El Gráfico

POR EL ÉXITO DEL MUNDIAL Y DE NUESTRA SELECCIÓN



Villa, Luque y Bertoni simbolizan el brindis del país.

$ 600.


Wrangler®
Wrangler
WRANGLER IS A REGISTERED TRADEMARK OF BLUE BELL INC. FOR WESTERN WEAR.
INDUSTRIA ARGENTINA - PRECIO PUBLICO 1/11/77 $ 13.974.-

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Subdirector
Héctor Vega Onesime
Jefe de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson)
Secretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)
Redactor Especial
Julio César Pasquato (Juvenal)
Redactores
Carlos Ares, Carlos Ferreira, Luis A. Hernández y Enrique Romero.
Colaboradores
Jack Barski, José Luis Barrio, Basurto, Guillermo Blanco, Caloi, Roberto D. Fernández (Defer), Daniel Galoto (Daniel Garzón), Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Carlos Irusta (Gamarra), Hugo Mackern (Free Lance), Juan Carlos Mena, Ernesto Patrono, Rubén Pietracupa (Kupa), Eduardo Rafael, Pablo A. Ramírez, Orlando Ríos, Néstor Straimel, Juan Carlos Villa (Banda Bow).
Corresponsales en el Exterior
Alberto Oliva (USA), Bruno Passarelli (Italia), Jorge Ventura (México), Guillermo Piernes (Brasil), Esteban Peicovich (España), Emilio Lepol (Francia) y Jorge Valdés (Holanda).

Jefe de Arte
José Félix Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo.

Departamento Fotográfico
Jefe: Eduardo Forte
Coordinador: Aldo Abaca
Producciones Especiales: Antonio Legarreta y Guillermo Rondini.
Reporteros Especiales: Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Guillermo Gruben, Ricardo López, Héctor Maffuche, Carlos Flores, Héctor Carballo y Gerardo Prego.

Jefe de Publicidad
Eduardo Murchio
Promotor de Publicidad
Mario E. Ponzone
Jefe de Archivo
Enrique Grimaldi

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha

Director Administrativo
Raúl Gay

Gerente Editorial
Guillermo Mártire

Gerente Comercial
Rafael Duque

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Talleres Gráficos
Director Ejecutivo
Jorge Terra
Gerente de Talleres
Alberto Caeiro

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579. 1307. Capital Federal T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país $ 600.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay). 1 año (52 números): u$s 82.-Resto de América. U.S.A. y Canadá: u$s 91.-.Europa: u$s100.-. Asia, Africa y Oceanía: u$s 106.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.393.106. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Campo Moderno & Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

27 de diciembre de 1977
Nº 3038

FRANQUEO a PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 346

¡Salud, Mundial '78!



Queremos que comparta con nosotros la intimidad de esta tapa. Comenzando con un brindis simbólico junto a Ricardo Julio Villa, Leopoldo Jacinto Luque y Ricardo Daniel Bertoni al que, desde ya, usted también se suma. Queremos abrir el año del Mundial con una copa alegórica. Queremos reforzar nuestra concientización acerca de lo que realmente esperamos con respecto al seleccionado argentino, NUESTRO SELECCIONADO. ¿Quién no ambiciona ver campeón a su equipo? (Mentiríamos y seríamos hipócritas si no decimos que queremos dar la vuelta olímpica con Argentina el 25 de junio de 1978 en el estadio de River Plate.) Pero entendemos que en esta primera etapa hay que centralizar todos los deseos, todas las ansiedades, todo nuestro esfuerzo cotidiano, para apoyar y respaldar a esta selección y a su director técnico, César Luis Menotti. Que jugadores y DT pongan todo de sí en la cancha. Nosotros, nuestra voz para el aliento. Villa, Luque y Bertoni no son ni de Racing ni de River ni de Independiente. Forman parte de un equipo que también integramos todos. ¡Salud, Selección Nacional!

* * *

Hemos hablado, cuando el caso lo merecía, sobre PROBLEMAS Y PREOCUPACIONES de nuestro Deporte (sobre todo, el amateur). El atletismo acaba de encender una luz roja, diríamos una nueva "luz roja". El caso es así: la ampliación de un nuevo trazado para una de las redes de subterráneos de Buenos Aires afectaría las instalaciones del Parque Chacabuco. Desde hace años funciona allí LA UNICA PISTA DISPONIBLE DE LA CAPITAL FEDERAL. Es dura, es de carbonilla, el invierno pasado no tuvo agua caliente, casi no hay personal de mantenimiento y como la Cooperadora es pobre no siempre se puede comprar cal para marcar esa pista, ni baterías para la máquina del rodillo. A PESAR DE TODO ESTO, hasta hoy, LA PISTA ESTA EN FUNCIONAMIENTO. Se puede usar y allí concurren los atletas. Hay otras, dentro de la Capital, que están perimidas. La del Parque Avellaneda está rota; la de la Ciudad Universitaria, abandonada; la de la Ciudad Estudiantil fue tapada con una capa de cemento sin que nadie explicara el porqué; la del Centro de Educación Física Nº 1 está rota y las que quedan son privadas (GEBA, River Plate, etc.).

El Intendente de la Ciudad de Buenos Aires visitó el Parque Chacabuco hace más de un mes y medio, y prometió que la pista que el subterráneo hará desaparecer de ese lugar "será reconstruida". Nos parece muy buena tal promesa y nos permitimos recomendar, en ese caso, que debemos pensar en una pista de tartán. Sería igualmente oportuno que las autoridades del Ministerio de Bienestar Social, a través del señor ministro, vicealmirante Julio Juan Bardi; la Secretaría de Estado de Deportes con el general de brigada Dr. Arturo Enrique Barbieri y la Intendencia de la Ciudad de Buenos Aires, con el brigadier Osvaldo Cacciatore a la cabeza, le den a este tema un tratamiento prioritario no sólo para reconstruir lo que el progreso está obligado a destruir, sino para multiplicar estos centros de deporte y de vida.

EL GRAFICO

'77

LOS HECHOS





GALINDEZ DEFIENDE Y GANA

Nueve veces expuso su corona de los mediopesados. Más allá de sus reconocidas crisis de preparación sigue siendo el campeón del mundo (versión Asociación). Al mexicano-norteamericano Alvaro López le ganó por puntos en Roma.

LA SERIE INTERNACIONAL

Un anticipo del Mundial. Una necesidad de nuestra selección. Polacos, alemanes del Oeste y del Este, ingleses, escoceses, franceses y yugoslavos estuvieron en Buenos Aires. El clima del gran acontecimiento comenzaba a vivir en todos.



QUE NOS SACUDIERON





A CUATRO DECIMAS...
La figura del atletismo nacional se llamó Beatriz Allocco. Fue conmoción en los cien metros llanos con su marca de 11s.2. Sólo cuatro décimas la separan del record mundial.

LA GLORIA DE NUESTROS PIBES
Tras perder 2-0, Argentina superó 3-2 a Francia en la final de la Copa Galea de tenis, un real campeonato mundial juvenil. José Luis Clerc, Alejandro Gattiker (en la foto) y Fernando Dalla Fontana, los héroes.



'77

18 A 18
Partido final de la gira de Francia. Los Pumas se rehabilitan y consiguen un meritorio empate.



LA MEJOR ESGRIMA
Esfuerzo argentino: la organización del 33º Campeonato Mundial de Esgrima. La URSS logró cuatro títulos sobre ocho posibles.



OBRAS, UN COLOSO
14 de octubre en el Luna Park. Noche memorable del básquetbol argentino. Obras Sanitarias le gana al Maccabi Tel Aviv, campeón de Europa, 94 a 82.





EL ENCUENTRO LORENZO-MENOTTI
La tribuna y el periodismo los ubicaron en estilos futbolísticos opuestos. Se decía que no podían verse. Pero EL GRAFICO los reunió en una impactante nota.





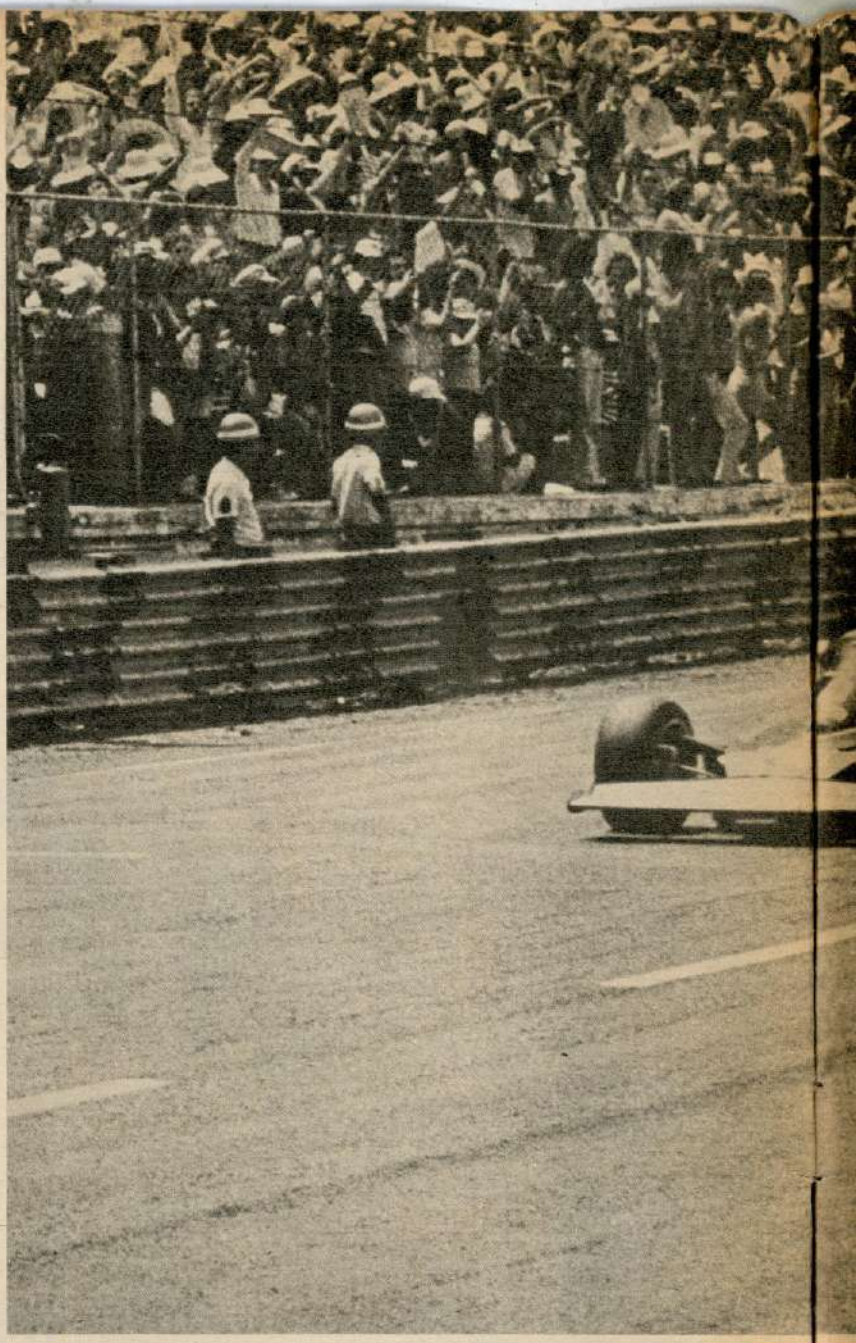
• **RIVER Y LA MONTAÑA DEL CAMPEONATO**
Después de 44 fechas hay dos puntos de ventaja sobre Independiente. El Metropolitano tiene dueño: River Plate.

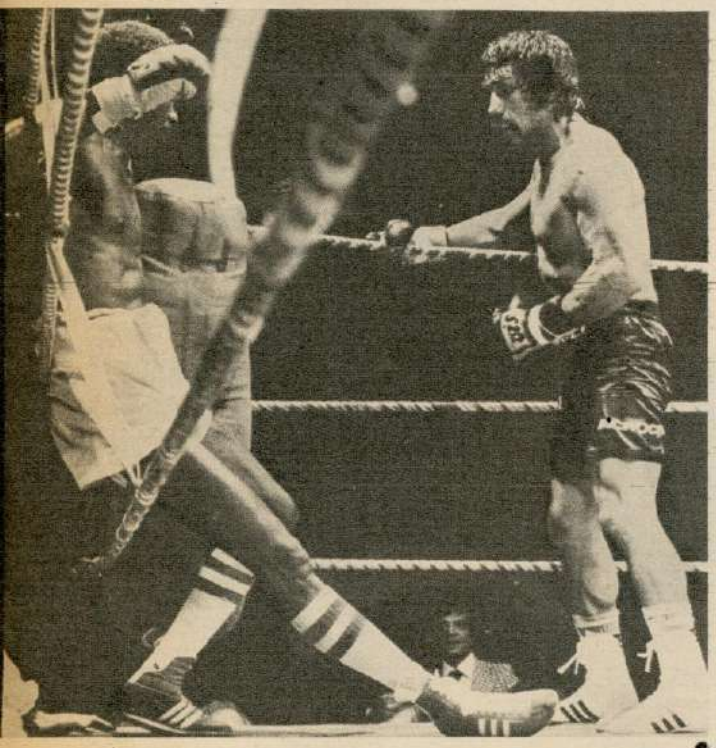
•
MONZON SE HACE LEYENDA
Montecarlo, 30 de julio. Nuevamente el triunfo de Carlos Monzón ante Rodrigo Valdez. Y el chau de un grande incomparable. . .

'77



LA REINA DE FOREST HILLS
Claudia Casabianca, 17 años, se adjudica en la categoria juveniles el Abierto de los Estados Unidos. Un orgullo del tenis argentino. Un testimonio más de su furor y de su poderio.





CUELLO EN LA CUMBRE
Otra vez Montecarlo. Jesse Burnett se desploma en el 9º round y no se levanta. Victoria de Miguel Angel Cuello y el sexto título mundial para la Argentina.



EL HOMBRE DE LOS 7.000 MILLONES
De Atlético Tucumán a Racing por una cifra que asustó. Ricardo Julio Villa se convierte en "vedette" del fútbol. Debuta oficialmente contra Chacarita. Un cabezazo (foto) le da el triunfo a su equipo.



● **REUTEMANN A LO GRANDE**
Gran Premio del Brasil, en Interlagos. En la vuelta 23 Carlos Alberto Reutemann se apodera de la vanguardia y no la deja hasta la bandera a cuadros, en el giro 40. Triunfo de la inteligencia.



● **PORTA, EL DE LOS RECORDS**
El primado argentino de los 100 metros libre, en pileta corta, permanecía en poder de Nicolao desde 1966. Conrado Porta lo llevó de 53s.20 a 52s.89. . .

BOCA ES CAMPEON DE AMERICA
Dramática culminación de la Copa Libertadores de América. Boca Juniors ante Cruzeiro en Montevideo. Tercer partido con definición por penales. El último lo patea Vanderley y lo ataja Gatti. Y Boca hace realidad su sueño.
●



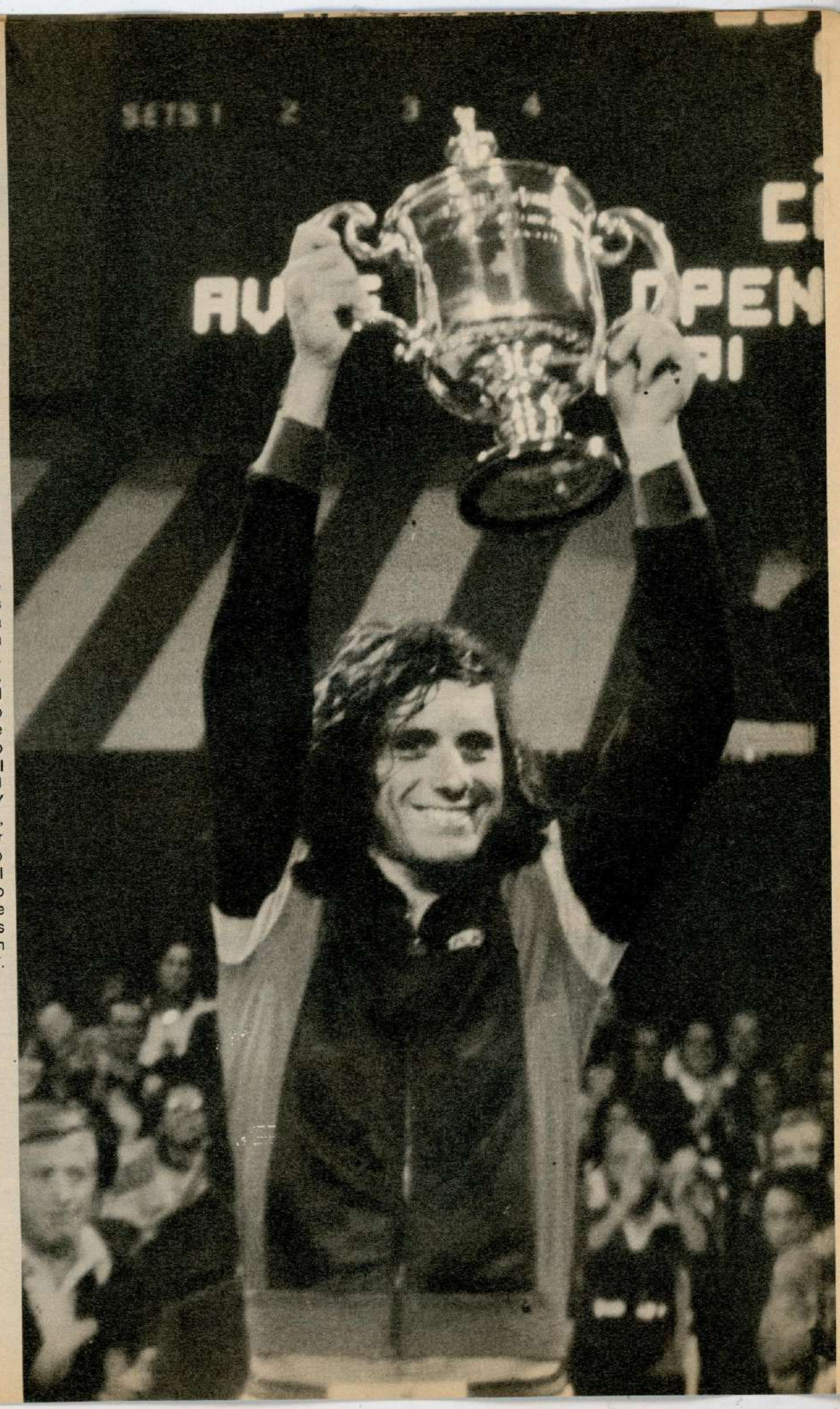
● **LA FIESTA DEL BEISBOL**
Por el esperado estreno (el Estadio Nacional) y por el acontecimiento (el Mundial Juvenil). Nuestro béisbol comienza a crecer. El título es para los venezolanos.



'77

EL Nº 1 DEL MUNDO

Fue el año de Guillermo Vilas. Apoteótico, genial, brillante. Su consagración en Roland Garros —el torneo que siempre quiso ganar— es el comienzo de una escalada gloriosa que estalla en la epopeya de Forest Hills (foto) superando al astro Jimmy Connors. Después, la impresionante serie de triunfos siguió hasta la conquista de su tercer Grand Prix. En tres años, desde aquel explosivo surgimiento de 1974, Guillermo Vilas pasó a ser el tenista número 1 del mundo. Y detrás de él, empujado por él, contagiado por él, el engrandecimiento del deporte que mayores halagos le dio al país en 1977.



WOBRON YA ESTA JUGANDO EL MUNDIAL



Adherida a CIFARA

Lo comenzamos a disputar hace seis años con la inauguración de WOBRON CHILE, primero y posteriormente de WOBRON URUGUAY y de EMBRAGUES WOBRON VENEZOLANOS.

Con la mejor selección de Embragues WOBRON Legítimo. Con técnicas de avanzada.

Las más modernas estrategias de comercialización.

Con un plantel humano imbuído de una mística ganadora. Salimos a jugar para conquistar nuevos mercados para la industria argentina.

Y el triunfo nos acompañó en todos los encuentros que debimos sostener con los productos de los países más desarrollados.

Este "mundial", que iniciamos hace seis años, no concluirá en 1978.

En el futuro seguiremos "jugándonos" por el desarrollo integral y solidario de toda Latinoamérica.

WOBRON

Industria Argentina con Calidad Internacional

TALLERES, EL MEJOR

RIVER FUE UN PRETEXTO PARA LLEGAR HASTA CORDOBA. EL FENOMENO TALLERES YA TRASCENDIO LAS FRONTERAS DE ESTE NACIONAL. CINCO JUGADORES EN LA PRESELECCION, UN PUEBLO QUE LO SIGUE, DIRIGENTES QUE LO SABEN RESPALDAR. UNA SALUDABLE REVOLUCION. UN EQUIPO QUE QUIZA LE CAMBIE LA CARA AL FUTBOL ARGENTINO. AQUI ALGUNAS DE LAS RAZONES DEL EXITO, CONTADAS POR ELLOS MISMOS. SOLO UNAS PALABRAS DE LAS MUCHAS QUE PUEDEN DECIR LOS HOMBRES CORDOBESES.





La toca el Hacha,
la toca el Daniel,
mirá como baila
el Taieres campeón. . ."

Allá arriba explota la tribuna del Barrio Jardín en mil sones. Allá arriba se reparte en música, grito, euforia, canto. Abajo el ballet blanquiazul ofrece su fiesta.

Toque de Ludueña, caño de Valencia, gambeta de Bravo, cruce de Galván, salida clara de Binello, subida de Astudillo, marca de Syeyyguil. Y el rival que corre vencido, rotas sus fuerzas, anulado su espíritu. Deshechos sus planes.

Es Talleres y nadie está serio. Ni los señores adustos que se esconden bajo el rótulo de "dirigentes" y que se desvanecen en miles de atenciones. Ni los colegas cordobeses que gozan y en cada línea o en cada elogio se les va un soneto. Rota su racionalidad crítica después del último amague o de la postrer finta. Es Talleres y nadie está serio.

Aquí nadie está triste

Se van acortando los kilómetros que quedan para llegar a Carlos Paz. Nilo Neder, nuestro corresponsal, acota, perdida su vista en esa gente que es Córdoba y transita.

➡

FÚTBOL DEL PAÍS





Capitula River. Setenta y dos minutos. Golazo de Valencia, al estilo Talleres. Habilidad, talento, repentización en la jugada. Astudillo toca de primera para Valencia. Se sorprende la defensa de River. Alonso, Seppaquercia, Artico en el camino. Y antes de Passarella el zurdazo del volante. El vuelo estéril de Fillol. Uno a cero. A otra cosa.

—¿Ves? Observá al pueblo. ¿Lo ves contento? Bueno, ése es uno de los milagros que produjo Talleres. Hasta terminó con un viejo convencimiento mío. Mirá, en este país hay siempre una cosa efectiva para convencer a cualquiera: el asado. Alrededor de un asado en la Argentina se puede conseguir lo que uno quiera. Desde que apareció Talleres digo que uno convence con el asado y con Talleres. Gane o pierda, la gente sabe que el espectáculo está asegurado. Y van a la cancha con ganas. Acá nadie está triste por una derrota. La tristeza puede venir si el partido entra por otros carriles. Es una forma de sentir del equipo, que se la ha transmitido a la hinchada.

Es verdad. Todos sonríen. Hotel Mont Petit, nuestro destino. Lugar de ensueño que eligió Talleres para las horas previas.

Allá caminan los hombres tras los buzos azules. La cansina presencia de "Fatiga" Russo, la elegancia de "Pepona" Reinaldi, la paz que irradia el "Mono" Guibaudo. El primer grupo, el más nuevo. Y cada uno con su apodo, tal como corresponde a un grupo cordobés. A un grupo como el de Talleres.

—No juego, pero estos muchachos me hicieron sentir uno más apenas llegué a Córdoba. Aquí no hay estrellas. No hay roces. Te digo más, se ha formado una Cooperativa entre todos, para que los jugadores que no entren ni siquiera en el banco, también cobren premios. ¿Te imaginás entonces el compañerismo que reina? Y conociéndolos a fondo, uno se da cuenta enseguida que eso no sucede porque se atraviesa una racha triunfal. . . Para nada, se hace porque se siente. Espero ganarme el puesto y estoy seguro que tendré oportunidad para ello y cuando me toque actuar nadie dirá nada. Se quedará callado como yo ahora (Russo).

—Llegué de Ecuador y sabía que tenía que venir a ganarme el puesto. Acepté: era un desafío excelente para probarme. Estoy en uno de los mejores planteles del fútbol argentino y ser titular cuesta, pero llegará el día. Aquí lo de los "carteles" no existe. La palabra "cartel" sólo sirve para publicidad. Soy Reinaldi, que es decir uno más. Y basta. ¿No creés? (Reinaldi)

—Lo mío es un sueño. Jugué el Metropolitano con Temperley y nos fuimos al descenso. Todavía no me podía reponer anímicamente cuando me llegó lo de Talleres. Un equipo para salir campeón. Dejame que no me despierte nunca. Creo que seremos campeones del Nacional (Guibaudo).

Las razones de Saporiti

Más adentro. Frente a frente en una mesa. Domingo Marimón (hijo del recordado Onofre Marimón), dirigente e hincha de Talleres, habla con Roberto Marcos Saporiti. Otro de "los culpables". Quizá el gran culpable de este equipo. El dice sus razones.

● *Aquí no nace todo en el campo. En absoluto. Talleres es grande por su gran estructura administrativo-deportiva. De allí arranca el éxito. Los dirigentes están en los números, los jugadores y el cuerpo técnico en el fútbol. Entonces si no se gana no importa, no hay presiones. Te digo: cuando llegué a Talleres no todas fueron flores y sin embargo aquí estoy. Creo que en la capacidad de los dirigentes es donde nace este fenómeno llamado Talleres. No muchos clubes del mundo perdiendo dinero mantienen un plantel como éste para ocuparlo sólo dos meses por año. Y no es un equipo de cinco centavos, se lo aseguro.*

● *En lo deportivo no hay secretos. Tenemos un grupo de 10 ó 12 jugadores de gran nivel, 6 ó 7 de muy buen nivel y sólo 2 ó 3 de buen nivel. De los mejores del fútbol argentino.*

● *La gran suerte que tuve con los jugadores: a pesar del mal arranque, nunca aflojaron y siguieron creyendo a muerte en que el plan confeccionado de antemano era el verdadero. El seguir creyendo en la estructura previa me dio el optimismo necesario para continuar. Seguían creyendo en mí. El trabajo, la disciplina, son otras de las razones de esta campaña.*

● *En los trabajos técnico-tácticos hemos progresado mucho. Por ejemplo en la recuperación de la pelota, uno de los déficit que tenía el equipo. Antes se perdía el balón y algunos se quedaban con los brazos cruzados. Ahora todos aprendieron lo importante de pelearle al adversario la posesión del esférico. Nos hemos hecho fuertes atrás, otra de las viejas debilidades*



Toda la angustia en los rostros de Guibaudo, Luque, Galván, Binello. Pudo ser gol de River. Gran jugada de Alonso, toque corto para Luque, remate del nueve y las manos del arquero llegan antes. River fue un gran rival mientras Alonso dijo presente. Después, Valencia desequilibró.

de Talleres. Los habilidosos comprendieron que más vale un pase de primera que una gambeta inútil. En eso lo sorprendente son los progresos y las ganas que aporta Valencia.

● *Y ya que di un nombre voy a mencionar a otros jugadores: Bravo, Oviedo, Cherini, Galván, Binello, Ludueña, Reinaldi. . . En fin, todos. Individualidades que pesan a la hora de definir los partidos y cuando las tácticas no salen como estaban programadas. Una inspiración puede desequilibrar y decidir un partido.*

● *Mis ayudantes son fundamentales. Hugo Ivancich, el preparador físico. Un verdadero fenómeno. El doctor Hugo Kobylanski, un amigo más del grupo. Ivancich, creo, es en estos momentos uno de los mejores preparadores físicos del país. Su preocupación por el plantel llega a límites inimaginables. El doctor igual. Los cuida, los protege. Con esos dos, tampoco podés perder nunca.*

El mago de Córdoba

José Daniel Valencia puede ser una extraña combinación de los tiempos. Casi un resumen de aquello que eternamente se llamó pasado, presente y futuro; aunque sólo tenga 22 años y en ese tiempo haya vivido alegrías sin sentirlas, responsabilidades sin asumirlas y tristezas sin saberlas. Su historia admite un nacimiento de palabras que César Luis Menotti anunció casi como una paternidad. Se referían a la capacidad y el talento de este jovencito jujeño que después llegó a Talleres, pasando por el Seleccionado Juvenil, el del Interior y desfilando por la Mayor. Pero también un día llegó el eclipse: sus anteojitos de hippie o su excesiva vocación por la música progresiva se llevaron al crack. Ahora algo pasó para que Valencia asuma nuevamente su propio destino y se dé cuenta de todo lo que rechazaba con el pretexto de su juventud. Fue muy simple, cambió su vida.

—Es verdad, me equivoqué un poco. Pero ahora estoy obsesionado con ir a la Selección. Pienso de otra manera. No veo la hora de jugar otra vez con la camiseta argentina. Me he dado cuenta de todo lo que significa y sólo quiero ser útil. Volver, simplemente quiero volver. Mucha gente me ayudó cuando no andaba bien. Algunos me aguantaron. Tengo dos amigos de "fierro" que me dieron tranquilidad, seguridad, afecto. Son Oscar Ghezzi y Ricardo Luri: para ellos guardo un recuerdo imborrable. Les debo demasiado para olvidarlos.

César Luis Menotti también podría decir algo de Valencia. O recordar anécdotas de 24 horas como cuando llegó a Córdoba para ver la final del fútbol local y en el

➡

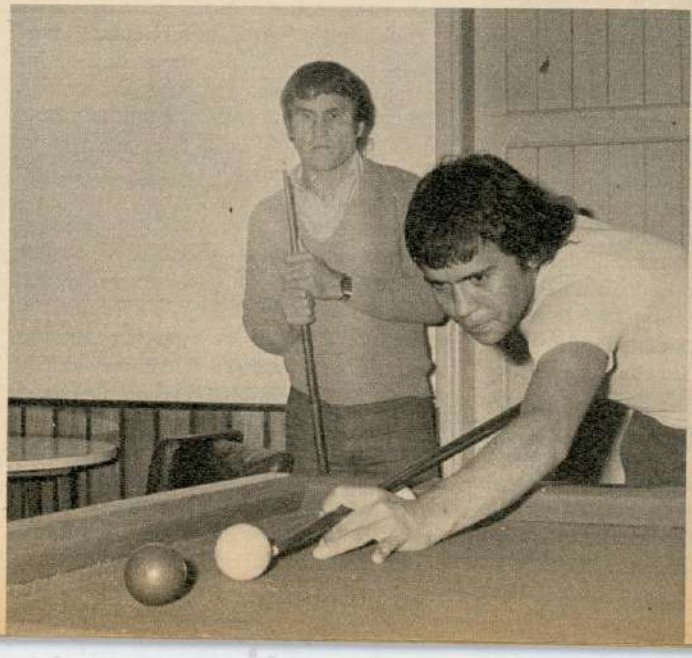


José Daniel Valencia, Roberto Marcos Saporiti. Uno de adentro, el otro de afuera por un mismo ideal: Talleres campeón.

El "viejo" Daniel. El Willington que le dicen. "Todavía estoy para jugar dos años más. Ahora me repongo de una lesión."







Reinaldi, Russo, Guibaudo. Los más nuevos del grupo. Tres nombres que se unen a Córdoba para llevar a Talleres bien arriba.

Para matar las horas de las largas concentraciones. El billar. Syeyyguil y Ocaño. Ganó el marcador por pocas carambolas.



Carlos Paz y la espera: tres en los que Menotti ha puesto su mira: Ludueña, Galván, Valencia.



Los protagonistas. Fue en Córdoba. El miércoles 21. Muy buen partido. Binello, Galván, Valencia, Luque. Todo fútbol.

vestuario de Talleres no encontró a Valencia. Estaba escondido en un rincón, del que lo sacó con su hermosa campechanía Daniel Willington: "**Vamos, salí de atrás de la columna y saludalo al Flaco. . . El único que dice que vos sos el mejor 10 del país. . .**"

Y salió silenciosamente. Al mediodía siguiente, en una mesa del Hotel Crillón, Menotti y Valencia hablaron a solas. . . **"Todo depende de usted, Daniel"** fue la última definición del técnico y se fue a comer con Amadeo Nuccetelli y un periodista amigo.

—La charla con Menotti me hizo mucho bien. Me di cuenta de todo lo que había perdido y me propuse recuperarlo ordenando mi vida, brindando lo que pueda saber, tratando de luchar junto a mis compañeros, haciendo iguales esfuerzos y creo que lo estoy consiguiendo. Además, este equipo cada vez me gusta más. . .

También River y ese gol

Y todo esto que son palabras, pero que van formando lo que después se ve en la cancha. Un conjunto adulto, serio, positivo, pero con un gran caudal de habilidad, de talento, que lo hace temible dentro y fuera de su campo. El último en la lista fue River. River y Alonso y Juan José López y Fillol y Luque y Passarella. **Pasó lo previsto: un gran partido. Sin edad, para acordarnos por largo tiempo. Arranque como siempre lo prevé Saporiti.**

—Salimos con todo para tratar en los primeros quince minutos de dar vuelta al partido. Si no ocurre, si los rivales resisten aflojamos el ritmo. Retrocedemos. Esperamos. Tratamos que vengan a buscarnos. Algo parecido a lo que hacían el Ajax o el Feyenoord de Holanda en sus buenos tiempos. Todavía no logramos perfeccionarnos tanto como ellos, pero estamos en camino. Los cambios de ritmo los logramos, el pelear en toda la cancha por la posesión de la pelota también. El relevo de los volantes con los punteros. En fin, secretitos de este equipo. Pero cuidado que no se vaya a entender mal: Talleres no es el Ajax ni el Feyenoord. Para nada. Los di como ejemplo y además para que se tenga una idea aproximada. Este equipo está muy trabajado desde su base. Por aquí pasaron Labruna, Pedernera, Rubén Bravo. Todos hombres de experiencia y señores maestros. Yo soy joven, tengo que ganar experiencia todavía.

Pero es así. Quince minutos golpeando y quince descansando. Todo el partido así. Y si no llega el gol, por ahí una individualidad se sale del libreto y a otra cosa. El fútbol es imprevisto.

Todos sobre Fillol. La subida de Valencia, de Ludueña, de Bocanelli, de Cherini y el patrullar de Bravo por todo el frente de ataque. Pero River resiste. Bien Juan José López y Marchetti en la tarea de contención. Mucho mejor Alonso en la creación. Hay un túnel acá, una gambeta más allá. Alonso, siempre Alonso. Valencia, siempre Valencia. Talleres se equivoca y le deja espacio para que la zurda del Beto mande, y Guibaudo pasa momentos de apremios. A pesar que Espósito se equivoca seguido contra River y Talleres, la tribuna salta de alegría. Se va el primer tiempo. Queda el aplauso. En el segundo a los 4' se lo pierde Valencia. Luego de dejar en el camino consecutivamente a Raffaelli, Lonardi y el cierre apresurado de Passarella. Bien Fillol en la salida. El jujeño con el arquero encima le da de derecha, la pelota toca el palo izquierdo y se va afuera. En el contragolpe foul a Alonso. Remate de Passarella al estilo Passarella. Guibaudo la toca, Seppaquercia pierde el rebote y Guibaudo, recuperando, se la echa al corner. Ya no se van los dos volantes de Talleres. Ahora se alternan para la subida, siempre uno ayuda a Syeyyguil en la marca de Alonso. Se le acaba la usina a River y es todo partido de Valencia. Saporiti busca más compensación en la mitad del campo. Reinaldi por Ludueña. La Pepona equilibra en la derecha, el juego se abre a la otra punta. Talleres termina con el pleito.

Minuto 72. Tiro libre de Astudillo. Duda la defensa de River ante el pase cortito a Valencia que pisa el área por la derecha, túnel a Alonso, gambeta a Seppaquercia, amague a Artico, y cuando Passarella va a cruzar remate de izquierda sobre el pie del defensor. Ese monumento de arquero que es Fillol alcanza a tocar. Sólo a tocar. Golazo. También capitula River en Córdoba.

Y para el final otras voces

- *"Te juro. . . si yo hago un gol así. . . me saco la camiseta, se la tiro a la tribuna, voy, saludo al árbitro, a los contrarios y no piso más una cancha. Fue una monstruosidad."* (Reinaldi).
- *"A este Valencia lo que le estaban haciendo falta eran masajes de costeletas y milanesas. ¿Viste cómo le pegó? Como los grandes cracks."* (Willington).
- *"No sé si seremos campeones, pero esto de Talleres tiene que trascender, ésa es nuestra misión. El Interior tiene que hacerse escuchar así, en la cancha. Creo que es una manera. Estamos decididos, aunque la ruina nos atrape, a no vender un solo jugador; al contrario trataremos de reforzar más todavía."* (Amadeo Nuccetelli, presidente).
- *"Creo que el primer paso está dado, que la zona del Nacional es nuestra. Pueda ser —si llegamos a las finales— que las cosas nos sigan yendo como hasta ahora. Es un equipo bárbaro. Tremendo. Si ganamos el Nacional vamos a la Copa. Un sueño"*. (Roberto Marcos Saporiti).

En la calle, Córdoba se hace gente que grita, ríe, festeja. Juega Talleres y nadie está serio. Juega Talleres y hay que ir a verlo. Hay que observar este fenómeno que a lo mejor le cambia la cara al fútbol argentino con un solo expediente: jugar y gustar.

ENRIQUE ROMERO
Notas: **NILO NEDER**
Fotos: GUILLERMO GRUBEN, OSCAR MOSTEIRIN, VICTOR SAAVEDRA y RICARDO MOTRAN
(Enviados especiales a Córdoba)

FE Y ALEGRIA PARA 1978



Concesionario
Mercedes-Benz

Unidades para el transporte de carga.
PRATI FRUEHAUF

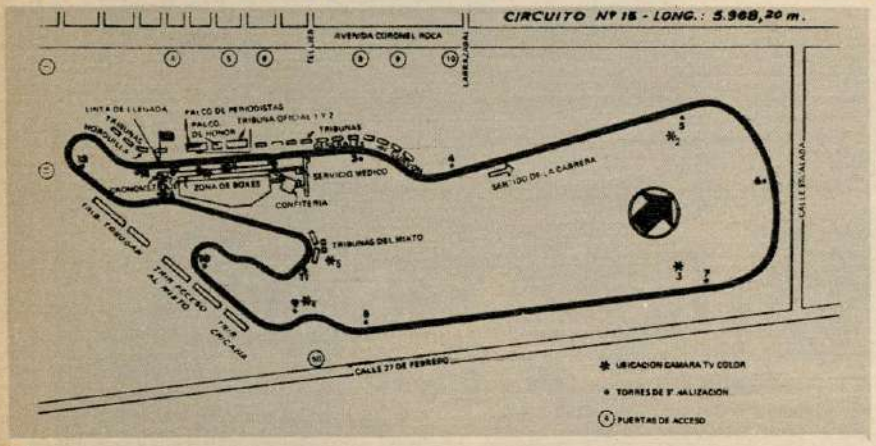
AGUIRRE MASTRO y CIA. S.A.

Av. Belgrano 2394 - Capital

PARA IR VIVIENDO EL GRAN PREMIO

Producción: **NESTOR STRAIMEL y ORLANDO RIOS**

CUANTO COSTARA VER LA CARRERA



La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires construyó tres tribunas taludes con capacidad para 9.000 personas, que llevó la capacidad total del escenario a **53.327 espectadores.** Los que deseen ver la competencia podrán elegir hacerlo desde los siguientes sectores, abonando diferentes precios.

Viernes 13

Generales	$ 1.500
Entrada al mixto	$ 4.000
Tribunas Chicana y Tobogán	$ 5.000
Plateas	$ 10.000
Estacionamiento	$ 1.000

Sábado 14

Populares	$ 1.000
Generales	$ 3.000
Entrada al Mixto	$ 10.000
Tribunas Chicana y Tobogán	$ 13.000
Plateas	$ 20.000
Sector Mixto	$ 20.000
Estacionamiento	$ 1.500

Domingo 15

		Disponibilidad de localidades
Populares	$ 2.000	2.500
Generales	$ 5.000	20.000
Sectores Curvón y Horquilla	$ 12.000	15.000
Tribuna nueva en Parque entrada al Mixto	$ 20.000	
Tribuna nueva ídem bajada		9.000
Tobogán y Chicana Ascari	$ 25.000	
Platea, tres primeras filas	$ 40.000	4.627
Plateas, fila tres arriba	$ 50.000	
Tribunas Mixto	$ 50.000	1.200
Terraza de Boxes	$ 50.000	1.000
Estacionamiento	$ 4.500	5.000

QUIEN SERA QUIEN EN EL GRAN PREMIO

Como es tradicional, **Juan Manuel Fangio** será el Director de la Prueba, secundado por sus adjuntos, **Juan Manuel Bordeu, capitán de fragata Luis A. Ballesi** y **René Ferrero.** El Comisario Deportivo general será el ingeniero **Rafael V. Sierra** y Comisarios Deportivos e integrantes del Colegio de Comisarios, por el Automóvil Club Argentino serán: **Tomás Albo** y **arquitecto Abel Tannuré;** por la Confederación Brasileña de Automovilismo, **Charles Naccache** y por la Comisión Deportiva Internacional, **barón Huschke von Hanstein.** Comisarios Cronometristas: **capitán de navío ingeniero Luis M. A. Gianelli** y **Eduardo L. Capart** y Comisario General de Pista, **Víctor Bonano.**

Los horarios

Viernes 13: Pruebas de clasificación y entrenamientos de 13.30 a 14.30 y de 15.30 a 16.30.

Sábado 14: de 13.30 a 15 y de 16 a 17.

Domingo 15: La carrera se iniciará a las 15 horas. (Habrá una competencia de Fórmula 4 Mecánica Argentina con horario a confirmar).

FORME FILA, AQUI SE VENDEN ENTRADAS

El ACA montó un operativo para la venta de localidades en Capital Federal e interior del país donde se pueden adquirir con anticipación.

ACA Central, Libertador 1850 Capital. Se vende de todo tipo de entradas de 10 a 19 horas.

ACA Flores, Rivadavia y José Martí. Generales, Curvón, Horquilla, entrada al Mixto, Chicana, Tobogán y estacionamiento. De 12 a 19 horas.

Las mismas entradas se pueden adquirir en el mismo horario en:

ACA Olivos, Av. Libertador General San Martín 2362.

ACA Avellaneda, Av. Mitre y 9 de Julio.

ACA Belgrano, Cabildo y Arredondo.

ACA Once, Rivadavia y Agüero.

Harrod's, Florida 877, tercer piso. Aquí se consiguen Terraza de boxes, Mixto, Chicanas, Entrada al Mixto, Tobogán y Estacionamiento.

Interior del país.

Desde el lunes 26 están en venta las mismas localidades que en las estaciones de la Capital.

Rosario: Boulevard Oroño y Tres de Febrero.

Córdoba: Av. Colón y Santa Fe.

Santa Fe: Rivadavia y Suipacha.

Bahía Blanca: Chiclana y Fitz Roy.

EL 23 DE DICIEMBRE SE INICIO LA CUENTA REGRESIVA DEL GRAN PREMIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA DE FORMULA UNO. ESE DIA SE PUSIERON EN VENTA LAS ENTRADAS PARA LA GRAN COMPETENCIA QUE SE INICIARA EL DOMINGO 15 DE ENERO A LAS 15 HORAS. PODRAN LARGAR HASTA 24 PILOTOS, PARA COMENZAR LA LUCHA POR EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CONDUCTORES 1978. LOS CANDIDATOS SON MUCHOS (LAUDA, HUNT, REUTEMANN, ANDRETTI, SCHECKTER. . .) PERO TAMBIEN PUEDE HABER SORPRESAS. SOLO BASTA RECORDAR EL TRIUNFO QUE ESTE AÑO LOGRO EL DEBUTANTE EQUIPO WOLF CON EL SUDAFRICANO SCHECKTER COMO PILOTO. ESTOS SON LOS PRIMEROS DETALLES DE UNA CARRERA QUE PROMETE SER ESPECTACULAR, TANTO O MAS QUE LAS CORRIDAS EN LOS ULTIMOS AÑOS.

ESTOS SON LOS PROTAGONISTAS

Todos los integrantes del equipo Wolf, ganadores de la última edición del Gran Premio. Scheckter ahora es candidato.



El bastidor nuevo del Copersucar F5A, que conducirá Emerson Fittipaldi.



Una combinación que seguramente dará mucho que hablar en el '78: Bernie Ecclestone y el campeón mundial Niki Lauda. Correrán en la Argentina con el Brabham BT45C ya que el revolucionario BT46 recién podrá ser estrenado en Sudáfrica.





Ken Tyrrell, el piloto debutante Didier Pironi y el diseñador Maurice Phillippe, junto al nuevo Tyrrell 008 de cuatro ruedas. Ese será el único coche totalmente nuevo que verá el público de Buenos Aires.

Nº	Piloto	Coche
1	Niki Lauda	Brabham BT45C-Alfa Romeo
2	John Watson	Brabham BT45C-Alfa Romeo
3	Patrick Depailler	Tyrrell 008-Cosworth
4	Didier Pironi	Tyrrell 008-Cosworth
5	Mario Andretti	Lotus 78-Cosworth
6	Ronnie Peterson	Lotus 78-Cosworth
7	James Hunt	McLaren M26-Cosworth
8	Patrick Tambay	McLaren M26-Cosworth
9	Jochen Mass	ATS/March 1-Cosworth
10	Bruno Giacomelli	ATS/March 1-Cosworth
11	Carlos Reutemann	Ferrari 312 T2
12	Gilles Villeneuve	Ferrari 312 T2
14	Emerson Fittipaldi	Copersucar F5A-Cosworth
16	Hans Stuck	Shadow DN8-Cosworth
17	Clay Regazzoni	Shadow DN8-Cosworth
18	Rupert Keegan	Surtees TS19-Cosworth
19	Vittorio Brambilla	Surtees TS19-Cosworth
20	Jody Scheckter	Wolf WR1-Cosworth
22	¿Eddie Cheever?	Ensign MN 177-Cosworth
24	Divina Galica	Hesketh 308 E-Cosworth
26	Jacques Laffite	Ligier JS7-Matra
27	Alan Jones	Williams-Cosworth
	¿H. Rebaque?	Lotus 78-Cosworth
	¿Arturo Merzario?	March 761B-Cosworth
	¿Piloto japonés?	Kojima-Honda
	¿Piloto argentino?	Kojima-Cosworth

10ª Fecha

21-12-77

TALLERES ..... 1 (Córdoba)

Valencia (72').

RIVER PLATE ... 0

Cancha: Talleres, Córdoba.
Total: $ 37.193.500.
Nocturno

Talleres (Córdoba): Guibaudo (7); Eduardo Astudillo (6), Luis Galván (7), Binello (8), Ocaño (6); Ludueña (5) (x), Syeyyguil (6), Valencia (10); Bocanelli (6), Humberto Rafael Bravo (7), Cherini (8). DT: Roberto Marcos Saporiti.
(x) Reemplazado por Reinaldi (8) a los 61'.

River Plate: Fillol (8); Raffaelli (5), Lonardi (4), Passarella (7), Héctor Osvaldo López (4); Juan José López (8) (x), Marchetti (6), Alonso (9); Seppaquercia (5) (xx), Luque (7), Coscia (3). DT: Angel Amadeo Labruna.
(x) Lesionado, reemplazado por Artico (3) a los 65'.
(xx) Reemplazado por Emilio Nicolás Commisso a los 77'.

Muy bueno. Dos equipos dedicados a jugar al fútbol. Por un lado,Talleres, bajo la batuta de Valencia y el fino acompañamiento de Binello, Bravo, Cherini. Por el otro, River. Alonso con la manija y Juan José López y Luque como sus socios más brillantes. Ganó Talleres porque mientras Valencia jugó un partido de diez puntos los noventa minutos, Alonso se perdió en pasajes de la segunda mitad y ahí estuvo la diferencia. Un regocijo de buen fútbol y una concurrencia que salió agradecida y le brindó también el aplauso a River. **Campo:** bueno. **Juez:** Espósito (pésimo).

ENRIQUE ROMERO



VALENCIA (10)

AT. LEDESMA .. 3 (Jujuy)

Farías (15');
Ledesma (54');
Ferreyra (55').

ARG. JUNIORS .. 2

Fren (24'); López (89').
Cancha: Atlético Ledesma, Jujuy.
Recaudación: no fue suministrada.
Nocturno.

Atlético Ledesma (Jujuy): Bignone (6); Héctor Alberto Chazarreta (7), Carlos Alberto Roldán (6), Juan Carlos Rico (7), Abarza (6); Darío Ledesma (5) (x), Bedogni (6), Pedro Evaristo Farías (9); Daniel Ferreyra (8), Buijs (7), Augier (7). DT: Angel Tulio Zof.
(x) Reemplazado por Carlos Blanco a los 79'.

Argentinos Juniors: Tocalli (6); Ceruti (6), Lizondo (4), Roberto Héctor Iglesias (5), Minutti (5); Fren (6), Rubén Alberto Ríos (5), Maradona (7); Jorge Orlando López (6), Premici (5) (x), García (6) (xx). DT: Antonio D'Accorso.
(x) Reemplazado por Paternó (5) a los 55'.
(xx) Reemplazado por Di Donato (6) a los 65'.

Bueno. Con dos equipos plantados en el campo sin inhibiciones ni especulaciones se generó un buen espectáculo futbolístico. El encuentro se definió en un minuto, cuando el local marcó dos tantos y se colocó 3 a 1. Desde ese momento Argentinos se desesperó y atacó con fuerza pero sin orden. Se lucieron Farías y Ferreyra en Ledesma, cuyo triunfo fue merecido. **Campo:** bueno. **Juez:** Gnecco (bien).

HUGO CID CONDE



FARIAS (9)

PLATENSE 2

Mastromauro (6');
Pinasco (89').

COLON ..... 0 (Santa Fe)

Cancha: Atlanta (Local Platense).
Total: $ 906.550.
Nocturno.

Platense: Miguelucci (6); Gianetti (6), Peremateu (6), Belloni (8), Grimoldi (5) (x); Niro (6), Mastromauro (7), Osvaldo Omar Pérez (6); Orlando (6), Carlos Alberto Martínez (6) (xx), Miguel Angel Juárez (7) (xxx). DT: Juan Manuel Guerra.
(x) Se retiró lesionado a los 89'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Pinasco (6) a los 70'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Petti a los 88'.

Colón (Santa Fe): Andrada (8); Aráos (5), Mariano (6), Zimmermann (5), Edgar Oscar Fernández (4); Villarruel (5), Ricardo Aniceto Roldán (7), Eduardo Vega (6); Mario Oscar Luna (3) (x), Carriaga (5) (xx), Aricó (4). DT: Juan Eulogio Urriolabeitia.
(x) Reemplazado por Fertonani a los 80'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Leroyer (6) a los 57'.

Bueno. El concepto premia la dinámica labor de Platense, imbuido de una plena conciencia ganadora en todas sus líneas. Los calamares llegaron constantemente con seis o siete hombres en cada avance sobre el área rival y provocaron jugadas de un ritmo vibrante. Colón fracasó al comienzo en su planteo defensivo (Andrada salvó varios goles) y sólo Roldán, con su despliegue físico, generó fútbol en ofensiva. **Campo:** pésimo. **Juez:** Rubén Torres (correcto).

DANIEL GARZON



BELLONI (8)

HURACAN 4

Houseman (40' y 75');
Saldaño (15');
Rodríguez (83').

BELGRANO ..... 0 (Córdoba)

Cancha: Huracán.
Total: $ 1.890.400.
Nocturno.

Huracán: Baley (7); Cheves (6), Longo (6) (x),Clide Héctor Díaz (5), Carrascosa (7); Miguel Angel Gallardo (8), Manuel Benjamín Pereyra (5), Ardiles (8); Houseman (8), Saldaño (5) (xx), Miguel Enrique Rodríguez (6). DT: Juan de Dios Frutos.

Belgrano (Córdoba): Luraschi (4); Sanseverino (5), Beccerica (8), Coletti (5), Daniel Capurro (4) (x); Benito Florencio Rodríguez (5), Eduardo Juan Carranza (5), Laciar (4) (xx); Rodolfo Rodríguez (4), Víctor Sosa (4), Bonet (4). DT: Sebastián Humberto Viberti.
(x) Reemplazado por García Sangenis (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Monserrat (7) a los 60'.

Bueno. No suelen verse con asiduidad goles como los dos de Houseman, convertidos con frialdad y precisión. Si a eso se le adjunta el muy buen trabajo de Ardiles y Gallardo y, en general, el correcto funcionamiento de Huracán, se podrá caer en la cuenta de que el partido estuvo para merecer un concepto mayor. Pero Belgrano no se puso a tono en ningún momento. Los goles se fueron sumando en el arco de Luraschi y el equipo de Viberti siguió siempre con una inercia suicida. Y así le fue. **Campo:** malo. **Juez:** Ithurralde (regular).

GUILLERMO BLANCO



ARDILES (8)

SAN LORENZO .. 1

Torres (40').

NEWELL'S ..... 1 (Rosario)

Capurro (69').
Cancha: San Lorenzo.
Total: $ 667.300.
Nocturno.

San Lorenzo: La Volpe (6); Sergio Bismarck Villar (8), Olguín (7), Sanz (7) (x), Lupo (7); Giuliano (5), Collavini (5), Claudio Oscar Marangoni (4); Rizzi (6), Miguel Angel Torres (5) (xx), Simaldone (4). DT: Roberto Resquín.
(x) Lesionado, reemplazado por Nicolau a los 88'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Manuel Amado Sánchez a los 84'.

Newell's (Rosario): Carrasco (6); Rebottaro (5), Pavoni (6), Armando Rafael Capurro (6), Roux Larrosa (5); Gallego (7), Berta (8), Alfaro (7); Hugo Paulino Sánchez (5) (x), Yazalde (4) (xx), Rocha (6) (xxx). DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Lesionado, reemplazado por Ricardo Omar Giusti a los 79'.
(xx) Reemplazado por Jara a los 90'.
(xxx) Expulsado a los 90'.

Intenso. San Lorenzo tenía la imperiosa necesidad de ganar. A partir de esta premisa superó con un gran despliegue físico muchas de sus marcadas limitaciones ante un rival (Newell's) técnicamente superior en lo individual y colectivo. Pero el partido tuvo una clave: ni Newell's logró imponer esa teórica mayor envergadura de equipo, ni San Lorenzo su circunstancial superioridad en el terreno de juego. De ahí el empate. Los locales pueden lamentarse de no haber conseguido una victoria que —ya jugándose descuento— Marangoni tuvo a su disposición. **Campo:** regular. **Juez:** Rolando (bien).

CARLOS FERREIRA



BERTA (8)

I. RIVADAVIA ... 3 (Mendoza)
Machuca (2');
C.A. Molina (14');
Monárdez (86').

BANFIELD 2
Gómez (15');
Brandli (76').
Cancha: Ind. Rivadavia (Mendoza).
Total: $ 1.667.900.
Nocturno

Independiente Rivadavia (Mendoza): Montilla (5); Mémoli (6), Vergara (4) (x), Cuper (5), Chavero (7); Ramón Cabrero (6), Zolorza (5), Eduardo Felipe Velázquez (7); Carlos Alberto Molina (7), Andrés Angel Molina (6), Machuca (4) (xx). DT: Miguel Angel Converti.
(x) Reemplazado por Miguel Angel Villegas a los 77'.
(xx) Reemplazado por Monardez (6) a los 45'.

Banfield: Anhielo (5); Moris (5), Brandli (4), Silvio Ramón Sotelo (6), Volk (5); Daniel Mario Crespo (6), Pedro Raúl Gómez (7), Corvo (5); Cerqueiro (5), Orte (7), Miguel Osvaldo González (5). DT: Eduardo Porcel.

Intenso. Se marcaron cinco goles, pero se perdieron muchos más porque las dos defensas mostraron inseguridad. Lo mejor fue el comienzo de Independiente Rivadavia, que tuvo quince minutos a todo ritmo, lapso en que se colocó 2-0. Después se quedó peligrosamente y sólo dependió de sus individualidades, permitiendo la levantada de Banfield que con más fuerza que fútbol emparejó el trámite y el marcador. En los últimos minutos volvió a presionar el local y Monardez marcó el tanto de la victoria. Se corrió mucho y también se vieron conquistas de buena factura, como el golazo de Molina. **Campo:** regular. **Juez:** Ducatelli (correcto).

JOSE FELIX SUAREZ



C.A. MOLINA (7)

R. CENTRAL 1
Palavecino (2' penal).

BOCA JUNIORS .. 0
Cancha: Newell's (Local R. Central), Rosario.
Total: $ 13.438.750.
Nocturno.

Rosario Central: Zelada (7); José Jorge González (6), Craiyacich (5), Almar (5) (x), Jorge Alberto García (6); Coullery (7), Manzi (5), Manccinelli (5); Palavecino (5) (xx), Potente (5), Raúl Francisco Agüero (4) (xxx). DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Expulsado a los 66'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Andreuchi (5) a los 28'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Carlos Alberto Gómez a los 70'.

Boca Juniors: Gatti (7); Pernía (6), Sá (6) (x), Mouzo (5), Squeo (5); Ribolzi (5), Suñé (6), Zanabria (8); Mastrángelo (5), Pavón (4) (xx), Jorge Rodolfo Salas (4) (xxx). DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Lesionado, reemplazado por Tesare (6) a los 53'.
(xx) Expulsado a los 66'.
(xxx) Reemplazado por Perotti (6) a los 45'.

Intenso. A los dos minutos, el penal que convirtió Palavecino cambió los libretos del partido. Los locales, en ventaja, sólo se preocuparon por no equivocarse en el fondo y cuando podían (muy pocas veces) contraatacaban. Boca, estructurado para el contragolpe, no encontró los espacios que necesitaba adelante para meter el pelotazo y sorprender. Atacó con fervor, pero sin claridad, llevado de la mano por Mario Zanabria, quien rotó sin conseguir compañía para desequilibrar. **Campo:** regular. **Juez:** Pestarino (mal).

ERNESTO PATRONO



ZANABRIA (8)

INDEPENDIENTE . 3
Outes (59' y 81');
Magallanes (76')

ALL BOYS 0
Cancha: Independiente.
Total: $ 4.672.550.
Nocturno.

Independiente: Rigante (7); Pagnanini (6), Villaverde (8), Enzo Héctor Trossero (6), Osvaldo Alejandro Pérez (7); Larrosa (8), Rubén Galván (6), Bochini (8); Magallanes (6), Outes (9), César Oscar Britez (5). DT: José Omar Pastoriza.

All Boys: Barisio (6); Pintos (7), Dragonetti (6), Tagliani (4), Agostinelli (5); Peracca (6), Scigliano (5), Brandoni (6); Coch (4), Nieto (6), Morandini (5) (x). DT: Carmelo Faraone.
(x) Reemplazado por Britapaja (5) a los 55'.

Aceptable. La intención, el fútbol, las ganas, todo el aporte para el espectáculo lo puso Independiente. Tal como podía preverse. All Boys se metió atrás (Tagliani hombre a hombre con Outes), intentó la ley del offside y especuló con algún pelotazo voleado como posibilidad ofensiva. Independiente lo desbordó por las puntas, tocó en toda la cancha y en el segundo tiempo marcó la diferencia exacta cuando el genio de Bochini encontró la descarga de Outes. **Campo:** malo. **Juez:** Comesaña (bien).

CARLOS ARES



OUTES (9)

ESTUDIANTES .. 3 (La Plata)
Gottardi (8');
Landaburo (35');
Santecchia (71').

C. NORTE ..... 1 (Salta)
Cejas (36').
Cancha: Estudiantes, La Plata.
Total: $ 2.036.150.
Nocturno.

Estudiantes (La Plata): Pezzano (6); Del Curto (6), Brown (6), Horacio Enrique Rodríguez (7), Abel Ernesto Herrera (6); Santecchia (7), Miguel Angel Russo (6) (x), Carlos Angel López (8); Gottardi (5), Letanú (5), Landaburo (5) (xx). DT: Héctor Edelmiro Antonio.
(x) Reemplazado por Pedraza a los 86'.
(xx) Reemplazado por Gurrieri a los 76'.

Central Norte (Salta): Costello (8); Armando Cortez (4), Santiago Rico (5), Miguel Alberto Cejas (5), Tejeda (4); Quirincich (4) (x), Colque (5), Sassone (6); Enrique Domingo Cardozo (4), Armani (5), Roberto Medina (5). DT: Bruno Iezzi.
(x) Reemplazado por Marinoff (4) a los 33'.

Aceptable. La diferencia física y estructural que como equipo tenía a su favor le permitió a Estudiantes manejar el trámite desde el arranque e imponer el ritmo que más le convenía. A partir del espacio que tuvo Carlos López para que su zurda manejara los hilos, de la agresividad de Santecchia como volante de despegue, de la subida de los laterales y de la permanente rotación, amparados en la seguridad que ofrece Horacio Rodríguez para cubrirle las espaldas a todos. Central Norte, superado en todos los sectores, se limitó a ser un decoroso partenaire. **Campo:** bueno. **Juez:** Jorge Galvé (regular).

JUAN CARLOS MENA



C.A. LOPEZ (8)

CIPOLLETTI .... 1 (Río Negro)
Veira (13').

CHACARITA 0
Cancha: Cipolletti.
Total: $ 950.000.
Nocturno.

Cipolletti (Río Negro): Dalmás (8); Murillo (6), Yanani (6), Machado Gómez (6), Montenegro (5); Miguel Nicolás García (6), Miguel Angel Díaz (5), Rodolfo Alfredo Juárez (5) (x); Alfredo Veira (xx), Eresuma (5), Rubén Alberto Flores (7). DT: Vicente Cayetano Rodríguez.
(x) Reemplazado por Domingo Calderón a los 63'.
(xx) Reemplazado por Bucarey a los 63'.

Chacarita Juniors: Gasparoni (5); Gizzi (5), Casares (6), Pena (6), Lavorato (5); Ischia (8), Horacio César González (6), Carlos Horacio Salinas (8); Alberto Alarcón (7) (x), Abate (6), Trezeghet (5) (xx). DT: Francisco Campana.
(x) Lesionado, reemplazado por Carlos Rodríguez a los 83'.
(xx) Reemplazado por Jorge Mosca a los 64'.

Discreto. Buen primer tiempo del conjunto rionegrino. A pesar de que regaló el medio campo, explotó con acierto su arma más peligrosa: el contragolpe. Chacarita dominó territorialmente merced al buen trabajo de Ischia y Salinas. En el complemento, si bien Cipolletti tuvo oportunidades de aumentar el tanteador, también los visitantes pudieron lograr el empate, que no se concretó por el brillante desempeño de Dalmás. **Campo:** bueno. **Juez:** Clerc (regular).

RICARDO DI LUCA



DALMAS (8)

SARMIENTO .... 2 (Resistencia)
J.C. Sánchez (29');
Villasanti (89').

RACING 0
Cancha: Sarmiento, Resistencia.
Total: $ 9.303.830.
Nocturno.

Sarmiento (Resistencia): Ambroggio (7); Mambrín (5), Ricardo Roberto Romero (5), Sharry (6), Juan Carlos Sánchez (7); José Eduardo Duarte (6), Julio Omar Ayala (5), Ansiporovich (5) (x); Monzón (5), Villasanti (8), Raúl Dante Barrientos (4) (xx). DT: José Luis Lestani.
(x) Reemplazado por Abel Linares a los 73'.
(xx) Reemplazado por Ramón Robledo a los 73'.

Racing: Cejas (6); Glaría (4) (x), Killer (5), Pablo de las Mercedes Cárdenas (6), Masucci (4); Olarticoechea (6) (xx), Magalhaes (6), Villa (7); Juan Carlos Merlo (5), Avallay (5), Trama (4) (xxx). DT: Víctor Rodolfo Rodríguez.
(x) Expulsado a los 86'.
(xx) Reemplazado por Ferreras (5) a los 54'.
(xxx) Reemplazado por Guillermo Anselmo Herrera a los 68'.

Discreto. Sarmiento se dedicó a la marca de Villa y Racing encontró una serie de limitaciones. Dominó el equipo visitante, pero sin la libertad necesaria por parte de su máxima figura. Sarmiento encontró en las réplicas su mejor negocio. Villasanti fue una pesadilla permanente para la defensa adversaria, que tuvo problemas en su contención. En su línea de fondo, el local mostró una estructura que respondió a sus necesidades. **Campo:** regular. **Juez:** Barreiro (regular).

EDISON O. RODRIGUEZ



VILLASANTI (8)

10ª Fecha
21-12-77

VELEZ 3
Rotondi (18');
Mehmed (60' penal);
Alois (84').

GIMNASIA ..... 0 (Jujuy)
Cancha: Ferro Carril Oeste, (Local Vélez).
Total: $ 318.800.

Vélez Sarsfield: Bartero (6); Virgallito (5), Orlando Luis Ruiz (7), Mehmed (8), Escandón (5); Alois (7), Rotondi (8), Baldi (7); Jorge Alberto García (5), Ernesto Marcelo Vázquez (5) (x), Geoffroy (6) (xx). DT: Subcomisión de Fútbol.
(x) Reemplazado por Da Fonseca a los 76'.
(xx) Reemplazado por Cataldo (5) a los 55'.

Gimnasia y Esgrima (Jujuy): José Luis Varela (5); Gonzalo (4), Ferraro (5), Otaola (5), Oscar Sánchez (3) (x); Ainstein (4), Argüello (4), Gile (5); Ramón Timoteo Bareiro (4), Juan Carlos Sánchez (5) (xx), Carlos Alberto García (4). DT: Juan Carlos Carotti.
(x) Reemplazado por Teloni a los 71'.
(xx) Reemplazado por Altamiranda (6) (xxx) a los 63'.
(xxx) Expulsado a los 82'.

Discreto. El juvenil equipo de Vélez funcionó correctamente durante los 90 minutos. Fue pujante y agresivo, y expuso suficientes argumentos como para ejercer clara superioridad individual y colectiva en el control de pelota y en la producción de situaciones de gol. Gimnasia se fue quedando en la misma medida que crecía Vélez, y al final todo fue abrumadoramente velezano. El marcador final pudo ser aún más amplio porque varias pelotas se perdieron rozando los postes y otras rebotaron providencialmente en los apurados defensores jujeños. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Nitti (correcto).

MARCELO GIMBATTI



ROTONDI (8)

ESTUDIANTES .. 1 (Buenos Aires)
J. R. Guillermo (18')

C. DEPORTIVO .. 0 (Mar del Plata)
Cancha: Chacarita Juniors.
Total: $ 251.900.
Nocturno.

Estudiantes (Buenos Aires): Balbiano (5); De Cicco (6), Juan Carlos Bravo (5), Paz (4), Jorge Domínguez (4) (x); Pafundi (6) (xx), Manuel Víctor Gerez (6), Ciccarello (7); Toloza (6), Ugarte (6), Juan Rogelio Guillermo (7). DT: Ricardo Trigilli.
(x) Reemplazado por Manuel Ramón Pérez (5) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Vassolo (6) a los 61'.

Círculo Deportivo (Mar del Plata): Rago (8); Mascareño (5), Jorge Antonio Fernández (4), Amato (4), Cuiña (4); Almeida (5), Del Fabro (5) (x), Oscar Rafael Bustos (4) (xx); Oscar Miguel Gómez (7), Zugasti (5), Galay (6). DT: Manuel Ramos.
(x) Reemplazado por Abelón (5) a los 63'.
(xx) Reemplazado por Zacagnini a los 73'.

Discreto. El primer tiempo fue del local. Merced a la labor de sus volantes copó el medio campo y gestó continuos avances sobre la valla rival. Este se limitó a defenderse, quedando sólo Zugasti arriba. En el complemento la visita emparejó el trámite gracias al repunte de algunos hombres y a que Estudiantes bajó en su producción. Los marplatenses estuvieron cerca del empate pero les faltó definición. El local apeló al contraataque que siempre desnudó las falencias defensivas de la visita. **Detalle:** a los 86' Rago atajó un penal ejecutado por Ugarte. **Campo:** regular. **Juez:** Cardillo: (regular).

JACK BARSKI



RAGO (8)

QUILMES 1
Pellerano (51')

LOS ANDES ..... 0 (San Juan)
Cancha: Quilmes.
Total: $ 617.050.
Nocturno.

Quilmes: Palacios (6); Touriño (5) (x), Pellerano (6), Raschia (4), Juan Generoso Carrizo (5); Pachamé (5), Rando (5), Horacio Oscar Salinas (7); Adrián Lorenzo Márquez (7), Sergio Elio Fortunato (5), Paruzzo (4). DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Borgeois a los 83'.

Los Andes (San Juan): Martín (5); Aldo Guillermo Rodríguez (6), Badía (5), Juan Carlos Soto (5), Giardini (5); Alday (5) (x), Lizzi (5), Eduardo Miguel Méndez (6) (xx); Jorge Iván Cortez (5), Garro (5), Carlos Horacio Quiroga (6). DT: José Alfredo Cortez.
(x) Reemplazado por Francisco René Sánchez (5) a los 67'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Mario Esteban Agüero (5) a los 27'.

Discreto. Arranque de toque por parte de los volantes sanjuaninos, ganando en el medio a favor del mejor manejo y el repliegue de Quiroga, pero sin inquietar a Palacios. Quilmes comenzó a gravitar cuando apareció la zurda de Salinas para aprovechar el desborde de Márquez y las dudas del fondo de Los Andes. Empujando permanentemente desde atrás, con más fuerza que claridad, el local se puso en ventaja (puntazo de Pellerano en un corner de Salinas), creó varias situaciones de peligro más y se quedó con los dos puntos. **Campo:** muy malo. **Juez:** Busca (correcto).

RUBEN KUPA



SALINAS (7)

SAN MARTIN .... 1 (Tucumán)
Espeche (12')

GIMNASIA ..... 1 (La Plata)
Coronel (38')
Cancha: San Martín Tucumán.
Total: $ 4.749.950.
Nocturno.

San Martín (Tucumán): Guruciaga (5); José Antonio Salinas (4), Juan De Dios Laguna (4), Norberto Héctor Díaz (5), Aguerópolis (6); Espeche (7), Marchese (6), Carlos Alberto Avanzi (5) (x); José Miguel Sánchez (6), Daniel Horacio Marangoni (4) (xx), Salomone (5). DT: Juan José Pizzuti.
(x) Reemplazado por Jacinto Eusebio Roldán a los 74'.
(xx) Reemplazado por Carlos Rodolfo Pacheco (4) a los 66'.

Gimnasia (La Plata): Dallovere (6); Juan Carlos Ferreyra (4), Solia (7), Sergio Castro (6), Uzin (4); Mamberto (4), Echauri (7), Pedro Alberto Coronel (7); Lazbal (5) (x), Bon (5), Alberto Demetrio Villarreal (6) (xx). DT: Antonio Rosl.
(x) Reemplazado por Magallán a los 76'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Di Bastiano a los 87'.

Discreto. San Martín funcionó mejor en el primer tiempo, y estableció en el trámite una clara superioridad que no supo capitalizar en el marcador. Después, su acostumbrada discontinuidad y sus propias complicaciones permitieron el crecimiento de Gimnasia. Echauri y Coronel tuvieron mayor libertad y manejaron con criterio el juego ante un equipo local que atacó sin orden y con desesperación. **Campo:** malo. **Juez:** Sergio García (bien).

MARIO SOSA



ECHAURI (7)

UNION ..... 1 (Santa Fe)
Alí (81' penal)

ATLANTA 1
Torres (62')
Cancha: Unión, Santa Fe
Total: $ 1.652.420.-
Nocturno.

Unión (Santa Fe): Nery Pumpido (7); Regenhardt (4), Trullet (5), Carrica (4), Micel (5) (x); Bianchini (4) (xx), Roteta (4), D'Alessandro (3); Carlos Quiroga (3), Ortega (3), Alí (6). DT: Reinaldo Volken.
(x) Reemplazado por Carlos Zacarías López (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Mario Héctor Rodríguez (4) a los 66'.

Atlanta: Mario Jorge Quinteros (6); Rosales (4), Fillipetto (6) (x), Bianchi (5), Elizeche (4); Félix Antonio Gutiérrez (5), Jorge Alberto Vázquez (6), Carrió (7); Luis Blanco (3) (xx), Alfredo Manuel Torres (5), Narciso Facundo Gallardo (4) (xxx). DT: Alberto Pompeo Tardivo.
(x) Expulsado a los 70'.
(xx) Reemplazado por Fierro (4) a las 58'.
(xxx) Reemplazado por Moll a los 71'.

Malo. Un promedio de diez errores por cada acierto. No hubo términos medios: mientras algunos intentaban jugar a toda velocidad y provocaban un desorden total, otros pretendían aquietar el ritmo y sólo lograban una lentitud aburrida, repetida y monótona. La convocatoria de todos los argumentos negativos para producir noventa minutos por momentos intolerables. Casi nada para rescatar, salvo las intenciones de Carrió, las contenciones muy acertadas de Pumpido y la extravagante habilidad de Alí. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Orellano (bien).

OSCAR BERGESIO



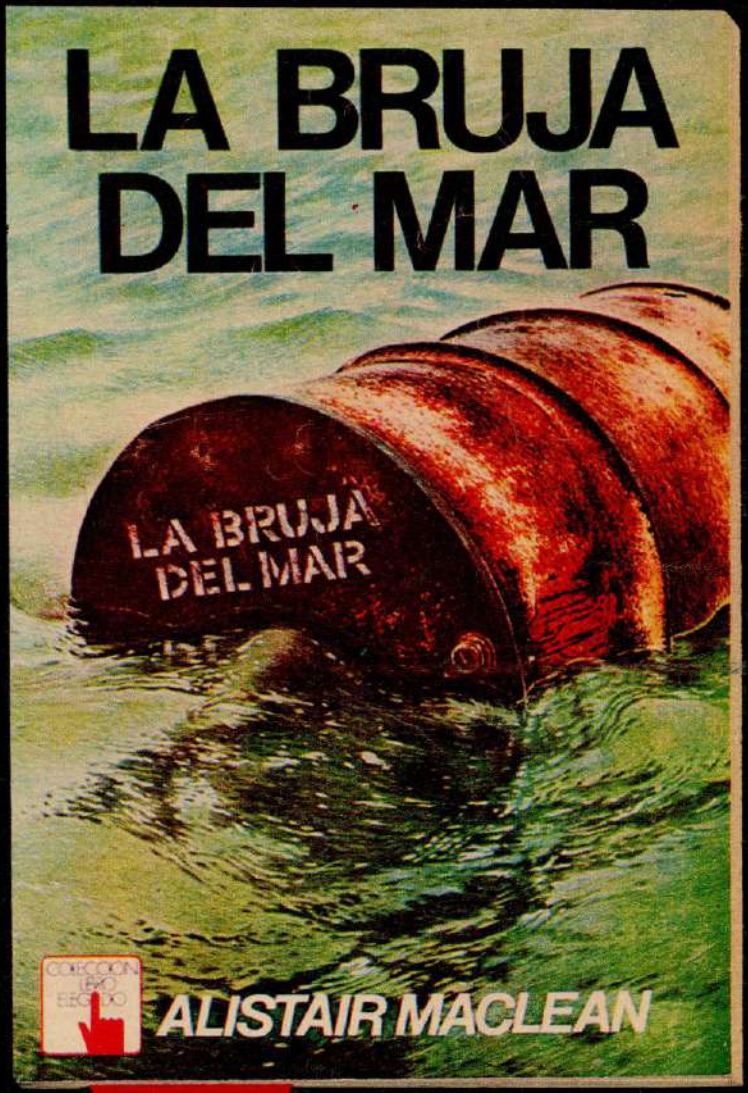
CARRIO (7)



La conspiración está en marcha: el más poderoso imperio petrolero debe ser destruído.

RECOVA S.A.

LA BRUJA DEL MAR



La Bruja del Mar es una plataforma de perforación que opera en aguas profundas. Puede extraer cantidades enormes de petróleo barato. Su dueño, el multimillonario Lord Worth, piensa aniquilar a sus competidores. Pero éstos también tienen sus recursos. Y planean una conspiración internacional para destruir a La Bruja del Mar y todo el imperio petrolero de Lord Worth. Hay muchos millones en juego. Y ninguno de los dos bandos se detendrá ante nada. Esta apasionante novela fue escrita por Alistair MacLean, autor de "Operación Circo", "Los cañones de Navarone", "El secuestro de un presidente en el Golden Gate" y otros best sellers de éxito mundial.

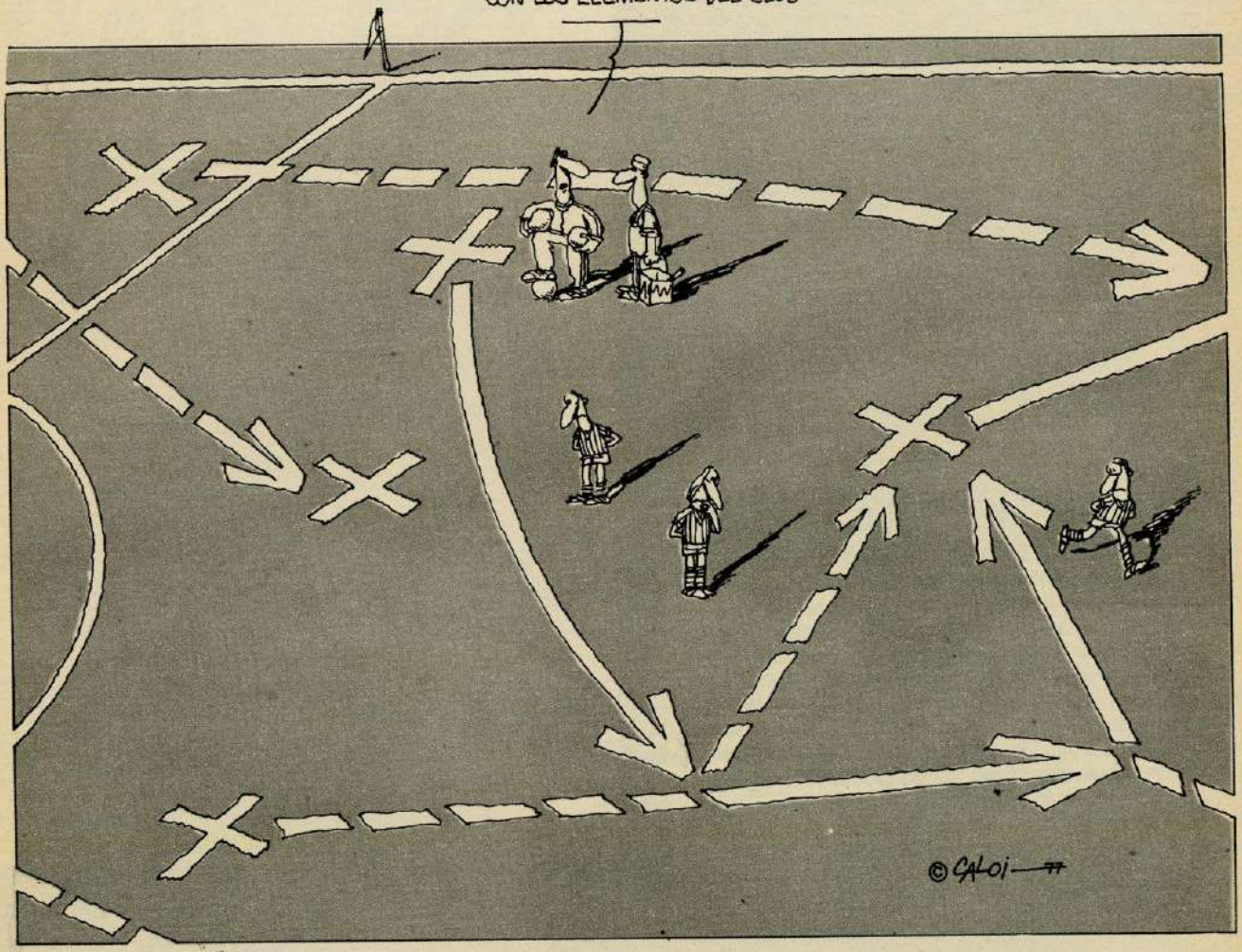
COLECCION LIBRO ELEGIDO

De Editorial Atlántida para usted.
Pídalo a su proveedor habitual.
$1900.-

CALOI DOSCOPIO DEPORTIVO



YA SÉ QUE LOS CONTRARIOS VAN A ADIVINAR NUESTRAS JUGADAS, PERO CUANDO YO PEDÍ UN PIZARRÓN A LA COMISIÓN DIRECTIVA ME DIJERON QUE TENÍA QUE ARREGLARME CON LOS ELEMENTOS DEL CLUB



CAMPEONATO NACIONAL
DE LA 9ª FECHA



RICO (8)

CENTRAL NORTE .. 0 (Salta)

CIPOLLETTI ..... 0 (Río Negro)

Cancha: Central Norte, Salta.
Total: $ 7.220.000.-
Jugado el 18-12-77.

Central Norte (Salta): Costello (5); Armando Cortez (5), Santiago Rico (8), Miguel Alberto Cejas (6), Tejeda (6); Juan Vidal Ruiz (4) (x), Colque (4), Sassone (4) (xx); Enrique Domingo Cardozo (5), Armani (5), Roberto Medina (6). DT: Bruno Iezzi.

(x) Reemplazado por Marinoff a los 68'.

(xx) Reemplazado por Jesús Rolando Castillo a los 68'.

Cipolletti (Río Negro): Dalmás (5); Murillo (6), Yanani (4), Machado Gómez (5), Montenegro (5); Miguel Nicolás García (5), Miguel Angel Díaz (5), Alfredo Veira (4) (x); Domingo Calderón (5), Eresuma (5), Rubén Alberto Flores (4). DT: Vicente Cayetano Rodríguez.

(x) Reemplazado por Bucarey a los 75'.

Mediocre. Cipolletti centralizó todas sus inquietudes ofensivas en el trabajo de Eresuma. Pero la férrea marcación que ejerció Cejas sobre él y la acertada labor de Rico alcanzaron para anular por completo los tibios ataques visitantes. Por su parte, la opaca actuación de sus volantes dejó desconectados a los delanteros de Central Norte, quienes sólo en los últimos minutos consiguieron llegar con cierto peligro hasta la valla de Dalmás. Un empate justo en un partido intrascendente. **Campo:** regular. **Juez:** Barreiro (bien). **LUIS PLAZA**

LA PROXIMA JORNADA

(miércoles 28 de diciembre de 1977)

Sección "A"

C. DEPORTIVO (Mar del Plata) vs. GIMNASIA (La Plata)

BANFIELD vs. SAN MARTIN (Tucumán).

NEWELL'S vs. INDEPENDIENTE RIVADAVIA (Mendoza).

ESTUDIANTES (Buenos Aires) vs. SAN LORENZO.

Sección "B"

ESTUDIANTES (La Plata) vs. CIPOLLETTI.

CENTRAL NORTE (Salta) vs. QUILMES.

LOS ANDES (San Juan) vs. ROSARIO CENTRAL.

BOCA JUNIORS vs. CHACARITA JUNIORS.

Sección "C"

RACING vs. COLON (Santa Fe)

GIMNASIA (Jujuy) vs. PLATENSE.

RIVER PLATE vs. VELEZ SARSFIELD.

SARMIENTO (Resistencia) vs. TALLERES (Córdoba).

Sección "D"

UNION (Santa Fe) vs. INDEPENDIENTE.

ATLANTA vs. ATLETICO LEDESMA (Jujuy).

ARGENTINOS JRS. vs. HURACAN.

BELGRANO (Córdoba) vs. ALL BOYS.

Para marcar el rumbo.

Florida y Corrientes.

Las Heras 1699, Entre Ríos 699, Rivadavia 6784 y Cabildo 2286
Buenos Aires

SISTEMA Delgado ®

Bahía Blanca: Sistema Delgado, Donado 95

Córdoba: Monterrey, San Martín 42, Loc. 20 "A"

Corrientes: Casa Ruiz, Junín 1233
Zapatería Marisa, Junín 1130

Formosa: Calzados Alteza, Belgrano 635

Gral. Roca: Calzados Federico, Tucumán 527

La Rioja: San Martín 40, San Martín 40

Mar del Plata: Sistema Delgado, Rivadavia 2509

Mendoza: Sistema Delgado, San Martín 1434

Neuquén: Sportman, Sarmiento 176

Paraná: Calzado Di Petroro, Perú y Pellegrini

Posadas: Calzados Venanzi, San Martín 277
Mas Ven Calzados, Bolívar 285

Rawson: La Madrileña, H. Irigoyen 82/84

Resistencia: Montecarlo, A. Argentina 237

Río Gallegos: Casa Lobato, Roca 1126

Rosario: Sistema Delgado, Córdoba 1090

Salta: La Mundial, Mitre y Belgrano

San Miguel de Tucumán: Larreina, San Martín 650, Loc. 9

San Salvador de Jujuy: Izalco, Belgrano 767

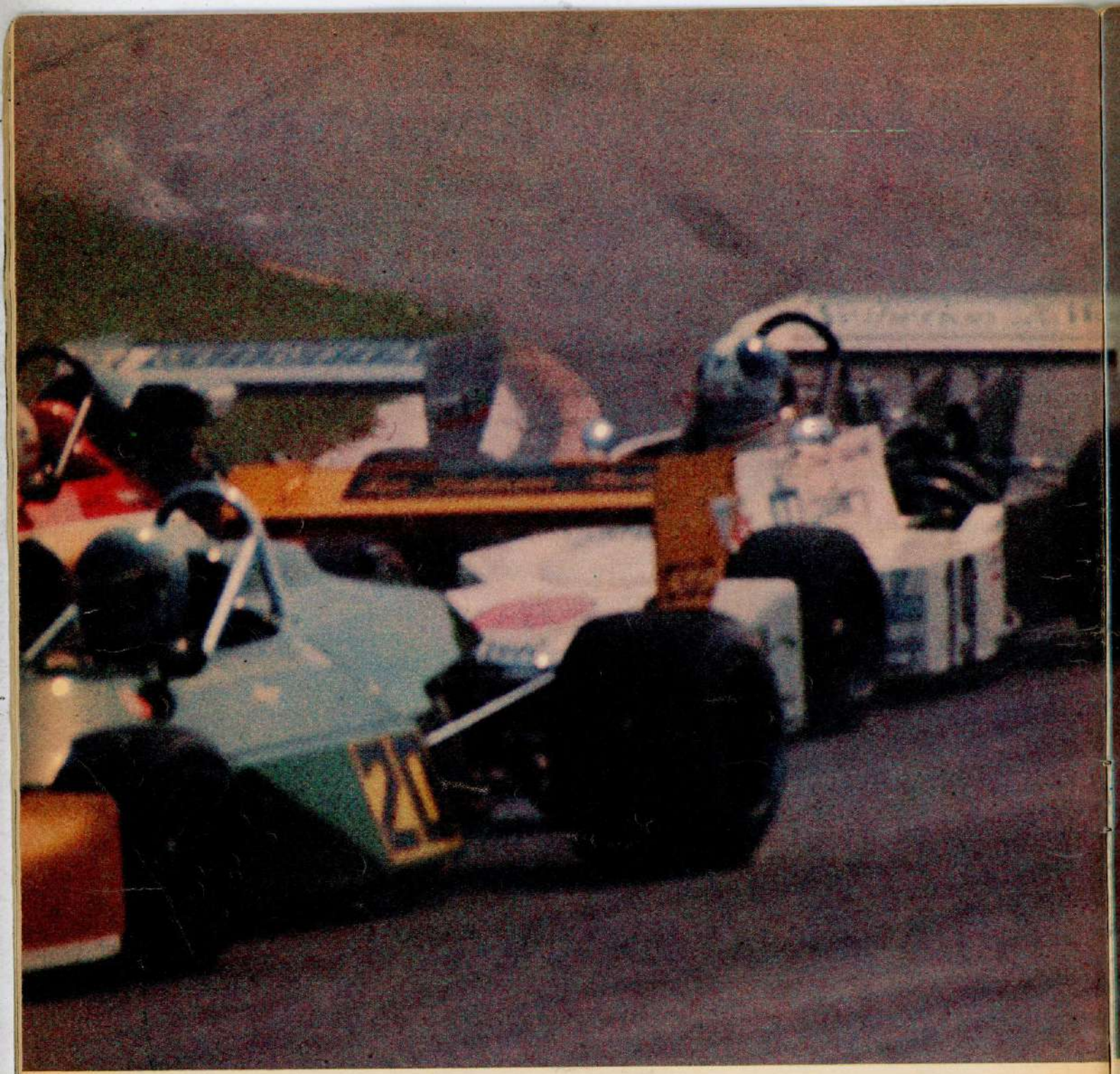
Santa Rosa: Calzados Noy, Gil e Irigoyen

Santiago del Estero: New London, Independencia 111

(Precio desde $ 9.990.-)



Gonzalez Eusevi & Köhler



DESPUES DE UN AÑO DIFICIL, RICARDO ZUNINO VA HACIA EL '78 CON UN AUTO MEJOR (MARCH OFICIAL), UN MOTOR MAS POTENTE (BMW) Y TODA LA EXPERIENCIA OBTENIDA EN LA F-2 EUROPEA.

Pasó un año. Y en esos doce meses Ricardo Zunino vivió la experiencia más importante de su vida. La idea había nacido en la primavera del '76. Tomó cuerpo en diciembre y poco después toda la ilusión de un hombre cruzó el Atlántico. Llegó a la Fórmula 2 Europea. Corrió todo el campeonato. Regresó. Y cuando este diciembre le está por bajar el telón al '77 lo encontramos para conversar. Para saber un poco más de su aventura. Para escucharlo.

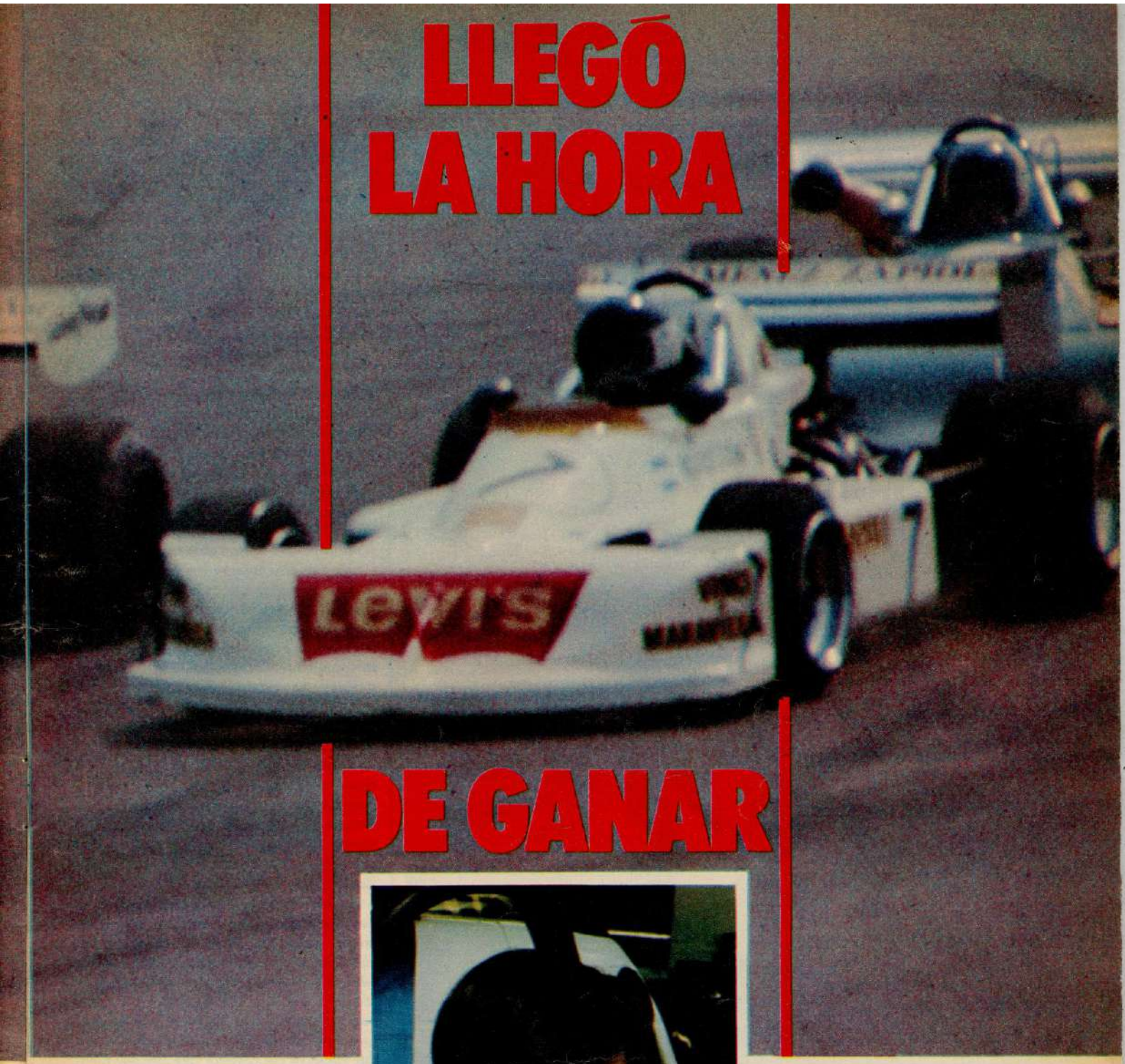
.....

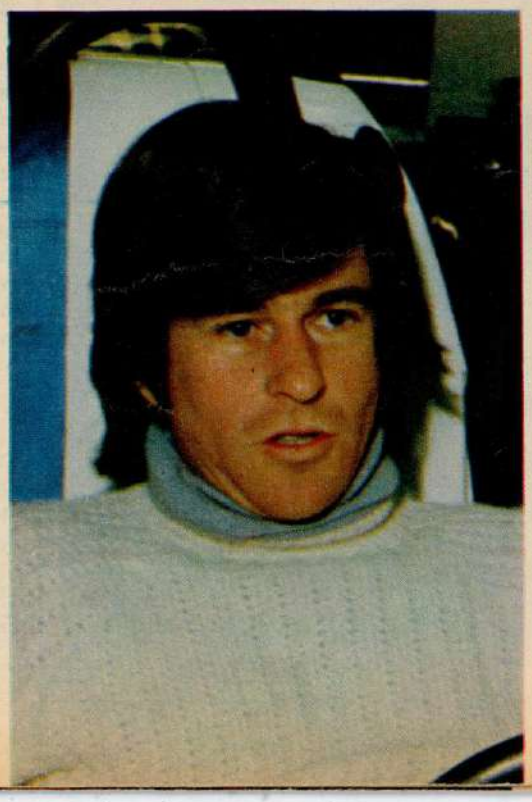
—¿Cómo te fue?

—Bien, muy bien. Intimamente me siento satisfecho. Sé que en la Argentina muchos midieron mi primer año en Europa por los resultados y entonces dijeron que no pasaba nada. Pero te puedo asegurar que poca gente conoce realmente el medio donde competí. Yo viajé con ideas claras, con objetivos precisos, y los fui cumpliendo uno por uno. Me costó muchísimo. Pero cuando más difícil era el sendero, en esos momentos, más luché.

—¿Por qué te fuiste a Europa?

LLEGÓ LA HORA DE GANAR





—En el automovilismo nacional no tenía nada más por hacer. Después de ganar mi segundo campeonato de Turismo Nacional comprendí que había llegado la hora de seguir subiendo, o largar todo. Y cuando analicé las posibilidades que me brindaba nuestro deporte, me decidí. La Fórmula 2 Europea era la única chance para probarme a mí mismo, para saber si servía para llegar a los niveles más competitivos del automovilismo mundial.

—¿Qué fue lo más difícil en el cambio?

—Todo. Ninguna de nuestras categorías tiene puntos en contacto con la F-2. Tuve que comenzar otra vez de cero. Te puedo dar un ejemplo: allá nadie te regala nada, a mí me costó seis carreras aprender a sentarme en el auto. Ni mis mecánicos me dijeron como había que hacerlo. Llegaba a los circuitos sin tiempo para practicar, porque así era el contrato. Muchas veces salí a clasificar sin saber para que lado era la primera curva.

—¿Cómo te recibió la gente de la F-2?

—Al principio me ignoraron. Yo era, para ellos, uno de los tantos pilotos que soñaban con llegar. Después comenzaron a respetarme. No te voy a decir que terminé ➡

Zunino: "Después de seis carreras aprendí a sentarme en el auto". De Staffa dijo: "Es una gran ayuda".





teniendo amigos, porque en el ambiente europeo esa palabra no existe, pero varias personas se interesaron por lo que estaba haciendo. Allá lo que tuvieron muy en cuenta los dueños de los equipos fue que durante mi temporada clasifiqué en el 90 por ciento de las pruebas, no rompí ningún auto, ni hice macanas en la pista.

—¿Cuál era el nivel de tu auto?

—CUANDO FIRME MI CONTRATO QUEDO BIEN CLARO QUE YO NO PODIA HABLAR MAL DEL AUTO NI DEL MOTOR BAJO NINGUN CONCEPTO. Yo acepté eso. Por eso sólo puedo decirte que estoy conforme y que en 1978 tendré un coche más competitivo.

—¿Ya tenés todo arreglado para el año próximo?

—Todo está firmado. Voy a correr con el nuevo modelo de March, el que estrenó Bruno Giacomelli ganando en Donington, y con motor BMW. El auto será atendido por el equipo oficial. Los pilotos seremos Giacomelli, Surer y yo.

—¿Cómo vas a financiar la nueva temporada?

—Estoy en contacto con tres empresas. El año que pasó me dejó una gran experiencia y, entre otras cosas, aprendí que tengo que manejarme con más criterio en lo referente a las relaciones públicas. Estoy montando un aparato publicitario para que quienes me ayuden económicamente saquen provecho de esa ayuda.

—¿Cuál es tu relación con el Automóvil Club Argentino?

—Necesito que el ACA me apoye institucionalmente, es decir, sin poner un solo peso. A Héctor Staffa yo le pago por su trabajo. Y su colaboración fue y seguirá siendo muy importante.

—¿En que aspectos puede mejorar el Zunino del '78?

—Ahora llegó la etapa de conseguir buenos resultados. Tengo un auto mejor, un motor mejor, y, fundamentalmente, un año de experiencia. Guardo en una carpeta todos los detalles de los circuitos. Ahora ya sé qué relaciones hay que utilizar, cómo poner a punto el auto y eso me asegura ganar mucho tiempo. Toda la información que encierra esa carpeta vale 200.000 dólares, por ponerle un precio, pero ninguno de los pilotos te va dejar leer una sola hoja aunque le ofrezcas una fortuna.

. . . . . .

Pasó un año. Empieza otro. Y allá va Ricardo Zunino con su mechón pelirrojo jugando sobre la frente. Para seguir luchando solo. Buscando la segunda parte de esta carrera. Para ganarla. El sabe que al final del camino está lo más importante: un Fórmula Uno esperando que alguien lo enamore. Y allá va el Colorado. . .

NESTOR STRAIMEL

ser libre...!

. . . en plenitud.
Como el privilegio de viajar cómodamente, sin riesgos ni preocupaciones, por toda la provincia de Buenos Aires, gracias a nuestro CHEQUE DE VIAJERO, libre de comisión!
Usted puede adquirirlo y hacerlo efectivo —aún sin ser cliente— en cualquiera de nuestras casas y filiales.

cheque de viajero

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La opción de los que eligen

El emblema que identifica la garantía de una seguridad indiscutida



Argentina y España, en partido que fue preparatorio para la seleción nacional. Con la bocha, Marcelo Garraffo, un delantero hábil y goleador.

EL MEJOR HOCKEY DEL MUNDO EN LA ARGENTINA

Mil novecientos setenta y ocho será el año de la IV Copa del Mundo de Hockey sobre Césped (masculino), un hecho importante para el deporte argentino, que tendrá lugar en las canchas de polo de Palermo entre los días 18 de marzo y 2 de abril.

QUIENES VIENEN. Los catorce equipos ya están clasificados. Alemania Federal, Australia (subcampeón olímpico), Bélgica, Canadá, España, Holanda, India (campeón mundial), Inglaterra, Irlanda, Italia, Malasia, Pakistán (subcampeón mundial), Polonia y la Argentina jugarán en dos zonas de siete, con semifinales y final.

Cada delegación estará compuesta por 19 personas, y todos vivirán, junto con dirigentes de la Federación Internacional, en el Plaza Hotel —en hockey esto es ley, para evitar cualquier tipo de discriminación—. En el Alvear van a alojarse los 35 jueces.

ADONDE SE JUEGA. En el Campo Argentino de Polo, cedido por la Dirección de Remonta y Veterinaria y la Asociación Argentina de ese deporte. Allí van a construirse siete canchas —dos en la cancha 1 y cinco en la cancha 2— y además, con un aporte de 25 millones otorgado por la Secretaría de Deportes, se están haciendo oficinas, salas de reuniones y prensa y otras dependencias necesarias para el desarrollo de la IV Copa.

RADIO, TELEVISION, PERIODISTAS. El torneo, que será en breve declarado **de interés nacional,** provocará la llegada al país de centenares de periodistas extranjeros, algunos de los cuales (españoles, indios y holandeses) ya han solicitado sus acreditaciones y permisos para transmisiones radiales. En cuanto a la televisión, existen ya tratativas con Argentina 78 TV para emitir en colores al exterior, lo cual significaría una importante fuente de ingresos y también un calificado ensayo con vistas al Mundial de fútbol.

EL FUTURO. Todo parece indicar que el torneo de Argentina tendrá una jerarquía deportiva superior a lo conocido. Para que la fiesta fuera completa, restaría que los argentinos recordaran sus tres títulos Panamericanos, y produjeran una actuación acorde con las expectativas y los esfuerzos de todos.

JOSE LUIS BARRIO

NOMBRES Y FECHAS

Ya fue confirmado el equipo que representará a la Argentina en la IV Copa. Los jugadores son 16: **Julio Cufré** y **Pablo Houssek,** arqueros; **Jorge Sabbione, Jorge Disera, Luis Costa, Osvaldo Zanni, Marcelo Pazos** y **Roberto Quiles,** defensores; los volantes, **Fernando Calp, Jorge Ruiz, Héctor Marinoni** y **Ernesto Barreiros,** y los delanteros, **Alfredo Quaquarini, Marcelo Garraffo, Gustavo Paolucci** y **Daniel Portugués,** quedando otros cinco afectados a la selección en calidad de reserva. Ellos son **Ovidio Sodor, Gabriel Scally, Carlos Rommel, Oscar Ganly** y **Hugo Gianse.** Jefe de equipo es el doctor **Carlos Badano,** director técnico **Horacio Rognoni,** preparador físico el profesor **Eduardo Otero** y médico el doctor **Gerardo Lorenzo.**



Pablo Mortarini, vicepresidente del Comité de la IV Copa, informa al periodismo. El Mundial está en marcha.

Las dos zonas quedaron así determinadas:

ZONA "A"	ZONA "B"
Australia	Argentina
Bélgica	Irlanda
Canadá	Malasia
Inglaterra	Holanda
Al. Federal	Pakistán
India	España
Polonia	Italia

Los argentinos debutan el 19 de marzo enfrentando a **Irlanda,** y luego jugarán con **Malasia** el 21, con **Italia** el 24, con **España** el 26, ante **Holanda** el día 28 y contra **Pakistán,** actual subcampeón, el 29 de marzo. Luego se disputarán los partidos interzonales que decidirán la posición final: los primeros por el título, los segundos por el tercer puesto, y así sucesivamente.

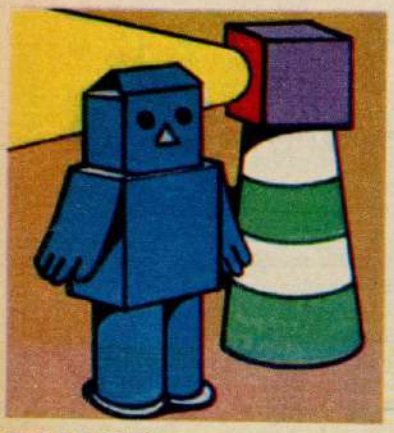
¿QUÉ VAN A HACER SUS CHICOS ESTAS VACACIONES?



Este es el genial Olivier.
Sus hijos lo conocen bien.
Es uno de sus personajes favoritos.
Y el portavoz de un completo programa de vacaciones que el equipo de Billiken elaboró cuidadosamente.
Para que, semana a semana, durante tres meses desarrollen tareas entretenidas, que estimulen su imaginación y capacidad creativa.
Este es el programa que les proponemos.

RECOVA S.A.

DE DICIEMBRE A MARZO, BILLIKEN ELABORÓ UN PROGRAMA COMPLETO.



TALLER:

Para que aprendan a construir toda clase de juguetes.
Desde los más sencillos (móviles, adornos, el clásico pesebre navideño) hasta los más fantásticos: un robot que camina, la máquina para ver diapositivas, un chaleco espacial con luces, etc.



GRAN ÁLBUM DE FIGURITAS:

"El mundo que nos rodea"
Series de figuritas con un criterio didáctico y con los temas que apasionan a sus hijos.



GRAN REPASO ESCOLAR.

Mediante juegos, adivinanzas y toda clase de entretenimientos.
Para que repasen lo que saben sin aburrirse.



CURSOS:

De ajedrez. De fotografía... Y también de deportes.
Gradualmente planificados para que, durante los tres meses de vacaciones, incorporen los elementos básicos.
CUENTOS, HISTORIETAS, HUMOR. Y muchas otras propuestas que los van a mantener activos e interesados durante todo el verano.
Deje que sus chicos pasen estas vacaciones con el genial Olivier y con Billiken.

10 PUNTOS DE VACACIONES

Revista

Billiken

De Editorial Atlántida para sus hijos.

LEE presentó su colección Otoño-Invierno '78. La agradable gama de prendas que aparecieron en sociedad fueron observadas con detenimiento por una notable concurrencia.

DEPORTE & EMPRESA



El modelo 102 KS, presentado por SAFRAR.

Las "Lionnettes"

SAFRAR presentó en nuestro país la línea de ciclomotores fabricados en Francia por Cycles-Peugeot. Estos pequeños vehículos, ideales para el traslado rápido en ciudad o paseos en zonas turísticas, fueron importados de Francia para satisfacer las necesidades de un mercado en creciente expansión, y se comercializarán en la Argentina con el nombre de **"Lionnettes"**.

De los 28 modelos producidos en Francia se han importado los 5 más representativos: el **102 KS** (49 cc y 1,5 HP a 5.000 rpm); el **103 SVB** (49 cc y 1,9 HP a 5.500 rpm); el **TSAL** (49 cc y 1,9 HP a 5.500 rpm); el **GL 10 L** y **GL 10 LC** (49 cc y 1,9 HP a 5.500 rpm).

El modelo 102 KS pesa 35 kg y su consumo es realmente bajo: **1,8 litros cada 100 kilómetros,** a 40 kph de promedio.

Las **"Lionnettes"** ya están en venta en los concesionarios oficiales Peugeot y su precio va desde los 660.000 pesos.

• apuntes •

● GOLF. A. Briozzo y M. Pousada fueron los ganadores del Torneo de Golf de la Asociación de Dirigentes de Empresa y Comercialización, realizado en Sierra de la Ventana.

● **ANIVERSARIO. La tradicional Casa Giesso cumplió 93 años al servicio de la moda masculina.**

● CONCURSO. Constanza Alvarez obtuvo el premio mayor del Súper Concurso Safari, que organizó NESTLE para su producto Milkibar. El mismo consiste en un viaje al Africa de 14 días, para tres personas y con todos los gastos pagos.

● **LANZAMIENTO. Los laboratorios de S.A. ALBA lanzaron al mercado un nuevo esmalte satinado que, a diferencia de los tradicionales, se diluye con agua. Su nombre es Satinalba.**

Agasajo a un campeón

En el salón de ventas de **Automóviles Alvear,** la Concesionaria Fiat de Diaz Vélez 4244, se efectuó una reunión para agasajar al flamante campeón de Turismo Nacional, clase C, **Rubén César Daray.**

Entre los presentes estuvieron periodistas, dirigentes, empresarios, preparadores, mecánicos y pilotos, que saludaron afectuosamente al poseedor del título nacional.

Por su parte los directivos de **Automóviles Alvear** prometieron seguir apoyando económicamente a Daray, para que encare con el mismo entusiasmo de siempre su campaña del '78.

Diez consejos para un viaje seguro

El doctor **Dieter Bohmer,** presidente de la Asociación de Medicina del Deporte de Alemania Federal y director de la Oficina Consultiva para Medicina del Deporte del Estado de Hessen, redactó el siguiente decálogo a pedido de la fábrica de automóviles **Adam Opel AG:**

1) **Inicie el viaje descansado.**
2) **Tenga cuidado con los medicamentos.**
3) **Maneje de manera uniforme.**
4) **Viaje de día siempre que pueda.**
5) **No use nunca estimulantes.**
6) **Haga muchas paradas breves.**
7) **Relaje sus músculos.**
8) **Vístase adecuadamente.**
9) **No maneje con el estómago lleno.**
10) **No pruebe alcohol ni fume conduciendo.**

El aporte de Imperial Cord



El DT Espinosa, Montes, Palanga, Foulkes, Madoz y Montalivet.

La firma **Zapater, Díaz y Cía.** auspició la participación de la Selección Juvenil Argentina en el Primer Campeonato Panamericano de Ciclismo realizado recientemente en la ciudad de México. La empresa, fabricante de los neumáticos **IMPERIAL CORD** para motos y bicicletas, donó a la Federación Ciclista Argentina la suma de un millón de pesos para que ésta afrontara los gastos de viaje y provisión de elementos a los jóvenes deportistas. De esta forma **Sergio Daniel Palanga, Aníbal Montes, Néstor Montalivet, Horacio Fernando Foulkes y José María Madoz,** junto al director técnico **Aníbal Espinosa,** viajaron y consiguieron excelentes resultados en las pruebas de pista y carretera, junto a los mejores exponentes de América, menores de diecinueve años. El aporte de Imperial Cord fue un ejemplo.

RECOVA S.A.

No se pierda los títulos de Diciembre de Revista LIBRO ELEGIDO.

CLARK GABLE: BIOGRAFIA DE UN REY. Lyn Tornabene.
La historia más completa que se ha escrito sobre el famoso astro de Hollywood. Su infancia, su adolescencia, sus primeros pasos en el cine. Sus matrimonios, su gran amor, sus hijos. Su forma de vestir, sus gustos, su fortuna. Un retrato vívido de un hombre que fue adorado por la mujeres de todo el mundo.

EL CANCER, HOY. Dr. Lucien Israel.
Las terapias más modernas para combatir el cáncer en nuestra época. Inmunoterapia, hormonoterapia, quimioterapia. Estrategias combinadas. Lo que se está investigando. Un informe completo sobre un tema que preocupa a todos.

LA EPOCA DE LA INCERTIDUMBRE. John K. Galbraith.
Un análisis socioeconómico que arranca desde el siglo XVIII y termina en nuestros días. Las teorías de Marx y Engels. La evolución económica país por país. Las causas del progreso y el subdesarrollo en determinadas zonas. Un ensayo verdaderamente apasionante.

ORCA. Arthur Herzog.
Una obra maestra del género "catástrofe". Las sangrientas andanzas de una gigantesca ballena asesina. Un monstruo dotado de gran inteligencia y capaz de destruir todo un pueblo en busca de venganza. Su versión cinematográfica se conocerá pronto en nuestro país.

OLIVER'S STORY. Erich Segal.
El autor de LOVE STORY continúa el relato. La lucha de Oliver por encontrar el olvido. Su soledad. Su angustia. Su nuevo amor. Una novela enternecedora que sigue los exitosos pasos de la anterior.

revista
Libro Elegido
DE DICIEMBRE

Regálese 5 best-sellers.



De Editorial Atlántida para usted.
TODOS LOS MESES EN SU QUIOSCO $650.-



LA PRIMERA LECCIÓ

VUELVE A RIVER DESPUES DE NUEVE AÑOS DE AUSENCIA. SU ADIOS SE HABIA PRODUCIDO EN

JUGO PARA LA BANDA ROJA POR ULTIMA VEZ. SE FUE IDOLO, LEYENDA, INDISCUTIDO. HOY REGR

ARQUEROS ESTA EN MARCHA



N DE AMADEO

EN LAS FINALES DEL NACIONAL DE 1968. ESE DIA, FRENTE A VELEZ,
GRESA MAESTRO. MILES DE PIBES LO ESPERAN. LA ESCUELA DE
IA.

Pibe 1: —Señor, ¿es verdad que usted era como el Hombre Nuclear?

Amadeo: —No. En mis tiempos no existía el Hombre Nuclear. Más bien sería como Tarzán. . .

Pibe 1: —Pero si mi papito me dijo que usted tenia una maquinita que adivinaba dónde iban a patear los contrarios.

Pibe 2: —El mío, que usted era un fenómeno.

Pibe 3: —El mejor arquero de toda la historia del fútbol argentino, dicen en mi casa.

Amadeo: —Lo que pasa es que jugué muchos años. 24 en River y 20 en primera. Después, los dos últimos, en Colombia.

Pibe 4: —¿Tantos años? Y no se cansó. . .

Pibe 3: —¿Es verdad lo que dice Gatti, que el puesto de arquero es para los bobos?

Amadeo: —Algo de razón tiene. Cuando sos chico y no servís para jugar adelante, te mandan al arco. Es el puesto del gordito del barrio.

Pibe 3: —Entonces nosotros venimos a estudiar para bobos o para gorditos del barrio.

Amadeo: —No. Yo les voy a enseñar todos los secretos del arco y serán los más vivos dentro del campo. Lo del gordito era antes.

Pibe 2: —Menos mal, porque si no mi mamá no me deja venir más.

.....

Una mañana cualquiera de este verano que recién comienza. Instalaciones de ACIR, lugar de entrenamiento de River Plate durante 1977. Un manojo de pibes que juegan alrededor de esa figura flexible, armoniosa, elegante, que parece haber detenido el tiempo hace 10, 20, 30 años. Observándolo bien a fondo, es el mismo Amadeo Raúl Carrizo de las décadas del 40, 50 ó 60. El eterno Amadeo, a quien el almanaque le está marcando 51 años, su famosa cabellera va quedando más blanca y su rostro ha inaugurado algunas arrugas.



LAS MANOS

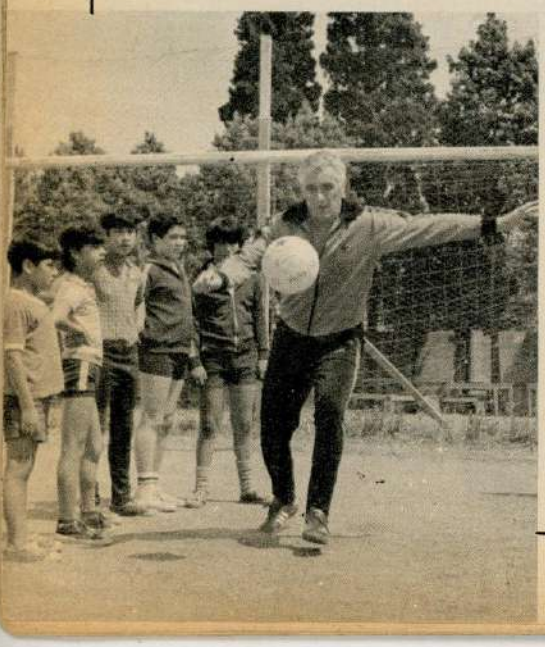
"Lo primero que tiene que saber un arquero es agarrar la pelota. Así las manos. Siempre con los pulgares juntos, evitando que resbale y se vaya por sobre los hombros".

—Los dirigentes de River me hablaron después de 9 años y me tiraron la oferta: "Haga la Escuela de Arqueros que siempre tuvo en mente". No pude negarme. River fue mi segundo hogar durante años, y además volver al fútbol me apasiona. Creo que fui alguien y que mi experiencia puede servir para la formación de muchos chicos con sueños de pararse algún día delante de los tres palos. Yo todavía no he arreglado con River mi situación, pero por EL GRAFICO voy a adelantar la primera lección.

Y ahí va Amadeo, rodeado de esas caritas que nunca lo vieron dentro de un campo, pero que recibieron los ecos de

EL CONTRAATAQUE





"Antes de recibir el balón hay que ubicar rápidamente al compañero mejor colocado y sin perder tiempo pegarle con el pie y ponérsela donde se ubica. El arquero tiene que tener dominio. Por eso quiero que todos sean jugadores de campo antes de llegar al arco."



EL CORNER

"Antes cuando la pelota era más pesada y todos los centros caían al medio, el arquero se colocaba en el segundo palo. Hoy hay que buscar la ubicación más en el medio del arco, con todos los sentidos puestos en el que tira por si viene chanfleada al primer palo o por si va al centro. Hay que esperar siempre en puntas de pie".

LA BARRERA

"En estos momentos yo la ordenaría con un hueco en el medio, para observar al que remata. Ahora le dan muy bien de chanfle ayudados por lo liviana que es la pelota".



sus hazañas. Y ahí va Amadeo, sonriente en su nueva misión: la de enseñar.

Aunque algunas preguntas le cueste más responderlas que pararse frente a Borello, Valentín, Sanfilippo o Rojitas, y con el solo expediente de estirar una mano paralizar un estadio.

.....

Amadeo: —Bueno, vamos a comenzar. Lo primero es saber tomar la pelota. Observen bien las manos. Se hacen como un nido, se ahuecan dentro y se juntan los pulgares, eso evita que resbale y se caiga. Yo lo hago una vez y ustedes lo repiten.

Pibe 1: —¿También para los corners? ¿O en los corners le pegamos el puñetazo?

Amadeo: —También en los corners. Nunca hay que pegarle el puñetazo si hay posibilidad de agarrarla. El puñetazo puede quedar corto y un rival aprovechar la oportunidad y tirar de primera al arco. Nunca, ¿entienden? Yo jamás lo usé como método. Cuando no había más remedio, bueno, pero siempre, siempre hay que tratar de tomarla.

Pibe 2: —Pero los arqueros europeos lo hacen. Yo los veo por televisión.

Amadeo: —Algunos, no todos, y eso porque juegan en terrenos mojados donde la pelota es muy difícil de agarrar. Pero acá, con campos secos, siempre hay que ir con las dos manos y bajarla. Además eso da posibilidad de contraatacar. Le pegás de primera con el pie. Para eso, antes de salir a buscar la pelota hay que tener ubicado al compañero destapado y mejor colocado.

.....

Cómo va a elegir los pibes, Amadeo?

—Estoy seguro que vendrán muchos. La edad ideal para comenzar a formarlos es la que va desde los 10 a los 16 años. En esa época se le van descubriendo las condiciones. Yo empecé a los 10 jugando adelante y creo que eso es imprescindible. Los pibes tienen que saber ser buenos delanteros, tener dominio con la pelota. Ese ingrediente en muchos casos ayuda a resolver situaciones difíciles. Entonces iré haciendo equipos, alternándolos en el arco y enseñándoles lo que me parece elemental. A medida que vayan pasando las clases, mecharé los pequeños secretitos.

—¿Un arquero nace o se hace?

—Hay algo de las dos cosas. Lo fundamental —reitero— es descubrir las condiciones de cada pibe. Hay muchos que juegan al fútbol pero sin reparar en que pueden ser grandes arqueros. ¿Por qué? Porque les gusta ir adelante, gambetear, etc. Para eso está el maestro. Para guiarlos, para enseñarles y también para hacerles comprender que su futuro puede estar en el arco.

.....

Pibe 3: —Amadeo, ¿y en los penales?

Amadeo: —No vayamos tan rápido.

Pibe 4: —Pero cuéntenos. Un amigo dice que usted le atajó un penal a un brasileño y ganamos la Copa de las Naciones con el arco invicto.

Amadeo: —Es cierto. Lo tiró Gerson y yo lo atajé. En el penal tiene mucho que ver la suerte, pero también es fundamental estudiar los rivales para ayudar a la suerte. En aquel penal yo sabía que Gerson siempre pateaba a la izquierda, entonces me incliné para ese lado, la toqué, pegó en el palo y rebotó hacia afuera.

Pibe 1: —¿Y las barreras?

Amadeo: —Hay muchas formas. Como ahora le dan tan bien a la pelota, la mejor manera es poner una doble barrera mirando de frente a quien patea. Es decir tres en el palo izquierdo, tres en el derecho y el arquero en el medio. Uno así ve cómo el adversario le va a pegar a la pelota y puede intuir la dirección. Pero eso no es tema de hablarlo tan rápido. Hay que practicar.

Pibe 3: —¿Practicamos?

Pibe 4: —Sí, practiquemos.

Amadeo: —No. Eso dejémoslo para la próxima. En un rato no se hace un arquero. Yo jugué 26 años y hasta el último día terminé aprendiendo. Mañana la seguimos. Ahora sigan jugando.

.....

Amadeo Raúl Carrizo, una leyenda desde el arco. Un maestro fuera de él. Lo dejamos en ACIR rodeado de pibes. Su viejo proyecto ya estaba en marcha. El eterno Amadeo había adelantado para EL GRAFICO la primera lección.

Pibe 5: —Señor, ¿y yo dónde me inscribo?

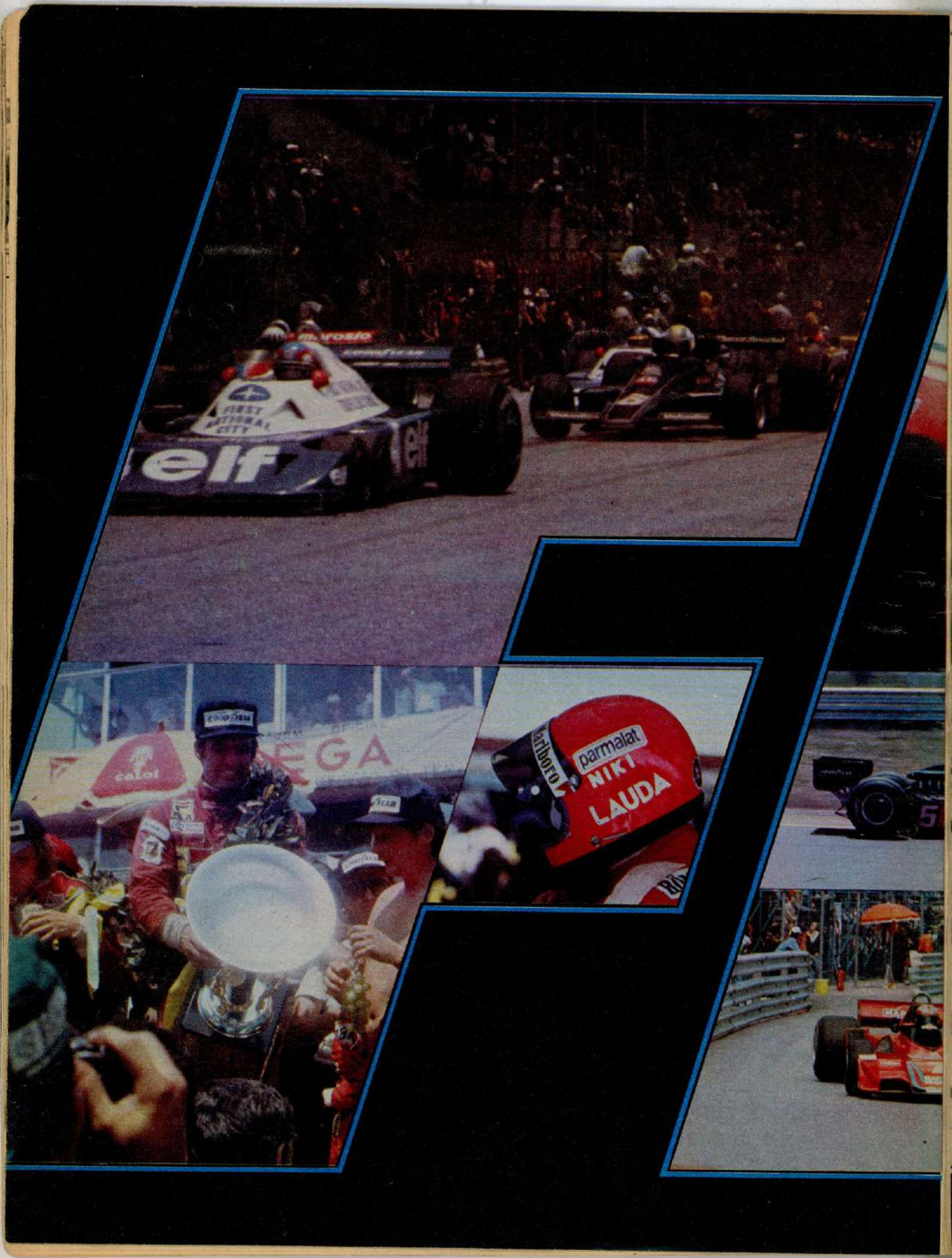
Amadeo: —En River, pibe, en River. . .





"Al delantero hay que apurarlo y tapar antes de que tire, pero nunca con el solo expediente de agacharse. Hay que revolcarse tratando de no darle ángulo. Es decir horizontal al remate; si el que tira cambia el ángulo, siempre puede encontrar en su camino las rodillas o las piernas. De la otra forma el que lleva las de ganar es el que ataca. Es muy difícil cuando uno se arroja al suelo atorando el remate, que el adversario tenga tiempo de tirarla por arriba".

ENRIQUE ROMERO
Producción: **JACK BARSKI**
Fotos: **RICARDO ALFIERI (h)** y **OSCAR MOSTEIRIN**


elf
FIRST NATIONAL CITY
parmalat
NIKI
LAUDA
marlboro
GOODYEAR
calol

RECOVA S.A.

'77

Ya está en la calle el libro que revive todas las emociones de un año espectacular.
Todos los grandes momentos, la tensión y el drama de la Fórmula Uno.
El triunfo de Reutemann en Interlagos.
El increíble vuelo de Hunt en Long Beach.
El trágico accidente de Tom Pryce.
Un volumen indispensable para quienes vibraron con una temporada apasionante.
Y junto al panorama completo del 77, un análisis del año automovilístico que ya comienza.
Pida hoy mismo LA FORMULA UNO EN 1977.



De Editorial Atlántida para usted.

PIDALO A SU PROVEEDOR HABITUAL.

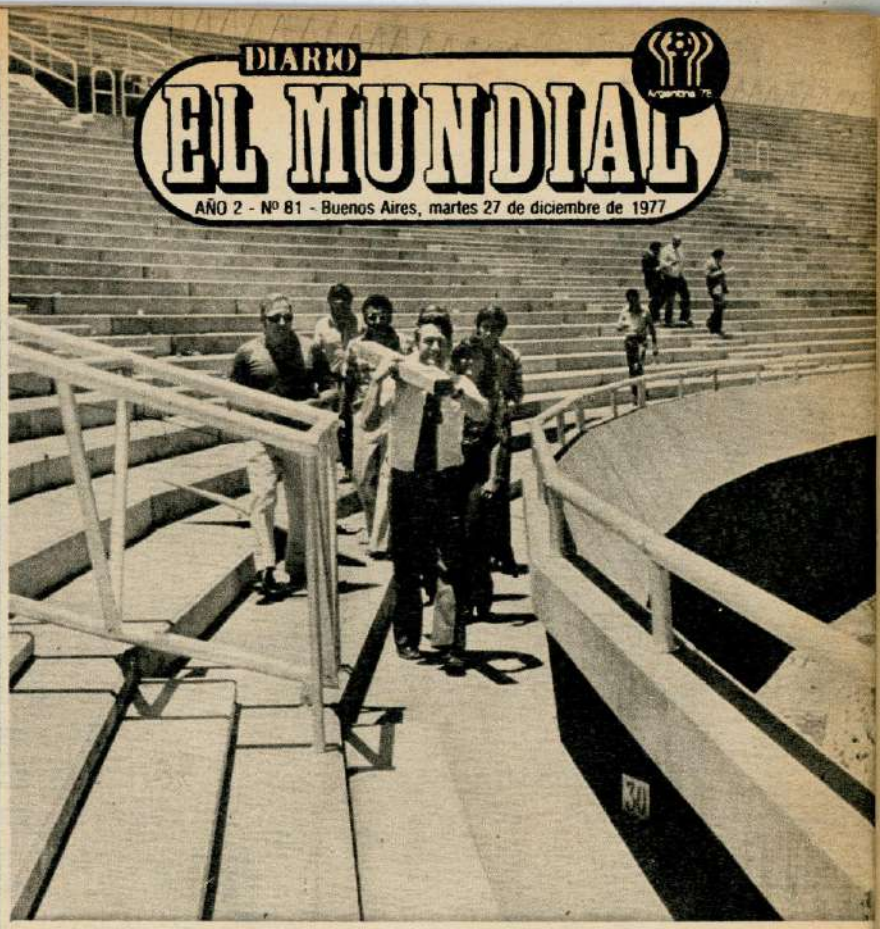
$ 4.500.-

DIARIO
EL MUNDIAL
AÑO 2 - Nº 81 - Buenos Aires, martes 27 de diciembre de 1977

LOS HOLANDESES DESCUBRIERON MENDOZA



El doctor Frits Kessel, profesor Roberto Stahringer, Jan Zwartkruis y la intérprete Milena Zangoli, durante la visita.



Jan Zwartkruis recogió un palo y lo alzó contento: "Yo también ayudé a construir este gigante. . .".

"Fantástico, magnífico, original, grandioso. . ."

Con esas palabras se dirigió al diario EL MUNDIAL el director técnico Jan Zwartkruis, uno de los responsables de la conducción de la Selección Holandesa de Fútbol junto a Ernest Rappel, durante su reciente visita a Mendoza acompañado por el doctor Frits Kessel, médico de la Asociación Real de Fútbol de Holanda y por el coordinador Tjomme Wagener, residente en Buenos Aires, quien gentilmente ofició de intérprete.

Difícil resultó ubicar a los holandeses que llegaron de incógnito y que en el mayor de los silencios se trasladaron directamente al Gran Hotel Potrerillos, en la zona cordillerana de la provincia, donde a partir del 27 de mayo del año próximo instalarán su cuartel general con vistas al Mundial '78. La nota la logramos en ocasión de la recorrida que efectuaron en el estadio de Mendoza, donde recogieron una impresión muy favorable según pudo apreciarse por sus propios comentarios y por las expresiones de asombro que mostraron.

Incluso el médico, doctor Kessel, en un momento dado, se dio vuelta hacia nosotros y aplaudió con gusto, en un significativo gesto de que lo complacía todo lo que sus ojos veían. Además Zwartkruis, muy decidido, durante la prolija inspección, recogió un palo caído en el suelo y lo llevó de un lugar a otro. Fue entonces que nos comentó con una abierta sonrisa: **"Al llegar a mi país podré decir que yo también he ayudado a construir este gigante. . ."**

Caminamos junto a ellos y esto fue algo de lo que supimos.

—En Potrerillos necesitamos un campo de juego auxiliar, exclusivamente para nosotros. Ya nos ocupamos para que sea construido, con todas sus medidas reglamentarias. Vendremos muy pronto a visitarlo, seguramente en enero (Zwartkruis).

—El clima de Mendoza es bueno y no tendremos ningún problema. La altura no nos preocupa porque crea inconvenientes cuando es superior a los 2.000 metros. (Kessel).

—Johan Cruyff ha dicho repetidas veces que no jugará en el Mundial de la Argentina. Pero nuestra Asociación está haciendo todos los esfuerzos posibles para que su decisión sea afirmativa. Por ahora, esperamos. (Zwartkruis).

—Es posible que nuestros futbolistas vengan con sus esposas al Mundial. Ya se hizo en Alemania y no tiene nada de malo. Al contrario, fue una experiencia positiva. (Kessel).

—El arquitecto que diseñó este estadio merece ser felicitado. Es muy curioso, original y tiene muchos detalles de buen gusto. (Zwartkruis).

—Para aclimatarnos debidamente llegaremos a Mendoza el día 27 de mayo de 1978. (Kessel).

—También nos gustó Mendoza, el sol y sus bonitas mujeres. (Zwartkruis).

Punto final. Con nuestro agradecimiento al profesor Roberto Stanringer, el señor Hernán Gutiérrez y la señorita Milena Zangoli, todos integrantes de la Comisión Provincial Mendoza Sede del Mundial '78, que nos ayudaron a encontrar a los holandeses en su "secreta" visita. . .

ASI SERA LA FIEST

El Comité Técnico Deportivo "Mundial '78" de la Asociación del Fútbol Argentino tiene a su cargo la realización de la **Gran Fiesta Inaugural** del XI Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Mundial de la FIFA 1978. La tarea está siendo magníficamente cumplida por el vicepresidente del cuerpo, **Santiago Saccol;** su subgerente y miembro del COM '78, **Jorge Pepé,** y del asesor del EAM '78-CTD, ingeniero **Osvaldo Lutereau.** La idea ganadora tras una presentación licitaria fue presentada por la **Agencia Dinam,** la que también tendrá a su cargo el escenario del sorteo de partidos.

"Será un espectáculo de música, alegría y color, tan



"EN EUROPA NADIE SABE LO QUE ESTÁN HACIENDO"

LISTA DE SUBLICENCIADOS

Continuamos con la publicación de las empresas (sublicenciadas por MANDATOS INTERNACIONALES) cuyos productos ostentan la simbología del Mundial 1978.

PRODUCCIONES GARCIA FERRE (Corrientes 1385). **Figuritas y álbumes para su colección.**

PLASTICA SUDAMERICANA (SYLVAPEN; Corrientes 2025, 6º B). **Rotuladoras, marcadores, bolígrafos.**

PEROCA S.A. (San Luis 2434). **Bolsas en material plástico para compras.**

DOBLE T S.R.L. (Pedernera 838). **Jardineros para niños en tela, sistema bordado únicamente.**

CASA ELIPE S.A. (Sarmiento 1836). **Llavero de plástico con argolla y cadena de metal y aparato aprieta papeles con resorte de metal.**

ACERSA S.A.I.C. (H. Yrigoyen 850, 3er. Piso). **Destapadores y posavasos en todo tipo de metal con aplicaciones en acrílico. Ceniceros de metal de 10 centímetros de diámetro.**

ACORTEX S.A. (Avenida Córdoba 4611). **Camperas de nailon. Unico modelo.**

LANDEZPORT S.A. (Avenida Díaz Vélez 5354). **Benderines, banderolas, gallardetes o estandartes en tela.**

EDICOLOR S.A. (La Rioja 1995). **Postales no comerciales en las medidas 10 x 14,50, 10 x 18 y 20 x 30; postal redonda de 14 cm. de diámetro.**

THE BOUNTY S.R.L. (Piedras 1763). **Llavero de cuero con agregado de fundición en dos modelos. Portachequera, portadocumento, billetera en cuero. Exclusivamente con fines promocionales.**

Productos no licenciados: Fundas para raquetas, golf, etc.; souvenirs, artículos regionales, bijouterie en metales no preciosos, cubiertos infantiles, cubiertos y piezas de trinchar, cuchillos, facones, etc.; cucharitas de colección con escudos esmaltados; diversos tipos de juguetes, termómetros, barómetros e instrumental similar en paneles decorativos.

La delegación de la "Neu Revue" no perdió un solo minuto en su visita a la Argentina. Estuvieron junto al relator de América, José María Muñoz, en la "Oral Deportiva" de LS5 Radio Rivadavia. Allí expresaron: **"Existe, lamentablemente, un gran déficit informativo en toda Europa de las cosas que suceden en la Argentina. Muchas de las obras que están haciendo para el Mundial son desconocidas. Por eso, uno de los objetivos primordiales de nuestra iniciativa es el de promover el acercamiento entre la Argentina y Alemania con la concurrencia de más de 1.400 personas al Mundial '78. Estamos vivamente impresionados, contentos, por todo lo hermoso que verán nuestros enviados durante su visita el próximo año".** Muñoz preguntó a los ejecutivos, periodistas, industriales y agentes de viaje alemanes sobre su pensamiento acerca del estadio de la subsede Córdoba, donde jugará el equipo de Alemania Federal. La respuesta general puede sintetizarse: **"Estupendo. Muy moderno y confortable. Es parecido, por su construcción a varios estadios alemanes".**

Los visitantes brindaron una recepción en el Club Alemán de la Ciudad de Buenos Aires, donde agasajaron a las autoridades del Ente Autárquico Mundial 1978, Argentina '78 Televisora Sociedad Anónima, la prensa e invitados. Una mesa con innumerable cantidad de platos presidió el recinto. Entre otros concurrieron el general de brigada (R) Antonio Luis Merlo, coronel (R) Eduardo J. Barbieri, coronel Walter César Ragalli, Manuel Franco (jefe de Protocolo del EAM '78) y Luis Allende (asesor del vicepresidente del EAM '78).



Los visitantes alemanes en la recepción que brindaron en el Club Alemán de Buenos Aires. En el centro, el presidente del EAM '78, general de brigada (R) Antonio Luis Merlo



La mesa servida con típicos platos alemanes, otra forma de aumentar las relaciones de amistad entre la Argentina y Alemania Federal.

Heinlein, el coordinador del operativo radicado en Buenos Aires, partió rumbo a Alemania para pasar las fiestas con sus familiares y regresará en los primeros días de enero. **"Desde el día 14, tras el Sorteo, ya no podré moverme de Argentina hasta julio".**

TA INAUGURAL

brillante y maravilloso como el que pudimos observar al comienzo del Mundial '74. Hace poco efectuamos una práctica en la cancha de Ferro Carril Oeste y puedo asegurar que todo salió muy bien. Hasta junio hay mucho tiempo para perfeccionar la sincronización de movimientos." (Del periodista Jorge Pepé).

Dos mil jóvenes de 16 años (promedio) participarán del plan gimástico durante 75 minutos de técnica y movimiento. Estarán vestidos con casacas blancas y pantalones azules. El pueblo argentino será invitado a participar de la fiesta, cientos de bocinas, sirenas de barcos y de trenes, saludarán el inicio del Mundial. En ese instante miles de globos y palomas inundarán el espacio. Una joven banda de chicas uniformadas interpretarán el tema "Mundial '78". Las formaciones gimnásticas dibujarán las palabras: 1) Argentina '78; 2) Bienvenidos, y 3) Mundial FIFA. Por la pista de atletismo circularán las representaciones y banderas de los 16 finalistas, con uniformes y vestimentas típicas de cada colectividad. Muchas bandas irradiarán su música. Habrá un elemento "sorpresa" que diferenciará la Fiesta Inaugural Argentina de cualquier otra. Las autoridades de la FIFA y organizadoras argentinas dirán frases de apertura. Se entonará el Himno Nacional Argentino.

Luego se retirarán todos los participantes del espectáculo y quedará el campo de juego libre y en perfectas condiciones para el comienzo del primer e inolvidable encuentro.

UNIVERSO '78

● **El Departamento de Relaciones Públicas del EAM '78 diseñó una tarjeta de salutación para Navidad y Año Nuevo. La misma tiene en su portada el dibujo del poster oficial del XI Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Mundial de la FIFA 1978, y ha sido enviada a las entidades, industrias, empresas, etc., relacionadas con el organismo dependiente de la Presidencia de la Nación.**

● Aunque el resultado del Sorteo de Partidos, a efectuarse el próximo 14 de enero, puede hacer cambiar en parte el horario de iniciación de los encuentros, éstos comenzarían a las 13.45, 16.45 y 19.15. Argentina jugará en tercera hora, pues de esta forma su presentación no quitará público a los restantes espectáculos.

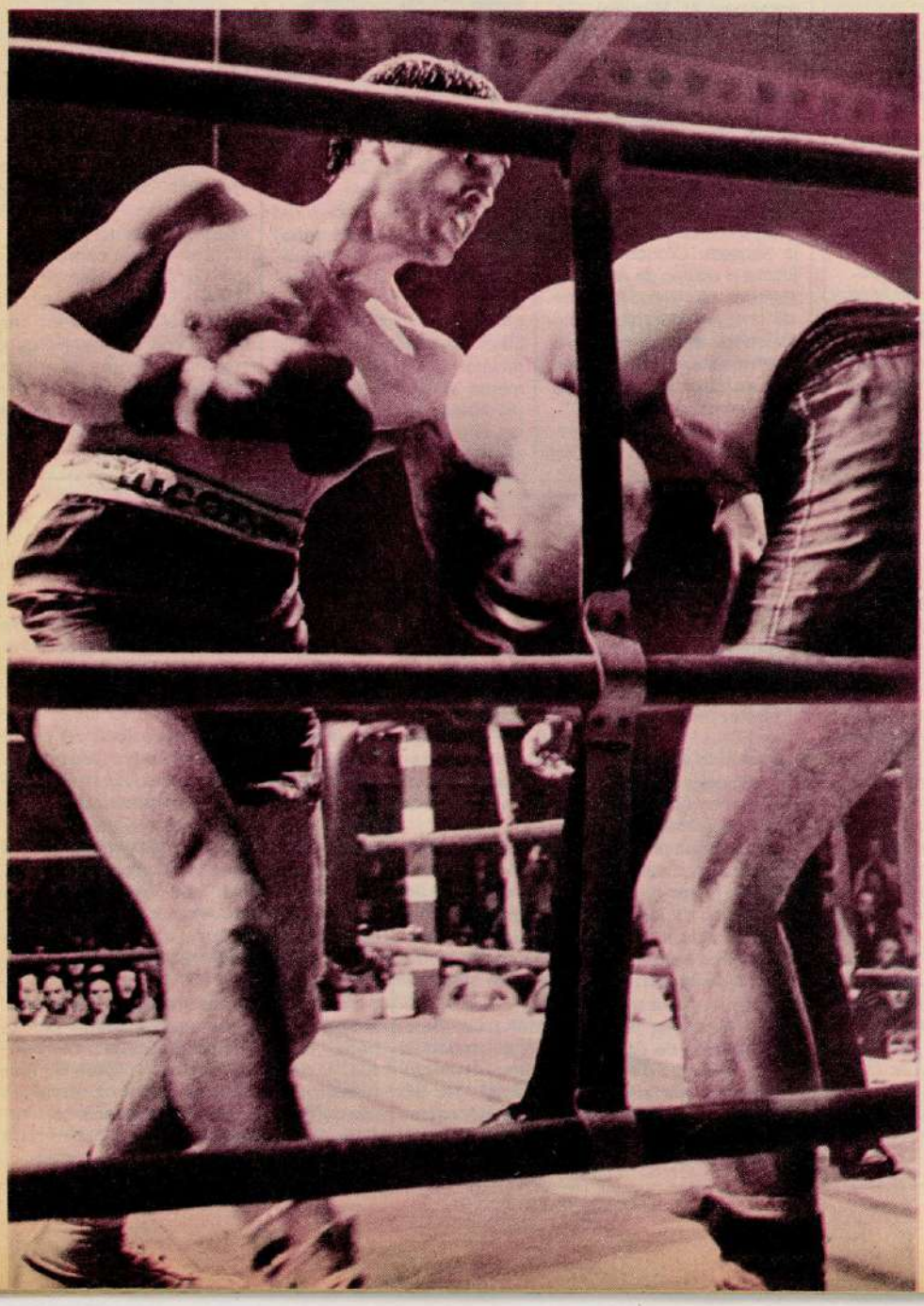
● **Mercedes Benz Argentina facilitará el traslado de delegaciones, autoridades y periodistas durante el torneo. Al efecto prestará gratuitamente al EAM '78: 35 ómnibus de fabricación nacional, carrozados especialmente por la industria local, de 36 a 41 asientos cada uno; 35 miniómnibus y furgones sobre chasis L608D de fabricación nacional y 58 automóviles importados que ingresarán temporariamente.**

● En Alemania '74 fueron 47 los autobuses que estuvieron a disposición del periodismo, llevando a los hombres de prensa desde los centros de trabajo hasta los estadios y de regreso al término de los partidos. También se ofrecieron micros hacia los lugares de entrenamiento de los equipos y sitios de interés periodístico. "Los periodistas extranjeros recibieron una rebaja del 50% en los pasajes ferroviarios entre las ciudades sede del partido, como así también para los vuelos desde y a Berlín Occidental". (FIFA Report).

o **En Mendoza, se inauguró una exposición de artesanías realizadas por la Peña "Remedios de Escalada". Los cueros, porcelanas labradas, cajitas de fósforos forradas, platos de barro, muñecos simbólicos del Mundial hechos con semillas de zapallos, etc., marcan una nueva adhesión mendocina al torneo.**

"ESPERO QUE ESTA VEZ NO SE QUEDE DORMIDO"

MATE PARLOV. YUGOSLAVO. 29 AÑOS. CAMPEON OLIMPICO EN MUNICH EN 1972. CAMPEON MUNDIAL AFICIONADO EN CUBA EN 1974. CAMPEON DE EUROPA EN 1976. EL 7 DE ENERO DE 1978 SE ENFRENTARA EN MILAN CON MIGUEL ANGEL CUELLO. EL ULTIMO OBSTACULO PARA SU PROXIMA META: SER CAMPEON MUNDIAL MEDIOPESADO.



Las dos caras de Mate Parlov. Como un ciudadano más paseando por una calle de Yugoslavia. En su pelea frente al francés Poncelet, que le sirvió de peldaño en su ascenso a la corona europea de los mediopesados.

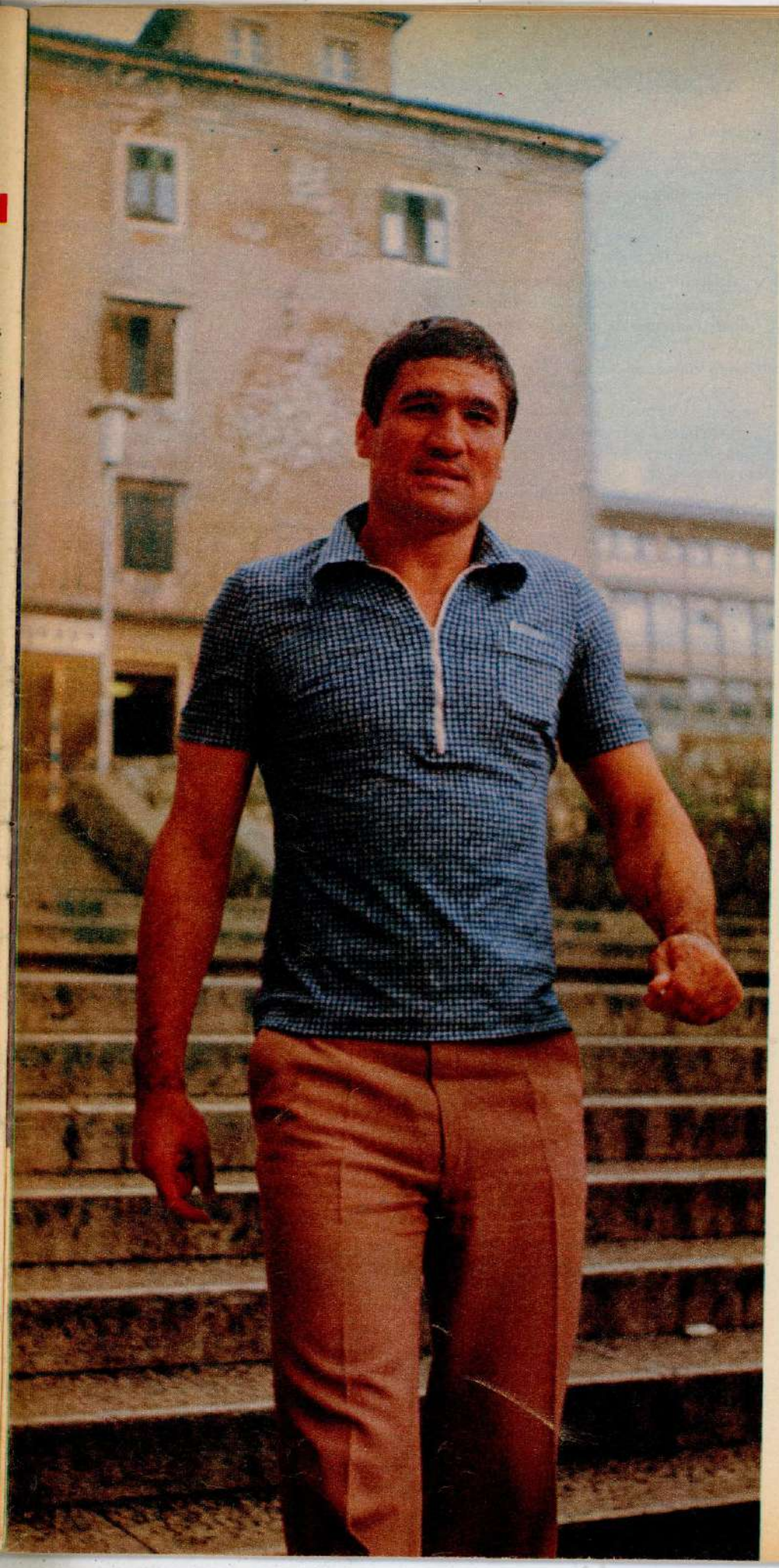
Debe ser uno de los pocos boxeadores del mundo que se levanta casi al mediodía para iniciar el footing. Y también el único que accedió a una chance olímpica (Munich 1972) porque su rival en la semifinal —**Miguel Angel Cuello**— confundió la hora en la villa olímpica y no llegó a tiempo para la pelea. Pero MATE PARLOV no es un extravagante. La excentricidad no forma parte de su estilo de vida. Por el contrario. Es un tipo absolutamente normal. Para él, el boxeo es un simple y ocasional trabajo que le permite ganar dinero (hasta ahora 180.000 dólares en dos años), asegurar su futuro y gozar de fama y respeto. Actualmente es la estrella Nº 1 del deporte yugoslavo.

El "Computer Rojo"

A comienzos de 1975 PARLOV estaba viviendo un momento de incertidumbre. Había ganado todo lo que puede ganar un boxeador aficionado: un campeonato olímpico (Munich en 1972), un título mundial (Cuba 1974), dos campeonatos europeos (Madrid y Belgrado). Era campeón balcánico y yugoslavo. Todas las metas estaban agotadas. En largas charlas con su esposa Laura (profesora de italiano y francés) había madurado su decisión de retirarse del boxeo.

Con sólo 27 años de edad (nació en Spalato, Yugoslavia, el 16 de noviembre de 1948), MATE PARLOV había acumulado un record más que significativo: 276 PELEAS REALIZADAS, 257 PELEAS GANADAS. Pero el adiós le dolía.

Fue entonces cuando conoció a Boris Kramarsich. En Rijeka, una ciudad yugoslava que alguna vez perteneció a Italia. Kramarsich es un italiano, parlanchín y dinámico, que vive en Trieste, donde tiene un negocio de importación y exportación de hierro. Apasionado del boxeo, le propuso a PARLOV el ingreso al profesionalismo y derribó con su poder econó-



mico las últimas reticencias del yugoslavo.

Debutó como profesional el 31 de mayo de 1975 en Opatza y puso nocaut en tres rounds al italiano Dante Lazzari. El ascenso fue vertiginoso: José Gómez, Robert Amory (francés), los norteamericanos Freman y Folex,y la oportunidad del título europeo de los mediopesados el 10 de julio de 1976. Doménico Adinolfi perdió por nocaut técnico en el 11er. round, y MATE PARLOV comenzó a saborear el vino de la gloria. Defendió esa corona con éxito frente a Aldo Traversaro (italiano), Francisco Fiol (español), Harald Skog (noruego) y Lee Kakolewicz (alemán).

Una trayectoria profesional respetable: 21 PELEAS, 19 GANADAS (DIEZ ANTES DEL LIMITE ESTIPULADO), 1 EMPATADA y 1 PERDIDA. Su única mancha se llama Mathew Franklin, un moreno norteamericano que le ganó en Milán y le empató en la revancha.

La vida sigue

Estuvimos con él compartiendo la espera de su combate con **Miguel Angel Cuello.** Nos pareció un personaje extraño en este particular mundo del boxeo. Sin bravuconadas, sin amenazas, sin predicciones, sin excentricidades.

—¿Conoce a Miguel Angel Cuello?

—Lo vi pelear en la Olimpiada de Munich. Pienso que no habrá cambiado mucho su estilo. Me impresionó por su fortaleza. Lástima que se quedó dormido en las semifinales y no pudimos pelear. Hubiera sido un gran combate. Espero que esta vez no se quede dormido y venga al ring. Lo digo respetuosamente.

—¿Cree que puede ganarle?

—Es difícil hacer un pronóstico. Yo voy a hacer mi pelea y espero sacarle el título. No voy a caer en el juego de un hombre que basa toda su chance en su potencia. Trataré de boxearlo y ganarle por puntos.

—Se dice que tiene problemas para dar la categoría. ¿Qué hay de cierto?. . .

—No es así. Fíjense que estoy pesando 81 kilos, es decir un kilo y medio sobre la categoría y todavía faltan más de doce días. Me preparo con mucha seriedad, téngalo por seguro. No habrá ningún problema.

—¿Sabe que cuando Cuello pega es difícil mantenerse en pie?

—Vamos a ver si puede pegarme. . .

—También se dice que usted consiguió esta chance mundial sin haber enfrentado a rivales muy importantes. ¿Qué opina?

—No es cierto. Le gané a los mejores de mi categoría, terminé con los mediopesados europeos y sólo me falta enfrentarme con John Conteh.

—Pero tuvo problemas con el morocho Franklin, un típico exponente del boxeo norteamericano. ➡

Desde hace 30 años, el regalo.



INDUSTRIA ARGENTINA
Precio indicativo en Capital Federal y Gran Buenos Aires $ 2.800.-

—Es verdad. Pero cuando perdí en Milán no estaba bien entrenado. En la revancha, en Trieste, no pude hacer mi pelea, pero creo que había ganado. . .

—¿Quién es mejor: Galíndez o Cuello?

—Me parece que Galíndez. Tengo la impresión que sabe más, que es más completo. Pero respeto a Cuello.

—¿Estudia a sus rivales?

—No. Prefiero improvisar sobre el ring. Por supuesto que conozco las características de cada uno de los hombres que voy a enfrentar, pero no me ato a ningún sistema rígido elaborado antes.

—¿Y qué sucederá si Cuello logra la medida y le entra sus manos?

—Primero veremos si puede. De cualquier manera yo no me hago mayores problemas: si Cuello me gana será porque es mejor. Para mí la vida sigue. No se termina ni con Cuello ni con el boxeo. . .

El ingenio y la fuerza

Es lógico que piense así. Sus expectativas están en otra parte. En sus libros de economía, en su especialización de programación turística, en su casa de campo en Fasana. . . Ahora está en Libiza, un pueblito ubicado a cinco kilómetros de la frontera entre Yugoslavia e Italia. Entrena a las órdenes de Nello Barbadoro, protegido de los curiosos por su padrino Franco Blagonich, su amigo Egidio Barbieri y su gigantesco perro-lobo, al que todos llaman Eddick. Fiel a su costumbre, se levanta a las 11 de la mañana, se ducha y corre entre siete y ocho kilómetros. Por la tarde, gimnasia y guantes con sus esparrings. Relax hasta la hora de la cena junto a su hija Mira (un año y medio), o escuchando música moderna, o leyendo algún libro de economía. A las 22.30 ya está en la cama.

En cuanto al combate con **Cuello** su trámite parece definido desde el vamos: PARLOV TRATARA DE SACAR PROVECHO DE SU ALTURA, SU MAYOR ALCANCE Y SU GUARDIA ZURDA. SE APOYARA EN SU TECNICA MAS PULIDA PARA PLANTEAR EL TRAMITE EN LA DISTANCIA LARGA. **PERO LA INCOGNITA RESIDE EN SABER COMO RESOLVERA EL PROBLEMA SI CUELLO LE GANA LA CORTA DISTANCIA Y SI TENDRA RESISTENCIA SUFICIENTE PARA ABSORBER LA PEGADA MORTIFERA DEL SANTAFESINO.**

—¿No le parece Parlov?

—No sé. Será el choque entre la inteligencia y la fuerza. Yo soy muy vivo y sé aprovechar los puntos débiles de mis rivales. Mi guardia y mi derecha extendida los desorienta bastante. No les permite concentrarse. Creo que si Cuello piensa que está frente a un rival fácil se equivoca. . .

BRUNO PASSARELLI
(Corresponsal en Italia, enviado especial a Yugoslavia)

PARLOV EN DIEZ PALABRAS

UNA VICTORIA: Contra el cubano Carrillo en las Olimpíadas de 1972 ("gracias a Cuello que se quedó dormido y no se presentó a pelear conmigo").

UNA DERROTA: Contra el inglés Chris Finnegan en las Olimpíadas de México en 1968 ("todavía estaba muy inmaduro").

UN RIVAL: Mathew Franklin ("sinceramente, no lo encontré nunca en las dos peleas que hicimos").

UN BOXEADOR: El gran paso al frente de Mate Parlov en las Olimpíadas de Munich en 1972. Cuando Miguel Angel Cuello se retrasó y no se presentó a pelear en término. El Mundo se quedó esperando ese choque. Al fin se producirá el 7 de enero de 1978.



UN AMIGO: Franco Blagonich ("es un árbitro de boxeo, padrino de mi matrimonio").

UN RECUERDO: La fuga de tres meses de mi casa cuando tenía 12 años ("fui siempre un rebelde y mi pobre padre no podía conmigo").

UNA BRONCA: No pelear con Cuello en Belgrado ("y la culpa la tuvo Carlos Monzón").

UNA ALEGRIA: El título europeo que le gané a Doménico Adinolfi ("fue en Belgrado y había más de 100.000 personas").

UN RESULTADO PARA SU PELEA CON CUELLO: "PARLOV POR PUNTOS"

EL BRINDIS QUE MARCA, EL MOMENTO DE UNA "ELEGANTE" DESPEDIDA



SAFARI DE HOMBRE
$26.900.-

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

PLAN 3 PAGOS SIN RECARGO

UNI CUER

VISTE DE CUEROS Y PIELES AL MUNDO

NAZCA 1567 Tel. 59-6432 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

RAALBER

JUGO DE FÚTBOL

Esa vieja magia húngara

DESPUES de doce años de ausencia de la Copa del Mundo, ya que no estuvieron en México ni en Alemania Federal, vienen los húngaros al Mundial de Argentina, Posiblemente los húngaros hayan sido, en su época de máximo apogeo, los que jugaron en Europa el fútbol más parecido al argentino de los años cuarenta. Eso los une a nuestro recuerdo con lazos muy especiales. Y al saber que vuelven a participar en las finales de 1978 recordamos a aquellos grandes del pasado: **Puskas, Kocsis, Hidegkuti, Boszik,** los artífices del gran equipo de Hungría en 1953/54. También viene al mundial otro crack del ayer húngaro: **Ladislao Kubala,** ahora técnico de la selección española.

El pintoresco Czibor



ZOLTAN CZIBOR.

ZOLTAN CZIBOR, wing izquierdo de aquel formidable cuadro de Hungría, se incorporó al Barcelona cuando el técnico de los azulgranas era Helenio Herrera. Entre los recursos que ponía en práctica H. H. para agrandar a sus jugadores antes de cada partido figuraba éste: sus jugadores debían tomarse de las manos, formando una cadena, y cada uno a su turno debía gritar una frase enérgica que revelara su espíritu ganador. Así, por ejemplo, iban gritando: "Somos fieras", "Los matamos", "Partido fácil", "Hoy reventamos"... Cuando le tocó a Czibor, recién llegado al equipo, lo tomaron por sorpresa y sin saber el idioma. Lo único que se le ocurrió gritar, ante el asombro general, fue: "GUAU... GUAU... GUAU".

Pastillitas

CUENTAN en la Madre Patria que el húngaro Czibor las sabía todas. Y sus anécdotas lo revelan. Porque cuando su técnico le hacía tomar pastillitas extrañas antes de los partidos, él no se conformaba con tomarlas. Previamente indagaba exhaustivamente por qué y para qué las debía ingerir. A lo que el técnico, muy recatadamente, le explicaba que eran "vitaminas prohibidas" y él no debía comentar nada. Así ocurrió varias veces. Un día venció su contrato y parecía que el club no se lo iba a renovar. Entonces, Czibor se acercó al técnico, le recordó lo de las pastillitas y le explicó que debajo de la muñequera que usaba siempre tenía un pequeño grabador, en el que registraba todo lo conversado antes de cada partido... Cuando terminó esa amable charla, Czibor había conseguido la prórroga de su contrato...

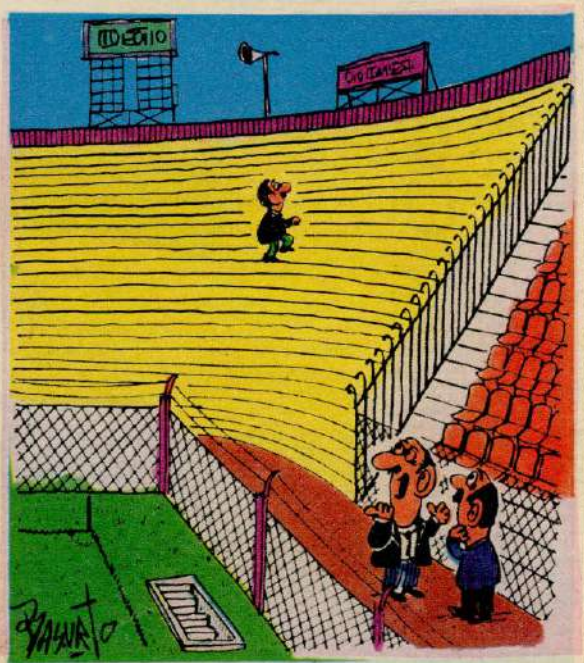


Daniel Passarella:

—¿Qué habrán querido decirme? ¿Que pegándole con la zurda soy un perro...?

Foto: Silvio Zuccheri.

JUGO DE BASURTO



—Es el único que no se enteró que tenemos la cancha suspendida...

nueva!

Pagliettini Gacelux TS

Mercury 1750 Black Max

Una lancha audaz.
Con la potencia justa que Ud. necesitaba.
Deportiva como un coche sport.
Divertida y cómoda para esquiar.
y disfrutar a gusto! PAGLIETTINI GACELUX TS.
Diez puntos en todo.

Diseño y confiabilidad con la potencia justa.



MURILLO © KERN

CARACTERISTICAS:

- Nuevo diseño de líneas de agua.
- Nuevo tablero de instrumentos.
- Nuevo motor MERCURY V6 de 175 HP, excepcionalmente compacto.
- Nuevo control de regulación de inclinación del motor (Power Trim) accionado con pulsadores ubicados en la palanca de control remoto.
- Nuevos colores.
- Nuevo confort interior, tapizados y alfombras.
- Nueva velocidad final.
- Nueva ubicación balanceada de tanque de combustible.

Astillero Domingo
Pagliettini

1917 - 60 ANIVERSARIO - 1977

CONSULTE EL PLAN 18 Y LOS NUEVOS PLANES DE FINANCIACION

Solicite una demostración a un AGENTE PAGLIETTINI

INDEPENDIENTE ESTA EN LA PUNTA. HAY MUCHOS NOMBRES IMPORTANTES QUE

EN LA GALERA DE BOCHINI



A quien corresponda: Palomas quiere decir milagros. Palomas son las voces de los amigos cuando llegan a casa. O de los hijos. Paloma puede ser un café en la solitaria mesa de la ventana. Paloma puede ser muchas cosas. También (y aquí va. . .) palomas son los brazos alzados en el festejo de un golazo, en el ole gritado a vena hinchada cuando alguien se hamaca y pasa entre dos que lo marcan. Hasta puede ser un mínimo toque; depende del toque. Paloma es el fútbol cuando se echa a volar. . .

.....

Por la puerta entreabierta asoma primero la cara de la tía.

Debajo, la cara de Fermín.

Enseguida,la cara de Dante.

Y, muy cerca del suelo, la petisa sonrisa de Hernán.

Los cuatro para decir casi a coro que Richard no está, que lo espera en el entrenamiento, que ahora, que en la cancha de Independiente, que bueno, que mucho gusto, que encantado.

Tome nota, no pierda esa observación. A pesar de que una parte muy importante de la familia, sus padres, sigue viviendo en Zárate, en los últimos tiempos destacaron enviados especiales en Buenos Aires y aquí están ya. Ocupando el mismo departamento, en el cuarto piso "A" de Saavedra casi esquina San Juan. Más tarde se verá (según confesión del mismo Bochini) que ellos influyeron mucho en su recuperación. Por un lado, la tía que lo tranquiliza, le ordena la vida. Y por el otro, los tres hermanos que se la "desarreglan". Lo obligan a ser responsable, a preocuparse y a divertirse mucho con su papel de serio hermano mayor.

"Yo no puedo simular"

—¿Sabés qué pasa?

—¿Qué?

—Que yo no puedo simular o compensar como hacen otros jugadores.

—¿Cómo es eso?

—Claro, yo tengo que jugar siempre bien. Tocar bien, meter pelotas de gol, no equivocarme en eso. Porque si no la gente se da cuenta enseguida de que no jugué bien. En cambio, otros jugadores cuando no la agarran meten pierna, corren, marcan y con eso a veces basta. . .

—Entonces, ya que es así,¿por qué no lo hacés vos también?

—Porque es una cuestión de temperamento, de sentimiento. Por más que lo intento no pasa nada, no logro marcar bien ni correr hasta mi área. Cada uno tiene que darse cuenta de sus limitaciones y aprovechar lo que más sabe. A todos les falta algo, el único completo-completo fue Pelé. Ese cabeceaba, le pegaba bien en corto, largo, marcaba, hacia todo.

Se inició con un saludo tímido de ambas partes, hablando de cualquier cosa. Y de pronto, como suele suceder, las cosas se fueron dando más íntimas. Sin cámaras,ni grabadores,ni testigos, sentados al borde de la cancha, cara al sol. No fue difícil. Estaban dadas las condiciones para tocar hasta los temas más delicados. Se lo ve más grande, crecido, fuerte. Tiene 23 años y 6 en primera. Pero mantiene el mismo tono, la calma y la sencillez. Por suerte, no hay más cambios que anotar.

—Después de quedar eliminados de la Copa,mucha gente pensó que se cerraba una época en Independiente. . .

—Sí, incluso algunos lo dijeron porque ya se habían ido algunos jugadores importantes, y otros estaban por retirarse. Pero justo para el Nacional del año pasado llegó Pastoriza con Daguerre y entre los dos fueron armando otra vez un grupo unido. Yo viví las dos épocas y me parece que no hay diferencias. Tampoco en lo futbolístico. Se mantiene el estilo y la moral ganadora. Fijate que en el Nacional del año pasado perdimos la clasificación por un punto y en el Metro de este año lo alcanzamos a River. . .

—De acuerdo, pero justamente esos argumentos pueden servir para demostrar lo contrario. Quizás este equipo tenga más toque, pero pierde los partidos decisivos. El otro Independiente se destacaba por ganar las finales en cualquier lado y contra cualquier rival. . .

—No, fueron casualidades. Este año, cuando alcanzamos a River, faltaban diez puntos y nosotros ganamos ocho. No lo perdimos, lo ganaron bien ellos. El partido con Lanús fue increíble. Ellos se jugaban por el descenso y metieron toda la gente atrás. No se podía entrar de ninguna manera. Estoy seguro de que fue nada más que por eso. Acá no se puede decir que falte fuerza o experiencia. Casi todos tenemos varios años en primera. Villaverde, Trossero, Galván, Larrosa, Bertoni. Es una base que no tiene nadie. Muchachos jóvenes, pero que ya pasaron por todas. Incluso los nuevos, el Japonés Pérez, Pagnanini, Biondi. . .

LO SOSTIENEN, PERO EL GENIO QUE LO DISTINGUE SIEMPRE ES EL MISMO. . .

CABEN TODAS LAS PALOMAS

—¿A quién preferís para las finales, Boca o Estudiantes?

—Me gustaría Estudiantes porque dicen que ahora es más ofensivo, más abierto. Siempre es preferible jugar contra equipos que atacan. En cambio Boca marca, encima, se mete bien atrás. Por ahí lo atacás todo el partido y después resulta que te matan de un contraataque. . .

—¿Qué le falta todavía a Independiente?

—Nada. A lo mejor tener un poco más de suerte. El otro día, contra All Boys, tuvimos siete situaciones claras y, sin embargo, el primer tiempo terminó cero a cero. Yo este año me comí goles como nunca. Pude haber hecho veinte, por lo menos. La única diferencia con River o con Boca, por ejemplo, es que ellos tienen más plantel. Una de las razones por las que nos ganó River fue ésa. Por ahí te cambian a cuatro o cinco jugadores y ponen a otros cuatro o cinco que tambien son de primera. Para el medio campo River tiene a Artico, Merlo, Marchetti, Alonso, Sabella, Pitarch, qué sé yo. Todos fenómenos. En cambio nosotros sufrimos por cada lesionado o expulsado, somos casi siempre los mismos. . .

"Ya paso todo. . ."

Su territorio es llano. No hace falta buscarle las vueltas que no tiene. Las razones de adentro a veces están afuera. Como, por ejemplo, cuando pasa Larrosa al trote y lo carga con su "verso" como si realmente lo tuviera. O cuando viene Pastoriza a pedirle por favor que pare de hablar y venga a jugar el picado final porque si no su equipo pierde irremediablemente el asado en disputa. Eso también ayuda a todos. ➡

Para que nadie tenga dudas, éste es Bochini hoy. Adentro, con el hamaque que puede dejar atrás a un jugador como Carlos López o a cualquiera. Afuera, con la alegría que venía buscando desde hace un tiempo.





Dos de las razones que ayudaron al reencuentro de Bochini con su ánimo y sus ganas. Dante y Hernán, los hermanos menores que componen con el ausente Fermín un equipo respetable.

—A mí siempre me tuvo confianza. Pastoriza me puso y me aguantó a pesar de que en algunos partidos anduve mal. Igual que los muchachos. Acá es así, como lo ves. Nadie va a desear que te vaya mal para poder jugar. El Pato y el profe Daguerre son unos tipos bárbaros. Te resuelven cualquier problema. Además me gusta porque quieren ganar siempre. Cuando estuvo Ignomirielo se pensaba más en el resultado que nos convenía sacar. Ahora, en cambio, nadie piensa en otra cosa que no sea ganar. . .

—¿Y la selección?

—Y ¿qué querés que te diga? Estoy entre los intransferibles. Anduve mal en el partido contra Inglaterra. Me equivoqué por querer tocar siempre de primera sin hacer la pausa; después lo vi por televisión y me di cuenta. Menotti me dio muchas oportunidades y creo que no lo defraudé. Yo puedo adaptarme a lo que quiere. . .

—¿Estas convencido?

—Sí. . .

—Pero, según lo aclaró, quiere jugadores con movilidad, con llegada, pero también con capacidad para luchar por la recuperación de la pelota.

—Sí, ya sé lo que me querés decir. Mirá, mis defectos son el cabezazo y el tiro de media distancia. No marco. Lo reconozco, pero puedo rotar. Acá en Independiente lo hacemos con Outes y con Larrosa. Estoy acostumbrado a jugar con marca encima, todos los partidos me ponen un tipo y otro esperando. Ves, ésa puede ser una de las razones por las que no pateo. Yo nunca tengo espacio para darle al arco. En cuanto me saco uno o dos hombres de encima tengo que tocar para que otro la meta. Es difícil pegarle al arco cuanto te tapan.

—Y de ánimo, de ganas, ¿cómo andás?

—Bien, ya pasó todo. Fueron dos meses, después me fui restableciendo. Estuve sin entrenar, pensaba cosas raras. Corría, me cansaba y chau, dejaba porque ya me parecía que no podía volver a jugar bien. Pero me propuse recuperarme y lo logré. Me ayudó la gente que tuvo confianza y no me silbó ni me insultó nunca. También los muchachos: Pastoriza, el Profe, mi tía. . .

Todo lo que ya podía imaginarse cualquiera que le rondara la vida por unos días.

—¿Y, Bocha? Largue viejo, venga a jugar, ¡estamos perdiendo el asado!

—Voy Pato, voy. . .

. . . . . .

Puede ser que estemos en completo acuerdo o en total desacuerdo, todo depende del rincón que uno elija para sentarse a mirar las cosas que pasan. Pero como el que escribe es en definitiva el que decide, ofrece las palomas.

Es que hay tan pocas cosas por las que dan ganas de volar, que cuando uno tiene un Bochini quiere mostrárselo a todo el mundo.

CARLOS ARES
Fotos: **RAFAEL CALVIÑO**

"EL GRAFICO", CAMPEON

El jueves 22 finalizó en las instalaciones del Centro de Deportes y Recreación "Patricios" de la Municipalidad, la disputa del Torneo "CEPA I" de fútbol reducido organizado por el Centro de Periodistas de AFA y en el que intervinieron Canal 7, Clarín, La Nación, Goles, Radio Rivadavia, Radio Antártida, La Semana, Diario Popular y EL GRAFICO.



La potencia de Carlos Ares. Recibió de Zapiola (caído) y remató "apenas alto" cuando se cruzaba tardíamente Enrique Macaya Márquez.

Nuestro equipo se clasificó campeón al derrotar en la final a Canal 7 por 6 a 0, con goles de Zapiola (3), Prieto, Mena y Ferreira. A través de siete encuentros, EL GRAFICO consiguió 39 goles (delantera más goleadora), recibió 8 (defensa menos vencida) y tuvo en Ernesto Zapiola al hombre más efectivo del torneo con 15 tantos obtenidos.

Se clasificó en tercer lugar el representativo de Radio Antártida y cuarto el de Goles.

Desde estas líneas, nuestro agradecimiento a **Boca Juniors**, que facilitó sus instalaciones para las prácticas del equipo, y al **Centro Municipal**, donde todos los participantes del torneo recibieron una cálida atención. En su último encuentro, EL GRAFICO alineó a Mena; Ferreira, Blanco, Cherquis Bialo, Zapiola, Ares y Prieto. Para 1978, los periodistas deportivos desean que esta iniciativa del **CEPA** los obligue nuevamente a probar que les sobra entusiasmo. . . aunque les falte juego. Hay un slogan publicitario que dice "EL GRAFICO, la primera y la mejor". Felizmente, también en un campo de juego pudimos demostrar que eso es cierto.



EL GRAFICO campeón. Parados: Rubén Pietracupa (Kupa), Carlos Ferreira, Ernesto Cherquis Bialo (Robinson), Roberto Fernández (Defer), José Antonio Prieto, Luis Hernández, Guillermo Blanco, el "mister" Juvenal. Agachados: Juan Carlos Mena, Ernesto Zapiola, Carlos Ares, Josè Luis Barrio y Néstor Straimel.

Sportlandia
Donde se juega fútbol, Sportlandia también se juega.

TABLA DE POSICIONES

ZONA A

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Newell's Old Boys	10	6	3	1	24	9	15
San Lorenzo	10	4	5	1	14	10	13
Independiente Rivadavia (Mendoza)	10	4	4	2	15	13	12
Gimnasia y Esgrima (La Plata)	10	2	6	2	14	13	10
San Martín (Tucumán)	10	2	6	2	15	15	10
Estudiantes (Buenos Aires)	10	2	4	4	10	17	8
Círculo Deportivo (Mar del Plata)	10	1	4	5	6	12	6
Banfield	10	2	2	6	13	22	6

ZONA B

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Estudiantes (La Plata)	10	7	1	2	23	11	15
Boca Juniors	10	5	3	2	13	9	13
Rosario Central	10	5	1	4	12	11	11
Cipolletti (Río Negro)	10	5	1	4	11	13	11
Los Andes (San Juan)	10	4	2	4	13	14	10
Quilmes	10	3	3	4	5	8	9
Chacarita Juniors	10	4	—	6	18	16	8
Central Norte (Salta)	10	1	1	8	11	24	3

ZONA C

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Talleres (Córdoba)	10	8	—	2	22	13	16
Racing	10	4	4	2	17	10	12
Vélez Sarsfield	10	4	2	4	18	14	10
Colón	10	4	2	4	20	18	10
Platense	10	4	2	4	19	21	10
River Plate	10	4	1	5	20	12	9
Sarmiento (Resistencia)	10	3	2	5	10	23	8
Gimnasia y Esgrima (Jujuy)	10	2	1	7	4	19	5

ZONA D

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Independiente	10	8	1	1	23	8	17
Belgrano (Córdoba)	10	6	3	1	17	10	15
Huracán	10	4	2	4	19	18	10
Unión	10	3	3	4	13	16	9
Atlanta	10	3	3	4	6	11	9
Argentinos Juniors	10	2	3	5	12	16	7
All Boys	10	2	3	5	14	10	7
Atlético Ledesma (Jujuy)	10	2	2	6	8	14	6

LOS HOMBRES DE LA FECHA (10ª)

DALMAS (8)
Cipolletti

VILLAR (8)
San Lorenzo

BECCERICA (8)
Belgrano

BELLONI (8)
Platense

CARRASCOSA (7)
Huracán

J. J. LOPEZ (8)
River Plate

ROTONDI (8)
Vélez Sarsfield

VALENCIA (10)
Talleres

HOUSEMAN (8)
Huracán

OUTES (9)
Independiente

J. R. GUILLERMO (7)
Estudiantes (Buenos Aires)

LOS GOLEADORES

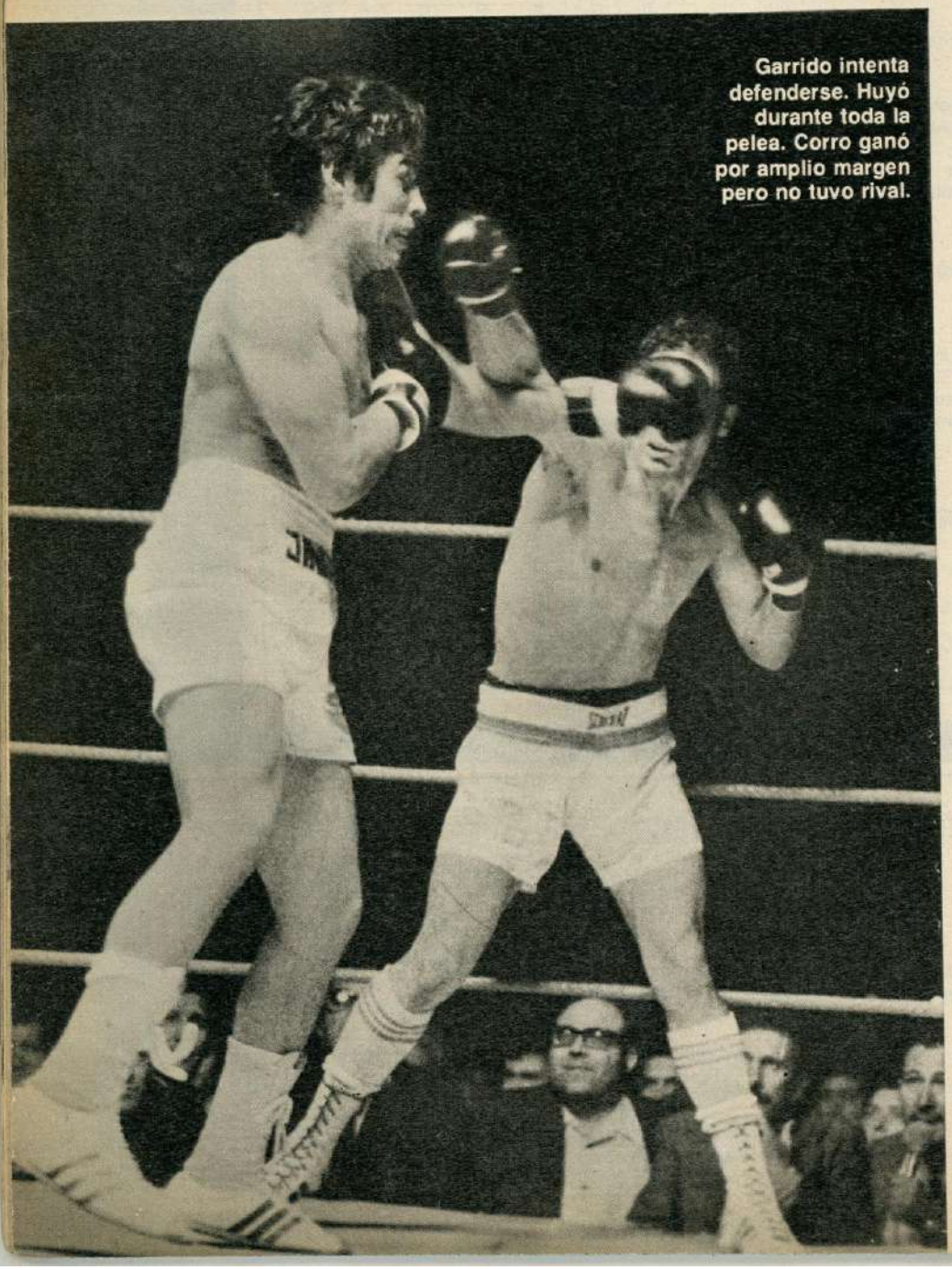
AVALLAY (Racing)	10
LETANU (Estudiantes, La Plata)	10
H. R. BRAVO (Talleres)	9
HOUSEMAN (Huracán)	9
OUTES (Independiente)	9
C. H. SALINAS (Chacarita Jrs.)	7
ALFARO (Newell's)	7
RIZZI (San Lorenzo)	6
V. SOSA (Belgrano)	6
YAZALDE (Newell's Old Boys)	6

EL MARTES 20, EN MENDOZA, HUGO PASTOR CORRO RETUVO EL TITULO SUDAMERICANO DE LOS MEDIANOS FRENTE A UN RIVAL QUE HUYO DURANTE LOS DOCE ROUNDS.

¡QUÉ ABURRIDO ES PELEAR SOLO!

Sólo le faltó el golpe de gracia, el que definiera por KO, al amplio triunfo que logró Hugo Pastor Corro en la defensa de su título sudamericano de los medianos. No lo consiguió por la actitud del desafiante chileno Antonio Garrido, que durante los doce asaltos corrió por el ring, buscando sólo alejarse de los puños del campeón. Corro, que nunca fue un peleador, no sólo se vio obligado a asumir la iniciativa sino que debió perseguirlo. Y además se encontró con la obligación de definir el pleito por la vía rápida para calmar la ansiedad del público. Realizó las cosas con urgencia y con un ritmo desacostumbrado. Todo esto le quitó efectividad, serenidad y elegancia a su habitual línea boxística.

Al término de algunos rounds se lo vio nervioso y molesto en su rincón, presionado por la impotencia que lo dominaba ante su estéril esfuerzo. Incluso, en dos o tres ocasiones bajó imprevistamente la guardia y le ofreció a Garrido la posibilidad de atacarlo. Ni siquiera así se animó el chileno.



Garrido intenta defenderse. Huyó durante toda la pelea. Corro ganó por amplio margen pero no tuvo rival.

En su silencioso camarín Corro alcanzó a explicarnos: **"Por lo único que estoy contento es porque retuve la corona. Pero la pelea me dejó una sensación de mezquindad que no puedo apartar de mi mente. Reconozco que me puse muy nervioso. . ."**

A nuestro juicio Corro ganó todos los rounds. En algunas vueltas su superioridad fue más evidente cuando al buen trabajo de su izquierda en punta le agregó la continuidad de su derecha. Pero debió buscar más la zona baja.

El mendocino salvó el espectáculo pese al riesgo que corrió de verse desairado al quedar fuera de distancia con varios golpes que se perdieron en el vacío, generalmente por falta de precisión. Esto lo explicó muy bien su técnico, Diego Corrientes: **"Lo del chileno no puede calificarse como boxeo. Pese a todas las dificultades que encontró, Hugo trabajó bien. Aunque se vio obligado a atacar y lanzar golpes desde todos los ángulos, malogrando así su correcta línea boxística y perdiendo serenidad".**

Quedó en evidencia que Corro merecía otro rival. De mayor jerarquía. No sólo por la defensa de esa corona sudamericana sino también porque está en las puertas de un título del mundo. El de Rodrigo Valdez. El que buscará el 4 de marzo cuando se enfrenten en España. De haber sido así los aplausos que igualmente recibió hubieran tenido un sabor mucho más lindo. . .

JOSE FELIX SUAREZ
(Corresponsal en Mendoza)

LA SINTESIS

Martes 20 de diciembre de 1977. Pelea a 12 rounds por el título sudamericano de la categoría mediano. Estadio: Andes Talleres (Mendoza).

El campeón sudamericano, Hugo Pastor Corro, de Argentina, venció por puntos en fallo unánime a Antonio Garrido, de Chile, reteniendo por segunda vez el título.

Fallo de los jurados: Enrique Borderolle (Uruguay), 120-107; Raúl Peroni Alfaro (Chile), 119-111, y Francisco Guarna (Argentina), 120-111, todos favorables al campeón.

Tarjeta EL GRAFICO: 120 para Corro, 108 para Garrido.

Peso de los boxeadores: Hugo Pastor Corro,72,300; Antonio Garrido,72,550.-

Arbitro: Enrique Rodríguez Quero (muy bien).

Recaudación: $ 4.850.000.

MURALLO & KERN



Nuevamente en la Argentina

La ropa sport más famosa del mundo llega otra vez a nuestro país.

Por acuerdos convenidos con los representantes oficiales de Mc. GREGOR DONIGER INC. en Argentina, VILLA D'ESTE SA comercializará en todo el territorio nacional la línea completa de la única vestimenta sport que internacionalmente es símbolo de la más alta calidad en diseños, colores y fabricación.

Por eso, desde hoy, vista nuevamente

McGREGOR®

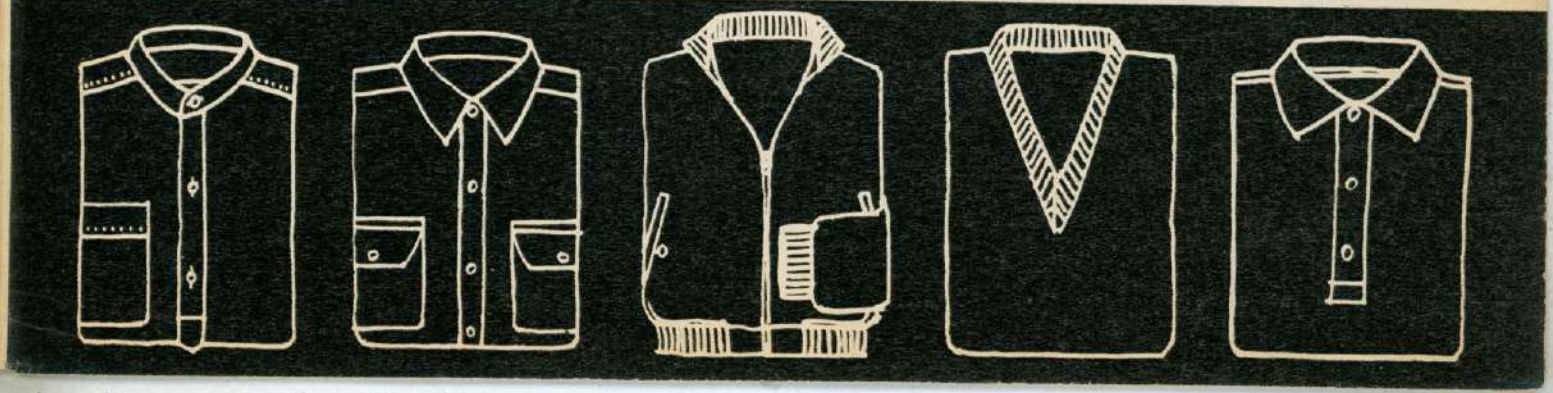
la ropa sport más famosa del mundo

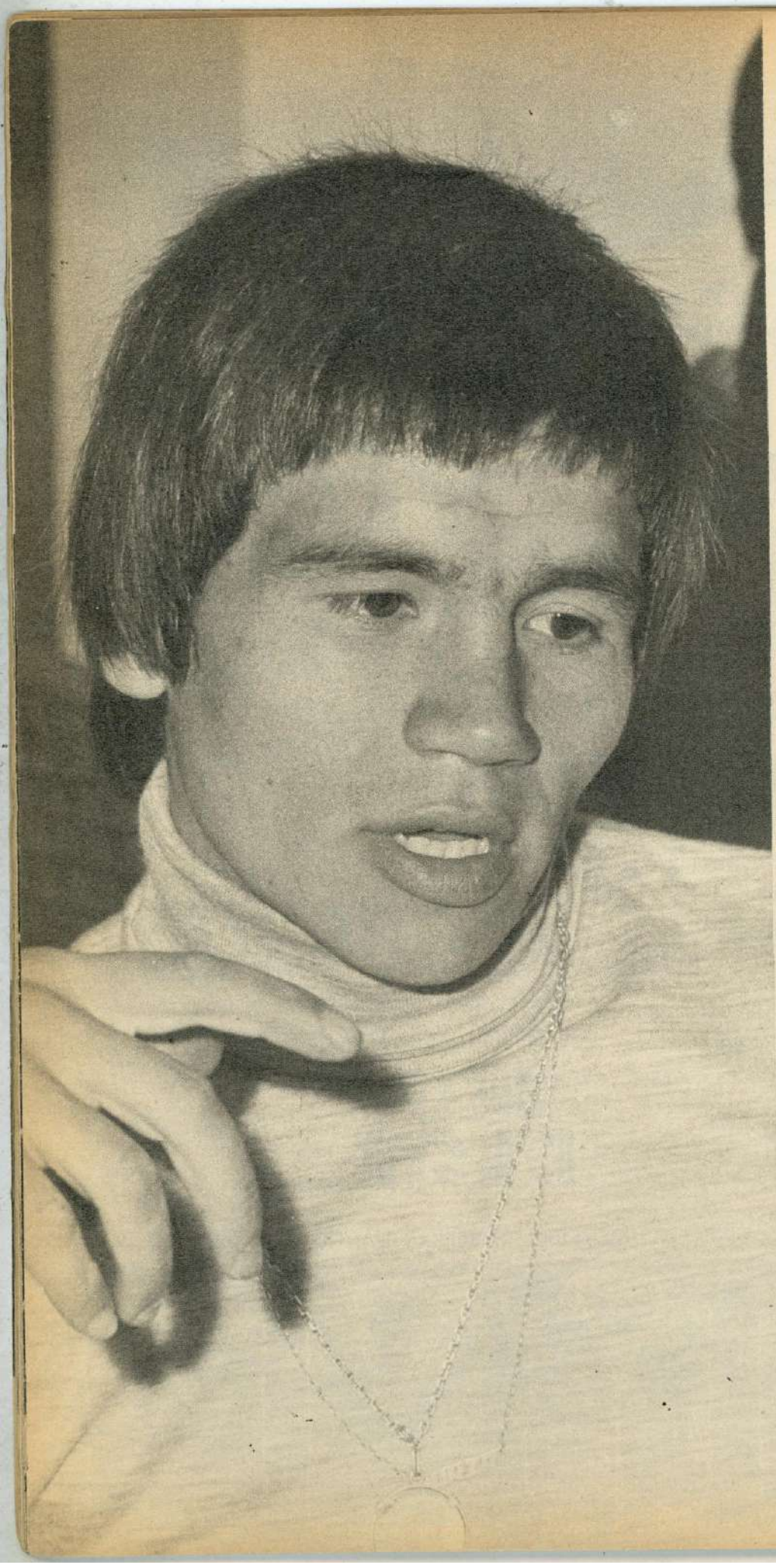
COMERCIALIZA

VILLA D'ESTE

Belgrano 1414
Buenos Aires

T-SHIRTS, SLIPS, CAMISAS, SWEATERS, REMERAS, CAMPERAS, PANTALONES, POLERAS





HECTOR "YEYE" HERNANDEZ: EMPEZO A BOXEAR A LOS 12 AÑOS, A LOS 20 GANO EL CAMPEONATO ARGENTINO EN 2 MINUTOS ANTE CARLOS MARIA GIMENEZ. DE 31 PELEAS GANO 14 ANTES DEL LIMITE. ES EL IDOLO DE BARILOCHE. ESTA DISPUESTO A TODO:

Las paredes de madera mal unida no sirven cuando llega el invierno trayendo nieve y viento. Allá arriba, en el barrio Ñireco, las casas parecen adheridas a la ladera de la montaña como por milagro. Cien metros más abajo está YPF. Y la gigantesca carpa de los gitanos. Y algún caballo solitario. Y más abajo aún, el lago que parece más lejano y gris que nunca visto desde la altura en donde no existen las galerías comerciales, las confiterías calefaccionadas ni las tiendas tradicionales. Allí solamente hay silencio, una calle de tierra sin nombre conocido que bordea la altura, cincuenta casas de madera, alguna camioneta, dos canillas de agua potable para todo el vecindario. Para llegar a la colorida esquina de Rolando y Mitre y tomar un café en J.M., bastan 15 minutos en auto y —en muchos casos— dolor por el trasplante a un mundo nuevo, con calefacción y todo. El barrio Ñireco también pertenece a Bariloche.

Su abuelo, Nahupán, era un araucano de 130 kilos que contaba historias de misterio, coraje y dolor. Quizás hayan sido sus relatos o simplemente su sangre la que lo privaron de una sonrisa fácil y le dieron a sus ojos la mirada profunda del que estudia a quien está enfrente. Quizás. El, en cambio, tiene otras razones.

—No fue fácil. En 1959, cuando mi viejo decidió dejar Bariloche y llevarnos a vivir a Bahía Blanca, yo tenía sólo dos años, había que llevar comida a casa, escaseaba el trabajo y con la mudanza existía la posibilidad de una nueva vida. En Bahía vivimos en tres barrios: primero en Villa Rosario, después en Tiro Federal y finalmente en Villa Vista, todo en 10 años, hasta 1969. Ahí sí que aprendí lo que es la vida... Había que buscar el peso recorriendo pueblos, vendiendo de todo: juguetes de paño, cosméticos, que iban de un lápiz de labio a un peine, ropa... Nos levantábamos bien temprano, apenas con una taza de mate cocido y salíamos con mi viejo: Viedma, Patagones, Pringles, Coronel Suárez, Tornquist, Algarrobo, Ayacucho... Con nuestras cajas encarábamos para un

"SOY CAPAZ DE ROMPERLE LA CABEZA A CUALQUIERA"



En el barrio Ñireco. Su casa. Pronto tendrá otra. "Quiero vivir mejor. Ahora empieza la plata grande y la voy a aprovechar. Nunca más habrá frío".

rumbo, sin fijarnos si era al norte o sur y comenzábamos la venta. Para mí era casi un juego, me gustaba ofrecerle cosas a la gente, conversar con ella, contestar cuántos años tenía y decirle dónde vivía. Pero había veces, cuando iba casa por casa vendiendo ropa, que sentía las miradas de costado, la desconfianza. Hasta preguntaban si no era mercadería robada. ¿Y uno qué va a contestar? Siente el desprecio y se va, buscando otra casa en donde a veces te dan un café y sentís tibio el estómago y el pecho. Por eso me gustaba más vender diarios y lustrar zapatos, me sentía más libre. . . Al final mi papá, que hacía horas extras en el hotel Argentino, decidió que la familia volviera a Bariloche. Ya estábamos todos los hermanos: yo —el mayor— y Hernán Raúl, Hugo Ariel, Humberto Alí, Horacio Omar, Gloria Isabel, Fabio, Sandra Gladys, Héctor y Néstor. Allí descubrí un nuevo mundo: el del aire libre. Aprendí a pescar en el lago y en arroyos como el Moreno, el López o La Angostura: truchas, arco iris, plateados, percas. . . Allí me iba a pasear (y todavía lo hago) totalmente solo, cuando me sentía triste o cuando sencillamente no quería ver a nadie. Mi única obligación seria era ayudar a mi viejo, que descubrió un negocio bárbaro: vender garrapiñada en la calle, cosa que nunca se había hecho en Bariloche y que "inventamos" nosotros. Por supuesto, todos los viernes íbamos al gimnasio de Bomberos Voluntarios cuando había festivales de boxeo y nos instalábamos en la puerta. Así fue que. . .

Alto ahí, por un momento. Héctor Hernández, nacido en el hospital municipal de San Carlos de Bariloche a las 4 de la tarde del 9 de julio de 1957, hijo de José Raúl Hernández y Gloria María Aroca, está por entrar en el momento más importante de su vida. El boxeo.

—Mi viejo me enseñó desde chico. El había hecho 50 peleas como aficionado y por una lesión en el corazón tuvo que abandonar. A los 4 años ya me sabía poner en guardia y en Bahía Blanca cuando yo "peleaba" todos se quedaban para mirarme. Sería difícil para mí imaginar mi vida sin boxeo. Porque estuvo siempre en mí, en las noches del Salón de los Deportes, donde vi pelear a Thompson y a Nicolino, o en el gimnasio, donde conocí a un lustrabotas como yo que también soñaba con llegar: Carlos María Giménez. Llegué a ayudarlo en el gimnasio, él me llevaba 9 años y por supuesto jugaba únicamente, no me iba a pegar fuerte. Cuando volvimos a Bariloche, una vez que estaba por comenzar un festival, vino un señor, me miró y me dijo: "Falta un pibe, ¿querés pelear vos? Te damos mil mangos". Lo miré a mi viejo y le noté la satisfacción y la alegría. Sentí que me recorría un frío raro y rogué para mis adentros que aceptara. "Andá, si querés", me dijo. Y corrí a los vestuarios. Pesaba 43 kilos, estaba por cumplir 12 años y mil pesos eran casi una fortuna. Y además, iba a ser boxeador. . . Me prestaron un pantalocito que era enorme y un par de botitas totalmente gastadas. Cuando ya estaba listo para vendarme las manos, me enteré que mi rival no iba a poder pelear porque no lo dejaba el médico. Me desvestí mordiéndome los labios de bronca. No quería hablar con nadie. ¡Lindo debut el mío! ¡Adiós los mil pesos! Esa noche, camino a casa, me dí cuenta que solamente había una forma de ganarme esa plata y de darme todos los gustos. El lunes aparecí con mi viejo en el gimnasio y comenzamos a entrenar seriamente (bueno, es una forma de decir, yo era un pibe que le gustaba más travesear por ahí que andar unido a una disciplina seria. Digamos que me entrenaba). A los 15 días me programaron a 3 rounds con Ramón Laciar. Empatamos. Me dieron los mil pesos. Y ya nunca más dejé de boxear. Cuando subía a un ring —y ahora siento también lo mismo— me daba ➡

cuenta que había que ganar, de cualquier manera, pero ganar. El que está enfrente puede quitarle a uno todo lo que fue logrando, no puede ser. Hay que ganar. En 55 peleas como aficionado solamente me ganaron dos pibes, Alvarado y Herrera, y empaté 7. No le guardé nunca rencor a un rival porque al fin, esto es un deporte. Pero todo lo que tengo lo logré gracias al boxeo y no lo voy a entregar así como así. . .

Es de noche. En el bar, el vino se hizo espeso y provocativo. De las miradas ha ido a las palabras. Son cuatro. Buscan pelea. Saben que finalmente la van a encontrar, pero quieren que sea rápido. Un chico de 14 años acepta. No les tiene miedo. Se entreveran los cuerpos y una mano busca entre las ropas. Un cuchillo. Un cuerpo se lanza para cuidar al de su hermano. Un quejido, un ahogo, una disparada, una sensación de asco y sorpresa, una mancha de sangre, una caminata lerda y desesperada hasta el hospital.

—Por salvarlo a "Pajarito", mi hermano, me la dieron en el flanco derecho. Una herida profunda que me tocó el riñón. No sé cuánto tiempo estuve en la sala de operaciones, pero después conté las puntadas: veinte. Durante 4 días temblaba por las mañanas y lloraba de noche, cuando nadie me veía. Pensé que no iba a boxear más, me acordaba del tipo aquel y lo hubiera matado. Y aquella herida que dolía permanentemente. . . Por fin no aguanté más y comencé a caminar por el hospital. Los médicos no querían, pero yo sabía que así me iba a curar. Mi papá me sostenía y yo caminaba y caminaba. Me habían sacado el riñón y me pusieron un elemento artificial en la parte lastimada. No pude boxear desde diciembre de 1974 hasta junio del otro año. Tenía que volver y volví. A cualquier precio. Y volví.

El Fairlane borravino obliga a dar vuelta la cabeza: **"Ahí va Yeyé"**. Los amores son tan fugaces como apasionados. En el gimnasio de Bomberos Voluntarios, en donde dos colchones flanquean el ring para que los boxeadores no se lastimen las espaldas, el sueño se hace grande todos los días. Su padre cuida también a otros dos hermanos: Hugo Ariel, "Pajarito" (17 años, 49 peleas) y Hernán Raúl, "Nanán" (19 años, 3 peleas). El domingo 18 de diciembre, 1.034 autos formaron la caravana de recepción al nuevo campeón argentino. Toda la ciudad se alborotó. Ni la lluvia pudo dispersar a la multitud que lo aplaudía.

—Sé que cuando me fui, muchos no daban nada por mi triunfo. Pocos, muy pocos, pensaron que le podía ganar a Carlos Giménez. Pero yo estaba seguro que iba a noquearlo. Cuando algo se me pone en la cabeza no me lo quita nadie. A los 12 años quise ser boxeador y lo fui. Quise ser campeón y lo soy. Yo sé que a muchos les molesta que sea del barrio Ñireco, como a otros les puede molestar que me compre ropa y que el Intendente me reciba. Mala suerte por unos y otros. Ahora, cuando recuerdo las mañanas en que salía con mi viejo a vender muñecos o peines, cuando me acuerdo de las piñas a la salida de la escuela, cuando pienso las noches en que nos moríamos de frío en una pieza, sé que tengo mi recompensa. No sé si voy a ser campeón mundial —creo que son palabras mayores— pero estoy dispuesto a una cosa: a romperle la cabeza al primero que se me cruce en un ring, a machucarlo todo. No es pedantería, qué va a ser. . . ¿Sabe lo que pasa? Que alguna vez me echaron de una casa porque vendía ropa. . ., porque mi vieja se murió en junio sin verme campeón, porque ésta es mi única salida y la quiero aprovechar. Porque a los 20 años quiero a mi vida como si fuera el tesoro ese que me contaba mi abuelo que escondieron los indios en la montaña, a la entrada a Bariloche. Porque ahora me doy cuenta que empecé a vivir de verdad. Y es tan lindo como una mañana en un arroyo persiguiendo una trucha, o como besar a mi novia, Mirta. Es tan lindo, que ahora sé que realmente voy a vivir siempre.





En el Fairlane. "Lo compré para usarlo de remise, pero lo choqué un poco. Pienso venderlo y con esa plata comenzar a comprar una casa, lo que más deseo".

Su hermano —"Pajarito"— va al ataque. Los dos son zurdos y por eso prefieren no hacer guantes entre sí.

En el arroyo La Angostura. Un poco de pesca en soledad. "A veces necesito estar solo, este es el mejor lugar".



Con su novia, Mirta Sonia Seila, 22 años, empleada del Banco Provincia de Río Negro. Las sonrisas. El amor. El futuro.





En el campamento gitano. Ellas son sus amigas. Le leyeron la mano. "Vas a ser campeón del mundo. El futuro es tuyo", le dijeron. El se limitó a sonreír. . .

GAMARRA
Fotos: ALDO MARTINEZ
(Enviados especiales a Bariloche)



OSCAR PEZZANO



DANIEL BERTONI



ROBERTO BARREIRO



JUAN RAMON VERON

INFORME CONFIDENCIAL

PERDON PAPA

Ocurrió en la cancha de Sarmiento del Chaco. En medio del partido el árbitro ROBERTO BARREIRO le pegó una cachetada a RICARDO JULIO VILLA. Resulta que el volante lo tenía bastante molesto con sus quejas y en una de ellas BARREIRO no aguantó más y en lugar de sacarle la tarjeta roja reaccionó como cualquier padre ante una impertinencia de su hijo. Y lo más curioso del caso es que VILLA reconoció que el árbitro tenía razón.

(Fue el gran comentario en el Aeroparque Jorge Newbery el jueves 22, a las 13,50, cuando Racing arribó en el vuelo 47)

LA CONFESION

"Me quiero ir. No aguanto más. Ahora que se fue PAGNANINI yo soy el más antiguo del plantel a pesar de mis 27 años. Desde 1972 hasta ahora solo falté dos partidos: uno por fallecimiento de mi papá y otro por enfermedad de mi hijo. En cinco años disfruté nada más que de 20 días de vacaciones. Y ahora, a pesar de ir primeros la gente no me perdona nada. Si el equipo no funciona como una maquinita la culpa la tiene PEZZANO. Por eso a fin de año voy a hablar con los dirigentes. Quiero, amigablemente, tener la posibilidad de negociar mi propio pase. ¿Clubes?. De aquí ninguno. Si me dan el pase me voy a Colombia."

(OSCAR PEZZANO adelantó su futuro el miércoles a la noche).

MI BUENOS AIRES QUERIDO...

"JUAN CARLOS LORENZO me habló dos veces por teléfono para llevarme a Boca, pero yo le expliqué que por ahora eso era imposible. A mi me repatrió el Sporting Cristal para formar un buen equipo y tratar de alcanzar el campeonato. Ahora estamos jugando las finales y además eso me posibilitó volver a la Selección de Perú y jugar el Mundial 78. Pienso que una vez finalizado este torneo mi incorporación sería más factible, pero habrá que ver si Boca sigue manteniendo su interés..."

(El mismo PERCY ROJAS, en la concentración del Sporting Cristal aclaró los verdaderos motivos por los cuales no regresó a Buenos Aires).

EL MONUMENTO A LA BRUJA

"Lo de JUAN RAMON VERON va a quedar en la historia del fútbol colombiano Cuando llegó, muchos lo resistieron. Poco a poco se ganó a la tribuna, cuando el Junior de Barranquilla se quedó sin técnico lo siguió dirigiendo él (a la par que jugaba) y terminó clasificándolo para la Copa. Y ahora hay una propuesta de la comuna: erigirle un monumento como el más grande jugador que pasó por las filas de Junior."

(Lo contó JORGE ARMANDO SANABRIA, de regreso en Buenos Aires, luego de rechazar una oferta de 50.000 dólares que le hizo el propio VERON para jugar en el Junior, porque no se puede adaptar al clima colombiano).

CENTRO MEDICO

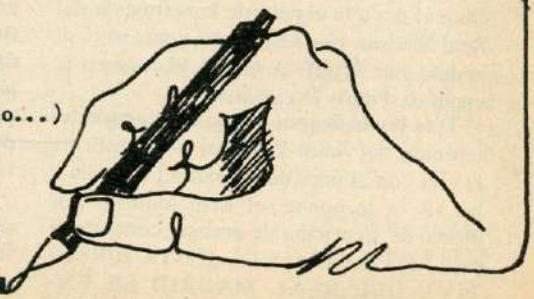
"Esta es la verdad de mi desgarro: la cicatriz está consolidada y por ese lado no hay ningún problema. Lo que sucedió es que el Dr. FERNANDEZ SCHNORR descubrió que debajo del muslo se me formaron unos ganglios que me impedían la recuperación total. Me medicó vía oral y dentro de 10 ó 12 días vuelvo a jugar. Los forúnculos que me aparecieron y me provocaron ese estado febril son independientes de esa lesión y los medicamentos. Pero ese problema también está superado."

(DANIEL RICARDO BERTONI llegó hasta la Redacción para saludarnos y contarnos – eufórico – su recuperación total y su regreso a las canchas).

OPERACION RETORNO

RUBEN DIAZ se entrena con la tercera y en cualquier momento vuelve a primera. El técnico no lo quiere poner hasta que no solucione totalmente su problema económico. Pero para eso falta muy poco.

(Y el hincha siguió brindando...)



INFORME ESPECIAL

WOLFF, KEMPES, PIAZZA. TERMINO LA PRIMERA

TODOS DIJERON QUE SÍ,

Este final del '77 en España y en Francia es bien distinto. Todo lluvia, todo queja, todo huelga. Son las fiestas más austeras de los últimos años. Por Madrid. Frío, mucho frío. Nueve, pero otro clima más alegre, más suelto, hasta más simpático por París.

Esas dos circunstancias tan europeas, esas calles del Viejo Mundo con agua y nieve, caminaron dos hombres, que cada tanto se detuvieron y echaron un párrafo. Hablaban de fútbol. Eran Julio Grondona y Juan José Russo, emisarios de la AFA, comentando el "Operativo Rescate".

Lo hacían con buen ánimo por haber resuelto los temas Wolff y Kempes y dejar la posibilidad vigente de Osvaldo José Piazza. Los tres hombres con que sueña Menotti para reforzar nuestro equipo en el Mundial. Pero sigamos sus pasos. . .

Una recorrida por España

Domingo 18. Asisten al partido Atlético de Madrid-Burgos. Son recibidos en el estadio Vicente Calderón por el vicepresidente segundo de la Real Federación Española de Fútbol: Rafael Caravantes Minguez. Se ubican en el palco de honor.

A las 18.15 salen del estadio casi corriendo. A las 19.50 quieren ver por televisión el encuentro Valencia y Atlético de Bilbao. Del Valencia, por supuesto, observan a Mario Alberto Kempes, quien no defrauda. Gana su equipo 3 a 1, con 2 goles suyos.

GRONDONA: —A Kempes lo vi ubicado en un sistema como el que utilizaba el Real Madrid con Di Stéfano. Sacando la pelota de su propia área y luego cabeceando en la contraria. Jugador-orquesta.

RUSSO: —Kempes, muy bien. Un jugador funcional. Cuando llegó a España pesaba 84 kilos y ahora está con diez menos. Con 74, estilizado al máximo, mantiene la potencia.

LUNES 19. El vuelo a Francia se suspende. Se quedan en el hotel y aprovechan el día a la espera de la respuesta del Real Madrid, que esa noche contestará al pedido por Wolff. A las 13.30 reciben la visita de Pedro Escartín.

Tres horas después llega un llamado telefónico del Saint-Etienne, que confirma la cita con el presidente para el otro día a las 18. A la noche, el Real Madrid, por medio de su oficina de prensa, contesta el pedido de la AFA: **"LA JUNTA DIRECTIVA DEL REAL MADRID SE ENCUENTRA DISPUESTA A COMPLACER LA PETICION FORMULADA POR LA ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO PARA QUE EL JUGADOR ENRIQUE ERNESTO WOLFF PUEDA PARTICIPAR EN EL MUNDIAL '78 CON LA SELECCION ARGENTINA. LA FECHA DE ESTA CESION SERA CONSIDERADA MAS ADELANTE".**

En Francia pasó esto

MARTES 20. Aeropuerto de Satolas, Lyón, Francia. Las 19.10. Una hora de retraso trae el vuelo de Air France. Espera el señor Raymond Gianese, secretario general de la Liga Lyonesa de Fútbol, por encargo de la Federación de Francia.

Llegan Grondona y Russo. Saludos de bienvenida y consejo del señor Gianese: **"Duerman en Lyon y mañana a primera hora se comunican con Roger Rocher, presidente del Saint Etienne, para una nueva entrevista".** A las 20.30 los dos viajeros argentinos se encuentran ubicados en "Le Gran Hotel". No pueden ocultar su satisfacción por las tratativas en España.

MIERCOLES 21. A las 8.30 Russo recibe el mensaje de que Rocher los espera a las 11. 60 kilómetros en automóvil los serparan de Saint Etienne. Rocher arriba antes, viajando especialmente desde su villa "Mon Week End", de Saint Genest Malifaux. A las 11.02 comienzan las conversaciones.

GRONDONA: —Señor, es obvio el motivo de nuestra visita.

ROCHER: —Primero quiero que me aclaren si la gestión por Piazza se hará entre instituciones directamente o en las negociaciones habrá algunos intermediarios.

RUSSO: —En absoluto.

ROCHER: —Perfecto. Nosotros, en la medida de nuestra posibilidades, estamos dispuestos a satisfacer el pedido por Osvaldo Piazza, como ya se lo expresé anteriormente al embajador argentino en Francia, señor Tomás de Anchorena, cuando gentilmente me invitó a visitar la Argentina. Fue todo informal. En esa oportunidad, al igual que ahora, dije que estaba de acuerdo con el préstamo, pero la fecha para liberar al jugador dependería siempre de las alternativas del campeonato y de la Copa de Francia.

RUSSO: —Señor Rocher, nosotros precisamos al jugador a partir de 15 marzo, si fuera posible.

ROCHER: —Ese es el inconveniente. Osvaldo es una pieza clave en nuestro equipo de la cual no podemos prescindir y menos sin saber aún las alternativas que puedan pasar con nuestro equipo en esa fecha.



GRONDONA: —Pero habría una posibilidad: podría ser un préstamo entre el 15 de marzo y el 2 de abril para que el jugador pudiera participar en los entrenamientos de la selección y en los dos partidos que debemos jugar con Brasil.

ROCHER: —En ese período debemos disputar cuatro encuentros importantes y nos sería imposible acceder al pedido. No olviden que Piazza no sólo es nuestro mejor hombre, sino que su presencia es muy influyente en sus compañeros. Además es sinónimo de espectáculo y recaudación. Yo ya hablé con Piazza de la posibilidad del préstamo y él se sintió muy interesado en brindar su colaboración a la selección de su país. Pero comprendan el problema de tiempo.

GRONDONA: —¿Qué solución habría?

ROCHER: —Primero quiero aclararles la gran satisfacción que siento por la actitud de la AFA de hablar antes conmigo que con el jugador y en segundo lugar que el Saint Etienne prestará con todo agrado a Piazza. Pero lo que no podemos determinar con exactitud es la fecha en que quedará a disposición de Menotti. En estos

PARTE DEL "OPERATIVO RESCATE".

PERO NO DIJERON CUÁNDO...



Grondona y Russo en Europa. A la izquierda, en la reunión con el presidente del Saint-Etienne, Roger Rocher. A la derecha, en Madrid, junto a Wolff y el corresponsal de EL GRAFICO. Ya terminaron las primeras gestiones del "Operativo Rescate".



momentos no estamos bien clasificados, aunque esperamos mejorar en la segunda parte del campeonato y más adelante podremos ver más claro el panorama para tomar determinaciones. Ahora sólo les solicito una nota de la AFA, que me comprometo a contestar de inmediato.

Una hora después termina la reunión. Grondona, Russo y Rocher sellan un pacto de caballeros. Sin plazo fijo... Los resultados decidirían.

ROCHER: —Por lo menos ustedes se vuelven con lo que han venido a buscar: nuestra aceptación de préstamo. Pero un día, en 1972, fui a la Argentina a buscar un centrodelantero y volví con un defensor: Osvaldo José Piazza. Les aseguro que no me arrepiento.

A las 18.20 Russo y Grondona abandonan Francia. Destino: nuevamente Barajas. Russo, con el boleto listo para embarcar en el vuelo 931 de Iberia con destino a Buenos Aires. Grondona, luego de una espera en España, para seguir rumbo a Milán, a fin de pasar la Navidad junto a su hijo. El 29, también vía Iberia, estará en Buenos Aires.

¿Qué quedó?

● *En ninguno de los tres casos hay afirmación sobre las fechas del préstamo de los jugadores. Los dirigentes europeos están pendientes de la marcha de sus campeonatos y de las Copas de Europa.*

● *El más factible, hasta el momento, es Enrique Ernesto Wolff. En primer lugar porque su equipo, el Real Madrid, lleva muchos puntos de ventaja en el campeonato español y para marzo podría estar decidida su consagración como campeón. En segundo lugar por el deseo expreso de don Santiago Bernabeu de no poner trabas al pedido de la AFA. Sabedor —como viejo político— que una actitud así beneficiaría por ende al seleccionado de su patria.*

● *El Valencia todavía no contestó. Pero al igual que en el caso Wolff, Kempes podría estar en la Argentina en el plazo previsto por Menotti. Aquí, a la inversa de Wolff, por la sencilla razón de que el Valencia no tiene posibilidades en el actual campeonato español. También* **"como un premio al jugador por su magnífica actuación en las temporadas que lleva en España".**

● *El caso más complicado es Piazza. El Saint Etienne no está dispuesto a prescindir de sus servicios bajo ningún motivo. Incluso se supo en Lyón —en forma extraoficial— que River Plate quería comprarlo y así colaborar con la selección argentina. Pero Rocher fue terminante:* **"No estoy dispuesto a desprenderme del jugador. Ni definitivamente ni por varios meses. Yo quiero colaborar, pero cuido mi patrimonio".**

● *En los informes a la AFA, los viajeros personalmente solicitarán la inclusión, entre los 22 jugadores, de Piazza, Wolff y Kempes. En el último de los casos Piazza podría ser también incluido como ayudante del técnico —no como jugador— por su valiosa experiencia en Europa y por conocer al dedillo desde adentro del campo a los más peligrosos goleadores y delanteros del mundo.*

● *En los tres casos, la AFA cargará con todos los gastos del "Operativo Rescate". Incluidos seguros, sueldos, premios y otras primas que les puedan corresponder a los jugadores en los períodos que estén en la selección.*

ESTEBAN PEICOVICH
(Corresponsal en España)
y **EMILIO LEPOT**
(Corresponsal en Francia)

EL EMPATE EN BOEDO LO CONVIRTIO EN CANDIDATO NUMERO UNO PARA GANAR LA ZONA "A", PERO...

¿QUÉ TIENE NEWELL'S?

Termina el partido en Boedo. En el medio del campo, un enorme nudo rojo y negro les anuncia a los doscientos hinchas presentes y a todo Rosario: **"Nos clasificamos"**. ¿Demasiado optimismo? Puede ser, pero no está fundado en sueños irrealizables. Antes del partido con San Lorenzo, Newell's sabía bien que en Boedo estaba el escollo fundamental en su camino hacia la clasificación en la zona "A". Y lo salvó.

Los rosarinos tienen por delante estos partidos: locales ante Independiente Rivadavia; visitantes frente a San Martín de Tucumán; locales ante Gimnasia y Esgrima La Plata y visitantes contra Banfield. Poseen 24 goles a favor y 8 en contra, lo que los pone a seguro resguardo frente a la posibilidad de un empate en la primera colocación, ya que ésta se define por diferencia de gol (San Lorenzo convirtió 13 y le convirtieron 9)

¿Cómo juegan?

La filosofía del juego ñulista es la misma que guía los destinos de Independiente, Talleres, River y Colón: **jugar al fútbol, tocar la pelota rotando permanentemente, transformar la media cancha en zona de tránsito rápido, mover a los hombres de ataque para crear espacios vacíos por donde puedan penetrar los volantes.** En general, estos equipos son débiles en defensa; porque se defienden obligando a su rival a que lo haga.

Dentro de estas características generales, Newell's permite advertir una serie de detalles de funcionamiento que sirven para definirlo con alguna claridad.

Atrás, sobre la base de un **Carrasco** que ha probado en forma suficiente su solvencia, se mueven Rebottaro, Pavoni, Capurro y Roux Larrosa. Si Newell's es local —condición que transforma a los rosarinos en un equipo decididamente agresivo—, Rebottaro es un lateral ofensivo; local o visitante, Roux Larrosa difícilmente se vaya al ataque. Los dos centrales tienen funciones bien definidas: Capurro va sobre el más adelantado de los atacantes rivales y Pavoni es último hombre. Newell's usa el recurso del off-side precisamente como recurso y no como método (frente a San Lorenzo dejaron en posición adelantada a Torres en el gol





Mano de Olguín en la puerta del área. Tira Rocha. La pelota pega en la cabeza de Sanz y se eleva mientras penetra en el área. Cuando baja, Capurro, anticipándose a la oposición de Olguín y a la llegada de Gallego, mete el frentazo. La Volpe la ve pasar sin atinar a la única que quedaba: revolcarse. La pelota entra junto a su palo izquierdo ante la mirada desesperada de Sanz y Villar. Gallego y Capurro palpitan el grito que van a dar.





Brazos en alto. Empate que supo a triunfo. Gallego, Berta, Rebottaro, Capurro, Pavoni. Newell's festeja el escollo salvado.



local —mal convalidado—, mostrando que conocen bien cómo utilizarlo y en qué circunstancias).

De la mitad hacia arriba

Si existe un puesto fijo, ése es el de **Yazalde.** Los demás, sobre la base de un ajustado sistema de relevos, ocupan puestos de ataque o defensa según las circunstancias. Berta es el hombre que tapa los espacios vacíos que se producen entre **Pavoni-Rebottaro** o **Capurro-Roux Larrosa;** pero Berta también llega, porque cuando él sube, Gallego, un volante de toda la cancha, está para cubrirlo. **Alfaro** es la conexión entre sus dos compañeros de medio campo y los tres atacantes netos. De gran ductilidad en el manejo de la pelota, sumamente dinámico, resuelve bien en ataque arrimándose a Yazalde o tirándose a las puntas. Si es necesario, cuando Alfaro va decididamente al área rival, **Rocha,** volcándose atrás y al medio, le permite volver al 10 con cierta tranquilidad.

Newell's tiene en Rocha a un puntero de extraordinaria velocidad, muy hábil y capaz de penetrar por la izquierda o como número 9 con la misma eficacia. **Hugo Paulino Sánchez,** siempre abierto sobre la raya, cumple el requisito básico de todo puntero: llegar al fondo y echar el centro. En este puesto, Newell's contó hasta su fractura con **Sergio Apolo Robles,** un puntero de gran categoría que le otorgaba al ataque una peligrosidad aún mayor. Acaso no haga falta hablar de un Yazalde que merece el cuidado de todo hombre con olfato de gol.

¿Qué le falta?

Superar esa conciencia de **"extranjero"** que adopta cuando sale de Rosario, que es cuando produce mucho menos que de local. Este cargo no es grave ni mucho menos. En todo caso, los equipos capitalinos tampoco rinden igual en Rosario. En defensa, los marcadores laterales suelen dar algunas ventajas ante pelotazos metidos a sus espaldas; los centrales dudan a veces cuando —superados los volantes—, deben salirle a la pareja que llega con pelota dominada. **Cuando Newell's comience a creer definitivamente en sí mismo, cuando adquiera el total convencimiento de su verdadera dimensión, terminará por superar el problema de local o visitante para ser UN EQUIPO EN CUALQUIER PARTE.**

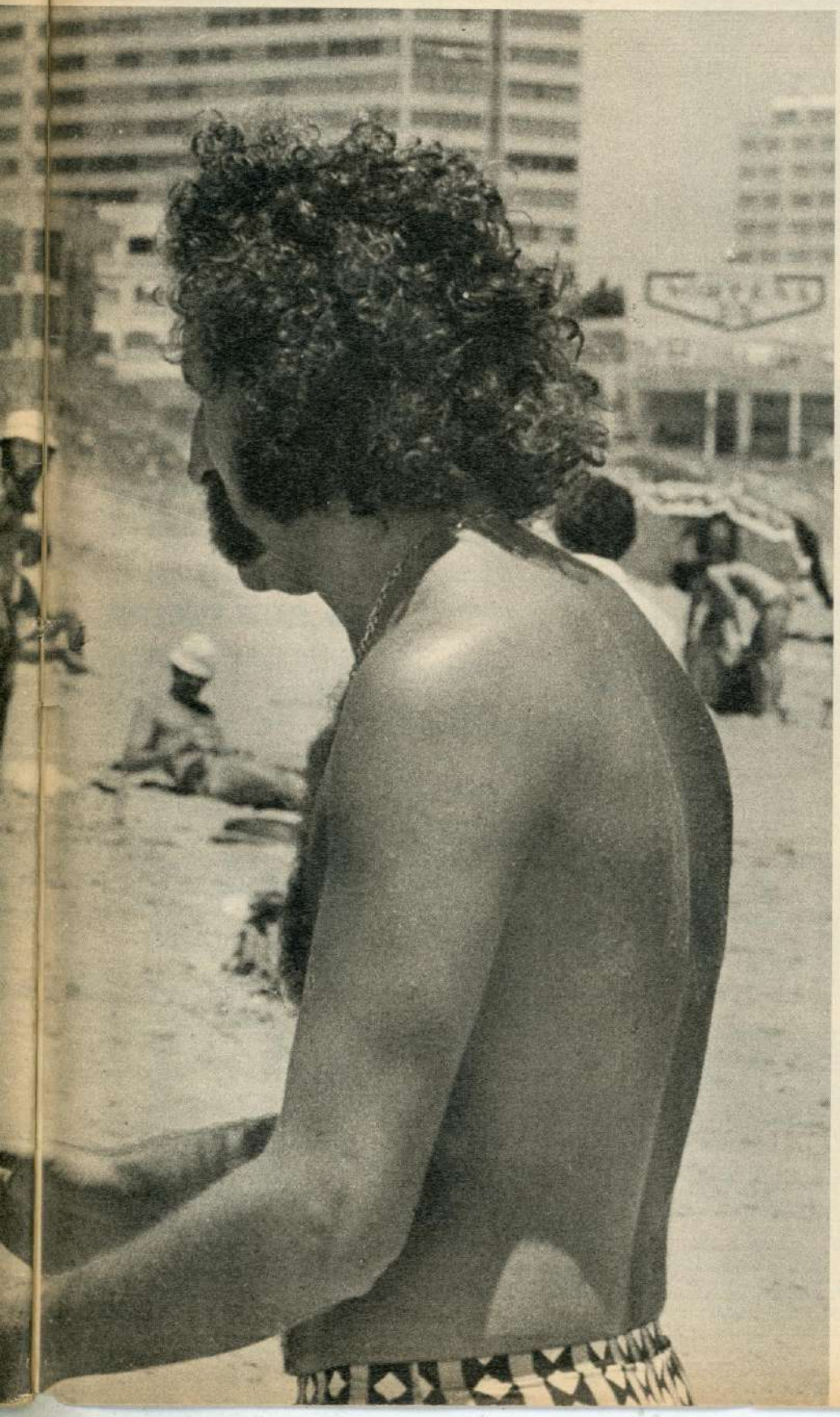
CARLOS FERREIRA

Fotos: ALFIERI (h), SALTO, LOIACONO, RAMIREZ, LA PENNA y ALGAÑARAZ

PARA VILAS NO



HAY FIN DE AÑO



UNA SEMANA DE DESCANSO EN PUNTA DEL ESTE. JUNTO A TIRIAC COMENZO A ORGANIZAR LA PROXIMA TEMPORADA. LA MANERA DE JUGAR EL MASTERS, SUS POSIBILIDADES Y SUS RIVALES. LOS CAMBIOS TECNICOS QUE REALIZARAN PARA INTENTAR GANAR WIMBLEDON, LA GRAN ILUSION DEL MARPLATENSE PARA 1978. LAS FIESTAS, PARA EL, SIGNIFICAN TRABAJO.

Mediodía. Calles tranquilas, sol tibio, playas desiertas. Detrás de la puerta, una cara somnolienta, barba de un día, apenas una remera y el short. En lugar de raquetas, pelota de fútbol, y despreocupación. Una vida desacostumbrada para **Guillermo Vilas.** Un remanso en la turbulencia de un año salpicado de hazañas. Una pequeña porción de sol, antes de sumergirse en la nieve del enero de Nueva York. Sólo le resta un día para que el ritual de su existencia trashumante vuelva a cumplirse: valijas, avión, entrenamiento, partidos. No importan las fechas. Para él habrá Navidad blanca, pero solitaria. Un fin de año con agua mineral y un 1º de enero con ropa de fajina y transpiración. **"No. No hay problemas. Para mí las fiestas siempre fueron algo triste, que me hacían sentir bastante mal. Por eso me gusta pasarlas solo, aunque esta vez tenga que estar trabajando fuerte. El año pasado estuve en Australia, así que no es nada nuevo."**

El baúl del 128 va recibiendo la lona, la pelota y todas las ganas de su dueño por aprovechar cada minuto que le queda antes de intentar la reconquista del Masters.

"Estos días de vacaciones me vinieron muy bien. Realmente pude descansar y olvidarme del tenis. Necesitaba dejar un poco, para llegar al Masters mental y físicamente descansado. Para mí el torneo no es fundamental, lo que no quiere decir que no sea importante. Lo voy a jugar con

➡

todo y por eso me tomé este descanso y me voy con tanta anticipación a Nueva York. Digo que no es fundamental, porque yo ya gané un Masters y con lo que hice este año creo que tengo bastante. En cambio hay otros, como Borg, que todavía nunca ganaron un Masters. El caso inverso soy yo en relación a Wimbledon. Ese, realmente, es mi próximo objetivo. Para ganarlo debo hacer todo mi plan de 1978. Recién después del Masters nos vamos a sentar con Ion a diagramar a fondo el año. Pero según yo lo veo, recién comenzaré a jugar campeonatos en abril. Es decir, un poco antes de Roma. En febrero voy a tener recién las vacaciones que me merezco y en marzo empezaré la preparación. Debo tener un tiempo para comenzar a practicar las cosas nuevas que pretendemos con Tiriac y, especialmente, a adecuar mi tenis para intentar ganar en Wimbledon. Durante ese lapso puede ser que haga exhibiciones o juegue algún campeonato chico, pero no torneo de Grand Prix. Es decir poder jugar sin la presión de la competencia, para ir practicando lo que necesito. Aparte, durante ese tiempo, tengo que definir varias cosas fuera del tenis. Ahora cuando vaya a Estados Unidos vamos a terminar de arreglar algunas. Burt Bacharach va a grabar dos can-

LOS CAMBIOS PARA EL '78

La cinta de plomo que le agrega Vilas a la cabeza de su raqueta: "Con eso la cabeza pesa unos 6 gramos más, y se tiene una mayor potencia, pero cuesta manejarla. Ahora usaré una raqueta más liviana, para ganar velocidad, en la volea."



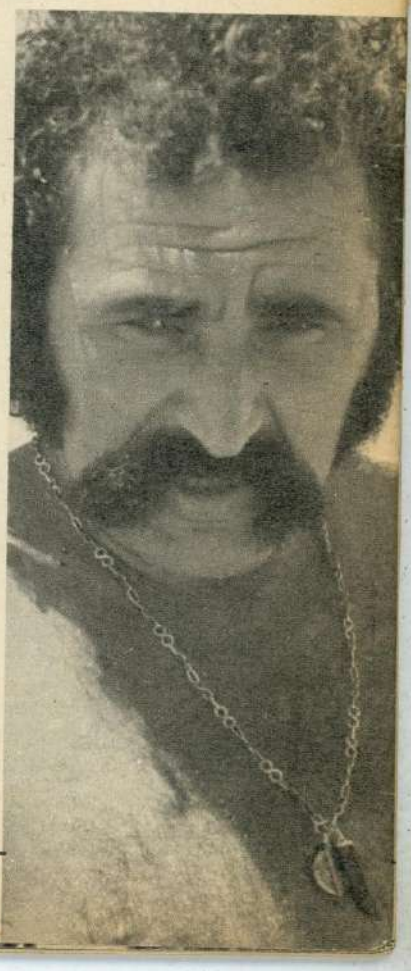
"Durante todo el año insistiremos en la parte ofensiva. Fundamentalmente en el saque y la volea. Necesito adecuar mi tenis a las exigencias del césped, para poder intentar ganar Wimbledon. El servicio necesita una mayor regularidad y ser más profundo."





La volea, que mejoró mucho durante el '77, será el otro punto donde Vilas centrará su trabajo: "Quizás este año '78 sea de transición, como lo fue el '76. Pero para el '79 estarán los frutos de ese trabajo."

LO QUE TIRIAC



Su figura inmensa, maciza, renegrida, parece un parche en medio de la fina arena de la playa. Pide un cigarrillo, habla despacio, intercalando cada vez más palabras en español a su italiano. Por momentos se detiene. Utiliza el inglés o el francés para dialogar con su mujer. Pero siempre vuelve al tenis, a su pasión, al análisis. Habló de todo esto:

● **VILAS:** Guillermo tiene mucho espacio aún para progresar. Está lejos de su techo, tanto mental como técnica. El fundamento para este año estará en seguir trabajando en la parte ofensiva. Especialmente en el servicio y en la volea; las dos cosas mejoraron mucho en el '77, pero de ninguna manera es lo ideal. Otro aspecto fundamental es el de correr mejor la cancha. Tiene que llegar aún mejor a las cercanías de la red, para poder aprovechar la volea.

ciones mías, de unas letras que yo le mandé. Y también en los Estados Unidos tenemos que grabar algo con Spinetta, con quien hicimos letras en conjunto. Además, en febrero, acá en Punta del Este, tengo que filmar un corto sobre técnica del tenis y el guión de mi película ya está casi terminado (lo único que falta es hacer unos arreglos en los diálogos) y ya tengo los contactos necesarios para que lo vean también en los Estados Unidos."

Camina por el borde de la playa, dejando que el mar acaricie sus pies. Solo, tranquilo, saludando a todo el mundo que se le acerca para una foto o un autógrafo. Está lejos del hombre ensimismado y nervioso de los torneos. Está libre y se le nota. En sus ganas de hablar, de contar las cosas que piensa hacer. De analizar el tenis o la perfección que está buscando.

"En Wimbledon, EL GRAFICO dijo que Borg pegaba menos, jugaba un tenis más controlado y era cierto. Pero la razón de ese cambio no fue que él se controlara más o aplicara menos fuerza. La razón fue que jugó con una raqueta más liviana, con lo cual ganó en velocidad, aunque perdió potencia. Esto es muy acertado para jugar un tenis rápido como exige el césped. En ese terreno hay que acortar mucho el swing, porque la velocidad no da tiempo a hacerlo muy amplio, y aparte hay que estar voleando permanentemente. Por lo tanto, con una raqueta más liviana se lo puede manejar con más soltura y rapidez. Pero a la vez se pierde potencia, porque el impacto contra la pelota no tiene tanto peso. Esa es una de las claves para mí en el '78, donde tengo como meta Wimbledon. Voy a empezar a jugar con una raqueta más liviana para ir modificando mi juego y llevarlo a lo que necesito en césped. Actualmente yo uso en mis raquetas un peso midium (mediano) y grip (empuñadura) 4½. La Head no me hace una raqueta especial para mí, sino que simplemente las que me entrega las controlan a la perfección, para ver si el balance es el exacto y comprobar si no tienen ninguna falla. Por lo demás son exactamente iguales a las que se le vende al público. Yo, ahora, les pongo una cinta de plomo en la parte superior de la cabeza para que tengan un poco más de peso (apenas 6 gramos), pero que hacen que posea una mayor potencia cuando se pega de fondo. Ahora, seguramente, no la voy a usar. Pero todas ésas serán pruebas para ver qué resultados dan. Por eso pienso que el '78 va a ser un año de transición como lo fue el '76. Recién los resultados de todo lo que intentemos con Tiriac lo vamos a tener en el '79. Para el Masters, por supuesto, no voy a intentar nada nuevo. Lo que sí me preocupa es que todavía no se sepa sobre qué tipo de piso vamos a jugar, ni con qué pelotas. Ion habló con los organizadores y nos enteramos que no estaba decidido jugar sobre supreme-court. Esto complica las cosas porque en Nueva York pensábamos entrenar sobre ese piso. Y para una competencia de esa importancia es fundamental entrenarse en las mismas condiciones en que se va a jugar. Además es muy distinto por los adversarios. Si se juega con pelotas rápidas y un piso rápido, es evidente que un jugador como Tanner se va a convertir en un adversario muy difícil para todos. De cualquier manera, el jugador para ganar es Borg, y para ese partido me voy a preparar. Las fiestas, para mí, son con régimen y trabajo. Esa es la única manera de seguir estando entre los mejores."

Para Vilas no hay fiestas. Pero hay ilusiones. Igual que cualquiera, le escribió a Papá Noel y a los Reyes Magos. Les pidió dos regalos: el Masters y Wimbledon.

LUIS A. HERNANDEZ
Fotos: ANTONIO LEGARRETA
(Enviados especiales a Punta del Este)

PIENSA Y DICE

Todo eso lleva a poder jugar mejor en canchas rápidas. Y Wimbledon se juega en las más rápidas. . .

● **BORG:** El Masters estará entre él y Guillermo, aunque el que más lo necesita es Connors, si es que clasifica. Borg es un jugador que se ha quedado en el fondo de la cancha. Ese juego le da tan buenos resultados que es imposible hacerlo cambiar. No es un gran sacador (como Newcombe o Tanner), ni tiene una gran volea. Pero tiene un par de piernas fabulosas, por lo que jugar en el fondo le resulta fácil. Tanto que GANO WIMBLEDON JUGANDO DE FONDO. Guillermo le tendrá que jugar también atrás, pero aprovechando cualquier pelota para atacarlo. Porque estando los dos en el fondo, Borg no se equivoca nunca y llega siempre primero. Es un partido para pensar mucho dentro de la cancha y elegir muy cuidadosamente las pelotas para atacar.

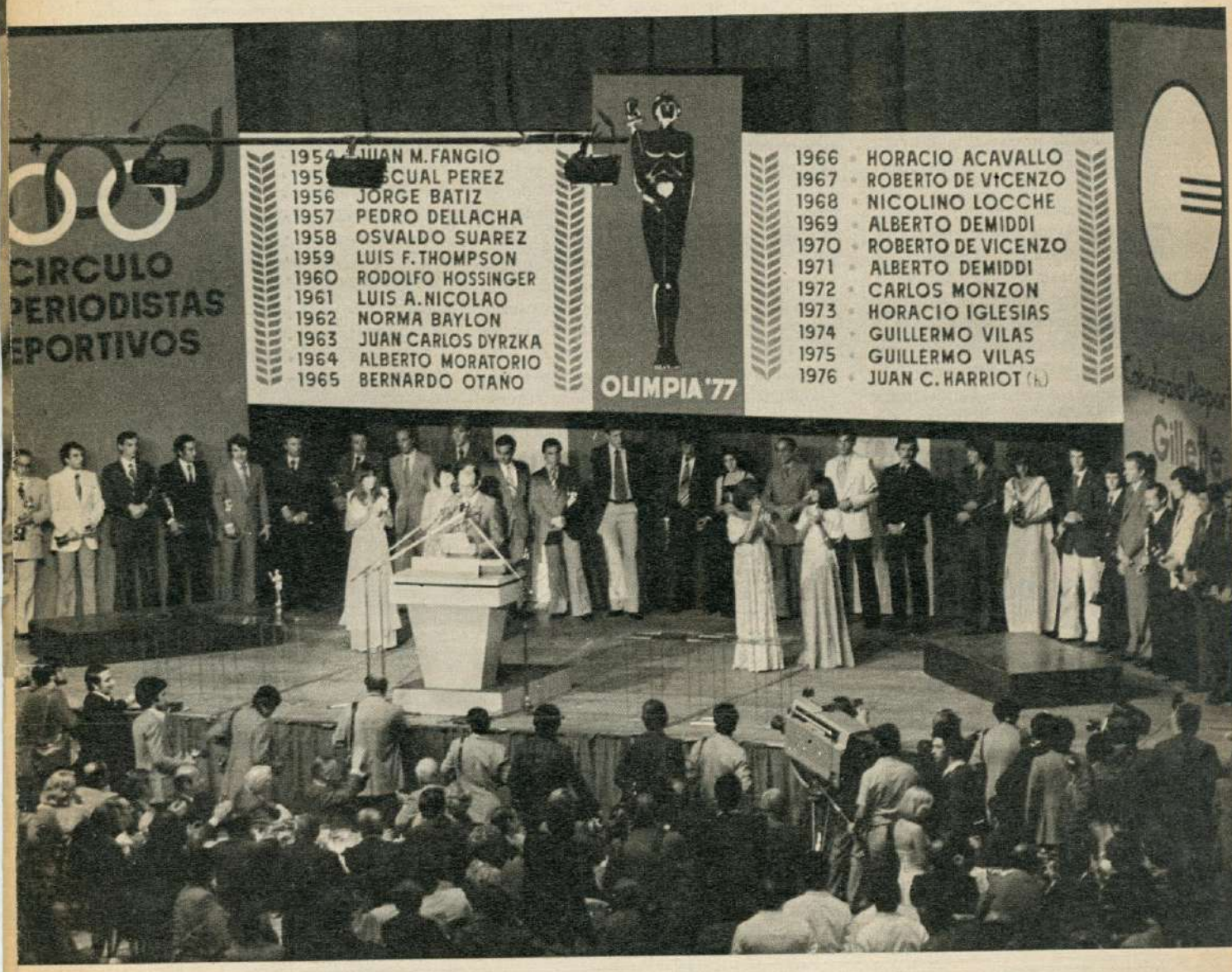
● **EL CALENDARIO:** Vilas, en realidad, termina su año el 21 de enero. De allí en más tendrá tres semanas de descanso, para después empezar a entrenar fuerte. Luego —aún no lo hablamos definitivamente, pero es lo que pienso— tiene que empezar a jugar en abril para llegar a su mejor puesta a punto en la época de Roland Garros. Inclusive pienso que no debe jugar Roma. Este año es distinto al '77. Ahora es el Nº 1 y se puede dar el lujo de elegir dónde jugar. Vamos a jugar tres semanas y descansar una. Ese es el ideal.

● **EL GRAND PRIX:** Guillermo ya lo ganó tres veces. Es muy largo y cansador, así que no lo intentaremos nuevamente. El ideal para el '78 será Wimbledon y para ganarlo trabajaremos desde marzo.

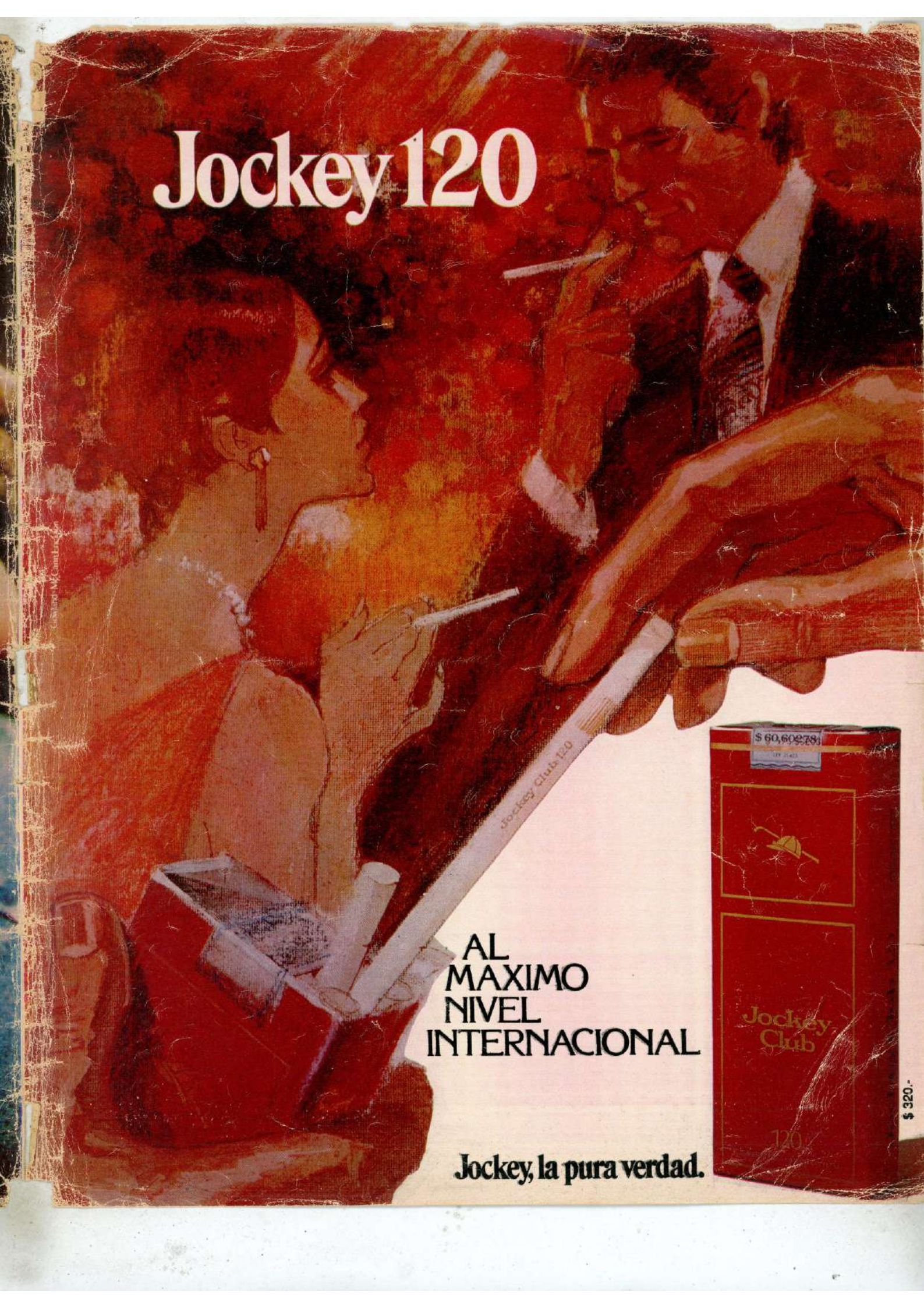


OLIMPIA 77

LA NOCHE DE LOS MEJORES



Fue la vigésima cuarta entrega de los Olimpia. Es como para alegrarse de que quien los otorgue sea el Círculo de Periodistas Deportivos. Se premió a la belleza del espíritu y el físico. Las estatuillas fueron continente de un gran contenido: el del amor al deporte simbolizado por estos hombres: JUAN FINOCCHIETO (Pato); AGOP KERTIKIAN (Billar); ALEJANDRO TARDUCCI (Pelota); JORGE J. GUIO (Bochas); JUAN CARLOS HAEDO (Ciclismo), SERGIO FISZMAN (Lucha); FIRMO E. ROBERTI (Tiro); OSCAR RODRIGUEZ (Motonáutica); JORGE LLAMBI (Equitación); ROBERTO PFEFFER (Handball); OSCAR PANNO (Ajedrez); JULIO BRIONES (Hockey sobre ruedas); CONRADO PORTA (Natación); DANIEL GOMEZ (Béisbol); GRACIELA CORTAZZI (Pelota al cesto); JUAN ANGEL OLIVIERI (Esquí: recibió su padre, el teniente coronel Juan Olivieri); JUAN CARLOS CORIA (Vóleibol); CARLOS PELLANDINI (Básquetbol); FERNANDO LUPIZ (Esgrima); BEATRIZ ALLOCCO (Atletismo); RAUL R. RAMPELLO (Yudo); MARTIN BILLOCH (Yachting); JUAN CARLOS HARRIOTT (h) (Polo); ERNESTO BARREIROS (Hóckey sobre césped); CARLOS ALBINO CASTRO (Remo); HUGO PORTA (Rugby); FLORENTINO MOLINA (Golf); GUILLERMO VILAS (Tenis, OLIMPIA DE ORO 1977); CARLOS ALBERTO REUTEMANN (Automovilismo); CARLOS MONZON (Boxeo; se le entregó además una plaqueta por su retiro de la actividad) y UBALDO MATILDO FILLOL (Fútbol). Fue una gran noche. Que se repetirá. Que seguirá siendo orgullo del Círculo (y nuestro). Que le hace bien al país deportivo.


Jockey 120
AL
MAXIMO
NIVEL
INTERNACIONAL
Jockey, la pura verdad.
Jockey Club 120
Jockey Club
120
$ 320.-

La mejor manera.



CRANDALL

Seguridad y fragancia masculina.