# El Gráfico

$ 750.-
En Uruguay N$ 5,20.-
En Paraguay 150.- guaraníes.
En Colombia $ 40.-
En Estados Unidos u$s. 1,85.-
En Canadá c$d 1,95.-
En Ecuador $ 30.-

CÓMO Y POR QUÉ FRANCIA LE GANÓ A BRASIL




**Otra vez el Lole primero. Long Beach aplaudió su triunfo. Detrás Rupert Keegan, rezagado.**

# BRILLANTE TRIUNFO DE REUTEMANN

## RIVER GOLEÓ DE LA MANO DE ALONSO



# Ver el Mundial televisado en colores: una oportunidad para pocos.

JORGE VAZQUEZ Y ASOC.

Una oportunidad para quienes reserven ya mismo sus Abonos Gran TV Color.

Que les permitirán ver 24 partidos, televisados en directo y diferido, con la increíble espectacularidad del color y la luminosidad de una gigantesca pantalla ampliada.

Abono Rojo, para quienes quieran ver más partidos en directo de España, Italia y Brasil.

Abono Azul, para quienes quieran ver más partidos de Argentina y de Holanda en directo.

Y Abono Verde, exclusivo para quienes posean cualquiera de los anteriores, que asegura, en directo, la apertura, el tercer puesto y la final.

Reserve ya su abono y viva un Mundial inolvidable desde la cómoda butaca de un cine-estadio.

GRAN TV COLOR

## Un espectáculo imponente

Ventas: Arenales 1686, Leandro N. Alem 592, Cabildo 400, Rivadavia 1833 y ahora también Luna Park y Florida 760.

# El Gráfico

**Director Ejecutivo**
Constancio C. Vigil

**Subdirector**
Héctor Vega Onesime

**Jefe de Redacción**
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson)

**Secretario de Redacción**
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)

**Prosecretarios de Redacción**
Luis A. Hernández y Carlos Ferreira.

**Redactores especiales**
Julio César Pasquato (Juvenal), Carlos Ares y Enrique Romero.

**Colaboradores**
Jack Barski, José Luis Barrio, Basurto, Guillermo Blanco, Caloi, Roberto D. Fernández (Defer), Daniel Galoto (Daniel Garzón), Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Carlos Irusta (Gamarra), Hugo Mackern (Free Lance), Juan José Panno, Ernesto Patrono, Rubén Pietracupa (Kupa), Eduardo Rafael, Pablo A. Ramírez, Orlando Ríos, Néstor Straimel, Juan Carlos Villa (Banda Bow) y Luis Vinker.

**Corresponsales en el Exterior**
Alberto Oliva (USA), Bruno Passarelli (Italia), Jorge Ventura (México), Guillermo Piernes (Brasil), Esteban Peicovich (España), Emilio Lepot (Francia) y Jorge Valdés (Holanda)

**Jefe de Arte**
José Félix Pastorelli
**Diagramadores**
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo.

**Departamento Fotográfico**
**Jefe:** Eduardo Forte
**Coordinador:** Aldo Abaca
**Producciones Especiales:** Antonio Legarreta y Guillermo Rondini.
**Reporteros Especiales:** Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Guillermo Gruben, Ricardo López, Héctor Maffuche, Carlos Flores, Héctor Carballo, Gerardo Prego, Marcelo Figueras, Gerardo Horovitz y Oscar Mosteirin.

**Jefe de Publicidad**
Eduardo Murchio

**Promotor de Publicidad**
Juan Carlos Fortuna

**Jefe de Archivo**
Enrique Grimaldi

**Administrador General**
Carlos Alfredo Aller Atucha

**Director Administrativo**
Raúl Gay

**Gerente Editorial**
Guillermo Mártire.

**Gerente Comercial**
Rafael Duque

**Gerente de Circulación**
Pablo O. Rima

**Talleres Gráficos**
**Director Ejecutivo**
Jorge Terra
**Gerente de Talleres**
Alberto Caeiro

**EL GRAFICO,** fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579. 1307. Capital Federal T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.**, Precio del ejemplar en todo el país: $ 750.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay). 1 año (52 números): u$s 114.- Resto de América, U.S.A. y Canadá u$s 131.- Europa: u$s 149.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 163.- Resgistro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.393.106. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Campo Moderno ², Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

**4 de abril de 1978**
**Nº 3052**

FRANQUEO a PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148


# El Mundial de Hockey fue un ejemplo



La vuelta olímpica de Pakistán. Final de un torneo memorable.

No nos vamos a engañar diciendo PERFECTO. Nada humano es perfecto. Pero a la hora del balance, más allá de las anécdotas o los detalles, de aquellas "pequeñas fallas" que siempre existen —sobre todo cuando hay que luchar contra la lluvia, modificar horarios, alterar fechas y solucionar imprevistos— PODEMOS DECIR MUY BIEN. No es una opinión exclusiva. Hemos conversado en estas últimas semanas con muchos de nuestros huéspedes. ESA ES —en este caso— LA OPINION QUE MAS IMPORTA. Limpiamente, sin quitar ni agregar nada, vale la pena volcar algunas opiniones de los visitantes. Por ejemplo:

Dijo **RENE FRANCK,** presidente de la Federación Internacional: "La organización del torneo fue impecable. Me pareció superior a la de Kuala Lumpur, en Malasia y ni siquiera la lluvia pudo deslucirla. Todo fue perfecto; desde la preparación del hermoso escenario de juego hasta la atención de las delegaciones."

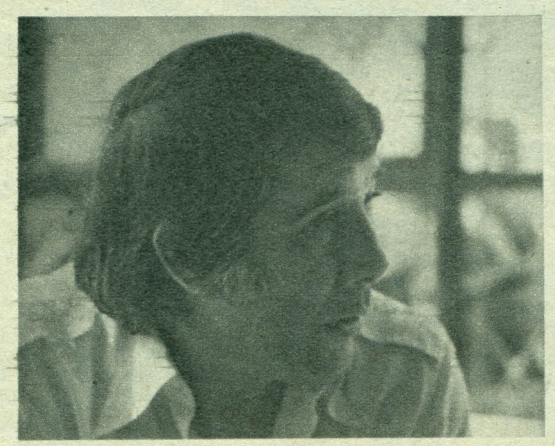
Dijo **JAS DEV SINGH,** periodista radial de la India: "No hemos tenido inconvenientes de ninguna especie. Todo ha estado perfectamente bien".

Dijo **KOOI OW SOON,** jugador de Malasia: "Nos atendieron muy bien desde que llegamos y lo único que lamento es no haber tenido más tiempo para conocer esta ciudad. Estamos contentos, muy contentos".

Dijo **AKHTAR HUSSAIN,** técnico de Pakistán: "La organización fue perfecta. A nosotros nunca nos faltó nada y estamos realmente agradecidos".

Dijo **MIGUEL AZRIEL,** representante argentino ante la Federación Internacional: "Yo puedo asegurar que esto ha sido de lo mejor que se ha hecho en organización de Copas del Mundo. Y por si fuera poco, tengo la palabra de todos los integrantes del Comité Ejecutivo: están convencidos de lo mismo".

A esto no hay que agregarle nada. El hockey argentino ganó algo más que un 8º puesto en este Mundial: reconocimiento e imagen para el país.



Enrique Omar Sívori, a partir de hoy, hombre de EL GRAFICO.

## HOY DEBUTA SIVORI

A partir de hoy, una prestigiosa figura mundial se agrega a nuestra nómina de columnistas: ENRIQUE OMAR SIVORI. De él tendremos una opinión profunda, meditada y madura. Sívori abordará temas vinculados al Mundial, siendo el espectro a recorrer tan amplio y universal como sus conocimientos. Nos sentimos orgullosos de poder ofrecer este aporte. Sin exageraciones, un privilegio que nos disponemos a aprovechar de la manera más positiva y sana posible.

EL GRAFICO

FRANCIA, AUN CON MUCHOS SUPLENTES

# PARIS FUE




DIARIO
EL MUNDIAL
Argentina '78
Año 2 - Nº 95 - Buenos Aires, martes 4 de abril de 1978

El único gol del partido, cuando faltaban cuatro minutos. Jugada desequilibrante de Berdoll por la derecha. Centro al medio del área. Rechazo defectuoso d

Y empezó el jueves por la noche. Una gentil invitación de los colegas de **L'Equipe** nos dio acceso a una ceremonia muy particular: lanzaban un segundo semanario futbolístico (demostración de un mercado ansioso por consumir fútbol) y el acto tenía por escenario el famoso cabaret **Crazy Horse.** Muy francés todo. Copas, show y las dos selecciones invitadas. Los locales fueron; los brasileños, no. ¡Oh tiempos nuevos de la disciplina y la seriedad! Europa ya no nos da el "ejemplo" como antes.

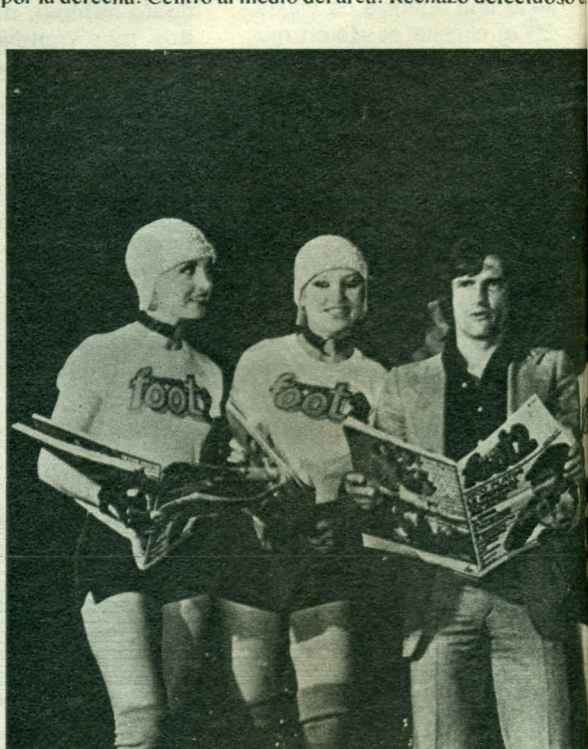
Mientras Platini and Co. posaban y se divertían en el suntuoso reducto turístico, Rivelino y sus compañeros seguían en el claustro del hotel. Comida, descanso y entrenamiento. Comida, descanso y entrenamiento.

Por supuesto, estaba también Michel Hidalgo. Sin pudores tontos en el momento de las fotografías. Y con la suficiente clase como para abordar el tema serio del partido. **"No me preocupan demasiado las muchas ausencias que vamos a sufrir. Creo que en el plantel tengo las soluciones necesarias. Tampoco variaremos nuestro estilo de juego, no seremos más conservadores. No piense eso. Ya lo verá usted..."** siguió sonriendo y posando. Al otro día nadie agitó en los diarios banderas de escándalo. Era una actitud madura y como tal fue considerada. Era, además, confiar en la adultez humana y profesional de los futbolistas.

Del otro lado, cerca de ciento cincuenta periodistas brasileños debatían el tema de su selección con muchas dudas. **"Es que apenas se ganó por uno a cero a una mediocre formación de Curitiba. Faltan jugadores. Hombres como Roberto, como Paulo César, como Francisco Marinho, como..."** Las mismas frases que escuché después del partido.

## Un tiempo de samba

Repaso la formación francesa. Confir-



En el célebre Crazy Horse dos días antes. La presentación d "privilegiados"

DERROTO A BRASIL 1 A 0. . .

# UNA FIESTA




Oscar. La pelota queda para la zurda de Platini. Y era el zurdazo que estaba esperando el Parque de los Príncipes. . .



la revista "France Foot 2". Michel, Platini y Guillou son lectores. . .

mado. **Ni Rey, ni Janvion, ni Tresor, ni Bathenay, ni Rocheteau, ni Lacombe.** Ni siquiera Shanouh, ni Six, ni Rouyer. No, monsieur Hidalgo, yo creo que la frase que usted me dijo el jueves fue una expresión de deseos. Y se ve en la cancha. Manda Brasil. Gana en el trámite y en el control de la pelota. Hay un duelo que se instala en el alma de las dos camisetas. **Rivelino versus Platini.** Triunfa Rivelino. Me parece más que aceptable la producción de los brasileños. Aunque algunos defectos ya se vislumbran. Por ejemplo, Dirceu sale con el once en la espalda, juega de once un rato y enseguida va de volante. Eso permite que Zico suba poco, quedando el desborde por el lateral a cargo de Edinho (un Edinho que se proyecta con menos fuerza y convicción que Francisco Marinho). Avanza preocupándose demasiado por darle codazos al que le persigue y no concluye bien ninguna excursión. Además, Edinho (que no tiene el oficio y la regularidad de Rodríguez Neto para la marca) vuelve al tranco y despreocupado del vacío que deja a sus espaldas.

Donde más se aprecia la evolución de este Brasil del primer tiempo es en la forma con que lucha por recuperar la pelota y por cerrarle la salida al rival en medio campo. Encimando uno a uno en marca personal para que la falta de manejo perturbe a Francia. Y lo consigue. Pudo ser gol de Zico, enseguida de Reinaldo. Empiezo a anotar intervenciones excepcionales del arquero Bertrand-Demanes.

Anoto entonces: **La única ausencia que Francia no siente es la de Rey. Brasil pudo llevarse un par de goles al descanso: no llevó ninguno.**

Francia se llevó (supongo que se tiene que haber llevado), en cambio, profundas meditaciones. El fondo extraña al moreno Tresor. López, a pesar de sus antecedentes, parece ignorar la función. Reinaldo se va con el stopper y el líbero por

un costado, en una misma línea, haciendo de cada pared que supera a Río una potencial jugada de gol. En mitad de cancha, sólo el despliegue y la inteligencia de Guillou. Muy solo. A su lado, Platini tomado con disciplina, limpieza y seguridad por Toninho Cerezo, que lo anuló siempre. Pero, además, Platini se quedó muy estático. Buscando el acierto de un pelotazo. Sin exigir en ataque, sin colaborar en la contención. Una llegada de Berdoll y otra de Amisse quedan como testimonio de las posibilidades francesas.

## Platini, "Le Roi"

En el segundo tiempo se va perdiendo la gravitación de Rivelino. Los delanteros de punta están cada vez más lejos. Coutinho comienza a reemplazarlos creyendo que en ellos radica el mal. Se va el debutante Tarciso, entra Gil. Después se va Reinaldo, entra Nunes. Gil es más que Tar-



# ARCO DE TRIUNFO

En la fiesta del Crazy Horse dialogamos con Platini. Volvió el tema de su eventual transferencia al exterior. El crack francés mostró particular interés en demostrar que no le interesa mucho ni tampoco sabe nada. Hizo un gesto de **"no me importa"**. Agregando: **"ahora estoy metido de cabeza en la selección de mi país y pensando en el mundial"**.

* * *

Si bien el héroe de la noche fue Platini, nadie se olvidó del arquero francés en el momento de buscar a las columnas del éxito. Se lo presentamos. **Jean Paul Bertrand-Demanes,** nació en Casablanca el 13 de mayo de 1952, juega actualmente en el Nantes (el equipo de Bargas), mide 1,89 y pesa 83 kilos. Su debut en la selección francesa se produjo el 21 de noviembre de 1973 frente a Dinamarca. Ya se habla de un futuro dilema para Hidalgo: ¿Rey o Bertrand-Demanes?

* * *

Es la **primera** vez en la historia que Francia derrota a Brasil. Todos los periodistas destacaron el hecho. Y no pocos se encargaron de subrayar que, al haber vencido hace poco también a Alemania Federal, acumulan en el rico record de estos tiempos sendas victorias sobre los dos últimos campeones del mundo.

* * *

Menotti viajó especialmente a París para ver este partido. Globalmente quedó decepcionado con el espectáculo. Antes del partido pensaba que podía ganar Brasil, pero después nos diría que a este Brasil le faltan jugadores de categoría.

Sobre Francia destacó la importancia de lograr un resultado con tantos suplentes. **"No jugó bien, pero con tantos suplentes ganarle a Brasil es un gran mérito".**

* * *

En los vestuarios después del partido. El de Brasil con clima de derrota. Sin sambas, sin sonrisas. Coutinho con aparente serenidad: **"El empate debió ser el resultado justo. Fuimos mejores en el primer tiempo, pero no supimos concretar las situaciones de gol que se nos presentaron. ¿Culpables? No, los jugadores hicieron todo lo que pudieron, están fatigados por el esfuerzo. Si hay algún culpable soy yo. Pero esto irá mejorando con el tiempo".**

En el otro camarín, la otra cara. Six y Amisse juntos y cantando bajo la ducha. Hidalgo gritaba: **"¡Bravo muchachos! pero atención, es a partir de este momento que las cosas empiezan en serio"**; me miró y con un gesto pareció decirme: ¿se acuerda lo que le dije las otras noches? Yo también sonreí. . .

* * *

Como era de esperar, el más asediado era Platini. Su gol faltando cuatro minutos tuvo que relatarlo mil veces. Y lo hacía con placer: **"Acá el gran mérito es de Berdoll. El hizo el esfuerzo, llegó hasta el fondo y me sirvió el pase justo. A mi sólo me quedaba no fallar en el instante de definir. Tuve suerte, nada más. . ."**

* * *

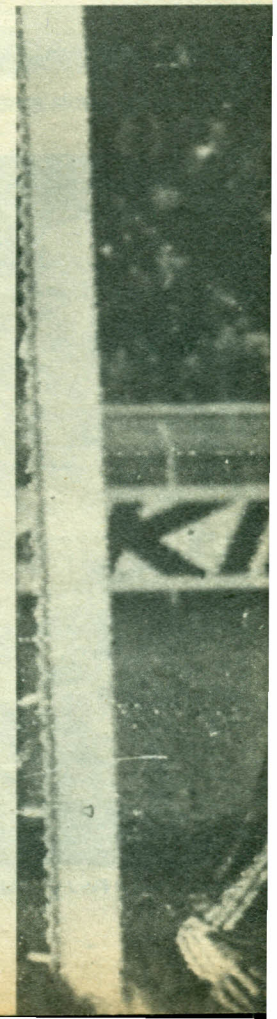
Por la tarde hubo en el Parc des Princes un encuentro que permitió reunir a las viejas glorias del fútbol francés. Especialmente aquellas que hace 20 años lograron el meritorio tercer puesto en el mundial de Suecia. Así fue posible volver a ver a **Wisnieski, Piantoni, Kopa, Fontaine y Vincent** y comprender por qué fueron lo que fueron e hicieron lo que hicieron. . .



Sonrisas. Héctor Onesime con el astro Michel Platini.



Tristeza. La expresión de Rivelino tras el partido.





## LA SINTESIS

**FRANCIA** ..... 1
Platini (86')
**BRASIL** ..... 0

- Partido amistoso jugado el sábado 1º de abril de 1978 en el estadio Parque de los Príncipes, de París (Francia).
- Juez: Patrick Partridge (Inglaterra).

**FRANCIA:** Bertrand Demanes; Battiston (x), Rio, Christian López, Bossis; Guillou, Michel (xx), Platini; Baronchelli, Berdoll, Amisse (xxx). DT: Michel Hidalgo.
(x) Reemplazado por Brassi a los 62'.
(xx) Reemplazado por Petit a los 68'.
(xxx) Reemplazado por Six a los 81'.
**BRASIL:** Leao; Toninho, Oscar, Amaral, Edinho; Zico, Toninho Cerezo, Rivelino; Tarciso (x), Reinaldo (xx), Dirceu. DT: Claudio Coutinho.
(x) Reemplazado por Gil a los 45'.
(xx) Reemplazado por Nunes a los 62'.

Una de las habituales subidas del marcador Edinho. Actuación deficitaria.

Cuando el mejor momento de Brasil en el primer tiempo. Bertrand Demanes rechaza, Reinaldo se pierde el gol. . .

ciso pero lo habilitan poco. Nunes (proviene del Santa Cruz de Recife) tiene potencia física y perseverancia para buscarlas todas. Algunos lo comparan con Vavá. **Pero el problema no está allí, está más abajo.** Y es donde Francia adquiere mayor dinámica con la inclusión de Petit por Michel. El juego es de Francia pero no tiene claridad para llegar. La mejoría de Platini es muy lenta, no alcanza. Francia domina sin darle trabajo a Leao. Incluso en las oportunidades en que se le presenta la ocasión para contragolpear lo hace con exceso de freno, muy poco "europeo". El segundo tiempo, como el primero, parece que seguirá de largo, sin gol. La mejor manera de calificar un partido que sólo por ráfagas justificó los blasones de sus protagonistas. Brasil insiste por izquierda. Dirceu y la repetida subida de Edinho. Nada más. Hasta llega la desesperación de algún pelotazo, recurso poco frecuente en los equipos brasileños. Tal vez porque muchas piernas ya no están para los largos transportes. De cualquier manera a Brasil le alcanza para el cero que acaso como inicio de una gira difícilmente pueda ser buen negocio.

**Pero hay jugadores que tienen un "momento" a despecho de bajas actuaciones. Creo que es el caso de Platini. Idolo, "Roi" de Francia en la actualidad. La figura que codicia toda Europa. Las pálidas marquesinas se encienden de golpe. Faltan muy pocos minutos y Platini emerge como el héroe. Si hasta parece que la tribuna lo esperaba. Su zurda, implacable, pone la pelota con remate bajo junto al**



**palo izquierdo. Es el gol de la victoria.**

Las banderas desafían viento y lluvia.

Quiero analizar a este Francia y no puedo. Me acuerdo de Tresor, de Janvion, de Bathenay, de Rocheteau, de Lacombe. . . y no puedo. ¿Para qué? Seguramente ésta que vi, no es la Francia que jugará el Mundial. Pero sirve para mostrar cómo se conserva con triunfos un estado anímico y psicológico de gran nivel. Francia ya se siente protagonista del Mundial. Si le acaba de ganar a Brasil, casi, casi con un equipo B. . .



Lucha en el mediocampo. Rivelino, Guillou, Reinaldo sobre la pelota, Platini, Toninho Cerezo. Primer triunfo francés sobre Brasil.

En Brasil es inevitable volver a los nombres que no están. Por supuesto, no somos los indicados para decir que estén. Pero también Brasil puede ser otro de aquí a junio. Con Luiz Pereyra, con Roberto, con Francisco Marinho, con Nelinho, con Paulo César. . .

Monsieur Hidalgo sonríe. Platini saluda. El público canta. En París la fiesta continúa. Las puertas del Crazy Horse siguen abiertas. . .

**HECTOR ONESIME**
(Enviado especial a París)
Radiofotos: AP y UPI

# VOLANDO CON LUIZ PEREIRA

Barajas. Madrid-París. Formo fila para embarcar. Mi cansancio y ansiedad se transforman en fastidio. De pronto una sonrisa morena invita al diálogo. Luiz Pereira y señora compartirán nuestro viaje. En París están sus campatriotas, la visita será breve. Era miércoles, el viernes debía regresar para entrenar con el Atlético y jugar el domingo. Luiz Pereira a pesar de que no podrá ver el partido quiere estar. De su charla me quedaron estas definiciones.

● **En España se sigue destacando la mayoría de los argentinos que juegan. En estos momentos anda muy bien Brindisi, definitivamente adaptado. Y Morete, que también juega en Las Palmas. ¿Atlético? Con altibajos por culpa de lesiones, pero en las últimas fechas remontamos bastante.**

● *Después del Mundialito de Cali, que clasificó a Brasil para Argentina, tuve una conversación con Heleno Nunes de la CBD y definí mi posición. Me gustaría estar en el Mundial.*

● **A veces los periodistas perjudican a una selección en lugar de beneficiarla. Deberían comprender que los futbolistas son como niños. Como esos bebes que reclaman el chupete. Hay que protegerlos y educarlos. Admito que como profesionales ganan mucha plata, pero la mentalidad es otra cosa. Y a pura crítica y látigo no se consigue nada. En Argentina como en Brasil es muy difícil conformar una selección.**

● *España tal vez no llegue al Mundial en las mejores condiciones. La liga termina el 7 de mayo y una semana después se concentra el equipo. De cualquier manera tiene un medio juego muy bueno. Adelante le falta que mejore Juanito. El puntero no rindió en el Real como lo hizo en el Burgos, quizá porque ya no tiene tantos compañeros que juegan para él. Creo sin embargo que España va a tener la fuerza suficiente que le permitirá superar la clasificación.*

● **He tenido y tengo compañeros argentinos. La gran mayoría fueron buenas personas. Cacho Heredia —ahora en París—, Ayala, Rubén Cano, pero uno de mis inolvidables es Luis Artime. Jugamos en el Palmeiras. Profesional cien por cien, amigo, de esos hombres de línea recta. En la cancha no era brillante pero le sobraba amor propio. Jugaba para ganar. Por eso buscaba el gol siempre y por eso lo conseguía.**

● *Mi carrera la dirigieron grandes técnicos, pero acaso ninguno fue superior a Osvaldo Brandao. Ahora llevó al Corinthians al título y se retiró. En Argentina lo conocen muy bien. Muchas veces hablaba de él con Santoro, que lo tuvo en Independiente. . . ¿Qué es de la vida de Santoro? Me acuerdo que en el Mundial de Alemania era el mejor arquero que tenían los argentinos y no jugó ningún partido. Argentina si no fuera por las peleas internas que tuvo podría haber hecho un gran papel en 1974.*

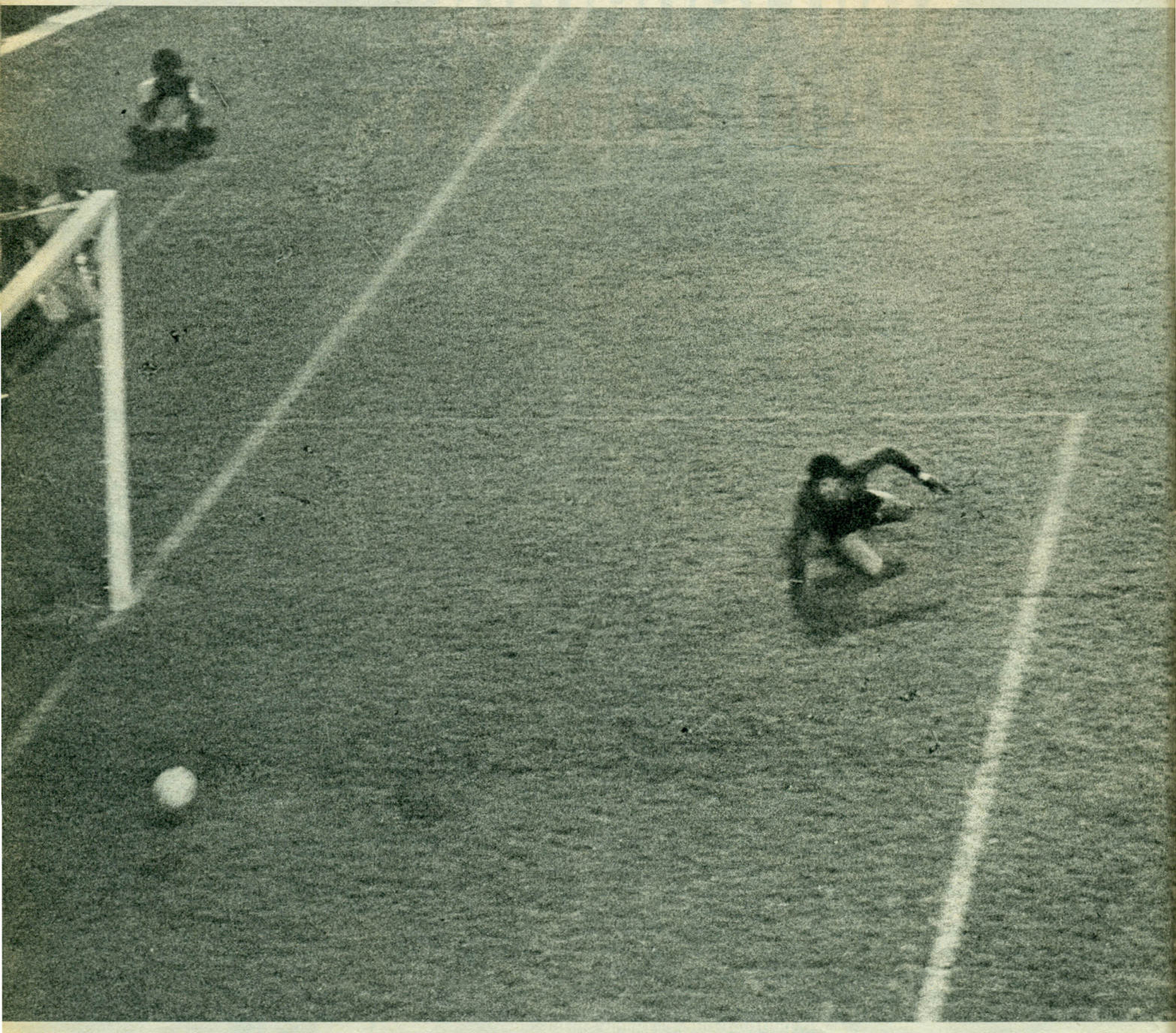
● **Pienso seguir tres años más en España y dejar el fútbol. Seguramente regrese a Brasil.Tuve la suerte de adaptarme muy rápido a un medio donde se juega con tanta fuerza como el español. Será porque soy un convencido que en el fútbol siempre será preferible la habilidad ante que los duros esquemas que se tratan de imponer. Claro, lo ideal sería ser como Pelé, el único que alcanzó a brillar en todos los matices del fútbol.**



Luiz Pereira viajó a París. "Quiero jugar el Mundial. . ."

MAS ALLA DEL 3 A 0; MAS ALLA DE LA MEDIA COPA EN CASA, BOCA COMPRENDIO QUE

# AMERICA DESCUBRIO



*Ellos no saben marcar. Nos regalaron mucho espacio. Siempre, todo el partido fue así. Me parece que con la pelota saben, pero atrás: ¡Dios mío! Entré un montón de veces por el medio y no me salía nadie. No lo podía creer.''*

Carlos Horacio Salinas lo dice a las dos de la madrugada en su casa. Es una de las primeras reflexiones después de que el vaso de gaseosa le da paso al mate; después de que el recuerdo de su niñez sin nada se mezcla con este presente que tiene camiseta de Boca, micrófonos para hablar y el primer dinero grande.

La figura del partido Boca-América nos da el hilo para empezar a decir que sí, que el equipo mexicano es eso: una inmensa y desoladora inocencia para defender y el aceptable manejo de algunos de sus hombres de ataque.

También es cierto que nos perdimos los primeros tres o cuatro minutos del partido. Nos distrajeron Alfredo Tena y Javier Sánchez, stopper y líbero respectivamente. Confesamos no haber visto nunca nada igual: Tena va sobre Saldaño; éste, porque la lógica lo impone, rota sobre el frente de ataque buscando que su marcador se encime con el líbero; entonces Sánchez inicia una loca carrera hacia los dos laterales como si su compañero Tena padeciese una enfermedad infecto contagiosa. Consecuencia: no sabe dónde ponerse, dónde ir, qué hacer. . .

*''Lorenzo me dijo que tenía que juntarme con Mastrángelo y Saldaño apenas consiguiese la pelota. Y que le pegara al arco. Eso me lo dice siempre y siempre me quedo después de hora en los entre-*

EL TOQUE PUEDE CAMBIAR SU FISONOMIA.

# A SALINAS





El mate es compañero del insomnio. Carlos Horacio Salinas rememora mil veces más su segundo gol: "El pase fue de Ribolzi a Suñé. Cuando se la alargó a Mastrángelo piqué porque ellos son muy flojos por el medio. Mastrángelo la chanfleó de primera para mi entrada. La bajé con el pecho, miré y le di al palo derecho del arquero". Castrejón mira; medio América llega tarde: Martínez, De la Torre, Sánchez y Trujillo.

*namientos dándole a la pelota."*

Ese es el arranque de Boca. Salinas es salida repartiéndose la obligación con Ribolzi (15 minutos excelentes y un pronunciado bajón posterior); de ahí en más, el volante va en procura de un toque corto con Zanabria o Suñé para después buscar la conexión con los dos de arriba. Todo lo demás queda en manos de la ineficacia defensiva mejicana y de su arquero Castrejón.

*"¿Te acordás de esa pelota que venía como llovida del cielo? Yo pensé que me iban a pisar porque no terminaba nunca de caer. Pero en vez de venírseme encima, retrocedieron. Le pegué con comodidad y la sacó el arquero con la punta de los dedos."*

Exacto. Salinas lo recuerda todo. Tiene la madrugada entera para hacerlo mientras intenta inútilmente vencer al insomnio que padece después de cada partido. Eso que cuenta sucedió a los 8 minutos, después de que Saldaño, sin quererlo, claro, se interpusiera a un remate de Mastrángelo que parecía gol; antes de que Bordón se enredara en una entrada limpia y con muchas posibilidades y que un derechazo de nuestro protagonista se estrellara contra el poste derecho de Castrejón. . .

*"Entré tan fácil que tuve tiempo para todo; ahora le doy al arco con más ganas, no demoro: apenas levanto la vista le doy."*

Boca busca pero no encuentra. Hay toque en Salinas y Zanabria (a veces Ribolzi), pero todo termina en tres cuartos de cancha, cuando se impone la vieja ➡




Pared con Zanabria, gol. El primero de Boca. Los mexicanos dejaron el camino libre y Salinas resolvió muy bien. Aquí inicia el festejo. "Cuando terminé de gritarlo me quedé sin una gota de aire."

orden de tirarla larga para Mastrángelo. Sí, a Boca le cuesta el gol.

*"Porque Boca tiene que ganar siempre. En Chacarita, si perdía no pasaba nada; aquí, la cosa es diferente. Pero los partidos duran 90 minutos y un gol a los 89' vale lo mismo para ganar. Es cuestión de saber esperar, de ir al frente y tener paciencia."*

Esa paciencia que da su resultado a los 43'. Salinas recibe y. . .

*"Se la di a Zanabria. Picamos juntos como a sesenta metros del arco; Mario esperó que saliese el stopper y me la devolvió. Me fui derechito por el medio y como vi que no cruzaba nadie le pegué fuerte sobre la salida del arquero. ¡No, qué la voy a medir! No te voy a hacer el verso ahora que ya los hice. . . Le pegué y chau. . ."*

Buen gol; de inteligentes, sin pelotazo, con velocidad y fútbol. A esta altura, aprovechando que los dos se fueron al descanso, nos atrevemos a pronosticar. **Boca está en camino de encontrar otra vía de gol distinta a la del sacrificado Mastrángelo. La que le otorga este incansable de 22 años que acata el pelotazo pero no desecha la pared o el toque atrás para volver a buscar el lugar más despejado.**

*"Y qué te parece. En el segundo tiempo salí agrandadísimo. Yo siempre la pido, siempre la quiero, pero esta vez quería más que nunca. Lorenzo nos dijo que no nos tenía que pasar lo mismo que contra el Borussia, que cuidáramos el 1 a 0. . ."*.

## LA SINTESIS

**BOCA JRS. (Argentina) ..... 3**
Salinas (43' y 54');
Mastrángelo (57').
**AMERICA (México) ..... 0**

- Primer partido final de la Copa Interamericana.
- Jugado en el estadio de Boca Juniors el 28-3-78. Nocturno.
- **Total:** $ 21.920.000.
- **Arbitro:** Ramón Barreto, de Uruguay. **Líneas:** Romualdo Arppi Filho, de Brasil, y Juan Silvagno, de Chile.

**BOCA JUNIORS:** Gatti; Pernía, Sá, Mouzo, Bordón; Ribolzi, Suñé, Salinas; Mastrángelo, Saldaño (x), Zanabria. DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Reemp. por Veglio a los 45'.

**AMERICA:** Castrejón; Trujillo, Javier Sánchez, Tena, Jesús Martínez; De la Torre, Victorino, Kiese; Ortega, Estupiñán, Manzo (x). DT: Raúl Cárdenas.
(x) Reemp. por Da Costa a los 45'.



Mastrángelo y su sana costumbre, el gol. Aquí está su cuota. Recibió de Suñé, encaró resueltamente dejando en el piso a Castrejón y definió con derechazo bajo y cruzado. El tercero de Boca.

Veglio reemplaza a Saldaño para que la defensa mexicana caiga en el más completo desorden. Porque Saldaño, que se movió bien diez minutos, terminó amurado sobre Tena. En cambio, Veglio sale, se va de la zona donde lo pueden encimar fácil y entonces el descontrol defensivo del América es total. Nadie marca nada. Pero Salinas sigue imponiendo el ritmo y buscando el gol.

*"Ribolzi buscó desde lejos a Suñé, que estaba solito. Se la dio a Mastrángelo y Ernesto le pegó como venía, de espaldas al arco. Entré otra vez solito, la paré con el pecho y cuando vi que el arquero se jugaba para la izquierda le pegué al otro palo. Menos mal que hicimos ése. Me parece que ahí los terminamos"*.

También es correcto. Ahí se terminó el América. Tena empezó a salir a diestra y siniestra buscando revolear boquenses; De la Torre ya estaba para abandonar toda lucha y apenas el paraguayo Kiese intentaba juntarse con el hábil Estupiñán y el habilísimo "Luizinho" Da Costa (incomprensible que ese brasileño pueda hacer banco en este América tan tibio, tan sin talento. . .). Tres minutos después, el obsequio definitivo: Victorino le da un pase a Mastrángelo; toque a Suñé, devolución, pique eludiendo a Castrejón y toque cruzado al otro palo.

—¿Por qué te peleás con todos? ¿A Victorino le pegaste una trompada. . .?

—*¿Sí?*

—Sí, le pegaste una trompada. . .

—*Bueno, sí. Me entró muy fuerte dos veces. En la segunda nos caímos y se me escapó la mano. Yo me doy cuenta que no tengo que hacer eso, pero me pegan mucho también y a veces duele y da bronca.*

Cuando definitivamente deje de darle bronca, cuando se equilibre emocionalmente y aprenda que a cada golpe se responde mejor con un toque, con un gol, Salinas habrá encontrado su destino y Boca ese otro camino que le dé algún descanso a ese siempre útil pero trillado de la punta derecha. Final. Ganó Boca. Le dieron facilidades y compró sin pensarlo demasiado. Por encima de que esté a punto de ganar otra copa queda esto otro llamado Salinas, un proyecto que a lo mejor se hace realidad.

*"Yo no soy una estrella. Más bien soy un jugador de medio pelo. Pero si ustedes dicen que ahora Boca puede tocar un poco más, a lo mejor en eso yo tengo algo que ver ¿no?"*.

**CARLOS FERREIRA y JUAN JOSE PANNO**
Fotos: FORTE, ALFIERI (padre e hijo), SPERANZA, ABACA, CARBALLO, OSCAR MOSTEIRIN, RICARDO LOPEZ, MAFFUCHE, DOPAZO, LUTHER, HECTOR LOPEZ, CARTIER y ORTIZ



SEÑOR KUBALA: ¿ESPAÑA TIENE EQUIPO PARA EL MUNDIAL?

# "YO NO PUEDO SACAR NADA DE LA MANGA"



Mire, yo nací en una familia muy pobre. Recuerdo que de niño no podían ni comprarme zapatos. Y mi madre decía: "¿Qué puedo hacer? Si se acostumbra a ir sin zapatos es porque es fuerte. Será mejor, luego, para él. . ." Ladislao Kubala suele recordar así la historia de sus pies. Hoy, con 55 años y un legendario curriculum futbolístico, habrá que aceptar que aquella madre húngara no se equivocó: su hijo lleva ya 42 años dedicados al deporte de los pies y pocos pueden mostrar una biografía como la suya: jugador de tres seleccionados nacionales (Hungría, Checoslovaquia y España), elegido entre los mejores del mundo por la FIFA en 1953, y años más tarde por la UEFA; ídolo de España desde la temporada 1951-52 en que fichó por el Barcelona marcando 27 goles; jugador que ha dejado gloriosas huellas en clubes tan dispares del mundo como son el Grantz, Ferencvaros, Bratislava, Vasas, Prepatria, Hungarian, Barcelona. Cuando colgó esos botines famosos inició su carrera como entrenador. Con muchos baches (Español, los dos Toronto del Canadá, Elche, Murcia, Córdoba). Pero creyeron en él los ➡

**¡CUIDADO CON ESCOCIA!** Kubala no puede ni quiere disimular su admiración y respeto por los escoceses. "Tienen gente fuerte, con clase, son rápidos y prácticos. Puede ser el equipo revelación del torneo, entre otras cosas, porque está acostumbrado a jugar en terrenos pesados".





**EL GOLEADOR AUSTRIACO.** Este es Johann Krankl, 25 años, goleador de Austria. Kubala lo señala como uno de los hombres más peligrosos que deba enfrentar España en su zona.

**españoles y le entregaron el timón de su selección nacional. Debutó con ella el 15 de octubre de 1969 con un 6-0 frente a Finlandia. De allí hasta la fecha se extiende la "Era Kubala" a través de 43 partidos internacionales que le han hecho cosechar un enorme respeto: ganó 23, perdió 6 y empató 14.** Pero también, dado que en los últimos doce años España no ha logrado clasificarse en dos Mundiales, recibió la crítica de ser el hombre que triunfaba en los encuentros sin trascendencia y perdía en los importantes. Este reproche concluyó en Belgrado el 30 de noviembre del año pasado cuando teniendo frente a sí el peor panorama y un adversario difícil (Yugoslavia), rompió el maleficio y aseguró la presencia de España en Argentina '78. **Este Ladislao Kubala, a quien en su primera etapa se le llegó a llamar "El peregrino errante" es ahora "El Kubala de España".** Y el hombre en quien millones de españoles han depositado el futuro de su esperanza futbolística para 1978. Sereno, incansable y riguroso, este Kubala no ha perdido un solo día desde el momento en que el pasaporte al Mundial '78 quedara asegurado. Medita, prepara, espía, viaja, apunta, planifica. A 60 días de su viaje con la selección nacional española a la Argentina el abanico de sus comentarios, ideas y opiniones entra en el terreno de lo que puede calificarse en fútbol como **"altamente significativo y de rigurosa actualidad".** Y vayamos a la propia voz de Kubala:

● **Nivel del fútbol mundial:** "Nadie ejerce una hegemonía muy especial aunque existen selecciones que por su especial idiosincrasia destacan sobre todas las demás. En Europa son la alemana, la holandesa —sólo en teoría— y la escocesa. En América, Brasil y Argentina. El resto de todas las selecciones nos encontramos al mismo nivel. Alemania, Brasil y Argentina, son las favoritas. Sobre Holanda digo "sólo en teoría" porque sin Cruyff, sin Neeskens y sin otras figuras ya no es igual. Y creo mucho, muchísimo en Escocia porque jugar un día sí y otro no de ninguna manera es un problema para Escocia que además está acostumbrada a moverse en terrenos pesados; y en junio llueve mucho en la Argentina."

● **Los rivales de España:** "Pienso que tanto Suecia como Austria y España estamos muy igualados. Desecho a Brasil que lleva ya tiempo preparándose y que en teoría se presenta más fuerte. Es una idea muy realista pero a los austríacos y a los suecos les podemos ganar y también perder. No me preocupo, digamos excesivamente, de lo que ellos preparen, de las ideas que tengan a disposición. Me preocupa más lo nuestro."

● **La selección sueca:** "La selección sueca que ha venido a Málaga no tiene nada que ver con la que vaya al Mundial. Los mejores jugadores no han venido. Sé que a la Argentina acudirán con sus mejores y más expertos veteranos. Los veré en el Suecia-Brasil de Estocolmo."

● **La selección austríaca:** "En Austria me he hinchado de ver entrenamientos de los equipos que me interesaban. Es que, sólo en Viena, hay seis equipos de primera división. He visto a los más importantes jugadores. Mi conclusión es que el fútbol austríaco ha perdido sus sobresalientes individualidades de antes pero su fútbol ha ganado en rapidez, en contacto humano. Antes marcaban en zona, ahora están más encima. Tienen un juego diferente. Su mejor elemento es el joven delantero Krankl que lleva tres años como máximo goleador de la Liga. Lo vi bien a Senekowistch, se ve que la temporada que pasó en España lo mejoró. Por lo demás, todos practican un fútbol centroeuropeo, fuerte y eficaz.

● **La selección alemana:** "Estuve en Colonia y en Dusseldorf. Aunque conserva su consistencia, el fútbol alemán se encuentra falto de líderes, de figuras que puedan repercutir en el sistema de juego de sus compañeros. Tienen hombres, sí, pero no tendrán a jugadores como Beckenbauer, Overath, Breitner, Hoeness, Müller, Grabowsky. Y, además, el Mundial no se jugará en Alemania."

● **La selección sorpresa:** "Yo no tengo duda alguna: atención con los escoceses. Tienen gente fuerte, con clase, rápidos y prácticos. Puede ser el equipo revelación."

● **El "estilo" Kubala:** "Como entrenador me interesan los jugadores con técnica y condiciones físicas de atleta. Y



mucho que sean educados, correctos y que sepan entender. En las concentraciones me gusta que discutan y que pregunten. Que no estén cohibidos, que charlen con libertad. No me gusta el "sí, señor". Quiero que el jugador vea el lugar que le toca en el campo y que se sienta a gusto allí. Y quiero escuchar la opinión de un jugador cuando le explico algo. Por supuesto, está claro que yo siempre sé mucho más del contrario, de los jugadores del otro equipo, que ellos. Yo sé en el campo, lo sé a los 4 ó 5 minutos, cómo se encuentra y se mueve cualquier jugador del equipo contrario. En cuanto a la preparación no estoy de acuerdo con lo que Kovacs llama la "estrategia de oficina". Para mí se trata de un 10 por ciento de pizarra, digamos, y un 90 por ciento de práctica en el campo. Para el Mundial del '66 la selección disputó 5 partidos de preparación. Ahora hemos programado 10, el doble."

● **Sus jugadores "clave":** "No es ningún secreto. Por supuesto son Pirri, Asensi, Leal, Migueli, Juanito, Cano, incluso Cardeñosa. De estos jugadores no podemos prescindir. Me importa poco que sean veteranos o muy jóvenes. Eso sí, deben dar confianza a sus compañeros. Estoy probando a muchos pero la verdad es que no tengo demasiado para escoger. Entre los jugadores de primera apenas llegan a 50 los que me puedan interesar. Y los conocen todos. Yo no me puedo sacar nada de la manga. Si hasta ahora nadie ha surgido en lo que va de Liga, será muy difícil que, en el par de meses que restan de competición, pueda registrarse alguna sorpresa."

● **El "caso" Rubén Cano:** "Rubén Cano es un jugador sensible, delicado, fácil de manejar y muy autocrítico. Me recuerda el caso de aquel jugador Moreno que en los años '52 ó '53 formaba en esa delantera que integrábamos con César, Basora y Manchón. Moreno metió en aquella temporada 22 goles y sin embargo se le acusaba de haber desperdiciado no sé cuántos. Hay jugadores que fallan muchos goles pero es porque están allí. Rubén Cano es un buen jugador."

● **La prueba con Noruega:** "El partido programado contra Noruega sirvió de mucho. Nos interesaba Noruega porque juega parecido a los suecos. Además, se trataba de brindar una oportunidad a los que aún no estuvieron nunca en la selección. Y a los que habiendo estado no actuaban últimamente. Ganamos 3 a 0.

**ESTEBAN PEICOVICH**
(Corresponsal en España)

Fotos: DON BALON

# SUS HOMBRES CLAVE





● "Cano es sensible, fácil de manejar. Y además, un buen jugador."

Jóvenes o veteranos, a Kubala no le importa. Pirri es un buen ejemplo. ●



● La potencia de Migueli, figura de la defensa. El gigantesco back del Barcelona forma parte de la "elite" con que cuenta Ladislao Kubala.



Juanito es otro de los imprescindibles del técnico. ●



● Asensi (9) en acción; otra figura clave de una España donde, al decir de Kubala, no sobran valores.

# ¿CUAL ES LA VERDADERA

Ese primer cuarto de hora que hizo Argentina ante Bulgaria justificó con creces el cantito eufórico de la tribuna. Ese que enumera las virtudes del equipo y termina afirmando que **"este equipo tiene todo, todo para ser campeón. . ."**

Porque en esos 15 minutos iniciales vimos toque, rotación, dinámica, inventiva, ajuste, sorpresa, contundencia, imaginación, manejo, cambio de ritmo, mentalidad de ataque, armonía colectiva, espíritu de grupo, riqueza conceptual y gol. Todo lo que uno aspira a ver en una selección nacional cuando está cerca la Copa del Mundo. Todo lo que uno ha visto muy espaciadamente a lo largo de los últimos quince años por parte de un equipo argentino en el campo internacional. Y, seamos justos, con mucha mayor frecuencia y acierto que nunca desde que Menotti tiene en sus manos la conducción del seleccionado.

De pronto, como si una mano misteriosa accionara la llave de luz, de la



# ¿ESTA?

La positiva. Un tiro libre jugado con inteligencia y precisión por Passarella. La entrada decidida y pujante de Luque. El rebote en el arquero Staikov. La llegada a toda máquina de Ardiles para pegarle de aire con la derecha y clavarla en la red. Fue el tercer gol en uno de los pocos momentos en que el equipo funcionó como tal en el segundo tiempo.

# CARA DE LA SELECCION?

luminosidad total se pasó a la oscuridad total. Como si un ataque de amnesia colectiva borrase de las mentes y de las piernas de sus integrantes todo lo que sabían y estaban exponiendo con tanta calidad y tanta prestancia. El toque se hizo pase al contrario. La rotación, carrera y choque. La dinámica, lentitud mental y física. La imaginación, ceguera y descontrol. El manejo, intrascendente acarreo de pelota. El ajuste, desacople y desorden. La sorpresa, acción monocorde y anunciada. El espíritu de grupo, divorcio total de hombres y líneas. La riqueza conceptual, ingenuidad y tozudez. El gol, algo que ya no podía repetirse si no aparecía alguien que serenase la pelota, enfriase las mentes y retemplara los espíritus.

**Argentina, como le pasó contra Perú, nos mostró sus dos caras frente a Bulgaria. La positiva, brillante, avasalladora, fresca, desenvuelta y ganadora en 15 minutos para el aplauso, con el generoso dividendo de** ➡



## ¿O ESTA?

La negativa. El gol de Bulgaria. Detrás del sorprendido Tarantini y delante del sorprendido Fillol, con Luque en el suelo tras fallar en su intento de sacarla con una chilena, remata el marcador de punta Grantcharov y coloca el 2 a 1. Siete argentinos (también están allí Galván, Ardiles, Pagnanini y Passarella) pierden frente a tres adversarios. Fue la culminación de 15 minutos de desconcierto y descontrol.

**dos espléndidos goles. La negativa, desde allí en adelante, con algunos atisbos de recuperación salpicando la monotonía de un segundo tiempo con más errores que aciertos.**

Sabemos que nada puede ser definitivo en este momento del trabajo preparatorio. Que no podemos cegarnos con el oro de los minutos brillantes ni amargarnos con el barro de los pasajes decepcionantes. Cuenta la capacidad del rival y cuenta la inseguridad de hombres que, todavía, deben ganarse el puesto y conservarlo de aquí al Mundial. Cuenta también la falta de una idea definitiva sobre la integración del equipo para el 1º de junio. Cuentan la incertidumbre y las ganas de superar esa incertidumbre. Cuenta, también, lo que el adversario permita o impida hacer, en igual medida que el valor auténtico de cada hombre y de su conjunción en el equipo.

Fue visible que en el primer cuarto de hora los búlgaros se vieron sorprendidos, superados y aplastados por el fútbol de los argentinos. Fue visible también que, pasado el ahogo inicial, los visitantes se agruparon mejor, marcaron más encima, anticiparon más, dieron menos ventaja y cuidaron mejor la pelota. Pero es importante saber que, de aquí a dos meses, nuestros rivales serán más duros, más difíciles, más tenaces y más capaces que los búlgaros. Que debemos estar preparados para superar la marca encima, tapar la salida cómoda de los defensores, atacar con potencia y sorpresa, cuidarnos de los contraataques y mantener siempre, con o sin la pelota, en nuestro campo o en terreno contrario, nuestra imagen de equipo. **Lo que Menotti llama, criteriosamente, equilibrio defensivo-ofensivo. Lo que podemos definir también como oficio, categoría, solidez, prestancia de conjunto bien parado en la cancha.**

Tras ese hermoso y alentador comienzo, tras el cabezazo de Gallego, los encuentros Houseman-Valencia-Luque, el alarde individual que Ortiz culminó en la red, vino todo lo demás. Esos treinta metros de terreno libre que Tarantini no ocupó nunca como correspondía. Los choques entre Passarella y Luis Galván por ir a cabecear los dos una misma pelota que finalmente se llevaba el contrario. Los balones regalados al contrario por Valencia y Luque. Los balones que regaló Larrosa cuando entró por Ardiles. La lucha desigual de Gallego y Ardiles cercados por casacas blancas y pantalones verdes sin nadie que los auxiliara atrás y a los costados. Las salidas a pagar de nuestros defensores para comerse el amague sencillo y directo de Denev o Zvetkov, yendo al suelo, sin distancia, ciegamente, torpemente. Las salidas a pegar de Passarella o Gallego para suplir sus errores de marca, su descontrol para tomar al hombre o trabar la pelota. Los arranques de Houseman, inspirados y sagaces, pero destinados a sucumbir por falta de sociedad. El olvido de Ortiz en la segunda parte, pese a que por su lateral encontraba Argentina el desahogo de algún triunfo individual, una llegada al fondo y un centro con mensaje de gol. Lo poco que aportó Bertoni cuando entró por Houseman, por su falta de ritmo, de distancia, de seguridad.

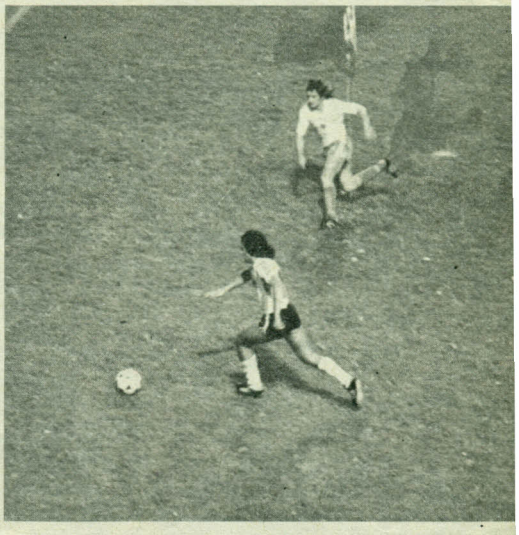
Cuando el equipo entró en el mareo, extrañamos la presencia de alguien como Carlos Babington. Un hombre de sangre fría, cabeza levantada y capacidad de mando para aplastar la pelota contra el piso y decirle al resto: **"Tranquilos. Estamos ganando. Tenemos la pelota. No la rifemos. Hagamos valer nuestro manejo y nuestro toque. No perdamos la calma. NO NOS ENLOQUEZCAMOS"**. No tuvimos ese hombre. No lo tenemos. LAS DOS ARGENTINAS —la dominante de los primeros 15 minutos, la desorientada de los 75 minutos que siguieron— NECESITAN TENER UN CEREBRO. Mario Kempes, si viene, nos traerá fuerza, media distancia, contundencia, poder ofensivo, desahogo para los atacantes netos si arranca de atrás como volante de salida y llegada. Pero no nos dará la manija ni la creación. Ardiles, con toda su generosidad y toda su sagacidad táctica, será el motor, pero no el comandante en jefe. Passarella, con toda su gama de virtudes técnicas y físicas, tampoco. Osvaldo Piazza, si viene, será un buen aporte para la organización y la solidez del bloque defensivo, pero no el armador ni el conductor que necesitamos. Se nos ocurre que debemos meditar sobre esa necesidad no cubierta del seleccionado nacional. Y cubrirla cuanto antes para que las dos Argentinas que vimos contra Bulgaria, contra Perú y contra Uruguay, sean una sola Argentina unida, fuerte, compacta, capaz y ganadora.

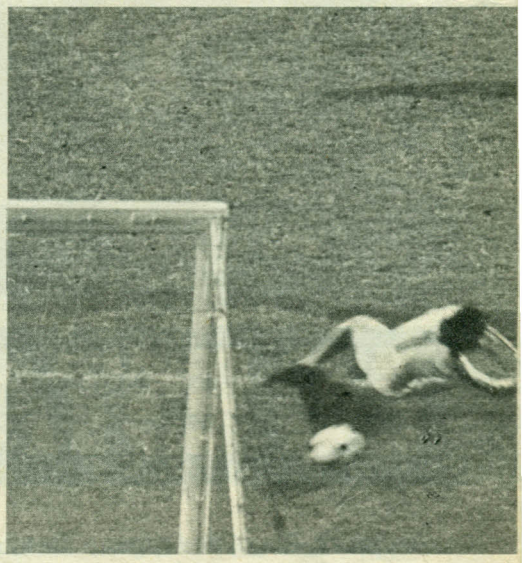
**JUVENAL**

**Fotos:** ALFIERI (padre e hijo), LEGARRETA, FORTE, SPERANZA, ABACA, MAFFUCHE, N. MOSTEIRIN, CARTIER, DOPAZO, LA PENNA, VOGLIANO, FIGUERAS, CARRIO, LUTHER, ORTIZ, MARTELOTTI, ALDO MARTINEZ y RICARDO LOPEZ

# ORTIZ NOS







Oscar Alberto Ortiz combinó con Valencia y arrancó desde media cancha dejando

# REGALO LO MEJOR DE LA NOCHE














atrás a un adversario. Cuando llegó al área penal, hizo la pausa, amagó irse por afuera y la tiró entre Marev y Manulov. Dentro del área le salió Illiev, lo eliminó también, enfrentó al arquero Staikov y la metió de zurda por abajo, al primer palo.

# CONFESIONES, CHISMES, DIALOGOS, ANECDOTAS...

Había terminado otra noche y había distintas formas de festejar el triunfo. Como Ardiles, riendo apenas y diciendo: **"Otro pasito es otro pasito. Hoy mejoramos en funcionamiento"**. O Larrosa tratando de explicar esa pelota que sobre el final casi le da el segundo gol a los visitantes: **"Fue increíble. La paré, la medí, lo vi a Tarantini que estaba solo y cuando le pegué me quedó corta y entró el búlgaro. Es inexplicable"**. O el estrecho abrazo de Bertoni con su esposa: **"No sentí la lesión. Me falta fútbol. Yo lo dije: el hijo que viene traerá la Copa Mundial"**. O el paso apurado de Tarantini, con la compañía inquietante de Pata Villanueva, gritándole a un periodista: **"Gracias flaco, por la mano que me diste. Si no fuera por ustedes yo no podría jugar ni en el equipo del barrio"** (o algo parecido).

.....

Igual que en la tribuna cuando los actos previos. Unos cantando, alegres:

**"Los ingleses toman whisky,**
**los franceses el champagne**
**nosotros tomamos vino**
**para ser campeón mundial."**

Otros aplaudiendo cuando la voz del estadio anunció el equipo. Nuestro aplausómetro marcó: 1º) Fillol, Passarella, Houseman, Tarantini; 2º) Pagnanini, Ardiles, Gallego, Ortiz, Luque; 3º) Valencia y Galván.

.....

Ocurrió en el palco de periodistas. Hablaban Andrés Mercé Varela, enviado del diario ABC de Madrid, y Dat Rowley, del matutino "The Guardian", de Londres.

—Hombre, qué bien que juega Houseman. Es el mismo de Alemania. Muy habilidoso.

**—Sí, pero el partido no me gusta, se está jugando muy fuerte.**

—¿Qué dices? En Escocia por poco se matan.

**—Pero aquí van con mala intención.**

Y al final este balance. Varela: **"Me gustaron: Ardiles, Passarella, Gallego, Houseman y Ortiz. Con Kempes y Piazza pueden salir campeones del mundo"**. Rowley: **"Buenas individualidades. Con trabajo y corrigiendo la defensa, Argentina será gran rival de cualquiera"**.

.....

Mouzo: **Yo no opino.**

Sá: **Si hubiesen jugado todo el partido como los 10 minutos iniciales era para hacer una docena de goles. No sé por qué el equipo se paró así. Se ganó bien, no se puede discutir el resultado porque siempre fuimos más. En la serie internacional del año pasado vi partidos mejores de la selección.**

Mouzo: **Perdónenme pero yo no opino. No puedo.**

Sá: **De todas maneras lo importante es que al exterior llegan los resultados. Y cada vez nos van a tener más miedo. Todavía falta, pero yo le tengo fe a la selección.**

(Los dos boquenses seguían conversando, mientras recibían felicitaciones.)

.....

Qué opina de la selección argentina?

**—Es un equipo vivo e interesante. Me gustaron Ortiz y Ardiles. Menotti dijo que ustedes jugaron para 7 puntos, yo creo sin embargo que esta actuación podría calificarse con 8 puntos y medio.**

(Iván Dimitrov, delegado de la Federación Búlgara.)

.....

Sala de prensa: datos interesantes o en todo caso curiosos. Convidan bebidas y posee una sala de télex que comunica con el exterior y con el interior. Frente a Bulgaria las chicas de Bols repartieron: 14 botellas de Arturi; 12 de ginebra y 8 de licor de chocolate. Para que el servicio fuera excelente demandó 20 empleados. La gente de Coca Cola dispuso también de un stand y 46 botellas quedaron vacías. En Entel trabajaron también 20 personas. Se habilitaron 2 máquinas perforadoras y dos máquinas con sistema de salida para enviar los materiales. No fueron ocupadas. El minuto de uso cuesta $ 2.410 (precio internacional). En el partido Boca-América no se habilitaron. ¿La razón? Según las autoridades de la empresa de comunicaciones, Boca no entregó las credenciales para que pudieran cumplir su función.

.....

Ocho minutos del segundo tiempo. Gallego sobre un lateral se arroja sobre la pelota con Denev incluido. El búlgaro reacciona con un gesto. Desde la tribuna le tiran un avioncito de papel que aterriza en la espalda del volante visitante. Fue algo así como el tiro de gracia... pero simbólico.

.....

Lo conveniente es que opine Menotti.

**—El equipo funcionó muy bien, bien y regular, según los casos. Pero creo que en última instancia los momentos positivos fueron más que los negativos. El balance es satisfactorio. ¿Otra vez con eso de los puntos? Pienso que anduvimos alrededor de los 7 puntos...**

(Inmediatamente Menotti lo miró a Passarella como diciendo: "Usted sí que es un fenómeno. Cuando hay que contestar, ni en la cancha hace el pase tan de primera".)

.....

Se iba Bulgaria. Georgi Denev, el 10 visitante nos dejó esta expresión: **"Argentina me gustó mucho. Sin duda va a estar entre los primeros puestos en el Mundial"**.

.....

La Policía Federal volvió a cumplir el operativo seguridad y orden con eficacia. Pero nos quedó una pregunta: ¿No será posible encauzar ese operativo sin la presencia de los caballos, que a los colegas extranjeros les hacen abrir los ojos despavoridos? Más en la noche del miércoles, cuando se les fueron encima mientras ellos caminaban tranquilamente rumbo al acceso a periodistas. Es para estudiar y buscar otros métodos.

**ENRIQUE ROMERO y**
**JUAN JOSE PANNO**






**Zvetan Iltchev,** técnico búlgaro y **Menotti.** Separados por la intérprete. "Argentina es más equipo que Francia, tiene más equilibrio", dijo el entrenador extranjero. Menotti otra vez le puso un "siete" a la selección...

**Director de la Banda de la Policía Militar:** "Osvaldo, ¿ve aquel arco? ¿No me hace un favor? Métale un gol a los búlgaros. Sea bueno..."
**Ardiles:** "Quédese tranquilo, maestro... En el segundo lo hago."
(Y el volante cumplió con el pedido.)

por Enrique Omar Sívori



# ¿Qué hacemos desde el 5 de abril hasta el 1º de junio?

**Quiero** *empezar mi trabajo en EL GRAFICO no haciendo críticas técnicas porque no he visto a la selección —estuve dos meses en Europa— y porque* **criticar por criticar es fácil.** *Lo difícil es aportar soluciones. Creo —por lo menos es mi pretensión— que puedo ayudar en este proceso si digo lo que pienso respecto a lo que veo como un problema fundamental en estos momentos:* **la falta de competición:.**

*Los jugadores ya están en el clima del Mundial y* **hay que hacer todo lo posible para que esa preocupación se mantenga,** *para que no se distraigan. Por eso, a esta altura de la preparación, lo más importante es la competición. Me aterra pensar que no se haya concertado ningún partido después de Rumania y hasta el comienzo del Mundial. ¿Qué sentido tiene haberle sacado los jugadores a sus clubes para mantenerlos sin jugar? El entrenamiento no da la medida, es necesaria la competición.*

*Conozco bien la mentalidad del jugador y sé que no se hace problemas por una concentración prolongada si encuentra una motivación para el encierro. Y la única motivación es el partido que viene. Estoy seguro que a las 24 horas de haberle ganado a Bulgaria los muchachos de la selección ya estaban pensando en Rumania. Eso les hace bien. ¿Qué puede pasar ahora, si después de Rumania saben que deberán permanecer concentrados dos meses sin posibilidades de jugar?*

*Yo viví una experiencia cuando tuve la selección a mi cargo. Entonces estaba en juego la clasificación para el Mundial de Alemania. Saqué al equipo en gira por Europa. Acepté cualquier partido aún a costa de duras críticas porque en algunos casos el rival era sólo un equipo de club. Quizá lo que estaba en juego no era tan importante como esto pero puedo afirmar que el equipo se fue consolidando a medida que se sucedían esos partidos.*

*Me cuesta entender cómo, habiendo previsto tantas otras cosas, la AFA no consiguió un calendario internacional para esta etapa final que es la más importante. Ahora es el momento de afinar las distintas piezas del equipo y eso se logra jugando, no entrenando. Incluso hubiera sido preferible sacar a la selección al exterior, hacerla jugar en Europa, aliviarla de la presión que se crea en el país, y traerla pocos días antes del Mundial, como acontecerá con el resto de los equipos. Ahora también es tarde para eso.* **Lo más acertado sería intentar concertar la mayor cantidad de partidos. No importa quién sea el rival. Tampoco los resultados.** *Bienvenido si es México, como se dice, pero hay que buscar otros siete u ocho rivales. ¿Dicen que Gales y Checoslovaquia jugarán en Río de Janeiro en mayo? Bueno, a Gales y Checoslovaquia hay que traerlos a Buenos Aires. No importa el esfuerzo. Es fundamental para que el jugador mantenga en su cabeza la trascendencia de lo que está en juego. ¡Y lo que está en juego es un Mundial!*

## SINTESIS

**ARGENTINA** ..... 3
Gallego (9'), Ortiz (13'), Ardiles (66')
**BULGARIA** ..... 1
Grantcharov (35')

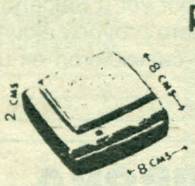
- Partido amistoso jugado el miércoles 29 de marzo de 1978 en el estadio de Boca Juniors, Buenos Aires. Nocturno.
- Juez: Roque T. Cerullo (Uruguay). Líneas: Arturo Andrés Ithurralde y Luis Pestarino (ambos de Argentina).
- Recaudación total: $ 67.557.500.-

**ARGENTINA:** Fillol (8); Pagnanini (6); Luis Adolfo Galván (5), Passarella (6), Tarantini (3); Ardiles (8) (x), Gallego (6), José Daniel Valencia (5); Houseman (6) (xx), Luque (5), Oscar Alberto Ortiz (9). DT: César Luis Menotti.
(x) Reemplazado por Larrosa a los 72'.
(xx) Reemplazado por Bertoni (4) a los 61'.

**BULGARIA:** Staikov; Grantcharov, Marev, Iliev (x), Gueorgui, Bonev; Kasherov, Tishanski, Denev; Manulov, Jeliazkov, Zvetkov (xx). DT: Tzvetan Iliitchev.
(x) Lesionado, reemplazado por Markov a los 64'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Milkov a los 81'.


## RADIO ESPIA

### EL ASOMBROSO




De minúsculo tamaño, este auxiliar le permite saber qué está sucediendo en la otra habitación, o en el otro extremo de la casa donde reposan los niños, yace un enfermo o se mantiene una interesante conversación. Con el "ESPIA", usted tendrá la seguridad de estar en todas partes, porque le tendrá al corriente de lo que ocurre y lo que se habla, incluso hasta 100 metros de distancia. De gran sensibilidad, transmite claramente hasta la respiración de una persona en el silencio de la noche. Util en el hogar, en la empresa, y en operaciones de seguridad industrial. Simplemente coloque el mini-micrófono en el objetivo elegido y escuchará perfectamente y en "ALTA VOZ" en su mini-receptor. Totalmente transistorizado, circuitos impresos de alta calidad, funciona con pilas de las pequeñas. Garantía escrita.

**Equipo "Simple" de un receptor y un mini-micrófono $ 49.900.–**

**Equipo "Múltiple" con 2 receptores para escuchar en indistintas posiciones y un mini-micrófono $ 84.800.–**

**Equipo "Profesional" con 3 receptores para escuchar desde distintas posiciones, y 2 mini-micrófonos, para colocar en distintos objetivos o en el mismo para mayor captación auditiva $ 134.700.–**

Solicite su "RADIO ESPIA" a COMORG SRL, Talcahuano 758, P.B. "B", Capital Federal, enviando cheque o giro a la orden de COMORG SRL y recibirá su equipo a vuelta de correo. Consigne sus datos en forma clara en el cupón o en su carta.

Atendemos de lunes a viernes de 8 a 20 horas en forma continuada, sábados de 8 a 13 horas.

Solicito un equipo "RADIO ESPIA" (simple-múltiple-profesional) tache lo que no corresponda, y adjunto

cheque/giro por $ .....

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

Provincia .....

Gráfico

# adidas®

## LA MARCA DE LAS 3 TIRAS

# EXIJALO.
# Es el mejor calzado deportivo del Mundo.

**Calzado deportivo ADIDAS.**
**La línea más completa que responde, incomparablemente, a las exigencias impuestas por todas las especialidades deportivas.**
**Verdadero alarde técnico en los detalles y en el conjunto.**
**Excelentes diseños.**
**Resultado cierto de cuidadosos estudios.**
**El Calzado ADIDAS ofrece, sin lugar a dudas, las más avanzadas ventajas.**
**Calzado ADIDAS, estilo que distingue.**

**Precio desde $ 11.966.-**

CICLISMO 1-7180



ESGRIMA 1-3090



BOCHAS 1-7280



YACHTING 1-6080




REMO 1-7150



HOCKEY PATINES 1-7190




matic 3 de Febrero 1559 - San Martín - Pcia. de Bs. As. Tel. 752-5951 / 755-8080/8130

# EL CREDITO DE UNA SOLA FIRMA

## -la suya-

Asi es de fácil el crédito de Thompson y Williams. Vd. compra y firma - firma Vd. solo - y adquiere lo mejor al mejor precio y en las mejores condiciones de pago, con el crédito de una sola firma.



**THOMPSON & WILLIAMS**

**la mejor relación entre calidad y precio**