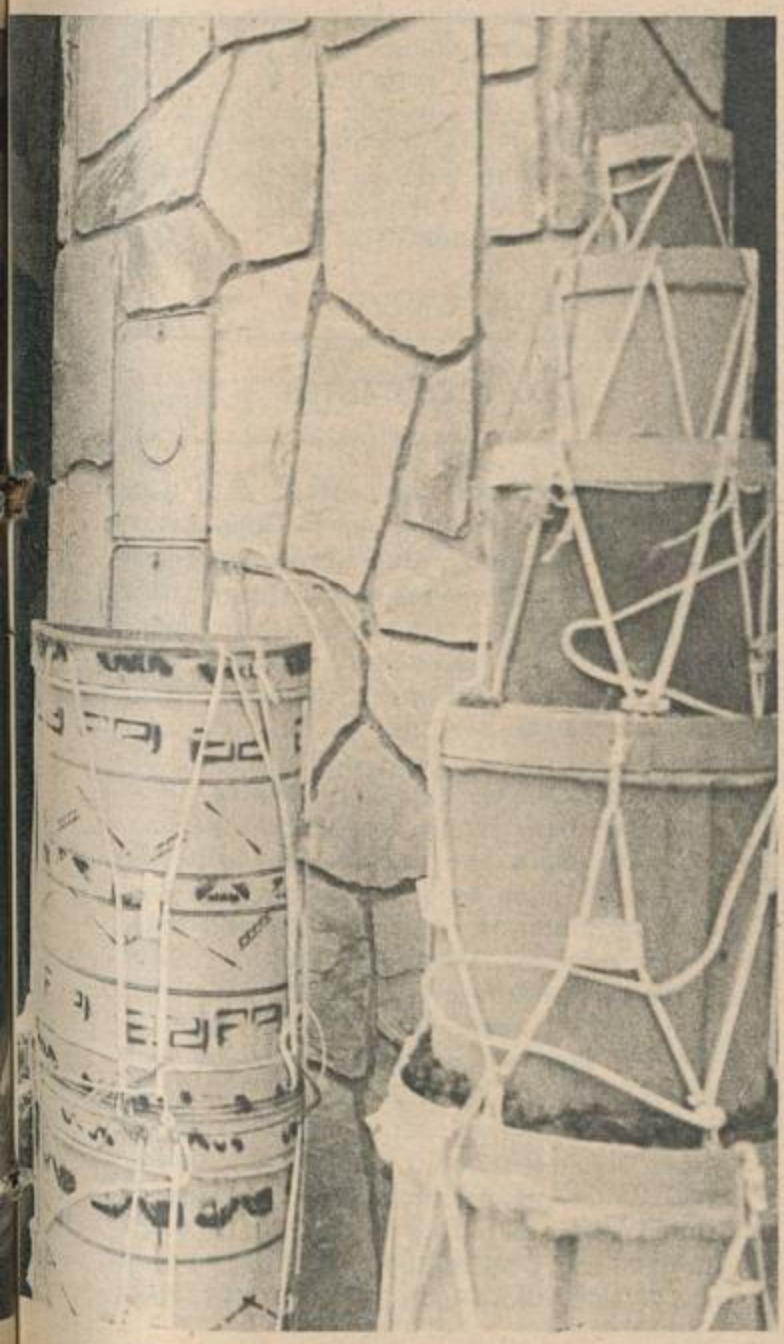


*"También tuve suerte contra los tucumanos: metí dos".*



*Auténticas empanadas salteñas para los auténticos Pinino Mas y Daniel Onega. "Los pibes ya tienen bastante experiencia, porque llevan dos años largos de primera".*

*las remeras "US Navy" por los ponchos colorados.*



*De River 4, Excursionistas 2. Toque al medio de Mastrángelo (al fondo en la foto) y entrada por el medio de Di Meola. Si Morete llega cansado jugará Di Meola en Santa Cruz.*



# 24 HORAS SALTEÑAS



*Merlo, Daulte y Urriolabeitia. El café y la espera. ¿Se juega o no?*



*Daniel Onega en la información. Mostaza Merlo, el líder, en la arenga.*



*Mastrángelo, el árbitro Mateo y Urriolabeitia. Mateo viajó especialmente.*



*Gori Dominichi: jugará más adelantado.* "En cualquier puesto es igual".

*Jauregui, Perico, Mastrángelo y Giustozzi. Lluvia en las calles de Salta.*



River partió hacia Salta a las ocho de la mañana del sábado. A las siete, Pinino arrancaba con sus observaciones geniales. Mientras desayunaban en el Aeroparque, Joaquín Martínez se esforzaba por ubicar la cancha de River a través de un ventanal. *"¡Adónde está la cancha"*, preguntaba, a pesar de que el estadio debe ser la construcción más grande y fácil de encontrar desde cualquier punto de la Costanera. Pinino le señaló el Monumental: *"Joaquín, si vos no ves la cancha, ¿cómo querés ver la pelota?"*

* * *

Viaje de ida. Osvaldo Pérez, Dominichi, Mastrángelo y su hermano Pinino comparten la cabina de la tripulación. Pinino va a inspeccionar, *"porque éstos te ponen el piloto automático y lo dejan ir solo, como si* fuera un tranvía. Entonces Giustozzi pregunta: "¿Y qué querés, Mono, que vayan esquivando?"

* * *

Durante la semana, River hizo un partido de entrenamiento con Excursionistas. Le ganaba dos a cero (Jota Jota López), empataba dos a dos y terminó ganando cuatro a dos (Carlos López y Joaquín Martínez).

* * *

Colaborando con Urriolabeitia y el profesor Solé, integraron la delegación los dirigentes Girelli, García Fraga y el kinesiólogo Santini. También el personal del hotel Misoroj procuró ayudar al trabajo previsto en todos los órdenes, actitud que se adivinó a poco de conocer a su gerente, el cordial Andrés Mozota.

* * *

Aunque pácticamente ningún jugador ha firmado su nuevo contrato, se llegó a un acuerdo respecto a las retribuciones por la participación en la Libertadores. Cincuenta por ciento de la recaudación que corresponda a River, a repartir en las once partes que inician cada encuentro, más las que correspondan a los posibles reemplazantes, más media parte a cada jugador de banco, y una parte entera a repartir entre los que no ingresaron a la cancha. *"Además, resolvimos que el lesionado cobra parte entera mientras dure la recuperación"*.

* * *

El partido contra el combinado de la Liga Salteña fue organizado por el Círculo de Periodistas Deportivos locales, sin los jugadores de Juventud Antoniana, que jugarían con San Lorenzo al día siguiente. La persistente lluvia del domingo impidió que el partido se jugara. *"Esto es un problema serio, porque no podemos parar dos días"* (Urriolabeitia). *"Tenemos unas ganas bárbaras de jugar, pero acá dicen que hasta que no cambie la luna no para de llover"* (Onega).

* * *

Mostaza Merlo va a jugar su segunda Copa. En la del 70 —finales contra Estudiantes— hasta hizo un gol, justamente contra un equipo boliviano (9-1 al Bolívar). *"Aquella vuelta jugamos en La Paz dos partidos. El primero fue normal, pero en el segundo empatamos sobre la hora, con un cansancio terrible."*

## RIVER YA VIVE...

nos cuatrocientos. Y después a Cochabamba, que anda en dos mil cuatrocientos. Así que no vamos a estar ni siquiera cerca del límite. . ."

**MASTRANGELO: "Entonces, a la Selección en México le debe haber pasado algo de eso. Se habrán sentido palmados".**

GARCIA FRAGA: "Siempre recuerdo cuando fuimos con Labruna a La Paz. Recién empezaba Morete en la primera, y Angel le pedía que no se gastara de entrada, que guardara energías. En cuanto empezó el partido, Carlitos picó sesenta metros, se olvidó de las recomendaciones y volvió hacia el medio de la cancha agotado. Tuvo que salir. . ."

**MASTRANGELO: "Ah, pero yo sé cosas peores y que pasaron a nivel del mar. En Atlanta teníamos un compañero que se llamaba Aguirre, un gran muchacho, que tenía una enfermedad seria en la cabeza y se desorientaba, se mareaba. Una vuelta jugamos en la cancha de Huracán, y la Chancha Jorge Fernández llevaba como ocho partidos que no podía meter un gol. En una de ésas, agarra un tiro de afuera del área y la encaja en el ángulo. Y Aguirre estaba parado al lado del arquero, mirando para otro lado: se lo anularon por orsay, y la Chancha se quería matar. Cuando terminó el primer tiempo, la gritaba: "¿Pero por qué no te movés?, ¡correte de al lado del arquero, pedí los pases, hacé algo!" Y Aguirre le explicaba: "¿Y qué querés, Chancha? Veo todo doble. Dos referis, dos alambrados, dos rivales que me salen a marcar, dos pelotas. . ." Entonces la Chancha aprieta los puños y grita: "¡Y si ves dos pelotas, por lo menos corré una. . .!"**

URRIOLABEITIA: "Es una buena anécdota, indudablemente. Pero retomando el tema de la altura, pienso que sobre todo hay que alejar el problema síquico. Yo personalmente he jugado en Bogotá, y aunque en alguna medida molesta, he comprobado que también hay una buena medida de mito, respecto a los problemas que se pretende establecer".

## LOS DEBUTANTES

Para la mayoría del plantel, ésta será la primera intervención en la Copa Libertadores, **"pero no nos preocupa para nada"**: Osvaldo Pérez, Giustozzi, Jota Jota, Mastrángelo, Di Meola, Ghiso, Alonso, Quintabani, Landaburu, Morete, Jauregui, Barisio, Zuccarini, Joaquín Martínez, Pellerano, Daulte, Carlos López, y Jorge Vázquez El caso del "Tupa" Vázquez es bastante especial. **"Nunca jugué la Copa, pero tengo un Mundial encima. Además, para un jugador de fútbol lo mejor que hay es jugar y jugar. Si hay que mantener un partido cada dos días, mejor para mí. Llevo dos años en River y me parece que el 72 fue el mejor. Porque anduve mejor y tuve más repercusión en la gente, y quedé embalado para el 73. . ."** Hay otros casos especiales, pero no justamente por el aspecto futbolístico. La respuesta de Joaquín Martínez puede ejemplificar: **"De la Copa lo único que me preocupa es que se caiga de la mesa y se rompa"**. Jota Jota López (por toda Salta con su primito Rodi)

nunca jugó en Bolivia **"ni con River, ni con la selección, pero no le tengo miedo a la altura. Además, el 73 me empezó bien. Ya llevo metidos cuatro goles, entre los dos a Excursionistas y los dos en Tucumán".** Raúl Giustozzi: **"Tengo curiosidad por probar lo que se siente en la altura. Y tengo ganas de empezar a jugar. De ver cómo andamos contra San Lorenzo. . ."**

## EL QUE LA SABE BIEN

Daniel Onega, que jugó la Copa por primera vez en el equipo de Cesarini, es el más veterano en la Libertadores, con tres torneos disputados. Al mismo tiempo, uno de los que más goles anotó en las listas de estadísticas, **"porque aunque aquel primer año jugué de punta y marqué muchos, después seguí manteniendo el promedio".**

—¿Es difícil encarar dos campeonatos a la vez?

**—No, es como si fuera un campeonato más largo, nada más que eso. Y en cuanto a la Copa en sí, yo creo que los partidos en Bolivia, o en Colombia o donde sean, son tan difíciles como cualquier otro. No hay por qué subestimar a nadie, pero tampoco tenemos que exagerar el respeto: "Eh, que la altura, que ellos son locales, que viajamos tan lejos". Va a ser tan difícil como ir a jugar al interior por el Nacional. Se puede perder como se puede ganar, porque los equipos cada vez son más parejos. Pero nada más que eso. Además, River ya tiene bastante experiencia, porque la mayoría de los pibes llevan dos años largos de primera división, con unas cuantas finales jugadas. Y para mí, es más difícil jugar una final por el campeonato local que una eliminatoria por la Copa.**

—¿Puede ser muy exigente en lo físico?

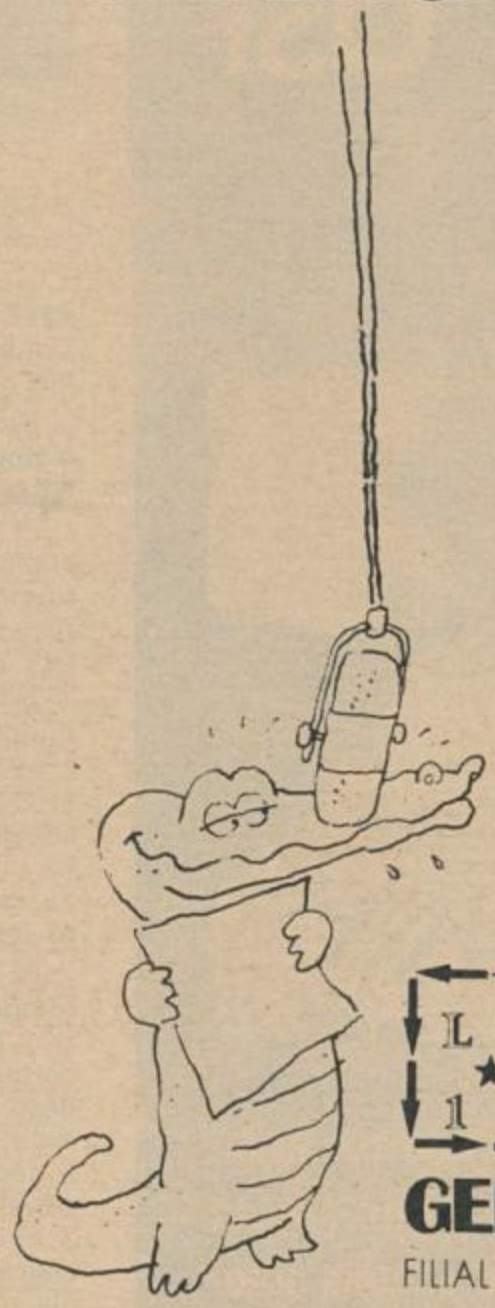
**—Lo normal. Puede ser que antes termináramos más cansados porque se clasificaban dos equipos en la serie eliminatoria. Y el fixture se agrandaba mucho.**

—¿El peor recuerdo de Onega?

**—Peñarol cuatro, River dos. Pero prefiero recordar el mejor: la alegría de eliminar a Boca en nuestra última participación en la Copa. Aquel uno a uno en cancha de ellos, cuando yo metí aquel gol que tanto se discutió... Pero de cualquier forma, me parece que este equipo puede hacer que la Copa del 73 sea la del mejor recuerdo.** □

**HORACIO DEL PRADO**
(Enviado especial)
Fotos: ALVARADO


# En Corrientes las ventas se hacen "a Radio".



LT 12 RADIO GENERAL MADARIAGA
FILIAL DE RADIO BELGRANO
Programación con calidad vendedora para Corrientes.


## NACIO LA UAPAD

El grupo de trabajo que a su hora impulsó la realización del G. P. de la República Argentina de Fórmula 1 se transforma a partir de la fecha en la Unión Argentina de Periodistas del Automovilismo Deportivo (UAPAD) y continuando la vinculación con la opinión pública creada en ocasión de su comunicado N° 1, se expresa: *1°) Gran Premio de la República Argentina.* Aún cuando hubo errores en algunos procedimientos teniendo en cuenta el exiguo plazo de tiempo de que se dispuso para trabajar, estima satisfactorio el resultado económico-deportivo alcanzado; *2°) La Unión Argentina de Periodistas del Automovilismo Deportivo aconseja que el superávit alcanzado en la competencia del 28 de enero sirva de fondo para idéntica prueba en 1974* Sobre la preservación de esa suma y el plan de trabajo que se propone estructurar —con el perfeccionamiento de la integración de una comisión administradora y fiscalizadora permanente por caso— la Unión de Periodistas, que continúa reunida en sesión permanente, se expedirá en el más breve plazo. El presente comunicado de la UAPAD es refrendado por sus integrantes en Buenos Aires a los 13 días de febrero de 1973: C. M. Thiery, R. Carozzo, G. Mártire, F. Cannone, A. Parga, M. A. Merlo, A. Fernández, H. Granato, J. T. Oneto, J. C. Pérez Loizeau, A. H. Cando, L. E. Sojit, I. González Longhi, A. Basualdo, G. Sopeña, E. Sánchez Ortega.

# REUTEMANN: nosotros lo vemos asi



**Había una pregunta que era de todos: ¿qué pasa con Reutemann?, ¿tiene condiciones?, ¿tiene futuro?, ¿está estancado? Y los tres hombres que tratan el tema automovilístico responden a estos interrogantes. Aquí están sus opiniones.**

| | IMAS | CAROZZO | THIERY |
|---|---|---|---|
| EFECTIVIDAD | 6 | 7 | 7 |
| RITMO | 8 | 10 | 9 |
| COMBATIVIDAD | 7 | 9 | 7 |
| ESTADO FISICO | 10 | 10 | 9 |
| ESTRATEGIA DE CARRERA | 9 | 9 | 9 |
| FRIALDAD MENTAL | 10 | 10 | 10 |
| ESTILO | 9 | 9 | 9 |
| PROFESIONALISMO | 10 | 10 | 10 |
| INTEGRACION CON LA MAQUINA | 8 | 10 | 9 |
| ADAPTACION A LOS CIRCUITOS | 9 | 9 | 9 |
| CAPACIDAD DE PUESTA A PUNTO | 7 | 10 | 9 |



## ¡Y PENSAR QUE LO SEGUIMOS DISCUTIENDO!

Qué hubiese pasado en el país si Reutemann se llamase Chris Amon, piloto que nunca ganó un Gran Premio puntable desde su debut, en 1963? ¡Mejor ni pensar!. . .

¿Cómo lo hubiéramos defenestrado? Quizá recurriendo al método Tupac-Amarú, o a la gota de agua, o al cepo criollazo. . .

El neocelandés fue primer piloto en varios equipos, los argentinos lo vieron ganar en Buenos Aires en 1971, supo triunfar con las Ferrari Sport en pruebas de largo aliento... Indudablemente no se puede decir que Amon no es un piloto de primera línea.

Reutemann aterrizó en Europa en 1970. Fue Subcampeón Europeo de Fórmula 2 en 1971. Es piloto oficial Brabham en Fórmula 1 desde el año pasado. Fue 4° en Canadá en el '72 y el I.R.P.A. le entregó el premio "Rojo y Blanco" Joseph Siffert por la combatividad demostrada en esa prueba... Y tiene muchas otras cosas buenas hechas hasta ahora y que hemos enumerado en otras oportunidades. Pero les quiero contar la última:

El jueves 8 de febrero, terminada la primera práctica en Interlagos, Ronnie Peterson le hablaba a su director deportivo (Peter Warr) sobre algo que había visto en el comportamiento del Brabham de Reutemann. Cuando Emerson llegó al box, Warr le pidió a Ronnie que "repitiera esa historia sobre el argentino"... Lole había hecho el 4° tiempo, a décimas de segundo no más. En lugar de los Tyrrel aparecía un Brabham peleando los puestos de adelante... Y el Campeón y su coequipier comenzaron a cambiar los engranajes de caja y llegaron a lo que tenía el Lole ese día, para probar ellos el viernes.

Esta es otra pequeña anécdota positiva sobre un piloto al que le pedimos todo en el que es su segundo año de actividad en la cumbre del automovilismo. Cuando Emerson Fittipaldi pasó al equipo Lotus de Fórmula 1, en 1970, no había hecho nada en Fórmula 2... Si por nada se entiende no ganar ni una carrera. Pero los pilotos se ven mientras sus autos caminan. Y mientras el Brabham del Lole no se para, el santafesino le saca todo lo que se le puede sacar a ese aparato: pelear por el 3er. o 4° puesto en una carrera de trámite normal, con los abandonos o retrasos de rigor.

Y mientras muchos se dedican a discutir sus dotes conductivas en su propio país, de Europa no terminan de quitarle los ojos de encima. Ya sabemos que John Wyer lo probó en uno de sus Sport Gulf-Mirage. Y estoy en condiciones de pronosticar que la invitación que le hiciera Emerson a su casa de veraneo en la playa de Guarujá fue para hablar de la posibilidad de su ingreso al equipo March de Fórmula 1 como primer piloto... ¿Por qué este pronóstico? Porque allí estaba Peterson, piloto saliente. Y porque Amon (probable March) está hablando con los Pederzani para ingresar a Tecno... Mientras tanto, nosotros lo seguimos discutiendo.

ROBERTO CAROZZO



## "ESTA ENTRE LOS 10 MEJORES DEL MUNDO"

Sin duda es el tema sobre el cual discuto con más asiduidad. Todos los días me encuentro con alguien que hace la pregunta: ¿Y cuándo va a ganar Reutemann? Y personalmente tengo un cliché, una frase ya construida pero que me sirve de respuesta siempre: "Ya va a ganar, viejo... No tengas ninguna duda de que va a ganar pronto...".

Y lo digo así no porque padezca de la enfermedad del optimismo crónico ni porque sea "hincha" de Reutemann. Simplemente porque pienso que el santafesino está cumpliendo un proceso inexorable que terminará conduciéndolo al triunfo. No es cuestión de tener mala memoria y olvidarse de lo anterior: hace tres años que Reutemann fue por primera vez a Europa y nadie lo conocía. Superó todos los inconvenientes, pasó todas las barreras y hoy —esto sí que nadie lo puede discutir— está entre los 10 mejores pilotos del mundo.

Dicen que no se juega. No es cierto. Y ejercitando aquella buena memoria de que hablábamos antes vale la pena recordar que Reutemann debutó en Europa el 12 de abril de 1970. Fue en el circuito de Hockenheim, en Alemania. No le tuvo miedo a nadie. En la mismísima primera vuelta se tiró con todo a ganar la punta —quizá con demasiada inexperiencia— y lo dejó fuera de la pista al campeonísimo Jochen Rindt; si no se hubiera jugado no hubiera podido hacerlo... Seguro.

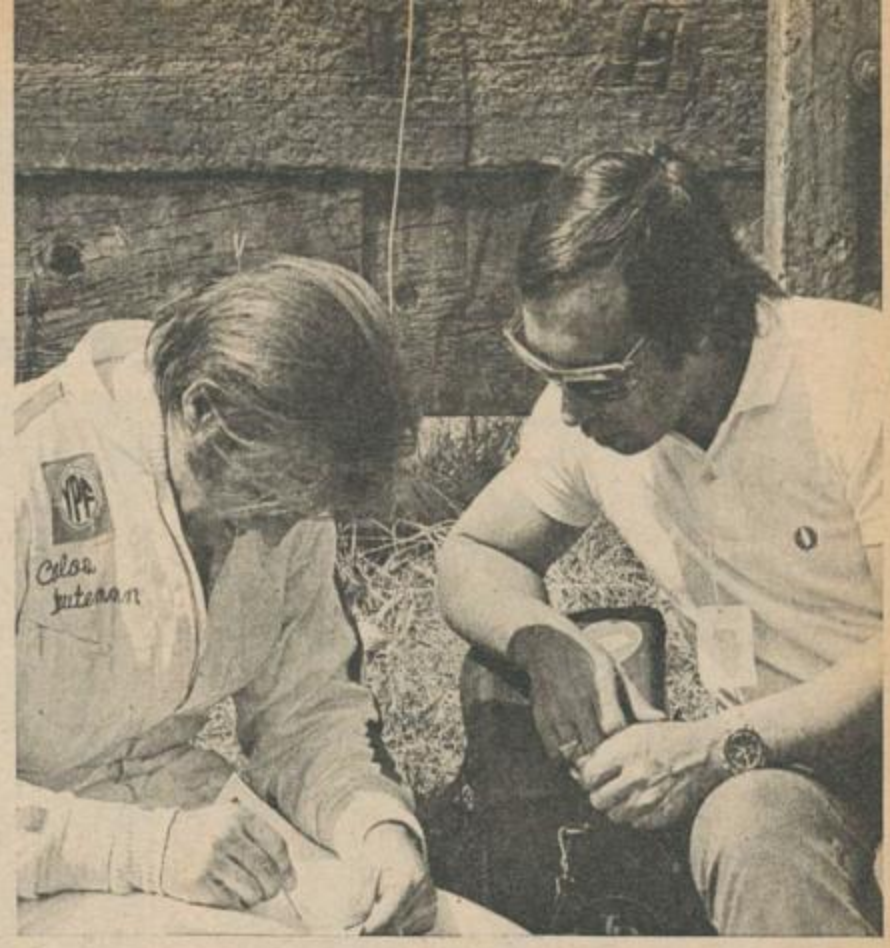
Dicen que ahora que alcanzó la Fórmula 1 quiere dedicarse a ganar dinero y nada más. Absurdo. Si no hace buenas actuaciones es muy difícil que el "negocio" pueda seguir por mucho tiempo. ¿Qué mejor secreto que andar bien y ganar carreras para ganar más dinero? ¿Quién puede suponer que Reutemann no piense que lo que más le conviene es andar bien y ganar?

Dicen que este año eligió mal, que despreció el lugar que Ronnie Peterson ocupa en el equipo Lotus para quedarse en Brabham. Puede ser. Pero un par de carreras en el año no alcanzan. Además, va a ser importante al final de la temporada 73 balancear lo hecho por el argentino y lo realizado por el sueco. ¿Quién puede asegurar ahora que es mejor ser piloto 2 de Lotus que piloto 1 de Brabham?

No hablo en nombre de Reutemann ni mi "defensa" es ciega. Simplemente hablo como un argentino que trata de curarse la enfermedad que es un poco patrimonio nacional: creer demasiado poco en nosotros mismos... Esto también lo dije a la vuelta de Nurbürgring, cuando aquel equipo de Tres Torino llamado Misión Argentina concretó una hazaña...

Por favor, con Reutemann y con todo: no sigamos enfermos de incredulidad...

**ADOLFO IMAS**



## SOLO SE GANA CON UN BUEN AUTO

No estoy seguro de escribirlo por primera vez, pero en tal caso bien valga el duplicado. Hace varios años citamos en el Italpark a los pilotos argentinos de más renombre para largar una carrera de autitos eléctricos que luego se transformaría en una nota de la revista "SPORT". Reutemann —uno de los invitados— se distinguió de todos sus colegas por una cuestión fundamental. Para él, la intrascendente carrerita no podía ser una simple broma y ni siquiera el carácter informal que tendría esa caricatura de una competencia pudo alterar una de sus máximas de cabecera: *"El automovilismo no me divierte, es mi trabajo"*. Aunque parezca mentira, la noche anterior quiso conocer la pista y los autos. Dio decenas de vueltas al pequeño circuito hasta conocer todos sus secretos. Buscó radios de curva y ubicó perfectamente a los autos que andaban mejor.

La anécdota resume todas sus condiciones: viveza, responsabilidad, obsesión por hacer todo científicamente, necesidad de no dar ventajas, concentración. Y si llegó a tal extremo por una carrerita de juguete, es fácil imaginarse lo irreprochable que será su dedicación para la F-1. Nosotros —como Reutemann bien lo dice— no estamos en suficiente contacto con la categoría, de modo que generalmente es difícil opinar. Pero una cosa parece ser bien clara: su auto y su equipo no están a la altura de sus condiciones, de su pasión, de su razonamiento. Evidentemente, si se quedó en Brabham habrá tenido una seria razón técnica, afectiva o económica para decidirse. Aunque lo más probable es que lo haya anudado a la marca la convicción de poder tener a corto plazo un auto puntero. En principio, porque con los buenos resultados llegan enseguida los pesos y los afectos. Luego porque Reutemann no ignora una verdad elemental: sin un buen coche no se puede ganar ni siquiera en el Italpark. Particularmente, confío en que no se haya equivocado y en que —por primera vez en su vida— no haya sido demasiado optimista.

No creo que sea un piloto perfecto por el mero hecho de ser argentino, ni practico la estrategia de gastarle el sobrenombre para suavizar su resquemor a las críticas. Pero creo que se siente muy comprometido por lo que de él se dice y se escribe, por el record que marcó en la clasificación del GP argentino 1972, por su triunfo en Brasil. A mi juicio, apenas se libere de este tipo de ataduras, y consiga un razonable rendimiento de su coche, SE PONDRA INMEDIATAMENTE EN CONDICIONES DE GANAR.

Su humor, sus costumbres, su carácter, pertenecen a la intocable intimidad de todo ser humano. En mi análisis y en mis crónicas sólo hay lugar para Reutemann-piloto, para Reutemann-científico, para Reutemann-estilista, para ese Reutemann que cuando maneja obliga a que uno se ponga de pie...

**CARLOS MARCELO THIERY**

# ol·la trastienda del

## LA COPA FLYNN FUE PARA CENTRAL



*CACERES: El golazo del empate y un tiro libre en el poste.*



*RUBEN NORBERTO RODRIGUEZ: Dos tantos para Central en el clásico...*

EL NEGRO CACERES cambió el clásico cuando entró por Magán. Hasta ese momento, el trámite y el resultado (Pascuttini, de penal) era de Rosario Central. El ingreso de Ribecca por Silva le dio más fuerza y dinámica al medio juego rojinegro y el Oveja Cáceres le sumó más profundidad. Empató con un golazo y en un tiro libre estrelló la pelota en el poste izquierdo de Biasutto: **"Debimos haber ganado allí. Cuando fuimos al suplementario, ellos explotaron muy bien el contrataque y Eduardo Solari ya había equilibrado en mitad de cancha..."** Unas horas después se iba a Buenos Aires: **"Tengo que hablar con la gente de Gimnasia y Esgrima La Plata. Tienen interés en mí y en principio la operación podría hacerse en 13 millones. Por supuesto, no me disgustaría..."**

EL PIBE RODRIGUEZ entró por Cabral, alentado por una hinchada que intuye una realidad: **"Sólo le falta hacer un par de goles para que tome confianza. Después va a ser un fenómeno"**. Y en el suplementario, el chico de Rufino hizo honor a las predicciones de Carlitos Griguol: **"Salvando las distancias, me hace acordar a Luisito Artime"**. Metió los dos goles con los que Rosario Central borró definitivamente a un N. O. Boys que había aparecido con fuerza sobre el final de los 90' reglamentarios: **"Siempre tengo suerte contra Delménico. Los maté con mi pique, cuando ellos ya estaban clavados al piso. ¿Le gustó el segundo gol?"**

* * *

LALO ZOTTOLA LA "ROMPIO" mientras el partido duró noventa minutos. Fuerte, seguro, vivo para enfrentar, hábil en el manejo, fue el complemento ideal de Jara en el fondo de una defensa más sólida y la figura indiscutida de la cancha. Armando Mareque, su técnico, resumía: **"Está muy bien físicamente. Y andando así, ¿quién lo puede discutir? Era la única duda. Futbolísticamente todos sabemos lo que es capaz de dar..."** Y el tucumano, que todavía está viviendo en el hotel Grand Central con Mareque, Magán y Bentrón, se alegraba: **"Me fue muy bien en el primer clásico, lo que lamento es que hayamos perdido. Profesionalmente, he dado un buen paso adelante y estoy mejor pago que nunca"**.

## FERRO '73: RENOVADO Y OPTIMISTA



*Oriolo, Nocella, Alonso, Suárez, Scungio, Parsechián y Haack. Las nuevas caras de Ferro.*

En 1973 veremos un Ferro con muchas caras nuevas. Se dejó en libertad de acción a buena parte del plantel del año pasado y para cubrir esas plazas el club incorporó ocho jugadores, restando todavía alguna otra contratación. Estas son las flamantes adquisiciones: **Oriolo** y **Parsechián** (arqueros, ex Racing e Independiente, de Trelew), **Haack** (marcador de punta, libre de Banfield), **Scungio** (marcador de punta, jugó en el '72 en San Martín, de Tucumán), **Ernesto Suárez** (adquirido a Lanús en 21.000.000), **Nocella** (puntero derecho, comprado en 5.000.000 a Flandria), **Luis Alberto Alonso** (delantero central, uruguayo, jugaba en Rentistas, de Montevideo) y **Confesor** (delantero neto o volante, viene de Talleres). El plantel es dirigido por Juan Carlos Cacho Giménez, a quien secunda en la parte física el profesor Jorge Socín. El DT es optimista: **"Hemos comprado bien, fíjese —por hacer algunos nombres nada más— en la gente que trajimos: el chico Suárez, muy buen jugador y con gran futuro; el uruguayo Alonso, hombre que va mucho al gol, y que cuando se "suelte" nos va a dar muchas satisfacciones; el pibe Nocella, que vino de Flandria; anda muy bien y los muchachos ya lo bautizaron "Oreste Omar" (por Corbatta). Lo único que faltaría para estar completos sería un zaguero. Creo que en los próximos días puede hacerse lo de Rocchia; es gran valor y tiene muchas ganas de venir a Ferro. ¿Lo de Papandrea? Yo soy de opinión de no cortarle oportunidades a los jugadores, pero les dije a los directivos que era conveniente que este chico "se haga" un poco más, que seguramente a fin de este año su cotización va a subir mucho. Mientras tanto, le buscaríamos reemplazante en el club. Tengo confianza en este equipo; hicimos buena pretemporada en Trapiche (San Luis) y aparte de varios amistosos, además el plan de entrenamiento que trazamos con el profesor Socín se está cumpliendo perfectamente. ¡Ah! Otro que jugó muy bien mientras estuvo a prueba es Confesor, lo voy a utilizar como volante o delantero..."**

## LA VOZ DE GERONAZZO



*"Si conseguimos los dos defensores que pedí, creo que no habrá problemas para hacer una buena campaña e incluso recuperar la categoría... Yo mismo autoricé la venta de Ernesto Suárez, porque siempre se portó como un caballero y ahora no le podíamos cortar la posibilidad de ir a ganar bastante más a otro lado. Igualmente les dije a los directivos que podían negociar a Regina, Pont, Aleto, Lencina y Martino, porque para mis planes ninguno de ellos es imprescindible. En cambio incorporamos a Puchero Domínguez, Canevari, Rubén González y José Salinas (a préstamo), con los cuales los jugadores profesionales de Lanús son ahora doce. Si, Battocleti y Kaliszuk me interesaban bastante, pero Racing se despachó con una cifra que el club no puede pagar de ninguna manera..." (Argentino Geronazzo nos dio su informe y se despidió recalcando su gran confianza en el plantel granate que intervendrá este año en el torneo de los sábados).*

# fútbol·la trastienda

## EL RACING QUE QUIERE RULLI



Parados: *Squeo, García Sangenis, Troncone, Guibaudo, Rossi, Battocleti.*
Agachados: *Milano, Blanco, Jorge Benitez, Néstor Scotta, Lamelza.*

El empate con San Lorenzo me conforma porque el nuestro es un equipo en formación. Llegamos a tener algunos momentos favorables, hicimos un gol electrizante (el segundo) y casi marcamos el tercero sobre la hora, después de una jugada sensacional entre Scotta y García Sangenis. Lógicamente, el problema de Racing es que le falta madurez y puede caer así, de un momento feliz a otro en que se pierden las marcas y se puede perder el partido. En Chile, por ejemplo, llegamos a jugar mejor en el segundo partido, cuando perdimos, que en el primero, que ganamos. El primer tiempo de ese segundo partido realmente me asombró. Ya estábamos cumplidos con el público chileno, pero todo se arruinó en el segundo, justamente porque me falta gente de experiencia, que no se enloquezca. La contratación de Tojo incorpora un jugador cerebral, que es lo que necesita Racing. Pienso utilizarlo para cumplir la función de Maschio. A Rivadero lo contratamos como volante de ataque, con dinámica para ir y volver. Me interesa mucho Cortés, de Atlanta. Entre tanto estamos probando a Jorge Rossi, marcador, de Deportivo Morón, porque prácticamente tenemos un solo marcador de punta, que es García Sangenis. A Jorge Benítez lo ubiqué definitivamente como volante, porque me dijo que ésa es la función que más siente. Cuando vuelvan Fillol y Paolino podremos darle una fisonomía más firme a la defensa. Hay que trabajar mucho en relevos, en cierres... No se puede dar la ventaja de que Cocco cabecee solo a un paso del área chica un centro que está cantado... Pienso que Scotta, bien respaldado, con confianza, puede ser un jugador utilísimo. Con San Lorenzo, además de los goles, hizo cosas muy interesantes..."

## CUANDO LA AFA SE NORMALICE...

- **El Presidente será elegido por simple mayoría de la asamblea y su mandato durará cuatro años.**
- **Se creará un Consejo General, integrado por delegados de todos los clubes de primera "A" más un representante de la "B", otro de la "C" y un último de la "D" (fútbol aficionado).**
- **Los actos de disposición del gobierno de la AFA los ejercerá la Junta de Administración, compuesta de ocho miembros elegidos por el Consejo Federal.**
- **La Junta de Administración se integrará con 2 vicepresidentes, 3 secretarios, 1 prosecretario, 1 tesorero y 1 protesorero.**
- **El Consejo General sesionará una vez por mes y la Junta de Administración lo hará cada siete días. Para revocar las resoluciones de la Junta, el Consejo deberá contar con 2/3 de los votos para consideración del tema y otros 2/3 para la anulación de la medida.**
- **Está prevista la creación de los Cuerpos Neutrales, que ejercerán funciones de Tribunal de Disciplina (ex Tribunal de Penas, Colegio de Arbitros y Tribunal de Cuentas).**
- **Ninguno de sus miembros podrá haber actuado como representante de clubes en los últimos cinco años.**

**(El nuevo Estatuto de la AFA ya tiene forma y sólo resta que la comisión encargada del proyecto legisle sobre el manejo del fútbol del interior a través del Consejo Federal. Integraron la comisión redactora los doctores Bruzone, Roggero, Leyden y Cataldo, y los señores Asiain, Bulovik y Feijóo. El escribano Kent, pese a estar nombrado para participar, no concurrió a las reuniones.)**

## LA ACADEMIA SIGUE COMPRANDO



*Miguel Angel Tojo y Francisco Amancio Rivadero. Racing busca el rumbo.*

20 horas del jueves 15. Sede del Racing Club. En la antesala de la presidencia, Miguel Angel Tojo (28 años, casado, 1 hija) y Francisco Amancio Rivadero (de Belgrano de Córdoba, 25 años, casado, 2 hijos). Ambos terminan de concretar su incorporación a la entidad de Avellaneda.

TOJO: "Está todo arreglado y lo único que falta es que AFA pida mi pase a Defensor Lima. El asunto empezó cuando mi ex club no entró en la Copa Libertadores. La empresa pesquera OISSA, que es la dueña de la institución, no podía afrontar los haberes de los jugadores y pidió un préstamo al banco. El crédito fue concedido, pero una de las cláusulas estipulaba que no podía destinarse al pago del rubro fútbol. Mi contrato vencía en mayo, y entonces estos señores, que lo son con mayúsculas, viendo que no podrían pagarme, me ofrecieron el pase en blanco sin ninguna exigencia. ¡Increíble! La verdad es que tanto para los directivos como para los hinchas peruanos no tengo más que palabras de agradecimiento... Después, por intermedio del empresario Espiño, supe que Racing, Independiente y Rosario Central tenían interés en mi concurso, aunque también me llamaron del Emelec, de la "U" y del Sporting Cristal.

Tuve la satisfacción de que en una encuesta realizada en Lima mi nombre figurara antes que el de Cubillas en la opinión especializada. Con Converti y Pedrito González éramos las vedettes del equipo y nos ponían como ejemplo para los jóvenes. Racing compró mi pase en once millones de pesos y recibiré una prima anual de 7.200.000 pesos, además de sueldo y premios. Ahora lo que me preocupa es recuperar mi mejor estado y por eso le pedí a Rulli que no me llevara a Mar del Plata".

RIVADERO: "El miércoles pasado el señor Simes, que es el DT de Belgrano, me avisó que Racing quería contratarme. Para mí fue una gran alegría, aunque en Córdoba estaba muy cómodo, ganaba bastante bien y encima era inspector de rentas en la Municipalidad. Mi pase costó 16 millones y mi sueldo será de 400 mil pesos mensuales Me voy ya mismo a reunirme con el plantel profesional en Mar del Plata. Soy volante ofensivo, aunque en el Nacional jugué un poco retrasado..."

# la trastienda del fút

## STANLEY ROUS EN BUENOS AIRES



*Stanley Rous cambia impresiones con Ken Aston. A su izquierda, Helmut Riedel.*

Llegó anteanoche a Ezeiza junto con la plana mayor de la FIFA para presidir los cursos de instructores para árbitros. A las 10 de la mañana del sábado ocupaba la cabecera en la mesa de deliberaciones en la jornada inaugural junto a Helmut Riedel, presidente de la Comisión de Arbitros, y Helmut Kaser, secretario general de la máxima entidad del fútbol internacional.

La reunión durará una semana y el temario es amplio y variado: "FIFA y el arbitraje", "Conducta en el fútbol", "Papel del juez de línea", "El fuera de juego", "Uso de ayudas visuales", "Señales en el fútbol" y otros ítem importantes.

Asisten también, Teófilo Salinas (Perú), Ken Aston (Inglaterra), Koe Ewe Teik (Malasia), José Codesal (Uruguay), Robert Masson (Francia), Friedrich Seipelt (Austria), Javier Arriaga (México), Gerogyi Szilagyi (Hungría), Aly Kandil (Egipto), René Courte (Luxemburgo), Adolfo Reginato (Chile) y Aurelio Bosolino (Argentina). Rubicundo y sonriente, sir Stanley, aclaró que **"esta vez no vine a inspeccionar estadios ni nada relacionado con la organización del Mundial del 78, que le corresponde a vuestro país. Pero quizás eche un vistazo a las maquetas y proyectos que me presenten. Todo depende del tiempo que disponga... No vi el partido que le ganaron a Alemania, pero pienso que Argentina debió jugar muy bien para vencer en su propio terreno a un equipo que parecía imbatible".**

## "¡BERTONI ESTA MUY EQUIVOCADO!"




*"El pibe está muy equivocado con sus pretensiones. El quiere que Quilmes le reconozca el diez por ciento de la transferencia, pero hasta el momento eso no tiene vigencia en las reglamentaciones y entonces no estamos obligados a dárselo. Nosotros le prometimos un regalo a título personal y no apareció ni siquiera a buscarlo. Peor para él, porque el club ya cobró once millones de Independiente —por el resto se firmaron diez documentos— y el asunto está cocinado sin el famoso diez por ciento que sigue reclamando Bertoni..." (Marcos Budesky, titular de Quilmes, le puso punto final al sonado caso del ascendente puntero quilmeño).*

## EL "CREDITO" DE MENOTTI

**Lo fue a buscar a Rosario. Jugaba en la reserva de Central Córdoba. Hasta hace muy poco, cuarta división. Recién cumplió 17 años. Se llama Jorge Nelson Forgues. No hay fama. Apenas esa que trasciende en los pueblos. Pero, por los comentarios que le escuchamos al Flaco Menotti, puede sorprender con la categoría de jugador que mostró en la primera práctica. "Lo puse un tiempo contra Tigre en un amistoso que hicimos. Usted lo ve y tiene el mismo estilo de Alonso. Zurdo, con manejo fino, elegante, ¡y cómo le pega! En una jugada le metió la punta del botín a la pelota, le hizo un sombrero al marcador y de voleo la clavó contra un palo... Un golazo. Los pocos tipos que estaban mirando se pararon. Y cuando terminó el partido los mismos muchachos del equipo estaban sorprendidos. Yo sé que en esto puede pasar cualquier cosa, pero voy a lo que le vi, a lo que sabe..." Forgues costó 300.000 pesos viejos y tres juegos de camisetas y medias que Huracán ya entregó a Central Córdoba.**



## LO QUE DICE DON PLINIO GARIBALDI

El presidente del Departamento de Fútbol de la AFA, señor Plinio Garibaldi, nos solicitó muy especialmente que hagamos una aclaración: "'Quiero desmentir conceptos aparecidos en vuestro número anterior, en la sección «Informe Confidencial»: 1°) Yo no quise imponer a Urriolabeitia para la selección; sólo lo mencioné una vez y en ese momento Sívori no estaba en la AFA. 2°) No he tenido «encontronazos» con Sívori; lo único que le pedí al técnico al llegar a la AFA fue que dependiera —en la parte administrativa— del Departamento de Fútbol. Cuando le comenté eso al señor D'Onofrio, él me respondió que a partir de ese momento se hacía cargo personalmente del asunto selección. 3°) Cuando D'Onofrio me dijo que ante la renuncia de Pizzuti era necesario nombrar nuevo técnico para el seleccionado mayor, inmediatamente le contesté que el hombre más indicado era Sívori, que ya estaba dirigiendo a los juveniles. Así es que Sívori fue designado director técnico de los mayores... 4°) Es mentira que yo haya propuesto al nuevo interventor designar un nuevo técnico para la selección un mes antes de las eliminatorias para el Mundial. 5°) No «aparento» colaborar con Sívori: colaboro de verdad —y mucho— con él. Y además puedo asegurar que entre él y yo hubo y hay siempre un perfecto entendimiento..."

# bol·la trastier

## ¡GOL ARGENTINO EN RIVER!



Cuatro de la tarde en el Monumental. La utilería de Elbio Antúnez y Ascensio Salto es una especie de "Móvil 1", desde donde el Polaco Daulte y Perico Pérez (foto 1) siguen paso a paso todas las alternativas de Argentina-Alemania a través de la radio. Enseguida la voz de Muñoz inundará toda la zona con el "gooooollll" de Ghiso. Cuando retornó la calma, Daulte implorará: **"Espero que Vitrola, a pesar de la emoción que sentirá por el golazo que se mandó, no se vaya a olvidar de los zuecos que le encargué".** Un rato después, cuando River y Excursionistas ya habían terminado su amistoso.

## LOS 25 PARA LA COPA

### SAN LORENZO

| Nº | Nombre-Apellido | Edad | Procedencia |
|---|---|---|---|
| 1 | Agustín E. Irusta | 30 | Cordobés |
| 2 | Ricardo N. Rezza | 24 | Bonaerense |
| 3 | Antonio Rosl | 28 | Bonaerense |
| 4 | Rubén O. Glaria | 24 | Bonaerense |
| 5 | Roberto Telch | 29 | Cordobés |
| 6 | Ramón A. Heredia | 22 | Cordobés |
| 7 | Pedro A. González | 26 | Correntino |
| 8 | Roberto M. Espósito | 24 | Capital |
| 9 | Rubén H. Ayala | 23 | Santafesino |
| 10 | Victorio N. Cocco | 26 | Santafesino |
| 11 | Enrique S. Chazarreta | 25 | Chaqueño |
| 12 | Néstor R. Verderi | 22 | Bonaerense |
| 13 | Sergio B. Villar | 29 | Uruguayo |
| 14 | Juan C. Piris | 27 | Santafesino |
| 15 | Rubén O. Díaz | 27 | Bonaerense |
| 16 | Carlos J. Veglio | 26 | Capital |
| 17 | Luciano M. Figueroa | 24 | Cordobés |
| 18 | Héctor O. Pitarch | 21 | Cordobés |
| 19 | Juan J. Irigoyen | 21 | Cordobés |
| 20 | Oscar A. Ortiz | 19 | Bonaerense |
| 21 | Oscar A. Rodríguez | 22 | Bonaerense |
| 22 | Roberto J. D'Alessandro | 23 | Capital |
| 23 | Héctor H. Scotta | 22 | Santafesino |
| 24 | Víctor H. Doria | 24 | Chubutense |
| 25 | Horacio O. Salinas | 22 | Capital |

DT: JUAN CARLOS LORENZO. PF: JORGE CASTELLI.
Edad promedio: 24 años.
7 jugadores nacidos en la Pcia. de Bs. Aires, 6 de Córdoba, 4 de Santa Fe y Capital; 1 de Chaco, Corrientes, Chubut y Uruguay.
Jugó la Copa de 1960: 5 jugados, 1 ganado, 2 empatados, 2 perdidos, 7 g.f., 6 g.c.

### RIVER PLATE

| Nº | Nombre-Apellido | Edad | Procedencia |
|---|---|---|---|
| 1 | José A. Pérez | 25 | Capital |
| 2 | Enrique E. Wolff | 24 | Bonaerense |
| 3 | Baudilio Jáuregui | 27 | Uruguayo |
| 4 | Jorge E. Dominichi | 25 | Capital |
| 5 | Raúl A. Giustozzi | 22 | Santafesino |
| 6 | Juan J. López | 22 | Bonaerense |
| 7 | Reinaldo C. Merlo | 22 | Capital |
| 8 | Ernesto E. Mastrángelo | 24 | Bonaerense |
| 9 | Carlos M. Morete | 21 | Bonaerense |
| 10 | Norberto O. Alonso | 20 | Bonaerense |
| 11 | Oscar Mas | 26 | Capital |
| 12 | Carlos J. Barisio | 22 | Bonaerense |
| 13 | Osvaldo A. Pérez | 21 | Bonaerense |
| 14 | Carlos A. López | 20 | Misionero |
| 15 | René M. Daulte | 22 | Capital |
| 16 | Jorge L. Ghiso | 21 | Capital |
| 17 | Edgardo R. Di Meola | 22 | Santafesino |
| 18 | Jorge O. Vázquez | 25 | Uruguayo |
| 19 | Daniel G. Onega | 27 | Santafesino |
| 20 | Joaquín P. Martínez | 22 | Bonaerense |
| 21 | Pablo A. F. Zucarini | 23 | Santafesino |
| 22 | Oscar H. Quintabani | 22 | Bonaerense |
| 23 | Víctor R. Marchetti | 23 | Bonoerense |
| 24 | Ricardo O. Pellerano | 22 | Bonaerense |
| 25 | Luis A. Landaburu | 19 | Capital |

DT: JUAN E. URRIOLABEITIA. PF: RUBEN I. SOLE.
Edad promedio: 22 años.
11 jugadores de Buenos Aires, 7 de Capital, 4 de Santa Fe, 2 de Uruguay y 1 de Misiones.
Jugó en las Copas de 1966 (subcampeón), 1967 y 1970. Tiene un total de 48 partidos jugados, 25 ganados, 11 emp., 12 perdidos, 101 g.f., 57 g.c.


**Pregunta tonta: para qué le sirve a usted una revista de televisión?**

Respuesta no tan tonta:

Una revista de televisión debe darle un Servicio.

Tener la programación más completa, detallada, exacta y adelantada.

No basta con repetir los horarios que usted conoce de memoria.

Usted tiene que enterarse de los cambios, usted tiene que saber quiénes actuarán en cada programa, conocer con anticipación los programas especiales...

En fin, usted debe estar informado de qué hay y de cómo es.

Por eso, una revista de televisión debe nacer y hacerse en los canales.

Sólo Canal TV es así.

El más auténtico servicio periodístico sobre televisión.

Revista Canal tv
La primera revista-servicio de la televisión.

EL CHACO COMIENZA A VIBRAR CON EL ARGENTINO

# EL PAÍS SE VISTE DE



*Beto Cabrera tiene un record (compartido con el Negro De Lizaso) exclusivo. Es el jugador que más Campeonatos Argentinos ganó: seis en total. Aqui lo vemos, superando la marca del Benja Arce, durante el último torneo en el Luna Park.*



*Esto ocurrió el viernes en Junin. Gran actuación de la selección local, triunfando 82-77 sobre Capital Federal. El juninense Roberto Biurrun rompió las redes desde la media distancia: 32 puntos. La actuación de Gus Aguirre, que aqui mira de frente, tiene un solo calificativo: sensacional. 34 puntos.*

## BUENOS AIRES

Alberto Pedro Cabrera fue severo en su concepto: **"Jugamos de regular para abajo..."** Se referia a los dos partidos con que Provincia de Buenos Aires reapareció hace diez días con su conjunto base luego de casi un año sin competencia, exactamente desde la final del Argentino de 1972. Con todo —y era de esperar ante rivales de escasa oposición— los resultados fueron concluyentes: 84-62 a Mar del Plata y 120-23 a Necochea. A la vez estos dos encuentros sirvieron para juntar por primera vez al plantel del actual campeón argentino. Este año lo integran 6 jugadores de La Plata (nuevo titular provincial) y 6 de Bahia Blanca. Los platenses: Perazzo, Arnal, Ratier, Sfeir, Butta y Carlos López. Los bahienses: Cabrera, De Lizaso, Monachesi, Ojunián, Cortondo y Adolfo Scheines. El DT es Miguel Angel Ripullone y como colaborador actuará Bill Américo Brusa. Provincia siempre tuvo tropiezos para reunir a toda su gente y prepararse con tiempo prudencial antes de los Argentinos. Ripullone reparó en este aspecto, **"...y más ahora en que la rueda preliminar será muy brava contra Chaco y Santa Fe. No hay que olvidarse que en todos los campeonatos anteriores usamos esa rueda para ponernos a punto y ahora iremos directamente a la competencia seria..."** Pero Ripullone ya tiene la receta ante la falta de una real preparación: **"Mi mayor preocupación será afirmar una sólida marca a presión. Es lo que lleva menos tiempo y menor margen de fracaso..."** Fruet y Fino Gehrmann ya no jugaron el año pasado, Carlos González no lo hará este año, pero Provincia no obstante muestra un equipo con "algo" que está por sobre todos los demás: su oficio, su estirpe de campeonísimo, con figuras de enorme categoria. Y para ello basta y sobra repasar algunos nombres del plantel... No por nada fue dueño de 6 de los últimos 7 Campeonatos Argentinos y ahora irá en busca de lo que nadie pudo: ganar 5 torneos seguidos.

## EL RANKING DEL '72

Para recordar y tener en cuenta. Esta fue la clasificación final del año pasado: 1) Buenos Aires, 2) Capital Federal, 3) Santiago del Estero, 4) Córdoba, 5) Santa Fe, 6) Corrientes, 7) Tucumán, 8) Mendoza, 9) Entre Rios, 10) Chaco, 11) Jujuy, 12) Formosa, 13) San Juan, 14) San Luis, 15) Catamarca (no concurre este año), 16) La Pampa (no participará), 17) Misiones, 18) Río Negro, 19) Chubut (tampoco intervendrá), 20) Neuquén. En la presente edición retornan La Rioja, Salta y Santa Cruz. El torneo se jugará del jueves 22 de febrero al sábado 3 de marzo. Resistencia es la sede central.

## CORDOBA

Guillermo Riofrío renunció. El Negro Salas no fue convocado. El Zurdo López renunció por razones personales. Córdoba ofrece estas tres importantes ausencias con relación a los últimos años. Pero su actual formación —hay inclusión de caras nuevas— viene de cumplir dos buenas actuaciones frente al poderoso Santa Fe, con el cual anduvo mano a mano: ganó 42-40 en Córdoba y perdió 58-57 en Alta Gracia. Los que viajan al Chaco: Hugo Aguilar, Arnaldi, Juan Daniel Cisneros, Correa, Diz, Guzmán, Napolitano, Perazolo, Piemonte, Prato, Tissera, Tonetto. El Negro Martinez es nuevamente DT y Antonio Brkljacic lo secundará como colaborador. Entre los debutantes figura Chicha Tissera, campeón sudamericano juvenil: **"No es lo ideal, pero dentro de nuestras posibilidades se ha trabajado bastante bien. Y lo hecho frente a Santa Fe nos tonificó mucho. ¿Por qué tan pocos goles? Porque se trató de no arriesgar y se pensó más en ensayar los sistemas de juego. Pienso que podemos andar bien..."**

## MENDOZA

Córdoba aparece como firme candidato para ganar la zona que se jugará en Presidencia Roque Sáenz Peña. Pero allí tendrá dos rivales que no pueden desmerecerse: Mendoza y Entre Ríos. El internacional Jorge Becerra nos pintó el panorama de los mendocinos: **"La gran mayoria de los muchachos son nuevos en este tipo de torneos. Hay ganas y esto es lo importante. Se ha trabajado poco, pero bien. Especialmente alrededor de los llaves, tratando de cortinar para la media distancia. También hay mucha velocidad y esto puede llegar a ser el fuerte del equipo..."**

## SANTIAGO DEL ESTERO

A los santiagueños también les llegó la hora del cambio. El clásico equipo de

# BÁSQUET



*Eduardo Luis Tissera, la gran promoción de Córdoba. Fue campeón sudamericano juvenil en Chile. Estará en el Chaco. Su ascenso no se detiene.*

antes dio paso a la nueva promoción. Hay cinco debutantes: Zerial (ex Atlanta, el obelisco de los santiagueños: 2,05 m), Mario Acuña, Néstor Luna, Francisco Molinari y Hugo Cejas. A ellos hay que agregar siete nombres conocidos: Arce, Flores, Villalba, Carrera, Najarro, Jorge y Juan Carlos Iturre. Paco Barrientos es el DT y José María Cavallero lo asesora. Se descuenta que santiagueños y tucumanos se clasifiquen en su zona.

### CORRIENTES

"Hay confianza, hay juventud y como es de suponer seremos «medio» locales por razones de cercanía. El plantel viene trabajando desde septiembre. Están todos —salvo Carballo— los que el año pasado anduvieron muy bien en el Argentino de Capital, incluso jugará Mario Benítez..." León Najnudel piensa que Corrientes está para pelearle a cualquiera.

### CAPITAL FEDERAL

Tres partidos previos, tres derrotas. Dos veces contra Junín y la otra frente al Chaco. Esto fue lo hecho por Capital Federal en materia de partidos previos al viaje (antes del torneo debía jugar dos encuentros en Santiago del Estero). Pero más allá de todo eso se logró un triunfo interno, superando el negativismo de algunos: Capital Federal estará presente en el Campeonato Argentino. Va con un plantel joven (8 jugadores sobre los 13 que viajan son debutantes), con un equipo en proceso formativo, y con una propiedad que nadie le puede igualar en el torneo: su altura. Cuatro hombres están por encima de los dos metros: el bisoño Rubén Fernández (2,06), Gustavo Aguirre (2,04), Eduardo Benítez (2,04) y Messina (2,02). El promedio de talla es de 1,93. Aquí —en la altura sobre los tableros— está su mayor poderío, aunque ofensivamente, salvo la estupenda actuación de Gus Aguirre el viernes ante Junín, todavía no se ha rendido en el nivel esperado. Hay varios tiradores de media distancia con mucho gol y un poder de contraataque en condiciones de caminar muy bien. La experiencia de Samuel Oliva aparece como aporte fundamental dentro de tanta juventud. Lalo Dasso, que estará secundado por Raúl García, cree mucho en el equipo: **"Todavía no ganamos, todavía no nos hemos encontrado como debe ser en la cancha, pero yo me sigo jugando a muerte por este equipo. La rueda preliminar nos vendrá muy bien para suplir en parte el déficit de partidos previos que tenemos... Al equipo le está haciendo falta una sola cosa: soltarse. Y para la rueda final pienso que estará para soltarse..."** Capital jugará la zona previa con Corrientes (el otro candidato para clasificarse), Formosa, Río Negro y Santa Cruz. □

**O.R.O.**





**Hay fuerzas invisibles que dan vida a ciertas cosas...**

**Control natural**

***de Brylcreem***

El fijador invisible para hombres

Invisible. De veras invisible. Para cualquier tipo de cabello. Mantiene el peinado seco. Con naturalidad. Todo el día. Sin dejar polvillo. Y permite que usted pueda volver a peinarse sin problemas. Un control natural, que personaliza su peinado. El peinado de hoy... **Para el hombre de hoy.**

# Un Cambio Radical



## en los Derechos de la Mujer

Haremos que la mujer se desenvuelva en un pie de igualdad con el hombre en materia social, económica, jurídica y cultural; que por igual tarea perciba IGUAL SALARIO QUE EL HOMBRE; que comparta con el hombre LA PATRIA POTESTAD DE SUS HIJOS.



## en la Política Internacional

Mantendremos relaciones y comerciaremos con todos los paises del mundo, cualquiera fuere su gobierno, ideología, raza o religión. Afirmaremos el principio radical de no intervención. Apoyaremos decididamente la unidad e integración latinoamericana y SEREMOS SOLIDARIOS CON LOS PUEBLOS QUE LUCHAN POR SU LIBERACION.



## en la Educación

Con la auténtica reforma universitaria restableceremos la autonomía, la libertad de cátedra y el gobierno tripartito. Impulsaremos la investigación científica y tecnológica argentina.
Daremos prioridad a la escuela pública, destinando el 25 % del presupuesto nacional a la educación y a la FORMACION DE UNA CULTURA QUE AFIRME NUESTRA NACIONALIDAD.




## en la Economía

Colocaremos la tierra, la producción, el crédito, la industria, el consumo y el comercio exterior, al servicio de los altos objetivos nacionales TERMINANDO ASI CON LA PENETRACION MONOPOLICA E IMPERIALISTA. Afirmando la libertad de iniciativa, transformaremos el sistema capitalista —actualmente en crisis— en una democracia social que asegure la liberación nacional.



## en el Agro

Eliminaremos el latifundio y el minifundio antieconómicos.
El productor más eficiente será el más favorecido, calculando el impuesto en base a la renta normal potencial de la tierra. Aseguraremos el precio justo de la producción agropecuaria. LA TIERRA SERA PARA EL QUE LA TRABAJA.



## en la Salud Pública

Implantaremos el seguro de enfermedad, como paso previo hacia un seguro de salud, para lograr una medicina eficaz e igualitaria.
Reimplantaremos la ley radical de medicamentos para TERMINAR CON EL DESPOJO DE LOS QUE PADECEN ENFERMEDAD.



## en los Derechos Sociales

LAS JUBILACIONES Y PENSIONES, SERAN AJUSTABLES PERIODICAMENTE SEGUN COSTO DE VIDA.
Restableceremos la administración tripartita de las cajas y controlaremos la correcta aplicación de los fondos jubilatorios.
Legislaremos sobre AMPARO DEL DESEMPLEO Y LA SITUACION DEL TRABAJADOR DE MAS DE 40 AÑOS.



## en el Costo de la Vida

Reduciremos el alto costo de vida, devolviendo al salario su mejor CAPACIDAD DE COMPRA.
UNA POLITICA DE INGRESOS mejorará la distribución de la renta nacional en beneficio de los trabajadores. Eliminaremos la intermediación parasitaria, solidarizando al consumidor y al productor a través de cooperativas que aseguren un eficaz abastecimiento.



## en la Vivienda

Como primera prioridad CONSTRUIREMOS VIVIENDAS accesibles a CUOTAS QUE NO SUPEREN EL 25 % DE LOS INGRESOS FAMILIARES.
El 30 % de los recursos de la banca privada y todos los recursos estatales destinados a este fin, resolverán el déficit de vivienda popular en el más corto plazo posible.



## en el Salario

Ejercitaremos una política de reparación social, a través de un SISTEMA DE PLENO EMPLEO que asegure una demanda creciente, preserve el salario real e incremente la participación del trabajador en la riqueza nacional. La estabilidad en el empleo será un derecho que no podrá canjearse arbitrariamente por una indemnización.
REIMPLANTAREMOS EL SALARIO MINIMO, VITAL Y MOVIL.



# Es nuestro compromiso

# BALBIN SOLUCION

## Lista (4)

# SAN LORENZO QUIERE TENER DOS EQUIPOS



*El saludo final de los Santos: 26 partidos sin perder.*



**Por JUVENAL** — Fotos: RODRIGUEZ (Enviados a Mar del Plata)

Boca volvió a perder. San Lorenzo volvió a ganar. Para Boca fue la quinta derrota consecutiva y un nuevo retroceso, casi una lápida para el optimismo que despertó en su nuevo técnico la actuación en Brasil. Para San Lorenzo, la posibilidad de ganar también la Copa de Oro instituida por Canal 13 como premio del torneo marplatense.

Por eso, anticipadamente (porque si Huracán le gana a Independiente, empata el primer puesto con su rival de barrio), los jugadores de San Lorenzo llegaron a su vestuario gritando: **"Campeones..."** Y entre los cantitos del camarín vencedor hubo uno dedicado al actual técnico de Boca por futbolistas que no guardan buenos recuerdos del paso de Rogelio Domínguez por la dirección de San Lorenzo: **"Chau, Domínguez, chau..."**

* * *

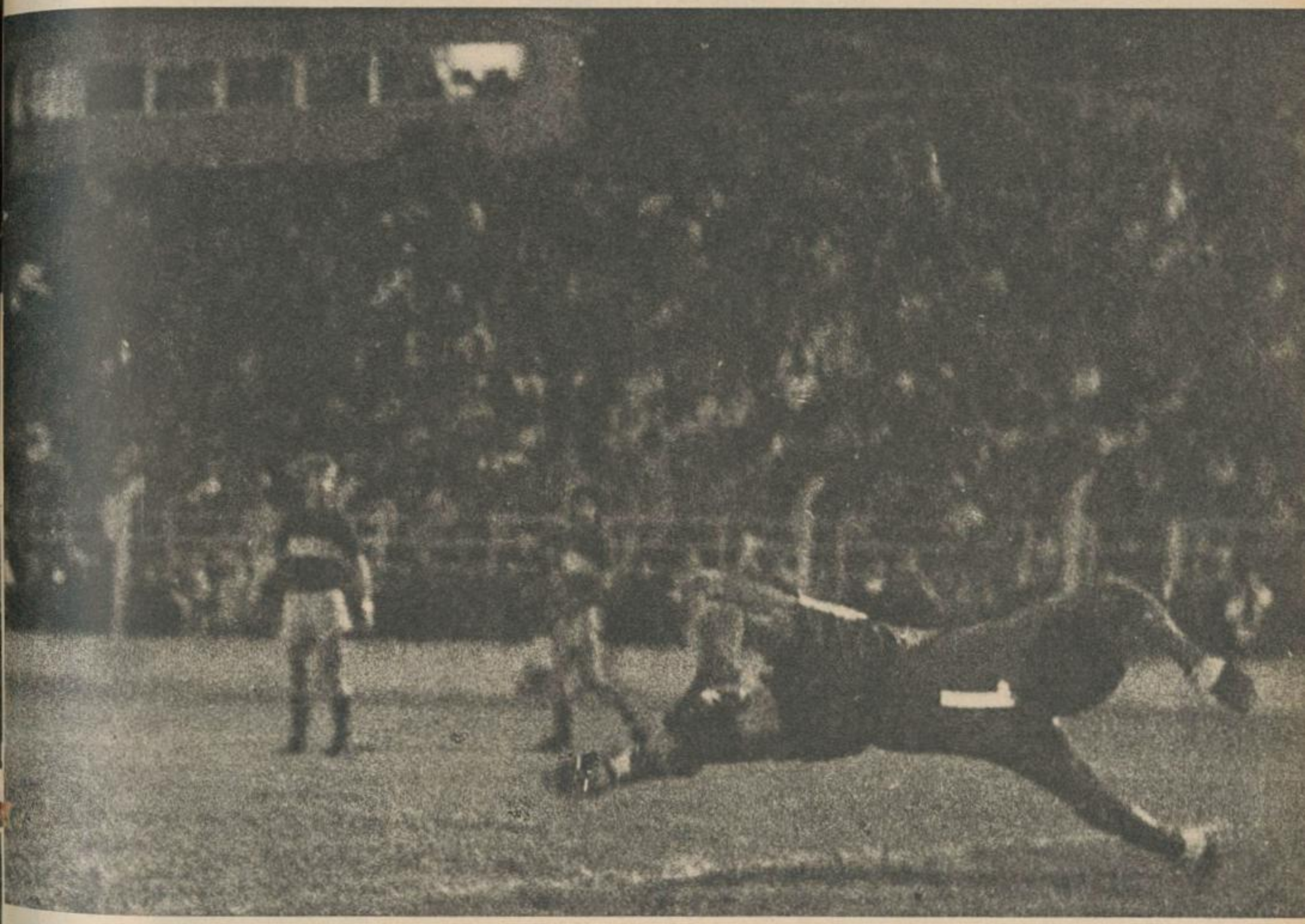
Domínguez no podía escucharlos. A esa hora estaba en la habitación 222 del hotel Iruña, con la garganta cerrada, algunas líneas de fiebre, esperando una nueva inyección del doctor Gioiosa y sufriendo la nueva derrota boquense a través de la trasmisión radial.

Allí lo vimos a Rogelio, cuando faltaban diez minutos para la una de la mañana del domingo. Estaba más ronco que de costumbre y tenía los ojos enrojecidos. Una angina lo había volteado y el resultado no lo dejaba recuperarse. Pero nos dejó su convicción: **"Sigo creyendo en Boca. Sigo en mi idea. Cambiaría si estuviéramos en el Metropolitano. Pero ahora, en esta etapa de preparación, tengo que aceptar estos resultados como un riesgo previsto y seguir buscando el equipo que pretendo..."** El médico se acercaba blandiendo su aguja hipodérmica. Rogelio apenas podía hablar. Lo dejamos. Bajamos a la planta baja. Separados por unos pocos metros, cenaban los planteles de Boca y San Lorenzo. El de Boca, presidido por el preparador físico Alberto Alvarez. El de San Lorenzo, bajo la mirada atenta y satisfecha del presi



El sábado en Mar del Plata: quinta derrota consecutiva.

# BOCA SE CONFORMARÍA CON TENER UNO...



*El gol de la victoria. Oscar Alberto Ortiz, habilidoso y zigzagueante, se internó dejando en el camino a Peracca y Malbernat y se la entregó a Pitarch. El cordobés la paró, miró el arco, eligió el ángulo y la metió abajo, a la derecha de Candia. Mientras Pitarch hizo todo eso, los defensores de Boca lo observaban atentamente. Sólo les faltó aplaudir el gol...*

dente Valiño y el técnico Lorenzo. Todo estaba tranquilo. **"El que gana su comida, bueno es que en silencio coma..."**, sentenció Martín Fierro. Esa calma sin estridencias de vencedores y vencidos en el mismo comedor, no tenía nada que ver con las patadas, las agresiones sin pelota, los golpes solapados y las muestras de bravuconería que se habían repartido en la cancha, una hora antes...

* * *

Porque el partido del sábado, además de arrojar un vencedor que festeja y se agranda moralmente, un vencido que siente como el piso se hunde bajo sus pies, no dejó ningún saldo capaz de compensar la presencia de tanto público (más de quince millones de recaudación): porque fue malo como espectáculo y ni siquiera podemos elogiar la buena conducta. Terminaron los dos con once, pero merecieron quedarse con varios menos, si el señor Roberto Barreiro, además de arbitrar técnicamente en forma irreprochable, hubiera tenido la dosis de energía que se necesitaba para encarrilar a gente que sólo buscaba la forma de golpear al adversario que tenía más a mano. Peracca, Cocco, Rogel, Villar, Mouzo, Doria y Curioni fueron los más destacados en esa emulación de "Titanes en el ring" que padecimos en la plácida noche marplatense. Pareció que la consigna era: **"Ya que no podemos (o no sabemos) jugar, demostremos que somos más machos..."** Así fue el partido.

* * *

Dentro de ese tumulto, con scrums de rugby repetidos a cada paso, San Lorenzo mostró más. O tal vez se equivocó menos. O se aferró mejor a una idea de juego (**"que no gusta, pero es positiva"**, como lo subrayó Lorenzo) y trató de cumplirla. Porque Boca no tuvo idea ni patrón ni esquema, ni táctica, ni estrategia ni funcionamiento ni nada de nada. Fue algo indescifrable desde su arquero ➡

## SAN LORENZO...

Candia al cordobés Guerini. Justamente, esas dos puntas de la integración del equipo se salvan: Candia jugó de arquero y aunque dio la impresión de que no siempre está viviendo el partido (de ahí que deba extremarse más para resolver situaciones que pasan a convertirse en apremiantes) tuvo intervenciones de auténtico mérito; **Chupete Guerini fue SU UNICO JUGADOR DE FUTBOL** durante una hora y monedas, hasta que al final también bajó los brazos y se hundió en el descalabro total.

Seguimos creyendo que Boca tiene muy buen ataque y muy mala defensa. Contra San Lorenzo, hasta el ataque fue negativo. Potente intentó varias y no le salió ninguna. Curioni se divorció de Potente y estuvo en una noche de empecinamiento suicida. Tanto que hasta se dedicó a patear apresuradamente y con pésima dirección varios tiros libres que estaban pidiendo a gritos: **"Guerini, pateá vos..."** Entre ellos y la dupla mediocampista Peracca-Romero no hubo ninguna comunicación. Ni siquiera mensajes por paloma mensajera. Además, Peracca quedó obligado a usar la casaca número 5 de Pachamé y se sintió obligado a jugar "de Pachamé": no sólo regalándose en salidas sobre cualquier jugador de San Lorenzo que tuviera la pelota, sino golpeando a mansalva cuando, inexorablemente, quedaba en el camino. Y como tampoco Romerito sabe marcar, también cayó en el descontrol, en el foul como sistema y se olvidó de que es joven, sabe y puede...

### LA IMPORTANCIA DE MARZOLINI

**Cuando se intenta un planteo tan ofensivo como el que pretende Domínguez (y aplaudimos sin reservas esa idea corajuda), hay que tener un gran respaldo en el fondo, de modo que los volantes simplemente tapen, sin necesidad de desgastarse persiguiendo rivales. Pero la línea de cuatro boquense no fue respaldo ni salida. Nunca los vimos tan torpes, tan peleados con la pelota a sus integrantes. Mouzo anda mejor en la lucha cuerpo a cuerpo contra el delantero central más avanzado que alternando anticipo y espera. Pero Rogel de "libero" no es ni la sombra del más que aceptable "cuevero" conocido a través de varias temporadas en Boca.**

**En cuanto a los marcadores de punta, sin discutir los fundamentos de Rogelio Domínguez cuando aspira a una renovación en esas zonas de la defensa boquense, tenemos la obligación de ser sinceros y objetivos, manejándonos con la única escala de valores de que disponemos para emitir nuestro juicio: comparado con los que están actuando en la última línea de Boca, Silvio Marzolini está para jugar con un ojo tapado, un brazo en cabrestillo y prohibición absoluta de cabecear la pelota. Aun dando todo ese handicap, Marzolini puede generar diez veces más fútbol que cualquiera de los que están actuando o que los cuatro juntos.**

**Ya se enloqueció todo el equipo y para arreglar el cortocircuito habrá necesidad de salir a buscar gente con la escopeta al hombro (un back central de categoría, un volante con marca y orden para tapar delante de la línea de cuatro) y bajarse del caballo de las posiciones irreductibles (rehabilitando a Silvio Marzolini). De lo contrario, ni aún los magníficos atacantes que tiene en el plantel podrán salvar a Boca de una campaña tan anímica como la de 1972.**

### LO QUE DICE LORENZO

En tanto Boca trata de formar por lo menos algo parecido a UN EQUIPO, San Lorenzo quiere darse el lujo de tener DOS EQUIPOS: uno para la Copa y otro para el Metro. Oigamos a Juan Carlos Lorenzo:

• **En este momento, tenemos duplicados para casi todas las funciones. Me falta otro Heredia, porque Piris está jugando de 6 para darle entrada a Doria, pero es de características muy distintas. Además, Heredia es un jugador de excepción, capaz de jugar en cualquier lugar de la cancha. Por eso había pensado en ese morochito Martínez, de Newell's, que puede jugar de volante o en la última línea, aunque atrás habría que enseñarle bastante y estamos encima de los dos torneos.**

• **A Martínez ya lo desechè y me quedo con este chico Oscar Rodríguez, que es volante ofensivo, pero puede aprender a tapar. Además, en esa posición no tengo problemas. Mi idea es formar dos equipos distintos, uno para la Copa, sobre la base del que terminó jugando en el 72, y otro para el Metropolitano. Lógicamente, iré mechando jugadores de uno en otro, según las necesidades. Y Heredia puede jugar perfectamente en los dos equipos, porque de la forma en que juega él, con esa categoría y haciendo todo fácil, podría entrar a la cancha con un vaso de whisky en una mano y una boquilla en la otra...**

• **Este chico Pitarch ya va aprendiendo la función de Telch. Antes, Pitarch se movía así** (y las manos parlantes de Lorenzo hacen el movimiento lateral del limpiaparabrisa), **siempre lateralmente. Ahora se mueve así** (y la mano va y viene con el índice levantado, como quien serrucha un cielo raso), **arranca y vuelve como lo hace Telch.**

• **A Pedro González todavía le falta. Hay que fortificarlo, darle vitaminas, ponerlo otra vez en ritmo de fútbol argentino.** (El mismo González nos lo confirmó luego: **"Aquí el ritmo es más intenso, más exigente que en el fútbol peruano..."**) **De todos modos, es el jugador ideal para el estilo de San Lorenzo. Por ahora, no está definido si será el titular para el equipo de la Copa. Veremos...** (El Toto se pone en misterioso, hace gestos de duda, pero al rato, piensa en voz alta y se deschava solito, casi con fruición...) **¿Se imagina lo que pueden hacer Pedrito González y Ayala picando y cruzándose...?; Y con el Toti Veglio poniéndoles pelotas para que piquen y revienten defensas...?** (Lorenzo se lo imagina y le cae la baba...)

• **Toti Veglio recién vuelve y no quiero arriesgarlo. Si lo ponía esta noche, con lo espeso que estaba el partido, en una de ésas me lo vuelven a romper y chau trabajo de recuperación... No es que quiera tenerlo entre algodones para que nadie me lo toque, pero a un jugador de esa calidad hay que usarlo en el momento oportuno: ni antes ni después. No está para 90 minutos, pero puede ser decisivo en 45 minutos o en media hora. ¿Y**



*La guerra ha terminado. La paz entre Curioni y Cocco. Tula anduvo peleado con la pelota y con el resto del equipo. Victorio fue el cerebro de San Lorenzo.*

*Lorenzo: "El nuestro es un equipo que no gusta pero pregúntele a los rivales si les gusta enfrentar a San Lorenzo cuando ataca...".*



por qué no me voy a guardar una carta así en la manga para jugarla exactamente cuando la necesite...?

• Para un planteo muy ofensivo, frente a un rival que salga exclusivamente a defenderse, puedo jugar con González-Ayala de punta, Cocco-Veglio generando el juego y Telch-Chazarreta corriendo gente. Tengo muchas variantes. Hay equipos que usted le tapa a un jugador y lo anula. Si a mí me tapan a Cocco, salgo con Telch. Si me tapan a Telch, salgo con Chazarreta. Y si me tapan a los tres, salgo con Heredia. Y está de reserva el Toti. Por eso le tengo tanta confianza a San Lorenzo en los dos frentes, aunque tengamos que jugarlos simultáneamente... Y si necesito anular a un hombre clave del contrario los tengo a Espósito, a Chazarreta, a Rezza, lo estoy preparando a Villar como volante... Lógicamente, no se puede andar publicitando todo esto porque aquí la gente se aviva tan fácil que hasta un gil hace un reloj... (Tranquilo, Toto: seremos una tumba...)

• San Lorenzo es un equipo que no gusta, que da la impresión de atacar sin línea de juego, al pelotazo. Pero esto es como cuando uno ve jugar equipos europeos entre sí. Los ve y piensa: "Este es un partido de Harrod's contra Gath y Chaves..." Pero cuando uno los enfrenta en la cancha, todo es distinto: no son Harrod's, ni Gath y Chaves, son rivales dificilísimos... Y con San Lorenzo pasa lo mismo: pregúntele a los contrarios si les gusta enfrentar a San Lorenzo cuando ataca...

• Con el Panadero Díaz ya tenemos asegurada otra cuota de potencia aérea. Ya no va Cocco solo a cabecear los tiros libres y los corners. También lo tenemos a Piris... Lo que necesito conseguir es que tiremos mejor los centros, con menos "garúa" y más fuerza, favorables al hombre que entra a cabecear...

• A Gatti ya lo descarté. Me interesaba para tenerlo aquí, especialmente por las recaudaciones, porque indudablemente es una atracción. Además, me parece un señor arquero. ¿O por qué cree que lo llevé al mundial de Inglaterra como suplente de Roma, cuando recién cumplía los 20 años...? Pero por esa plata que piden y Pedrito González, no. Me quedo con los tres arqueros que tengo y si podemos conseguir un cuarto, mejor...

* * *

San Lorenzo fue, en la cancha, sin seis de sus titulares, sin entrar Toti Veglio, lo que trasunta el optimismo de su técnico: UN EQUIPO. Sus mayores problemas son las desinteligencias en la marcación central, entre Doria-Piris. El otro, su excesiva dependencia de Cocco, al faltarles los otros hombres que dan salida si lo tapan a Victorio. Su acierto sigue siendo la dinámica y el espíritu de cuerpo con que "todos defienden y todos atacan", según tengan o no la pelota. Porque, de acuerdo con lo que dice Lorenzo, **"el nuestro es un equipo temible cuando no tiene la pelota..., ¿me explico?"** Y el guiño acompañado con dos manos que juntan sus cinco dedos mirando hacia arriba, completa la idea del hombre que se conforma con los dos títulos de 1972 y pretende cambiarle, efectivamente, la mentalidad a este fútbol argentino cuyo mayor pecado es la discontinuidad... □

## SINTESIS

RACING ..... 2
Scotta (30' y 65')

SAN LORENZO ..... 2
Figueroa (55'), Cocco (58')

Jugado el 15-2-1973 en Mar del Plata (estadio General San Martín).

Recaudación total: $ 57.343.
Juez: Arturo Ithurralde.

RACING: Guibaudo; García Sangenis, Batocletti, Troncone, Rossi; Squeo, Blanco, Jorge J. Benítez; Lamelza, Néstor L. Scotta, Milano. DT: Juan Carlos Rulli.

SAN LORENZO: Irusta; Villar, Doria, Piris, Rubén O. Díaz; Oscar Rodríguez (x), Pitarch, Cocco; Figueroa, Pedro A. González (xx), Ortiz. DT: Juan Carlos Lorenzo.

(x) Reemplazado por Glaria.
(xx) Reemplazado por Irigoyen.

BOCA JUNIORS ..... 1
Guerini (46', penal)

SAN LORENZO ..... 2
Piris (53', penal), Pitarch (65')

Jugado el 17-2-1973 en Mar del Plata (estadio General San Martín).

Recaudación total: $ 154.310.
Juez: Roberto Barreiro.

BOCA JUNIORS: Candia; Malbernat, Mouzo, Rogel, Ovide; Alberto D. Romero (x), Peracca, Potente; Letanú, Curioni, Guerini. DT: Alberto Alvarez (por enfermedad de Dominguez).

(x) Reemplazado por Galván.

SAN LORENZO: Irusta; Glaria, Doria, Piris, Rubén O. Díaz; Oscar Rodríguez (x), Pitarch, Cocco; Figueroa, Pedro A. González (xx), Ortiz. DT: Juan Carlos Lorenzo.

(x) Reemplazado por Villar.
(xx) Reemplazado por Irigoyen.



# AYALA, LA SELECCION Y EL CONTRATO

Venía viajando en tren para Mar del Plata y escuchando por radio el partido con Alemania. Se me ponía la piel de gallina... Tenía ganas de llorar, de gritar, de reírme, qué sé yo... ¡No haber podido estar allá! ¿Usted sabe las veces que soñé con ese partido, que yo jugaba, que ganaba Argentina y que yo marcaba un par de goles? La gente no se puede imaginar lo que es para mí jugar en la selección. Me emociona hasta las lágrimas. Y hubo quienes pensaron que me hice el lesionado para no viajar... ¡Por favor! Si justamente me lastimé en Tandil, con el partido ya definido, porque no puedo con el genio. Yo pienso siempre en el público, quiero dar espectáculo los 90 minutos. La gente espera que yo pique y yo sigo picando, porque no puedo retacear mi esfuerzo ni pararme a descansar en la cancha. Eso sería engañar al público. Lorenzo me dice siempre: "Cuando vamos ganando, juegue tranquilo, no se desgaste, ahorre energías..." Pero yo no puedo. Y por correr una pelota más, con el partido totalmente definido choqué con el arquero y me quedé sin lo que más quería: jugar contra Alemania. De todos modos, no les hice falta. Se arreglaron muy bien sin mí, porque en esta selección sobran dos cosas importantísimas: jugadores y humildad. Por eso, este equipo tiene que triunfar. En este momento no siento nada en el menisco, pero me molesta bastante el ligamento. Esta semana me vuelven a revisar y espero estar bien para arrancar jugando la Copa Libertadores. Sobre mi problema de contrato, en los próximos días tengo que hablar con los dirigentes. Todavía no lo he discutido personalmente. Leí en algún lado que piensan darme cuatro millones de pesos... Pero en el club nadie me dijo nada. Por eso ni siquiera entro a discutir esa cifra. Lo único que pido es que me cumplan con lo prometido. Cuando se fue el Lobo Fischer para Brasil, los dirigentes me dijeron: "Usted juegue bien y haga goles. Entonces le pagaremos lo mismo que a Fischer..." Creo que yo cumplí mi parte. Ahora le toca al club...

"EL GRAFICO" EN LA GIRA CON LA SELECCION

EL MERITO ES DEL EQUIPO, PERO...

# QUIERO NOMBRAR A ESTOS DOS



ENRIQUE SALVADOR CHAZARRETA

JORGE LUIS GHISO



Quiero nombrar a Enrique Salvador Chazarreta, obrero insigne, artesano del esfuerzo, compañero del sacrificio, soldado de la marca, gigante de la lucha.

Quiero nombrar a Enrique Salvador Chazarreta. Rostro humilde, juego simple, amigo del sudor, hermano de la disciplina, pariente de la gloria.

Quiero nombrar a Enrique Salvador Chazarreta. Que los focos de la historia se posen sobre él como los focos ilustres del Estadio Olímpico de Munich. Que iluminen su tez morena y sus ojos opacos. Que quede para siempre el recuerdo de este partido sublime que no pudo quebrar ni la plancha alevosa ni el golpe artero.

Quiero nombrar a Enrique Salvador Chazarreta. Para que allá, en Coronel Du Graty la tierra se levante, los árboles se agiten, las chozas se estremezcan. Para que allá, en su minúsculo pueblo natal, llegue el eco fantasmal de esta Munich hinchada de confort y progreso, de cemento y riqueza.

Quiero nombrar a Enrique Salvador Chazarreta. A pesar de esos nervios iniciales, a pesar de que un tal Overath consiguió zafarse, a pesar de que otras veces fue más grande, más importante, más seguro. Pero nunca fue tan trascendente.

Quiero nombrarlo y transmitir su mensaje:

**"Al principio me faltó seguridad en algunos pases pero después la seguridad de mis compañeros se me contagió. Es fácil jugar cuando uno ve que siempre hay dos o tres destapados para recibir. En el primer tiempo me dieron un puntazo en el muslo de la pierna izquierda que me dejó dolorido, después vino ese planchazo de Overath, donde el árbitro me cobró foul a mí. Pero no fue nada, había que seguir. Yo pensaba en el significado de este triunfo, sé que ahora todo el mundo estará hablando de la actuación argentina. Y eso era lo que necesitábamos después de lo que pasó en México."**

Quiero nombrar a Jorge Luis Ghiso. Zurdo ágil, pibe alegre. Jugador hábil, socio de la raya. Vencedor de la desconfianza, atleta entre atletas.

Quiero nombrar a Jorge Luis Ghiso. Suscriptor de la broma, alumno de la alegría, devorador de carcajadas.

Quiero nombrar a Jorge Luis Ghiso. Esforzado enemigo de la rutina. Consciente profesional del trabajo, manso acatador de las órdenes, rostro de niño, actitud de hombre.

Quiero nombrar a Jorge Luis Ghiso. Inaugurador de la hazaña o el milagro. Certero y madrugador fantasma en la noche de Munich. Botín bien puesto, pelota dócil, red acariciante.

Quiero nombrar a Jorge Luis Ghiso. Ni al genio, ni al monstruo. Simplemente a quien puso su cuerpo frágil para desafiar cualquier entrevero, para vencer el calambre, para ir donde hacía falta, para no quedarse con nada adentro.

Quiero nombrarlo y transmitir su mensaje:

**"De entrada parecía difícil. Ellos se venían como aviones. Para colmo no dejaban ni parar la pelota. Pero cuando le agarramos la vuelta, chau. Esto sirve para adquirir experiencia. Recibir y tocar, sin darles tiempo. Juntarse, destaparse y circular. En el gol piqué antes que mi marcador porque sabía que podía venir el centro de Miguel. Y en el segundo tiempo me fui a correr por todas partes porque el Beto estaba acalambrado. Yo también, pero podía aguantar un poco más."**

Munich inolvidable, vuelvo a ver tu sol de invierno. Doce nombres argentinos quedaron grabados en tu Estadio Olímpico. Busqué dos que quizá te resultaron totalmente anónimos.

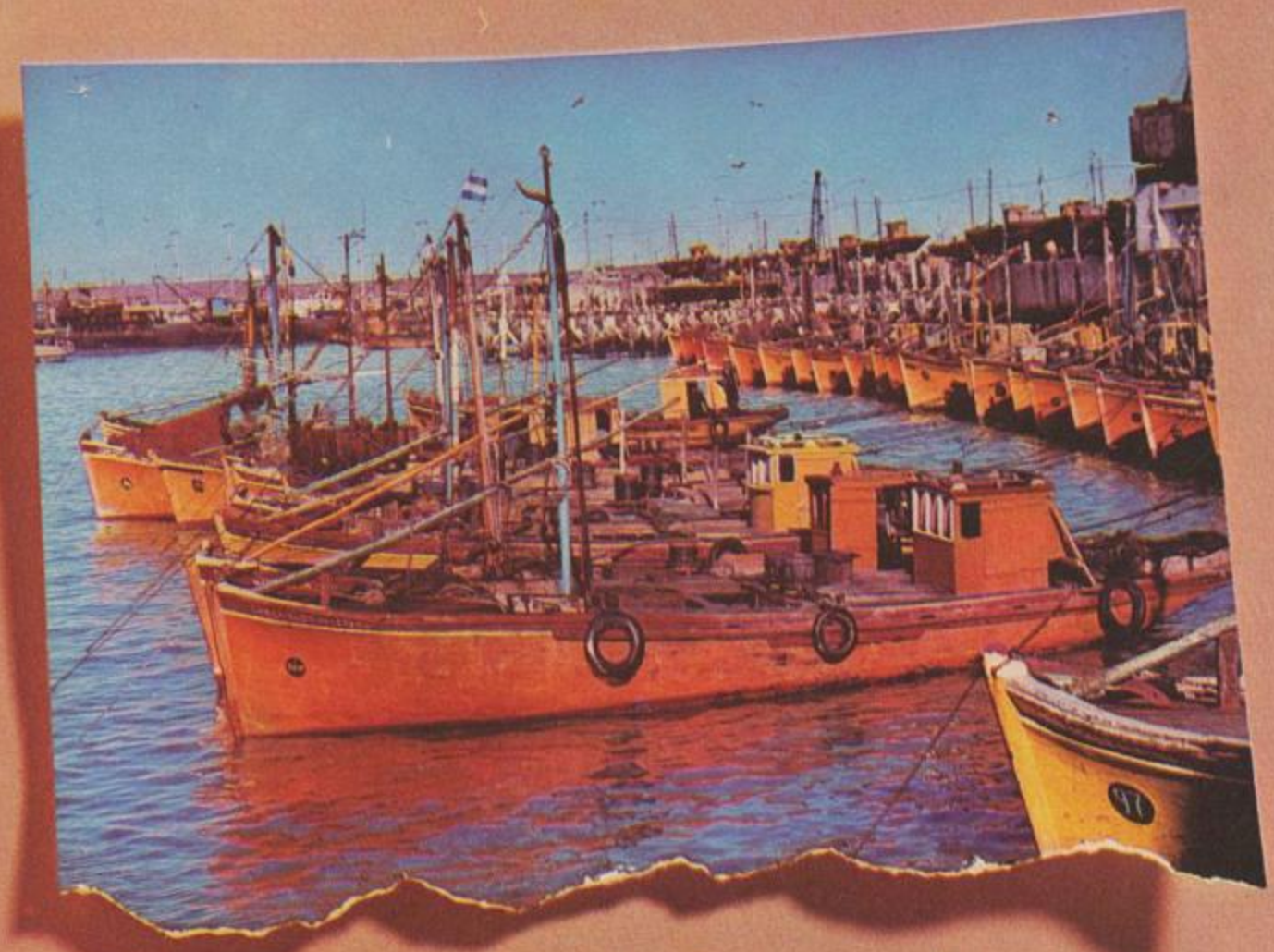
Por eso quise nombrarlos...

HECTOR ONESIME

CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC. 3.34.860 y 27
CONCESION 148
Franqueo a pagar
CUENTA 53
Tarifa reducida



# En otros lados usted se tiene que imaginar el color de las cosas.



# En las revistas lo puede ver.

Hay información que sólo se puede dar en color.

Los tonos de moda para esta temporada.

El color del carnaval de Corrientes.

Los colores del nuevo auto que salió al mercado.

Información que sólo las revistas pueden dar. (Por algo en nuestro país se vende un millón de revistas por día).

Todas las cosas tienen color.

Véalas tal cual son: lea revistas.

Si interesa, está en las revistas.

**ASOCIACION ARGENTINA**




# Jockey, la pura verdad.