EL GRAFICO

$ 24.000.-
En Uruguay N$ 30
En Paraguay 420 guaraníes
En Estados Unidos uS$ 3.50
En Ecuador S/. 75
En Colombia $ 125

¿BOCA PUEDE COMPRAR A MARADONA?

Desde Inglaterra
LOS CRUCIALES MOMENTOS QUE VIVIERON ARDILES Y LARRAURI

SACCO-SALDAÑO: UNA PELEA INOLVIDABLE

Hugo Porta, figura clave en el histórico triunfo del rugby argentino en Sudáfrica.

DAVID KATTO 018/24

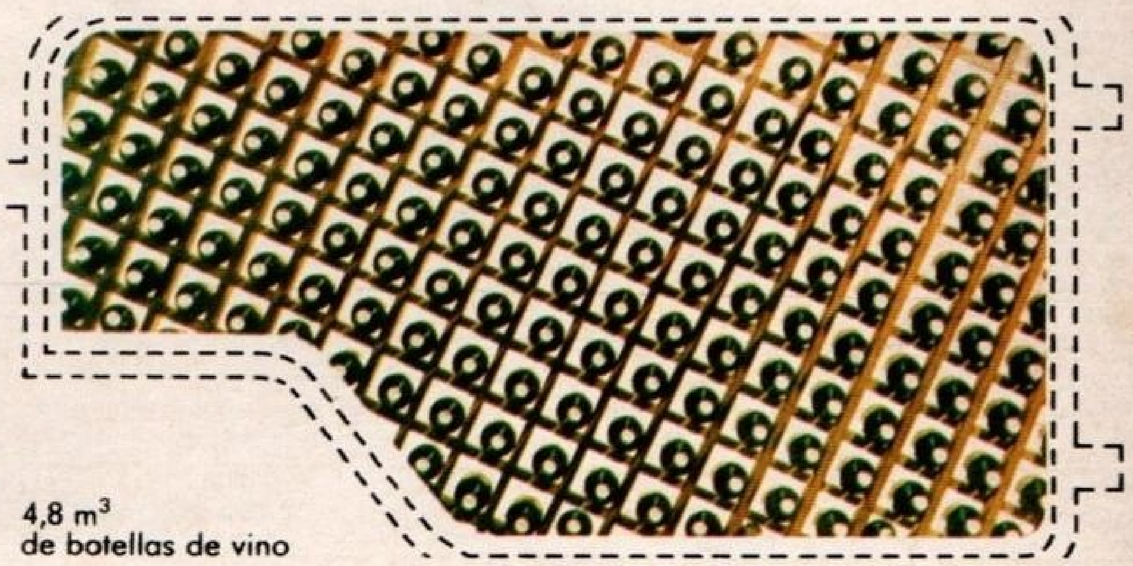
Este es un Furgón Volkswagen



cargado de...



4,8 m^3
de bolsas de maíz



4,8 m^3
de botellas de vino



4,8 m^3
de ropa de tintorería



4,8 m^3
de cajas con comestibles



4,8 m^3 de flores

(para recortar
y transportar)

O su carga de todos los días.

Utilitarios Volkswagen

Ahora, producidos en la Argentina.

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Director
Héctor Vega Onesime
Subdirector
Ernesto Cherquis Bialo
Secretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)
Prosecretarios de Redacción
Luis A. Hernández y Carlos Ferreira
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), Guillermo Blanco, Juan José Panno, José Luis Barrio, Eduardo Rafael, Orlando Ríos, Natalio Gorín y Carlos Irusta.
Redactor
Daniel Dátola
Cronista
Rubén Pietracupa (Kupa).
Colaboradores
Jack Barski, Carlos Basurto, Gustavo Beliz, Caloi, Ezequiel Fernández Moores, Marcelo Gimbatti, Hugo Mackern (Free Lance), Mordillo, Nilo Neder, Ernesto Patrono y Juan Carlos Villa (Banda Bow).
Coordinador
Guillermo Héctor Moreno
Servicios exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. Italia: Bruno Passarelli. España: Esteban Peicovich. Francia: César Razec. Inglaterra: José Miguel Zambrano. México: Jorge Ventura
Jefe de Arte
José Félix Pastorelli
Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo
Departamento Fotográfico
Jefe: Eduardo Forte
Subjefes: Aldo Abaca y Ricardo Alfieri (h.)
Coordinador: Norberto Mosteirin
Producciones Especiales: Jorge Aguirre, Eduardo Giménez, Guillermo Gruben, Eduardo Klenk, Héctor Maffuche, Guillermo Rondini y Humberto Speranza.

Reporteros Especiales: Marcelo Figueras, Gerardo Horovitz, Ricardo López, Aldo Martínez, Oscar Mosteirín, Gerardo Prego y Jorge Salto.
Reporteros: José Manuel Cáceres, Rafael Calviño y Julio Cartier.

Jefe de Publicidad
Alberto B. Cordone
Promotor de Publicidad
Oscar A. Repetto

Jefe de Archivo
Enrique Grimaldi

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha

Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Director Comercial
Rafael Duque

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Directores Creativos
Jorge Piñeyro y Luis María Pérez Cardenal

Talleres Gráficos
Director Ejecutivo
Jorge Terra
Gerente de Talleres
Alberto Caeiro

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 24.000.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay); 1 año (52 números); u$s 195.- Resto Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 235.- Europa: u$s 255.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 290.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 137.167. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

EL GRAFICO (USPS 509-910). April 6th. 1982. Volume Ner. 3261, is published weakly by Editorial Atlántida. u$s 122,00 a year. Second class postage paid at New York, N. Y. CPO. Post master. send address changes to Atlantic Network Inc. 720-5th. ave. Rm 602. New York, N. Y. 10019, U.S.A.

6 de abril de 1982
Nº 3261

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

En una semana histórica

El esfuerzo de siempre

Como todo argentino lo sabe, ha terminado una semana histórica con la recuperación de nuestras islas Malvinas. Para adherirse a ella, EL GRAFICO, en su tapa, luce los colores patrios.

Precisamente en Inglaterra se produjeron hechos deportivos. Y puesto que la "ley deportiva" es más fuerte que cualquier conflicto, enfrentamiento, incomunicación o interrupción de relaciones entre instituciones, países o comunidades, EL GRAFICO ESTUVO EN INGLATERRA. Luis Hernández alternó sus objetivos y su tiempo al lado de los deportistas compatriotas. Sin olvidar a Benamo, Rosso o Villa, había dos hechos de gran trascendencia: el partido del Tottenham Hotspur y el Leicester, semifinal de la Copa de la Asociación Inglesa, y la carrera de Fórmula 3 en la que participaba Larrauri. Nuestro enviado no pudo sustraerse del clima que rodeó ambas situaciones. Como periodista y como argentino, Hernández recogió todo cuanto vio y escuchó ya sea en Birmingham —donde el Tottenham le ganó al Leicester 2-0—, y en Donington, donde Larrauri alcanzó un excelente segundo lugar. Su testimonio quedó editado en una nota de gran valor emocional.

Sin climas especiales, pero impulsados por una gran motivación, Sudamérica XV, o los "Jaguars" o Los Pumas con algunas inclusiones sudamericanas, o EL RUGBY ARGENTINO (en un sentido genérico), obtuvieron una valiosa victoria nada menos que en Sudáfrica contra los poderosos Springboks. De la mano de Hugo Porta, Sudamérica XV revitalizó la imagen de un rugby que despegó, precisamente, en Sudáfrica, hace nada menos que 17 años. Cómo y por qué ganó, más el punto de vista de Porta, el mejor jugador de la cancha, son lectura pura en esta edición de EL GRAFICO.

El empate entre Huracán y Boca es motivo de un análisis. Pero más allá de todo cuanto opina Juvenal sobre el 3-3, quedó flotando en Parque de los Patricios una inesperada alternativa sobre la compra de Maradona. Natalio Gorin investigó que se ha formado una comisión especial en Boca Juniors para estudiar en profundidad sobre las verdaderas posibilidades que le asisten a Boca para adquirir al jugador. Esta comisión producirá despacho antes de que finalice el Campeonato Mundial de Fútbol y su respuesta definirá la política a seguir. Las alternativas son dos: COMPRAR A MARADONA O DESISTIR DE LA COMPRA sin esperar el dictamen de la Justicia. No importa cuánto dure el juicio o qué ventajas podrían obtenerse de un acuerdo con Argentinos Juniors; si esta comisión llega a la conclusión de que no existe factibilidad, Boca renunciará a todo, incluyendo, naturalmente, a Maradona. (Usted podrá conocer los detalles una vez que haya finalizado de leer el comentario.)

Hay algo más. Un "pulmón del fútbol argentino", "un eje vital del hoy futbolístico" nos contó su vida. La producción llevó muchas horas en varios días. Así nos enteramos de muchas cosas que antes nunca había contado don Julio Humberto Grondona, habitante de tribunas, plateas, palcos, campos de juego, vestuarios, recintos, salas de sesiones, escritorios, mesas de café y sueños. O sea, "ciudadano de todos aquellos lugares donde vive, sufre y goza el fútbol". Una nota valiosa para conocer a un hombre valioso.

Así es EL GRAFICO de esta semana. Rico en material de lectura y fotos. Igual al de las semanas anteriores, igual al de las semanas que vienen. Hecho con amor, profesionalismo y alegría. Y mucho más en una semana como la que termina. . .

EL GRAFICO

MINGHA



PRIMERO FUE EL TURNO DE ARDILES, EL SABADO, EN BIRMINGHAM. LUEGO LARRAURI, EL DOMINGO, EN DONINGTON. LOS DOS, BAJO PRESIONES, PERO SIN AGRESIONES, SALIERON TRIUNFANTES OBLIGANDO AL APLAUSO Y AL RECONOCIMIENTO.

COMO SU PROPIO PAÍS, COMO TODOS QUERÍAMOS

ARDILES EN BIRMINGHAM

LARRAURI EN DONINGTON

Un viernes tranquilo y soleado en la campiña de las Midlands, unos 280 kilómetros al norte de Londres. Bajamos las suaves colinas de *Donington* tras observar el entrenamiento de *Larrauri* y descendimos hacia *Birmingham*, en busca de *Ardiles*. El pensamiento puesto en los acontecimiéntos deportivos, la atención en la radio del Audi 80 y la música que a las 18 horas propalaba la BBC. El corazón puesto en lo que acontecía a miles de kilómetros. *El deseo de nuestra soberania a flor de piel.*

De pronto, la música cesó. Una voz profunda anunció que Lord Carrington, secretario de Estado para el Foreign Office, dirigía un mensaje. *Paramos el auto y escuchamos emocionados que Las Malvinas volvian a estar junto a nuestra tierra, como jamas debieron dejar de estarlo.* A la alegría le siguió el equilibrio al que obliga la profesión. Estábamos en Inglaterra, en medio del conflicto, con dos deportistas a punto de competir. De pronto, la cancha y la pista pasaban a segundo plano. Los dos acontecimientos se unían para saber cuál sería la reacción, cómo podrían afrontar las circunstancias Ardiles y Larrauri. Estábamos en campo extraño, junto a ellos. Con las mismas inseguridades y la misma contenida felicidad.

There is only one "Ossie" Ardiles

Está tenso. Desde la casi centenaria platea del estadio del Aston Villa (el mismo donde enfrentamos a Alemania Occidental en el Mundial del '66 y donde, tras la expulsión de Albrecht, nació el seudónimo de "animals", que como un estigma nos persiguió durante una década) se lo ve con el rostro contraído.

Lleva el buzo puesto como si quisiera protegerse del frío que recorre su alma. *Los ojos de 46.000 personas están puestos en él en este partido contra el Leicester por la semifinal de la 101 edición de la Copa de la Asociación.* Nadie sabe cómo reaccionar. Es una extraña mezcla de sentimientos lo que hace callar a los ingleses. Cariño y respeto por un hombre que les regaló más de un momento feliz, por un lado, y por el otro la reacción nacionalista del orgullo herido.

Todo puede explotar en cualquier momento y Ardiles lo sabe. Pero hay alguien para quien el pequeño cordobés es mucho más que una nacionalidad. Es su ídolo, es el hombre que los ayudó a reconquistar la grandeza perdida: LA HINCHADA DEL TOTTENHAM, que supera abiertamente a los del pequeño equipo de Leicester, de segunda división.

Y de pronto, tras el arco, las bufandas azules y blancas comienzan a moverse y el canto a descender hasta el campo atronadoramente: ¡OSSIE IS BACK TO WEMBLEY, COME ON YOU SPURS! (*"Osvaldo regresa a Wembley, adelante los Spurs"*). Ardiles se da vuelta y saluda con su mano. La gran tensión ya pasa. Es que es cierto: "There is only one Ossie Ardiles" (*"Hay un solo Osvaldo Ardiles"*). Se saca el buzo porque ya su alma comienza a entibiarse.

—Recién hablé con Silvia (su esposa) y me dijo que apenas se supo la noticia de la invasión empezaron a aparecer por casa todos nuestros vecinos. Fueron a ponerse a nuestra disposición por cualquier cosa que necesitáramos, a decirle que no nos preocupáramos. ¿Te das cuenta qué situación la mía? Como argentino pienso igual que todos: las Malvinas son nuestras y en algún momento había que reivindicarlas. Por otro lado, esta gente me trató siempre de manera excelente, me dieron todo. Yo no puedo pensar que son malas personas. Lo que sí pienso es que seguramente éste será mi último partido en Inglaterra. Después del Mundial de España no creo que pueda volver. Seguramente van a cancelar todos los contratos de los argentinos aquí, como ya bloquearon todos los bienes de empresas y las cuentas bancarias. Tengo temor por lo que pueda pasar mañana en la cancha. No por la gente del Tottenham, sino por los contrarios. Es una canchita a la que puede saltar cualquiera. . . y un loco encontrás siempre.

Es la madrugada del sábado en la habitación 248 del The Belfry Hotel, en el National Golf Center, en Sutton Coldfield, cerca de Birmingham, donde el Tottenham estaba concentrado. Ardiles había dejado su habitación para unírsenos y desgranar sus temores entre compatriotas. Para saciar su ansiedad de noticias, para contar sus esperanzas respecto al Mundial:

—No veo la hora de estar concentrado con la Selección. Mucho más con este problema. Aquí el partido no pudimos verlo porque no se televisó, pero sé que no anduvimos del todo bien frente a Alemania. Creo que los muchachos deben estar algo duros por la pretemporada que se está haciendo. Ya me comentaron que me están esperando a mí, a Bertoni y a Valdano con mucha expectativa. Yo no voy a salvar a nadie, ni jamás podría pensar que soy imprescindible. Lo que sí es cierto es que ahora, en el Tottenham, estoy jugando casi igual a lo que hago en la Selección. Antes era el último volante, el más defensivo, en la función que el "Tolo" Gallego cumple en la Selección. Pero ahora juego más ofensivamente, equilibrando en el medio de la cancha con Hoodle, atacando y defendiendo sin una posición muy fija. Aunque tengo que volver casi siempre por el medio y Hoddle por la derecha. Me voy a adaptar rápido, ya van a ver. Además, sigo pensando que somos grandes candidatos. Y si Diego y Mario llegan a funcionar como ellos saben, entonces no nos gana nadie. Ninguno tiene tanta gente para desequilibrar como nosotros. Inclusive creo que, en jugadores, este equipo es superior al del '78.

De pronto, tres secos golpes retumban en la habitación. Keith Burkinshaw, técnico del Tottenham, aparece con cara de pocos amigos y se lleva a Ardiles. Eran las 2 de la madrugada y quedaba el temor de lo que pasaría en Aston Villa. Un temor que se reflejó en la primera jugada: quiso cambiar a la derecha y habilitó al puntero derecho contrario. Enseguida tomó un rebote y un abucheo estruendoso partió de la tribuna del Leicester y lo acompañó los quince metros que trasladó la pelota. Regresa la tensión y la hinchada del Tottenham se da cuenta, por esa mágica comunicación entre la gente y su ídolo, y responde cantando con el ritmo de "Guantanamera": "There is only one 'Ossie' Ardiles" (*"Sólo hay un Osvaldo Ardiles"*). A ellos se suma la platea y todo hombre identificado con los colores azules y blancos. Steve Peryman, Glenn Hoddle, lo alientan, le gritan. El mismo aliento que le dieron en la reunión del mediodía, en el hotel, donde luego de la charla técnica le estrecharon la mano diciéndole: *"Vos sos uno de los nuestros. Te tenemos plena confianza y todos estamos para apoyarte"*. Pero antes de



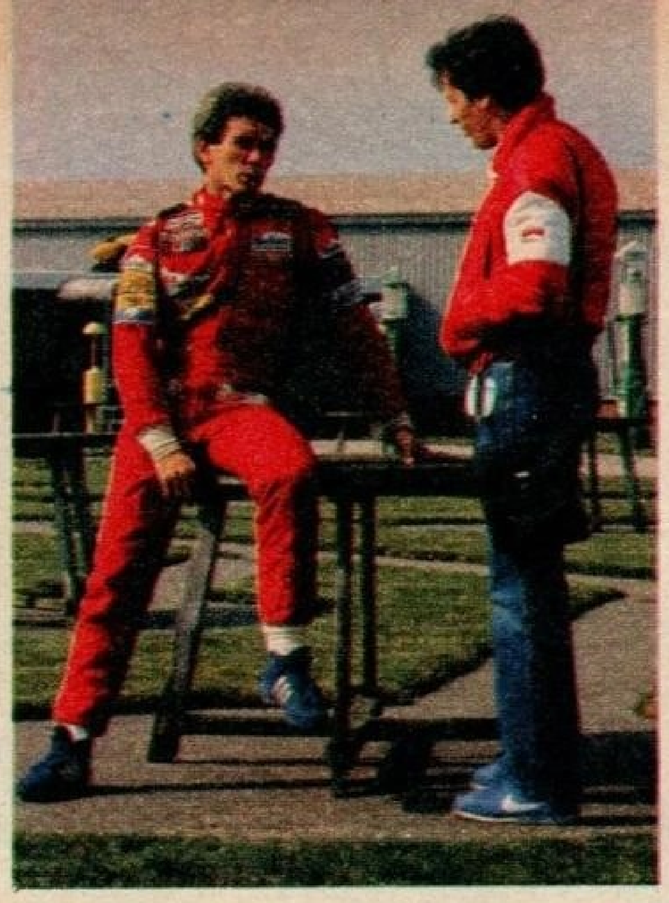
La pelota en los pies de Ardiles. Tony Galvin (9) la espera. Osvaldo fue el conductor del Tottenham en la victoria que le permite pasar a la final de la Copa de la Asociación.



El Euroracing 101 de Larrauri "paseando" para asegurar



un segundo lugar que lo afirma en el campeonato.



La charla de "Poppy" con EL GRAFICO en Donington, la incertidumbre previa a la carrera que ahora continúa a raíz de la situación creada por la recuperación de Las Malvinas.

salir, los dirigentes le dicen: *"Usted, por ahora, juega. Pero puede haber una decisión oficial en contrario, al igual que para el corredor Larrauri. En el estadio veremos. . ."*.

Ardiles trepa al micro con la angustia pintada en el rostro. Se le va pasando a medida que corren los minutos. Se junta con Hoddle (jugador de dimensiones enormes) y el contacto con su vieja amiga, la pelota, lo va sedando. Juega por el centro, recostándose sobre la derecha y busca contínuamente la diagonal del negrito Cookes. Leicester es marca fuerte y contraatque, pero se desmorona poco a poco. El segundo tiempo será todo del Tottenham, con un Ardiles ya concentrado en el partido. Y a los 58' llegará la jugada que terminará con toda la discusión: futbolística y política. *Hoddle toma un corner y se la da corta. Ardiles amaga el centro y cambia arrancando para el fondo. La pisa y la cambia justa para la llegada de Cookes, quien define con un violento derechazo.* Se acabó todo. Ardiles se despide como un grande y con la grandeza y la humildad de los elegidos. Jugó un gran partido bajo una presión extraordinaria. Como diría luego su compañero Paul Miller:

—Ardiles era el hombre más solo del mundo cuando entramos al campo. Yo no creo que ningún futbolista inglés, en igualdad de condiciones, hubiese hecho un partido como el que él hizo. Me siento orgulloso de ser su amigo.

El reconocimiento se lo tributaron todos, inclusive la prensa. "The Sunday Express" tituló el domingo a lo ancho de sus 8 columnas: *"El Tottenham le rindió tributo a su héroe: Ardiles"*. E inició su comentario diciendo que *"los problemas existen afuera y no dentro de la cancha. Ardiles organizó la victoria en una gloriosa despedida"*. El severo "The Times", en su edición dominical, le prodigó los mismos elogios: *"Ardiles, invasor del espacio"*, fue su título, con esta deducción al comienzo de la crónica: *"No se puede ignorar a los argentinos. Gran Bretaña se descuidó y perdió Las Malvinas. Leicester dejó solo a Ardiles y éste concedió la victoria al Tottenham"*. Burkinshaw lo estrechó en un abrazo y enfrentó a la prensa diciendo: *"Me sentí muy molesto con los hinchas del Leicester cuando abuchearon a Ardiles. Nadie puede responsabilizar a Osvaldo por problemas de su gobierno. Nosotros somos futbolistas y no estamos metidos en política. Nunca tuve dudas de que 'Ossie' jugaría este partido. Su popularidad es inmensa en este país. El ama a la gente y la gente lo ama a él. Obviamente, él estaba preocupado por lo sucedido, pero demostró su grandeza jugando un excelente partido. Y lo mismo ocurrirá con Ricky* (por Villa). *Desde ya les digo que el miércoles jugará ante el Barcelona en el partido por la Recopa. En él tengo la misma confianza que en Osvaldo"*.

A uno le queda la extraña sensación de esa bandera desplegada faltando pocos minutos que decía: "Good Luck, Ardiles - Hurry Back 'Ossie'." *("Buena suerte Ardiles - Regresa pronto Osvaldito")* y los gritos de ¡Argentine, Argentine! con que la gente del Tottenham lo impulsó a partir de los 10 minutos del partido.

Extraña sensación, sí, como la que sintió Ardiles:

—Estaba tremendamente nervioso al principio. Me solté después, pero sentí mucho la presión de los abucheos, que no eran más que los que normalmente me dedican las hinchadas adversarias, pero que esta vez me dolían más. Eso sí, ningún jugador del Leicester me insultó ni hizo ninguna mención a nada. Fue todo normal dentro de la cancha. En realidad se me pasó todo cuando sentí ¡Argentina! ¡Argentina! que venía de mi tribuna. Ahí me concentré en el partido y puse todo lo que tenía. Ahora sólo espero ponerme la celeste y blanca y ya veremos cómo se desarrollan los acontecimientos y cuál es mi futuro. Decime: ¿cómo anduvo Passarella contra los alemanes. . .?

Ardiles ya estaba en Buenos Aires. Había regresado a casa en su mente. Quizá para no alejarse nunca más.

Manejar pensando en el campeonato

El viernes, después de los entrenamientos, la decisión estaba tomada: *"No hay que pensar en ganar, hay que pensar en el campeonato"*.

—A mí no me gusta, pero no hay otra alternativa. Michelín trajo tres compuestos para esta carrera: el 20, el 17 y el 28. El primero se desgasta enormemente, no aguanta las 32 vueltas de la carrera. El 17 es un poco más duro y va mejor, pero tienen solamente dos juegos. Acabo de probar poniendo dos compuestos 20 a la derecha y dos del 17 a la izquierda y se desgastan menos, pero el equilibrio del auto queda bastante comprometido. Hay que usar el 28, que me asegura un rendimiento parejo, aunque no sea rápido. A mí me gusta pensar en ganar cada carrera, pero aquí las cosas están dadas para no arriesgar y llevarse los puntos.

Esta, por supuesto, no era la única preocupación de *Oscar "Poppy" Larrauri*: Los acontecimientos también habían llegado hasta él:

—Hasta el momento nadie me dijo una palabra. No se sabe bien qué es lo que pasa, pero los organizadores tuvieron un trato normal conmigo. De cualquier manera ellos hablan con Pavanello, el dueño del equipo. Yo casi ni los veo, esperaré a ver qué pasa mañana.

Al día siguiente la zozobra sería compañera inseparable de Larrauri. Más que su auto. El parlamenteo inglés se reunió el sábado por la mañana (cosa que había sucedido una sola vez en su historia, durante 1956, cuando el conflicto del Canal de Suez) y en la *Camara de los Comunes el bloque conservador, con un exacerbado nacionalismo, exigió que se prohibiese la actuación de deportistas profesionales argentinos* (en función de las divisas que saldrían de Gran Bretaña en pago por sus servicios, que aunque fuera una cantidad mínima servía de base legal en una situación de conflicto como la que se atraviesa), nombrándose expresamente a Larrauri y Ardiles.

De inmediato una comisión se abocó al estudio legal y a la implementación del caso. El del futbolista fue rápidamente desechado ya que su actuación estaba a punto de producirse y, además, como se comprobaría más tarde con la repercusión que tuvo el trabajo de Ardiles, no hubiese sido una medida muy popular para un gobierno ya jaqueado. En cambio, la de Larrauri se discutió hasta la noche misma del sábado. Finalmente, el hecho de que estuviera contratado por un equipo italiano, el Euroracing y que su concurrente (denominación que en automovilismo se le da a quien presenta auto y piloto y toma su representación y responsabilidad civil) fuera Giancarlo Pavanello, fue determinante: PORQUE EL DINERO ERA CO-

BRADO POR EL EQUIPO PENINSULAR Y NO POR EL PILOTO ARGENTINO.

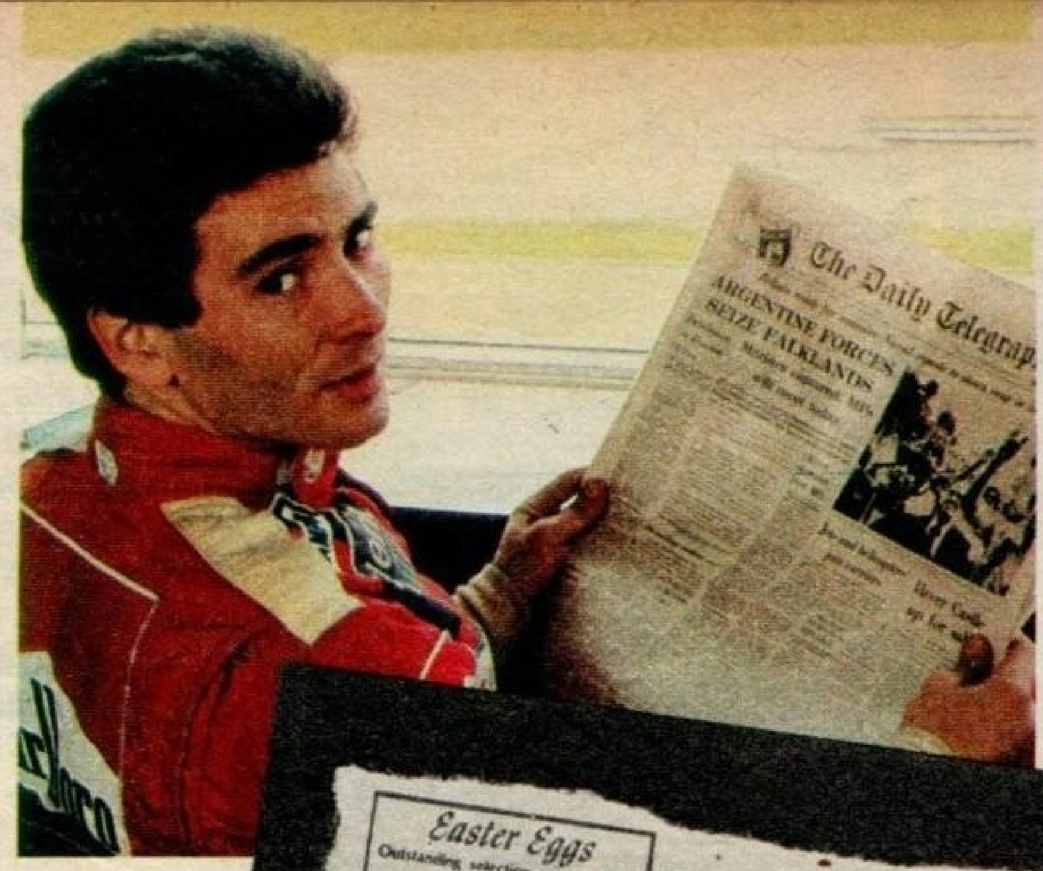
Todo esto se desarrollaba en Londres sin que Larrauri o Pavanello tuvieran real medida de la situación. Lo único que supieron fue transmitido por un periodista italiano al dueño del Euroracing, quien de inmediato subió a la torre de control para dialogar con los organizadores. Estos le informaron que en cuanto tuvieran una determinación oficial, le sería comunicada, pero que por su parte no tenían nada en contra para que el piloto actuara.

Sin saber muy bien qué podría pasar, Larrauri se subió al Euroracing Alfa Romeo y se preocupó exclusivamente de preparar el auto para la carrera, no de clasificar. *En cambio, el inglés James Weaver, que normalmente participa en el campeonato inglés y que realizaba aquí su única presentación en el europeo, puso facilmente su Ralt RT3-Toyota, por encima del argentino (1m07s contra 1m08s26) utilizando las gomas japonesas Yokohama de perfil más bajo y de gran rendimiento sobre el granulado y abrasivo piso de Donington.*

Nadie se preocupó por exigirlo ya que era inalcanzable y ni él, ni sus gomas, cuentan en las 13 carreras que restan para el certamen. Recién a las 23 horas del sábado se definió que Larrauri podría participar. Entonces el organizador tomó sus precauciones: *Larrauri fue permanentemente custodiado por dos policías uniformados en prevención de que algún exaltado cometiera un abuso. Pero nada de eso aconteció el domingo.*

El santafesino fue uno más de los 16 pilotos (exiguo parque y muy modesto nivel si se saca al Euroracing y al Martini Team) que compitieron. Inclusive subió al podio y dio la vuelta de honor sin que siquiera se escuchara un silbido o el más mínimo abucheo. Tampoco la competencia fue de aquellas que encienden las pasiones. Weaver ganó con comodidad y de punta a punta. Larrauri se llevó los 6 puntos del segundo puesto y sigue liderando el campeonato, tal como su equipo lo había pensado. Una carrera que el hombre de Granadero Baigorria explicó llanamente:

—No se podía hacer otra cosa. Largué con los neumáticos con un poco menos de presión. De esa manera, como habíamos probado en el Warm-up con un juego viejo, el auto andaba más rápido. Pero me encontré también con que se deterioraban más en las primeras vueltas, ya que no alcanzaban la temperatura ideal. Creo que hice una muy buena largada y llegué adelante de Weaver en la primera curva, pero no quise zambullirme primero porque no había pasado todo el auto y podía armar un desparramo increíble. Además, era arriesgar mucho para que luego él me pasara fácilmente. Pensé que sus gomas japonesas no resistirían toda la carrera y allí estaría mi oportunidad, pero fue el revés. Las mías sufrieron un desgaste



Larrauri ávido de información. Superando su emoción de argentino y su inquietud como piloto, obtuvo un precioso segundo puesto.

Tampoco Ardiles escapó a la emoción y conmoción, que como argentino le causó la noticia. Jugó gran partido, fue ovacionado.





Titulares de primera plana del Evening Mail: la pérdida de Las Malvinas y que Ardiles habría jugado su último partido en el Reino Unido.

tremendo y en la parte de atrás del circuito, en la octava vuelta, pegué un cordonazo que dejó a la trasera izquierda deteriorada. De ahí en más me tranquilicé y me puse a andar tranquilo detrás de él. Y en la 18, cuando vi que sus gomas seguían lo más bien, me dediqué a hacer "turismo" y llegar cómodo. Así y todo terminé con las gomas a la miseria; creo que no aguantaban dos vueltas más. Pero estoy contento. Saqué los puntos, no pasó nada y me voy de aquí esta misma noche. Más no se puede pedir, salvo que retengamos para siempre las Islas. . .

Pavanello tampoco perdió tiempo. Hizo guardar los autos y las herramientas rápidamente, sin acomodar nada, y salió de inmediato a Calais, para pasar a Francia y de allí a Italia. Pero había ganado un inglés y todo estaba tranquilo.

Los que se quedan

Hay cinco deportistas argentinos que desarrollan su carrera deportiva aquí: *Ricardo Villa, Enrique Mansilla, Enrique Benamo, Victor Rosso* y *Carlos Costilla*.

El futbolista, que no actuó ante el Leicester por estar reponiéndose de una lesión de gemelos de la que volverá frente al Barcelona, esperaba los acontecimientos con ansiedad:

—Hasta el momento no sucedió nada. La gente conocida me dio su apoyo inmediatamente poniéndose a mi disposición al igual que con la familia de Osvaldo Ardiles. El técnico ya me avisó personalmente que volveré al equipo el miércoles y que para él la situación política no tiene nada que ver. Me pidió que pensara exclusivamente en el fútbol y que cualquier necesidad se la hiciese saber. Todo esto hace que uno se tranquilice, pero de todos modos hay que estar a la expectativa porque pienso que esto tenderá a crear problemas de relación; justamente ahora, que los Ardiles se van y tendremos que sobrellevar la situación solos. No va a ser fácil, pero no quiero apresurarme. Por ahora las cosas no llegaron más allá de lo normal.

Para Villa, la situación es mas simple que la de los automovilistas. El jugador esta aqui en directa dependencia con un contrato suscripto por un equipo inglés. Pero el caso de Rosso, Costilla, Mansilla y Benamo es bien distinto. Y mas acuciante, según las determinaciones del gobierno inglés.

Rosso (4° en la clasificación de la carrera de Fórmula Ford 2000 que se realizó antes de la de F 3 y despojado de su tercer puesto en competencia merced a un autazo de Frank Bradley al llegar a la chicana en la primera vuelta, cuando trataba de alcanzar al brasileño Ayrton da Silva, ganador de la competencia) y *Costilla* (de Comodoro Rivadavia, haciendo sus primeras armas en monopostos, 17° entre 48 participantes al final del esfuerzo), están en el equipo de Bob Salisbury y dependen de lo que acontezca. Como explica Rosso:

—Dentro de un par de meses tenemos que renovar nuestras visas y no sé si lo harán. Por otro lado, yo dependo de lo que me entrega mi auspiciante (La Serenísima) y con el bloqueo de las cuentas no sé qué pasará con la recepción y manejo de ese dinero. De cualquier manera ya hablamos con Costilla y de no poder permanecer aquí nos iríamos a Italia y seguiríamos compitiendo allí. Hasta el momento nadie nos dijo nada y Salisbury fue terminante cuando nos explicó: "*Yo tengo un equipo de carreras y me dedico a competencias en automovilismo. No hago politica. . .*". Lo que pasa es que, para que él presente su equipo tenemos que pagarle nosotros, así que el asunto se complica.

Enrique Mansilla, que se afirma en la F3 local ("Dejé el Ralt nuevo y con el viejo estoy haciendo muy buenos tiempos. Recién ahora puedo decir que domino el auto y no el auto a mí"), tenía una seria complicación:

—El lunes, apenas abran los bancos, estaré en la ventanilla. Tengo todo el dinero para financiar mi temporada. Si puedo sacar la plata abriré una cuenta a nombre de mi novia, que es inglesa, y podré seguir. Si no, habré perdido todo. De cualquier manera estuve conversando con equipos del continente previendo tener que ir a correr al europeo. No sé, estoy esperando a mañana (por el lunes) para saber qué será de mi vida aquí.

La misma situación, aunque su auspiciante es Visa, atraviesa *Enrique Benamo:*

—Me sucede lo mismo que a "Quique", aunque yo no tengo a nombre de quién poner el dinero. No sé qué va a pasar, no tengo nada pensado.

Oscar Larrauri, quien estaba a su lado, ya que todos los pilotos argentinos se acercaron a él para ayudarlo y si era preciso auxiliarlo ante cualquier inconveniente, de inmediato se ofreció recordando su amistad en los años de la F2 nacional:

—Mirá, Enrique, si pasa algo te venís a Italia, vivís conmigo, te presto mi auto y compartimos la comida. Ya encontraremos algo para que corras. . . pero vos corrés. . .

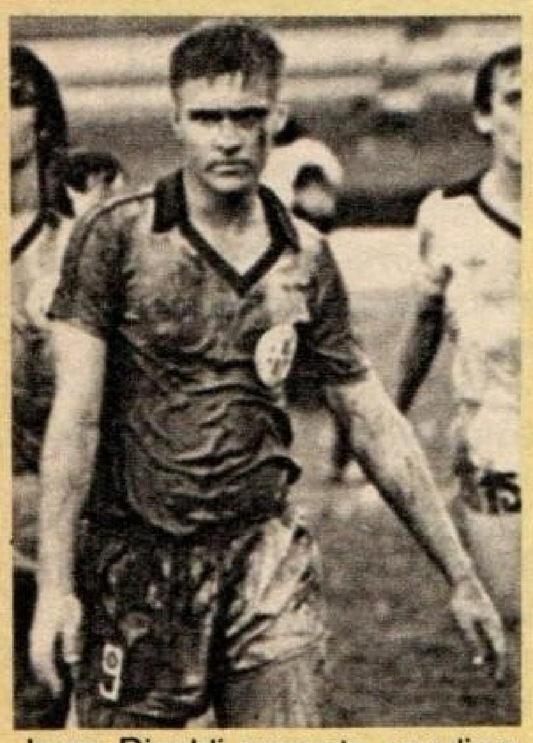
Todos, con Larrauri a la cabeza, bajaron a la sala de prensa donde nos habíamos reunido. Juntos y solidarios como el país mismo, asumiendo su papel en la lucha, tal como el deporte les enseñó en tantas victorias y derrotas.

Ardiles, Villa, Larrauri, Rosso, Costilla, Mansilla, Benamo, estuvieron y estan en el mismo corazón de Inglaterra. Ellos también supieron ser soberanos y dignos.

LUIS A. HERNANDEZ
(Enviado especial a Inglaterra)
Fotos: JOSE MIGUEL ZAMBRANO

EL ABC DEL CHIMENTO

A



Jorge Rinaldi promete erradicar una mala costumbre.

AUTOCENSURA. La de **Jorge Rinaldi.** El pibe de San Lorenzo dice que le están pegando mucho y por eso protesta. "El sábado en la primera jugada me dieron un patadón tremendo. El referí se acercó y me dijo: 'Levántese, no haga teatro'. Después, me tiro a los pies de un contrario y me saca la amarilla. La verdad que a veces no los entiendo. Por eso protesto. Ahora sí, reconozco que está mal cuando además de reclamar levanto los brazos porque ese gesto puede tener repercusión en la tribuna. Es instintivo y no lo puedo contener pero estoy dispuesto a sacarme esa costumbre. Aunque sea a trompadas pero me la voy a sacar".

B

BRONCA. La tuvo y no la ocultó **Américo Gallego.** Reconoció que contra Alemania Federal no jugó bien pero agregó: "Me da risa algo que escuché. Estoy de acuerdo con los que nos criticaron por querer tocar siempre para un costado cuando estábamos de espaldas al arco de ellos sin tener marca encima pero de ahí a que le echen la culpa a Menotti por eso hay mucho trecho. César nos pide que juguemos a un toque cuando estamos con un tipo encima. Eso es otra cosa porque Maradona, Kempes o el Pelado no van a perder la oportunidad de desequilibrar encarando hacia el arco cuando ven la oportunidad. Lo que pasa es que le quieren dar al Flaco y para eso inventan cualquier cosa".

C

COTIZACION. Antes del Nacional parecía una aventura riesgosa e inútil. Ir al **Renato Cesarini** era poco menos que condenarse al anonimato. Y hoy resulta todo lo contrario. Los empresarios comenzaron a rondar Rosario y no para llevarse jugadores de Newell's o de Central, como era tradicional. Ahora se los van a pedir al Renato. Omar da Fonseca y Celeste son los que tienen las mayores posibilidades de emigrar. Al goleador le llegaron ofertas de Colombia y de Francia y a Celeste, también de Francia. Lo cierto es que los dos se valorizaron y además tienen todavía muchas posibilidades de clasificarse.

D

DESENCUENTRO. Entre **Angel Leroyer** y **Adolfo Fort,** el médico de Racing. Sucede que mientras Fort dice que el zaguero está físicamente en condiciones de jugar, Leroyer se niega a hacerlo y nadie sabe si no tiene razón. Lo que pasó fue que recibió un traumatismo muy fuerte en el partido que Racing perdió contra Deportivo Roca el domingo 14 de marzo pasado. Saltó a cabecear y cayó en picada pegándose un frentazo brutal contra el piso. Estuvo tan atontado que el Japonés Pérez lo tuvo que llevar a la casa. Con reposo mejoró pero sigue teniendo mucha aprensión a recibir un nuevo golpe en la cabeza. Por eso, en este desencuentro tal vez los dos tengan razón: Fort, desde el punto de vista médico, y Leroyer desde el humano.



Angel Leroyer y un golpe que dejó secuela.

F



Daniel Passarella. Adiós a la ilusión del Fiorentina.

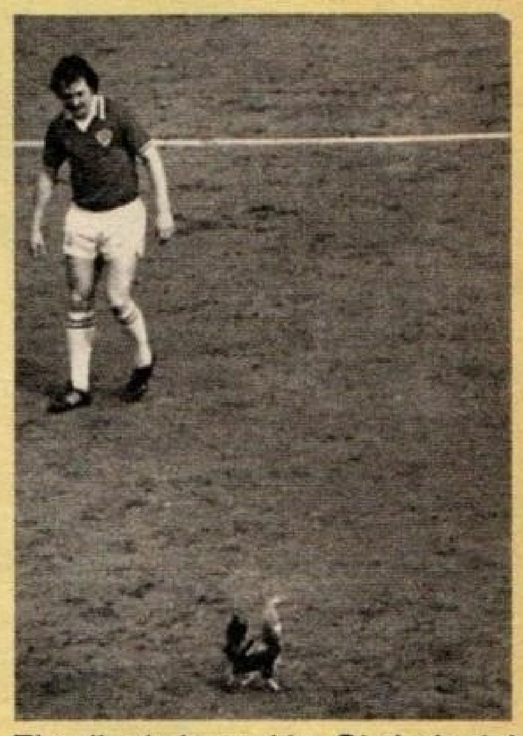
FIN. Como en las películas, para **Daniel Passarella** las posibilidades de pasar al Fiorentina una vez terminado el Mundial llegaron a la última escena. Al parecer las exigencias de River —pretendía dos millones y medio de dólares— y las del propio jugador hicieron que el conde Ranieri Pontello ordenara a Tino Corsi, director deportivo de los violetas y a Giancarlo De Sisti, su director técnico, que orientasen sus pasos por otro lado para contratar al segundo extranjero autorizado. No lo pensaron mucho y eligieron a Bruno Pezzey, el internacional austríaco que ahora juega en el Eintracht Francfurt, de Alemania Federal. Les pidieron un millón y medio de dólares. La diferencia con la cotización de Passarella es de un millón de dólares, cifra que de por sí le cierra todas las posibilidades al argentino.

G

GESTO. De **Enrique Omar Sívori.** Poco antes del trascendental partido entre Fiorentina (0) y Juventus (0) habló por teléfono con Umberto Agnelli, el número dos de la Fiat. Le envió sus augurios a Boniperti, técnico de la Juve, y a sus jugadores y se preocupó por la recuperación de Gianni Agnelli, internado en una clínica por complicaciones cardíacas. Después, sugirió que la Juventus no siga alentando la esperanza de contratar a Maradona porque hoy por hoy no encontraría un interlocutor válido. "Nadie sabe a quien pertenece Maradona y hasta Cyterszpiller, su manager, ignora si se lo podrá vender a Europa. Hasta el apoderado está a la espera del desenlace judicial para empezar a actuar".

J

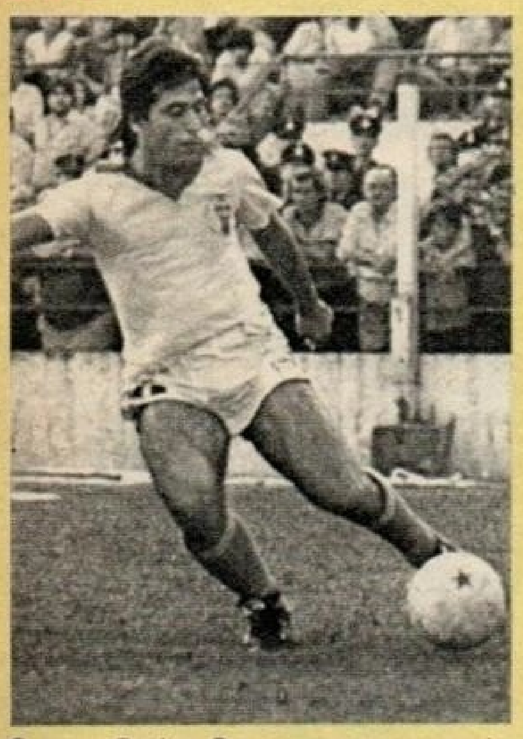
JOLGORIO. Los hinchas del **Tottenham** cumplieron con la tradición. Antes de la iniciación del partido contra el Leicester,



El gallo de la pasión. Símbolo del Tottenham.

en Birmingham, lanzaron a la cancha el "gallo de la pasión", que se paseó muy orondo por el campo,tanto que demoró cuatro minutos la iniciación del encuentro. Los gallos "de pasión" son de pelea, de riña y encarnan el símbolo del club, que los jugadores lucen en sus camisetas.

M



Oscar Ortiz. Otra vez en una de sus tardes felices.

MERITO. Oscar Ortiz jugó como en sus mejores tiempos. Cuando se lo dijeron, en el vestuario, acotó: "Lo que pasa es que me puse a releer El desborde , una nota que EL GRAFICO hizo hace más de un año y se refrescó todo lo que sabía de fútbol. . . " Y agregó: "Partidos como éste tuve la suerte de jugar varios en esta temporada pero seguramente el de hoy tendrá más repercusión porque el rival fue Boca. ¿La verdad? Ando bien físicamente y por eso me animo a meter la cuarta velocidad para superar a mis marcadores. Boca me puso dos —Luquez y Suarez— y los dos se fueron con la tarjeta amarilla encima".

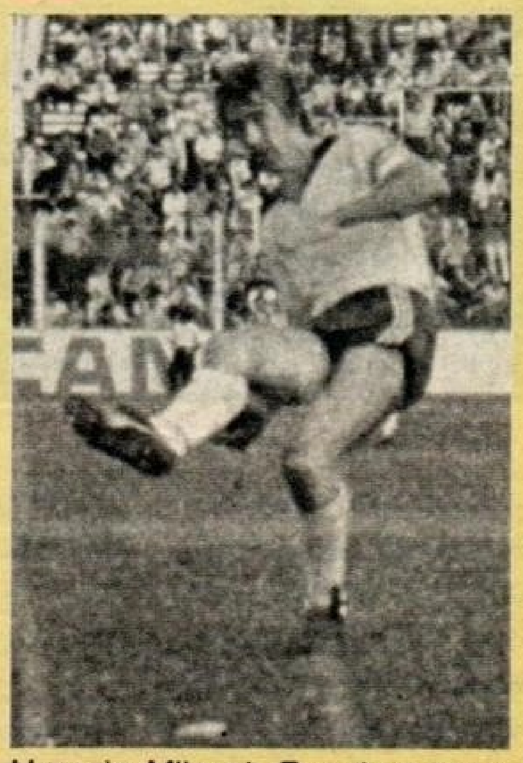
MERITO II. Ray Clemence, arquero del Tottenham y de la selección inglesa, dijo en la edición dominical del "The News of the world": "Ossie Ardiles es la persona más genuina que yo he conocido en toda mi vida de futbolista. En lo personal su corrección y su forma de actuar lo hacen un caballero y alguien de quien me siento feliz de ser su compañero. Yo pienso que sería injusto que este incidente (el de las Malvinas) afecte su carrera. Todos los que lo vieron contra el Leicester tuvieron el placer de gozar de su habilidad. Yo espero, sinceramente, que nadie tenga la mala idea de impedir su regreso".

MERITO III. Luego del gol que **Ardiles** le dio para que convirtiera el negrito Crooks, la hinchada del Tottenham coreó en Birmingham: "You can keep the Falklands. . . will keep Ardiles" (Ustedes pueden quedarse con las Malvinas, nosotros nos quedamos con Ardiles).

P

PASATIEMPO. Ocurrió durante el partido que San Martín de Tucumán le ganó a Platense, en Saavedra. En el minuto 73 el calamar Gaona le pegó un puntapié al arquero Puentedura. Entró el médico —**Héctor Luis Senrik**— y de pronto cayó al piso, inconsciente. Muchos pensaron en un infarto. Lo sacaron en camilla y cuando siete minutos después se reinició el encuentro, se levantó y caminó tranquilamente hacia el banco. "Me tiraron un monedazo —dijo después—, sentí un dolor tremendo y perdí el conocimiento. Después lo recuperé. . ." No le dieron puntos de sutura y alguien que estaba cerca suyo comentó: "No tenía casi nada. Qué justo se fue a desmayar, ¿no?" Y se refería a que en ese momento, Platense atacaba desesperadamente en procura del empate.

R



Horacio Milozzi. Penal y un antecedente en el recuerdo.

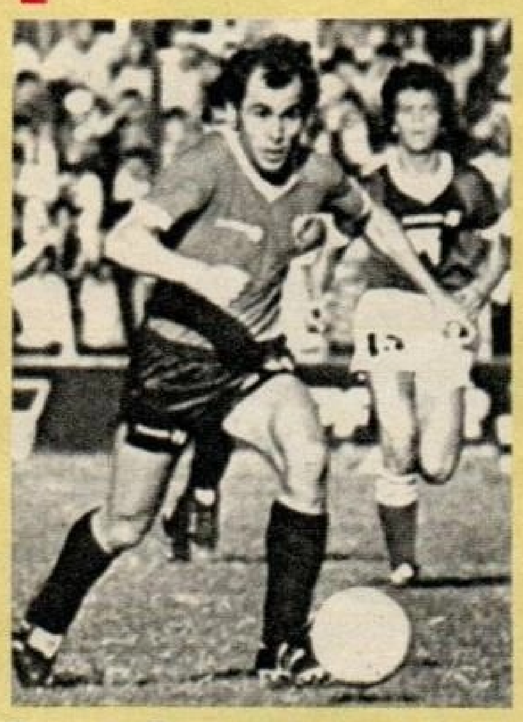
RECUERDOS: A los 45' penal para Quilmes: foul de Mastrosimone a Ponce. **Milozzi** frente a **Munutti.** El arquero se tira hacia la izquierda, abajo. La pelota entra junto al poste de ese lado, pero arriba. Enseguida el final del primer tiempo y este dialogo:

Milozzi: —Sabía que te tirabas para ese lado. . .

Munutti: —Cómo no me iba a tirar si así te saqué un penal, cuando estaba en Argentinos Juniors, en el '76.

Milozzi: —Yo también me acordé de ese penal, por eso cuando tomé carrera apunté para arriba. . .

T



Ricardo Bochini. Independiente y su forma de jugar.

TERMINANTE. El juicio de **Ricardo Enrique Bochini:** "Definitivamente, Independiente tiene que jugar con dos volantes de creación, dos punteros y un nueve de punta. Está demostrado que de esa forma podemos golear. No es posible que siempre nos compliquen los equipos que vienen a meterse todos atrás. Nosotros tenemos que ir al frente, a la ofensiva. De lo contrario, me tiran un tipo encima que no me la deja tocar y parten en dos al equipo. . . ".

TAJANTE. "Me parece que es muy joven e inexperto para opinar de estas cosas", dijo **José Orlando Berta** refiriéndose a Héctor Rinaldi, secretario general de Relaciones Públicas y Prensa del Racing Club. Rinaldi habría declarado: . . .y bueno, si no le gusta que se vaya" refiriéndose a la deuda que el club mantiene con Villarruel. Y al parecer la polémica la ganó Berta porque a los pocos días la Comisión Directiva le documentó a Villarruel los noventa mil millones de pesos viejos que le debían. Ahora resta saber qué opinara el dirigente Rinaldi sobre la aseveración de Berta. . .

V

VARIANTE. La de los jugadores de **San Martín de Tucumán.** Por las dudas, prefirieron no bañarse en los vestuarios de Platense después del partido. "Son un desastre", le habrían dicho. Y así, sin sacarse los botines y con barro hasta las orejas esperaron en medio de la gente la llegada del micro que los trasladó al hotel Impala, en la calle Libertad, donde recién se higienizaron.

Z

ZALAMERO. "¿Sabés cómo me haría falta un forward como vos?", le dijo Yiyo Carniglia al



Yiyo Carniglia y Domingo Tarascone. Abrazo boquense.

inolvidable Domingo Tarascone, al encontrarse junto a otros grandes de Boca —incluidos los de ahora porque también estaban Mouzo y Brindisi— en el acto de escrituración de la Ciudad Deportiva.



SABADO 3 DE ABRIL DE 1982. CON LA EXCEPCIONAL ACTUACION DE HUGO PORTA, AUTOR DE TODOS LOS TANTOS DE SU EQUIPO, SUDAMERICA XV DERROTA 21-12 A LOS SPRINGBOKS. EL RUGBY ARGENTINO EN SU HORA CUMBRE...

HISTÓRICO TRIUNFO EN

Hay un temblor que sube desde el pecho y se instala en el alma. Es el latido de la historia. Hay una emoción que revolotea como un ave milagrosa en las puertas de la hazaña. Es la victoria definitiva. Hay un equipo, un puñado de argentinos que se juntan en un único e interminable abrazo, allí, en ese pedazo de césped en el que cabe toda la vida. Las primeras luces de la noche se encienden en el Free State Stadium, en Bloemfontein. Una brisa cálida acaricia los rostros, seca las lágrimas, nos impulsa poco a poco por las colinas del recuerdo. Sudamérica XV 21, Springboks 12. Un día glorioso en la historia del rugby argentino. Hoy, 3 de abril de 1982, aquí, en Sudáfrica.

.....

Esta historia comienza en una frase, en un puñado de palabras escuchadas con

SUDÁFRICA

Palea Hugo Porta, el hombre, autor de todos los puntos con que Sudamérica XV obtuvo el triunfo. A la derecha, Willie Du Plessis y Geldenhuys a la expectativa. Atrás, Marcelo Loffreda.

dolor, pero también con esperanza. Las recibimos después del también histórico test-match anterior, cuando el presidente de la Unión Sudafricana de Rugby, doctor Danie Craven, nos decía con sus 72 años calmos y satisfechos: *"No se equivoquen por el margen que les dio el triunfo a los Springbooks, porque la delgada línea que separa el fracaso de la victoria estuvo muy cerca para los argentinos: durante el segundo tiempo, perdiendo 20-18, Porta falló un penal que pudo haber cambiado totalmente la historia"*. Ese fue el comienzo de nuestra anterior crónica. En él cabía una ilusión que hoy se hizo realidad.

El partido

Los Jaguars", como aquí llaman a nuestros muchachos, salieron con una táctica clara y decidida. Ya no había



Luchan Ernesto Ure (izquierda), Loffreda (12) y Porta (10) contra Geldenhuys, de los Springboks. Sudáfrica cayó en su propio juego.

lugar en el cofre del orgullo de nuestros hombres para una derrota tan aplastante. Por eso, el alma comienza a rodar como un vendaval por la cancha, con una garra que todo lo entrega y ofrece. El plan era pagar con la misma moneda con que los Springboks habían cotizado sus chances de victoria en el anterior test: *jugarles cerrado con los forwards y abrir solamente cuando existiera una certera posibilidad de éxito.* Así se desarrollaron los primeros minutos, con los Boks taponados en su propio campo, sin poder salir. Los forwards argentinos, con Bottarini, Negri y Alle como principales armas para mantener la estrategia. A los 10 minutos llega el preludio de una actuación descollante a cargo de Hugo Porta: desde una posición incómoda prueba con un drop-goal que por pocos centímetros no concreta. Lentamente, los sudafricanos, al mando del magnífico Botha, comienzan a soltarse y a jugar pelotas largas al touch, consiguiendo ganar terreno y pasar al campo rival, con la esperanza de poder descargar toda la peligrosidad que sus tres cuartos son capaces de producir. Pero a los 11 se inaugura la función: Hugo Porta convierte con facilidad un penal. 3-0. Recrudece la presión adversaria. Florece la fibra argentina. Sin embargo, diez minutos después Botha empata de penal. Pero ahí está nuevamente Porta, para a los 23' poner las cosas 6-3 a favor, con un nuevo penal convertido. Después de ese festejo esperaba el momento crítico del encuentro, cuando los locales consiguieron por primera vez doblegar la férrea defensa sudamericana, y nuevamente Botha llevó a su equipo a estar 9-6 arriba, convirtiendo un try que la veloz corrida de Gerber provocó por la derecha. El asombro crecía: a los 30' Porta convierte de penal nuevamente e iguala. Las 20.000 personas que se cobijaban bajo el cielo nublado del Free State Stadium miraban con otros ojos a los nuestros. *El test no iba a ser tan sencillo como una semana atrás, nadie pensaba en eso. Cuando un aplauso cerrado acompañó el try de Porta y la posterior conversión, cuando el árbitro Müller pitó el final de ese tiempo, cuando el sol se ocultaba en una enorme nube gris. . . Allí todos nosotros comenzábamos a ver la verdadera luz de esta tarde inolvidable.*

El segundo tiempo, la epopeya

La misma tónica de juego, pero favorecidos en parte los Springboks por un leve viento a favor que beneficia los drops-goals de Botha. Sin embargo, la continua presión sudamericana, que de a poco va desesperando a los locales al no encontrar la forma de penetrar en la defensa. A los 20 minutos se produce un episodio desagradable, con golpes de puño y todo tipo de agresiones por parte de los locales. Sólo después de varios minutos el árbitro consigue calmar y se recompone el dominio de los nuestros. Pero la agudeza ofensiva de Gerber, Mord y Claassen es un cuchillo que en cualquier momento puede causar estragos. A los 27, el impecable Botha ejecuta un penal y lo erra. *Es el momento psicológico fundamental, cuando la reacción que habían impuesto lentamente los locales decae en la decepción de esa posibilidad que veían pasar. Los primeros desilusionados simpatizantes se retiraban del estadio. . .* Faltaban diez minutos para terminar y Sudamérica XV se imponía 18 a 12. Los "Jaguars" se aferraban a un triunfo que ya nadie les iba a poder arrebatar. Cinco minutos antes del epílogo, el broche de oro, la última puntada del gran protagonista de la tarde. Porta convierte un soberano drop-goal que define el partido: 21-12. La táctica había dado resultado, Sudamérica XV —integrado por argentinos en su totalidad— mostró una potencia en la recuperación que fue la base del éxito. Cinco hombres variaron respecto del primer test. Eduardo Sanguinetti entró como full-back, en el puesto de Varone, y éste se ubicó como wing tres cuartos, reemplazando al lesionado José Palma. Mientras que Mario Negri fue ocho en la tercera línea y Eliseo Branca con Carlos Bottarini formaron la segunda. A ellos se sumó el ingreso de Serafín Dengra por Sains Trápaga. Con eso, y una mejor aclimatación respecto de anteriores encuentros, alcanzó. Los monstruos del rugby mundial habían caído en su propio suelo. El público, que se preparó sobre el comienzo para otra exhibición local, era ahora un gran gigante que aplaudía una actuación inolvidable. Un centenar de jóvenes cruzaba la pista de atletismo y corría con un sólo objetivo: tocar y levantar en andas a Hugo Porta. Los quince hombres argentinos se juntaban en el mismo abrazo, se bañaban en las mismas lágrimas. *Desde aquel lejano 1965 en que Los Pumas sentaron los pioneros laureles de nuestro rugby, hasta este 1982 pletórico de entusiasmo y alegría, pasaron momentos emocionantes. Pero estos fueron de epopeya. Vitales, únicos, vivificantes. Los soñados por muchos aficionados.*

Cuando salíamos del estadio con la bandera argentina cruzando los rincones más lejanos de nuestra alma de deportistas felices, el destino nos puso nuevamente en el camino al doctor Danie Craven. Sus 72 años estaban eufóricos y no tan satisfechos. Pero sus palabras otra vez quedaron vibrando en nuestra emoción y fueron la síntesis de esta historia que acababa de escribirse. Todavía resuena su voz de hombre asombrado: *"Nos pulverizaron. . ."*

ALBERTO MARENCO
(Especial, desde Bloemfontein, Sudáfrica)
Fotos: LES BUSH y JOSE MANUEL CACERES

SUDAFRICA (SPRINGBOKS) 12
SUDAMERICA XV 21

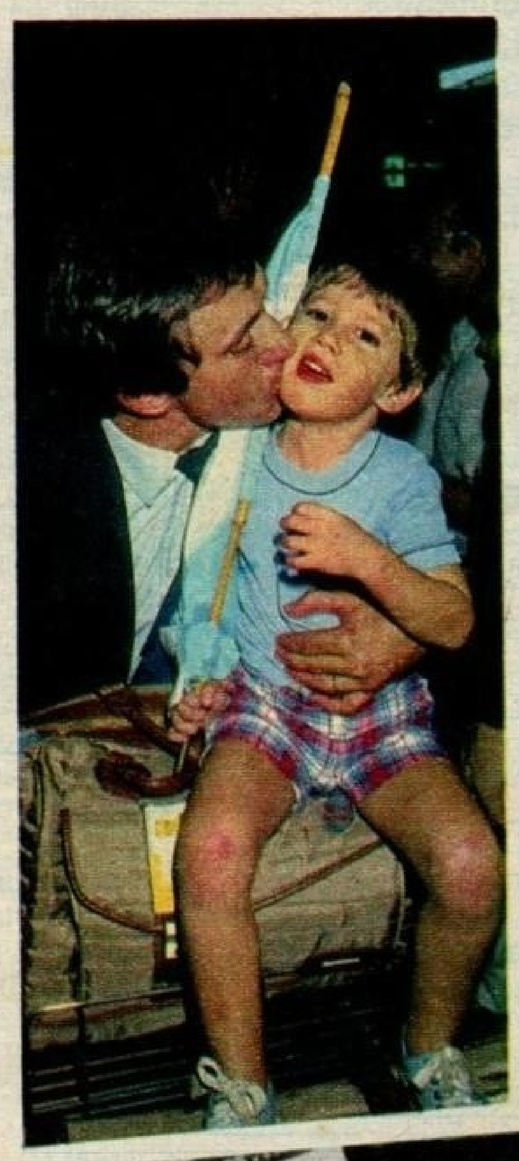
● Segundo test-match jugado en el Free State Stadium de Bloemfontein, Sudáfrica, el sábado 3 de abril de 1982.
Arbitro: Fransie Müller.

Sudáfrica (Springboks): Heunis; Carel Du Plessis, Willie Du Plessis, Gerber y Mordt; Botha y Serfontein; Louw, Claassen y Stofberg; Moolman y Geldenhuys; Oosthuizen, Kahts y Du Toit. Entrenador: Cecil Moss.
Sudamerica XV: Eduardo Sanguinetti; Varone, Madero, Loffreda y Puccio; Porta y Soares Gache; Allen, Ure y Negri; Branca y Bottarini; Devoto, Courreges y Dengra. Entrenador: Rodolfo O'Reilly.
Primer tiempo: 10' penal Porta (S XV), 11' penal Botha (S), 13' penal Porta (S XV); 20' try Gerber (S) convertido por Botha, 29' penal Porta (S XV), 32' try Porta (S XV) convertido por él mismo y 35' penal Porta (S XV).
Segundo tiempo: 13' penal Botha (S), 37' drop-goal Porta (S XV).
En el match preliminar, Sudamérica XV "B" superó a Sudáfrica Country Districts por 22-4.

PORTA, EL ALMA DE LA HAZAÑA

Los 30 años no cuentan cuando sus ojos se transforman en un jardín que contiene todos los colores de la satisfacción. Su rostro cansado no media cuando revive con humildad su gran actuación. Es simplemente Hugo Porta, el autor de los 21 tantos que posibilitaron tanta alegría. El capitán, el alma, el símbolo.

"He vivido uno de los grandes momentos de mi vida, con eso te puedo resumir todo lo que significa para mí este triunfo. La semana pasada perdimos por una diferencia que nos dejó destrozados, y que nos hizo juramentar que en este test dejaríamos todo. Había influido en nuestra contra el clima y la altura, pero por suerte nos fuimos acostumbrando y los 1.200 metros de Bloemfontein no nos afectaron tanto. El plan era no hacer correr demasiado la pelota, dejarla ir sólo cuando la posición fuera favorable. Y jugarles a muerte. Es cierto, ellos no anduvieron tan bien, pero nuestros forwards jugaron una barbaridad: ganaron los lines, quitaron en los fijos y en el juego suelto mordieron como nunca. Ellos poco a poco se empezaron a desesperar, tal es así que en un momento reaccionaron y empezaron a tirar piñas como enloquecidos..."



Ezeiza, domingo 4 de abril: el reencuentro con su hijo Mariano, la alegría del retorno. Porta está entre nosotros...

Reflexiones en el aire

Abajo, la ciudad es un juguete de ocho millones de habitantes, perdida entre las nubes y 10.000 metros de altura. Aquí arriba, el vuelo SA 213 de la South African Airways es el mágico brazo que nos transporta hacia los afectos de siempre. Porta habla, Porta está feliz.

"Ya había marcado muchos puntos en un test, recuerdo los 24 que hice contra Francia hace menos de un año, pero esto es algo especial. Hay mucho de leyenda en Sudáfrica, tenemos que pensar que Los Pumas nacieron allí y que este equipo Sudamérica XV está formado por muchachos que vivimos toda aquella época como algo sagrado... todo ese tiempo fue el tiempo de nuestros ídolos. Sí, esto fue lo más importante de mi vida deportiva..."

Nunca antes un jugador le había convertido 21 tantos a los Springboks en un solo partido. Porta lo logró. En Ezeiza lo espera el cariño de Analía, su esposa, y la admiración de sus dos hijos, Mariano y Luciana. (*"Me ofrecieron quedarme a jugar allá, pero en mi país estoy mejor que en ningún lado..."*) El hombre se va perdido en mil elogios. El jugador se queda para siempre como alma de una jornada imborrable.



Lo que dijo la prensa sudafricana: "Porta 21-Boks 12". "Invitan a Porta para jugar en el Resto del Mundo para julio", "El magnífico Porta metió su botín en la historia del mundo", "Los confundidos Boks se estrellaron ante el sensacional Porta".

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ • CAMPEONATO

9ª fecha 4-4-82

HURACAN 3
Marangoni (29' y 49'); Babington (34')

BOCA 3
Gareca (21'); Perotti (27'); Trobbiani (62')

Cancha: Huracán.
Total: $ 472.714.000.

Huracán: Pogany (5) (x); Carabelli (5), Juan Amador Sánchez (6), José Gerardo Galván (6), Jorge Luis Romero (5); Jorge Julio Gutiérrez (6), Marangoni (8), Babington (6) (xx); Claudio Omar García (6) (xxx), Candedo (5) (xxxx), Oscar Alberto Ortiz (8). DT: Alfio Basile. Suplentes: Ojeda, Morresi, Yazalde.
(x) Expulsado a los 41'.
(xx) Expulsado a los 86'.
(xxx) Reemplazado por Alberto Alejandro Monzón (4) a los 70'.
(xxxx) Reemplazado por Borzi (6) para jugar de arquero a los 41'.

Boca Juniors: Hugo Orlando Gatti (8); Luquez (4) (x), Tesare (5), Passucci (5), Carlos Héctor Córdoba (6); Jorge José Benítez (5), Krasouski (5), Trobbiani (6); Matuszyczk (4) (xx), Gareca (6) (xxx), Perotti (5). DT: Vladislao Cap. Suplentes: Carlos Alberto Rodríguez, Bachino, Abel Aníbal Alves.
(x) Reemplazado por José María Suárez (4) a los 45'.
(xx) Expulsado a los 52'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Dykstra (5) a los 35'.

Intenso. Las alternativas cambiantes del score y la factura de tres de los seis goles (los dos últimos de Huracán y el empate final de Boca) le dieron un tono atrayente, pero la calidad del juego fue pobre, salvo cuando la tenían Ortiz o Marangoni. **Detalle:** Gatti le atajó un penal a Babington (13'). **Campo:** bueno. **Juez:** Romero (correcto).

JUVENAL



MARANGONI (8)

TALLERES ..... 2 (Córdoba)
Morete (12' y 64')

ESTUDIANTES .. 2 (La Plata)
Galletti (22'); Gottardi (69')

Estadio Córdoba.
Total: $ 471.000.013.-

Talleres (Córdoba): César Roberto Mendoza (6); Ocaño (7) (x), Miguel Angel Oviedo (5), Artico (3), Rafael Tomás Eloy Pavón (6); Juan José López (4), Coudannes (7), Reinaldi (4) (xx); Pedro Alexis González (6), Morete (8), Coleoni (7). DT: Angel Amadeo Labruna. Suplentes: Guibaudo, Cámara, Lucco.
(x) Lesionado, reemplazado por Arrieta (5) a los 57'.
(xx) Reemplazado por Luis Antonio Ludueña (7) a los 45'.

Estudiantes (La Plata): Delménico (7); Julián Camino (5), Landucci (6), Gette (5), Abel Ernesto Herrera (5); Miguel Angel Russo (6), Lemme (8), Sabella (7), Héctor Vargas (5) (x); Galletti (6), Gottardi (5). DT: Carlos Salvador Bilardo. Suplentes: Bertero, Gugnali, Perazzo, Llane.
(x) Reemplazado por José Daniel Ponce (7) a los 67'.

Intenso. La notable recuperación de Morete le dio a Talleres su mejor argumento ofensivo, pese al bajo rendimiento de López y Reinaldi. Estudiantes que intentó regular el partido no pudo anular al centrodelantero en sus veloces apariciones. Se luchó permanentemente sin que ninguno de los dos pudiera desequilibrar el juego y el resultado. **Detalle:** Gottardi desvió un penal a los 86'. **Campo:** bueno. **Juez:** Busca (mal).

NILO NEDER



LEMME (8)

NEWELL'S ..... 8 (Rosario)
Gabrich (10'); Almirón (14' y 61'); Santamaría (64' penal y 83'); Azzolini (67'); Viglione (81'); Vargas (85').

IND. RIVADAVIA . 0 (Mendoza)

Cancha: Newell's, Rosario.
Total: $ 100.011.000.

Newell's Old Boys (Rosario): Civarelli (6); Azzolini (7), Simón (6), Lanzoni (5), Héctor Omar Silva (5) (x); Juan Alberto Acosta (6), Martino (6), Viglione (6); Santamaría (7), Gabrich (5) (xx), Almirón (8). DT: Juan Carlos Montes. Suplentes: Scoponi, Llop, Víctor Rogelio Ramos.
(x) Lesionado, reemplazado por Montiel a los 75'.
(xx) Reemplazado por Orlando Raúl Vargas (5) a los 68'.

Independiente Rivadavia (Mendoza): Garín (3); Chavero (2), Mémoli (2), José Nicolás Carrizo (3), Norberto Wilson Molina (3); Olmos (5), Baigorria (5) (x), Carlos Horacio Quiroga (4); Ereros (4), Mazza (4), Miguel Angel Rodríguez (4) (xx). DT: Hardan Curi. Suplentes: Abt, Giardini.
(x) Reemplazado por Héctor Alfredo Suárez (3) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Néstor Alberto Gómez (3) a los 60'.

Aceptable. Durante una hora de juego la visita dividió el trámite y Newell's no era más (sus dos goles nacieron de pelota parada). Después el local fue un vendaval que arrasó todo. Aprovechó los gruesos errores mendocinos, impuso su mayor resto físico y alcanzó la goleada con Almirón, Azzolini y Santamaría, llevando a su equipo. **Campo:** bueno. **Juez:** Loustau (regular).

JUAN LUIS BERROS



ALMIRON (8)

SARMIENTO .... 3 (Junín)
Robles (29' y 35'); Cordero (50' penal)

GIMNASIA ..... 2 (Jujuy)
Quiroga (43'); Bulacio (85')

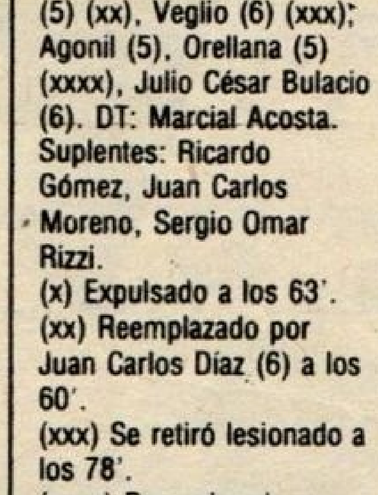
Cancha: Sarmiento, Junín.
Total: $ 55.845.000.

Sarmiento (Junín): Juan Carlos Benítez (6); De la LLera (6), Jorge Alberto Ortiz (7), Corbanini (6), Polo (6); Cordero (6), Manccinelli (6), Sergio Oscar Luna (7); Bóveda (6) (x), Aldo Ramón González (5) (xx), Sergio Apolo Robles (7). DT: Pedro Cambareri. Suplentes: Wemmer, Lamolla, Tecollo.
(x) Reemplazado por Walter Ramón Parra (5) a los 67'.
(xx) Reemplazado por Otermin a los 80'.

Gimnasia y Esgrima (Jujuy): Varela (7); Osvaldo Miguel Márquez (7), Firpo (6), Otaola (5) (x), Teloni (6); Mazzola (6), Miguel Angel Bacas (5) (xx), Veglio (6) (xxx); Agonil (5), Orellana (5) (xxxx), Julio César Bulacio (6). DT: Marcial Acosta. Suplentes: Ricardo Gómez, Juan Carlos Moreno, Sergio Omar Rizzi.
(x) Expulsado a los 63'.
(xx) Reemplazado por Juan Carlos Díaz (6) a los 60'.
(xxx) Se retiró lesionado a los 78'.
(xxxx) Reemplazado por Oreste Armando Quiroga (6) a los 35'.

Aceptable. Sarmiento ganó bien y pudo ampliar su ventaja. Luego del 3 a 1 se desdibujó algo y permitió la recuperación del equipo jujeño, que con nueve hombres, sobre el final, atacó con tenacidad. **Campo:** bueno. **Juez:** Demaro (excelente)

JOSE LUIS BUONO



ROBLES (7)

UNION ..... 1 (Santa Fe)
Regenhardt (87')

F. C. OESTE ... 1
Juárez (8')

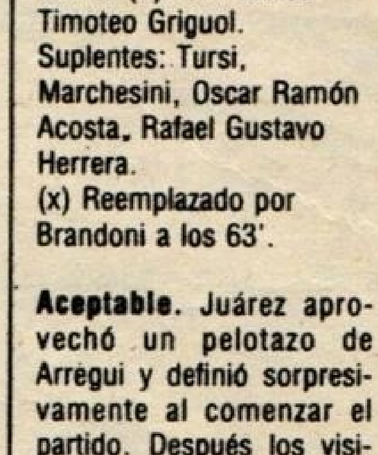
Cancha: Unión, Santa Fe
Total: $ 182.739.000.-

Unión (Santa Fe): Trucco (4); Hugo Ismael López (5), Noblea (5), Pablo de las Mercedes Cárdenas (5), Regenhardt (7); Eduardo Roberto Sánchez (4) (x), Capocetti (7), Zavagno (5); Escudero (5), Logiácomo (6) (xx), Cataldo (6). DT: Reynaldo Pedro Völken. Suplentes: Rubén Enrique Ferrari, Carlos Zacarías López, Ramón Angel Centurión.
(x) Reemplazado por Lanao (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Carlos Alberto Mendoza (4) a los 70'.

Ferro Carril Oeste: Barisio (6), Roberto Mario Carlos Gómez (4) (x), Cúper (6), Rocchia (6), Garré (5); Silvio Ramón Sotelo (6), Saccardi (7), Cañete (5); Crocco (6), Carlos Alberto Arregui (6), Miguel Angel Juárez (7). DT: Carlos Timoteo Griguol. Suplentes: Tursi, Marchesini, Oscar Ramón Acosta, Rafael Gustavo Herrera.
(x) Reemplazado por Brandoni a los 63'.

Aceptable. Juárez aprovechó un pelotazo de Arregui y definió sorpresivamente al comenzar el partido. Después los visitantes trataron de mantener la posesión de la pelota tocando hacia atrás y lanzando pases largos para las proyecciones de Juárez y Crocco. El desorden unionista facilitó la tarea defensiva de Ferro y cuando el resultado parecía definitivo un golazo de tiro libre selló el empate para el cual Unión había trajinado con escasa convicción. **Campo:** bueno. **Juez:** Ithurralde (bien).

ERNESTO PATRONO



SACCARDI (7)

PLATENSE 0

SAN MARTIN .. 1 (Tucumán)
Medina (70')

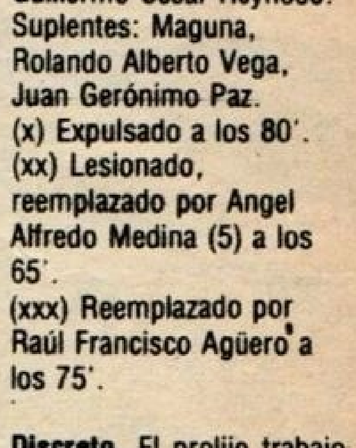
Cancha: Platense, Vicente López
Recaudación: no fue suministrada.

Platense: Biasutto (6); Osvaldo Cortés (5), Borelli (6), Guyón (5), López Turitich (6); Omar Raúl Labruna (5) (x), Magalhaes (6), Llentilín (5) (xx); Cincunegui (4), Eduardo Enrique Oviedo (4), Anzarda (5). DT: Humberto Dionisio Maschio. Suplentes: Rigante, César Aníbal Romero, Sánchez Sotelo.
(x) Reemplazado por Ramallo a los 80'.
(xx) Reemplazado por Gaona a los 71'.

San Martín (Tucumán): Puentedura (7); Pedro Pablo Robles (5), Millicay (6), Urquiza (5) (x), Macat (6); Bassitta (6), Román (5), Jacinto Eusebio Roldán (5), Roque Ricardo Martínez (6); Torales (6) (xx), Ibarra (5) (xxx). DT: Guillermo César Reynoso. Suplentes: Maguna, Rolando Alberto Vega, Juan Gerónimo Paz.
(x) Expulsado a los 80'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Angel Alfredo Medina (5) a los 65'.
(xxx) Reemplazado por Raúl Francisco Agüero a los 75'.

Discreto. El prolijo trabajo de Platense en la primera etapa se fue desdibujando lentamente hasta convertirse en un equipo confundido, aturdido por su propia impotencia para definir las numerosas situaciones de riesgo que creó. San Martín, con un esquema netamente defensivo, se encontró con el gol en un contraataque y después lo defendió como pudo. **Campo:** regular. **Juez:** Clerc (regular).

DANIEL DATOLA



PUENTEDURA (7)

NACIONAL

RIVER PLATE ... 0

N. CHICAGO 0

Cancha: River Plate.
Total: $ 160.790.000.-

River Plate: Jorge Luis Ferrero (5); Saporiti (5), Carlos Guillermo Russo (5), Cocimano (5), Jorge Alberto García (6); Messina (4) (x), Merlo (6) (xx), Commisso (5); Jorge Alberto Tévez (5) (xxx), Gordon (6), Randazzo (5). DT: Alfredo Di Stéfano. Suplentes: Alberto Eduardo Montes, Savarese, Alegre.
(x) Lesionado, reemplazado por Claudio María Cabrera a los 72'.
(xx) Reemplazado por Pedro Eduardo Vega a los 79'.
(xxx) Expulsado a los 66'.

Nueva Chicago: Traverso (7); Jorge López (5), Lucca (5), Larramendi (6), Roberto Pereyra (5); Aloi (5), Loyarte (6) (x), Alberto Romero (7); Armani (5), Assan (4) (xx), Erba (5). DT: Roberto Oscar Ferreiro. Suplentes: Tripichio, Juan Generoso Carrizo, Fusani.
(x) Lesionado, reemplazado por Hermosilla a los 80'.
(xx) Reemplazado por Carlos Acuña (4) a los 58'.

Discreto. Los dos tuvieron momentos y circunstancias favorables —no muchos—, los dos los desperdiciaron. A Nueva Chicago le faltaron capacidad ofensiva y atrevimiento para trasladar al marcador su trabajo más ordenado hasta tres cuartos de cancha; a River serenidad, acompañamiento para Gordon y potencia en casi todos los sectores. Y fue empate —al margen de un penal de Pereyra a Gordon que Cardillo no cobró—, sobre un terreno embarrado que conspiró abiertamente. **Campo:** malo. **Juez:** Cardillo (regular).

JOSE LUIS BARRIO



ROMERO (7)

GUARANI A. F. ...2 (Posadas)
Noguera (73' penal); Delpiano (85')

RACING ..... 2 (Avellaneda)
Gizzi (43'); Pérez (87')

Cancha: Guaraní Antonio Franco, Posadas.
Total: $ 241.770.000.

Guaraní Antonio Franco (Posadas): Camacho (6) (x); García Paredes (5), Genaro (7), Rubén César Noguera (7), Briñócoli (5) (xx); Juan Pedro Gauna (6), Marcial Gómez (5); Delpiano (6); Oscar Angel Palavecino (5), Villarreal (4) (xxx), Pablo Rubén Enrique Ortiz (5). DT: Nelson Pedro Chabay. Suplentes: Pydd, Daniel Rogelio Villalba, Rolando Aníbal Chaparro.
(x) Se retiró lesionado a los 82'. Palavecino ocupó el arco.
(xx) Lesionado, reemplazado por Oscar Alberto Sánchez (5) a los 36'.
(xxx) Reemplazado por Cano (4) a los 59'.

Racing (Avellaneda): Vivalda (6) Carlos Sosa (4), Hirschfeld (5), Castello (5), Osvaldo Alejandro Pérez (5); Fren (5), Berta (7), Marchetti (6); Alberto Gizzi (5), Leopoldo Jacinto Luque (4) (x), Villarruel (5) (xx). DT: José Omar Pastoriza (xxx). Suplentes: Moravec, Bottaniz, Godoy.
(x) Lesionado, reemplazado por Mario Rizzi (5) a los 55'.
(xx) Reemplazado por Caldeiro (4) a los 69'.
(xxx) Expulsado a los 65'.

Discreto. El primer tiempo fue malo. En el segundo, Racing especuló con la ventaja, pero Guaraní creció y se puso 2 a 1. Después Palavecino regaló una pelota que Pérez capitalizó para lograr la agónica igualdad. **Campo:** bueno. **Juez:** Marsiglia (mal).

MARIO CHRISTIN



NOGUERA (7)

LAS POSICIONES

SECCION "A"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
QUILMES	9	4	4	1	17	15	12
SARMIENTO (Junín)	9	3	5	1	17	13	11
IND. RIVADAVIA (Mendoza)	9	4	3	2	16	20	11
NEWELL'S (Rosario)	9	3	4	2	18	8	10
INSTITUTO (Córdoba)	9	4	2	3	14	11	10
GIMNASIA (Jujuy)	9	1	4	4	13	15	6
NUEVA CHICAGO	9	1	4	4	8	15	6
RIVER PLATE	9	1	4	4	9	17	6

SECCION "B"

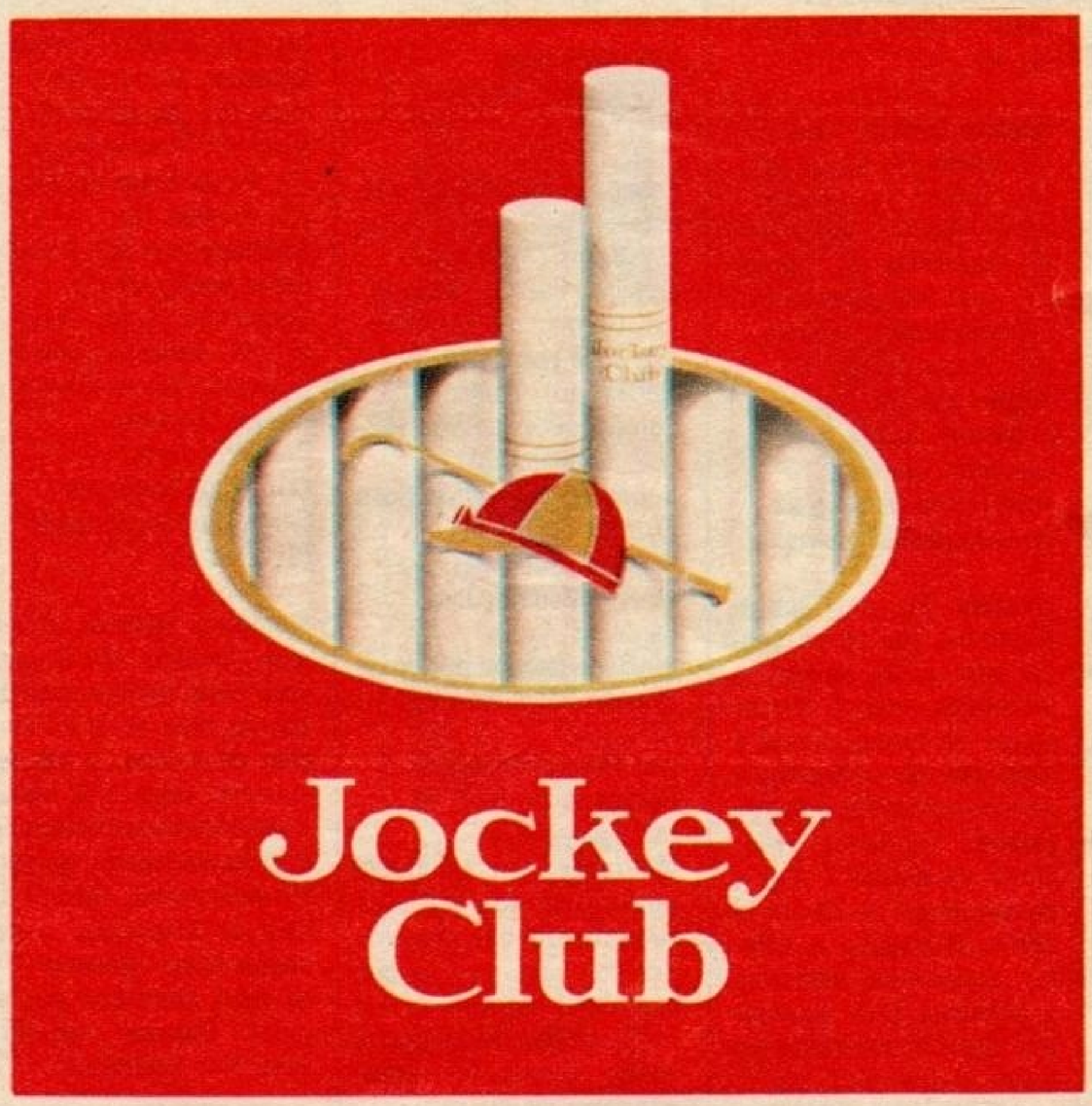
	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
FERRO CARRIL OESTE	9	6	3	-	18	7	15
INDEPENDIENTE	9	5	4	-	18	9	14
UNION (Santa Fe)	9	2	6	1	9	6	10
ARGENTINOS JUNIORS	9	3	4	2	12	10	10
UNION SAN VICENTE (Cba.)	9	1	6	2	13	14	8
SAN LORENZO (M. del Plata)	9	2	3	4	15	16	7
AT. CONCEPCION (Tucuman)	9	2	2	5	12	15	6
ESTUDIANTES (S. del Estero)	9	-	2	7	7	24	2

SECCION "C"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	9	4	4	1	21	11	12
TALLERES (Córdoba)	9	3	5	1	22	15	11
ESTUDIANTES (La Plata)	9	3	5	1	12	7	11
GIMNASIA (Mendoza)	9	4	3	2	14	11	11
ROSARIO CENTRAL	9	4	2	3	20	11	10
CENTRAL NORTE (Salta)	9	4	1	4	10	17	9
HURACAN	9	2	4	3	12	13	8
MARIANO MORENO (Junín)	9	-	-	9	6	30	-

SECCION "D"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RACING (Córdoba)	9	4	4	1	19	13	12
VELEZ SARSFIELD	9	4	3	2	11	9	11
RENATO CESARINI (Rosario)	9	3	4	2	16	14	10
PLATENSE	9	3	3	3	10	9	9
GUARANI A. F. (Posadas)	9	3	2	4	12	13	8
SAN MARTIN (Tucuman)	9	3	2	4	8	9	8
RACING (Avellaneda)	9	1	6	2	10	15	8
DEP. ROCA (Gral Roca)	9	2	2	5	9	16	6



LOS GOLEADORES

MORETE (Talleres)	10
GARECA (Boca)	9
DA FONSECA (Renato Cesarini)	8
GASPARINI (Racing, Córdoba)	7
GOTTARDI (Estudiantes, La Plata)	6
S. A. ROBLES (Sarmiento)	6
BABINGTON (Huracán)	5
BIANCHI (Vélez)	5
ERERROS (Ind. Rivadavia)	5
GALLETTI (Estudiantes, La Plata)	5
M. A. JUAREZ (Ferro)	5
LETANU (Gimnasia, Mendoza)	5
MAS (Mariano Moreno)	5
MILOZZI (Quilmes)	5
SANTAMARIA (Newell's)	5

LA PROXIMA FECHA (10ª)

Jueves 8 de abril - 16 horas

SECCION "A"
Gimnasia (Jujuy) vs. Instituto (Córdoba)
Independiente Rivadavia (Mendoza) vs. Quilmes
Nueva Chicago vs. Newell's (Rosario)
Sarmiento (Junín) vs. River Plate

SECCION "B"
Ferro Carril Oeste vs. Estudiantes (Santiago del Estero)
Argentinos Juniors vs. Independiente
Unión San Vicente (Córdoba) vs. Concepción (Tucumán)
Unión (Santa Fe) vs. San Lorenzo (Mar del Plata

SECCION "C"
Talleres (Córdoba) vs. Central Norte (Salta)
Estudiantes (La Plata) vs. Gimnasia (Mendoza)
Rosario Central vs. Huracán
Boca Juniors vs. Mariano Moreno (Junín)

SECCION "D"
Guaraní A. F. (Posadas) vs. Vélez Sarsfield
Racing (Avellaneda) vs. Platense
San Martín (Tucumán) vs. Racing (Córdoba)
Deportivo Roca (General Roca) vs. Renato Cesarini (Rosario)

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ - CAMPEONATO NACIONAL

9ª fecha
4-4-82

CONCEPCION .. 1 (Tucumán)
Gutiérrez (11').

ARGENTINOS .. 2
Espindola (7');
Batista (75').
Cancha: Atlético Tucumán (local Concepción).
Total: $ 34.390.000.

Concepción (Banda del Río Salí): Valdivieso (4); Burgos (5), Guerrero (5) (x), Oscar Alberto González (6), Héctor Antonio Martínez (6); Américo Marcelino Sosa (6), Monteros (5), Coria (4) (xx); Humberto Primo Gutiérrez (6) (xxx), Leguizamón (4) (xxxx), Jorge Medardo Heredia (6). DT: Hugo Manuel Garcia. Suplentes: Angel Sotelo, José Gutiérrez, Jorge Adrián Calderón.
(x) Expulsado a los 86'.
(xx) Reemplazado por Aragón (4) a los 60'.
(xxx) Expulsado a los 79'.
(xxxx) Reemplazado por Sigifredo (4) a los 60'.

Argentinos Juniors: Alles (5); Olarán (5), Néstor Gabriel D'Angelo (6), Beaulieu (5), Domenech (5); Dalla Buona (5), Sergio Daniel Batista (6), Espindola (6) (x), Eduardo Oscar Rotondi (7); Pasculli (7), Borghi (5) (xx). DT: Osvaldo Sosa. Suplentes: Seria, Oscar Roberto Lucero, Carlos Antonio Carrizo.
(x) Reemplazado por Daniel Norberto Garcia a los 80'.
(xx) Reemplazado por Ferraresi (6) a los 63'.

Discreto. En el primer tiempo Concepción no pudo concretar su superioridad de juego en la red. En el segundo, Argentinos apretó en la mitad de cancha y se hizo dueño del trámite, con el atrevimiento de Pasculli y la habilidad de Espindola como principales argumentos. **Campo:** malo. **Juez:** Bava (mal).

MARIO SOSA



PASCULLI (7)

GIMNASIA .... 1 (Mendoza)
Muñoz (51')

R. CENTRAL ... 2
Iglesias (12'); Palma (34')

Estadio Provincial, Mendoza.
Total: $ 239.955.000.

Gimnasia y Esgrima (Mendoza): Reggi (7); Montivero (5), Badia (6), Ricardo José Agüero (6), Morán (5); Avendaño (5) (x), Guillermo Anselmo Herrera (6), Mario Hernán Videla (5) (xx); Raúl Oscar Muñoz (5), Fornari (5), Letanú (5). DT: Jorge Julio. Suplentes: Humberto Oscar Mecca, Vicino, Pintos.
(x) Reemplazado por Castellino (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Omar Ricardo López (5) a los 70'.

Rosario Central: Carnevali (7); Ghielmetti (6), Celiz (7), Kuchen (6), Alfredo Pablo Killer (6); Cornaglia (6), Sperandío (6), Palma (7); José Raúl Iglesias (6), Eduardo Emilio Delgado (5), Chazarreta (5). DT: Angel Tulio Zof. Suplentes: Santecchia, Zamarini, Lancelotti, Washington Daniel Villar, Gerardo Manuel González.

Discreto. Fue muy simple el planteo que utilizó Central para ganar. Se agrupó bien atrás, marcó férreamente en medio campo y supo salir en contraataque para comprometer a Reggi. Cuando Gimnasia reaccionó ya perdía 2 a 0 y aunque el gol de Muñoz lo acercó al empate, le faltaron argumentos ofensivos y anímicos para alcanzar una igualdad que buscó sin orden ni serenidad, por lo que el resultado fue justo. **Campo:** regular. **Juez:** Gnecco (correcto).

JOSE FELIX SUAREZ



PALMA (7)

INDEPENDIENTE 3
Brailovsky (51' y 53');
Alzamendi (83').

ESTUDIANTES . 0 (Santiago del Estero)
Cancha: Independiente, Avellaneda.
Total: $ 116.539.000.

Independiente: Goyén (7); Burruchaga (8), Villaverde (6), Pedro Damián Monzón (5), Mario Estanislao Killer (6); Carlos Antonio Carrizo (4) (x), Zimmermann (5), Bochini (5); Alzamendi (5), Brailovsky (6), Carlos Horacio Salinas (5) (xx). DT: Nito Osvaldo Veiga. Suplentes: Moriconi, Angeletti, Sandoval.
(x) Lesionado, reemplazado por Jorge López (5) a los 45'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Clara a los 74'.

Estudiantes (Santiago del Estero): Carlos Isaac Pérez (7); Britos (7), Néstor Anselmo Paz (5), Almaraz (5), Gerónimo (6); Abdala (5), José Humberto Noriega (6), Walter Coronel (4) (x); Pajón (5) (xx), Miguel Angel Rodríguez (4), Daniel Sosa (5). DT: Julio San Lorenzo. Suplentes: Luis Alberto Medina, José Cárdenas, Leiva.
(x) Reemplazado por José Orlando Sanabria a los 72'.
(xx) Reemplazado por Pellegrino (5) a los 65'.

Mediocre. Independiente liquidó en dos minutos —comienzo del segundo tiempo— un partido que hasta esos momentos no le había podido encontrar la vuelta. Estudiantes, agrupándose en su campo y tratando siempre de salir ordenadamente desde el fondo, aunque no llegó hasta Goyén, le complicó el traslado a los rojos. **Campo:** bueno. **Juez:** Calabria (regular).

RUBEN KUPA



BURRUCHAGA (8)

QUILMES 2
Milozzi (45' penal);
Martínez 64')

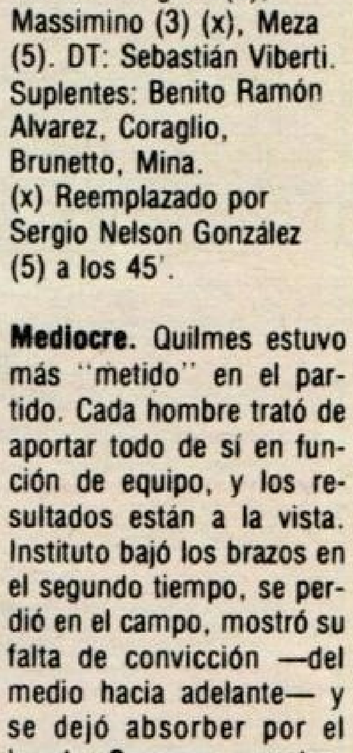
INSTITUTO .... 0 (Córdoba)
Cancha: Quilmes.
Total: $ 142.213.000.

Quilmes: Bosio (6); Zárate (7), Milozzi (6), Clide Héctor Díaz (6), Ricardo Oscar Alonso (5); Gissi (4), Frediani (4), Víctor Raúl Martínez (6) (x); Ramón Héctor Ponce (5) (xx), Acevedo (7), Lorea (6). DT: Roberto Domingo Rogel. Suplentes: Salvaggi, Maidana, Vavasori.
(x) Reemplazado por Converti a los 74'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Pizzarulli a los 78'.

Instituto Atlético Central Córdoba: Munutti (7); Conti (5), Beccerica (6), Nieto (6), Krausermann (7); Víctor Hugo Heredia (5), Paredes (5), Mastrosimone (4); Rodolfo César Rodríguez (5), Massimino (3) (x), Meza (5). DT: Sebastián Viberti. Suplentes: Benito Ramón Alvarez, Coraglio, Brunetto, Mina.
(x) Reemplazado por Sergio Nelson González (5) a los 45'.

Mediocre. Quilmes estuvo más "metido" en el partido. Cada hombre trató de aportar todo de sí en función de equipo, y los resultados están a la vista. Instituto bajó los brazos en el segundo tiempo, se perdió en el campo, mostró su falta de convicción —del medio hacia adelante— y se dejó absorber por el local. **Campo:** regular. **Juez:** Nitti (excelente).

GUILLERMO BLANCO



ZARATE (7)

VELEZ 2
Bianchi (13'); Comas (60')

R. CESARINI ... 2 (Rosario)
Gómez (21'); Comas (43' en contra)

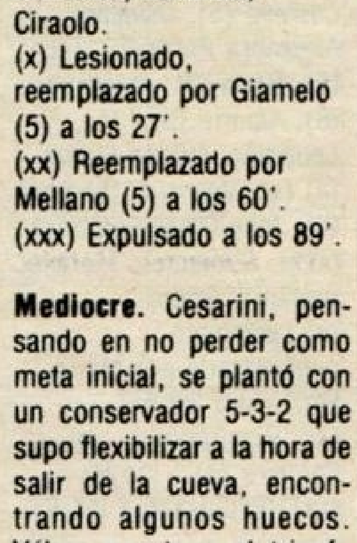
Cancha: Vélez Sarsfield.
Total: $ 174.984.000.-

Vélez Sarsfield: Bartero (5); Pernia (3) (x), Cuciuffo (5), Jorge (4), Bujedo (5); Carlos Angel López (4), Larraquy (5), Norberto Osvaldo Alonso (5); Eduardo Daniel Hernández (5) (x), Bianchi (6), Jorge Alberto Comas (6). DT: Juan Carlos Montaño. Suplentes: Piccard, Scigliano, Ricardo Aniceto Roldán, Víctor Alejandro Lucero.
(x) Expulsado a los 68'.
(xx) Reemplazado por Segovia a los 72'.

Renato Cesarini (Rosario): Andrada (6); Magistral (6), Norberto Héctor Díaz (4), Eduardo Miguel Solari (4) (x), Marinich (5), Colacray (6); Bertalot (4) (xx), Nardoni (5), Celeste (5); Da Fonseca (6), Alberto Jesús Gómez (6) (xxx). DT: Jorge Raúl Solari. Suplentes: Roberto González, Carreras, Ciraolo.
(x) Lesionado, reemplazado por Giamelo (5) a los 27'.
(xx) Reemplazado por Mellano (5) a los 60'.
(xxx) Expulsado a los 89'.

Mediocre. Cesarini, pensando en no perder como meta inicial, se plantó con un conservador 5-3-2 que supo flexibilizar a la hora de salir de la cueva, encontrando algunos huecos. Vélez, que tuvo el triunfo como norte, pero careció de brújula y de respaldo defensivo. Lo frenó su desorden, Andrada y el juez, al no cobrar un claro penal a Alonso. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Espósito (mal).

JUAN JOSE PANNO



ANDRADA (6)

RACING ..... 3 (Córdoba)
Feliú (27'); Oyola (61');
Bon (88')

DEP. ROCA ..... 1 (General Roca)
Martínez (71' penal)

Estadio Córdoba.
Total: $ 57.800.000.-
Jugado el 3-4-82.

Racing (Córdoba): Juan Manuel Ramos (5); Del Mul (4), Noriega (6), Coloccini (5), Eduardo Maldonado (4); Oscar Alfredo López (5) (x), Feliú (5), Gasparini (5); Amuchástegui (4), Urruti (5), Oyola (4) (xx). DT: Gualberto Vidal Muggione. Suplentes: Malavolta, Quiñones, Jorge Maldonado.
(x) Reemplazado por Seronero (5) a los 70'.
(xx) Reemplazado por Bon a los 84'.

Deportivo Roca (General Roca): Chamorro (7); Bernardis (5), Ospital (6), Jorge Solari Gil (5), Phagouapé (5); Bucarey (5) (x), Madama (4), Walter Hernán Martín (4) (xx); Miguel Angel Martínez (6), Graneros (5), Señorini (5). DT: Carlos Hugo Peyrán. Suplentes: Héctor Iván Rodríguez, Préstamo, Bastia.
(x) Reemplazado por Dolce (4) a los 68'.
(xx) Reemplazado por Di Giácomo a los 84'.

Malo. Racing no tuvo la inteligencia necesaria para contrarrestar a un adversario que lo marcó rigurosamente. Los cordobeses consiguieron una generosa victoria pese a su abulia. Jugaron sin velocidad. Lo más destacable de Roca fue su espíritu de lucha durante todo el partido. **Detalle:** Chamorro detuvo un penal ejecutado por Gasparini a los 76'. **Campo:** bueno. **Juez:** Lamolina (correcto).

NILO NEDER



CHAMORRO (7)

SAN LORENZO .. 2
(Mar del Plata)
Galay (38'); Dimuro (44')

U. S. VICENTE .. 2
(Córdoba)
Subase (57' penal); Echarri (75')

Estadio Mar del Plata.
Total: $ 14.563.782.-
Jugado el 3-4-82.

San Lorenzo (Mar del Plata): Rago (6); Mascareño (6), Jorge Antonio Fernandez (5), Aquino (5), Dorado (6); Sancisi (4), Carlos Alberto Martínez (6), Dimuro (6); Galay (5) (x), Di Luca (4), José Omar López (4). DT: Edelberto Artero.
Suplentes: Juan Carlos García, Stringa, Casariego, Albisbeascoechea.
(x) Reemplazado por Stelle (4) a los 68'.

Unión San Vicente (Córdoba): Stobbia (5); Torletti (5), Jorge Ceballos (6), Subase (6), Tapiero (5) (x); Lorandi (5), Eduardo Armando Griguol (5), Miguel Angel Ludueña (6) (xx); Bonifazzi (4), Corró (4) (xxx), Bernio (4). DT: Luis Pentrelli.
Suplentes: Oscar Miguel Caminos, Leal, Eduardo Juan Carranza.
(x) Expulsado a los 84'.
(xx) Reemplazado por Echarri (5) a los 63'.
(xxx) Reemplazado por Stampella (5) a los 45'.

Malo. San Vicente con fuerte viento a favor, ejerció presión sobre el arco de Rago hasta la media hora inicial, pero sin poder capitalizarla en la red. Después, San Lorenzo se fue armando conducido por Martínez, se puso 2 a 0 y pareció seguro vencedor, vista la resignación cordobesa. El gol de Subase confundió a los marplatenses, facilitando el desordenado ataque de San Vicente que pudo llegar a la justa igualdad. **Campo:** bueno. **Juez:** Vigliano (bien).

JULIO MACIAS



MARTINEZ (6)

C. NORTE 1
(Salta)
Hairala (32')

M. MORENO ... 0
(Junín)

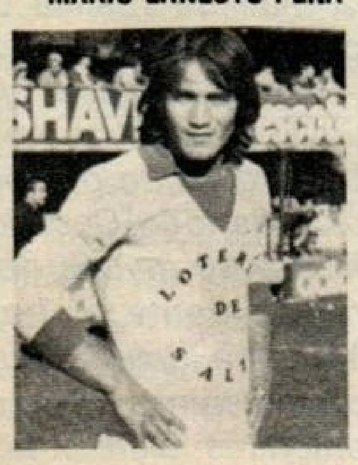
Cancha: Gimnasia y Tiro, Salta.
Total: $ 65.325.000.-
Jugado el 2-4-82.

Central Norte (Salta): Vijande (7); Marinoff (4), Waldino Palacios (5), Papandrea (5), Juan Carlos Castillo (4); Rubiola (3) (x), Arsenio Ramón Benítez (6), Balderrama (4); Hairala (6), Jorge Armando Sanabria (3), Prycodko (4) (xx). DT: Roberto Oscar Gonzalo.
Suplentes: Resina, Montenegro, Ramón Orlando Gómez.
(x) Reemplazado por Barrios (3) a los 57'.
(xx) Reemplazado por Juan Manuel Castillo (3) a los 61'.

Mariano Moreno (Junín): Alfredo Carlos Pérez (6); Juan Carlos Ferrari (4), Digilio (6), Sanz (5), Jorge Humberto Vega (3) (x); Pereyra Núñez (4) (xx), Rossetti (6) (xxx), Hugo Alberto Mendoza (7); Raspo (4) (xxxx), Oliver (3), Del Popolo (5). DT: Héctor Silva.
Suplentes: Walter José Gatti, Alberto Ramón Córdoba, Lupino.
(x) Expulsado a los 22'.
(xx) Reemplazado por Martignoni (4) a los 45'.
(xxx) Se retiró lesionado a los 73'.
(xxxx) Reemplazado por Lippi (5) a los 25'.

Malo. Moreno jugando con diez hombres casi todo el partido y nueve el último cuarto de hora, superó sus conocidas limitaciones poniendo mucho fervor en la disputa de cada pelota. Con tan poco se hizo acreedor por lo menos al empate pero Vijande lo impidió. **Campo:** regular. **Juez:** Feola (bien).

MARIO ERNESTO PEÑA



VIJANDE (7)

hay digestivos de acción simple,
solo **Alikal**
es de acción completa





ENTRE LA ESPADA DE VÉLEZ

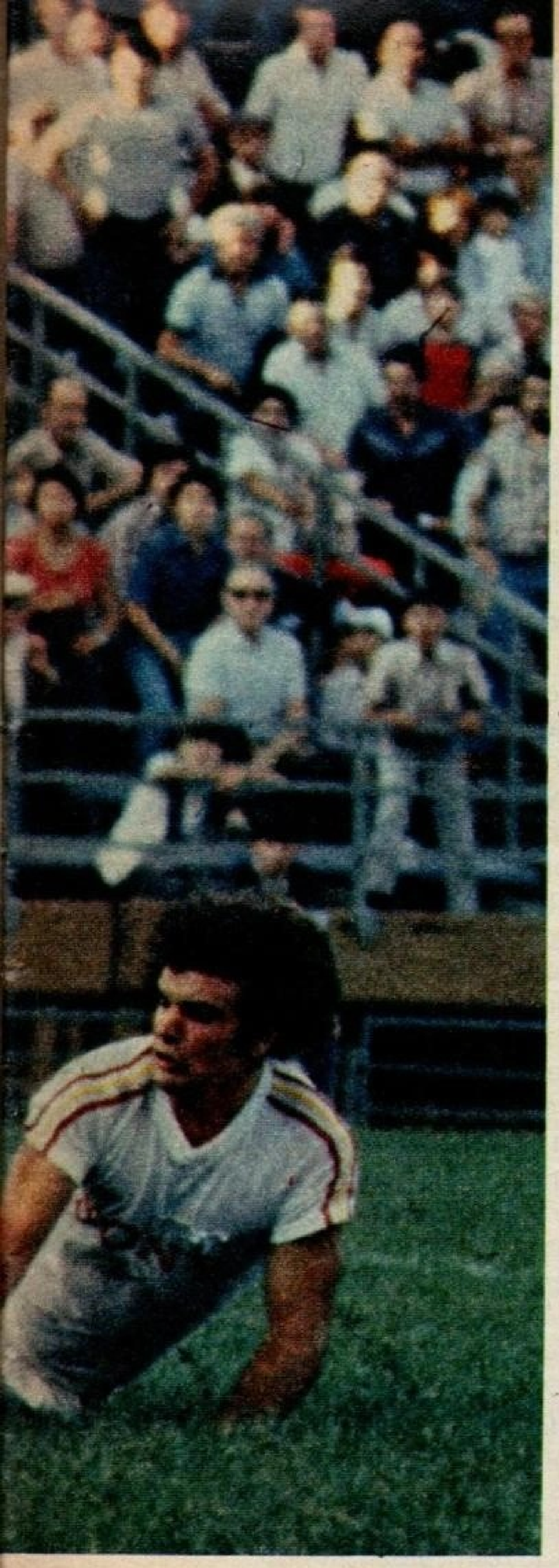
Renato Cesarini, que se siente seguro de sus límites, cercó con alambres de púas su propia área para que allí adentro quedara encerrado el empate. Para eso se plantó con cinco atrás (Solari casi clavado entre los dos centrales); con tres volantes en línea y dos hombres de punta. Esquema aparentemente ultraconservador que se podía elastizar con la subida del lateral derecho, Magistral, pasando Díaz como marcador de punta. Simple y sencillito. Si da Fonseca pescaba alguna en tres cuartos de cancha o si Hijitus Gómez conseguía progresar ofensivamente en el enganche con Celeste (y si Vélez, además, abría algún agujero), fenómeno. Si no, a aguantar en el fondo las embestidas rivales.

Vélez, en cambio, sigue padeciendo problemas de identidad que repercuten en su esquema futbolístico. Mientras no se convenza que no tiene la obligación de ganar todos los partidos por goleada; mientras no entienda que ir arriba con todo no es sinónimo de atacar; mientras los marcadores de punta insistan en subir sin sorpresa y abriendo espacios para el contraataque, Vélez seguirá inmerso en ese mar de incertidumbre por el que viene navegando. Los de Liniers juegan con una careta de equipo superofensivo, pero continúan sin conocer su propio rostro.

Es un problema evidentemente la falta de una línea táctica definida (Alonso juega a veces de 10, a veces de 9 bis muy cerca de Bianchi; el 8 puede ser Roldán o Carlos López, se cambia permanentemente), pero no tan importante como esa presión sicológica con la que salen a la cancha y que les hace acelerar más de la cuenta y no encontrar las pausas y el equilibrio en los momentos indispensables.

Contra Cesarini jugó con Carlos López como 8 y Alonso en la posición de 10 en el primer tiempo, enrocándolos en el segundo para que el Beto se acercara más a Bianchi abriendo el callejón por donde debía subir Pernía. Pero no cambiaron las cuestiones de fondo. Se llegó claramente cuando Comas metía algún desborde o cuando Bianchi lograba abrirse paso entre la multitud vestida de blanco. El 9 tuvo participación en los dos goles.

En el primero, al ejecutar con viveza un tiro libre mientras Andrada acomodaba la barrera y que provocó la enérgica reacción de todo Cesarini. Fue así. Tras una falta a 20 metros del arco, Alonso lanzó rápidamente el balón que rebotó en Marinich, quien no guardaba la distancia reglamentaria. De nuevo dijo Espósito y entonces Bianchi no pidió barrera y remató sin dudar hacia el arco vacío. "No



En el gesto de Alonso no hay teatro: penal. Se lo acaba de cometer Giamelo, tirado. Espósito dejó seguir. Aquí se pudo guardar Vélez los dos puntos. El 2 a 2 quedó inamovible.

Cabezazo de Gómez arriba, junto al palo. Bartero, sin reacción. Cuciuffo y Pernía, fuera de cuadro pero cerca también se quedaron atornillados. Primero de Cesarini.



Y LA PARED DE CESARINI

debió cortar la jugada anterior", *reclamó todo el equipo rosarino con lógica.* "el primer tiro libre lo hizo repetir porque la pelota estaba en movimiento", *argumentaban los de Vélez. Lo cierto es que ningún jugador visitante se paró delante de la pelota —como aconseja la lógica—, que el balón terminó en la red y el gol fue legítimo.*

En el segundo, Bianchi peleó con sus manos a manera de aspas un pelotazo desde la derecha, puso freno, esperó a Comas y se la dejó para que fusilara a Andrada. Ese fue el 2 a 2 definitivo.

Los dos tantos de Renato Cesarini también obligan a los locales a ahondar en la autocrítica. En el primero subió Magistral por la linea —la fórmula preconcebida— y metió un centro hacia el borde del área chica. La pelota pasó entre Cucciuffo y Pernía (los dos se quedaron clavados) y la cabeza de Gómez, colocó el balón junto a un poste del sorprendido Bartero. El segundo gol se inició en una pelota que perdió Pernia en tres cuartos de cancha. Celeste lo buscó a da Fonseca y éste arrastró el balón hasta el borde del área, donde lo bajó Larraquy. Tiró Celeste, derechazo con cara externa y la pelota, tras rebotar en el muslo de Comas, descolocó completamente al arquero.

Espósito, blando en una falta descalificadora de Solari a Cuciuffo (fue muy fuerte, con la plancha arriba y al pisar mal debió salir lesionado, cuando en realidad lo más justo hubiese sido que se fuera expulsado), correcto al echar a Pernía (falta sin pelota a Celeste que hacía tiempo), pasó a ser el eje de todas las discusiones ante varias caídas de delanteros de Vélez en la última media hora. Algunas fueron fabricadas, pero hubo un clarísimo penal de Giamelo a Alonso, que pasó por alto y que lo obligó a irse del estadio por una puerta trasera.

Hasta los más fanáticos hinchas del conjunto de Liniers saben que, de todos modos, el juez no es el culpable de que el equipo no rinda todo lo que insinúa. Los de la escuadra rosarina, en cambio, se fueron muy conformes. Conocen bien las cartas que tienen en las manos, asumen las limitaciones de sus jugadores, saben que esos 16 goles que llevan gritados (14 en contra) certifican que el equipo es más agresivo de lo que parece y reconocen que la pared que se forma atrás no es demasiado sólida, pero ahí se pueden escribir empates como éste.

JUAN JOSE PANNO

Fotos: RICARDO LOPEZ y JORGE SALTO

EN ELECTRIZANTE DESEMPATE DANIEL VIZZOLINI (GANADOR EN LA INDIVIDUAL) Y JOSE EDUARDO DE LUCA (H) TRIUNFARON EN EL 24º TROFEO ANIBAL VIGIL.

LOMAS, CON SUSPENSO Y EMOCIÓN

Jugar el desempate resultó un verdadero regalo. Un aditamento que sirvió para prolongar el suspenso y la emoción que estaba viviendo el numeroso público presente en la disputa del 24º Trofeo Aníbal Vigil. Además era la primera vez que se producía un empate entre equipos al término de los 36 hoyos pactados.

Habían arribado a esa final en igualdad de guarismos los binomios representativos del Club Atlético Lomas, integrado por Daniel Hugo Vizzolini - José Eduardo De Luca (h) y del San Isidro Golf Club, formado por Miguel Angel Prado - Francisco Aleman (h). Ambos totalizaban 301 golpes tras las dos jornadas jugadas en la excelente cancha del San Andrés Golf Club, par 73 (36-37), escenario de la tradicional competencia.

En la ronda inicial, gran parte bajo la lluvia, el mejor score fue para el San Isidro con 148 golpes. Ese día Paquito Aleman logró un hoyo en uno en el 4 con hierro 8 —*"fue lindo ver cómo la pelota picó un metro antes del hoyo y se metió. Al principio no lo quería creer. . ."*—. En dicha jornada José Brañas del Náutico se alzó con el mejor score individual: 70 (35-35) y con su compañero Marcelo Diez Peña totalizaron 151 golpes escoltando así al San Isidro.

La segunda y última vuelta jugada con un tiempo espléndido aportó la extraordinaria actuación de Vizzolini quien en notable juego sumó 70 golpes (35-35) que adicionados a los 72 de la primera jornada le permitió totalizar 142 golpes y clasificarse brillante ganador en la individual. Bien complementado por su compañero De Luca pudieron concretar el score de 301 golpes con que igualaron con el binomio del San Isidro.

"Nos ayudamos en la elección de los palos, estudiamos juntos las caidas de los greens y en todo momento fuimos un equipo. Donde sufrimos fue en los primeros cinco hoyos del último dia en que erramos bastante, pero sacamos muchos approach y putts". (Vizzolini).

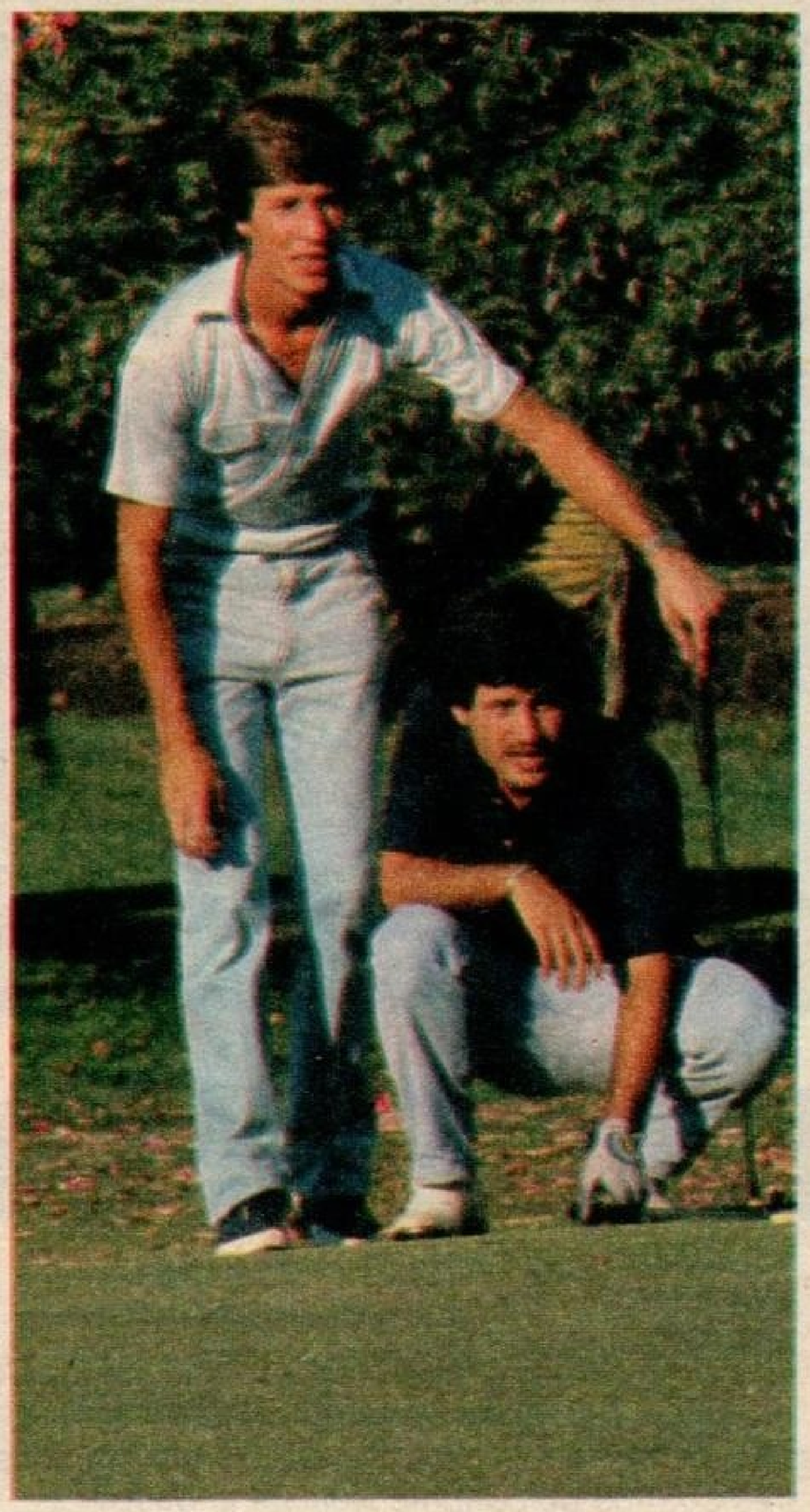
Este joven valor oriundo de Tres Arroyos, de 20 años de edad, jugó un excelente golf con hierros muy seguros al green y un putt preciso. El solo hecho de terminar con menos 4 en una cancha como la del San Andrés, de no caer en ningún hoyo y de exponer un juego parejo dicen del mérito de esa conquista tanto individual como por equipos. Porque al ir al desempate con el dúo del San Isidro, Vizzolini y De Luca terminaron en par el primer hoyo pactado en tanto que Aleman hizo bogey y allí se terminó la puja.

Final para otra brillante versión del Trofeo Aníbal Vigil que contó con 44 equipos inscriptos, los que recordaron a un gran deportista y propulsor del golf.

JACK BARSKI
Fotos: RAFAEL CALVIÑO



Mabel Vigil de Zorraquín entrega el premio a Daniel Vizzolini, ganador en la individual con 142 golpes. Observa Héctor Cattaruzza, de la comisión organizadora del torneo. También Mabel Buxton de Waller, Malena Vigil y Luisa Zorraquín otorgaron los demás premios al binomio triunfante.

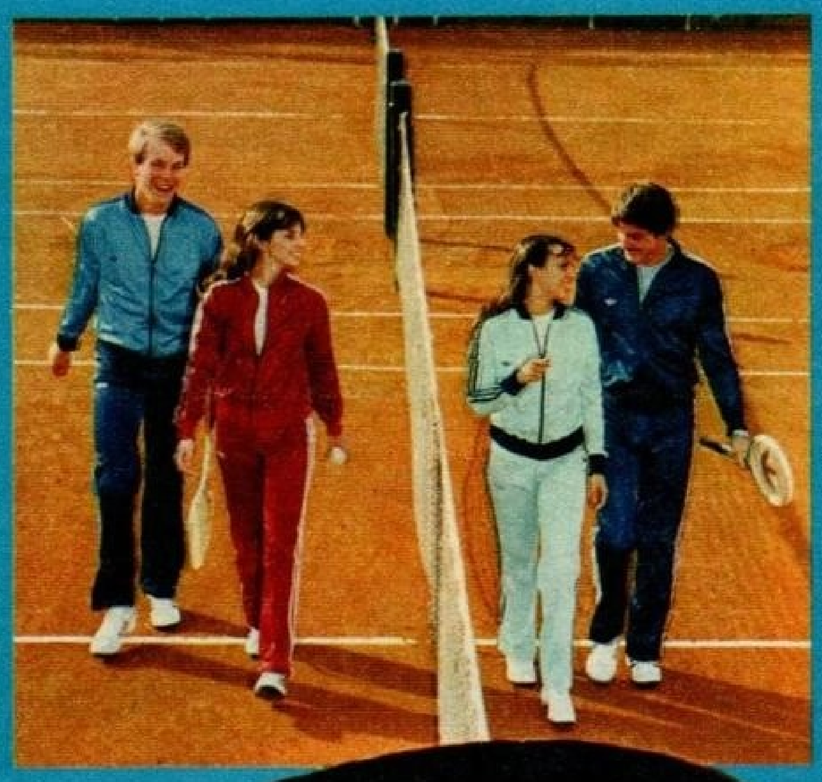


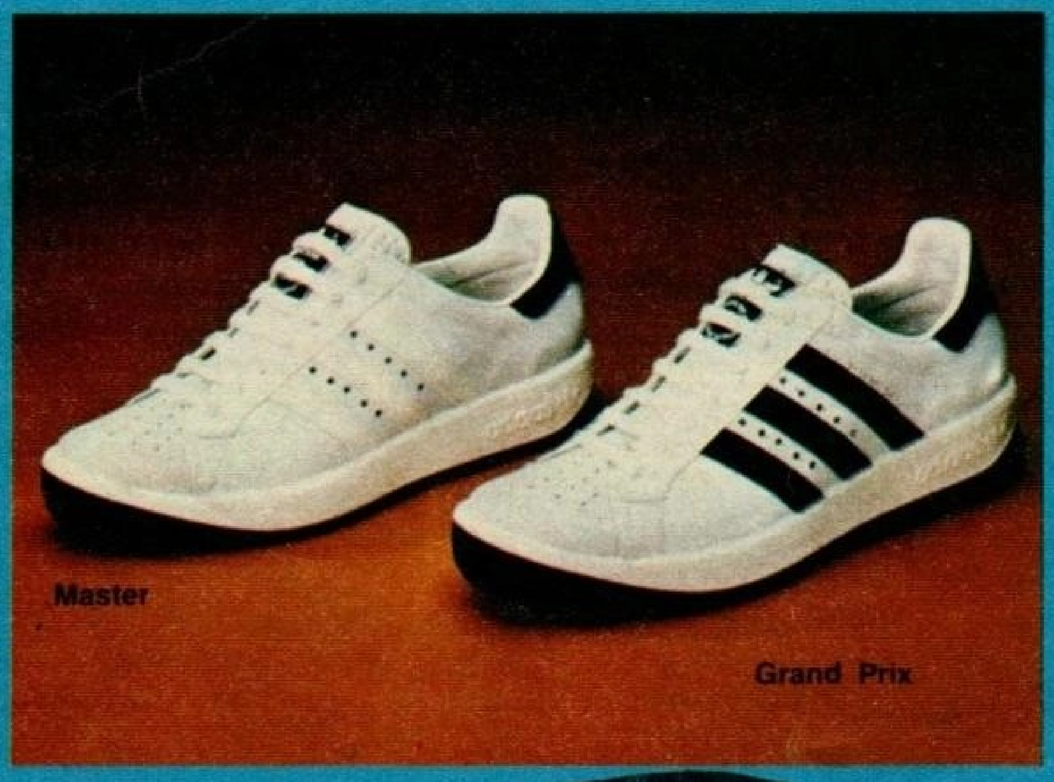
Daniel Vizzolini (parado) y José Eduardo De Luca (h), la pareja del Lomas, ganadores del Trofeo Aníbal Vigil.

CLASIFICACIÓN FINAL

1º C. A. Lomas	Daniel Vizzolini	36 36 72	153	35 35 70	148	142	**301**
	José E. De Luca (h)	41 40 81		38 40 78		159	
2º San Isidro G.C.	Miguel A. Prado	39 37 76	148	36 42 78	153	154	**301**
	Francisco Aleman (h)	36 36 72		35 40 75		147	
3º Náutico San Isidro	José Brañas	35 35 70	151	37 38 75	155	145	**306**
	Marcelo Diez Peña	39 42 81		39 41 80		161	
4º Jockey Club Rosario	Fernando Chiesa	35 40 75	155	35 41 76	153	151	**308**
	Juan Carlos Devoto	40 40 80		37 40 77		157	
5º Mar del Plata G.C.	Fernando Curutchet	40 37 77	154	35 40 75	155	152	**309**
	Federico Laich	37 40 77		37 43 80		157	
6º San Andrés G.C.	Cristóbal Dickinson	37 40 77	158	35 38 73	151	150	**309**
	Ronnie Adamson	39 42 81		38 40 78		159	

Usted no debe dejar de calzarlos.
Master, Grand Prix, Wimbledon.
Las mejores creaciones del mundo en calzado para tenis.







adidas®

La ciencia del deporte

BALLAS, DEJAME HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS...

Subí a la habitación 101 del hotel Coronado, tal como me lo indicara la chica del teléfono. Paco Bermúdez había sido el mediador de la entrevista y sabía por él que Ballas me esperaba después de la siesta. Eran las 19 del viernes 27 de marzo. Faltaban 4 horas para que Gustavo subiera al ring del Stadium de Villa Carlos Paz. Esto marcaría su reaparición casi cinco meses después de haber perdido ante Rafael Pedroza en Panamá su título mundial. Golpeé la puerta con suavidad. Desde afuera no se advertía vida. El propio Ballas abrió sin preguntar quién era. Tenía los ojos entrecerrados y el pelo revuelto. Sin extenderme la mano se dio vuelta hacia el interior de la pieza rebuscando la cama.

Ballas en Villa Carlos Paz: allí reapareció casi cuatro meses después de su derrota ante Pedroza.

Se tiró sobre ella boca arriba, encendió la luz, preguntó qué hora era, se tapó los pies con la frazada y, apoyando todo el cuerpo sobre el codo derecho, me preguntó seriamente: "¿Cómo le va?"

Le dije bien, sentándome en la orilla de la otra cama frente a él y de espaldas a Oscar Dorrego, su inseparable amigo, a quien también desperté. Traté de ser cordial sin perder la sinceridad:

—Mirá, vos sos boxeador; yo periodista; vos hacés las cosas bien; yo, aplaudo; las hacés mal, critico. Son las reglas de juego. No hace mucho tuve que "darte" porque tu conducta era pésima. Bien, te doy la oportunidad de defenderte, de decir todo cuanto tengas que decir, de hablar de tu hoy y de tu mañana. ¿Querés empezar?

—No, mejor hágame preguntas, es más fácil para mí.

—Realmente, ¿te gusta boxear?

—El boxeo me enloquece, me divierto muchísimo boxeando.

—Entonces, lo que no te gusta es entrenar, ¿estoy equivocado?

—Para nada: nunca me gustó. Si por mí fuera pelearía todos los días, en cambio no iría al gimnasio nunca. Y no es de ahora. Hace ocho años que boxeo y hace ocho años que me pasa lo mismo. . . Don Paco lo sabe, se lo he dicho mil veces. Yo creo que me entrené bien, bien, solamente en tres oportunidades: para Sul Chul-bae, para Maruyama y para Pedroza.

—¿Sí, seguro? ¿Para Pedroza también?

—Sí, de verdad. Yo sé que muchos no lo creen, pero es cierto. Allí me pasó otra cosa, no sé si por el clima o no sé por qué, pero di todo lo que tenía, no hice más porque no pude dar más, me moría sobre el ring. Sé que muchos pensaron otra cosa, pero no es cierto, me moría, de verdad.

—¿Te acordás de aquel 10º round contra Pedroza? Sólo faltaba un soplido, tres vueltas de ventilador y Pedroza caía. Al round siguiente, casi te caés vos, ¿lo recordás? Eso es lo que yo defino como "carencia de campeón".

—Explíquemelo.

—Los campeones definen, no perdonan; los otros, los normales, no.

—Bueno, pero es que yo estaba cansado, sin fuerza, sin aliento.

—¿No había "un poco más"?

—No, no había nada más.

—¿No crees que te faltó fuerza anímica, fuerza sicológica?

—Fue un problema físico, totalmente físico.

—¿Te había pasado antes?

—No.

—¿Podría pasarte en una próxima pelea?

—No creo. Voy a trabajar duro, durísimo. Voy a hacer todo lo que diga don Paco, absolutamente todo.

—¿Alguna vez te planteaste la pregunta sobre si valía la pena seguir en el boxeo?

—No, nunca. Sé que algo se dijo de eso por ahí, inclusive creo que llegó un cable a Buenos Aires diciendo que yo iría a largar, pero no es así, nunca lo pensé.

—Te hago la pregunta porque me parece que sos un claro ejemplo del boxeador confundido. No sé si sos el ex campeón mundial que va a recuperar su título o el ex campeón mundial que simplemente se conforma con seguir en actividad, pero sin ambiciones verdaderas.

—No. . . Lo que ocurre es que yo tuve la suerte de tomarme la derrota sin dramas. No me sentía bien, por supuesto. ¿A quién le puede tocar perder un campeonato mundial sin calentarse? Sería absurdo. Si no hubiera perdido, ahora en vez de estar por pelear en Villa Carlos Paz estaría por pelear en Tokio. ¿Hay diferencia o no? Estoy seguro de que mi caso va a ser como el de Leonard. El perdió el título con Durán, se aguantó el fallo, se entrenó y cuando le dieron la revancha subió y se llevó el título.

—El ejemplo es claro. Pero dejame decirte qué cosas hizo Leonard por lograr su desquite. Cuando terminó la pelea —fue el 20 de junio de 1980— le pidió a su manager, Mike Trainer, que le consiguiera un campo de entrenamiento. Se tomó viente días de vacaciones con su esposa Juanita y al regresar se dedicó pura y exclusivamente a esa pelea. Metió el alma y la vida. Concentró todos sus esfuerzos. Repasó una y mil veces la pelea frente a Durán preguntando y preguntándose mil veces sobre los errores y las cosas a mejorar. También pidió los tapes de combates anteriores de Mano de Piedra para analizar sus puntos vulnerables. Cada noche, después de cenar y antes de dormirse, Leonard metía la imagen de Durán en su subconsciente y se la llevaba hasta los sueños. Durante seis meses —la revancha fue el 25 de noviembre de 1980— Sugar Ray se dedicó a su objetivo. . . ¿Vos creés que hay algún boxeador argentino capaz de un acto de profesionalismo semejante? Vos mismo, ¿serías capaz de hacerlo para ganarle a Pedroza o a Watanabe, su próximo desafiante?

—Yo sí.

—Pero si estuviste cuatro meses sin hacer nada más que descansar, engordar, pasear, chocar con el auto, disfrazarte en los carnavales. . .

—No tenía programada ninguna pelea.

—Este es el problema, ustedes —los boxeadores argentinos— sólo se preparan cuando tienen peleas; por eso, normalmente, nunca están bien preparados.

—Yo le digo que se quede tranquilo: mi caso va a ser exactamente igual al de Leonard. No quiero hacer declaraciones, ni cometer fanfarronadas, yo le digo que ese título vuelve a la Argentina, se lo aseguro.

—Van a pelear Pedroza y el japonés Watanabe. Supuestamente el ganador te daría chance en tres meses, ¿quién te gusta más de los dos?

—Sinceramente, Pedroza. Con Pedroza tengo algo pendiente; con el japonés, no. Si yo pudiera elegir, diría Pedroza.

—¿Para volver a subestimarlo?

—Le juro que no lo subestimé en ningún momento.

—Pasemos a otra cosa: te casaste, ¿qué significará esto en tu carrera?

—Mire, vea, le voy a pedir un favor y no lo tome a mal. No, en serio, no se enoje: quiero que mi vida íntima sea totalmente mía. No voy a hablar de mi esposa ni ahora, ni nunca. No lo tome a mal, ¿vio?, pero es cosa mía.

—Correcto. Me parece justo, razonable y hasta lógico. Pero, desde que te casaste, ¿notás algún cambio en tu conducta?

—Sí, por supuesto. Hago una vida más ordenada, con menos distracciones y tentaciones.

—¿La derrota ya te dejó sus primeras lecciones?

—No entiendo. . .

—¿Cómo explicarte. . .? A ver: ¿tenés la misma cantidad de amigos?, ¿son más o son menos?

—Son menos. Muchos se borraron.

—¿Y los proponentes de "brillantes negocios"?

—Y, sí, también son menos, ya casi ninguno.

—¿Y los "influyentes"?

—No, no, influyentes casi ninguno.

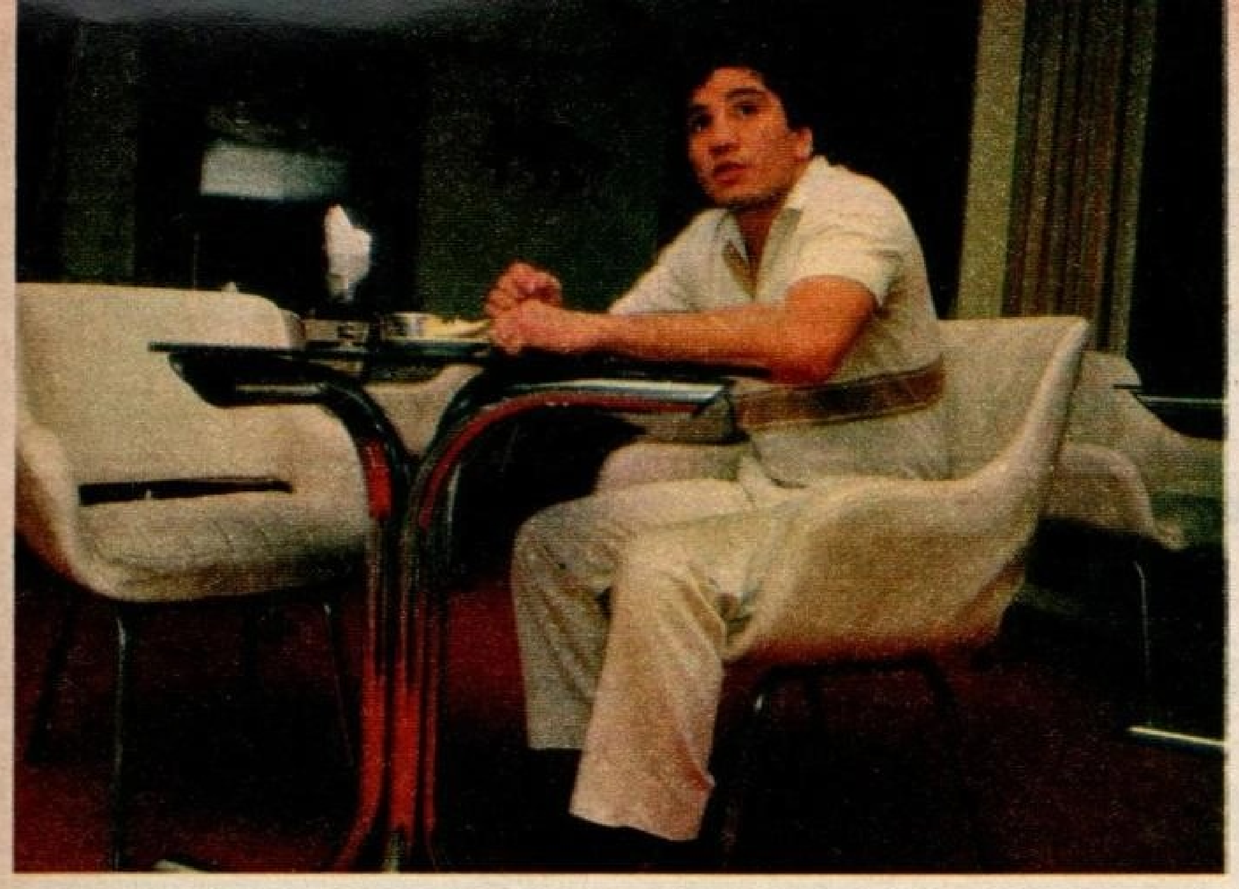
—Sin embargo, si tenés la suerte de ganar el título "volverán las oscuras golondrinas", ¿lo sabés?, ¿lo olfateás?

—Por supuesto, pero a mí no me agarran más.

Don Paco ingresa a la habitación. Le pido que me defina si hay alguna similitud entre las personalidades de Locche y Ballas fuera del ring. Habla sin definirse. Don Paco defiende siempre a Ballas como jamás defendió a pupilo alguno. Su visión es subjetiva, pues encuentra para cada cosa una explicación. Oscar Dorrego, que ha seguido la campaña de Ballas desde siempre, permanece en silencio. Asiente a las críticas como si él también, como buen amigo, ya hubiera dicho lo suyo con anterioridad. Para el maestro lo importante es darle tiempo a Ballas. No perturbarlo. No precipitar su regreso. Llevarlo lentamente. El día anterior, en la ciudad de Córdoba, Lectoure le había propuesto pelear el 17 de abril contra Rodolfo Rodríguez. A Paco no le gustó la idea. El quiere más tiempo. O sea, pretende presentar un Ballas aproximado a la aptitud físico-técnica ideal cuando suba al ring del Luna Park. Tito lo comprendió y le dio más tiempo: peleará en mayo contra el mismo rival, Rodolfo Rodríguez. Puede ser el 8, el 15 o el 22,



La actitud dominante, serena y clásica de un gran talentoso. Ballas en Carlos Paz ante Barreto reiteró, aún al 50 por ciento, su clase vigente.



Parte de su confiado repertorio para responder sobre el futuro: "Mi caso es igual al de Leonard: perdí, me entrenaré y recuperaré la corona".

pero será en mayo y de acuerdo con la programación que demanden Palma-Cruz y Roldán contra algún extranjero.

Ultimo acto, ¿cómo está física y técnicamente?

La pelea contra el entrerriano Héctor Barreto confirmó que el talento es capaz de actuar como válvula compensadora de cualquier humano. Don Paco me había dicho que estaría al cincuenta por ciento. Siendo exigente, podría decir que estuvo por encima de ese porcentaje. Su mano izquierda tiene precisión y potencia. La clase está en toda su actitud ante el rival. Ver a Ballas es ver a un boxeador puro, limpio, claro, prolijo. Todo cuanto hace, luce. Y se advierte desde cualquier ángulo del estadio. Por cierto, Héctor Barreto fue un rival ideal: lo atacó los nueve rounds que duró la pelea. Su avance fue frontal y en consecuencia fácil de neutralizar para un hombre como Gustavo. El paso lateral —no siempre veloz o acertado—, el torso hacia atrás, la cabeza fuera de línea o la cintura bamboleando el torso; fueron los elementos fundamentales de su dominio técnico. Estuvo más veloz en las partidas que en la traslación. Sólo allí se advirtió la falta de armonía. Cuando el doctor Mantegazza dijo que Barreto no podía continuar ya que tenía los dos ojos inflamados —iba a comenzar la 10ª vuelta—, Ballas no parecía tan agitado como podría estar alguien que vuelve cuatro meses después con veinte días de trabajo sin exigencias.

Evidentemente, Ballas tiene razón cuando dice que el boxeo lo divierte. Esa es la sensación que deja sobre el ring. Y abajo inspira otra definición: realmente no se sabe si es un ex campeón que quiere volver a ser o un ex campeón que sólo pretende seguir divirtiéndose con lo mejor que hace. O, por lo menos, con lo que más le gusta.

El público disfrutó y lo mismo ocurrirá en Corrientes, el próximo 15 o en el Luna en mayo. El hombre hace emerger su talento, saca la galera y de allí surgen las maravillas. . . Eso es Ballas, un talentoso sin profesionalismo que transita por el sinuoso camino de la desorientación.

Cuando nos despedimos, me dijo: "Dentro de poco me van a sacar en la tapa de EL GRAFICO".

—*¿Cuando recuperes el título mundial?*

—No, cuando acierte los trece puntos. Mire qué tarjeta de PRODE me mandé, mire, ¿qué le parece?

ERNESTO CHERQUIS BIALO
(Enviado especial a Villa Carlos Paz, Córdoba)
. Fotos: VICTOR SAAVEDRA

PUBLIMEN



MAC GREGOR
EL DESODORANTE
FULL-TIME

Protege al hombre
con dedicación exclusiva

mac gregor

En aerosol y roll-on

el prestigio de una línea

EL MUNDIAL EN TODO EL MUNDO

HUNGRIA POR TV

El internacional amistoso que jugaron Hungría (2) y Austria (3) el 24 de marzo fue televisado en directo para Chile. Juan José Panno, redactor de EL GRAFICO que se encontraba en Santiago de Chile para cubrir una serie de notas, observo ese encuentro prestando especial atención a *los húngaros*, rivales de Argentina en el Mundial de España. Este es su informe: "Jugaron con todas sus figuras: Nyilasi, Torocsik, Fasekas, Muller, Balint, Meszaros, Toth... pero mostraron poco y nada. Flojos y lentos en defensa, en especial sobre el flanco derecho, trasladaron demasiado en el medio, repitiéndose en el pelotazo frontal de Muller buscando una lotería, como fórmula de ataque. Austria les robó la pelota y la manejó hasta la segunda mitad del complemento con entera tranquilidad, marcando un 3-0 que se achicó cuando levantó el pie del acelerador y el ingreso de los jóvenes Varadi —interesante jugador— y Poczik volcó el juego sobre el área de Koncilia. Con un promedio de edad de 29 años, lejos de su tradicional característica de toque sudamericano y de la mecánica europea, el equipo magiar necesita savia nueva para llegar al Mundial con alguna posibilidad. Lo que mostró en Budapest lo obliga a serios replanteos."

BONIEK BORRO A LA ARGENTINA

Le preguntaron al polaco *Zbigniew Boniek* sus pronósticos para el Mundial y, de entrada nomás, en la primera vuelta, borró a Inglaterra y la Argentina. Y lo justificó así: "Estoy convencido de que estos dos equipos tendrán que olvidarse del Mundial. Así como pienso que Polonia hará sólo un buen papel digo que mis candidatos son Alemania Federal, Brasil y la Unión Soviética. Los soviéticos serán la revelación. Me parece que pocos le dan la importancia que merecen. Están preparándose muy bien y para mí hasta pueden ganar el campeonato". Y como se mostró tan firme en sus convicciones arriesgó el pronóstico para el debut de su equipo contra Italia: "Terminará en un empate". Después habló de España: "Cuenta con jugadores que tienen mucho orgullo y en un Mundial todo puede ocurrir. Por eso la respeto. Además, tiene un delantero que, para mi gusto, es uno de los mejores de Europa: Quini".

SAPORTA Y LA "SALSA" CULTURAL

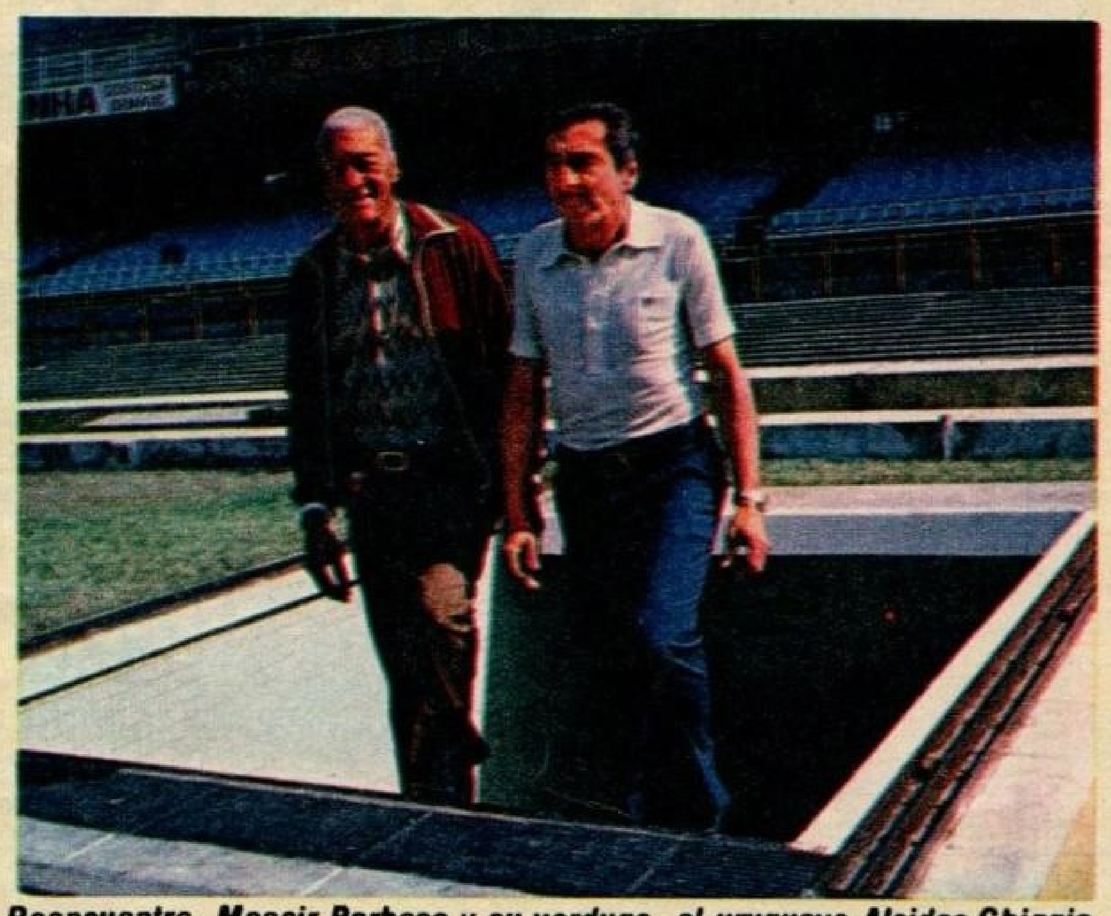
Raimundo Saporta, presidente del Comité Organizador, acaba de revelar en Madrid que de una conversación mantenida con el rey de España surgió la idea de desintoxicar a la gente de tanto fútbol. A partir de ese momento comenzaron a planearse diversos actos paralelos al desarrollo del torneo de fútbol. "Por esa razón a mí me gusta más hablar de España '82 que del Mundial de Fútbol porque la imagen que se va a trasmitir al mundo es la de toda España y no solamente la de su fútbol. Se puede decir que si el fútbol fuese el pollo, los actos culturales serán su salsa...", reflexionó Saporta.

VALDANO ENTRE LOS MAS RENTABLES

El diario deportivo "Marca", de Madrid, publica semanalmente una tabla con la puntuación que le merecen los jugadores extranjeros. La encabeza el danés *Simonsen* con 44 puntos seguido a uno por el argentino Valdano y el belga Custers. Stielike suma 41; el hondureño Gilberto 39 y el alemán Schuster y el brasileño Dirceu, 26.

PRISIONERO DE UN GOL MALDITO

El 16 de junio de 1950 se inauguró el Maracaná. Un mes más tarde, el 16 de julio, el ambiente de fiesta que persistía desde entonces se transformó en una tormenta que todavía hoy se abate sobre un hombre. A Brasil le bastaba el empate en la finalísima con Uruguay, apenas un punto para lograr el título que el estadio y las calles de todo el país ya festejaban. Pero ganaron los celestes 2-1, y *Moacir Barbosa*, un moreno nacido en San Pablo el 27 de marzo de 1921, aún escucha el grito: "¡Culpable! ¡Culpable!" Y así recuerda ese gol maldito (el segundo)...



Reencuentro. Moacir Barbosa y su verdugo, el uruguayo Alcides Ghiggia.

—Obdulio Varela mandó un pase largo para Ghiggia, que era veloz. Siempre repetían la misma jugada, con centro sobre el área en busca de la cabeza de Schiaffino. Como yo era más bien bajo para mi puesto (arquero), estaba muy pendiente de estos centros y salía un poco del arco para atraparlos mejor. Pero Ghiggia se equivocó y en vez del centro le salió un disparo directo al arco. Desgraciadamente fue gol. ¡Quería morirme!

No hace falta que lo jure. La cara de Moacir Barbosa, apergaminada por los años, refleja una exquisita bondad.

—Le voy a confesar un secreto: yo empecé en el fútbol como extremo derecho. Y si de algo me arrepiento es de no haber continuado en ese puesto, que es menos delicado que el de arquero. La diferencia es clara: Ghiggia falló y marcó un gol. A él lo hicieron un héroe y a mí un desgraciado.

En 1962 colgó los botines y al año siguiente alguien debió pensar que la mejor penitencia era un contrato como conserje del Maracaná. Y allí sigue Barbosa, sencillo, bonachón, recorriendo —a veces— ese arco maldito, buscando explicaciones.

MIGUEL VIDAL
(Servicios especiales de la Agencia EFE)

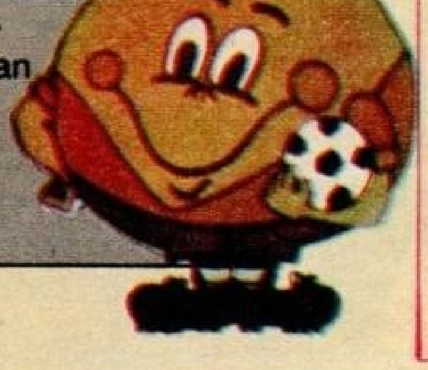
NOTICIERO

● Pablo Porta, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, indicó que el primer acto oficial que hará la Selección de España cuando llegue a su concentración en Valencia será efectuar una visita a la Virgen de los Desamparados para entonar un salve en la basílica.

● "Ni los equipos africanos —Camerún y Argelia— ni Nueva Zelanda cuentan con posibilidades de encontrarse en algún momento porque los tres serán eliminados en la primera ronda. Por eso no tiene sentido que se hable de un retiro. En otro deporte podría darse el caso, pero en fútbol no". Lo dijo Ydnekathachew Tessema, presidente de la Confederación Africana de Fútbol, al desmentir un presunto boicot por la actuación de la Selección de rugby de Nueva Zelanda en Sudáfrica.

● Doscientos equipos de video cassette se instalarán en agencias de viajes, hoteles y establecimientos del ramo vinculado al Mundial.

● El capitán de Bélgica, Wilfried Van Moer tiene 37 años y dos particularidades: es el único sobreviviente del último equipo belga que participó en un Mundial —1970 en México— y en España será también el único jugador que llega tras recuperarse de cuatro fracturas de pierna. Un record escalofriante. Van Moer es dueño de un café en la ciudad de Hasselt, está casado y tiene una hija adolescente. Sus presencias internacionales suman 51.



LEGIONARIOS EN FRANCIA

El *fútbol francés* se ha convertido en un refugio de mundialistas. Son dieciocho jugadores extranjeros —que participarán en España defendiendo la Selección de sus respectivos países— los que han jugado en los últimos dos años. A saber: Siete argelinos: Djaadaoui, Chebel, Gamouth, Kourichi, Dahleb, Mansouri y Hamimi.

Cinco camerunenses: Milla, Bahoken, Maya, Kaham y Aoudou.

Cuatro yugoslavos: Halilhodzic, Pantelic, Surjak y Slijvo.

Un húngaro: Balint.

Un polaco: Szarmach.

Otros dos extranjeros regresaron a sus países en ese lapso y estarán también en España: el camerunense Jean Pierre Tokoto y el argentino Enzo Héctor Trossero.

LAS MANIAS DE OLEG-BLOJIN

Le gustan la literatura y la música. Tanto, como permanecer mudo ante los periodistas cuando lo acosan: "Y eso se da de patadas con su estudio", dicen en España, recordando que es licenciado en derecho en la rama de Relaciones Internacionales. Tiene dos ciudades preferidas: Roma y París. Y después del Mundial espera conseguir la autorización para jugar tres años más en Europa Occidental o en los Estados Unidos.



La estampa del crack. Zbigniew Boniek ante Argentina. En el suelo, Fillol. El polaco no le ve chance a nuestro equipo.

PLATINI Y SU FUTURO

Incierto, por ahora. Lo quiere el Paris Saint Germaine y desde España, Italia e Inglaterra llueven propuestas. Sin embargo, es muy dificil que acceda a irse de su país, sobre todo si atiende los consejos de su administrador, Bernard Genestar: "No es bueno que se vaya. Al público francés no le gusta eso y económicamente no le conviene porque su principal negocio es la 'Línea 10 Platini', que en poco tiempo se ha convertido ya en la tercera firma francesa de indumentaria deportiva."

EL JUEGO DE CUNNINGHAM



PRIMERA FASE

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
1º) Italia	1º) RF Alemania	1º) Argentina	1º) Inglaterra	1º) España	1º) Brasil
2º) Polonia	2º) Austria	2º) Hungría	2º) Francia	2º) Yugoslavia	2º) Escocia

SEGUNDA FASE

Grupo "A"	Grupo "B"	Grupo "C"	Grupo "D"
1º) Argentina	1º) Inglaterra	1º) Brasil	1º) España
Italia	RF Alemania	Polonia	Austria
Escocia	Yugoslavia	Hungría	Francia

SEMIFINALES

Argentina vs. Brasil
Inglaterra vs. España

FINAL

Inglaterra 3 vs. Argentina 1

España 82
TRANSPORTISTA OFICIAL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

Directo al Mundial en Jumbo 747

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA





DETRAS DEL PRESIDENTE DE LA AFA VIVE EL HOMBRE AFERRADO A SUS RAICES. EN ELLAS Y EN SU PENSAMIENTO SOBRE LOS TEMAS DE LA ACTUALIDAD FUTBOLISTICA TRATAMOS DE HURGAR PARA CONOCERLO UN POCO MAS.

HABLEMOS DE JULIO, GRONDONA...



Los hombres de EL GRAFICO escuchan al presidente del Comité Ejecutivo de la AFA. Durante más de tres horas, Julio Humberto Grondona nos llenó de anécdotas, recuerdos, pensamientos, emociones. Hubo una constante: la sinceridad y la simpleza.

Mi padre es la causa por la que estoy sentado acá. Yo traté inconscientemente de reemplazar su muerte con algo. Tenía veneración por él. Había vivido cosas muy importantes a su lado y, de golpe, la parálisis, cinco años postrado y el fin que llegó en el '56, cuando yo tenía 24 años y estaba en tercer año de Ingeniería en la Universidad de La Plata. Con un tío nos hicimos cargo del negocio (Lombardi & Grondona), y era tanto el dolor y la obsesión por la muerte de mi viejo que necesitaba algo para suplir el pensamiento permanente hacia él. Hasta entonces, el fútbol se había reducido a lo de todos los pibes de Sarandí. Teníamos desde el '43 un equipito, Arsenal, que estaba enfrente a casa. El nombre lo habíamos sacado del club inglés. Con el tiempo se pierde, pero no queda en el olvido. Allá por el '54, '55, lo "refundamos" para jugar en los potreros de la zona, pero informalmente. La primera salida que tuve después del fallecimiento de papá fue en el '56 para ir al Sudamericano de Montevideo. A la vuelta, con los muchachos de la barra, llegamos al boliche "Las Tres FFF" y nos bajan la persiana para que no pudiéramos entrar. El lugar era de los hermanos Matías, buena gente, algo de razón tenían. Porque nosotros funcionábamos como club allí adentro, nos quedábamos hasta las tres de la mañana consumiendo poco y eso a ellos a veces ▶

les molestaba. Me quedé charlando en el auto con el Negrito Pazos, hoy ya fallecido, y le digo:

—A estos hay que hacerles un boicot.

A partir de entonces íbamos, pasábamos al baño del fondo, salíamos y nos quedábamos en la vereda sin gastar un peso. Enfrente había un baldío de Angel Rodríguez, en el cual el Gordo Pepe cuidaba animales. Rodríguez había sido amigo de papá, entonces se lo pedimos alquilado y él aceptó con la condición de que si lo necesitaba se lo teníamos que dar. El Gordo, que era de fierro, no puso reparos, sacó los caballos y empezamos a laburar para hacer un techito con una pista y tener la sede del club allí. Todo por el boicot a los hermanos Matías. . . El 11 de enero de 1957 fundamos el club y el Negro Martín, un guitarrero de la zona, puso la piedra fundamental. . .

Eran tiempos duros. De potrero y trompadas. De zapatillas débiles y pierna fuerte.

"Se armaba cada una. . . Una vez, contra General Madariaga, íbamos ganando 2 a 0 y entró un loco a caballo con un revólver en la mano a tratar de suspender el partido. . . Al final los muchachos de Madariaga lo convencieron y se retiró al galope. . . Otros choques fuertes eran con Pergamino, Sol Argentino, Belgrano, todos equipos de la zona. Pero no podíamos seguir así. El fin de semana nos dábamos como en la guerra y después yo tenía que atender detrás del mostrador al tipo con el cual me había agarrado, y él debía pedirme materiales. Los que más problemas teníamos éramos Juan Urtasún —veinte años tesorero de Arsenal durante mi gestión y actual presidente— y mi hermano Héctor, que iba a ser clave en el crecimiento futbolístico de Arsenal. Para acabar con las peleas, propongo inscribirnos en la AFA y jugar en Aficionados. Solucionamos el problema de plata: los que teníamos un peso de más lo poníamos ya que había mucha gente de laburo, bien de abajo, y entramos. En el '61 llegamos a la final con Dálmine, en la cancha de Huracán. Ellos aparecieron con tubos de oxígeno, con Spinetto colaborando como asesor técnico. Nosotros no teníamos idea de tácticas y nos ganaron con Moyano tirándose atrás y Cesáreo yendo a la punta izquierda mientras nadie atinaba a marcarlo porque no sabíamos qué era un relevo. Además, era la época en que la fábrica de Campana apoyaba ampliamente a Dálmine. En el '62 todo cambió. Ganamos el campeonato invictos y ascendimos a la Primera "C". Se empezaron a conocer los colores celeste y rojo de nuestra camiseta: celeste por Racing, rojo por Independiente. En el '63 salimos quintos y en el '64 ascendimos a la "B". No había pasado tanto tiempo de la época de los potreros, ni de cuando jugábamos como locales en Ateneo, donde estaba Delfo Cabrera. Yo ya miraba desde atrás del alambrado. Era presidente del club, había dejado de jugar a los 24 años, cuando murió el viejo. Era diez, empecé en los potreros con Arsenal, anduve por la cuarta de River cuando la huelga del '48, también pasé por Defensores de Belgrano. Ahora sufría de afuera, pero adentro estaba mi hermano Héctor, fundamental para Arsenal y su ascenso meteórico de Aficionados a la Primera "B". Yo estaba metido a dirigente. Arreglaba los contratos sobre un cajón de Coca Cola en la sede de Arsenal, y ya entraba en contacto con don Hermino Sande. . .

Mi hijo Humberto prácticamente nació en Arsenal, en el '57. Mi señora, Nélida, a la que conocí siendo empleada de "Lombardi & Grondona", si quería verme tenía que ir al club. Por suerte ella empujó a mi lado; si no, no podría haber seguido con este berretín apasionante del fútbol. ¿Cine? Desde el '56 que no voy a ver una película. Es que las cosas importantes se arreglan de noche. . . Tampoco ceno nunca en casa. Arranco al mediodía, después de trabajar en el negocio, y le pego fuerte hasta medianoche. Creo que soy un tipo con todo para ser feliz. Vivo en un barrio en el cual nos chocamos todos, mis hijos Humberto, Liliana y Julito crecen a nuestro lado, mi mamá está junto a nosotros en casa. Y tengo la sede de Arsenal en la esquina. . ."

Los colores del club de Sarandí se habían elegido para simbolizar el sentimiento de los aficionados del lugar. Pero en el corazón de Julio Humberto Grondona (nacido el 18 de septiembre de 1931) latía el rojo de Independiente.

"Allá por el '37 vi cuando se fracturó Corazzo en un River-Independiente. Se puede decir que nací al fútbol en la época de esplendor de Erico, para mí, el máximo jugador hasta la fecha. Ahora está Maradona, a quien uno respeta. Ir a verlo a Erico era una sensación distinta. Me acuerdo de la foto de EL GRAFICO, saltando con Barrionuevo, con el título "El trampolín invisible". Erico llegaba por las de él, como Maradona. Hay otros que necesitan del apoyo de alguien. Yo aprendí a querer a Independiente del brazo de papá, que era hincha del rojo desde siempre. . .

Ya por el '60, cuando nos anotamos con Arsenal en Aficionados, empecé a frecuentar la AFA y allí conocí más profundamente a don Herminio Sande, quien, al alcanzar la presidencia en el '64, me propone para manejar la Comisión de Fútbol de Independiente. Yo acepto, pero sin que trascienda el cargo porque sigo en Arsenal, y es por eso que no se sabe que ya ando en el club de Avellaneda cuando los partidos con el Inter por la Copa Intercontinental del '64. Incluso fui testigo del robo que nos hicieron en Madrid y en el '65, cuando compramos a Pavoni y Avallay, por quienes se produjo un conflicto con Boca (Armando decía que estaban mal inscriptos). Pero no era verdad, y nos quedamos con los puntos del partido que les ganamos y después salimos campeones de América otra vez. ¡Lindas épocas ésas! Concentrábamos en Ezeiza, en "Allá en el sur". Prospitti iba con un revólver y lo corría al gallego Las Heras (el kinesiólogo que aún trabaja con el plantel) y éste se subía asustado a los árboles. . . A Giúdice lo llevé yo al club. Tenía una camioneta con las que repartía galletitas. Don Manuel era un fenómeno para cambiar un partido en el entretiempo. Un par de indicaciones y chau, lo daba vuelta. . ."

El dirigente crece en años, en experiencia, lentamente va conociendo los vericuetos del fútbol, la Biblia y el calefón, lo bueno y lo malo, lo lindo y lo feo. Todo asimila, todo observa para enriquecerse y seguir.

"Yo siempre digo que esto del fútbol fue una broma que salió en serio. Uno le metió siempre para adelante, tratando de conocer cada vez más, de superarse pero por instinto, casi sin darse cuenta. Arrancó bien de abajo, con gente sana que lo fue proveyendo de cosas simples, esas cosas que tiene el fútbol del Ascenso, vocacionales ciento por ciento, con delegados que dejan la vida, gente como el directivo de Almirante Brown, Mendocita, todo pulmón. Yo me identifico con eso, no con los que en vez de ir a poner van a sacar. . ."

Hoy, el que sólo ve al Julio Grondona del protocolo, de la solemnidad, de lo formal y de la obligación de la relación pública, nunca podrá conformar una imagen sobre el hombre de fútbol que vive más adentro. Ese que allá por el '70 fue suspendido por el Tribunal de Penas de la AFA, razón por la cual no pudo ser candidato a presidente de Independiente. . .

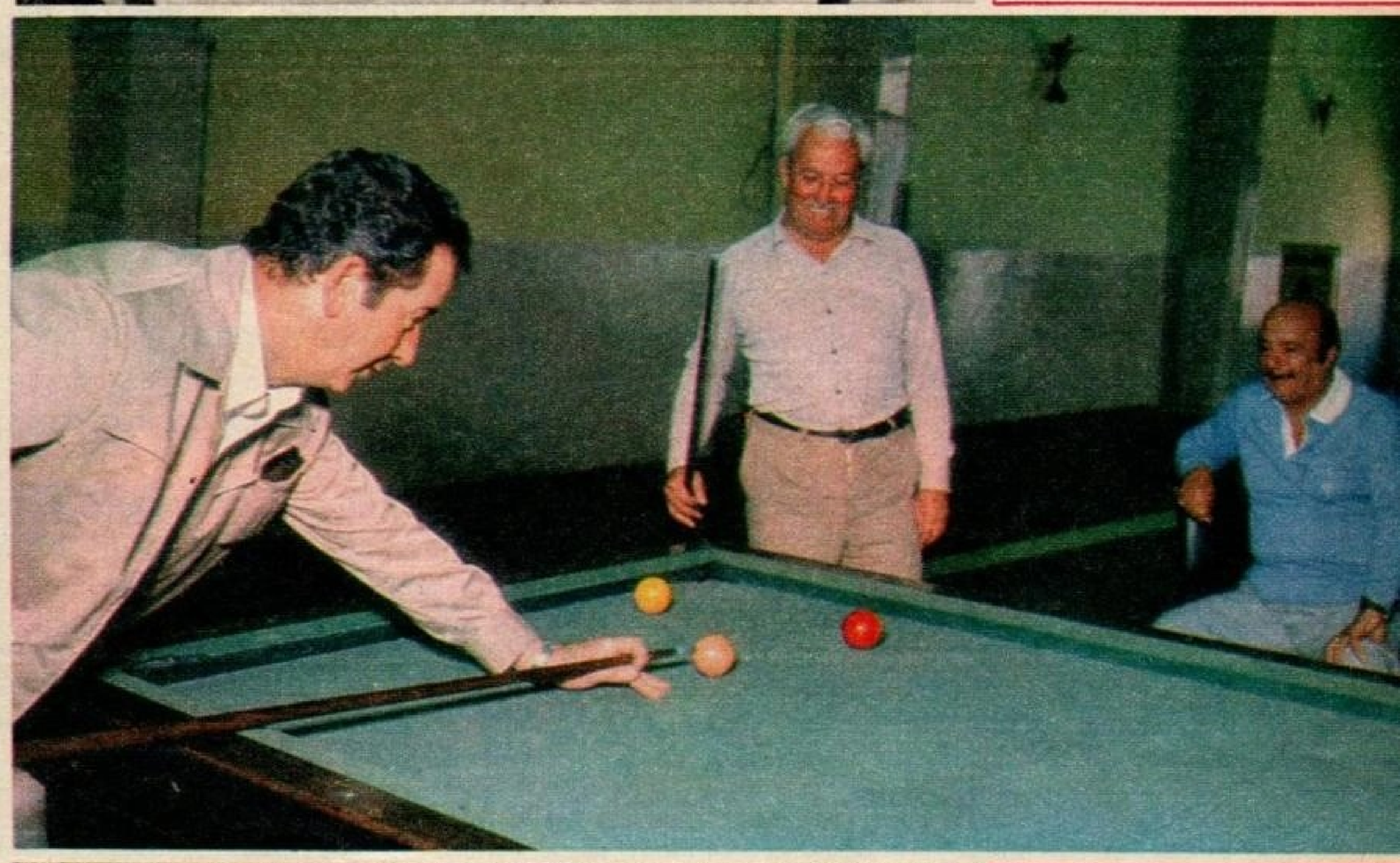
"Yo nunca le pegué a nadie, nunca mandé una nota criticando a un árbitro. Pero siempre hablé de frente. Estuve suspendido por un problema. Ocurre que tuve la suerte de ver partidos con una hinchada de 200 tipos, con Arsenal, y otro con 50.000. Entonces percibía cómo cambiaban las situaciones. . . Cosas que hoy en día, gracias a Dios, no se ven como antes. Los referís cobran lo que ven, equivocados o no. Aunque muchas veces el subconsciente de uno no lo ve natural. Y cuando protestan todos es porque andan bien. A mí me suspenden porque como en Independiente estábamos en vísperas de elecciones y había un trabajo

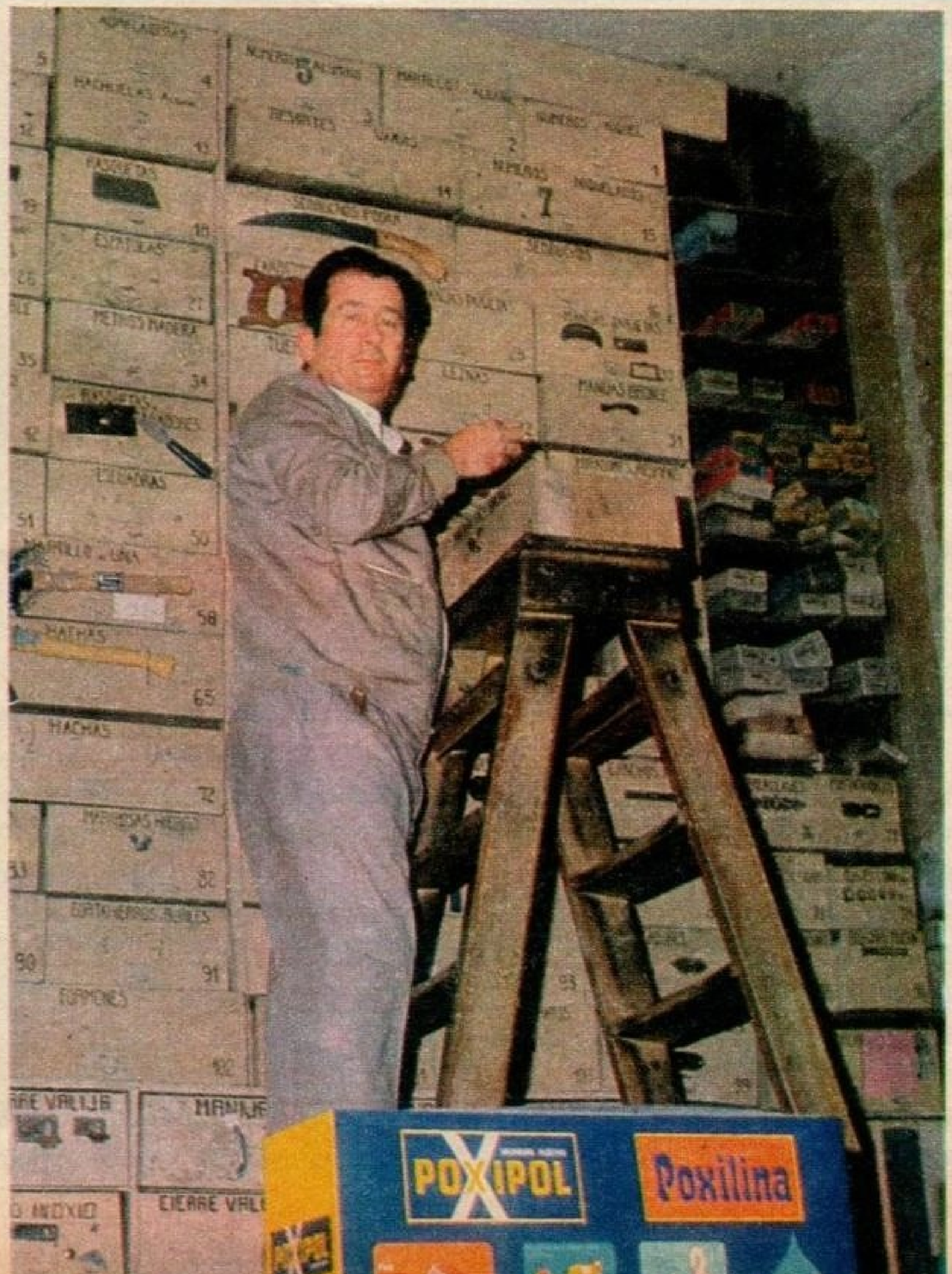
El salto de Erico en duelo con Benítez Cáceres. "Arsenio fue lo más grande que vi en mi vida. Era de esos jugadores que se bastaban solos para definir, como Maradona hoy." A fines de la década del '30 Julio iba a la cancha llevado por su padre. En 1976 sería presidente rojo.





• *Roque Avallay y Ricardo Elbio Pavoni, dos nombres que en 1965 sirvieron para la polémica. "Boca protestó por su inclusión, pero eran nuestros. . ."*







• *Una mañana en la casa de los Grondona, en Independencia al 500, Sarandí. Antes de meterse en facturas y cheques, Julio recibe un mate de manos de su mamá. "Mi familia me 'bancó' siempre. . ."*

• *Sede de Arsenal de Sarandí, hoy. Para la foto: Grondona "taquea", Juan Urtasun (presidente del club) y Juan Emilio Elena (ex Boca e Independiente, DT de Arsenal) completan la imagen.*

• *Aún está en ritmo. La casa de materiales para la construcción y ferretería "Lombardi y Grondona", una escalera, y el titular de la AFA arriba.*

muy fuerte, no fui a hacer el descargo a raíz de una denuncia. El referí era Filachione y el línea que me da la "cana", Enciso Martínez. Ambos eran muy buenos en lo suyo. Estudiantes de Buenos Aires tenía que ganarle a San Telmo para que Arsenal se clasificara. En Estudiantes jugaba un nueve, Alvarez, al que el referí expulsó a los 6 minutos. Ahí a Arsenal se le acabó la chance. Al sábado siguiente yo andaba medio envenenado y digo: me voy a la cancha aunque ya esté todo definido. Jugaban Arsenal y Chicago. Me pongo detrás del alambrado y a los 5 minutos de empezar Filachione echa a un jugador de Chicago. Ahí se me fue la indiada: "¡Qué venís a querer conformarme ahora"! Pasaron el informe y me suspendieron por un año y medio. Yo podría haber ido y decir: "No estuve, llegué tarde a la cancha", Pero no era correcto. Me comí la suspensión, no pude ser candidato a la presidencia de Independiente por una cuestión ética, y perdimos las elecciones por menos de 200 votos. Entre el '70 y el '76 sigo en Arsenal. Pago la entrada durante la suspensión —a mí no me iban a agarrar con un carnecito sin validez—. Y vuelven a hablarme de la Lista Roja de Independiente para terminar con cosas que pasaban. Acepto con la condición de que yo elegiría a la gente con la que trabajaría en caso de ganar las elecciones. Pongo a Bottaro de vicepresidente, a Carrar (mi brazo derecho) de tesorero, a Iso de secretario. Fernández Arzuaga era el presidente de la Lista Roja, pero no quiso ser candidato. La lucha fue dura. El oficialismo del momento estuvo nueve meses para darnos las elecciones. Ellos mismos decían que los padrones estaban mal hechos. Por suerte se llegó a una salida positiva para el club. Dejo Arsenal después de veinte años de presidencia y me dedico a Independiente. Ganamos las elecciones en julio del '76 y en abril del '77 el doctor Cantilo me propone si quiero ser secretario de Hacienda y Finanzas del Comité Ejecutivo. Compruebo de qué manera se están realizando las cosas y me subo al camión. . . Llega el '78, Cantilo se retira —particularmente pienso que el más indicado para seguir era él mismo— y, bueno, el menos malo era yo (sonríe) y me eligieron. . . La presión para que yo sea presidente venía de abajo, de Aficionados, pasando por la "C" y la "B". Además tengo conciencia de que soy presidente de la AFA porque no pertenezco ni a Boca ni a River, de haber sido así difícilmente estaría aquí. . .

Aquí es la redacción de EL GRAFICO, donde Grondona llegó para subirse a las alas del recuerdo, pero también para volar por los temas del presente.

—¿Qué opina sobre la situación político-financiera por la que atraviesa Boca Juniors?

—Si se buscan declaraciones mías de un tiempo atrás, podrán comprobar que de alguna manera yo advertí sobre los problemas que se iban a desencadenar. Dije que me parecían muy audaces al entrar en erogaciones como las que ellos hicieron. Consideré un asunto de difícil solución porque los plazos que se fijaron para pagar a Maradona eran demasiado cortos.

—Frente a este Nacional, ¿no hay un retroceso en cuanto a la idea de fortalecer al fútbol del Interior?

—Por supuesto. Pero todo tiene un motivo. No contamos con la fuerza necesaria para regionalizar el país futbolístico. Cuando las autoridades que corresponda regionalicen el país al estilo de Córdoba, que en lugar de 200 ligas haya 20, entonces, vamos a andar bien. Nos manejamos con estatutos del año '30. Lo que hay que hacer es no dejar entrar a clubes que no cumplan con los requisitos básicos (cantidad de socios, infraestructura, etcétera).

—¿Qué conclusión puede sacar hoy tras la aplicación de la Resolución 1309 que provocó una apertura hacia el Interior?

—Habiendo entrado Talleres e Instituto, es positiva. Ahora está la posibilidad de que pueda entrar Racing de Córdoba si sale primero o segundo en su zona. La idea es cambiar, reajustar la reglamentación para que no se desvirtúe la intención original.

—¿Usted se equivocó en el procedimiento al largar la 1309?

—Sí, es verdad. Me equivoqué en el procedimiento, no en el hecho. Legalmente no, porque yo soy presidente de la AFA y del Consejo Federal, pero no estuve bien al no avisarle a Propato. Me di cuenta de mi error cuando fui a una reunión mensual del Consejo. Me dio calor, porque no soy de andar haciendo esas cosas. Se me había pasado.

—Sabemos que su sueño es el gran Nacional. . .

—Si fuera por mí, a fin de año nos sentamos con gente conocedora, de todos los niveles de todos los lugares y bosquejamos un gran torneo que abarque la mayor parte del año. Incluso está la posibilidad de que una empresa de aviación comercial nos dé una mano. Creo que después del '83 va a haber posibilidades de cambio para bien del fútbol. ¿Por qué no llegar a un sistema jugando solamente los domingos y entresemana fomentar partidos internacionales? Es imprescindible aportar ideas para un cambio.

—¿Qué opinión le merece el fenómeno San Lorenzo?

—Hay muchos factores que ayudan a que lo de San Lorenzo sea tomado positivamente. El principal: de acá en más se acabó el drama del descenso. Pero a nivel dirigente, ojo: si es que tiene la suerte de ascender, cuidado con volver a las andadas a los tres meses. Hay gente que por ahí con esta euforia se engolosina y piensa: "Y. . . puedo ser presidente de San Lorenzo. . ."

—¿Cómo ve la actualidad de Racing?

—Desde mi posición de presidente de la AFA, entiendo que Racing está viviendo un via crucis por la imperiosa necesidad de querer ser campeón. Racing tiene un empuje espectacular a nivel de hinchada. En Independiente para conseguir presidente cuesta mucho, pero para abajo hay una gran cantidad de gente con grandes valores para aportar cosas. En Racing pienso que hay más gente dispuesta a ocupar la presidencia.

—¿Cuál fue la mejor persona que conoció entre los futbolistas?

—Rubén Marino Navarro. Es la humildad personificada.

—¿Un ideal de dirigente?

—Una mezcla de Sande, Amalfitani, Armando y Liberti. Eran a los que yo más he mirado, los que más me han aportado cosas. De Sande aprendí a saber esperar, a callar, a ser tolerante. A entender que la vida es una calesita que da vueltas. Que no hay que ser obsesivo para lograr algo. Don Herminio llega a presidente en el '64 siendo secretario desde los años '30. El era un gran conocedor del fútbol. A veces parecía desatento, hasta se dormía en reuniones, pero no era así. Escuchaba a los que sabían. Ibamos a Uruguay y le preguntaba a Santucci para traer jugadores. Y en esto basta mirar la lista de uruguayos que vinieron a Independiente. Amalfitani, administrativamente, fue un espejo para mí. Armando, el creador de atraer recursos extraordinarios a los clubes. Yo en Arsenal le copié rifas, venta de distintivos. En eso fue positivo. Y Liberti tenía una capacidad política elogiable para manejar un club como River. Nombré a ellos pero no me olvido de alguien que al pasar quedó en la charla: Mendocita, de Almirante Brown, un fenómeno amateur. Tipo humilde, que anda sin corbata. Como él hay varios muchachos de éstos que me encantan, que dan siempre y nunca piden nada.

Ahora le cuesta, por el lugar que ocupa, mandarse un pique pelota al pie y gambetear a la formalidad. Pero quienes lo conocen saben que detrás de ese Grondona vive aquel pibe que allá por el '37 ya estiraba el pescuezo para ver a Independiente, el que se peleaba en los potreros, el que clavó defitivamente las anclas en el fútbol tras la muerte del viejo, el que siguió en el barrio, al que fueron a buscar de Independiente, al que le ofrecieron el sillón de la presidencia de la AFA. El que para sus amigos sigue siendo simplemente Julio.

Rubén Marino Navarro en acción, con la camiseta de Independiente. Grondona dijo de Hacha Brava: "Es la humildad personificada. Tenía una imagen de dureza y sin embargo era un tipo sensible, extraordinario". Ahora está radicado en Los Angeles, en Estados Unidos.





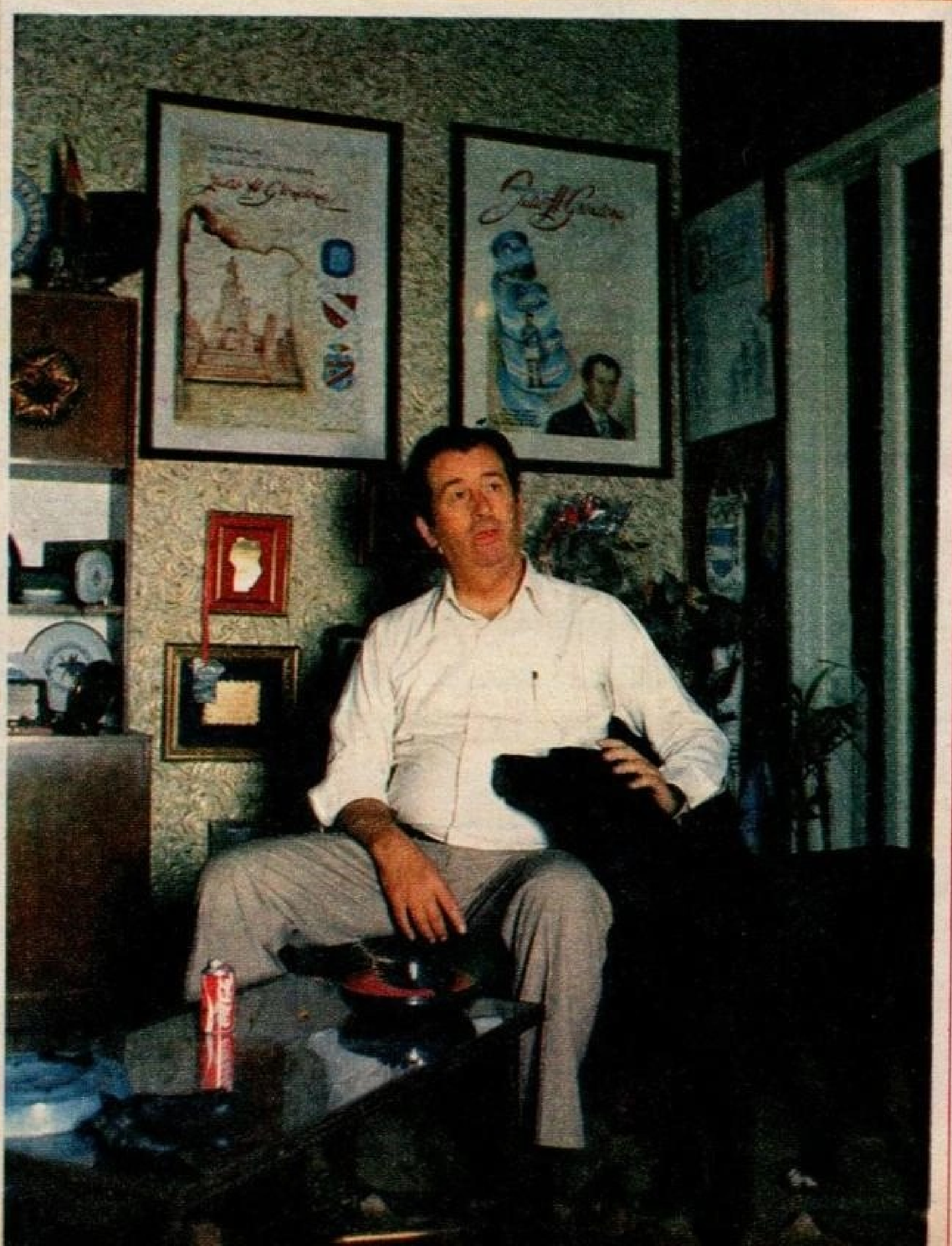
"¡Qué delantera! Pertenece a Arsenal de Sarandí, cuando jugábamos en los potreros. Oscar Pérez (quien pasó por Racing), Oscar Berdía, Urtasun, yo y mi hermano Héctor. Siempre había piñas. . ."



El metro en la mano, del otro lado del mostrador. El chiquilín de Independiente entró al negocio sin saber que lo atendería el presidente de la AFA. . .



Los primeros tiempos de dirigente de Independiente, junto a don Herminio Sande, el hombre que lo llevó al club cuando asumió como presidente.



En su hogar. En la pared, dos obras de Roberto Mezzadra en su honor: una de Arsenal, otra de la ciudad de Avellaneda. Su esposa, Nélida, ya no encuentra lugar para colgar cuadros. . .

¿LAS MALVINAS VALEN UNA GUERRA?

No. Todavía no se conteste esta pregunta.
Hágalo después de leer el informe que SOMOS
elaboró sobre este candente tema.
Conozca en profundidad los antecedentes e historia
de esta disputa. La importancia de las islas para
nuestro país. La posición británica.
Los testimonios de los protagonistas. Los detalles
del desembarco. Y una minuciosa crónica de los
acontecimientos día por día. Un documento
revelador de imprescindible lectura.
Sólo después de
conocerlo usted podrá contestarse:
¿valen las Malvinas una guerra?

Revista
SOMOS
Una necesidad.
De Editorial Atlántida para usted.
Todos los viernes en su quiosco.

¿MITIN POLITICO O GREMIAL?

¿Qué hubo detrás de la convocatoria de la CGT: reclamo obrero o agitación?

JUGO DE FÚTBOL

● ITALIA PARA LOS ARGENTINOS

Nuestro corresponsal en Italia, Bruno Passarelli, nos cuenta que la admiración de los hinchas de la península hacia los argentinos mantiene su gran vigencia, centrada ahora en la figura de **Ricardo Daniel Bertoni.** Es el ídolo mayor de los "tifosi" de Fiorentina: lo reciben agitando banderas argentinas, enarbolan carteles y estandartes con frases de aliento (por ejemplo, en la curva sur del estadio despliegan un cartel enorme con la leyenda "Forza puntero") y lo ovacionan cada vez que va a tirar un corner. Contra el Roma, partido clave que el equipo "viola" ganó por 1 a 0, Bertoni fue gran figura. El comentarista del "Corriere dello Sport", pese a ser un diario romano, escribió el lunes siguiente al partido: "Sacarle a Bertoni la pelota de los pies, por las buenas, es imposible. Sólo corriéndolo a martillazos. . ."

● AZUCAR Y CICUTA

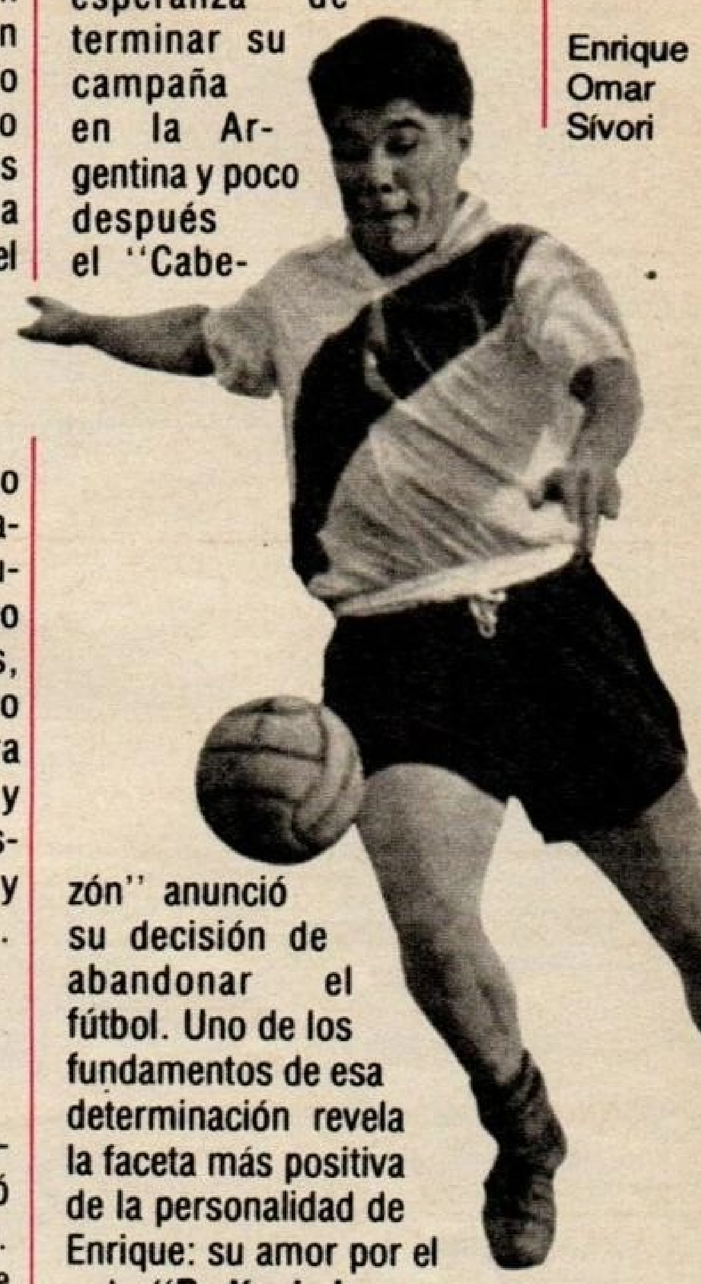
En coincidencia con el excepcional momento por el que atraviesa Bertoni, la revista "Guerin Sportivo" publicó una larga nota recordatoria del argentino que, tal vez, fue el más amado por los italianos: el "Cabezón" Enrique Omar Sívori. El autor es Vladimiro Caminiti, quien, al igual que años atrás, cuando Sívori era figura vigente en el fútbol italiano, destaca las virtudes pero también puntualiza los defectos que tuvo durante su actuación en Italia, entre 1957 y 1968. Escribe el colega italiano: "Sabía ser un incomparable compañero pero también, enseguida, un imperdonable cargoso. Era amable, casi seductor, y veinte segundos después, brutal. Era sangre y arena, azúcar y cicuta. Era, en suma, Sívori."

● OTRO COMO EL

Sigue escribiendo Caminiti: "El divo Sívori podía hacer de todo. Terminaba el partido y se iba donde le parecía. Entrenaba cuando tenía ganas, comía lo que quería, se levantaba a la hora que le parecía bien." Y termina diciendo: "Fue un fenómeno sin igual. Yo, que amo al fútbol con todas mis venas, quisiera ver —antes de cerrar mis ojos para siempre— otro Sívori. Pero será difícil, con los tiempos que corren". Nos imaginamos que cuando lea esto, dos sentimientos contradictorios chocarán en el alma del "Cabezón": disfrutará del halago de ser recordado como un jugador genial, pero no le hará ninguna gracia la referencia a su carácter y su forma de ser. Esa tendencia del periodista Caminiti a hablar sobre Sívori sin pelos en la lengua le trajo en su momento un altercado con Enrique. Había escrito un libro titulado "Juventus 70" en el que repasaba buena parte de la historia del club de los Agnelli, revelando los aspectos más controvertidos de la personalidad de Sívori. Poco tiempo después se encontraron Caminiti y Sívori en un restaurante de Buenos Aires. Tuvo que intervenir Oscar Montes, técnico argentino que tuvo actuación en Italia, para apaciguar los ánimos y arreglar todo como corresponde: con un vaso de vino y un buen bife de chorizo. . .

● EL CINE, BOCA Y EL GOL

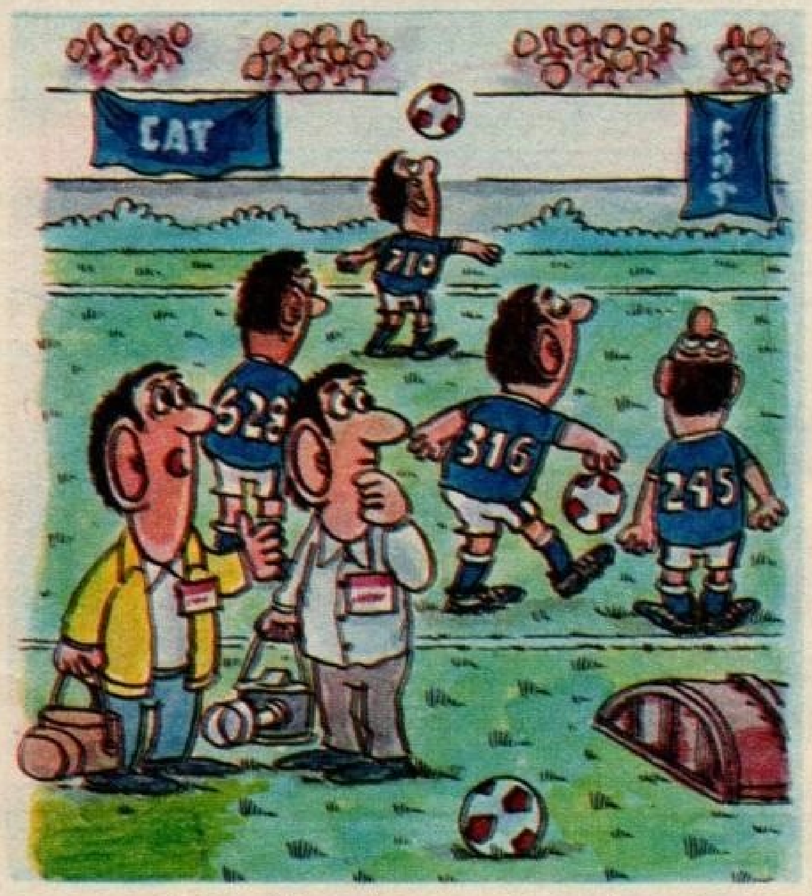
Uno de los placeres favoritos de Sívori, cuando jugó para el Nápoli, era el cine. Cuentan que era capaz de verse dos películas por día: una por la tarde, otra por la noche. Pocos saben que hacia el final de su carrera en el Nápoli estuvo a punto de ser transferido a Boca Juniors. Las negociaciones estaban muy avanzadas cuando, en una gira del Nápoli por Colombia, Sívori sufrió una seria lesión en la rodilla. Boca se enfrió, Sívori no pudo cumplir su esperanza de terminar su campaña en la Argentina y poco después el "Cabezón" anunció su decisión de abandonar el fútbol. Uno de los fundamentos de esa determinación revela la faceta más positiva de la personalidad de Enrique: su amor por el gol. **"Podía haber seguido, jugando más retrasado, haciendo de mediocampista. Pero nací delantero y quise morir igual. Para mí, el fútbol sin entrar al área, a buscar goles, no existe. . ."** Cumplió su última actuación en River, antes de incorporarse a Juventus, en la primera fecha de 1957. Fue en cancha de Rosario Central y empataron 1 a 1. El partido en que River se consagró campeón del año anterior —1956— fue también contra Rosario Central, en el Monumental, y el mejor gol del 4 a 0 final fue obra de Sívori. Eliminó a dos defensores rosarinos con gambeta corta, enfrentó al arquero Bottazzi, le pasó la pelota por sobre su cabeza y, de un frentazo, la mandó adentro. Fue tan bonito el gol que, cuando volvía para el centro del campo a reiniciar el juego, el árbitro Juan Brozzi lo felicitó estrechándole la mano. Ya no habría más grandes goles del "Cabezón" entre nosotros. Se fueron todos con él a Italia. . . Tan lejos, que añoraremos siempre, junto a las hinchadas argentinas, a este grande que no vimos.



Enrique Omar Sívori

JUGO DE BASURTO

Por CARLOS BASURTO



—¡Estos dirigentes se enloquecieron! ¡Indexaron el número de la camiseta de los jugadores!

Kenny Roberts comandando el batallón que integró junto a Fred Spencer y Barry Sheene en el Gran Premio de la Argentina. El norteamericano maravilló con su manejo.

SUS COMIENZOS. SUS TRES TITULOS MUNDIALES EN 500 cc. SU DECISION DE ALEJARSE DEL MOTOCICLISMO. EL MUNDO DEL CONTINENTAL CIRCUS. SUS RIVALES. SU FAMILIA. SU SOLEDAD...

KENNY

ROBERTS

Silencio. Un verde inmenso que se pierde y se desarma en una alfombra suave, quieta, serena. Sol. Sombra fresca a los pies de un árbol. Y él camina lento, se detiene asombrado y curioso ante una fila de hormigas, sonríe y dice: *"Mira, mirá cómo trabajan. Pocas veces tengo oportunidad de ver hormigas, me gustaría estar más en contacto con la naturaleza. . ."* Ese hombre que ahora camina apaciblemente por el Campo Municipal de Golf es un monstruo sobre una motocicleta. Se llama Kenny Roberts, Kenny "The King", como lo llaman en Europa, o El Marciano de California, como lo bautizaron por considerarlo un extraterrestre al ganar en forma consecutiva tres títulos mundiales de 500 cc. Alguien que luego nos confesaría: *"¿Sabes? Ya estoy cansado de tanto ruido. Este año me alejo de todo. Primero intentaré ganar mi último campeonato. Después digo adiós. . ."*

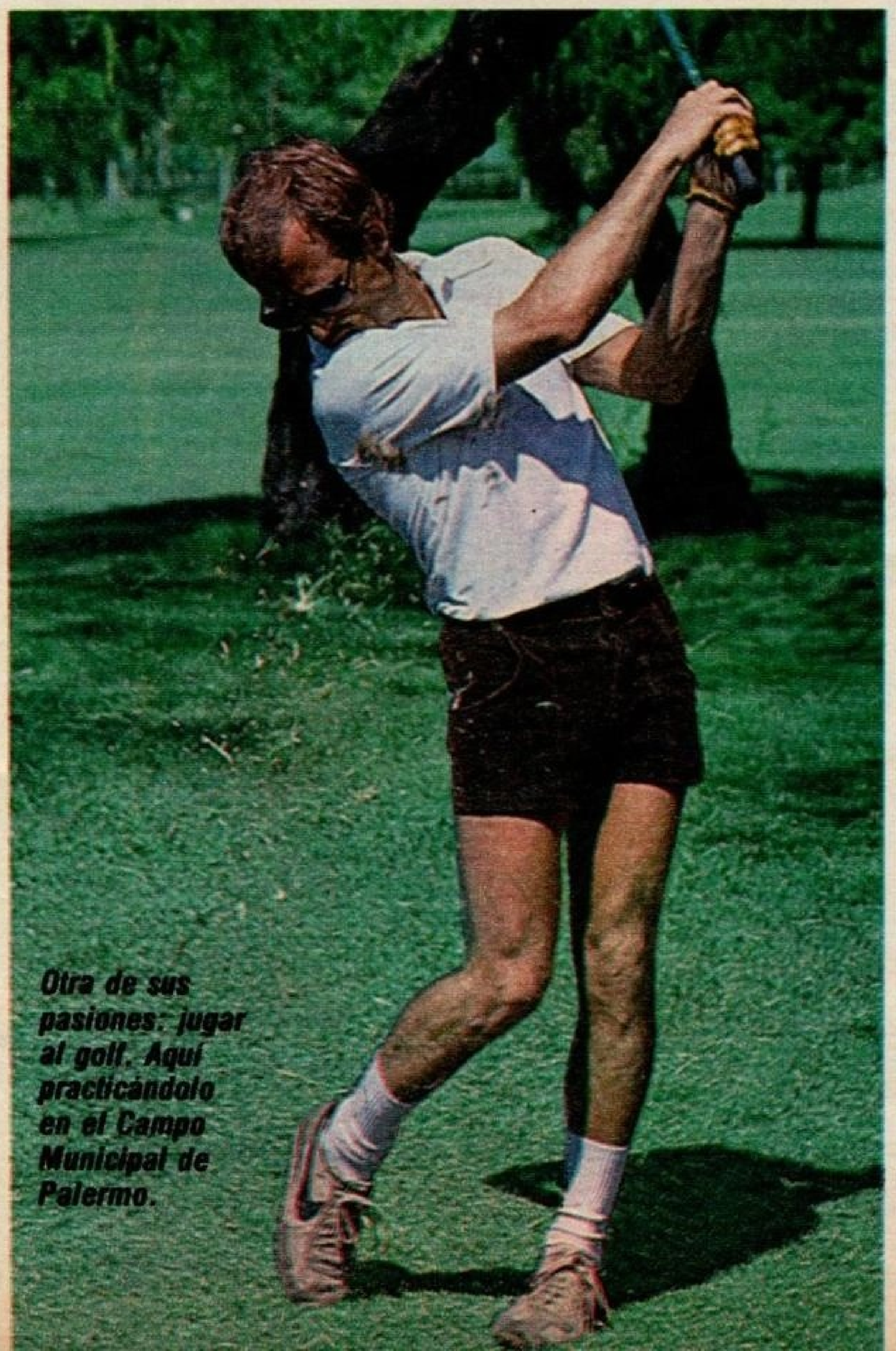
Mirando hacia atrás

Nació en Modesto, California, hace 30 años. Comenzó a correr a los 14 y desde aquel momento ganó en todas las categorías de su país. Participó incluso en competencias disputadas en circuitos de arena (pruebas que los norteamericanos llaman Dirt Track) y en 1978 ganó las infernales 200 millas de Daytona.

—Ahora que me haces recordar mis comienzos me da un poco de nostalgia. Aquella fue una época muy linda para mí. Yo corría con una Yamaha de 4 cilindros construida especialmente para competir en pistas de arena. Oh. . . y claro, también me viene a la mente mi amigo Kel Karruthers, alguien que me ayudó mucho en mis primeros pasos.



"En 1981 Lucchinelli aprovechó mis problemas. Este año será distinto", dice.



Otra de sus pasiones: jugar al golf. Aquí practicándolo en el Campo Municipal de Palermo.

Después vino lo más difícil. . .

—¿Qué fue lo más difícil?

—Competir en 500 cc y hacerlo con ambiciones no es cosa fácil. Yo gané tres títulos mundiales y eso me llena de halago, me ha dado dinero y fama. Pero mi amor por el motociclismo me ha llevado a perder muchas otras cosas importantès en la vida de un hombre. . .

—¿Cómo cuáles?

—Mi familia. Soy separado y creo que algunas cosas que me pasaron en mi vida privada no hubieran ocurrido si no fuera por mi fanatismo por las motos. Pero yo no me quejo. Al fin y al cabo hice lo que sentí. Elegí el camino del triunfo sabiendo que no iba a ser nada simple.

Roberts obtuvo sus tres Campeonatos del Mundo en 1978, 1979 y 1980. Fue por entonces cuando a alguien se le ocurrió apodarlo "El Marciano" porque, sencillamente, "no podía ser". Se convirtió de pronto en la gran figura del Continental Circus, un ambiente en el que no era fácil eclipsar estrellas como Barry Sheene o el venezolano Johnny Cecotto. Kenny lo consiguió. Y no sólo dentro de las pistas. Fuera de ellas también se hizo notar. En 1979 provocó una comprometida situación para la Federación Internacional de Motociclismo al intentar organizar un campeonato paralelo al de la FIM (junto a Barry Sheene) por no estar de acuerdo con las primas de partida y los premios para los ganadores.

—Es que con nosotros se monta un espectáculo que lleva mucha gente y, por consiguiente, mucho dinero. Yo siempre luché por los derechos de los pilotos y por eso llegué hasta a negarme a correr. En ese año los premios eran ridículos y algunas pistas desastrosas. Aquel proyecto que teníamos con Sheene no pudo concretarse por razones econó-

micas. Pero al menos sirvió como alerta para ciertos dirigentes. . .

"Quiero este campeonato"

Después de haber ganado el Gran Premio de la Argentina, ¿cómo ves tus posibilidades en el Campeonato?

—Empezar ganando es importante. Mi Yamaha se comportó en forma sensacional y se resolvieron algunos problemas que tuve el año pasado. Las condiciones para ganar otro título están dadas. Pero es muy difícil hacer pronósticos, son muchas carreras y hay pilotos realmente buenos. Si quiero la corona, no podré descuidar ningún detalle.

—¿Cuál fue el problema del año pasado?

—Tuve terribles inconvenientes con los neumáticos. Pero esta temporada cambié de marca y hasta ahora he logrado muy buenos resultados.

—¿Marco Lucchinelli?

—Lucky es un piloto muy especial. Sabe lo que hace y tiene audacia. Habrá que ver qué rendimiento le da la Honda tricilíndrica. El año pasado ganó bien el campeonato. Supo aprovechar perfectamente mis problemas. Ahora le va a ser más difícil. . .

—¿El hecho de que Barry Sheene integre este año el Team Oficial Yamaha significa que en algún momento puedan correr en equipo, ayudándose?

—En absoluto. Yo quiero ser el campeón mundial y Barry también. Quedó demostrado en la lucha que nos dimos en Buenos Aires. Claro que todo dependerá de cómo vayan las cosas más adelante. Pero creo que los dos llegaremos a las últimas pruebas peleando el título.

Detrás de la gloria

Dice que le apasiona jugar al golf, que en su casa de California tiene una cancha de este deporte, pero que sólo puede jugar tres o cuatro veces al año.

—Ya voy a tener tiempo para hacerlo. Para eso y otras cosas. . .

—¿Cuál es el motivo de tu retiro?

—El motociclismo es muy lindo pero también trae muchos problemas; ya estoy cansado de viajar constantemente, de tanto ruido, de tanta lucha. Ahora quiero recuperar lo que perdí. . .

—¿Por ejemplo?

—Más tiempo para dedicarme a mis hijos. Tengo tres, una niña de cinco años llamada Krisy. Y dos chicos: Kenny Junior, de ocho años, y Kurts que cumplió tres. Todos viven con su madre.

—¿Cuándo tomaste esa decisión?

—Lo vengo pensando desde hace más de un año. Además creo que mi país pronto tendrá un nuevo campeón. Randy Mámola, de quien soy muy amigo, posee todo para llegar a lo que logré yo: profesionalismo, amor al motociclismo, coraje y talento. Además es muy joven. . . Otro que va a ser grande dentro de poco tiempo es Fred Spencer. Pocas veces he visto un piloto tan veloz como él.

—¿Cuál es el futuro del motociclismo de competición?

—Creo que cada vez está más difícil. Durante estos tres últimos años se ha desarrollado notablemente. Los fabricantes se preocupan cada vez más, cuidan hasta el más mínimo detalle. Posiblemente esté ocurriendo algo semejante a lo que pasó en la Fórmula 1. Me refiero al despliegue técnico. Sin embargo, en el motociclismo el hombre seguirá siendo siempre mucho más importante que la máquina. . .

El domingo 28 de marzo anduvo desplegando su increíble talento en Buenos Aires. A fin de año se alejará de las pistas y no deja de ser una suerte que miles de argentinos lo hayamos podido ver sobre una moto antes de que eso ocurra. Antes de que ésta, su historia, se convierta en una leyenda. Antes de que la vida lo alcance en una curva.

DANIEL DATOLA
Fotos: MAFFUCHE, FIGUERAS, HOROVITZ, OSCAR MOSTEIRIN, CACERES y MAURI



Roberts y su Yamaha. El californiano tiene decidido abandonar el motociclismo a fin de 1982. "Mámola y Spencer serán mis sucesores".

¿CUÁL ES EL DÍA DEL FÚTBOL?

SIEMPRE FUE EL DOMINGO A LA TARDE. DESDE COMIENZOS DE SIGLO, DESDE LA EPOCA DE ALUMNI. PERO EN EL PAIS Y EN LAS GRANDES CIUDADES CAMBIARON MUCHAS COSAS. ENTRE OTRAS: LA JORNADA LABORAL, LAS CONDICIONES SOCIALES Y ECONOMICAS, LOS MEDIOS DE COMUNICACION, LA VIDA DENTRO DEL AMBITO FAMILIAR. CAMBIO TODO, MENOS LOS DIAS Y LA HORA EN QUE SE JUEGAN LOS PARTIDOS DE FUTBOL DE PRIMERA DIVISION "A". ¿NO HABRA LLEGADO EL MOMENTO DE ADECUAR TAMBIEN ESO A LA NUEVA REALIDAD? ESCUCHAMOS OPINIONES.



HUGO MASCI
(Presidente de Atlanta)

"Yo prefiero el sábado. Las condiciones sociales y económicas del país han evolucionado y hoy más del setenta y cinco por ciento de la población no cumple tareas laborales los sábados. De acuerdo con mi experiencia personal, pienso que si el fútbol grande se jugara los sábados, interferiría menos en la vida normal de una familia normal. Y desde este punto de vista no sólo el fútbol sino todos los deportes de jerarquía, de atracción popular, deberían considerar la posibilidad de adecuar sus calendarios a esta nueva realidad. Sería absurdo negar los cambios que se produjeron en las condiciones, en el estilo de vida, desde los tiempos en que el fútbol comenzó a estructurarse. No sólo en los comienzos de la época amateur sino también en el profesionalismo. Y es pensando en esos cambios que me inclino para que se juegue los sábados. Sería una experiencia que a mi juicio vale la pena encarar porque no presenta ningún riesgo en contra. Yo lo veo así y creo no equivocarme."

OPINAN LOS LECTORES

● "Voto por el domingo a la tarde. En invierno a las 16, en verano a las 17.30, con posibilidad de adelantar algunos partidos los viernes a la noche. La gente no va a la cancha porque el encarecimiento de las entradas imposibilita que pueda hacerlo el núcleo familiar. Además, son malos los partidos, los arbitrajes y la organización en los estadios. Hay que mejorar todo eso." *(Francisco Javier Calderón, 18 años, soltero, estudiante, Paraná, Entre Ríos.)*

● "Hay mucha gente que no trabaja los sábados, ¿por qué no se prueba la posibilidad de que se jueguen varios partidos los viernes por la noche?" *(Néstor Girón, 41 años, casado, dos hijos, metalúrgico, Quilmes.)*

● "Vivo a 400 kilómetros de la Capital y a mí me convendría que se juegue los domingos. De febrero a junio a la tarde y en invierno y primavera, por la mañana. Eso facilitaría mi traslado y me pondría a salvo de las diferencias climatológicas." *(Enzo Caruso, 18 años, estudiante, soltero, Olavarría.)*

● "Prefiero el domingo por la mañana porque todavía somos muchos los que trabajamos el sábado a la tarde. Nos quedaría la tarde del domingo para salir con la familia o hacer una buena siestita, ¿no?" *(Ruperto Avendaño, 24 años, soltero, empleado, Río Grande, Tierra del Fuego.)*

● "Pienso que estimular un cambio de día sería atentar contra una arraigada tradición. ¿Por qué? Porque el domingo es el día del fútbol y así como no se entiende a un maestro sin alumnos, un médico sin pacientes o un redactor sin escribir, tampoco se concibe un domingo sin fútbol." *(Carlos Cherny, 22 años, soltero, estudiante, Capital Federal.)*

● "Siempre fui solo a la cancha, pero hoy ya no lo hago. Llevo a mi hijo de 9 años y a mi hija de 4. También me acompaña mi esposa y muchas veces algunos amigos con sus esposas o novias. No importa que sea sábado o domingo: ¡Vamos a una fiesta! Sabemos que al salir no sufriremos el peligro de una agresión por vitorear a nuestro equipo o agitar los colores de su bandera. Cuando esto lo logren todos los equipos, se llenarán las canchas. Por supuesto, soy simpatizante de San Lorenzo. . ." *(Héctor Parisi, 40 años, casado, dos hijos, Capital Federal.)*



SILVIO MARZOLINI
(Director técnico)

"Desde hace mucho tiempo el sábado se ha convertido en un día prácticamente no laborable. Y los que todavía trabajan, generalmente terminan sus tareas al mediodía, a las trece horas. La tarde la tienen libre, y eso me hace pensar que tal vez sea bueno que el fútbol grande, el de Primera "A" se juegue en esas horas. Podría recuperarse a mucha gente que dejó de ir a las canchas para salir con sus familias. También variaron bastante las costumbres a partir del uso masivo del automóvil. Yo conozco a muchos que les gustaría ir al fútbol y no pueden hacerlo porque los compromisos familiares se lo impiden. Si se jugara el sábado a la tarde sería al revés: podrían ir a la cancha con sus hijos, con sus familias. Y aquel de menores recursos económicos, aquel que no llegó todavía al automóvil propio, no sentiría el cambio. Por otra parte, el futbolista se transformaría en un hombre normal, con el día domingo libre, para hacer lo que hoy no puede: compartirlo con los suyos."

SU OPINION NOS INTERESA POR ESO EL GRAFICO SIGUE PREGUNTANDO:

¿CUAL ES EL DIA DEL FUTBOL?

Continúa la gran encuesta nacional encarada por El Gráfico con el propósito de conocer la opinión de los aficionados sobre **cuál es el día más conveniente para concurrir al fútbol de primera "A".**
Su voto es importante. Por eso le rogamos nos envíe su opinión después de analizarla, consultarla con sus familiares, compañeros o amigos y de estudiarla de acuerdo a sus actividades de fin de semana.
Marque la respuesta que usted considere más conveniente y si lo desea puede remitirnos también una carta ampliatoria sobre el tema y su opinión.
Invite a sus conocidos a votar en esta encuesta y tal vez redescubramos juntos un nuevo día para ver fútbol que puede servir para que más gente asista a los estadios. Esperamos su voto:

¿Cuál es el día del fútbol?

REVISTA **El Gráfico**
Azopardo 579, 1307 - Bs.As.

¿Cuál es el día del fútbol?
Voto por:
SABADO-TARDE

Nombre y apellido .....
Edad ..... Ocupación ..... Estado Civil .....
Hijos ..... Dirección .....

¿Cuál es el día del fútbol?
Voto por:
DOMINGO-MAÑANA

Nombre y apellido .....
Edad ..... Ocupación ..... Estado Civil .....
Hijos ..... Dirección .....

¿Cuál es el día del fútbol?
Voto por:
DOMINGO-TARDE

Nombre y apellido .....
Edad ..... Ocupación ..... Estado Civil .....
Hijos ..... Dirección .....

LA ESTUDIANTINA DEL

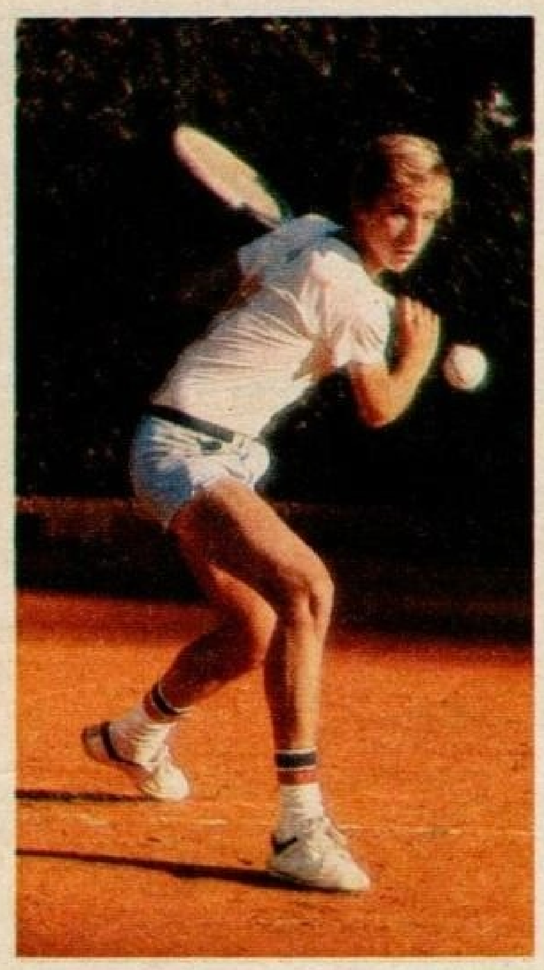
TENIS

MARIA MERCEDES PAZ, HORACIO ARMANDO DE LA PEÑA, GABRIELA BEATRIZ SABATINI, CHRISTIAN CARLOS MINIUSSI Y GABRIELA CECILIA CASTRO SIMBOLIZAN A UNA NUEVA GENERACION. EN ESTOS MOMENTOS, ADEMAS, TIENEN LA REPRESENTACION DE NUESTRO TENIS EN EL BANANA BOWL DE RIO DE JANEIRO. CONOZCALOS, SE LOS PRESENTAMOS. . .



LA ESTUDIANTINA DEL TENIS

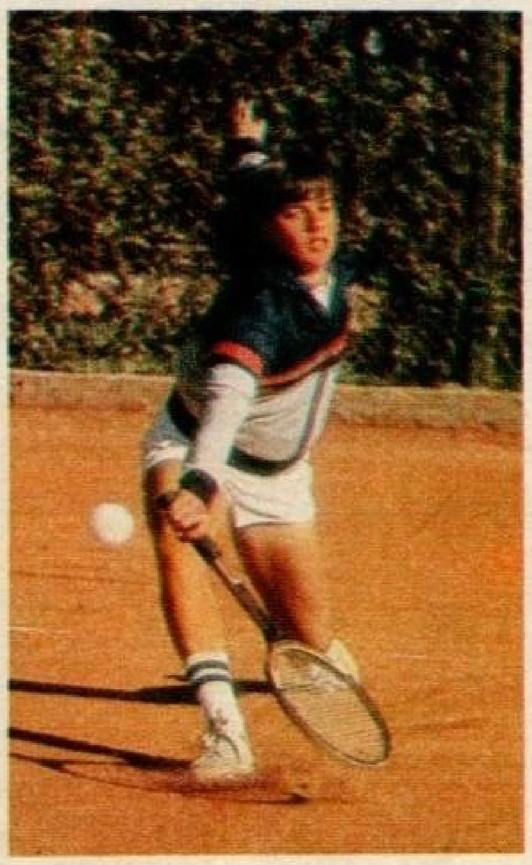
CHRISTIAN CARLOS MINIUSSI



Juega desde los siete años. Nació el 5 de julio de 1967, en Buenos Aires, y actualmente vive en Adrogué, donde está cursando el 3er. año en el Colegio Nacional Almirante Brown. Su entrenador es Hugo Varela, y representa al Adrogué Tennis Club. "Sin dudas, el torneo que más recuerdo es el Banana Bowl que gané el año pasado. Si tuviera que rescatar lo mejor de mi juego, me quedo con la volea. En cambio, tengo que corregir mi saque ¿Idolos? Dos: Vilas y McEnroe."

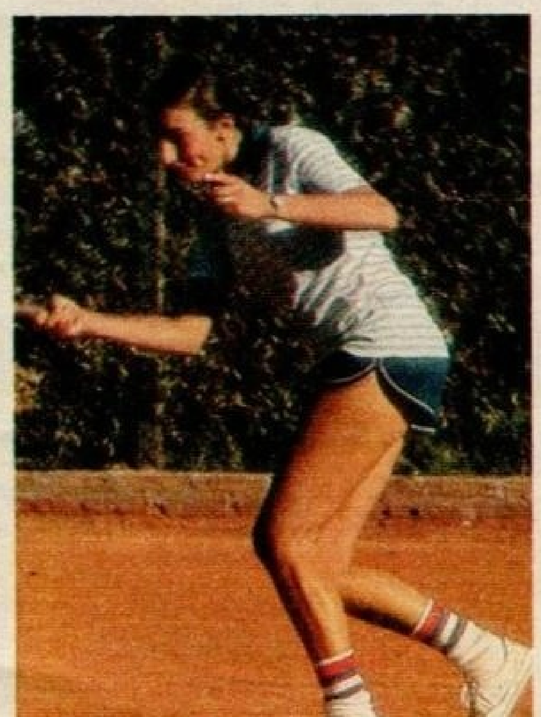
GABRIELA CECILIA CASTRO

Nació en Olivos el 11 de julio de 1966. Representa al Belgrano Athletic Club, y su entrenador es Carlos Pena. Completó el tercer año, pero actualmente no estudia. Compitió por primera vez a los 11 años. "A los 14 gané el Metropolitano. Este año fui campeona de dobles junto a María Mercedes Paz en el circuito COSAT (Confederación Sudamericana de Tenis) que abarca Chile, Uruguay, Paraguay y Argentina. De mi juego, elijo el drive como mi mejor arma. Y tengo un defecto que, sin ser técnico, es fundamental en este juego: me falta paciencia. . ." Admira a McEnroe y a Villas.



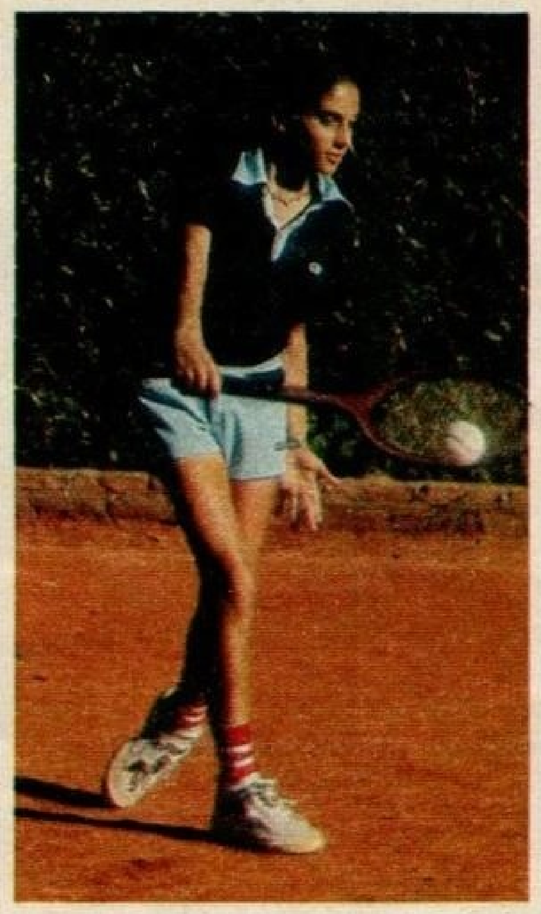
MARIA MERCEDES PAZ

Nació el 27 de junio de 1966, en San Miguel de Tucumán. Empezó a practicar este deporte a los 7 años y ahora, cuando ya está cerca de cumplir los 16, esta representante del Tucumán Lawn Tennis Club y del Tennis Club Argentino, enumera sus principales logros: "En mi provincia se realizaron cuatro torneos nacionales y yo logré ganar tres: 1979, 1980 y 1981. Esos son mis triunfos más recordados junto al hecho de haber llegado a semifinalista y subcampeona de dobles y por equipos en el Banana Bowl de 1980". Admira a Guillermo Vilas, cursa el 4º año en el Colegio Nacional Santa Rosa, en Tucumán, y aspira a ser profesional. "Me cuesta mucho hacer un análisis total de mi juego", dice cuando le proponemos que nos mencione una virtud y algo que deba perfeccionar de su técnica. "Pero creo que lo que mejor hago es jugar de fondo. Y tendría que ganar más confianza en todos los golpes: allí debo trabajar mucho para superarme. . ."



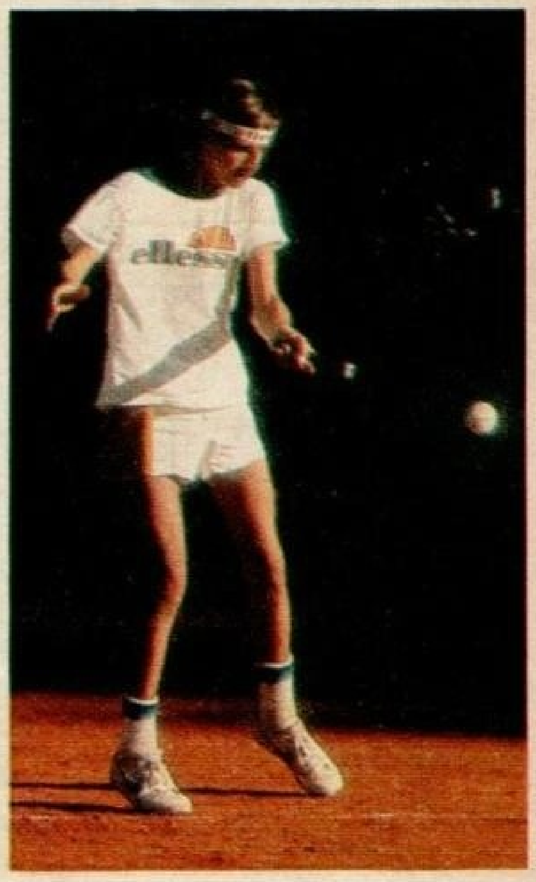
GABRIELA BEATRIZ SABATINI

La más pequeña de todas: nació el 16 de mayo de 1970 en Villa Devoto, Buenos Aires, y está cursando el 7º grado en el Colegio Don Juan Bosco. Representa a River Plate, y su entrenador es Daniel Fidalgo. Practica desde los 7 años. "Mi recuerdo más importante es cuando gané el certamen juvenil de Caracas (1981), porque participaron chicas de muchos países. Yo estoy compitiendo desde los 8 años, cuando llegué a finalista en una selección. A los 9 gané el Campeonato Metropolitano". Admira a Vilas y define su juego con contundencia: "Creo que mi mejor virtud es ser muy viva en la cancha, la única manera que me ha permitido ganarle a chicas mayores que yo. ¿Para mejorar? Dos cosas: el smash y el segundo saque. En eso tendré que trabajar mucho. . ."



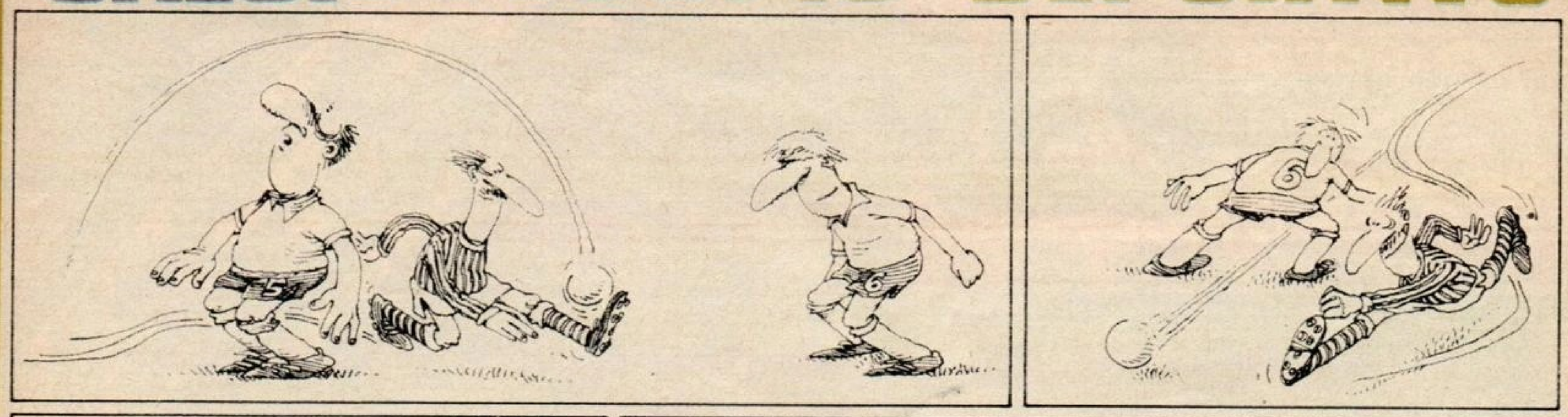
HORACIO ARMANDO DE LA PEÑA

Porteño —vive en Cerrito y Paraguay—, nació el 1º de agosto de 1966, y a los 4 años ya practicaba tenis en el Club Independiente de Escobar. Su entrenador es Carlos Pena. "A los 12 años salí tercero en el Orange Bowl. Fui campeón sudamericano en single y dobles a los 14, y ahora estoy primero en el circuito COSAT", dice. Zurdo, estudiante de 5º año en el Nacional Sarmiento, admirador entusiasta de Connors y Vilas. ("A mí Guillermo no me gustaba tanto cuando yo era más pibe, pero ahora lo veo y me doy cuenta de que es un fenómeno"), no duda cuando le pedimos que nos diga su mayor virtud técnica: "Tengo una gran variedad de golpes". En cambio le cuesta mucho encontrar algo que deba mejorarse, pero se decide y habla: "Tendría que tener más potencia. Sí, eso me falta. . ."



CARLOS IRUSTA
Fotos: GUILLERMO GRUBEN

CALOI DOSCOPIO DEPORTIVO



© Caloi 82

CHACRA & CAMPO MODERNO

Guía para inversiones

Consideraciones sobre invernada

Alimentación de vacas lecheras

Cosecha gruesa:

COMO VENDER

PRECIOS • PERSPECTIVAS

LOS MEJORES RINDES DE ABRIL SE OBTIENEN EN REVISTA CHACRA.

Porque en abril, REVISTA CHACRA no escatima esfuerzos en presentar, analizar y comentar temas estrechamente relacionados con lo que nuestro campo produce. Temas que interesan al hombre que decide, para hacer del esfuerzo cotidiano la más productiva de las cosechas. Con inteligencia, con certeza. Como siempre trabajamos en CHACRA: con los pies bien puestos en nuestra tierra.

Cómo vender. Todo lo que se debe saber sobre comercialización de la cosecha gruesa - Precios internacionales y precios internos - Situación actual y perspectivas.

Guía para inversiones. Desafiando todos los riesgos que suelen presentar este tipo de sugerencias, el autor expone y fundamenta un ranking de inversiones para 1982. Un tema, sin lugar a dudas, apasionante.

Suplementación de vacas lecheras. Un análisis del uso de suplementos concentrados. Con respuestas para todas las preguntas: ¿qué animales suplementar?; ¿qué suplemento utilizar?; ¿cómo suplementar?; ¿cuánto suplementar?. Y mucho más, para que usted aclare todos sus interrogantes.

ADEMAS:

- ¿Alcanzaremos 40.000.000 de toneladas?
- Ventas de campos en marzo.
- Fiesta Nacional del Trigo.
- Habla el ingeniero agrónomo Horacio Gutiérrez.
- Maíces y sorgos híbridos.
- Consideraciones sobre la invernada.
- Congreso Panamericano de la Leche.
- Simposio sobre antiparasitarios.
- Nueva técnica para el mejoramiento de plantas.

Y las secciones fijas que siempre interesan:
Economía y Finanzas: informaciones útiles - Publicaciones - Precios Actuales - Invernada y Cría - Inmuebles Rurales - Personal Rural - Mercado Agropecuario - Meteorología - Noticiero Agroquímico - Correo.

Abril, en REVISTA CHACRA, viene más productivo que nunca. En información y en los beneficios que ella le puede proporcionar. No la deje pasar. Obtendrá los mejores rindes.

CHACRA
& CAMPO MODERNO

DE ABRIL

Más de 50 años cumpliendo con el campo y con el país.

DEPORTE & EMPRESA



En La Pampa, con el sello de Topper: Duffy, Barrales, Meire, Rodríguez y Aréjula.

● BASQUETBOL A TODO TOPPER

El 49º Campeonato Argentino, realizado en General Pico y Santa Rosa, reafirmó una vez más el amplio, solidario y decidido apoyo de una empresa plenamente consustanciada con nuestro básquetbol desde su lanzamiento en 1974: **Topper.** Los tres primeros equipos del torneo —Capital Federal, Tucumán y Córdoba—, provincia de Buenos Aires y, como ya es costumbre, el conjunto local, en este caso La Pampa, lucieron la indumentaria de la afamada marca. La faz organizativa en ambas sedes recibió también —otro de sus aportes ya tradicionales— un respaldo generoso, cada vez más necesario en este tipo de realizaciones, justamente reconocido y destacado por todos. Topper es en el básquetbol argentino un saludable ejemplo de vocación de servicio. Porque siempre da una mano, porque para cada llamado está la respuesta esperada. . . Y detrás del esfuerzo, los hombres que comanda **Oscar Leoncini.** Como **Jorge Juan Rodríguez,** el jefe de Relaciones Deportivas, infaltable a la hora de colaborar, que en La Pampa ratificó su proverbial capacidad ejecutiva. Como **Norberto Daniel Meire,** el conocido jugador de River Plate, uno de los campeones que se consagraron en el certamen, incorporado al área de promoción.

● LOS AVENTIN CON ESTILO DORADO

Como hace 46 años, **Massalín Particulares S.A.** (e.c.) auspiciará la participación de pilotos en importantes competencias automovilísticas. A través de una de sus más prestigiosas marcas de cigarrillos, **Dorados,** esta empresa anunció su apoyo al campeón y subcampeón argentinos de Turismo de Carretera de la temporada 1980/1981: los hermanos Antonio Juan y Oscar Raúl Aventín, respectivamente. El primero de ellos explicó cómo trabaja el equipo: "Funcionamos con seis personas en el taller, de las cuales tres van a ir a todas las carreras. Contamos con un camión-batea para el transporte de los dos autos de carrera y con otro donde se llevarán los motores de reserva y repuestos para los dos coches. Y también habrá una micro-casa rodante. . .". En sus veloces cupés Dodge, los hermanos Aventín se preparan para ganar al estilo dorado. . .

● AUTOMOTORES COLCAM S.A.

Ya se están construyendo las instalaciones definitivas de una importante empresa: **Automotores Colcam S.A.,** que se asentará en la localidad de Moreno, sobre el acceso Oeste, provincia de Buenos Aires. El presidente de esta firma, Héctor Prieto, junto con el vicepresidente Domingo Valenti, y el director Armando Ramos Ruiz (hijo), dieron a conocer los ambiciosos planes que poseen. Esta empresa, concesionaria de Mercedes Benz S.A., comercializa vehículos para el transporte, especialmente de pasajeros, donde hay una exigencia comprobada para la seguridad y el buen diseño de las unidades.

● IBERIA Y EL MUNDIAL '82

Cuando se piensa en viajes aéreos a España se piensa inmediatamente en una línea aérea: **Iberia.** Al constituirse el Real Comité Organizador del Campeonato Mundial de Fútbol 1982, el presidente de Iberia, **Felipe Cons Gorostola,** fue designado vocal del mismo, nombrándose a esta compañía como "transportadora oficial". Pero la actividad no termina allí, ya que Iberia y la Oficina Nacional Española de Turismo dieron a conocer las bases de un concurso de vidrieras que tiene como premio principal dos pasajes ida y vuelta para asistir al Mundial. Podrán participar todos los comercios con vidrieras a la calle de la Capital y partidos del Gran Buenos Aires, haciendo referencia a España, al Mundial de Fútbol y a la empresa aérea organizadora. Inscripciones e informes pueden recabarse en la Oficina Nacional Española de Turismo, Florida 744, primer piso, Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 9.30 a 16.30.



Uno de los Jumbo 747 de Iberia. Sinónimo de transporte aéreo rumbo al Mundial '82.

APUNTES

● La **Liga Amistad Comercial,** de Santa Fe, organizará este año la 17ª edición de su campeonato de fútbol. Participarán 22 equipos. ● **Toyota** se impuso en uno de los rallies más difíciles del mundo: el París-Dakar, con una extensión de 10.000 kilómetros. El piloto japonés Kiichiro Yokota, a bordo de un Toyota Carina de fabricación standard, logró el primer puesto de su categoría. ● **Jorge Ricardo Salto,** reportero gráfico de nuestra Editorial, expone sus fotos en la sede del Centro Integral de Cultura de la Fundación Banco de Boston, avenida Roque Sáenz Peña 567, 8º piso, Buenos Aires, hasta el 16 de abril en el horario de 10 a 19.30 horas. Las series son: "Paletas de pintores", "Ballet" y "Luces de Buenos Aires", en un total de 34 obras. ● El jugador tucumano **Carlos Eduardo Romano** fue columnista del diario **"La Tarde",** de San Miguel de Tucumán, en oportunidad del 49º Campeonato Argentino de Básquetbol efectuado en La Pampa. ● **Hiroyoshi Takenaka** asumió la presidencia de **Honda Motor de Argentina S.A.** Fue presentado al mundo empresario en un coctel servido en el Buenos Aires Sheraton Hotel.

HUMORDILLO



© MORDILLO - Oli - Verlag N.V. 1982

JVC
importa y garantiza
AUDINAC

JUPP DERWALL, TECNICO DE LA SELECCION ALEMANA, HABLO DE SU EQUIPO, DE LAS

"BRASIL ES MÁS DIFÍ



Zico con la pelota, Luizinho al fondo. Derwall mencionó al delantero brasileño como figura desequilibrante de su equipo.

Poco después del Mundial de Argentina, precisamente el 31 de julio de 1978, Jupp Derwall, 55 años, nacido en Düsseldorf, dejó de ser ayudante técnico de Helmut Schoen para convertirse en su sucesor.

Como lo indica la lógica alemana para estos casos. Con naturalidad.

—¿Qué significa para usted que tres meses antes de su primer Mundial como director técnico de la Selección, la Federación Alemana de Fútbol ya le haya prorrogado el contrato hasta 1986?

—En realidad, nada. Para nosotros esto es normal. . . Piense que en los últimos treinta años sólo hemos sido tres los entrenadores nacionales. Es normal. . .

En Suiza, en 1954, el casi mítico Sepp Herberger fue campeón del mundo contra los grandiosos húngaros; en 1966 ya estaba al frente su ayudante, Schoen, quien también ganó el título, en 1974. Y ahora Derwall. El pelo blanco, el cigarrillo rubio como un sexto dedo de la mano derecha, la conducción de este equipo que es candidato de la mayoría para las instancias decisivas del Mundial.

—En el balance estoy contento con lo que hicimos en esta gira por Sudamérica. No hay muchas oportunidades para enfrentar a equipos tan importantes como Argentina y Brasil, y por eso vinimos, aunque es evidente que el clima de esta época nos perjudica mucho. También hubiera sido mejor con el equipo completo, pero al menos se experimentó.

—¿Qué diferencias hubo en su equipo entre Río de Janeiro y Buenos Aires?

—Acá jugamos mejor, más sueltos. Contra Brasil debimos ser prudentes porque había jugadores nuevos y no sabía cuánto podrían dar. Acá arrancamos bien y nos quedamos recién al final, por falta de fuerza.

—¿Qué le parecieron Argentina y Brasil?

—A los dos los vi mejor en el Mundialito de Montevideo. Lo que confirmé es la diferencia de mentalidad entre argentinos y brasileños: ellos siguen fieles a su estilo, ustedes se han europeizado mucho. Y los

POSIBILIDADES, DEL MUNDIAL DE ESPAÑA, DE LOS RIVALES SUDAMERICANOS QUE ENCONTRO EN LA GIRA.

CIL QUE ARGENTINA"

ESPAÑA 82
JVC
Proveedor Oficial de Sistemas de Audio y Video, del Campeonato Mundial de Futbol.



El salto espectacular de Daniel Passarella sobre Dremmler, cerca de Gallego y Barbas. El técnico alemán lo reconoció como organizador de la defensa.

dos pueden ser campeones del mundo.

—¿Eso ya lo había notado antes?

—Sí, pero ya le digo, ahora lo confirmé. En la Argentina están Maradona, Díaz, Passarella, que es un gran organizador de la defensa, pero Brasil tiene en general mejores individualidades: Zico, Leandro, Junior, el mismo Adilio, Cerezo y Sócrates, que no jugaron... Son cosas distintas. Para nosotros los argentinos son más controlables porque tienen "aires" europeos; los brasileños nos complican más con la improvisación. Y eso que esta vez estuvieron mucho más lentos que el año pasado, cuando nos ganaron en Montevideo y en Stuttgart.

—El campeonato alemán termina el 29 de mayo. ¿Cómo va a hacer para combinar la preparación con el descanso?

—Ese es mi gran problema, combinar las cosas. Y no sólo en la parte física. Piense qué desnivelados puedo recibir a los jugadores en la parte espiritual o moral. Unos vendrán de ser campeones o tener buenas actuaciones en el torneo de la Bundesliga o las Copas, otros de haber perdido finales... De fracasos. Buscaré las maneras pero es importante que ellos se motiven a sí mismos.

—¿Cuándo va a disponer del plantel?

—El 1º de junio. Vamos a estar juntos hasta el 9, quedan libres, y el 12 viajamos a Gijón. El 16 debutamos contra Argelia.

—Eso los favorece...

—Sí. El rival inicial me tranquiliza y la zona en general también; no fue de las peores.

—¿Qué sabe de Chile?

—Lo hemos visto en estos dos partidos contra Perú y volveremos a verlo cuando debute con Austria. Por supuesto que hay que tener cuidado con todos, y de eso hay mil ejemplos, pero parece un equipo a nuestro alcance.

—A los austriacos los conoce bien...

—Sí, muy bien. Austria es un conjunto muy bueno técnicamente, con muchos hombres que juegan en clubes de Alemania, Holanda, Italia y España, en el super profesionalismo. Y son piezas fundamentales como Schachner, ▶

Prohaska, Pezzey, Hintermayer, Welzl. . .

—¿Ya pensó cómo van a marcar a Krankl?

—¿Krankl? Con él nunca tuvimos problemas. . . Salvo en Córdoba, cuando nos ganó el partido.

Se ríe, lejanos ya los dos goles que alejaron a Alemania Federal de las semifinales del Mundial '78. Cuando era ayudante y por lo tanto menos responsable del éxito o del fracaso. Aunque defienda la comparación: "No ha habido grandes cambios en el plantel ni mucho menos en el estilo. Ahora somos candidatos y en el '78 también lo éramos. . . Con sólo ganarle a Austria hubiéramos estado en la final".

—Pero ahora, por lo menos entre los europeos, están casi obligados, ¿no?

—Puede ser, y obviamente no es bueno tener presiones, pero trataremos de pasar por encima de eso. Además, los buenos jugadores no tienen derecho a estar nerviosos, y los jugadores nerviosos no tienen derecho a jugar un Mundial.

—¿Cómo va a jugar Alemania en España? ¿Tres volantes, cuatro. . .?

—Eso depende de los jugadores que tenga disponibles en ese momento: ellos son mucho más importantes que el sistema. En esta gira faltaron Rummenigge, Magath, Schuster y prácticamente Klaus Fischer, y aunque los suplentes cumplieron, los extrañé a todos. Déme a los jugadores, el sistema viene atrás.

—¿Qué puestos o qué sectores del equipo tiene claros?

—Ninguno. Puede haber lesiones, problemas anímicos o técnicos. . .

—Supongamos que no pasa nada de eso. ¿El arquero es Schumacher?

—Podría decir que sí.

—¿Los cuatro del fondo Kaltz, Karl Heinz Foerster, Stielike y Briegel?

—Podría decir que sí.

—¿Rummenigge y Klaus Fischer dos delanteros seguros?

—Sí. . .

—¿Usted inventó a Briegel como marcador de punta?

—En parte. Teníamos muchos volantes en condiciones de jugar, y precisaba un lateral parecido a Kaltz sobre la izquierda. Respondió y quedó.

—O sea que las incógnitas reales están en la zona media.

—Ahí tengo a Breitner, Dremmler, Magath, Matthaeus, Hans Muller, Engels, Schuster. . .

—Pero se supone que con Schuster hay problemas, que no se cuida después de la operación, que es indisciplinado. . .

—Es joven, a veces medio loco. Pero como persona yo lo quiero. Le falta aprender cosas, en eso tarda más que otros. Tiene que comprender definitivamente que sin el equipo él no es nadie.

—¿Cómo maneja a su grupo, qué modo tiene de tratar y convivir con los jugadores?

—Soy generoso, no soy autoritario. El jugador necesita libertad, libertad espiritual. Claro, todo dentro de la lógica y con la mente puesta en la conveniencia del conjunto. Realmente no tengo problemas disciplinarios mayores, y mucho menos con los entrenamientos. A veces alguno se equivoca, pero en general es por malos consejos, por malos amigos.

—¿Cómo cree que va a ser este Mundial? ¿Qué espera de él?

—Lo que espero es que logremos algo para el fútbol del futuro, que se juegue con buena técnica y al ataque, que se demuestre a la gente que el fútbol no es brutalidad. De esto somos responsables principales los entrenadores y los árbitros, y también la FIFA, que debe sancionar adecuadamente. Lo que debemos decidir es si el fútbol tiene futuro.

—¿Y usted, piensa en el Mundial o sueña con el Mundial, con ser campeón?

—Me importa y me preocupa, pero mi sueño es el mismo sueño de otros veintitrés. Si me toca ganar será muy hermoso; si me toca perder, la vida sigue.

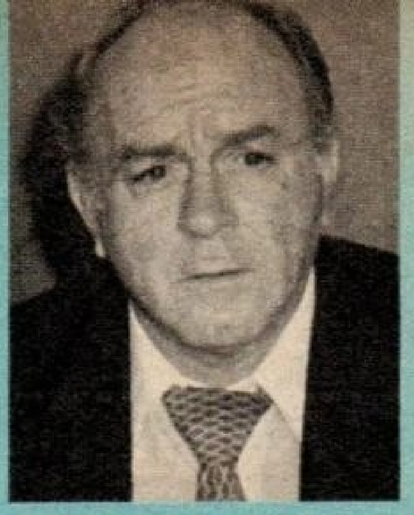
Jupp Derwall, 55 años, de Düsseldorf. El técnico de un candidato a campeón.

JOSE LUIS BARRIO
Fotos: RICARDO ALFIERI (hijo) y HECTOR MAFFUCHE



INFORME CONFIDENCIAL





ALFREDO SI STEFANO.

ANTONIO ALZAMENDI

● ¡PAREN LA MANO, MUCHACHOS!

"La práctica del viernes contra el Juvenil fue bastante subidita de tono. Se puede decir que fue un partido 'a muerte'. El pibe Enrique –tres de Independiente– le entró muy fuerte a Gallego, aunque lo más curioso fue el planchazo que Passarella le dio posteriormente al Tolo. Resulta que Gallego fue a pelear una pelota con Gabrich, el nueve del Juvenil, y Daniel quiso participar en la conversación 'a su manera'. Pero se equivocó y el botín dio de lleno en la pierna izquierda de su compañero de equipo y de habitación. Conclusión: Gallego no pudo ir a la conferencia de prensa por tener que quedarse haciendo reposo, con la bolsa de hielo por compañera. . ."
(Hasta el doctor Oliva pidió un poco de calma para que no creciera el número de lesionados.)

● NO HAY PEOR SORDO QUE. . .

"El asunto fue así: Ros fue a pelear una pelota muy cerca del banderín del corner con Acuña, el marcador de punta de Lanús. El choque fue fuerte y el referí le sacó tarjeta amarilla al defensor granate. Después dio lateral porque así lo marcó el juez de raya. Ahí fue cuando se le acercó Ros y le dijo: 'Usted es sordo, no escuchó el ruido de la pelota'. Se refería al que hizo cuando pegó en la pierna de Acuña y se fue afuera. Como además de hablar hizo un gesto, el linesman llamó al árbitro y lo hizo echar. Según el linesman, con el gesto le quiso decir si estaba loco pero Ros juró que él simplemente le preguntaba si estaba sordo. . ."
(En el vestuario de San Lorenzo dos dirigentes comentaban cómo por reclamar una tontería su equipo se había quedado con diez.)

● HERNANDEZ Y ALZAMENDI CON PASAJE A ITALIA

"Te aseguro que cuando llegue al aeropuerto varios lo van a estar esperando. Sucede que aquí se habló mucho de los nombres que trae en una carpeta. Los nombres y la documentación. Y además nadie olvida que fue él quien hace una pila de años posibilitó que en Italia jugaran Grillo, Angelillo, Cucchiaroni, Loiácono, Carniglia y Lorenzo. Ahora parece que los candidatos son Patricio Hernández y Antonio Alzamendi. Y esos jugadores gustan no sólo en Roma sino también en Milán, por eso habrá varios dirigentes esperándolo. . ."
(Nuestro corresponsal en Italia adelantó el interés de los clubes italianos ante las gestiones que piensa emprender allí el empresario Félix Latrónico.)

● LA HINCHADA DE RACING QUIERE EL PODER

"El miércoles pasado el grupo más bravo de la hinchada de Racing copó la sede y en el primer piso arrasaron con todo lo que encontraron a su paso. Mesas y billares volaron como si fueran maderitas. Los tipos están agrandados y ahora, además de querer ir a España a alentar a la Selección, quieren transformarse en un factor de poder en la Academia. Dicen que Saccol es muy débil, que está vencido, que no va a las reuniones y si va por ahí se queda dormido. Que el equipo no camina, que a los jugadores les deben los premios, que la deuda crece día a día. . . La verdad, son muchos ya los que no saben cómo pararlos. . ."
(En Mitre y Alsina, Avellaneda, la rueda de veteranos comentaban cómo cambiaron los tiempos.)

● DI STEFANO, UN REVULSIVO PARA EL MADRID

"Yo hablé con él y esto que te cuento es textual. José María Diéguez, uno de los candidatos con chance a ganar la presidencia del Real Madrid en las elecciones de setiembre, dijo que tanto él como Ramón Mendoza –otro de los candidatos, y se presentarán tres más– tienen muy en claro que si llegan a la presidencia el director técnico del equipo será Alfredo Di Stéfano. Particularmente soy amigo de Alfredo –dijo Diéguez– y lo traería no por la amistad sino porque sé muy bien que él alimenta muchas ilusiones de volver al club que le dio la mayor gloria, donde dejó su pellejo de jugador. Me lo dijo cuando estuvo aquí en Madrid para pasar la Navidad y yo pienso que su presencia sería un revulsivo de energía y fortaleza para la plantilla del Real."
(En el café Gijón, en el paseo de La Castellana, un hombre fuerte del Madrid se jactaba de la confidencia que le había hecho uno de los candidatos más firme a la presidencia.)

A TODA HORA Y EN CUALQUIER LUGAR



Largada de la cuarta y última pierna, el sábado 27 de febrero, en Mar del Plata. (Foto: ARTURO ENCINAS).

EL FIN DE "LA VUELTA AL MUNDO"

El lunes 29 de marzo, a las 07h47m47s, el reloj de una aventura se detuvo en el puerto inglés de Portsmouth. Allí, el sloop holandés "Flyer", capitaneado por Cornelis van Rietschoten, cruzó la línea de llegada adjudicándose la *3ª Regata Whitbread Vuelta al Mundo,* tanto en tiempo real como corregido. El velero francés "Charles Heidsieck III" obtuvo el segundo lugar en tiempo compensado, en la travesía que demandó al ganador 120 días de navegación a lo largo de 49.977 kilómetros de recorrido, con la participación de 29 embarcaciones de 14 países.

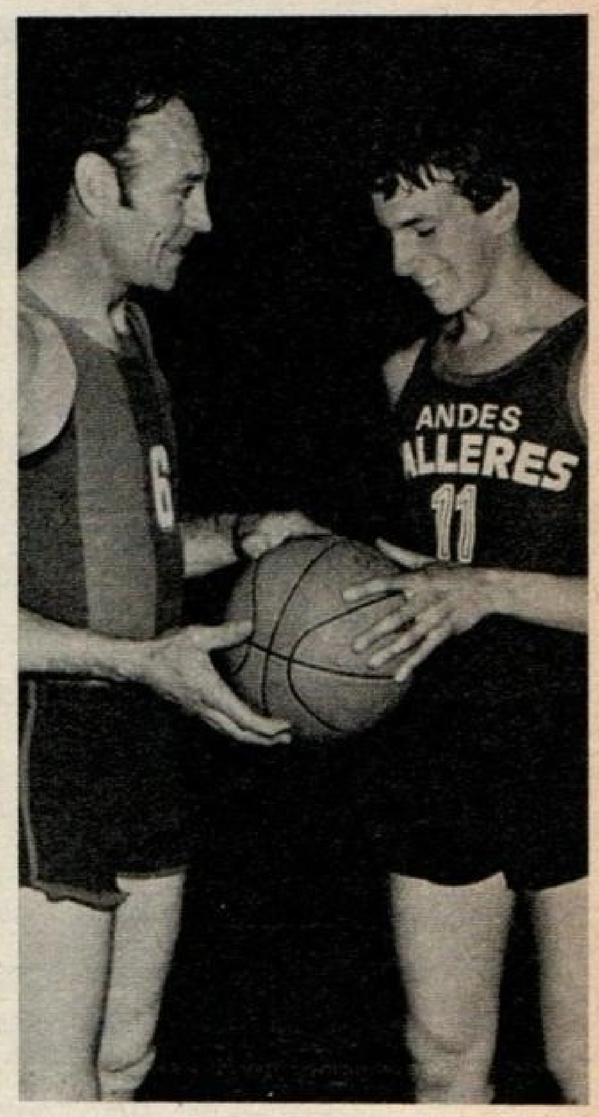
RIVER: OTRO APORTE PARA LA COMUNIDAD

El club atlético River Plate inauguró el 23 de marzo el primer *Instituto de Enseñanza Media Integral* destinada a jóvenes futbolistas, siendo su premisa fundamental contribuir a la formación cultural y deportiva de los adolescentes. El ingreso, una vez aprobado el examen respectivo, está abierto a los socios del club y la enseñanza es totalmente gratuita. En el corriente año funcionará la primera división con capacidad para 35 alumnos y al término del ciclo, tras los cinco años de duración, se otorgará el título de perito mercantil, asegurándose la salida laboral en el campo de la computación, la práctica contable y el campo estadístico. El horario de estudio es de 13.00 a 17.20 horas, y tres veces por semana, de 09.30 a 11.30 horas, habrá práctica de fútbol y de aptitud física.

La idea había nacido en 1978, cuando el ahora director del colegio, profesor Carlos Emilio Guerra, presentó el proyecto al presidente del club, Rafael Aragón Cabrera. Otra magnífica contribución de River Plate, aunando deporte y cultura.



Aragón Cabrera hace entrega de la enseña nacional al abanderado del flamante establecimiento.



Uno se fue, el otro llega: los Armendáriz, padre e hijo.

EL RETIRO DE LUIS ARMENDARIZ

A los 42 años de edad, luego de haber vestido la camiseta azulgrana de Andes Talleres —su club— durante más de 30, en una docena de veces la borravino de Mendoza en Campeonatos Argentinos y en tres oportunidades la blanquiceleste de Argentina en Campeonatos Sudamericanos, el "Maestro" (así le dicen en su provincia) *Luis Felipe Armendáriz* decidió retirarse como jugador de básquetbol en el tercer y último partido final frente a Atenas, el 23 de diciembre de 1981, en donde estaba en juego el título de campeón de la temporada.

Andes Talleres no consiguió esa vez la corona, pero para Luis Felipe Armendáriz existió igualmente la consagratoria vuelta olímpica exigida por los aplausos y cánticos de las tribunas, portando en sus manos las flores y una plaqueta que le reglaron los simpatizantes de su entidad. Tras la emoción del adiós y la nostalgia, sin embargo, queda la sonrisa de la herencia y el futuro: Marcelo, su hijo de 15 años, juvenil y que también alterna en el círculo superior, ya está listo para ser el destinatario de la camiseta número 6 de Andes Talleres. . .



Fioravanti habla en el Círculo de Periodistas Deportivos. Recibió una medalla de la Secretaría de Información Pública de la Nación.

AL MAESTRO FIORAVANTI

El martes pasado se procedió a la entrega de diplomas a los egresados de la Escuela de Periodismo Deportivo, correspondiente al año 1981, en el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires. La ceremonia sirvió, además, para que en su transcurso se hiciera justicia con *Joaquín Carballo Serantes*, Fioravanti, un verdadero maestro del relato y la crónica. Fioravanti fue agasajado y recibió una medalla de oro de manos del presidente del Círculo, Hernán Ceres, medalla que junto a un mensaje de su titular, embajador Rodolfo Baltiérrez, hiciera llegar la Secretaría de Información Pública de la Nación. Testimoniando su afecto y su adhesión al homenaje otros grandes del periodismo deportivo —José R. López Pájaro, Diego Lucero y Villita— que se acercaron para abrazar a Fioravanti.



Noel, Cacciatore, Pirolo y Abbatángelo. El intendente firma la escritura. Fue uno de los últimos actos públicos de su gestión.

CIUDAD DEPORTIVA: "PARA BOCA Y BUENOS AIRES"

Así lo afirmó el ahora ex intendente, brigadier (R) Osvaldo Andrés Cacciatore, en un acto desarrollado en el salón blanco de la Municipalidad el pasado miércoles 31 de marzo. Frente a cuarenta invitados especiales y la Comisión Directiva de Boca Juniors, Cacciatore firmó la escritura por la cual la Ciudad Deportiva ubicada en la costanera sur pasó definitivamente a manos boquenses. En la oportunidad también se suscribió un convenio por 20 años: Boca se comprometió a ceder esas instalaciones a escuelas municipales. Cacciatore agregó: "El club cumplió las obras solicitadas".

SAN LORENZO SI NO GANA, EMPATA. . .

Esta vez fue empate. Con *Lanús* (0-0) como local en la cancha de River por el Campeonato de Primera "B". La recaudación volvió a superar a superar los mil millones de pesos ley ($ 1,091,473,000) a pesar de la tarde gris, la lluvia que cayó durante toda la mañana y reapareció cuando se iniciaba el segundo tiempo. Lanús sorprendió con un equipo juvenil —le faltaron por lesiones seis titulares— que trató de jugar buen fútbol y por momentos lo consiguió adueñándose de la pelota. Le faltó llegada y en eso lo superó *San Lorenzo*, que estuvo más cerca del gol y, por lo tanto, del triunfo. De todos modos, esa posibilidad no borró los desaciertos de funcionamiento: falta de sincronización entre Verdecchia y Moreno, entre ellos dos y Ros y una tarde verdaderamente desafortunada de Jorge Roberto Rinaldi, que se equivocó en el noventa por ciento de sus entregas. San Lorenzo es puntero en la zona "B" con 16 puntos, seguido a cuatro por Temperley y Lanás. En la "A" manda Chacarita.



Rinaldi en plena ofensiva. Atrás, en el suelo, quedó Acuña y Stralquadaini le sale al cruce. San Lorenzo mantiene su invicto en Primera "B".

FUERON 10 ROUNDS DE ALTISIMO NIVEL. AMBOS SE PRODIGARON SIN TRAICIONAR SUS ESTILOS. Y UBY SACCO LE GANO A SALDANO CONFIRMANDO SUS CUALIDADES DE TALENTOSO TIEMPISTA.

EL CABALLERO

Ubaldo Sacco (padre), profesor y manager de su hijo Uby, me confesó en voz muy baja a las diez y media de la noche algo que ya sabían 10.000 de los 12.725 espectadores que asistieron el último sábado al Luna Park: *"El pibe anda como la mona"*. "¿Sí?", pregunté con asombro, esperando la ampliación, y completé: "¿qué le pasa?". Don Ubaldo, haciendo más chillona su crónica disfonía, me respondió: *"Hace tres días que está con colitis y acaba de vomitar en el camarín"*. Al llegar al borde del ring, Horacio García Blanco, prestigioso comentarista de Radio Rivadavia, me reiteró la versión: *"Sacco anda mal, etc., etc. . ."*.

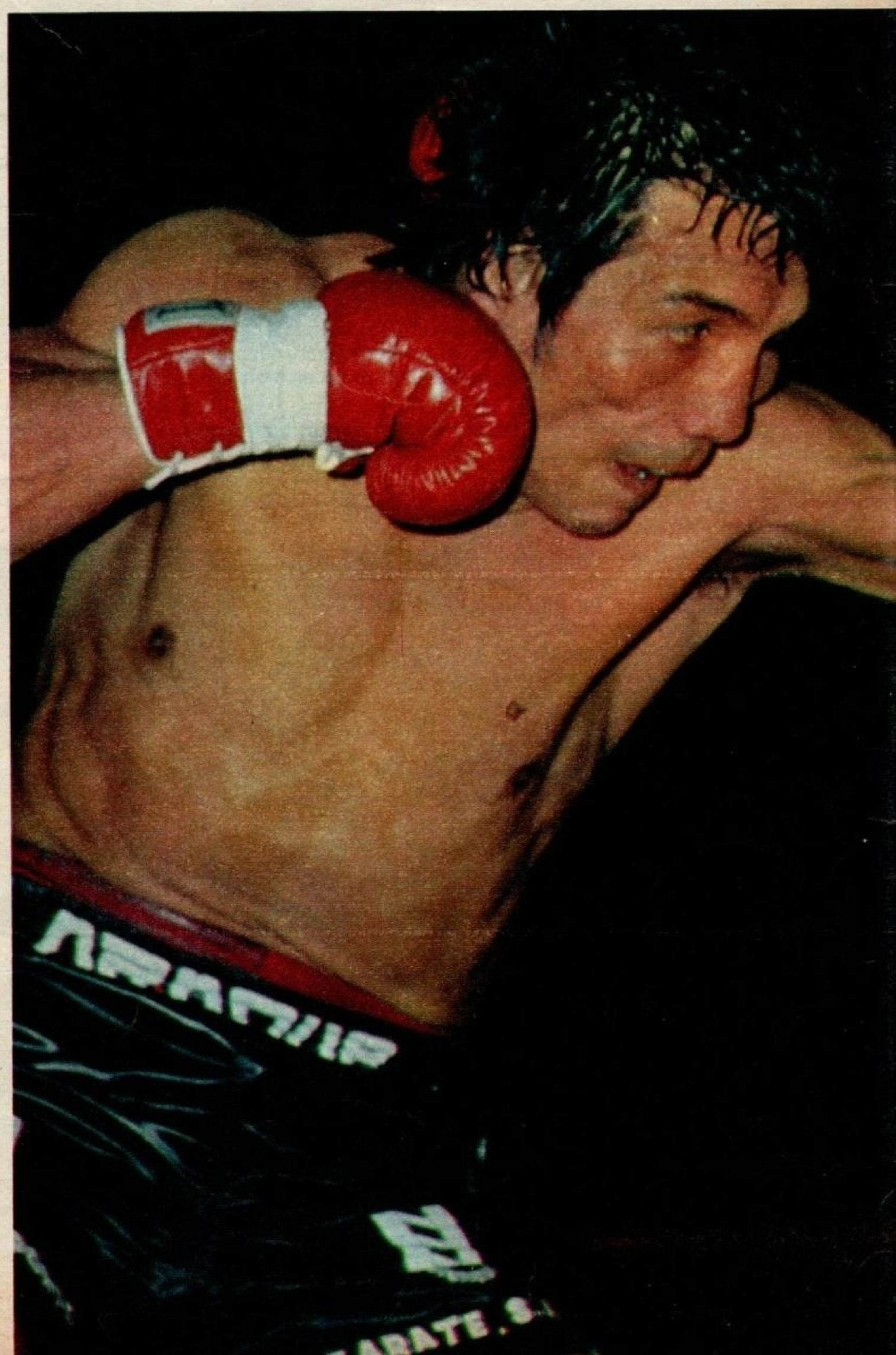
—¿Te parece que será un problema orgánico o síquico?, le pregunté.

—*Como quiera que sea, lo va a disminuir fisicamente.*

Absolutamente cierto y por lo tanto, indiscutible. De todas maneras no sería la primera vez que un boxeador —supongo que a otros deportistas también les pasa— padece de manifestaciones somatizadas. Galíndez debió sobreponerse a espasmos hepáticos durante toda su campaña, La Cruz a la colitis, Bonavena a síntomas febriles con chuchos de frío, Monzón al insomnio y el propio Saldaño a la acidez estomacal. Todos estos casos, y muchos más, tienen una raíz sicológica. *No es, naturalmente, el miedo al rival, si no al compromiso.* Sacco, desde que Lectoure le dijo que pelearía con Saldaño, comenzó a vivir el proceso con evidente excitación. Es lógico en boxeadores conscientes y lo es mucho más cuando un joven (26 años) enfrenta a un ilustre veterano, pegador y, para colmo, IDOLO INDISCUTIBLE. No es difícil adivinarlo: *cuando Saldaño ya era figura, llenaba el Luna Park y dormía rivales, Sacco tenía diez años, repasaba el álbum fotográfico de su padre boxeador y soñaba lejanamente con ser alguien en el boxeo.* Aquel hombre gigante estaría frente a él. Un mundo. Una eternidad. Un capricho profesional. Un gran peso. En definitiva, algo distinto. Y, junto a la obligación vital de avanzar, angustias y temores tan humanos como comprensibles.

Sobre el ring, el chico respetó el retrato de su rival. Y como ocurre con los talentosos, pudo regularse para encajar en el esquema esbozado por su padre, aportando algunos perfiles de alta escuela. *Por ejemplo, el manejo impecable de su mano izquierda.* Un puño que parte con el codo apoyado en las costillas y al abrir el ángulo, elastiza el antebrazo hasta su máxima dimensión de crucero. Llega chocando desde arriba hacia abajo, o en forma recta o con una ligera ascendencia.

Sacco (64,200 kg) neutraliza la izquierda de Saldaño (65,700) y, al mismo tiempo, coloca su derecha. Se recaudaron 750.000.000 de pesos. El

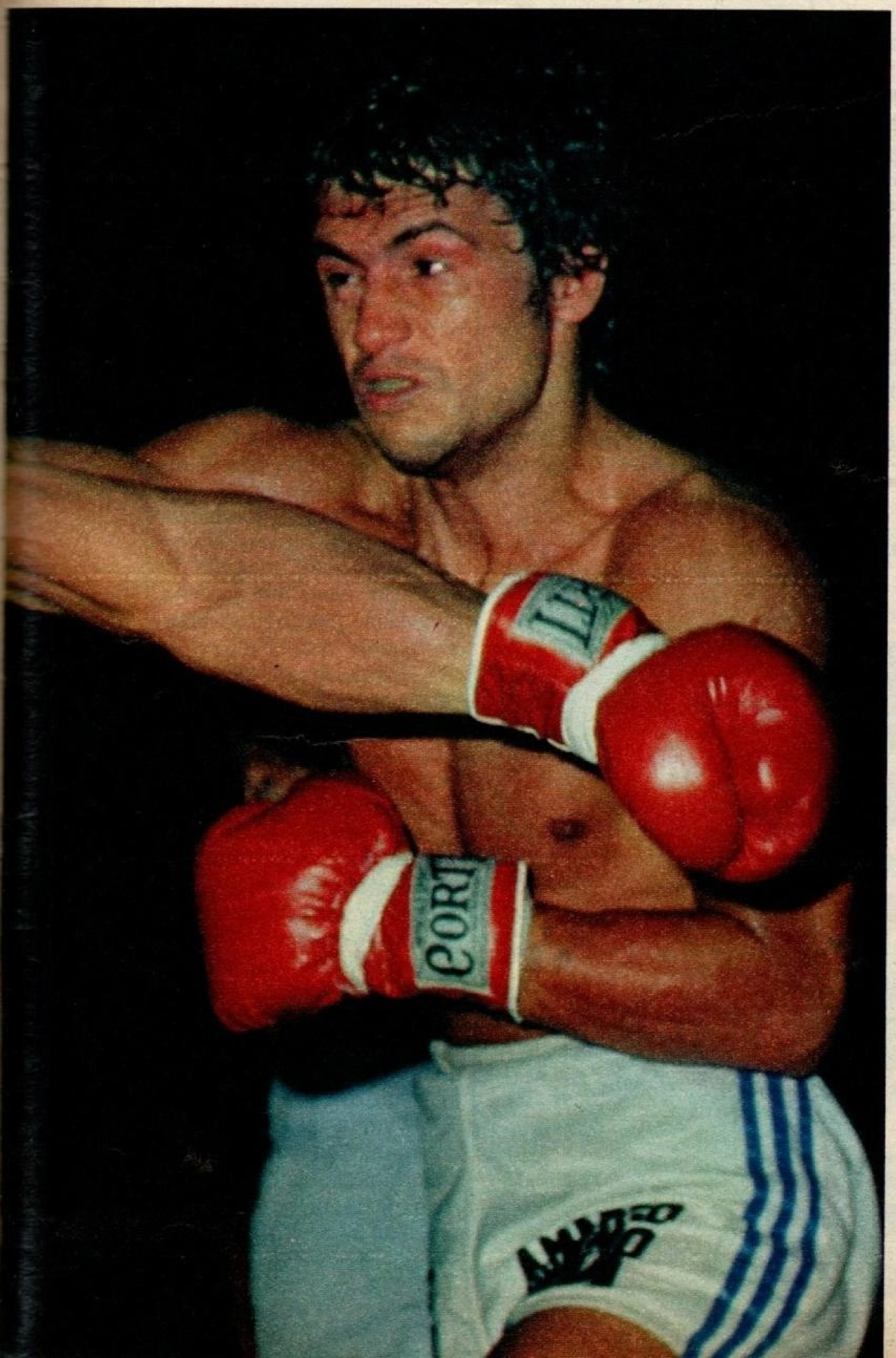


AUDAZ Y LA PANTERA

Llega siempre preciso, con el cuerpo perfilado, los ojos abiertos, el puño derecho listo y las piernas en constante ejercicio pendular. Una izquierda digna de grandes boxeadores. Con un poco más de fuerza sería, tranquilamente, la zurda de Alí. *Ese solo elemento le permitió manejar la distancia y sorprender, tantas veces como se lo propusiera, con la derecha disparada desde la mitad de su pecho echando antes el torso hacia atrás.* Sus combinaciones uno-dos se reiteraron dos veces (cuatro golpes) y si aquellos vómitos y aquella colitis no lo hubieran limitado, acaso hubiera podido darle la energía necesaria para una aceleración de descargas ofensivas con pretensión de nocaut. Un tiempista juega con los milímetros: Saldaño marró un 60 por ciento de sus envíos cruzados. Sacando el torso hacia atrás al mismo tiempo que un sutil paso lateral, dejaba al noble tucumano fuera de línea vertical. Tras el desacomodo, la reiniciación embistiendo y Sacco usando todo lo que deben usar los boxeadores: *concentración, vista, guardia armada, piernas y armonía para desplazarse a no más de dos metros.* El estado físico de ambos fue tan impecable, que no es arriesgado calcular que en treinta minutos de pelea ambos recorrieron decenas de kilómetros sobre un cuadrilátero de seis por seis. Sacco era la versión cierta del boxeador cinematográfico. *Digamos "El Caballero Audaz", inmortalizado por Errol Flynn en la pantalla. Frente a él, un peleador digno, limpio, generoso.* Un hombre, que, como Saldaño, siempre da todo lo que tiene. Para dar un ejemplo sobre esto digamos que el referí Alfredo Fernández tocó el cuerpo de los boxeadores para separarlos a los 2m20s del 9º round, el momento cumbre de Saldaño. Antes y después no intervino, aunque en el 10º, un derechazo de Sacco a la sien izquierda de Saldaño, lo derribó legítimamente y el referí no le contó.

El fallo fue indiscutible. El público silbó la decisión porque había perdido el ídolo, la "vedette", la verdadera razón de la multitudinaria convocatoria. Sacco deberá comprender que éstas son las reglas de juego. Ganarle a un ídolo puede significar dos cosas: ser odiado como Víctor Peralta cuando derrotó a Justo Suárez o Selpa cuando le ganó a Lausse,u ocupar el lugar de ese ídolo como Bonavena tras vencer a Gregorio Peralta. Ojalá que este talentoso "marplatense" quede en lugar de Saldaño. Lo merecería.

fallo fue unánime para Sacco: Seleme 99-96, Stern 98-97 y Gallastegui 98-94. La tarjeta EL GRAFICO otorgó 99 para Sacco, 96 para Saldaño.



ROBINSON
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, HUMBERTO SPERANZA y HUGO LAZARIDIS

DESPUES DE LA PELEA, PRODUJIMOS EL ENCUENTRO DE AMBOS EN LA HABITACION 313 DEL HOTEL PLAZA ROMA.

SACCO Y SALDAÑO A LAS DOS DE LA MAÑANA

Uby Sacco fue el primero en llegar al hotel Plaza Roma, que está en la esquina de Lavalle y Bouchard, enfrente al Luna Park. A los pocos minutos apareció Saldaño arrastrado por abrazos, aplausos y felicitaciones. Cuando los dos se saludaron en el medio del hall, el murmullo excitado se fue convirtiendo en un silencio lleno de admiración y respeto. Parecía que todos los que estaban allí rodeándolos —eran casi cien personas— no podían creer lo que veían: Saldaño y Sacco estaban nuevamente juntos El encantamiento duró poco. Como pudimos —hubo que empujar, pedir disculpas, tomarlos de la mano y arrastrarlos— llegamos al ascensor, mientras blandíamos la llave de la habitación 313, proporcionada por la esposa de Saldaño. Esta llave era la única manera de lograr una charla íntima, sin testigos.

—Horacio, ¿sabías que Uby tuvo colitis?

—No... A mí me pasó igual desde el lunes, no sé si será un virus o algo que comí, pero me hizo bastante mal. Ojo: no es ninguna disculpa, ¿eh? Pero me quitó tanto el apetito que al final pesé muy poco: 65,700, casi un kilo abajo de mi ideal...

—Yo estuve así desde el jueves, Horacio. Pero lo peor de todo es que vomité mucho. Es más: vomité diez minutos antes de subir al ring.

—Pero salió buena. ¿Te gustaría repetirla, Uby? ¿Me darías la revancha?

—¡Por supuesto! A propósito: ¿cómo me viste, Horacio?

—Inteligente, muy veloz, buen boxeador. Lo único que lamento es el derechazo que me metiste en el ojo izquierdo. Fue en el tercero, creo, ¿no? Bueno, en el descanso le pregunté a Pradeiro si no estaba cortado, porque me pareció que iba a sangrar. Al no poder ver absolutamente nada de ese lado, tuve que pelear frontalmente, justo lo que te convenía a vos.

—Y... el trabajo era ése, Horacio: tirar siempre la izquierda, anticiparte con la derecha en contra. Mi negocio era ni calentarme ni prenderme en la pelea corta.

—¿Cuál fue el mejor round, muchachos?

—Sin dudas, el 9º, aunque lo perdí. Pero el despliegue que hizo Horacio, el aplauso del público y los cruces que metimos fueron tremendos. Bárbaro...

—Sinceramente... No sé. Sí, debe haber sido el 9º

—¿Fue caída o no la del 10º round?

—No: recibí una derecha justa, es cierto. Pero en ese mismo momento yo estaba tropezando. Por eso el árbitro no contó.

—Sí: Horacio estaba mal parado, pero además le metí un piñazo perfecto. Debería haber contado, pero...

—¿Fue tu mejor pelea, Uby?

—Sí. No es lo mismo ganarle a Luero o a Alfaro que a un tipo de la trayectoria de Saldaño, un verdadero ídolo.

—Además, vos nunca habías peleado en un estadio tan lleno, ¿no? Pero quedate tranquilo, Uby: me ganaste muy bien. ¿Me dejás ahora que cuente lo del circo?

—Por supuesto, Horacio...

—Resulta que cuando yo tenía unos veinte años, iba muy seguido a tu casa en Mar del Plata. Entonces Uby era un chiquilín de once años y yo lo llevaba al circo de Balá. Como era muy travieso, generalmente le tiraba del pelo y lo hacía callarse y quedarse quieto... Parece que Uby tiene paciencia, porque esperó y esperó hasta que se vengó de los tirones de pelo... ¡Mirá cómo me dejaste el ojo, pibe! Hay abrazos, un chau. Todos nos vamos tan rápido que finalmente no podemos decirle a los dos lo que queríamos decirles: gracias, muchachos. Gracias por todo.

CARLOS IRUSTA

Saldaño explica, Sacco escucha. Solos, encerrados en la habitación 313, conversaron durante media hora de la pelea. Se despidieron con un largo abrazo.



LLEGO EL ESPERADO MOMENTO DE VIAJAR, ENFRENTAR LA EXPERIENCIA Y TERMINAR CON LA ANSIEDAD:

VALDANO VIENE VOLANDO

RESERO

RUMBO AL MUNDIAL '82

Con un pie en el avión, con todas las esperanzas puestas en lo que viene, Jorge Valdano y este diálogo con EL GRAFICO.

—¿Cómo regresás?

—Lo que más me interesa es que estoy muy bien físicamente. Llevó jugados más de 50 partidos y sin problemas. Contra Barcelona hice una buena labor; al Santander le ganamos 1 a 0 con un gol mío; frente al Real Sociedad no estuve porque acumulé tarjetas amarillas y me dieron un partido. Y ahora acabamos de empatar 2 a 2 con el Atlético Madrid. Ya está, llegó la hora de ir y sacarme todas las dudas. Realmente, el tiempo no pasaba más.

—¿Qué es lo que más te preocupa?

—Mi readaptación al juego argentino. Es lo más difícil, pero creo que en quince días ya voy a tener conclusiones válidas. Yo confío en mi capacidad de asimilación. Cuando llegué a España tenía 19 años y aunque no conocía el juego que se practica en España no me resultó complicado integrarme. Mi debut fue en el país vasco. Allí llegaban a mojar el piso un rato antes de empezar el partido para que la potencia física de los jugadores se hiciese sentir más. Así y todo salí adelante. Tuve altibajos, claro, pero los superé bien. Espero que ahora ocurra lo mismo en Buenos Aires.

—En todo caso se tratará de que tomes puntos de referencia. . .

—Exacto, eso es. En este momento no los tengo porque hace siete años que perdí contacto con el fútbol de mi país. jugando para el Alavés enfrenté a Nacional de Montevideo y a Boca, pero por supuesto que eso no es suficiente. Vi el partido Argentina-Alemania. . .

—¿Y qué te pareció?

—Ninguno de los dos equipos estuvo a la altura de su categoría. Pero creo que Argentina tiene más atenuantes porque está en la primera parte de la preparación. Se notó la falta de preparación y de velocidad, pero eso es natural.

—¿Quién te gustó en especial?

—En la primera parte me impresionó Ramón Díaz. . . nunca lo había visto jugar. Después comprobé la solvencia de Passarella, la seguridad de Baley y la claridad de Olguín.

—¿Maradona y Kempes?

—Diego estuvo muy marcado, como frente a los checoslovacos, pero eso le va a venir muy bien porque así lo van a seguir durante el Mundial. A Kempes, como al resto, lo noté falto de velocidad.

—¿Y los alemanes?

—Ellos me defraudaron. Pese a estar en plena temporada no mostraron nada especial. Es posible que les haya afectado el cambio de clima tan brusco. Les costó llegar, no crearon una sola situación de gol, no mostraton nada.

—¿Estás nervioso?

—Sí, un poco. El desafío es muy grande, un riesgo que me provoca inquietud, creo que es normal. Profesionalmente no me afecta, pero la gente que me conoce me nota más intranquilo. Charlé mucho con mi esposa y decidimos que ella y nuestro hijo se queden en España. Realmente necesito que nada me distraiga del objetivo.

Sus compañeros

Suele ser difícil para cualquiera hablar de sí mismo. Valdano no es la excepción. Por eso quisimos completar el panorama con la opinión de algunos de sus compañeros.

RAUL AMARILLA (puntero derecho): "Es muy fuerte y pelea los 90 minutos. Eso le permite definir un partido en cualquier momento y lo ha demostrado en cada una de las temporadas en el Zaragoza. Este año le hizo un gol al Gijón que sólo él podía conquistar. Y ese día lo estaban observando unos enviados de Menotti. Si todo le sale bien como aquí, tiene que tener un puesto en la Selección".

ANGEL "PICHI" ALONSO (centrodelantero): "No dudo que Jorge se integrará muy bien al equipo argentino. El otro día vimos Argentina-Alemania y noté que los punteros se abren poco; Jorge, en cambio, tiende a abrir el ataque y, además, trabaja muy bien apoyando el trabajo de contención en medio campo. Es luchador y tiene una personalidad muy firme: le importa poco lo que lo rodea, se concentra y no hay quien lo distraiga. En fin, no sé, me parece que es una excelente elección la de Menotti; en él tendrá a un hombre alto, que cabecea bien, que remata fuerte, que es hábil y trabajador. No sé qué más. . ."

RAUL MORGADO (líbero): "A Jorge lo conozco desde que estaba en el Alavés. Es bastante más fuerte que el común de los jugadores argentinos; en el área no es posible descuidarlo. No, no creo que le cueste readaptarse porque individualmente nunca dejó de tener un estilo sudamericano, pero en estos años evolucionó agregándole cosas. Tiene que andar muy bien".

ESTEBAN PEICOVICH
(Corresponsal en Madrid)
Fotos: NESTOR CHPRINTZER



Jorge Valdano, antes de tomar el avión rumbo a Buenos Aires. "Voy muy bien físicamente; llegó la hora de sacarme todas las dudas."

DIRIGENTES VS. JUGADORES. MERLO CONTRA GIUDICE. UNA RUEDA ENTERA SIN GANAR. DI STEFANO SE DEFIENDE. LA HINCHADA DA LA ESPALDA.

¿RIVER A PUNTO DE EST

Apenas terminado el partido contra Independiente Rivadavia de Mendoza —domingo 28 de marzo—, Claudio Giúdice enfrentó al periodismo a la salida del vestuario. Había salido a los 10 minutos del segundo tiempo, había tenido, también, un entredicho con Russo en el descanso, en la intimidad del vestuario.

EL GRAFICO publicó: *"La gente siempre le echa la culpa a la defensa o al ataque, nadie se fija en el medio campo. O perdemos por el "9" o por el arquero, a los del medio siempre les lavan las manos. ¿Mi actuación? No creo que el técnico me haya sacado porque anduve mal".*

El martes 30, después del entrenamiento, el plantel se reunió. Los más experimentados tomaron la palabra —especialmente Merlo—, recriminando al marcador central sus declaraciones. Giúdice reconoció haber hablado sobre el tema pero aclarando que los periodistas que lo rodeaban no lo entendieron bien. Merlo, entonces, le pidió una desmentida pública en los medios que habían publicado las palabras.

El jueves 1º de abril, al término de la práctica de fútbol, el mismo Mostaza y Jorge García conversaron rumbo al vestuario.

—Fíjate que a la espalda de ustedes siempre nos meten un tipo, en todos los partidos pasa lo mismo *(GARCIA)*.

—Sí, hay que encimar a muerte, juntarnos, no dejar espacios *(MERLO)*.

Un rato después, la aclaración de Giúdice a EL GRAFICO.

—Te aseguro que no dije lo que salió. Me preguntaron por qué habia salido, contesté, y después dije también que en el primer tiempo habíamos perdido el medio. Nada más. Me hacés un gran favor si publicás esto porque tuve problemas con mis compañeros.

—¿Se aclararon las cosas, quedaron bien?

—Más o menos, quedaron ahí. . .

Quedaron ahí. Hay bronca. Merlo no quiso opinar sobre el tema. Jorge García dijo que *"aquí la responsabilidad es esencialmente de los jugadores, nos salvamos todos o nos hundimos todos. Y quedó bien en claro que las cosas íntimas no se ventilan"*. Saporiti dejó caer: *"No hay dos grupos, nada de pibes por un lado y nosotros por otro. Date cuenta que no lo permitiríamos, pero además en ningún momento nadie intentó dividirnos"*. Otro jugador, expresamente anónimo, redondeó los conceptos: *"Giúdice es buen tipo, pero la bronca de Mostaza, Commiso, Saporiti y los demás es lógica. Además estoy seguro de que hablaron así para darnos una lección a todos, para que aprendamos a manejarnos."*

Este domingo Claudio Giúdice quedó afuera —inclusive del banco— y la explicación de Di Stéfano fue bien franca y directa: *"Tenía que elegir, Russo y Giúdice juntos, no caminan"*.

Los 40.000 dólares

Ese asunto preocupa desde adentro y desde afuera. En Núñez, en la AFA, en la concentración de la Selección. . . Habla Fillol.

—El sábado 27 me llegó a casa una carta documento de River. Yo estaba reponiéndome en el Bauen, por consejo del doctor Oliva, y le pedí a la empleada que me la leyera. ¿Sabés qué decía? Pedía ratificación o rectificación de unas declaraciones mías en Clarín, donde aparecía diciendo que pensaba que en estas condiciones, en River no jugaba más.

—¿La contestaste?

—No, para qué. Lo que dije está dicho, no creo que sea ofensivo para nadie, y la carta demuestra que los dirigentes no quieren arreglar conmigo. ¿O ahora no se puede abrir la boca? Si alguien precisaba saber por qué quiero irme después del Mundial, ésta es una respuesta más.

—Decidieron no pagar los 40.000 dólares. . .

—Sí. Nosotros le aceptamos a Grondona que nos podían descontar, siempre y cuando nos pagaran la deuda hasta diez días después del partido con Boca. No hubo novedad, entonces le avisamos al mismo Grondona que quedaba sin efecto.

Passarella coincidió absolutamente,





Reinaldo Carlos Merlo. Primero se enojó, después intentó dejar sentado un ejemplo.

Alegre y Vega, los dos en el banco. Di Stéfano explicó que por el estado de la cancha.

Claudio Giúdice. ¿Declaró, no declaró? No está en buena relación con algunos compañeros.

ALLAR?

agregó que estuvo por el club un par de veces pero no encontró a ningún dirigente ni habló con nadie.

En el otro extremo de la cuerda, Patrick Noher, vicepresidente del club, expuso sus puntos de vista.

—Eso de los 40.000 dólares, para nosotros es tema terminado. Hay un documento de la AFA firmado por Grondona y Noel, donde dice que los jugadores van a pagar esa suma y por eso se les reduce la inhabilitación de 45 a 35 días. Ahí no se habla de plazos para que nosotros pagáramos, no hubiéramos aceptado.

—*¿Lo van a descontar directamente?*

—No, nos vamos a sentar a discutir.

Merlo y Commisso reflexionaban el viernes, en la confitería del club: "¿Cómo nos van a descontar si no hay nada firmado? Nosotros estamos en contacto con los muchachos de la Selección, y de acuerdo".

—*¿Cómo está lo de los contratos?*

—Alguna charla, pero ninguno de los mayores firmó.

En algún momento se pensó en pedir nuevamente la mediación de Agremiados, y tampoco se descartó la posibilidad de una instancia más a cargo de Julio Grondona. Pero el presidente de la AFA es, obviamente, reticente al tema, y por otra parte habría dicho a uno de sus colaboradores, "Passarella me mencionó en unas declaraciones sobre este asunto, y no tengo nada que decir porque todo lo que él declaró es cierto".

Queda Perico Pérez, el hombre de Agremiados que manejó el tema.

—Nosotros no tenemos prácticamente nada que ver, no vamos a meternos a arreglar lo que otros desarreglaron. Lo que puedo asegurar es que River no está en condiciones de descontar, no hay nada legal, es todo de palabra.

—*Los jugadores reconocen que si de entrada aceptaban poner los 40.000 dólares a lo mejor ya estaba todo en orden. . .*

—¿Dijeron eso? Claro, por supuesto. Nosotros tuvimos que negociar sin un peso de por medio, si no, esto se solucionaba mucho antes.

Para el final, para terminar de complicar el panorama, la apreciación del dirigente opositor Hugo Santilli, precisa y terminante: "Hay un acuerdo que establece que los jugadores van a pagar, así que el club les va a descontar. La administración ya tiene instrucciones para hacerlo, y si no les parece bien ellos pueden accionar contra River".

Y otras pequeñas granadas. . .

● *Kempes, Gallego y Bulleri* reclamaron por dinero atrasado. *Patrick Noher* explicó las circunstancias: "Lo de Kempes está arreglado, él tenía unos documentos que le dimos, de Huracán, y no los pudo cobrar. Ahora se los cambiamos por otros, directamente de River. De Bulleri y Gallego no sé, oficialmente no hicieron ningún reclamo".

Pero *Américo Gallego,* recostado en la cama de su habitación en la concentración de Tortuguitas, sí pudo echar luz sobre el asunto.

—La deuda está con el índice del costo de vida, así que por ese lado no habría problemas. Lo que pasa es que Bulleri y yo compramos departamentos por Libertador y General Paz y le dimos los papeles a una inmobiliaria que nos maneja los negocios, igual que a Passarella y a Fillol. Se llama D'Agostino Propiedades y creo que ellos pusieron abogados para cobrar".

● *Los contratos.* El miércoles pasado, el empleado Angel González llamó a Tortuguitas para hablar con *Gallego, Bulleri y Olarticoechea,* ya que la intención de los dirigentes es arreglar en todos los casos antes del Mundial. El problema —aún no exteriorizado— es que ninguno de los jugadores piensa firmar sin haber recibido antes los premios del Nacional '81.

Patrick Noher no decae en su optimismo. "Con los muchachos de la Selección no he hablado, con los otros sí. Sé que esta vez va a llevar tiempo, a lo mejor más que nunca, pero también sé que, como siempre, se va a firmar. Los tres jugadores citados por González estuvieron el sábado 3, la charla empezó.

● *Las ventas.* Los dirigentes dicen que lo único firme es la oferta de Fiorentina por *Passarella* —un millón y medio de dólares limpios, River quiere dos— y que debe concretarse antes de fin de mes por el control financiero que se va a establecer en Italia a partir de mayo. Al margen, sólo la conversación entre *Aragón y Helenio Herrera por Ramón Díaz* —lo querría el Barcelona—, que no pasó de un tanteo y que nunca se profundizó. ¿Compras? Nada todavía, pero la Copa Libertadores seguramente va a obligar a algún refuerzo. Un puntero. . .

● *De Los Santos.* Lo operaron de la rodilla derecha el año pasado, no quedó bien. "Me dejaron un pedazo de menisco adentro, está en las radiografías. Creo que vuelvo a operarme enseguida, quiero estar bien para el Metro".

● *Randazzo.* "Nunca dije que los pibes de River no habían puesto garra en el partido contra Boca. Es cierto que a veces pueden cometer algún error, pero es lógico, cosa de la edad. Aquí somos todos uno".

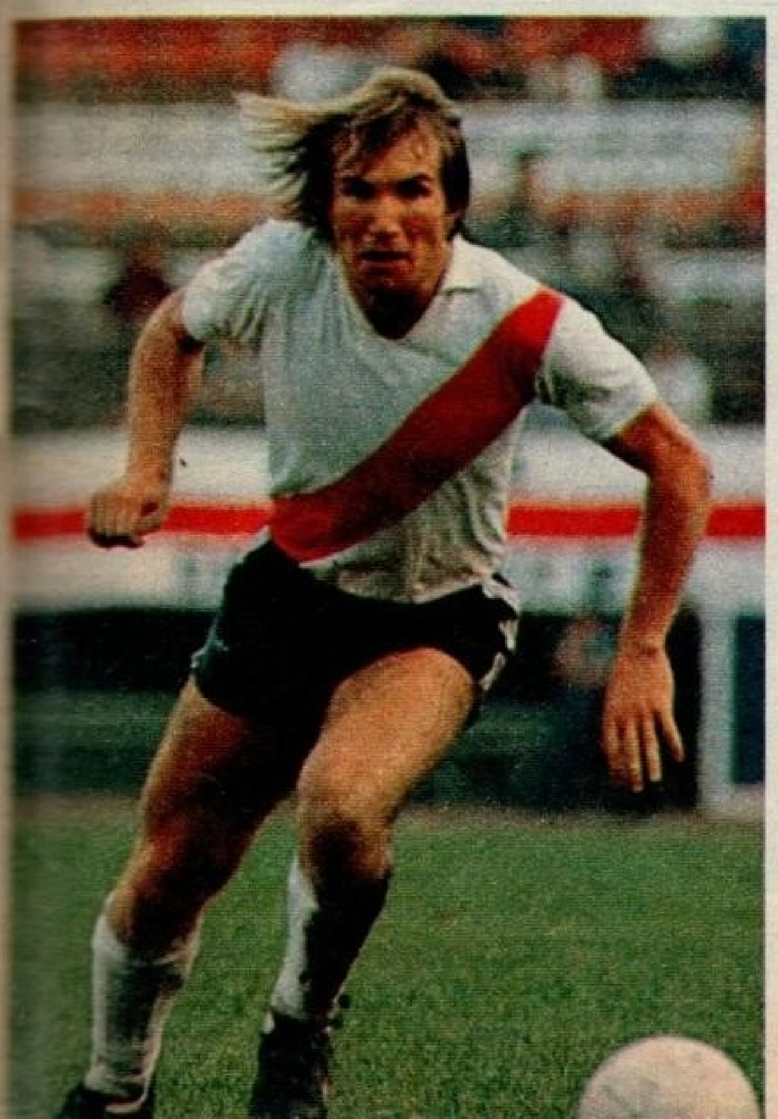
● *Di Stéfano.* "Nos cuesta muchísimo hacer un gol, pero de este partido con Chicago no se puede hablar, en esa cancha era todo fuerza y trajín, ni se podía intentar el fútbol. Puse a Messina por Vega porque es más liviano. A Alegre lo saqué porque es algo estático, bastante "morfón" y la cancha lo iba a perjudicar. Los chicos asimilan, pero en algunos casos no son lo suficientemente idóneos para el puesto que ocupan. Las divisiones inferiores recién empiezan a trabajar, por eso no podemos pedirles más jugadores. La hinchada no acompaña al equipito, eso desmoraliza. Lo que quiero es formar una camada que se destaque dentro de un par de años; los pibes saben que cuando vuelvan los grandes pueden quedar desplazados, pero se trabaja para el futuro. Indudablemente esta campaña me perjudica, para cualquier técnico es incómodo. . ."

* * *

El Monumental quedó vacío. Los pocos que fueron el domingo ya no están. Queda la imagen de esa hinchada dispersa, indiferente, de ese equipo inmaduro y presionado, de los dirigentes yendo y viniendo en busca de dinero y soluciones, de un plantel que las derrotas pueden resquebrajar a pesar de las intenciones, de ese extraño último puesto en la tabla de posiciones. . .

Pasó Nueva Chicago. ¿Qué viene?

JOSE LUIS BARRIO
Fotos: JORGE AGUIRRE y ALDO FRONGIA

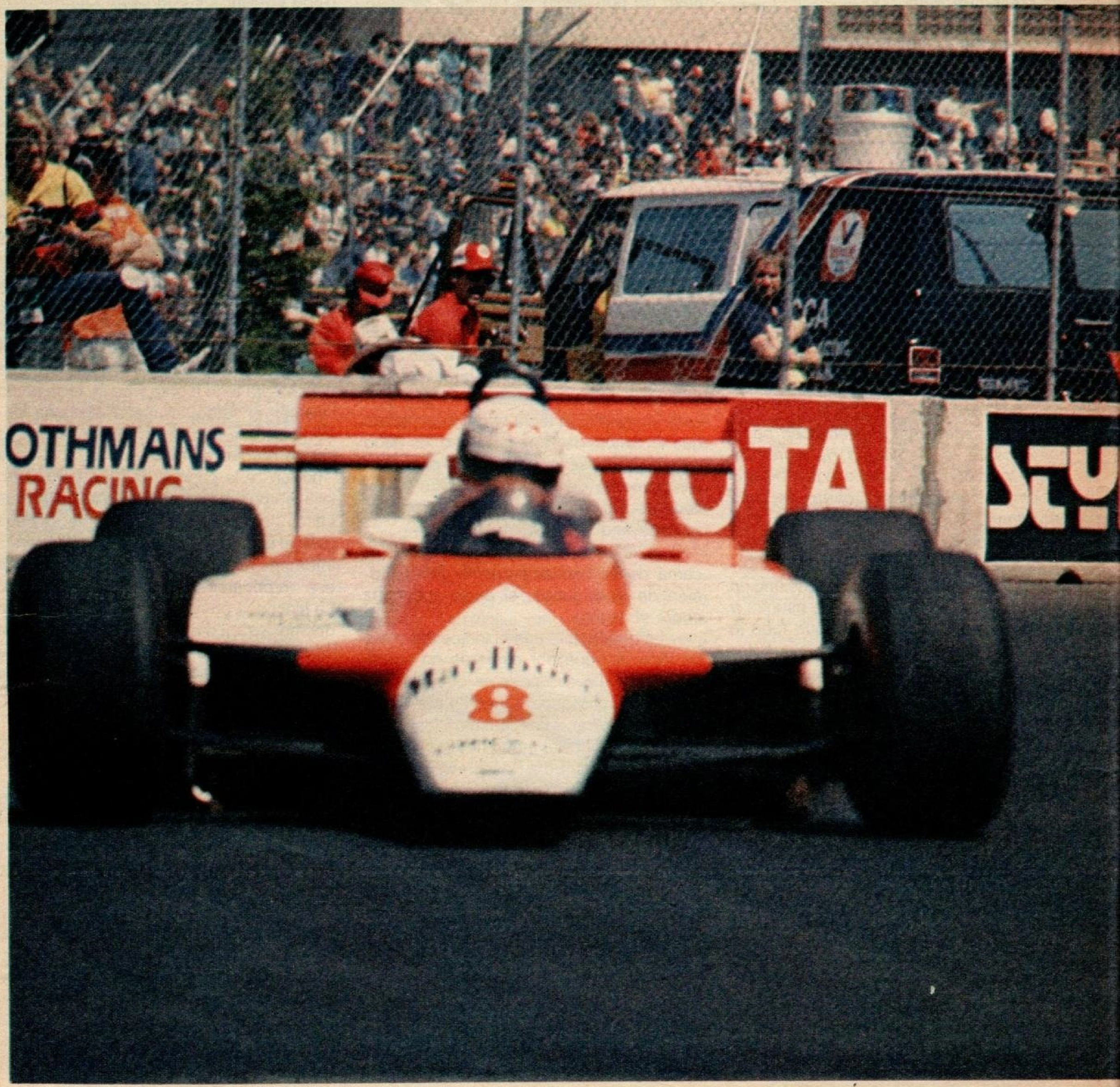


Marlboro
El cigarrillo
de mayor venta
en el mundo.

EN EL PRIMER GRAN PREMIO DE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS
SIN REUTEMANN EN LA GRILLA DE PARTIDA,

EL GRAN RETO

Estábamos acostumbrados a una Fórmula 1 con la presencia de Carlos Alberto Reutemann y su casco azul y amarillo en los boxes. Por eso, durante algunos segundos nuestra mente navegó casi extraviada por un sinfín de recuèrdos al ver al Williams número 5 vacío en la calle de boxes. E instantes después,



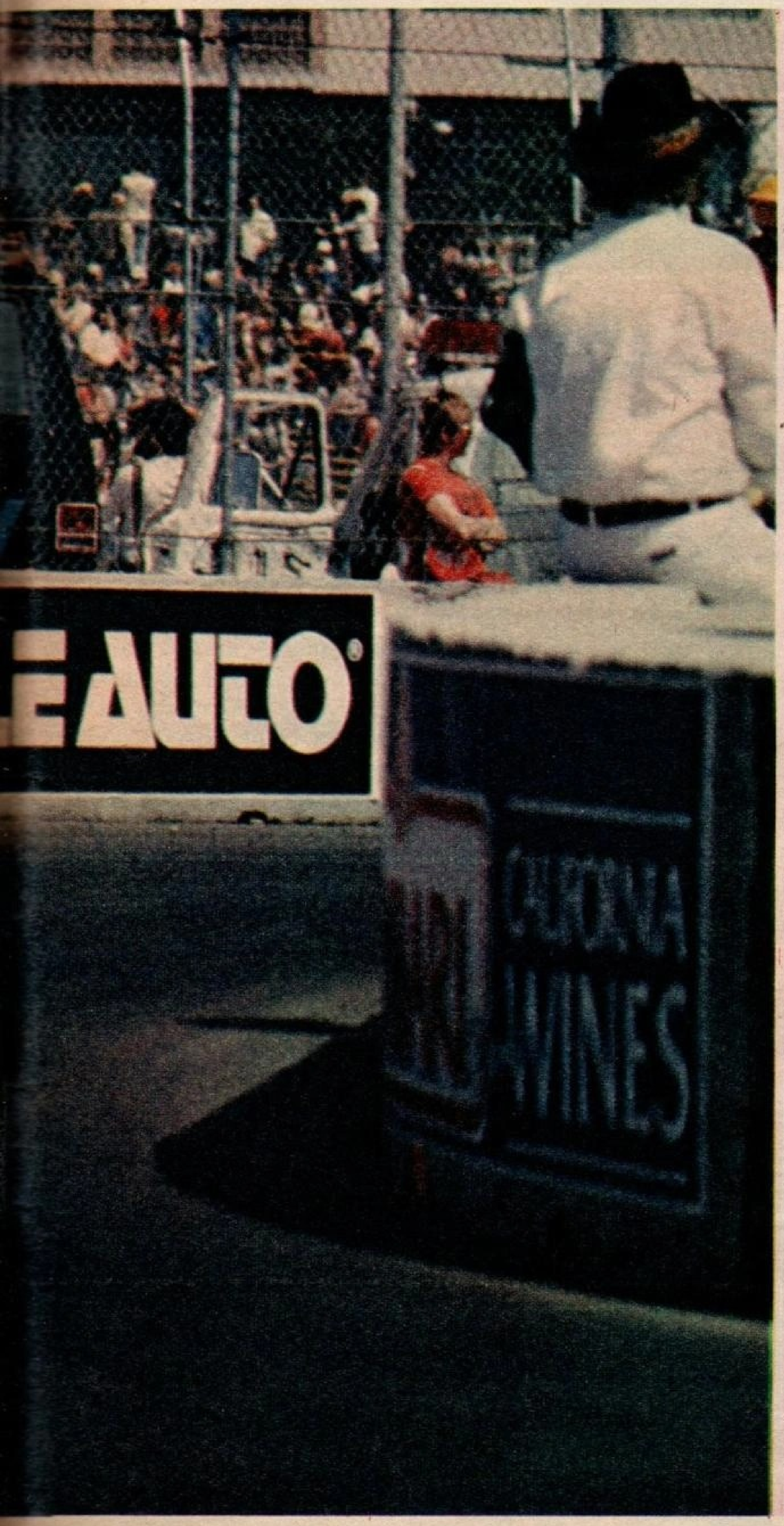
El McLaren MP 4 conducido por Niki Lauda girando en Long Beach. El del austriaco fue el segundo triunfo de un chasis de fibra de carbono. Con su demostración en California, Niki concretó su 18ª victoria.

EL EX CAMPEON MUNDIAL HIZO VALER TODA SU EXPERIENCIA Y ASTUCIA PARA GANAR EN LONG BEACH.

RNO DE LAUDA

cuando Mario Andretti trepó al cockpit, nos sentimos dolidos. Y revivimos aquella tarde en Las Vegas cuando Carlos estuvo tan cerca de la gloria, cuando parecía que después de tantos años iba a recibir el premio merecido. También recordamos que después de esa carrera estábamos muy amargados, con bronca. Pero este

Marlboro
El cigarrillo de mayor venta en el mundo.





Lauda descansa en boxes. En sólo siete vueltas del sábado dejó listo su auto para ganar.



Eddie Cheever precede a Mauro Baldi en Long Beach durante la clasificación. El piloto del Ligier tuvo dificultades en carrera y Baldi quedó afuera de la grilla.

dolor de Long Beach fue diferente. Se nos hizo difícil aceptar que Carlos ya no está. Eso fue el viernes. Antes de que Rosberg señalara el mejor tiempo. Antes de que De Cesaris, el sábado, consiguiera su primera pole position y estallara en llanto. Antes de que Niki Lauda se alzara con la victoria y concluyera la primera carrera de Fórmula 1 puntable sin la presencia de Lole desde 1972. . .

Niki, el maestro

Por los boxes corría la voz, segura, definida: *"Esta carrera la gana Niki"*. Allí estaban, Andrea De Cesaris en primera fila del lado de la cuerda con su sorprendente Alfa; enseguida, Lauda; detrás, ambos Renault (que se presentaron también con tanques de agua para los frenos), Piquet y Villeneuve. El interrogante a despejar era: ¿estará en condiciones físicas y técnicas el ex campeón para ganar ya a la tercera carrera luego de dos años de inactividad? Teníamos una pista demasiado segura para aquilatar sus posibilidades: había sido una décima más lento que De Cesaris el sábado, pero apenas había dado siete vueltas. Tres para sopesar el auto con neumáticos utilizados el día anterior y otros cuatro con uno solo veloz para dar por concluido su trabajo.

Tan escasa tarea señalaba que el austríaco estaba listo. ¡Y vaya si lo estaba! En dos maniobras —tras una largada en la que se le coló Arnoux— mostró que tiene intacto su enorme talento. Todo comenzó cuando Arnoux ya era un tapón y De Cesaris se escapaba. Bruno Giacomelli, con el otro Alfa, se aproximó vehemente al Renautl y al McLaren. Doblando hacia la izquierda, Lauda se abrió bien contra el muro, invitando a Giacomelli a aparearlo. La curva siguiente era un frenaje exigido luego de una breve aceleración y fuera de la huella de circulación había mucho polvo. Con toda su "tanada", Giacomelli se zambulló en el hueco a pasar. Adelante, Arnoux dibujó hacia afuera. Y allí, ya empenzando a frenar, "Giaco" se encontró con sus ruedas izquierdas sobre el polvo y con el camino tapado por un Renault que frena mucho antes de las curvas. Topetazo y dos rivales menos. Niki, por adentro, frenó tranquilo, hasta para mirar el choque, puso segunda y aceleró para buscarlo a De Cesaris. . .

El italiano lo tuvo enseguida a sus espaldas. Adelante de Andrea había un rezagado. El Alfa le colocó su trompa casi en la caja en el frenaje de la curva anterior a la recta de Shoreline Drive. Lauda, sorpresivamente, le dio dos o tres metros más de respiro al Alfa. Pero aceleró antes. De Cesaris tuvo que sacar su trompa de la línea del rezagado. Fueron centésimas,

7° GRAN PREMIO DE LONG BEACH

● Tercera competencia del Campeonato Mundial de Fórmula 1, disputada el domingo 4 de abril de 1982 en el circuito callejero de Long Beach de 3.429 metros. Total de vueltas: 75 (258,800 km).

Posición	Nº	Piloto	Automóvil	Tiempo
1º)	8	**NIKI LAUDA**	McLaren MP 4	1h58m25a318/1000
2º)	6	**KEIJO ROSBERG**	Williams FW 07	1h58m39s978/1000
3º)	27	**GILLES VILLENEUVE**	Ferrari 126 C/2	1h59m29s606/1000
4º)	2	**RICARDO PATRESE**	Brabham BT 49/D	1h59m44s469/1000
5º)	3	**MICHELE ALBORETO**	Tyrrel 011	1h59m46s265/1000
6º)	11	**ELIO DE ANGELIS**	Lotus 91	1h59m12s651/1000 a una vuelta

Promedio del ganador: 135,861 km/h. **Record de vuelta:** Lauda en la 12ª en 1m30s831/1000. **Campeonato:** Rosberg, 14 puntos; Prost, 13: Lauda, 12; Piquet, 9; Reutemann, 6; Arnoux, Watson y Villeneuve, 4; Alboreto y Patrese, 3; Mansell, 2; De Angelis, 1. **Copa de Constructores:** Williams, 20 puntos; Renault, 17; McLaren, 16; Brabham, 12; Ferrari, 4; Tyrrel y Lotus, 3. **Próxima competencia:** Gran Premio de San Marino en el circuito de Imola, Italia, el domingo 25 de abril.



La pareja de Williams en Long Beach: Andretti conversa con Rosberg. El italonorteamericano clasificó decimocuarto para largar y luego rompió la suspensión trasera el domingo. Opaco retorno a la F 1.

tal vez una décima de segundo lo que demoró en apretar su acelerador. Bastó. Al promediar la recta, el maestro Lauda estaba en la punta, camino a su decimooctava victoria. De Cesaris terminaría destrozando su auto contra los muros un rato más tarde. . .

Los demás

Hubo demasiados despistes en Long Beach. Es lógico si se piensa que estos autos tremendamente duros no toleran ni el desliz más insignificante. De Cesaris en la vuelta 34 fue quien más rompió su chasis. Pero también Nelson Piquet en la vuelta 26 acarició la pared al igual que Didier Pironi.

Mario Andretti tuvo una opaca reaparición: rozó uno de los muros y se rompió la suspensión trasera de su Williams.

Rosberg hizo una excelente carrera logrando escoltar a Lauda, aunque sus intentos de ataque no alcanzaron para inquietar al puntero. De todas maneras pasó a comandar el campeonato con su FW 07 (a partir de San Marino tendrá el FW 08). Quizás este nuevo auto le permita obtener su primera victoria puntable y transformarse en adalid de los motores aspirados. Siempre y cuando, claro está, Niki Lauda se lo permita.

Nostalgias de Reutemann

Durante los días previos a la competencia fuimos de box en box tratando de saber qué opinaban quienes convivieron con él durante su campaña.

FRANK WILLIAMS NO QUISO HABLAR DE CARLOS. INCLUSO PUSO CARA DE DESAGRADO CUANDO LE PRESENTAMOS EL TEMA. Sólo nos contestó que Reutemann es ya parte de la historia y no quiso comentar su retiro. Le preguntamos si Keijo Rosberg iba a ser su piloto número uno y dijo: "*SIN DUDA. PELEAREMOS EL CAMPEONATO CON KEKE. Todavía no sé quién sera nuestro segundo piloto porque Andretti tiene compromisos para correr en Estados Unidos y no podremos contar con él. La elección es muy limitada y en estos momentos no quiero dar nombres. El retiro de Carlos arruina mis esperanzas de ganar el campeonato de constructores ya que con sus puntos y experiencia era un puntal para conseguir esa copa. . .*"

Rosberg nos comentó: "*Cuando hablé con Carlos antes de Jacarepagua no mencionó para nada su idea de retirarse. Para mí fue una sorpresa. Realmente le deseo lo mejor. . .*"

Niki Lauda nos dijo: "*Este tipo de decisiones es muy difícil de tomar. Especialmente después de correr tanto tiempo. Carlos debe haber tenido muchos problemas para tomar esa medida*".

Peter Windsor, amigo de Carlos y columnista de EL GRAFICO, confidenció: "*El retiro de Carlos es una gran pérdida para la F 1. Después de lo ocurrido en Las Vegas, Lole perdió todo su interés por el automovilismo. Muchos dicen que volvió por el dinero, pero en realidad lo hizo PARA VER SI RECUPERABA EL INTERES. El automovilismo es y sera su vida. Antes de la carrera de Jacarepagua, Carlos me comentó que ése era uno de sus circuitos favoritos. No sólo le agradaba manejarlo sino que amaba a Río, a sus playas, a su paisaje. Después de la carrera se me acercó y confesó que ya nada era igual. Ya no le interesaba ni el circuito ni las playas. Nada. . .*"

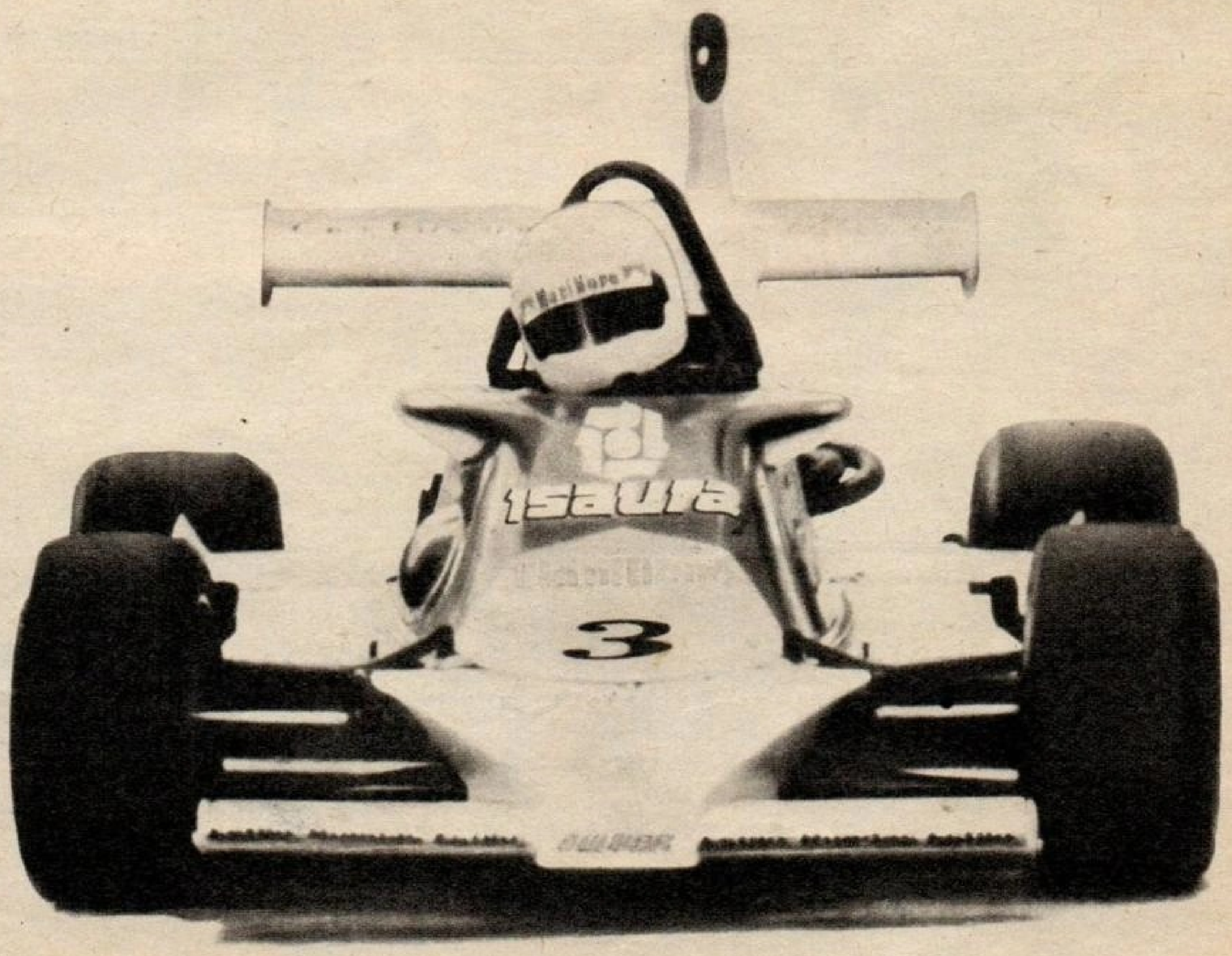
Así pasó Long Beach, con nostalgia y una gran demostración del gran Niki Lauda.

ANDRES CANTOR
(Enviado especial a Long Beach)

Fangio corre en una nueva fórmula:

Fangio - Isaura

Juan Manuel Fangio es el nuevo piloto Isaura para 1982.
Desde su primera actuación en Fórmula 2
demostró sus excepcionales cualidades como piloto.
Y ahora con el apoyo de Isaura
es una firme promesa para esta temporada.
La Fórmula 2 tiene una nueva fórmula: FANGIO-ISAURA.



HURACAN Y BOCA EMPATARON EN UN PARTIDO CAMBIANTE, EMOTIVO, CON MUCHOS ALTIBAJOS Y ALGUNOS DETALLES POSITIVOS:

MARANGONI, ORTIZ,

GATTI Y LOS GOLES

Tercero de Huracán. Claudio Marangoni dominó con el pecho un tiro libre de Babington, dejó en el camino a Córdoba —caído— y superó a Tesare para despachar un espléndido zurdazo.



1



2

ASÍ DEFINE UN HOMBRE DE CALIDAD

El empate definitivo. Krasouski la metió en el claro para Trobbiani, quien le ganó la espalda a Sánchez, absorbió su persecución, eliminó a Borzi con gambeta larga, aplicó el freno, levantó la cabeza, los vio llegar a Sánchez y Romero para meterla entre los dos con un derechazo seco.

Podríamos discutir hasta el cansancio sobre los aciertos y desaciertos del empate Huracán-Boca. ¿Pateó mal Carlos Babington el penal, anunciándole el palo a Gatti o atajó muy bien Hugo, yendo veloz y certeramente abajo, hacia su poste derecho, para rechazar en primera instancia y volver a tapar el nuevo intento de Babington? ¿Se comió Pogany el primer gol de Boca, que le marcaron de tiro libre en su palo, el del rincón largo, o la colocó muy bien Gareca, tirando con potencia y justeza, cuando muy pocos esperaban su remate directo al poste más lejano? ¿Se durmió la defensa de Huracán acomodándose frente a la ejecución de un tiro libre o fue muy astuta la celeridad con que Jorge Benítez la puso para la entrada de Perotti dejándolo en condiciones de tocarla y meter el segundo gol? ¿Fueron muy flojos los defensores de Boca que marcaron a Oscar Alberto Ortiz o fue realmente brillante la forma en que Ortiz encaró adversarios, de a uno, de a dos y hasta de a tres, para eliminarlos, llegar al fondo y meter centros pasados como el del segundo gol de Huracán, justito para la cabeza de Babington?

Nos quedan más interrogantes, pero no ya sobre detalles del partido sino sobre su panorama global. ¿Podemos decir que fue mal jugado un encuentro tan lleno de alternativas, con un penal atajado, seis goles convertidos, un ganador que de golpe pasó a ser perdedor y que finalmente consiguió el empate con un gol de estupenda calidad? O, por el contrario: ¿debemos elogiar el fútbol visto, tan plagado de imprecisiones, forcejeos, jugadas violentas que determinaron expulsiones y con tantos intérpretes equivocados en la faz técnica y táctica, simplemente porque nos brindaron momentos vibrantes, seis goles y tres primeros actores de la calidad de Ortiz, Marangoni y Gatti?

Creemos que lo más justo es partir la diferencia y aceptar que la lucha tuvo vibración y altibajos. Que se jugó mal y se vieron lindos goles. Que el desnivel de las individualidades fue muy grande. Desde la riqueza técnica de Marangoni, Oscar Alberto Ortiz y Trobbiani a la tosquedad de Passucci, Tesare y Krasouski. Desde la importancia que adquirió Hugo Gatti atajando y cortando juego, a la ninguna influencia de los arqueros de Huracán (Pogany hasta el minuto 41 y Borzi de allí en adelante), porque cada pelota que llegó con alguna sensación de peligro al área de Huracán terminó en la red. Y cuando ese riesgo que se insinuaba sobre el arco local fue cortado por la salida del arquero hasta más allá del área penal (Pogany frente a Gareca y Perotti), en los dos casos Pogany tocó la pelota con las manos, lo que le valió amonestación primero y expulsión después. Con lo que su equipo dio la ventaja de un hombre menos desde el mintuo 41, ventaja que emparejó Matuszyczk en el minuto 52 cuando repelió un foul previo de Babington con un golpe tan violento que la tarjeta roja en manos del señor Jorge Romero fue una obligación ineludible. Más tarde, cuando terminaba el encuentro, se hizo expulsar Babington por pegarle de atrás a José María Suárez, con lo que terminaron 10 contra 9.

Esa inferioridad numérica que por momentos tuvo Huracán no influyó demasiado en su rendimiento, que fue futbolísticamente superior al de Boca por un simple detalle: el mejor trato de pelota de los jugadores locales respecto a la impureza técnica de la mayoría de los boquenses. Dentro del plano de mediocridad que mostraron los dos rivales en cuanto a nivel, prestancia, jerarquía, Huracán fue más que Boca, exigió mucho más a Gatti que Boca a Pogany y Borzi, pero tuvo tres distracciones defensivas que le costaron ir perdiendo 2 a 0 primero (cuando el juego no justificaba ese resultado) y terminar empatando cuando había exhibido el alto mérito de ponerse 3 a 2 estando con un hombre menos, a través de un excelente tanto de Marangoni.

Lo mejor, lo más positivo, lo que realmente le dio riqueza visual y emotiva al espectáculo, comenzó con el despliegue inteligente y profundo de Huracán, dejándole a Jorge Julio Gutiérrez el rol de "tapón" delante de la línea de fondo y soltando a Marangoni para alternarse con Babington en la conducción ofensiva. Además, cuando le llegó la primera pelota al Negro Ortiz, volvimos a ver en acción al wing-wing que encara, amaga, desborda, llega al fondo y cruza el centro atrás, más bien pasado. Enfrente, la respuesta de Hugo Orlando Gatti frente a esa ofensiva

local fue digna de su calidad de gran arquero-jugador. Hasta culminar, en el minuto 13, cuando le atajó el penal a Babington.

Ahí pareció que tambaleaba el arco moral de Huracán. El único que seguía en la suya, con la tozuda convicción del que cree en sí mismo y en lo que sabe, era Oscar Alberto Ortiz, problema insoluble para el joven Lúquez a esa altura del partido. Llegaron los dos goles de Boca, sin que Boca hubiera mostrado los merecimientos que suelen preceder a las conquistas, salvo el acierto pleno de Gareca para patear un tiro libre o la viveza del Chino Benítez para tomar a la barrera huracanense en plena ceremonia de formación y habilitar en profundidad a Perotti, dejándolo mano a mano con Pogany. Y aunque Perotti recién reaparecía, no estaba en su mejor forma futbolística y sólo mostró arrestos de su espíritu guerrero, cuando entra para definir, define en serio.

Con el 0 a 2 cosechado por sus propios errores más que por mérito ajeno en tan sólo seis minutos (de los 21 a los 27), pensamos que Huracán iba a derrumbarse totalmente. Pero así como Ortiz seguía creyendo en Ortiz, Claudio Marangoni comenzó a irradiar una contagiosa dosis de confianza y fútbol. Y Huracán, tirándole la pelota a su puntero izquierdo y yendo a esperar sus centros pasados, achicó distancias con un cabezazo de Marangoni ante el único error de Gatti en la tarde (se le escapó por arriba un corner tirado en comba abierta por Gutiérrez desde la izquierda) para llegar al empate tras otra notable jugada de Ortiz. Su desborde y su centro pasado fueron perfectos. El cabezazo de Babington, entrando por el otro costado, inatajable. El juego no era bueno, había demasiados errores, pero las alternativas del score y la belleza del último gol, compensaban y le daban atracción al espectáculo.

En la segunda etapa, Vladislao Cap cambió a Lúquez por José María Suárez en su afán por tapar los desbordes de Ortiz. Pero Ortiz ni se enteró del cambio de marcador. Siguió haciendo lo mismo. Encare, amague, desborde, fondo y centro. La única diferencia era que



El primer gol del partido. Por foul de Juan Amador Sánchez a Gareca, se pusieron frente a la pelota Benítez y Gareca. Pateó este último. Perotti desarmó la barrera tirándose al suelo y por ahí pasó la pelota, hacia el segundo palo de Pogany.

Suárez le cometía más faltas y con más violencia que Lúquez. De una de esas faltas surgió el tiro libre de Babington, la pelota controlada por Marangoni y guapeada en el área (sacando con foul a Córdoba cuando Córdoba intentaba cruzarlo) y su espléndido zurdazo sacudiendo la red por encima de la cabeza de Gatti. Ese 3 a 2 era el score justo para lo hecho por uno y otro equipo. Pero en Boca hay gente que no trata bien la pelota, que tiene muy poca o ninguna habilidad, pero lucha siempre. Entre esa gente está el uruguayo Krasouski. Le robó una pelota a Babington, la llevó un par de metros y la metió en profundidad. Apareció en escena uno de los pocos hombres de Boca que tiene manejo sutil, pulido, ingenioso: Marcelo Trobbiani. Y resolvió con maestría, eliminando a Borzi con gambeta hacia la izquierda, haciendo la pausa, dejando llegar a los defensores que intentaban cubrir el arco y metiéndola con absoluta seguridad. Ahí se terminó todo. Con el 3 a 3 se agotaron las reservas de aire, pierna y cerebro que podían mostrar los dos conjuntos. Faltaban 28 minutos pero ya no quedaba un gramo de fútbol sobre la cancha. Ni para un desborde de Ortiz ni para otra gambeta de Trobbiani. Tan sólo para ver cómo Tesare o Passucci le seguían pegando para arriba y cómo Babington insistía en sus alardes de mal genio hasta hacerse echar de la cancha.

JUVENAL

Fotos: ALFIERI (hijo), NORBERTO MOSTEIRIN, MAFFUCHE, SPERANZA y MAURI

El penal que Passucci le cometió a Claudio García y Gatti le atajó a Babington. La desvió junto a su palo derecho, abajo, y cuando insistió Babington, volvió a taparle el remate. Primero adivinó. Luego, mostró sus reflejos.



INVESTIGACION ESPECIAL

LOS CONFLICTOS SE SUCEDEN. AHORA EL PLANTEL LANZO UN ULTIMATUM: "NOS PAGAN O PARAMOS". Y EN MEDIO DE TANTOS PROBLEMAS UN AIRE DE SENSATEZ PARECE HABER PENETRADO EN LAS CAPAS DIRECTIVAS. UN GIRO INESPERADO EN DERREDOR DEL "PASE DEL SIGLO".

¿BOCA QUIERE A MARA



Juan Ramón Rocha en su época boquense. Luego fue transferido al Panathinaikos de Grecia. Los términos del pase pueden provocar un serio enfrentamiento.



Ismael Najus, Alfredo Giménez Zapiola, brigadier Rubén Luis Bonoris,

Martín Benito Noel y Pablo Abbatángelo estuvieron en los Tribunales la misma semana en que Boca cristalizó un viejo sueño: la escritura definitiva de la Ciudad Deportiva. Los dirigentes mencionados fueron al Palacio de Justicia como imputados por la explosiva denuncia que efectuara no hace mucho Antonio Moreiras, y que fue el detonante de la posterior renuncia masiva del llamado grupo económico que lideraba Domingo Agustín Corigliano. Al Palacio Municipal —en cambio— concurrió la Comisión Directiva en pleno, y no faltaron los abrazos felices con muchos invitados especiales indentificados con el club y con el barrio una vez que el intendente Cacciatore estampó su firma en el acta notarial. En medio del clima festivo no faltó quien preguntara por Alberto J. Armando. Tuvo respuesta inmediata: *"Mi gente luchó toda la vida contra Armando y yo no puedo traicionarlos"*, sentenció Pablo Abbatángelo. Y al parecer la idea de invitarlo tampoco pasó por la cabeza del ahora ex intendente: *"Creo que lo ignoró a propósito; nunca lo quiso"*, confidenció uno de sus colaboradores.

"Ahora tenemos que comprar a Maradona", dijo alguien en alta voz al término del acto. Pero el enfervorizado maradonista fue detenido de inmediato por uno de los popes de "La Bombonera", quien le subrayó al oído: *"Esto depende de esa gente que está allá, miralos bien, son los que van a sacarnos del pozo"*, y dicho esto señaló a un grupo que se despedía en forma cordial de Noel y Abbatángelo. No fue difícil individualizarlos, eran Carlos Heller, Alfredo Giménez Zapiola, Ismael Najus, Angel Parenti, Enrique Epstein y los hermanos Jorge y Francisco Gradín. Ninguno de ellos quiso comentar su presencia en el acto, limitándose a decir de una u otra forma: *"Somos de Boca y no podíamos dejar de venir"*.

Es cierto, son boquenses. Pero una posterior investigación permitió ir más allá. Heller es el gerente general del Banco Credicoop, un hombre que ya tuvo intervención en un sonado conflicto que vivió Boca en octubre del año pasado (EL GRAFICO entonces lo bautizó "Samoré"); Giménez Zapiola, Najus, Parenti y Epstein son empresarios; mientras que los Gradín son abogados íntimamente ligados a Noel. Por separado, son boquenses, pero unidos van a conformar una comisión que tendrá mucho que ver con el futuro inmediato de Boca y la sensatez tantas veces proclamada como ausente a la hora de las grandes decisiones. El mismo Abbatángelo lo reconoció en una extensa charla que mantuvo con EL GRAFICO y que permitió detectar —entre otras cosas— un giro insospechado en el caso Diego Armando Maradona.

—Esta gente es la que tenía que haber integrado nuestra lista en las elecciones de diciembre de 1980. Por distintos motivos no pudieron comprometerse y entonces aparecieron los Moreiras y Corigliano. Claro, no los conociamos a fondo y pasó lo que tuvo que pasar. . . Creo que Boca entra en una etapa decisiva. El otro dia, mientras el escribano leia el acta en la Municipalidad, vi sentados en las primeras filas a Amarante, Quartino y el arquitecto Belloni, y pensé en todo lo que habían realizado estos hombres para conseguir la escritura definitiva de la Ciudad Deportiva, sin que nadie se enterara y sin poner nunca la cara para salir en las fotos, mientras Corigliano y Moreiras atendían las cámaras de televisión. Bueno, ahora Giménez Zapiola, Najus, Parenti, Epstein y los Gradín van a ocupar su lugar. Lo de Heller tiene una variante: también será asesor económico de Noel. Uno de los primeros temas que necesitamos aclarar definitivamente es el pase de Maradona. Boca lo quiere, pero ha llegado el momento de terminar con las palabras y ponernos a trabajar. Esta nueva comisión que ya está formada se ha fijado un plazo que vence alrededor

DONA?



Pablo Abbatángelo y coronel Amarante. Aires nuevos en Boca.



Diego con la camiseta de Boca. El pase que conmovió al país futbolero. Una comisión estudiará los pasos a seguir. Un giro inesperado.

del 30 de junio. Para entonces tiene que estar todo definido. Y quiero que se entienda bien lo que voy a decir. Para esa fecha tenemos que tener bien en claro si seguimos o no el juicio. Esta es la clave. La sentencia del juez recién va a salir para fin de año, pero Boca no quiere llevar las actuaciones más allá de junio o julio para no crear falsas expectativas. Porque puede ocurrir que el juez dicte no innovar, que Maradona juegue para Boca el Metropolitano, y que después, en caso de un fallo desfavorable, el perjuicio sea mucho mayor. Si esta comisión no encuentra la solución económica, que demás está comentarlo, no puede surgir de recursos genuinos de Boca, habrá llegado el momento de dar marcha atrás. . .

De las palabras de Abbatángelo se desprende en forma muy clara que esa marcha atrás significará la devolución del jugador a Argentinos Juniors, y en caso contrario, no la posibilidad de adquirirlo definitivamente —a lo que se opone Argentinos en el juicio, porque entienden sus abogados que ha vencido el plazo de opción— si no recién a la prosecución del juicio.

La flamante comisión también va a profundizar en dos temas que están íntimamente ligados al Boca de hoy. 1) La Candela. La actual dirigencia entiende que su mantenimiento es antieconómico, y que todos sus servicios pueden prestarse en la Ciudad Deportiva (*"no es muy simpático hablar de vender La Candela; pero hay que enfrentar la realidad"*, dijo Abbatángelo). 2) Informar a la opinión pública los resultados de la auditoría practicada en la institución luego de que las actuales autoridades asumieran el mando. El trabajo ya finalizó hace varios meses pero darlo a publicidad constituye una medida de neto corte político (*"esto puede manchar a mucha gente que trabajó junto a Armando de buena fe"*, aseveró también Abbatángelo).

El enfrentamiento con Armando —de todas maneras— es cuestión de horas. El ex presidente de Boca ya embargó las boleterías por documentos que las actuales autoridades no atendieron a su vencimiento. Pero estos últimos se defienden aduciendo que la auditoría habría demostrado que Armando es deudor de Boca y no acreedor. La polémica y los argumentos de las partes pueden ser ásperas. Algunos personajes allegados al club dicen que en forma "casual" llegó a manos de un alto dirigente la fotocopia del convenio que celebraron Alberto J. Armando (por Boca) y un empresario llamado Agustín Gómez Farías (por el Panathinaikos) por el pase de Juan Ramón Rocha. El precio, fijado en 300.000 dólares, se habría abonado de la siguiente manera: U$S 200.000 en efectivo; U$S 30.000 al jugador como porcentaje de ley; U$S 17.000 pagados a AFA por derechos de transferencia, y U$S 53.000 para suscribir plateas vitalicias en el estadio de Boca que iba a erigirse en la Ciudad Deportiva. Obviamente, la auditoría no está de acuerdo con el último ítem (*"nunca entró al club"*, sería el informe).

Y por fin, algo estrictamente doméstico, que atañe al presente, a este Boca que dirige Cap. Los jugadores le comunicaron el sábado a Noel, en La Candela, en una extensa reunión que duró cinco horas, que aceptaban jugar contra Huracán por respeto al público, pero que habían decidido no presentarse en los futuros compromisos si el club no les pagaba los sueldos atrasados (febrero y marzo). Cabe acotar: desde octubre de 1981 a la fecha, Boca sólo abonó en efectivo el mes de enero de 1982 (premios aparte). Los demás o bien fueron refinanciados (octubre, noviembre y diciembre) o son el motivo del reclamo.

Y el mundo sigue andando. . .

NATALIO GORIN
Fotos: RICARDO LOPEZ

LA GOLEADA DE NEWELL'S A INDEPENDIENTE RIVADAVIA DE MENDOZA DEJABA LA SECCION "A" A MERCED DE LOS CERVECEROS Y LOS CORDOBESES DE INSTITUTO. PERO ESTOS "CAPITULARON" EN EL SEGUNDO TIEMPO. . .

QUILMES RECUPERÓ UNA ZONA MUY PELEADA



Acevedo, símbolo de la entrega de los hombres de Quilmes, se les va a Heredia y a Conti, caído. El equipo de Rogel volvió a la punta de la sección "A", que había dejado el domingo anterior tras perder 3 a 0 en Jujuy.

Enloquecernos con la punta? No, si nosotros empezamos el año con` la vista fija en el campeonato próximo, que va a ser durísimo, con domingos y miércoles hasta fin de año. De pronto estamos arriba en la zona del Nacional y por ahí clasificamos. Pero no era la meta trazada, somos conscientes de que todavía nos falta mucho. . ." Dicen por el sur que Milozzi es lo más grande que tiene Quilmes. Por su estatura, porque al irse casi todos los "viejos" quedó él como símbolo,por su ascendencia natural sobre el resto que invita a acercársele si de encontrar respuestas francas se trata. . .

Lo de Quilmes es trabajo. Explotar lo mejor de cada uno en pos del bien común. La prueba de que al equipo aún le falta se puede encontrar en el 0-3 que se trajo de Jujuy el domingo anterior; y la certeza de que hay razones para creer en algo mejor se pudo percibir siete días después, cuando logró un 2 a 0 indiscutiblemente justo frente a los cordobeses de Instituto. Sin destellos refulgentes pero con efectividad, fue dejando sin posibilidades a un rival que en el primer tiempo trató de imponer sus convicciones, aunque en el período final abandonó todos sus conceptos. El equipo de Rogel usó dos variantes ofensivas que le redituaron siempre: por un lado la presencia de Lorea, fundamental en el juego aéreo, y la movilidad de un Mané Ponce todavía escurridizo *(Mastrosimone lo derribó dentro del área y Milozzi pudo derrotar a Munutti de penal con un bombazo al ángulo izquierdo del arquero).* Por el otro, los encuentros de Daniel Acevedo (algo limitado por el uso exclusivo de la pierna derecha, que lo dejó sin chance de anotar un par de veces) con Víctor Luis Martínez (5-6-1960, ex San Telmo, donde hizo más de 20 goles en un año, y San Lorenzo). Una pared de ambos finalizó con el segundo gol de Quilmes, rubricado por el toque cruzado de Martínez mandando la pelota hacia el palo derecho de Munutti que tras la carambola, se introdujo en el arco. Con la misma honestidad con que se expresaba Milozzi, es imprescindible volver a hacer mención a las facilidades que le otorgó Instituto en el segundo tiempo, cuando se perdió en la cancha, desmembró sus líneas y recibió muchas más que esas dos cachetadas que culminaron en la red. Quilmes tiene en claro cuál es el camino. Sabe que no puede dar ningún tipo de ventajas. Tiene a su favor el hecho de contar con pibes "hambrientos" de primera, mezclados con otros más expertos. Entre todos se adueñaron de la zona "A". Está en ellos mantenerla.



PRENDAS PROFESIONALES CON PRECIOS AMATEURS.

En todo, la línea que más se destaca.
Porque está compuesta por las prendas deportivas de mayor calidad y los precios promocionales de mayor conveniencia.
Deténgase en estas ofertas:

REMERA ALGODON	**$ 49.000.-**
CAMPERA NYLON	**$ 110.000.-**
BOLSO AZUL	**$ 80.000.-**

REVISTA **El Gráfico**

También en prendas deportivas, la primera y la mejor.

NOVEDADES EL GRAFICO

Enviar giro postal o bancario pagadero en Buenos Aires, a la orden de Editorial Atlántida S.A., dirigido a Novedades El Gráfico. Azopardo 579, 1037 - BS. AS. Indicando con una cruz:

	COLOR	TALLE	CANT.		COLOR	TALLE	CANT.
CAMPERA NYLON	Azul	Mediano		REMERA ALGODON	Blanca	Mediano	
		Grande			Celeste	Grande	
	Verde	Mediano		BOLSO	Azul		
		Grande					

Nombre y Apellido: .....

Dirección ..... CP .....

Localidad ..... Provincia .....

ESCRIBIR LOS DATOS CON CLARIDAD.

OCA

Todos los pedidos se enviarán por ***INTERCARGO*** o Correo (Capital e Interior) por lo tanto se agregará al pedido total $ 10.000.- por gastos de envío.

4 deportivo



Indumentaria deportiva para todo momento.

Fabrica y distribuye International Sport S.R.L. Portugal 564 Cap. Tel. 982-2604/3578/0211