3011

El Grán

Reutemann: 3° en Suecia

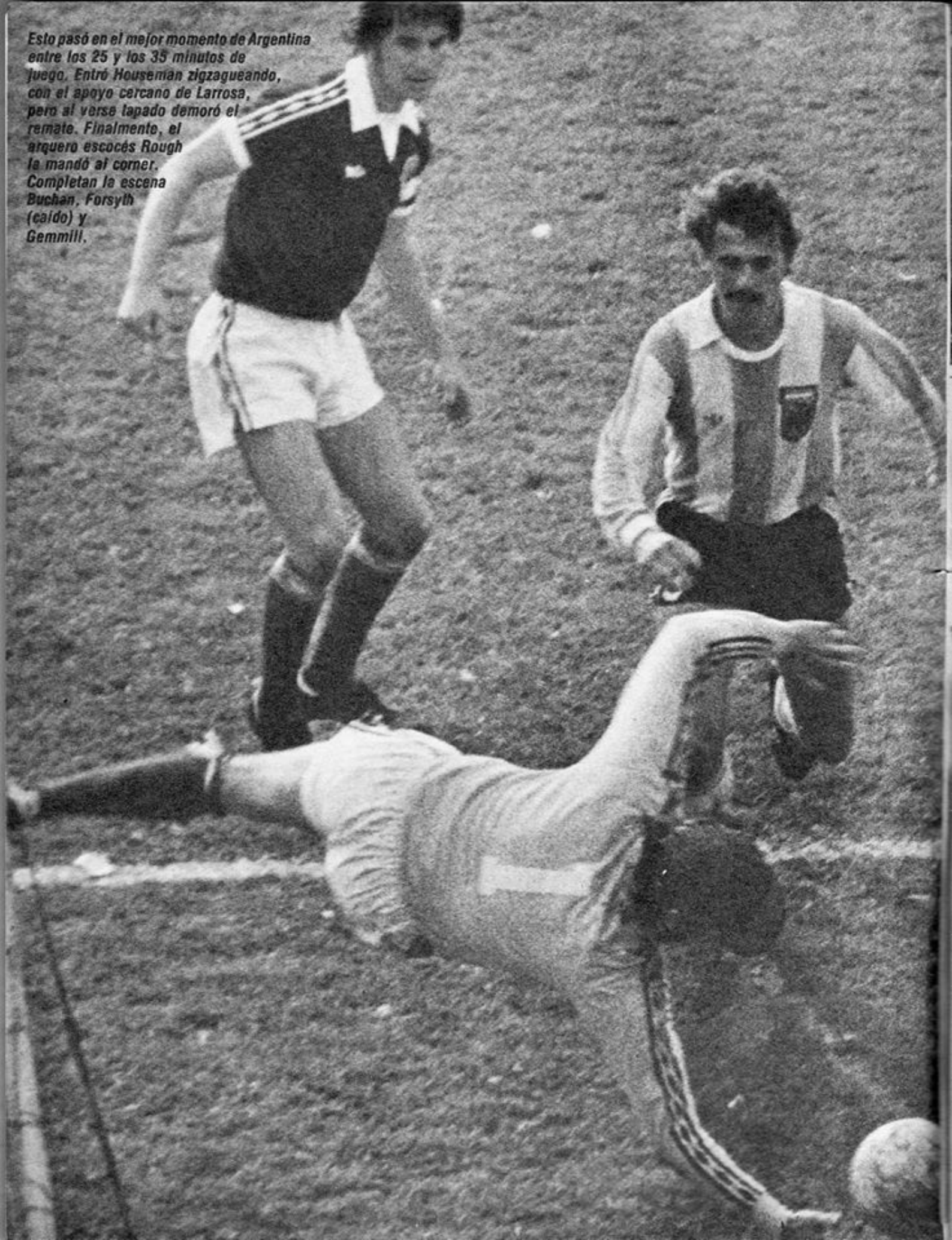
$ 300.— En Uruguay N $ 3.40. En Paraguay 110.— guaraníes. En Colombia $ 30.— En Estados Unidos u$s 1.50 En Canadá c$d. 1.95.

¡ESTO NO!



La expulsión de Pernía. La actitud que lesiona nuestra imagen. La agresión que reprobaron todos.

GALINDEZ: CON SANGRE Y SUDOR



Esto pasó en el mejor momento de Argentina entre los 25 y los 35 minutos de juego. Entró Houseman zigzagueando, con el apoyo cercano de Larrosa, pero al verse tapado demoró el remate. Finalmente, el arquero escocés Rough le mandó al corner. Completan la escena Buchan, Forsyth (caído) y Gemmill.



De un ciclo histórico a una realidad histérica

CONTRA ESCOCIA COPARON LOS "PICAPIEDRAS"

Para explicar lo que sucedió con el seleccionado argentino frente a Escocia se hace necesario comprender que los jugadores del plantel de Menotti están vi

viendo un proceso muy crítico, muy tensionante, que no todos están preparados para absorber con madurez y equilibrio.

Los futbolistas de la selección, tal como lo observó Juan Carlos Lorenzo en la charla que sostuvo con Menotti en nuestra redacción hace una semana, están rindiendo un examen muy exigente, frente a su propio público, del que depende su permanencia o no en el equipo nacional. El mismo Lorenzo señaló que sus jugadores, los de Boca Juniors, no se comportan en la selección con la misma soltura que lo hacen en su club, como si los atara la sobrecarga de responsabilidad que significan estos compromisos-tests.

Nunca, en la historia del fútbol argentino, los integrantes del seleccionado se vieron sometidos a una prueba de aptitud tan comprometida como ésta, obligados a enfrentar en Buenos Aires a siete conjuntos representativos del fútbol europeo en su más alto nivel. Y esa exigencia inédita para nuestro medio –porque jugar afuera, con todos los problemas que ello supone, no genera la tensión nerviosa de afrontar semanalmente el reclamo de la prensa y el público argentinos— ha roto los resortes emocionales de los jugadores argentinos.

Sólo así puede explicarse que en el partido contra Escocia se haya venido abajo en forma tan estrepitosa la filosofía de Menotti, reiteradamente expuesta y reiteradamente apoyada por EL GRAFICO, de considerar que el fútbol, en primera y en última instancia, es un juego. En el que deben ganar los mejores y los que pierden no tienen por qué cortarse las venas o encerrarse en un manicomio. Menotti ha dicho con frecuencia que en un encuentro inter-

PENAL DE KILLER, GOL ESCOCES





Quedaron los backs centrales argentinos encerrados en un triángulo de escoceses (Macari-Gemmill-Dalglish) y cuando Gemmill habilitó a Dalglish, Killer enganchó al delantero dentro del área penal. Masson se encargó de convertirlo pateando abajo, a la derecha de Baley.



nacional sólo se está jugando el resultado de una competencia de aptitud y no el destino de la patria o el honor de la bandera.

El responsable del cuadro nacional se ha movido siempre en la línea del repudio hacia el triunfo a cualquier precio, actitud mental que aplaudimos sin reservas. Como lógica derivación de esa filosofía, los jugadores que dirige Menotti deben comprender que si algunos de ellos no encuadran dentro de las necesidades de competición que tiene el equipo argentino para disputar un mundial, su salida del plantel no es una deshonra ni un desprestigio ni una lápida. Sabemos que todos quieren jugar en la selección. Yo también quisiera hacerlo y regar la cancha con mi sangre en defensa de los colores argentinos. Y la misma afirmación podría ser suscripta por 25 millones de compatriotas. Pero en la seleccion sólo pueden caber 22 futbolistas. Y deben ser los mejores, los que de un modo más cabal y total se amolden al juego del conjunto.

Aparentemente los jugadores del seleccionado no se han concientizado en ese sentido. Y parecieran hacer de su permanencia en el plantel de Menotti una cuestión de vida o muerte, que en la cancha se traduce como matar o morir. De esa forma la filosofía de Menotti —**"el fútbol es un juego, no me interesa el triunfo a cualquier precio"**— ha sufrido un rudo contraste en el alma de sus dirigidos. Porque ellos sí pretenden permanecer en la selección a cualquier precio. Si no están capacitados para jugar bien, echarán mano de la violencia y el matonismo. Que, en los hechos, son simples expresiones visibles de un problema sicológico más profundo, que encierra nervios, desesperación, impotencia. Todos estos problemas que están viviendo Menotti y sus muchachos se podrían haber evitado si no se programaba esta serie in-

➡

¿PENAL DE FORSYTH? GOL ARGENTINO





Houseman habilitó a Trossero dentro del área penal visitante. Forsyth lo marcó de atrás y lo empujó sin violencia (así parece indicarlo la primera de nuestras tres fotos), haciéndolo caer. Penal, que los escoceses discutirán hasta la eternidad. Gol de Passarella. Empate.



ternacional, que, repetimos, ES UN TEST UNICO EN LA HISTORIA DEL FUTBOL ARGENTINO. Sin embargo, Menotti tuvo la valentía de exigir esta programación sabiendo los riesgos a que se exponía y exponía a sus dirigidos, porque entendió que era la única certificación cierta del nivel de competición que puede tener nuestro fútbol con vistas al mundial de 1978. Era tan drástico, tan inevitable y tan necesario como una operación de la que depende la vida del enfermo. Y tiene razón. Lo otro, encerrarnos en las fronteras del fútbol de entrecasa –que eso sería jugar contra uruguayos, brasileños, chilenos, peruanos y paraguayos –, era esconder la cabeza en el suelo como el avestruz y no enterarnos del sitio en que realmente estamos parados.

Ahora se impone exigir a Menotti otra muestra de valentía: que olvide por un momento el código de compañerismo que se impuso en el tratamiento con sus jugadores y opere al seleccionado de los elementos que ya no pueden integrarlo. Porque si ellos permanecen, su falta de equilibrio emocional puede generar un contagio de todo eso que la filosofía de Menotti repudia, convirtiendo al equipo de fútbol-juego que todos esperábamos en un equipo de fútbol-combate.

Contra Escocia se dio el caso del contagio, tan habitual en los juegos asociados. Y se dio en dos planos: el positivo y el negativo. El buen encuentro de hombres que responden a la linea Menotti –Carrascosa, Larrosa, Houseman, Ardiles, Gallego – generó muy buenos momentos de fútbol claro, concreto, de concepción netamente argentina. La tendencia al golpe, la prepotencia, el machismo que encarnaron Passarella, Pernía y Killer desde el minuto cero, mostró la cara negativa del conjunto. Y terminó imponiéndose ampliamente porque el contagio negativo fue más fuerte que el positivo.

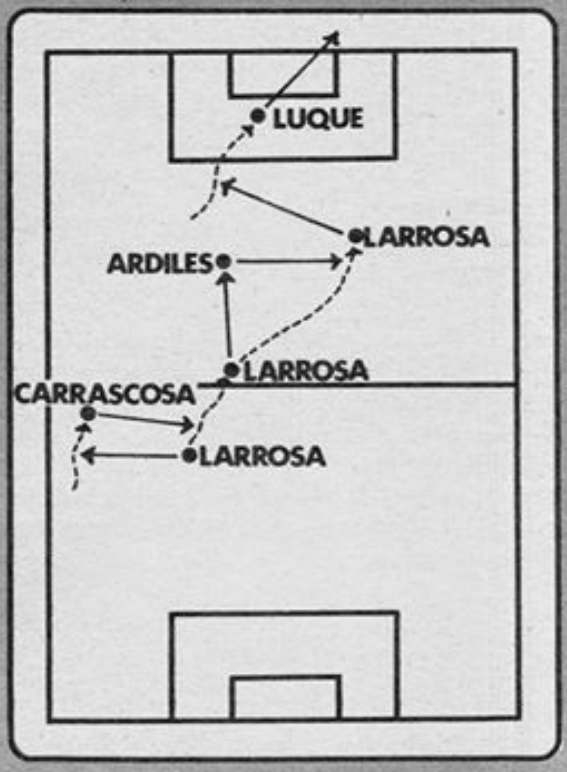
Así, Omar Larrosa, jugador de trayectoria correctísima, se dejó envolver en un certamen de mal entendida hombría con Gemmill, el escocés de la barba, y terminó cometiendo un foul justamente sancionado con tarjeta amarilla, aparte de olvidar en forma total lo bueno y muy bueno que había realizado hasta los 55' minutos de juego, como constructor de los mejores momentos del conjunto. Así, Pedro González, otro jugador de prontuario intachable en San Lorenzo y River, entró en la guerra como ayudante de campo de Pernía en su ya desigual duelo contra el puntero izquierdo Johnston. Así, por ir al choque que imponía el ala dura del equipo, Luque archivó en el rincón de los trastos viejos el centro delantero vivo, hábil, buscador de claros, generador de claros, que era uno de los elementos más rescatables de la selección en su trayectoria de 1977.

Sólo quedaron para jugar al fútbol con ganas, con vigor, pero con la mente puesta en el juego, no en el físico del adversario, Jorge Carrascosa –el más criterioso –; Gallego –el más perseverante –; Ardiles –el más sereno – y René Houseman –el más hábil e inspirado. No alcanzaron para armar un juego coherente ni para dejar una imagen deportivamente limpia del equipo ar-



LO MEJOR DE ARGENTINA

Lo mejor en arranque, progresión y llegada. Lo mejor como concepción de juego ofensivo claro y penetrante. Promediaba el primer tiempo cuando Larrosa habilitó a Carrascosa sobre el lateral izquierdo. Arrancó el capitán argentino, frenó al verse tapado y, retrocediendo, Larrosa se la mostró para el toque adentro. Arrancó Larrosa cruzando la mitad de la cancha y entregó el pase recto hacia Ardiles. El cordobés la mató con el pecho y la deslizó hacia la derecha, por donde había seguido en su carrera Larrosa. Como venía, Omar cambió hacia la izquierda y en profundidad, para la entrada franca de Luque. La dominó el centrodelantero arreándose a Buchan y cuando se adelantaba Rough para achicarle ángulo de tiro, disparó cruzado, pero demasiado alto.







No fue un lujo de Baley sino una forma sobria y efectiva de cortar un pelotazo cruzado que entraba a buscar Dalglish. De esta forma controló el balón y evitó el choque.

Corner de Houseman desde la izquierda, cuando Argentina buscaba el empate. Gallego salta detrás de Buchan y cabecea, cuando a sus espaldas esperaba Passarella. Rough controlará el remate.

gentino. Porque su esfuerzo positivo había sido barrido por la nefasta influencia de los elementos negativos, verdaderos quintacolumnistas del cuadro, de Menotti y del fútbol argentino en su totalidad.

No deseo ocuparme de Pernía, porque ya lo ha hecho en forma unánime y elocuente todo el periodismo oral y escrito. Sólo puedo agregar que, como lo señala acertadamente el comentario de LA NACION, su expulsión significó un alivio para todos.

Fue una barbaridad, por decirlo de algún modo, la decisión del árbitro brasileño echando también a Willie Johnston, única víctima de todo lo sucedido, puesto con esa decisión en la misma bolsa que su victimario. Porque no fue, de ninguna manera, el caso de la expulsión de Bertoni y Cherry. Bertoni repelió un foul en mala forma pero Cherry fue el generador del incidente con sus golpes previos. A Johnston, en cambio, sólo puede achacársele falta de aguante para soportar golpes y escupitajos. Y eso no es motivo suficiente para echarlo de la cancha. Salvo que el árbitro tenga un concepto de la justicia tan mezquino como su estatura. . .

➡

HOUSEMAN EN POSITIVO

Volvió Houseman y realizó alguna de sus genialidades. La recibe de espaldas al área penal y sale a marcarlo McGrain, jugador escocés del año. . .





Houseman amagó girar hacia adentro, la pisó hacia atrás y salió por el lado inesperado. Cuando McGrain gira, René ya se fue. . .

Houseman acelera. McGrain y Hartford en la persecución. Lo positivo de René fue que lo vimos más metido en el partido que otras veces.





Final. Cuando McGrain intenta cortar y Rough achica contra el primer palo, Houseman se la tira bombeada hacia el segundo. Afuera, por poco.

CONTRA ESCOCIA. . .

Daniel Passarella está viviendo en una tremenda confusión: Le sobran condiciones técnicas y físicas para ser uno de los grandes defensores-jugadores del fútbol argentino pero comete errores propios de un principiante y ahora se dedica a golpear. Alguien debe haberlo convencido de que: 1º) NO SABE JUGAR AL FUTBOL; 2º) ES EL HOMBRE FUERTE DEL EQUIPO. Sólo así se explica que defienda tan mal y pegue tan desconsideradamente. Es un gran cabeceador pero sólo lo expone en una faz de su funcionamiento: yendo al ataque. Defendiendo, ya ni siquiera se eleva y rechaza bien de alto.

Daniel Killer ha llegado a subestimarse tanto que ya no intenta quitar la pelota en base a despliegue físico y tenacidad de marca. Directamente voltea al contrario sin preocuparse nunca por ver si puede quitarle la pelota sin golpearlo. El foul, que es un recurso extremo y casi desesperado, ha llegado a ser para Killer el único argumento defensivo válido. Así cometió el penal y así jugó 120 minutos íntegros contra Inglaterra y Escocia.

Argentina llegó a funcionar bastante bien, con ritmo, con claridad y con sentido de equipo, en los últimos 20 minutos del primer tiempo y en los primeros 12 del segundo. Ahí se produjeron las expulsiones y sobrevino el contagio de histeria colectiva. De todos modos, no nos pareció acertada la salida de González para dar entrada a Tarantini (un defensor por un delantero), siendo que Escocia había quedado con dos delanteros solos y el único que encaraba de los dos era Dalglish. El reemplazo siguiente, salida de Larrosa, ingreso de Trossero, tampoco tiene explicación porque Larrosa era uno de los arquitectos del conjunto, aun cuando hubiera perdido momentáneamente su brújula cuando entró en la guerra contra Gemmill.

Los defectos de orden estrictamente futbolístico que le quedan al seleccionado (por ejemplo, la falta de atención de los hombres que no están en el lugar de disputa del balón y "se van" del partido) quedan relegados a segundo plano frente a los problemas emocionales que mostró frente a Escocia.

LA SINTESIS

ARGENTINA 1
Passarella (80', penal).

ESCOCIA 1
Masson (77', penal).

- Partido amistoso jugado el sábado 18 de junio de 1977 en el estadio de Boca Juniors, Buenos Aires.
- **Juez:** Romualdo Arppi Filho (Brasil). **Líneas:** José Faville Neto (Brasil) y Arturo Andrés Ithurralde (Argentina).
- **Recaudación total:** $ 27. 412.600.

ARGENTINA: Baley; Pernía (x), Killer, Passarella, Carrascosa; Ardiles, Gallego, Larrosa (xx); Pedro Alexis González (xxx), Luque, Houseman. DT: César Luis Menotti.
(x) Expulsado a los 56'.
(xx)Reemplazado por Oscar Víctor Trossero a los 70'.
(xxx) Reemplazado por Tarantini a los 58'.
ESCOCIA: Rough; McGrain, Forsyth, Buchan, Donachie; Gemmill, Masson, Hartford; Dalglish, Macari, Johnston (x). DT: Ally Mc Leod.
(x) Expulsado a lo 56'.

JUVENAL
Notas: O.R.O., CARLOS FERREIRA, LUIS HERNANDEZ, CARLOS ARES, JUAN CARLOS MENA, GUILLERMO BLANCO, EDUARDO RAFAEL y JACK BARSKI.
Fotos: LEGARRETA, SPERANZA, GIMENEZ, MAFFUCHE, GRUBEN, ALFIERI (padre e hijo), PREGO, CARBALLO, MOSTEIRIN, JULIO LOPEZ, ORTIZ, RICARDO LOPEZ, MARTELOTTI, CARTIER, DOPAZO, MARTINEZ, VOGLIANO y ARGAÑARAZ.

EL SELECCIONADO













	BALEY	PERNIA	TARANTINI	KILLER	PASSARELLA	CARRASCOSA
PELOTAS ATAJADAS	8					
PELOTAS BIEN JUGADAS	4	3	4	4	2	9
PELOTAS PERDIDAS		1		2	6	1
QUITES		2		8	14	5
TIROS AL ARCO ATAJADOS					1	
TIROS AL ARCO DESVIADOS					2	
TIROS LIBRES EJECUTADOS						
FOULS COMETIDOS		5	1	5	6	2
FOULS SOPORTADOS			1	1	1	2
HANDS COMETIDOS					2	
OFFSIDES INCURRIDOS						
CORNERS CEDIDOS						
CORNERS PROVOCADOS						
PUNTAJE	7	2	6	3	3	7
CONCEPTO GENERAL	Sereno, seguro, sobrio, responsable. Actuación muy correcta con un solo defecto: excesiva demora en las entregas desde su área.	Futbolísticamente mal. Deportivamente lamentable. Expulsado con justicia. Entró Tarantini en un partido "enrarecido" y actuó correctamente, sin aportar nada especial.		Su propensión a cometer foul cada vez que le tocaba intervenir lo mostró desubicado, técnica y emocionalmente, para las necesidades defensivas del equipo."	Dio ventajas defensivas, incluso de alto, que es su fuerte. Se mandó ofensivamente con acierto en tres oportunidades. Se dedicó más a golpear que a jugar, como si no supiera.	Uno de los dos mejores jugadores argentinos. Resolvió los problemas del flanco izquierdo de la defensa, controlando al peligroso Dalglish y fue la cuota de serenidad dentro de la defensa.

EN LA COMPUTADORA

ARDILES	GALLEGO	LARROSA	TROSSERO	P. GONZALEZ	LUQUE	HOUSEMAN
						
19	20	12	3	7	9	14
10	5	6	2	5	8	5
7	9		1	6		4
						1
1		1		1	1	
3	3	2		2	1	1
	2		1	1	2	
1					1	
					2	2
	1					
					1	3
6	**7**	**7**	**6**	**5**	**5**	**6**
No repitió su muy buen desempeño contra Inglaterra pero fue un acertado acompañante para el fútbol constructivo que intentó Larrosa en la etapa inicial y uno de los que no perdió la cabeza.	El otro jugador del seleccionado. Fue el que más luchó, el que más pelotas quitó, el que caminó mejor la cancha, el que hizo siempre lo justo en el momento preciso. Mantuvo la cabeza fría.	Muy buen primer tiempo. Ubicuo, inteligente, constructor. Después se enloqueció y fue reemplazado por Trossero. Desempeño aceptable en un partido que no era para su estilo.		Bien al comienzo, desdibujado a medida que avanzaba el encuentro. También amagó con entrar en la guerra. Reemplazado a los 59'.	Debajo de su nivel. Se comió un gol hecho y pareció desanimarse. Por exceso de individualismo perdió varias pelotas que debió pasarle a Larrosa. Desatento en varios contraataques.	El mejor delantero en ingenio, versatilidad y desplazamiento. Con mayor cuota de dedicación y de presencia que en anteriores partidos. Desatento, como Luque, en varios contraataques.

FOTOS, ANÉCDOTAS, DETALLES...

OPINA EL TECNICO ESCOCES



Allister McLeod, técnico de la selección de fútbol de Escocia, observa las fotos de EL GRAFICO de los jugadores argentinos y emite su juicio sobre los mismos.

- Argentina es superior a Chile pero sus jugadores deben atemperar su vehemencia.
- Tardan en avanzar porque se entretienen en pases laterales.
- Para Escocia este empate fue un triunfo moral.
- Esta es mi opinión de los jugadores argentinos: **Baley:** Un buen arquero. **Pernía:** No es mi tipo de jugador, además lo que hizo fue descalificador. **Killer:** Lento y falto de concentración en el juego. **Passarella:** Muy buen cabeceador pero flojo en los pases. **Carrascosa:** Buen jugador, de cabeza fría y un caballero. Por algo es el capitán. **Ardiles:** No me impresionó. **Gallego:** Defiende bien. No acompaña en ataque. **Larrosa:** Corrió mucho pero no sobresalió. **Houseman:** Muy individualista, busca su lucimiento y entretiene al público. No es jugador de equipo. **Luque:** Me gustó mucho. Siempre quiere ganar. **González:** ¿Cuál era?... **Tarantini:** Es un defensor común pero pretende ser wing. **Trossero:** No me impresionó.
- Argentina contó con el apoyo de un público maravilloso. Por eso y porque nos sentimos muy cómodos en este país desearía que Argentina y Escocia se enfrenten en la final del Mundial '78.

ASI LO VIERON LOS PERIODISTAS DEL INTERIOR

OSCAR DIAZ LOZANO ("El Día", de La Plata). "Pese a que nos seguimos entreteniendo con la pelota, existen progresos en cuanto a dinámica se refiere. Hay mayor rapidez para salir en las réplicas, aunque atrás sigue faltando ajuste. Los marcadores centrales, juegue quien juegue, no se entienden. Los relevos se realizan a destiempo. Se va mejorando en líneas generales porque hay más preocupación por moverse con criterio."



VICTOR FAYA ("Radio LV 27", San Francisco, Córdoba). "La Selección está en un nivel medio, navegando, sin definirse. Falta poder en la ofensiva,y hoy, sin Bertoni, se notó más. Esto también es alarmante porque no podemos estar supeditados a un hombre. Algunos jugadores pierden la línea porque juegan mal, el público los silba con razón y los resultados no se dan. Pernía estuvo pésimo y Passarella jugó muchas veces con mala intención. Se puede jugar fuerte con lealtad, como Gallego. Lo más triste es que todo el esfuerzo que hay detrás de todo esto se ve perjudicado con estas cosas. Los responsables del equipo deberán imponer rápidamente las normas que obliguen a terminar con este tipo de hechos."

JULIO CESAR CARAN ("Radio LT 10, Universidad del Litoral", Santa Fe). "El partido tuvo un trámite pobre. El nivel más alto de Argentina fue contra Alemania. Con Inglaterra y Escocia bajamos muchísimo. No hay rotación, no hay relevos, los wines jugan en cualquier lado y eso porovoca confusión en todo el equipo. Larrosa y Gallego llegaron a pelear una pelota como si fueran rivales. Falta convicción ganadora."

ARMANDO FRANCISCO (Agencia "What's on in Buenos Aires", corresponsal en Córdoba). "Decimos que estos partidos sirven para ganar experiencia y cada vez jugamos peor. A Menotti en la conferencia de prensa no se le oyó una sola autocrítica, ni la toleró. No admitió que quiso especular poniendo a Tarantini por González, no dijo por qué la selección juega cada vez más fuerte, por qué los jugadores están tensos y malhumorados."



Fue la primera sorpresa que tuvieron los espectadores. Los líneas Andrés Arturo Ithurralde y José Favilli,y el árbitro Romualdo Arphi (en el centro) salieron al campo con camisas de color rosa en lugar de las clásicas negras con puños y cuello blanco. Lo hicieron para facilitar la transmisión por televisión a Europa, teniendo en cuenta el color oscuro de la camiseta del seleccionado escocés. La idea original era comprarlas color naranja, pero no encontraron una casa de artículos para caballeros que tuviera los talles solicitados (Arppi 36, Ithurralde 40 y Faville 42). El sábado a la mañana, el ex internacional Roberto Goicoechea consiguió las camisas en Rigards. El último en colocársela fue Ithurralde para evitar las bromas de sus colegas porteños.



Desde las 11 de la mañana esta 'celda' se llenó de voluntarios para compartir sandwiches de chorizo, lomito, gaseosas y vino. El desfile continuó hasta las 14,30, pero la parrilla —ubicada en Brandsen y las vías del ferrocarril, frente al estadio— no logró superar el record de ventas establecido en ocasión del partido Argentina-Alemania Occidental.





La cancha estuvo rodeada de un cordón metálico que sólo se podía atravesar mostrando el boleto con derecho a ingreso a la Bombonera. El celo policial posibilitó que, por primera vez en esta serie, no nos encontráramos con los revendedores. El tránsito de vehículos por la zona perimetral fue cortado a las 7 de la mañana y las vallas fueron levantadas a las 21 horas.



Una de las boleterías ambulantes que se ubicaron en las cercanías del estadio para la venta de las 12.000 entradas populares que estaban a disposición del público el domingo por la mañana. La venta se desarrolló con toda normalidad.



La puerta Nº 3. Esta vez fue ejemplo. Circunvalada por vallas e inundada de carteles indicadores para facilitar el acceso y la información de los plateístas. Además los portadores de bonos para los sectores "D" y "E" fueron derivados a la puerta Nº 20, y esta vez las 12.000 personas que normalmente penetraban por ese sector tuvieron otra vía de acceso.



Llega la delegación de periodistas escoceses que solicitaron especialmente su acreditación para este partido: M. Aitken (Scotsman); I. Archer (Scottish Daily Express); J. Blair (Evening Times y Sunday People); D. Baille (Sunday Post); E. Craig y H. Taylor (Daily Record); A. Herron (Sunday Mail); J. Reynolds (Glasgow Herald); J. Sanderson (Daily Mirror); B. Scott (Daily Mail); D. Francey, A. Macpherson y W. Malcom (British Broadcasting Corporation) y A. Montford (Scottish Television). El total de periodistas acreditados para este partido alcanzó a 668 hombres.



La máquina detectora de entradas falsas. Pulsando el botón superior con el dedo índice y superponiendo la máquina a la entrada, ésta, si es falsa, cambia de coloración en algunos de sus sectores impregnados con una substancia especial. Esperemos que su utilización caiga en desuso.

ADUANA



—¿Serán legítimos estos escoceses...?
—Claro que sí... ¿No ves que están estampillados?



LIBRO DE APLAUSOS

Durante la última semana los hombres con poder de decisión que tienen la responsabilidad de ORGANIZAR esta temporada internacional hicieron lo imposible para pulir los defectos que aún perduraban. Y aunque aún subsisten errores, el habitual LIBRO DE QUEJAS se convierte esta vez en LIBRO DE APLAUSOS, como reconocimiento y orgullo por lo ocurrido el sábado en la Boca.

● **Se jugaba el minuto 35 del segundo tiempo. Un señor de civil hizo desalojar por la policía a quienes se habían ubicado incorrectamente en las escaleras del sector B de plateas. Era el coronel Walter César Ragalli, gerente de Asuntos Generales del EAM '78, jefe máximo de la organización. Este funcionario es uno de los pocos a quien se lo ve siempre ocupado por mejorarlo todo, y no por mirar el partido.**

● En la "famosa" puerta 3 hubo un dispositivo especial de control y acceso que evitó las aglomeraciones de costumbre. Por allí debieron ingresar los espectadores hacia las plateas y no hubo problemas.

● **La central telefónica instalada por ENTel demostró una vez más su eficacia. Ninguna llamada al exterior demoró más de 4 minutos. Además, las máquinas de escribir –10 en total – no fueron retiradas hasta que los periodistas terminaron su trabajo.**

● No hubo problemas para ingresar a las populares. Quizás la desaparición de la policía montada facilitó el acceso. El control efectuado por la Policía Federal, tres cuadras antes de llegar a la cancha, se cumplió a la perfección.

● **Esta vez se solucionó el problema de los invitados al palco de honor que llegaban con niños u otros acompañantes. El sábado se dispuso que todo aquel que quisiera ingresar con niños a ese sector fuera remitido a las plateas, al borde de la cancha. La medida resultó ponderable.**

● Los pasillos del palco sud –sector prensa – estuvieron libres por primera vez. No había intrusos ni en esos pasillos ni en ninguno de los 28 palcos.

CRONICA DE UNA VERGÜENZA

EL RELOJ SEÑALABA 10 MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO CUANDO EL PUNTERO IZQUIERDO DE ESCOCIA, WILLIE JOHNSTON, DEJO HABILMENTE EN EL CAMINO A HOUSEMAN. DESPUES SE ENFRENTO A PERNIA, ENSAYO UNA FINTA Y EL MARCADOR CONSIGUIO ECHAR LA PELOTA FUERA DEL CAMPO. NADIE IMAGINABA QUE TODO EMPEZARIA EN ESE MOMENTO. EL ESCOCES COMENZO A HABLAR MIRANDO AL ARBITRO, AL TIEMPO QUE COLOCO SU INDICE DERECHO EN LA SIEN, AHORA DIRIGIENDOSE A PERNIA. EL DEFENSOR REPLICO VERBALMENTE ACERCANDOSE A JOHNSTON. A PARTIR DE ESE MOMENTO VALE LA PENA SEGUIR ESTA CRONICA A TRAVES DEL TESTIMONIO GRAFICO...



Pernia arrima su rostro al de Johnston y lanza su escupitajo, que da en el blanco buscado...



Johnston comienza a limpiarse la cara. La mirada del marcador de punta forma parte de su gesto tenso y agresivo.



El árbitro, que no vio el suceso, ya amonestó al puntero por hablar. El juego prosiguió y no más de un minuto después, cuando se desarrollaba por la izquierda de la defensa argentina llegó la agresión. Aquí está el momento en que acaba de consumarse... El puño y el codo derecho de Pernia sorprendieron de espaldas al escocés.







Johnston cae, se toma la zona renal y el dolor le arruga la cara. Se acuesta. En ese momento el juez de línea José Faville comienza a llamar la atención del árbitro. Como testigo de lo sucedido procederá a informarle a Romualdo Arppi.



El árbitro ya expulsó a Pernía. Pero éste intenta convencer vanamente a Faville de que no cometió infracción alguna.



Final de la crónica. Johnston abandona el campo de juego también expulsado. Se tapa la cara y se va...

tos... catarros... resfríos?

combátalos

con PASTILLAS

medex

expectorantes - analgésicas - descongestivas

Alivian las molestias de la tos, el catarro y el resfrío



Precio $ 142.-



Inhalador MEDEX

Precio $ 149.-

Juventas

LA SINTESIS

ARGENTINA **1**
Passarella (80', penal).

ESCOCIA **1**
Masson (77', penal).

- Partido amistoso jugado el sábado 18 de junio de 1977 en el estadio de Boca Juniors, Buenos Aires.
- **Juez:** Romualdo Arppi Filho (Brasil). **Líneas:** José Faville Neto (Brasil) y Arturo Andrés Ithurralde (Argentina).
- **Recaudación total:** $ 27. 412.600.

ARGENTINA: Baley; Pernía (x), Killer, Passarella, Carrascosa; Ardiles, Gallego, Larrosa (xx); Pedro Alexis González (xxx), Luque, Houseman. DT: César Luis Menotti.
(x) Expulsado a los 56'.
(xx)Reemplazado por Oscar Víctor Trossero a los 70'.
(xxx) Reemplazado por Tarantini a los 58'.
ESCOCIA: Rough; McGrain, Forsyth, Buchan, Donachie; Gemmill, Masson, Hartford; Dalglish, Macari, Johnston (x). DT: Ally Mc Leod.
(x) Expulsado a lo 56'.