El Gráfico

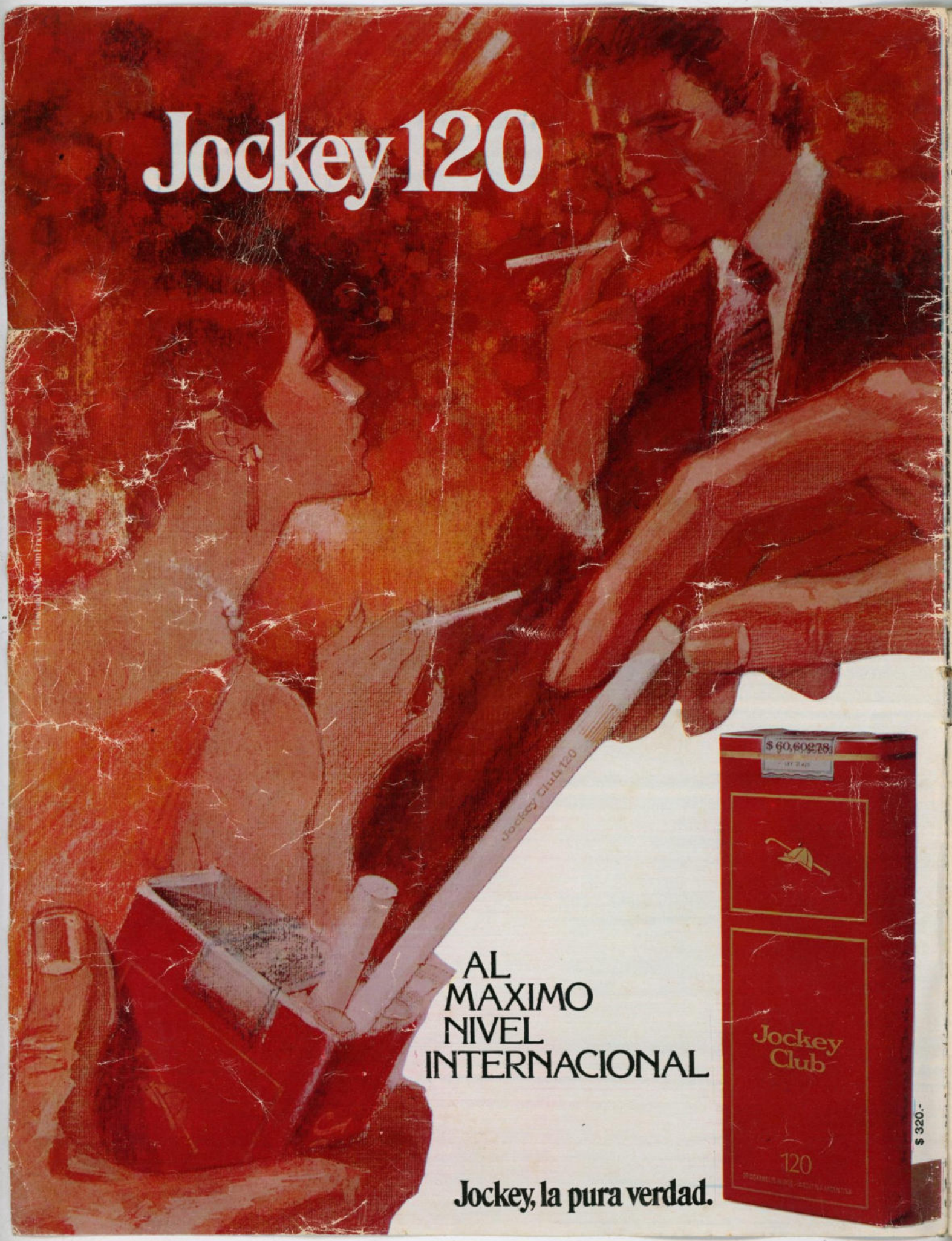
$ 600.- En Uruguay N$ 5,20.- En Paraguay 150.- guaraníes.- En Colombia $ 40.- En Estados Unidos u$s 1,85.- En Canadá c$d 1,95.- En Ecuador $ 30.-

Fillol, el jugador del año

BOCA: LOS QUE LLEGAN Y LOS QUE SE VAN

VILAS EN NUEVA YORK
A empezar de nuevo




Jockey 120
Jockey Club 120
AL
MAXIMO
NIVEL
INTERNACIONAL
Jockey Club
120
$ 320.-
Jockey, la pura verdad.

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Subdirector
Héctor Vega Onesime
Jefe de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson)
Secretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)
Redactor Especial
Julio César Pasquato (Juvenal)
Redactores
Carlos Ares, Carlos Ferreira, Luis A. Hernández y Enrique Romero.
Colaboradores
Jack Barski, José Luis Barrio, Basurto, Guillermo Blanco, Caloi, Roberto D. Fernández (Defer), Daniel Galoto (Daniel Garzón), Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Carlos Irusta (Gamarra), Hugo Mackern (Free Lance), Juan Carlos Mena, Ernesto Patrono, Rubén Pietracupa (Kupa), Eduardo Rafael, Pablo A. Ramírez, Orlando Ríos, Néstor Straimel, Juan Carlos Villa (Banda Bow).
Corresponsales en el Exterior
Alberto Oliva (USA), Bruno Passarelli (Italia), Jorge Ventura (México), Guillermo Piernes (Brasil), Esteban Peicovich (España), Emilio Lepot (Francia) y Jorge Valdés (Holanda)
Jefe de Arte
José Félix Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo.

Departamento Fotográfico
Jefe: Eduardo Forte
Coordinador: Aldo Abaca
Producciones Especiales: Antonio Legarreta y Guillermo Rondini.
Reporteros Especiales: Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Guillermo Gruben, Ricardo López, Héctor Maffuche, Carlos Flores, Héctor Carballo y Gerardo Prego.

Jefe de Publicidad
Eduardo Murchio
Promotor de Publicidad
Mario E. Ponzone

Jefe de Archivo
Enrique Grimaldi

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha

Director Administrativo
Raúl Gay

Gerente Editorial
Guillermo Mártire.

Gerente Comercial
Rafael Duque

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Talleres Gráficos
Director Ejecutivo
Jorge Terra
Gerente de Talleres
Alberto Caeiro

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579. 1307. Capital Federal T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 600.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números): u$s 82.-. Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s 91.-. Europa: u$s 100.-. Asia, Africa y Oceanía: u$s 106.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.393.106. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Campo Moderno & Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

3 de enero de 1978
Nº 3039

FRANQUEO a PAGAR CUENTA 32
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

VERDADES QUE NOS DUELEN



Gol de Sarmiento (Villasanti) frente a Talleres. La red clavada a la pared. Un peligro.

Enfrentados a una realidad económica que el país exige, nosotros estamos de acuerdo con que **cada partido de fútbol cueste lo que valga, con que haya libertad para el precio de las entradas** (después, cada espectador dirá si lo que ve es bueno o no, y, por carácter transitivo, **los clubes que ofrezcan más recibirán más** traducido en excelentes recaudaciones). Pero la libertad también supone obligaciones. Y la obligación fundamental de los clubes es la de **ofrecer un fútbol de jerarquía. Jerarquía para los que pagan.** Los casos que vamos a marcar a continuación son el ejemplo que no debe dar un país que —por anticipado— está ganando prestigio a través de la organización de un Campeonato Mundial. Esto es lo que nos avergüenza. Esto es la antítesis de la jerarquía a que obliga la libertad de cobrar más.

● **En el estadio del club Sarmiento, de Resistencia, uno de los arcos tiene su red pegada a un paredón. Si es difícil para un fotógrafo registrar las escenas que allí se dan, resulta peligroso para cualquier jugador llegar hasta la línea de fondo y trastabillar: puede terminar estrellándose contra esa pared.**

● El sistema de iluminación de los estadios de Gimnasia y Esgrima La Plata, Chacarita Juniors, Quilmes y San Lorenzo arrojan sombras y no luz. Allí, el partido no se ve.

● **Las camisetas de los clubes Cipolletti, Estudiantes de Buenos Aires, Sarmiento de Resistencia y San Martín de Tucumán poseen números poco menos que imposibles de identificar por su pequeñez.**

● Fuimos receptores de denuncias respecto a que en algunos partidos jugados en el Interior del país (el caso de Talleres (Córdoba)-Platense y Sarmiento-River) se vendió un asiento de platea cuatro y hasta cinco veces.

● **Mientras equipos capitalinos (Atlanta, Huracán, River) licenciaron en pleno Nacional a sus figuras más representativas en una actitud claramente irrespetuosa para con el espectador, Central Norte de Salta devolvió a sus respectivas instituciones a los jugadores que había pedido a préstamo para disputar el torneo, frente a su acuciante situación económica (además, sus dirigentes pidieron una reunión con el gobernador ante la grave posibilidad de tener que abandonar el Nacional).**

● El miércoles 28, San Lorenzo de Almagro enfrentó a Estudiantes de Buenos Aires Lesionados Torres, Simaldone y Fischer (ya transferidos Premici e Iglesias), no había un jugador que pudiese ocupar la plaza de centrodelantero. Se le pidió por favor a Daniel Olivares que jugara y lo hizo. Por compromiso, sin esforzarse en absoluto porque ya no era jugador azulgrana: había sido prestado por 8 mil dólares al Tolima, de Colombia. Mientras Olivares aparecía en el campo de juego, el señor Jorge Buzzo, jefe de prensa del club, informaba al periodismo que se había concretado ya la operación de Olivares.

● **El palco de periodistas del club Chacarita Juniors es, usualmente, reducto "obligado" para señoras y niños. Mientras tanto, un periodista, para acceder a él, debe mostrar por lo menos en tres ocasiones su credencial para ocupar su lugar.**

● En el campo de Atlanta todavía hay claras huellas de la pista que allí se improvisara para carreras de moto-cross. Un detalle que coloca a este piso en la lista de los no aptos para jugar al fútbol (Quilmes, Central Norte, Sarmiento de Resistencia, Huracán, Argentinos Juniors. . .).

● **El miércoles 28, el país vio por televisión la insólita persecución de varios jugadores de Boca a su colega de Chacarita, Carlos Horacio Salinas. Tan lamentable como esto fue la actitud negligente del árbitro, señor Ducatelli, quien forzosamente debía estar enterado —además— del problema que arrastraban entre sí Suñé y Salinas. (Buenos espectáculos exigen, también, buenos jueces).**

● **Hay más casos: los observamos cotidianamente, los sufrimos fecha a fecha. Pero entendemos que estos ejemplos alcanzan. Que les sirva a dirigentes y protagonistas. El fútbol argentino debe reencontrar el camino.**

EL GRAFICO



EL MASTERS EMPIEZA MAÑANA. VILAS, GOTTFRIED, BORG, ORANTES, DIBBS, TANNER, RAMIREZ Y CONNORS.

LA CUMBRE DEL TENIS EN NUEVA YORK



La temporada '77 concluyó. A lo largo de doce meses de competencia continua y ardua, ocho hombres emergieron de los casi 350 tenistas que participaron del Grand Prix de la Federación Internacional de Tenis, y que patrocinó Colgate. Una decantación demasiado severa y extensa, como para que deje dudas. LOS OCHO HOMBRES QUE SE ENFRENTARAN EN NUEVA YORK, SON LOS MEJORES DEL MUNDO. Lo demostraron a lo largo de todo un año. Habrá quien proponga el nombre del rumano Ilie Nastase, en lugar de alguno de ellos. Pero el talentoso "Nasty" dispuso de las mismas oportunidades y los mismos torneos que todos. Y no se clasificó. **Quizás, porque este Masters que comienza en el Madison Square Garden, sea el primero en que exclusivamente participa la nueva generación que ya desplazó totalmente a los "viejos monstruos" como Nastase, Newcombe, Laver, Rosewall o Ashe.** Ya no hay lugar para éllos. Sólo la calidad de Orantes, intermedio entre unos y otros, pudo sobrevivir. Aquellos aún pueden vencer en una confrontación individual, pero ya no en la regularidad de todo un año.

No hay dudas. La cumbre del tenis está en Nueva York y, como nunca, dispuesta a una lucha vital por el Nº 1 del mundo. **Jamás antes los mejores exponentes del nuevo tenis, se encontraron en un certamen reducido como el Masters.** Guillermo Vilas, Björn Borg y Jimmy Connors, hace poco revolucionaron el tenis tradicional. Ahora lo dominan. Los tres buscan desesperadamente el lugar más alto. Vilas deberá mostrar por qué está considerado el mejor del mundo. Borg tratará de destronarlo y hacer valer su éxito en Wimbledon, olvidando su lesión en Forest Hills. Y Connors, finalmente, buscará la revancha ante los dos para volver a superarlos. **Un triángulo apasionante en la cima del tenis.**

Claro que no estarán ellos solos en este torneo, el más importante del mundo. Orantes, Tanner, Dibbs, Ramírez o Gottfried poseen el nivel necesario como para intentar la hazaña. Como se hace tradicionalmente los jugadores fueron separados en dos grupos, que se conforman según la ubicación final en el Grand Prix. Primero, cuarto, quinto y octavo, en una zona y segundo, tercero, sexto y séptimo en la otra. Por ello el **Grupo rojo** está integrado por **Vilas, Orantes, Dibbs** y **Connors** y el **Grupo Azul** por **Gottfried, Borg, Tanner** y **Ramírez.**

En las semifinales jugarán el ganador de un grupo contra el segundo del otro y viceversa.

QUIEN ES QUIEN Y QUE TRAEN AL MASTERS

Nº 1 - GUILLERMO VILAS
(25 años, Argentina) - 2.047 puntos.

Antecedentes: el jugador más exitoso del '77. Ganó dos grandes torneos (Roland Garros - Forest Hills) y se impuso en otros once campeonatos. Vencedor de tres Grand Prix (74-75-77) y un Masters (74).

Virtud fundamental: una excelente resistencia física, fundamental para un torneo donde se debe jugar todos los días ante rivales muy difíciles. Concentración y notable potencia tanto en la ofensiva como en el contraataque.

Condición anímica: no llega al Masters con las mismas ganas e ilusión que tuvo para Forest Hills. Ya venció en un Masters y arrastra el cansancio de una temporada agotadora. Es decir que su motivación para el torneo no es la ideal.

Condición técnica: el piso supremecourt (semirrápido) no es el que mejor maneja, pero se adapta a su tenis de efecto y potencia. Es necesario preparar la subida a la red y contraatacar y eso Vilas lo sabe hacer excelentemente.

Experiencia: es un jugador acostumbrado a los grandes certámenes y ganador. Aunque no le gustan los estadios cerrados, sabe manejarse con el público muy cerca y sortear los momentos difíciles de cada partido.

Posibilidades: 90 %. Su estado anímico puede hacer bajar su nivel. Pero técnicamente sólo Borg puede igualarlo.

Nº 2 - BRIAN GOTTFRIED
(25 años, Estados Unidos) - 1.548 puntos.

Antecedentes: un gran principio de temporada, donde ganó los torneos de Baltimore, Palm Springs, Washington y La Costa. Mantuvo luego un muy buen nivel y fue finalista de Roland Garros. Este será su segundo Masters (jugó el del '76).

Virtud fundamental: una gran agresividad que en pisos como el que tiene el Madison es fundamental. Un hombre de constante ataque que puede complicar a cualquiera que no encuentre una justa devolución de servicio.

Condición anímica: no es un jugador de gran mentalidad. Es un hombre que aplica el: "Si gano, gano y si pierdo, pierdo". Si cae no se preocupa demasiado. Pero en el siguiente encuentro estará nuevamente dispuesto a dar todo.

Condición técnica: jugador netamente ofensivo. Carece de matices en su tenis y si es obligado a jugar en el fondo de la cancha, cae rápidamente en el error. Pero sumamente veloz y efectivo en las cercanías de la red.

Experiencia: recién en la temporada '77 comenzó a lograr resultados importantes. La presión de los grandes torneos aún la siente y no tiene la sagacidad necesaria para cambiar cuando un encuentro se le complica.

Posibilidades: 65 %. Le falta variedad para superar a hombres como Vilas, Borg o Connors. Pero inclusive estos tres deberán jugar muy bien para ganarle.

Nº 3 - BJORN BORG (21 años, sueco) - 1.210 puntos.

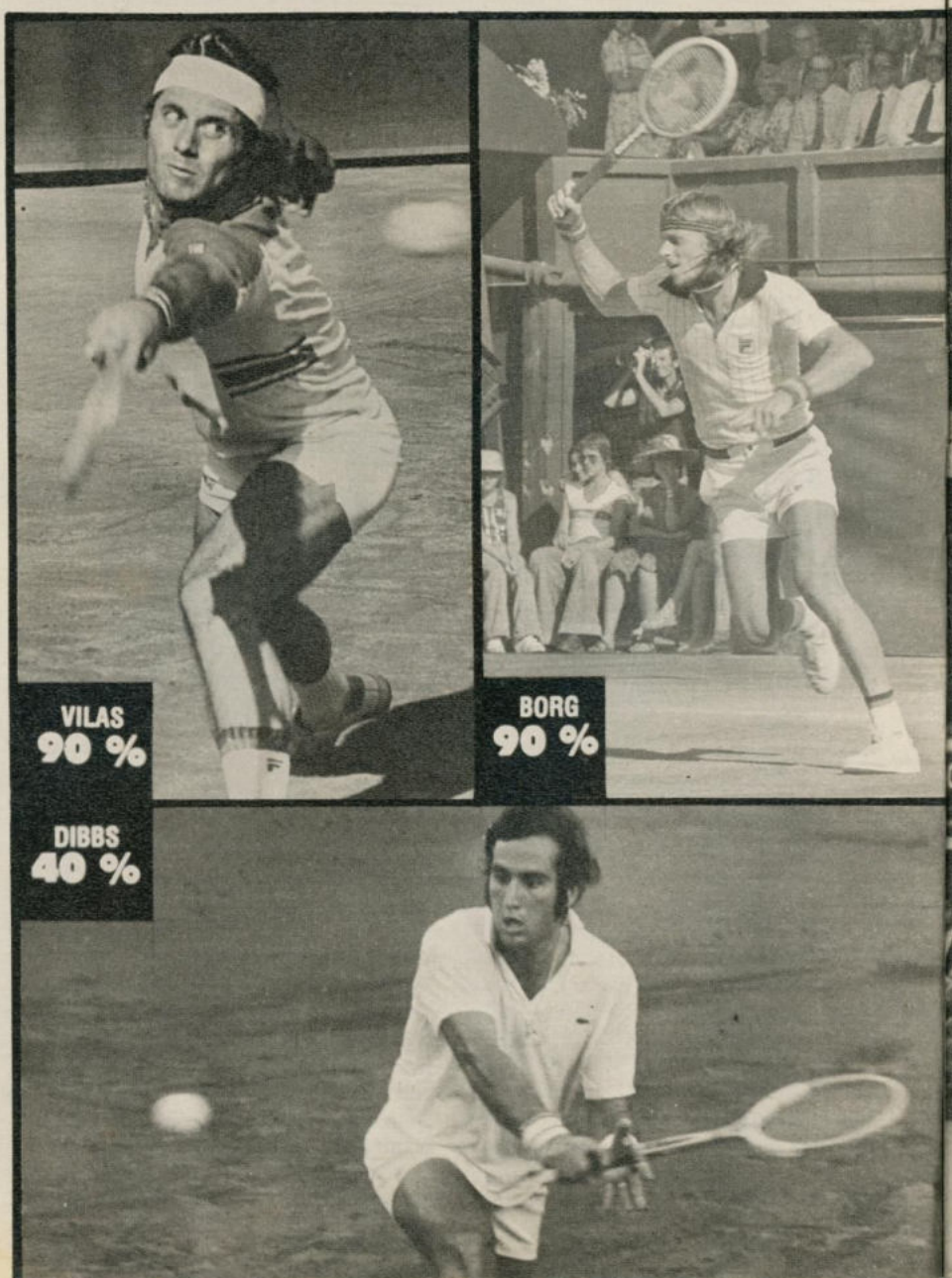
Antecedentes: ganador en Wimbledon y otros torneos de menor envergadura como Niza, Denver o Memphis. Nunca pudo ganar un Grand Prix o un Masters, de los cuales jugó los de 1974, 75 y 76.

Virtud fundamental: su gran frialdad dentro del court. Además de un desplazamiento veloz, sustentado en un muy buen par de piernas. Cerebral, certero, hombre de contraataque y excepcional potencia.

Condición anímica: perfecta. El Masters es un certamen por puntos, que debe jugarse pensando también en los demás, y Borg tiene una gran claridad mental. Jugador acostumbrado a ganar y que llega a Nueva York decidido a demostrar que el Nº 1 es él.

Experiencia: pese a ser el más joven del grupo ya tiene jugados tres Masters y nada de lo que se presente en éste podrá sorprenderlo. Tendrá, además, el apoyo logístico de su técnico Leotar Bergelin.

Posibilidades: 90 %. El gran candidato a



jugar la final con Vilas. Quizás tenga una mayor ambición por este certamen que el marplatense y eso desequilibre a su favor.

Nº 4 - MANUEL ORANTES

(28 años, español) - 870 puntos.

Antecedentes: no fue un año afortunado para él. No logró ningún triunfo importante, pero fue el último ganador ya que se impuso en el Masters '76 en Houston.

Virtud fundamental: gran capacidad de adaptación. Capaz de resolver la situación más difícil con una jugada fuera de libreto. Sutil, técnico, de una gran sensibilidad que no poseen ni Vilas, ni Borg, ni Connors.

Condición anímica: a principios de año sufrió una operación en su codo izquierdo. Le costó reponerse y volver a tomar el ritmo de competencia. Pero sobre fin de año logró ganar. El Masters es una brillante oportunidad para demostrar que sigue entre los mejores.

Condición técnica: uno de los últimos exponentes de un tenis ortodoxo y agradable que nada tiene que ver con el de la nueva generación. Será el más veterano del certamen y su tenis pensante y creativo puede superar al de la fuerza y velocidad de los jóvenes.

Posibilidades: 70 %. Puede faltarle aún ritmo de alta competencia y principalmente velocidad. Pero atesora experiencia y grandes recursos técnicos.

Nº 5 - EDDIE DIBBS (26 años, norteamericano) - 777 puntos.

Antecedentes: su triunfo más importante en el '77 lo logró en Miami. Este será su segundo Masters, aunque jugó el de la WCT donde accedió a la semifinal.

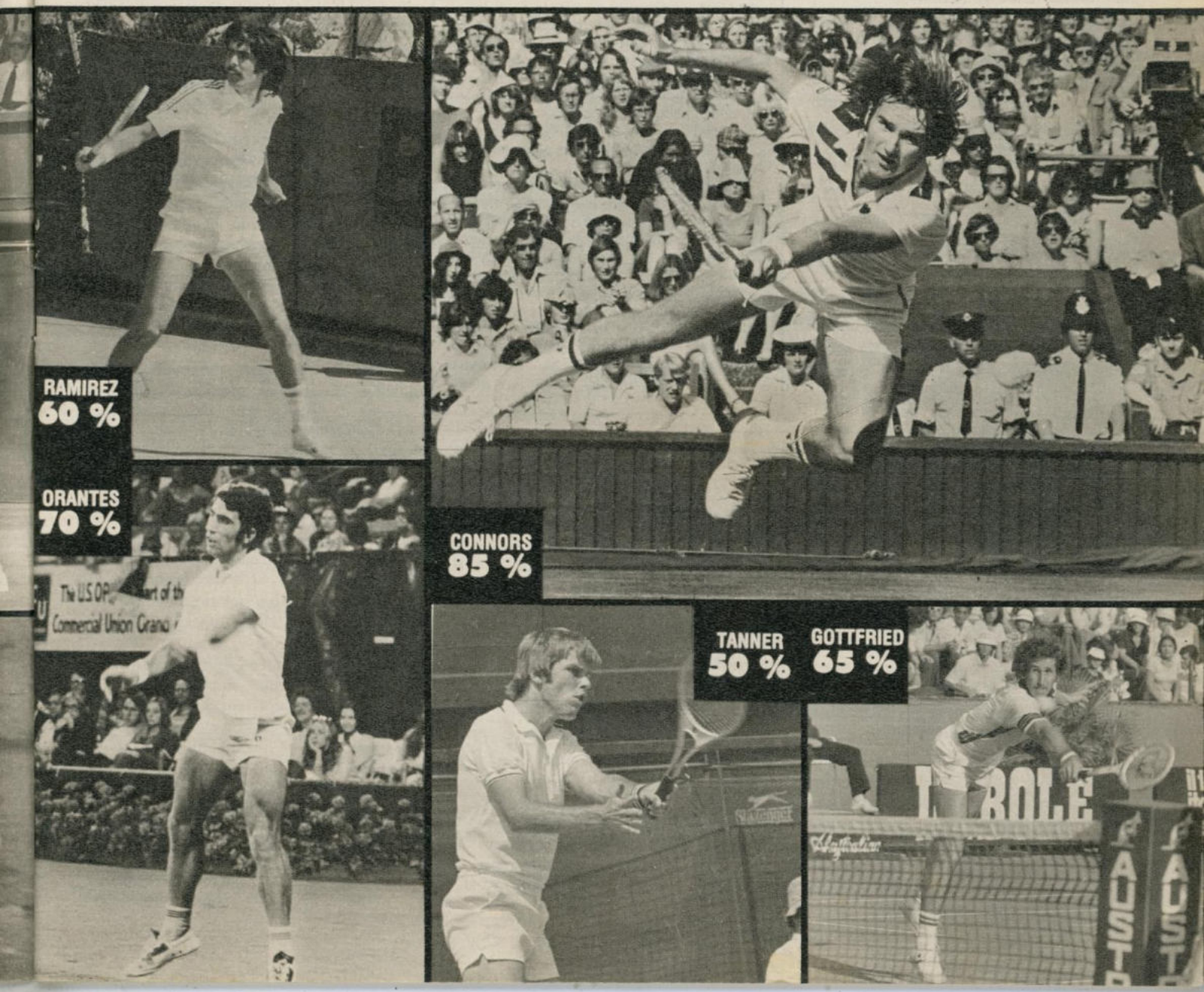
Virtud fundamental: su gran variedad de tácticas. Reemplaza con inteligencia lo que le falta en físico y técnica. Su rival debe jugar muy atento para no caer en las sutiles trampas que Dibbs tiende con su poco ortodoxo tenis.

Condición anímica: no es un hombre que se siente ganador. Esta acostumbrado a la primera línea detrás de los monstruos, pero es un luchador incansable. Jamás baja los brazos y su esfuerzo no decae hasta la última pelota.

Condición técnica: pega el revés con dos manos y se mueve casi exclusivamente en el fondo de la cancha. Combina admirablemente las pelotas cortas y largas pero depende del error rival para sumar puntos. Carece de definición y ofensiva.

Experiencia: le falta en esta clase de torneos. Fácil de descontrolarse por fallos adversos o presiones del público.

Posibilidades: 40%. Dentro del nivel de este certamen es el jugador de menores recursos. Difícilmente pueda ganar alguien que basa lo suyo en el error rival. ➡



Nº 6 - ROSCOE TANNER (26 años, norteamericano) - 758 puntos.

Antecedentes: venció en el Abierto de Australia (ganándole la final a Vilas). Este será su segundo Masters, después de una temporada que lo mostró sin progresos notorios.

Virtud fundamental: el servicio más rápido del tenis internacional. Sobre él basa Tanner todo su tenis. Saque y volea. Y eso, en una superficie rápida, lo convierte en un adversario de primera magnitud.

Condición anímica: un hombre de juego unilateral que hace lo suyo. Pero, si con ello no le va bien, no tiene otra cosa que oponer y decae. Anímicamente le cuesta reponerse de los resultados adversos.

Condición técnica: zurdo, de un físico potente y un saque espectacular. Cuando se logra controlar su servicio le queda poco por intentar. Volea muy bien, pero en el juego de base es lento e impreciso, lo que lo hace muy vulnerable.

Experiencia: aunque jugó en el Masters de Houston, no tiene mucho control sobre las situaciones límite en los torneos de gran presión.

Posibilidades: 50%. Su juego es ideal para el tipo de cancha a utilizarse. Pero su físico y la potencia que necesita para su tenis difícilmente puedan mantener el nivel a lo largo de cuatro días de partidos intensos.

Nº 7 - RAUL RAMIREZ (24 años, mexicano) - 754 puntos.

Antecedentes: ganó la importante Dewar Cup, en Londres, pero no alcanzó ningún torneo de resonancia. Este será su cuarto Masters, aunque en los otros tres nunca pasó a las semifinales.

Virtud fundamental: muy similar a Gottfried (con quien conforma la mejor pareja de dobles del mundo) es poseedor de una gran velocidad y reflejos en la red. Sirve muy bien y sabe cómo atacar desde cualquier punto del court.

Condición anímica: no posee una mentalidad muy ganadora. Juega su tenis hasta que el adversario logra quebrarlo, allí le cuesta recomponer su trabajo y decae rápidamente.

Condición técnica: neto jugador de ataque, con un físico flexible y rápido. Su mejor golpe es la volea, pero no tiene un efectivo passing-shot ni un tenis sólido cuando debe entrar en largos peloteos de fondo.

Experiencia: es uno de los más veteranos en los Masters. Jugó finales, aunque en dobles, de los más importantes campeonatos del mundo. Difícilmente el público o el rival lo desconcentren o lo pongan nervioso.

Posibilidades: 60%. Su tenis tiene grietas en el juego de fondo, pero para llevarlo hasta allí hay que sortear su molesta y contundente ofensiva.

Nº 8 - JIMMY CONNORS (25 años, norteamericano) - 722 puntos.

Antecedentes: perdió las finales de Wimbledon (Borg) y Forest Hills (Vilas). Participó de los Masters de Barcelona (72) y Boston (73), perdiendo en semifinales. Luego siempre declinó jugar el Masters, hasta este año.

Virtud fundamental: su constante agresividad. Connors es incapaz de pegar un golpe defensivo. Siempre está sobre la pelota y en ataque, buscando destruir a su adversario.

Condición anímica: esta vez aceptó jugar el Masters en busca de tomarse revancha de Vilas y Borg. Necesita imperiosamente de un triunfo resonante para seguir estando entre los aspirantes al Nº 1. Un ganador nato, un hombre que no acepta estar en los segundos planos.

Condición técnica: zurdo, golpea el revés con dos manos. Ataca continuamente y arriesga en cada pelota jugando al lado de las líneas. Se lo puede sorprender con el juego corto o pelotas altas a su revés, pero es el tenista más ofensivo del mundo.

Experiencia: mucha y en toda clase de competencia. Capaz de desequilibrar a cualquier rival con sus desplantes, comentarios en voz alta o peleas con los jueces, que él sabe utilizar sabiamente en los pasajes difíciles de los partidos.

Posibilidades: 85%. Porque pareciera que Vilas y Borg encontraron la táctica para vencerlo. De cualquier manera uno de los grandes candidatos.

LUIS A. HERNANDEZ
Fotos: THE ASSOCIATED PRESS

LO QUE PIENSA VILAS DE SUS RIVALES

Borg: el más difícil de todos. Tengo que jugarle desde el fondo y en cuanto vea la oportunidad atacar. Pero tengo que elegir muy bien la pelota para hacerlo. El no es tan frío como parece. Es una persona tranquila, que ahora está pensando por dos en vez de uno.

Connors: después de la final de Forest Hills tengo una ventaja sicológica sobre él. Ahora tendrá que buscar una táctica para contrarrestar la mía, con la que le gané. Yo mantendré ésa: pelota alta al revés y cortas. Por lo demás no creo que sea lo que aparenta. Mucha gente trata de hacerle mal y es por eso que continúa con esa imagen.

Gottfried: fue mi rival más implacable a lo largo del año 1977. Me pasé el año averiguando como salía en los campeonatos. Es un jugador que hace lo mejor que puede, ya sea ganando o perdiendo. Hay que jugarle bien alto y sin darle oportunidad de ganar la red.

Tanner: me ganó en Australia, pero pienso que sobre la supreme-court, que es más lenta que el césped, podré controlar su saque. Ese es el principal problema a resolver frente a él.

Ramírez: nunca pudo ganarme. Se ajusta a lo que yo necesito como rival. Alguien que pegue plano y ataque siempre. Cuando me quiso jugar de fondo no pudo aguantar físicamente el peloteo.

Orantes: no sé como estará después de la operación, pero siempre es uno de los más difíciles. Tiene un tenis que se adapta a todo y hay que jugar atento permanentemente, porque es capaz de inventar cualquier cosa. Yo soy más potente y si el partido se alarga me favorece.

Dibbs: debe ser el jugador más pícaro del mundo. Cambia permanentemente, nunca juega la pelota con la misma velocidad y tiende trampas permanentemente. Devuelve todo lo que se le tira. Hay que jugarle pensando que el partido puede durar horas. Tranquilo y sin cometer errores.

GANADORES DE GRAND PRIX

1970	Cliff Richey (Estados Unidos)
1971	Stan Smith (Estados Unidos)
1972	Ilie Nastase (Rumania)
1973	Ilie Nastase (Rumania)
1974	Guillermo Vilas (Argentina)
1975	Guillermo Vilas (Argentina)
1976	Raúl Ramírez (México)
1977	Guillermo Vilas (Argentina)

Ganadores de Masters de Grand Prix

1970	Stan Smith (Estados Unidos)	Tokio
1971	Ilie Nastase (Rumania)	París
1972	Ilie Nastase (Rumania)	Barcelona
1973	Ilie Nastase (Rumania)	Boston
1974	Guillermo Vilas (Argentina)	Melbourne
1975	Ilie Nastase (Rumania)	Estocolmo
1976	Manuel Orantes (España)	Houston

RECOVA S.A.



Nota de tapa: las fotos del año. Todos los acontecimientos que conmovieron al país y al mundo en una reseña espectacular a todo color.

Martínez de Hoz: el protagonista del año.

Pocos hombres ejercen tanta influencia en la vida de los argentinos como el ministro de Economía. En 1977 todo el mundo habló de él. Para aplaudirlo o para criticarlo. A tal punto que el Dr. Martínez de Hoz se ha convertido en el hombre más polémico del país. Por eso SOMOS, inaugurando una práctica que ha de continuar, lo ha elegido EL PROTAGONISTA DEL AÑO, como un reconocimiento a la importancia de su figura en la marcha del país. El miércoles de la semana pasada, los jefes y secretarios de redacción charlaron durante dos horas con el ministro. No se habló solamente de economía. Martínez de Hoz se refirió a los argentinos que se niegan a creer. A las virtudes y defectos de sus compatriotas. Al consenso logrado por el programa del gobierno. A la flexibilización salarial. Al error de querer curar los grandes males económicos con aspirinas. Una amplia conversación con un hombre que afirma: "yo voy siempre a los hechos".

Los hijos del terror.

Se cree que se llama Alejandra y que tiene tres años. Su madre, antes de suicidarse delante de ella, le colgó en el cuello una medalla con su nombre. Este fue el epílogo de la trágica historia de una banda de subversivos montoneros argentinos que actuaban en el Uruguay y que fue desbaratada la semana pasada. SOMOS reconstruyó todos los procedimientos que culminaron con tres terroristas muertos y cuatro detenidos.

Además:

- **El adiós a Chaplin.**
- **Jean Larteguy: el escritor que radiografió la guerrilla, la violencia y su ideología.**
- **Chile: Pinochet rinde examen.**
- **Cigarrillos: por ahora, puro humo.**

REVISTA

somos

De Editorial Atlántida para usted.
Todos los viernes en su quiosco. $ 750.-

AÑO NUEVO,

FIRMO LORENZO POR UN AÑO MAS. HAY MUCHOS MILLONES PARA CARAS NUEVAS. LA COPA LIBERTADORES. EL BORUSSIA MÖNCHENGLADBACH. EL COSMOS. "SI POR MI FUERA, TARANTINI NO JUEGA MAS EN BOCA" (ARMANDO). "HAY UN LOCO QUE SI NO SALE COMO CORBATTA VA PRESO" (LORENZO). "SI ALGUIEN ME QUITA LOS 30 DIAS DE VACACIONES QUE ME CORRESPONDEN, LO FUSILO" (MASTRANGELO). "TRABAJAREMOS DURANTE 20 DIAS EN MAR DEL PLATA Y NECOCHEA CUMPLIENDO LA PRETEMPORADA" (CASTELLI). "SOY CAPAZ DE QUEDARME HASTA JUNIO SIN COBRAR UN PESO CON TAL DE JUGAR EL MUNDIAL" (TARANTINI).

No! Hoy no firmo nada.

—Pero Lorenzo, habíamos quedado en que todo estaba arreglado. Era un pacto de caballeros.

—Es cierto. . . Yo lo comprendo, pero HOY no firmo nada.

Alberto J. Armando se movió nervioso en su sillón. Hizo algún gesto más que de costumbre. Juan Carlos Lorenzo sonrió. Había gastado su última broma del '77 al presidente de Boca Juniors. Le aclaró.

—Presidente, usted quiere que le ganemos al Borussia, al Cosmos, que nos quedemos nuevamente con la Copa Libertadores, que peleemos el Metropolitano del '78 y quiere que firme hoy. No lo hago. Yo el año pasado firmé el 28 de diciembre y todo salió bien. El Día de los Inocentes nos trajo suerte. Así que guarde el contrato y el 28 me tiene por acá, firmo y se acabó.

Armando comprendió el espíritu cabulero del técnico y lo abrazó con satisfacción. Por las dudas él también hizo "cuernitos" con las manos y tocó madera. El inefable Toto dijo en un murmullo.

—¿A mí se me va a escapar una? Por favor. Mirá si firmo ahora y el año que viene somos un desastre. . .

.....

Esperó que Armando terminara una reunión. El reloj marcaba las 16.45 del 28 de diciembre de 1977 exactamente. Se dieron la mano. Lorenzo se sentó a la derecha. El presidente sacó de su escritorio una amplia carpeta con varias hojas. El técnico leyó en silencio y estampó la firma. Luego hizo lo propio Armando. Boca conseguía por un año más los servicios de Juan Carlos Lorenzo. 52 años, casado, dos hijos y un nieto. El club desembolsaba por esa firma: tres mil quinientos millones de los viejos, a los que habrá que agregar, sueldos y premios, según la colocación del equipo en la tabla de posiciones. Armando finalizó el acto.

—Juan Carlos, el fútbol de Boca es nuevamente suyo.

.....

Había pasado también Chacarita. El tres a cero los mantenía en carrera para lograr la zona del Nacional y poder llegar a la final. En algunos momentos no todo había salido como se pensó en la charla técnica. Chacarita con el simple expediente de esconderle la pelota los complicó. Sin embargo las ganas, los dientes apretados, el espíritu de lucha, los salvó de un mal trance y los colocó tres a cero arriba de su rival. Una gran noche de Mastrángelo, de Zanabria, de Gatti, de Mouzo. Una noche para el festejo.

—La verdad, para nosotros es más difícil ganar la zona que el campeonato. ¡Cómo me gustaría llegar a la final! Ahí aparecería el Boca de siempre. El equipo adulto, fuerte. Te digo: si llegamos a la final podemos ser campeones (Sá).

—Yo ando muy bien. Muy contento. Pero este año parece que no quiere terminarse más. ¡Mirá que jugamos partidos! Te aseguro que no doy más. Termina el Nacional y me borro. Me tomo los treinta días de vacaciones y si alguien me las quiere reducir, lo fusilo. (Mastrángelo)

—Seis jugadores me han planteado la inquietud de no jugar el torneo de Mar del Plata y yo personalmente los voy a apoyar. Se tiene que dar al plantel un descanso de un mes. Después trabajaremos 20 días en pretemporada en Mar del Plata y Necochea. Lo ideal sería trabajar en una zona



28 de diciembre, 16.45. Juan Carlos Lorenzo estampa su firma en el nuevo contrato que lo unirá a Boca durante 1978. Observa Ar-

boscosa. Me gustaría también si fuera posible Bariloche o Villavicencio en Mendoza. Voy a ser inflexible con el descanso. Es muy necesario para estos hombres que han jugado casi 90 partidos en el año, que se olviden del fútbol un mes entero (Castelli).

—Y un poco cansados estamos. . . Pero sabés qué lindo sería pelear las finales del Nacional. . . Y en una de ésas. . . ¡Qué brindis para la hinchada! (Suñé)

.....

Por Avenida La Plata sin embargo no había terminado el diálogo. Presidente y técnico seguían con el nuevo Boca. Primer caso o último caso: Tarantini.

LORENZO: —Yo creo que si se quiere, con Armando siempre se llega a un acuerdo.

ARMANDO: **—En Boca nunca nos gustaron los conflictos y menos que tomen estado público. Aquí la disciplina es prioridad número uno. Nos costó dos años contratar a Sanfilippo y por una trompada al ayudante del técnico se fue de Boca. Hace dos años no nos tembló la mano y se fueron hombres que aparentemente eran imprescindibles. Un día vino Trobbiani a plantearme exigencias que para mí eran desmedidas. Quería "dos chatas", como las lla-**

BOCA NUEVO



mando. En una de las cláusulas dice: "pagará al señor Lorenzo 35 millones de pesos ley". Como para que Lorenzo no sonría...

maba su padre a las camionetas. Creí que no era lo correcto y lo transferimos a España. Con Tarantini va a pasar igual. Es cierto que él jugó por ocho millones de pesos viejos mensuales, durante 1976 y 1977, pero también es cierto que cobró todos los premios que le dio Boca. Y aquí en estos papeles está la prueba. Miren, por la Copa solamente se llevó 800 millones de los viejos. Al final vino a la agencia y me dijo: "Quiero 300 palos verdes para seguir. . ." Quiero pensar que eran 300.000 mil y no 300 millones lo que pidió. Quiero pensar que se equivocó cuando habló. Boca está dispuesto a darle 100.000 dólares, pero nunca 300.000. Después de esto creo que Tarantini no tiene que jugar más en Boca.

LORENZO: —Tarantini sufrió un proceso lógico. Psicológicamente se fue abandonando. El pensaba que iba a quedar libre a los dos años si no arreglaba; entonces un día le dolía acá, otro día allá, no entrenaba bien y a pesar que en general cumplía, no se exigía ni brillaba como podría hacerlo un jugador de su jerarquía. No tenía incentivos. Algo parecido de lo que le pasó a Gatti. Ganó la Copa, después la lesión y se quedó. Hace 20 días tenía la moral por el piso. De pronto le dan el Olimpia de Oro a Fillol, el Balón de Oro a Fillol, y entonces Gatti se siente motivado. Quiere volver a ser el mejor. A Tarantini le tendría que pasar algo así para brillar nuevamente. Incentivarse. Creo que Tarantini es un gran jugador. Incluso yo me ofrecí por si se quiere ir a Europa, pero antes debe arreglar esta situación.

ARMANDO: **—No sé si queda libre o no. Eso lo vamos a pelear en los tribunales. Le vamos a hacer juicio. Ahí la ley decidirá. Mientras tanto es jugador de Boca y debe respetar lo firmado. Todos dicen que lo quiere River. . .¡perfecto, hacemos el cambio: Tarantini por Luque. Doy un hombre de 22 años por otro de 28. Pero libre no. Hay un acuerdo de presidentes y el señor Aragón Cabrera me confirmó que el jugador le puede gustar, pero el pacto se cumple.**

LORENZO: —Se va a arreglar. ¿Qué les parece Tarantini por Marchetti o Luque?

.....

Jueves 29 de diciembre, 18.05. Ultimo entrenamiento de Alberto César Tarantini. ¿El último del año o el último en Boca?

—Todo empezó en el 76. No arreglé y ya he jugado veinticuatro meses con aumentos del 15 % anual, así que ahora soy jugador libre. No importa que haya cobrado dinero por premios, porque lo que interesa es lo que se gana en concepto de sueldos. No es cierto que haya pedido 300.000 dólares para arreglar con Boca, pero además tampoco es cierto que me hayan ofrecido otra cantidad; todavía no hemos hablado. ¿Entre Boca y otro club en el país? En principio prefiero Boca.

—¿Qué vas a hacer ahora?

—Tratar de llegar a un acuerdo, pero si no, no tengo problema en quedarme seis meses sin cobrar, como jugador libre, con tal de jugar el Mundial, que es lo que más me importa. Después me voy al extranjero, donde ya tengo contactos.

—¿Te hablaron de River?

—Ni una palabra. Y te repito: si puedo elegir, dentro del país, me quedo en Boca.

.....

Hay más. En el moderno escritorio de Armando queda una lista pasada por Lorenzo. En el maletín de Lorenzo una copia de lo que entregó al presidente.

LORENZO: —No te puedo decir los nombres de los que se van o de los que se quedan. No puedo. Cualquier palabra nuestra obra en mi contra. Si digo un nombre al otro día vale millones de dólares; si te digo quién se va, le bajo la moral al plantel y todavía estamos peleando el Nacional. Esperemos un poco, porque si me exigen que hable les vendo cambiados los nombres.

ARMANDO: ¿Cuánto darían ustedes por esta lista, verdad? Pueda ser que Lorenzo no me la cambie.

LORENZO: —¿Qué le pareció el pibe de Mar del Plata? Ese es un loco de la guerra. Tiene 22 años y mucho de Houseman y algo de Corbattita. Estoy seguro que si no sale como Corbatta va preso, por loco. Además tiene una moral de fierro. Ya lo probé de todas las maneras. Le dije que iba al banco y no lo puse. Le dije que jugaba en primera y lo mandé al banco. Le hice todas y no dijo nada. Esos son los jugadores que me gustan. Anoten el nombre: José López, 22 años.

.....

EL GRAFICO: Pero hasta ahora han hablado sólo de Luque o Marchetti. Queremos más nombres. ¿El arquero quién será? Menotti se lleva a Gatti a la Selección.

ARMANDO: **—No me hable de Menotti. El fue jugador mío y nunca le perdonaré habernos hecho perder una Copa Mohamed V, tirando un penal afuera frente al Real de Madrid. No me olvido más.**

LORENZO: —Sí, estamos pensando en un arquero, pero volvemos a lo de antes. No podemos dar el nombre. El único es Báez, el paraguayo. Podría haber otro.

ARMANDO: **—Les digo más. Ya tengo una propuesta concreta para la compra de cuatro primeras figuras. Estamos en las últimas tratativas. Nosotros damos 18.000 millones de los viejos y cuatro o seis hombres del plantel, también primeras figuras. . .**

EL GRAFICO: —¿Y Percy Rojas?

LORENZO: —También. . ., pero ésos son nombres bastante conocidos. Como Robles, Bottaniz, Robles. . . En fin. Vamos a ver.

ARMANDO: **—Con Tarantini se podría hacer algún canje en el exterior. Hay dos o tres nombres que le gustan a Lorenzo: Finaroli o Milonguita "Heredia", el de Barcelona. La verdad, después del Nacional hablamos.**

LORENZO: —Voy a adelantar algo

que tenemos pensado para 1978: hacer dos planteles. Uno con todos jugadores que ganaron la Copa y el otro con algunos de los que en el 77 jugaron el Metro y el Nacional y los refuerzos. El de la Copa sería la base para enfrentar a los alemanes por la Copa Intercontinental y al Cosmos, y las semifinales de la Libertadores. El otro para pelear el Metro. Siempre lógicamente mezclándolos un poco. ¿Por qué? Creo que hay jugadores que no me aguantan 90 partidos como los que exigen nuestros campeonatos.

ARMANDO: —**Pero no hablemos del fútbol nuestro. No hablemos de nuestros campeonatos. Es en el único lugar del mundo donde se hace el cajón de muerto con las manijas hacia adentro,para que el muerto se lleve solo. Así ocurre en AFA con nuestro fútbol.**

LORENZO: —Algo anda mal. Queremos el fútbol de Menotti, queremos un fútbol ofensivo y por ejemplo premiamos a un arquero. En Europa los premios fueron para tres delanteros. Cuidado, no tengo nada contra Fillol, pero es un llamado de atención. . . Pero hablemos de Boca.

EL GRAFICO: —Hablemos de Boca. . . ¿Cómo será Boca el próximo año?

LORENZO: —Cambiará. Los rivales ya nos conocen y no serán tan ingenuos de dejarnos jugar de la misma forma.

Después el final. Un bombón. Un apretón de manos. Un feliz año y un resumen

NO VA MAS



García Cambón. Ya tiene el pase libre.



Pistone. No más oportunidades.



Carballo. A préstamo o en cambio.



Tesare. En venta o libre. No está en los planes.



Lacava Schell. El uruguayo también se va.

¿ ?





Benítez. Sería una sorpresa. ¿Se va?

Pavón. Se iría como parte de pago.

Tarantini. "Claro que me gustaría seguir." ¿Seguirá?



que no se dijo en palabras, pero que quedó como posibilidad, para que en este año 1978 se haga cierto el slogan: "Año Nuevo, Boca Nuevo".

● **Boca en la actualidad tiene 37 profesionales. Luego de la depuración, según la lista que Lorenzo le pasó a Armando, sólo quedarán 20, más siete refuerzos. En primer término integrarán una lista de negociables para posibles canjes, luego si no hay interés se los dejará en libertad de acción. Entre otros esa lista la integran: García Cambón (devuelto por Unión de Santa Fe), Tesare, Pistone, Perassi, Sala, Cybeira, Bernabitti, Silguero, Ortiz, Carballo, Lacava Schell y a la que podrían agregarse Pavón y Benítez y obviamente Tarantini.**

● Hasta el momento los cinco nombres para reforzar el plantel son: Báez, de Libertad de Asunción; Víctor Alfredo Bottaniz, marcador de punta, y José Alberto Pérez, arquero de Unión; Percy Rojas, de Sporting Cristal de Lima, y Apolo Robles, de Newell's. Los otros nombres que rondan las mentes de Armando y Lorenzo: Finaroli, del Elche de España; Juan Carlos "Milonguita" Heredia, del Barcelona; Julio Falcione, arquero de Vélez Sarsfield; Leopoldo Jacinto Luque y Víctor Marchetti si prospera el ofrecimiento por Tarantini.

ENRIQUE ROMERO, JOSE LUIS BARRIO y GUILLERMO BLANCO

Fotos: ALFIERI (padre), SPERANZA LA PENNA y SALTO.

LOS QUE QUIERE BOCA



Robles. Goles para Boca Juniors.



Del Perú llegaría Rojas.



Marchetti. Un canje por Tarantini.



Luque. Otro de los que quiere Lorenzo.



Baez. ¿Viene o no viene?



Heredia. El compañero de Cruyff.



Bottaniz. Un marcador por Tarantini.



Finaroli. Delantero, fútbol y gol.



Pérez. El otro número 1.



López. Un loco que es como Corbatta.



Falcione. Su futuro es azul y oro.

EL PROXIMO 7 DE ENERO DEFENDERA POR PRIMERA VEZ SU CORONA FRENTE AL YUGOSLAVO MATE PARLOV. TRAS COMPARTIR SU VIGILIA EN MILAN LLEGAMOS A ESTA CONCLUSION:

CUELLO NO VE LA HORA DE SUBIR AL RING

EXCLUSIVO



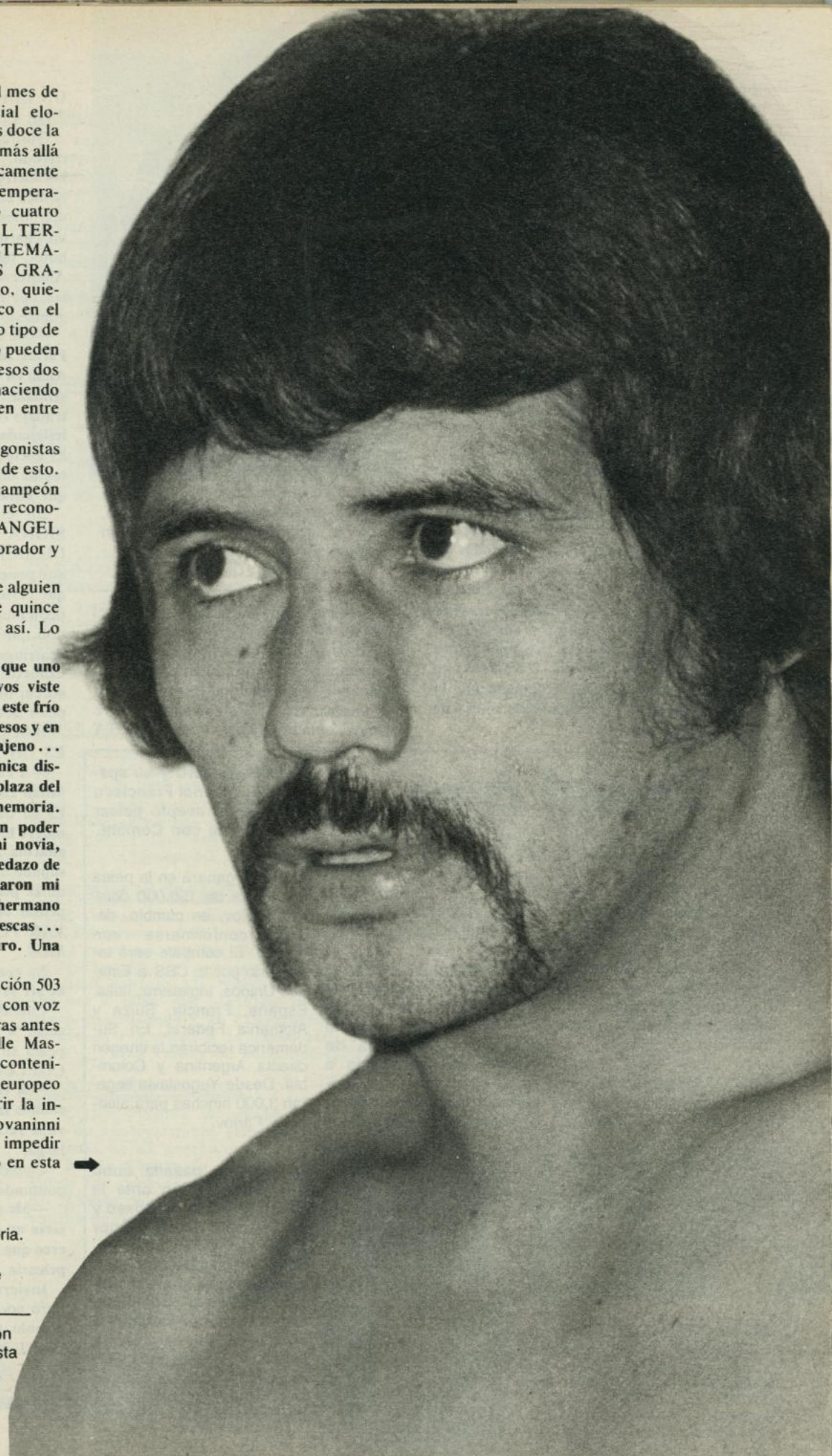
El balance meteorológico del mes de diciembre tiene una glacial elocuencia: nevó nueve días, en otros doce la niebla impidió a los milaneses ver más allá de sus narices y sólo esporádicamente apareció el sol, pero sin que la temperatura superase jamás los tres o cuatro grados. Y, antes del amanecer, EL TERMOMETRO DESCIENDE SISTEMATICAMENTE CINCO O SEIS GRADOS BAJO CERO. Sin embargo, quienes transitan por el Jardín Público en el centro de Milán, envueltos en todo tipo de abrigos para combatir el clima, no pueden dejar de preguntarse quiénes son esos dos personajes que ateridos de frío y haciendo equilibrio sobre el hielo se pierden entre los árboles centenarios.

¿Locos? ¿Fantasmas? ¿Protagonistas de una insólita apuesta?... Nada de esto. Simplemente son un argentino campeón del mundo de los mediopesados reconocido por el consejo (MIGUEL ANGEL CUELLO) y su fiel amigo, colaborador y preparador físico (José Batista).

Ninguno de los dos necesita que alguien venga a decirles que desde hace quince años Milán no vivía un invierno así. Lo saben por propia experiencia.

—Puede ser que alguno piense que uno quiere hacerse la víctima. Pero vos viste cómo es esto. Solo con Batista, con este frío húmedo que se te mete hasta los huesos y en este hotelito en el que todo me es ajeno... Así tres meses y medio. Con la única distracción del paseo diario hasta la plaza del Duomo que nos conocemos de memoria. Con las fiestas lejos de casa, sin poder compartir con mi familia, con mi novia, con mis amigos, un brindis o un pedazo de pan dulce. Suerte que el 24 llegaron mi manager Osvaldo Nogueira y mi hermano con revistas, cartas y noticias frescas... Pero igual esto es duro. Muy duro. Una experiencia tremenda...

Sentado en la cama de la habitación 503 del Hotel Manín, CUELLO habla con voz sentida. Quien pudo verlo dos horas antes en el Gimnasio Doria de la calle Mascagni, convertido en una furia incontenible que vapuleó al ex campeón europeo Germano Valsecchi hasta requerir la intervención del adiestrador Giovaninni Branchini (hijo de Umberto) para impedir el castigo, no podría reconocerlo en esta ➡



La misma cita todas las tardes, exactamente a las cuatro: el entrenamiento en el gimnasio Doria. Su gran problema en la etapa previa fue encontrar sparring que pudieran aguantar su potencia.

La única distracción del campeón mundial. Junto a su amigo Batista recorriendo la plaza del Duomo. Aunque los fotógrafos ya comenzaron la lógica persecución antes de la pelea.

imagen sumisa, conmovida, casi desamparada.

Es que este proceso ha dejado su huella indeleble en CUELLO. El recrudecimiento de la lesión en Buenos Aires, el arribo al aeropuerto de Milán con la amenaza de perder el título, las presiones de los abogados del ex campeón mundial John Conteh, la lesión en la nariz provocada por el semipesado Enio Cometti, la nueva crisis cuando en noviembre cedieron los gemelos de la pierna derecha, la providencial intervención del doctor Rubén Oliva...

CUELLO NO ES EL MISMO QUE DEJO EZEIZA EN SETIEMBRE PASADO. SE HA TEMPLADO EN EL SUFRIMIENTO.

—No tengo reproches para nadie, pero la verdad es que, cuando le gane al yugoslavo, voy a querer compartir mi alegría con aquellos que estuvieron cerca en este trance amargo. Con el doctor Oliva —un profesional que debe enorgullecernos a todos los argentinos—, con el "maresciallo" de la policía Pablo Lavigna, con el personal del Hotel Manin, con algunas familias que acá en Milán me brindaron su amistad sin pedirme nada, con todos los míos y por supuesto con José Batista... No será una revancha contra nadie. Simplemente la alegría de no haber defraudado a los que creyeron en mí.



Intensa sesión de soga. Cuello probó a fondo, en todos los entrenamientos, la pierna lesionada y no sintió ningún dolor. Eso renovó su optimismo respecto a la pelea.

Todas las mañanas, mientras espera el ascensor en el quinto piso (irreconocible dentro de su buzo rojo), CUELLO repite el mismo ritual: arranca una hojita al almanaque que cuelga de la pared mientras una alegría no disimulada le recorre los ojos como gritándole a todos. FALTA UN DIA MENOS PARA EL DICHOSO 7 DE ENERO.

Quince minutos después está corriendo. El campeón hace footing —10 kilómetros por día—, a veces sobre diez o quince centímetros de nieve, a lo que sigue una intensa sesión de gimnasia que dura un cuarto de hora. A las 7.15 regresa al hotel, desayuna y duerme hasta las 13. Almuerzo liviano, paseo por el Duomo y a las cuatro de la tarde la cita es en el gimnasio Doria.

—Me siento muy bien y creo que contra Parlov subiré al ring en mi mejor forma. Ando en los 82,500 kilos desde hace varias semanas. Pero lo más importante es que trabajo con todo rigor, exigiendo la pierna lesionada, y no siento absolutamente nada. El doctor Oliva dio en la tecla después de tantos diagnósticos, revisaciones y recetas que nunca sirvieron para nada.

En el gimnasio, CUELLO IMPRESIONA POR SU POTENCIA Y SU DESBORDE FISICO. **"Le van a tener que poner una pared delante para impedir que reviente a Parlov"**, comenta el campeón mundial mediano junior Rocky Mattioli que entrena en el mismo lugar. Los sparrings le huyen. El medio pesado Enio Cometti no quiere correr riesgos y Valsecchi no da la medida justa que el campeón necesita.

HACIENDO GUANTES CUELLO ES UN ALUVION.

—A Parlov lo vi el año pasado (1976) en Milán cuando le ganó a Aldo Traversaro. Es un boxeador fino e inteligente, que se mueve bien en el ring y desconcierta por su guardia zurda. Es más alto que yo y eso supone alguna ventaja en el alcance, pero no es peleador. Por eso no voy a dejarlo pensar ni armarse: ME LO VOY A LLEVAR POR DELANTE DESDE EL VAMOS.

No creo que me venga a buscar a pesar de ser el retador, y si lo hace peor para él.

Cuando le advertimos que si no logra sacar a Parlov antes de la mitad de la pelea su trámite se le puede complicar, CUELLO es tajante.

—Si el combate se alarga y dura los 15 rounds la única diferencia será que Parlov va a recibir una paliza más dura y más larga.

Cuando habla de su futuro también es contundente.

—Me gustaría pelearlo a Conteh porque sería un buen negocio para todos, pero no creo que se haga. Aunque yo en su lugar no pelearía...

Invierno duro, durísimo el de Milán. Pero no tanto como para doblegar a este gigante ante la adversidad llamado MIGUEL ANGEL CUELLO.

Bruno Passarelli
(Corresponsal en Italia, enviado a Milán)

Round cero

En el programa del próximo 7 de enero figura el santafesino Norberto Cabrera. Su rival será el norteamericano Franckie Lucas, el mismo que en la noche de Galíndez-Gregory le infligió un nocaut espectacular al italiano Angelo Jacopucci, que aspiraba al título europeo mediano.

CUELLO todavía no ha decidido quién estará en su rincón junto a José Batista el sábado próximo. Es muy posible que suba su manager Umberto Branchini, que tiene contrato con el campeón y que se ocupa de sus peleas en el continente europeo.

Mate Parlov llegó a Milán el 2 de enero —después de haber estado los últimos días en Trieste— para la habitual conferencia de prensa que antecede a estos combates. Lo acompañaban su manager Boris Kramarsich, su entrenador Nello Barbadoro y su sparring, el español Francisco Fiol, que no aceptó pelear en la velada con Cometti.

CUELLO ganará en la pelea una bolsa de 150.000 dólares. Parlov, en cambio, deberá conformarse con 40.000. El combate será televisado por la CBS a Estados Unidos, Inglaterra, Italia, España, Francia, Suiza y Alemania Federal. En Sudamérica recibirán la imagen directa Argentina y Colombia. Desde Yugoslavia llegarán 3.000 hinchas para alentar a Parlov.





Mate Parlov estuvo en Trieste y llegó para la conferencia de prensa previa acompañado por su manager Boris Kramarsich y su entrenador Nello Barbadoro.

La semana pasada hubo una presentación ante la Unión Europea de Boxeo y el Consejo Mundial por parte de Umberto Branchini y Osvaldo Nogueira cuestionando al árbitro inglés Sid Nathan. Completarán la terna con derecho a voto —si no cambian a Nathan— el español Fernando Perotti y el alemán Kurt Halbach.



PERFUMO



JORGE SOLARI



POTENTE



CARRASCOSA

EXTRAÑA PAREJA

A mediados de esta semana se efectuará una reunión muy importante para el futuro de la selección nacional. En la Fiesta del Fútbol de Oro 77, que se realizó en el Hotel Los Dos Chinos, el técnico CESAR LUIS MENOTTI le propuso una charla - a solas - a ROBERTO PERFUMO. Nadie pudo descubrir el tema a tratar, pero las versiones giran sobre dos posibilidades: a) la incorporación de PERFUMO a la selección como jugador, siempre y cuando ROBERTO esté física y anímicamente dispuesto a aceptar el compromiso y b) la integración de PERFUMO como apoyo logístico para el cuerpo técnico y el plantel en la etapa pre Mundial, lo que significaría para el zaguero convivir, asesorar, trabajar con los jugadores, etc....En pocas horas más se develará la incógnita.

(Los que hicieron trasnoche en el hotel tuvieron tema para alargar la velada).

PEDIDO EXTRAORDINARIO

La Asamblea de Representantes de Racing pidió una reunión extraordinaria para solicitar la destitución del presidente HORACIO RODRIGUEZ LARRETA. También para tratar las declaraciones del vicepresidente segundo ERNESTO RIVADULLA, que se manifestó a favor de la intervención al club.
El que deberá decidir es el Tribunal de Honor y algunos ya hablan de 60 días de suspensión para RIVADULLA.

(Después del empate con Colón, en Avellaneda, volvieron a sangrar las viejas heridas).

LA MAQUINA DE ESPIAR

JORGE SOLARI, técnico de Newell's Old Boys, incorporó un novedoso sistema para espiar a sus posibles rivales de las finales del Torneo Nacional. A Resistencia, por ejemplo, envió a sus hermanos con un aparato de video casette para que filmen a Talleres. Así con cada uno de los posibles finalistas. Y además, teniendo en cuenta los últimos resultados, es muy seguro que habrá licencia para casi todos los titulares.

(En Rosario comentan que la idea se la dio "Cacho" Fontana).

SALDOS Y RETAZOS

A comienzos del Campeonato Nacional, Boca transfirió al marcador lateral KEES a Gimnasia y Esgrima La Plata. Hasta aquí todo fue normal. Pero resulta que KEES día por medio o cada dos días vuelve a La Candela y se queda a comer y a dormir. Los dirigentes le dijeron que eso no podía ser, pero KEES aduce que Boca le debía $ 1.300.000.- y sólo le abonó $ 500.000.- Razón por la cual seguirá volviendo hasta saldar la deuda...

("Cosas del fútbol", terminó diciendo el hincha).

LA DECISION DE UN GRANDE

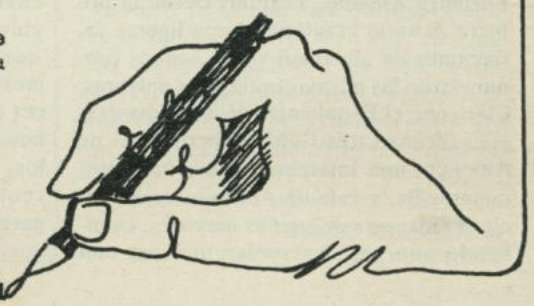
El jueves 29 invitamos a JORGE CARRASCOSA a un almuerzo para despedir el año. Lo tomamos a él como ejemplo del jugador de fútbol argentino. Sin embargo la respuesta fue NO y ésta su explicación: "Disculpen. Les agradezco la distinción, pero soy muy remiso a este tipo de reportajes. En otro momento quizá hubiera ido, pero en éste es necesario que no hable con nadie porque voy a tomar una desición trascendental y quiero meditarla solo." Entendimos sus razones y lo disculpamos. Luego pensamos: ¿ no será que CARRASCOSA piensa renunciar a la Selección Nacional ?.

(Al final, el tema CARRASCOSA fue el centro de la conversación).

POTENTE CAMBIA LAS RAYAS

OSVALDO POTENTE se reunió días atrás con los dirigentes de Racing y convino su incorporación para cuando se abra el libro de pases. Ahora falta saber cuál es el precio que le pondrá Rosario Central. Pero además eso podría ser la resultante de su choque verbal con el técnico CARLOS TIMOTEO GRIGUOL antes del partido con Chacarita Juniors en virtud de que POTENTE no comparte el sistema cauteloso que desarrolla el equipo dentro de la cancha.

(Escuchado en el Aeropuerto de Fisherton antes de la partida de los "canallas" para jugar con Los Andes en San Juan).



INFORME CONFIDENCIAL

UN ESTUDIANTES QUE MUERE, UN ESTUDIANTES QUE NACE





Este Estudiantes que busca identidad propia. Brown, Rodríguez, Onnis, Carlos López. Esa noche golearon a Chacarita Juniors 6 a 3, en La Plata.

● "A mi plantel le tengo fe. Hay juventud y una predisposición notable para el trabajo".

● "A mi plantel le tengo fe. Hay juventud y una predisposición notable para el trabajo".

No, no frunza el ceño tratando de encontrar repeticiones periodísticas. En todo caso piense, recuerde las primeras palabras de **Osvaldo Zubeldía** al llegar a **Estudiantes de La Plata** hace doce años, y lo que ahora anda afirmando **Héctor Edelmiro Antonio.** Textual. Desde la primera A hasta la última o, con ligeras variaciones de afinación vocal, ambos pronunciaron las mismas optimistas palabras. Claro que el Estudiantes de Zubeldía después alcanzó tres Copas Libertadores de América, una Intercontinental, una Interamericana, y éste de Antonio recién inicia la búsqueda de sueños mayores, caminando aún con las suelas nuevas, con caras frescas y cielo claro.

Y aquí nos adelantamos a la pregunta general. ¿Se puede comparar aquella gesta amplia de los **Poletti, Madero, Bilardo, Pachamé, Verón,** con esta insinuación de los **Herrera, Brown, Letanú, Russo,** que tan sólo han conseguido mantener la punta en una de las zonas de este Nacional '77?

Mientras aparece la respuesta, queda tiempo para desmenuzar los primeros abrazos de la tercera campeona del '65 envueltos en el severo silencio del archivo, cuando aún nadie soñaba con lo que le depararían a Estudiantes los próximos calendarios. Los jugadores de entonces también eran jóvenes, tenían sus sueños, sus ganas de trabajar para alcanzarlos, pero necesitaban una imprescindible cuota de equilibrio, regular su esfuerzo para poder conseguir resultados positivos. Y para eso Zubeldía ya se había puesto la ropa de fajina. Porque, de acuerdo o no con la filosofía futbolística del director técnico juninense, nadie podrá decir que no trabajó desde el vamos. . . Promovió a Poletti de un salto, pulió los defectos de Pachamé, Malbernat, Manera, Echecopar, hasta que llegó la hora del laboratorio. El pizarrón trascendió las fronteras escolares y la tiza se juntó con un botín. Todo era rígido. Todo era preelaborado. Todo era sacrificio. Como argumentaba Bilardo cuando ya todo había pasado. . .

—Nosotros fuimos un regimiento de tipos acuartelados que nos pasamos seis años sin hablar, ni pensar, ni soñar en otra cosa que no fuese el fútbol. Aquello fue un milagro".

Fue un milagro con una base así: **Poletti; Manera, Aguirre Suárez, Madero, Malbernat; Bilardo, Pachamé, Flores; Ribaudo, Conigliaro, Verón.**

● Aquel Estudiantes del fervor y el sacrificio. Una Copa más. La Interamericana, en 1968. Ahí están el "Bocha" Flores, Bilardo, el 3 de Aguirre Suárez. . .

Este Estudiantes no parece pertenecer a ningún regimiento, no se advierte en su rostro tensiones mayores, de esas que a veces le daban al Estudiantes campeón un cariz agresivo. Este Estudiantes con una base así: **Pezzano; Del Curto, Brown, Rodríguez, Herrera; Onnis, Russo, Carlos López; Gottardi, Letanú, Milano,** deja entrever más elasticidad en su andamiaje. Ya lo advirtió **Letanú** en sus primeras frases. . .

—Antes Estudiantes jugaba de memoria. Ahora vale más la creación. Este es un cambio que percibí en los últimos tiempos. Los hombres de punta nos soltamos más, uno puede decidir qué hacer sobre la marcha, se juega más ofensivo.

El cambio que pudo visualizar Letanú, y que se reduce a los dos años desde que llegó al club, sirve para la comparación que aún sigue buscando respuesta. Progresivamente, **ESTUDIANTES HA IDO DESPOJANDOSE DE AQUEL POR MOMENTOS ODIOSO CAPARAZON DE HOMBRE MALO, RIGIDO, ODIOSO, PARA DEJAR PASO A UNA FILOSOFIA DE VIDA MAS LLEVADERA Y "SOCIABLE",** Es más: se sigue manteniendo la garra vieja, **SE SIGUE CORRIENDO** como antes, se siguen respetando varias de las pautas esenciales de **"aquel"** Estudiantes, pero como dice Letanú, **"ahora hay más creación".** Se podría corregir la frase aclarando que se intenta crear más. Si se logran buenos resultados o no en el futuro, correrá por cuenta y orden de quienes se enfrasquen en una camiseta con gloria, del 1 al 11, del 12 al 16. . .

Antonio, con nombre propio

El nuevo director técnico de Estudiantes, **Héctor Antonio** (nuevo es una forma de decir ya que está en las inferiores desde hace cuatro años),no oculta tras la humeante y vitalicia compañía de un cigarro que el secreto de su equipo está en la movilidad, en la juventud, en las ganas. Como que el más viejo del plantel tiene 27 años y se llama **Pezzano,** como que el más experto del fondo se llama **Horacio Rodríguez** y anda por los 25. **"El promedio de edad no supera los 23 años",** cuenta su ayudante de campo Mezza, quien trata de guardar para sí y Antonio sus esperanzas por ganar la zona B, por ganar el Nacional, la Copa. . . Ah, si la gente no soñara qué sería de nuestro fútbol.

Sucede que Antonio fue jugador del club en la década del '40. Partidario de un juego creativo, técnico, alimentado también por la llama de Gagliardo, Negri, Infante, Pellegrina. . . Y trata de calibrar las cosas. Por eso lo deja irse al ataque al promisorio **Anselmo Herrera** por la punta izquierda (en el viejo Estudiantes el abanderado de la proyección era **Eduardo Manera,** por el otro sector). Y le da rienda suelta a Brown para que vaya a buscar el cabezazo en las lejanas pertenencias del área rival. Consciente de que adelante tiene gente veloz, utiliza el saque de Pezzano para que **Letanú** y **Gottardi** obtengan beneficios en el contragolpe. Como último hombre generalmente queda Rodríguez, a la manera de **Madero** pero sin la capacidad ofensiva del notable médico cuando iba al ataque. Comparar a Poletti con Pezzano no sería demasiado atinado. Simplemente porque Poletti, uno de los arqueros con más condiciones del fútbol argentino en los últimos tiempos. sobrepasó con saldo positivo una prueba internacional de largo alcance mientras que Pezzano no ha tenido demasiado roce con el fútbol europeo.

Todos estos intentos por encontrarle respuesta a la pregunta inicial difícilmente lleguen a buen puerto. A algunos les resultará antipático comparar aquel glorioso Estudiantes con este equipo que recién comienza a rendir y que no se sabe cuánto dará. Otros pensarán que este Estudiantes trata de jugar más al fútbol, y que no se lo puede comparar con el de Zubeldía. Era uno de los riesgos que se corría al comenzar con la charla que surgió junto a esta campaña destacada en el Nacional y que fue tomando forma con el repiquetear de las dóciles teclas de una máquina. Quizás este mismo torneo consiga dar una respuesta. Aún quedan Quilmes y Chacarita como visitante, y Los Andes de San Juan como local, mientras Boca espera agazapado a dos trancos que Estudiantes se caiga. Es cuestión de dejar correr el tiempo, que puede aclararlo todo. . .

Antes había cortinas, delanteros que picaban cuarenta metros sin pelota y Verón que aparecía con el campo libre.

Antes había laboratorio en tiros libres y corners. Y con dos corners se ganó la copa Intercontinental al Manchester (gol de Conigliaro en la Boca y de Verón en Inglaterra).

Ahora estos métodos no se perciben con demasiada frecuencia. Pero el segundo gol a Cipolleti bien pudo pertenecer a la vieja logia. (Corner pasado de Landaburo, cabezazo de Gottardi hacia adentro y frentazo de **Letanú** para derrotar al eficiente Dalmás.) ¿No será que en este tema del fútbol no valen las definiciones tajantes, que las antinomias suelen tener puntos en común, que lo blanco puede ser negro, que este Estudiantes tiene algo de aquél?

Más adelante la seguimos. . .

GUILLERMO BLANCO

Fotos: ROSSI, ZUCCHERI Y PIOVANO

PARA SACARSE EL SOMBRERO







Tercer gol frente a Cipolletti, el miércoles 28. Sombrero de Letanú a Machado Gómez (foto 1). Letanú la acomoda para el derechazo (foto 2). Llega Pedraza como apoyo logístico, mientras el goleador del Nacional le da fuerte hacia el arco (foto 3). Estudiantes tiene potencia ofensiva.

11ª Fecha
28-12-77

UNION ..... 2 (Santa Fe)
Bottaniz (50' penal);
Regenhardt (62')

INDEPENDIENTE . 3
Magallanes (41' y 83');
Galván (27').
Cancha: Unión, Santa Fe.
Total: $ 6.647.310.
Nocturno.

Unión (Santa Fe): Nery Pumpido (7); Regenhardt (6), Trullet (4) (x), Alcides Merlo (4), Bottaniz (6); Olivera (6) (xx), Telch (6), Saggioratto (4); Arroyo (3) (xxx), Cassaccio (5), Alí (5) (xxxx). DT: Reinaldo Volken.
(x) Se retiró lesionado a los 85'.
(xx) Reemplazado por Bianchini (5) a los 60'.
(xxx) Expulsado a los 18'.
(xxxx) Reemplazado por Ortega (5) a los 45'.

Independiente: Rigante (7); Pagnanini (6), Villaverde (6), Enzo Héctor Trossero (6), Osvaldo Alejandro Pérez (6); Larrosa (9), Galván (8), Bochini (6) (x); Magallanes (8), Outes (5), César Oscar Britez (5) (xx). DT: José Omar Pastoriza.
(x) Reemplazado por Biondi (5) a los 63'.
(xx) Expulsado a los 21'.

Bueno. Independiente fue el protagonista de los mejores pasajes, con sus hombres bien parados cuando no tenían la pelota y con agresividad para conseguirla. Mostrando, además, un muy buen repertorio ofensivo que llevó a crear muchas situaciones de gol frente a Pumpido. Después del penal que convirtió Bottaniz, Unión se lo llevó por delante y alcanzó el empate tras una acertada proyección y mejor definición de Regenhardt. Allí, el ganador mostró nuevamente su personalidad, fue al frente y no dejó dudas de que era el más capaz. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Clerc (pésimo).

ERNESTO PATRONO



LARROSA (9)

BELGRANO ..... 5 (Córdoba)
Beccerica (7');
García Sangenis (56' penal);
R.C. Rodríguez (66');
Laciar (82');
Bonet (88').

ALL BOYS 2
Zywica (28');
Brandoni (69').
Cancha: Belgrano, Córdoba.
Total: $ 5.466.000.
Nocturno.

Belgrano (Córdoba): Luraschi (6); Sanseverino (5), Beccerica (8), Coletti (8), García Sangenis (6) (x); Benito Florencio Rodríguez (6), Eduardo Juan Carranza (5), Laciar (7); Rodolfo César Rodríguez (7), Víctor Hugo Sosa (4), Bonet (6). DT: Sebastián H. Viberti.
(x) Reemplazado por Daniel Capurro (5) a los 70'.

All Boys: Barisio (5); Carlos María Pintos (5), Dragonetti (6), Scigliano (8), Agostinelli (5); Brandoni (6), Zywica (7) (x), Peracca (7); Coch (5), Britapaja (8), Morandini (4) (xx). DT: Carmelo Faraone.
(x) Reemplazado por Bentrón (5) a los 67'.
(xx) Reemplazado por Nieto (6) a los 60'.

Bueno. Una mayoría de goles de estupenda calidad sirvieron para mejorar notablemente el espectáculo. Belgrano perforó con mucho esfuerzo el esquema de funcionamiento de All Boys, que supuso anular al rival con sólo marcar a Sosa. Los goles llegaron por otro lado y así Belgrano recuperó entusiasmo e ilusiones. Se corrió intensamente sin que faltaran muestras de calidad. Lo mejor estuvo en el duelo de Britapaja con la defensa celeste y también en la eficacia del contragolpe local. **Campo:** regular. **Juez:** Pestarino (regular).

NILO NEDER



BECCERICA (8)

NEWELL'S ..... 3 (Rosario)
Alfaro (12' y 62' penales);
Yazalde (69').

I. RIVADAVIA ... 1 (Mendoza)
Cuper (44' penal).
Cancha: Newell's, Rosario.
Total: $ 9.190.000.
Nocturno.

Newell's Old Boys (Rosario): Carrasco (6); Rebottaro (6), Pavoni (6), Armando Rafael Capurro (8), Roux Larrosa (5); Gallego (7), Berta (6), Alfaro (6) (x); Héctor Eleuterio Montes (6) (xx), Yazalde (6), Rocha (6). DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Lesionado, reemplazado por Ricardo Omar Giusti a los 71'.
(xx) Reemplazado por Hugo Paulino Sánchez a los 78'.

Independiente Rivadavia (Mendoza): Montilla (7); Mémoli (7), Vergara (5), Cuper (5), Chavero (5); Cabrero (7), Zolorza (5), Eduardo Felipe Velázquez (5) (x); Jorge Alberto Funes (6) (xx), Andrés Angel Molina (4), Carlos Alberto Molina (4) (xxx). DT: Miguel Converti.
(x) Reemplazado por Bazán a los 76'.
(xx) Expulsado a los 58'.
(xxx) Reemplazado por Monárdez (3) a los 45'.

Intenso. Newell's arrancó a ritmo de vértigo, acelerando siempre las maniobras, avanzando en base a pelotazos y olvidando sus mejores argumentos: el toque, la pausa y el cambio de ritmo. Así jugó hasta el tercer tanto y recién después ofreció un trabajo armónico, con sutileza y contundencia. Independiente Rivadavia se redujo a tratar —cuando pudo— prolijamente la pelota y a defenderse en bloque, pero sin poder consumar nunca un ataque profundo, a tal punto que su gol fue un penal imaginado por el árbitro. **Campo:** malo. **Juez:** Nitti (mal).

HECTOR HUGO CARDOZO



CAPURRO (8)

ESTUDIANTES .. 3 (La Plata)
Letanú (38' y 70');
Landaburo (64').

CIPOLLETTI .... 1 (Río Negro)
Flores (85')
Cancha: Estudiantes, La Plata.
Total: $ 2.896.850.
Nocturno.

Estudiantes (La Plata): Pezzano (6); Del Curto (6), Brown (7) (x), Horacio Enrique Rodríguez (5), Abel Ernesto Herrera (8) (xx); Pedraza (6), Miguel Angel Russo (7), Santecchia (7); Gottardi (5), Letanú (7), Landaburo (5). DT: Héctor Edelmiro Antonio.
(x) Reemplazado por Rocca a los 88'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Zanollo a los 84'.

Cipolletti (Río Negro): Dalmás (8); Murillo (5), Yanani (7), Machado Gómez (4), Montenegro (5); Miguel Nicolás García (6), Miguel Angel Díaz (5) (x), Rodolfo Alfredo Juárez (6), Alfredo Veira (4); Eresuma (5), Rubén Alberto Flores (6). DT: Vicente Cayetano Rodríguez.
(x) Reemplazado por Domingo Calderón (3) (xx) a los 45'.
(xx) Expulsado a los 82'.

Intenso. Estudiantes fue desgastando progresivamente a Cipolletti, que jugó con mucha gente en el medio y atrás, sin darle mayor importancia al arco de Pezzano. El equipo de Antonio careció del talento de Carlos López, pero tuvo la misma fibra de siempre. Su movilidad, su fuerza y su potencia ofensiva se mantuvieron intactas y aunque no cumplió una tarea descollante, ganó sin discusión. **Campo:** bueno. **Juez:** Espósito (mal).

GUILLERMO BLANCO



HERRERA (8)

BOCA JUNIORS . 3
Mastrángelo (40');
Alvarez (55');
López (90').

CHACARITA 0

Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 866.150.
Jugado el 27-12-77.
Nocturno: TV.

Boca Juniors: Gatti (8); Pernía (6), Tesare (3), Mouzo (7), Ricardo Oscar Alonso (4) (x); Squeo (6), Suñé (6), Mario Nicasio Zanabria (8); Mastrángelo (8) (xx), Carlos Alberto Alvarez (6), Perotti (5). DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Reemplazado por Abel Aníbal Alves a los 75'.
(xx) Reemplazado por José López a los 80'.

Chacarita Juniors: Gasparoni (5) (x); Oscar Gizzi (4) (xx), Casares (8), Pena (4), Lavorato (5) (xxx); Ischia (8), Horacio César González (6), Carlos Horacio Salinas (7); Alarcón (6), Trezeghet (5) (xxxx), Oscar Ferrero (6). DT: Francisco Campana.
(x) Lesionado, se retiró a los 84'.
(xx) Reemplazado por Landolfi (5) a los 45'.
(xxx) Expulsado a los 72'.
(xxxx) Reemplazado por Alberto Angel Gizzi (5) a los 67'.

Intenso. Por el ritmo, el buen manejo de algunos hombres de Chacarita y el empeño, la fuerza de Boca Juniors. Por momentos dominó el visitante y a pesar de los graves errores —zona Tesare— de la defensa de Boca, no consiguió llegar al gol. El local fue más contundente: bastó que Zanabria acertara tres pelotazos para Mastrángelo, Alvarez y López para llevar el marcador a un tres a cero inalcanzable. Detalle: a los 84' minutos se retiró lesionado el arquero Gasparoni, siendo reemplazado en la valla por Casares. **Campo:** bueno. **Juez:** Ducatelli (muy mal).

ENRIQUE ROMERO



MASTRANGELO (8)

ESTUDIANTES .. 2 (BS. AS.)
Ugarte (30' y 70')

SAN LORENZO .. 1
Sanz (8').
Cancha: Chacarita (local Estudiantes).
Total: $ 1.742.700.
Nocturno.

Estudiantes (Bs. As.): Balbiano (5); Manuel Ramón Pérez (4), Vassolo (5), Jorge Domínguez (5), Di Cicco (6); Pafundi (6) (x), Gerez (7), Ciccarello (6); Toloza (7), Ugarte (7) (xx), Juan Rogelio Guillermo (5). DT: Ricardo Trigilli.
(x) Reemplazado por Centrone a los 88'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Carlos Alberto Guillermo a los 84'.

San Lorenzo: La Volpe (5); Villar (5), Olguín (4), Sanz (7), Luppo (4); Giuliano (4) (x), Collavini (5), Claudio Oscar Marangoni (6) (xx); Manuel Amado Sánchez (5), Olivares (5), Mario Alberto Rizzi (4). DT: Roberto Resquín.
(x) Reemplazado por Mainonis a los 75'.
(xx) Reemplazado por Aramayo a los 75'.

Aceptable. Estudiantes compensó su falta de talento y creatividad con ganas, piernas y despliegue en todos los sectores. Cuando advirtió que eso le alcanzaba para manejar el partido, se estabilizó emocionalmente y administró la pelota con criterio. Con eso logró agilidad en la mitad de la cancha (Gerez), desborde por los laterales (Toloza) y llegada al arco rival (Ugarte). San Lorenzo sólo fue la enorme voluntad de Sanz y el criterio de Marangoni. El resto hizo lo que pudo y como pudo. Y realmente pudo muy poco. . . **Campo:** regular. **Juez:** Ponfil (pésimo).

JUAN CARLOS MENA



UGARTE (7)

BANFIELD 1
Cerqueiro (48' penal).

SAN MARTIN ... 1 (Tucumán)
Avanzi (77').
Cancha: Banfield.
Total: $ 270.000.
Nocturno.

Banfield: Anhielo (3); Moris (7), D'Angelo (5), Silvio Ramón Sotelo (6) (x), Volk (5); Daniel Mario Crespo (5), Lo Gatto (4), Corvo (5); Cerqueiro (4), Orte (5), Miguel Osvaldo González (3) (xx). DT: Eduardo Porcel.
(x) Lesionado, reemplazado por Brandli (5) a los 50'.
(xx) Reemplazado por Pedro Raúl Gómez a los 73'.

San Martín (Tucumán): Guruciaga (6); José Antonio Salinas (7), Juan De Dios Laguna (4) (x), Norberto Héctor Díaz (6), Aguerópolis (5); Espeche (5) (xx), Marchese (6), Carlos Alberto Avanzi (8); José Miguel Sánchez (5), Daniel Horacio Marangoni (6), Carlos Rodolfo Pacheco (4) (xxx). DT: Juan José Pizzuti.
(x) Expulsado a los 40'.
(xx) Reemplazado por Jacinto Eusebio Roldán (5) a los 67'.
(xxx) Reemplazado por Kohli (5) a los 43'.

Aceptable. Superioridad de San Martín en funcionamiento colectivo, control de pelota y producción de situaciones de gol hasta que quedó con 10 hombres por expulsión de Laguna. Luego, un penal que no existió puso injustamente en ventaja a Banfield, que no consiguió armarse a través de los 90 minutos. San Martín siguió en su nivel de juego, bien conducido por Avanzi, quien sobre el final consiguió un empate que pudo ser triunfo. **Campo:** regular. **Juez:** Gnecco (muy mal).

MARCELO GIMBATTI



AVANZI (8)

GIMNASIA ..... 1 (Jujuy)
Ferraro (8')

PLATENSE 1
Belloni (61').
Estadio 23 de Agosto, Jujuy.
Recaudación: no fue suministrada.
Nocturno.

Gimnasia y Esgrima (Jujuy): José Luis Varela (6); Gonzalo (7), Ferraro (6), Otaola (6), Teloni (5) (x); Monteseni (5), Argüello (5), Santiago López (6); Bareiro (5), Gile (6), Carlos Alberto García (4) (xx). DT: Juan Carlos Carotti.
(x) Reemplazado por Ainstein (6) a los 63'.
(xx) Reemplazado por Juan Carlos Sánchez (4) a los 57'.

Platense: Miguelucci (6); Gianetti (5), Peremateu (6), Belloni (6), Grimoldi (5); Niro (5), Osvaldo Omar Pérez (6), Mastromauro (5); Miguel Angel Juárez (5), Orlando (6) (x), Carlos Alberto Martínez (5). DT: Juan Manuel Guerra.
(x) Reemplazado por Petti (6) a los 61'.

Discreto. La voluntad de los protagonista luchó contra el estado del terreno (totalmente anegado como consecuencia de una intensa lluvia), que no permitía jugar. Pese a ello el local se adaptó mejor a esas anormales condiciones y su funcionamiento fue superior, en el primer tiempo. Luego Platense, en el complemento, olvidándose del toque corto, optó por el pelotazo, equilibró las acciones y justificó la igualdad final. **Campo:** malo. **Juez:** Busca (correcto).

WALTER ABASCAL



GONZALO (7)

RIVER PLATE ... 2
Alonso (75' y 89' penales).

VELEZ 3
Vázquez (55' y 86');
Geofroy (68').
Cancha: Huracán (local River).
Total: $ 1.903.450.
Nocturno.

River Plate: Fillol (7); Zeballos (7), Amorone (5), Héctor Bargas (5), Raffaelli (6); Coudannes (6) (x), Pitarch (5), Norberto Osvaldo Alonso (3); Seppaquercia (5) (xx), Luque (4), Coscia (4). DT: Angel Amadeo Labruna.
(x) Reemplazado por Bianco (5) a los 66'.
(xx) Reemplazado por Emilio Nicolás Comisso (4) a los 69'.

Vélez Sarsfield: Bartero (8); Virgallito (5), Luis Orlando Ruíz (8), Mehmed (7), Escandón (5); Aloi (7), Rotondi (7), Baldi (6); Jorge Alberto García (6), Marcelo Ernesto Vázquez (8), Geoffroy (7). DT: Subcomisión de Fútbol.

Discreto. Los pibes de Vélez dejaron el alma en la cancha, volcando kilos de fervor y varios granos de inteligencia frente a un River desteñido y embarullado, que se dejó llevar muy pronto al juego de su rival. Así forjaron una inobjetable victoria, sellada con tres espléndidos goles. Sobre todo los dos últimos: gran contraataque y perfecta doble pared entre Aloi y Geoffroy en el segundo; espectacular derechazo de Vázquez a un ángulo alto en el tercero. Lástima que siendo tan jóvenes y tan bien dotados ya conozcan todas las mañas del antifútbol y las apliquen sabiendo que cuentan con la complacencia del árbitro. **Campo:** regular. **Juez:** Ithurralde (mal).

JUVENAL



VAZQUEZ (8)

ATLANTA 5
Carrió (13', 20' y 85');
Gutiérrez (22');
Gallardo (57').

AT. LEDESMA .. 2 (Jujuy)
Farías (80');
Chazarreta (89').
Cancha: Atlanta.
Total: $ 275.400.
Nocturno.

Atlanta: Mario Jorge Quinteros (7); Rosales (5), Bianchi (5), Moll (5), Elizeche (5); Félix Antonio Gutiérrez (5) (x), Jorge Alberto Vázquez (6), Carrió (9); Narciso Facundo Gallardo (6), Alfredo Manuel Torres (7), Fossa (6). DT: Alberto Pompeo Tardivo.
(x) Lesionado, reemplazado por García (5) a los 25'.

Atlético Ledesma (Jujuy): Bignone (3); Héctor Alberto Chazarreta (6), Carlos Alberto Roldán (4), Juan Carlos Rico (5), Abarza (4); Darío Ledesma (4) (x), Bedogni (6), Pedro Evaristo Farías (5); Daniel Ferreyra (5), Buijs (4), Augier (5) (xx). DT: Angel Tulio Zof.
(x) Reemplazado por Avila (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Miguel Britez (5) a los 65'.

Discreto. Si bien el triunfo del local es merecido, ya que fue más como equipo y tuvo más calidad de algunas individualidades, la diferencia de goles resultó excesiva. Los jujeños hicieron méritos para acortar el score, ya que hubo dos tiros de Rico que dieron en el poste y Quinteros salvó varias situaciones netas de gol. La defensa visitante adoleció de inseguridad y dio muchas ventajas que supieron explotar los hombres de Atlanta. En el complemento, el local especuló con el contraataque —donde brilló Carrió— mientras que la visita falló en la concreción. **Campo:** regular. **Juez:** Barreiro (bien).

JACK BARSKI



CARRIO (9)

SARMIENTO .... 1 (Resistencia)
Villasanti (65')

TALLERES ..... 1 (Córdoba)
Bocanelli (66').
Cancha: Sarmiento, Resistencia.
Total: $ 13.881.000.
Nocturno.

Sarmiento (Resistencia): Ambroggio (5); Mambrín (7), Ricardo Roberto Romero (5), Sharry (5), Juan Carlos Sánchez (7); José Eduardo Duarte (6), Julio Omar Ayala (6), Ansiporovich (7) (x); Monzón (6), Villasanti (7), Raúl Dante Barrientos (6) (xx). DT: José Luis Lestani.
(x) Reemplazado por Linares a los 75'.
(xx) Reemplazado por Ramón Robledo (6) a los 59'.

Talleres (Córdoba): Guibaudo (7); Eduardo Astudillo (4), Luis Adolfo Galván (7), Binello (6), Ocaño (5); Ludueña (5) (x), Oviedo (8), Valencia (6); Bocanelli (7), Humberto Rafael Bravo (5), Cherini (6). DT: Roberto Marcos Saporiti.
(x) Reemplazado por Reinaldi (4) a los 59'.

Mediocre. Al margen de que en un piso como el de la cancha de Sarmiento es muy difícil siquiera intentar jugar al fútbol. Talleres no anduvo bien. Con muchas lagunas Valencia, sin precisión Cherini y Bocanelli, se redujo sensiblemente su poder ofensivo. El local, haciendo de la lucha su arma fundamental, por momentos comprometió seriamente a los cordobeses,en especial después del empate de Bocanelli, cuando Villasanti estrelló una pelota en el poste. **Campo:** muy malo. **Juez:** Coerezza (muy bien).

CARLOS FERREIRA



OVIEDO (8)

11ª Fecha
28-12-77

RACING 0
COLON 0
(Santa Fe)

Cancha: Racing.
Total: $ 2.144.200.
Nocturno.

Racing: Cejas (6); Eugenio Escobar (5), Daniel Pedro Killer (6), Pablo de las Mercedes Cárdenas (6), Masucci (5) (x); Olarticoechea (7), Magalhaes (5), Villa (7); Juan Carlos Merlo (4) (xx), Avallay (6), Trama (5). DT: Víctor Rodolfo Rodríguez.
(x) Lesionado, reemplazado por Rubén Osvaldo Díaz (5) a los 69'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Cordero a los 71'.

Colón (Santa Fe): Andrada (8); Leroyer (4), Mariano (6), Zimmermann (5) (x), Edgar Oscar Fernández (5); Villarruel (6), Ricardo Aniceto Roldán (5), Carriaga (5) (xx); Eduardo Vega (6) (xxx), Luñiz (5), Aricó (5). DT: Juan Eulogio Urriolabetia.
(x) Expulsado a los 49'.
(xx) Reemplazado por Fertonani (5) a los 50'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Báez (5) a los 22'.

Mediocre. Colón dio ventajas en el fondo, jugó casi todo el segundo tiempo con diez hombres, se juntó atrás y resignó la ofensiva. Racing tuvo a su favor el público, los espacios, la pelota y el trámite del encuentro, pero faltó fuerza y serenidad en la definición. El talento de Villa fabricando situaciones chocó con la experiencia y capacidad de Andrada. Por eso, el empate fue excesivo premio para los santafesinos y castigo para el improductivo ataque académico. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Veiró (bien).

DANIEL GARZON



ANDRADA (8)

ARGENTINOS 0
HURACAN 2

Sanabria (71' y 88').
Cancha: Argentinos Juniors.
Total: $ 841.950.

Argentinos Juniors: Munutti (4); Carlos Antonio Carrizo (4), Lizondo (5) (x), Gette (6), Minutti (5); Fren (4) (xx), Rubén Alberto Ríos (xxx), Maradona (7); Jorge Orlando López (6), Premici (5), Ovelar (5) (xxxx). DT: Antonio D'Accorso.
(x) Expulsado a los 89'.
(xx) Expulsado a los 73'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Daniel García (6) a los 10'.
(xxxx) Reemplazado por Paternó (5) a los 45'.

Huracán: Palazzo (6); Cheves (5), Masotto (5), Héctor Clide Díaz (7), Ovidio Lorenzo Ojeda (5); Manuel Benjamín Pereyra (6), Vilanova (7), Miguel Angel Gallardo (7); Miguel Enrique Rodríguez (5), Saldaño (4) (x), Luis Mario Cabrera (5) (xx). DT: Juan de Dios Frutos.
(x) Reemplazado por Dante Adrián Sanabria (7) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Gómez de Armas (6) a los 69'.

Mediocre. La superioridad de Huracán en el medio juego —Vilanova y Gallardo fueron más que el solitario Maradona— recién adquirió peso cuando Sanabria reemplazó a Saldaño, lento y desubicado. Entonces sí el trabajo de los volantes encontró la agresividad que le faltaba y desequilibró el partido ante un rival muy nervioso y con notables problemas ofensivos. **Campo:** regular. **Juez:** Feola (regular).

LUIS A. HERNANDEZ



GALLARDO (8)

C. DEPORTIVO .. 0
(Mar del Plata)

GIMNASIA 1
(La Plata)

Di Bastiano (83').
Estadio Gral. San Martín, Mar del Plata.
Total: $ 1.049.500.
Nocturno.

Círculo Deportivo (Mar del Plata): Rago (6); Mascareño (6), Jorge Antonio Fernández (5), Amato (5), Cuiña (5); Almeida (4), Del Fabro (5), Jorge Maldonado (6); Oscar Miguel Gómez (5), Mario Luis Vera (5) (x), Galay (4) (xx). DT: Manuel Ramos.
(x) Reemplazado por Zugasti (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Oscar Rafael Bustos (80').

Gimnasia y Esgrima (La Plata): Dallovere (6); Juan Carlos Ferreyra (4), Solía (6), Sergio Castro (5), Di Bastiano (6); Mamberto (4), Echauri (6), Tutino (5) (x); Alberto Demetrio Villarreal (5) (xx), Pedro Alberto Coronel (6), Bon (4). DT: Antonio Rosl.
(x) Lesionado, reemplazado por Lazbal (4) a los 39'.
(xx) Reemplazado por Magallán a los 86'.

Malo. Clásico partido de 0-0. Con trámite desordenado, poca llegada y falta de precisión para definir. Fue de Gimnasia porque Di Bastiano sorprendió con un remate afortunado desde larga distancia. Círculo mostró entusiasmo y cierto dinamismo, pero careció de claridad arriba. El ganador fue más ordenado a través del trabajo de Echauri, bien acompañado por Coronel. **Campo:** bueno. **Juez:** Comesaña (correcto).

JUAN CARLOS MORALES



ECHAURI (6)

LOS ANDES 0
(San Juan)

R. CENTRAL 0

Cancha: San Martín, San Juan.
Total: $ 4.114.000.
Nocturno.

Los Andes (San Juan): Martín (5); Aldo Guillermo Rodríguez (6), Badía (5), Juan Carlos Soto (5), Giardini (6); Alday (4), Lizzi (8), Jorge Iván Cortez (4) (x); Eduardo Miguel Méndez (4) (xx), Francisco René Sánchez (4), Carlos Horacio Quiroga (8). DT: Alfredo Cortez.
(x) Reemplazado por Avila a los 78'.
(xx) Reemplazado por Mario Esteban Agüero a los 80'.

Rosario Central: Zelada (6); José Jorge González (7), Craiyacich (5), Van Tuyne (5), Jorge Alberto García (6); Coullery (6), Manzi (5) (x), Manccinelli (5); Oscar Angel Palavecino (6), Andreuchi (5), Raúl Francisco Agüero (6) (xx). DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Rosetti a los 84'.
(xx) Reemplazado por Carlos Gómez a los 86'.

Bueno. Un tiempo para cada uno. Igual cantidad de situaciones de gol y en consecuencia el empate resultó justo. En la primera parte los punteros rosarinos desequilibraron creando 3 jugadas claras de peligro. El complemento fue para los sanjuaninos porque en la medida que Quiroga llegó a la zona de riesgo rival se producía el desacople de la defensa de Central. Sin embargo todo el buen trabajo que realizó el medio campo local se desperdició por la falta de un definidor. **Campo:** bueno. **Juez:** Rolando (bien).

ANGEL GALLETTI



LIZZI (8)

C. NORTE 0
(Salta)

QUILMES 1

Salinas (46')
Cancha: Central Norte, Salta.
Total: $ 1.009.500.
Jugado el 29-12-77.

Central Norte (Salta): Gerez (4); Armando Cortez (5), Pantoja (6), Santiago Rico (5) (x), Quirincich (6); Sassone (4), Jesús Rolando Castillo (4) (xx), Vidal Ruiz (5); Armani (7), Marinoff (4), Enrique Domingo Cardozo (5). DT: Bruno Iezzi.
(x) Reemplazado por Mario Oscar Palavecino (5) a los 67'.
(xx) Reemplazado por Armata a los 85'.

Quilmes: Bernabé Adolfo Palacios (6); Touriño (5), Pellerano (5), Recavarren (6), Herrera (5); Raschia (7), Rando (6), Pachamé (6); Paruzzo (4) (x), Sergio Elio Fortunato (4), Horacio Oscar Salinas (8). DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Adrián Lorenzo Márquez (5) a los 66'.

Mediocre. El estado de la cancha, tras la lluvia, era lamentable. Raschia y Pachamé desde el medio y Salinas, con su habilidad, adelante, fueron factores que inclinaron el trámite en favor de Quilmes. Los salteños, sin poder armarse, siguen en el bajo nivel que mostraron en todo el Nacional. Un triunfo visitante que nadie discutió. **Campo:** malo. **Juez:** Rubén Torres (regular).

LUIS PLAZA



SALINAS (8)

EL GOLF SE VA A LA PUNTA



Rodolfo Costantini y **Angel Monguzzi** cumplieron una relevante labor y se impusieron en el Trofeo Aníbal Vigil del año pasado.

Nuevamente los magníficos links del Club de Golf de Punta del Este serán el escenario de la disputa del Trofeo **Aníbal Vigil.** Como ya es tradicional, los mejores valores del golf de Argentina, Uruguay y Brasil se darán cita allí del 14 al 16 de enero próximo, y una vez más el certamen responderá a sus brillantes antecedentes de brindar verdaderas fiestas del golf aficionado.

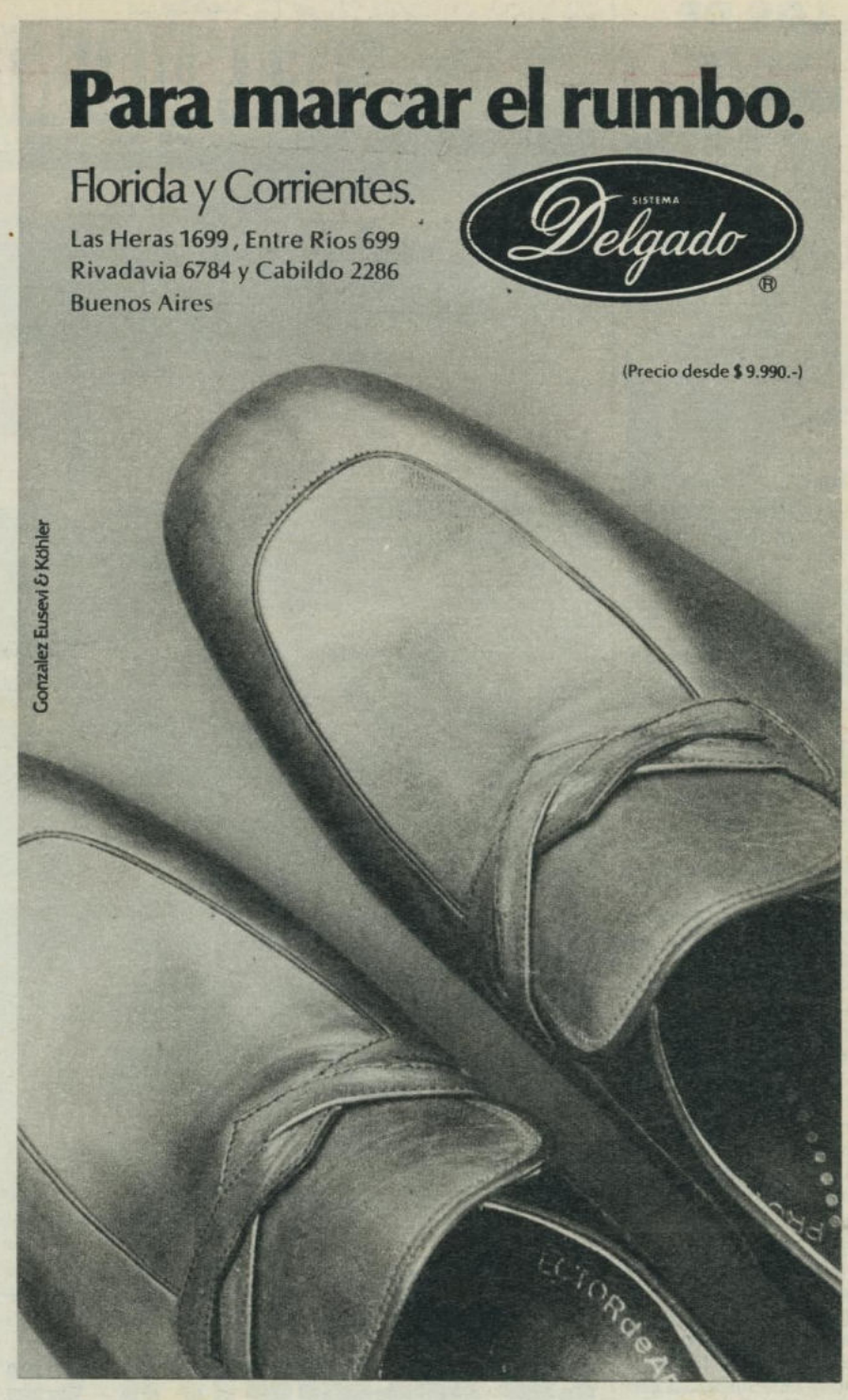
En 1975 **Roberto Monguzzi - Roberto Benito** fueron los vencedores por amplio margen —206 golpes, siete bajo par— para los 54 hoyos. En 1976 la pareja integrada por **José Patricio Terán - Andrés Palandjoglou** se alzó con el triunfo en reñida lucha con **Angel Monguzzi - Rodolfo Costantini.**

Este último binomio tuvo la satisfacción de imponerse al año pasado tras dramáticas alternativas en su confrontación con los jóvenes hermanos **Fernando José** y **Antonio Mario Chiesa,** del Jockey Club de Rosario. El excelente juego de éstos les había permitido igualar con 203 golpes con **Monguzzi - Costantini** y se imponía jugar el desempate. Se pactó hacerlo a 18 hoyos, saliendo del 10.

El suspenso avivó aún más el interés por el desenlace, en el que predominó la gran clase de **Angel Monguzzi** y el seguro accionar de su compañero **Rodolfo Costantini,** que finalmente ganaron en brillante forma por 4 golpes.

Al quedar en el segundo puesto los hermanos **Chiesa** optaron por clasificarse ganadores en la categoría 0 a 8. En la categoría 9 a 17 se impusieron **Primo** y **Claudio del Monte,** padre e hijo, respectivamente.

Este año la cita es del 14 al 16 de enero. En caballeros participarán las categorías: Scratch, 0 a 8 y 9 a 18, y se jugarán 54 hoyos. Las damas, también agrupadas en categorías 0 a 15 y 16 a 27, jugarán los días 17 y 18, y lo harán a 36 hoyos. El día 13 se fijó para las prácticas.



DIARIO
EL MUNDIAL
AÑO 2 - Nº 82 - Buenos Aires, martes 3 de enero de 1978

LOS DE "ONZE" EN EL XI



Alain Leiblang (sentado), jefe de Redacción de la revista deportiva francesa "Onze", junto al fotógrafo Michel Barrault. En la mira de ambos, Argentina '78.

"Onze", la gran revista futbolística francesa, está siguiendo paso a paso todas las tareas organizativas del XI Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Mundial de la FIFA 1978. Sus enviados especiales arriban constantemente para recorrer los estadios y recabar datos de la selección nacional argentina y de los clubes más importantes. Recientemente nos visitaron Alain Leiblang (jefe de Redacción) y Michel Barrault (fotógrafo), quienes compartieron varias horas de su trabajo con los redactores de "EL MUNDIAL". Leiblang (29 años) nos comentó: **"Francia llegará a la Argentina con muchas posibilidades, viene siendo como Polonia en 1974, es decir la sorpresa. Tenemos un equipo joven, con voluntad, ganas y fuerza. Nuestro empate en la Boca así lo remarca. En Brasil también jugamos acertadamente, y luego, la victoria ante Alemania certificó nuestro pensamiento. 1977 fue un año de esperanza para Francia: además de la clasificación, tres buenos resultados ante los favoritos de la próxima Copa".**

Barrault expresó: **"Estoy aguardando con ansiedad la culminación de las tareas en los estadios. Tengo mucho interés en tomar fotografías panorámicas, pero como aún hay mucha obra en ellos no lo he podido hacer".**



Espectacular fotografía tomada desde la grúa que se instaló en la primera de las torres de iluminación en el estadio de Mendoza. Al fondo, la viga que alojará parte de las cabinas de radio y televisión; sobre ella (estructura blanca) se está montando la visera que cubrirá a las plateas de primera categoría.

EN MENDOZA SE HIZO LA LUZ

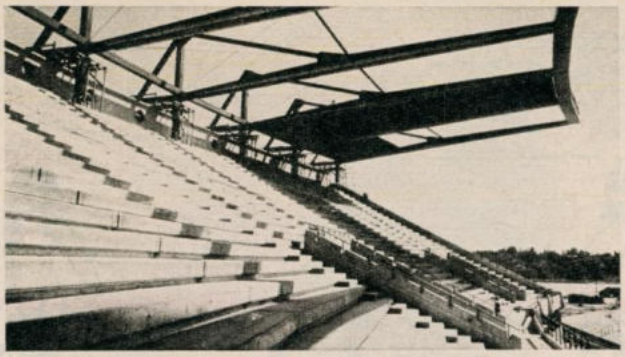
Mientras se avanza en la estructura principal de la obra —la construcción de la moderna visera, en tanto que se completan los detalles de terminación del edificio de tres pisos en el subsuelo de las plateas —destinado a los camarines, salas de prensa y de autoridades—, se inició también en el Estadio de la subsede Mendoza para el Mundial '78 la instalación de las cuatro torres de iluminación. En los trabajos se utiliza una máquina BLH-Lima (grúa), de 55 metros de altura, capaz de levantar hasta 92 toneladas en un movimiento.

Los cuatro cilindros de hierro, que ya se han colocado y que contienen además una escalera interior, alcanzan una altura de 50 metros sobre el terreno. Tienen en la parte superior una amplia pantalla provista de 89 artefactos lumínicos de 2.000 vatios cada uno. Cada torre pesa 52 toneladas y están perfectamente aseguradas al piso mediante un trabajo previo que consistió en realizar una profunda excavación, posteriormente cubierta con cemento.

Para completar el sistema de iluminación se ubicará una cinta luminosa al borde de la tribuna oficial. También se dotará de luz artificial a los accesos, paseos internos y playas de estacionamiento. El complejo posee grupos electrógenos propios que pueden cubrir el 66% de las necesidades, en el supuesto que dificultades en el suministro de la energía eléctrica pusieran en peligro la realización de algún partido.

CORDOBA: LA NUEVA ALEMANIA

En las vidrieras, calles, revistas... de Alemania Federal conviven los distintos temas inherentes al Campeonato Mundial. Pero todos convergen en uno, fundamental y trascendente: Córdoba, porque allí jugarán los campeones del mundo. El próximo 9 de enero, unos días antes del Sorteo de Partidos, arribarán a la Docta Hermann Neuberger **(presidente de la Federación de Fútbol),** Hermann Joch **y** Karl Schmidt **(consejeros),** y Helmut Schön **(director técnico). Llegarán a las 8.55 en vuelo de Aerolíneas Argentinas y durante su estadía observarán el estadio y la concentración en la localidad serrana de Ascochinga.**



Ya han comenzado los trabajos de finalización del techado del estadio y la colocación de butacas. Los representantes alemanes y los miembros de la FIFA verán en enero un recinto "casi terminado".



La residencia donde se alojará el equipo de Alemania Federal durante su visita para el Mundial '78. Rasgos típicamente coloniales marcan el contorno del confortable reducto en la localidad de Ascochinga, Córdoba.

"AUSTRIA FAN CLUB"

Auspiciada por la embajada de Austria tuvo lugar en "EL VIEJO ALMACEN" una conferencia de prensa para presentar el "Austria Fan Club" (Club de Aficionados de Austria). Dicha entidad, de reciente fundación, anunció el programa de actividades que desarrollará en la Argentina así como en Austria, hasta el Mundial '78, para fomentar los lazos deportivos, culturales y económicos entre ambos países.

La conducción estuvo a cargo del coordinador doctor Hans Pusch, quien además reseñó la trayectoria del equipo titular de Austria que se clasificó para jugar el Mundial. A continuación la cantante Birgit Pitsch - Sarata, de la Opera de Viena, brindó un recital de canciones vienesas. Estuvo presente el presidente del EAM '78, general Antonio Luis Merlo.

UNIVERSO '78

Montecarlo Canal 4 de Televisión de Montevideo tiene como meta el armar su planta técnica de transmisión en colores. Ya han arribado algunos equipos a Uruguay y se cree factible que para abril próximo comiencen las pruebas destinadas a difundir los encuentros del XI Campeonato Mundial de Fútbol.

"En el partido con Inglaterra, en Wembley, me ubicaron en las plateas y de allí hice seis viajes hasta la cancha para darles instrucciones a mis jugadores. Intenté quedarme, pero no hubo caso por los gritos y proyectiles y tuve que volver a la tribuna". El técnico italiano —Enzo Bearzot— narró sus desventuras en el partido que su equipo perdió por dos a cero.

El Administrador General de Encotel resolvió crear 99 agencias postales temporarias en igual número de hoteles bloqueados por el EAM '78. Estas dependencias prestarán todos los servicios postales y aceptarán telegramas internos e internacionales. Cada agencia llevará el nombre del hotel en el que esté instalada. En Capital Federal funcionarán 35; en Mar del Plata, 22; en Rosario, 12; en la ciudad de Córdoba, 9; Villa Carlos Paz, 8; Alta Gracia, 1 y Mendoza, 12. El personal será especialmente seleccionado y tendrá conocimientos de idiomas.

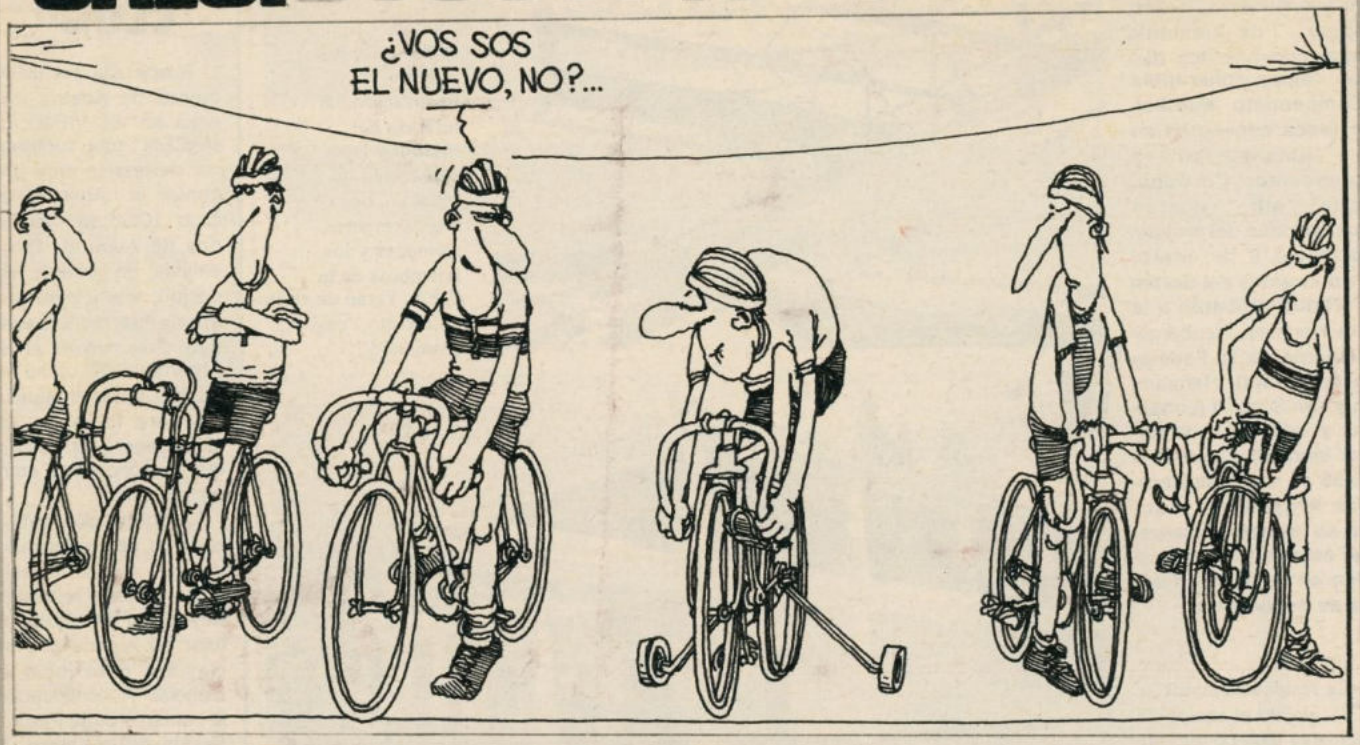
La animadora Nelly Raymond informó sobre la organización del certamen "Miss Mundial '78", que por primera vez se realizará en ocasión del torneo. Participarán las representantes de los 16 clasificados y, extrañamente, se agregarán las "misses" de los Estados Unidos (América), Japón (Asia) e Inglaterra (por Europa).

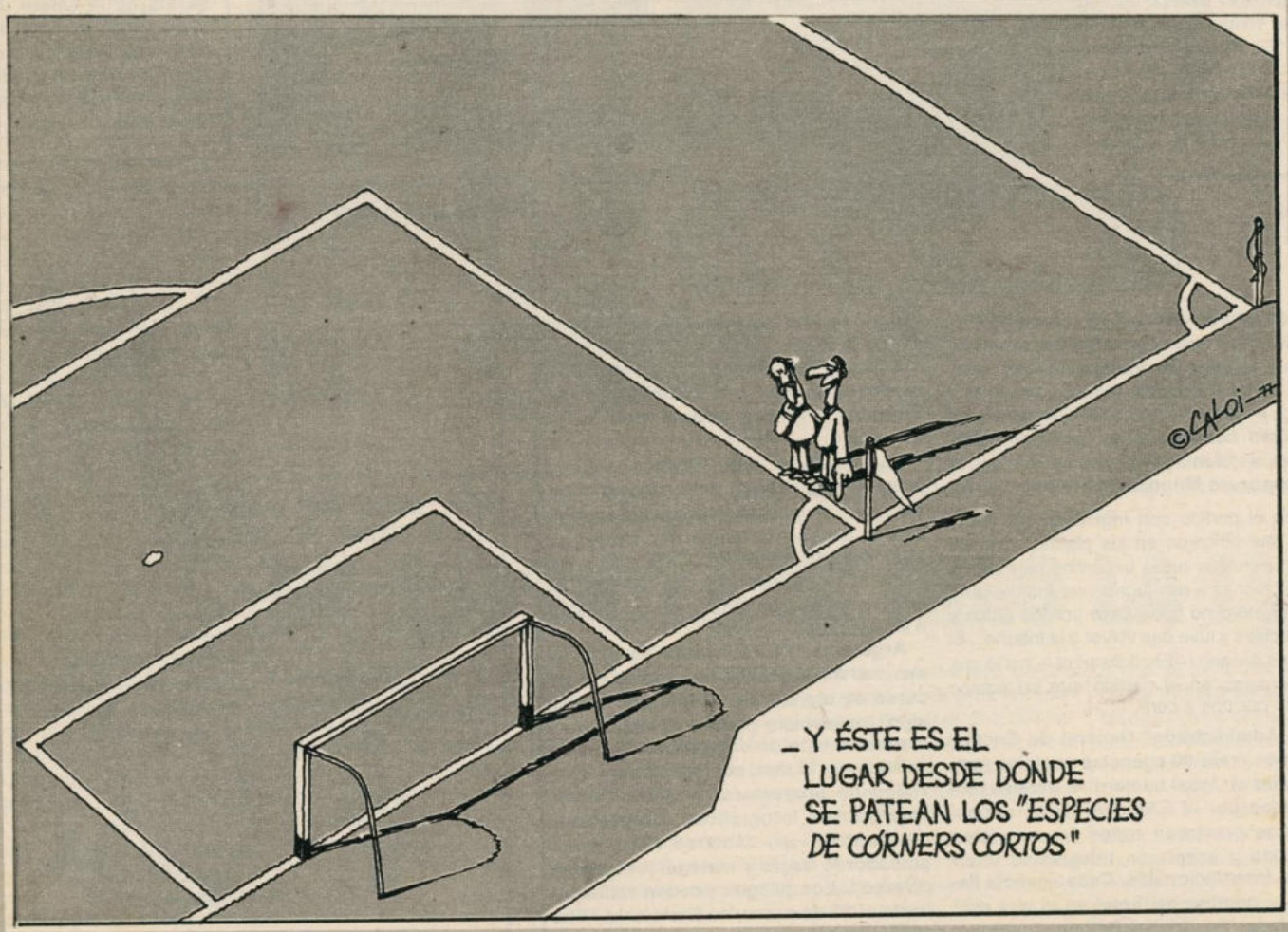
Argentina '78 Televisora ya está en marcha. Así lo prueba su llamado al concurso de ofertas número 14 por "provisión, instalación, puesta en servicios y mantenimiento de dos procesadoras de película de 16 mm, con accesorios. Provisión de proyectores a doble banda, ampliadoras fotográficas, proyectores de diapositivas, cámaras filmadoras, grabadores Nagra y material fotográfico diverso". Los pliegos pueden retirarse, hasta el 25 de enero, en Bartolomé Mitre 2087, Capital.

AHORRO



CALOI DOSCOPIO DEPORTIVO





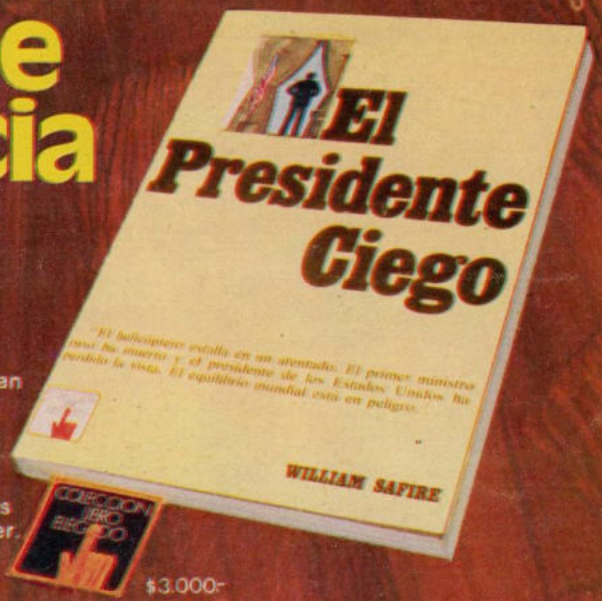


¿Qué puede ocurrir si el presidente de una superpotencia pierde la vista?

Corre la década de 1980. Sven Erickson, presidente de una poderosa nación, realiza una gira por la Unión Soviética. Hay un atentado: su helicóptero estalla. El presidente salva su vida. Pero queda ciego. A partir de entonces, sus enemigos políticos, encabezados por un ministro ambicioso, Roy Bannerman, tratan de destituirlo. Alegan que es incapaz de desempeñar su cargo. Erickson se resiste. Y comienza un juego de intrigas en el que todo está permitido. Aunque esté en peligro el futuro de una nación. Y la paz del mundo.

Esta apasionante novela fue escrita por William Safire, ex colaborador de Richard Nixon. El conoce como nadie el intrincado mundo que rodea a los jefes de Estado. Y los entretelones y secretos más íntimos de los centros de poder.

EL PRESIDENTE CIEGO es una visión inteligente de algo que podría suceder. En Estados Unidos su éxito es arrasador y se mantiene en los primeros puestos en la lista de best sellers.



$3.000-

De Editorial Atlántida para usted.

Pídalo a su proveedor habitual.

ESPECIAL PARA El Gráfico

¿SIRVEN LOS EXTRANJEROS? ESPAÑA HA COMENZADO A PREGUNTARSELO SERIAMENTE. TIENE 133 Y, SEGUN UNA ENCUESTA REALIZADA ENTRE LOS TECNICOS DE LA PENINSULA, SOLO EL 10 POR CIENTO SUPERA EL NIVEL DE LOS NACIONALES. EL GOBIERNO TIENE UN PLAN DE AUSTERIDAD QUE ALCANZA TAMBIEN AL FUTBOL. ESTE MES SE DECRETARIA LA PROHIBICION A LA ENTRADA DE JUGADORES FORANEOS PARA DETENER LA SALIDA DE DIVISAS "FUTBOLISTICAS". EL DEFICIT DE LOS CLUBES ASCIENDE A 2.000 MILLONES DE PESETAS.

ESPAÑA QUIERE COLGAR LOS





Puskas, Di Estéfano y Kubala junto a Paulo César. Un trío de la época de oro que no volverá y que España sigue añorando.

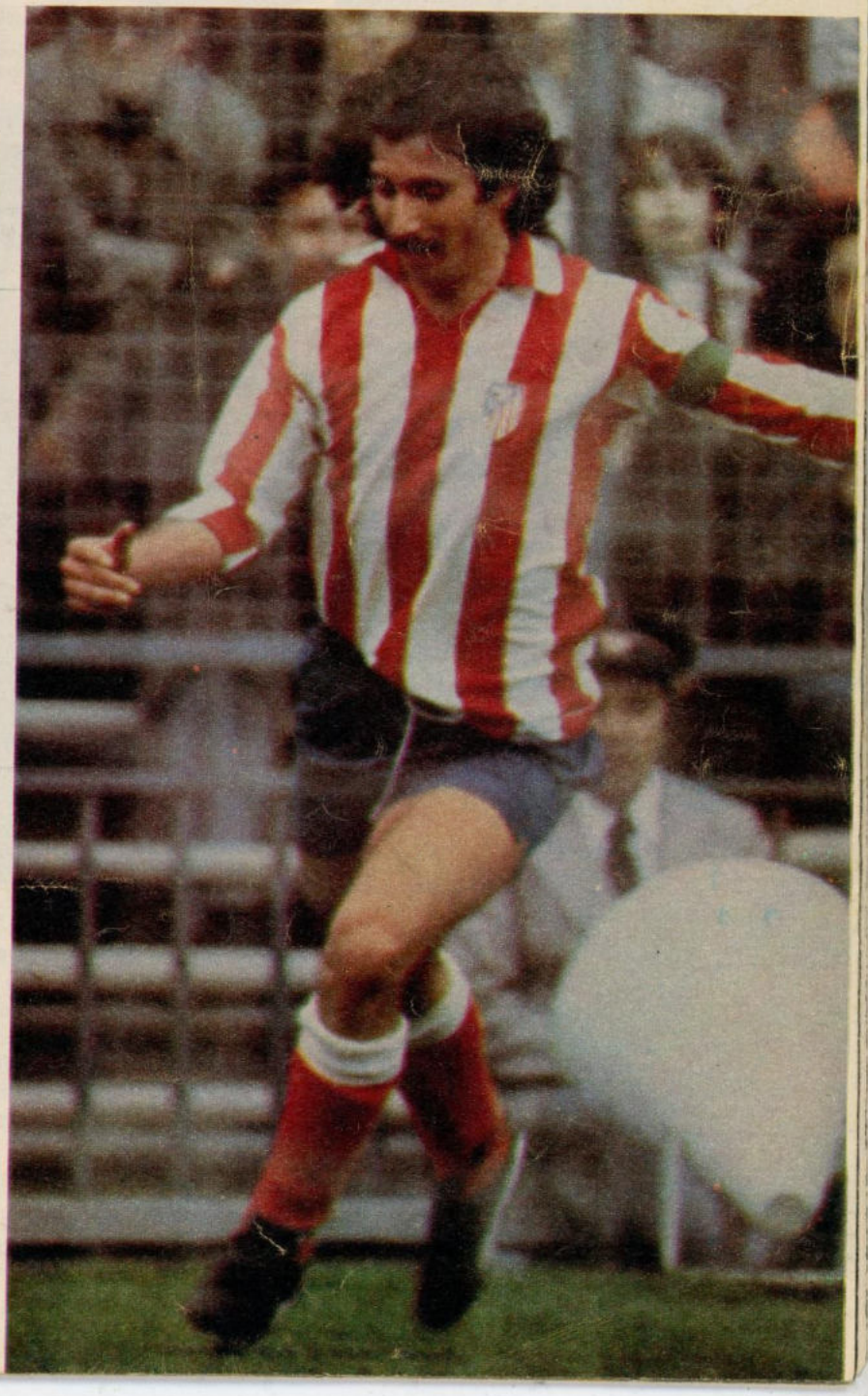
Joahn Cruyff. Costó 2 millones de dólares. Gana más de medio millón por temporada. Para Barcelona, mucho dinero y pocos títulos.

S BOTINES EXTRANJEROS

España entera sigue vibrando por su batalla ganada en Belgrado y el tema promueve los comentarios y las notas más insólitas. Rescatamos uno, por lo curioso del paralelo: nada menos que una réplica futbolística del parte final de la guerra civil que firmó Franco en 1939. Con una ligera suplantación de palabras, pero manteniendo el tono, un crítico sintetizó así la victoria sobre Yugoslavia: **"Victoria Pírrica —Parte oficial de guerra del cuartel general Castejón-Porta-Kubala: En el día de hoy, derrotado el ejército rojo de Yugoslavia, acalladas sus líneas de retaguardia, habiendo de lamentar únicamente las heridas de pronóstico reservado del capitán Pirri y del teniente Juanito, así como las leves contusiones del resto de la oficialidad, han alcanzado "los chicos" sus penúltimos objetivos deportivo-militares. Esta guerra ha terminado. Belgrado, 30 de noviembre de 1977. Año de la Victoria Pírrica".**

Pero la euforia no ha sepultado un tema del cual se viene hablando últimamente con frecuencia: el de la abusiva presencia de jugadores extranjeros en España. Corren vientos renovadores y desde hace semanas se advierte la intención de cambiar de rumbo. **"Ya no vienen más los Di Stéfanos, los Puskas y los Kubalas. Esa época de oro ya pasó. De ahora en adelante España deberá valerse de sí misma. Si fabricamos los mejores toreros del mundo,** ➡





Rubén Ayala devolvió con creces lo que costó su pase. Serio, gran profesional y mejor jugador, está entre los extranjeros que mejor resultado dieron. Pero los forasteros son ciento treinta y tres,y no todos son Ayala. . .

¿por qué no vamos a poder criar futbolistas de primera línea? Este es el comentario, pero detrás suyo hay otros motivos menos triunfalistas.

Los que esgrimen cifras argumentan que desde que se abrió la veda (cinco temporadas atrás) España invirtió poco más de 15 millones de dólares en fútbol extranjero. Los resultados son magros: ni el Barcelona, que contrató al más famoso extranjero —Cruyff—, puede hablar de rentabilidad. Desde el arribo del holandés el equipo catalán sólo consiguió un campeonato de Liga, y si este año no lo gana, deberá aceptar que el desembolso de cientos de millones de pesetas para obtener un sólo título no es negocio. Para el Real Madrid y el Atlético el panorama es algo diferente. Y para el Valencia, catastrófico.

Todas estas especulaciones nacen en el preciso momento en que España entera habla de fútbol hasta por los codos. La definición ante Yugoslavia trajo alegría a granel, pero el autoanálisis continúa. El argumento más certero que presentan es el siguiente: **"Llevamos mucho tiempo trayendo extranjeros, perdimos dos mundiales y al de Argentina llegamos al borde del infarto. ¿No tendremos que partir de cero?"**

La cuestión está enmarcada en otros intereses. El reciente Pacto de la Moncloa (acuerdo del Gobierno con los partidos de la oposición) determinó un vasto plan de austeridad para los próximos tres años y comienzan a adoptarse drásticas medidas en todos los terrenos de la economía. Y la del fútbol también está en la picota. Desde esta óptica deberán apreciarse las reuniones que se vienen produciendo entre funcionarios del ministerio de Comercio, el Consejo Superior del Deporte y la Federación Nacional de Fútbol. **Todo hace suponer que este mismo mes se decrete la prohibición a lo foráneo para detener legalmente la salida de divisas "futbolísticas" que ha venido produciéndose en los últimos cinco años.**

Pablo Porta (máximo dirigente del fútbol hispano) acaba de pedir a los entrena-





● Flanqueando al mendocino Teodoro Fernández, Brindisi y Morete, en Las Palmas. El primero costó 250 mil dólares; el segundo, 200 mil. España se pregunta: ¿valió la pena?.

Johan Neeskens. Cabezazo, gol. Un jugador excepcional, pero igual que en el caso de Cruyff, Barcelona ha logrado con él solamente un campeonato. Un lujo que cuesta mantener. ●

● Luiz Pereira, brasileño, crack, estrella indiscutida del Atlético de Madrid. Uno que integra el "diez por ciento" de extranjeros que supera a los nacionales.

dores de primera y segunda división su opinión sobre el tema. Hubo respuesta unánime: **de los 139 jugadores que militan en ambas categorías "sólo el 10 por ciento ha demostrado ser mejor que los nacionales".** La apreciación parece un tanto ligera por cuanto el goleador de la temporada anterior ha sido un extranjero (Kempes, quien sigue punteando este año) y porque **si nos remitimos a la fecha anterior al partido con Yugoslavia veremos que los extranjeros hicieron 12 goles (Wolff, Stielike, Biri-Biri, Scotta, Chazarreta, Neeskens, Finarolli, Gómez Voglino, entre ellos), en tanto que *todos* los españoles sólo 10.** Y no hablemos del gol de Cano en Belgrado, que si bien no decidió la clasificación, la consolidó. (Por alguna razón alguien en un bar nos saludó diciendo "Bravo por Cano, un argentino que nos lleva a la Argentina"). Pero el planteo está en el aire: hay que alentar y promover el almácigo vernáculo, consolidar un fútbol nacional y evitar así esos sustos que pasa la selección cada vez que tiene que prepararse para una confrontación. Esto último pesa desde ahora más por cuanto España deberá cumplir en los próximos cinco años un papel protagónico a nivel internacional: ir a la Argentina, y luego organizar el Mundial 82, donde tiene asegurada la participación. Volver al semillero propio y limitar la entrada de extranjeros, son dos medidas de apoyo a ese papel que le tocará cumplir.



De los 139 extranjeros que juegan en primera y en segunda, la mayoría (108) son argentinos, paraguayos y uruguayos. De los 38 clubes de ambas categorías sólo cuatro carecen de foráneos: Real Sociedad, Athlético de Bilbao, Baracaldo y Ossasuna (equipos vascos que insisten en trabajar la cantera propia). Hércules y Elche, por el contrario, van a la cabeza de la importación: 10 cada uno. Un jugador como Cruyff gana 48 millones de pesetas (algo más de medio millón de dólares) por temporada, y Jensen, Stielike, Neeskens y Wolff apenas pasan de los 8 millones.

Entretanto, los números rojos, los deficitarios en las contabilidades de los clubes, alcanzan la suma de 2.000 millones de pesetas. Situación que se agravará notablemente con la clasificación de España al Mundial de Argentina.

No habrá, por supuesto, una prohibición total. Se impedirá que los clubes tengan en sus filas más de dos jugadores que no puedan servir al equipo nacional. Es decir, extranjeros o nacionalizados que hayan jugado en la selección de su país de origen. Y sólo se darán facilidades de importación de jugadores extranjeros a aquellos equipos que consigan divisas exportando fútbol. Pero como bien se sabe, son muy pocos (Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid) los que interesan como potencias futbolísticas en el exterior. Por todo lo apuntado, debemos decir que la España futbolística vive estos días entre la euforia y el cambio. **La idea es mantener a los que ya están y colgar, en el futuro, los botines extranjeros.** Y, por supuesto, volver de cualquier forma a aquella legendaria, deseada "furia española" que tantos recuerdan. Y mostrarla, con todo su esplendor, en 1982.

ESTEBAN PEICOVICH
(Corresponsal en España)

¿DONDE ESTAN LOS 54 ARGENTINOS?

Van a continuación, y en orden alfabético, los clubes de primera y segunda división del fútbol español en los que militan jugadores argentinos:

Alavés: Valdano y Pavón.
Atlético de Madrid: Ayala, y Rubén Cano (nacionalizado)
Barcelona: Juan Carlos Heredia (nac.) y Zuviría (nac.)
Betis: Anzarda (nac.).
Burgos: Cos (nac.) y Enrique Chazarreta.
Cádiz: Blanco (nac.).
Celta: Fenoy y Nani.
Coruña: Piris.
Elche: Cortés (nac.), Trobbiani, Finarolli (nac.), Gómez Voglino (nac.), Orellana (nac.), Insaurralde (nac.).
Español: Longhi (nac.).
Hércules: Saccardi (nac.), Giuliano (nac.). Comisso (nac.), Troisi (nac.). Verde (nac.) y Castronovo (nac.).
Jaén: Espósito.
Las Palmas: Teodoro Fernández (nac.), Morete (nac.), Carnevali (nac.) y Brindisi.
Real Madrid: Roberto Martínez (nac.), Guerini (nac.) y Wolff (nac.).
Málaga: Quevedo.
Rayo Vallecano: Osvaldo R. González y Astegiano (nac.)
Sevilla: Scotta.
Salamanca: D'Alessandro (nac.), García Ameijenda (nac.), López Argüello (nac.) y Rezza (nac.).
Gijón: Ferrero, Mario Killer y Doria (nac.).
Tarrasa: Jiménez Rodríguez (nac.).
Valencia: Jesús Martínez (nac.), Valdez (nac.), Kempes, Adorno (nac.) y Felman.
Valladolid: José Antonio Palacios y Rubén López (nac.).
Zaragoza: Oviedo.

* Los nacionalizados: unos lo son por el convenio de doble nacionalidad al cabo de dos años de residencia, y otros por su calidad de oriundos.

EXTRANJEROS POR NACIONALIDADES

Argentinos	54
Paraguayos	29
Uruguayos	19
Brasileños	8
Chilenos	6
Portugueses	4
Holandeses	3
Hondureños	2
Yugoslavos	2
Alemanes	1
Húngaros	1
Finlandeses	1
Venezolanos	1
Daneses	1
Gambianos	1
TOTAL	133



La Fórmula Uno en 1977.

RECOVA S.A.



Fue un año de grandes emociones. De momentos inolvidables. Como el del triunfo de Reutemann en Interlagos. O el trágico accidente de Tom Pryce. El increíble vuelo de James Hunt en Long Beach. La consagración de Lauda. Las victorias y los abandonos de Andretti. Fue una temporada espectacular, apasionante. Era necesario un libro para revivir todo lo ocurrido. EL GRAFICO lo acerca ahora a todos sus seguidores. Y junto al panorama completo del 77, analiza las perspectivas del año automovilístico que comenzará en Buenos Aires, en Enero del '78: datos, cifras, pilotos, motores, equipos y fechas del próximo campeonato. Es una obra para quienes vibraron con la tensión y el vértigo de la Fórmula Uno.



Pídalo a su proveedor habitual.

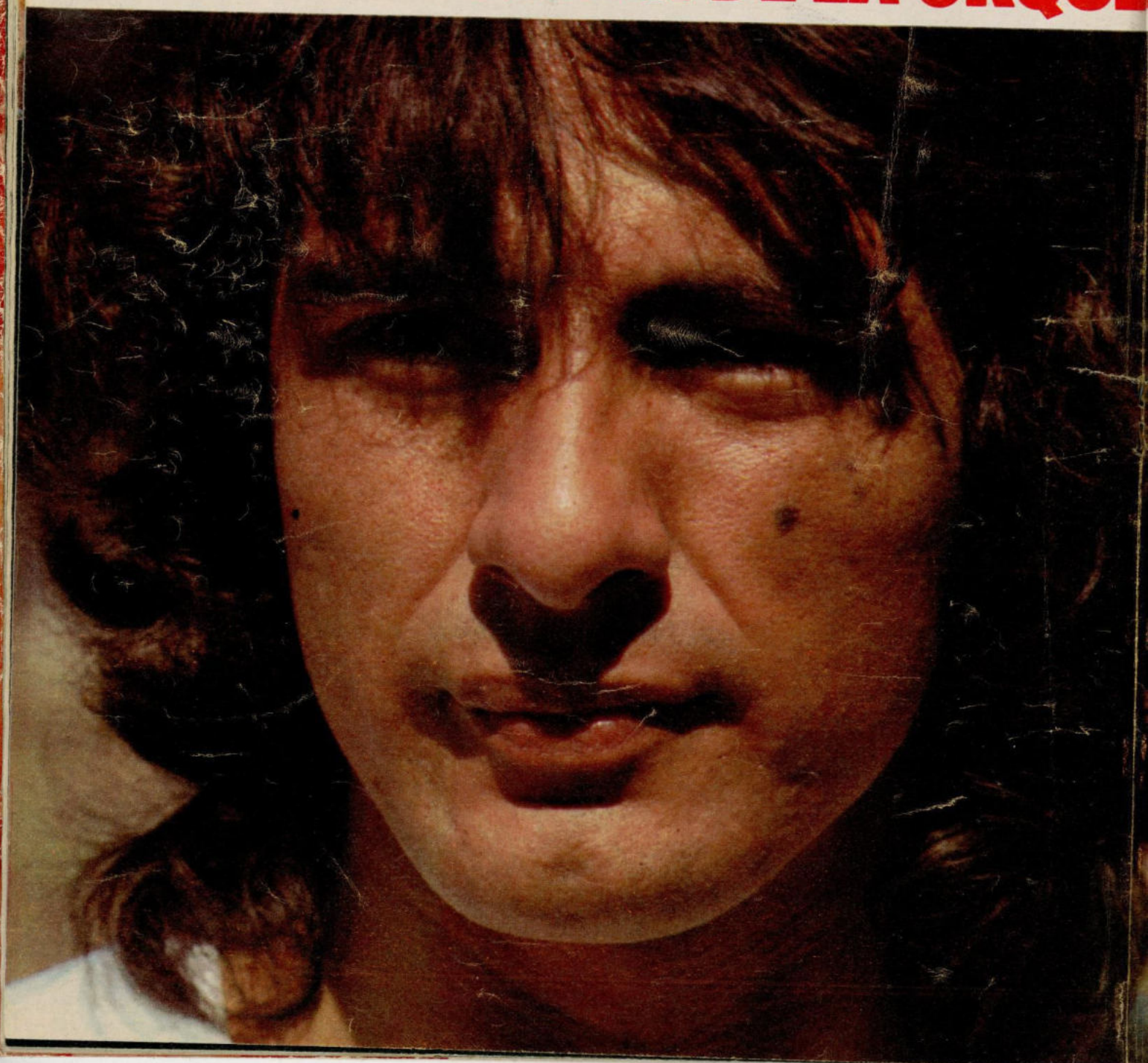
$ 4.500.-

De Editorial Atlántida para usted.

EL TALENTO QUE SE DESTACA EN CADA CONCIERTO DE TALLERES. . .

VALENCIA

EL PRIMER VIOLÍN DE LA ORQUE



A
ESTA





● Uno de sus conciertos en Buenos Aires. Frente a Argentinos Juniors en 1976. La zurda que manda. Los campeonatos nacionales lo pasearon por el país para que todos lo admiraran.

● Valencia por su patria chica: Jujuy. "Me costó mucho irme de mi ciudad, dejar a mi gente. Pero ahora con los resultados a la vista no me arrepiento."



● Valencia hoy. El pelo largo, el lunar en el rostro que lo identifica y que cuando niño le hizo ganar el apodo de "Ranita". Sí, éste es Valencia hoy, el primer violín de Talleres.

Lo escuchamos y leímos desde fines de 1974.

● **Es un fenómeno. El gran crack que espera el país.**

Después lo confirmaron los entendidos.

● **Es uno de los mejores jugadores que vi en mi vida** (Maschio).

● **Puede llegar a ser el mejor jugador de los últimos años** (Menotti).

Sin embargo detrás de tantos elogios apareció un cono de sombras. ¿Podrían haberse equivocado tanto todos, podrían haber caído en el error dos hombres como Maschio y Menotti?

Pasó el tiempo. Hubo que esperar tres años para que, en Buenos Aires, se volviera a hablar de sus condiciones. Para que en el país se volviera a aplaudir a José Daniel Valencia.

—¿Por qué?

—Por varios motivos. Me pasaron muchas cosas. Felizmente me pasaron a los 20 años. Ahora, a los 22, tengo la experiencia de un hombre de 30. Por eso no me arrepiento. Sé que no volvería a cometer esos errores. Algunos dicen que maduré como jugador. . . Yo pienso que lo hice como hombre.

. . . . . .

La historia arranca en San Salvador de Jujuy.

—¡Dale Ranita, pasala!

—¡Vamos Ranazo! ¡Bien Ranazo!

Los pibes del equipo le reprochaban esa manía de no pasar la pelota. Don Carlos Valencia, que de eso sabía mucho, aplaudía y elevaba a su hijo a la consideración de "Ranazo" después de cada gambeta. El padre Marcelo, bonachón y alegre, movía la cabeza y sentenciaba:

—Este va a salir bueno. . .

Y se cumplió la profecía

No había que ser mago para adivinar. Desde muy chiquito se le notaban las virtudes para el fútbol. Era inteligente, despierto. Muy travieso en la clase. Aquí en el colegio lo teníamos cortito. Estaba acostumbrado a jugar con muchachones de más edad que él y se mezclaba en cualquier partido. Lo venían a buscar y él iba. No importaba dónde. Le decían "Ranita" por su cara y por su físico. Fue siempre chiquito, menudito. Tenía condiciones también para el estudio, pero dejó en segundo año. Eso sí, igual continuó jugando para el equipo del colegio. Después que murió su padre vinieron los dirigentes de Gimnasia y Esgrima y convencieron a la madre para que firmara para ellos. Yo me opuse. "Déjelo que madure", le decía siempre a doña Blanca. Pero firmó no más para Gimnasia por 300.000 pesos viejos. De este colegio siempre salieron buenos jugadores. Como Palacios, que ahora está en Valladolid, España, y que era compañero de Valencia.

El padre Marcelo Gottig, entrerriano, con 25 años de residencia en Jujuy, habla de la niñez de Valencia con especial predilección. En las aulas de su colegio —El Salvador, de la Congregación del Verbo Divino— supo inculcarle los conocimientos fundamentales y en el patio dejó que desarrollara todas las condiciones que le venían de cuna.

. . . . . .

Año 1973. Fin del primer tiempo en Jujuy entre Gimnasia y Esgrima y Talleres de Córdoba. **Rivadero** —aquel volante que pasó por Racing— se iba protestando.

—No sé qué hacer. Nos está enloqueciendo. Me voy a tirar más a la derecha para marcar a ese número diez. En una de esas mejoramos.

Daniel Willington soltó la carcajada y con tono socarrón le confidenció a su compañero:

—Mirá, Pancho. . . Yo te doy el mejor consejo: andá a buscar una escopeta y cuando lo tengás cerca le apuntás a la pelota y se la reventás. Es la única manera, viejo. . .

Ese día los cuatro delanteros de Gimnasia, **López, Palacios, Valencia y Alderete**, siguieron con la fiesta de túneles y gambetas frente a los defensores cordobeses. Después repitieron frente a Independiente y Huracán, flamante campeón del Metropolitano. Fue entonces cuando **César Luis Menotti** descubrió a "Ranita" e inmediatamente le pidió a los dirigentes que lo llevaran a su equipo. Más tarde cayeron los ofrecimientos de Boca y Talleres de Córdoba. **José Daniel no había cumplido aún los 18 años.**

La carrera la ganó Talleres

Marcos Delichi, gerente de Talleres, inicia otro de los capítulos de la historia. —Tuve que viajar cuatro veces a Jujuy para convencerlo.

—¿Sabés qué pasaba? Yo estaba muy bien en Jujuy. No me interesaba dejar a mi gente, a mi ciudad. Mi vieja tampoco sabía

El barrio, los amigos. Jujuy de fiesta cuando vuelve "Ranita". Aunque esté en la Docta, el Norte se conmueve con los triunfos del ídolo de todos.

El primer escenario grande: la cancha de La Tablada, estadio de la Liga Jujeña de Fútbol, donde su padre, Carlos Valencia, fue canchero durante muchos años.







qué hacer. Le hablaban de Huracán, de Boca, de Talleres. Yo pensaba que ni en Huracán ni en Boca podía jugar. Estaban Babington, Brindisi, Potente, Ferrero. Al final me decidí por Talleres. Por suerte me fue bien.

Cuatro viajes a Jujuy. Cuatro viajes para convencer a doña Blanca y a una novia que presentía el final del primer amor. . .

—¡Yo era tan pibe!

Cuatrocientos cincuenta millones de los viejos rompieron la resistencia. La pareja Valencia - Alderete fue rumbo a Córdoba. El día del debut lo cuenta **Amadeo Nuccetelli**, presidente y visionario que no se amedrentó ante las dificultades.

—Nunca se vio nada igual en Córdoba. La gente hizo más de tres cuadras de cola para conseguir los bonos de entrada que costaban diez, veinte y cincuenta mil pesos. La entrada general por aquel entonces era de mil quinientos, así que saquen la cuenta cómo apoyó la hinchada a esas compras.

. . . . . .

Fue entonces cuando a José Daniel Valencia empezaron a pasarle cosas. El auto, la noche, el cigarrillo, los anteojitos hippie, la música progresiva, el dinero,

➡





● La escuela "El Salvador, de la Congregación del Verbo Divino". En sus aulas se forjó el hombre; en sus patios, el crack.

● Carlos Paz, lugar que eligió Talleres para su concentración. Galván, Valencia, Ludueña, Bravo: cuatro de los cinco que convocó Menotti. Falta Oviedo. "La selección es mi objetivo."

mucho dinero y toda la fama que una ciudad es capaz de regalarle a su ídolo. También un departamento en Carlos Paz. Todo eso a los 20 años. Sólo 20 años.

—¡Yo era tan pibe!

La selección lo acercó a Buenos Aires y el estadio de River lo vio meter dos túneles a los soviéticos en los primeros diez minutos del partido. También fundirse a los veinte.

—Yo me equivoqué. Uno a los 20 años no piensa mucho. Ve venir las cosas y las quiere tomar todas. Es entonces cuando se da cuenta que ha equivocado el camino. Eso fue lo que me pasó. De golpe me encontré con que era un niño mimado y me olvidé hasta del fútbol, que era quien me había dado la fama. Cosas de chico. Además, mandé un telegrama que no llegó, para exceptuarme del servicio militar, por ser único sostén de madre viuda y terminé preso. Ese fue el punto final de la historia. Ahí volví a ser el de antes. Volví al fútbol. Empecé el regreso a lo que todos querían que fuera. Además volví para demostrarle a un amigo como es Menotti que si él había tenido razón al borrarme de la selección, yo por mis condiciones estaba dispuesto a volver a ella. No puedo olvidarme en estos momentos que hubo gente que me ayudó, que me guió para que el cambio se produjera. Dos señores, dos grandes amigos: Oscar Ghezzi y Ricardo Curi. Ellos no sólo me hicieron comprender si no también ayudaron a mi madre y a mis hermanos.



José Daniel Valencia y Roberto Marcos Saporiti, su técnico actual. El hombre que dirige a Talleres desde afuera nos dijo: "Es como un hermoso paisaje, todos los días se le descubre algo nuevo e imprevisto".

Volvió una tarde

En Santa Cruz de la Sierra, antes del comienzo del Torneo Nacional, deslumbró a los paraguayos de Olímpica. De allá se trajo esta pregunta:

—¿Cómo no está en la Selección Argentina?

Santos pasó por Córdoba. Talleres le ganó 2 a 1 y Clodoaldo, aquel mundial del 70 dejó su reflexión.

—Ese diez podría haber jugado en el Santos de la mejor época. Aquel Santos de Pelé.

El Nacional hoy lo pasea por el país y el país se da el gusto de gozarlo y aplaudirlo. Hasta el delirio.

—En cualquier momento hace un gol para la historia (Amadeo Nuccetelli).

—Cuando Menotti me dijo que era el mejor jugador de los últimos tiempos —por su imaginación, por su habilidad en los espacios reducidos— no estuve de acuerdo. No me convencía. Ahora después de haber convivido junto a él, todos los días le descubro cosas nuevas. Es como un hermoso paisaje. Primero causa asombro y después lo sigue viendo a toda hora y siempre le encuentra otro detalle más lindo que el anterior (Roberto Marcos Saporiti).

.....

José Daniel Valencia dejó el departamento de Carlos Paz. Vive en Córdoba junto a su madre y dos hermanas. Bajó de las nubes, pisa tierra firme. Y a medida que lo hace aparecen con más frecuencia la gambeta, el amague, los piques, aquellos que lo elevaban a la categoría de "Ranazo" en la cotización del canchero de La Tablada, estadio de la Liga Jujeña de Fútbol. En la cotización de don Carlos Valencia, su padre, el que lo vio llegar al mundo con una pelota de cuero bajo el brazo.

Ahora Valencia tiene una sola revancha que cobrarse.

—¿La Selección, Daniel?

—Sí. La Selección. Es una obsesión que tengo metida en la cabeza. Ya le dije por qué. Porque sé que no voy a repetir los errores que cometí y porque tengo que saldar una deuda con un amigo: César Luis Menotti.

EDUARDO RAFAEL
Fotos: GIMENEZ y CARBALLO
(Enviados especiales a Jujuy)

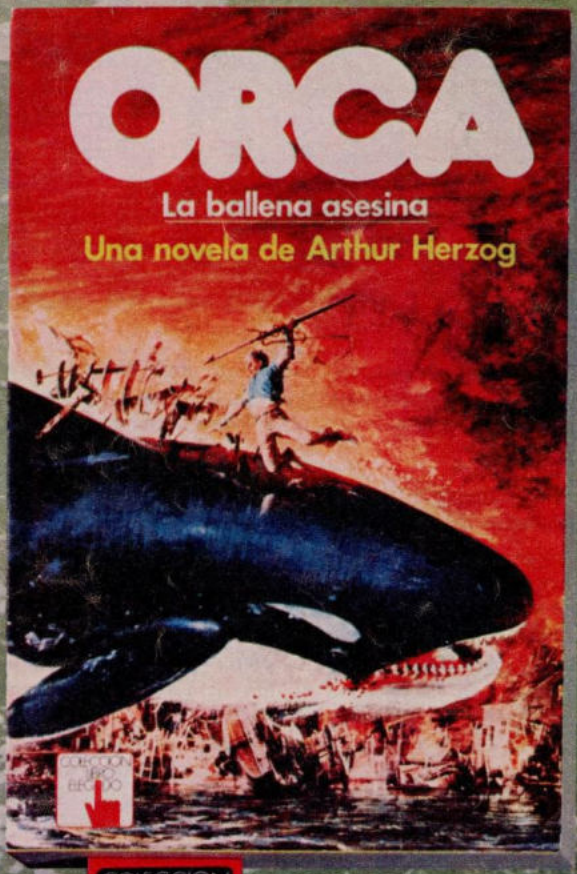
Una criatura monstruosa. El único animal, junto con el hombre, capaz de matar por venganza.

RECOVA S.A.

ORCA

La ballena asesina.

**La orca o ballena asesina es uno de los seres más inteligentes del mundo.
Caza en manadas, como los lobos.
Tiene un oído excepcional que le permite detectar a sus enemigos.
Y no perdona jamás a quienes la atacan.
Siguiendo la línea de TIBURON, esta novela de Arthur Herzog describe las sangrientas andanzas de este gigantesco cetáceo.
Es una aventura espectacular, cuya versión fílmica es un éxito mundial.**



COLECCION LIBRO ELEGIDO

**Pídalo a su provsedor habitual.
$ 2.000.-**

De Editorial Atlántida para usted.-

EL DEPORTE DE TODOS PARA TODO EL MUNDO

AEROBISMO. UNA MANERA SIMPLE Y EFECTIVA DE LOGRAR UN BUEN ESTADO FISICO Y ELUDIR LOS PROBLEMAS CARDIOVASCULARES. UN FENOMENO MUNDIAL QUE YA ES IMPOSIBLE DIMENSIONAR. UN DEPORTE QUE LE HACE BIEN A TODOS Y PARA EL CUAL NO HAY EDAD. SOLO SE NECESITAN GANAS DE SENTIRSE BIEN, UN PAR DE ZAPATILLAS, SHORTS Y REMERA.



Los bosques de Palermo, bien temprano: gente de ambos sexos y cualquier edad. Lo más difícil de aprender es el ritmo adecuado a seguir.

Puente Verrazano-Narrows. El fenómeno en las calles de Nueva York. La maratón contó con 4.823 participantes, gran parte de ellos aerobistas.

El trote es un deporte muy popular porque sólo requiere un par de buenas zapatillas, un espacio adecuado y muchas ganas de correr. Kenneth Cooper, padre de esta actividad y autor de **El nuevo aerobismo,** descubrió que la falta de ejercicio exponía a la juventud a un mayor riesgo de contraer enfermedades cardiovasculares. Estudios realizados sobre los soldados muertos en acción durante la guerra de Vietnam no dejaron dudas sobre que, en la actualidad, el índice de muerte cardíaca entre los jóvenes supera ampliamente al que se había registrado en la época de la guerra de Corea.

Dichos análisis, efectuados en gran escala, sirvieron para detectar en un considerable número de reclutas —que aparentemente gozaban de óptima salud— enfermedades cardiovasculares inminentes.

Una de las conclusiones más significativas a las que llegó el doctor Cooper fue que los sistemas cardiovascular y muscular se deterioran cuando el individuo persiste en una vida sedentaria. **De ahí que el especialista elaborara un intenso programa de ejercicios —caminar, trotar, ciclismo y natación— cuyo objetivo consistió en desarrollar plenamente el sistema cardiovascular.** Las investigaciones en las que se basa dicho plan son de rigurosa exactitud científica, y tienden a determinar qué tipo de ejercicios son los que aumentan la capacidad de absorción de oxígeno.

Es cierto que la crisis energética y el alza de los costos del combustible fueron, en parte, responsables de este renacimiento del poder muscular. No obstante, en la mayoría de los casos, fue el espejo el que reveló los estragos causados por "toda una vida detrás del escritorio" o "al volante del auto".

Pero no sólo la falta de ejercicio amenaza de muerte prematura al individuo, sino además todas aquellas dietas ricas en grasas y colesterol.

Por el otro lado, siendo la gimnasia y las dietas dos elementos recíprocamente complementarios, es difícil que la intensa actividad compense una alimentación

➡


Servicio especial
TRUCKS KEEP RIGHT
NO U
TURN

inadecuada, y viceversa. Jean Mayer, profesor de Nutrición de la Universidad de Harvard, estableció una rigurosa correlación entre las diferentes actividades y la cantidad de calorías quemadas en el lapso de una hora (ver recuadro).

Por más sencillo que parezca, el aerobismo es un deporte reglamentado por leyes muy estrictas. Nadie debería decidirse a practicarlo sin antes cumplir con una serie de requisitos previos. No en vano abundan los ejemplos de individuos víctimas de ataques al corazón de severísimas consecuencias. Para evitar estos riesgos, entonces, lo más sencillo es seguir paso a paso los consejos dictados por los expertos en la materia.

Desafortunadamente, la buena salud y un estado atlético son bienes imposibles de almacenar o incluso mantener de no mediar una disciplina rigurosa. La verdad es que resulta difícil, especialmente al comienzo, adecuarse a un entrenamiento severo. Pero al cabo de 8 a 12 semanas uno se da cuenta que éste no es deporte para superdotados, sino para los miles de hombres y mujeres que uno ve trotar a diario por los parques y espacios abiertos. **Las reglas básicas del aerobismo son relativamente sencillas de respetar: dosificar el desgaste de energía, no victimizar el propio cuerpo y tomarlo como lo que es, una saludable diversión.**

Antes de trotar, mejor caminar hasta lo del médico

Como en cualquier empresa de la vida, el primer paso consiste en averiguar si uno posee la capacidad para llevarla a buen término, sin mayores perjuicios. **Por ello, más allá de los 30, conviene consultar con el médico las ventajas y desventajas de practicar este deporte. Si uno pasa los 40,**



El pasaje de la maratón de Nueva York muestra un marco que no es el habitual para el aerobista. La ciudad y su contaminación ambiental son un gran enemigo. De allí que los parques o las carreteras alejadas sean los lugares ideales para practicar.



PONGASE EN

No es necesario seguir el siguiente plan de 12 semanas al pie de la letra, ya que más vale adaptarlo a las necesidades de cada uno. Si fuera necesario un día adicional de descanso, esto no invalidará de ninguna manera el resultado total del ejercicio.

- **Primera semana**

Primero, tercero y quinto días: caminar durante 15 minutos, variando el paso y sin parar.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar durante 5 minutos, correr 1 minuto, caminar 5 minutos, correr 1 minuto, caminar 5 minutos (duración total: 17 minutos).

Séptimo día: descanso.

- **Segunda semana**

Primero, tercero y quinto días: caminar 15 minutos, correr 1.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar 5 minutos, correr 3, caminar 5, correr 3, caminar 5 (duración total: 21 minutos).

Séptimo día: descanso.

- **Tercera semana**

Primero, tercero y quinto días: caminar 15 minutos, correr 1.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar 6 minutos, correr 4, caminar 6, correr 4, caminar 6 (duración total: 26 minutos).

Séptimo día: descanso.

- **Cuarta semana**

Primero, tercero y quinto días: caminar 15 minutos, correr 2.

Segundo, cuarto y sexto: caminar 3 minutos, correr 2; repetir 5 veces más. (Duración total: 30 minutos).

Séptimo día: descanso.

- **Quinta semana**

Primero, tercero y quinto días: caminar 15 minutos, correr 2.

Segundo, cuarto y sexto: caminar 5 minutos, correr 5; repetir tres veces, finalizando

entonces se hace necesario un chequeo que determine la existencia —o, mejor aún, la inexistencia— de disturbios cardíacos ocultos. El padecer de enfermedades de corazón no debería ser un factor de desaliento para el futuro aerobista. Por el contrario, un ejercicio regular bajo la correcta supervisión de un especialista no es sino beneficioso para la salud.

Para sacar el mayor provecho de este ejercicio hay que conocer con exactitud el ritmo cardíaco permitido. Para determinarlo, alcanza con seguir las indicaciones siguientes: restar la propia edad a 220 y esto indicará el número de latidos cardíacos por minuto. Luego, multiplicar este número por 0.70 (0, 75 en caso de ser un aerobista experto, 0.65 en caso de fumar más de 4 cigarrillos por día o si el peso actual supera en 9 kilos el peso ideal). El número obtenido representa el número de latidos permitidos por minuto. Si se divide este resultado por 6, se logra el número de latidos del pulso cada 10 segundos. No es una mala idea controlar el pulso con frecuencia, ya que si éste se altera ello significa que el corazón está trabajando más de lo aconsejable. Por el contrario, si el pulso es menor al normal, ello indica que el trabajo cardíaco no es todo lo deseable que debería ser para aprovechar los beneficios del trote.

Es probable que lo más arduo de aprender en este deporte sea el ritmo adecuado a seguir. Desde el momento que se trata de un logro individual, difícilmente podrían dictarse reglas útiles a todos por igual. Después de llegar a la sabia conclusión de que tiempo es lo que sobra, el buen discípulo en materia de trote habrá comprendido que lo fundamental es no apurarse nunca. **Como todo arte, el aerobismo exige que el adepto respete sus leyes básicas: saber cuál es el tiempo de correr, cuál el de disminuir la velocidad y cuándo detener la marcha. Esta no es sólo la clave del éxito sino también la del propio bienestar físico.**

Por extraño que parezca, el organismo se adapta al ejercicio en los momentos de reposo, lo que agrega una razón más a la necesidad de respetar los instantes de descanso. El aerobista experimentado no ignora la importancia de interrumpir el trote con una caminata de 5 ó 10 minutos, de acuerdo a sus necesidades personales. Un programa de 6 días de ejercicio debería alternar días de arduo trabajo con días de esfuerzo menor. A medida que pase el tiempo, se podrán reducir los 6 días a tan sólo 4; no obstante, al comienzo es preferible dedicarle un mayor número de horas, dado que el principiante es más vulnerable a la tentación de dejar para mañana lo que puede hacer hoy.



Cualquier edad es buena para practicarlo. Pero antes debe consultarse a un médico para llevarlo a buen término, sin perjuicios.

La gimnasia, aunque sea en pleno Patio Andaluz del Rosedal, es un excelente complemento para fortalecer los músculos luego del trote.

El equipo

Sin dudas, lo que vuelve al trote sumamente atractivo es que requiere herramientas ínfimas. **Un par de buenas zapatillas es lo esencial.** Conviene aclarar que éstas deben ser las adecuadas, no pudiendo ser reemplazadas por calzado de tenis o de gimnasia. En efecto, éste no fue diseñado con el soporte necesario para hacer frente a trotes de larga distancia, en pistas o en la calle. De la misma manera, es aconsejable utilizar las zapatillas de trote sólo en función específica.

Al probarlas, habrá que hacerlo en una habitación sin aire acondicionado, ya que esto podría falsear la verdadera medida del pie. También pueden usarse medias atléticas de lana o algodón, pero nunca medias tres cuartos ya que impiden la pérdida de calorías. En la adquisición de esta única herramienta de trabajo más vale seguir ciertas indicaciones:

- la suelas flexibles
- la parte posterior más bien alta
- la sección de la suela donde apoya el arco de apoyo firme, pero no rígido
- plantillas, si fueran necesarias
- la sección posterior de la suela con taco
- el número de calzado exacto

ESTADO EN TRES MESES. . .

con una caminata de 5 minutos. (Duración total: 35 minutos).

Séptimo día: descanso.

- **Sexta semana**

Primero, tercero y quinto días: caminar 30 minutos.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar 4 minutos, correr 6; repetir 2 veces más, finalizando con una caminata de 5 minutos. (Duración total: 35 minutos).

- **Séptima semana**

Primer día: caminar durante 30 minutos.

Segundo, cuarto y sexto: caminar 4 minutos, correr 6; repetir 2 veces más, finalizando con una caminata de 5 minutos. (Duración total: 35 minutos).

Tercero y quinto días: caminar 5 minutos, correr 10, caminar 5.

Séptimo día: descanso.

- **Octava semana**

Primer día: caminar 30 minutos.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar 2 minutos, correr 1; repetir 9 veces, finalizando con una caminata de 5 minutos. (Duración total: 32 minutos).

Tercero y quinto días: caminar 5 minutos, correr 15, caminar 5.

Séptimo día: descanso.

- **Novena semana**

Primer día: caminar 30 minutos.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar 1 minuto, correr 30 segundos, 20 veces, finalizando con una caminata de 5 minutos. (Duración total: 35 minutos).

Tercero y quinto días: caminar 5 minutos, correr 20, caminar 5.

Séptimo día: descanso.

- **Décima semana**

Primer día: caminar 45 minutos, o repetir tercer día.

Primero, tercero y quinto: caminar 5 minutos, correr 20, caminar 5.

Segundo, cuarto y sexto: caminar 15 minutos.

Séptimo día: descanso.

- **Undécima semana**

Primero, tercero y quinto: caminar 5 minutos, correr 25, caminar 5.

Segundo, cuarto y sexto: caminar 15 minutos.

Séptimo día: descanso.

- **Duodécima semana**

Tercero y quinto días: caminar 5 minutos, correr 30, caminar 5.

Segundo, cuarto y sexto días: caminar 15 minutos.

Séptimo día: descanso.

Luego de un mes adicional, es posible que se quiera alargar el recorrido. Conviene aumentar la distancia a razón de un 10 por ciento por semana, pero no más. Y más vale incrementar el recorrido que el tiempo o la velocidad.

Cabe recordar que un buen par de zapatillas es la mejor inversión del aspirante a aerobista, ya que evita lamentables incidentes.

En lo que respecta al atuendo, existen buzos de trote, posibles de adquirir en los comercios especializados. **Pero al no ser ésta, de ninguna manera, una herramienta imprescindible para el correcto funcionamiento de este deporte, una remera de algodón y un par de shorts son igualmente útiles.** Las mujeres deberían evitar todo tipo de prendas que obstaculicen el flujo sanguíneo. Joan Ullyot, maratonista de fama mundial, insiste con conocimiento de causa en que el aerobismo no es para nada perjudicial para los pechos y demás órganos femeninos.

Otro de los imperativos ordena dejar de lado cualquier tipo de atuendo impermeable que incremente la transpiración del organismo. La impermeabilización no sólo no tiene incidencia en la pérdida de peso adicional sino que es extremadamente dañina para la salud. Para aquellos que no deseen interrumpir la marcha a pesar de los fríos, los expertos aconsejan cubrirse con varias prendas ligeras, fáciles de poner o quitar mientras se corre. Lo mismo que en el caso de las remeras, los suéteres sintéticos deberán ser reemplazados por los de lana pura.

Trotando bajo la lluvia

Si bien cualquier hora del día o de la noche es buena para correr, ciertos elementos climáticos y de la atmósfera cobran gran importancia cuando de aerobismo se trata. Los amantes del aerobismo bajo la lluvia no ignoran que es al frío y no al agua a lo que hay que temer. Por ello, inmediatamente después de acabada la marcha convendrá secarse el cuerpo y mudarse de ropa.



En verano lo ideal es tomar agua antes de empezar a correr y apenas se termina. Aunque en Buenos Aires pueda ser reemplazada por el mate.

El calor sofocante tampoco es amigo de los aerobistas de verano. No obstante, se lo puede vencer usando un sombrero e ingiriendo grandes cantidades de líquido. Las funestas consecuencias de la deshidratación echaron por tierra el antiguo mito de que era preferible no beber mientras se hacía gimnasia. Por el contrario, los que practican trote en pleno verano en mucho se parecen a los camellos: toman agua antes de empezar a correr y apenas tocan la meta. **Lo ideal, sin embargo, es beber cada 20 minutos.**

Otro de los grandes enemigos de los aerobistas es, aunque parezca mentira, la contaminación ambiental. **De ahí que las mejores pistas de trote sean las más alejadas de las calles o rutas de mucho tránsito.** Si al correr se empiezan a sentir náuseas o un terrible dolor de cabeza, es aconsejable detener la marcha hasta que el aire se purifique. En estos casos quizás caminar sea un buen sustituto para un ejercicio más vigoroso.

La fama universal del aerobismo

Apesar de su enorme popularidad, el trote también fue blanco de críticas. Hubo, por ejemplo, quienes dijeron que la gran difusión del aerobismo coincidió, significativamente, con la negativa de los ciudadanos norteamericanos de entregar sus armas al gobierno federal, la proliferación de ovejeros alemanes en todos los barrios de Nueva York, la súbita fama de los cheques del viajero y la multiplicación de sistemas de alarma.

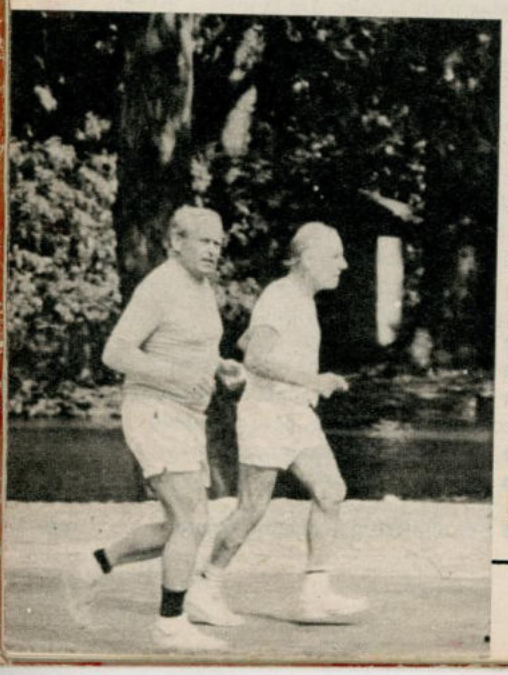
De todas maneras, parece difícil no admitir que el renombre de este deporte traspasa las fronteras, llegando a convertirse en favorito en varios países. En la U R S S , por ejemplo, varios nombres famosos se dedican a correr muchas veces por semana. Entre ellos, el académico **B. Korolov**, de la Academia de Ciencias Médicas, los casi legendarios pilotos **M. Gromov** y **A. Lyapidevsky**, y el distinguido especialista en enfermedades cardiovasculares **V. Nesterov.**

Por el otro lado, como en casi todos los sectores del hacer, la industria montada alrededor de este hobby es sencillamente fabulosa. Dos jóvenes ingenieros de Washington acaban de patentar una computadora de bolsillo (se puede usar en el cinturón o en la muñeca, como un reloj) que mantiene al aerobista informado acerca de sus progresos. Si bien se trata de un invento específico del aerobismo, sus creadores afirman que podrá utilizarse igualmente para registrar adelantos al caminar o al correr velozmente. Se estima que los beneficios que reportará la fabricación en gran escala de este curioso invento serán jugosos, dado que elimina la necesidad de recurrir a podómetros, tablas y relojes varios.

A su vez, **Pony Sports & Leisure Inc.**, uno de los comercios más importantes en materia de deportes en U S A , está tratando de inventar el calzado de trote perfecto. La competencia en este campo es feroz, y la existencia de **175 zapatillas diferentes** sólo en los Estados Unidos es prueba evidente de ello. Vale la pena, no obstante, escuchar los consejos dictados en la materia por Harry Havac, director del **California College of Podiatric Medicine** quien afirma que "el mejor par de zapatillas es el que calza mejor".

Producción: ALBERTO OLIVA
(Corresponsal en los Estados Unidos)
Fotos: Focus on Sports inc.

COMO QUEMAR CALORIAS



Jean Mayer, profesor de nutrición de la Universidad de Harvard, elaboró una lista de actividades y de las calorías que queman por hora:

En posición de descanso	15
De pie	20
Escribiendo	10- 20
Vistiéndose y desvistiéndose	30- 40
Planchando	50- 60
Lavando platos	50- 60
Quehaceres domésticos	80- 180
Carpintería	150- 300
Pintando paredes	150- 180
Caminando despacio	115
Caminando más rápido	215
Caminando muy rápido	565
Corriendo (según la velocidad)	800-1300
Nadando	300-1000
Remando	1000-1300
Haciendo ciclismo	150- 600

LA VIDA SECRETA DE HOWARD HUGHES.
Richard Mathison.
Revelaciones sorprendentes sobre la vida de este multimillonario que murió loco, perseguido por el temor a los gérmenes y con una barba de un metro y medio. Sus extravagancias, su fortuna, su final.

AMIGOS. Jerry Gillies.
Un tema que nos concierne a todos: la amistad. ¿Cuál es su verdadero papel? Cómo hacer nuevos amigos. Cómo conservarlos. Cómo influyen los amigos en nuestra personalidad. Un best seller de orientación psicológica.

CAMINO ENTRE LOS MARES.
David McCullough.
La epopeya de la construcción del Canal de Panamá. Los entretelones de la empresa. Los manejos políticos. El apasionante relato de una verdadera hazaña técnica.

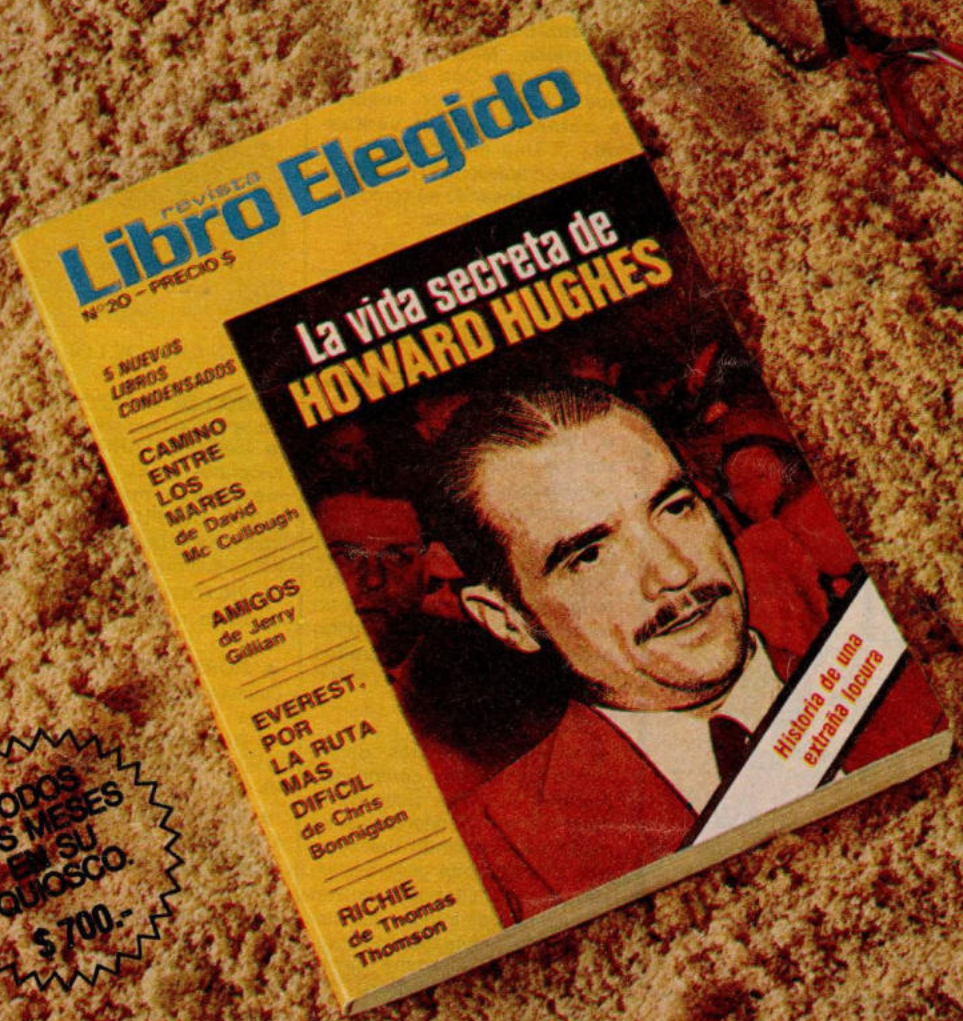
EVEREST: POR LA RUTA MAS DIFICIL.
Chris Bonington.
La marcha hacia la cumbre más alta del mundo, por una ruta jamás intentada anteriormente. Todos los pasos de la audaz aventura con fotografías espectaculares a todo color.

RICHIE. Thomas Thompson.
Un best seller sensacional. La dramática historia de un adolescente que cae en el vicio de las drogas y la lucha desesperada de sus padres para rescatarlo.

revista
Libro Elegido
DE ENERO

De Editorial Atlántida para usted.

Cinco best-sellers para su veraneo.



TODOS LOS MESES EN SU QUIOSCO.
$ 700.-

RECOVA S. A.

JUGO DE FÚTBOL



EL RINCON TANGUERO

No sé, pero a veces quisiera encontrarlo/así, frente a frente, pa' ver si es capaz/de mirarme fijo al interpelarlo... **(TOTAL PA' QUE SIRVO,** tango de **Troilo** y **Dizeo,** interpretado por **Omar Larrosa** y el árbitro **Lo Bello).**

Foto: **Oscar Mosteirín**

¿DE QUE TE QUEJAS?

EN el torneo de jugadores retirados que se realizó recientemente en la Rural, Néstor Raúl Rossi era el técnico de uno de los equipos participantes. En un momento del partido decidió un cambio y le dijo al Chiche Sosa: **"¡Entrá vos!"** Apenas ingresó a la cancha, terminó el partido. Y mirando al banco, Chiche se quejó: **"¿Para qué me pusiste?"** A lo que Pipo, tranquilamente, le contestó: **"Para que saludés. Dale, saludá, que el público está esperando..."**

RECORDATORIO

LO CONTO Leopoldo Jacinto Luque, recordando su actuación en Unión de Santa Fe: **"Para que los delanteros tuviéramos siempre presente nuestra obligación, Juan Carlos Lorenzo nos hacía poner una cinta adhesiva alrededor de un dedo de la mano. 'Cada vez que se toque o mire la cintita, recuerde que tiene que patear al arco...', nos decía el Toto. Bertoni lo escuchaba y exclamó: 'Mirá si me pone la cintita a mí. Con el hambre que le tengo al arco, empiezo a patear desde el vestuario..."** Una más de Toto Lorenzo, un apasionado pintoresco que vive pensando en cómo motivar a sus jugadores...

Jugo de Basurto



—¿La verdad? Me perdí y no sé qué es esto... Pero vendámoslo como un Picasso y ganemos unos cuantos mangos...

CORDOBESAS

● VOLVIAN el plantel de **Talleres** y los hinchas de la **T** desde San Salvador de Jujuy y uno de los morochos del tablón exclamó: **"Qué triunfazonón, hermano! Y eso que en Jujuy hizo noventa grados..." "No te la contés, negro",** le dijo un cofrade. **"¿Y qué? ¿Acaso no hubo cuarenta y cinco grados a la mañana y cuarenta y cinco a la tarde...?"**

● CUANDO los micros que llevan a los hinchas cordobeses fuera de la Docta salen de la zona de los semáforos ya se están descorchando damajuanas y botellas de generoso vinito. Por eso, cuando se cruzan con agentes de tránsito que cierran o abren paso tocando el silbato, algún morocho grita: **"¿Qué cobrás, laaaadrón...?"**

¿QUE LE PIDIERON A LOS REYES?

● **ANGEL LABRUNA:** Otro wing para que ataque por la punta y tire centroshots... Total, tengo solamente a Pedro González, Ortiz, Coscia, Galletti y el del apellido difícil...

● **JOSE MARIA MUÑOZ:** Que los jugadores tengan apellidos fáciles de pronunciar porque entre Seppaquercia y Syeyyguil me hago cada lío de novela...

● **CESAR LUIS MENOTTI:** Que les venga un bruto ataque al hígado a esos que escriben los DIALOGUITOS...

● **JUAN CARLOS LORENZO:** Que mi libro EL FUTBOL EN UN



JUAN CARLOS LORENZO

MUNDO DE CAMBIOS se convierta en un best-seller...

● **LUIS PESTARINO:** Que los fotógrafos de **EL GRAFICO** no me saquen más fotos para **JUGO DE FUTBOL** porque, francamente hablando, a mí la publicidad me revienta...

● **VICTOR MARCHETTI:** Una camiseta número diez para mí solo...

● **NORBERTO ALONSO:** Una camiseta número diez para mí solo...

● **ALEJANDRO SABELLA:** Una camiseta número diez para mí solo...

● **HUGO ORLANDO GATTI:** Una rodilla de repuesto para jugar el Mundial con todas las luces prendidas...

● **LA GORDA MATOSAS:** Otro campeonato para River así disfrazo otro chanchito con la camiseta de Boca...

Sportlandia
Donde se juega fútbol, Sportlandia también se juega.

TABLA DE POSICIONES

ZONA A

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Newell's Old Boys	11	7	3	1	27	10	17
San Lorenzo	11	4	5	2	15	12	13
Gimnasia y Esgrima (La Plata)	11	3	6	2	15	13	12
Independiente Rivadavia (Mendoza)	11	4	4	3	16	16	12
San Martín (Tucumán)	11	2	7	2	16	16	11
Estudiantes (Buenos Aires)	11	3	4	4	12	18	10
Banfield	11	2	3	6	14	23	7
Circulo Deportivo (Mar del Plata)	11	1	4	6	6	13	6

ZONA B

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Estudiantes (La Plata)	11	8	1	2	26	12	17
Boca Juniors	11	6	3	2	16	9	15
Rosario Central	11	5	2	4	12	11	12
Los Andes (San Juan)	11	4	3	4	13	14	11
Cipolletti (Río Negro)	11	5	1	5	12	16	11
Quilmes	11	4	3	4	6	8	11
Chacarita Juniors	11	4	0	7	18	19	8
Central Norte (Salta)	11	1	1	9	11	25	3

ZONA C

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Talleres (Córdoba)	11	8	1	2	23	14	17
Racing	11	4	5	2	17	10	13
Vélez Sarsfield	11	5	2	4	21	16	12
Colón	11	4	3	4	20	18	11
Platense	11	4	3	4	20	22	11
River Plate	11	4	1	6	22	15	9
Sarmiento (Resistencia)	11	3	3	5	11	24	9
Gimnasia y Esgrima (Jujuy)	11	2	2	7	5	20	6

ZONA D

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Independiente	11	9	1	1	26	10	19
Belgrano (Córdoba)	11	7	3	1	22	12	17
Huracán	11	5	2	4	21	18	12
Atlanta	11	4	3	4	11	13	11
Unión	11	3	3	5	15	19	9
Argentinos Juniors	11	2	3	6	12	18	7
All Boys	11	2	3	6	16	24	7
Atlético Ledesma (Jujuy)	11	2	2	7	10	19	6

LA PROXIMA FECHA
(Miércoles 4)

Zona A. San Lorenzo-Círculo Deportivo (Mar del Plata); Independiente Rivadavia (Mendoza)-Estudiantes (Buenos Aires); San Martín (Tucumán)-Newell's Old Boys; Gimnasia y Esgrima (La Plata)-Banfield. **Zona B.** Cipolletti (Río Negro)-Boca Juniors; Chacarita Juniors-Los Andes (San Juan); Rosario Central-Central Norte (Salta); Quilmes-Estudiantes (La Plata). **Zona C.** Talleres (Córdoba)-Racing; Vélez Sarsfield-Sarmiento (Resistencia); Platense-River; Colón-Gimnasia y Esgrima (Jujuy). **Zona D.** Independiente-Belgrano (Córdoba); All Boys-Argentinos Juniors; Huracán-Atlanta; Atlético Ledesma (Jujuy)-Unión.

LOS GOLEADORES

LETANU (Estudiantes, La Plata)	12
AVALLAY (Rácing)	10
ALFARO (Newell's)	9
H. R. BRAVO (Talleres)	9
HOUSEMAN (Huracán)	9
OUTES (Independiente)	9
YAZALDE (Newell's)	7
C. H. SALINAS (Chacarita)	7

GANO 3-2 A UNION EN SANTA FE. SUPO ENFRIAR Y CALENTAR MAQUINA CUANDO QUISO.

A INDEPENDIENTE NO LE TEMBLÓ EL PULSO



Independiente se fue ganando de Santa Fe. Pero más allá de lo que fríamente pueda reflejar el 3-2 final, quedó la imagen de equipo hecho para el triunfo. El Pato Pastoriza lo resumía así: **"Esta noche nos paramos un poco en el segundo tiempo, nos quedamos. No porque estuviéramos fundidos ni nada por el estilo, sino porque el arbitraje complicó el trámite. Primero lo expulsó a Britez sin sentido, creo que compensando la de Arroyo. Después dando ese penal que nadie vio, ni pro-**

➡



Final de brazos en alto para Independiente. Larrosa y Villaverde en primer plano. Pasó la siempre difícil prueba de Unión en Santa Fe. Ahora queda el definitorio partido ante Belgrano de Córdoba, mañana miércoles,en Avellaneda.







ESTE GOL DEFINIO EL PARTIDO

Unión estaba presionando en ese momento. 38 minutos del segundo tiempo. Larrosa desde la mitad de la cancha ubica el pase en comba. Magallanes, que había picado, llega antes que Bottaniz y se lleva la pelota de derecha a izquierda. Enfrenta a Pumpido y lo elude, alargando en dirección de su trayectoria. Regenhardt lo sigue, pero no lo alcanza. Con zurda y frente al arco sin custodia llega el gol del triunfo. 3 a 2.





El chaqueño Pedro Remigio Magallanes y el segundo tanto de Independiente. Gran jugada previa de Bochini, limpiando a tres rivales. Pase a Magallanes, sobre la izquierda. Diagonal del puntero. Remate potente al segundo palo. Pumpido alcanza a tocar, nada más. Lá pelota entra. . .

testó. Pero lo que más me gustó fue que al quedar el partido 2-2 los muchachos se sintieron tocados, fueron al frente y volvieron a provocar situaciones de gol".

Equilibrio

Se aprecia un funcionamiento conjunto mucho mayor, con madurez o en vías de lograrlo en varios de sus hombres, auxiliandose en toda la cancha. Tal vez la ausencia de **Bertoni** los haya obligado a trabajar más a los hombres de punta cuando pierden la pelota, ayudando a sus volantes y defensores, tratando de conformar un bloque. Es que disponiéndose de un delantero con la capacidad de Bertoni, todos esperan que en cualquier momento pueda definir él solo un encuentro. Y así, en general, se trabaja menos. Ahora, tanto **Britez** como **Magallanes** bajan permanentemente a luchar cuando pierden el control de la pelota. Y, en la noche santafesina, Magallanes, además, logró dos de los tres goles de su equipo, fue constante preocupación para los defensores unionistas y demostró que es frío para definir y con gran personalidad para luchar la posesión y defenderla.

Tampoco se depende de **Bochini.** Los rivales diagraman su funcionamiento tratando de anular al número 10 (esta vez fue sobre él Mario Olivera), pero quien más obliga, el que tiene más dinámica, más continuidad, más llegada y sobre quien pivotea el equipo es **Larrosa.** Un trabajo excelente que disminuyó su jerarquía cuando en el segundo tiempo Unión logró descontar y empatar, quitándole gravitación en el medio por la levantada de Olivera y Telch, pero que en general fue muy bueno. Larrosa, además de correr y marcar por toda la cancha, llegó en varias ocasiones a la definición. En una jugada realizada sobre el final del primer tiempo metió un cambio a Trossero de derecha a izquierda, con un recorrido de 30 metros, y picó a buscarla en el área. El zurdo marcador central levantó su cabeza y ubicó un centro largo de más de treinta metros que encontró la cabeza del mismo Larrosa **("Mi idea era pararla con el pecho y rematar, pero me vino muy alta, salté y le di con el parietal derecho metiéndola allá arriba, en el hueco. ¡Muy bien el arquero!").** Aplaudió toda la cancha. Enseguida terminó el primer tiempo con un Independiente ganador indiscutido, que mostraba a sus hombres bien parados atrás, procurando una salida prolija, buena dinámica en sus volantes y amplio repertorio ofensivo.



Outes trata de calmar a Trossero, junto con Magallanes y Bochini. La reacción se produjo por la expulsión de Britez, totalmente injustificada. El rubio defensor asoma como el caudillo del equipo, un líder con ascendencia.

Personalidad

A Trossero todavía lo traiciona un poco su fuerte temperamento, pero va en camino de ser un muy buen caudillo, un líder positivo, por su gravitación en sus compañeros", nos decía el preparador físico Jorge Daguerre. Cuando la expulsión de Britez, un invento de Clerc, lo notamos descontrolado. Igualmente cuando defendió a Villaverde ante una reacción unionista por un golpe de su compañero a Telch. Pero, en general, ese espíritu ganador de Trossero se advierte en el fondo, es ya muy conocido en **Galván,** se une a la experiencia de un muy buen profesional como Larrosa. Todo ahora parece más sólido, menos vulnerable, más regular, con menos intermitencias. Se advierte, quizá por las nuevas presencias marcando puntas: **Paganini** por la derecha y **Osvaldo Pérez** por la izquierda. Los dos bajo el denominador común de jugadores hechos para ganar. Y así, aquella vieja personalidad que fueron transmitiendo Pavoni, Pastoriza, Santoro, Ferreiro, pareciera germinar nuevamente en estos muchachos que ahora se encuentran bajo las órdenes de Pastoriza. Hasta nos llamó la atención la seguridad de su arquero **Rigante,** de excelente físico, presencia ganadora y una gran seguridad de manos y decisión para ir arriba.

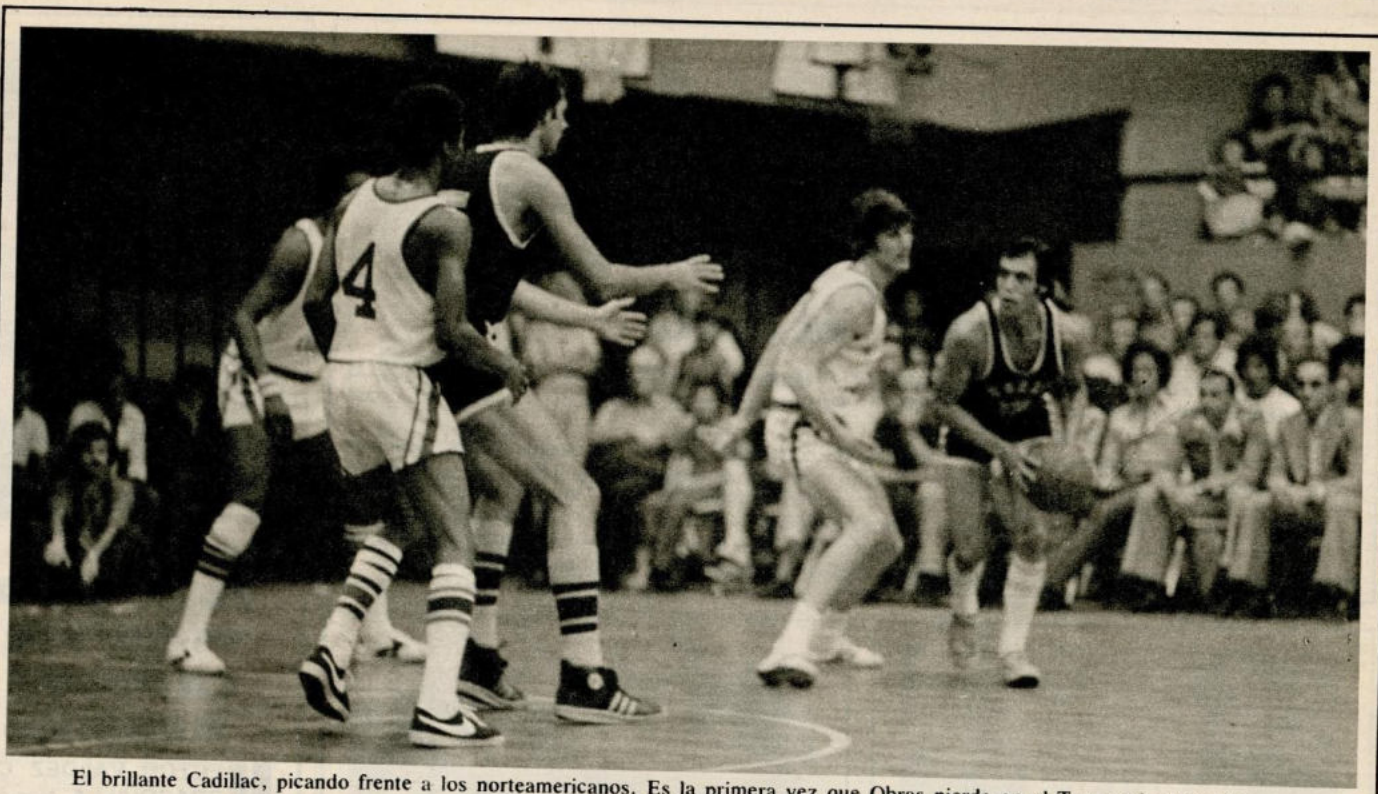
Incógnitas

Resta saber qué pasa con Rigante en los próximos partidos, si Magallanes mantiene el muy buen rendimiento frente a Unión **("Tiene mucha velocidad, me complicó y me ganó en el primer tiempo y definió bien en los dos goles",** reconocía Bottaniz). Cómo habrá de solucionarse la ausencia de Britez, ahora transformado en una interesante pieza de equipo. Y, sobre todo, qué pasará con Bertoni, quien posiblemente esté en condiciones de actuar en los últimos compromisos del Nacional.

Este Independiente que pasó por Santa Fe generó aplausos. Tuvo dinámica. Estuvo bien parado. Calentó el partido cuando debió y lo enfrió cuando también se lo propuso. Tuvo jerarquía. Generó situaciones de gol. Y terminó festejando con las mismas ganas que encerraba aquella vieja mística. . .

ERNESTO PATRONO
(Corresponsal en Santa Fe)
Fotos: GRUBEN e IMSAND

A TODA HORA Y EN CUALQUIER LUGAR



El brillante Cadillac, picando frente a los norteamericanos. Es la primera vez que Obras pierde en el Torneo de Año Nuevo.

RELIABLE LUMBER: EL BRINDIS DE AÑO NUEVO

"¿Vieron al equipo de Los Angeles? Nadie los conocía, nadie reparaba en ellos, pero al final se quedó con el título. Es que saben jugar. Claro, son norteamericanos..." BORISLAV STANKOVIC, el secretario general de la FIBA, invitado de honor, comentaba así la definición del **4º Torneo Internacional de Año Nuevo. RELIABLE LUMBER,** subcampeón nacional 1977 de la vieja Unión Atlética Amateur de los Estados Unidos, un buen equipo, superó 98-89 a **OBRAS SANITARIAS** y se consagró campeón. Ante un conjunto que tuvo elevada efectividad en los lanzamientos, Obras no pudo sobreponerse a su gran déficit: una defensa pasiva, descompensada, deficitaria. El tercer lugar fue para la selección de SAN PABLO (sobre la base del trío Marcel - Gilson - Oscar y el norteamericano Larry Williams), que ante el equipo argentino perdió 87-86. El seleccionado del PARAGUAY, pobrísimo, quedó cuarto. ¿Un jugador? **Roberto Bissant,** de Reliable Lumber, por sus recursos para llegar al gol desde cualquier lado. ¿Una figura? La figura: **Eduardo Osvaldo Cadillac.** Inspirado, brillante...



El podio: Marcel (3º), Lyon (1º) y Pellandini (2º).

EL ATLETISMO VUELVE A LA CALLE

Será el sábado 7 de enero. Será en la Capital Federal, partiendo desde el Parque Chacabuco y con línea de llegada en el Obelisco, a través de un recorrido de 8 kilómetros 460 metros.

La corrida internacional **"Centenario del Banco Ciudad de Buenos Aires",** que organiza la Dirección de Deportes de la Municipalidad, con el auspicio del mencionado Banco, ofrece un aspecto especial: **participarán únicamente veinte atletas:** los siete primeros de San Silvestre y trece argentinos invitados, entre los que se destacan Juan Carrizo, Raimundo Manquel, Norberto Limonta Nazario Araujo y Rubén Aguiar.

La competencia, con la dirección honoraria de Osvaldo Suárez, va a comenzar a las 19 horas. Es, sin duda, la más jerarquizada de todas las realizadas en Buenos Aires y la primera de una serie que promete prolongarse en los años próximos.



El panel que informó a la prensa. El vicecomodoro Manuel Crespo, director de Deportes de la Municipalidad; Arturo García, gerente general del Banco Ciudad de Buenos Aires y José María Muñoz.

A TODA HORA Y EN CUALQUIER LUGAR



EL BOTE DEL AÑO

CLAUDIO ETTORRE, DANIEL SCIOLIA, MARCELO MANASSI, EDUARDO CALVAGNA y **MARCELO PALMIERI** representan al CLUB DE REGATAS ROSARIO y en 1977 se apoderaron de un título que nadie puede discutirles: **"el bote del año".**

Surgieron corriendo separadamente los pair-oars sin y con timonel en junior. La categoría FISA, reservada para menores de 18 años, ya los vio juntos. Y como si el secreto fuera ése —juntarse—, a partir de allí comenzó la gran escalada triunfal. Fueron campeones sudamericanos en Río de Janeiro y, luego de muchos otros éxitos, cerraron la temporada **invictos** superando en el Campeonato Argentino (élite) a una formación muy fuerte y experimentada como la de San Fernando. Detrás de ellos —convirtiéndose en otra explicación del fenómeno— es fácil detectar la capacidad técnica de un hacedor de campeones: **Mario Robert.**



Luis Galván y Nuccetelli reciben el premio de Talleres.

LOS QUE SE LLEVARON EL ORO

El jugador del año: **UBALDO MATILDO FILLOL.**

- El arbitro del año: **ARTURO ANDRES ITHURRALDE.**
- El gol del año: **LEOPOLDO JACINTO LUQUE A HUNGRIA** (el quinto del partido que Argentina ganó 5-1 el pasado 27 de febrero).
- El técnico del año: **JUAN CARLOS LORENZO** (Menotti no intervino en la votación).
- Al club que mejor atendió al periodismo: **LANUS.**
- A la revelación del año: **DIEGO MARADONA.**
- Al goleador: **RENE HOUSEMAN** (mejor promedio en el Metropolitano y Nacional).
- Al club que mejor interpretó la apertura de la AFA en el Nacional: **TALLERES (CORDOBA).**
- Premio ¡UFA! (por su descortesía y falta de colaboración con la prensa): **LORENZO, LABRUNA** y profesor **CASTELLI.**
- PREMIO "CEPA" (por su cordialidad y colaboración con los periodistas de la AFA): **JUAN SORMANI,** intendente en dicha entidad.
- PREMIO "VICTORIA" (como símbolo de apoyo y fe para nuestro Campeonato Mundial): **SELECCION NACIONAL.**

Estos fueron los premios de la Primera Fiesta del Fútbol Argentino, Fútbol de Oro '77, por el Centro de Periodistas Acreditados en la AFA (CEPA) y la AFA. La elección se hizo por el voto de 40 medios.



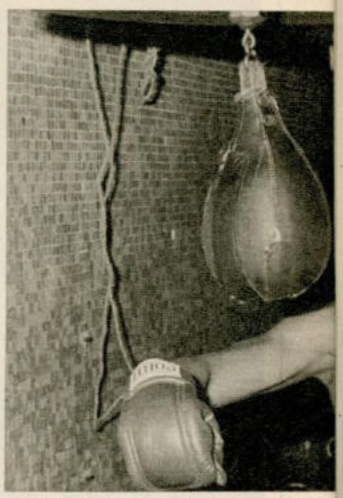
Durante el anuncio: Enrique Geiringer (Yacht Club Argentino), Jacobo R. Krieger (coordinador general), Oscar Pagliettini (presidente de Astilleros Domingo Pagliettini) y Arturo Carou (presidente de Seagram's, whisky Robert Brown's).

REGATAS OFFSHORE

El espectáculo será apasionante. A las 9.30 horas del sábado 7 de enero dará comienzo, frente a Mar del Plata, la **Regata Internacional Offshore** organizada por el **Yacht Club Argentino.** Intervendrán pilotos extranjeros de primera línea y los más destacados argentinos que han incrementado en forma notable el parque de lanchas offshore en nuestro país.

La competencia dará puntaje para el Campeonato Sudamericano selectivo para el Mundial a realizarse en diciembre también en la ciudad balnearia.

Siete días después, el 14 de enero a la misma hora, otra regata similar se desarrollará frente a los puertos de Olivos, San Isidro y la zona costera hasta Buenos Aires. Ambas competencias cuentan con el patrocinio de **Astilleros Domingo Pagliettini** y **Whisky Robert Brown's.** Por su parte **Y.P.F.** donará el combustible a utilizar por las embarcaciones, mientras que la **Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA)** colaborará trasportando las embarcaciones a flete reducido. El control de seguridad estará a cargo de la **Prefectura Naval Argentina.**



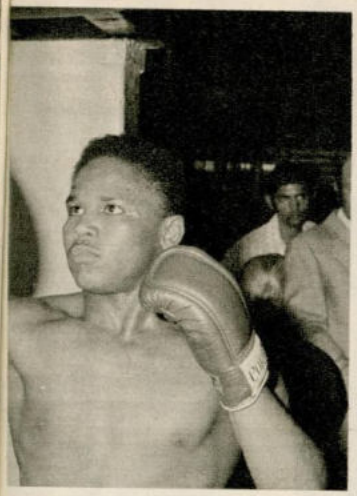
Carrasquilla. A los 17 años

ESTE CHICO PUDO SER CAMPEON MUNDIAL

HECTOR VALDEZ CARRASQUILLA. Nació el 20 de abril de 1960 en San Miguelito, Panamá. A los 13 años fue Campeón Novato y Guantes de Oro de Panamá. A los 15 años se quedó sin rivales en el terreno amateur, pero no podía competir entre profesionales por falta de edad. En esa condición realizó 30 peleas: ganó 29 (20 por nocaut) y perdió la restante.

Desde 1972 está a las órdenes del conocido maestro Luis Espada. Debutó como profesional el 3 de abril de 1976. Ganó las primeras 11 peleas por nocaut (4 en el primer round, 5 en el segundo, 1 en el tercero y 1 en el sexto). Con sólo 6 combates como profesional, el Consejo Mundial lo clasificó entre los 10 mejores supergallos del mundo. En la eliminatoria para combatir por el título del mundo (27/8/77) le ganó por nocaut en la tercera vuelta a Jesús Esparragoza en Puerto Rico. Su rival venía invicto en 18 peleas.

En su pelea Nº 12 peleó por la corona mundial frente al actual campeón Soo Hwan Ong y perdió por nocaut en la

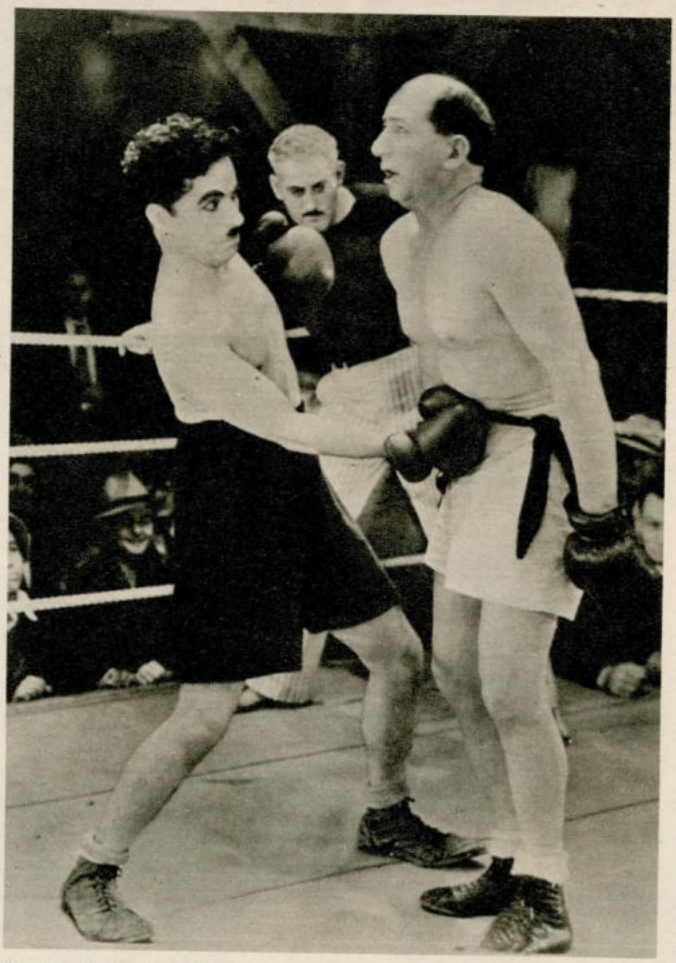


peleó por un título del mundo.

tercera vuelta. Hoy está en Buenos Aires. Vale la pena conocerlo y escucharlo:

"Al señor Espada lo conocí en 1972 y nunca más me separé de él. En ese momento yo pesaba 47 kilos. Tengo tres hermanos varones y una mujer. Me tuve que quitar el primer apellido (Valdez) para que mi padre no se enterara que boxeaba desde muy pequeño. Contra Soo Hwan Ong me pasó algo muy curioso. En el segundo asalto lo tumbé cuatro veces y lo salvó la campana. Al round siguiente el señor Espada me mandó a boxear y yo lo quise poner nocaut. Recibí una derecha en la quijada y quedé nocaut parado. Luego me tumbó con un gancho al hígado. Estoy en Buenos Aires porque me hice muy amigo de Miguel Angel Campanino. Es un buen boxeador y muy buena persona. Me prometió que me llevará a conocer La Pampa y que me enseñará a cazar animales salvajes. Pero todo depende de mi pelea con Julio Hernández que está 4º en el ránking mundial, programada para el 14 ó 21 de enero. Si se hace el 14, tendré que dejar la caza para otra oportunidad. Pero será un pretexto para volver a la Argentina..."

CARLITOS DEPORTISTA



Gancho de derecha. Carlitos en "Luces de la Ciudad". Ni el boxeo escapó a su agudo sentido crítico.

Jugador de hockey de la compañía teatral Karno. El segundo, comenzando desde la izquierda. Detrás suyo, parado, otro inolvidable: Stan Laurel.

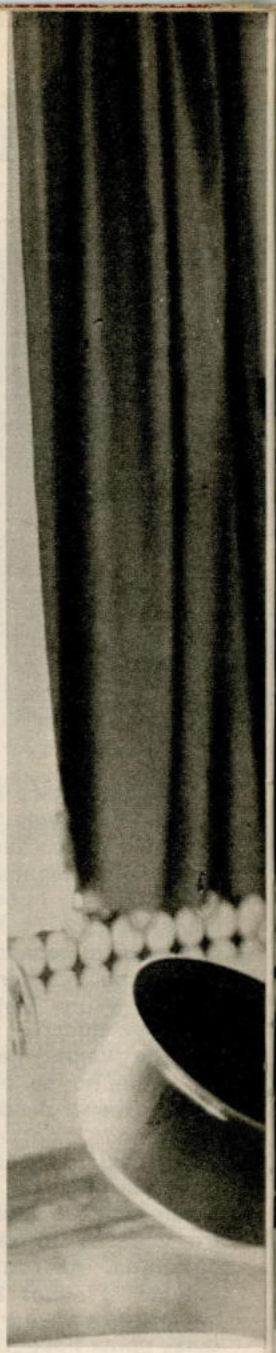


Que nadie se pregunte el porque de esta nota. En primer lugar, porque esto no es una nota sino un sentimiento; en segundo término porque los sentimientos se sienten, no se explican. Los hombres de EL GRAFICO necesitábamos hacerle este homenaje como quien necesita pegar un grito. Pero no un grito de dolor sino de vida. También a nosotros nos modeló Chaplin en sonrisas y llanto y también tuvo que ver con nuestra actividad (¿con qué no tuvo que ver nuestro Carlitos?). A través del diminuto boxeador de "Luces de la Ciudad" o "El campeón de boxeo"; a través de su filme "El partido de fútbol".

Y si algún aspecto del deporte le sugirió situaciones útiles para expresarse, también fue un anónimo pero fogoso deportista. Charles Chaplin recibía clases de tenis de Bill Tilden, aquel fenomenal jugador inglés cuyo libro fuera la primera inspiración de un jovencito marplatense de quince años llamado Guillermo Vilas. Pero mejor que nos lo cuente Charles Chaplin junior: **"...no sé si ahora es tan buen jugador como entonces. Verle jugar en aquel tiempo constituía un placer. Aunque era zurdo, sus movimientos eran tan acompasados y ágiles con la raqueta, que más bien parecía que se estuviera ejercitando en la más intrincada pantomima. ...El tenis era para mi padre lo que el licor, el sexo o la religión es para otros hombres. Lo he visto ir al court deprimido y triste, casi arrastrándose y en cuanto ha empezado a jugar ha cambiado por completo"** (del libro "Mi padre Charlie Chaplin", Seix Barral, Barcelona 1963).

Esto es todo. Generaciones futuras abrirán EL GRAFICO número 3039 y encontrarán a "Carlitos deportista". Y seremos felices, porque él también vive con nosotros.





DIVINA GALICA. BRITANICA. 31 AÑOS. CORRERA EL 15 DE ENERO EL GRAN PREMIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA CON UN HESKETH 308 E.

LAVA, PLANCHA, COCINA Y CORRE A MÁS DE 250 KPH

LONDRES. Una fría y húmeda noche de diciembre. Después de las once no suele andar mucha gente por la calle. En realidad, pareciera que sólo aquellos que se han calentado por adentro con la tibia cerveza inglesa en una de las clásicas tabernas británicas, y un periodista argentino que busca la dirección de una mujer. Típico, diría un observador imparcial. Faltaría agregar que los consumidores de cerveza deambulan por las calles del barrio de Fulham, porque los "Pubs" han cerrado sus puertas a las once dejándolos sin más posibilidades de combustible. En cambio yo transito las calles de Fulham buscando la dirección de una atractiva mujer, y mi misión no tiene, lamentablemente, un objetivo romántico. Simplemente voy a tratar de entrevistar a Divina Galica, quien se ha convertido en la primera corredora británica de Fórmula Uno.

Ella ha estado ocupada todo el jueves fuera de Londres, y a las nueve de la mañana del viernes tomará el avión para Suiza, donde descansará hasta fin de año. Por lo tanto, no hay muchas posibilidades



Presentamos en sociedad a la señorita Divina Galica. Es la primera mujer británica que correrá en Fórmula 1. Una brillante deportista —campeona de esquí— que correrá junto a Lauda, Reutemann y otros hombres. Su preferido es James Hunt.



Divina Galica

de elección para encontrarla. —¿A qué hora?— pregunto.

—Después de las once de la noche —me contesta.

—¿Dónde?

—En mi casa, estaré preparando las maletas.

—Voy a ir con un fotógrafo. . .

—Ni se te ocurra —me interrumpe— **que me vas a fotografiar a esas horas. Te doy todas las fotos que quieras para EL GRAFICO, pero desarreglada, y en casa, no sacás ninguna.**

Mujer al fin. . .

Cuando nos encontramos se vuelve a cruzar fugaz y vagamente la idea de una cita romántica (hombre al fin, diría ella). Aun desarreglada es una mujer atractiva. Con sus 31 años radiantes de vitalidad y su cuerpo femeninamente distribuido con generosidad. Además, está su mirada, con algo de honesto desafío. Como cuando parece invertir el rol atribuido comúnmente a los sexos y se excusa por haberme hecho venir a verla a esa hora.

Comienza a hablar

Mi nombre es en realidad de origen polaco. Mi apellido se pronuncia Galik-sa. Mi padre era oficial de caballería del ejército polaco, naturalizado británico durante la guerra. Y de él he heredado mi pasión por la práctica de los deportes. Por ejemplo, la razón por la que no pudimos vernos hoy fue que estuve cazando en el condado de Wiltshire, donde vive mi madre. Mañana salgo para Suiza, donde enseño a esquiar, aunque no tan a menudo como quisiera. Aprovecharé igualmente la estadía para entrenarme y comenzar la temporada en perfecto estado físico.

Le pido que me cuente sobre su "viejo" amor, el esquí.

—Nada de viejo, ya que si no lo practico más se debe estrictamente a lo que estipulan mis patrocinadores en el automovilismo. De 1964 a 1972 integré el equipo británico y representé al país en tres Olimpíadas de Invierno. Participé en dos campeonatos mundiales. Después del primero —Chile, 1966— viajé a Bariloche. En tu país quedé muy impresionada con la belleza salvaje del lugar. Además gané la competencia y me acuerdo de haber comido unos bifes sensacionales.

Cuando le pregunto sobre su conexión con el automovilismo, me dice:

—Siempre me había gustado, pero comencé a practicarlo realmente por casualidad. Fue en 1974, cuando me invitaron a participar en una carrera de coches de turismo en el circuito de Brands Hatch. Con fines de beneficencia, intervinieron diversas personalidades deportivas y yo corrí con un Ford Escort. La prueba la ganó Chay Blyth, el navegante solitario, y yo terminé segunda. Pero sentí que me había ➡

La sonrisa de Divina desde el habitáculo. Se preparó durante meses para debutar con eficiencia en Fórmula 1



picado el bichito del automovilismo. Verdaderamente, por accidente.

Le digo que "accidente" no es la mejor palabra para comenzar en automovilismo y asiente con una gran sonrisa. Pero me recuerda que la posibilidad de un accidente ya era algo con lo que había aprendido a vivir en el esquí.

—Si hay otra palabra que puede resumir mi decisión de dedicarme al automovilismo, es "desafío". El desafío de practicar un deporte con un elemento mecánico. Antes mi elección de los deportes se basaba en la posibilidad de competir no sólo con los demás sino también conmigo misma. El automovilismo agregó una nueva dimensión a todo eso. Competir con la máquina, entenderla, dominarla. Porque creo que lo que me subyuga es la ciencia de cada deporte, el aspecto de la investigación, aprender cómo funciona el "mecanismo". De no ser deportista, lo que me atraería sería todo aquello que envuelva una función detectivesca.

Aprender a los golpes

—Mi aprendizaje lo realicé en la Escuela de Pilotos de Brands Hatch. En 1975 empecé a correr en Fórmula Ford. Tuve una lista increíble de choques por dos razones: la falta de experiencia y las ganas de ganar. Los resultados de ambos motivos sólo podían verse en el estado en que quedaban los coches. En todo esto me ha acompañado el mecánico Charles Whiting, con quien he aprendido todo lo que sé. Ha estado tres años conmigo y ahora lo volverá a hacer en la Fórmula Uno.

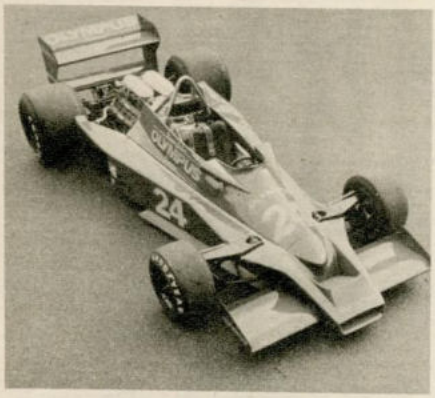
Las dos palabras mágicas —Fórmula Uno— suenan extrañas en su boca.

—¿Cómo fue el salto?

—No, mi paso a la F-1 no tiene mucho de salto. Pensá que estuve compitiendo dos temporadas en el Campeonato Shellsport, Grupo 8. Esta vez aprendí la lección, con un coche de F-1, el Surtees TS19. Traté de cuidar la máquina, y aunque me tenía confianza de poder ganar alguna de las carreras traté de no arriesgar. Terminar con el coche en el mejor estado posible fue mi único objetivo. No podía ganarme el título de rompedora de coches cuando sabía exactamente cuánto cuesta mantener una máquina de Fórmula Uno. Terminé cuarta en el torneo con dos segundos puestos, dos terceros, un cuarto y un quinto. Además dominé la Serie 2.000 ganando diez carreras en 1977. O sea que no lo podemos llamar un salto cuando todo estuvo científicamente controlado. Hasta te diría que no hubiera podido esperar otro año para entrar en la Fórmula Uno.



La plancha (que maneja muy bien) y el Hesketh 308 E (que tratará de manejar bien). Dos armas para que una mujer pase sus días en 1978.



Divina Galica comparte su vida en Inglaterra entre su casa en Londres y su residencia en Wiltshire. Sabe la verdadera dificultad del automovilismo, de tener que competir con hombres de contextura física más fuerte. Sin embargo, también sabe que ella es físicamente muy fuerte y no cesa de entrenarse para mantener su estado atlético. Se define como una persona perfectamente organizada y en cada lugar encontrará el deporte más conveniente. En Londres jugará squash por largas horas. En el campo correrá largas distancias. En cualquier lugar donde haya un gimnasio, o en su casa, practicará levantamiento de pesas. Este ejercicio sirve para fortalecer su musculatura y compensar la diferencia de contextura ósea, y a veces de fuerza muscular, con un hombre.

No obstante, lo que más le preocupa es la deshidratación.

—En Fuji probamos llevar una botella ajustada con una faja al cuerpo y nos dio buenos resultados. En una carrera de dos horas, beber agua a través de una pajilla ha sido la solución aparente al problema de la deshidratación. Siendo mi cuerpo más pequeño, y supuestamente menos fuerte que el de un corredor hombre, no puedo darle la ventaja de quedar deshidratada. Trataremos con el mismo sistema comenzando en Buenos Aires el 15 de enero.

Claro que ahora ha cambiado de escudería y en lugar del Surtees correrá un Hesketh 308 E, siendo el mismo obeso y singularísimo excéntrico lord Alexander Hesketh su "patrón". El mismo que le dio a James Hunt su primera oportunidad de subirse a un Fórmula Uno. El patrocinio comercial corresponde a la firma japonesa Olympus, de cámaras fotográficas, que aportó 250.000 libras esterlinas para los primeros seis Grandes Premios de la temporada '78. La condición es que logre clasificar en el mayor número posible, y eso ya probó ser difícil para la italiana Lella Lombardi. Sin embargo, Divina rebosa de optimismo.

—Tenemos dinero suficiente para completar todas las carreras de Fórmula Uno. La prioridad absoluta es clasificar. Si logramos esto, el próximo objetivo es terminar la carrera. Una vez más lo tenemos todo organizado. Ahora me ha ayudado un poco la suerte, ya que en los dos primeros Grand Prix, de Argentina y Brasil, no hay muchos inscriptos y podré correr sin dificultades.

Habla con emoción de sus ídolos en la F-1: **—Mis favoritos son James Hunt, Niki Lauda y Mario Andretti, en ese orden. Personalmente prefiero a James. ¿Que si lo conozco? Bueno, su hermano Peter Hunt es mi agente. Así que podrías decir que me obliga casi una lealtad familiar.**

Divina Galica, soltera, practica, enseña y vive del deporte. Acaba de realizar para la televisión comercial británica una serie de programas titulados "El desafío de los sexos". Allí, hombres y mujeres compiten en un mismo deporte, con la conducción de Jackie Stewart y Divina Galica.

—¿Será ése un buen augurio para la primera británica que correrá en Fórmula Uno?

—Ojalá lo sea en la competencia con los hombres, ya que no estoy contenta con lo que hice en los programas de televisión. No sirvo para aprender de memoria un libreto. A pesar de ser muy organizada, cuando tengo que hablar me gusta improvisar, y pienso ser comentarista deportiva.

—"¿Algo más?", preguntó.

—Di que disfruto de la vida y que seguiré haciéndolo en el '78, comenzando por Buenos Aires.

JORGE BOSSO (Desde Londres)
Fotos: MEDIA PRESS INTERNATIONAL

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN LOS EQUIPOS ANTES DE GIRAR EN BUENOS AIRES

CON LA NARIZ EN EL GRAN PREMIO

La bandera argentina enarbolada por Juan Manuel Fangio alzará el telón de la Fórmula Uno 1978 el domingo 15 de enero a las tres de la tarde. Tras el rugido inicial de 11.500 caballos de fuerza se alinearán todos los sueños, el trabajo y las aspiraciones de los equipos que desde el receso de la temporada anterior (23/10/77) vivieron arduas jornadas en pos de un solo propósito: mejorar el rendimiento de sus máquinas, poner a punto sus viejos chasis y lograr los pilotos adecuados para conducirlas. Este es el panorama de las principales escuadras, cuando sólo restan 12 días para el gran momento:

FERRARI. El equipo campeón alineará a **Reutemann** y **Villeneuve** con las viejas 312 T/2 aunque se estima que llevarán la trompa y el alerón del nuevo modelo, el T/3, que quedará en Europa sometido a ensayos en el túnel de viento. **Mauro Forghieri** vendrá como director técnico y **Piero Lardi** (de quien se dice está unido a Enzo Ferrari por el más estrecho vínculo sanguíneo) será el responsable de organización. Reutemann tendrá a su servicio los siguientes mecánicos: **Bellentani** (jefe), **Muzzarelli, Bortolini** y **Libra.** Las llantas de la T/2 fueron modificadas para permitir la fácil instalación de los nuevos neumáticos radiales (Michelin).

WOLF. El equipo que dio el batacazo de 1977 traerá el chasis 03 y uno totalmente nuevo sobre el que se han realizado modificaciones de aerodinamia y comandos de transmisión. La escudería no tiene otras novedades ya que permanecen a su frente **Peter Warr** y **Harvey Postlethwaite** con **Jody Scheckter** como único piloto.

LOTUS. **Chapman** probó "in extenso" en Paul Ricard el modelo 78 (que vendrá a la Argentina) y el 79, del cual posiblemente se transporte un "muletto". Se incorporó al 78 una "caja negra", equipada con registradores electrónicos, del comportamiento del auto, montándola al costado del vehículo. El 79 es un 78 con carrocería más redondeada, frenos de doble pinza en ambos trenes, sin reactores atrás y alerón integral con la carrocería. El tanque de combustible va ubicado detrás del piloto y por delante del motor, con 170 litros de capacidad. Una nueva caja, Getrag, equipará al 79 y al 78.

MAC LAREN. Las máquinas para **Hunt** y **Tambay** serán M 26. El M 27, que se probó en Paul Ricard, aguardará el resultado de mayores ensayos. No hubo modificaciones notables en el M 26, sólo ajustes.

TYRRELL. Dos máquinas nuevas para **Depailler** y **Pironi** presentará esta escudería. La 008, diseño de **Maurice Phillippe**, fue ensayada en Paul Ricard, con algunos problemas de "subvirancia" que fueron corregidos paulatinamente.

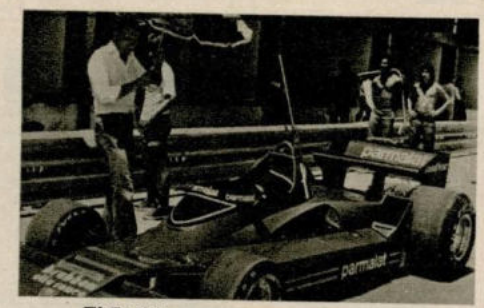
LIGIER. El JS 7 se presentará con nuevo tren posterior y nueva caja (Hewland FG 400). Sus ensayos en Paul Ricard los efectuó con los neumáticos Good Year 38 que utilizaría en las tres primeras competencias del año.

BRABHAM. Con el BT 46 "archivado" por motivos técnicos, la escudería de Bernie Ecclestone dispondrá aquí de dos BT 45, versión "C". En Río de Janeiro **Lauda** experimentó una nueva trompa y radiadores delanteros (tres). También se probó el nuevo alerón trasero con fijación central similar a la del Wolf de Scheckter presentado en Vallelunga. En Paul Ricard logró 1m08s 4/10 con el modelo C y 1m08s 7/10 con el BT 45 "a secas". Las máquinas llegarán a nuestro país con la puesta a punto de Paul Ricard .

WILLIAMS. Para **Alan Jones, Frank Williams** hizo construir un F 1 convencional, pero hecho a la "alta escuela". En pocos giros en Paul Ricard Jones logró 1m10s y se guardó todo para continuar las pruebas en la Argentina.

COPERSUCAR. **Emerson Fittipaldi** conducirá el F 5 A, modificado por el nuevo técnico, **Ralph Bellamy.** La suspensión delantera es totalmente nueva y se colocaron los radiadores de aceite y agua detrás de los neumáticos delanteros.

ORLANDO RIOS



El Brabham con nuevos colores, cuidado por el ex Ferrari Sante Ghedini.



Andretti, premiado por "Autosprint", no muy veloz en Paul Ricard.



Ken Tyrrell sigue preocupado. Ahora por cuatro ruedas en vez de seis.

LOS TIEMPOS DE LOS EQUIPOS EN PAUL RICARD

Piloto	Tiempo Circ. Corto	Circ. Largo
Hunt	1m08s 25/100	
Tambay	1m10s 6/10	
Lauda	1m08s 7/10	
Watson	1m08s 9/10	
Laffite	1m09s	
Peterson	1m09s 2/10	1m46s 9/10
Andretti	1m09s 9/10	
Jabouille	1m09s 3/10	
Stewart	1m11s 1/10	
Jones	1m10s 9/100	
Depailler	1m10s 3/10	
Villeneuve	1m11s 3/100	1m48s 70/100
Reutemann	1m10s 68/100	1m47s 10/100
Fittipaldi	1m12s 02/100	1m50s 20/100

ESTOS SON LOS HOMBRES —Y LA MUJER— QUE LARGARAN EL GRAN PREMIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

LOS 24



NIKI LAUDA

Austríaco, 28 años (22-2-49). Corrió 84 GP. Ganó 15. Debut: Austria 1971 con March (abandonó). Primer triunfo: España 1974 con Ferrari. Ultimo triunfo: Holanda 1977 con Ferrari. En la Argentina: 2º (1974), 6º (1975) y abandonó (1977). Campeón mundial 1975 y 1977. Estrenará su título sobre un Brabham con el que ya estuvo trabajando en Paul Ricard y Brasil.



JOHN WATSON

Irlandés, 31 años (4-5-46). Corrió 63 GP. Ganó 1. Debut: Inglaterra 1973 con Brabham (abandonó). Unico triunfo: Austria 1976 con Penske. En la Argentina: 12º (1974), abandonó (1975 y 1977). La fragilidad de los Brabham/Alfa y sus deseos de ganar de cualquier forma lo condenaron a ser un habitual desertor en los GP del '77. Aunque es un piloto veloz.



PATRICK DEPAILLER

Francés, 33 años (9-8-44). Corrió 64 GP. No ganó nunca. Debut: Francia 1972 con Tyrrell (20º). Mejores posiciones: 2º en Suecia ('74 y '76), Brasil ('76), Francia ('76), Canadá ('76 y '77) y Japón ('76). En la Argentina: 6º (1974), 5º (1975) y abandonó (1977). El veterano de los no ganadores sufrió con los seis ruedas. Con el 008 que Tyrrell estrenará en la Argentina buscará el desquite.



JAMES HUNT

Inglés, 30 años (29-8-47). Corrió 69 GP. Ganó 10. Debut: Mónaco 1973 con March (9º). Primer triunfo: Holanda 1975 con Hesketh. Ultimo triunfo: Japón 1977 con McLaren. En la Argentina: abandonó (1974 y 1977) y 2º (1975). Campeón Mundial 1976. Su trabajo en la última parte del '77 y las bondades del McLaren M26, lo convierten en candidato.



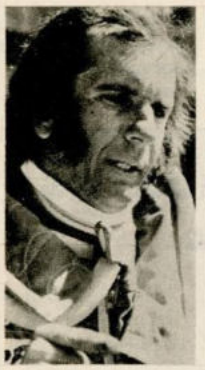
PATRICK TAMBAY

Francés, 28 años (25-6-49). Corrió 7 GP. No ganó nunca. Debut: Inglaterra 1977 con Ensign (abandonó). Mejores posiciones: 5º en Holanda y Canadá. En la Argentina no corrió nunca. Fue tercero dos años (1975 y 1976) en el Europeo de Fórmula 2. Un Ensign le brindó la posibilidad de llegar a la F-1 y entonces demostró condiciones brillantes.



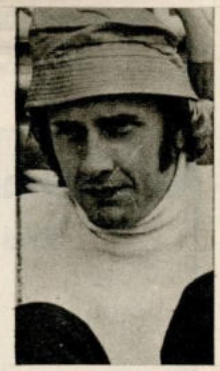
JOCHEN MASS

Alemán Occidental, 31 años (30-9-46). Corrió: 63 GP. Ganó 1. Debut: Inglaterra 1973 con Surtees (abandonó). Unico triunfo: España 1975 con McLaren. En la Argentina: abandonó (1974 y 1977) y 14º (1975). Se cansó de ser partenaire y pasó al nuevo equipo ATS-March. Sabe cuidar una máquina y llevarla con criterio.



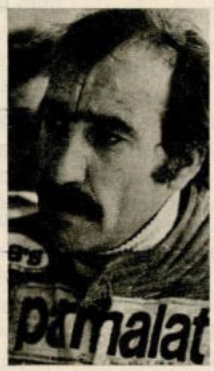
EMERSON FITTIPALDI

Brasileño, 31 años (12-12-46). Corrió 99 GP. Ganó 14. Debut: Inglaterra 1970 con Lotus (8º). Primer triunfo: Estados Unidos 1970 con Lotus. Ultimo triunfo: Inglaterra 1975 con McLaren. En la Argentina: 1º (1973 y 1975) y 4º (1977). Campeón del mundo 1972 y 1974. Será otro año de lucha para Emerson en su afan de hacer caminar al Copersucar brasileño.



HANS STUCK

Alemán Occidental, 27 años (1-1-51). Corrió 48 GP. No ganó nunca. Debut: Argentina 1974 con March (abandonó). Mejores posiciones: 3º (Alemania '77 y Austria '77). En la Argentina: abandonó (1974). Un piloto aguerrido y muy propenso a cometer errores. Se fue ubicando cada año en otro equipo hasta llegar a Shadow, que le proporcionó el DN8.



CLAY REGAZZONI

Suizo, 38 años (5-9-39). Corrió 102 GP. Ganó 4. Debut: Holanda 1970 con Ferrari (4º). Primer triunfo: Italia 1970 con Ferrari. Ultimo triunfo: Estados Unidos Costa Oeste 1976 con Ferrari. En la Argentina: 3º (1974), 4º (1975) y 6º (1977). Cuando Ferrari le dijo adiós comenzaron las penurias del suizo. Es uno de los veteranos en actividad.



EDDIE CHEEVER

Estadounidense-italiano, 20 años (10-1-58). Debutante en GP. Desde chico estuvo metido en el automovilismo. Primero se destacó en karting y en los dos últimos años cumplió buenas campañas en la Fórmula 2 Europea. En el '77 finalizó segundo en el campeonato. Tenía un contrato con Ferrari para correr en F-2, pero sus deseos de estar en la F-1 provocaron la ruptura.



DIVINA GALICA

Inglesa, 31 años. Debutante en GP. Otra mujer que llega a la F-1. Pero atención, porque Divina no viene apadrinada sólo con publicidad. Es una excelente deportista, campeona de esquí, y que se destacó en Fórmula Ford y Fórmula 3 inglesa. Sus objetivos son claros: pasar la clasificación y andar rápido, sin cometer errores, en carreras para ganar en experiencia.



JACQUES LAFFITE

Francés, 34 años (21-11-43). Corrió 47 GP. Ganó 1. Debut: Alemania 1974 con Iso (abandonó). Unico triunfo: Suecia 1977 con Ligier-Matra. En la Argentina: abandonó (1975 y 1977). Recién casado y maduro como piloto, puede transformarse en uno de los aspirantes al título a medida que transcurra la temporada. Un hombre con grandes posibilidades.

PROTAGONISTAS

NESTOR S. STRAYMEL



DIDIER PIRONI

Francés, 25 años (26-3-52). Debutante en GP. En 1977 debutó en Fórmula 2 (Silverstone) después de correr en la Fórmula Renault. Fue tercero en el campeonato que ganó su compañero René Arnoux. Ganó en Portugal (F-2) y en Montecarlo (F-3). Integrante de la nueva escuela francesa. Ken Tyrrell sabrá cómo guiarlo en su primer año de F-1.



MARIO ANDRETTI

Italo-norteamericano, 37 años (28-2-40). Corrió 65 GP. Ganó 6. Debut: Estados Unidos 1968 con Lotus (abandonó). Primer triunfo: Sudáfrica 1971 con Ferrari. Ultimo triunfo: Italia 1977 con Lotus. En la Argentina: abandonó (1975) y 5º (1977). Pasó un año que lo vio violento, aguerrido y triunfador. El título será su obsesión en el '78, pues tiene el auto más veloz.



RONNIE PETERSON

Sueco, 33 años (14-2-44). Corrió 109 GP. Ganó 8. Debut: Mónaco 1970 con March (7º). Primer triunfo: Francia 1973 con Lotus. Ultimo triunfo: Italia 1976 con March. En la Argentina: 13º (1974) y abandonó (1975 y 1977). Un nuevo regreso a Lotus en su búsqueda de un auto que funcione. Toda su potencia y su talento están preparados para volver al primer plano.



BRUNO GIACOMELLI

Italiano, 25 años (10-9-52). Corrió: 1 GP. (Italia 1977 con McLaren y abandonó). Su trabajo en la Fórmula 2 lo catapultó rápidamente a la Fórmula 1. Es un representante genuino de la escuela italiana. Temperamental y violento, capaz de girar por radios insólitos para pasar a otro auto o de frenar más lejos que cualquiera. Necesitará adaptación.



CARLOS REUTEMANN

Argentino, 35 años (12-4-42). Corrió 84 GP. Ganó 5. Debut: Argentina 1972 con Brabham (pole position y 7º). Primer triunfo: Sudáfrica 1974 con Brabham. Ultimo triunfo: Brasil 1977 con Ferrari. En la Argentina: 7º (1974) y 3º (1975 y 1977). Todo parece preparado para que el '78 sea su gran año. Con todo el respaldo ferrarista.



GILLES VILLENEUVE

Canadiense, 25 años (18-1-52). Corrió 3 GP. No ganó nunca. Debut: Inglaterra 1977 con McLaren (11º). Sus otras dos carreras fueron con Ferrari en Canadá (12º) y Japón (abandonó). Un ascenso fulminante. De la Fórmula Atlantic saltó al equipo Ferrari después de una actuación sobresaliente en su debut, en Silverstone. Terminó el año con un accidente.



RUPERT KEEGAN

Inglés, 22 años (28-2-55). Corrió: 12 GP. No ganó nunca. Debut: España 1977 con Hesketh (abandonó). Mejores posiciones: 7º (Austria '77). En la Argentina no corrió nunca. Un salto violento desde la F-3. Impresionó bien en sus primeras pruebas pero se fue desdibujando. Al lado de John Surtees puede comenzar a transitar un camino correcto.



VITTORIO BRAMBILLA

Italiano, 40 años (11-11-37). Corrió: 59 GP. Ganó 1. Debut: Sudáfrica 1974 con March (10º). Unico triunfo: Austria 1975 con March. En la Argentina 9º (1975) y 7º (1977). El más irrespetuoso de los pilotos dentro de una pista. Corriendo con el mismo entusiasmo en el primer puesto o en el último. Otro año en Surtees, cuando muchos pensaban en su retiro.



JUDY SCHECKTER

Sudafricano, 27 años (29-1-50). Corrió: 68 GP. Ganó 7. Debut: Estados Unidos 1972 con McLaren (9º). Primer triunfo: Suecia 1974 con Tyrrell. Ultimo triunfo: Canadá 1977 con Wolf. En la Argentina: abandonó (1974), 11º (1975) y 1º (1977). Un equipo que sorprendió y ahora, afiatado, y con el talento de Scheckter en el volante, es otro de los que buscará el título.



ALAN JONES

Australiano, 31 años (2-11-46). Corrió 36 GP. Ganó 1. Debut: España 1975 con Hesketh (abandonó). Unico triunfo: Austria 1977 con Shadow. En la Argentina: no corrió nunca. Un patrocinador nuevo en la categoría (petroleros árabes) posibilitó este nuevo equipo, donde Jones intentará repetir todo lo bueno que mostró en el '77. Frank Williams será su jefe de equipo.



GUNNAR NILSSON

Sueco, 29 años (20-11-48). Corrió 31 GP. Ganó 1. Debut: Sudáfrica 1976 con Lotus (abandonó). Unico triunfo: Bélgica 1977 con Lotus. En la Argentina no corrió nunca. Su buena campaña en Lotus le valió un jugoso contrato para formar parte del equipo Shadow-Ambrosio. Un piloto impulsivo que consigue resultados y sabe cómo moverse.



RICARDO PATRESE

Italiano, 23 años (17-4-54). Corrió 9 GP. No ganó nunca. Debut: Mónaco 1977 con Shadow (9º). Mejores posiciones: 6º en Japón 1977. En la Argentina no corrió nunca. Otro que viene con muy buenos antecedentes de la F-2. Sus carreras del año pasado en F-1 fueron buenas. Aún no se sabe con exactitud si podrá correr en Argentina, ya que los coches no están terminados.

EL CAMPO: ANTE UN



Los productores agropecuarios, la industria de maquinarias e implementos agrícolas, los frigoríficos: sus dificultades y sus preocupaciones. Toda la problemática actual en una exposición clara y objetiva.

EL VALLE DE RIO NEGRO.



Pasado, presente y futuro de una de las regiones más atrayentes

N MOMENTO DIFICIL

RECOVA S. A.



del país. Su riqueza. Principales cultivos. Producción y exportaciones. Perspectivas para este año. Empaque, conservación y otras industrias. El Instituto de Desarrollo del Valle Inferior (IDEVI). Labor del INTA. Cooperativismo en el Valle. Un amplio informe con las mejores fotografías.

ADEMAS:

Distintas formas de vender hacienda. La defensa de los recursos genéticos. Selección de reproductores porcinos. Aprovechamiento de pasturas. Sensación térmica por efecto del viento.

Y NUESTRAS SECCIONES FIJAS:

Precios actuales - Calendario agropecuario - Mercado avícola - Probabilidades del tiempo - Mercado agropecuario - Noticias y novedades en maquinaria agrícola - Personal rural: pedidos y ofrecidos- Inmuebles rurales: compra, venta, arrendamiento - Precio de venta de campos - Correo - Informativo CARBAP - Hace 45 años.

Revista
CAMPO MODERNO &
CHACRA
DE ENERO $850.-
De Editorial Atlántida para usted.
Todos los meses en su quiosco.



La casa de Quilmes, querida al punto de dudar en mudarse; Olga, su señora; la nutria, amiga silenciosa de todos los juegos. Hasta que llegue Hernán Matías, toda la familia.

EL CASAMIENTO, EL REENCUENTRO CON MENOTTI, CAMPEON CON RIVER, OLIMPIA DE PLATA, FUTBOLISTA DEL AÑO, EL HIJO QUE LLEGA, LA SELECCION.

...Y EL VUELO DE FILLOL TODAVÍA NO TERMINA



RIVER CAMPEON EN FAMILIA



No cambió nada, sigue tan cuentero como siempre.

Y lo peor es que nunca se puede descubrir con cierta exactitud el momento en que su relato cruza los límites lógicos para internarse en el territorio de la fantasía más pura. Además, cuando está contento (como en todos estos últimos días) le gusta el juego del cuento y del engaño casi ingenuo. Las claves para descubrir que ya empezó a inventar, por ahora, son sólo dos.

Si lo nombra al gaucho Zocotroco, seguro que está inflando el globo.

Y la otra es su cara. Si pretende convencer con gestos exagerados o si oculta una breve sonrisa, chau, es que ya no aguanta sus ganas de explotar al advertir los primeros efectos de su insólito relato.

No importa que después, envuelto en una charla intimista, confiese que se siente en la plenitud como hombre y como jugador porque ya tiene 27 años y casi 10 de arquero en primera división. Son palabras, respuestas formales con muy poco de cierto. Nunca podrá disimular un rato largo su alma de enorme pibe. Generosa pasta que se fue modelando a campo abierto. Medio a lo bruto, de pinche en un restaurante, corriendo vacas, pescando en la laguna de Monte o cazando metido entre los yuyos con el barro hasta acá. Es inevitable conocer esa crianza para entenderlo ahora. Sólo un chico alimentado de aquellas cosas —de las que se alimenta en cuanto tiene dos días libres— puede mantener esa contagiosa vida que lo sostiene. Por eso salta tanto y abusa de los reflejos y tiene siempre el ánimo dispuesto. Le sobran fe, fuerza y ganas. Y lo demostró en 1977, cuando todo fue puesto a prueba. . .

que nunca de andar bien, de superarme. Cuando la mano viene mal es cuando saco a relucir la fuerza de voluntad. Para eso soy terrible, no me perdono nada. Me ayudó no sentir que me señalaran como culpable, ni mis compañeros ni la gente. Nadie dijo nada. . .

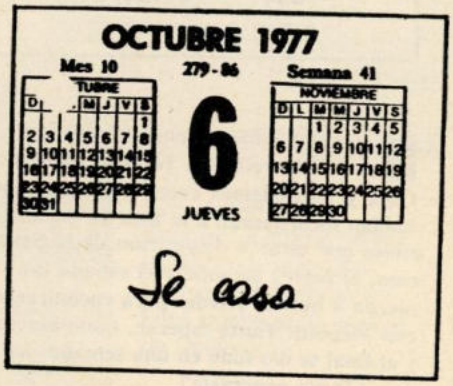
—¿Y aquel comienzo de año tan tremendo para River, sin vacaciones, sin pretemporada, con un partido atrás de otro. . .?

—No, para mí es distinto. No sé si me entendés. . . Yo no me caigo, al contrario. En los peores momentos es cuando más me insulto, me hablo y aprieto los dientes, me mato entrenando y trabajando porque sé que debo ir al frente y ganar otra vez. A veces me preguntan si este año anduve bien porque me propuse volver a la Selección y demostrar que era el número uno. No, eso es mentira. Uno nunca se propone un objetivo así. Yo quería andar bien en River. Jugar todos los partidos y mantener un nivel parejo, eso lo conseguí. Sabía que todo lo demás tenía que venir solo. . .

—¿Y lograste alcanzar esa regularidad?

—Sí, en eso se diferencia este año con todos los anteriores. No tuve partidos excepcionales, brillantes, de esas tardes inolvidables, pero rendí a un promedio de siete puntos, sin bajones. Fijate que me pongo a recordar y no aparece nada destacado. Quizás aquella pelota que le saqué al chilenito González, el pibe de Racing. Que alcancé a desviar y después volví a tocar al corner cuando entraba Marangoni. Ya era la hora y de ese corner vino un contraataque y el triunfo nuestro. Quizás contra All Boys en la segunda rueda, o contra Huracán cuando le atajé el penal a Leone. Pero nunca nada del otro mundo, siempre cumpliendo. . . .





Podríamos iniciar el inventario con aquel gol de Suñé en la final del Nacional de 1976. Fue un hecho trascendente, muy triste para vos. . .

—Sí, triste, doloroso, pero que me sirvió de mucho. Arranqué el año con más ganas

A Olga la conozco desde. . .a ver, dejame pensar, qué se yo, casi ni me acuerdo. Creo que estaba en la octava o en la séptima de Quilmes, sí, porque todavía vivía acá en la pensión. Después nos pusimos de novios, me aguantó y al final ➡

me casé. Es una piba bárbara, te lo digo ahora que no escucha. ¿Viste qué callada? Sencilla, tuve mucha suerte. Para la mayoría de los jugadores el casamiento es un problema. Llega un momento en que nunca sabés si las mujeres se te acercan porque sos conocido o porque te quieren en serio. En cambio, con ella no pasa porque cuando nos conocimos yo no era nadie. Me bancó muchas broncas y algunas rachas malas, es un fenómeno. Todavía no noto un gran cambio en mi vida, pero algunas cosas me corrigió. Ahora como a horario, estoy más tiempo en casa, me siento responsable, más serio. Pienso mucho en ella cuando estoy concentrado, todo es diferente. Y te juro que deseo más las vacaciones por ella que por mí. Todavía no pude llevarla a ningún lado, no tuvimos luna de miel, nada. Posiblemente me vaya un mes a Mar del Plata a partir del 15 de enero, cuando termine el campeonato. Tampoco pudimos mudarnos a un departamento que compré en Belgrano, pero dentro de todo, eso es una suerte porque nos acostumbramos a vivir acá en casa, con el quincho, con el fondo, los teros, la nutria, el perro y casi casi estoy por no mudarme. Lástima que Quilmes me queda tan lejos de River. . .



Esa sí que fue tu semana histórica. . .

—Increíble, a veces lo hablo con Olga y no podemos creerlo. El lunes me habían incorporado a la lista de intransferibles por estar a disposición de la Selección, el jueves me casé y el sábado me vinieron a buscar ustedes para encontrarme con Menotti. Tanto esperar, tanto esperar y al final se dio todo en una semana. . .

—¿Tanto esperaste?

—Sí, como loco, no lo puedo negar. Yo sabía que si nos encontrábamos todo se tenía que aclarar porque más allá de las diferencias nunca hubo mala intención en las declaraciones. A mí me vino muy bien y creo que a Menotti también porque así los dos nos sacamos un peso de encima. Ya nadie me volvió a tocar el tema, la gente se calmó después de esa reunión. Y además te juro que me llamó justo en el momento en que ya había perdido las esperanzas. Pensaba que estábamos cerca de fin de año y nunca volvería a tener la oportunidad. Fue increíble. . .

—¿Te molestó la situación planteada con Gatti?

—Claro, por supuesto, fue otro enfrentamiento que quisieron crear sin que él ni yo tuviéramos nada que ver. A mí me llamó el flaco Menotti y fuí; ahí se acabó todo. Estoy para lo que él disponga. Primero, segundo, tercero, cuarto o quinto arquero. Si Gatti es titular yo voy a ser el primero en alentarlo. La Selección, el equipo, tiene que estar antes que nada. Yo me voy a romper todo para andar lo mejor posible, pero el técnico decide. Ahora hay que unirse más que nunca. Y te digo más, ojalá que Gatti se recupere. Hugo tiene que estar. Se lo merece. . .



Es otra cosa, lo disfruté más. En el '75 todo fue como una locura que duró un año entero. Nadie, ni siquiera los jugadores podíamos darnos cuenta bien de lo que pasaba. Mirá, te doy un ejemplo a ver si se entiende mejor. Debe ser lo mismo que le pasó a Vilas cuando ganó su primer Grand Prix hace unos años y el de ahora. Se lo ve más maduro, más sereno. Con nosotros pasó lo mismo. Cuando en el '75 tuvimos aquel bajón, la gente nos transmitió su ansiedad y sus nervios a pesar de que seguíamos llevando ventaja. Ahora, en cambio, nos alcanzó Independiente y nadie se preocupó demasiado. Sabíamos que al final íbamos a ganarle a Boca, a todos. Además fijate que la base del equipo es casi la misma. Passarella, Merlo, Jota Jota López, Luque, Perfumo. . . Ganamos en personalidad, en madurez. Y encima se agregaron grandes jugadores como Marchetti o el Negro Ortiz. River logró lo que siempre se busca en un equipo. Armó la base y cada cinco o seis meses le agrega buenos jugadores. Es el mejor plantel del país.





Esperabas los premios?

—No sé, yo no pensé nunca en esos premios. Me di cuenta el día que me invitaron para la fiesta del Olimpia, que entrega el Círculo de Periodistas Deportivos, y después para el Balón de Oro, que otorgó el Centro de Periodistas Acreditados en la AFA. En ese momento uno empieza a creer, antes no. Siempre me parece que hay muchos buenos jugadores que lo merecen tanto como yo. . .

—¿Y ahora qué pensás?

—De todo y nada a la vez. Estoy contento, muy feliz. Quiero compartirlo con el equipo. Además me parece un sueño. Son

La pose, junto a Angel Labruna, sosteniendo el trofeo. Los ojos de asombro del jugador del año que nunca había pensado en ese halago. Otro episodio para prolongar su vuelo. . .



EL OLIMPIA DE PLATA

● Para el Círculo de Periodistas Deportivos, el mejor jugador del año. Y así alcanzó a confirmar decididamente su rango de gran figura junto a Florentino Molina, Guillermo Vilas, Carlos Reutemann y Carlos Monzón.

Fusila Heriberto González. Fillol vuela, tapa, no retiene. Entra Marangoni. . . es gol. No. Fillol rebota en el piso. Puñetazo. Salvada sensacional. Tras esa jugada, gol de River y triunfo.

●

LA ATAJADA DEL AÑO



muchas emociones juntas. El casamiento, la Selección, el título con River. No sé si me lo merezco. Por un lado quizá sí porque siempre me tuve fe en los peores momento y por otro no, creo que es mucho; en fin, hay que tratar de tomarlo con calma.

—¿Qué te falta?

—Dos cosas tan importantes como todo lo que viví en estos 27 años. Ser campeón del mundo con la Selección y que mi hijo nazca sano y fuerte, quiero que sea varón, que se llame Hernán Matías. Entonces sí después puedo dar las hurras, tranquilamente. . .

No cambió nada.

Anda y desanda alrededor de la mesa, de la cocina al patio, de arriba abajo. Se derrama de cariño en diálogo casi amoroso cuando le da de comer a la nutria o cuando juega con el perro. Estalla a risa sincera mientras corre a los dos teros por el pedacito de campo que tiene en el fondo. Se siente padre o hermano mayor con los pibes del barrio que pasan como bandada de pájaros en bicicleta al grito de pato pato. No cambió nada, es tan chico y tan grande como se lo ve.

Por suerte no cambió nada.

Carlos Ares
Fotos: Oscar Mosteirin



EL CASAMIENTO

EL REENCUENTRO



● Fue un jueves 6 de octubre. La iglesia ratifica un pacto de amor que comenzó cuando un tal Fillol jugaba en la octava de Quilmes.

● En la casa de César Luis Menotti. Un apretón de manos, sonrisas; el reencuentro que logró EL GRAFICO. El remate de una semana para él histórica.

LOS 100 GOLES DE MASTRÁNGELO



De atrás y de adelante, el centésimo gol de Mastrángelo. Zanabria habilitó a Perotti desde media cancha. Centro del puntero izquierdo que Mastrángelo, entrando por derecha, paró en el área. Ante la salida de Gasparoni, tocó suave al gol.

La broma. En el micro, en el vestuario, en el entrenamiento. La figura chiquita, siempre allá sobre la raya, como esperando la orden de partida. La imagen risueña de **Ernesto Enrique Mastrángelo**, que se hace una sola con la del jugador serio. El puntero que siempre está listo para intentar desbordar, para llegar con su diagonal precisa y estallar en cien risas contra la red. El pequeño que ya es gigante, que la noche del martes 27, frente a Chacarita Juniors marcó **su gol Nº 100.** Una cifra que muy pocos punteros sueñan en lograr. Un total que al "Heber" le llevó diez años de primera división, en estos clubes, con esta cantidad de partidos:

1968	ATLANTA	9	3
1969	ATLANTA	4	0
1970	ATLANTA	27	8
1971	ATLANTA	19	6
1972	RIVER PLATE	36	15
1973	RIVER PLATE	23	5
1974	RIVER PLATE	30	12
1975	UNION de S'ta Fe	45	21
1976	BOCA JUNIORS	40	14
1977	BOCA JUNIORS	20	16
	TOTALES	**253**	**100**

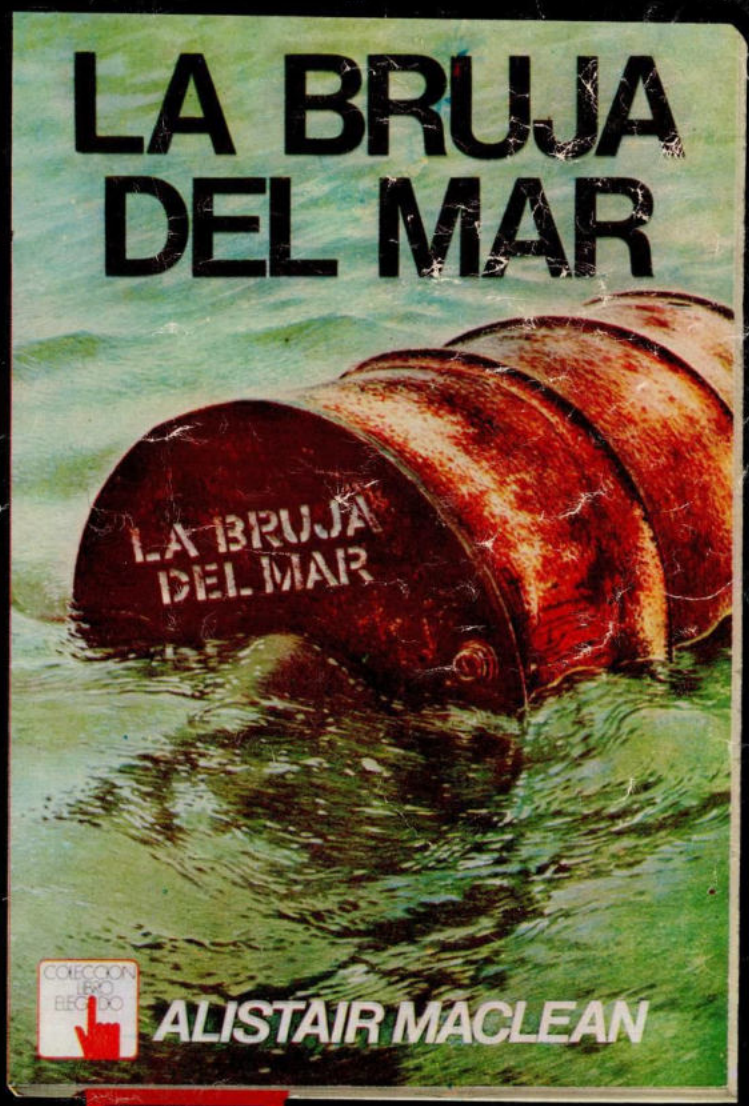
Sólo tres punteros, en la Argentina, lograron más goles que Mastrángelo: **Mario Boyé** (152), **Santiago Vernazza** (124) y **Carlos Peucelle** (110). Pero a él todavía, a los 29 años, le quedan varias temporadas para seguir conquistando goles. Para sacar de su galera de diagonales y piques el chiste exacto que termine de matar de risa a las redes. Ya las tiene tan acostumbradas, que en cada partido siempre lo esperan para estallar en gritos y festejos.





La conspiración está en marcha: el más poderoso imperio petrolero debe ser destruído.

RECOVA S.A.



La Bruja del Mar es una plataforma de perforación que opera en aguas profundas. Puede extraer cantidades enormes de petróleo barato. Su dueño, el multimillonario Lord Worth, piensa aniquilar a sus competidores. Pero éstos también tienen sus recursos. Y planean una conspiración internacional para destruir a La Bruja del Mar y todo el imperio petrolero de Lord Worth. Hay muchos millones en juego. Y ninguno de los dos bandos se detendrá ante nada. Esta apasionante novela fue escrita por Alistair MacLean, autor de "Operación Circo", "Los cañones de Navarone", "El secuestro de un presidente en el Golden Gate" y otros best sellers de éxito mundial.

COLECCION LIBRO ELEGIDO

De Editorial Atlántida para usted.
Pídalo a su proveedor habitual.
$1900.-



LLEGAR A UNA CASA DISTINTA. Al ingreso el papel mural crea una atmósfera exótica deco junto a la lámpara colgante de Barovier & Toso.