Gráfico

Un diálogo a fondo: MARZOLINI-MENOTTI

$ 700.- En Uruguay N$ 5,20.- En Paraguay 150.- guaraníes.- En Colombia $ 40.- En Estados Unidos u$s 1,85.- En Canadá c$d 1,95.- En Ecuador $ 30.-

DANIELFNM

Rousemeau se anticipa a Díaz. Primer gol argentino. Y el abrazo con Pagnanini, el hombre que consolidó la victoria.



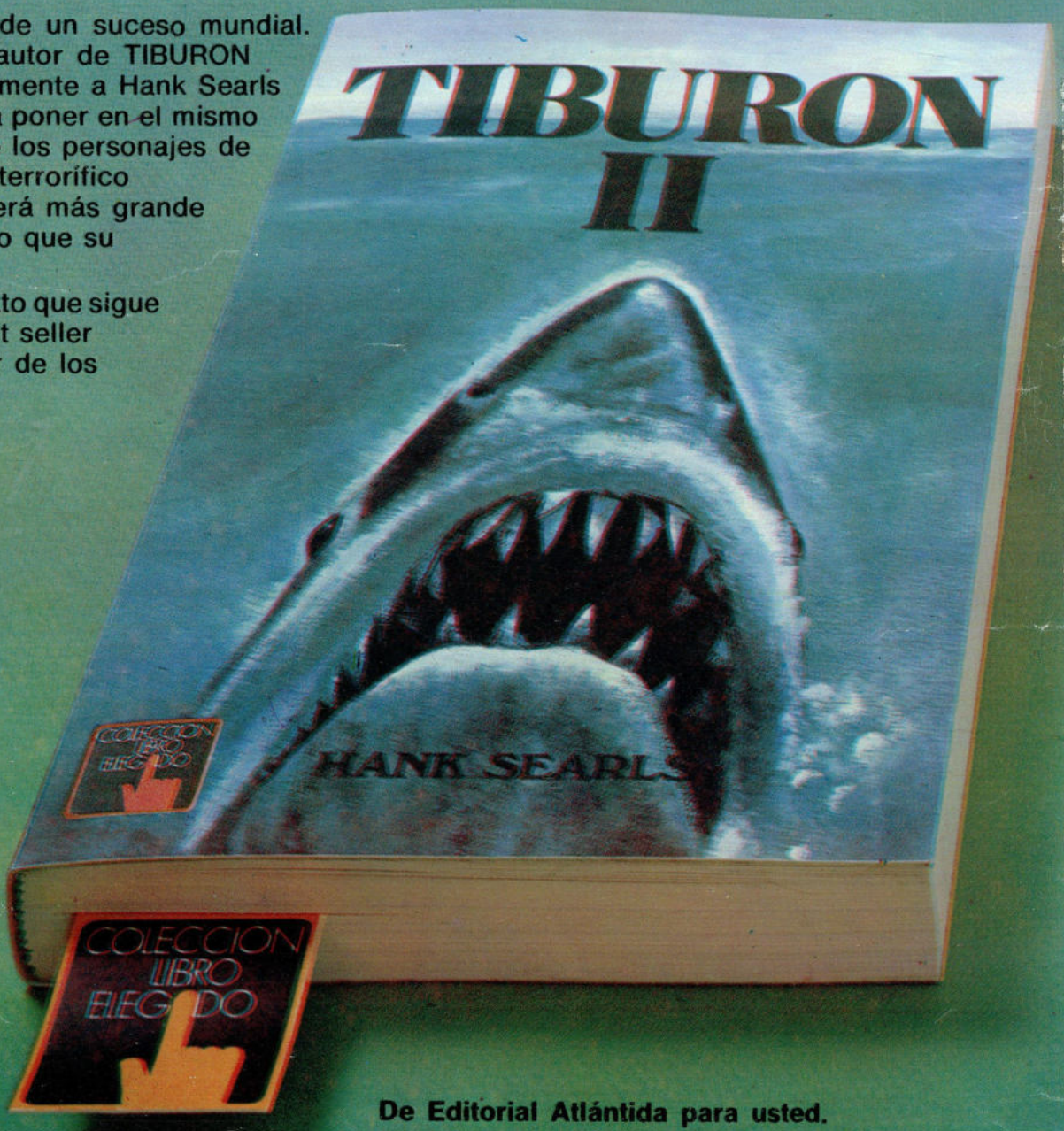
Argentina: UN TRIUNFO ALENTADOR

RECOVA S.A.

TIBURON fue un éxito que conmovió a todos los públicos. Ahora llega:

La continuación de un suceso mundial. Peter Benchley, autor de TIBURON autorizó especialmente a Hank Searls para que vuelva a poner en el mismo escenario y entre los personajes de su novela a otro terrorífico monstruo. Que será más grande y más sanguinario que su antecesor.

Conozca este relato que sigue los pasos del best seller más espectacular de los últimos tiempos.



De Editorial Atlántida para usted.

Pídalo a su proveedor habitual. $ 2.800

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Subdirector
Héctor Vega Onesime

Jefe de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson)

Secretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)

Redactor Especial
Julio César Pasquato (Juvenal)

Redactores
Carlos Ares, Carlos Ferreira, Luis A. Hernández y Enrique Romero.

Colaboradores
Jack Barski, José Luis Barrio, Basurto, Guillermo Blanco, Caloi, Roberto D. Fernández (Defer), Daniel Galoto (Daniel Garzón), Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Carlos Irusta (Gamarra), Hugo Mackern (Free Lance), Ernesto Patrono, Rubén Pietracupa (Kupa), Eduardo Rafael, Pablo A. Ramírez, Orlando Ríos, Néstor Straimel, Juan Carlos Villa (Banda Bow)

Corresponsales en el Exterior
Alberto Oliva (USA), Bruno Passarelli (Italia), Jorge Ventura (México), Guillermo Piernes (Brasil), Esteban Peicovich (España), Emilio Lepot (Francia) y Jorge Valdés (Holanda)

Jefe de Arte
José Félix Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo.

Departamento Fotográfico
Jefe: Eduardo Forte
Coordinador: Aldo Abaca
Producciones Especiales: Antonio Legarreta y Guillermo Rondini.
Reporteros Especiales: Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Guillermo Gruben, Ricardo Lopez, Hector Malfuche, Carlos Flores, Héctor Carballo, Gerardo Prego, Marcelo Figueras, Gerardo Horovitz y Oscar Mosteirin

Jefe de Publicidad
Eduardo Murchio

Promotor de Publicidad
Juan Carlos Fortuna

Jefe de Archivo
Enrique Grimaldi

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha

Director Administrativo
Raúl Gay

Gerente Editorial
Guillermo Mártire.

Gerente Comercial
Rafael Duque

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

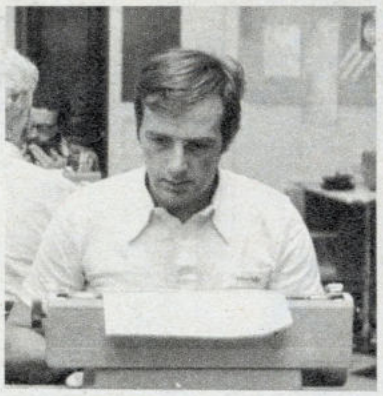
Talleres Gráficos
Director Ejecutivo
Jorge Terra
Gerente de Talleres
Alberto Caeiro

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579. 1307. Capital Federal T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.**, Precio del ejemplar en todo el país:$ 700.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números): u$s 114.- Resto de América, U.S.A. y Canadá u$s 131.- Europa: u$s 149.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 163.- Resgistro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.393.106. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Campo Moderno, Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

21 de marzo de 1978
Nº 3050

FRANQUEO a PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Este domingo estamos contentos



Silvio Marzolini, incorporado desde el domingo a nuestra redacción.



Una reconfortante realidad: el fervoroso aliento del público a nuestra selección nacional.

Fue espontáneo, unánime y generoso. Pareció que un sentido protector y afectuoso hubiera bajado de las tribunas para alojarse en el corazón de cada jugador. A la hora en que la Selección Nacional ingresó al campo de Boca Juniors —y aun hasta que lo dejara triunfador— LA TRIBUNA DESNUDO SU ESPIRITU SOLIDARIO, SU VOCACION AL ALIENTO Y —por encima de todo— SU VITAL DESEO DE TRIUNFO. El equipo argentino venía de una pálida actuación frente a Uruguay en Mar del Plata y de dos semanas posteriores de trabajo en privacidad. Objetivamente, no existía ningún elemento motivacional que incitara al optimismo. En consecuencia, muy pocas razones para esperar candor y confianza entre los hinchas. **Pero los hinchas de la selección** —fragmentos de todas las hinchadas con la misma dosis de pasión— **SON DISTINTOS: no quieren agredir al de enfrente, prefieren apoyar a su equipo; no hacen prevalecer sus gustos o preferencias individuales, se entregan a cada hombre convirtiéndolo en EL HOMBRE DEL PUESTO, aunque luego, en la polémica de oficina, bar o taller, no esté de acuerdo. ESTE HINCHA QUE DEJA SU "PUNTO DE VISTA" CON TAL DE VER GANAR A SU EQUIPO** —el equipo de todos— **NOS HA VUELTO A EMOCIONAR EL DOMINGO EN LA CANCHA DE BOCA.** Seguramente muchos hinchas de River aclamaron a Ardiles cuando se fue lesionado (sin importarles que hasta las cuatro y media de la tarde pedían a J. J. López y/o lo seguirán pidiendo con más énfasis que antes); muchos hinchas de Boca vitorearon a Fillol (aunque quisieran, aún, ver a Gatti); muchos hinchas de Racing aplaudieron a Valencia (aunque no les gustara que Villa quedara afuera). Esto, más allá de un hecho tangencial demuestra que hay una conciencia clara: **LA SELECCION ES DE TODOS. Y las tribunas se ponen la camiseta para avalar al técnico (desde antes del comienzo) o para alentar al aquipo sin exigirle nada, por el contrario, ofreciéndole el maravilloso sonido de su sentimiento.** Antes de que podamos decir "éste es el equipo argentino que jugará el Mundial" ya estamos en condiciones de afirmar: **"ésta es la hinchada que acompañará al equipo". Está formada por todo el país y le sobra conciencia y fervor.**

El mismo domingo, en otro lugar —Campo Argentino de Polo en Palermo— otra hinchada —la de hockey— nos hacía quedar muy bien ante las 14 delegaciones visitantes. **Acaso por primera vez cánticos masivos daban marco al hockey sobre césped en la Argentina.** Esta hinchada —hermana de la otra, la del fútbol— también se había puesto la misma camiseta. **Y su generosidad no sólo alcanzaba al aliento para nuestro equipo: FUE ANFITRIONA DE JUGADORES Y TECNICOS EXTRANJEROS a través de su respeto y cariño para alternar con muchos de ellos en las tribunas.**

* * *

HOY DEBUTA MARZOLINI EN EL GRAFICO

Hace poco apareció periodísticamente frente a las pantallas de Canal 13. Ahora lo invitamos a continuar en nuestra profesión. Y Silvio —como acostumbró hacer en su trayectoria futbolística— pretendió rodear a la misión que le encomendamos con la mayor seriedad posible. **"Para hablar de la selección necesito saber en profundidad el pensamiento de Menotti, porque si no uno puede criticar a determinado jugador sin tener idea de que está haciendo lo que le pide el técnico. Y puede ocurrir al revés: que uno critique al técnico y sea el jugador quien no cumpla con lo que el técnico le indique".** Para eso fue el viernes a la concentración de Moreno y dialogó durante dos horas con Menotti. Preguntó todo lo que necesitaba saber. De esa forma pudo ver y opinar mejor del partido del domingo. **Al saludar la presencia de Silvio Marzolini en las páginas de EL GRAFICO queremos también augurarle el éxito que se merece.**

Seguramente una expresión de deseo que compartirán todos los que conocieron a Marzolini dentro y fuera de las canchas de fútbol.

EL GRAFICO

Argentina desplegada en ataque. Ortiz, la pelota al pie, la cabeza arriba. Acompañan Ardiles y Valencia. Más atrás Gallego, Passarella, Galván y Bottaniz.



Ortiz fue directamente a encarar a su marcador José Navarro. Fintea sobre la pelota en tanto Gorriti viene a cubrir a su zaguero lateral. Ganará Ortiz.



Se fue Ortiz por afuera, buscando el centro de la cancha. Levanta el centro pasado, más allá de la posición de Luque, entre los backs centrales peruanos.



Allá estaba Houseman. Pero René no la esperó. Fue a buscarla adentro.

AUNQUE PERSISTEN LAS DUDAS EN EL FONDO, ARGENTINA NOS DEJO FRENTE A PERU DOS RAZONES PARA EL OPTIMISMO:

RITMO Y PODER OFENSIVO



ganándole al cierre de su custodio Toribio Díaz. Llega antes y cabecea.



El cabezazo de Houseman, de pique al suelo, pasó junto a Chumpitaz y Leguía. Cuando Ramón Quiroga intenta reaccionar, la pelota está por picar en tierra.



La mano derecha del argentino que defiende la valla peruana no llegó. Y ahí se va hacia la red el cabezazo de René para decretar el primer gol argentino.

Argentina llegó a jugar muy buen primer tiempo frente a Perú, con 20 minutos de presión intensa en la que ahogó totalmente al equipo visitante contra su área penal.

Sin embargo, pese a la cantidad y calidad de maniobras ofensivas elaboradas en ese lapso, obligando al arquero Quiroga a salvar varios goles hechos, el conjunto de Menotti volvió a padecer problemas de desequilibrio cuando perdía la pelota y venía el contraataque rival.

En la etapa complementaria se mejoró en ese aspecto. Hubo menos campo abierto a espaldas de los volantes argentinos, se achicó mejor el terreno cuando la pelota pasaba a poder de Perú, sincronizaron mejor los defensores centrales para



EL PENAL QUE ATAJO QUIROGA

Quiroga se lució frente a Passarella, atajándole cabezazos de gol, tiros libres con dinamita y hasta le sacó este penal por foul de Chumpitaz a Ardiles. El zurdazo recto de Passarella es rechazado por la pierna derecha del arquero de Perú.

Corner tirado desde la izquierda por Houseman. Entra Passarella ante la mirada de Velázquez y Leguía aplicando el frentazo seco que Quiroga mandará al corner en gran atajada. Cada vez que entró a rematar corners, Passarella ganó ampliamente.



PASSARELLA AL ATAQUE



VALENCIA ENCARA
Y PASA



José Daniel Valencia se jugó frecuentemente en la maniobra individual, encarando y pasando. A veces se excedió en la gambeta pero su producción fue importante. Aquí se va entre Velázquez y Mosquera.

tapar la última puntada de la pared que intentaban Cubillas y Percy Rojas, pero ya no hubo tanta presión ofensiva como en la primera parte.

El saldo arroja un rendimiento en superación respecto a las últimas actuaciones, sobre todo en dinámica colectiva y en aporte individual. Pero no podemos afirmar que el equipo YA ESTA. Todavía quedan baldosas flojas por reparar, detalles por cubrir, deficiencias que deben analizarse y mejorarse. Lo que luce, por ahora, sigue siendo más que lo que realmente pesa. El manejo, el toque, la capacidad de improvisación del jugador argentino afloran a cada instante en casi todos los integrantes del equipo. La solidez colectiva, la personalidad, la continuidad para mantener siempre vigente la superioridad en el juego o en la lucha, siguen sin aparecer. El cuadro argentino tiene momentos. Algunos, según se vio en los 45 minutos iniciales, como para entusiasmar a las tribunas y entusiasmar al crítico. Y con un nivel de permanencia (20, 25 minutos) poco común para nuestro medio. Pero esos momentos no se proyectan a la totalidad del partido. Futbolísticamente, Argentina dominó a Perú. Psicológicamente no completó ese dominio porque siempre le otorgó tiempo, espacio y posibilidad para reaccionar.

Por eso, en un encuentro cuya manija le perteneció en 70 de los 90 minutos, admitió un gol de Perú sobre la hora y antes había admitido llegadas muy peligrosas hasta el arco de Fillol, sobre todo en el período inicial.

La superación

En el aspecto ofensivo, Argentina aceleró el pasaje de esos treinta metros que van desde su línea de medios hasta las puertas del área penal adversaria. Eso le permitió llegar con más acierto y contundencia al remate final. Tanto que el argentino Ramón Quiroga, ocupante de la valla peruana, fue exigido de continuo y por momentos reventado a pelotazos, especialmente por Passarella, quien no dejó de cabecear un solo corner en el área visitante.

Los mejores intentos se gestaron sobre el flanco izquierdo, con Ortiz inspirado, encarando y llegando a la raya de fondo para sacar el centro, y con Valencia más agresivo, menos dedicado a lujos, más propenso a cambios de frente, aunque a veces haya insistido en la maniobra personal complicando situaciones que pudo resolver con un simple toque de balón. Ardiles, también de gran producción, dinámica y sostenida, se volcó con frecuencia hacia ese sector, donde tan sólo faltó un aporte más claro y criterioso de Luque. La subida de Passarella fue asimismo un factor positivo en ese flanco del cuadro

➡



¿QUO VADIS, ORTIZ?

Esta vez no se escatimó el tiro de media distancia. Y así llegó el segundo gol. Pagnanini, sobre la izquierda y adelantado, sacó el zurdazo bajo y violento hacia el palo opuesto. Chumpitaz, Bravo y Leguía se cubren. El puño en alto de Pagnanini festeja abrazado por Passarella y Houseman.



GOLAZO DE PAGNANINI





EL PENAL QUE ATAJO FILLOL

Escena repetida: Oscar Alberto Ortiz encara a su marcador Navarro, le amaga y se va. La variante es que en este caso la mano derecha de Navarro toma de la camiseta a Ortiz, quien jugó con el manual del wing clásico, cumpliendo un notable primer tiempo.

Se iba Teófilo Cubillas y lo derribó Passarella desde atrás. Penal. Lo ejecutó el mismo Cubillas, pateando abajo, al palo izquierdo de Fillol. El arquero de River adivinó el destino del remate y arrojándose muy bien, la sacó a un costado con sus dos manos.



EL FLANCO DEBIL

Terminaba el primer tiempo cuando se fue solo Percy Rojas por la izquierda de la defensa argentina. Intentó cruzarse Luis Galván, pero el centrodelantero remató antes, promoviendo una gran contención de Fillol. Sobre ese flanco la defensa argentina mostró fallas de funcionamiento muy visibles, sobre todo en la primera etapa.

nacional, porque cuando Passarella se proyecta lo hace con la idea del gol metida entre ceja y ceja.

En la lucha por la recuperación de la pelota hubo más prodigalidad, menos distracción que la habitual en el fútbol argentino. Houseman y Ortiz se brindaron colaborando en ese aspecto, y aunque Valencia no termina de aprender que marcando atrás no se consigue nada, también el volante más ofensivo del equipo participó en la marca sin quedarse parado y mirando cuando le llevaban el balón.

Cuando se intentó hacer fútbol a presión, crecieron las menudas figuras de Ardiles y Gallego, anulando toda posibilidad de salida al cuadro peruano. El caso de Ardiles demuestra que no se necesita un gladiador para disputar, trabar y ganar balones en la tierra de nadie. Lo importante es tener generosidad, intuición y espíritu de equipo, tres atributos que sobran en el mediocampista de Huracán. Gallego es más fervoroso pero a veces se regala en sus salidas cuando el ataque rival lo toma 2 contra 1. Lo más significativo dentro de la superación argentina fue, sin ninguna duda, la cantidad de situaciones de gol provocadas ante el arco de Quiroga, a quien le contamos no menos de siete grandes contenciones ante pelotas que iban adentro. Quedan, además, dos excelentes goles. Gestado uno por Ortiz y magníficamente rematado por Houseman de cabeza. Provocado el otro por el adelantamiento de Pagnanini —lo mejor del fondo argentino—, y su espectacular remate de zurda.

Las dudas

También en este capítulo iremos de adelante hacia atrás, como corresponde al espíritu ofensivo que mostró el cuadro de Menotti. Arriba no nos convenció para nada el estatismo y el personalismo de Luque. Lo conocemos mejor jugador sin la pelota, capaz de mostrarse al compañero que viene y no de esconderse en la espesura de la defensa contraria como esta vez. Lo sabemos en condiciones de devolver una pared y no de querer comérsela sin compartirla con nadie, como lo vimos el domingo.

Cuando ingresó Rafael Humberto Bravo por Luque, mejoró mucho el rendimiento de Valencia, quien tuvo con quien dialogar. Incluso Bravo le facilitó el trabajo a Houseman, al mostrarse para recibirla o para hacerle cortina. Cuando Larrosa reemplazó a Ardiles, lesionado, y Bravo entró por Luque, quedaron establecidas las condiciones para una comunicación más fluida y más veloz en las maniobras de ataque. Pero ya Argentina había bajado su régimen de revoluciones. Salvo cuatro o cinco jugadas —un cabezazo estupendo de Bravo que Quiroga sacó estupendamente al corner, dos llegadas a fondo de Ortiz, el gol de Pagnanini, un remate muy bueno de Houseman—, nuestra selección dejó de controlar la manija ofensiva del partido. Ya no se marcaba a presión la salida del fondo peruano ni el pasaje del medio campo. Perú ya tenía más facilidades para salir, subir y llegar. Pero los mayores desequilibrios de funcionamiento se observaron en la defensa cuando Perú intentó sus tímidos contraataques del primer tiempo. Siempre hubo espacios aprovechables a espaldas de Bottaniz y Passarella. Siempre ofrecimos posibilidad de sorprendernos en esa zona. Así llegaron el penal de Passarella a Cubillas que Fillol salvó muy bien, un gol perdido por Mosquera solo ante Fillol, y una gran tapada del arquero argentino frente a Percy Rojas.

Bottaniz no alcanzó a conformar un buen desempeño individual y se equivocó frecuentemente cuando sus compañeros salían para provocar el offside de los contrarios y él se quedaba habilitando a todos. Pero también debe computarse como falla de sincronización el hecho de que nunca lo cruzaron por detrás de su posición cuando los peruanos metían el pelotazo a sus espaldas. Y en este aspecto nos sigue dejando dudas la gestión defensiva de Passarella, un jugador ideal cuando se va al ataque pero un jugador tácticamente deficitario cuando debe defender espacios sin entrar en contacto corporal con el contrario.

El saldo

Es positivo. Especialmente en la faz espiritual. Cuando Quiroga le sacó el penal a Passarella, pudo venirse abajo la dinámica agresiva y pujante que venía mostrando la Selección hasta ese momento. Sin embargo, no fue así. Al contrario: se redobló la dosis de vigor, de insistencia y de combatividad atacante. Aceptamos que la imagen global de los 90 minutos ofrece motivos para la duda, la crítica y la preocupación. No obstante esos reparos, la producción fue generosa, la llegada fue frecuente y las reacciones favorables de la tribuna fueron casi unánimes. Más allá del resultado, el equipo intentó jugar atacando y lo consiguió, aunque deba aceptarse que Perú no tuvo la consistencia y la jerarquía de los brasileños, que eran los rivales inicialmente elegidos para tomarle este examen a la selección argentina.

JUVENAL

Fotos: ALFIERI (padre e hijo), FORTE, SPERANZA, CARTIER, DOPAZO, REMON, R. y H. LOPEZ, MARTINEZ, ORTIZ, PREGO, M y O. MOSTEIRIN, LUTHER, HOROVITZ, CARRION, ZUCCHERI y VOGLIANO.

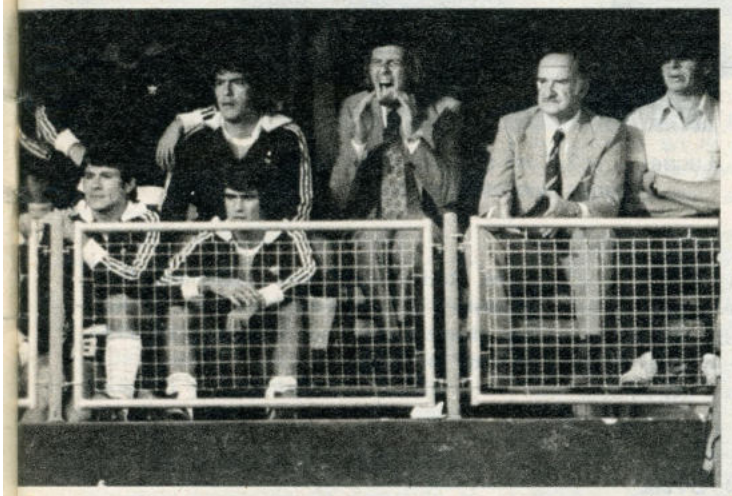
MENOTTI ENTRE GRITOS Y SUSURROS



"Nooo. . . así no, están paveando atrás. . . nos van a hacer un gol" (un minuto después, llegó el cabezazo de Percy Rojas).



"Reneee. . . no se quede dormido. Así. . . ¡¡¡Vayaaaa!!!" (a Houseman no dejó de repartirle indicaciones durante todo el partido).



"Vaya, venga, suba, corra, tapen la salida, suban, busquen la pared, el centro, tire, baje, despacio, cuidado, siga, vuelva, ahora, vamoooos. . ."



"Passarella, ¿para qué se va? No dejen agujeros en el medio. No le regalemos espacio. Vamos que estamos ganando. ¡¡Ahora noooo!!"



Gol de Houseman. El alarido del banco. Lo grita Killer, Oviedo, Olguín, Oliva, Castro, todos. . . Menotti lo festeja por dentro.



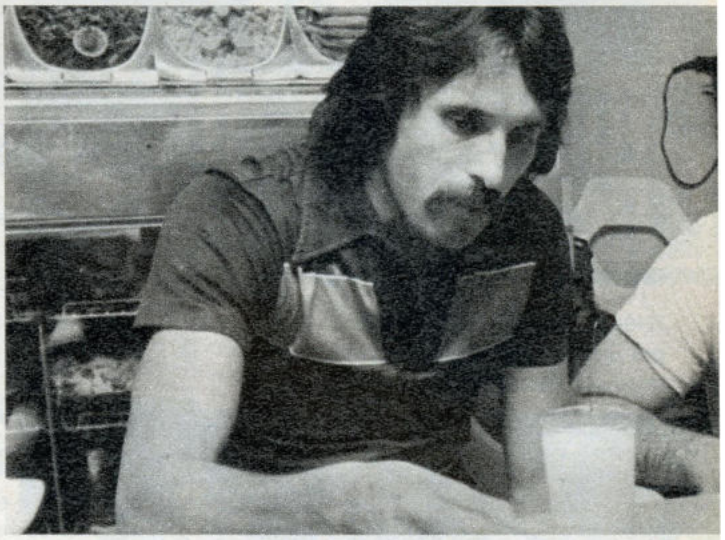
Un minuto antes Pagnanini había clavado el zurdazo. "Tranquilos, ahora ¿eh? No se vayan. Toquen la pelota en el medio. ¡Toqueeeeennn!"

DESPUES DEL TRIUNFO Y ANTES DE IRSE PARA SUS CASAS.

MUCHACHOS, QUEREMOS SABER QUE DICEN USTEDES...



Ortiz. "¿Pensar que muchos me palmeaban antes de la serie internacional y apenas jugué mal un partido dijeron que no podía estar más? Así es el fútbol."



Luque. "¿Yo? Creo que jugué bien. Cumplí con los planes que me encomendó Menotti."

Alguien tiró un aplauso.
Se multiplicó.
Una voz se hizo coro.
Todos gritaron... Y uno a uno los hombres de la Selección se fueron con una cálida despedida llena de "¡Bravo, René...! o "¡Muy bien, Omar...! o "¡La rompiste, Loco...!". Uno a uno. Sonrisa a sonrisa y pregunta y respuesta.

Leopoldo Jacinto Luque

Andás mal Leopoldo?

—No. Creo que no. Para nada. Lo que pasa es que ahora cumplo con una función distinta a la de antes. Es decir: soy el delantero más de punta que tiene la Selección. Eso me obliga siempre a enfrentar a los dos marcadores centrales. Pero es mi trabajo: juntarlos y después desmarcarme a las puntas tratando de arrastrarlos con mis piques. Esos espacios libres que dejo cuando roto lo aprovechan los volantes para subir. Hoy provocamos dos situaciones claras. Yo me tiré a la derecha y Leguía me siguió, por el medio entró Valencia. También en el gol —el primero—: me moví y todos creyeron que iba a cabecear. La dejé pasar y René le metió el frentazo. Pude haber perdido algunas pelotas. Pero no es lo mismo recibir solo arriba con dos tipos marcándote de muy cerca, que bajar unos metros para poder dominar y enfrentarlos. Además yo nunca fui un jugador exquisito. Tengo habilidad, pero no tanta. Estoy conforme con mi rendimiento y con el rendimiento del equipo.

Oscar Alberto Ortiz

Por fin enterraste los silbidos... ¿Es tu revancha?

—Hoy enterré los silbidos... ¿Y mañana? Siempre digo que en nuestro país tomamos el fútbol como algo fundamental, de vida o muerte, y nos olvidamos que es una competencia, que el rival que tenés enfrente también desea ganar y te complica lo más que puede. Pero hay ciertas personas que no lo entienden. Para nada. Entonces silban y se desesperan. Ahí está el error. Lo que necesitamos todos es tranquilidad. Tranquilidad para pensar, para trabajar y para jugar. Porque, te repito, al final lo que queda si no salís campeón es pensar que hiciste lo mejor para lograrlo. No creo que este equipo tenga limitaciones. Creo que vamos a salir campeones, pero tienen que esperarnos. Recién vamos a volver al ritmo de competición que alcanzamos en la serie. Muchos equipos en la etapa previa a un Mundial fracasaron y en el torneo la rompieron. Eso está pasando con nosotros. La pretemporada fue muy dura. Recién nos vamos ablandando físicamente y en los dos o tres partidos venideros alcanzaremos, por lo menos, un 40% más de lo que hicimos hoy.

José Daniel Valencia

Tu mejor partido en la Selección?

—Creo que sí... Yo un día dije que iba a cambiar, que no iba a descuidar mi entrenamiento, que lo único que quería era volver a la Selección. Cuando Menotti me volvió a convocar supe que había llegado la oportunidad. Y me entrené como nunca en mi vida y traté de correr más que los demás y me maté por ser útil. La actuación de hoy es la respuesta a esa vida y a esas ganas. No hay secretos. La Selección día a día sube en su rendimiento y es por la manera de ser de todos nosotros. Sabemos que una llegada tarde a un almuerzo o a una charla técnica puede hacer perder el tiempo a otro compañero, y si nos citan a las 10 llegamos quince minutos antes... Y si nos dicen hay que correr media hora, corremos cuarenta y cinco minutos. Así de fácil, pero así de productivo. Por eso nos reímos mucho cuando desde afuera nos llegan a la concentración las críticas duras. Nos reímos porque al final nos tendrán que aplaudir... ¿O ustedes creen que nosotros estamos haciendo esto para no salir campeones en el

Mundial? Nosotros seremos campeones y que eso no lo dude nadie, si nosotros estamos seguros. . . Mirá como rendí hoy. . . ¿Qué te parece? ¿Sirve o no sirve trabajar como lo hacemos?

Omar Rubén Larrosa

Contento, Omar?

—Sí y no por mí. ¿Sabés por quién? Por Ardiles. Creo que después de Perú nadie lo puede discutir. Fueron muy injustos con él. Pero en silencio, sin gritos histéricos salió a jugar y les ganó a todos. Hoy lo veía desde el banco y no podía creer lo que hacía. . . ¡Un jugadorazo! Por eso me voy contento, aunque lo tuve que reemplazar y a mi también me salieron las cosas más o menos. Pero lo de Ardiles es para destacarlo y bien grande. Es casi el ejemplo que da la Selección a todos los que despotrican contra nosotros. De acá a junio sabemos lo que nos espera si no ganamos por goleada y con un festival de toque y caños. . . Pero no nos importa porque nuestra meta es el Mundial y no antes. . . ¿El equipo? En el primer tiempo se jugó muy bien. Con velocidad, con ritmo. En el segundo, antes del gol, fue una cosa de locos.

Luis Adolfo Galván

Lejos del Galván del debut frente a Uruguay, ¿verdad?

—Sí, tuve complicaciones, pero el partido se planteó de otra forma al de Uruguay. Hubo más trabajo. Algunas veces quedé fuera de distancia, pero el trabajo de pretemporada me da aire suficiente para recomponerme enseguida de cometido el error y volver sobre la marca. Tuve errores, pero éstos son previsibles en un jugador y en un partido. Voy a mejorar. Se supone también que debo conocer un poco más al grupo. Estoy tranquilo, el equipo al final va a estar. En el primer tiempo hubo momentos de gran rendimiento y la jugada previa al segundo gol fue para filmarla. Yo veía pasar peruanos y no lo podía creer. ¡Qué bien le pegó Rubén! De zurda y desde lejos. Un golazo.

Una voz se hizo coro.

Todos gritaron. . . Y uno a uno los hombres de la Selección se fueron a sus casas con una cálida despedida llena de "¡Bravo, René. . .!" o "¡Muy bien Omar. . .!" o "La rompiste, Loco. . ."

Otra escala rumbo al Mundial quedaba atrás. . . Todos pensaban en la próxima el jueves en Lima. Quizá para que alguien tire un aplauso y éste se multiplique, pero definitivamente. . .

ENRIQUE ROMERO
Fotos: ZUCCHERI y HECTOR LOPEZ

Y ESTO DIJERON LOS ALEMANES

El Borussia Moenchengladbach que hoy por la noche enfrenta a Boca Juniors por el primer partido final de la Copa Intercontinental, se llegó el domingo hasta la Bombonera. Los alemanes, luego de Argentina-Perú, dijeron:

● *Argentina fue mejor. Tuvo individualidades como Ortiz, Valencia y Ardiles que pueden lucir en cualquier equipo del mundo. Houseman, sin embargo, sigue siendo el más pícaro y el jugador que más me agrada. Es hábil, valiente y goleador. En un equipo europeo puede ser sensación. De todas maneras esta selección argentina fue inferior a la que nos enfrentó el año pasado en este mismo estadio. Quizá haya influido el rival, que no los exigió. Perú está muy lejos de las potencias mundiales en el fútbol. Vi errores defensivos. Fundamentalmente en Bottaniz y Galván. Los observé nerviosos y en algunos casos fuera de distancia. (BERTI VOGTS, 28 años, capitán del Borussia e integrante de la selección campeona del mundo.*

● **Argentina será un rival peligrosos el próximo Mundial, aunque no la ví con el ritmo del año anterior cuando le ganamos en el estadio de Boca. Conversando con Vogts llegamos a un acuerdo, que podría ser el adversario --Perú-- el que hubiera influido para que eso ocurriera. Los noté con errores defensivos. Pero del medio para adelante hubo una pequeña mejoría. Se busca más el arco y se transporta menos la pelota. (Rainer Bonhoff).**

● *El triunfo argentino fue justo, pero no hay que olvidar que fue sólo una prueba. Encontré débil a la defensa, especialmente cuando el número 6 —Passarella— se iba al ataque y no tenía relevos. Me gustaron mucho Ardiles y Ortiz. (Karl Heinz Drygalsky, director técnico en ausencia de Udo Lattek, quien se quedó en Inglaterra para "espiar" el trabajo del Liverpool, su próximo rival en la Copa Europa).*

● **Perú no fue rival. Argentina lo superó pero mostrando gruesas fallas defensivas. No me gustó para nada la línea de fondo, pero sí me encantaron y me divertí mucho con las jugadas de Houseman, en el mismo nivel de siempre, Ardiles, Valencia y Ortiz. Hábiles, pícaros. Netos jugadores sudamericanos. Individualmente 10 puntos, pero con problemas para jugar en función de equipo. El público me pareció estupendo. (Wolfgang Kleff, arquero del subcampeón europeo, 28 años, 1,80 de estatura, 74 kilos de peso y 7 internacionales).**



Los alemanes en la tribuna. Fueron aplaudidos y observaron con detenimiento el funcionamiento del equipo argentino. Esta noche estarán en el mismo lugar, pero dentro del campo, enfrentando a Boca Juniors.

LA SINTESIS:

ARGENTINA **2**
Houseman (41'); Pagnanini (66')

PERU **1**
Rojas (88')

— Primer partido por la Copa Mariscal Ramón Castilla, jugado el domingo 19 de marzo de 1977 en el estadio de Boca Juniors, Buenos Aires.

— **Juez:** Juan José Fortunato (de Uruguay). **Líneas:** Angel Norberto Coerezza y Miguel Francisco Comesaña (de Argentina).

— **Recaudación total:** $ 61.491.500.

ARGENTINA: Fillol; Pagnanini, Luis Adolfo Galván, Passarella, Bottaniz; Ardiles (x), Gallego (xx), José Daniel Valencia; Houseman, Luque (xxx), Oscar Alberto Ortiz. DT: César Luis Menotti.

(x) Lesionado, reemplazado por Larrosa a los 53'.

(xx) Reemplazado por Miguel Angel Oviedo a los 74'.

(xxx) Reemplazado por Humberto Rafael Bravo a los 56'.

PERU: Quiroga, Navarro, Leguía, Chumpitaz, Rubén Toribio Díaz; Gorriti (x), Velázquez (xx), Cubillas (xxx); Mosquera (xxxx), Percy Rojas, Oblitas. DT: Marcos Calderón.

(x) Reemplazado por Quesada a los 45'.

(xx) Reemplazado por Duarte a los 70'.

(xxx) Reemplazado por Cueto a los 75'.

(xxxx) Lesionado, reemplazado por Oswaldo Ramírez a los 45'.

Detalle: Quiroga y Fillol desviaron penales ejecutados por Passarella y Cubillas a los 15' y 33' respectivamente.

EL SELECCIONADO











	FILLOL	PAGNANINI	LUIS GALVAN	PASSARELLA	BOTTANIZ
PELOTAS ATAJADAS	7				
PELOTAS BIEN JUGADAS	2	11	1	9	6
PELOTAS PERDIDAS	1	5	1	2	4
QUITES		9	9	8	5
TIROS AL ARCO ATAJADOS				6	
TIROS AL ARCO DESVIADOS		1		2	
TIROS LIBRES EJECUTADOS				4	
FOULS COMETIDOS		4		6	2
FOULS SOPORTADOS			1		1
HANDS COMETIDOS		1		1	
OFFSIDES INCURRIDOS					
CORNERS CEDIDOS			1	1	
CORNERS PROVOCADOS					
PUNTAJE	**9**	**8**	**5**	**6**	**4**
CONCEPTO GENERAL	Firme, seguro, solvente. Atajó un penal y salvó brillantemente un remate a quemarropa. Correcto saliendo y entregando la pelota.	Muy buen partido, coronado por un golazo. Serio, sin comprometerse ni comprometer al compañero, muy preciso en todos los cierres.	No siempre dio sensación de seguridad. Comprometió algunas salidas. No sincronizó su marcaje con Passarella ni con Bottaniz.	Atacando, diez puntos. Defendiendo, con las dudas de siempre cuando debe cruzar por detrás de Bottaniz o Galván. De todos modos, importante.	Flojo en la marcación personal, dejándose ganar la espalda con demasiada facilidad. Se equivocó varias veces en la jugada del offside provocado.

EN LA COMPUTADORA



















ARDILES	LARROSA	GALLEGO	OVIEDO	VALENCIA	HOUSEMAN	LUQUE	BRAVO	ORTIZ
(19)	(26)	(19)	(10)	(34)	(16)	(3)	(7)	(19)
(2)	(2)	(3)		(8)	(5)	(10)	(1)	(3)
(3)	(1)	(6)		(5)	(2)		(1)	(3)
(1)	(2)	(1)		(2)	(1)		(1)	(3)
					(4)	(3)	(1)	(2)
								(2)
(1)	(1)	(1)		(2)	(1)	(1)		(2)
(2)	(1)	(1)	(2)	(5)	(2)			(6)
		(1)						
	(1)	(1)			(2)	(3)	(2)	(2)
9	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**4**	**7**	**9**
Gran producción. Generoso, inteligente, dúctil. Debió salir lesionado.	Menos gravitante en la lucha que Ardiles. Bien como estratega ofensivo.	El de siempre en la lucha, el esfuerzo, la intercepción y el quite.	Jugó solamente 16 minutos. Rendimiento correcto, sin errores.	Con momentos brillantes, no por habilidad sino por inteligencia para cambiar de frente. Algún exceso de personalismo. Agil y agresivo.	Metido en el partido, colaborando siempre con sus compañeros. Un excelente gol y algunas jugadas dignas de su calidad.	Flojo. Muy estático para mostrarse y remiso para devolver la pelota.	Superior a Luque en los 34 minutos que jugó. Estratégicamente valioso.	Excepcional primer tiempo. Encarador, desbordante, imparable. Lo mejor del ataque. En la etapa final exageró su individualismo y bajó algo.



SAPORITI



TROBBIANI



DI STEFANO



ALONSO

INFORME CONFIDENCIAL

OPERACION CMF'78

"Dentro de pocos días ROBERTO SAPORITI se incorporará en forma permanente al Cuerpo Técnico de la selección nacional; trabajará junto a MENOTTI cumpliendo tareas de coordinador. En esa función será el receptor de los informes que envíen los técnicos - espías designados para cada subsede: JORGE GRIFFA y ENRIQUE FERNANDEZ (Rosario); HUMBERTO TABORDA y HUMBERTO MASCHIO (Córdoba); VICENTE CAYETANO RODRIGUEZ, de Cipolletti de Rio Negro, y otra persona a designar (Mendoza). Y para Buenos Aires y Mar del Plata han pensado en OSVALDO ZUBELDIA y CARLOS BILARDO, siempre y cuando tengan el tiempo necesario ya que actualmente están trabajando en Colombia. SAPORITI no descarta la inclusión de algunos otros colaboradores. El Operativo XI Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Mundial de la FIFA 1978 no descuidará detalles".

(El telex de nuestro corresponsal en Córdoba, NILO NEDER, fue completo y trascendente).

RACING: POR LA PLATA

"A pesar de que la campaña del equipo va ayudando a paliar los males económicos, todavía se está lejos de la solución final. Con decirte que los otros días cayó un inspector del I.N.O.S. y descubrió que el club debe nada menos que dos mil millones de los viejos. ¿Te imaginás cuanto pueden estar debiendo en otros rubros más importantes? Hay que vender a algún jugador y no se puede esperar hasta después del Mundial. El gran candidato es ROBERTO DIAZ".

(En las plateas de Racing se sigue hablando de plata con mucha preocupación).

LOS CAMINOS HACIA ITALIA

"Con la apertura del Libro de Pases para extranjeros en Italia han comenzado a concretarse algunas gestiones iniciadas hace tiempo. Según se cree la mayoría de los clubes incorporará un extranjero. Ya hay tres casos que 'pagan dos pesos': TROBBIANI del Elche al Milán; PLATINI del Nanzi al Internazionale de Milán y DELIO ONNIS del Mónaco al Udine".

(Como en los libros de historia, todos los caminos conducen a Italia).

ALONSO EN CELESTE Y BLANCO

"Yo lo conozco al BETO como nadie. El está jugando un montón por una única razón: quiere integrar el equipo argentino para el Mundial. Además de una vez por todas desea que la gente vuelva a tener aquella imagen ganadora del ALONSO, que le dio a River dos títulos en el '75".

(El amigo de ALONSO marchó rumbo a Los Polvorines después de darnos la noticia).

DIRECTOR ARGENTINO

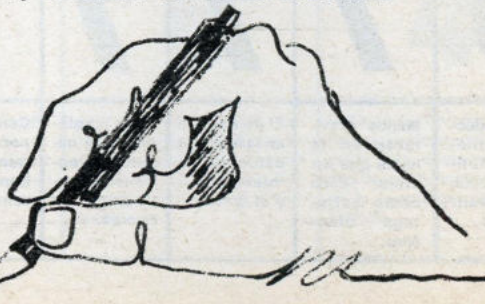
"ALFREDO DI STEFANO será el próximo técnico del Valencia. El destino de MARCEL DOMINGO será emigrar... Es muy polémico y sus nervios son votos en contra para él. Además, DI STEFANO es íntimo amigo del presidente del club, RAMOS COSTA, lo que aceleraría el proceso. No hay que olvidar que con el argentino el Valencia fue campeón en 1970/71".

(La hinchada española, en Mar del Plata, también comentó que DI STEFANO es padrino de uno de los hijos de COSTA).

"PENINSULARES"

"Los españoles están con todo. Ya prácticamente se han asegurado los pases de dos internacionales argentinos para después del Mundial. Uno de ellos es el CONEJO TARANTINI, quien irá a jugar al Valencia. El otro, es RICARDO DANIEL BERTONI por el que un conocido empresario de la Península Ibérica -alojado en el Sheraton Hotel- ha ofrecido una montaña de dólares. El puntero de Independiente, seguramente, actuará en el Barcelona".

(También el confidente nos informó que BONHOF marchará al Valencia y que LEVINHA volverá al Brasil porque ha finalizado su contrato).



QS 750

La máquina de afeitarse.

Esta es la afeitadora Philishave.
Es una máquina afeitando.
Una máquina perfecta en todo.
Pensada especialmente para afeitar su barba.
Una máquina de 36 filos de corte, que rotando uno atrás del otro, no dejan un solo pelo en pie. Una máquina a medida, porque su exclusivo Regulador de Corte, adapta los filos a la exacta medida de su barba.
Una máquina infalible. Sus tres cabezales flotantes le permiten afeitar bien al ras aun en las zonas más inaccesibles de su cara.
Una máquina perfecta. Porque tiene todo para darse la mejor afeitada de su vida.
Cortapatillas, diseño perfecto y la mejor tecnología ; de Philips, claro.
Una afeitada, rápida, suave y bien al ras solo se puede hacer con una máquina: con la Philishave, la máquina de afeitarse.

PHILISHAVE



PHILIPS

PHILIPS
Mejor para usted.

EXCLUSIVO

AL RECUPERAR EL CAMPEONATO DE LAS CINCO NACIONES INVICTO Y GANARLE CLARAMENTE A FRANCIA VOLVIO A LUCIRSE

EL INVENCIBLE RUGBY DE GALES



GALES se consagró merecidamente como campeón de Europa al vencer a Francia en Cardiff por un goal, dos tries y dos drops (16 puntos) a un try y un drop (7 puntos) en un vibrante partido presenciado por 45.000 espectadores en una hermosa tarde primaveral. En esta forma Gales terminó la temporada invicto y a la cabeza del Torneo de las Cinco Naciones, demostrando ser el mejor y más completo de los equipos participantes, con suficiente potencia adelante y sobresaliente destreza atrás.

Francia, luego de haber vencido a Inglaterra, Escocia e Irlanda, tenía esperanzas de ganar y retener así el título conquistado el año anterior, pero no consiguieron el dominio del juego entre los delanteros. Se esforzaron desesperadamente por lograrlo pero muy pocas veces pudieron desprenderse y su famosa tercera línea, formada por Rives, Bastiat y Skrela, fue permanentemente contenida con recios tackles por los delanteros galeses. **En las formaciones fijas y volantes Gales obtuvo la posesión de la pelota algo más que Francia y esto permitió a sus brillantes medios, Gareth Edwards y Phil Bennett, controlar el desarrollo del juego y al final no quedaron dudas que Gales había demostrado su derecho a ser campeón.**

Los franceses empezaron bien con una ventaja de siete puntos en los primeros

SINTESIS

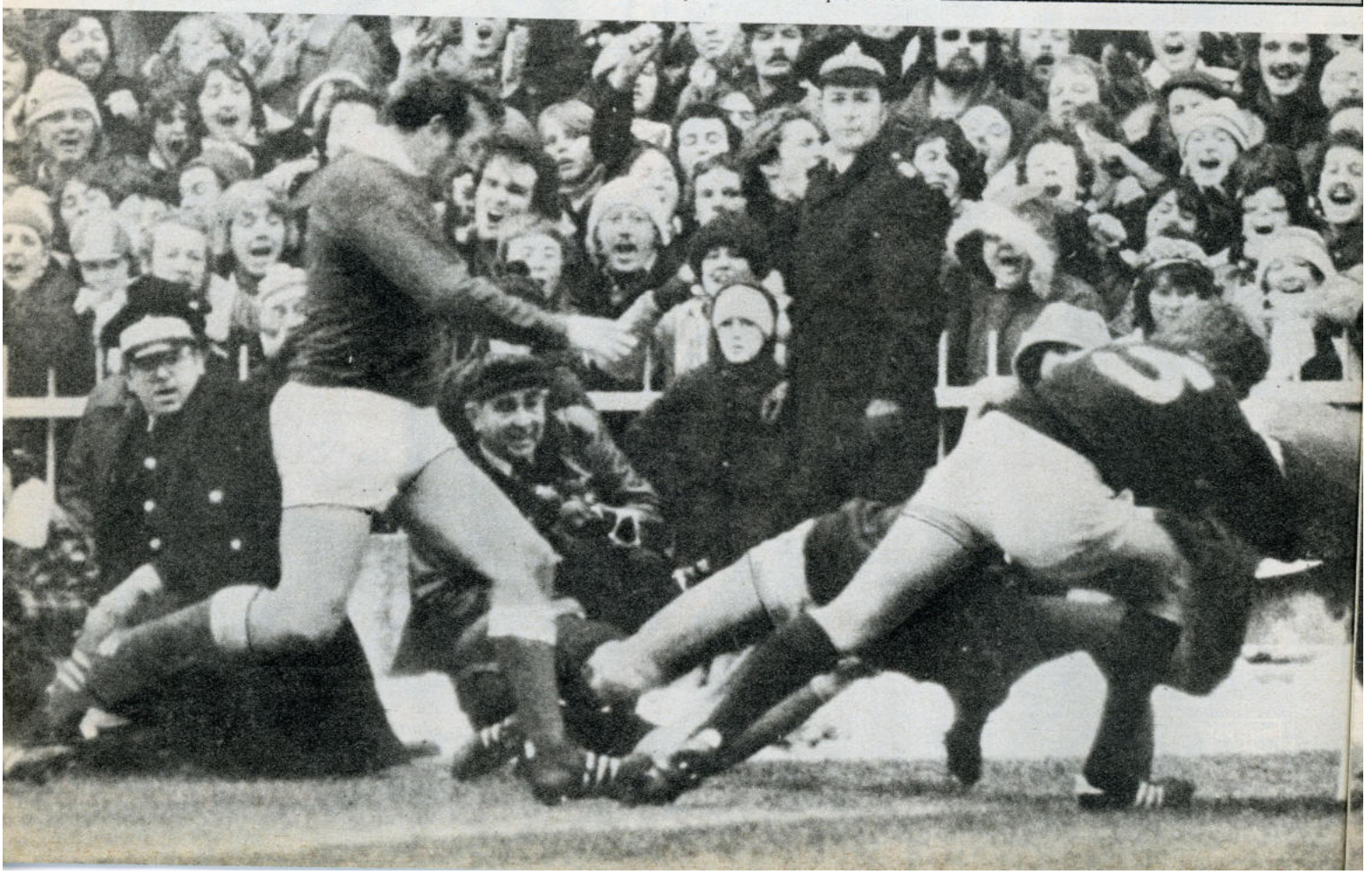
GALES 16
FRANCIA 7

Jugado en Cardiff Arms Park el 18 de marzo.

GALES: J. P. R. Williams; J. J. Williams, R. W. Gravell, S. P. Fenwick y G. L. Evans; P. Bennett (capitán) y G. O. Edwards; A. G. Faulkner, R. W. Windsor y G. Prince; T. J. Cobner, G. A. Whell, A. J. Martin y J. Squire; D. Quinnell.

FRANCIA: J. M. Aguirre; D. Bustaffa, R. Bertranne, C. Belascain y G. Noves; B. Vivies y J. Gallion; G. Cholley, A. Paco y R. Paparemborde; J. P. Rives, M. Palmie, F. Haget y J. C. Skrela; J. P. Bastiat (capitán).

Referee: Señor Alan Welsby (de Inglaterra).





Gareth Edwards, que jugó su 53º partido por su país, abre desde un scrum anticipándose a la marcación de su joven contrincante Jerome Gallion. Atrás aparecen Cobner y Quinnell, de lucida actuación en el pack de Gales. (Radiofoto de Associated Press).

Del partido Gales vs. Escocia jugado el 18 de febrero también en Cardiff. Derek Quinnell, "octavo" de Gales, marca el cuarto try de su equipo a pesar del tackle de dos adversarios. Lo sigue en apoyo el centro trescuartos Gravell.



veinte minutos, lo que hizo pensar que ganarían cómodamente, pero en la segunda mitad del primer tiempo Gales descontó esa ventaja y pasó adelante marcando rápidamente 13 puntos y Francia ya no pudo marcar más puntos hasta el final.

Gales presentó el equipo más veterano y experimentado de su historia y se establecieron varios "records". Para empezar, ésta es la octava vez que Gales hace el "Grand Slam" (significa ganar los cuatro partidos del Torneo), una vez más que Inglaterra, que lo ha logrado siete veces. Luego, el capitán, Phil Bennett, al marcar dos tries y una conversión estableció un nuevo record europeo al totalizar 166 puntos en partidos internacionales, aventajando a Tom Kiernan, de Irlanda, que lo poseía con 158. El medio-scrum, Gareth Edwards, jugó su 53º partido para Gales y produjo una de sus más grandes actuaciones, superando netamente al medio-scrum de Francia, Jerome Gallion (de 23 años), que había sido proclamado el gran "descubrimiento" de esta temporada.

Con todo, a pesar de que fueron los backs galeses quienes marcaron los puntos que significaron la victoria, en realidad fueron los delanteros los que abrieron el camino del éxito al empujar con gran eficacia en los scrums fijos y desempeñarse mucho mejor que lo previsto en los line-outs donde Allen Martin ganó muchas veces la pelota. **En el juego suelto el pack de Gales, más veterano, aguantó el tren notablemente bien y tacklearon tanto que los delanteros franceses se encontraron sujetados como por una morsa.** Atrás del pack corrieron y patearon con gran habilidad colocando siempre la pelota delante de sus delanteros.

Aunque el partido fue duro también fue limpio, salvo una escaramuza de puñetazos hacia el final del segundo tiempo, y el referee Welsby mantuvo un firme control de la situación. A Francia lo perjudicó la falta de un pateador acertado, pues se erraron cinco tiros factibles. Skrela, quien luego del partido anunció su retiro del rugby internacional, marcó el único try de Francia a los 18 minutos y cinco minutos más tarde el medio de apertura Vivies acertó un drop. Casi enseguida Bennett marcó y convirtió el primer try para Gales, a lo que siguió un drop de Edwards antes de que Bennett lograra su segundo try. Al llegar el descanso el tanteador estaba, pues, 13 a 7 y así siguió hasta pocos minutos antes del final cuando Fenwick embocó otro drop que selló la decisiva derrota de Francia.

J. B. G. THOMAS
(Comentarista de "Western Mail" de Cardiff)

LA COLA DEL LINE

QUIERO HACER RESALTAR QUE ESTE RESULTADO DEBE LLEVARNOS A DARLE MAYOR VALOR A LA HAZAÑA QUE CUMPLIERON LOS "PUMAS" EL 16 DE OCTUBRE DE 1976 CUANDO PERDIERON CON GALES EN CARDIFF POR UN SOLO PUNTO (20 A 19) Y EN EL ULTIMO MINUTO, LA QUE FUE, SIN NINGUNA DUDA, LA MEJOR Y MAS LUCIDA ACTUACION DEL SELECCIONADO ARGENTINO EN LOS ULTIMOS AÑOS.

.....

Es de destacar que el equipo de Gales ese día era prácticamente el mismo que acaba de ganar el Torneo de las Cinco Naciones, sólo que entonces todos tenían un año menos. Once de los hombres eran los mismos y otro, el ala Squire, entró en esa ocasión como suplente. El único realmente "nuevo" es el wing G. L. Evans que reemplazó, contra Francia solamente, a T. G. R. Davies. Cabe apuntar que los otros dos que no jugaron contra los argentinos, Fenwick y Martin, ya eran titulares en ese momento pero no actuaron por estar lesionados.

.....

Otra vez pesó mucho la condición de local. Gales no ha perdido un partido de las Cinco Naciones en Cardiff desde 1968 y su única derrota allí en los últimos diez años fue en 1972 contra los "All Blacks" neocelandeses por 19 a 16. Por otra parte, en los últimos tres años Gales ha ganado 11 de los 12 partidos que ha disputado en el Torneo, siendo su única derrota la sufrida contra Francia, en París el año pasado por 16 a 9.

.....

En el equipo de Francia actuaron ocho de los jugadores que lo representaron aquí contra los "Pumas" el año pasado: Aguirre, Bertranne, Bustaffa, Rives, Skrela, Palmie, Cholley y Paparemborde. Además estuvieron Gallion y Noves que vinieron aquí en esa gira, pero no jugaron en los internacionales. El del sábado fue el debut de Noves, que reemplazó a Averous. Noves tuvo mala suerte aquí pues en el partido contra el combinado de clubes sufrió una lesión bastante seria como consecuencia de un tackle desleal cuando ya se había desprendido de la pelota. Otros tres de los delanteros franceses, Bastiat, Paco y Haget (que al parecer ha desplazado a Imbernon), nos visitaron en 1974, de modo que el centro Belascain y el apertura Vivies, ambos debutantes este año, son los únicos que nos son desconocidos.

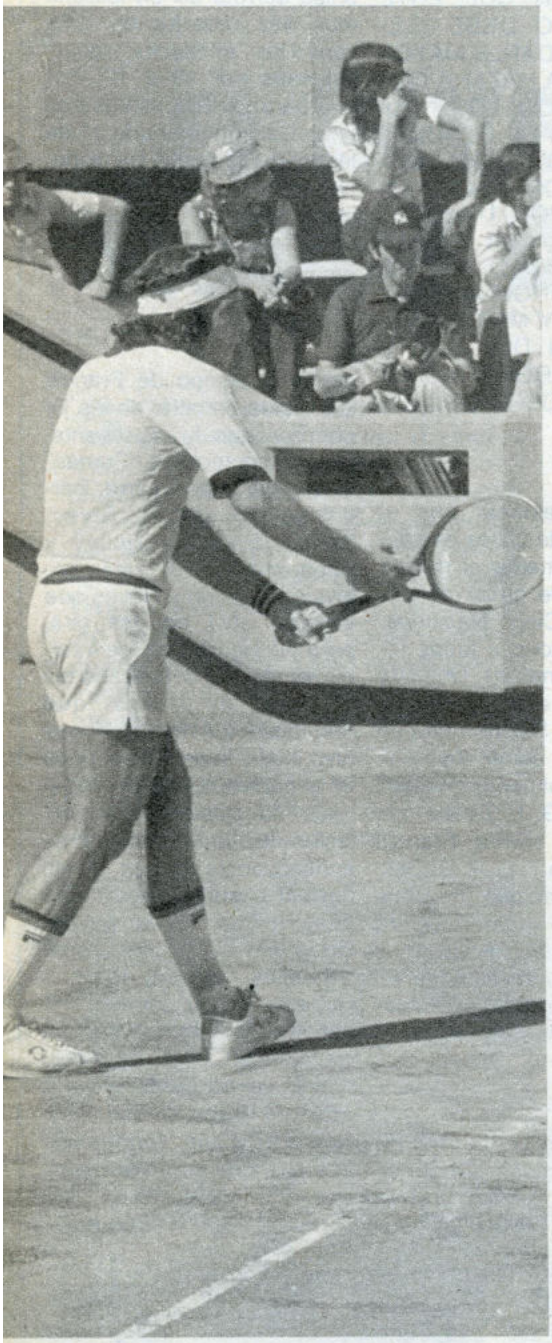
FREE-LANCE



A pesar del tackle de dos galeses, el ala francés Rives consigue lanzar el pase. Muy cerca, con casaca blanca, aparece el referee señor Welsby (de Inglaterra). (Radiofoto de Associated Press).

CHILE SE QUEDO CON LA ZONA SUDAMERICANA. ARGENTINA, DESPUES

AL MENOS ESTA DERROTA



La mayor de las novedades de Vilas: su servicio. Realmente inédito. Aquí esta dando el primer paso, luego hará otro y sacará. La búsqueda permanente para ser el mejor.



La esperanza que dejó la derrota. Finalmente Argentina encontró el doble que buscó por mucho tiempo. Clerc y Vilas conformaron una pareja sólida y potente.

DE LAS DUDAS, ENCONTRO EL DOBLE QUE BUSCO DURANTE AÑOS.

NOS DEJO UNA ILUSION

Usted, yo, el medio centenar de argentinos que acompañaron al equipo en el Sheraton San Cristóbal y en el estadio Nacional, esperaron con las mismas dudas y terminaron haciéndose las mismas preguntas. Sin dramatismos, sin condenar a nadie, sin buscar a un culpable de una caída JUSTA, LIMPIA Y QUE DEJA, JUNTO AL GRIS DE LA DERROTA, LA DIAFANIDAD DE UN FUTURO MUCHO MAS AMPLIO DEL QUE, HASTA AHORA, TUVO NUESTRO EQUIPO DE COPA DAVIS. Porque si las derrotas duelen y entristecen, también enseñan y abren nuevas perspectivas. Y ésta, como ninguna otra, le dejó a la Argentina LA SEGURIDAD DE HABER ENCONTRADO UN DOBLE QUE BUSCO DURANTE AÑOS SIN SUERTE. Aunque por esta vez su victoria no sirviera para ganar el match. Y ello sin buscar el conformismo fácil. No, por el contrario, porque más allá de las suposiciones y las preguntas hay una verdad sólida e irrefutable: CON UN VILAS EN SU NIVEL NORMAL LA FINAL SUDAMERICANA ERA ARGENTINA. Esta vez Guillermo, como no le ocurría desde hace cuatro años, no pudo aportar sus dos puntos fundamentales. **Y nadie le puede negar el derecho a que él también pierda.**

Nadie se lo negó, por eso no hubo drama. Pero sí muchas suposiciones y preguntas. Seguramente usted también se las hizo.

¿Por qué jugó Cano?

Desde antes de salir de Buenos Aires, era el principal interrogante: **¿Cano o Clerc?** Oscar Furlong les había avisado a ambos, antes de volar a Chile que, quien jugara los singles no iba a jugar el dobles. Y esperó los últimos enfrentamientos, ya en el lugar del match, para decidirse. Finalmente lo hizo por Cano, por dos razones fundamentales: **su mayor experiencia y que, en las prácticas jugando entre ellos, no se vislumbró una diferencia que permitiera inclinarse por el juvenil Clerc abiertamente.** Además de ello Furlong trabajó pensando en el doble y el de Vilas-Clerc era mucho más competitivo que Vilas-Cano. La elección entonces no era fácil. Y el capitán se inclinó por jugar su suerte en el doble, contando que Vilas aportaría sus dos puntos. Algo que no sucedió. Una decisión razonable, que era la menos arriesgada también. Porque se pudo poner a Clerc en los individuales y salir a luchar los cinco puntos, en lugar de buscar únicamente el tercero. Se creyó demasiado en Vilas, cuando se sabía que no estaba en su mejor nivel y ya Gildemeister lo había complicado mucho en el Abierto de la República y en Punta del Este. **También debió haber pesado la diferencia anímica entre Clerc y Cano. Uno era el hombre que esperaba ansioso el momento de demostrar lo que valía. El otro luchaba por superar un muy mal momento.** ¿Qué hubiera pasado de jugar Clerc? Difícil de saber. Como también qué hubiera pasado con Cano en el doble porque si era ilógico poner al juvenil los tres días seguidos, eso no lo hubieran soportado sus nervios, y sólo pertenece al mundo de las especulaciones. **Furlong adoptó la medida menos riesgosa y a lo mejor se necesitaba ser más audaz en esta copa Davis.**

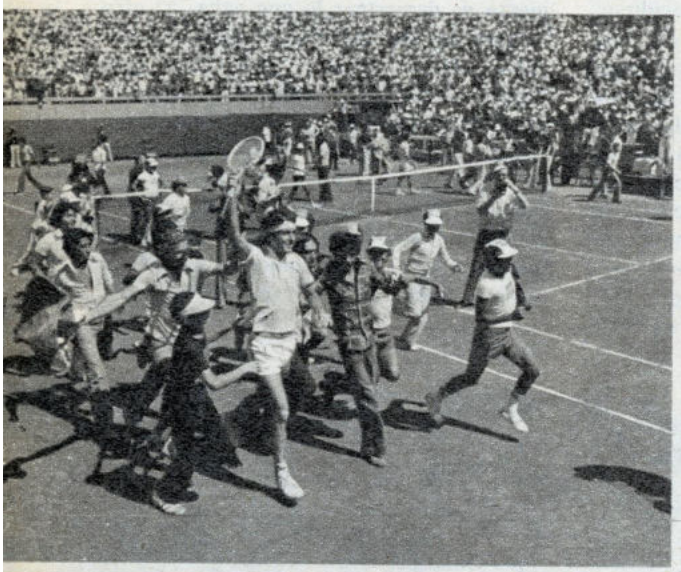


Hans Gildemeister se abraza con la gloria. Venció a Cano. Chile es el vencedor.

¿Cómo pudo perder Vilas?

Porque —antes que nada— **es humano** y **fundamentalmente** porque se adentró en un proceso técnico-táctico, muy complejo y difícil, del que recién saldrá a mitad de año. Cambió totalmente su servicio, el peso de sus raquetas y su forma de encarar la lucha. Ya lo dijo él mismo: "un año de transición". A sabiendas de que, si se queda como en el '77, sus rivales directos (Borg, Connors, etc.) lo superarán, porque están trabajando para ello. Cambió su tenis, tal como lo hizo en el '76 para ganar en el '77. Está ganándole tiempo al tiempo, buscando nuevos elementos que sorprendan a sus rivales y se adapten al rápido césped de Wimbledon, **su mayor ambición.** Y en el servicio está produciendo una verdadera revolución. Realiza un movimiento dando un paso adelante en el momento de tirar la pelota, **que nadie jamás utilizó.** Claro que hasta llegar a dominar esa técnica pasará algún tiempo. Pero si la innovación día resultados su saque ganará en potencia (porque cae sobre la pelota con todo el peso del cuerpo) y en profundidad, lo que le permitirá elevar su juego en canchas rápidas. Aparte de esas razones técnicas aún carece del timing ideal. **"Me está costando mucho volver a mi ritmo. Demasiado. . .".**

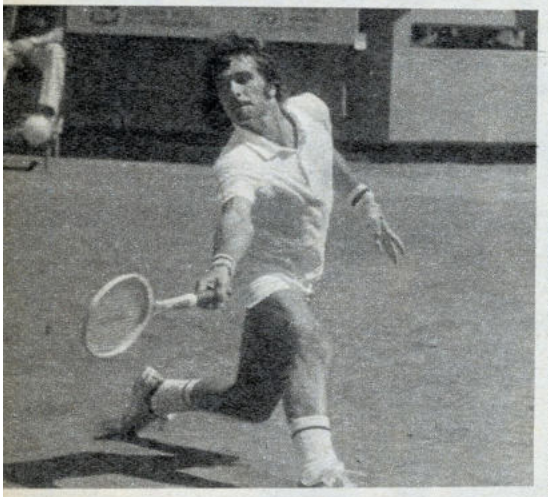
Contra Gildemeister **careció de reacción para la devolución de saque y el passing-shot. Se estancó en el fondo de la cancha y jamás intentó cambiar su juego. Ni atraer al chileno a la red, o atacarlo con firmeza.** Estuvo 5-1 abajo e igualó en 5 games. Se colocó 6-5 y 15-0 con su servicio y falló un smash fácil. Esa pelota definió en mucho el match. Porque le dio confianza al local y terminó con la seguridad del marplatense. Nunca pudo encontrar su ritmo demoledor y la velocidad de pegada y desplazamiento de Gildemeister, con su tenis muy semejante al de Borg, no sólo por pegar con dos manos sino también por el uso de efectos y ángulos, lo desbordó.



El Estadio Nacional aplaude a su nuevo ídolo: Hans Gildemeister, la figura de la copa.



Furlong y Vilas tratan de buscar una solución ante Gildemeister.



Cano devuelve apurado sobre su revés. Ante Gildemeister luchó permanentemente e incluso estuvo en ventaja. Dio todo, pero no alcanzó.

CHILE 3 vs. ARGENTINA 2

Copa Davis 1978. Final de la subzona sudamericana.

Jugado en el Estadio Nacional de Santiago de Chile, los días 17, 18 y 19 de marzo.

Arbitro general: Alfonso Rosso (Colombia).

- Jaime Fillol (Chile) a Ricardo Cano (Argentina): 6-2, 6-3 y 6-3.
- Hans Gildemeister (Chile) a Guillermo Vilas (Argentina): 9-7, 6-3, 3-6 y 6-4.
- Guillermo Vilas-José Luis Clerc (Argentina) a Jaime Fillol-Patricio Cornejo (Chile): 6-4, 6-3 y 6-3.
- Hans Gildemeister (Chile) a Ricardo Cano (Argentina): 6-4, 7-5 y 6-4.
- Guillermo Vilas (Argentina) a Jaime Fillol (Chile): 6-3, 6-4 y 6-0.

En ese mismo momento Argentina perdía la final sudamericana y Gildemeister se convertía, con justicia, en el nuevo ídolo del tenis chileno. El 2-0, todos lo sabían aunque se intentara disimularlo, era definitorio.

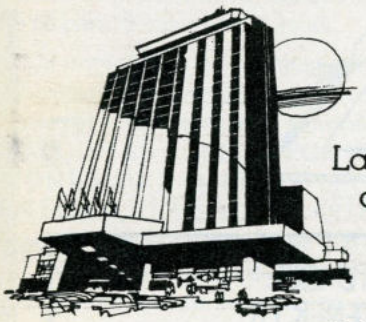
La consagración de Clerc

Estoy nervioso, tengo miedo". La delegación argentina salía en fila después del acto inaugural. En un susurro José Luis Clerc le confesaba a Lorenzo Soriano, que lo precedía, su temor, luego de ver las 7.000 personas que colmaban el estadio Nacional y festejaban por anticipado. Pero una vez que entró al court DEMOSTRO QUE TIENE LA SERENA CALIDAD DE LOS ELEGIDOS. Fue el mejor jugador del doble y terminó apuntalando él, con su juego sólido y espectacular, a Guillermo Vilas. Como también es cierto que éste puso a su servicio toda su experiencia. Lo aconsejó antes de cada tanto y le dio la seguridad que Clerc necesitaba para demostrar su tenis potente y agresivo. Fue de tal magnitud la actuación del juvenil que cuando Vilas —con sus problemas de tiempo y distancia— falló en algún game fue Clerc quien le dio confianza. Como en el tercer game del tercer set, cuando Vilas falló dos voleas seguidas con su saque y su compañero se le acercó diciéndole con la tranquilidad de un veterano: **"No importa, los dos próximos tantos se los gano yo."** Y los ganó con dos impecables voleas. Y eso es mucho para un principiante en Copa Davis. Como es que CLERC JUGARA PERMANENTEMENTE SOBRE SU PRIMER SERVICIO, del cual aprovechó el 98%. Una cifra inusual inclusive en los grandes jugadores. Todo junto a un Vilas con altibajos pero que demostró un tremendo equilibrio cuando llegó el momento de definir. Todos los tantos importantes —como el set-point del primer set— los jugó admirablemente sin perder ninguno. Ante eso Fillol-Cornejo —en la peor actuación que me haya tocado verles— **cayeron sin ni siquiera pelear y ante un estadio sorprendido y silencioso.** Allí en el doble Argentina renovaba la fe en la copa Davis. YA NO SON DOS LOS JUGADORES, SINO TRES Y UN MUY BUEN DOBLE QUE PUEDE MEJORAR MUCHO AUN CON EL TIEMPO. Con ello se enriquece el equipo y sus posibilidades, aunque Chile nos haga esperar un año más. Y cuando se espera con la certera esperanza de un futuro mejor, vale la pena.

LUIS A. HERNANDEZ
Fotos: MARCELO FIGUERAS
(Enviados especiales a Chile)

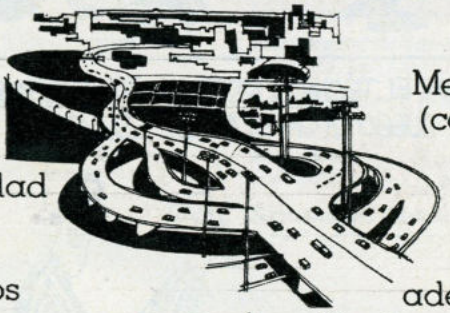
LO QUE SE HACE PARA EL '78 QUEDA PARA DESPUES DEL '78.

Porque el Mundial también es hotelería, aeropuertos, red de comunicaciones.



Las obras que se realizan con motivo del Mundial hacen a la infraestructura del país y, por ende, constituyen un adelanto irreversible para el mismo.

Después del '78, la Argentina contará con una industria hotelera más sólida y pujante.



Con más y mejores caminos.

Con cantidad de nuevos accesos.

Con nuevos aeropuertos.

Con una red de comunicaciones y T.V. en óptimas condiciones de utilización.

Y, por supuesto, con tres nuevos complejos deportivos: Córdoba (capacidad: 53.278 espectadores), Mar del Plata (capacidad: 50.000 espectadores), Mendoza. (capacidad: 50.000 espectadores) y otros tres, ampliados y adecuados a la realización de eventos de carácter internacional (River Plate, Vélez Sarsfield y Rosario Central).



El Mundial del '78 es, durante el '78, un Campeonato de Fútbol. Y después del '78, obra que queda para todos los Argentinos.



En el Mundial usted juega de Argentino.

EAM 78

Campaña de difusión del EAM '78 auspiciada por los Fabricantes Argentinos de Coca-Cola.

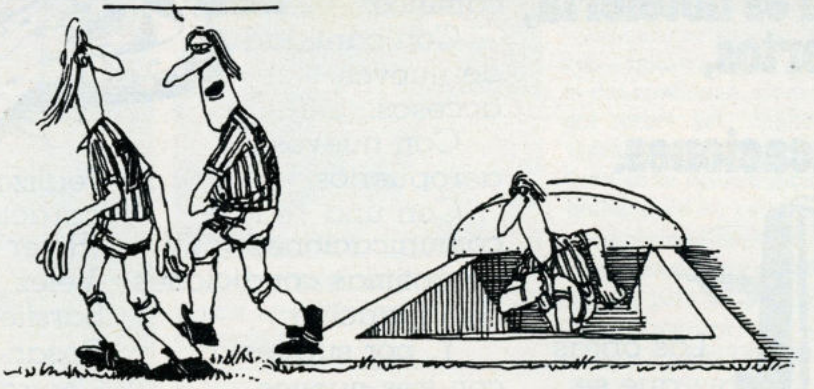
Coca-Cola le da más vida... al fútbol.

Tome Coca-Cola MARCA REG.

CALOI DOSCOPIO DEPORTIVO



¿NO TE DIJE YO QUE EL TÉCNICO ÉSTE LA ÚNICA EXPERIENCIA QUE TIENE EN EL FÚTBOL LA RECOGIÓ EN LOS BOLICHES? ME JUEGO LA CABEZA QUE ESE 2-5-3 QUE NOS MANDÓ HACER AHORA LO SACÓ DEL METEGOL







NUESTROS RIVALES SIGUEN PROBANDO.

FRANCIA: GANAR NO ALCANZA

A DOS MESES Y MEDIO DEL TORNEO, LOS PROCESOS QUE VIVEN LOS FINALISTAS DE LA XI COPA DEL MUNDO RESULTAN EJEMPLARMENTE SIMILARES. SCHOEN ES CRITICADO POR LOS TRIUNFOS ANTE UNION SOVIETICA E INGLATERRA; CALDERON RECIBE LAS IRAS PERUANAS POR LA RECIENTE ACTUACION DE SUS HOMBRES ANTE EQUIPOS ARGENTINOS; HIDALGO, TECNICO DE UN CONJUNTO QUE NO PIERDE DESDE EL 30 DE MARZO DE 1977 (0-1 ANTE EIRE EN DUBLIN), NO ES LA EXCEPCION. "EL MUNDIAL" OFRECE DOS VOCES PARA MARCAR LA DISIDENCIA ENTRE LOS CRITICOS DE FRANCIA: J. J. VOISIN, DE LA PRESTIGIOSA REVISTA "MONDIAL", Y LOS COMENTARISTAS DEL NO MENOS PRESTIGIOSO "L'EQUIPE".

Pasó Portugal y a la hora del análisis es muy difícil juzgar al equipo francés. **Muy difícil, después de un partido en el Parc des Princes, que termina 2 a 0 a su favor,** pero que en la alineación presenta ausencias como **Tresor, Bathenay, Rocheteau, Dalgar** y fundamentalmente **Platini** —herido en la cabeza un día antes del partido—. También por los cientos de problemas que han ocurrido en los últimos meses, con los calendarios del campeonato y la Copa Francia, que hacen que los jugadores tengan partido dos o tres veces por semana.

Portugal era un rival difícil en los cálculos —**los dos últimos partidos frente a la selección francesa habían terminado en dos triunfos rotundos— y lo demostró en la cancha sobre todo en el segundo tiempo cuando Hidalgo en una táctica peligrosa mandó al equipo a defenderse, cuidando el dos a cero favorable.**

Los primeros diez minutos fueron de un total dominio francés, **bajo la batuta de Henri Michel** —reemplazante de Platini— **y no ex**





López llega primero para entregar a su arquero Rey. El atacante portugués había dejado atrás la marca de Janvion. Francia venció con un equipo en el que faltaron varias de sus figuras más importantes.

Cuarenta minutos de juego; el centro es de Baronchelli. Llega Berdoll para ganarle al 4 Artur que cerraba y mete el frentazo limpio y justo. Francia se coloca 2 a 0.

SINTESIS

FRANCIA 2
Baronchelli (9'); Berdoll (40').
PORTUGAL 0
Estadio Parc des Princes, París, el 8/3/78.
Árbitro: M. Ponet (Bélgica)
FRANCIA: Rey; Janvion, Rio, López (x), Bossis; Sahnoun, Michel, Giresse; Baronchelli, Berdoll (xx), Six. D.T.: Michel Hidalgo. (x) Lesionado. Reemplazado por Battiston a los 75'. (xx) Reemplazado por Amisse a los 75'.
PORTUGAL: Bento (x); Artur, Laranjeira, Humberto, Cardoso; Celso, Toni, Alves; Oliveira, Fernandes (xx), Costa (xxx). D.T.: Julio Pereyra Juca. (x) Reemplazado por Botelho a los 45'. (xx) Reemplazado por Seninho a los 61'. (xxx) Reemplazado por Oscar a los 73'.

DICE EL EQUIPO DE "L'EQUIPE"

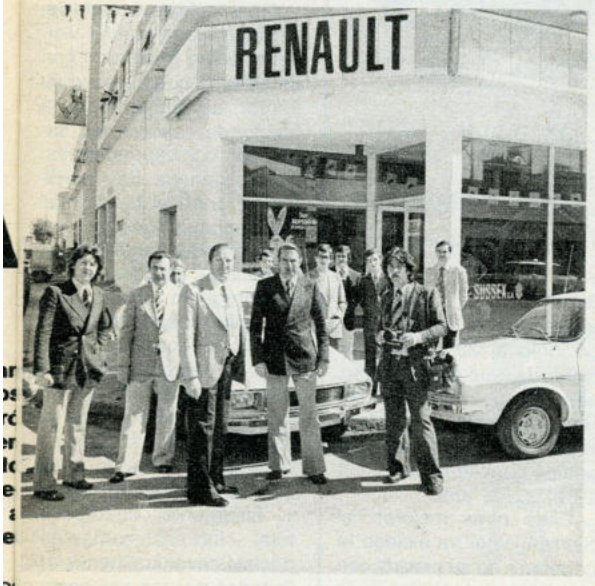
ROBERT VERGNE titula **"Un puntero derecho se ha revelado":** Hemos podido apreciar el comportamiento de un jugador de categoría: un atacante. Bruno Baronchelli, llamado dos veces al equipo, expresó toda la gama de cualidades que ha venido exponiendo continuamente en el Nantes. Vivacidad de movimientos, vitalidad, velocidad. Sus desbordes seguidos de centros fueron lo más peligroso que debió soportar la defensa portuguesa.

JEAN PHILIPPE RETHACKER titula **"Janvion, Bossis, pero también Berdoll y Baronchelli":** A mi juicio, Berdoll fue 8 puntos por la manera en que complicó la tarea defensiva portuguesa. Tuvo el mérito de marcar un bonito gol de cabeza y pudo haber logrado uno o dos más. Además se mostró sumamente combativo. Respecto al partido, lo más importante fue que este equipo de reserva posee las mismas cualidades morales de combatividad, espíritu de cuerpo y técnicas que el conjunto titular.

JACQUES FERRAN titula **"Mejor que los reemplazados":** Ganar por 2 a 0 en las condiciones en que lo hizo el equipo es un buen signo. Prueba que nuestro fútbol es competitivo. Francia tenía mucho que probar y mucho que perder. Debía demostrar que sin Platini, Tresor, Bathenay, Guilou y otros podía ser el mismo equipo. Y lo que hizo fue más que aceptable. Los dioses del fútbol decidieron ser particularmente indulgentes y amigables para este conjunto empobrecido, pues al gol anulado a Alves por un off-side menos que evidente, le sucedió el del Bardoll, demasiado traído de los pelos.

Gerard Pernault titula **"La dicha de una noche, sólo eso":** Un equipo de Francia despoblado, privado de la mitad de sus hombres y no precisamente de la mitad menos importante, se ofreció gentilmente a la suerte y a Portugal. Consiguió una victoria sin gran repercusión, pero una victoria al fin.

EL GRAFICO CON RENAULT



Concesionaria Sussex S.A. Los dos Renault 12 que El Gráfico usará en el Mundial y, de izquierda a derecha, Guillermo Blanco (El Gráfico), Abel Maschino y Pedro Gallenga, de Sussex, Eduardo Rafael y Gerardo Horovitz (El Gráfico). Más atrás, parte del plantel de la revista que cubrirá la información.

El viernes 10 los periodistas de EL GRAFICO que cubrirán todo lo concerniente a la subsede Mar del Plata durante el Campeonato Mundial de Fútbol recibieron de manos del gerente general de la concesionaria de Renault Argentina en la ciudad balnearia las llaves de dos Renault 12 cedidos por la importante empresa automotriz. Las llaves de los cero kilómetro que en forma simbólica entregó el señor Pedro Gallenga, gerente de Sussex S.A., al jefe del operativo, Eduardo Rafael, fue un paso importantísimo para que nuestros lectores tengan asegurada la eficacia del trabajo durante el Mundial. El acto se realizó en el local de Sussex, en Jujuy y Gascón.

trañó que un cabezazo de Baronchelli terminara en gol. Portugal parecía estudiar el terreno, el rival y ver el efecto que su juego —avaro ofensivamente— provocaba en los 45.000 espectadores que alentaban a Francia. Dos minutos después del gol local, Alves —en un contraataque— obtuvo el empate, injustamente anulado por offside del autor. **Recién a los 40 minutos Berdoll ponía el dos a cero** —también de cabeza— **luego de un centro de Six.** El segundo tiempo del partido fue mucho más flojo técnicamente y Francia no pudo confirmar su superioridad como equipo. No pensó más que en preservar su ventaja. Recién a los 80 minutos pudo llegar el tercer gol, cuando el pequeño Amisse —reemplazante de Berdoll— levantó solo frente al arco portugués un cabezazo fulminante.

"Hay que probar"

Reemplazado Platini, la misión de manija pasó a Henri Michel. Pero el volante, que durante los primeros diez minutos fue el eje de circulación del equipo y pasó a convertirse en la mejor figura del campo, pronto recibió desde el banco la orden de no subir. De patrullar delante de la línea de cuatro. De marcar. Francia perdía a su timón. **Entonces se vio en acción a un seleccionado francés sin intenciones de gol, por primera vez en muchos años. Todo se hizo mordido, complicado. Los defensores y volantes marcaban sin luz sobre sus rivales. Era otra Francia, mucho menos simpática que la que observamos frente a Bulgaria e Italia, a pesar de que en esa ocasión el resultado fue empate en dos. Aquélla, por lo menos, quería atacar. Esta moría defendiéndose.**

Michel Hidalgo comentó la táctica: *"Estamos en la etapa de prueba. Contra Italia por ir al ataque reci-*

bimos dos goles en el primer tiempo que luego nos costó mucho levantar. No quiero que eso ocurra más, por eso frente a Portugal ensayé otra táctica. Que compense más el ataque con la defensa. Estamos probando".

Las palabras del técnico pueden servir como explicación, pero para todos la experiencia Portugal fue un fracaso rotundo. Desde el punto de vista ofensivo el equipo no caminó y los dos goles fueron logrados por jugadas personales, muy bien terminadas por Baronchelli y Berdoll. Más fracaso todavía si se tiene en cuenta que Portugal vino a defenderse. Irse de París con la menor cantidad de goles en contra.

Ahora todo el país futbolístico francés se pregunta **¿Cuál será la manera futura de jugar del equipo?** Creemos que Hidalgo va a retornar a sus antiguas concepciones. Es decir hacia un juego más ofensivo. Aquel de Italia el día del dos a dos. Aquel que le posibilitó a Francia clasificarse.

Contra Brasil, el 1º de abril, habrá que jugar de otra manera si el equipo nacional quiere confirmar todas las expectativas que abrió desde el día de su clasificación. Francia no es un equipo defensivo, si quiere serlo se suicidará.

LA SAL DEL MUNDO

Argentina en ocasión de la Copa Mundial 1978 verá sólo a dos de los dieciséis seleccionadores nacionales del torneo anterior: **Helmut Schoen,** de Alemania Occidental, y **Georg Ericsson,** de Suecia.

Nikita Kruschev, ex primer ministro soviético fue centrodelantero del campeón regional Angesofka en 1916. Pese a sus buenas aptitudes futbolísticas, fue alejado por su entrenador debido a su inclinación a las bebidas "pesadas".

"Kicker", el más antiguo semanario deportivo de Alemania Federal, que tiene más de dos millones de lectores, realizó una encuesta nacional para determinar quiénes eran —según el gusto del público— los jugadores más indicados (y populares) para integrar la selección que jugará en Argentina. **Manfred Kaltz,** con 3.513 votos, destronó a **Beckenbauer** (109 votos), que figura en el noveno puesto entre los "líberos" votados.

Sepp (José) Maier, arquero titular de la selección nacional de Alemania Federal y del Bayern Munich, acaba de marcar un récord mundial sumamente difícil de alcanzar: entre el 20/8/66 y el 18/2/78 **ha jugado 400 partidos consecutivos** sin una sola interrupción o ausencia, en los últimos 431 encuentros de su club.

Polonia, a pedido de su seleccionador Jacek Gmoch, vendrá a la Argentina con la **psicóloga Bárbara Gosieniecka.** Por su parte, Austria traerá al **cura Friederich Pechtl,** que es diplomado como técnico de fútbol en la escuela oficial que dirige el seleccionador nacional de este país, Helmut Senekowitch.

Bayern Munich fue condenado por la justicia laboral de Alemania Federal a abonar una indemnización de 125.000 marcos (unos 60.000 dólares) al entrenador Dettmar Cramer por haber cancelado su contrato, que vencía el 30/6/81, a principios de 1978.

Paolo Rossi, centrodelantero y goleador italiano que debutó recientemente en la selección de su país cuando ésta enfrentó a España (1-2), ya mereció una estatua en vida. Mide dos metros de alto y la levantaron sus fanáticos admiradores en el centro de la ciudad de Vicenza.

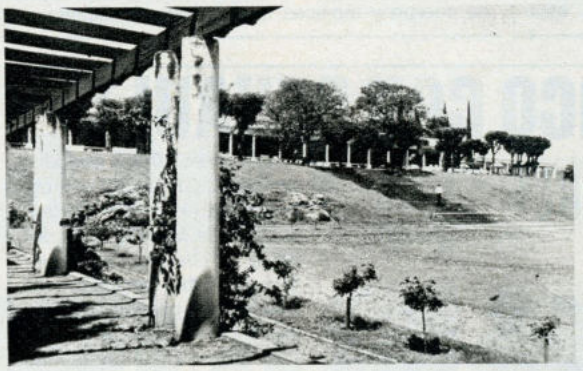
ASI FUE JUNIO EN 1977

Datos de 1977 que sirven para barajar posibilidades climáticas durante el mes del Mundial en las subsedes donde se jugará el torneo. No se produjeron lluvias los días 1, 2, 3, 10, 11, 14, 18, 21, 24 y 25. El promedio de días de lluvia durante junio del '77 fue el siguiente: **Buenos Aires,** una vez cada cuatro días; **Mar del Plata,** una vez cada tres; **Mendoza,** una vez cada siete; **Córdoba,** una vez cada siete; **Rosario,** una vez cada cuatro. La temperatura más elevada a la hora de los encuentros suele registrarse en Córdoba y es casi siempre 2 grados mayor que la de Buenos Aires y 4 más alta que la de Mar del Plata.

Resumen climático

	Bs. As.	M. Plata	Rosario	Córdoba	Mendoza
Temperatura media	10º 8	8º 4	10º 4	10º 7	11º
Humedad relativa	83%	86%	83%	73%	67%
Total lluvias	78m	51m	44m	13m	14m
Días con lluvia	9	10	8	4	4
Con heladas	1	5	5	4	4
Con nieblas	7	7	8	4	1
Con cielo claro	6	3	5	5	7
Con cielo nublado	14	12	10	12	9
Con tormentas	2	1	2	1	-

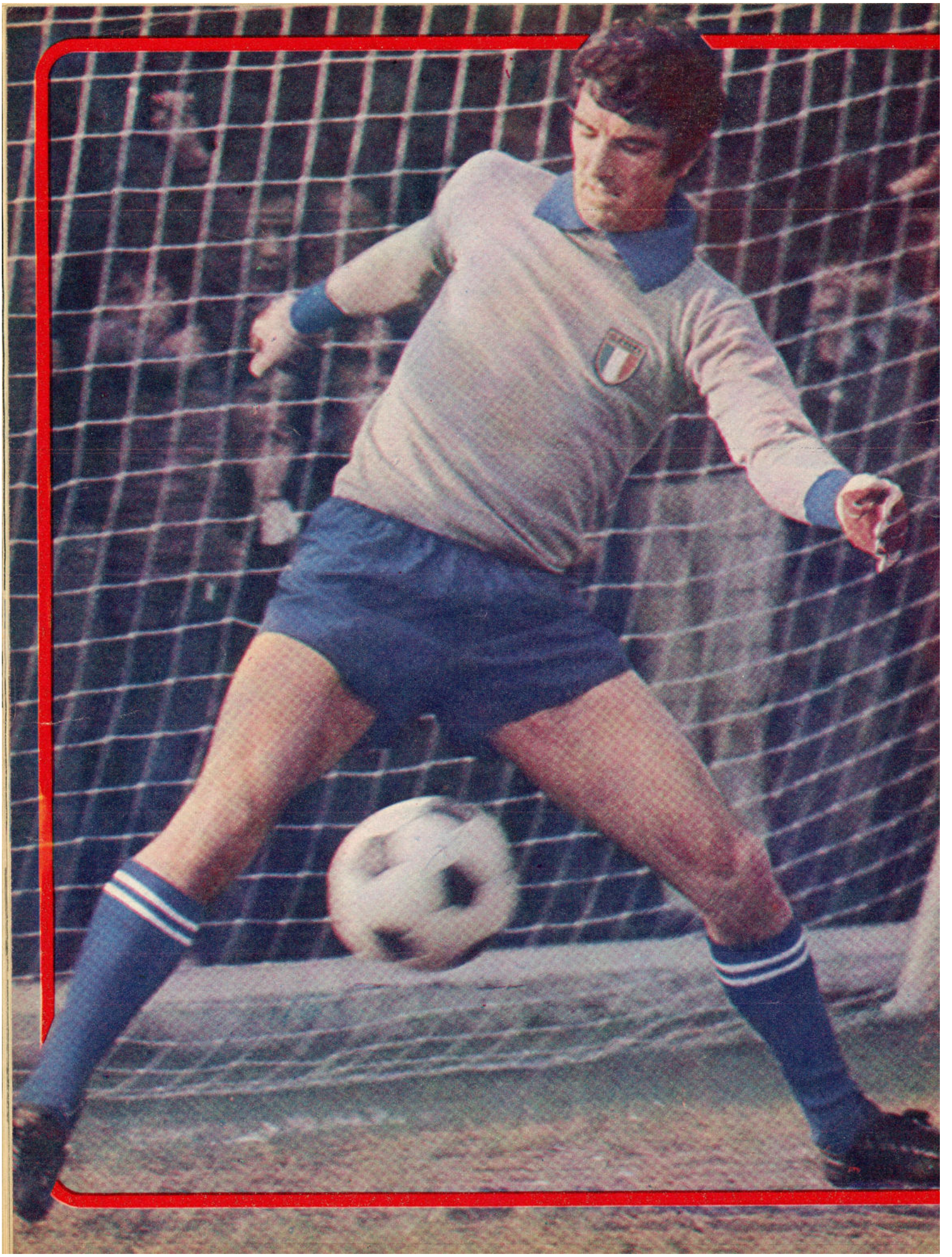
ALTA GRACIA, DE ALTO VUELO



Un aspecto del Sierras Hotel. Verde, amplios espacios y por dentro el lujo funcional.

En estrecha colaboración con la Municipalidad de Alta Gracia y su Centro de Comercio, calles y negocios de la ciudad se ornamentarán para dar una cálida acogida a las delegaciones que se alojarán en el Sierras Hotel. Precisamente este establecimiento se encargará de recibir a **Escocia** desde el 26 de mayo al 23 de junio; **México,** desde el 3 de junio al 7 de junio; a **Túnez,** desde el 7 de junio al 12 de junio; **Brasil** (si gana su serie en Mar del Plata), desde el 12 de junio al 28 de junio, y **Holanda,** que cambiaría su sede actualmente en el Hotel Potrerillos de Mendoza, con Escocia, si este equipo ganase la serie, del 12 al 23 de junio.

Entre otras mejoras, el Sierras Hotel ha inciado la cobertura de su piscina con una burbuja plástica y la aclimatación de aguas y ambiente para su uso en junio; colocación de circuito cerrado de televisión con programas fijados de común acuerdo por los jefes de cada delegación; adecuación de salas que sirvan para estudio, reuniones y clases tácticas a cada delegación; cada plantel visitante tendrá micrófono con un sistema que abarque su sector de alojamiento a efecto de realizar las llamadas correspondientes; oficina general de coordinación entre el hotel y las delegaciones que servirá para atender sugerencias, reclamos y pedidos; a esto se agregarán nuevas cabinas telfónicas, de télex, sucursal de correos, recepción de telegramas y correspondencia con un télex del sistema SIP, sucursal del Banco de la Nación Argentina, minibanco para cambio de moneda y giros y, finalmente, decoración total —incluidas camas especiales eventualmente solicitadas por las delegaciones— de cada sector por profesionales especializados.



ETERNO COMO ROMA

DINO ZOFF. Y BASTA NOMBRARLO PARA DESATAR LA DIMENSION DE SU CATEGORIA. ARQUERO RECORD DE LA SELECCION Y DEL FUTBOL ITALIANO. A LOS 36 AÑOS MANTIENE SU TRONO DE IDOLO Y FIGURA INDISCUTIDA. ITALIA, ARGENTINA, JUGADORES, ESTILOS. UN PERSONAJE CON LA EXPERIENCIA SUFICIENTE PARA DEFINIR CLARAMENTE LOS TEMAS PROPUESTOS. PORQUE ESA PASION ES TODA SU HISTORIA...

Dino Zoff es el jugador italiano en actividad cuya trayectoria profesional ha estado más ligada, de una manera o de otra, al fútbol argentino. Porque un argentino **(Enrique Omar Sívori)** era el caudillo del Nápoli cuando en 1967 Zoff dio el gran salto desde el humilde Mantua y aterrizó en la caliente y chillona ciudad partenopea. Seis años después, otro argentino **(Ricardo Bochini)** lo doblegó en el estadio Olímpico de Roma, negándole al Juventus la posibilidad de consagrarse campeón intercontinental. Y otro **(René Houseman)** fue el que le marcó el gol que, según el mismo Zoff: **"el más hermoso de todos los que me señalaron en mi carrera futbolística"**, en aquella inolvidable tarde alemana del Mundial de 1974 para Argentina que preanunció la eliminación "azzurra".

Cuatro años después, como un sino, la palabra **"Argentina"** vuelve a cruzarse frente a los pasos del arquero de la selección italiana. Y no es sólo porque el Mundial se jugará en nuestro país sino porque Italia y Argentina se encontrarán en un mismo y tremendo grupo eliminatorio:

—¿El fútbol argentino? Tengo una gran admiración hacia sus jugadores. Será porque yo aparecí en primera división en 1961, en el Udinese, y soy uno de los últimos italianos que jugó contra Sívori, Angelillo, Manfredini, Maschio, Loiácono, el mismo Grillo... Más aún, puedo asegurar que muchos jugadores italianos aprendieron y se perfeccionaron admirando o enfrentando a aquellos "oriundos" inolvidables. Después perdí contacto con ellos, pues se cerraron las fronteras y no fueron sustituidos. Pero en Stuttgart, cuando empatamos 1-1 por el Mundial de 1974, volví a tomar conciencia de que Argentina sigue produciendo grandes jugadores. El equipo no anduvo bien, pero recuerdo dos o tres fenómenos: Houseman, un verdadero "mago" con la pelota; Babington, Kempes. Pensar que vamos a en-



contrarnos de nuevo dentro de tres meses. . .

El inminente Mundial, casi obsesivamente, asoma una y otra vez en la charla, efectuada en el hotel romano donde Juventus se hospeda cada vez que debe jugar contra los equipos capitalinos. **Zoff (36 años recién cumplidos, casado, padre de un hijo de nombre Marco),** habla midiendo las palabras. Se nota su cuidado por ser coherente en todos sus conceptos, sin abandonar en ningún momento una actitud sobria, reservada, casi esquiva. No le gustan los elogios ni las preguntas con doble sentido. Y menos cuando se habla de la selección italiana, ese tema candente que tiene la virtud de empujar a la polémica y a la división a los millones de "tifosi" de la casaca "azzurra":

—¿Nuestra selección? Mire, no es fácil hacer borrón y cuenta nueva, como hizo Bearzot después de 1974. Y claro, ahora se formó un equipo que juega bien al fútbol, pero que carece de experiencia y de madurez para afrontar sin claudicaciones los noventa minutos de un partido de trascendencia. Fíjese lo que nos pasó contra Francia, en el amistoso del 8 de febrero: jugamos un maravilloso primer tiempo, pero bastó que en la segunda parte se nos complicara por algunos instantes el trámite para que todo se viniera abajo. Sin embargo, hay buenos jugadores, reina la disciplina y, lo que es más importante, un sólido espíritu de cuerpo. Yo creo que en el Mundial pasaremos el primer turno. Junto con Argentina. . .

Zoff es el hombre de los records. **Como arquero del Juventus** (cuya puerta defiende desde 1972) **se mantuvo invicto durante 903 minutos. Pero con la selección italiana fue más lejos todavía: 1.143 minutos sin conocer la amargura de un gol en contra** (entre setiembre de 1972 y junio de 1974). En toda la historia del fútbol italiano **es el arquero con mayor número de presencias en campo internacional (62 partidos).** Pero Zoff no lo oculta: en este terreno tiene una deuda para saldar. Una deuda que espera clausurar definitivamente en Argentina, donde jugará su tercer mundial:

—¿Los mundiales? No me dieron las satisfacciones que hubiera deseado. En México, cuando Italia salió subcampeón en 1970, hice banco siempre, detrás de "Ricky" Albertosi. A Alemania fui como titular, y aunque anduve bien todo terminó en una gran frustración, pues el equipo fue una calamidad. Ahora se acerca la tercera experiencia de este tipo. Y aunque sé perfectamente que es casi una utopía hablar de clasificarnos campeones, confío en que haremos un papel decoroso y nos llevaremos de vuelta una buena clasificación. No se olvide que Italia fue en 1970 a México sin que nadie diese 10 centavos por su chance y llegó a la final. Y que en 1974 llegó a Alemania como una de las grandes candidatas y todo terminó en un descomunal papelón. . .



La vigencia que Dino Zoff alimenta todos los domingos desde el arco de la Juventus, este año otra vez candidato al título. La calidad sigue intacta.

Frío, glacial, inexpresivo, entre los tres palos es la imagen del arquero sobrio y práctico, que sacrifica cualquier espectacularidad a cambio del desenlace favorable de una jugada. Dicen que esto es herencia de sus años juveniles, cuando ayudaba a su padre campesino y cuando en Udine trabajaba como aprendiz de mecánico. Años duros de una vida sacrificada, que se apoyó en la perseverancia y en la practicidad. Por eso Zoff no será jamás el protagonista de un lujo innecesario y frívolo. Y por eso, a 36 años de edad, sigue impresionando por su prestancia física, por su potencia atlética que no parece conocer mengua:

—¿La continuidad de mi rendimiento? Sí, mucho se ha escrito sobre ello. Pero no tengo el más mínimo secreto: llevo una vida normalísima, entreno diariamente con todo rigor e intensidad, me prodigo en forma total. Vivo para el fútbol. Por eso, no entiendo a algunos jóvenes que se quejan porque algunas semanas tienen que jugar dos partidos en tres o cuatro días. Esto se debe, probablemente, a que yo soy uno de los últimos exponentes de otro mundo futbolístico, al que nos asomamos con timidez y pocas pretensiones, para después irnos desarrollando en los campos deportivo y humano. En cambio, los jóvenes de ahora llegan con demasiada facilidad al pretendido estrellato. Pero después mejoran poco o no mejoran y carecen del temple necesario para superar las

LOS SECRETOS DE ZOFF

Edad: 36 años. **Altura:** 1,82 metros. **Peso:** 78 kilos. **Número de calzado:** 42. **Automóvil:** BMW. **Idolo:** Yashin. **Hobby:** ninguno en especial. **Otro deporte preferido:** automovilismo. **Una figura deportiva que admira:** Enzo Ferrari. **Cantante preferido:** Charles Aznavour. **Actor preferido:** Nino Manfredi. **Una alegría:** ganar con Juventus la Copa UEFA en 1977. **Una amargura:** la eliminación italiana en el Mundial 1974.

circunstancias adversas. . .

Hay un dejo de nostalgia en las palabras de Zoff, considerado por muchos como uno de los mejores arqueros del mundo. **No en vano es, después de Facchetti, el jugador italiano en actividad que lleva jugados más partidos en primera división (486 a fines de febrero). Su debut en el arco de Italia se remonta al 20 de abril de 1968 en Nápoles, cuando la escuadra "azzurra" derrotó a Bulgaria por 2-0.** Desde entonces, fue campeón de Italia tres veces y en una oportunidad inscribió su nombre —siempre con Juventus— como ganador de la Copa UEFA. Pero, aunque resulte poco creíble en un hombre que marcha hacia su ocaso deportivo, Zoff habla del futuro, del Mundial, de su responsabilidad como el probable capitán "azzurro" con un entusiasmo que contagia.

—¿Un pronóstico para el Mundial de Argentina? Es difícil, porque Alemania y Holanda no llegarán, evidentemente, con lo mejor que poseen. A los alemanes los vi hace poco contra Inglaterra (1-1) y me defraudaron totalmente. Fue una defraudación doble, porque yo soy un gran admirador del fútbol alemán, por su agresividad y su espíritu ofensivo. En otros tiempos, también me gustaba mucho el juego inglés, viril, noble y sin interrupciones. Pero volviendo al Mundial, pienso que Brasil o Argentina estarán en la final. Aunque puede aparecer, como aparece siempre, el equipo-sorpresa. Austria, Suecia. . . ¿Y por qué no Italia?

Una charla de cuarenta minutos con un hombre como Zoff constituye un excelente ejercicio dialéctico, pero también la posibilidad de conocer a un ser humano que, en medio de las estridencias de un fútbol como el italiano, impresiona como prototipo de reserva y diplomacia. Y también de autoridad. Es famoso por ir siempre al frente, con pocas, pero contundentes palabras. Por ejemplo, hay una anécdota que lo pinta de cuerpo entero. **Convocado por el alemán Helmut Schoen para integrar la selección de la Comunidad Europea, asistió a una reunión en la que el director técnico, en su cerrada lengua germánica, catequizó durante dos horas a los hombres que había convocado. A su término, Zoff fue el único que se atrevió a levantarse y a decirle: "Herr Schoen, ¿podría repetir todo lo que dijo, en inglés o en italiano, porque muchos de los que estamos acá no entendimos una sola palabra?"**

BRUNO PASSARELLI
(Corresponsal en Italia)



LAS PRESENCIAS "AZZURRAS"

Giancarlo Facchetti	94	Umberto Calegaris	59
Sandro Mazzola	70	Giuseppe Meazza	53
Tarcisio Burgnich	66	Francesco Rosetta	52
Dino Zoff	**62**	Adolfo Baloncieri	47
Gianni Rivera	60	Giovanni Ferraris	44



BISSON PRESIDENTE

La historia de Ivan Bisson (32 años, dos metros de altura, desde hace diez años pilar del Mobilgirgi de Varese) merece ser contada. Viudo desde 1971, al fallecer su esposa en un accidente automovilístico, se recibió de doctor en economía en la Universidad de Milán e incluso se dedicó a la política en el partido Liberal. En 1974 conoció a Midia Borghi, hermana del presidente del Varese, un club de fútbol de gran prestigio en el norte de Italia cuyo médico deportivo fue, durante años, el doctor Oliva. Midia, que tenía a sus espaldas un matrimonio fracasado, e Ivan iniciaron un romance que culminará en el altar el próximo año, una vez transcurridos los cinco años exigidos por la ley para que la mujer pueda obtener el divorcio. Mientras tanto, Bisson se ha convertido en el presidente del Varese, cuya administración y dirección le encomendó su novia, a la que pasó el paquete accionario por renuncia de su hermano Guido. Así, Bisson se ha convertido en el primer jugador de básquet que es también presidente de un club de fútbol. . .



Carlos Babington en Alemania. Su pase a Independiente, por ahora, es sólo un deseo.

¿BABINGTON A INDEPENDIENTE?

El tema recién comienza a moverse. Pero aún está frío. . . En el Wattenscheid 09 nadie sabe nada acerca de ello. Klaus Steilmann, el presidente del club alemán, dijo el viernes por la tarde: **"Nosotros no hemos hablado del tema. A mí no me gustan las concesiones. Le otorgaremos la libertad a Babington sólo si económicamente significa algo vital para nosotros. Podemos decir que eventualmente será un traspaso bastante espectacular". Carlos Babington tiene contrato hasta octubre de 1979 y en este momento el costo del pase implicaría unos 400.000 marcos alemanes. A pesar de que nos gustaría mantener a Carlos, no queremos interferir con sus intereses".**

A muchos kilómetros de distancia, en Avellaneda, el presidente de Independiente, Julio Humberto Grondona, también dio su opinión sobre el caso: **"Sí, es cierto, Independiente lo inscribió porque tenemos interés en lograr sus servicios. Contamos con 90 días para analizar y discutir la transferencia. Por eso aguardaremos hasta los primeros días de mayo para tratar de arrimarnos a la solución. Pero esto que quede bien en claro: de ninguna manera estamos dispuestos a pagar los 200.000 dólares que nos solicitaron. De ahí para abajo, estaríamos en condiciones de conversar. . ."**

DIETER UEBERJAHN
(De "Kicker").

VUELVE CONTRERAS, SE VA LOCCHE



Dos noticias conmovieron la tranquilidad mendocina: el retorno de **Ernesto Antonio Contreras** a la práctica activa del ciclismo y la ya conocida decisión de **Nicolino Locche** de radicarse en Buenos Aires, hecho concretado hace 10 días.

Contreras lo explica así. **"Sí, es cierto. Estoy entrenando porque he decidido volver a correr. Me lo pidió gente amiga y lo medité muy bien; me siento con ganas, fuerte, y mi señora está de acuerdo. . ."**

Los ídolos van y vienen, pero siempre están.

El "Condor" otra vez en carrera.

FUERA DE PAUTA

● **"Le tengo más miedo al del costado que al de atrás".** La frase de **Juan María Traverso,** en la línea de partida de Tandil, hace dos semanas, hizo referencia a su compañero **Héctor Luis Gradassi** (el del costado) y a **Roberto Mouras** (el de atrás). En el equipo Ford los dos pilotos iniciaron el año con "piedra libre" y si mejora el auto de Gradassi en las próximas pruebas podrá verse un duelo espectacular.

● Antes de su viaje a Europa, **Ricardo Zunino** fue invitado a participar en una conferencia de prensa en el **Automóvil Club Argentino.** El sanjuanino se acercó a un alto directivo de la entidad y, según nuestro informante, le solicitó autorización para no presentarse en la reunión. El motivo de la negativa fue la falta de colaboración y apoyo de otros miembros del A.C.A.

● El brasileño **Alex Dias Ribeiro,** que el año pasado corrió en Fórmula 1 y Fórmula 2, está a punto de publicar un libro donde cuenta todos los engaños y las trampas que existen en las categorías más famosas del mundo. Alex gastó mucho dinero en 1977 y nunca tuvo un coche competitivo. **"Por eso quiero denunciar a los personajes nefastos que dirigen el automovilismo** —dijo— **y colaborar para que no engañen a más gente".**

● **Mario Andretti** no aceptó una oferta de **Renault** para correr un auto francés en las **"24 Horas de Le Mans".** Lo único que hará este año en los ratos libres que le deje la F-1 será competir en carreras de la **USAC,** en Estados Unidos.

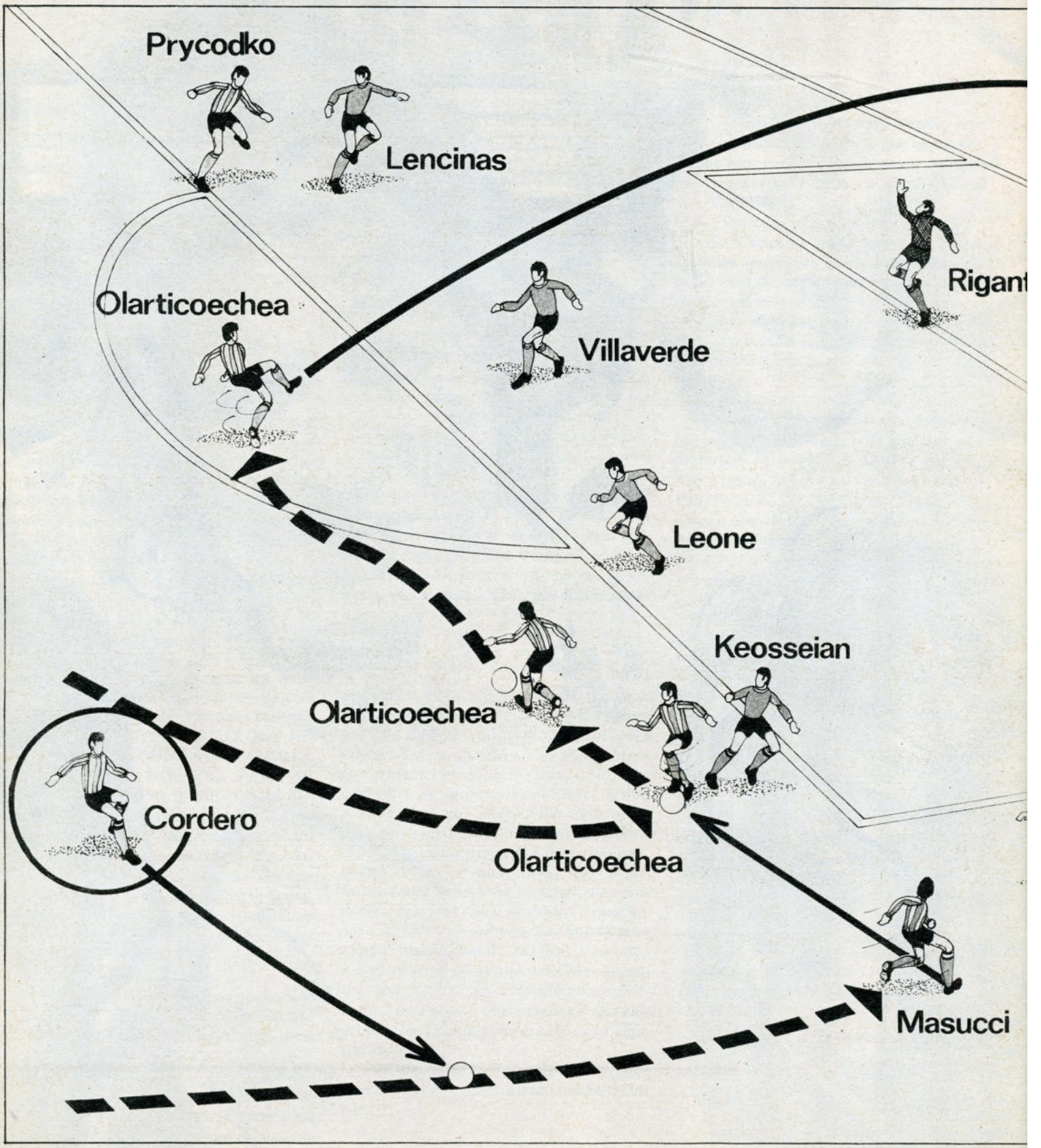
● Los tiempos conseguidos por el joven piloto italiano (19 años) **Elio de Angelis** probando la **Ferrari 312 T/3** en Fiorano, hicieron que el Commendatore olvidara las penas de Sudáfrica. **De Angelis** será promovido esta temporada a **Fórmula 1** —también correrá el Europeo de F-2— en un par de Grand Prix.

● Todas las semanas aparece algún condimento en el conflicto que tienen el **A.C.A. y C.A.D.A.D.** Ahora el juez que interviene en la causa hizo una presentación por escrito y cada una de las partes la entendió a su manera. Por eso un día el **A.C.A.** dijo ser la única entidad autorizada a organizar competencias y al otro día **C.A.D.A.D.** hizo lo mismo. Pero el juez fue claro: **por ahora siguen las dos.**

● **Jorge Recalde,** el talentoso piloto de Mina Clavero, fue tentado para conducir en TC la cupé Dodge ex Ferrea. Cuando estaba a punto de aceptar el ofrecimiento apareció otra posibilidad: **conducir el segundo auto del equipo oficial Chevrolet.** Y Recalde, en principio, arregló con General Motors y será el compañero de Roberto Mouras.

ASI SE PRESENTO EN EL ALMA DE LA HINCHADA DE RACING UN JUGADOR QUE YA TIENE NOMBRE Y APODO PROPIO. JULIO "VASCO" OLARTICOECHEA.

CON ESTE GOLAZO...

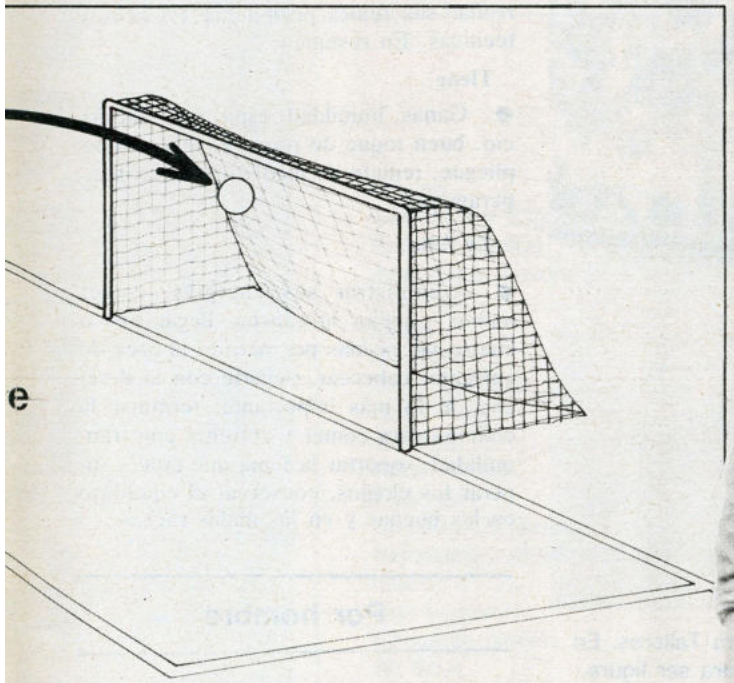


Alguien, arriba (siempre son los de arriba. . .), decidió por todos. Dijo: "ése".

Entonces Julio Olarticoechea se apoyó sobre su pierna derecha, giró y le pegó con la zurda, las venas, los dedos, los músculos, la infancia, el potrero, el campo, su familia, las esperanzas, los dientes, los amigos, las broncas, las madrugadas, las ganas. . .

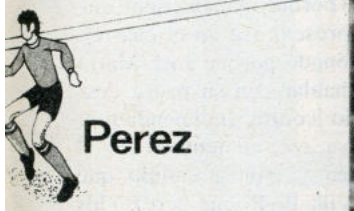
Y abajo (siempre son los de abajo. . .) cumplieron con la orden.

Desataron un trueno de voces cuando el relámpago blanco deslumbró cortando el





En el último minuto del primer tiempo frente a Independiente. Cordero cruza la pelota de izquierda a derecha para la proyección de Masucci, el marcador de punta la toca hacia adentro. Olarticoechea recibe, amaga y engancha con derecha dejando a Keosseian en el camino. Da tres o cuatro pasos hacia el semicírculo, mira el arco, gira y le pega de zurda cuando la pelota se levantaba unos centímetros. El remate baja en el ángulo derecho de Rigante que no alcanza a reaccionar. Violento, espectacular, conmovedor. . .



Perez





Ganador por temperamento y despliegue. Frente a Ocaño, contra Talleres. En cualquier cancha y lugar. Jugador con todas las condiciones para ser figura.

húmedo azul y se deshizo en aquel, el único rincón. Lo persiguieron hasta ubicarlo en su breve carrera y derramaron su tremendo y apasionado cariño en imaginarios abrazos y ya, sin que nada ni nadie pudiera evitarlo, lo llevaron de la mano hasta el hueco donde les late Racing.

Y allí quedará protegido para siempre. El bautismo se selló con la firma de todos los presentes.

De ahora en más "el vasco" es de la familia. . .

Por jugador

Que apareció tímida y nerviosamente en la primera de Racing cuando el equipo se vio obligado a jugar la reclasificación en el 76'. Tan humildemente que nadie recuerda ahora aquel golazo que hizo contra San Telmo en la cancha de Vélez. Desde su puesto de volante central apareció en las puertas del área contraria para recoger un rebote y clavarlo en un ángulo sin interrumpir la carrera de su zurda. Pero que todos empezaron a tener en cuenta un año después. Nacional 1977, en medio de un equipo con nuevo director técnico y viejas dudas. A partir de ese momento y hasta el miércoles pasado podemos ir trazando su perfil.

1) El dice: **"Estamos mejor parados en la cancha".**

Y es cierto. Ese es quizás el cambio más notable que sufrió el equipo desde los últimos meses del año pasado. El argumento tiene nombres y apellidos: Víctor Rodríguez, director técnico y Carlos Carberol, preparador físico. Porque entre los dos comenzaron una paciente tarea que se puede resumir en una imagen, aquella del primer entrenamiento, cuando se dijo: trabajo. Y eso se tradujo en una severa preparación física para cumplir con las lecciones del técnico. . . **"Usted juega acá, usted acá, los relevos son así, vamos a ensayar esta jugada. . ."** Y con ganas y mucho esfuerzo se armó este equipo. ¿O no es así?

"Claro, cada uno conoce su función y eso te hace jugar con más confianza. Sabés que te podés ir tranquilo cuando se da la jugada. Marcamos mejor, salimos rápido y con dos toques. Todo eso ayuda mucho. . ."

2) Pero este es un caso especial porque —aunque no se pueda hablar con Olarticoechea de este tema, su humildad no lo reconoce— la idea futbolística de Víctor Rodríguez se encontró con el jugador ideal. El Vasco le da marca, continuidad, despliegue físico y salida clara. No tiene genio, pero sí buen toque de primera y criterio para resolver siempre de la manera más simple. Y todo esto teniendo en cuenta que está atravesando su primera etapa de jugador. Todavía tiene que desarrollar sus reales posibilidades físicas y técnicas. En resumen:

Tiene

- Ganas, humildad, espíritu de sacrificio, buen toque de primera, marca, despliegue, remate de media distancia, temperamento.

Le falta

- Administrar sus energías, correr menos y mejor la cancha, llegar tres o cuatro veces más por partido al área de enfrente, cabecear, pegarle con la derecha. Y lo más importante: terminar la colimba para comer y entrenar con tranquilidad, soportar la fama que crece, superar los elogios, conservar el equilibrio en las buenas y en las malas rachas.

Por hombre

Se puede creer y tenerle toda la fe posible. Imaginando su historia por detrás de los datos sumarios que dicen: Julio Olarticoechea, 19 años, nació en Saladillo, provincia de Buenos Aires. Se inició en su pueblo como número diez del club Argentino. Llegó a Racing en 1974 para jugar en la séptima. Integró el seleccionado Juvenil que participó en el Torneo Premundial jugado el año pasado en Venezuela. Porque más allá de todo eso. . .

Existe este pibe colimba, abrazado a risa abierta con la gente de su pueblo, que está preocupado porque mañana tiene que madrugar para presentarse en el cuartel. Que está emocionado porque José María Muñoz lo hizo hablar con su padre después del partido contra Independiente. Que, en definitiva, está alimentado con el mismo aire puro y olor a campo que identifica a los Villa de Roque Pérez o los Pato Fillol de Monte. Ese espíritu generoso y transparente que siempre tiene una sola cara.

Y basta por hoy, se terminó el discurso de presentación y bienvenida. ¡Ah, no! perdón, faltaba completar un rubro en su cédula deportiva. . .

Domicilio particular: el corazón de la hinchada de Racing.

CARLOS ARES

Fotos: Julio López, Luther, Ortíz y Héctor López

Sportlandia
Donde se juega fútbol, Sportlandia también se juega.

TABLA DE POSICIONES
(Hasta la 3ª fecha)

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Racing	3	3	—	—	6	3	6
Gimnasia y Esgrima (La Plata)	3	2	1	—	4	2	5
Rosario Central	3	1	2	—	6	2	4
Argentinos Juniors	3	2	—	1	7	4	4
Huracán	3	1	2	—	5	3	4
Unión	3	2	—	1	6	5	4
Banfield	3	1	2	—	5	4	4
Vélez Sarsfield	3	1	2	—	2	1	4
River Plate	3	2	—	1	7	7	4
Quilmes	3	2	—	1	4	4	4
Boca Juniors	3	1	1	1	1	1	3
Platense	3	1	1	1	3	4	3
Newell's Old Boys	2	—	2	—	3	3	2
Estudiantes (Buenos Aires)	2	—	2	—	2	2	2
Colón	3	1	—	2	6	5	2
San Lorenzo	3	1	—	2	6	6	2
Chacarita Juniors	2	—	1	1	1	5	1
All Boys	3	—	1	2	1	3	1
Atlanta	3	—	1	2	4	8	1
Independiente	3	—	—	3	4	7	—
Estudiantes (La Plata)	3	—	—	3	1	5	—

LOS GOLEADORES

CORDERO (Racing)	3	M. A. JUAREZ (Platense)	2
FORNARI (Gimnasia)	3	J. J. LOPEZ (River)	2
MARADONA (Arg. Jrs.)	3	J. O. LOPEZ (Arg. Jrs.)	2
TRAMA (R. Central)	3	LOREA (S. Lorenzo)	2
ALI (Unión)	2	MARCHETTI (River)	2
ANDREUCHI (Quilmes)	2	OUTES (Independiente)	2
BRITEZ (Independiente)	2	SALOMONE (Atlanta)	2
CORVO (Banfield)	2	O. V. TROSSERO (Unión)	2
FISCHER (S. Lorenzo)	2	VILANOBA (Huracán)	2
M. O. GONZALEZ (Banfield)	2	VILLARRUEL (Colón)	2

LOS HOMBRES DE LA FECHA (3ª)

PERATTA (8)
Estudiantes (Buenos Aires)

H. I. LOPEZ (8) — Unión
VILANOBA (8) — Huracán
O. E. GUTIERREZ (8) — Gimnasia y Esgrima
E. O. FERNANDEZ (7) — Colón

OLARTICOECHEA (8) — Racing
SUÑE (8) — Boca Juniors
MARADONA (10) — Argentinos Juniors

J. O. LOPEZ (8) — Argentinos Juniors
TRAMA (9) — Rosario Central
ALI (8) — Unión

3ª Fecha

16/3/78

ATLANTA 2
Vega (45'); Atondo (57')

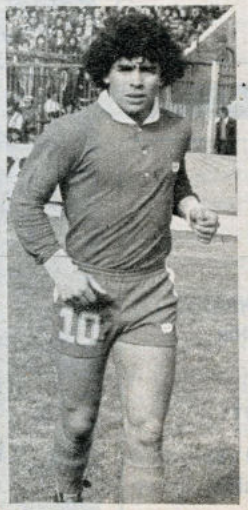
ARG. JUNIORS 5
Maradona (12', 55' y 69'); Fren (61'); López (79').
Cancha: Atlanta.
Total: $ 1.872.600.-
Nocturno.

Atlanta: Reggi (5); Guerreño (5), Filipetto (4), Elizeche (5), Raffaelli (6) (x); Atondo (5), Lobos (5), Carrió (6); Jorge Alberto Vázquez (4), Vega (5), Salomone (6). DT: Alberto Pompeo Tardivo.
(x) Lesionado, reemplazado por Manuel Amado Sánchez (5) a los 45'.

Argentinos Juniors: Munutti (7); Carlos Antonio Carrizo (5), Milani (5) (x), Raúl Modesto Bianchi (5), Minutti (6); Fren (6), Juan Pedro Gauna (6), Maradona (10); Jorge Orlando López (8), Premici (6), Giordano (5) (xx). DT: Victorio Spinetto.
(x) Lesionado, reemplazado por Favret (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Fusani (6) a los 45'.

Muy bueno. El concepto premia la sobresaliente actuación de Maradona, creador, inteligente, astuto y —sobre todo— dueño de la picardía propia de los cracks. Fue el artífice del eficaz contraataque de Argentinos Juniors que definió el encuentro. Atlanta no encontró la fórmula para detener las combinaciones entre Maradona y López, quien lo acompañó con velocidad por la punta derecha. En situaciones de peligro estuvieron casi iguales (Munutti tuvo trabajo), pero Argentinos contó con una estrella que iluminó toda la noche. **Campo:** regular. **Juez:** Coradina (correcto).

DANIEL GARZON



MARADONA (10)

BOCA JUNIORS 1
Salinas (84')

COLON 0
(Santa Fe)
Cancha: Boca Juniors
Total: $ 4.501.800.-
Nocturno.

Boca Juniors: Santos (8); Pernía (6), Sá (7), Mouzo (6), Bordón (6); Carlos Horacio Salinas (8), Suñé (8), Mario Nicasio Zanabria (7); Saldaño (3) (x), Pavón (5), Salguero (4) (xx). DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Lesionado, reemplazado por Jorge José Benítez (6) a los 56'.
(xx) Reemplazado por Carlos Alberto Alvarez (6) a los 60'.

Colón (Santa Fe): Andrada (6); Angel Manuel Ojeda (6), Vergara (6), Zimmermann (7), Edgar Oscar Fernández (7); Villarruel (6) (x), Ricardo Aniceto Roldán (7), Edgardo Roberto Di Meola (5); Monzón (5), Luñiz (7), Aricó (5). DT: Juan Eulogio Urriolabeitia.
(x) Lesionado, reemplazado por Mazo a los 80'.

Muy bueno. Contra todos los pronósticos, Boca salió suelto a realizar un fútbol en velocidad de toque y circulación. Colón con sus argumentos de buen trato de pelota conformó el acompañante ideal para llevar al espectaculo a esa calificación. Quizá los únicos errores de la noche estuvieron en los delanteros —exceptuado Luñiz— quienes nunca encontraron el talento ni la habilidad para superar a sus marcas. Sobre el final un golazo de Salinas puso justicia en el marcador. **Campo:** bueno. **Juez:** Duccatelli (regular).

ENRIQUE ROMERO



SUÑE (8)

ROSARIO CENTRAL 4
Bóveda (6'); Manzi (57'); Trama (71' y 72')

CHACARITA JRS. ..0
Cancha: Newell's (local Central)
Total: $ 5.995.400.-
Jugado el 15.3.78
Nocturno

Rosario Central: Ricardo José Ferrero (7); José Jorge González (6), Craiyacich (6), Aimar (6), Jorge Alberto García (6); Manzi (6) (x), Manccinelli (7), Agonil (7); Bóveda (7), Trama (9), Orte (7). DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Coullery a los 76'.

Chacarita Juniors: Vivalda (5); Gizzi (6), Recúpero (3), Maletti (4), Horacio César González (4); Sebastián Gregorio Astudillo (5), Ischia (6) (x), Carballo (4); Villasanti (4) (xx), Abbate (5), Neumann (5) (xxx). DT: Perfecto Rodríguez.
(x) Reemplazado por Oscar César Benítez a los 71'.
(xx) Expulsado a los 73'.
(xxx) Reemplazado por Carlos Alarcón (4) a los 60'.

Muy bueno. El concepto lo establece en exclusiva la producción de Central, cuyo funcionamiento rozó un nivel sobresaliente. Firme y con salida rápida desde atrás. Agil, dinámico y con ingenio en el medio y esencialmente dotado de un agresivo estilo ofensivo, el equipo rosarino gobernó totalmente el trámite. La solvencia de Agonil y Manccinelli para ganar la pelota y acompañar la excelente actuación de Trama —autor de dos goles espectaculares—, le otorgaron al local un triunfo brillante. Chacarita apenas fue una anécdota en el desarrollo del juego y sólo en muy contados minutos opuso cierta resistencia. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Barreiro (regular).

HECTOR HUGO CARDOZO



TRAMA (9)

UNION 3
López (30'); Alí (88' y 90')

QUILMES 1
Milozzi (62')
Cancha: Unión
Total: $ 5.154.600.-
Jugado el 15.3.78
Nocturno

Unión (Santa Fe). Biassuto (5); Hugo Ismael López (8), Jauregui (4), Alcides Merlo (6), Regenhardt (5); Rosetti (5), Telch (5), Ribeca (4) (x); Arroyo (7), Oscar Víctor Trossero (5), Jorge Rodolfo Salas (3) (xx). DT: Miguel Ubaldo Ignomirielo.
(x) Reemplazado por Pitarch a los 80'.
(xx) Reemplazado por Alí (8) a los 64'.

Quilmes: Palacios (5); Guillermo Zárate (6), Milozzi (6), Recavarren (6), José Hugo Medina (5); Echauri (7), Rando (7), Horacio Oscar Salinas (5) (x); Omar Hugo Gómez (4) (xx), Andreuchi (6), Milano (5). DT: Oscar López-Oscar Cavallero.
(x) Reemplazado por Bianchini a los 79'.
(xx) Reemplazado por Juan Carlos Merlo (5) a los 60'.

Intenso. Cuando Quilmes hacía su negocio, con todos sus hombres auxiliándose y Andreuchi complicando arriba, vino el golazo de López tras una proyección de 40 metros en la que dejó a tres hombres en el camino. El penal atajado por Biassuto a los 48' aflojó a los visitantes, que igualmente llegaron al empate con un tiro libre. Unión volvió a sus dudas y a su desesperación hasta que Alí desequilibró al final, construyéndose un resultado que nada tuvo que ver con el trámite. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Coerrezza (bien).

ERNESTO PATRONO



LOPEZ (8)

RACING 3
Cordero (6'); Olarticoechea (45'); Avallay (61' penal).

INDEPENDIENTE ...2
Britez (39'); Outes (90' penal)
Cancha: Racing
Total: $ 12.554.400.-
Nocturno

Racing: Cejas (8); Glaria (6) (x), Casares (4), Pablo de la Mercedes Cárdenas (5), Rubén Osvaldo Díaz (6); Olarticoechea (8), Magalhaes (7), Cordero (7); Barú (4), Avallay (6), Prycodko (6) (xx). DT: Víctor Rodolfo Rodríguez.
(x) Lesionado, reemplazado por Masucci (5) (xxx) a los 27'.
(xx) Reemplazado por Barbas a los 80'
(xxx) Expulsado a los 78'.

Independiente: Rigante (4); Lencina (5), Villaverde (7) (x), Carlos Alberto Leone (5), Osvaldo Alejandro Pérez (7); Biondi (8), Keosseian (5) (xx), Bochini (8) (xxx); Britez (5) (xxxx), Outes (7), Magallanes (6). DT: José Omar Pastoriza.
(x) Expulsado después de finalizado el partido.
(xx) Expulsado a los 87'.
(xxx) Expulsado a los 67'.
(xxxx) Reemplazado por Arrieta (4) a los 60'.

Aceptable. El gol de Cordero a los seis minutos desequilibró el juego. Racing se fue metiendo atrás, perdió campo y pelota. Precisamente lo que necesita Independiente para imponer su estilo. Así se encontraron Biondi-Bochini-Outes, alcanzaron el empate y dominaron hasta el final del primer tiempo. Racing no encontraba salida clara, pero se fue ganando cuando Olarticoechea clavó un zurdazo espectacular desde fuera del área. En el segundo tiempo el juego se hizo todavía más cortado por los foules y los errores de un juez muy frágil que desembocaron en las expulsiones. Racing mas tranquilo y ordenado justificó su victoria final. **Campo:** bueno. **Juez:** Clerc (muy mal).

CARLOS ARES



OLARTICOECHEA (8)

CAMPEONATO METROPOLITANO

GIMNASIA Y ESGRIMA 1 (La Plata)
(Della Savia 75')

HURACAN 1
(Vilanoba 63')
Cancha: Gimnasia y Esgrima (La Plata)
Total: $ 7.475.540.-
Nocturno

Gimnasia y Esgrima (La Plata): Vidallé (6); Touriño (5), Pellegrini (5), Osvaldo Edmundo Gutiérrez (8), Urquiza (5); Eduardo Miguel Solari (5), Avelino Verón (6), Beltrán (7); Montagnoli (5), Fornari (6), Tutino (5), (x). DT: Jose Varacka.
(x) Reemplazado por Della Savia (7) a los 68'.

Huracán: Borzi (7); Cheves (6), Vilanoba (8), Clide Héctor Díaz (6), Carrascosa (7); Ubeda (6), De Marta (6), Miguel Angel Gallardo (6); Néstor Jorge Candedo (6), Luis Mario Cabrera (5) (x), Nicolás Osvaldo Gómez (6). DT: Alberto Rendo.
(x) Reemplazado por Jorge Armando Sanabria (5) a los 60'.

Discreto. Hasta los 70' el juego fue parejo, prolijo pero sin situaciones de gol. Huracán, con toque rápido y preciso, le quitó el ritmo a Gimnasia tornándolo inoperante en ataque. En el lapso final, con la entrada de Della Savia, se tonificó el local y, además del empate, tuvo tres claras situaciones de gol, entre ellas un remate de Fornari en el travesaño. Esa reacción inclinó la balanza y lo hizo acreedor a un triunfo que se le escapó por poco. **Campo:** bueno (mal iluminado). **Juez:** Gnecco (regular).

HECTOR LUJAN



VILANOBA (8)

RIVER PLATE 3
Merlo (22'); Marchetti (38'); Galletti (60').

ESTUDIANTES .....1 (La Plata)
Gottardi (65')
Cancha: Huracán (local, River).
Total: $ 3.834.300.-
Nocturno.

River Plate: Delménico (7); Azzolini (5), Perfumo (6), Horacio Enrique Rodríguez (6), Héctor Osvaldo López (5), Juan José López (7) (x), Reinaldo Carlos Merlo (7), Norberto Osvaldo Alonso (6); Pedro Alexis González (6), Marchetti (5), Coscia (4) (xx). DT: Angel Amadeo Labruna.
(x) Lesionado, reemplazado por Sabella a los 81'.
(xx) Reemplazado por Galletti (6) a los 45'.

Estudiantes (La Plata): Pezzano (6); Zanollo (5), Rocca (5) (x), Mariano (6) (xx), Abel Ernesto Herrera (6), Onnis (6), Miguel Angel Russo (5), Carlos Angel López (5), Gottardi (5) (xxx), Sergio Elio Fortunato (4), Landaburo (6). DT: Héctor Edelmiro Antonio.
(x) Expulsado a los 85'.
(xx) Expulsado a los 88'.
(xxx) Expulsado a los 87'.

Mediocre. River fue claramente superior en la primera etapa, que terminó ganando 2-0. Lo mejor de ese período fue el golazo de Merlo, tras exacta pared con Juan José López. Estudiantes, inexistente como fuerza ofensiva en los 45 minutos iniciales, reaccionó en la segunda parte favorecido por el quedarse de River, como si le faltaran piernas. Lo único positivo en ese lapso fue el par de goles convertidos por Galletti y Gottardi. Al final, los jugadores visitantes se dedicaron a la "caza de Alonso" y eso le costó tres expulsiones porque el árbitro entendió, con acertado criterio, que la habilidad debe ser defendida. **Campo:** bueno **Juez:** Pestarino (muy bien).

JUVENAL



MERLO (7)

ESTUDIANTES .....1 (Buenos Aires)
Bravo (72' penal).

VELEZ SARSFIELD .1
Artico (73', penal)
Cancha: Chacarita Juniors (Estudiantes, local).
Total: $ 1.480.600.-
Nocturno.

Estudiantes (Buenos Aires): Peratta (8); Correia (5), Juan Carlos Bravo (5), Jalil (6), Roberto Juan Avanzi (6); Pafundi (6), Luis Alberto Sánchez (5), Ciccarello (6); Carlos Guillermo (4) (x), Doroni (5), Toloza (6). DT: Alberto Mario González.
(x) Reemplazado por Seghetti a los 75'.

Vélez Sársfield: Falcioni (6); Virgallito (4), Omar Roberto Jorge (5), Artico (6), Malaquín (4); Iervasi (4) (x), Rotondi (5), Larraquy (4); Jorge Alberto García (4), Omar Pedro Roldán (6), Sergio Omar Luna (5) (xx). DT: Carlos Cavagnaro.
(x) Reemplazado por Aloi (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Geoffroy (5) a los 54'.

Mediocre. El trabajo prolijo y ordenado de Estudiantes contrarrestó la superioridad técnica de algunos jugadores de Vélez Sársfield. Afirmado en una zaga que no repara en contemplaciones y en la experiencia de Avanzi, Pafundi y Ciccarello, Estudiantes alcanzó un resultado satisfactorio. Vélez, en cambio, tuvo fallas en los marcadores de punta, desorden en el medio campo donde Rotondi y Larraquy se mostraron desubicados y además Iervasi desacertado, y una ineficacia total en la ofensiva reducida a Roldán. **Campo:** bueno. **Juez:** Melidoni (muy mal).

EDUARDO RAFAEL



PERATTA (8)

SAN LORENZO ... 1
Fischer (7')

BANFIELD 2
González (44'); Corvo (56').
Cancha: San Lorenzo.
Total: $ 3.354.200.-
Nocturno

San Lorenzo: César Roberto Mendoza (4); Sergio Bismark Villar (7), Orlando Peregrino Ruiz (6), Gette (4), Cristofanelli (6); Claudio Oscar Marangoni (6), Baigorria (5), Fischer (7); Lorea (6), Miguel Aristides Rodríguez (4) (x), René Alberto Alderete (4) (xx). DT: Roberto Resquín.
(x) Reemplazado por Collavini (5) a los 55'.
(xx) Reemplazado por Barufaldi a los 71'.

Banfield: Anhielo (6); Moris (5), D'Angelo (6), Brandli (5), Volk (4); Corvo (8), Lo Gatto (6), Eduardo Julio Cáceres (4) (x); Cerqueiro (6), Santillán (5), Miguel Osvaldo González (7) (xx). DT: Antonio D'Accorso
(x) Reemplazado por Delarroca (7) a los 37'.
(xx) Reemplazado por Lódico a los 71'.

Mediocre. Buen comienzo y pésimo final el de San Lorenzo. Arrancó adueñandose de la pelota, hizo el gol y a partir de allí comenzó a desdibujarse lentamente a la par que Banfield —hasta entonces desordenado e intrascendente— comenzaba a insinuar algo. Un algo que se tradujo en el 1-1. Después, tempranamente en el complemento, Corvo puso el 2-1. A partir de allí San Lorenzo demostró carecer de fundamentos tácticos y estratégicos mínimos. Banfield se agrupó atrás, aguantó el malón local y contraatacó peligrosamente. **Campo:** bueno. **Juez:** Ithurralde (bien).

CARLOS FERREIRA



CORVO (8)

ALL BOYS 0

PLATENSE 1
M. A. Juarez (42')
Cancha: San Lorenzo (local All Boys)
Total: $ 1.263.900.-
Jugado el 14.3.78. Nocturno.

All Boys: Spilinga (5); Pintos (6), Dragonetti (5) (x), Scigliano (5), Mier Segovia (5); Peracca (5), Ricardo José Rodriguez (4) (xx), Carregado (xxx); Nieto (6), Pinasco (4), Clausi (4). DT: Roberto Iturrieta.
(x) Expulsado a los 87'.
(xx) Reemplazado por Mario Luna (5) a los 62'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Epifanio Medina (5) a los 17'.

Platense: José Alberto Pérez (6); Rivero (5), Perematéu (7), Belloni (5), Ginani (4) (x); Niro (5), Mastromauro (4), Osvaldo Omar Pérez (5); Gerardo Ríos (5) (xx), Orlando (5) (xxx), Miguel Angel Juárez (5). DT: Juan Manuel Guerra.
(x) Reemplazado por Sala (5) a los 37'.
(xx) Expulsado a los 80'.
(xxx) Reemplazado por Petti (4) a los 57'.

Malo. Volea va, rechazo viene, la pelota viajó constantemente sin sentido de un sector al otro. No expusieron imaginación en el medio ni arriba a pesar de la falta de marcas asfixiantes y, de la misma manera, se reiteraron los desacoples defensivos sin que mediara una presión efectiva del rival. El dominio territorial de All Boys sólo se notó en aislados desbordes de Nieto. Platense capitalizó uno de los múltiples "ollazos" —impecable frentazo de Juarez— y eso le representó dos puntos. **Campo**: regular (iluminación muy mala). **Juez:** Jorge Romero (regular).

JUAN JOSE PANNO



PEREMATEU (7)



ASI VI A LA SELECCION

Por SILVIO MARZOLINI



Fui a Moreno. Hablé con Menotti. Quería hacerlo aun conociendo, por repetida, su filosofía futbolística. Me pareció, de todos modos, que esa era la forma correcta de iniciar mis trabajos periodísticos. Eso me permite ahora reflexionar sobre sus concepciones, las mías y lo que vi el domingo en el partido Argentina-Perú.

Coincido en que la única posibilidad nuestra es jugar el fútbol que quiere Menotti. Achicar espacios, no dar ventajas, cuidar la pelota, tocar y tocar hasta llevar al contrario al ritmo nuestro. En algo no estamos de acuerdo. El desprecia el pelotazo y yo pienso que en determinado momento es una alternativa valedera. Y los jugadores se muestran convencidos de lo que piensa Menotti porque contra Perú, que recuerde, no se registró un solo pelotazo. Sí una jugada muy positiva, de neto corte europeo. La inició Bravo y la concretó Valencia, tirado sobre el lateral izquierdo, metiendo un cambio de frente para Larrosa, quien adelantó la pelota y sacó un tiro cruzado que provocó una clara situación de gol no aprovechada.

También es cierto, como cree Menotti, que no se puede entrar en la persecución de la marca hombre a hombre. Y no se puede no porque sea mala esa táctica sino porque el futbolista argentino tiene problemas de adaptación a ella.

El partido contra Perú me permitió comprobar la reiteración de una falla que es común a todo el fútbol argentino: la falta de sorpresa. En determinado momento se jugó bien al toque, se movía a los marcadores con el continuo traslado de la pelota pero no apareció el pase en profundidad que acercara peligro al arco rival.

Claro que todo esto puede tener mucho que ver con algo que a mi juicio es fundamental: a la Selección argentina le falta un hombre inteligente, al estilo Ermindo



El diálogo entre César Luis Menotti y Silvio Marzolini. Fue el viernes 17, en Moreno. Allí empezó esta nota.

Onega, por ejemplo. Un jugador que esté de espaldas al arco y sorprenda con un toque hacia el costado y facilite la entrada de un compañero o que meta la pelota donde menos se la espera. Hablamos mucho de esto y Menotti piensa que Villa puede cumplir esa función. Yo no lo veo capacitado para ello. Así como no veo bien cubiertos, y no por culpa del técnico, los puestos clave del equipo que a mi juicio son los números 2, 5 y 10. El hecho de que Menotti solicitara la repatriación de Piazza, Wolff y Kempes demuestra que también él está convencido de que no los tiene, aunque no lo diga.

¿Cuál es la consecuencia de todo esto? Las fallas de sincronización que se repitieron en la cancha. Galván pareció desacoplado de la línea de zagueros o, al menos, con serios problemas para cubrir las espaldas de Passarella y Pagnanini, una tarea que será imprescindible porque esos dos hombres se van con frecuencia al ataque y porque, presumiblemente, Argentina jugará todos sus partidos en función ofensiva. Gallego, a su vez, no pudo cumplir con todo lo que aparentemente se le exige: relevar a todo aquel que salga del fondo, marcar en su zona cuando sale el adversario, encimar al 9 contrario si se tira muy atrás y acoplarse a la línea del fondo. Para eso se necesita, además de condición atlética, una gran experiencia. Valencia, que ocupó en esta oportunidad el puesto de número 10, es un hombre muy habilidoso, que sabe encarar pero que sólo esporádicamente se muestra como el creador con capacidad de sorprender —insisto al estilo Ermindo Onega— que todo equipo necesita. Valencia hizo una gran jugada, una, sí; un pase al vacío hacia Houseman que finalmente no se concretó, pero una sola. Villa, a su vez, también es habilidoso, puede tener mucha potencia pero no me parece el ideal para manejar el equipo.

Gallego jugó bien contra Perú y eso no bastó. Tampoco fue suya la culpa. La experiencia es una cosa que llega con los años y él no tiene muchos.

Menotti sostiene que Osvaldo Ardiles es el mejor robador de pelotas porque no comete fouls, que es una forma de dejarla siempre en los pies de los contrarios. Yo pienso que en determinado momento, en un mano a mano, hay que cortar el juego para darle posibilidad a que se organicen sus compañeros. Una infracción cometida a tiempo puede evitar graves problemas en un partido. Con todo, yo lo vi mejorado a Ardiles. Se movió bien, no abusó del juego lateral, picó dos o tres veces llegando al vacío sin que nadie le pusiera la pelota y en una ocasión metió un pase en profundidad hacia Houseman.

La falta de regularidad en el jugador argentino es otra verdad repetida. Si no fuera así, Villa, Bochini, Valencia o Alonso ganarían los partidos con mucha facilidad. Esto lo sabe Menotti, lo sé yo, lo sabemos todos pero insisto: la inteligencia es fundamental. Menotti piensa que Holanda y Alemania Federal son los mejores equipos porque tienen mejores jugadores. Yo creo que es porque tienen los jugadores más inteligentes.

Con los argumentos que había recogido en mi charla con Menotti vi Argentina y Perú procurando anotar las cosas que dichas no se veían en la cancha. Fueron más las observadas en el sector de la defensa y eso es lógico porque el ataque exige creatividad en mucha mayor medida que el trabajo de laboratorio. Pese a ello nunca vi a Luque acercarse al primer palo ante posibles desbordes de Houseman. Valencia demostró que necesita acompañarse de alguien que sepa devolverle paredes. Con Luque no lo pudo hacer porque no está habituado a ello, cuando entró Bravo su trabajo alcanzó mayor lucimiento. Observé que cuando un rival tiene la pelota los delanteros tapan pero no corren. Eso es dar ventaja. El delantero que pierde la pelota tiene que convertirse en un defensor más para recuperarla. Los europeos suelen no marcar al zaguero que se va al ataque. Esto puede favorecer las subidas de Passarella siempre y cuando el hombre que lo releve sienta la función de marcador central y la cumpla como tal. El sector izquierdo de la línea de atrás evidenció fallas que pueden ser subsanables. Fueron evidentes y repetidas por el lado de Bottaniz. A veces haciendo la jugada del offside cuando estaba habilitando y en otras oportunidades porque Gallego, que debía relevarlo, se quedaba flotando y el 9 peruano aparecía por su espalda.

Me pareció positivo el trabajo de Ortiz. También el de Ardiles y el encuentro Valencia-Bravo. En general no hubo bajones pronunciados. El nivel estuvo siempre de regular hacia arriba. El mejor momento se vivió de los 15' a los 20' del segundo tiempo, ya con Bravo y Larrosa en la cancha. Ahí apareció un equipo compacto, que trasuntaba poderío. También resultaron elogiables las salidas que le dio Fillol al juego, los cabezazos de Passarella a favor de la ingenuidad de los defensores peruanos que marcaban zona y no al hombre cuando venía el corner y el despliegue de Houseman. Fue intrascendente el toque incial con paredes muy cortas, de tres o cuatro metros, que reducen su eficacia a medida que la pelota se acerca al arco rival.

Repito. El viernes pasado fui a Moreno. El domingo ví jugar a la Argentina. Estoy convencido que el Flaco conoce profundamente el fútbol y esa condición la tuvieron pocos técnicos que pasaron por la Selección. Es mi primera conclusión en éste, mi nuevo trabajo.

DISCUTIDO, RESISTIDO, ATACADO, LA ORDEN FUE SEGUIR A OSVALDO ARDILES PARA ANALIZARLO EN ATAQUE, EN DEFENSA, MARCANDO, DANDOLE DESTINO A LA PELOTA, OBSERVANDOLO AUN CUANDO NO ENTRASE EN JUEGO. Y EL RESULTADO FUE ESTE.

LA TRIBUNA YA



Jugó solamente 54 minutos. A pesar de eso, nos entregó material en cantidad, como si hubiese llegado a completar los noventa reglamentarios. La explicación de que esto se haya dado así está en la intensidad de su despliegue, en la generosidad con que se entregó a la lucha y la creación. Este Osvaldo Ardiles de las discusiones, de la impugnación frecuente, de la duda que provoca en los muchos discutidores que ven en él —acaso porque precisamente no lo ven— todo lo que no ➡

LO HIZO TITULAR



debe ser un volante, redondeó frente a los peruanos una gratificante labor.

Ardiles en ataque

No descubrimos nada si hacemos hincapié en la inteligencia del volante de Huracán. Ella es la que le permite ir entendiendo, aunque lo demuestre lentamente, que el área rival también es **su terreno** y el arco también es su **objetivo.**

El primer tiro al arco de la Selección fue suyo. El penal se lo cometió Chumpitaz a él. Faltando algunos minutos para terminar la primera etapa apareció como centrodelantero y Leguía tuvo que taparlo ante la salida de Quiroga.

Sí, tres veces es poco, pero es bastante más que ese cero en ataque que tiempo atrás venía sacándose casi en forma automática. Si a esto le agregamos el gol que logró en Mar del Plata desde fuera del área, podemos empezar a pensar que —por lo menos— el arco comienza a ser una obsesión para él. Dos minutos después del gol de Houseman pescó una pelota sobre la izquierda y no se animó a darle de zurda porque Velázquez lo encimaba; sin embargo, esa pierna se había levantado con la clara intención de buscar el arco. **Este sigue siendo su punto más débil**, pero de ninguna manera imposible de perfeccionar teniendo en cuenta su capacidad y voluntad de aprendizaje.

En cambio, resultó impecable alimentando de juego a los tres atacantes netos. Llegó varias veces en pared con Valencia, jugó con exactitud por las puntas, metió un pase de gol para Houseman (tapó Quiroga) y otra para Valencia (se le fue larga y le quedó al arquero).

Ardiles en el medio

Aquí su territorio no reconoció límites. **Todo el ancho del campo fue suyo pendulando permanentemente.** Cuando Perú tuvo la pelota su hombre fue todo aquel que transitara como volante izquierdo; con la pelota en poder de Argen-



● Un aporte válido para cualquier juicio. Berti Vogts, figura del Borussia y de la Selección alemana, quiso conocer al número ocho de la Selección Argentina. "¿Ardiles?. Ah, muy bueno, muy bueno. . ."





A la intercepción de Percy Rojas. Esta es la imagen del Ardiles generoso en el esfuerzo, útil en todos los sectores. La tribuna terminó de confirmarlo.



tina Ardiles buscó —no importa dónde— el espacio vacío en el que pudiera convertirse en cómodo receptor. Así, resultó siempre el hombre ideal para que cualquiera de los del fondo salieran jugando por derecha o izquierda. Ya con la pelota, tocó con rapidez y con la misma celeridad volvió a ofrecerse para recibir otra vez. **Las ocasiones en que se vio obligado a hacer una pausa esperando la mejor colocación de sus compañeros recorrió un máximo de quince metros con el balón en sus pies. Esta imagen contrasta claramente con aquel Ardiles que no lograba desprenderse de la pelota haciendo lento y pesado el tránsito por la media cancha.**

Ardiles en defensa

Su facilidad de desplazamientos le permitió colaborar de cerca con Gallego apuntalándolo como segundo volante de contención o relevándolo en las ocasiones en que el 5 decidió dejar su zona. **Participó en la formación de barreras, tapó en más de una ocasión el arrranque de cualquiera de los dos punteros rivales, y a los 4 minutos del complemento terminó de número dos cortinando la entrada de Percy Rojas por el medio de su área.** Un minuto antes había recibido un golpe en la rodilla derecha (lo bajó Toribio Díaz cuando atacaba como puntero derecho) que lo obligó a abandonar el campo a los 9'. Se fue dejando tras de sí una estela de aplausos que borró dudas, que lo confirmó en el sentimiento de la tribuna.

Informe y conclusión

No es nuestro. Pertenece a Rodolfo Kraly y es el resultado del seguimiento a que sometió a Osvaldo Ardiles durante el partido contra el Combinado Marplatense. **En esa ocasión, el volante estuvo en contacto con la pelota 114 veces, cantidad que no supera a la que logró frente a la Unión Soviética en cancha de River (137). Para el secretario técnico de la Selección no hay otro jugador en el mundo que habiendo sido sometido a este tipo de "examen" haya igualado esa marca. En Europa, el máximo es de 110 a 112 contactos con el balón, mientras que en la Argentina el promedio es de 45 y en Europa de 67. Ardiles, en aquel partido recorrió más de 8 mil metros cuando el promedio normal y lógico en cualquier jugador "de batalla" es de 5 mil.**

CARLOS ARES y CARLOS FERREIRA

"AUNQUE UNO LO NIEGUE, EL APLAUSO AYUDA MUCHO"

De afuera todo está igual que siempre en Ardiles. En este momento, dos horas después del partido, el cambio es adentro, muy adentro...

—¿Tanto puede influir el silbido o el aplauso en un jugador con cierta experiencia?

—Sí, claro, uno lo niega porque sabe que un gol o un buen partido puede hacer cambiar la opinión, pero igual influye mucho el juicio de la hinchada. Porque hasta que no se cambia esa opinión que tienen de vos, nunca entrás tranquilo y confiado a jugar. Es que detrás de los silbidos también vienen las críticas y los comentarios. Y contra eso el jugador no puede hacer nada, ni siquiera sirve contestarlas. La verdad, la única verdad es jugar y demostrar en la cancha todo lo que uno puede hacer...

—¿Pero vos reconocés que no estabas jugando en tu nivel?

—Sí, en su momento me di cuenta. Es más, yo siempre supe lo que me falta como jugador. Sé que tengo que patear más al arco, transportar menos, encarar, pisar más el área. Me lo dice Menotti, me lo dicen todos, me lo critico mucho yo mismo y hago todos los esfuerzos por superarlo...

—Hoy la gente apoyó tu esfuerzo y te distinguió...

—Sí, me di cuenta. Mientras jugaba sentía que la gente alentaba en cada jugada. Y me emocionaron mucho los aplausos cuando salí lesionado. Espero que no sea nada grave, por ahora sólo parece un golpe en la rodilla. Ahora tengo más ganas que nunca de jugar...

—¿Cómo explicás este cambio tuyo como jugador?

—Tiene una sola explicación: el trabajo en la selección. Muchos de nosotros no marcamos ni corremos así en nuestros equipos, pero Menotti nos convenció de que estamos en condiciones de jugar a otro ritmo. Ese es en definitiva el objetivo del trabajo, practicar un estilo moderno que nos permita competir con los mejores equipos del mundo...

—¿Es todo lo que se vio hoy?

—No, por supuesto. Todavía tiene que ser mucho mejor. Nos falta más continuidad y equilibrio para no quedar desprotegidos cuando viene el contraataque. Es cierto además que Perú dio algunas ventajas y no puede servir de medida ideal, pero por ahora no nos importan los rivales. Lo importante es ir trabajando cada vez más para llegar al mejor nivel en el momento de jugar contra Hungría...

—¿Cuál es tu balance hasta el momento?

—Mirá, yo saco muchas cosas positivas. Una muy importante es la unión y la moral del grupo. En los peores momentos, cuando más nos criticaron, salimos con más fuerza. Además, poco a poco vamos logrando todas las cosas que se practican cuatro o cinco horas por día. Concentración en el juego, movilidad, toque de primera, sacrificio. Así se nota más personalidad en la cancha, no tenemos bajones pronunciados en el nivel de juego. Incluso aparecen todas las virtudes de cada uno. Mirá el caso de Passarella, con cada partido va demostrando que puede ser el hombre ideal para transmitir y ordenar con un grito. Es un caudillo natural...

UNA REALIDAD LLAMADA CLERC

A los 19 años les demostró a todos que merecía y podía ser el compañero de Vilas. Sólo le faltaba esta experiencia grande —para sumarla a la de la Copa Galea, a la de la Mitre y a la de los últimos triunfos contra jugadores de nivel internacional— PARA DEJAR DE SER ESPERANZA Y CONVERTIRSE EN REALIDAD. Para meterse definitivamente en el tenis grande y para ilusionarse con lo que pueda hacer. Jugó con tres consagrados y terminó siendo el mejor. Con madurez, con personalidad, sin importarle el público ni los rivales.

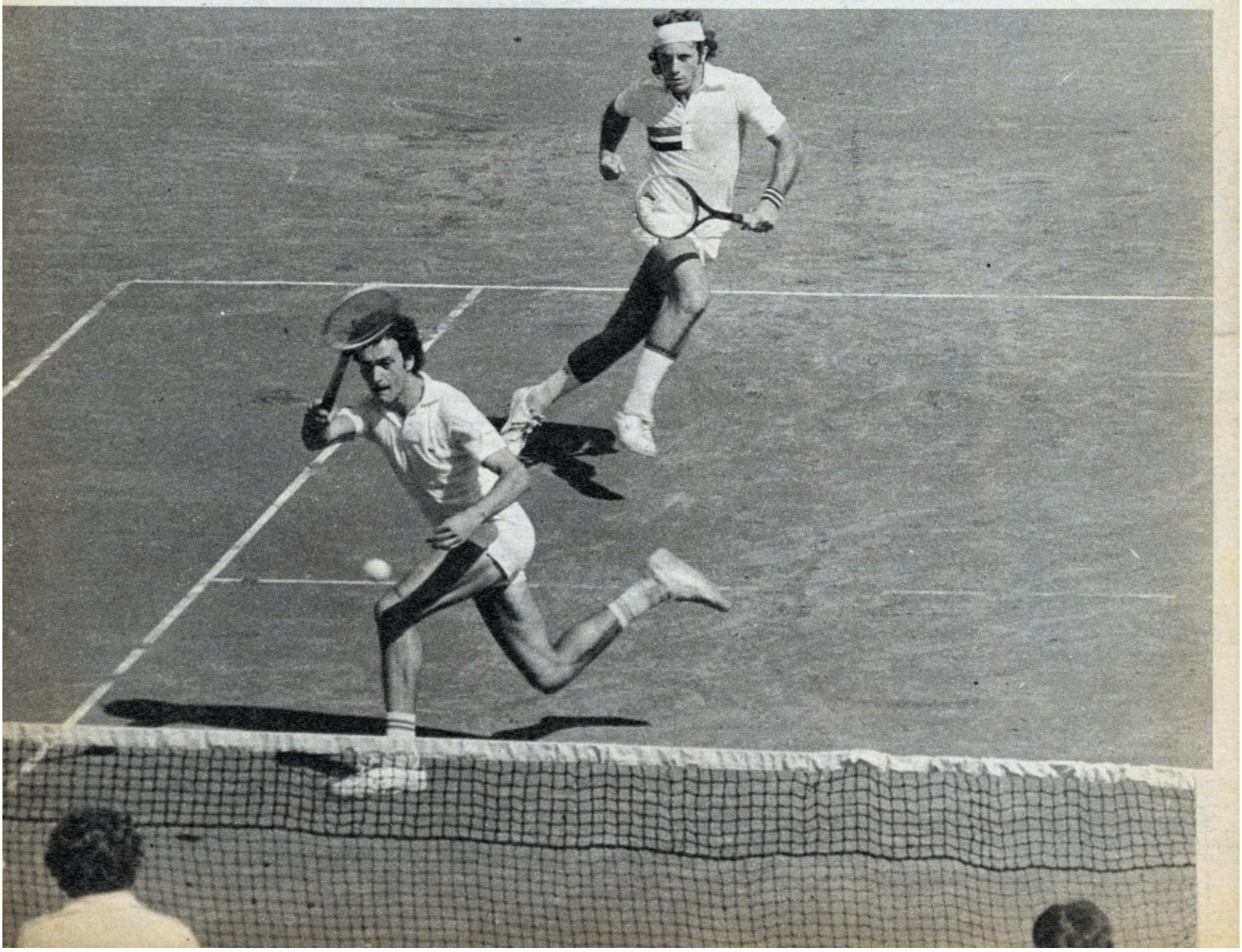
"Guillermo me aconsejó mucho y me tranquilizó. Antes de jugar cada punto nos hablabamos y él me decía qué era lo que tenía que hacer. Al principio jugué un poco atado, pero cuando vi que funcionábamos bien ya no tuve problemas. Acá en Chile me siento como en casa. Está mi novia, mi entrenador —Patricio Rodríguez— y me paso mucho tiempo entrenando aquí. Así que ni el ambiente ni las canchas me eran desconocidos. Quizás en otro lugar hubiera tenido más desconfianza. Lástima que no nos alcanzó para ganar."



Más allá de la derrota quedó esta actuación de Clerc. El le dio esperanza futura a un equipo vencido. La Argentina encontró con él un doble que buscó durante años y además UN JUGADOR DE PERSONALIDAD Y TECNICA COMO PARA PENSAR EN UN PORVENIR BRILLANTE.

El seguirá con sus bromas, con sus risas, dejando escapar el chiquilín que todavía lleva adentro. Enfundándose en los jeans ajustados y las camisas estampadas. Pero íntimamente sabrá que ya pasó el más difícil examen. PORQUE EN CHILE, CLERC SE CONVIRTIO EN EL MAS SEGURO SUCESOR DE VILAS.

Firmeza, decisión, potencia. Clerc define, Vilas lo cubre. La consagración de un chico que dejó de ser promesa.





Hágale un lugar en su casa a Einstein y sus colegas.

6 tomos de 23 x 28 cm
1440 páginas a todo color en papel ilustración
5000 ilustraciones en colores
720 artículos temáticos
16000 vocablos profundizados



Einstein ya tiene un destacado lugar en el mundo de la ciencia.
Y como él, tantos otros científicos y estudiosos que nos legaron los más preciosos secretos de la ciencia y la técnica.
Ellos abrieron el camino para que nuevos investigadores pudieran realizar descubrimientos que han hecho progresar a la humanidad en todos los campos.
Los hallazgos del mundo tecnocientífico, en 43 MATERIAS, están reunidos hoy en una enciclopedia excepcional: ALFACOPEDIA.
Sólo ALFACOPEDIA, preparada por un equipo de especialistas de prestigio universal, podía condensar en 6 TOMOS tan maravillosa información.
En ALFACOPEDIA encontrará todos los secretos del universo a un precio que haría sonrojar al mismo Einstein.
Ya está a su alcance el fabuloso mundo del conocimiento. Hágale un lugar en su casa. Esta es la mejor oportunidad de demostrar su propia sabiduría.

XCEPCIONAL
FERTA
6 TOMOS
- 1 TOMO SORPRESA
= 7 TOMOS
EN ENCUADERNACION DE LUJO
MAGNIFICAMENTE IMPRESOS

ALFACOPEDIA

CON EL RESPALDO DE CUANTICA EDITORA S.A.
Diálogo/Artesana/Topo Gigio/Decormundo/Burda
Baby Books/Alfatemática/Ciencia Joven

Deseo recibir en mi casa la Enciclopedia

ALFACOPEDIA

Nombre: .....

Dirección: .....

Localidad: ..... **Provincia:** .....

Teléfono: ..... **Código Postal:** .....

☐ Con el 54% de descuento, mediante cheque/giro Nº ..... adjunto por $ 6.250 y 7 cuotas mensuales de $ 6.250 c/u, incluídos gastos de envío y contrarreembolso, que pagaré al correo al recibir cada uno de los 7 tomos que integran la oferta.

☐ Con el 50% de descuento, en 7 cuotas mensuales de $ 7.740 c/u, incluídos gastos de envío y contrarreembolso, que pagaré al correo al recibir cada uno de los 7 tomos que integran la oferta.

☐ Al contado, con una bonificación adicional de $ 15.000., pagando al correo al recibir los 7 tomos $ 30.000 más $ 5.000 por gastos de envío y contrarreembolso.

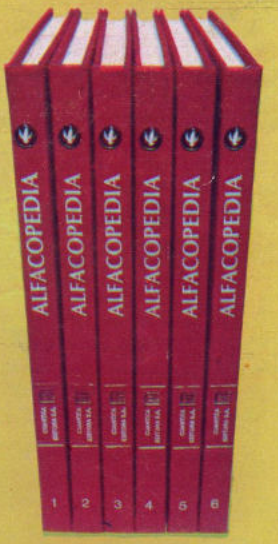
☐ Pago anticipado, con un descuento adicional de $ 20.000.. Adjunto cheque/giro Nº ..... por $ 30.000 incluídos gastos de envío.

Marque con X la forma de pago que prefiere. Ya están incluidos los gastos de embalaje

El precio tendrá vigencia por 30 días. 21-3

Importante: Cheques o giros a la orden de **Cuantica Editora S. A.**
Ap. Esp. 194 C.C. 1000 Cap. Fed.

SOLO A SUSCRIPTORES CON $6.250.-



Otro impacto editorial con el respaldo de CUANTICA EDITORA S.A.
Diálogo / Artesana / Topo Gigio
Decormundo / Burda / Baby Books
Alfatemática / Ciencia Joven
En exhibición: 25 de Mayo 596, Piso 20

El lugar de Einstein y sus colegas: su biblioteca.

Toda la información que encontrará en ALFACOPEDIA significó un trabajo de investigación de destacados profesores de diversos países, especialistas en sus respectivas materias. Un trabajo que significaría en tiempo, años y años de estudios.

ALFACOPEDIA acerca a usted la más extraordinaria enciclopedia de información universal, brindándole la posibilidad de obtener en segundos los conocimientos que en toda una vida, difícilmente hubiera podido acumular.

Edición en castellano dirigida por Nicolás J. Gibelli.

ALFACOPEDIA. ¿Quiénes la hicieron?

Profesor Sir BERNARD LOVELL.
De la Orden del Imperio Británico.
Doctor en Ciencias, Miembro de la Sociedad Real (Gran Bretaña).
Profesor F. JAMES RUTHERFORD.
Licenciado en Ciencias de la Educación.
Miembro de la Academia de Educación de los Estados Unidos (Estados Unidos).
Profesor A.H.R. COLE. Doctor en Filosofía.
Miembro del Real Instituto Australiano de Química. Miembro de la Academia Australiana de Ciencias (Australia).
Y un frondoso grupo de colaboradores pertenecientes a las universidades más prestigiosas de los Estados Unidos e Inglaterra.

Y UN LIBRO SORPRESA

A todos los compradores, al cancelar la operación se les entregará sin costo adicional alguno, el Libro Sorpresa "Hágalo Usted Mismo", compuesto de 128 páginas en colores, impresas en papel ilustración, con 100 experimentos y modelos para poner en práctica los conocimientos adquiridos con ALFACOPEDIA.

¡SOLO A SUSCRIPTORES!

Gracias al éxito obtenido en el lanzamiento de este nuevo sistema de ventas, CUANTICA EDITORA le ofrece esta oportunidad con una NUEVA OFERTA, a PRECIO FIJO.

Este sistema de SUSCRIPCION tradicional en países avanzados permite disminuir costos y gastos de manera sustancial, ofreciendo en venta sólo una CANTIDAD LIMITADA para su SUSCRIPTORES, sin el oneroso financiamien de stocks, eliminando intermediarios y riesg comerciales corrientes.

Respuestas postales pagadas.

El franqueo será pagado por el destinatario.

CUANTICA EDITORA S.A.
Apartado Especial Nº 194
Correo Central
1000 Capital Federal

ALFACOPEDIA

GARANTIA:

CUANTICA EDITORA S.A. devolverá el importe pagado en caso de no estar Ud. conforme con la obra, dentro de los 10 días de recibida.