Gráfico

$ 100.— En Uruguay N$ 2.80. En Paraguay ₲ 10.— guaraníes. En Colombia $ 25.—



EL ADIÓS A RINGO

Bochini, el jugador de la semana: golazo en la Copa, la figura contra Racing. Aquí trabado por Magalhaes.

LA GOLEADA DE BOCA

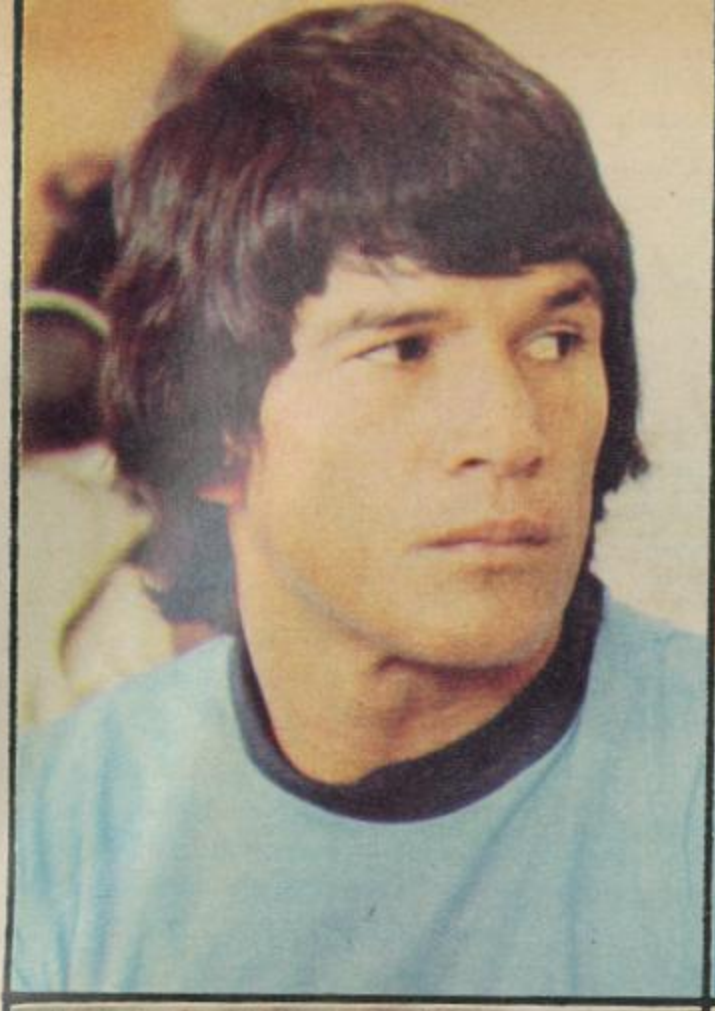
Para quienes sabemos de cabellos, Glostora es superior.

La gente que conoce de cabello sabe que un fijador debe hacer algo mas que lograr un buen peinado.
En efecto, un buen fijador debe cuidar no solo la presencia, sino también el cabello.
Glostora trabaja con este concepto.
Sus fijadores son elaborados en un laboratorio de avanzada, avalados por años de experiencia internacional.
Glostora produce una línea completa de fijadores.
Para peinarse suelto, para peinados tradicionales, para los cortes más modernos.

Glostora

"Glostora conoce de cabellos"









EL PAÍS CON MONZÓN



El campeón ya piensa en lo que pasará después de la pelea.

SE ACABARÁ VALDEZ Y SE IRÁ MONZÓN



Frases que podrían gritarse espontáneamente al verlo entrenar, hoy, a veinte días de la pelea:

- **Está más fuerte que nunca.**
- **Está más dinámico que hace dos años**
- **Está tan veloz —o más— que cuando peleó con Benvenuti.**
- **Está diez puntos anímicamente, como en sus primeros tiempos.**

➡



SE ACABARA. . .

Todas estas frases —VERDADES ABSOLUTAS— tienen una sola explicación: MONZON HA READQUIRIDO LAS GANAS DE PELEARSE (no de combatir) CON RODRIGO VALDEZ. Esto no le ocurría desde febrero de 1974, cuando enfrentó a Mantequilla Nápoles, su última gran pelea.

¿Cuál es la causa de esta motivación? Muy simple: hay cosas que el "código" de Monzón no admite; por ejemplo: la existencia de otro campeón en su misma categoría. Para colmo, un campeón que últimamente pareció perder su humildad y modestia para sentenciar con histrionismo sobre Monzón y su vida, sus cosas, sus intimidades.

Es posible que para cualquier otro profesional del mundo —en ese nivel— lo que diga Rodrigo Valdez sea tomado como parte del acopio promocional que la pelea absorbe. Monzón, en cambio, toma cada palabra que dice Valdez para incentivar una especie muy cercana al odio. Y aunque luego él mismo se preocupe por restarle importancia, quienes conocemos a Monzón podemos afirmar que la pelea le ha entrado en la cabeza para ocupar todas sus horas, y Valdez será su obsesión hasta la medianoche del sábado 26 de junio.

Las pautas para avalar esta afirmación las ofrece Monzón a cada momento. Ya sea entrenando o hablando. Despierto o dormido. Queriendo o sin querer.

Hace unos días, junto a Mena y Gamarra, penetramos en su camarín del gimnasio Luna Park. Había hecho cuatro rounds de guantes —dos con Salvatierra y dos con Carriego—, y mientras dejaba que sus brazos le cayeran hasta el relax, provocamos una charla:

—¿Alguna vez lo viste pelear a Rodrigo Valdez?

—No, sólo lo vi en un noticiero en el momento del nocaut contra Bennie Briscoe.

—¿Y por qué no viste la pelea completa?

—Era 25 de Mayo, estaba en la casa de un vago amigo comiendo empanadas y locro. Después, cuando se hizo la hora de la pelea, estábamos jugando al truco; ¡qué me iba a acordar de la pelea Valdez-Briscoe!

—Y de lo que alcanzaste a ver, el nocaut, ¿qué impresión tenés?

—No quiero hablar de Valdez, no me obligues a hacerlo.

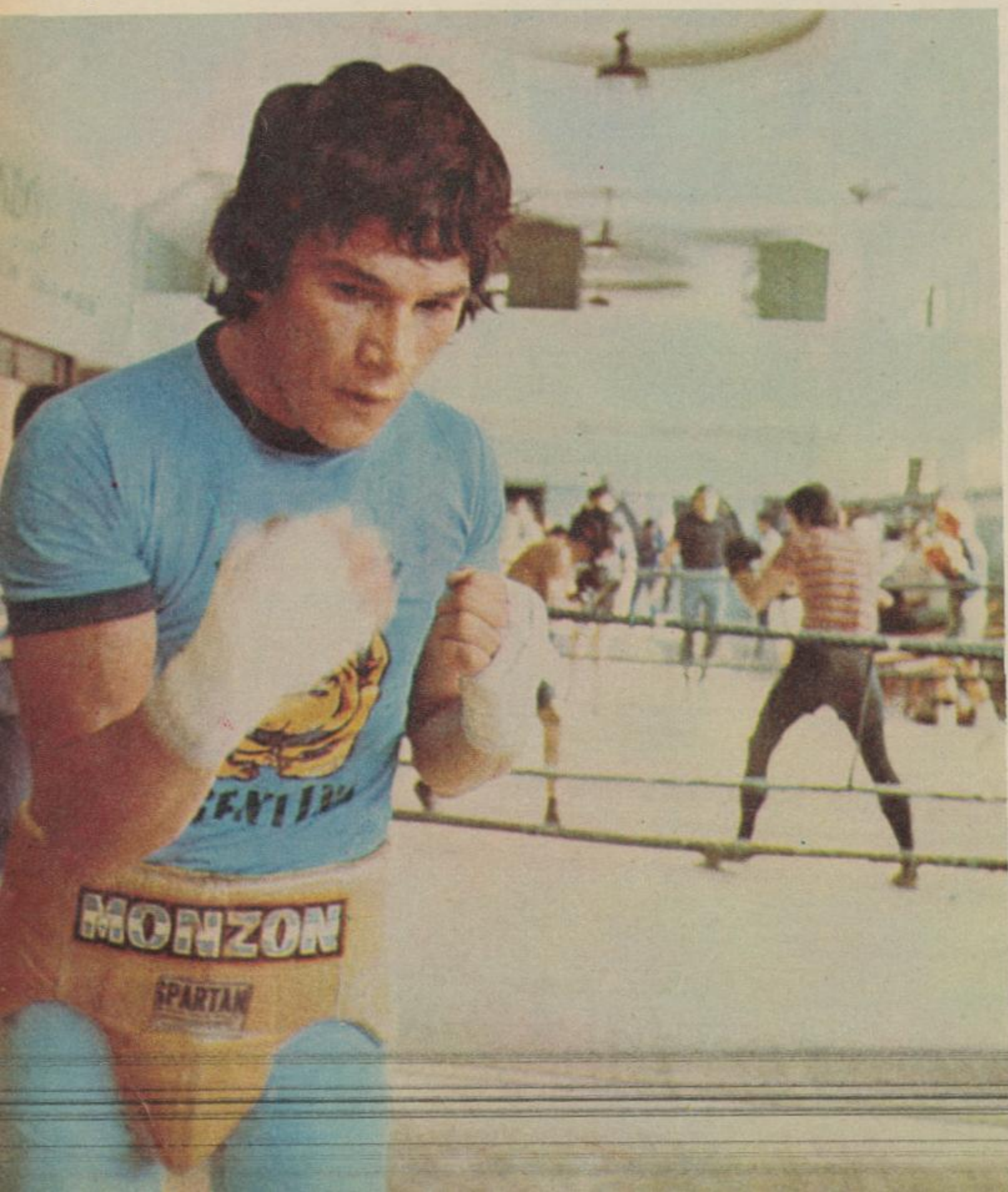
—¿Por qué?

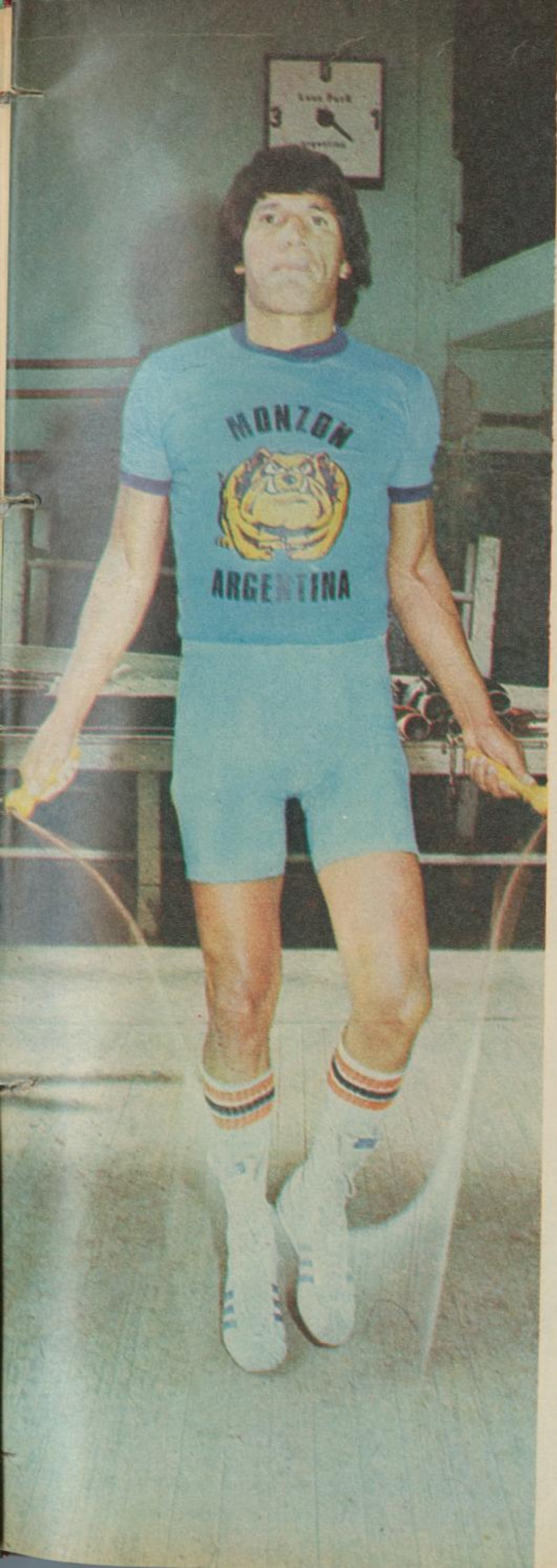
—Porque con él quisiera hablar en el ring. Ese negro es un charlatán sin jerarquía al que silenciaré a golpes. El mundo, entonces, verá por televisión que hay un solo campeón. Y aunque no podré disfrutarlo por más tiempo, ya que me retiraré, la historia pondrá a cada uno en su lugar.

—Nunca te escuché hablar así. ¿De dónde tanto odio?

—Estoy podrido; todo el mundo me viene hablando de Valdez desde hace dos años. Me escriben cartas, me lo dicen por la calle, me fastidian telefónicamente; no aguanto más. Valdez pagará los platos rotos. Hay una mitad que dice que él gana, y hay una mitad que dice que yo gano. Ya falta poco para saber quién tiene la razón. Me tengo tanta fe que si alguien quiere jugar 100.000 dólares a la mano de Valdez le tomo la apuesta. Es más, me jugaría toda la bolsa y hasta pondría dinero encima. Yo sé cuándo estoy bien, cuándo tengo ganas y cuándo no puedo perder. Tengo el entusiasmo de

Ya lleva un mes y medio entrenando. Todavía le faltan 20 días para la pelea. Monzón está en su plenitud y derrocha optimismo. Su fe no tiene límites. Ha vuelto su entusiasmo de los mejores momentos.





mi primera pelea con Benvenuti, la potencia que tuve contra Nápoles y Bouttier, y el amor propio de siempre.

—Volviendo un poco atrás, ¿qué es lo que más te molestó de todo cuanto declaró hasta ahora Rodrigo?

—Todo. Incluso yo no hubiera permitido que mi "mama" haga declaraciones sobre un rival mío. Tampoco me hubiera atrevido a decirle "mariquita" a un campeón como yo, que de las trece defensas hizo diez afuera de su país. . . Qué sé yo, este negrito no sabe en qué lío se metió. Hasta ahora había peleado con boxeadores de segunda categoría, como Méndez, Robles, Tonna o Cohen. . .

Este es un momento en que cabe un paréntesis. Hace media hora Monzón nos había dicho que no pensaba hablar, que eso lo dejaba para Valdez y que sólo lo haría con los puños la noche del 26. Sin embargo, subconscientemente, el campeón no puede sustraerse. LA PELEA —llamémosla así— recorre desde hace tiempo sus vértebras como un duende galopante en defensa del honor. Es aquí donde Monzón aparece en la dimensión de campeón. Con un amateur atrás que sueña con el triunfo sin importarle ni la paga ni el precio. Monzón habla de ganar, de amor propio, de demostrar quién es el mejor y de trabajar como nunca para una última pelea. Detrás de la máscara que identifica su industria ha aparecido el verdadero Monzón, ofendido como un chiquilín, rencoroso como un adolescente y vengativo como un enfermo porque Valdez ha dicho cosas de él.

—¿No sabés que lo hace obedeciendo a un libreto, que Valdez es un muchacho así como vos, de abajo, de lucha?

—No señor, es un agrandado, un gil al que le gustó eso de hablar y hablar.

—¿A vos te preocupa lo que dice?

—No.

—¿Y entonces?

—Nada, que se las aguante en el ring. O mejor dicho, antes de la pelea. Ese no se imagina lo que le tengo preparado para la primera vez que nos encontremos.

—¿Se puede saber?

—Es una sorpresa. Poné el fotógrafo cerca y tendrás una gran foto.

Repasamos lo conversado. Hacemos nuestro primer balance: EL ESPIRITU DE MONZON ES AMATEUR EN SU FILOSOFIA PARA HACER DE LA PELEA UNA CUESTION DEPORTIVA, EMINENTEMENTE DEPORTIVA, DONDE LO MAS IMPORTANTE ES EL RESULTADO Y LA DEMOSTRACION DE SUPERIORIDAD. EN SU PREPARACION MONZON ES UN SUPERPROFESIONAL SOMETIDO A UNA METODOLOGIA DE TRABAJO RIGUROSA AL MAXIMO. Demostraciones:

- De los dos paquetes de cigarrillos que llegó a fumar durante la última parte de la filmación de su última película —"Soñar, soñar"— HA DISMINUIDO HASTA TRES CIGARRILLOS AL DIA. (**"Es lo que más me cuesta, pero lo hago con gusto porque eso me va a ayudar a lograr un gran estado para ganarle a Valdez".**)
- Hace más de quince días que se ha impuesto un severo cuidado en la alimentación. (**"No por un problema de peso, podría pelear el sábado; sino para dormir mejor, rendir más en el gimnasio y tener la cabeza despejada".**)
- Lleva dos semanas durmiendo más de doce horas en ➡

Este Monzón vigoroso y feliz tiene una sola obsesión: terminar con la vida deportiva de Rodrigo Valdez. Probarle al mundo que es el único rey.

Carlos Monzón. Los ojos bien abiertos. Fijos en la pera de cuero. Quizá, interiormente, para el campeón sea el sinónimo de la cara de Valdez. Después el gimnasio. Con las ganas de antes. Con la fuerza de antes. Pletórico de vigor. Carlos volvió a sentirse amateur.



SE ACABARA. . .

total: noche y siesta. **(Arreglé todo a través de Cacho Steimberg, mi amigo y consejero, para no tomar ningún compromiso que me saque de este sistema de vivir para entrenar").**

• Brusa, como siempre, ha elaborado un plan progresivo de exigencia física cuyos resultados superan lo previsto. El último test que Brusa realizó en el gimnasio demostró que Carlos está adelantado por lo menos una semana a las pautas programadas. **("He vuelto a sentir el placer que da correr en la mañana y meterse todo el oxígeno y la clorofila en los pulmones. Necesitaré mucho fondo, porque quisiera hacerlo sufrir los quince rounds con un castigo lento y demoledor").**

• Lleva más de un mes y medio de entrenamiento y aún le faltan 20 días. Esto supone llegar a LA PELEA con una gran condición física. Pero el equipo que encabeza Brusa no quiere dejar nada sin prever. Ya está el sparring norteamericano para la segunda etapa, luego vendrá el tercer punto con trabajo en Europa dos semanas antes de LA PELEA. ("Las posibilidades son Roma o París. Estamos esperando los informes sobre comodidades y disponibilidad de sparrings. Iremos donde se nos moleste menos, donde el clima nos acompañe mejor y donde haya menos periodistas", dijo Brusa.)

—¿Irás con tus hijos?

—Tengo un problema bárbaro con eso. La nena y el Abel están locos por ir, pero lamentablemente esta vez no puedo. Una, que es un lío para una pelea así sumar una preocupación. Y otra, que no voy a poder dedicarme a ellos y se van a sentir mal. Les he prometido que en las vacaciones de invierno del colegio —que van a seguir una o dos semanas después de la pelea— los invito a la Costa Azul a los dos. Vamos a pasear juntos, a sacar fotos, a caminar y a tomar sol por la playa.

Nos queda una última frase de Monzón. Sincero y frontal como siempre, el campeón nos hace temblar: "LA PELEA SERVIRA PARA SABER QUIEN GANA, PERO NO LE DEJARA NADA AL BOXEO. DESPUES DE MI TRIUNFO PIENSO RETIRARME, Y SERA TAN GRANDE LA PALIZA QUE VALDEZ TAMBIEN SE RETIRARA. EL MUNDO VERA LA ULTIMA PELEA DE MONZON Y DE VALDEZ". En algun lado, frente a un televisor, estará el campeón futuro, sin que él ni nadie lo sepan ese día. . .

ROBINSON
Fotos: Alfieri y Giménez



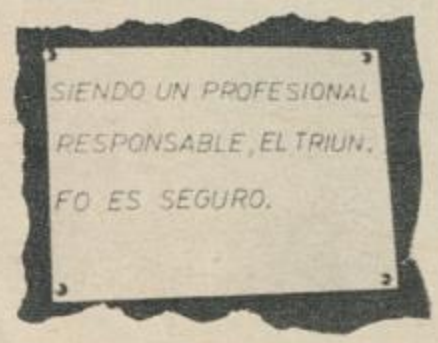
NI "CARAS SUCIAS", NI "MATADORES". COMO EN LA CELEBRE FRASE DE ALEJANDRO DUMAS: UNO PARA TODOS, TODOS PARA UNO. . .



"SOMOS LOS MOSQUETEROS"

Hasta Rendo se asombra.

—¿Sabés lo que más me llama la atención? La sobriedad de estos pibes. Sus silencios. Nadie tiene idea lo que cuesta hacerlos reír. Además se me han pegado tanto. Los tengo que cuidar como a verdaderos hijos. Que no se resfríen, que no se enfermen. Hay que estar en todo. Si hasta me siento inquieto en este momento por estar aquí, robándoles unos minutos y no atendiéndolos. En una de ésas no les decís nada y te esperan horas. Son bárbaros, pero me da miedo su parquedad. Tienen una gran responsabilidad, un gran respeto por todos, fundamentalmente por su trabajo.



Y Rendo no se equivoca. No tienen la alegría de aquellos "caras sucias" del 64, ni la talentosa experiencia de los "matadores" del 68. No juegan con la moneda, como Casitas, que de taco la metía en su bolsillo, ni como Doval, Arean y Veira a tirar caños durante el partido. . . Tampoco su concentración está en pleno ruido como en aquel equipo de Tim.

Tienen otro candor, y lo pueril de la adolescencia, hasta en la pose para la fotografía. La pretensión de la fama o el ruido, por ahora, no entra en sus cálculos.

Distintos caminos los unieron, pero llegaron casi juntos al destino común: San Lorenzo. **Iglesias**, **Castellano** y **Premici** empezaron desde el baby; **Gauna** vino desde Chascomús, **Ayala**, de Santa Fe siguiendo los pasos de su hermano, y **Rizzi** tuvo que dejar Junín. Las inferiores, bajo la batuta de Carlos Roman, fue su escuela. El ciclo previo donde se corrigieron defectos, pulieron





Rendo y la nueva generación de San Lorenzo: Rizzi, Ayala, Gauna, Castellano, Iglesias. Un destino común los unió, los colores azul y grana. Vinieron de distintos caminos, tienen el mismo fin: la consagración y San Lorenzo campeón.

Claudio Premici. "Carita" para la barra, completa el grupo de estos "Mosqueteros 76". Según Rendo, uno de los mejores cabeceadores del país.

virtudes, se logró este hoy que los encuentra unidos y encaramados rumbo a la consagración.



RIZZI: En esa reflexión que puso el profesor Von Foster en uno de los armarios (una de las tantas) está la verdad de este San Lorenzo. Nosotros no somos ni jóvenes, ni viejos. Somos un equipo unido.

PREMICI: Somos todos hombres. Todos tiramos parejo.

GAUNA: Además tenemos un plantel de grandes jugadores.

RIZZI: Por una cuestión de edad andamos siempre juntos con Claudio, Toti, Ratón, Conejo, el Colorado. Esa unión nos ayudó para sacar resultados. Nos hizo perder el miedo. Volvernos atrevidos dentro del campo.

CASTELLANO: Así vino la seguidilla de aquellos ocho partidos famosos que cortó Huracán.

IGLESIAS: Ya vendrán muchos más. Estamos para campeones.

AYALA: Y mucho más. Mirá, la definición exacta de este equipo es: juventud más talento.

CASTELLANO: Todos pensamos de la misma manera.

AYALA: Somos como los

Rendo los ve así

RIZZI: Jugador de toda la cancha. No tiene problemas de perfil. Se mueve con idéntica capacidad a la derecha, al medio o a la izquierda. Es goleador nato. Con un tremendo futuro. Le falta serenarse, porque siempre quiere hacer todo a 100 kilómetros por hora. Estamos perfeccionando el remate y el cabezazo. Con esos ingredientes será un delantero ideal.

AYALA: Recién empieza. Es un pibe con real talento. La otra cara del hermano. Menos velocidad, pero mucha más habilidad, más inteligencia. Un volante ofensivo para tener en cuenta. Le pega con las dos piernas con la misma eficacia. Cuando va al área contraria, sabe definir. Le falta experiencia y mejorar físicamente.

IGLESIAS. Al igual que Ayala le falta experiencia y mejorar físicamente. Todavía no está para jugar 90 minutos. Un virtuoso, con habilidad e inteligencia. Frío para definir. Se junta muy bien con los del medio y arranca con precisión, aunque le falta potencia. Tiene 18 años y un porvenir como pocos. Anotar su apellido para dentro de muy poco.

CASTELLANO: Hace dos años pintó para crack indiscutido. Luego una lesión lo marginó. Ahora trabajamos en su recuperación. Zurdo neto y con una media distancia sensacional. Volante ofensivo. Cuando va arriba sabe definir con tranquilidad. Le falta tener un poco más de confianza en sus condiciones. De a poco intenta pegarle con la derecha. Hábil.

GAUNA: El que más afirmado está en la primera división. Por su sobriedad no se aprecia fácilmente su talento. Jamás entrega una pelota comprometida, nunca hace una de más. Le pega muy bien de media distancia, pero no arriesga. Su mejor virtud es robar pelotas delante de la línea de cuatro. Vivo, muy vivo para la marca. Es el nuevo Telch.

PREMICI. Es uno de los mejores cabeceadores del fútbol argentino. En el remate, del año pasado hasta ahora, ha mejorado un setenta por ciento. Aprendió además a tirarse a los costados. Eso le dio movilidad y lo hizo más importante para el equipo. Goleador nato, jugador para cualquier equipo. Puede estar en el seleccionado del 78.

Rizzi, Gauna, Ayala, Castellano, Iglesias, los "Mosqueteros" se divierten. Hay tiempo para todo. Para la cabecita, para el jueguito. Los de Dumas eran puro sable. Estos son todo fútbol. . .

Rizzi y su gol a River. • "Fue el mejor de mi carrera. Vino un centro pasado de Scotta, piqué en diagonal entre Merlo y Lonardi. Antes que saliera Landaburu se la toqué a la izquierda. Para seguir gritándolo todavía. . ."





mosqueteros, todos para uno y uno para todos.

GAUNA: En eso tiene que ver mucho Rendo. Toscano nos dio el respaldo. Nos guió, nos hizo comprender la importancia del sacrificio.

PREMICI: Y en el fútbol, para andar bien, el respaldo del técnico es fundamental.

GAUNA: Más en este equipo donde hay tantos consagrados. Uno es joven y por ahí se apichona.

CASTELLANO: Pero si el DT es de fierro, como Rendo, sos capaz de matarte en la cancha.



GAUNA: Otra cosa fundamental son también los mayores. Yo jugué al lado de Telch. ¿Sabés lo que era? Te guiaba, te daba respaldo. Una cosa increíble. Ahora esa línea la sigue Maletti.

PREMICI: Maletti es cosa de locos. Te grita, te agranda, no te deja caer en ningún momento.

CASTELLANO: ¿Y el Mono Irusta? Un compañero sensacional, fuera y dentro del campo. Ese sí que es de "fierro".

RIZZI: Todos son bárbaros. A Villar no le debe faltar nada por saber. Le sobra experiencia.

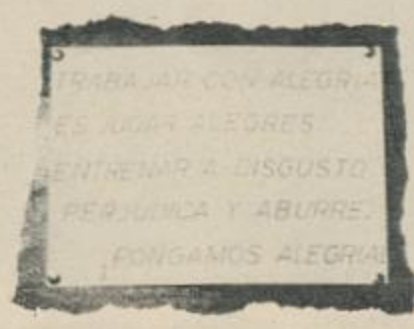
IGLESIAS: Lo malo es que ahora empiezan las comparaciones.

GAUNA: Sí, eso hace mal. Después de River, yo soy Telch. Yo no soy Telch ni lo podría ser nunca. Mi ídolo es la "Oveja" y creo que me falta mucho para llegar a lo que él llegó. Por ahora soy Gauna, el cinco de San Lorenzo. Que corre, roba pelotas y hace alguna que otra gambeta, pero nada más. ¡Qué voy a parecerme a Telch! Si me lo creyera sería una irrespetuosidad de mi parte.

AYALA: Eso es inevitable. A mí la sombra de mi hermano me persigue y no tengo más remedio que aguantármela. Hasta me dicen Ratón. Pero ya vendrá el tiempo de independizarme. Sólo voy a explotar la experiencia de mi hermano. Jamás el nombre. El es Rubén y yo René Carlos. El es delantero neto y yo volante ofensivo.

IGLESIAS: ¿Y a mí? Me dicen "Toti" por Veglio. ¿Yo, Veglio? Es un halago, pero yo quiero ser Artime. En el fútbol son importantes las virtudes técnicas, pero el gol es imprescindible, por eso lo de Artime. Quiero tener la facilidad que tenía Luis para meterla. Yo lo observé mucho y algo aprendí. Por eso mis goles sorpresivos. Busco la equivocación defensiva y, cuando se produce, pongo el pie, la cabeza, el cuerpo, cualquier cosa. . . y adentro. A cobrar.

CASTELLANO: ¡Pensar que cuando yo voy por la calle me dicen Premici! A veces también Rizzi. Claro, soy un zurdo que no me parezco a nadie. Falta que me digan allá viene Irusta.



IGLESIAS: Somos serios por naturaleza, pero San Lorenzo no es un convento. Lo que pasa es que hemos aprendido que hay tiempo para la alegría y también para el trabajo.

CASTELLANO: Claro, para todo. Somos callados porque nacimos así, pero nos gusta divertirnos como a todos. Además posar para la fotografía pone un poco nervioso y de todas maneras —riéndonos o no— salimos bastante fuleros.

PREMICI: Además no vas a estar a cada momento haciéndote el mono. Cada uno tiene su forma de ser y nosotros somos seriecitos.

AYALA: Y limpiecitos. Nos bañamos después de cada práctica. Somos buenitos.



CASTELLANO: Deciles por qué te dicen Taquito dos Palos.

AYALA: Pará un poquito. Esas son cuestiones personales. Poné Taquito, lo de lo "Dos Palos" no te lo digo.

IGLESIAS: ¿Será por algún pedido?

AYALA: ¿Y a vos "Dominado"?

GAUNA: Es por la novia.

IGLESIAS: El que manda soy yo en esa relación. Lo que pasa es que se llama Esther Villar, que suena igual que la del "Varón Domado". Ahí empiezan las cargadas. Con Esther nos reímos mucho con eso de "Dominado".

GAUNA: ¿Vieron? Hay tiempo para todo. Es otra forma de divertirnos. Este es nuestro trabajo, lo que no quiere decir que entrenemos a disgusto. Al contrario, estamos todo el día riéndonos.

CASTELLANO: Pero todo a su tiempo. Además, cuándo estás en plena gimnasia, ¿creés que dan ganas de reírse?

RIZZI: Somos como todos los jóvenes del mundo, lo que pasa es que Rendo nos inculcó a fondo el profesionalismo. Aquí venimos a trabajar, y el trabajo no es divertimiento, aunque sí alegría.

PREMICI: Nunca pasamos los límites. Jamás entrenamos a disgusto, pero jamás tampoco es una libertad absoluta. No confundimos los términos. Aquí le damos fuerte y para adelante. O si no, que me digan cómo llegamos arriba.

GAUNA: A fuerza de entrenarnos, de dejar todo por San Lorenzo.



RIZZI: Al principio se venía de noche.

PREMICI: También, todo era negro. Hasta los resultados.

CASTELLANO: Y si esa noche nos encontraba afuera quedábamos todos helados.

IGLESIAS: Entonces pusimos cara de perro y le dimos para adelante. Rendo y los consagrados pusieron el resto.

AYALA: Era la única forma.

RIZZI: Después de Unión nos mataban a todos. Pero de la mano de Rendo y con los demás muchachos comenzamos a levantar. Y ahora cosechamos aquella siembra.

PREMICI: Y sin ser los "matadores", ni los "caras sucias".

AYALA: Somos los mosqueteros.

GAUNA: Todos para uno y uno para todos.

CASTELLANO: Algo así.

RIZZI: Sí, algo así. . . Así logramos victorias importantes, como la de River. Mi mejor partido. Por su importancia y por mi gol. Para seguir gritándolo todavía.

GAUNA: ¡Qué partido ese de River! ¡Qué partido!

IGLESIAS: Si todos nos salieran igual. . .

PREMICI: Todos nos tienen que salir igual. . . Estamos para campeones.

AYALA: Y mucho más. . . Esperá que lleguemos a las finales.

GAUNA: Y todos para uno y uno para todos. ¡Cómo nos puede fallar!

CASTELLANO: Como decía Roman. ¡Qué tipo! Nos enseñó a todos.

TODOS: Sí, nombrá a Carlos Alberto Roman. Es de las inferiores.

IGLESIAS: Y a mi madre. A ella le va a gustar.

TODOS: También a nuestros padres. ¿Sabés cuánto nos aguantaron?

PREMICI: ¿Quién nos falta?

TODOS: Nada. Sólo este grito: ¡San Lorenzo Campeón!

Juntos llegaron a este destino común que hoy los une bajo los colores azul y grana. Juntos aportaron y se transformaron en los sostenedores de un equipo que tiene como primera meta "la clasificación", como dice el pizarrón del vestuario.

No son ni los "cara sucias" del '64, ni los "matadores" del '68. Son los "mosqueteros" del '76 y esto que usted leyó sólo unas impresiones de ellos que van rumbo al futuro, donde puede esperar la gran fama, con un título que ya palpitan: "San Lorenzo Campeón".

ENRIQUE ROMERO
Fotos: Dopazo

Para conocerlos mejor

• JORGE RAUL IGLESIAS, nació en Capital Federal el 6 de marzo de 1957 (19), soltero, de las inferiores de San Lorenzo. Su ídolo: Artime. Su equipo: River. Su apodo: "Toti" y "Hormiga". Vive del fútbol. Centro delantero.

• JUAN PEDRO GAUNA, nació en Chascomús el 31 de mayo de 1955 (21 años), soltero, del club Alumni de Chascomús. Se incorporó a San Lorenzo en 1971. Su ídolo: Telch. Su equipo: Independiente. Su apodo: "Chanchito de la India" o "Colorado". Vive del fútbol. En la actualidad en el servicio militar. Volante central.

• RENE CARLOS AYALA, nació en Humboldt, Santa Fe, el 10 de abril de 1957 (19 años), soltero, de las inferiores de San Lorenzo. Su ídolo: Rubén Ayala. Su equipo: Boca. Su apodo: "Ratón" o "Taquito dos palos". Vive del fútbol. Volante izquierdo.

• MARIO ALBERTO RIZZI, nació en Junín el 20 de mayo de 1954 (22 años), soltero, del club Rivadavia de Junín. Llegó a San Lorenzo en 1973. Su ídolo: Ayala. Su equipo: San Lorenzo. Su apodo: Mario. Vive del fútbol. Centro delantero o puntero izquierdo.

• ADOLFO DAVID CASTELLANO, nació en Capital Federal el 28 de noviembre de 1955 (20 años). Soltero. De las inferiores de San Lorenzo. Sus ídolos: Irusta y Maletti. Su equipo: San Lorenzo. Su apodo: "Conejo". Vive del fútbol. En la actualidad en el servicio militar. Volante izquierdo.

• CLAUDIO PREMICI, nació en Capital Federal el 15 de mayo de 1955 (21 años), soltero. De las inferiores de San Lorenzo. Su ídolo: Veglio. Su equipo: San Lorenzo. Su apodo: "Carita" o Claudio. Vive del fútbol. Centro delantero.

JUGO DE FÚTBOL

FILTRADOR



Loizo, Espósito, Stábile, Chiesa y Onzari. Una delantera que también hizo genialidades. Años 20 en el recuerdo.

LOS viejos hinchas de Huracán que se deleitan hoy con las genialidades de Houseman y Ardiles, nunca olvidan a la famosa delantera de la década del 20 que integraban Loizo, Espósito, Stábile, Chiesa y Onzari. Los más famosos fueron Cesáreo Onzari, autor del "gol olímpico" frente a los uruguayos, y Guillermo Stábile, llamado "El Filtrador", goleador absoluto del mundial del 30. A raíz de la fama que ganó en esa Copa del Mundo, Stábile fue contratado por el fútbol italiano. Y sucedió algo curioso: el mismo día y a la misma hora en que se fracturó una pierna en Génova, en 1931, en su casa de Buenos Aires cayó una pequeña estatua que representaba a un futbolista y se quebró una pierna...

MACHETERO



DELFIN BENITEZ CACERES.

DELFIN Benítez Cáceres llegó a ser ídolo en Boca. Pero nunca convirtió tantos goles en una temporada como luego de ser transferido a Racing, cuando se lo consideraba en el declive de su campaña. En 1940 marcó 33 goles para la Academia y fue scorer del campeonato con otro extranjero: el vasco Isidro Lángara.

VENDEDOR AMBULANTE



ELIAS META

PRESENTAMOS hace un par de semanas a los nueve hombres que integran el Comité Organizador del Mundial 78. Todos ellos son directores y dueños de empresas. Y así los fuimos ubicando. Menos a uno. Por razones de espacio, no mencionamos los cargos privados que ejerce don Elías Meta, tesorero a cargo del área "Economía y Finanzas". Salió EL GRAFICO y los compañeros del comité empezaron a divertirse con Elías: "¿Vos qué sos? ¿Vendedor ambulante?". La verdad fue que la tijera de corrección cortó la mención. Meta es director de una fábrica textil, de una firma inmobiliaria y de la empresa industrial IMAR. Lo aclaramos para que no sea ventajero. Porque cuando sus colegas lo cargaban, Elías respondía: "Mejor que no sepan quién soy, así los secuestradores no me tienen en cuenta...". Además, Meta se confiesa "hijo de Favaloro": porque "ya me salvó de cuatro infartos...". Cuando pibe, era número 4 de las inferiores de River. Le decían "el Yácono del equipo". La diferencia era que Yácono salvaba goles, y el Turco los metía... en contra de su arco. Por eso, como marcador resultó un gran financista...

ENTRE los miembros de FIFA que visitaron las obras que Argentina prepara para el mundial del 78 estuvo Harry Cavan, quien hace 37 años que es secretario del Club Arts, de Irlanda. Su permanente sonrisa se borró de golpe cuando leyó un diario mendocino que lo daba como inglés. "No puede ser", gritaba, "confundir un irlandés con un inglés". Llamó a un mozo, le pidió un lápiz, donde decía inglés tachó y escribió "IRISH" (irlandés), después cortó el recuadro del diario y lo pegó en la pared del hotel. Más tarde, Cavan recordaba que fue el veedor de FIFA en el partido Inglaterra-Argentina jugado en Wembley por el mundial del 66. Esa tarde expulsaron a Rattin, y luego del partido varios jugadores argentinos lo rodearon para insultarlo: "Me decían inglés, etc., etc.". Como buen irlandés que soy, nunca me sentí tan feliz de que insultaran porque me creían inglés...".

JUGO DE BASURTO



—¿En televisión, el rojo y el azul dan igual?

—Sí.

—Entonces pateemos todos para el mismo lado que nadie se va a dar cuenta...

LOS HUMILDES DE BOEDO



En los pizarrones del vestuario de San Lorenzo de Almagro pueden leerse sentencias como las que muestra la foto. Es una forma de explicar espiritualmente, el porqué de la gran campaña que han cumplido los muchachos que dirige Toscano Rendo, sin figuras, casi sin experiencias, en este Metropolitano.

(Foto: R. Ramírez)



TROBBIANI: *—Yo no sé si el Beto jugará como antes. Pero para caer, sigu siendo un fenómeno...*

(Foto: Mosteiri

"Exclusiva"

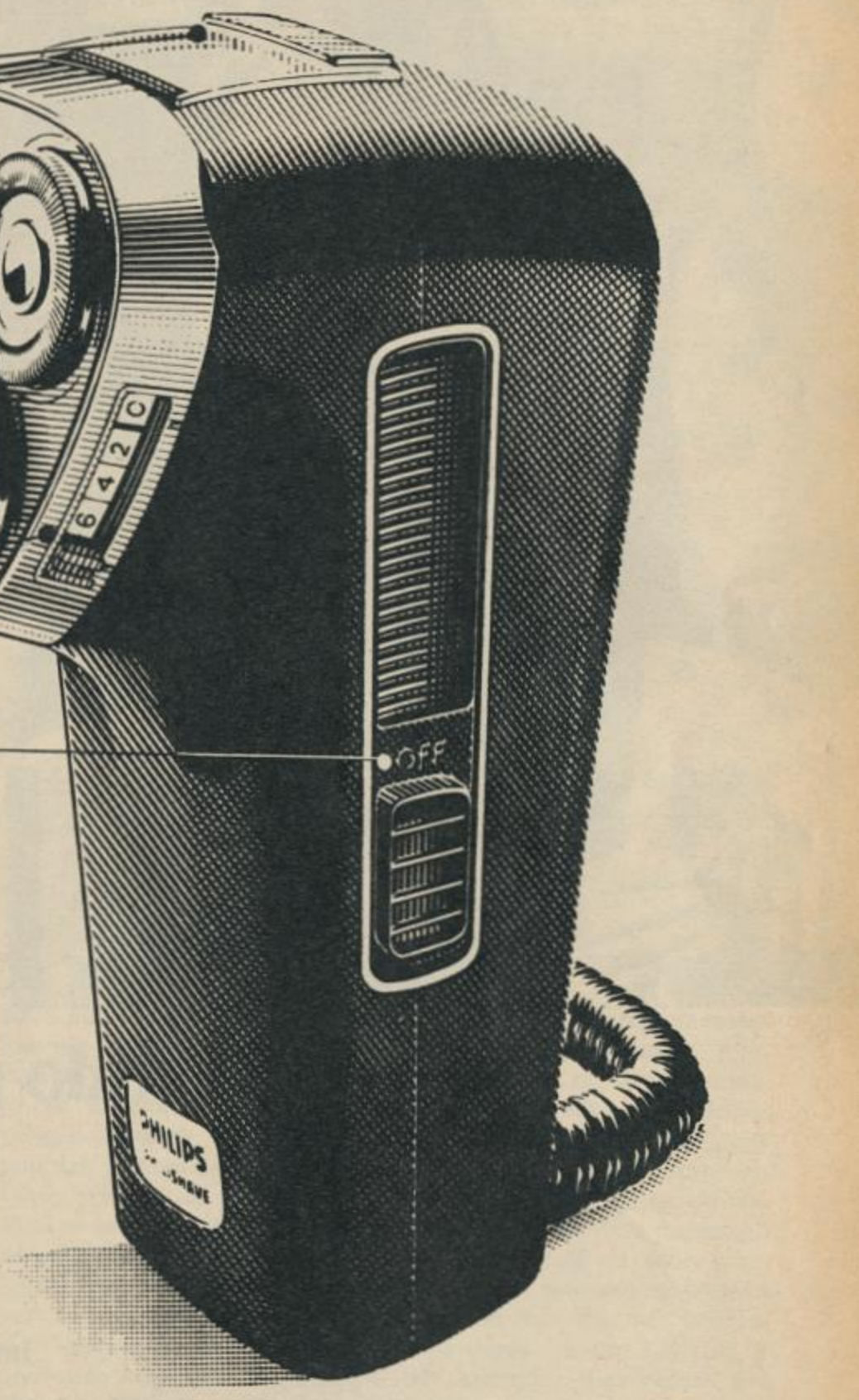
Por esto:
Nuevo cortapatillas en la ubicación ideal para un control perfecto.

Por esto:
Sus nuevas cabezas flotantes se adaptan perfectamente a la cara.

Por esto:
Se han duplicado los filos de corte. Ahora son 36 los filos que trabajan simultáneamente para lograr en menos tiempo una afeitada mejor.

Por esto:
Cabezal graduable con 9 posiciones de corte.

Por esto:
Paneles laterales antideslizantes e interruptor en el lugar justo para ser accionado cómodamente.





Por esto:
Nueva linea diseñada para calzar anatómicamente en su mano. Con sistema rotativo, el único que permite una afeitada sin irritaciones.

Mejor para usted.

Nueva Philishave "exclusiva" (En todo).
(Philishave 90 super 36)

PHILIPS



El sueño de todo profesor de Literatura...

Despertar el interés por la materia.
Inculcar el deseo de aprender. Sus objetivos de todos los años, profesor. Para lograrlo, sume a su dedicación y conocimientos esta ayuda que le ofrecemos.
Biblioteca Estudiantil Atlántida:
todas las obras, todos los textos. En versiones fieles al original. Con notas, estudios introductorios y análisis estilísticos y linguisticos.
Amenos y comprensibles: el perfecto complemento para su labor en el aula. Recomiéndelos, profesor.
El sueño de todos los años se hará realidad.

BIBLIOTECA ESTUDIANTIL ATLANTIDA
Para Castellano y Literatura.

De **Editorial Atlántida** para usted.

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil.

Director Editorial
Carlos Fontanarrosa.

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime y
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson).

Prosecretarios de Redacción
Osvaldo Ardizzone y
Osvaldo R. Orcasitas (O.R.O.).

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal).

Redactores
Carlos Ares y Luis A. Hernández.

Colaboradores
Jack Barski, Gerardo Barthé, Basurto, Jorge Fernández Morano, Daniel Galoto (Daniel Garzón), Garaycochea, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Carlos Irusta (Gamarra), Eduardo Liana, Hugo Mackern (Free Lance), Juan Carlos Mena, Ernesto Patrono, Pablo A. Ramírez, Jorge Ruprecht, Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Corresponsales en el Exterior
José María Otero (España), Alberto Oliva (USA), Julio Algañaraz y Bruno Passarelli (Italia), Jorge Ventura (México), Guillermo Piernes (Brasil).

Jefe de Arte
José F. Pastorelli.

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo.

Jefe de Fotografía
Ernesto Carreño.

Coordinador
Juan José Pérez.

Fotógrafos
A. Abaca, R. Alfieri, R. Alfieri (h.), O. Burriel, E. Forte, C. Flores, E. Frías, J. González Cociña, E. Giménez, G. Gruben, A. Legarreta, H. Maffuche, G. Prego, H. Speranza.

Jefe de Publicidad
Guillermo O. Castillo

Promotores de Publicidad
Héctor Alonso y Francisco Alberto Martínez.

Administrador General
Carlos Aller Atucha.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Producción de Publicidad
Néstor A. Dutil

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Secretario General de Redacción
Adolfo Imas.

Jefe de Servicios Periodísticos Especiales
Héctor L. Zabala.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra.

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91. T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MIERCOLES:** Precio del ejemplar en todo el país $ 100.—. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s. 55.90. Resto de América, U.S.A. y Canadá u$s. 67.—. Europa (incluidos Rusia y Turquía): u$s. 75.30. Asia, Africa y Oceanía: u$s. 61.50. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.293.091. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

2 de junio de 1976
Nº 2956

FRANQUEO a PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 69

Gestos



Juan Carlos Lectoure, responsable de una empresa con "alma".

● Las empresas organizadoras de espectáculos boxísticos de cualquier parte del mundo siempre se han visto envueltas en aires no limpios.

La empresa del Luna Park, sin embargo, no tuvo reparos en suspender su espectáculo del sábado por la noche (pelea por el título sudamericano medio pesado entre el argentino Cuello y el brasileño De Oliveira) para que el cuerpo de Bonavena fuera despedido dentro de sus instalaciones.

A este gesto se agregan otros de ayuda directa en la organización del velatorio, etc. Era bien sabido que las relaciones entre Bonavena y Lectoure se habían enfriado a raíz de algunos hechos que no vale la pena traer hoy a la luz. **Lo importante es el gesto definitivo. La generosidad de una empresa que además de su seriedad manifiesta poseer "alma" cuando llega el momento de la última verdad.** Cuando los hombres o las instituciones no hacen valer en sus decisiones las pequeñas cuestiones, sino proceden "a lo grande", con alma...

* * *



Belgrano A. C. perdió ante Hindú. Un hecho redimió a un partido "malo y sucio".

● El domingo Belgrano A. C. perdió toda posibilidad de clasificarse para la rueda decisiva del campeonato de rugby al caer frente a Hindú. Al sonar la pitada final Belgrano no abandonó el campo y al retirarse los ganadores al pabellón de Belgrano, se produjo un hecho reconfortante que demuestra que el espíritu deportivo no ha muerto. Frente al edificio, los perdedores formados en doble fila felicitaron uno a uno a los integrantes de Hindú. Mientras que de la terraza que mira a la cancha, cuyo acceso está reservado a los socios del club y donde se ubican a veces viejos jugadores, partió un cerrado y prolongado aplauso para los que momentos antes habían dejado a Belgrano fuera de la lucha por el título. **"El partido había sido malo y sucio** —dice Free-Lance en su comentario—, **pero este broche final lo redimió".**

* * *



José María Muñoz, un ejemplo de pasión por el deporte.

● Las chicas de Hockey (esta es una frase que se convertirá en título de muchos diarios en estos días) agradecieron todas y cada una **la gestión de José María Muñoz en el trámite que les tocó vivir antes de partir para Alemania,** cuando los fondos no llegaban y el viaje se hacía dudoso. Ahora, con el título de vicecampeonas del mundo, tendríamos que enumerar (ya lo haremos) a todos los que pusieron su grano de arena para hacer que el seleccionado femenino de hockey participara en el mundial. **Pero en este momento queremos mencionar especialmente a nuestro colega José María Muñoz. Además de la capacidad de productor demostrada en su programa, de su condición de relator apasionado y apasionante, Muñoz es una usina de hechos en pro del deporte.** Como toda figura popular e impuesta en todos los niveles recibe de tanto en tanto críticas de quienes lo único que ejercen es la crítica. **Muñoz se cansa de actuar en favor y produce para la comunidad hechos concretos casi diariamente.** Está en todo y no solamente en el fútbol. Es al deporte, lo que nunca podrán ser los superintelectualizados que gastan todo en sus "brillantes" hallazgos (cada vez que Muñoz yerra en un adjetivo o confunde un lugar geográfico, por ejemplo). Las chicas del hockey, como muchos otros deportistas, clubes y colegas de varias partes del mundo saben bien quién es este "gordo" vital, que en lugar de quedarse en el molde de relator exitoso u organizador de un importante programa deportivo, deja y pone su alma en todo lo que el deporte le pide.

* * *

● Hoy recordamos estos gestos en nuestro 57º aniversario. **Una edad que nos obliga a pensar cada vez más en el deporte y también cada vez más en los demás.**

Hasta la próxima...

FONTANARROSA

EL PUEBLO LE DIO SU ADIÓS

Fue un fin de semana triste. Cruel. La muerte de Ringo, una realidad que el pueblo vio con sus ojos. Las horas parecieron achicarse en aquel desfile acongojado, silenciosamente dramático.

Las razones de su muerte aún no están aclaradas. Pertenecen, eso sí lo sabemos, a una tragedia, acaso a una crueldad. La muerte de Ringo nos obliga a preguntarnos todavía POR QUE. Y aun cuando ese porqué siga siendo la gran incógnita que nos conmueve, preferimos sumar el lamento; **recordando al Bonavena que fue en vida más que al ídolo muerto.** Su velatorio —como lo demuestran estas fotos y todos los otros testimonios periodísticos— reflejó una indiscutible verdad: BONAVENA CREYO HASTA SU MUERTE QUE HABIA PRODUCIDO NADA MAS QUE HECHOS DEPORTIVOS. Las casi 150.000 personas que lo despidieron en el LUNA PARK entre las 4 de la mañana del sábado y las 13.15 del domingo demuestran otra cosa: RINGO HABIA SEMBRADO UN SENTIMIENTO HUMANO. Y aunque no hay verdades absolutas o definitivas que lo establezcan, ese sentimiento arrancó de su identificación con la gente. Un hijo como Bonavena, un amigo como Bonavena, un chico como Bonavena existe en cualquier casa de cualquier barrio de cualquier lugar del país... Por eso las horas no alcanzaron. El Luna Park fue chico y las calles por donde pasó el cortejo se alfombraron con flores de dolor.

El pueblo le dijo adiós a alguien que los había representado fielmente. Fue un adiós triste, cruel. Un adiós surgido de la tragedia. Un adiós que alguna vez alguien explicará...

Fotos: Forte, Giménez, Alfieri (h), Gruben, González Cociña, Ramírez, Dopazo, Legarreta, Colaone, Maffuche, Salto y Griot.



Sábado 29 de mayo, 2 de la mañana. El cuerpo de Bonavena —traído desde Los Angeles en el vuelo 371 de Aerolíneas Argentinas, que llegó a Ezeiza a las 23.50 del viernes— ya está en el Luna Park. Afuera, 2.000 personas pugnaban por ingresar al estadio, lo que motivó que las puertas se habilitaran a las 4 de la mañana y no a las 8, como se había previsto.



La ansiedad del pueblo por despedir a Bonavena en su último viaje superó las medidas de seguridad. Debió intervenir el VI Cuerpo, con efectivos de la Policía Montada y la Guardia de Infantería. En pocos minutos volvió a reinar la calma.



Roberto Goyeneche. El reloj marca las 4.15 del domingo. La voz ronca, el dolor en todo el cuerpo, la angustia en el gesto... El cálculo de las personas que desfilaron hasta las 8 de la mañana del domingo —cuando se impidió definitivamente el acceso al público— determinó que 150.000 personas despidieron a Bonavena...



La gigantesca fila que se formó para desfilar ante Bonavena abarcó varias cuadras: Bouchard, Lavalle y Madero. La mayor cantidad de público se notó a las 11 del sábado. Por Bouchard 465 se permitió el ingreso exclusivamente a familiares y amigos, mientras que el resto lo hizo por la puerta que da a Bouchard esquina Lavalle.



Doña Dominga, la mamá de Oscar, vio a su hijo por primera vez a las 8 de la mañana del sábado. Su estado emocional preocupó a todos: el domingo, a las 2.30 sufrió un desvanecimiento.



Uno de los tantos pasajes emotivos que protagonizó el público. Mientras una mujer reza, un canillita se abstrae quién sabe en qué recuerdos... Las notas que brindó el dolor popular fueron muchas. Baste ésta como un símbolo...

Dora Raffa, la esposa de Bonavena, llegó al Luna Park a las 2.20 del sábado. Sufrió una conmoción nerviosa y debió retirarse 15 minutos después. El cuerpo de Oscar fue preparado para poder ser exhibido durante 30 días y descansa en un cajón tipo "Kennedy" de madera metalizada.

EL PUEBLO LE DIO SU ADIÓS



Carlos Monzón ingresó al estadio junto a Amílcar Brusa a las 12 del sábado. Carlos Bonavena lo acompañó junto a Oscar. El campeón del mundo no quiso hablar. Permaneció 15 minutos.



El ex presidente de la Nación, teniente general (R. E.) Alejandro Agustín Lanusse, llegó solo, a las 13 horas del sábado. "Bonavena demostró muchas veces que era mi amigo, por eso vengo a testimoniarle mi respetuoso sentir de amistad", **fueron sus únicas palabras.**



Miguel Angel Brindisi, hermano en los afectos. A su lado, la cabeza gacha del Bambino Veira, que viajó especialmente de Brasil para brindarle su adiós a Bonavena. Ninguno de los dos pudo reprimir la emoción y el dolor.



Mientras el público desfilaba entre andariveles especialmente preparados para lograr el orden, un numeroso grupo de amigos y familiares unió su dolor en la parte central del Luna Park. A las 10 de la mañana del domingo, el sacerdote Moisés Sotto realizó un oficio religioso. Más de 130 personas asistieron a la misa.



El cortejo fúnebre partió del Luna Park a las 13.1 del domingo 30 de mayo. Trece coches carroza portacoronas y decenas de automóviles comenzaron la lenta y definitiva marcha. Una multitu estuvo aguardando ese momento desde las 8 d la mañana. Nadie abandonó su ubicación.



El cortejo se detiene por primera vez frente a la sede del Club Atlético Huracán. Eran las 14.05. La avenida Caseros se viste de luto. Todo Parque Patricios se vuelca a la calle. El barrio que lo vio nacer, la gente que lo vio crecer, el club que lo vio sufrir o alegrarse después de cada triunfo o derrota... Todos dijeron presente.



Una multitud se agolpó en el Cementerio de la Chacarita. La presión popular impidió que la ceremonia se realizase normalmente. No hubo palabras de despedida. Eran las 16,05. El cuerpo de Oscar Natalio Bonavena fue llevado a la bóveda entre los gritos del público. Hasta ese último minuto, Oscar siguió provocando el clamor humano al que siempre supo responder... El clamor humano que jamás lo olvidará.

ATOMIK-FUTBOL PANAM

ALIAS "ROMPE-REDES".

Para ganar todos los partidos, para hacer todos los goles, para recibirse, definitivamente, de campeón.



PANAM: UNA INDUSTRIA ARGENTINA CON TECNOLOGIA ARGENTINA

ALEMANIA GANO LA FINAL. ARGENTINA OTRA VEZ SUBCAMPEON MUNDIAL

La proeza de las



Adriana Mc. Cormick de Vicentini frena un avance de la alemana Gudrun Scholz. Cerca aparece la centro-half argentina, Verónica Day. Alemania se impuso 2-0 pero las nuestras les jugaron de igual a igual.

ESTE ES EL PLANTEL DE Argentina, subcampeón mundial: Adriana Ruppar, Claudia Gutiérrez, Bárbara Scally, Aurora Taylor, Marcela Nazionale, Belén Goyeneche, Sra. de Rommel (presidenta de la delegación), Patricia Gorina Hyland, Adriana Alfonso, Claudia Medici, Carola Stickford de Porto, Verónica Day, Adriana Mc. Cormick de Vicentini, Claudia Salich, Graciela Mastripieri y Verónica Alfonso. Falta en la foto el entrenador, Daniel Mc. Cormack.



chicas del hockey

En enero empezaron las prácticas. Intensas, fervorosas, bajo el despiadado sol del verano. El sacrificio silencioso, diario, esperanzado, de todo atleta antes de la competencia. Pero para estas chicas era algo más. Habían estado demasiado cerca, como para no pensar que esta vez lo podían conseguir. En la final del '74 Holanda apenas les ganó 1 a 0. Ahora estaba Alemania por delante, iban como subcampeonas, debían volver campeonas. Pero pronto comenzaron las dudas, los eternos problemas de un deporte sin estridencias, sin mayor apoyo que su propio entusiasmo. La noticia llegó en pleno entrenamiento: "No hay plata, apenas alcanzará para los pasajes. Para ir, cada una tiene que aportar 4.000.000 de pesos viejos". Algunas comenzaron a llorar. Otras comenzaron a pedir, a buscar a alguien que ayudara a un equipo subcampeón mundial. . .

Y la ayuda llegó. En forma oficial, de empresas privadas y de muchos que confiaron en ellas, en su talento, en sus ganas de superarse. En muchos que creyeron que la proeza podía volver a repetirse o a lo mejor superarse. . .



La alemana Klimpel logra escapar pese a la marca de varias jugadoras argentinas.

El agotador camino previo

Debut y derrota. Alemania es el local, uno de los principales candidatos y la fe parece tambalearse con el 3 a 1 en contra. Pero el grupo se hace fuerte, lucha en cada partido por la clasificación en su grupo. Le gana a España, a Francia y termina goleando a Nigeria 8 a 0. El primer paso está dado. Pero en la semifinal esperaba Holanda, ganador del otro grupo, y principal aspirante al título. Es el momento de vengar la derrota del mundial anterior y las argentinas lo saben.

Allí se produjo lo mejor del torneo. A la fuerza holandesa se opuso la sutileza sudamericana. Fue un choque entre dos estilos, jugado con ardor, con vehemencia, con todo lo que se tenía. Que tuvo hasta el dramátismo de los grandes encuentros. Porque terminan 0 a 0 y hay que ir a los penales. El estadio, colmado con 6.000 personas, está en total silencio. Y las argentinas ganan 4 a 3. Llanto, abrazos, risas, ya son subcampeonas mundiales otra vez. Un solo paso las separa de la hazaña mayor. Porque la proeza ya la habían realizado otra vez. . .

La final

Siete partidos en nueve días. Agotador, física y mentalmente. Alemania y Argentina entraron al campo a jugar la final en un 70% de su capacidad. El resto había quedado sepultado en las eliminatorias y en las semifinales. Y allí las argentinas perdían una de sus mejores armas: su velocidad en el contraataque. Las piernas ya no respondían luego del amplio trajín. En cambio Alemania acentuaba lo suyo, que se apoyó en una gran fortaleza y un movimiento de campo compacto, sólido. Eso, precisamente, fue lo que utilizó para llegar a la victoria.

Mejor coordinado y con más resto físico las alemanas ganaron el medio campo y con ello el dominio del juego. Argentina realizó lo más razonable: retrocedió y esperó en zona, contando con la posibilidad del contraataque y la velocidad de Verónica Alfonso para intentar la llegada ofensiva. Pero la mayor potencia física de las campeonas se fue haciendo sentir a medida que pasaban los minutos. Pero el mismo cansancio físico hizo que el match se tornara enredado, plagado, de infracciones y sin calidad.

Pareció que la defensa argentina llegaría al respiro del entretiempo, para tomar nuevas fuerzas dentro de su agotadora labor. Pero cuando sólo faltaban dos minutos Adriana Alfonso se equivocó en una entrega corta y la veterana alemana Gudrun Scholz no desaprovechó la oportunidad y con un tiro corto abrió el marcador. Las esperanzas se derrumbaban. Se siguió luchando, se peleó más el medio juego, pero ya Alemania se sentía campeón. Nunca arriesgó demás, sapiente de su mayor resto físico. Y cuando faltaban quince minutos para terminar, ya Argentina no tenía fuerzas para intentar más, sólo para terminar. Entonces las germanas volvieron a apropiarse del partido, a atacar con desorden, pero con persistencia ante una defensa que ya sólo podía acudir a su tremendo amor propio. Pero que volvió a caer cuando sólo faltaban escasos segundos, cuando nuevamente Gudrun Scholz, en una muy bonita jugada personal, realizada con gran dominio de esteak para pasar entre tres defensoras argentinas en reducidísimo espacio y tocar bajo ante la salida de Adriana Ruppar. Mucho antes todo había quedado decidido. Quizás desde el mismo momento en que Argentina eliminaba a Holanda, en el mejor partido del certamen en una lucha tremenda

II° CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY FEMENINO SOBRE CESPED

FINAL

Alemania Occidental ..... 2 **Argentina** 0
Goudrun Scholz (33' y 69')

• Jugado el 30-5-76, en Berlín Occidental

Alemania Occidental: Christel Behr; Heidemarie Klimpel,Ingrid Bruckert, Evi Eckert, Birgit Hahn, Uschi Keimer, Margit Mueller, Gabrielev Appel, Goudrun Scholz, Steffi Drescher, Birgit Hagen. Suplentes: Elisabeth von Ladiges, Britte Wetzel, Gundrun Neumann.

Argentina: Adriana Ruppar; Adriana Vicentini, Adriana Alfonso, Marcela Nazionale, Aurora Taylor, Patricia Gorina, Carola Porto, Graciela Mastripieri, Verónica Alfonso, Claudia Gutiérrez, Verónica Day. Suplentes: Claudia Salicks, Bárbara Scalli, Belén Goyeneche, Claudia Medici.

Jueces: Angela Lario (España), Miriam Bruyneek (Bélgica).

Los demás resultados de los partidos fueron: Holanda-Bélgica: 1 a 0 (por el tercer lugar). España-Francia: 3 a 0 (por el quinto lugar). México-Suiza: 1 a 0 (por el séptimo lugar). Italia-Nigeria: 4 a 3 (por el décimo lugar).

PONGASE AL DIA.
Lea los libros que todo el mundo comenta.



Revolucionario!
El hombre que entrenó
a los astronautas
explica cómo alcanzar
la aptitud física total.



Acción al rojo vivo.
En la novela de
espionaje y suspenso
más apasionante de los
últimos tiempos.



El: poder y dinero.
Ella: belleza y sexo.
El joven escritor: amor
y ternura. Tres
personajes revelan los
secretos del gran
mundo en una novela
deslumbrante.



Evite el cáncer de
colon, flebitis, várices,
obesidad, etc.,
agregando una parte
de fibra a su dieta diaria.
Viva más protegiéndose
de las enfermedades
más graves.



De la nueva
Colección
"Libro Elegido."

De Editorial Atlántida.

33

y Alemania llegaba a la final superando con facilidad a Bélgica. Pero como en el '74, las chicas del hockey lograban la proeza: SER SUBCAMPEONAS DEL MUNDO.

Servicio especial de DPA.
Fotos: AP

"Solo pudimos defendernos..."

Fue la mejor jugadora argentina, y su hermana, la goleadora del campeonato con ocho goles. Su rostro, demacrado, era la viva imagen del esfuerzo que acababa de realizar Verónica Alfonso. Pero en él no había amargura, sólo una mirada triste, lejana, pero también una tímida sonrisa intercalada: "Vinimos como subcampeonas y como subcampeonas nos vamos . Eso era lo fundamental: cumplir con toda la gente que creyó en nosotras, que se sacrificó para que pudieramos venir a jugar. Pero otra vez nos quedamos en la puerta, aunque esta vez estuvimos más lejos que en la otra final con Holanda.

"Alemania Occidental nos ganó muy bien, no hay nada que decir. Nosotras jugamos peor que en la semifinal contra Holanda y lo único que pudimos hacer fue defendernos. En general es para ponerse contenta. Retuvimos el subcampeonato y eso es una alegría grande..."

Apenas a veinte metros todo era felicidad. Ovacionadas por su público, las alemanas no terminaban de abrazarse, de gritar, de festejar un campeonato que habían buscado largamente y lograban por primera vez. Ernest Willig, su entrenador, sólo alcanzaba a repetir: "Queríamos ser campeones mundiales y lo hemos logrado. Fue una auténtica final, las chicas argentinas se comportaron a la altura de sus antecedentes y jugaron muy bien. El partido no tuvo mucha clase, pero sí una gran lucha por ambas partes. Y en estas finales no se puede pedir gran calidad, hay demasiadas cosas en juego como para ponerse a pedir técnica."

A su lado Gudrun Scholz, la goleadora de la final, repetía su decisión de abandonar, a los 36 años, el hockey activo."Hoy nos salió todo muy bien y estoy totalmente satisfecha. Este era el título que yo deseaba antes de retirarme, y ahora que lo conseguí todas mis aspiraciones están colmadas. Satisfacciones como estas no se pagan con nada. Sólo me queda retirarme." Su cara afinada y su pelo rubio desaparecían entre los abrazos de felicitación. Pero es algo a lo que ella está acostumbrada desde los tiempos que era recordwoman de salto en largo.

Cuando todos presenciaban la ceremonia de coronación, Angela Lario, la española que arbitró la final, dejó la última opinión: "Fue un partido demasiado cortado, se cometieron demasiadas faltas. Argentina-Holanda fue mucho mejor partido, aunque hoy las alemanas ganaron merecidamente. Fueron más ofensivas y fuertes."

Es cierto. Alemania fue superior. Pero las argentinas lucharon con tal fiereza que será difícil olvidarlas...

"Nos ganaron bien. Pero estamos contentas..." Verónica Alfonso, lo mejor de Argentina.



Gudrun Scholz: dos goles antes de retirarse, a los 36 años.



informe confidencial:

CUESTIONES DE PESOS

"Todavía no hablamos con los jugadores por los premios de la Copa. Pero seguro que lo vamos a hacer esta semana. Lo de CLAUDIO MARANGONI se enfrió, un poco por el precio y otro poco porque LABRUNA no estaba muy entusiasmado con la compra..." (El doctor JORGE KIPER, miembro del consejo de fútbol de River Plate, hablaba con un amigo de cosas de su club).

ALTA TENSION EN LA PLATA

"La verdad es ésta: nos están pagando con cheques voladores, todavía nos deben premios de la primera rueda, en Estancia Chica la mayoría de los días no hay agua caliente, y también más de una vez no nos dieron toallas y tuvimos que secarnos con las camisetas transpiradas. Pero la que le pasó a TUTINO es para contarla; compró muebles para su casa y fue a pagarlos con un cheque de Gimnasia, que fue rechazado por falta de fondos. Y ahora le embargaron los muebles..." (El jugador de Gimnasia contaba amargado la situación del plantel. Y 'alguien' que escuchaba agregó que es bastante rara la 'gripe' de BUTTICE, que hace dos semanas le impide jugar).

LA VERDAD DEL GOMA

"Estoy cansado de escuchar por ahí que no juego porque estoy peleado con don VICTORIO SPINETTO. Lo que pasa es que estoy desgarrado y todavía tengo para quince días más. Hay mucha gente que larga versiones pero antes no se preocupa por averiguar cual es la verdad. El que tenga dudas que vaya a Ferro y pregunte, además como no me voy a llevar bien con don VICTORIO que es un fenómeno..." (El GOMA VIDAL, flamante papá de una nena, paseaba con su hijo Claudio y comentaba su ausencia en la primera de FERRO).

UN ARGENTINO QUE ES SENSACION

"Tiene 23 años, es rosarino y se llama DIEGO VERDUN. Se fue hace un tiempo a Venezuela llevado por HUGO REYNOSO para jugar en el Deportivo Galicia, y hoy es figura en el fútbol de aquel país. Y lo poco común del caso es que probablemente sea repatriado por algún club importante de la Argentina..." (En la futbolera boutique "Sito" siempre hay novedades).

ESPIONAJE EN AVELLANEDA

"Se llama LUIS. Es espía del técnico del Real Madrid, MILJAN MILJANIC. El jueves estuvo viendo Independiente-Peñarol, y en especial a BOCHINI. Y se quedó maravillado, sobre todo con el gol. Cuando terminó el partido, LUIS le preguntó a su compañero de platea: 'Hombre, este chaval debe costar por lo menos 400.000 dólares,¿no?'. La respuesta no se hizo esperar: 'Por menos del doble ni se acerque a hablar con los dirigentes...' Y los dos se perdieron entre la gente..." (El allegado rojo salía de la cancha de Racing festejando el triunfo y hablando de RICARDO ENRIQUE BOCHINI).

PALABRA DE ALBERTO J. ARMANDO

"Lo de BIASUTTO a México no se hizo porque el empresario que lo llevaba ofreció primero 60.000 dólares y después empezó a achicar las cifras. Boca estaba dispuesto a venderlo en 40.000, pero al final el ofrecimiento concreto fue de 20.000 dólares y dijimos no rotundamente. Ah, por GARCIA CAMBON nadie hizo ninguna oferta, ni de acá ni del exterior..." (Textual del presidente boquense después del 5 a 0 a Banfield).

EL BOTIJA HACE GOLES Y SUEÑA

"Lo que me está pasando me parece un sueño. En 1968 yo era uno de los pibes que alcanzaba la pelota en el Centenario y me hice admirador de Estudiantes, y ahora que estoy dentro del club -junto a PACHAME por ejemplo- me da la sensación de que todo esto es una novela. Antes los miraba desde fuera de la cancha, y pensar que ahora convivo con ellos. ¿Si me quedo en Estudiantes?. No sé, me dijeron que tanto Nacional como Peñarol pidieron mi pase, y la cosa está en manos de los dirigentes..." (El uruguayo HUGO CABEZAS estaba eufórico el viernes, luego del 2-0 contra Colón).

LA BOMBA DE LOS JUGADORES DE COLON

"Por ganarle a Unión quieren m$n. 2.500.000.- cada uno, y doscientos mil por diferencia de gol. Y si se clasifican, quieren m$n. 350.000.000.- para repartirse. Les dimos un NO rotundo..." (Lo contó el dirigente de COLON).



BOCHINI



ARMANDO



VIDAL



CABEZAS



PASSARELLA

La jornada está aquí •

19ª Fecha 25-5-76

COLON 2

López (54', penal);
Aricó (70')

R. CENTRAL 1

Kempes (28')

Cancha: Colón, Santa Fe.
Generales: $ 526.700.-.

Colón: Costantino (7); Aráos (7), Di Plácido (6), Mariano (6), Edgar O. Fernández (8); Mazo (6), Zimmermann (5) (x), Ernesto J. Alvarez (5); Juan Carlos López (6), Villarruel (5) (xx), Aricó (5). DT: José Yudica.
(x) Lesionado, reemplazado por Leroyer a los 71'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Mántaras a los 85'.

Rosario Central: Zelada (6); Van Tuyne (6), Craiyacich (5), José H. Romero (6), Jorge Alberto García (6); Zavagno (6), Aimar (7), Agonil (5); Bóveda (5) (x), Andreucci (6) (xx), Kempes (9). DT: José María Silvero.
(x) Reemplazado por Lamberti a los 72'.
(xx) Reemplazado por Mancinelli (5) a los 45'.

Intenso. Rosario Central se puso en ventaja a través de una gran gestión personal de Kempes, cuando Colón era el equipo que había tomado la iniciativa y el que tenía más llegada. Los locales se fueron arriba en busca del empate, pero Kempes se bastaba en los contraataques para crear inquietud a Costantino. La entrada de Mancinelli reforzó el trabajo de contención centralista, pero en un trámite caliente Colón tuvo reservas anímicas para buscar el resultado que finalmente se le dio. **Campo:** regular. **Juez:** Feola (mal).

ERNESTO PATRONO



KEMPES (9)

N. O. BOYS 2

Gallego (28'); Rocha (30')

UNION 0

Cancha: Newell's, Rosario.
Total: $ 1.769.030.-.

Newell's Old Boys: Carrasco (5); Rebottaro (6), José Luis Pavoni (6), Sperandio (6), Jorge A. Ortiz (7); Giusti (5), Gallego (7), Ribeca (8); Danguise (5) (x), Palacios (6), Rocha (7). DT: César H. Castagno.
(x) Reemplazado por Picerni (5) a los 70'.

Unión: José Alberto Pérez (5); Silguero (4), Trullet (6), Alcides Merlo (5), Bottaniz (5); Regenhardt (4) (x), Raschia (5), Bianchini (5) (xx); Moreno (4), Oscar Víctor Trossero (5), Marchetti (5). DT: Urben José Farías.
(x) Reemplazado por Garello (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Tojo a los 75'.

Aceptable. Y únicamente por Newell's. Porque Unión ármó un dispositivo ultradefensivo para lograr el cero. Para respaldar esa pretensión de empate colocó dos líberos, Trullet y Raschia, y destinó marcas estampillas de mitad de cancha hacia Perico Pérez. Pero Newell's apelando a la simple fórmula de tocar y rotar, con Ribeca creando claros, Gallego ganando la pelota y Rocha desbordando, pudo quebrar la exagerada defensa visitante. Luego del 2 a 0, Unión varió su esquema aunque nunca tuvo llegada, mientras que el local de contraataque pudo haber ampliado la ventaja. **Campo:** bueno. **Juez:** Jorge Romero (regular).

HECTOR HUGO CARDOZO



RIBECA (8)

SAN TELMO 3

Camejo (67'); Coronel (84');
Pisapia (87')

BOCA JRS. 1

Veglio (16').

Cancha: Huracán. (Local, San Telmo)
Total: $ 1.697.310.

San Telmo: Wenner (6); Sarmiento (5), Roberto José Minutti (5), Pedro Alberto Sandoval (5), Regueira (5); Camejo (6), Rilo (8), Cloquell (4) (x); Pisapia (6), Patti (4) (xx), Coronel (7). DT: Eduardo Janin.
(x) Reemplazado por Carbognani (4) a los 63'.
(xx) Reemplazado por Angel Roberto Ferreyra a los 76'.

Boca: Gatti (6); Tarantini (3), Osvaldo E. Gutiérrez (4), Mouzo (5), Ovide (5); Trobbiani (4) (x), Suñé (5), Veglio (8); Mastrángelo (4), Taverna (3), Felman (5). DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Reemplazado por Abel Aníbal Alves a los 74'.

Aceptable. Buen arranque de Boca, con Veglio como "titiritero" de todo su andamiaje. Trobbiani y sus gambetas. Suñé y su marca, eran los acompañantes exactos de Toti y los responsables de la buena producción boquense. En el segundo tiempo Trobbiani abusó de su habilidad y se transformó en un trotador intrascendente. Suñé se complicó con los errores del fondo de su equipo y Veglio quedó aislado. Ahí perdió Boca. San Telmo, que llegó a buscar un resultado decoroso, se llevó un triunfo sensacional. Bien agrupado atrás y en el medio, aguantó un tiempo y luego se animó al contragolpe. **Campo:** regular. **Juez:** Coereza (regular).

ENRIQUE ROMERO



RILO (8)

RIVER PLATE 4

Passarella (15', penal y 82'), Reinaldi (44' y 79')

QUILMES 0

Cancha: River Plate.
Total: $ 3.928.900.-.

River: Fillol (7); Héctor Osvaldo López (8), Perfumo (6) (x), Pena (5), Passarella (8); Juan José López (6), Reinaldo Carlos Merlo (7), Alonso (4) (xx); Pedro González (6), Luque (5), Reinaldi (6). DT: Angel Labruna.
(x) Lesionado, reemplazado por Lonardi (6) a los 45'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Sabella (5) a los 45'.

Quilmes: Miguelucci (5); Lupo (6), Milozzi (5), Togneri (5), José Hugo Medina (5) (x); Mainonis (5), Rando (7), Apariente (6); Ponce (4), Osvaldo González (6), Omar Hugo Gómez (4) (xx). DT: Miguel Angel Basilico.
(x) Reemplazado por Gaño (6) a lo los 63'.
(xx) Reemplazado por Kaliszuk (5) a los 63'.

Aceptable. Fue una permanente lucha, con ritmo sostenido, entre la superioridad técnica individual de River frente al trabajo organizado de Quilmes-equipo. Se empieza a marcar el desequilibrio cuando Luque arranca en claro offside y le hacen penal. Faltando un minuto para terminar el primer tiempo. Reinaldi cabecea con todas las ventajas y pone el 2-0. Esa diferencia obligó a Quilmes a jugarse el resto. River se refugió atrás, cerró los laterales y peleó la mitad de la cancha. Al final definió con un marcador exagerado, pero sigue demostrando que ganan los jugadores, no el equipo... **Campo:** bueno. **Juez:** Sukutian (regular).

CARLOS ARES



PASSARELLA (8)

ESTUDIANTES 2

Cabezas (27' y 77')

G. Y ESGRIMA 1

Di Meola (34').

Cancha: Estudiantes, La Plata.
Generales: $ 1.249.870.-.

Estudiantes: Pezzano (6); Del Curto (6), Horacio Enrique Rodríguez (6), Brown (7), Frassoldati (6); Pagnanini (6), Miguel Angel Russo (6) (x), Patricio J. Hernández (6); Santecchia (5) (xx), Cabezas (7), Milano (6). DT: Carlos Bilardo.
(x) Expulsado a los 90'.
(xx) Reemplazado por Carlos López (6) a los 45'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Benito a los 80'.

Gimnasia y Esgrima: Dallovere (5); Oscar B. Pérez (5) (x), Nicolau (6), Gottfrit (4), Rosl (6); Peracca (4) (xx), Echauri (7), Beltrán (5); Tutino (3) (xxx) Di Meola (3), Forgués (3). DT: Rogelio Dominguez.
(x) Reemplazado por Avelino Verón (5) a los 69'
(xx) Expulsado a los 72'.
(xxx) Reemplazado por Maggio a los 75'

Discreto: Justa victoria de Estudiantes. Tuvo más la pelota y supo hacerla circular acelerando o frenando el ritmo del partido de acuerdo a su conveniencia. En el fondo, la seguridad de Brown en el anticipo, fue suficiente para neutralizar la tibia ofensiva visitante. Acertados Russo y Pagnanini en la marca, sumado a la habilidad de Hernández, ganaron el medio campo, encontrando en la contundencia de Cabezas un eficaz ejecutor de su ofensiva. Gimnasia, con fallas en todas sus líneas, ofensivamente solo intentó usar el pelotazo, pero sin sorpresa y sin poder llegar a Pezzano. **Campo:** Bueno. **Juez:** Sergio García (correcto).

RAUL DEL CAMPO



CABEZAS (7)

Campeonato Metropolitano

F. C. OESTE 1
C.A. Arregui (65').

HURACAN 2
Leone (53', penal, y 85')

Cancha: F. C. Oeste.
Total: $ 1.022.560.-.

Ferro Carril Oeste: Hernandorena (6); Franco (6), Iellamo (6), Rocchia (7), De Filippo (6); Eiras (5), Rodolfo Domínguez (6), Carlos Alberto Arregui (7); Osvaldo Oscar Gutiérrez (5) (x), Parisi (5) (xx), Garré (4). DT: Victorio Spinetto.
(x) Reemplazado por Crocco a los 71'.
(xx) Reemplazado por Miguel Angel Gutiérrez (5) a los 53'.

Huracán: Baley (7); Chévez (6), Longo (6), Fanesi (7), Carrascosa (5); Rico (5) (x), Carlos Alberto Leone (6), Larrosa (6); Houseman (4) (xx), Ardiles (5), Augusto Ricardo Sánchez (4). DT: Miguel Antonio Juárez.
(x) Lesionado, reemplazado por Rubén Ríos (4) a los 68'.
(xx) Reemplazado por Candedo (4) a los 61'.

Mediocre: Esta vez Huracán no apareció. Ferro le asfixió la salida y el habitual toque ofensivo del puntero se desvaneció en un fulbito lateral y en retroceso, que apenas si alcanzó a tres o cuatro llegadas netas. Ferro prevaleció en la segunda parte y aunque llegó a igualar con un golazo de Carlos Arregui, le faltó claridad para imponer su mayor presencia en el ataque. Sobre el final, capturando un rebote, Leone le dio a Huracán los dos puntos que no legitimó en el campo. **Detalle:** A los 37' Baley atajó un penal ejecutado por Rocchia. **Campo:** bueno. **Juez:** Barreiro (regular).

OSVALDO ARDIZZONE



FANESI (7)

ATLANTA 2
Carballo (40', penal); Avallay (45')

INDEPENDIENTE 1
Arroyo (10')

Cancha: Atlanta.
Total: $ 269.120.-.

Atlanta: Reggi (8); Córdoba (3), Abdala (5), Casares (5), Elizeche (4); Soria (4), Carballo (5), Contreras (5) (x); Rizzo (5), Avallay (6), Candau (4), (xx).
DT: Roberto Ferreiro.
(x) Reemplazado por Oviedo a los 86'.
(xx) Reemplazado por Fossa a los 75'.

Independiente: Pogany (6); Lencina (5), Armendáriz (4), Carrica (5), Rigolino (4); Aldo Rodríguez (5), Vidotto (4) (x), Palomba (5); Britez (6) (xx), Magallanes (5), Arroyo (5). DT. Miguel Ubaldo Ignomirielo.
(x) Reemplazado por Alegre a los 76'.
(xx) Reemplazado por Coria a los 76'.

Mediocre. Obligado por sus compromisos en la Copa, Independiente presentó un conjunto de emergencia. Pero bastó que Palomba, Rodríguez y Britez se juntaran para que manejaran el encuentro con comodidad. Sólo las excelentes intervenciones de Reggi no les permitieron sacar mayores ventajas. Cuando los dos mediocampistas bajaron su nivel, Atlanta, con más fuerza que técnica, fue al ataque, igualó el partido y finalmente lo ganó por su mayor ambición, ante un rival que nunca logró terminar de ordenarse. **Detalle:** a los 60'. Pogany atajó un penal ejecutado por Carballo. **Campo:** regular. **Juez:** Ottone (regular).

LUIS A. HERNANDEZ



REGGI (8)

S. LORENZO 0

V. SARSFIELD 1
Asad (89')

Cancha: San Lorenzo.
Total: $ 655.470.-.

San Lorenzo: Irusta (7); Sergio B. Villar (4), Olguín (7), Eduardo Isidro Sánchez (7), Uzín (4); Pedro Chazarreta (5), Juan Pedro Gauna (6), Sanz (5); Mario Alberto Rizzi (6), Mario R. Mendoza (5), Roberto Gauna (4) (x). DT: Alberto Rendo.
(x) Reemplazado por René Carlos Ayala (4) a los 60'.

Vélez Sarsfield: Falcioni (5); Malaquín (4), Oscar García (7), Barreiro (6), Roberto Juan Avanzi (8); Quinteros (7) (x), Larraquy (6), Santillán (5); Roselli (5), Finarolli (5) (xx), Durso (4). DT: Comisión Directiva.
(x) Reemplazado por Asad (6) a los 63'.
(xx) Reemplazado por José Antonio Castro a los 78'.

Malo. El público estaba expresando con una cerrada silbatina su irritación por la pobreza del espectáculo ofrecido cuando llegó, faltando 40 segundos, la espléndida volea de Asad desde 30 metros que decretó el triunfo visitante. Era justo. Dentro de la escasa calidad demostrada por ambos equipos, Vélez buscó más y creó más situaciones de peligro. La correcta actuación de sus marcadores centrales y la soledad de Rizzi adelante no alcanzaron para mejorar el bajo nivel de San Lorenzo. **Campo:** regular. **Juez:** Comesaña (regular).

JUVENAL



R. J. AVANZI (8)

BANFIELD 1
González (33')

ALL BOYS 0

Cancha: Banfield.
Generales: $ 185.200.-.

Banfield: Baglioni (6); Roig (5), D'Angelo (6), Silvio R. Sotelo (7), Volk (5); Lo Gatto (4) (x), Pitarch (6), Corvo (4); Orte (5), Pedro Gómez (4) (xx), Miguel Osvaldo González (7). DT: Adolfo Pedernera.
(x) Reemplazado por Schroh (5) a los 45'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Almada (4) a los 58'.

All Boys: Barisio (7); Carlos María Pintos (4), Insaurralde (5), Montero (6), Osvaldo Alejandro Pérez (4); Ricardo José Rodríguez (4) (x), Raimondo (7), Bongiovanni (5); Zilli (4) (xx), Del Valle (4), Valdivia (4). DT: Federico Vairo.
(x) Reemplazado por Nieto a los 71'.
(xx) Reemplazado por Godoy (5) a los 62'.

Malo. Hasta el gol de Banfield, el que controló el trámite fue All Boys. La ubicación y el criterio de Raimondo provocaban el desnivel, pero todo se diluía al llegar al área por la inoperancia de sus hombres de ataque. En su primera llegada neta los locales se pusieron en ventaja aprovechando la velocidad y penetración del único delantero con aptitudes para la definición que hubo en la cancha: Miguel O. González. Luego todo continuó dentro de un pobre nivel. Banfield esperando en el fondo y saliendo en contraataque, y All Boys buscando el empate sin convicción ni argumentos. **Campo:** bueno. **Juez:** Pestarino (bien).

RUBEN KUPA



M. O. GONZALEZ (7)

RACING 1
Gottardi (62')

CHACARITA 0

Cancha: Racing.
Total: $ 986.950.-.

Racing: Carlos Alejandro Leone (7); Glaria (7), Correa (4), Papandrea (5), Squeo (5); Magalhaes (4), Roberto M. Espósito (6), Cordero (3) (x); Heriberto González (5) (xx), Gottardi (5), Néstor L. Scotta (4). DT: Roberto Iturrieta.
(x) Reemplazado por Guillermo A. Herrera (6) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Olarticoechea a los 75'.

Chacarita Juniors: Onzari (6); Gizzi (5), Bordón (6), Moraes (6), Crosatto (5); Astudillo (5), Marangoni (6), Carlos H. Salinas (7); Oscar H. Benitez (6), Orellana (4) (x), Oscar Ferrero (4). DT: Alfio Basile.
(x) Reemplazado por Carlos Rodríguez (4) a los 60'.

Malo: El espectáculo ofreció algo agradable en los 20 minutos iniciales, cuando Chacarita impuso su fútbol veloz, con toque, desmarque y llegadas por las puntas. Luego, Racing fue limitando la justeza de sus movimientos con un juego vehemente y confuso como único argumento para atacar y defender. El visitante se fue diluyendo en su carencia de peso físico para superar roces y forcejeos. Cuando se agudizaban sus problemas ofensivos apareció el remate salvador de Gottardi. Ganó Racing porque llegó un poco más. En el balance, Chacarita fue más, individual y colectivamente. **Campo:** bueno. **Juez:** Ducatelli (mal).

MARCELO GIMBATTI



C. H. SALINAS (7)

ARG. JRS. 3
Giordano (60'); Alvarez (71'); López (86')

TEMPERLEY 1
Romero (90')

Cancha: Argentinos Jrs.
Total: $ 106.820.-.

Argentinos Juniors: Quintabani (4); Roberto Roque Carrizo (4), Pellerano (5), Urchevick (4), Minutti (4); Fren (4) (x), Niro (3), Giordano (4); Jorge Orlando López (5), Carlos Alberto Alvarez (6) (xx), Irigoyen (5). DT: Juan Carlos Montes.
(x) Reemplazado por Héctor González a loa 87'.
(xx) Reemplazado por Hallar a los 89'.

Temperley: Mercuri (5); Emilio Martínez (3) (x), Miguel A. Fernández (3), Pires (4), Donaire (3); Hugo Sánchez (3) (x), Almada (4) (xxx), Biondi (5); José Alberto Sotelo (3), Mústico (5), Tamagni (3) DT: Víctor Rodríguez.
(x) Expulsado a los 76'.
(xx) Reemplazado por José Santos Romero a los 85'.
(xxx) Reemplazado por García Sangenís a los 81'.

Malo: Y porque los cuatro goles elevaron el concepto. Los dos equipos redujeron aún más el pequeño campo de Argentinos Juniors amontonando 16 jugadores en la mitad de la cancha. Allí, todo: choques, gritos, piernas buscando las piernas (7 tarjetas amarillas y un expulsado), rebotes a cualquier parte, pelotas a la calle... El local intentó algo coordinado cuando se encontraron López y Alvarez. La escasa llegada de Temperley la testimoniaron dos tiros de Mústico desde 30 metros. Los dos están últimos en la zona "B" y lo justifican plenamente. **Campo:** malo. **Juez:** Busca (correcto).

JUAN CARLOS MENA



C. A. ALVAREZ (6)

LAUDA

El intrincado Montecarlo fue otra demostración del poderío de Ferrari. Peterson estuvo cerca, los "seis ruedas" se arrimaron, pero la serie continúa

Montecarlo. Circuito sinuoso y atormentado, que obliga a viajar colgado y a jugarse con ferocidad en cada curva, en medio de un infierno de volantazos, de frenos que aúllan, de cambios maltratados. Trazado callejero donde la trampa acecha en cualquier sitio: en la "ese" de la piscina, en la curva de la Rascasse, en la flamánte chicana de Santa Devota. Carrera apta para la sorpresa, que no perdona error alguno e invita al batacazo inesperado.

Montecarlo. Y la sorpresa no llegó. Nada fue capaz de subvertir los cálculos previos. Otra vez Niki Lauda y otra vez Ferrari. **Agregando un eslabón más a una cadena victoriosa que ha sumido al campeonato en la monotonía, asesinándolo por asfixia.** Tanto, que dicen que en Módena don Enzo Ferrari, los domingos en que hay carreras, se duerme frente al televisor, de puro aburrido no más. . .

Con su victoria de Montecarlo, **Lauda ha ganado seis de las últimas ocho carreras disputadas en 1975 y 1976. Una serie triunfal que sólo reconoce como antecedentes para la comparación la campaña de Fangio en 1954-55, en que a bordo de la Mercedes se adjudicó diez de los 14 Grandes Premios corridos,** o el título ganado en 1963 por Jim Clark, con el legendario Lotus-Climax 25, luego de atrapar siete de las diez carreras disputadas ese año. Incluso es superior a las campañas de Jackie Stewart en 1969 y 1971.

La referencia se vuelve más abrumadora, más aplastante aun, si se tiene en cuenta que es la primera vez en estos 25 años de Fórmula Uno que una marca (Ferrari) gana ocho carreras consecutivas.

El "killer" Lauda

Los cronómetros no mienten. En la 12ª vuelta, ya Lauda había establecido una diferencia de 10s 3/10 sobre su inmediato perseguidor, por entonces Ronnie Peterson. A partir de ahí, sabiamente guiado desde su box, el campeón mundial no hizo otra cosa que dosificar convenientemente su ventaja, que se estiró hasta un máximo de 15s 4/10 en el giro 70, cuando Jody Scheckter ya había renunciado desde tiempo atrás a darle caza.

Una vez más, como sucede a menudo, la carrera perdía todo interés en la lucha por la punta. **Lauda se limitaba a manejar tranquilamente su auto y a explotar todas sus virtudes de tenida, aceleración y equilibrio en los sinuosos. Durante las pruebas de clasificación del jueves, nos ubicamos en la curva de Santa Devota, la más peligrosa del circuito. Era suficiente ver cómo la tomaba Lauda y cómo la superaban los otros pilotos para comprender de inmediato el porqué de esta superioridad abrumadora del austríaco.**

Pero sería un grave error decir que se trató de una carrera carente de interés. A espaldas de Lauda se desarrollaba una lucha tremenda, llena de alternativas cambiantes, que constituyó el principal motivo de interés para la concurrencia. Los protagonistas fueron los dos Tyrrell y Regazzoni, integrantes desde la vuelta 26ª de un "trencito" que se escalonaba a espaldas de Lauda, luego que Peterson se retirara al irse de largo en la chicana del rectilíneo que lleva al casino. Una alternativa previsible, pues el sueco giraba con el cuchillo en la garganta, exigiendo en cada viraje a su March azul y amarillo más allá de sus reales posibilidades.

Regazzoni logró superar a Depailler en el giro 65 aprovechando que el Tyrrell del francés tenía problemas en su motor, pero fracasó en su intento de hacer lo propio con Scheckter, en la entrada a la curva de la Rascasse, estrellándose contra el guard-rail. **Quizás, una vez más, Regazzoni hizo mal sus cálculos. Y este atormentado circuito de Montecarlo no perdona. Por donde no se puede pasar, no se pasa. . .**

La alternativa Tyrrell

Frente a la superioridad Ferrari, la oposición viene buscando un camino

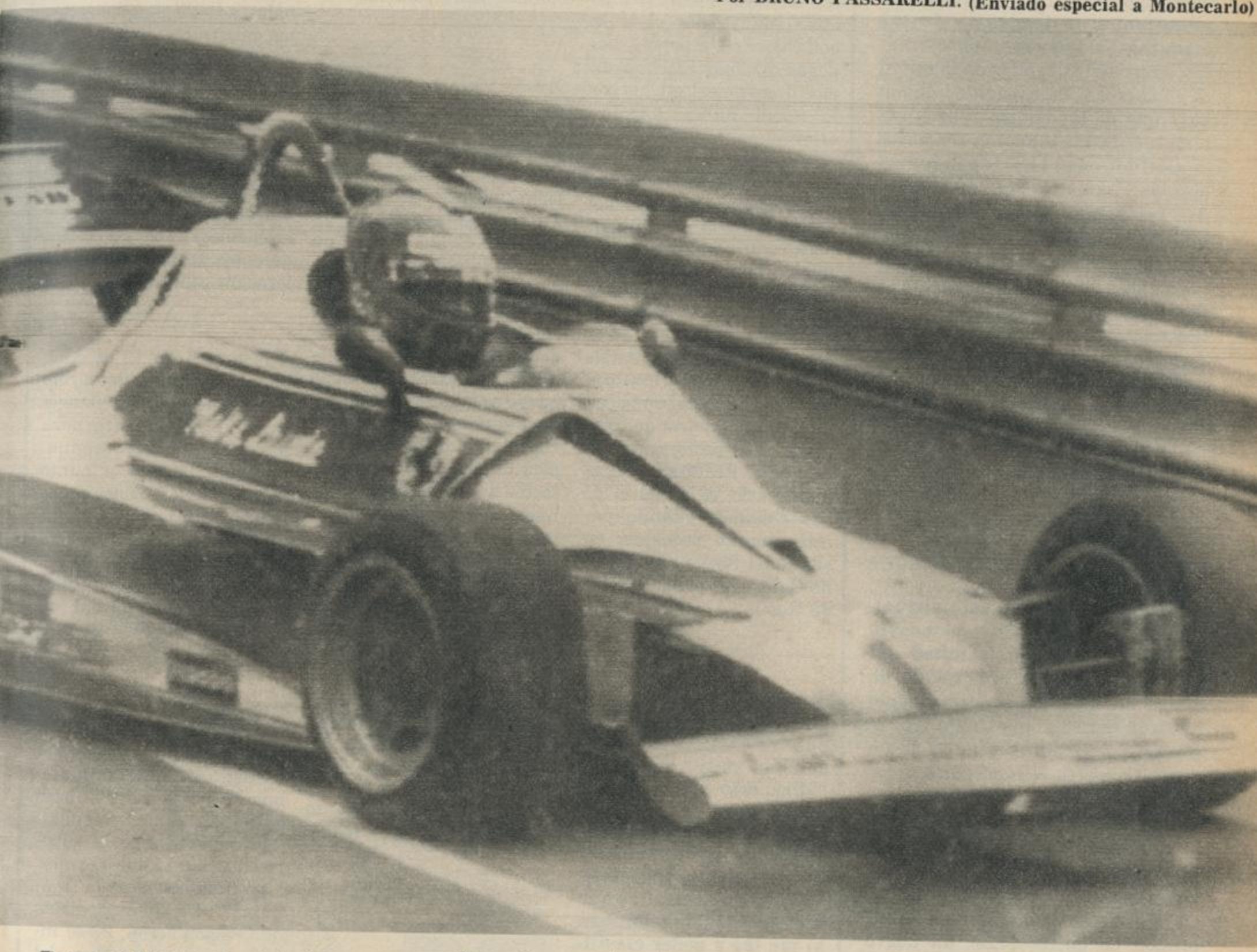


● **Don Enzo Ferrari fue el autor de este cuadro. Niki Lauda es el modelo. Acompañan la 312 T-2 y el Mediterráneo. Mónaco fue "una más" para el binomio.**



HASTA LA ETERNIDAD

Por BRUNO PASSARELLI. (Enviado especial a Montecarlo)



Fuerte, subiendo a los "pianitos, anduvo Jody Scheckter sobre el Tyrrell de seis ruedas. Luchando consiguió el segundo puesto.



alternativo para terminar con esta hegemonía que no tiene precedentes y que amenaza con continuar hasta 1981, fecha en que recién caducará la actual fórmula de 3 litros. Los doce cilindros están todavía lejos de convertirse en competitivos, aunque el Ligier-Matra de Jacques Laffite hace visibles progresos carrera tras carrera. En Montecarlo llegó a estar quinto y dio la impresión de que podría mantenerse en esa posición, pese a la fatiga que evidenciaba su motor. Luego, un trompo en las cercanías de la piscina dañó su neumático trasero derecho y lo dejó fuera de conversación.

En cuanto al Brabham-Alfa, Montecarlo sirvió para que volvieran a ponerse de manifiesto los múltiples problemas básicos que afectan su desarrollo. **El peso excesivo de los autos, la escasa flexibilidad del motor a bajos regímenes y las pocas felices puestas a punto, Inconvenientes en la caja de velocidades casi dejan a Reutemann el sábado fuera de la clasificación. Hoy, las suspensiones traseras le jugaron una mala pasada a 300 metros de la largada, en Santa Devota, y no logró completar ni una vuelta.**

En cuanto a Pace (con el auto más liviano en unos 40 kilos y con la caja de seis velocidades) se debatió como un león en el medio del lote, sin poder remontar más allá de la novena posición.

Quedan los Tyrrell de seis ruedas. Los dos trenes delanteros acoplados,

➡

que son la característica revolucionaria de este auto, se adaptaron a la perfección al trazado monegasco y permitieron que tanto Scheckter como Depailler superasen el problema que encontraron casi todos los concurrentes: **la tendencia de sus máquinas a volverse sobrevirantes, sobre todo después de la mitad de la carrera. La capacidad de adherencia de las cuatro ruedas anteriores, la eliminación de pesos superfluos en el chasis y la reducción de la usura a que son sometidas las gomas permiten ver con optimismo el futuro de estos autos.** Claro que adelantar un juicio sobre la posibilidad de que puedan superar a Ferrari es aventurado, por lo menos a breve plazo. Aunque es necesario recordar que el desarrollo de los revolucionarios "seis ruedas" es muy reciente y que las primeras pruebas han sido más que halagüeñas.

¿Y ahora qué?

El campeonato 1976 está virtualmente clausurado. Cuando todavía no se ha llegado a la mitad del mismo. El único interés reside, de ahora en más, en analizar cómo evolucionará la oposición. Si se piensa que el último triunfo de un motor Cosworth ocho cilindros se remonta al Gran Premio de Austria, en agosto del año pasado, parece fácil pensar que por ese lado la cosa está concluida, desde el momento que ni Keith Duckworth ni Frank Coustin, en sus oficinas inglesas, dan la impresión de querer hacer un nuevo motor. Las únicas expectativas son Brabham-Alfa, el Ligier Matra y el Tyrrell de seis ruedas. Por una parte, quienes buscan por el lado de la potencia y de los HP. Por el otro, Ken Tyrrell y Derek Gardner que confían en que frenos, suspensiones y aerodinámica son terrenos que permiten un mejoramiento capaz de superar a Ferrari. Quizás sean éstas las reflexiones de fondo que deja este Gran Premio de Montecarlo. Lo otro, lo anecdótico, nos sigue llenando todavía los ojos con la fascinación que la cita monegasca repite todos los años. **El enésimo accidente de Brambilla en la curva de la Rascasse, el gesto de fastidio de Reutemann entrando a pie a los boxes, la angustia que contagiaba Peterson en cada maniobra, pues todos sabíamos que estaba exigiendo a su medio más**

Junto al Mediterráneo

Otra vez Montecarlo... Niki Lauda enganchando la cuarta a sólo tres metros de la "terrasse" del Café de París, en cuyas mesas tiempo atrás solía tomar el té la bella Otero. Un policía monegasco zamarreando a un mochilero que el sábado por la noche había dormido sobre el palco de terciopelo rojo que hospeda a sus altezas serenísimas. Jeanne Moreau, que se escapó del vecino festival de Cannes para venir a aplaudir a Patrick Depailler. Colin Chapman, que juega sus plenos en el casino. Un magnate asomado a la borda de su yate, saludando el paso de James Hunt con la copa de champaña en alto. Y una viejita de sombrilla que protesta en el café de la Rascasse, porque Montecarlo ya no es el de sus tiempos, cuando por este circuito paseaban en sus Rolls Royce el príncipe de Gales o el primo del zar de Rusia...

* * *

Luego de las pruebas de clasificación del jueves, nuestro Carlos Reutemann estaba muy contento: **"Mirá, esto camina mejor de lo que yo pensaba. Después de Interlagos, donde el Brabham-Alfa fue un desastre increíble, yo le dije a El Gráfico que si las cosas no mejoraban ni me iba a poder clasificar entre los veinte de Montecarlo. Y acá me tenés, a un poco más de dos segundos de la Ferrari de Lauda, con el décimo tiempo y la perspectiva de mejorar el sábado, con el auto que manejó hoy Pace, que tiene una caja de cambios de seis marchas y es más liviano en unos 40 kilos..."** (Ni qué decir que el sábado ya no opinaba nada parecido.)

* * *

Lo de Vittorio Brambilla debe ser un record. Salió de pista en Kyalami, en Long Beach (donde embistió y dejó fuera de carrera a Reutemann), **Jarama y Zolder.** El jueves, en la curva de Santa Devota no embocó la chicana y se fue de largo, estrellándose contra el guard-rail, en un accidente cuya espectacularidad cortó la respiración a la gente. El March anaranjado quedó semidestruido y, ya de regreso a los boxes, Brambilla recibió una filípica de Robin Herd, el director deportivo del equipo, harto de los desbordes temperamentales del italiano... **Pero el domingo Vittorio repitió, y parece que no tiene remedio.**

* * *

Jackie Stewart, ganador dos veces en Montecarlo, fue un asiduo visitante del box Tyrrell. Conversó animadamente con el dientudo Ken y cambió opiniones con Depailler y Scheckter. La experiencia de Stewart les habrá servido a ambos pilotos, que en los sinuosos monegascos aprovecharon al máximo las cualidades de tenida y estabilidad que regala el Tyrrell en seis ruedas. Es evidente que los dos trenes anteriores acoplados permiten, en las curvas, trayectorias más limpias y económicas, con las consiguientes ventajas en la aceleración posterior...

* * *

El Surtees TS 19 de Alan Jones y Henri Pescarolo (que habitualmente maneja Brett Lunger) incorpora ideas y materiales originariamente puestos a punto para el avión supersónico Concorde. El chasis es liviano y con baja sección frontal. Allí puede hallarse otra originalidad (de dudoso gusto): **la publicidad de una marca de anticonceptivos...**

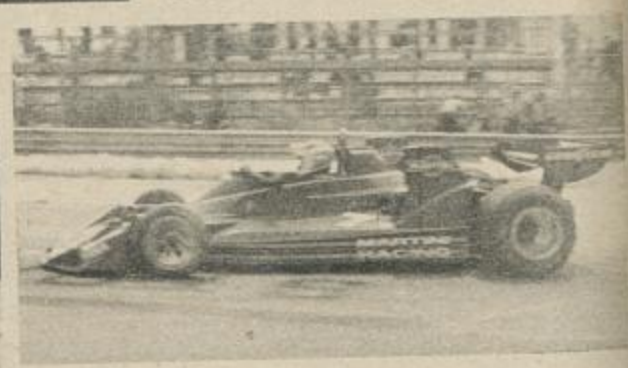
* * *

En la sala de prensa de Montecarlo un grupo de periodistas italianos organizó una encuesta sobre la base de la siguiente pregunta: "¿A qué atribuye la superioridad de Lauda-Ferrari? ¿Al hombre o a la máquina?" De 36 periodistas que respondieron, 27 se inclinaron por la marca del "Cavallino", y sólo nueve dijeron que la diferencia estaba marcada por el piloto austríaco. Uno de los interrogados fue **Stirling Moss.** Contestó concluyentemente: **"Ferrari is a killer".**

Jackie Stewart colaboró en los boxes del team Tyrrell.







Lole Reutemann sobre el Brabham-Alfa. Un abandono prematuro.

La princesa Grace, el príncipe Rainiero y el dueño de la Fórmula 1: Lauda.

Las fórmulas del error



Brambilla no resiste la tentación de andar un poco fuera de la pista, mientras Scheckter demuestra lo contrario.



Así terminó el paseo del vehemente Vittorio, contra el guard-rail y con el March bastante desorientado después del golpe.



Estos señores no están paseando cada uno por su mano. Lo que pasó fue que Jochen Mass dibujó feo y quedó al revés.

CLASIFICACION GENERAL

Gran Premio de Mónaco. 6ª prueba puntable del Campeonato Mundial de Conductores de Fórmula 1 Internacional.

1º)	Niki Lauda (Ferrari 312-T2)	1h59'51"
2º)	Jody Scheckter (Elf Tyrrell P 34)	2h00'02"
3º)	Patrick Depailler (Elf Tyrrell P 34)	2h00'56'
4º)	Joachim Stuck (March 761)	a 1 vuelta
5º)	Jochen Mass (Mc Laren M 23)	a 1 vuelta
6º)	Emerson Fittipaldi (Copersucar FD05)	a 1 vuelta
7º)	Tom Pryce (Shadow DN 5)	a 1 vuelta

Promedio del ganador: 128.321 km.

allá de sus posibilidades. Y luego la titánica lucha de Emerson Fittipaldi por sacarle a su Copersucar la potencia que no tenía, el Lotus de Nilsson estrellándose contra el guard-rail. Y uno a veces termina por contagiarse y por aceptar, casi sin quererlo, esta obstinación a seguir corriendo por las calles de este Montecarlo, dueño de una leyenda tan costosa como sofisticada...

Desde ahora, baterías CLOREX con más placas positivas.
Lo más nuevo que sólo se le podía ocurrir a Atma Chloride.

Porque ATMA CHLORIDE no se detiene hasta lograr la batería perfecta.

Recuerde.

Hace unos años la mejor opción era ATMA, con la primer batería cargada seca.

Hoy, con la nueva CLOREX con más placas positivas, la sigue siendo.

Mejor para usted, mejor para su automóvil.

Mejor para quienes adopten la nueva batería CLOREX, con más placas positivas y más vida útil.

Poseedora de una rápida reacción y de una mayor capacidad de arranque, aún en los fríos más intensos.

Ahora ya lo sabe.

Cuando agote su vieja batería, cámbiela por la nueva CLOREX.

La batería que fabrica ATMA CHLORIDE, en pos de la perfección.

batería CLOREX



Henderson/Antelme

La triste victoria de Huracán que se concreta cuando el señor Busca ya le había expulsado seis jugadores a San Telmo. Un partido tranquilo que el juez convirtió en un espectáculo lamentable.

CRÓNICA DE UN GROTESCO



Sucedió el domingo 30 de mayo de 1976 a partir de las tres y media de la tarde, en la cancha de Huracán.

Una tarde que nació en silencio, acompañando en gris el cortejo fúnebre de Ringo Bonavena. Con cemento vacío en las dos tribunas. Sin ganas ni motivo para gritar. La salida de los dos equipos, aplausos desganados para recibirlos. La hinchada de San Telmo tiene menos gente pero más euforia. Algún rayo de sol que encuentra un hueco entre las nubes, la voz de un vendedor. Eso es todo. No hay otros apuntes antes de empezar.

Ahora el juego. Los dos al toque, sin forzar nunca el ritmo. Tratando cada uno de imponer su estilo. Más abierta y ofensiva es la intención de Huracán, pero sólo la intención. Más lenta, con pelota asegurada y cabeza arriba, es la manera de San Telmo. Sigue el silencio.

A los cuatro minutos gol de San Telmo.

Pared entre Coronel y Carbognani por la izquierda, rebote en Chévez y llegada de Camejo que le pega el derechazo fuerte desde el borde del área. Roza a Chévez que estaba caído y se desvía sorprendiendo a Baley. Uno a cero. El festejo, pelota al medio y sigue.

Empieza a jugar el juez

• A los 26' se tuvo la primera señal que obligaba a la reflexión sobre el señor Busca. Ardiles abre una pelota a espaldas del marcador de punta para el arranque de Houseman. Entra al área el puntero y enfrenta al arquero. Se demora unos segundos y permite la recuperación de Regueira que venía de atrás. **El tres de San Telmo se tira de costado y desvía la pelota con la punta de su botín sin tocar a Houseman. Caen los dos pero no quedan dudas sobre la jugada. El juez se equivoca y cobra penal.** Inmediatamente se enciende la reacción de la tribuna y la protesta de los jugadores de San Telmo. Hay gritos, discusiones, de la montonera se ve salir una mano en alto con tarjeta roja. Expulsado Minutti. Después de tres minutos de suspensión s patea el penal. Leone le pega mu mal de derecha, arriba del travesañ El hecho deja dos palabras para e juez: **mal** al cobrar un penal que n era, **bien** en la expulsión porque pesar de su error no puede permiti ese tipo de agresiones.

Termina el primer tiempo co tres amonestados por causas leves Se nota que el árbitro pretend imponer su autoridad con sancio nes exageradas para que el partid no escape a su control.

• A los 12' del segundo tiempo se v obligado a expulsar a Coronel po seguir una jugada que estaba anu lada. Típica falta que se castiga co amonestación. Pero como Coronel y tenía amarilla, sale la roja. Siguen 1 contra 9 y todavía es partido. Y Huracán se desespera en un ataqu repetido, sin variantes ni matice San Telmo espera tratando de ach car siempre y de tenerla cuando consigue.

• A los 34' se produce, a nuestr juicio, el error más grave del árb tro. El que precipita el lamentab final. Camejo sigue una jugad que el juez había cortado por fou pero es evidente que la pelota se

BUSCA ENTRO EN LA HISTORIA

Lo ocurrido el domingo en la cancha de Huracán al expulsar el árbitro, señor Claudio Busca, a seis jugadores de San Telmo no tiene precedentes en la historia del profesionalismo.

En un recordado clásico nocturno entre Independiente y Racing, jugado en 1965, el árbitro Humberto Dellacasa expulsó a cinco jugadores de Racing (Anido, Rulli, Luis Carrizo, Pastoriza y Martín), suspendiéndose el partido cuando empataban 2-2. Nunca se completó el tiempo reglamentario.

En otro clásico entre los mismos rivales, disputado en 1961, el juez Juan Brozzi, expulsó a siete jugadores (cuatro de Independiente: Vázquez, Lanzoni, Rolan y Silveyra, y tres de Racing: Negri, Mesías, Blanco). En 1950 en un partido entre Huracán y Vélez, jugado en Parque de los Patricios, faltando cinco minutos los 22 jugadores se tomaron a golpes, por lo que el árbitro suspendió el partido sin expulsar a ningún jugador.

Posteriormente el Tribunal de Penas suspendió a los 22 jugadores. Pero nunca en un partido de Primera División "A" se dio el caso de que fueran expulsados seis jugadores de un mismo equipo.

Reglamento

• El reglamento de la Asociación del Fútbol Argentino deja librado al criterio del juez la suspensión o no de un partido en el cual uno de los dos equipos tenga menos de seis jugadores. No se puede iniciar o reiniciar con menos de seis jugadores en el campo, pero en este caso las expulsiones se produjeron en el segundo tiempo y el juez decidió llegar al final con los cinco hombres de San Telmo que quedaron en la cancha.





Cuando faltaba un minuto y ya San Telmo estaba jugando con cinco hombres llegó el gol del triunfo para Huracán. Larrosa para Rico, Rico se juega en el cierre, pero no alcanza, media vuelta de Rico y la pelota se mete junto al primer palo lejos de Pisapia, el improvisado arquero.

El primer error del juez que provocó esta reacción de los jugadores de San Telmo. Penal de Regueira a Houseman que no fue. Le gritan Carbognani, Minutti, Sandoval Sarmiento y Camejo. El señor Busca responde con tarjeta roja. Expulsado Minutti. Iban 26' del primer tiempo, ganaba San Telmo 1-0.

El final de Sandoval, marcador central de San Telmo. Sus lágrimas como reacción nerviosa ante las equivocaciones del juez que dejó a su equipo con cinco jugadores en la cancha.

fue sin intención de demorar. El señor Busca entiende lo contrario y lo expulsa. Un excesivo castigo que denuncia su descontrol y su desequilibrio emocional. En ese momento el partido queda 11 contra 8 y ya no hay posibilidad de salvación. El espectáculo está herido de muerte.

• A los 35' Sarmiento le dice algo al árbitro. De arriba parece insulto. Se va también el marcador de punta. Es claro que el último error provoca las reacciones en cadena. Le grita Cloquell en la cara, se va Cloquell.

• A los 36' Larrosa desborda por la izquierda, lo cruza Sandoval. Penal. Sin dudas. Lo enganchó y lo volteó en el área. Leone otra vez. Fuerte a la izquierda del arquero que vuela y desvía al corner. En la jugada siguiente Ardiles levanta un centro y Sánchez de cabeza clava el empate.

• Faltan ocho minutos, quedan once contra seis y ya no es partido. Ni juego, ni nada. Se suceden las situaciones angustiosas, grotescas, absurdas, tristes. El ataque cada vez más ciego de Huracán. La defensa desordenada de San Telmo. Cuando faltan tres minutos Wenner va a buscar una pelota que se había ido afuera. Un pibe le alcanza otra por el costado pero el arquero no la ve. El juez vuelve a interpretar que es pérdida deliberada de tiempo. Expulsado el arquero. Ya nadie comprende nada. Alguien pide que lo termine. La gente en la tribuna se toma la cabeza. La hinchada de San Telmo deja el alma en la voz. La de Huracán quiere ganar. Pisapia va al arco.

El increíble final

Once contra cinco. Increíble.

Sobre la hora Rico de media vuelta pone el 2-1. El festejo deja una última imagen. Once hombres corren enloquecidos, se abrazan, ríen. Cuatro y un flaquito con remera de arquero se miran desconsolados. Uno de los cuatro se arrodilla y llora.

Termínelo, señor juez, termínelo.

Cuanto antes empecemos a olvidar, mejor.

CARLOS ARES

LAS POSICIONES

ZONA "A"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Huracán	20	14	6	–	41	16	34
Estudiantes	20	9	8	3	30	20	26
Independiente ...	20	8	9	3	34	24	25
Boca Juniors	20	9	6	5	29	20	24
Colón	20	9	3	8	33	31	21
R. Central	20	6	7	7	35	25	19
F. C. Oeste	20	6	6	8	26	34	18
Banfield	20	4	8	8	25	36	16
San Telmo	20	4	6	10	25	34	14
Atlanta	20	5	4	11	16	35	14
All Boys	20	2	8	10	15	33	12

ZONA "B"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
River Plate	20	11	3	6	40	22	25
G. y Esgrima ...	20	9	7	4	35	27	25
Quilmes	20	9	6	5	34	31	24
San Lorenzo	20	10	4	6	30	27	24
Unión	20	9	4	7	30	20	22
Newell's O. Boys	20	7	7	6	26	26	21
V. Sarsfield	20	9	2	9	29	26	20
Racing	20	8	4	8	34	34	20
Chacarita Jrs. ...	20	6	3	11	28	41	15
Argentinos Jrs. ..	20	3	3	14	24	42	11
Temperley	20	2	6	12	19	34	10

PAVONI QUEBRO OTRO RECORD

Con el gol que convirtió el domingo frente a Racing, Ricardo Elbio Pavoni superó a Rafael Albrecht en la tabla general de goleadores que integran los defensores más goleadores del profesionalismo. A continuación se indica quiénes son los defensores que anotaron más goles en partidos oficiales de primera división exclusivamente:

	Goles
R. E. Pavoni	55
R. Albrecht	54
J. D. Rocchia	48
V. Spinetto	48
H. Zuccarelli	37
J. Buzzo	37
A. Landucci	36
A. Alegri	36
R. Suñé	34
E. Wolff	34
F. Frassoldati	32
J. Filgueiras	32
J. B. Leonardi ...	31
A. Zubieta	29
A. Pascuttini	28
O. Peloso	28
C. T. Griguol	28
A. U. Rattin	26
H. García	25



El gol que permitió a Ricardo Elbio Pavoni sumar un record más a su colección de hazañas personales. Correa no logra tapar el zurdazo del Chivo que vencerá a Leone.

UN CALOR AGOBIANTE, UN PUBLICO EXUBERANTE

PANATTA Y ROMA LE GANARON A VILAS

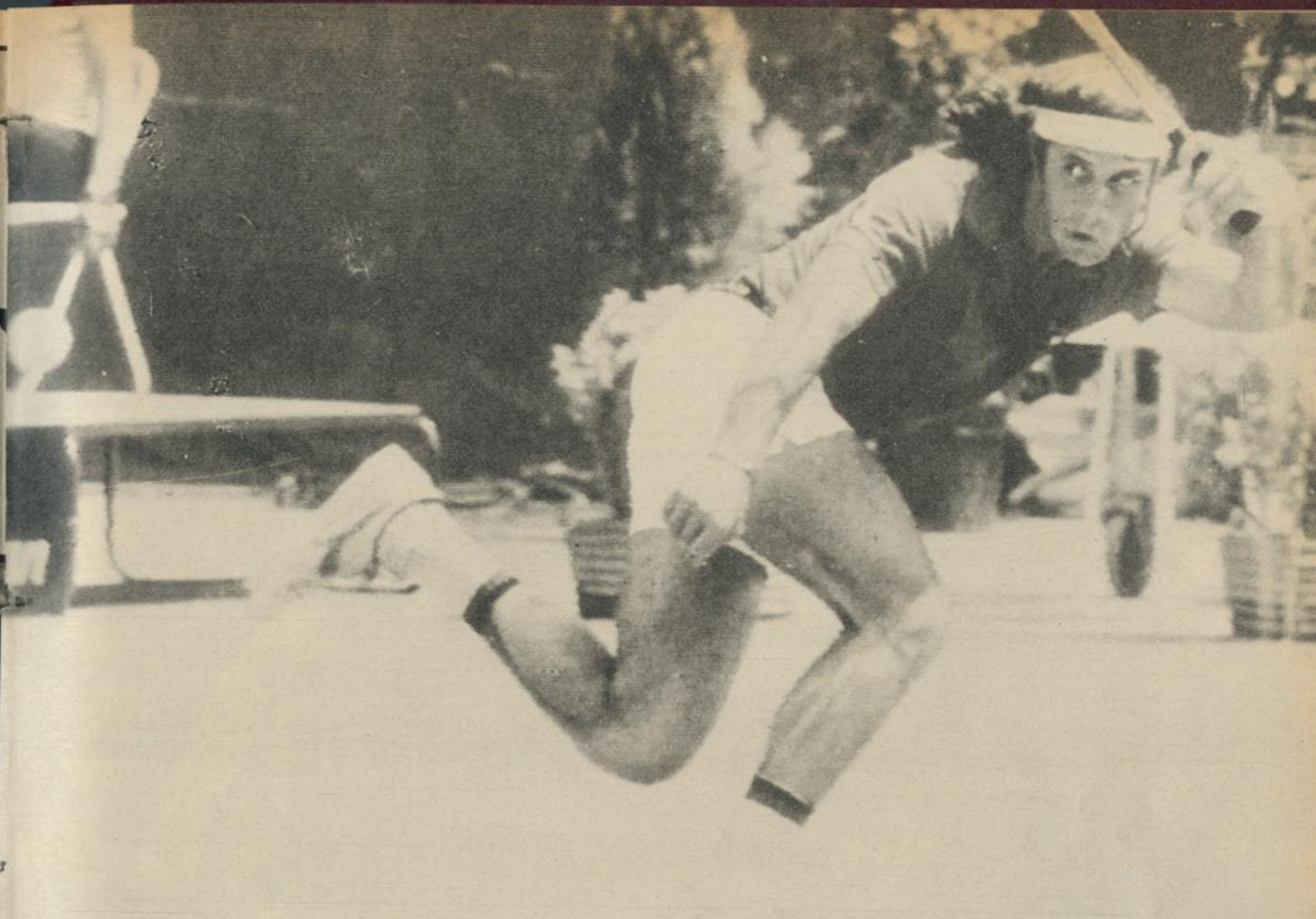


Mirá, yo estoy muy "caliente" de haber perdido esta final, pero no desalentado o anímicamente mal. Es muy difícil mantener la mente en el juego cuando 7.000 personas se la pasan gritando a favor de tu adversario. Para mí es un público amigo, porque siempre me trató muy bien, pero esta vez me tocó jugar contra el dueño de casa y lo tuve en contra, es lo lógico, y me molestó bastante. Aparte de que hubo cuatro o cinco pelotas fundamentales que fueron mal cantadas por los linesmen. Pero ya todo pasó. Sé que estoy jugando bien, que puedo ganar Roland Garros o Wimbledon, y eso es lo que quiero: ganar un gran torneo. En eso tengo mi mente. Por eso esto de Roma no me preocupa más allá de haber perdido un partido. Yo lo observé a Adriano antes de la final. Y me di cuenta de que iba a ser muy fuerte. La hinchada hizo que triplicara su fuerza. Pero más de lo que hice, objetivamente, no podía hacer. El público le dio a Panatta un empuje que nunca tuvo en los torneos internacionales. Se veía que el triunfo contaba más para él que para mí. Paciencia, será la próxima vez".

El vestuario ya estaba desolado y él continuaba cepillándose el pelo y esperando que su amigo Adriano Panatta terminara de deshacerse de los fanáticos y sus autógrafos, para irse a comer juntos. Era la trastienda que los 7.000 fanáticos que se calcinaron al sol durante las cuatro horas y cuarenta minutos que duró la final en el Foro Itálico desconocían. Porque a ellos, seguramente, sólo les importaba que un italiano volviera a ganar el Abierto de Italia. Y desde 1961, cuando venció el gran Nicola Pietrangeli, que lo estaban esperando. Era, exactamente, lo que deseaban y lo que Panatta les reconoció cuando le tocó agradecer en la entrega de premios: **"Estoy muy emocionado, apenas si puedo hablar. Debo agradecer a todos ustedes en las graderías, porque ustedes merecen gran parte del crédito por mi victoria." Era la verdad, aunque también algún linesman mereció el agradecimiento...**

Desde su misma iniciación, el 33º Campeonato Abierto de Italia vivió pendiente de una final entre Vilas y Panatta. Mimados del público y de los organizadores, que vieron decaer el torneo desde el mismo momento en que sus pares de Dusseldorf ofrecieron suculentos seguros a Ashe, Borg, Smith y Orantes para que se fueran a jugar a Alemania. Y no sólo ocurrió eso, sino que en primera vuelta cabezas de serie como Ramírez, Jauffret, Bertolucci (eliminado por Julián Ganzábal) quedaban fuera del torneo. Entonces a Gianfranco Cameli, presidente del comité organizador, sólo le quedaba Vilas-Panatta para salvar el torneo y por ello penó toda la semana. Porque ambos tuvieron momentos difíciles antes de arribar al match final.

"Yo, contra Amaya, quise probar varios tiros y piques. Sabía que habían cambiado el piso del court central y quise saber cómo res-



• **Adriano Panatta se convirtió en ídolo con este triunfo en el Abierto de su país. Mucho de ello se lo debe a un público que lo alentó más allá de lo normal.**

• **"Realmente, el mayor problema fue el servicio de Adriano. Con eso me complicó mucho..." Vilas se fue de Roma pensando en Roland Garros.**

pondía en ese partido de primera vuelta, para no arriesgar más adelante. En cambio Billy Martin —hijo del famoso actor Dean Martin— me apuró un poco en el segundo set atacándome bien. En cambio, no tuve problemas con Gerulaitis y Dibbs, aunque pensé que este último me iba a complicar más. Pero estuvo muy inseguro y lo dominé fácil, cosa que hacía tiempo no lograba." Así, jugando en forma brillante ante Gerulaitis, Vilas se encaramó a la final; mientras Panatta tampoco pasaba grandes problemas, inclusive dominando con facilidad al australiano John Newcombe.

Cuando los dos entraron al court para la final, Vilas era el candidato de los expertos y Panatta el de los fanáticos. Y el primer set pareció darle la razón a los técnicos. Porque Guillermo estuvo tan seguro en el fondo que Panatta no sabía cómo llegar hasta la red. Tanto que en sólo media hora Vilas había ganado por 6-2. Pero allí comenzó a variar el partido. El público gritó cada tanto, aplaudió hasta las fallas de Vilas y de la ventaja de 5-3 el argentino se encontró perdiendo el segundo set 7-6, tras dos voleas de drive de Panatta, que definieron dos games, muy dudosas en su pique. Vilas después lo explicaría así: **"Lo fundamental no fueron las pelotas dudosas, que tuvieron su importancia, sino que Adriano comenzó a sacar mucho mejor. Jugó prácticamente sin errores en el primer servicio, y eso me complicó todo. Ya no tuve facilidad para pegar la devolución de saque, y entonces él pudo venirse a la red con más ángulo y seguridad. Esa fue la mayor dificultad, más que los gritos o los malos fallos. Desde ese momento hasta el final jugó muy bien, y creo que yo también, pero él, simplemente, estuvo mejor."**

Panatta creció repentinamente, y en ello Vilas tiene razón. No es un jugador con mucha moral. Por el contrario, suele caer anímicamente y ser eliminado por jugadores mediocres, pero esta vez el público le dio el fervor que otras veces le faltó. Y con un tenis agresivo al máximo, arrinconó a Vilas en el fondo del court en el tercer set, y levantó de 4-2 a 4 iguales en el cuarto, para terminar imponiendo la mayor velocidad y precisión de su servicio en el tie-break del set definitivo y lograr la victoria por 2-6, 7-6, 6-2 y 7-6. Una victoria que desató el clamor de un público que extrañaba a un ídolo y que ahora encontró a Adriano Panatta.

Los gritos, la euforia, hasta el calor, quedaron sepultados por la semipenumbra del atardecer. Es la hora en que los ídolos recobran al ser humano que son. Fue la hora en que Vilas y Panatta partieron rumbo al mismo restaurante. Fue la hora en que Vilas dejó su última afirmación:

—Mirá, Adriano, acá me ganaste, pero que no te toque cruzarte conmigo en París, porque ahí no perdono a nadie..

DANIELE PORRO
(En un servicio especial de Ansa.)



En Avellaneda, victoria se escribe con "B"

¡DE BOCHINI!

El jueves pasado la obra maestra de Bochini ya está consumada. Garisto, Acosta y Corbo no quieren creer lo que ven. El Bocha lo grita. Peñarol claudica. El estadio en éxtasis. Los hinchas parecían invocar a los dioses detrás de cada grito de aliento. Estos los escucharon: le enviaron un mago...

Pasó hace doce días en la cancha auxiliar de Independiente.

Pasó frente al estadio, donde afónicas locomotoras del Roca, con sus roncas voces le gritaban: "¡Vamos Bocha, todavía!"

Pasó que el pelo color zanahoria de ese número diez que flexionaba las piernas rítmicamente a la orden de Jorge Kistenmacher, se confundía con el ocre del otoño.

Pasó que en el picado informal tejió la trama que le dio su fama de

➡

mago. Con una galera en cada pie, para hacer los trucos más imposibles, los pases de magia que llevan a las tribunas hasta el delirio.

Pasó que andaba medio caído y entonces nos sentamos frente a él y le largamos varias preguntas: ¿Qué pása con el Bocha? ¿Qué pasa con el gran jugador? ¿Y con el hombre? Y también, ¿qué deja de pasar?

"Yo creo en mis convicciones. En mi fuerte, que es la habilidad. Si no sale una, saldrá la segunda o la tercera. Por eso aunque ande mal siempre intentaré la gambeta. Sacarme así los hombres de encima. Y no me molesta que la hinchada proteste porque me la quitan, sé que es la única posibilidad de ser útil al equipo. Todos creen que me encapricho; no es así. Mi fútbol es eso: gambeta, invento, si lo quieren llamar así. Me tengo confianza, es todo. Cuando me sale, a cobrar; y creo que me salen bastante seguidos. ¿O no? Sé que no ando muy bien, pero son bajones que tienen todos los jugadores. En el '75 también me pasó. Es que desde diciembre no paro, giras, partidos, la selección. Es un poco agotador. Además, antes de River, unas anginas me molestaron bastante. No busco excusas con eso de las anginas. No. Tampoco hay misterios. No es soledad, no es problema de dinero. Nada especial. Es un bajón lógico. Pero contra Peñarol la rompo..."

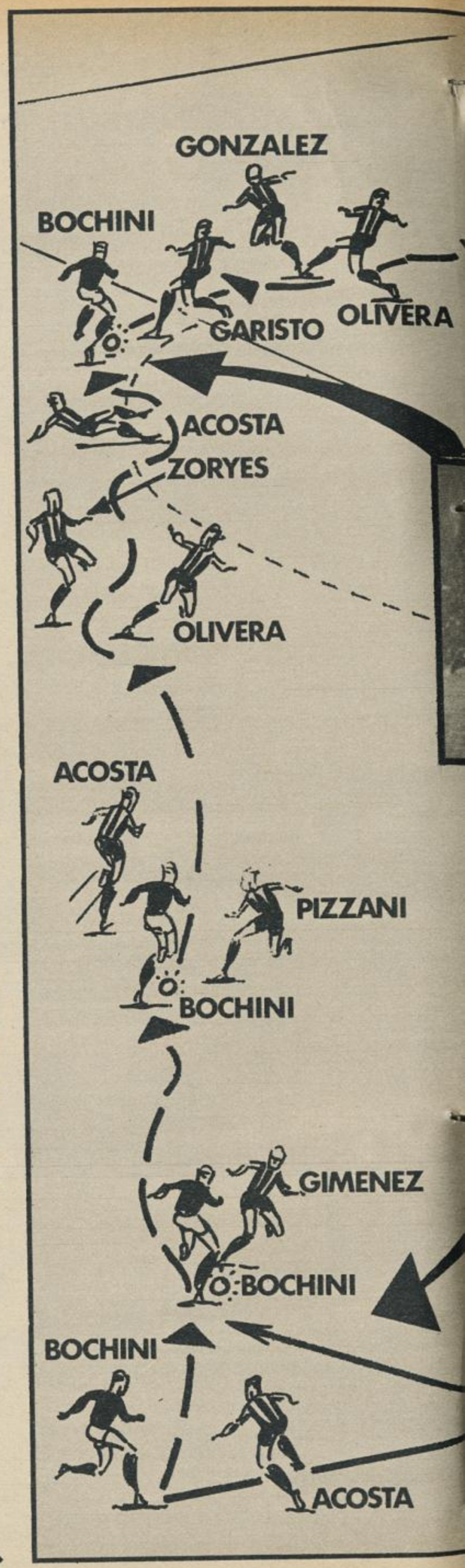
La noche con Peñarol

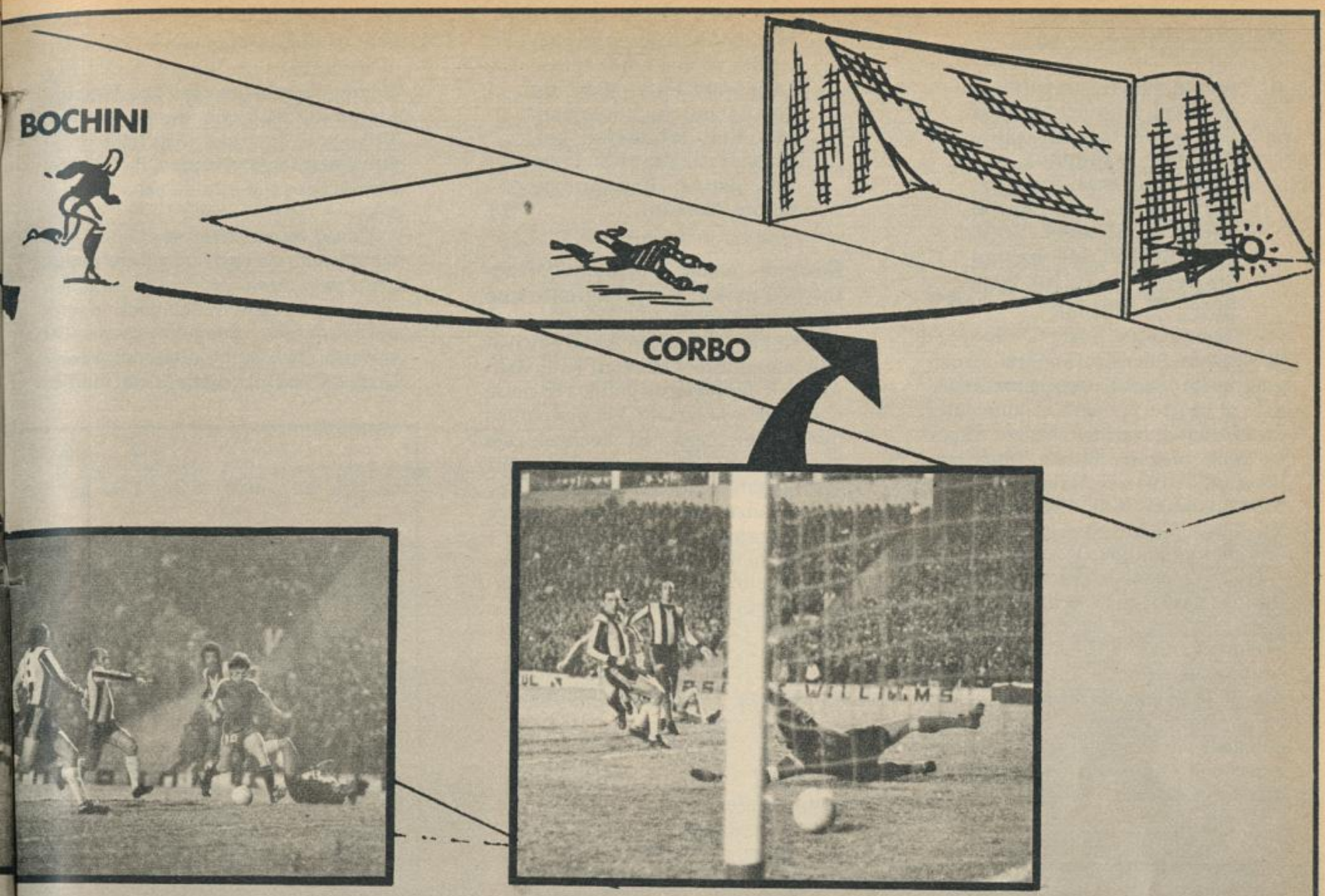
Clima de Copa. En las tribunas, en las plateas, en los vestuarios, en los cánticos. En ese puñadito de uruguayos que no llegan a copar la tribuna visitante del estadio rojo. En las visitas ilustres como el rey Galíndez, que también se lleva los aplausos. En los petardos, en los cohetes, en el sorteo de los árbitros, en el saludo con los brazos en alto, en los números de las casacas (20-19-16-17-13) que confunden. Clima de copa que entra en la piel y nos mete de cabeza en el espectáculo. Clima de Copa en el partido en sí. Peñarol que viene al rebusque. A trabajarse el puntito de visitante. Independiente que debe ganar, pero antes resolver un dilema. ¿Cómo entrar en el área "girasol"? ¿Cómo hacer claudicar a Corbo?

"Era el problema que se nos presentaba. Sabíamos de antemano que los uruguayos iban a defenderse; entonces salí con la misión de jugar de la mitad de campo para arriba, cerca de Astegiano y de Bertoni, buscar por ese costado mi comunicación. Lo principal era no desesperarse ni tirar ollazos. Así siempre iban a ganar ellos. A los ocho minutos me lo perdí por cabecear mal. Vino un corner desde la derecha, que tiró Percy, Bertoni saltó con Corbo y el rebote del arquero fue a mi cabeza. La vi venir y le di de lleno, salió recta al lugar de Corbo y la atajó. Si le pego el frentazo abajo y esquinado, era gol. Pero no tuve tiempo de pensar y le di. Salió mal pero no me importó. Ya estaba en el partido. Ya estaba cumpliendo otra vez como sé."

Independiente ataca, pero se equivoca. Todas las pelotas que rondan el área uruguaya llegan divididas, y en la división gana Peñarol. De arriba y de abajo. La fórmula es simple: amontonar gente, cubrirle a Independiente el camino con piernas, codos, cabezas. Con todo. Siempre habrá algo que impida, que trabe. Allá arriba solo Morena. A los 18 minutos Pizzani y Giménez se animan. Se tiran por la derecha, le hacen el 2-1 a Pavoni y lo dejan en el camino. Giménez como puntero lanza el centro, Morena le gana la espalda por primera vez en la noche a Villaverde, pero la pelota se le va unos metros. Se rehace el nueve, engancha de izquierda y le da de derecha. Bombazo. Desviado apenas. Primer grito de la tribuna uruguaya, que despierta. Primer susto. Hasta Galíndez quedó blanco.

"Morena es un jugador peligroso, no hay que darle un centímetro de ventaja. Es un goleador nato. Yo personalmente creía que Peñarol no era tanto; después del jueves lo respeto más. La experiencia me dice que no hay ni fáciles ni difíciles. En esto de la Copa, todos son rivales duros. En Uruguay van a ser más difíciles. A esa altura del partido estábamos tranquilos y yo personal-"





ASÍ FUE EL GOLAZO DEL JUEVES



La jugada comenzó en un saque lateral que ejecutó Bertolé. Bochini tocó para Astegiano, quien de espaldas al arco de Peñarol giró su pie derecho sorprendiendo a Faral. Tras eludir a Giménez, Bochini alteró la velocidad de la acción e inició una veloz corrida gambeteando rivales. Como último recurso, Acosta intentó el foul, pero Bochini dio un pequeño salto y continuó. Ya pisando el área llegaron al cierre Garisto, González y Olivera. Entre estos dos últimos, Bochini hizo una pausa, cambiando de pierna la pelota y remató con la derecha al gol.

mente sabía que volvía a mi nivel. Es que ensayaba una gambeta y me salía. Eso me agrandaba, me daba confianza para seguir insistiendo. Había vuelto a mi nivel. ¿Qué pasa, Bocha? Me habían preguntado... ¡No pasa nada! ¡O pasa todo! ”

Descanso. Silencio. Peñarol consiguió hasta ahí su negocio. Galíndez sale al campo y alegra el ambiente. La hinchada ovaciona. Se va. Ahora los rojos ruegan, claman, imploran, invocan, detrás del ¡Dale Rojo! ¡Dale Rojo!, parecen decir: "Te invocamos ¡oh dioses! ¡Te invocamos para encontrar el camino que lleve al gol!"

No hay cambios. Tres minutos. Bertolé desde la derecha entrega a Bochini, que busca la pared con Astegiano; el nueve devuelve al Bocha tirado en posición de volante derecho. Ahí va la pelota. Bochini gira y deja en el camino a Acosta. Sigue Bocha cruzando en diagonal la cancha de derecha a izquierda. Quedan en el camino Giménez, Pizzani, Zoryes y Olivera.

Ya pisa el área grande, lo cruzan González y Garisto. Cambia de ritmo y de pierna. Dos defensores quedan en el suelo. Solo, enfrente a Corbo. Corbo y Bochini. El 10 resuelve. De cachetazo y de derecha al segundo palo del arquero, lo deja al uruguayo atajando el suelo y al estadio en el delirio.

“**Apenas recibí de Astegiano me tuve fe para encarar al área rival. Sentí que "ésa era la jugada". Y no te lo digo ahora porque salió ese gol. Me hubiera gustado que en el momento de recibir hubieran estado dentro mío. Cuando gambeteé a Acosta dije, "hasta el área no paro". Después me salió Giménez y le cambié de pierna, hice lo mismo con Pizzani, Zoryes, Olivera. Los veía de reojo que iban quedando en el camino. Garisto y González fueron al cruce y los dejé a contrapierna, salió Corbo y toqué. Me quedé helado un segundo. Después me sentí otra vez Bochini. Bochini en toda mi existencia, seguro, con fe. Grité mucho, como nunca. Más que contra Juventus. Es que ese gol lo estábamos necesitando: yo, los muchachos, Independiente. Era un gol de mucha importancia. Fue mi mejor gol. Pues él me devolvió la fe. Las ganas. Era nuevamente Bochini.**” ”

Después nada. Anécdotas. Minutos que pasan. Independiente que aguanta el resultado, aunque pueden llegar dos más si no se equivocan Astegiano y Bertoni en la definición. Peñarol es un pálido reflejo de aquel Peñarol famoso. Los dos puntos quedan en casa. El hechizo rojo vuelve a mandar en la Copa, con otros nombres, otra experiencia, otro fútbol quizá, pero la misma mística de los brazos en alto, de la entrega y de algún iluminado portentoso que ande suelto. Como antes Mura, Bernao, Mario Rodríguez, Santoro, Pastoriza... Como ahora Bochini...

La tarde con Racing

“**El compromiso es grande. Racing tiene la obligación de ganar. Nosotros de ratificar todo lo bueno que hicimos contra Peñarol, especialmente yo, después del gol. Me siento bien. Hoy no hay excusas: ni físicas, ni anímicas. Si no sale, la culpa es absolutamente mía; pero hoy como la otra noche siento el partido. Quiero jugar, tengo ganas de jugar. Ya siento el grito de las tribunas. No los puedo defraudar. ¿Hay mucha gente? Es muy lindo jugar un clásico.** ”

Y ya están sobre el campo académico Racing e Independiente. Mejor parado el local en el campo. Imponiendo un escalonamiento de hombres, que denuncia la misma vocación ofensiva de las últimas fechas. Los marcadores de punta acompañan a los volantes, y éstos se pliegan a los delanteros. Guillermo Anselmo con un "ocho mentiroso" en la espalda se estaciona a la izquierda y se convierte en el hombre de Racing. Desde ahí manda. Impone el ritmo de Racing y del partido. Acelera y aquieta, crea y obstruye. Borra a Aldo Rodríguez, que en los primeros minutos quiso ir a su marca. Independiente se parte en dos. El medio campo es de Racing. El ataque es de Racing, y prueba Fortunato desde lejos, tira Cordero, también se anima Magalhaes, Gottardi. Y a los 20 llega el gol de Racing. Herrera le roba una pelota a Bochini, alarga a Scotta, que ingresa al área. Villaverde lo cruza justo cuando el puntero intenta el centro. Penal. Tira Correa fuerte y a la derecha de Quiroga.

Uno a cero a favor de Racing. Bochini tiene que bajar unos metros y se junta con Aldo Rodríguez, también aparece Galván en el partido y a partir de ese momento cambia el trámite. Van 30 minutos del primer tiempo y Racing pierde la claridad de



Setenta y nueve minutos. Bochini recibe en el medio campo en posición de “nueve”,



Bertoni se acomoda con la izquierda y le da de derecha. Leone no alcanza a tapar

Herrera ante los tres rojos que le obstruyen el camino. Ahora el que manda es Independiente, pero también le cuesta llegar. Astegiano-Bertoni-Arroyo juegan muy lejos uno del otro y entonces intentan la individual y pierden. Falta también la sorpresa del desenganche. Pero ésta llega a los 42 minutos. Aldo Rodríguez recibe de Arroyo y de derecha a izquierda cruza sorpresivamente para la entrada de Pavoni como 11. Glaria queda en el camino, el Chivo enfrenta a Leone y pone el uno a uno. Dos minutos antes Bochini-Bertoni y Bochini-Astegiano, a puro toque, habían exigido a Leone, quien respondió muy bien. Dos minutos después es Pavoni quien lo fusila. Así se va el primer tiempo. Con Racing cayéndose, con Independiente dominador del partido.

"Ellos hicieron el gol y se desesperaron. Necesitaban ganar, y entonces les pareció que con uno alcanzaba y bajaron el ritmo. Entonces, junto con Aldo, aprovechamos el hueco que dejaba a su espalda Herrera y ahí crecimos. Personalmente creo que cumplía. Más cuando nos salió una pared bárbara unos segundos antes del gol. Leone tapó muy bien. En esos momentos ni me acordaba que alguna vez pude jugar mal este año. Era el Bochini de siempre. Aquel que hacía caños y gambetas en los potreros de Zárate, aun-

¿Quién dijo que estaban divorciados?



hace la pausa. Lo ve a Bertoni a su derecha y ahí va la pelota.



Bertoni pica, y cuando salen al cruce Correa y Papandrea devuelve al Bocha, a la espalda del capitán de Racing. Glaria acompaña. Bochini nuevamente a Bertoni.



Glaria sigue su carrera. Es gol. El clásico tiene dueño.



A cantarlo con toda la voz que tienen. Ahí van Daniel y Ricardo. El reencuentro con las antiguas paredes que los llevaron a la fama. ¿Quién dijo que estaban divorciados?



La habilidad y defensa del Bocha. Magalhaes sale a su marca, Bochini que lleva la pelota con el extremo interno del pie cambia sobre la marcha al extremo externo. El cinco de Racing queda a contrapierna. Cordero observa. Una semana brillante del Bocha, para volver a su gran nivel.

que ahora estuviera jugando el clásico.»

En el arranque no hay cambios e Independiente vuelve a ganar en la lucha. Y gana porque dispone del talento de Bochini, aunque el Bocha no alcance la estatura de la noche de Peñarol. Pero gana también porque junto a él hay hombres como Bertoni, Astegiano y Arroyo que quieren tirar paredes, juntarse a su talento. Racing se pierde y aún más, cuando sobre los 54' Palomba reemplaza a Galván lesionado (se resintió el mismo lugar de la fractura). Palomba borra las últimas energías de Herrera y todo se vuelve rojo. A los 64' llega el segundo. Centro de Pavoni desde la izquierda, Astegiano que le gana al racimo de casacas albicelestes que saltan con él y el cabezazo da en el travesaño, baja y gol. 2 a 1 para Independiente. A los 65' se va expulsado Squeo por falta a Arroyo. A los 71' contragolpe de Racing, Fortunato es trabado en el área por Pavoni. Penal. Hay esperanzas. Tira Correa a la derecha de Quiroga. Vuela el arquero y rechaza. En el rebote Correa nuevamente y el cruce providencial de Pavoni. Sigue 2 a 1. A los 79' aparece otra vez la dupla Bochini - Bertoni. Con administración exacta del ritmo se van en pared, dejan atrás a Herrera, Papandrea, Correa. Bertoni es el último en ingresar al área. Sale Leone, toca el once y tres a uno. Gran jugada, gran gol y gran reencuentro entre Daniel y Ricardo. Después, todo rojo. El resultado y la fiesta, allá en las tribunas. Después, acá abajo, el repaso.

«Te dije. No había excusas. Si jugaba mal le tenía que cantar a Gardel. Creo que ya nadie tiene que decirme que me pasa. He vuelto y estoy contento... Ahora a esperar las finales, que venga River e ir a Montevideo por la Copa. Fue una semana bárbara. ¿No?»

Tiene razón el Bocha. Una semana para no olvidarla en mucho tiempo. Ni él ni nosotros.

ENRIQUE ROMERO
Notas: DANIEL GARZON

Fotos: Forte, Alfieri (h.), Colaone, Figueras, Cartier, Giménez, Legarreta, Gruben, H. González, Speranza, Lares.

SINTESIS

INDEPENDIENTE (Argentina) **1**
Bochini (48').

PEÑAROL (Uruguay) **0**

- Partido por el Grupo 2 (Rueda Semifinal) de la 17ª Copa "Libertadores de América".
- Jugado el jueves 27 de mayo en el estadio de Independiente, nocturno.
- **Juez:** Guillermo Velázquez (Colombia). **Jueces de línea:** Arnaldo César Coelho (Brasil) y Alberto Martínez (Chile).
- **Recaudación total:** $ 9.240.450.

Independiente: Ramón Quiroga; Bertolé, Villaverde, Enzo H. Trossero, Ricardo E. Pavoni; Semenewicz, Rubén Galván, Bochini; Percy Rojas (x), Astegiano, Bertoni. DT: Miguel U. Ignomirielo.

(x) Lesionado, reemplazado por Saggioratto a los 86'.

Peñarol: Walter Corbo; Mario González, Olivera, Garisto, Faral; Nelson Acosta, Zoryes, Julio C. Giménez; Pizzani (x), Morena, Unanue. DT: Juan A. Schiaffino.

(x) Lesionado, reemplazado por Nilo Acuña a los 82'.

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Independiente	2	1	1	–	1	–	3
River Plate	1	–	1	–	0	0	1
Peñarol	1	–	0	1	–	1	–

Tabla de goleadores
Sportlandia
TU "PAR" DE BANDAS CAMPEONAS



El calzado de fútbol tan necesario para ganar, como los mejores recuerdos.

LOS GOLEADORES

GONZALEZ, M. O. (Banfield)	12
KEMPES (R. Central)	12
MARCHETTI (Unión)	11
ASTEGIANO (Independiente)	10
BERTONI (Independiente)	10
CORONEL (San Telmo)	10
GOTTARDI (Racing)	10
LEONE (Huracán)	10

otoño - invierno en

muro

siempre lo mejor en muro

siempre lo mejor en muro

siempre lo mejor en muro

siempre lo mejor en muro

siempre lo mejor en muro

Ambos:
$ 9.900.-

Sacos sport:
$ 5.900.-

Pantalón:
$ 1.900.-

Por contado,
descuentos especiales

muro

CREDITOS A SOLA FIRMA, SIN ANTICIPO
Y EN PLANES SIN INTERESES.

Bmé. MITRE y MAIPU - RODRIGUEZ PEÑA y JUNCAL

PLURAL

La jornada está aquí •

20ª Fecha 30-5-76

ROSARIO CENTRAL 5

Cáceres (7');
Zavagno (43');
Kempes (62' y 70');
Andreuchi (79')

F. C. OESTE 0

Cancha: Rosario Central
Total: $ 1.759.680.—

Rosario Central:
Zelada (6); José Jorge González (8), Craiyacich (6), José H. Romero (6), Jorge A. García (7); Zavagno (6) (x), Mancinelli (6), Kempes (8); Bóveda (7), Andreuchi (8), Julio Eduardo Cáceres (6).
DT: José María Silvero.
(x) Reemplazado por Carlos A. Vidal (6) a los 61'.

Ferro Carril Oeste:
Hernandorena (4); Franco (6), Iéllamo (5), Rocchia (5) (x), De Filippo (4); Elras (5), Rodolfo Domínguez (5), Carlos Alberto Arregui (5); Osvaldo Oscar Gutiérrez (4), Parisi (4) (xx), Garré (4) (xxx).
DT: Victorio Spinetto.
(x) Expulsado a los 68'.
(xx) Reemplazado por Oca (4) a los 55'.
(xxx) Reemplazado por Miguel Angel Gutiérrez (4) a los 45'.

Aceptable. Central aportó las individualidades suficientes como para arribar a la goleada con total facilidad. La seguridad de González para quitar y proyectarse, la capacidad de Kempes para llegar al gol, la "aparición" de Andreuchi para desequilibrar y los desbordes de Bóveda le sobraron para clavar un 5 a 0 que pudo ser más amplio. Ferro fue un débil rival que exhibió una gran fragilidad defensiva, falta de creación en la mitad de la cancha y un aburrido tránsito para intentar los ataques. **Campo:** regular. **Juez:** Jorge Romero (correcto).

HECTOR HUGO CARDOZO



KEMPES (8)

QUILMES 2

Ponce (47');
Kaliszuk (88').

SAN LORENZO 2

Rizzi (40'); Lupo (75', en contra).
Cancha: Quilmes.
Total: $ 1.651.870.-

Quilmes:
Miguelucci (6); Lupo (6), Milozzi (6), Togneri (5) Gaño (5); Mainonis (6), Rando (5), Horacio Oscar Salinas (5); Ponce (5), Osvaldo Raúl González (6) (x), Kaliszuk (5).
DT: Miguel Angel Basílico.
(x) Lesionado, reemplazado por Filardo a los 86'.

San Lorenzo:
Irusta (5); Villar (6), Olguín (6), Sanz (7), Uzín (5); Pedro Chazarreta (6), Juan Pedro Gauna (6), Mendoza (6); Iglesias (5) (x), Premici (5), Mario A. Rizzi (5).
DT: Alberto Rendo.
(x) Lesionado, reemplazado por Greco (5) a los 45'.

Aceptable. San Lorenzo planteó el encuentro con un esquema conservador. Colocó a Olguín como último hombre haciendo una diagonal por detrás de la línea de fondo. Su lugar en ella lo ocupó Pedro Chazarreta, quien también tuvo aire para buscar la ofensiva. Quilmes avanzó constantemente, pero debió luchar contra una defensa sólida y frente a la adversidad. San Lorenzo mediante rápidos contraataques se puso dos veces arriba en el tanteador. Sobre el final llegó la igualdad que de acuerdo al trámite resultó justa. **Campo:** malo. **Juez:** Feola (correcto).

DANIEL GARZON



SANZ (7)

ESTUDIANTES 2

Frassoldati (20');
Pagnanini (46').

COLON 0

Cancha: Estudiantes, La Plata.
Generales $ 46.760.-
Jugado el 28-5-76.
Nocturno, TV.

Estudiantes:
Pezzano (6); Del Curto (5), Horacio E. Rodríguez (6), Brown (5), Frassoldati (7); Reguera (6), Pagnanini (7), Patricio J. Hernández (7); Milano (5), Cabezas (5), Carlos Angel López (6).
DT: Carlos Salvador Bilardo.

Colón: Costantino (5); Aráos (4), Di Plácido (5), Mariano (6), Edgar O. Fernández (5); Mazo (4), Zimmermann (4) (x), Ernesto J. Alvarez (5) (xx); Juan Carlos López (4), Villarruel (4), Aricó (4).
DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Imán (4) a los 52'.
(xx) Reemplazado por Bon a los 75'.

Aceptable. Todo fue para Estudiantes, que dominó campo y pelota durante los noventa minutos. Y lo hizo con toque continuo. Por momentos "a la brasileña". En ese estilo no habitual sobresalieron Hernández y Pagnanini, con el generoso aporte de Carlos López y Frassoldati. Colón, totalmente desteñido, sólo emparejó por instantes del primer tiempo. Pero careció de profundidad ante una defensa segura. Todo el gasto lo hizo el local, que salvó el espectáculo olvidando la marcación férrea para dar paso a la creatividad. **Campo:** bueno. **Juez:** Pestarino (bien).

HECTOR LUJAN



PAGNANINI (7)

RACING 1

Correa (20', penal)

INDEPENDIENTE 3

Pavoni (42'),
Astegiano (64'),
Bertoni (79')
Cancha: Racing.
Total: $ 2.726.470.—

Racing: Carlos Alejandro Leone (6); Glaria (5), Correa (7), Luis Héctor Papandrea (6), Squeo (5) (x); Guillermo Anselmo Herrera (7), Magalhaes (6), Cordero (4); Gottardi (5) (xx), Fortunato (5) (xxx), Néstor Leonel Scotta (5).
DT: Roberto Iturrieta.
(x) Expulsado a los 75'
(xx) Expulsado a los 81'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Heriberto Segundo González a los 76'.

Independiente:
Ramón Quiroga (7); Bertolé (5), Villaverde (6), Enzo Trossero (6), Ricardo E. Pavoni (6); Aldo Rodríguez (7), Rubén Galván (5) (x), Bochini (7); Arroyo (6) (xx), Astegiano (5), Bertoni (7).
DT: Miguel Ignomirielo.
(x) Lesionado, reemplazado por Palomba (7) a los 54'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Saggioratto a los 83'.

Discreto. Muy buen arranque de Racing, con más fuerza que calidad, pero exigiendo, llevándose por delante a su rival y denunciando su vocación ofensiva. Independiente coloca a Aldo Rodríguez en el medio, Bochini se arrima un poco más al medio campo y toman las espaldas de Herrera, ahí termina Racing Su vocación ofensiva se transforma en patriadas unitarias que nunca rinden su fruto. En la reanudación Racing se desespera e Independiente toca. Crece Bochini, también Palomba, llegan los goles y el clásico se viste de rojo. **Detalle:** Quiroga detuvo un penal ejecutado por Correa a los 71'. **Campo:** regular. **Juez:** Ithurralde (regular).

ENRIQUE ROMERO



OCHINI (7)

CHACARITA JRS. 0

ARGENTINOS JRS. 1

Alvarez (13' y 52').
Cancha: Atlanta (local Chacarita).
Total: $ 301.400.-

Chacarita Juniors:
Onzari (6); Gizzi (4), Bordón (4), Moraes (4), Crosatto (5); Ischia (4), Marangoni (4), Carlos Horacio Salinas (5); Oscar H. Benítez (5) (x), Orellana (6), Oscar Ferrero (5) (xx).
DT: Alfio Basile.
(x) Lesionado, reemplazado por Carlos Rodríguez (4) a los 50'.
(xx) Reemplazado por Vicente (4) a los 65'.

Argentinos Juniors:
Quintabani (6); Héctor Jorge González (6), Pellerano (7), Urchevick (6) (x), Humberto J. Minutti (7); Fren (5), Niro (5) (xx), Giordano (7); Jorge Orlando López (5) (xxx), Carlos Alberto Alvarez (7), Irigoyen (6).
DT: Juan Carlos Montes.
(x) Expulsado a los 70'.
(xx) Reemplazado por Roberto Roque Carrizo (5) a los 65'.
(xxx) Reemplazado por Milani a los 72'.

Discreto. Durante los primeros 10 minutos Chacarita manejó el partido. Marangoni se adueñó de la pelota y la administró con criterio, buscando la pared con Orellana o abriendo hacia las puntas. Pero llegó el gol de Argentinos (en posición adelantada) y todo cambió, porque Marangoni perdió la manija y su equipo se fue desdibujando, en la medida que creció la habilidosa zurda de Giordano y la dinámica y el oportunismo de Alvarez, ganándole siempre a los marcadores centrales. **Campo:** regular. **Juez:** Sergio García (mediocre).

RUBEN KUPA



C. A. ALVAREZ (7)

Campeonato Metropolitano

UNION 4

Garello (29' y 63');
Marchetti (33', penal, y 58').

G. Y ESGRIMA 1

Beltrán (77', penal).
Cancha: Unión, Santa Fe.
Total: $ 991.125.-

Unión:
José A. Pérez (6); Regenhardt (6), Trullet (5) (x), Alcides Merlo (5), Bottaniz (6); Bianchini (5), Telch (6), Marchetti (7); Moreno (6), Oscar Víctor Trossero (5) (xx), Garello (6).
DT: Urben José Farias.
(x) Reemplazado por Raschia a los 72'.
(xx) Reemplazado por Marasco a los 71'.

Gimnasia y Esgrima:
Dallovere (4); Juan Carlos Ferreyra (3), Nicolau (4) (x), Gottfrit (4), Rosi (5); Pedraza (3) (xx), Echauri (4), Beltrán (6); Tutino (3), Di Meola (7), Forgués (3) (xxx).
DT: Rogelio Antonio Domínguez.
(x) Se retiró lesionado a los 75'.
(xx) Reemplazado por Avelino Verón (4) a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Maggio (4) a los 59'.

Discreto. Los visitantes expusieron un cuidadoso planteo en el que esperaban el ataque unionista demorando sus maniobras y demostrando tranquilidad. Tuvieron efectividad hasta que una falla de Gottfrit le permitió a Garello convertir el primer gol. Cuatro minutos después Marchetti aumentó con un penal, y a partir de entonces el problema de Gimnasia fue insoluble: perdió la marca en el medio, se descubrió en el fondo y no tuvo llegada. Unión capitalizó esas fallas y no tuvo problemas en conseguir un abultado marcador. **Campo:** bueno. **Juez:** Barreiro (bien).

ERNESTO PATRONO



MARCHETTI (7)

VELEZ SARSFIELD 1

Larraquy (76').

N. OLD BOYS 0

Cancha: Vélez Sarsfield.
Generales $ 645.280.-

Vélez Sarsfield:
Falcioni (6); Malaquín (7), Pastor Barreiro (7) Cardone (6), Mier (7); Quinteros (4), Larraquy (6), Asad (4); Roselli (5) (x), Santillán (3), Durso (4) (xx).
DT: José Sanfilippo.
(x) Reemplazado por José Castro (5) a los 52'.
(xx) Reemplazado por Puppo a los 82'.

Newell's Old Boys:
Carrasco (6); Rebottaro (6), José Luis Pavoni (6), Sperandio (6), Jorge Alberto Ortiz (6); Giusti (5), Gallego (6), Ribeca (6); Danguise (5) (x), Palacios (4), Rocha (5) (xx).
DT: César Castagno.
(x) Reemplazado por Salas a los 75'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Picerni a los 72'.

Discreto. Newell's, con hombres mejor dotados, buscó siempre asegurar el destino de la pelota sin apurar el trámite; vino a Buenos Aires a tratar de hacer el negocio del empate. Vélez, sintiendo el peso de la impaciencia de su tribuna, sólo trabajó bien atrás, fracasando Quinteros y Asad en el medio y careciendo de claridad para llegar a Carrasco. Sobre el final, el gol de Larraquy le dio la victoria al único que la buscó, aliviando la tensión de la tribuna local y permitiéndole a Vélez pelear la clasificación. **Campo:** excelente. **Juez:** Sükutián (correcto).

RAUL DEL CAMPO



BARREIRO (7)

BOCA JUNIORS 5

Felman (12', penal, 49' y 75');
Mastrángelo (68' y 83').

BANFIELD 0

Cancha: Boca Juniors
Total: $ 1.570 360.—

Boca Juniors:
Gatti (6); Pernía (6), Mouzo (7), Osvaldo E. Gutiérrez (5), Tarantini (6); Trobbiani (x), Suñé (5) (xx), García Cambón (5); Mastrángelo (5), Taverna (4), Felman (7).
DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Expulsado a los 5'.
(xx) Reemplazado por Abel A. Alves a los 82'.

Banfield:
Baglioni (3); Roig (3), D'Angelo (4), Silvio R. Sotelo (4), Volk (4); Schroh (5), Pitarch (6) (x), Rodolfo Cáceres (4) (xx); Cerqueiro (7), Brizzola (4) (xxx), Miguel O. González (3).
DT: Adolfo Pedernera.
(x) Expulsado a los 69'.
(xx) Reemplazado por Corvo (4) a los 68'.
(xxx) Reemplazado por Orte (4) a los 45'.

Discreto. Apenas si los cuatro goles de la segunda parte alcanzaron para sacudir el sopor de los primeros 45'. Y aun admitiendo la superioridad de Boca recién cuando dispuso del contraataque, se vio favorecido por todos los matices de las ventajas concedidas en su mayoría por el fondo de Banfield, con la mayor participación de Baglioni. **Campo:** bueno. **Juez:** Maino (regular). (El tercer gol fue clara posición adelantada de Mastrángelo).

OSVALDO ARDIZZONE



MOUZO (7)

ALL BOYS 1

Pintos (8', penal).

ATLANTA 2

Avallay (39');
Contreras (56').
Cancha: All Boys.
Total: $ 150.860.—

All Boys:
Barisio (5); Carlos María Pintos (6), Insaurralde (5), Klasmeier (5), Montero (4); Bongiovanni (6), Raimondo (6), Valdivia (4); Krabler (4) (x), Del Valle (5), Jorge Alejandro Godoy (5).
DT: Federico Vairo.
(x) Reemplazado por Nieto (4) a los 61'.

Atlanta:
Reggi (5); Córdoba (5), Abdala (7), Casares (6), Elizeche (5); Soria (5), Carballo (6), Contreras (6); Rizzo (5) (x), Avallay (6), Candau (6) (xx).
DT: Roberto Ferreiro.
(x) Reemplazado por Ramos (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Oviedo a los 82'.

Mediocre. Falta de ritmo en los dos equipos, con un primer tiempo de baja producción, en el que sólo se advirtió la mayor jerarquía individual en All Boys —Pintos, Bongiovanni, Raimondo—, que fue el único que tuvo intenciones ofensivas. Después del empate de Avallay el trámite adquirió más dinámica. Atlanta fue mejorando en su funcionamiento, afirmado en Abdala-Casares atrás, en el manejo de Contreras en el medio y el desmarque de Avallay adelante, mientras All Boys fue perdiendo orden en su estructura. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Comesaña (correcto).

MARCELO GIMBATTI



ABDALA (7)

HURACAN 2

Sánchez (83');
Rico (89').

SAN TELMO 1

Camejo (4').
Cancha: Huracán.
Total: $ 622.040.—

Huracán:
Baley (6); Cheves (5), Longo (6), Fanesi (6), Carrascosa (5); Cano (4) (x), Carlos Alberto Leone (5), Larrosa (5); Houseman (4), Ardiles (4), Augusto Ricardo Sánchez (4).
DT: Miguel Antonio Juárez.
(x) Reemplazado por Rico (4) a los 45'.

San Telmo:
Wenner (6) (x); Sarmiento (6) (xx), Roberto José Minutti (xxx), Sandoval (7), Regueira (7); Camejo (6) (xxxx), Rilo (7), Carbognani (6) (xxxxx); Pisapia (6), Patti (4) (xxxxxx), Coronel (6) (xxxxxxx).
DT: Eduardo Janín.
(x) Exp. a los 87'.
(xx) Exp. a los 80'.
(xxx) Exp. a los 26'.
(xxxx) Exp. a los 79'.
(xxxxx) Reemp. por Cloquell (5) (xxxxxxxx) a los 57'.
(xxxxxx) Reemp. por Montone (6) a los 32'.
(xxxxxxx) Exp. a los 57'.
(xxxxxxxx) Exp. a los 81'.

Malo. Mientras San Telmo estuvo con once hombres, y aun con diez, manejó la pelota y el ritmo. Consiguió el gol y dominó el trámite. Huracán no apareció nunca. Después el señor Busca y su descontrol dejaron en la cancha a once contra cinco. Un espectáculo grotesco y absurdo que no tenía sentido. Con esas ventajas ganó Huracán, pero sin merecerlo. **Detalles:** Leone desvió un penal a los 26'; Wenner le atajó un penal al mismo jugador a los 82', y cuando fue expulsado Wenner el arco de San Telmo fue ocupado por Pisapia. **Campo:** malo. **Juez:** Busca (pésimo).

CARLOS ARES



RILO (7)

TEMPERLEY 1

Valencia (17', penal).

RIVER PLATE 1

Passarella (59').
Cancha: Lanús (local Temperley).
Total: $ 1.614.050.-

Temperley:
Guibaudo (8); García Sangenis (5), Panizo (6), Cvitkovic (7), Emilio Aníbal Martínez (4); De Marta (6), Donaires (5), Biondi (8); Juan Carlos Merlo (x), Valencia (5) (xx), Noguera (6).
DT: Víctor Rodríguez.
(x) Lesionado a los 4', reemplazado por José Santos Romero (5) a los 8'.
(xx) Reemplazado por Bello Meza (5) a los 66'.

River Plate:
Fillol (8); Comelles (5), Perfumo (8), Passarella (7), Héctor López (6); Juan José López (5), Reinaldo Carlos Merlo (6) (x), Alonso (5); Pedro González (5) (xx), Luque (4), Reinaldi (4).
DT: Angel Amadeo Labruna.
(x) Expulsado a los 69'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Alejandro Sabella a los 81'.

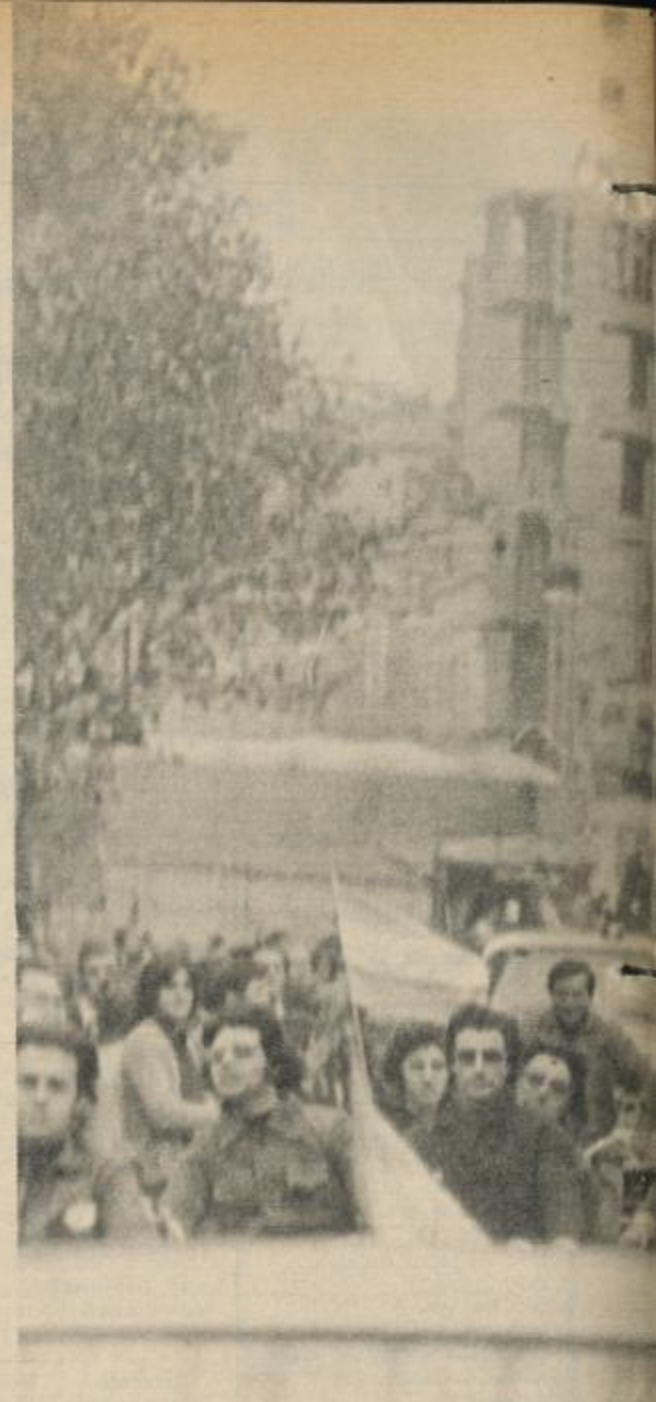
Malo. De no haber estado en la cancha Perfumo y Biondi, tratando de inyectarles dinámica y fútbol a sus equipos, habría sido pésimo. River metió más pierna y corrió más, pero no jugó mejor que en los restantes partidos del Metro. Temperley, totalmente replegado en el segundo tiempo, aun cuando quedó con un hombre más tras la expulsión de Merlo (dos manos intencionales), no tuvo llegada. A los 27' Guibaudo salvó brillantemente un penal pateado por Passarella. **Campo:** regular. **Juez:** Ottone (regular).



PERFUMO (8)

De hombre a héroe, de campeón a ídolo. En 2'45" se definió su destino, cuando una pelea que estaba terminada milagrosamente continuó. . .

GALÍNDEZ, ¿POR QUÉ HOY SI Y AYER NO?



El boxeador siempre fue un personaje idealizado por la gente. Se lo imagina, por lo general, distinto a lo que es: un hombre. Y así como ha servido para explotar las puntas novelísticas de películas y libros, también ha servido para descargar sobre él un mundo penumbroso, triste, violento y hasta delictivo.

El caso de Galíndez permitió convertir en realidad una película. Dicho de otra forma, la realidad superó a la ficción. Cualquier productor cinematográfico que hubiera recibido como libreto la pelea Galíndez-Kates le habría hecho la siguiente reflexión al director:

"Haga algo más cerca a la realidad, algo más creíble, algo menos imaginario. La gente se reirá al ver esta pelea porque no existe. . ." **De esa pelea "fantasiosa" surgió un ídolo.** Tenía que ser así porque la gente adora a los héroes limpios, y Galíndez pasó de boxeador a héroe en el ring del Rand Stadium; la noche del 22 de mayo de 1976.

Como si Dios le hubiera puesto su manto protector para indicarle un camino largo y espinoso, pero finalmente consagratorio.

¿Qué es lo que hace de Galíndez un ídolo?: antes que nada, el triunfo.

¿Qué más?: la forma en que fue conseguido.

¿Por qué?: porque surgió de la adversidad y exigió remontar con coraje —más que con técnica— UNA PELEA QUE ESTABA PERDIDA.

Efectivamente, en el 3er round la pelea estaba total y absolutamente perdida. Se encendieron las luces del estadio, los fotógrafos ingresaron al ring, el anunciador tomó su papeleta para leerla, mucha gente comenzó a abandonar sus asientos. . . Galíndez, bañado en sangre, lloraba su bronca en la esquina, mientras Lectoure mostraba a periodistas y fotógrafos la magnitud y consecuencias de la herida. Por ese entonces, Tito creía que el referí descalificaría a Kates interpretando que el cabezazo fue intencional. Cuando Stanley Christodoulou se aproximó en tono titubeante, le dijo a Lectoure: **"Fue un accidente, Tito, algo totalmente casual. . ."** Lectoure advirtió que se le iba el título de las manos. El referí recurriría a las tarjetas y Kates tenía, por lo menos, un punto de ventaja, el obtenido en el 2º round.

Sabiendo que por el lado reglamentario estaba perdido, Lectoure esperó al médico de turno cambiando su libreto: en lugar de decirle que lo de Galíndez era grave —como lo había hecho con el árbitro— le diría que no era nada. El doctor Noble revisó la herida, dudó por un momento y Tito, aprovechando que el referí estaba lejos, le dijo: **"El referí ya autorizó a seguir; deme la chance, es un campeonato del mundo".**

El joven doctor Noble se secó las manos, acomodó el saco de su frac y le dijo a Lectoure: **"Okey, Tito, tome la chance, subiré en cualquier momento".** Al tomar tal decisión el médico, el referí ordenó a los jurados abrir las tarjetas y a John Middleton, asistente de Kates, a quitarle la toalla y la bata que ya tenía sobre los hombros. El anunciador, en lugar de decir el fallo, se guardó el papel y formuló la siguiente invitación: "Señores, la pelea va a continuar; rogamos desalojar el ring y volver a sus lugares. . .". **En esos dos minutos y cuarenta y cinco segundos todo se había transformado: 1º) la pelea, que había finalizado, iba a continuar; 2º) Galíndez, que había "perdido" por puntos, iniciaba una nueva posibilidad; 3º) Kates, "el nuevo campeón", disfrutaría de su corona sólo por dos minutos y cuarenta y cinco segundos, y 4º) el referí, máxima autoridad, se subordinaba a un dictamen médico surgido, por la creencia del facultativo que el juez estaba de acuerdo.**

Hay que reconocer, para todos los tiempos futuros, **QUE ESTA MANIOBRA SE DEBIO A LA HABILIDAD DE TITO LECTOURE,** principal gestor del triunfo. Gracias a él, Galíndez podría demostrar desde ese tercer round en adelante sus condiciones de campeón, dándole advenimiento al ídolo.

La actuación del árbitro

Stanley Christodoulou tiene 33 años, es secretario de la Comisión de Boxeo de Transvaal, y está considerado como el referí número uno de Sudáfrica. Antes de subir al ring, Christodoulou sabía que sobre él recaerían muchas responsabilidades que van más allá de dirigir bien o mal; sería el exponente de una filoso-



Miércoles 26 de mayo. Llegada de Johannesburgo. Victor recibe el cariño del público en la calle, en el trayecto desde Ezeiza al Luna Park. Galíndez pasó de campeón a ídolo.

fía política interna y externa. La pelea era entre un blanco —Galíndez— y un negro —Kates—. El referí no podía **"cometer ningún error que favoreciera a nadie y menos aún al blanco"**. Es mucho cuanto se ha hablado sobre la discriminación racial, pero la verdad es una sola: **Sudáfrica vive un proceso de lenta integración que responde exactamente a sus necesidades y resulta muy difícil juzgarlas teóricamente. En materia deportiva, Sudáfrica lucha por el reconocimiento de las entidades madres como F.I.F.A. o el Comité Olímpico Internacional.** Mientras lo discute, la Asociación Mundial de Boxeo le ha otorgado su reconocimiento, y el referí, en un momento, es el representante de toda una filosofía. **Declarar ganador a Kates sobre Galíndez sin razones que lo avalaran o a Galíndez sobre Kates por las mismas causas habría sido un elemento para que los enemigos de Sudáfrica renovaran sus elementos de críticas. Por eso el referí fue más proclive a un manejo equidistante que riguroso.** Primero le otorgó la chance a Galíndez, después, en el 7º round, cuando Kates cayó llegó hasta nueve y no quiso dar el out para que nadie diga o suponga que en Sudáfrica se beneficia a los blancos en perjuicio de los negros. El referí, dentro de los errores reglamentarios que obligan a calificarlo mal, estuvo justo. Y esa justicia fue la que permitió que el mejor pudiera demostrarlo finalmente.

Muchos dirán, a esta altura, que el referí "favoreció" a Galíndez al permitirle seguir. No es cierto: si realmente este sentimiento hubiera dominado en la mente del referí, tenía un recurso: descalificar al negro Kates por foul. Posteriormente tuvo otras oportunidades para descontarle puntos cuando advirtió nuevos cabezazos y hasta dos golpes bajos en un mismo asalto y en el 14º; sin embargo prefirió la advertencia en lugar de la sanción. Con el reglamento bajo el brazo, el referí estuvo mal. Pero en términos de ecuanimidad, nadie puede negar su sentido de la justicia. En medio de un clima friccionado, tenso, emotivo, en la frontera del drama, los dos tuvieron chances parejas en la jurisdicción del referí.

12 segundos para la gloria

Galíndez se recibió de ídolo porque para ganar tuvo que superar todas las instancias. Y así como Dios estuvo de su lado para lograr la fuerza intérior, el desenlace del combate contribuyó a hacer más epopéyico su triunfo. Las tarjetas, hasta iniciarse el 15º round, señalaban una gran ventaja para el campeón: 10, 11 y 12 puntos en las anotaciones oficiales. **Haber ganado por la unánime decisión habría sido grandioso, pero lograr el nocaut en el último round, faltando 12 segundos, fue el broche que ni siquiera hubiera admitido la más fantasiosa de las ficciones.**

ROBINSON

Fotos: Figueras y Maffuche

El debut de Sanfilipo en Vélez

(COMO SE SUFRE, ¿EH, NENE?)

Fotos: CARBALLO



—Faltan 20 minutos y el gol no llega. Me jugué haciendo dos cambios en la última línea de un equipo que ganó sin que le hicieran gol. y aunque en el fondo andamos bien, arriba no nos encontramos. . .



—¡Gol! ¡Gooooooool ¡Golazo! ¡Vamos, Vélez todavía. . .! ¡Qué bien le pegó Larraquy! ¿Vieron que hay que patear, patear siempre? Los goles no vienen solos. . .



—Vea, Puppo: usted entra por un wing, para asegurar el gol, para tapar el arranque de Newell's en el medio campo. Ya sabe. Cada pelota vale oro; a no rifarla. . .



—Vamos ahí, teniendo la pelota, tranquilizándola. . . Faltan nada más que seis minutos. . . Vaaamos, que todavía nos podemos clasificar. . .



—¡Ganamos, Cesita, ganamos. . .! Gracias, hijo, por acompañarme también en ésta. . . (César Sanfilippo sigue siendo la mascota de José Francisco Sanfilippo).

Inscribió cuatro botes y ganaron tres

NOTABLE PRODUCCIÓN DE TEUTONIA

Tres de las cuatro tripulaciones inscriptas por Teutonia fueron vencedoras en Río Santiago. Incluso, la que no lo fue, estuvo también muy cerca: había hecho puesta con Paraná R. C. y luego cayó por escasa diferencia en el desempate. En esta breve síntesis queda reflejada la productiva labor que desde hace tiempo viene cumpliendo Rafael Gabba, adiestrador que dedica especial atención a la formación de elementos nuevos.

Rosario R. C., por su parte, tiene en los hermanos Pereyra —integrantes del pair-oars con timonel— a sus mejores defensores. La producción de estos remeros continúa en progresivo aumento y las diferencias que logran sobre sus rivales es cada vez más amplia. La reunión celebrada en Río Santiago —además— sirvió para ratificar una vieja verdad: el deportista que tiene grandes condiciones naturales no es siempre quien mejor se ajusta a las obligaciones de su especialidad. Esto volvió a demostrarlo Carlos A. Castro, de Regatas Avellaneda.

Castro —según se sabe— es de los que disparan a los entrenamientos cuando éstos alcanzan sus etapas culminantes. Y es una verdadera lástima, puesto que igualmente es de los que siempre llegan prendidos. En Tigre, donde deberá encontrarse próximamente con un valor de la categoría del santafesino Müller, tendrá una ocasión inmejorable para ratificar o rectificar todo esto.

Los resultados: Categoría menor, cuatro con timonel: Escuela Naval Militar, que corrió solo, alistó a Marcelo Pérez, Roldán Núñez, Horacio Rossi, Edgardo Almada y Daniel Casanova. Single: 1º) R. C. Argentino, con Jorge Gilardoni; 2º) Hispano, y 3º) San Fernando. Doble par: 1º) Paraná R. C., con Adalberto Picarella y Aldo Salas, y 2º) Nahuel R. C.

Categoría junior, cuatro con timonel: 1º) Teutonia, con Gustavo Battagliero, Sergio Guaglianone, Donato Zaninovich, Gonzalo Bazán y Luis Burnierotto; 2º) San Fernando. Pair-oars sin timonel: corrió solo San Nicolás, con Ernesto Piuma y Roberto Dagnino. Pair-oars con timonel: 1º) Teutonia, con Guillermo Sfeir, Luis Campodónico y Carlos Campodónico; 2º) San Fernando. Doble par: 1º) Hispano Argentino, con Jorge Lima y Luis Grimoldi, y 2º) Paraná R. C.

Categoría novicios: cuatro con timonel: 1º) Paraná R. C., con Jorge Romero, Guillermo Soncini, Alberto Pastori, Sergio Federichi y Ricardo von Furt; 2º) Teutonia. Doble par: 1º) San Fernando, con Enrique y Martín Segovia, y 2º) R. C. Argentino.



Castro y Madeiro, componentes del doble par de Regatas Avellaneda que venció al R. C. Argentino en la categoría senior.

Categoría senior: single: 1º) Regatas Avellaneda, con Carlos Castro; 2º) Paraná R. C. Pair-oars con timonel: 1º) Rosario R. C., con Alfredo y Jorge Pereyra y Hugo van der Goef, y 2º) Regatas Rosario. Cuatro sin timonel: 1º) Teutonia, con Pedro Richter, Marcos Agterberg, Jorge Zaninovich y Enrique Berger, y 2º) Hispano. Doble par: 1º) Avellaneda, con Carlos Castro y Carlos Madeiro, y 2º) R. C. Argentino.

Categoría élite: corrieron solos el doble par de Chascomús, con Oscar Espósito y Oscar Moreno, y el ocho de Regatas Rosario.

BANDA-BOW
Fotos: DANIEL GRIOT

NUEVO SLIP HOMO

Firme y Libre.

Sapiens

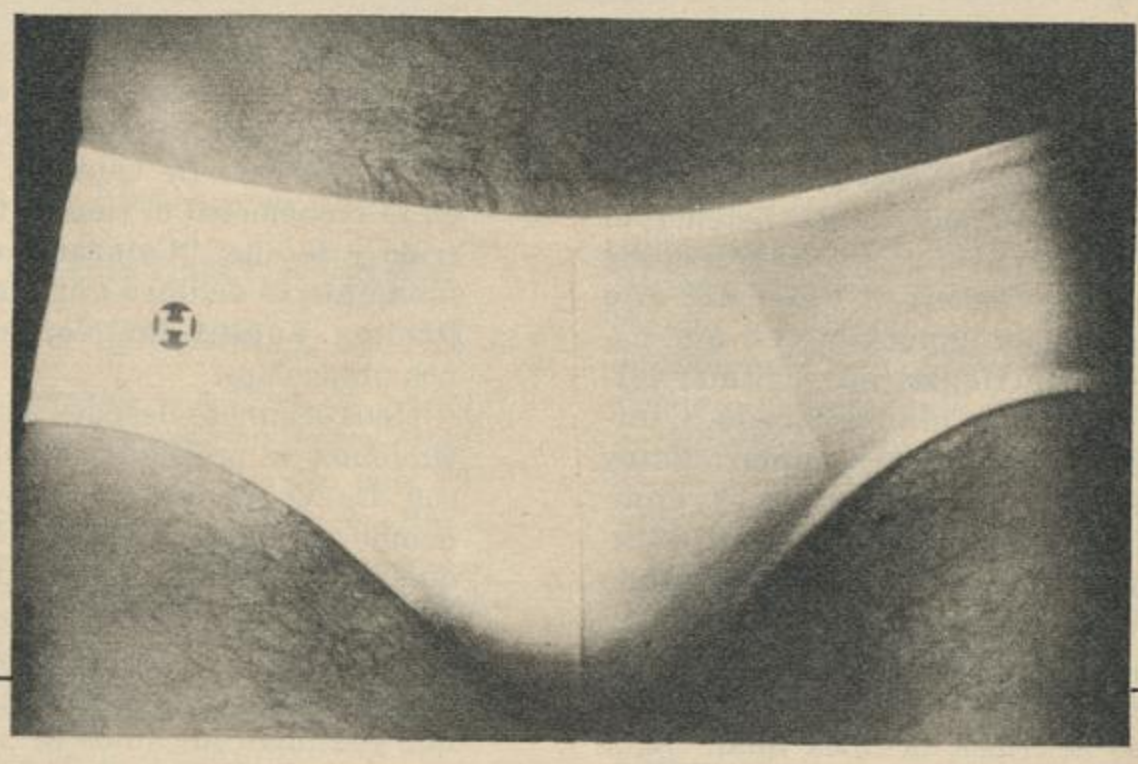
Realizado con Tela que ABSORBE Y RESPIRA.

Muy durable - No ciñe y cede cuando debe - Doce firmes colores - Cuatro talles - Costuras extensibles que acompañan todos los movimientos - Fácil lavado - Rápido secado - No necesita plancha.

Producido por Mendel Klier S. A



En tela especialmente creada por SUDAMTEX



GOMEZ FERRAN

Adquiéralo en:

CAPITAL FEDERAL: M.K., Corrientes 2341 - **MODA JOVEN,** Canning 252 - **CASA EMILIO,** Avenida Patricios 800 - **CASA RAUL,** Canning 453 - **JEEM SPORT,** Esmeralda 159 - **ROENS S.R.L.,** Esmeralda 117. **PCIA. DE BUENOS AIRES: SPORT TORJO,** Calle 49 esquina 5, La Plata. **PCIA. DE SANTA CRUZ: EMPORIO ECONOMICO,** Roca 1179, Río Gallegos - **TIENDA LOS SALDEROS,** Independencia 1045, Caleta Olivia - **LA GALLEGUITA,** La Dorotea, Yacimiento Río Turbio. **PCIA. DEL CHACO: MAROTO Y CIA.;** San Martín 102, Presidencia Roque Sáenz Peña - **DONNA S.R.L.,** Santa María de Oro 219, Resistencia. **PCIA. DE CHUBUT: CASA MONAJI,** 25 de Mayo 145, Trelew - **TOMAS WILLIAMS,** 25 de Mayo 729, Esquel.

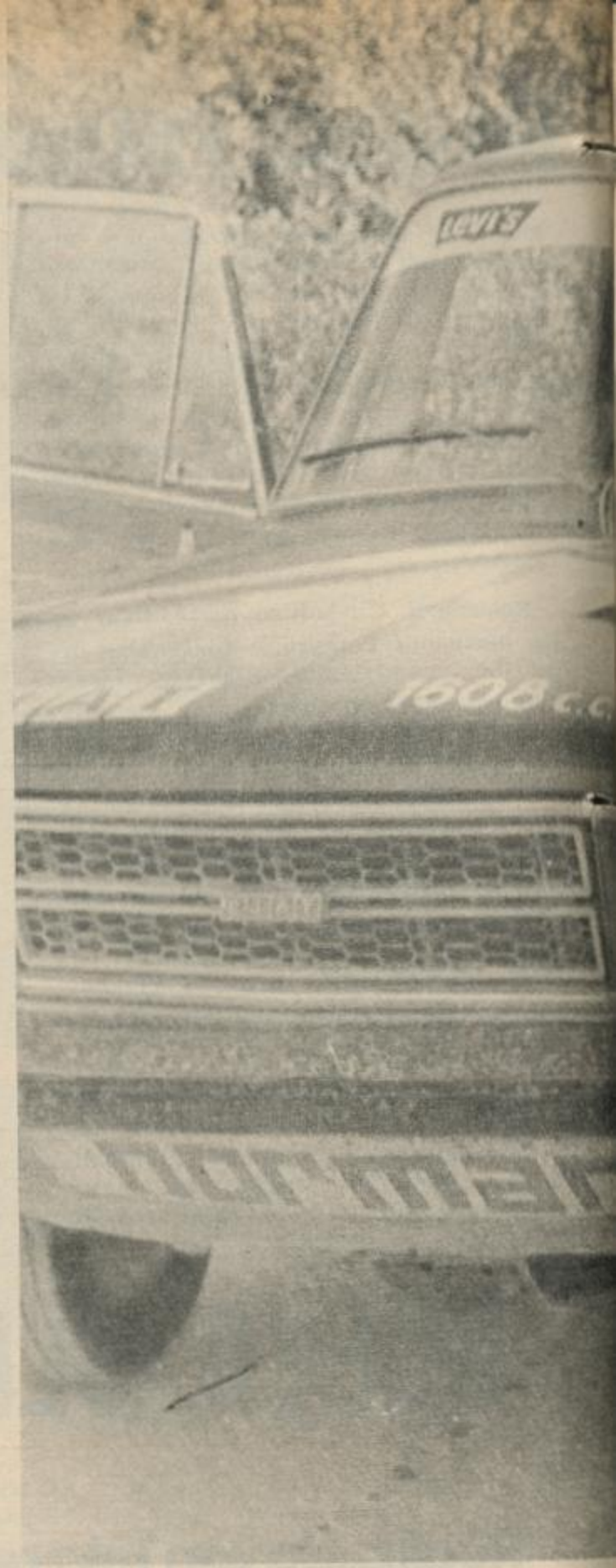
***El Gráfico* compartió con Ricardo Zunino el habitáculo del coche Nº 1 y le cuenta las intimidades de una carrera...**

ASÍ GANAMOS LA VUELTA DEL NOROESTE

por NESTOR STRAIMEL



Puerta trasera abierta y luces encendidas. Después de pinchar en la primera etapa llegamos al auxilio para reponer una goma.



Parque cerrado. Con Zunino iniciamos el cambio de las pastillas de freno, que esperan sobre el capot.

La bandera a cuadros apareció después de una curva a la derecha. Al recibirla, Zunino me apretó el brazo. No dijimos nada hasta detener el auto. Entonces, ya sin cascos, él me comentó: **"Emerson Fittipaldi dijo que lo más importante en una carrera era llegar, en segundo término, quedar bien colocado, y, tercero, si es posible, ganar. Estoy contento porque nosotros cumplimos con los dos primeros postulados del brasileño y este segundo puesto es muy importante"**. Mientras lo escuchaba miraba distraídamente el cronómetro que había apretado al cruzar la línea final. "¿Qué raro que todavía no llegó Cascote Juárez? —reflexioné— Y si no aparece en un minuto podemos hasta ganar la carrera..."

Nos quedamos con los ojos fijos en esa última curva, cuando una berlina roja asomó su trompa y pareció terminar con nuestras ilusiones. Pero al acercarse, vimos que no llevaba pintado el número 5, de Juárez, sino el 23, de Gonzalo De Quesada. Revisé en el cronómetro el tiempo transcurrido y le dije: **"Colorado, en este momento lo declaro ganador de la Décima Vuelta del Noroeste"**. Y nos abrazamos.

Unos segundos después los acontecimientos se precipitaron. Al hablar con De Quesada supimos del tremendo accidente de Juárez. El festejo quedó para otra oportunidad. Quisimos saber cómo estaba el compañero, el amigo que hasta segundos antes era el vencedor. Algunas personas que rodeaban los autos se contagiaron de nuestra ansiedad e inmediatamente pudimos escuchar por radio las declaraciones de César Scorpanitti, acompañante de Juárez. Por fortuna el vuelco no había sido grave. Cascote tenía una fractura en el pie izquierdo y varios magullones. La historia de la experiencia compar-





tida por **El Gráfico y Ricardo Zunino** en las montañas de Tucumán y Catamarca llegaba a su fin.

¡Pinchamos una goma!

Todo comenzó el sábado 22. Largamos desde Concepción hacia Catamarca en el coche número uno. Ricardo Zunino era el conductor. En la butaca izquierda iba yo. Me ajusté los cinturones de seguridad, me coloqué el casco, acomodé la hoja de ruta y después de escuchar la cuenta regresiva recibimos el banderazo que nos envió hacia la aventura.

Rápidamente comenzamos a trepar la Cuesta del Clavillo. Piso de ripio, curvas, contracurvas, retomes, puentes angostos, lomos de burro, vados y kilómetros fueron quedando atrás. Mi función en el auto era anticipar esos accidentes del camino leyendo la hoja de ruta. Cada uno estaba identificado con cruces que señalaban su peligrosidad. Había curvas a fondo, otras para tomar con cuidado, algunas de primera velocidad.

En plena trepada Zunino me grita: "Pinchamos una goma". Tiro los papeles hacia atrás. Desengancho el gato y preparo la llave cruz mientras me suelto los cinturones y saco la traba de la puerta. Normalmente el cambio de un neumático se realiza en un minuto y medio. Pero en ese momento nos pasa de todo. El coche se desliza y el gato se cae. Pasa Fernandino. Otra vez a levantarlo y sacar la goma, pero los bulones están tan calientes que no se

Juan Carlos Bachini, de CADAD, nos baja la bandera para largar. En ese momento la tensión llega a su punto más alto y se comienza a buscar el equilibrio.



El piloto termina de realizar el remplazo en la rueda izquierda, mientras yo comienzo a levantar el auto por la derecha.

Segunda etapa, trepada de Catamarca a El Rodeo. Ganamos la subida y la bajada. En algunos tramos viajamos a más de 200 kilómetros por hora.



ASI GANAMOS. . .

puede tocarlos. Pasa García Veiga. Ahora sí, todo en orden, bajamos el coche cuando pasa Mayorga y salimos unos 20 segundos después.

Enseguida alcanzamos a Mayorga y lo pasamos en una pequeña recta. Nos entusiasmamos. La berlina potenciada funciona muy bien y Zunino la lleva con maestría. Ahora vamos a la caza de García Veiga. Unos kilómetros más y comenzamos a divisar la tierra que deja. Cada vez estamos más cerca. Ya estamos encima, pero la tierra no permite acercarnos. Zunino reflexiona: **"No hay caso. Si nos arriesgamos por ahí nos damos la piña o rompemos el auto. Todavía falta mucho para terminar, así que vamos a ir tranquilos detrás del Nene."** Llegamos a menos de dos segundos y quedamos séptimos en la etapa inicial.

El sábado no termina. Piloto y acompañante debemos reparar los coches en el parque cerrado. Entre Zunino y yo no podemos hacer mucho. Para cambiar las pastillas de freno él practica en un auto particular. Yo colaboro levantando el gato, sacando la goma, midiendo el aceite y el agua. Los mecánicos nos habían recomendado mirar bien abajo de la berlina para ver si había sufrido golpes. Sólo vemos mucha tierra. . .

Segunda: a recuperar

Adelante, en la clasificación, quedaron Fernandino, De Quesada, Juárez, García Veiga, Carlomagno y Mayorga. Mientras desayunamos el domingo en Catamarca charlamos sobre lo que podrá pasar en la segunda etapa. No queda otra alternativa que andar muy ligero para ganar posiciones y recuperar los minutos perdidos al cambiar la goma. Así lo hacemos. Por la mañana ganamos la subida y regreso a El Rodeo. Todo marcha bien. Por la tarde se larga el regreso hasta Concepción. Nuestro primer objetivo es pasar a García Veiga y acercarnos a Fernandino, los dos que están delante nuestro en el camino. Recién en la mitad del tramo divisamos al Nene. Tardamos en aproximarnos. **Pero allí aparece otro ingrediente que no estaba en los planes de nadie: barro. La ruta se transforma en algo infernal. Tenemos que ir a "uno por hora" para no salirnos del camino. La hoja de ruta no sirve más. El coche quiere irse para cualquier lado y Zunino lo va corrigiendo.**

Al llegar a una curva hay dos personas haciendo señas que paremos. Son Fernandino y su acompañante, que quedaron encajados en el barro. Bajamos para tratar de ayudarlos a sacar el auto pero es imposible. Allí perdemos más de medio minuto. Difícilmente alcancemos a García Veiga. Pero la magia de las carreras siempre presenta elementos inesperados. Sí, desde lejos vemos el auto blanco parado. El Nene había pegado contra la montaña y la suspensión trasera quedó dañada. Volvemos al primer puesto en el camino. Terminamos segundos en la etapa, detrás de Juárez, y terceros en la general, superados también por Carlomagno. Claro que si no hubiese sido por esa maldita goma. . .

Y llega el lunes y otra vez a reparar. Esta vez me toca a mí. Tengo que regular el embrague. La tarea es fácil, siempre y cuando no sea la primera vez que uno la hace. Pero aparentemente todo sale bien. Cambiamos las gomas, agregamos un poco de aceite y listo. Al otro día se correrá la última etapa. Sabemos que podemos descontar los 25 segundos que nos lleva Carlomagno y llegar al puesto de escolta en la general. Ese va a ser nuestro objetivo.

Recorremos la ruta para conocerla mejor. Son 70 kilómetros de ida, desde San Pablo a Tapia, y el regreso. En partes muy sinuosas, en otras muy veloz. Zunino me diría al finalizar la prueba: **"En el Turismo Nacional lo más importante es lograr el equilibrio. Saber cuándo se puede andar fuerte y cuándo un error puede costar el abandono. Quizás nuestro triunfo se deba a haber alcanzado ese equilibrio".**

Y así ganamos

Martes 25 de Mayo. Allí vamos. El coche sale fallando, pero pronto se cura. Mucha gente nos saluda, nos aplaude y hasta se asusta cuando dibujamos de costado. Trepamos muy rápido, casi al límite, pero sin jugarnos la vida. Zunino tiene un tipo de manejo suave, sin estridentes volantazos. El coche siempre le responde. Terminamos la subida. Juárez nos gana por un segundo, pero lo fundamental es que ya estamos segundos en la general. Todos le aconsejan a Juárez que baje despacio, su primer puesto está asegurado.

Nosotros mantenemos el ritmo veloz para ganar la etapa. La niebla dificulta la marcha, allí la lectura de la hoja de ruta es básica para no tragarse ninguna curva. Y llegamos. Y ganamos.

Hicimos las cosas equilibradamente. Dentro del auto cada uno aportó lo suyo. Fuimos diagramando con serenidad una carrera difícil y hermosa. Atrás quedaron 600 kilómetros. Quedó la amargura de Juárez y su pie fracturado. Quedó la bronca de Fernandino por haber perdido todas sus posibilidades en el barro. Quedó la alegría de Gonzalo De Quesada por el segundo puesto. Quedó la rabia de García Veiga por el montañazo.

Ricardo Zunino, introvertido, nervioso, piloto excepcional, fue el vencedor de la Vuelta del Noroeste. Yo lo ayudé en lo que pude y me divertí mucho. También tuve miedo. Pero eso es otra historia.

Fotos: Gerardo Prego

La semana pasada, después de ver SIC - Cardenal Newman, dijimos: "Así da gusto ver rugby"; ahora, después de Belgrano - Hindú, lamentamos tener que decir

Así no se debe jugar al rugby

EL PLANTEO: Los dos se jugaban la vida, pero en distinta medida. Belgrano necesitaba ganar por más de cinco puntos (en la primera rueda había perdido 23 a 18) para mantener la posibilidad de clasificarse si Hindú perdía —cosa probable— su último partido frente a CUBA. Para Hindú, en cambio, la alternativa era menos dramática, porque si ganaba o empataba, y aun si perdía por menos de cinco puntos, quedaba de hecho clasificado para la rueda del campeonato por primera vez desde 1972.

EL PARTIDO: Dado lo explicado precedentemente sólo un ingenuo podría haber esperado que se viera un buen partido, pero por cierto había derecho a esperar algo mejor que lo que en realidad se vio. EL PRIMER TIEMPO FUE LA NEGACION DE TODO LO QUE DEBE SER EL RUGBY. En el primer volante del partido se vio a un delantero de Belgrano aplicando una serie de "hooks" al cuerpo de un contrario y eso dio la tónica de lo que iba a venir. Juego sucio, mal intencionado, enredado y totalmente negativo. A lo único que atinaban los dos equipos era a patear la pelota lo más alto posible y cargar en "malón"; cuando descendía se armaba otro entrevero que casi siempre terminaba en un penal. Saldo: 17 penales, dos expulsados (Quesada y Serú, los dos de Hindú) y prácticamente ninguna jugada de rugby o que pusiera en peligro los in-goal.

El segundo tiempo, felizmente, fue más tranquilo y un poco mejor jugado, viéndose algunas jugadas abiertas más o menos lucidas (en especial el primer try de Belgrano) a partir de los quince minutos, cuando la ventaja de 24 a 6 que había sacado Hindú, o mejor dicho la puntería de Badino, les había asegurado el triunfo.

EL RESULTADO: Nadie podría negar que HINDU MERECIO GANAR. A pesar de quedar con dos hombres menos antes del descanso, sus delanteros, jugando con mucha garra y corazón, equilibraron la lucha y consiguieron mantener el juego en campo de Belgrano, como lo prueba el hecho de que sobre 17 penales cobrados a Belgrano, Badino pudo tirar diez al arco y convertir ocho, mientras que de los 16 cometidos por Hindú, Stocks sólo tiró tres al arco, aunque en el segundo tiempo hubo dos muy factibles que no se intentaron.



Horacio Badino fue el héroe de la jornada al marcar 29 de los 33 puntos de Hindú con ocho penales, un drop y una conversión. Aquí lo vemos en su función de medio-scrum tratando de escapar luego de un saque de sus delanteros en un scrum fijo. Olivari y Carreras salen a marcarlo.

FIGURAS: Muy pocas para destacar. En Hindú, la excepcional puntería de Badino que definió el partido al embocar seis penales, dos de ellos de media cancha y ninguno muy fácil, entre los 34' del primer tiempo y los 13' del segundo. Luego Serrano, que jugó un excelente partido, aunque el try que marcó fue un verdadero "regalo" de los de Belgrano, y fue el mejor de los seis delanteros que aguantaron el peso del partido y por eso merecen también un elogio.

En Belgrano todo el equipo jugó mal, con demasiados nervios y cometiendo infinidad de errores y penales tontos. Cuando los backs se decidieron a jugar con las manos en el segundo tiempo, hubo muchas fallas de manos y en los pases, y los delanteros no consiguieron supremacía clara ni siquiera cuando ellos eran ocho y los adversarios eran seis. Apenas podríamos nombrar a Lotti, que se lució en varias lindas cortadas en el segundo tiempo, y entre los delanteros a Voltán y a Cassini.

HOMENAJE: Al iniciarse el juego se guardó un minuto de silencio en homenaje a un patriarca del deporte argentino, don Wilfred Stocks, abuelo del full-back de Belgrano y padre del gran jugador que fue Gordon Stocks. El fallecido, que había pasado los 90 años, fue campeón de rugby y de fútbol, jugando por Rosario y también por Belgrano, en la primera década de este siglo.

LO MEJOR DE LA TARDE: Lo destacamos en la página editorial de la revista.

FREE LANCE
Fotos: DOPAZO

SINTESIS

BELGRANO vs. HINDU. Jugado en Belgrano con buen tiempo y campo en buen estado. Ganó Hindú 33 a 16 luego de sacar ventaja de 15 a 6 en el primer tiempo con un drop y cuatro penales de Badino contra dos penales de Stocks. En el segundo tiempo, try de Serrano convertido por Badino y cuatro penales del mismo para Hindú y para Belgrano tries de Massera y de Lotti, convertido el segundo por Stocks. Referee: Sr. Angel Garrido. Penales: 33 (17 contra Belgrano, 16 contra Hindú).

BANFIELD "OFRECIO" LA FIESTA DE CINCO GOLES

A pesar de la borrachera...



Boca no se pone alegre...



Y, cuando sale Pitarch por tarjeta roja, después del gol, con Mastrángelo **estacionado** en el offside, Banfield es nada más que el negro Cerqueiro metiendo desbordes y ganando diagonales... **Cerqueiro** contra Tarantini y contra todos. **Cerqueiro solo**, con el epílogo normal que pueden tener las aventuras solitarias. Uno, dos, tres, foul, piso. Uno, dos, tres y... basta. Mientras, allá enfrente, allá donde las vacilaciones del pibe Baglione se agudizan, Boca puede llegar a gol con la fórmula más ingenua. Con el pelotazo más aventurero. Como el que arriesga Mouzo para que Felman llegue a los tres goles encontrando el hueco entre el arquero y el palo, sobre la misma raya de fondo... Como para que el mismo Pernía se anime para encontrar la solidaridad de este domingo tan desafortunado del pibe Baglione, que hasta "ofrece" el rebote para que Mastrángelo se sirva el quinto de la serie...

¿El Boca verdadero...?

No me atrevo a utilizar la contundencia de estos cinco goles para incursionar en el futuro de Boca. Tampoco sé si ésta será la formación definitiva, aunque la frondosa marca puede influir para que Juan Carlos Lorenzo así lo decida, al menos por una fecha más. Que, por otra parte, así generalmente ocurre. Volvió Suñé como volante central, pero sólo volvió a incorporar su generosa entrega física. Sigo pensando que su excesiva familiaridad con la pelota atribuyéndose la responsabilidad del arranque conspira contra la celeridad y la fluidez de la salida. Volvió García Cambón y, al cabo de un primer tiempo anónimo, como anónimo fue todo, cuando se decidió al desenganche, lo vi con todo su talento en el toque y su panorama para provocar las aperturas, en especial para las subidas de Tarantini... Felman aportó con la demoledora velocidad de sus piques, pero me pregunto..., ¿va a encontrar siempre Boca tantas facilidades como las que ofreció Banfield en el segundo tiempo? ¿Cómo resuelve el capítulo ofensivo con los tres picadores de adelante — Mastrángelo, Taverna y Felman— frente a una defensa que espera, frente a un arquero que sepa cortar? A este Boca, aun con los hombres que regresaron, lo sigo viendo sin sorpresa ni circulación como para prosperar atacando, obligado al papel de protagonista ofensivo... Tal como le ocurrió en la primera parte frente a esta modestísima oposición de Banfield. Porque la fiesta, la presunta fiesta, fue después, cuando disfrutó del contraataque, cuando Baglione navegaba por el área buscando una madera salvadora sin encontrarla. Lo mismo que los marcadores centrales, lo mismo que los marcadores de punta... Claro, uno imagina... Los cinco goles... La reivindicación, la resurrección, el reencuentro, los sueños nuevos, el Boca verdadero... No, por ahora nada de eso, nada... Ni siquiera indicios sólidos. En una de ésas, la moral, como dijo Tarantini...

No, no hubo fiesta, no... Claro que uno imagina... Los crespones que había dejado San Telmo... Y, ahora, los cinco goles... La reivindicación, el reencuentro, el futuro, los sueños nuevos de un Boca nuevo que al fin será nuevo... No, nada de eso, nada... "Y..., esto puede venir bien para levantar la moral...", me dijo el Beto Tarantini como comentario final. Nada más que eso, que es bastante glacial y bastante poco alegre para alguien que fue protagonista de tan goleadora borrachera... Es que ese presunto estado "alcohólico" de gol no se advirtió ni en el campo ni tampoco en el eco de las tribunas. Hasta uno se atreve a afirmar que Boca se lo encontró a este Banfield para "hacerse" una fiesta que no trajo ningún disparate nuevo, ninguna carcajada ruidosa, ningún grito contagioso, ningún Boca distinto...

¡Esos primeros cuarenta y cinco...!

Porque esos primeros cuarenta y

El tercero. Murmullo de contraataque en el pique de Felman por la raya izquierda.
El mendocino levanta la cabeza, después de ganarle a Roig. Cambio con zurda buscando a Mastrángelo, cómodamente instalado en posición adelantada.
El puntero sigue,
espera, amaga y la coloca contra el palo izquierdo de Baglione. El pibe de Banfield, en desconsolado domingo, escuchó ese grito de Mastrángelo cinco veces...



El segundo. Con el mejor preludio de todos. Arranque a la manera de Mouzo, la figura del partido. La búsqueda de Taverna metido en "las 18". Medio giro del delantero hacia su izquierda inutilizando al marcador, a sus espaldas, con buen estilo. La pelota le quedó servida para Felman, que le entró con derecha. El pibe Baglione alcanzó a devolver, y allí, el zurdazo definitivo de Felman. Bien Taverna en la maniobra. Y bien Felman para resolver, el mejor atacante de Boca con la marca de tres goles.

A PESAR DE LA...

cinco también entran en "la fiesta". ¿Que Boca perdió a Trobbiani antes de los cinco? De acuerdo. Pero, ¡de todas maneras...! Como si hubiesen distribuido soporíferos en la entrada. El sueño total. Por el lado de Boca y por el lado de Banfield. Sueño adentro y sueño afuera. Nada más que los piques de Tarantini, que, con alguna frecuencia, pasaba por la raya de ida y de vuelta. Alguna que otra buena intención de Felman para sentirse volante ofensivo después de la salida de Trobbiani. Pero, todos los errores. Todas las equivocaciones. Toda la lentitud. Todos los pelotazos. Algún mensaje de paz en los pies de Pitarch. El penal que le dio un gol a Boca nada más que porque fue penal. Un cabezazo de Taverna que se fue por arriba. Un encuentro de Schroh con Gatti que concluye en las manos de Gatti. ¡Todo eso para los interminables primeros cuarenta y cinco cargados de silencio...! Sin Boca. Sin Banfield. Sin nada...

Todas las llegadas pueden ser goles

Cuatro minutos después que vuelven. La novedad del desenganche de Mouzo. Porque Mouzo no puede vivir encarcelado. Es pájaro al que no se le pueden cortar las alas. Porque puede arrancar, partir, volver, acompañar, finalizar. Y es Mouzo quien se va a los cuatro. Que lo busca a Taverna. Que la deja "muerta" para que Felman finalice en la red con un zurdazo. Después, tregua hasta los veintitrés. Cuando ya el fondo de Banfield es un grupo de náufragos buscando la madera salvadora. Cuando Boca es amplio propietario del contraataque con Mouzo de abanderado y con García Cambón de pulido lanzador. Mientras siguen los piques con desmarque de Felman y gana Mastrángelo por la raya derecha. Y desborda Tarantini por la izquierda. Pero ya son todas ofrendas que tributa el fondo de Banfield, el arquero de Banfield, los marcadores de punta, los marcadores centrales.

OSVALDO ARDIZZONE

Fotos: FORTE, MOSTEIRIN, SALTO, ABACA

Los temas calientes de Boca



● El Dr. Gioiosa operó a Jorge Daniel Ribolzi de los meniscos y el jugador terminó su recuperación con otro médico.

"Después de la operación volví a jugar y la rodilla no aguantaba. El Dr. Gioiosa me sacó líquido varias veces, pero yo seguía mal. Entonces me decidí y fui a otro médico. Me punzó una sola vez y me ordenó tres días de reposo. Después me siguió atendiendo y en 20 días me puse bien. Esta semana vuelvo a practicar." (JORGE RIBOLZI).



● El Dr. Gioiosa le sacó la uña del dedo gordo del pie derecho a Ernesto Mastrángelo y el puntero completó la curación con otro facultativo.

"Después de la operación, el médico no me vio por dos semanas. No podía aguantar el dolor. No me dejaba dormir. El doctor que me atendió me dijo que tenía una infección. Me cambió el vendaje, me curó y me siguió tratando con antibióticos. En tres semanas volví a jugar, a pesar de que la uña todavía no me creció. Nunca más me vuelvo a operar una uña." (MASTRANGELO).



● Carlos José Veglio tiene distensión de ligamentos. El médico de Boca le quiso sacar líquido de la rodilla y Veglio se negó. Jugó frente a San Telmo con ese problema.

"Si el Dr. Gioiosa dice que es distensión, debe ser así." (VEGLIO). Profundizando el tema nos enteramos que Veglio consultó a otro médico cuando tuvo la lesión en la columna vertebral, y en este caso, volvió a repetir la consulta, por teléfono, con el mismo doctor.



● Hugo Orlando Gatti, después de ser operado por el Dr. Gioiosa, fue llevado por el profesor Jorge Castelli a consultar al Dr. Espera en el Hospital Italiano.

"Ya estoy perfectamente curado. No quiero hacer ninguna declaración." (HUGO GATTI).

"Es cierto. Lo acompañé. Pero fue —únicamente— para darle a Hugo el respaldo espiritual de un especialista en ese tipo de operaciones. Mi único error fue no avisarle al Dr. Gioiosa antes de hacerlo. Pero no hubo segundas intenciones." (Profesor CASTELLI).



● El Dr. Raúl Gioiosa dice: "Yo no puedo obligar a ningún paciente a actuar contra su voluntad. En el caso Gatti aconsejé que no jugara. Pero la decisión final fue de Hugo. Ribolzi me dijo que se había atendido con otro médico. Me limité a pasar el informe correspondiente, aclarando que la operación había sido un éxito. Mastrángelo terminó de curarse su uña con otro doctor, por su voluntad. Veglio tiene distensión de ligamentos. La experiencia me indica que los jugadores muchas veces se valen de las lesiones para tapar otro tipo de conflictos."



● El jueves por la noche, la Comisión Directiva de Boca aprobó la incorporación de dos médicos —con la supervisión del Dr. Gioiosa— para atender al plantel. Ellos son: Carlos Carbajo y Eduardo Ritacco.

"El martes tuvimos una conversación con el doctor y el señor Armando. Allí tocamos ese tema y los médicos los eligió Gioiosa. El plantel de Boca necesita atención permanente, y a veces las ocupaciones del médico de Boca no le permitían estar en los entrenamientos. Ahora tenemos el equipo completo y no habrá más excusas. Sólo pido que nos dejen trabajar en paz. Si quieren información que vengan a Boca y la tendrán. Basta de inventar peleas." (JUAN CARLOS LORENZO).



● Los hinchas de Boca están preocupados porque el equipo, en medio de las finales, se va a jugar dos amistosos a los Estados Unidos y eso puede afectar la posibilidad de obtener el campeonato.

"Nosotros también pensamos lo mismo, pero es una oportunidad económica que no podemos desperdiciar. A Boca le quedarán netos unos m$n. 320.000.000. El esfuerzo es grande pero el dinero manda. Además, como presidente, quiero aclarar que no pasa nada. Ni con Lorenzo, ni con el Dr. Gioiosa, ni con los jugadores, ni con nadie." (ALBERTO J. ARMANDO).

JUAN CARLOS MENA

Sorpasso®

masculino y singular!



ALPARGATAS S.A.I.C. - EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA EL PAIS DESDE 1885

HOY- RIVER PRUEBA

NOS METIMOS EN UNA AVENTURA FASCINANTE. RECORRER EL INTERIOR CON EL TECNICO DE LAS DIVISIONES INFERIORES DE RIVER PLATE, BUSCANDO JUGADORES PARA SUS PLANTELES. COMPARTIMOS 60 HORAS. RECORRIMOS 1.100 KILOMETROS EN MICRO. VIVIMOS LA INTIMIDAD DEL PROCESO. SUFRIMOS Y GOZAMOS A LA PAR DE LOS PIBES. ESTE ES EL RESULTADO.



Estamos en Plaza Once. En Rioja y Rivadavia, para ser más exactos. El reloj marca las diez menos cuarto de la noche de un domingo cualquiera. Por el parlante de la empresa de transportes sale una voz: **"Los pasajeros con destino a Córdoba, pasando por San Pedro, Rosario, Marcos Juárez y Villa María, pueden ocupar el coche estacionado en la plataforma Nº 4".**

Hacia allí va EL GRAFICO con Osvaldo Diez. El técnico está cansado. Se levantó a las siete de la mañana, fue a River, de allí, con la tercera, a La Plata; el regreso a las ocho de la noche. Otro andén. Otro micro. Villa María nos espera. 560 kilómetros y 10 horas de viaje nos separan.

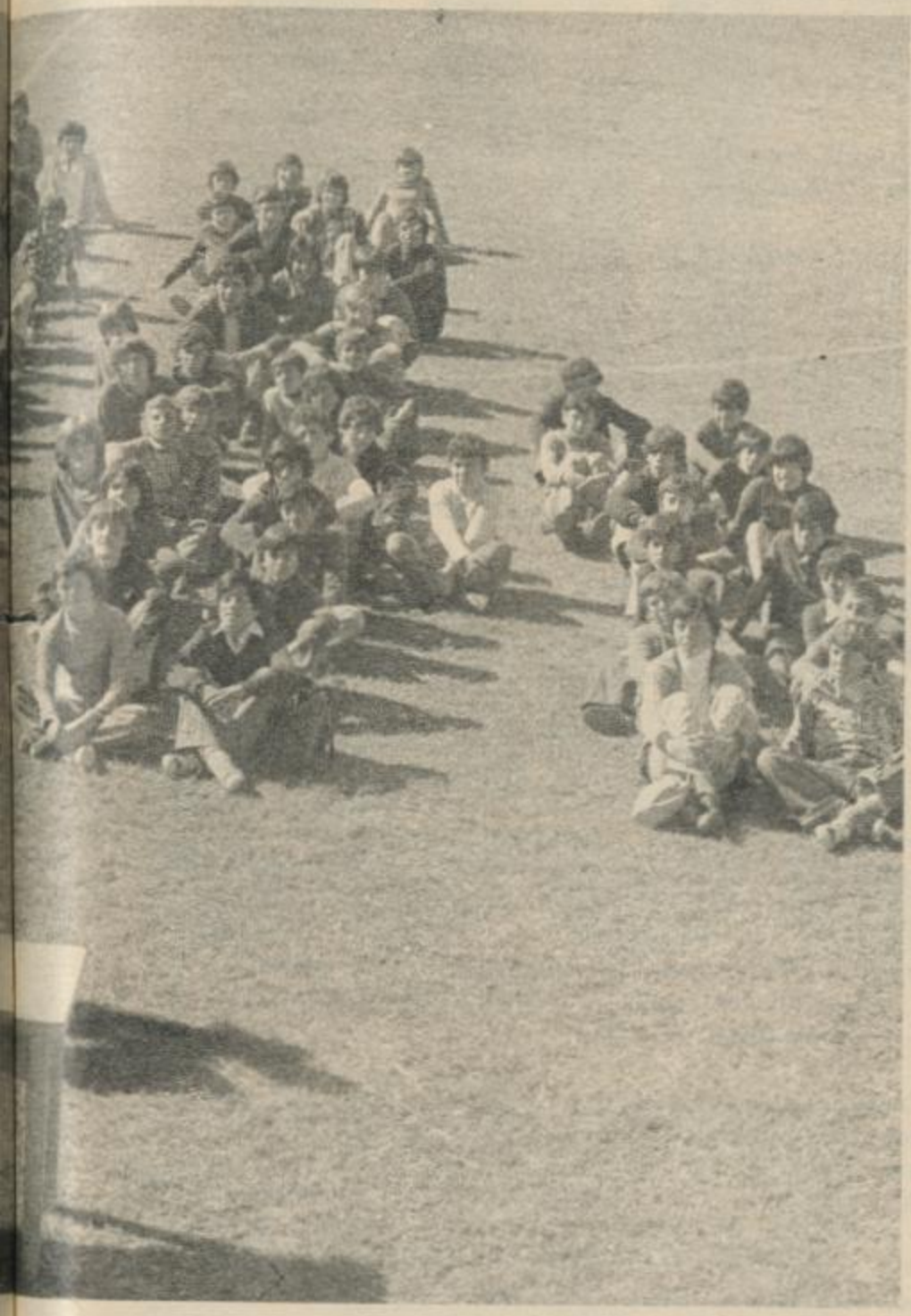
Hoy es lunes. Hace frío. El sol quiere asomarse pero no lo dejan. Ya descubrimos que Villa María es "Viia Maaaría". La misma "Viia Maaaría" del Mono Agustín Enrique Irusta, del Zurdo Miguel Angel López, de la Pepona José Omar Reinaldi. El verde del estadio municipal Manuel Anselmo Sánchez invita a jugar. La amabilidad de los dirigentes del River local nos desubica. Las bicicletas durmiendo alrededor de la cancha y los doscientos pibes con ojos ansiosos nos ayudan a creer.

"Por favor, en orden... Los de la clase 60 se sientan acá, los de la 61, a la derecha; los que son clase 62, un poco más al costado, y ustedes, los de la 63, ahí. Señores, quiero aclararles que los que pasen esta prueba no son jugadores de River. Deberán venir a Buenos Aires y allí competir durante una semana de trabajo con los jugadores que ya tenemos. Si demuestran ser mejores que ellos, entonces sí son jugadores de River. Ahora yo los voy a ir llamando para tomarles los datos... Clase 60: arqueros, números doooos..."

Villa María. 109 años, 65.000 habitantes, con las vías del Ferrocarril Mitre como columna vertebral, con el río Tercero adornando la ciudad, con su radio y su canal de televisión, con los tres diarios locales inundándola de noticias. Villa María. Sin la música sicodélica de sus dos confiterías y sus siete boites. Con un potrero en cada esquina, un parque cada dos cuadras y el aroma penetrante de sus mejores quesos. Con sus fábricas, con sus fundiciones, con sus cristalerías. Con su ejército de casas rodantes esperando a sus dueños. A 149 kilómetros de Córdoba y a 560 kilómetros de Buenos Aires. Y allí, Osvaldo Diez y EL GRAFICO. 22 camisetas rojas y blancas y



JUGADORES - HOY





Unas camisetas tienen la banda, otras son a listones blancos y rojos. River se mudó a Córdoba por 60 horas. Villa María fue testigo de la preselección.



El piso del estadio municipal Manuel Anselmo Sánchez sirve de alfombra. 156 pibes esperan ansiosos. River empieza a probar jugadores en Villa María.

La clase 60 está practicando. Osvaldo Diez y sus planillas técnico-físicas. Como fondo, la tribuna techada del estadio, orgullo de la ciudad.

una pelota. ¿Hace falta más? . . .

"A veces las pruebas me toman dos y tres días. Hago jugar a los de cada año entre sí. En el puesto que ellos prefieren. Después los ubico en el lugar que me gusta a mí. Mido todas las posibilidades: técnica, fuerza, físico, tendencia al sacrificio. . . Eso sí. Nunca les prohíbo que gambeteen, pero les exijo que lo hagan para adelante. Por último me quedo con los arqueros. Los peloteo como si fueran profesionales. Si hay luz, también pruebo de noche."

Hoy es martes. Se probaron chicos de Alto Alegre, Arroyo Cabral, Laguna Larga, Bell Ville, Ausonia, Villanueva, Ballesteros, Tío Pujio y Pasco. Algunos llegaron en micro, otros en tren, la mayoría como pudo. Pero llegaron. Desfilaron 156 (47 de 1960, 46 de 1961, 45 de 1962 y 18 de 1963). Aprobaron 26, entre ellos cuatro, de los ocho arqueros seleccionados al principio. El reloj marca las cuatro de la tarde. Sólo falta la reunión con los padres. Porque los padres deben saber por boca de Osvaldo Diez qué va a pasar con sus hijos. La reunión es en la sede social del River cordobés. A las ocho de la noche en punto.

"Amigos, los he citado porque quiero hablarles del futuro de sus hijos. Creo que tienen condiciones para ser los nuevos cracks del fútbol argentino. Pero necesito tenerlos por lo menos una semana en Buenos Aires. Para mezclarlos con los que están allá. Para saber cómo reaccionan con el cambio de ambiente. En nombre de River Plate sólo les pido un esfuerzo. Un único esfuerzo. Esa semana de sus hijos debe ser a cargo suyo. Si ustedes están en condiciones de asumir el compromiso los invito a hablar en forma privada y a firmar el permiso para el traslado de sus chicos."

Padres de todas las capas sociales. Ojos llenos de emoción. La promesa del esfuerzo económico. Veintiséis firmas. Veintiséis ilusiones. Un micro nos espera. Otras diez horas. Otros 560 kilómetros. Dentro de 15 días repetiremos la excursión. Osvaldo Diez seguirá recorriendo el país buscando materia prima para fabricar cracks. Potreros son los que sobran. Ejemplos también. Amadeo Carrizo, Néstor Rossi, Enrique Omar Sívori, Juan José López, Norberto Alonso. . . ¿Para qué más? . . .

* * *

Al principio nosotros también dijimos: no puede ser. No nos hacíamos a la idea de que esto pudiera ocurrir en 1976. Tampoco nos pare ➡

La debilidad de Diez: trabajar a fondo con los arqueros. Es el turno del "Baaaley" cordobés. José Mauricio Amieta tiene 16 años y viajó 75 kilómetros para el examen. Aprobó con calificación excelente.



HOY - RIVER...

cía razonable que un director técnico —que aparentemente gana muchos millones por mes— se sometiera a este sacrificio por propia voluntad. Y menos que ese director técnico representara a River Plate.

Sin embargo, Osvaldo Juan Diez —nuestro personaje— nos demostró que sí. Que puede ser. Nació hace 50 años, en Charcas y Coronel Díaz, cerca del límite entre Palermo y Almagro. En 1935, con apenas 10 años, ya jugaba en Independiente, de Sargento Cabral, Santa Fe. Después, Tiro Federal, de Rosario, el pase a Ferro, por el terreno donde actualmente se levanta la cancha de los rosarinos, y la despedida con la camiseta de Los Andes sobre su pecho. Era diciembre de 1962.

Preparador físico y director técnico. Trabaja ininterrumpidamente desde 1963. Independiente, selección de primera B, Los Andes, Sportivo Italiano. Atlanta. All Boys, Tigre, San Lorenzo, Banfield y River —tres veces—, lo ven cumplir con la rutina todas las mañanas, de todos los días: carreras, trotes, gimnasia, abdominales, ejercicios con pelota, planteos táctico-técnicos y el sufrimiento o la alegría de cada domingo, después de los partidos.

"Este año me llamó Patrick Noher, vicepresidente de River, y me ofreció la dirección general de todas las divisiones menores del club. Acepté.

Mi experiencia como técnico me había dejado un saldo: no se pueden probar con éxito chicos de Buenos Aires. La competencia es mucha y los pibes están en otra cosa. Se me ocurrió una idea y la propuse. River tiene 27 filiales en el interior, y entonces pensé que cada una de ellas podía organizar una inscripción de aspirantes a integrar las divisiones inferiores de River. Luego yo iría a la provincia y tomaría el examen final. Noher habló con Aragón Cabrera. Al presidente le gustó el proyecto y lo aprobó de inmediato. El 8 de febrero de este año llegué a Necochea lleno de dudas. No lo podía creer. Se paró la ciudad. Probé 170 chicos durante tres días. Aprobaron 27. Después, en Buenos Aires, quedaron 5."

Lunes por medio, Osvaldo Diez sigue el mismo procedimiento. Un bolso, una muda de ropa, planillas, fichas, lapiceras, un pasaje de micro y su ilusión. Ya pasó por Lobos, Villa Constitución, Chacabuco, Pehuajó, San Nicolás, Cañada de Gómez, Río Cuarto y Villa María...

"Antes del cierre del libro de pases —que se produjo el 26 de marzo— fiché a 30 pibes de distintas edades.

Y hoy, a tres meses de la primera prueba, ya tengo frutos. De Cañada de Gómez me traje al chico Santi, un arquero con edad para sexta. Salió en el banco de primera frente a San Lorenzo y Gimnasia, y ya jugó en la tercera. Labruna lo vio en un entrenamiento y le gustó mucho. Y los dirigentes están enloquecidos."

JUAN CARLOS MENA
Fotos: GERARDO PREGO
(Enviados especiales a Villa María)

Manual de anécdotas

Se llama **José Mauricio Amieta**. Le dicen "Baley". Tiene 16 años. Es arquero y vive en Laguna Larga, a 75 kilómetros de Villa María. Se vino solo y aprobó. No podía ir a buscar al padre. El tiempo lo asfixiaba. Recorrió medio Villa María en bicicleta buscando la casa de su tío. Sin siquiera cambiarse. Lo encontró. Volvieron a las nueve de la noche. Vendrá a Buenos Aires.

* * *

Gustavo Ballario tiene 14 años y nació en Villa María. Aprobó su examen de arquero. Los amigos lo llaman "Taza". Cuando su padre se encontró con DIEZ, éste fue el diálogo:

—Mucho gusto, señor, ¿usted quién es?...

—El padre del Cara 'e Taza, señor.

—¿De quién?

—Del Cara 'e Taza, señor... Che, Cara 'e Taza, vení pa' 'cá que te quieren ver—. El chico llegó más colorado que tomate al sol.

* * *

Jorge Carlos Alanis vive en Alto Alegre, a 35 kilómetros del lugar de prueba. Para avisarle a su padre fue al destacamento de policía para que lo busque la autoridad y le dijeron que no. Entonces se fue al correo y le mandó un telegrama que le costó m$n 7.000,—. El mensaje en llegar tardó 17 minutos.

El padre, Ramón Alfredo, dejó su sodería y se vino volando. Cuando DIEZ se enteró le preguntó por el reparto de sifones y don Alanis fue concreto:

—Que esperen y si no que tomen agua. Sale de la canilla y es más barata.

Jorge Carlos Alanis fue integrante de la posta 4 x 100 que salió campeona en Embalse Río Tercero este año y subcampeón en 1974.

* * *

Ernesto Dante Etchegaray nació en San José del Rincón (Santa Fe) y vive en Arroyo Cabral, a 20 kilómetros de la ciudad. Trabaja de panadero y no tiene a su papá desde hace ocho años. Estaba desesperado. Dio vueltas, rogó, imploró, casi llora... Al final DIEZ aflojó y firmó la autorización el presidente del club local, don Luciano López. El chico se perdió en la noche saltando, riendo y pateando tachos...

* * *

Sergio Daniel Mallada y **Jorge Horacio Davicino** manejan una sola pierna: la derecha. Cuando firmaron, nos asombramos todos: tomaron la lapicera con la mano izquierda. **Osvaldo Antonio Palmesano** llegó solo desde Bell Ville. No lo podían convencer. Quería que el técnico fuese a Bell Ville a hablar con su padre. Al final fue un dirigente local al día siguiente. **José María Dacuna** nació en 1961. Vive en Ausonia, a 15 kilómetros de Villa María. Su mamá está en el noveno mes de embarazo. Vino igual. Casi tuvimos un parto sobre la mesa.

* * *

Osvaldo Juan Diez es el director técnico general de las divisiones inferiores de River. Atiende la tercera y la cuarta como técnico y preparador físico. Lo secunda el doctor **Luis Seveso.**

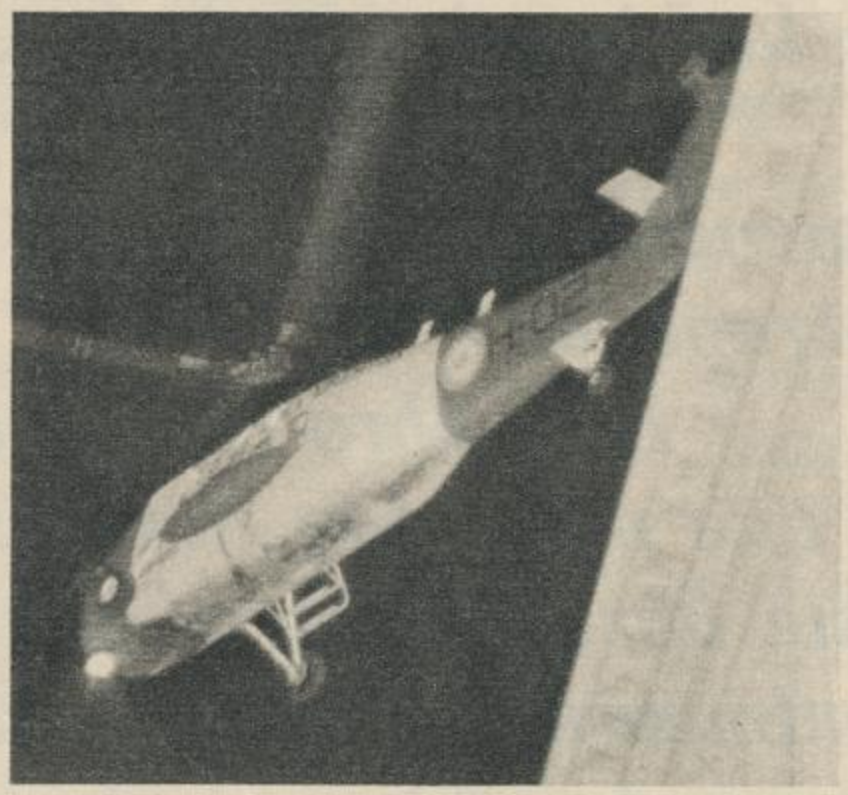
La quinta y la sexta división y la prueba de jugadores de capital están a cargo de **Martín Esteban Pando.** El preparador físico es el profesor **Jorge Castello** y el médico el doctor **Horacio Carrizo.**

Ramiro Pérez atiende las divisiones: séptima, octava y novena. **Jorge Fernández** es el preparador físico y **Horacio Cavallieri** el médico.

La 10ª, 11ª, 12ª y 13ª están a cargo del técnico **Juan Barreiro.** Los prepara físicamente el profesor **Rubén Eduardo Diez.** Los nacidos en 1967 y 1968 tienen un instructor: **Zenón Ruiz,** y un preparador físico: **Raúl Francisco Aragón.** El médico es **Edmundo Fasoli.**

Ud. fue testigo:





Por eso le acercamos un documento excepcional y único...

Fotos - hecho
de 1.035 dram

25 de mayo de 1973. 24 de marzo de 1976.

En el medio de ese período está encerrado uno de los capítulos más dramáticos de la historia argentina.

Desenfrenada carrera inflacionaria, violencia, vacío de poder, descomposición social, corrupción.

Este libro es una crónica cruda, seca de lo que pasó. Sin ataques. Sin acento.
Este libro cuenta y muestra. Quiere ser un testimonio que viva cuando en la memoria se borren las tristes imágenes.

Cuando las heridas estén cicatrizadas. Por eso este libro.

De **Editorial Atlántida** para usted.

s - testimonios
áticos días.



Un libro
excepcional y único.
295 fotografías
para documentar 1.035
dramáticos días.
En 240 páginas
imperdibles.
Recuerde estas
imágenes: la asunción de
Cámpora desata la violencia.
Vuelve Perón. La matanza de
Ezeiza. Firmenich habla en
Atlanta. Asesinan a Rucci.
El caso Calabró. El "Navarrazo".
Se publica cómo mataron a
Aramburu. Desabastecimiento.
"Imberbes y estúpidos". Muere
Perón. La verdadera historia de
López Rega. Guerra en Tucumán.
El "Rodrigazo". Larrabure. Cáceres
Monié. Monte Chingolo. La triple "A".
El final.
Un libro-documento que le
pertenece sólo a usted.
Porque fue testigo de esta historia.

Pídalo en su quiosco.

La realidad es según...



Para verla mejor se necesitan muchos ojos.
Nosotros tenemos los de un equipo
de especialistas. En política, en actualidad
en espectáculos, en deporte, en humor.
En todo, puntos de vista calificados (bien).
El equipo de "La Gallina" que todos los días
le da una visión completa
de la realidad argentina y del mundo.
Con todos sus enfoques. De lunes a viernes
de 9 a 13 y los domingos de 8 a 14.
Escuchemos. Es la mejor manera de saber
todo lo que pasa.
Realización de Alberto Mata Producciones.

"LA GALLINA VERDE"

5ª 6 7 9 11 14 16

RADIO CONTINENTAL

Los que disfrutan haciendo y escuchando radio,
están en la punta del dial.

Ahora también "Edición Dominical" de 8 a 14.

Su deporte ahora tiene estilo.



EN TENIS: TRES MODELOS:
Court, de cuero.
Profesional y
Club, de loneta forrada.
Tres colores:
blanco, celeste y amarillo.
Exclusivamente
en casas de deporte.

TOPPER

El calzado deportivo profesional

La pregunta que todos se hacen después de la final de Dallas

¿POR QUÉ VILAS PIERDE CON BORG?



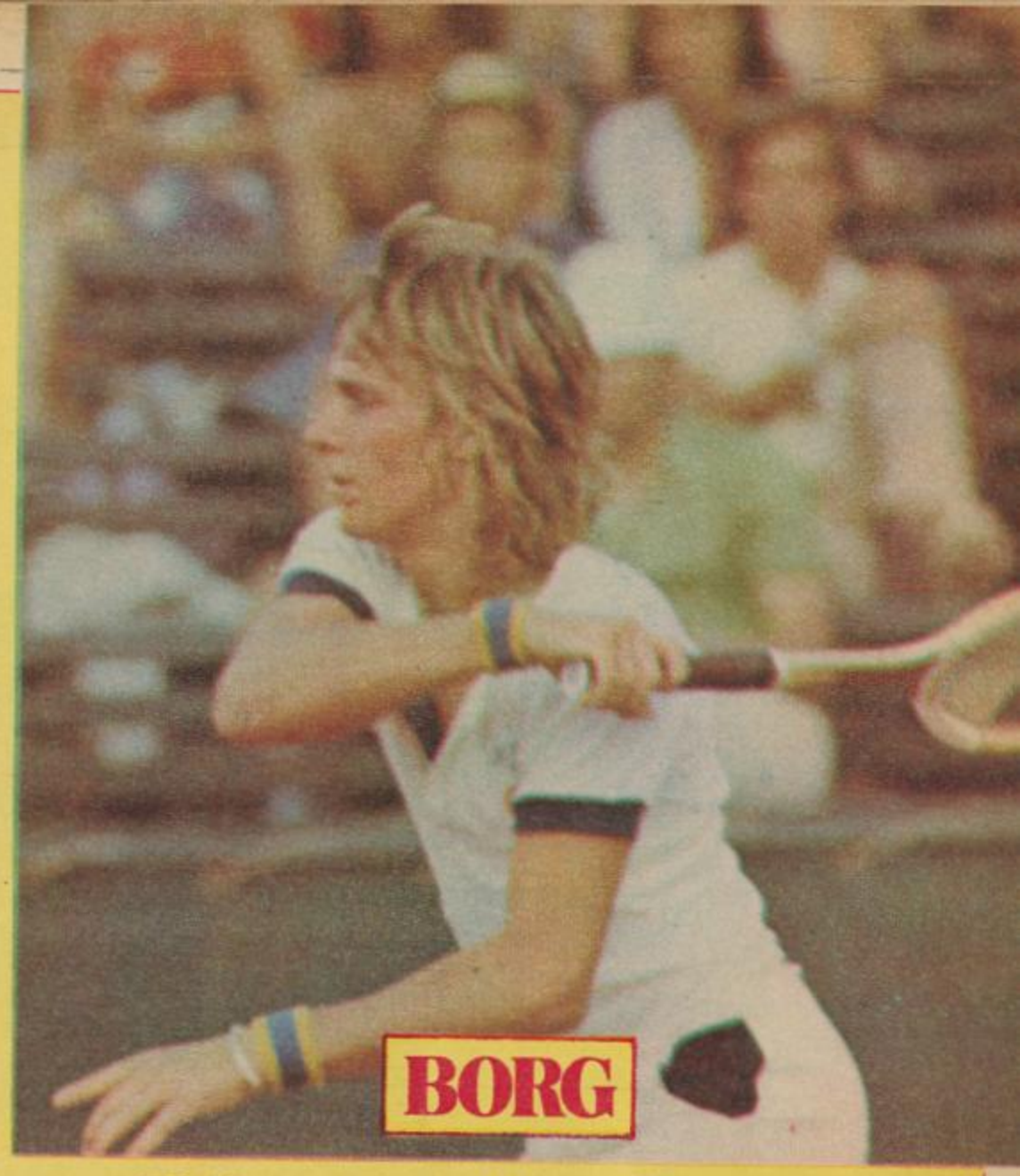
Desde el mismo momento en que Björn Borg superaba a Guillermo Vilas en la final del Torneo de Maestros de la World Championship Tennis, en Dallas, comenzaron las preguntas, las dudas, la adjudicación de una paternidad. ¿Por qué Vilas pierde con Borg? En la redacción, en la calle, la pregunta fue la misma. Y, realmente, elaborar la respuesta no se hace difícil si uno tuvo oportunidad de ver los últimos enfrentamientos entre ambos. Pero antes de entrar en el análisis minucioso hay que dejar en claro que **EN ESTOS MOMENTOS, Y AUNQUE SEA POR ESCASO MARGEN, BJÖRN BORG ES MAS JUGADOR QUE GUILLERMO VILAS.**

Para adentrarse en el análisis bien vale comenzar por la estadística de los enfrentamientos entre ambos, que fueron doce, desde 1968 a la fecha. Y de esos doce Borg ganó ocho y Vilas cuatro, lo que no marca exagerada distancia en favor del sueco. Pero para el momento actual es imprescindible tomar los últimos tres encuentros, realizados en Estocolmo (durante el Masters del Grand Prix, en diciembre), en San Pablo (final del torneo de WCT) y Dallas (final del Masters de WCT). Vilas ganó en Estocolmo y Borg en los otros dos partidos. Pero si uno busca más adentro de la estadística observará un importante detalle: Vilas ganó siempre sus partidos en rondas preliminares (como el de Estocolmo que fue en cuartos de final), mientras Borg se impuso en los partidos finales (Roland Garros, San Pablo y Dallas). Eso hace que las victorias de Borg repercutan más que las de Vilas y **además indica claramente la** mayor experiencia del sueco, pese a su juventud, para disputar encuentros decisivos, algo a lo que Vilas recién se está acostumbrando. Y como ejemplo vale la final del Masters de WCT, que Vilas disputaba por primera vez, mientras que Borg lo hacía por tercera, después de perder en el '74 ante Newcombe y en el '75 ante Ashe. Esa es la primera instancia favorable a Borg: **tener más experiencia y saber jugar mejor los matches finales, donde la presión y los nervios no son los mismos que en un partido de cuartos de final.**

A eso deben sumarse pequeños detalles que hacen a la

● La final de Roland Garros '75, una de las victorias más importantes de Borg ante Vilas. Un resultado que volvió a repetirse en San Pablo y Dallas.





¿Cuáles son las diferencias?

FISICAS: Los dos tienen muy disímiles características. Vilas es un jugador fuerte, de una gran potencia física y de soberbia resistencia al esfuerzo. Pero carece de una gran rapidez en sus desplazamientos. En cambio Borg cuenta como arma fundamental con una gran movilidad, es sumamente rápido y tiene a sus piernas en continuo movimiento. Y ello hace que el sueco, en los largos peloteos que sostienen, llegue mucho mejor, con más tiempo y mejor perfilado, a la pelota, permitiéndole una devolución más profunda y pensada. En cambio Vilas, después de ciertos tiros, comienza a llegar forzado a los envíos de su rival y sus tiros son los primeros en quedarse cortos, es decir a no pasar la mitad de cancha, lo que le permite a Borg ser el primero en atacar y definir. **Esta, la movilidad, es quizá la principal diferencia entre ambos.**

MENTAL: Pocos jugadores en el mundo poseen la concentración de Vilas en el juego. Y pocos también la tranquilidad de Borg. Es muy difícil que ambos se dejen llevar por la presión de un partido. **Pero, es evidente, los éxitos que logró Borg ante Vilas le han dado una supremacía.** El marplatense entra al court pensando cómo resolver los problemas que le plantea su rival, mientras que éste se sabe seguro con la táctica que emplea.

Quizá cuando Vilas logre superar, con algún acierto técnico, esa hegemonía, el proceso se revierta,y el que deberá buscar cómo contrarrestar la superioridad sea Borg.

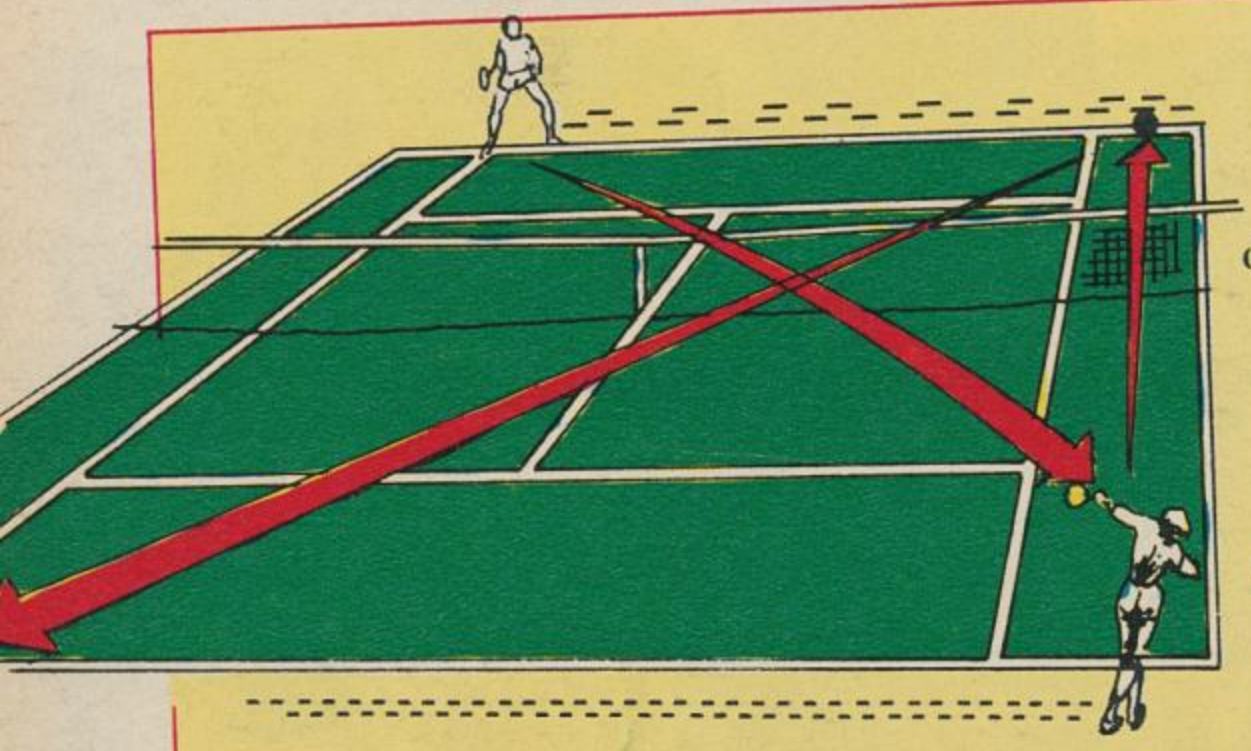
TECNICAS: En términos generales Björn Borg y Guillermo Vilas son dos tenistas de iguales características: jugadores de contraataque, que manejan admirablemente los efectos y tienen gran seguridad. **Sin embargo Borg tiene ligeras ventajas en un servicio de mayor potencia y profundidad y un drive más agresivo.** En el ataque los dos tienen falencias en sus voleas y muy difícilmente lleguen hasta la red por temor al certero passing-shot que poseen. Es decir que todo se decide desde la base, tras largos peloteos, donde cada uno busca sacar al contrario de la cancha con tiros angulados y potentes.

TACTICAS: En el juego de base, que se proponen ambos, Borg ha conseguido una sensible ventaja. **Generalmente los peloteos se plantean de revés a revés,y allí el sueco consiguió un tiro que molesta mucho el accionar de Vilas.** Es un revés con mucho top-sing y profundo que obliga al argentino a pegar la devolución muy arriba y con slice, sin posibilidades de atacar, y con peligro de dejar una pelota corta que el sueco aproveche para pegar cruzada y atacar cerrando totalmente el ángulo de retorno, lo que le permite definir con una fácil volea. Ante ello Vilas debe pegar muy forzado y corriendo su passing-shot, lo que hace que no pueda ser tan efectivo como lo es normalmente. Esto fue lo que Vilas trató de solucionar con pelotas lentas y bajas en el match de Dallas y que sorprendió a Borg en el primer set, pero que no tuvo la cuota de continuidad y agresividad necesarias como para que diera buen resultado final.

¿POR QUE VILAS. . .

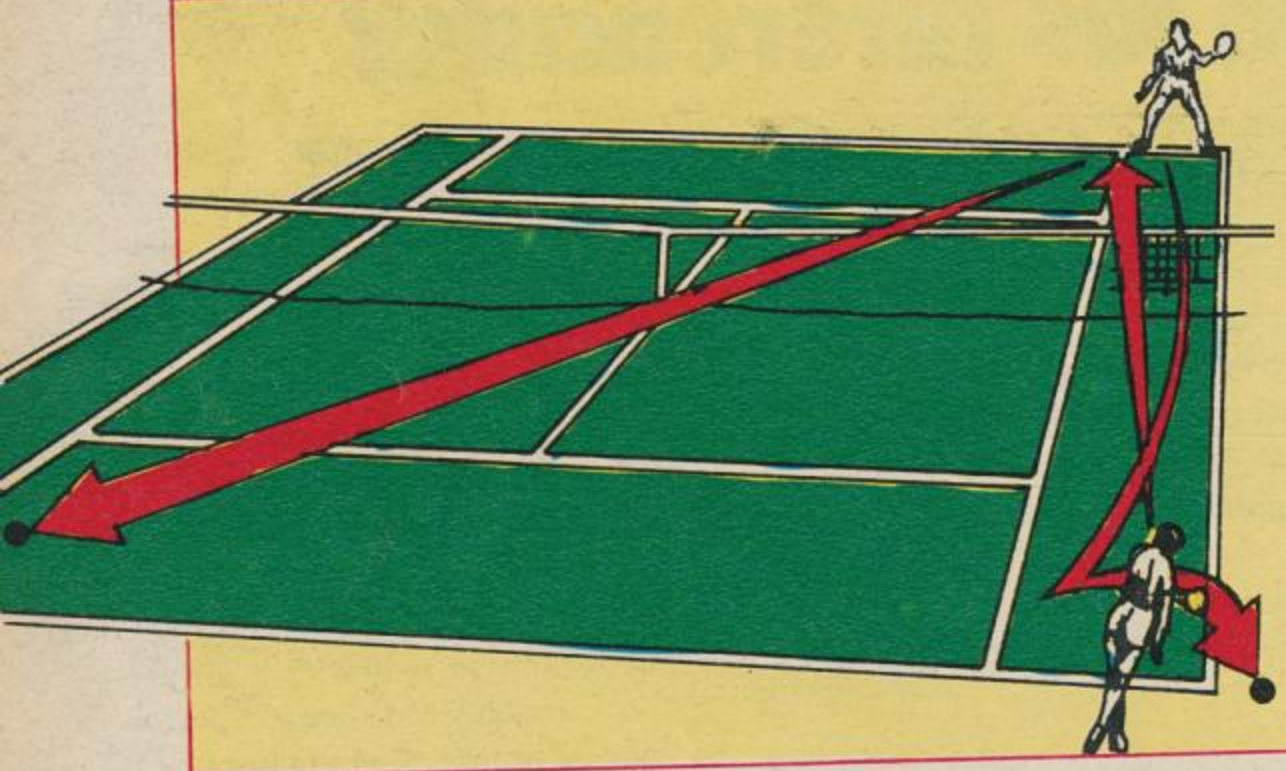
diferencia. En primer lugar la **mayor movilidad** de Borg, **más rápido** para trasladarse en el campo que Vilas, que si bien tiene gran resistencia no tiene gran velocidad en sus piernas. Eso tiene fundamental importancia,porque los partidos entre ambos —dos jugadores de contraataque— se plantean desde el fondo del court y con gran velocidad. **Y entonces el primero en quedar descolocado es Vilas, quien tarda más en llegar a la pelota.** A eso debe sumarse que Borg **lleva ventajas en su servicio y en su drive,** y que el argentino sólo logra contrarrestarlo, como ocurrió en Estocolmo, cuando el sueco no está seguro. **Finalmente, en el juego de revés a revés, el de Borg es más profundo y molesta a Vilas en su pegada.** Por eso, como variante táctica, que podía solucionar esos problemas, Vilas intentó en Dallas variar su juego, pegar su revés con slice y darle al match un ritmo lento. Eso sorprendió a Borg en el comienzo, pero después logró solucionarlo y llevar al argentino a un tenis rápido y fuerte que le convenía. Pero así, probando tácticas y técnicas distintas, seguramente Vilas encontrará la forma de convertir derrotas en triunfos. Trabajando, como siempre lo hizo. Y en las lentas canchas de ladrillo, que equiparan el problema de la velocidad de desplazamientos, seguramente tendrá su oportunidad. Difícil que la desaproveche. . .

LUIS A. HERNANDEZ



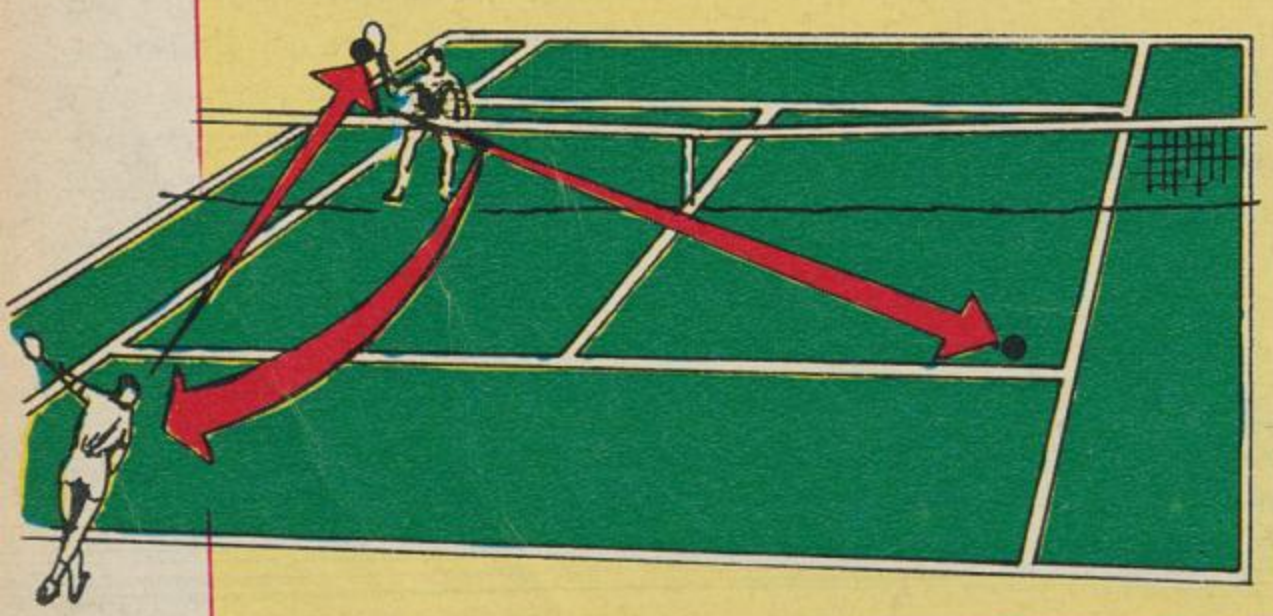
VELOCIDAD

Cuando empiezan a moverse en el fondo del court la mayor velocidad de Borg comienza a prevalecer. Su rapidez de piernas —algo heredado de sus prácticas de hockey sobre hielo— le permite llegar con más tiempo y distancia a la pelota. Mientras que Vilas, como muestra el dibujo, con el trajinar del tanto, comienza a llegar tarde y mal parado a las devoluciones, lo que lo lleva a cometer errores en su tenis.



REVES

Generalmente el duelo se plantea de revés a revés, ya que Vilas elude el agresivo drive de Borg,y éste el jugarle pelotas cruzadas al revés de Vilas. Y de revés a revés, el sueco lo juega con mayor profundidad y gran top-spin, lo que hace que la pelota se levante mucho después del pique, obligando a Vilas a devolver desde muy atrás y bajando la pelota a mitad de cancha, ya que de hacerlo más largo podría irse afuera.



DEFINICION

Cuando Vilas se ve obligado a dejar esa pelota en mitad de cancha, Borg tiene la oportunidad de atacar con un tiro cruzado y profundo e ir a la red, cerrándole el ángulo de retorno a la devolución de Vilas. Este, apurado y sin mayores opciones, difícilmente puede pasarlo con su passing-shot,y entonces el sueco puede definir con su volea de drive tocando la pelota o cruzándola rápidamente.

Pampero resiste a pie firme.

-Si Pampero® lo dice...!





ALPARGATAS S.A.I.C. • EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA [illegible]



El sabor de Marlboro...

**Es el intenso sabor del deporte,
de la emoción, de la aventura...
Descubra las sensaciones de ese mundo
en el sabor de Marlboro.**

Marlboro,

el cigarrillo de mayor venta en el mundo.