El Gráfico

RUGGERI Y NIETO NO QUIEREN VERSE

RIVER Y SUS PROBLEMAS

Los contratos de Tarantini y Fillol

DT: ¿Labruna y Cubilla candidatos?

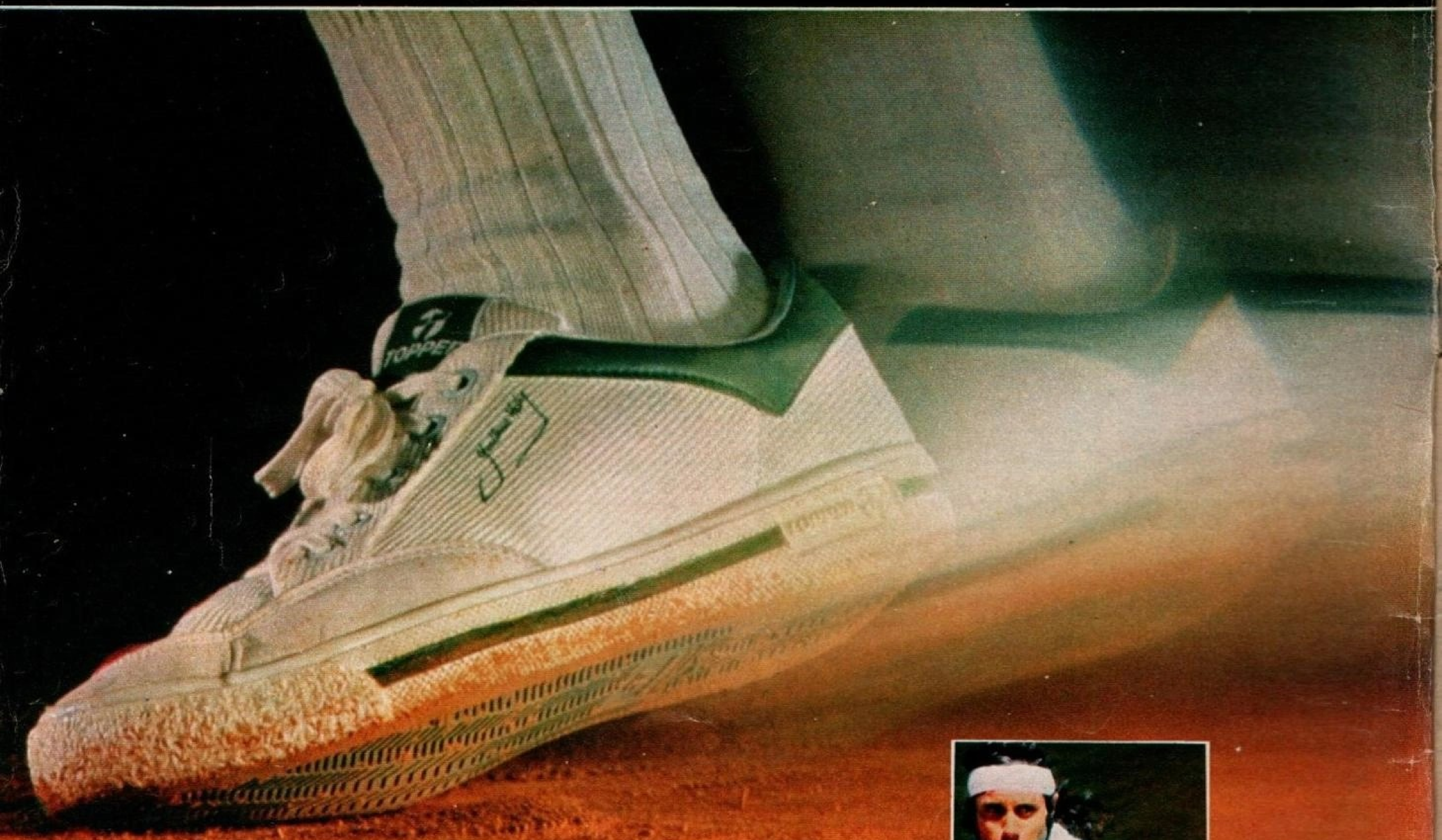
Merlo vs. Gallego

$ 40.000.-
En Uruguay N$ 30.- En Paraguay 550 guaraníes.- En Estados Unidos u$s 3,50.- En [illegible] 80.- En Colombia $ 125.-

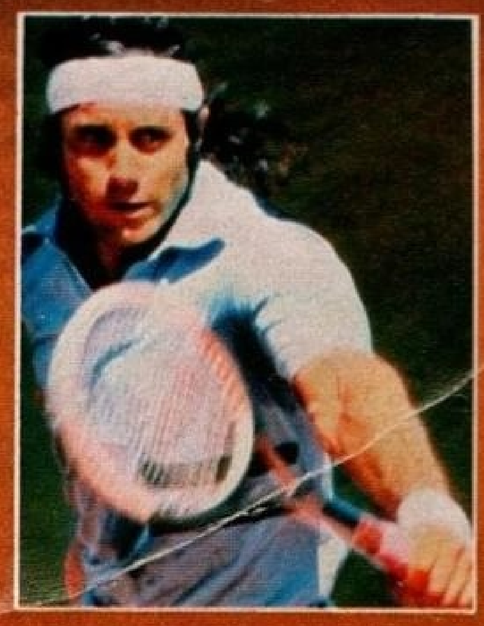
Ortiz —lo mejor del clásico— trata de eludir a Leroyer. Independiente ganó y se acerca a la punta.

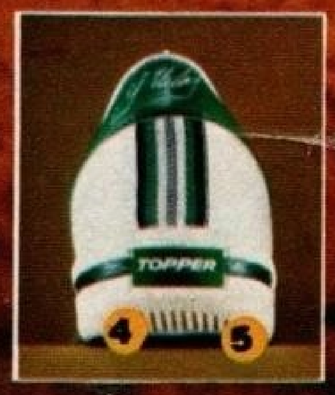
VILAS Y LA COPA DAVIS

La evolución del tenis profesional.



Tenis Vilas: Poliuretano/Goma, la combinación perfecta de liviandad y adherencia.











1 Revolucionaria suela de goma, insertada en la vira y entresuela de poliuretano en una sola pieza, reuniendo las mejores cualidades de ambos materiales: máxima adherencia por la goma y liviandad por el poliuretano.

2 Capellada muy flexible, resistente e indeformable en dos opciones. En lona totalmente acolchada: frescura y elasticidad. En cuero flor: ajuste perfecto.

3 Plantilla desmontable mullida y forrada en toalla de rizo chico.

4 Corte oblicuo del taco para absorber y amortiguar el impacto contra el piso en saltos y movimientos bruscos.

5 Suela y capellada unidas por inyección.

En Tenis Vilas, dos modelos: cuero y lona. Blanco con azul, blanco con verde y celeste con azul.

TOPPER
Deportivo Profesional

Este calzado fue desarrollado por Topper con la colaboración personal de Guillermo Vilas.

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Director
Héctor Vega Onesime
Subdirector
Ernesto Cherquis Bialo
Secretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)
Prosecretario de Redacción
Luis A. Hernández
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), José Luis Barrio, Eduardo Rafael, Orlando Ríos, Natalio Gorín y Carlos Irusta.

Redactor
Daniel Dátola
Cronista
Rubén Pietracupa (Kupa)

Colaboradores
Jack Barski, Carlos Basurto, Gustavo Beliz, Caloi, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Mordillo, Nilo Neder, Ernesto Patrono y Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Coordinador
Guillermo Héctor Moreno
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. Italia: Bruno Passarelli. España: Esteban Peicovich. Francia: César Razec. Inglaterra: José Miguel Zambrano. México: Jorge Ventura.

Jefe de Arte
José Félix Pastorelli
Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Departamento Fotográfico
Jefe: Eduardo Forte
Subjefes: Aldo Abaca y Ricardo Alfieri (h)
Coordinador: Norberto Mosteirin
Producciones Especiales
Jorge Aguirre, Eduardo Giménez, Eduardo Klenk, Héctor Maffuche, Guillermo Rondini y Humberto Speranza.
Reporteros Especiales
Marcelo Figueras, Gerardo Horovitz, Ricardo López, Aldo Martínez, Oscar Mosteirin, Gerardo Prego y Jorge Salto.

Reporteros:
José Manuel Cáceres, Rafael Calviño y Julio Cartier.

Gerente de Producción de Publicidad
Alberto B. Cordone
Promotor de Publicidad
Oscar A. Repetto

Jefe de Archivo
Enrique Grimaldi

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha

Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Directores Creativos
Jorge Piñeyro y Luis María Pérez Cardenal.

Talleres Gráficos
Director Ejecutivo
Jorge Terra
Gerente de Talleres
Alberto Caeiro

EL GRAFICO. Fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 40.000.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números): u$s 195.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 235.- Europa: u$s 255.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 290.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 137.167.- Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas El Gráfico, Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

EL GRAFICO (USPS 509-910). September 28th, 1982. Volume Ner. 3286, is published weekly by Editorial Atlántida, u$s 122,00 a year. Second class postage paid at New York, N. Y. CPO., Postmaster: send address changes to Atlantic Network Inc. 720-5th. ave. Rm 602, New York, N. Y. 10019, U.S.A.

28 de setiembre de 1982
Nº 3286

Bienvenido vóleibol del mundo

Estamos en vísperas de un gran acontecimiento deportivo con trascendencia internacional. El próximo viernes se pondrá en marcha el 10º Campeonato Mundial Masculino de Vóleibol. Esto es como decir que el país se convertirá, otra vez, en el punto geográfico de un suceso que llegará por televisión a países tán lejanos como la Unión Soviética, China, Japón, Corea o Finlandia, y a otros más próximos a nuestra habitualidad deportiva como Estados Unidos de América, varias naciones europeas a través de Eurovisión con cabecera en Italia, y el noventa por ciento de Sudamérica. Traduciendo la importancia en cifras hay posibilidades de resumir sin reducir: 24 países —será la última vez que un Mundial se juega con esta cantidad de participantes por el esfuerzo que ello significa ya que el próximo se disputará con 16— que desplazarán un mínimo de 276 jugadores, 35 árbitros extranjeros (habrá otros 6 argentinos), 115 integrantes de cuerpos técnicos, 14 dirigentes del más alto nivel internacional encabezados por el presidente de la Federación Internacional de Volley Ball, el francés Paul Libaud, y 50 miembros de la prensa extranjera. El Mundial, también significó construir dos estadios: el de Newell's Old Boys de Rosario y el del Complejo Polideportivo de Catamarca. Otro fue refaccionado y reacondicionado en un noventa por ciento, que es como decir también nuevo, el de Pacífico de Mendoza. Estos tres escenarios, sumados al Luna Park de Buenos Aires, serán las sedes del torneo que finalizará el 15 de octubre después de haberse disputado nada menos que 108 partidos. Obra titánica de los dirigentes de la Confederación Argentina de Vóleibol que vienen trabajando desde hace mucho tiempo y merecen, desde ya, una respuesta afirmativa por parte de todos los aficionados argentinos. Nuestro equipo, dirigido desde 1975 por el coreano Young Wan Sohn, sentirá también ese apoyo. Y acaso pueda ratificar su innegable evolución superando su colocación en el último Mundial: 22º entre 24 participantes, en Italia, hace cuatro años. Un congreso, cursos, conferencias y simposios sobre este deporte complementarán el hecho específicamente deportivo.

El Mundial de Vóleibol nos plantea un nuevo desafío. Detrás de los esforzados dirigentes que lo soñaron, pergeñaron y realizaron estaremos —tenemos que estar— nosotros, los argentinos, con todo aquello que no hemos perdido: hospitalidad, fraternidad y calidez.

Otra vez la Davis

El nuevo capitán del equipo argentino le dijo a EL GRAFICO: *"Yo no acepté sólo por este año, sino pensando en el '83, quiero hacer un trabajo serio. . ."* Y nosotros agregamos: tal vez estemos, históricamente, frente a la última oportunidad de un sueño dorado que se nos escapó en varias oportunidades. Para que Cano pueda hacer ese trabajo y para que no desperdiciemos más chances, es necesario, hoy como nunca, un baño de humildad, comprensión y tolerancia entre todas las partes. Vilas y Clerc aman al tenis, sueñan con ganar alguna vez la Davis para su país y conforman, básicamente, uno de los cuatro mejores equipos del mundo. Alemania Federal no medirá nuestra potencia, ni examinará nuestro presente. Será algo más importante: el punto uno de la "última oportunidad". Ojalá que sepamos utilizarla.

EL GRAFICO

AUNQUE RACING SE RETIRO GANADOR "MORAL" DEL PRIMER TIEMPO...

INDEPENDIENTE TERMIN

Ó GANADOR TOTAL

Ortiz devolvió de cabeza el centro de Calderón, y Morete la acomoda con el pecho entre Solari, Leroyer y Guyón para sacar el zurdazo alto del segundo gol.

EL ABRAZO DE GODOY A GIUSTI, LA CONVERSIÓN DE TROSSERO





La escena superior sorprende el penal de Godoy a Giusti, con su mano derecha abrazando el estomágo del volante rojo. Giusti entró habilitado en gran forma por Marangoni. Abajo, la implacable ejecución por Trossero, abajo, a la izquierda de López.

Racing le complicó la vida a Independiente durante medio clásico. Y hasta pudo ganarle en ese lapso, de no haber sido por una discutible sanción del árbitro Espósito. Fue en el minuto 34, cuando un perfecto pase de Sarulyte habilitó a Gizzi, con el flanco izquierdo de la defensa roja desequilibrado y Villaverde saliendo para provocar el offside. Apareció muy solo el puntero racinguista, con terreno totalmente libre a su frente y a su costado izquierdo. Esa soledad siempre genera la sensación del fuera de juego. *Pero en la cancha hay un hombre que está para juzgar ese tipo de posiciones CUANDO PARTE LA PELOTA Y NO CUANDO EL JUGADOR LA RECIBE. Ese hombre es el linesman, ayudante del juez, que siempre corre pegado a la raya lateral del campo cuidando de estar en la línea del último defensor para saber realmente cuándo debe y cuándo no debe pegar el banderazo marcando la infracción.* Ese hombre no señaló offside. Al contrario: hizo señas con la bandera baja, indicando que la posición de Gizzi era legal y la jugada debía seguir. La jugada siguió. Gizzi esperó la salida del arquero Goyén, la cruzó al centro, Roberto Díaz la recibió solo, tardó mucho en dominarla y parecía que se perdía el gol cantado, pero finalmente la metió en la red. *Entonces, recién entonces, apareció en acción el árbitro.* Con mucha tardanza y sin los elementos de juicio que podía tener su colaborador de la línea de cal, hizo señas de jugada anulada y apagó el festejo de Racing con un fallo para la polémica. Para mí, jugada legal y gol reglamentariamente convertido. Para el linesman, único capacitado por su ubicación para dar un veredicto justo ante esa acción, también. Para Carlos Espósito, *UNICA E INAPELABLE AUTORIDAD DENTRO DEL CAMPO,* jugada nula, gol inexistente.

Racing se sintió despojado por esa sanción y cuando terminó la etapa, se fue al vestuario como ganador "moral" del clásico. Comparando antecedentes inmediatos, potencial futbolístico y posibilidades, era como para sentirse así. Porque nadie, ni Rogelio Domínguez, ni el jefe de la hinchada de Racing, pueden dejar de reconocer que Independiente tiene hoy mejores jugadores, más equipo, superior campaña y moral más fuerte que los albicelestes, todavía en proceso de armar un cuadro para aguantar partidos y sacar resultados menos deprimentes que los cosechados hasta ahora. Sin embargo, esa superioridad que los rojos tenían antes de ponerse en juego la pelota, no apareció nunca en los primeros 45 minutos. Porque la defensa racinguista apretó muy bien la marca sobre los generadores de la ofensiva rival, con Guyón persiguiendo a Morete, Valoy sobre Burruchaga, Godoy sobre Giusti, Marchetti tapando el arranque de Marangoni, los marcadores de punta haciendo hombre sobre Calderón y Ortiz, y un hombre escoba tan expeditivo como Leroyer esperando en el fondo. Cuando Leroyer cam-

bió con Guyón, quedando éste como último hombre, ese cerrojo defensivo mantuvo su eficacia.

Y más allá de ese motivo imputable al acierto de su adversario, porque Independiente se equivocó mucho con la pelota *(Marangoni y Burruchaga perdieron muchas, entregaron muy pocas y no crearon nada)*, y lo tuvieron olvidado a Ortiz, el único que se mostraba capaz de superar a su marcador Solari. Así se fue el primer tiempo, con Racing muy por encima e Independiente bastante por debajo de lo que podía esperarse de los dos antes del encuentro.

No sabemos qué pudo haber ocurrido si el juez otorgaba el gol que marcó Díaz. Nadie puede asegurar que con un tanto de ventaja, Racing se aseguraba el triunfo o el empate. Toda especulación sobre ese punto carece de validez. Lo real fue que el resultado nulo del primer tiempo favorecía a Independiente. Porque Racing había agotado su caudal de posibilidades favorables en esos 45 minutos, con más fibra combativa que juego, con más fervor que fútbol. En cambio, a su adversario le quedaba el cuarto de hora del descanso para serenarse, pensar mejor el partido y plantearlo exactamente al revés de lo que había hecho hasta ese momento, dejándose llevar a la fricción, el choque, la carrera y el forcejeo que le había impuesto Racing.

Sobran los hombres de calidad en Independiente como para no esperar su reacción tras el oxígeno mental que trae el intervalo. Y en Racing se había producido un cambio obligado que iba a resentir su funcionamiento para lo que faltaba. Cuando terminaba la etapa se fue lesionado Sarulyte y lo reemplazó Caldeiro. Sarulyte, lento para moverse pero inteligente para administrar la pelota, había sido más volante que delantero. Al echarse atrás, generaba superioridad numérica en el centro del campo y exigía el adelantamiento de Trossero, lo que dejaba con frecuencia a Killer tomado 2-1 cuando algún mediocampista se acercaba para habilitar a Gizzi. Al entrar Caldeiro, Marchetti pasó a jugar más arriba y dejó la marca de Marangoni, *a quien le había creado constantes problemas, trabándole su arranque, quitándole espacio de maniobra y lo que era más grave para Marangoni, no dejándolo pensar. Al quedar liberado de Marchetti, Marangoni iba a poder pensar. Y eso resultó gravísimo para Racing.*

HAY QUE DEFENDER A ORTIZ



Oscar Alberto Ortiz dejó atrás, una vez más, a su marcador Solari y lanza el centro cuando lo cruza Leroyer. La calidad del puntero izquierdo marcó el gran desequilibrio del partido.

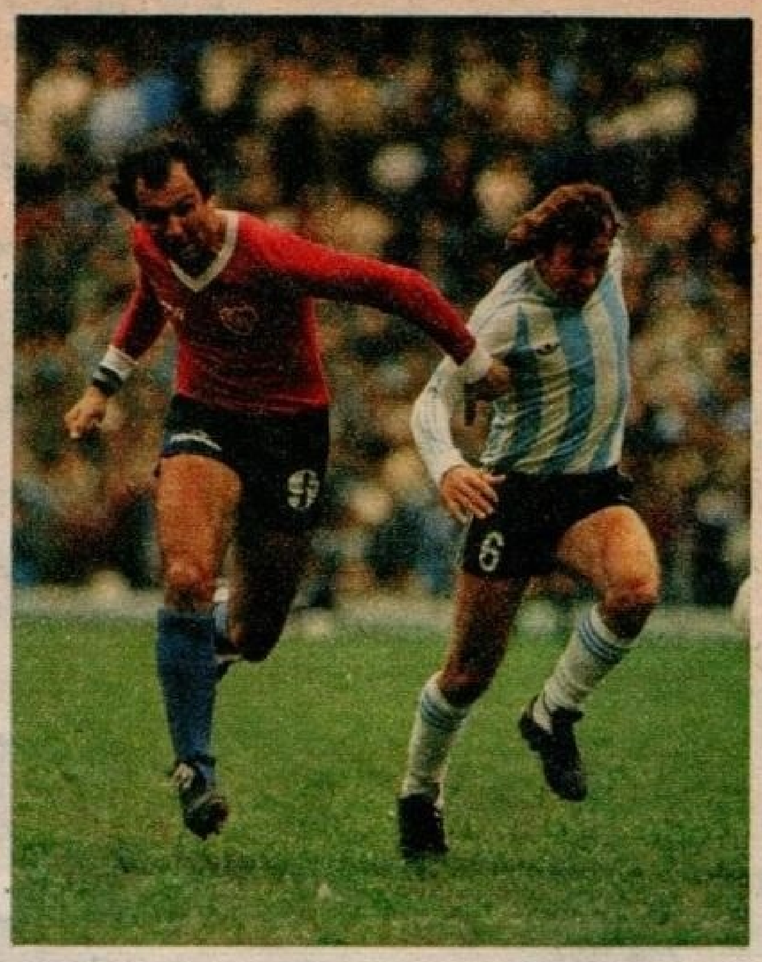
Si valoramos cantidad de producción, los dos jugadores de más alto rendimiento dentro del clásico fueron Claudio Marangoni y Jorge Guyón. El rubio de Independiente en permanente desdoblamiento defensivo-ofensivo, aunque con desparejo nivel: flojo en defensa y desacertado en apoyo durante la primera etapa, excelente cortando, saliendo y llegando en los 45 minutos finales. El zaguero central de Racing, sólido y eficiente en todo el partido, primero como stopper sobre Morete, luego como hombre libre, salvando cualquier cantidad de peligros, pero en misión puramente defensiva.

Si apuntamos a la calidad, nadie igualó lo hecho por Oscar Alberto Ortiz. Que pudo ser mejor todavía si en la primera parte no lo hubieran tenido tan olvidado sus compañeros o si Trossero y Killer no se hubieran empecinado en tirarle pelotazos por arriba a dividir. Y ya sabemos que en pelotas divididas, la fuerza física puede emparejar y hasta superar a la habilidad. Pero cuando pudo poner la pelota contra el piso y encarar, el Negro fue imparable. Para su marcador Juan Esteban Solari y para Valoy cuando acudió en ayuda de su compañero y para quien quisiera ir a cruzarlo.

Dentro de un conjunto rojo de luces apagadas, que se dejó llevar muchas veces al fútbol-combate que proponía Racing, Ortiz fue la llama que iluminó la tarde cada vez que arrancó con pelota pegada al pie, encarando a la marca, pasando y llegando al fondo para servir el centro o el pase justo. Frente a tal demostración de manejo, de ingenio y de personalidad para jugar de puntero-puntero en un medio donde esa especie languidece y se extingue, Solari y Valoy apelaron permanentemente al golpe y al intento de intimidación. No es la primera vez que le ocurre a Ortiz. Lleva aguantándolo hace mucho tiempo, desde cuando arrancó en San Lorenzo. No es la primera vez tampoco que el árbitro no lo defiende de esa constante agresión de quienes no saben pararlo con recursos limpios. Carlos Espósito, como lo han hecho otros colegas del silbato anteriormente, dejó que le pegaran, limitándose a cobrar una de cada tres faltas que le cometían. Y así no se defiende al fútbol. Así se lo destruye.

Con Villaverde rindiendo en alta medida *(su único defecto fue no aprovechar con criterio más ofensivo, lanzándose decididamente en busca de Leroyer o Tuyón, su pasaje al ataque)*, Marangoni creciendo en producción y en proyección a medida que pasaban los minutos, Giusti más activo y sintiéndose mejor acompañado por Marangoni, Ortiz dispuesto a mostrar toda su maestría de *"poeta de la zurda"* cada vez que lo habilitaban al pie y mayor participación de Morete en el juego, sin sentirse tan absorbido por la doble marca de Leroyer-Guyón, el equipo de Nito Veiga fue desnivelando el clásico y haciendo pesar su mayor caudal ofensivo.

Sin embargo, el denuedo de Guyón, el temperamento de Leroyer, la vitalidad de Valoy y la presencia que muestra Horacio Alberto Godoy, dentro de un Racing todavía en el cono de sombra, fueron retardando la materialización de esas



Jorge Guyón fue lo mejor de Racing. Le ganó a Morete todo el partido. Al final, el goleador mató.

Marchetti le complicó la vida a Marangoni durante 45 minutos. Después, liberado, Marangoni fue figura.

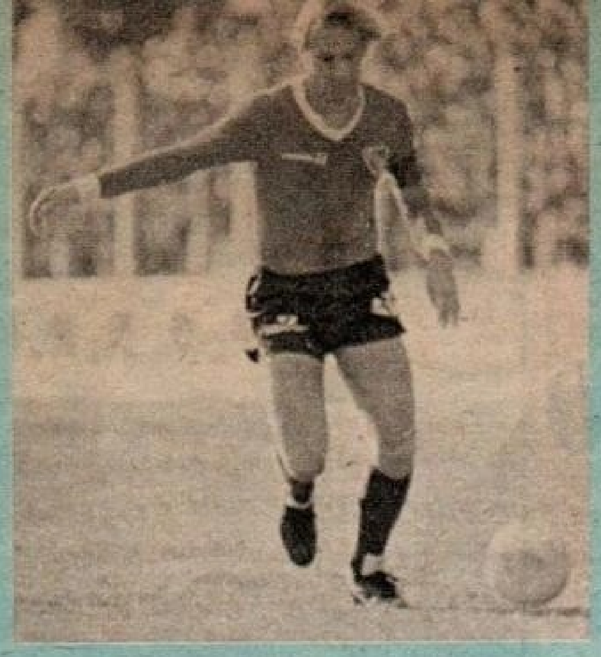
superioridad hasta arribar a los últimos 20 minutos. En ese momento llegó el penal de Godoy a Giusti, habilitado por una brillante entrega al claro de Marangoni. La falta fue evidente y la sanción de Espósito indiscutible. Con la conversión inexorable de Trosssero terminó la resistencia de Racing. Creció más y más la figura de Marangoni. Villaverde era invulnerable. Ortiz, incontenible. Y faltando cinco minutos, Carlos Manuel Morete aplicó la estocada definitiva. Calderón, en una de sus pocas jugadas positivas *(amagó desbordar muchas veces, concretó muy pocas)* lanzó el centro pasado. Ortiz, elevándose con perfecta coordinación física, la devolvió de cabeza al medio. Morete la mató con el pecho, como lo muestra la apertura de este comentario, y de zurda reventó la red. Independiente cerraba el clásico como un ganador total.

JUVENAL

Fotos: FORTE, ALFIERI (padre e hijo) y PREGO



INFORME CONFIDENCIAL





JUAN JOSE LOPEZ
ENZO TROSSERO

● LA PUESTA AL DIA DE JOTA JOTA

"Al Negro Jota Jota López lo calmaron durante la semana prometiéndole diez mil palos viejos que terminaron de pagárselos el sábado, después del triunfo frente a Huracán. Pero, ahora, tendrán que juntar cinco mil millones más para que se quede tranquilo, definitivamente.
Dicen que el miércoles
es el día porque Talleres y Racing
de Córdoba piensan llenar el estadio del Mundial. . ."
(J. J. López tenía serios problemas económicos que Talleres se apresuró a solucionar.)

● GARECA SE SALVO GRACIAS A UN COMENTARIO

"¿Vos sabés cómo se defendió Gareca cuando lo llamaron a declarar ante el Tribunal de Disciplina por su expulsión
contra River? Llevó EL GRAFICO y adjuntó un párrafo del comentario de ese partido que decía textualmente:
'. . .La reacción de los
jugadores de Boca, explicable por la violencia del impacto que recibió Ruggeri, no tuvo el tono de agresividad capaz de justificar la expulsión de Gareca, máxime si tenemos en cuenta sus antecedentes de jugador correcto'."
(Lo escuchamos en el tercer piso de la AFA y el confidente nos aseguró que la sugerencia de aportar el testimonio periodístico partió del inefable Carmelo Faraone.)

● SAN LORENZO ELIGIO SU CANCHA DOMINGUERA

"La derrota ante Armenio fue un balde de agua fría. Porque nadie la esperaba;pero la ventaja, como la vida, sigue firme y es por eso que los dirigentes de San Lorenzo van a hablar en los próximos días con sus colegas de Vélez para tratar de llegar a un acuerdo que les permita utilizar ese estadio el año que viene cada vez que tengan que jugar como local en Primera División. . ."
(En avenida La Plata y Avelino Díaz, sobre una de las mesas del viejo café La Cancha, dos vitalicios de San Lorenzo se mostraban satisfechos de la elección.)

● INDEPENDIENTE: CREDITO A TROSSERO

"El asunto Trossero fue así: Enzo tenía que cobrar 75.000 dólares a principios de año. Cuando estaba en España con la Selección, llamaron a su esposa y se los pagaron a la conversión de 15.700 pesos por cada dólar. Lo hicieron de apuro porque se venía la devaluación. Desde el punto de vista legal, era inobjetable pero, evidentemente, reprobable desde el ético. Por eso saltó la bronca, porque le habían pagado con atraso y con moneda 'falsa'. Trossero tenía que levantar una hipoteca en dólares por la compra de su casa de la calle Cuba, en el barrio de Belgrano, y cuando hizo la cuenta no le alcanzó. Le faltaban 15.000 dólares. Independiente le dio el dinero al jugador, quien recién lo devolverá en noviembre cuando cobre la parte que le corresponde por el Mundial."(Escuchado frente a la AFA.)

● MENOTTI DESIGNO A GRILLO

"El Pelado no quería saber nada hasta que el propio Menotti lo convenció y el lunes de la semana pasada se lo llevó a Grondona. A partir de ese momento, Grillo es el responsable de la dirección técnica de la Selección Juvenil que participará en el torneo que se jugará en Mónaco, en el próximo mes de noviembre."
(Mientras tanto, Menotti seguirá al frente de otra Selección Juvenil, la que participará en los Juegos Cruz del Sur, en Rosario, y en el Trofeo "Joao Havelange", en México, también durante el mes de noviembre.)

● EN LA BOCA SE PELEAN LOS CANDIDATOS

"Moreiras, el ex dirigente que pidió un embargo sobre la cancha de Boca, se presentó como fundador de una nueva agrupación. Se llama 'Boca Campeón' y llamó la atención que Domingo Corigliano no figurara entre sus auspiciantes. Al parecer, Corigliano trataría de poner distancias con su antiguo amigo porque estima que se equivocó muy feo y no quiere ver su nombre involucrado en un juicio contra todo un símbolo como es la Bombonera. . ."
(El hombre, bien trajeado, disertaba en la esquina de Almirante Brown y Brandsen.)

Marlboro
El cigarrillo
de mayor venta
en el mundo.

EN LAS VEGAS, CARRERA GANADA POR MICHELE ALBORETO, KEIJO ROSBERG (5º) SE CONSAGRO

FRANK WILLIAMS: "ASÍ GA

Otra vez la carrera de Las Vegas fue el anticlímax de lo que se espera como definición de un campeonato mundial. Como en 1981, cuando Nelson Piquet definió el titulo a su favor con un deslucido quinto puesto sobre Carlos Alberto Reutemann, los principales candidatos estuvieron lejos de la punta.

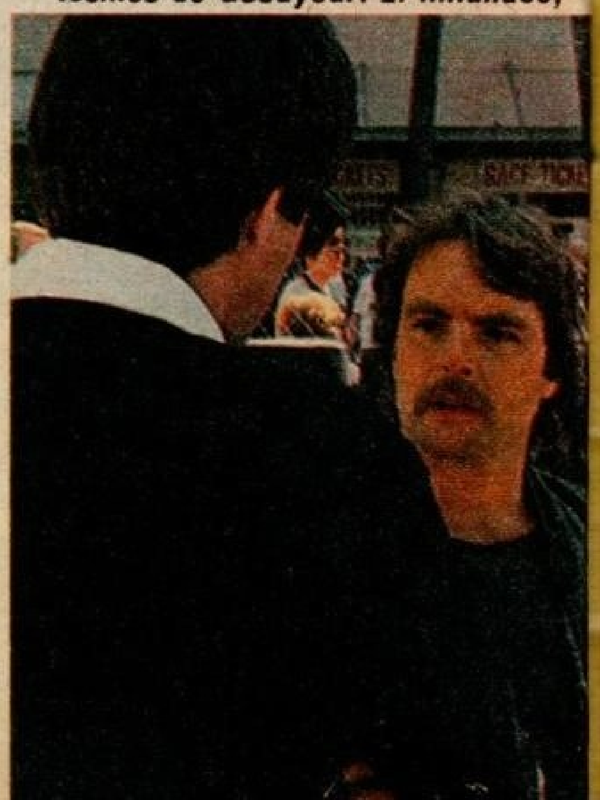
Para Keijo Rosberg, que finalizó en quinta posición, sus tribulaciones comenzaron a resolverse desde la largada. Su rival, el irlandés John Watson debia ganar y él no sumar punto alguno para quedarse con la corona. Ambos Renault, conducidos por Alain Prost y René Arnoux, puntearon al principio pero luego se retrasaron por fallas mecánicas y así Michel Alboreto (Tyrrell) accedió a la vanguardia y a su primera victoria en Fórmula Uno. John Watson circuló permanentemente delante de Keijo Rosberg y sobre el final se conformó con la segunda posición luego de una excelente carrera aunque quedó bastante distanciado del ganador. Avisado desde los boxes de que la primera posición no peligraba y con fallas en su propio Williams, Rosberg conservó la quinta posición que lo ponia a cubierto de cualquier contingencia y levantó sus brazos eufóricos al cruzar la meta celebrando el campeonato conquistado.

Poco antes de disputarse la prueba de Las Vegas, cuando —como ocurrió luego— nada parecia oponerse al campeonato del finlandés, Frank Williams concedió una entrevista exclusiva a un periodista de la revista especializada italiana "Rombo". Por la sinceridad y claridad de las respuestas, por el balance que hace de la temporada y los anticipos para el futuro, consideramos oportuna reproducirla. Esta es:

Esta vez no tengo dudas, el campeonato no lo gané yo sino que lo perdieron Renault y Ferrari." Quien así habla es Frank Williams, el team manager del equipo al que pertenece Keijo Rosberg, campeón del mundo de Fórmula Uno. Y agrega: *"Con la única diferencia de que la Ferrari fue la mejor de todas las maquinas, si fue capaz de llevar a tres de sus pilotos a tiro del titulo mundial y si uno piensa que sólo una serie de desafortunadas coincidencias, no debidas al rendimiento del medio mecanico, se lo impidieron".*

Frank ya está acostumbrado a permanecer en la cumbre de la Fórmula Uno, pero no ha perdido una invalorable virtud: la de observar las cosas con escrupulosa precisión. Quizá porque como él mismo lo dice: *"En esta profesión lo más peligroso es dejarse acunar por las ilusiones y perder de vista la realidad".*

Rosberg conversa con Williams y un técnico de Goodyear. El finlandés,



Marlboro
El cigarrillo
de mayor venta
en el mundo.

El Williams FW 08 conducido por Keijo Rosberg: más liviano y aerodinámico que el modelo antecesor, el FW 07, ganó el campeonato por su gran confiabilidad.

CAMPEON MUNDIAL DE FORMULA 1. SU JEFE DE EQUIPO HACE EL BALANCE DE LA TEMPORADA.

NAMOS EL CAMPEONATO"

Es obvio entonces que una conversación con Frank se convierte en un verdadero banco de pruebas para confirmar o negar muchas ideas:

Te pido sinceridad Frank, ¿pensabas al comienzo de la temporada que un piloto tuyo podía ser campeón mundial?

—Honestamente te contesto que sí. Por dos motivos. Primero, porque tenía mucha confianza en la resistencia y seguridad de mis motores Cosworth. Pero, con la misma honestidad, debo reconocer que cometí un gravísimo error de evaluación: no creí que la Ferrari pudiese llegar a ser tan potente y, en especial, tan confiable. Pensaba que, como Renault, tendría problemas. En cambio en Maranello trabajaron de manera encomiable sobre el chasis y sobre el motor, que para nuestra desgracia no se rompe más. Con este auto Ferrari ha sido superior a todos este año y ha sentado la premisa para ganar el próximo campeonato. El segundo motivo está relacionado con Carlos Reutemann. . .

—Muchos dicen que si no se hubiera retirado después del Gran Premio de Brasil, el campeón del mundo no sería Rosberg sino Carlos. . .

—La segunda razón por la cual estaba convencido de que al fin del campeonato estaría en primera línea era justamente el hecho de que tenía en mi equipo a uno que se llamaba Reutemann. Carlos no tuvo suerte en su vida. Se fue de Ferrari a Lotus y Jody Scheckter ganó el campeonato mientras Chapman no pudo hacer el bis. A la Williams llegó el año justo pero no supo esperar. ¡Qué lástima! Este año el título habría sido suyo sin ninguna duda. Aunque debo reconocer que la guerra por las Malvinas probablemente le habría creado problemas tanto a él como a mí. . .

—De tus palabras uno podría deducir que, según tu impresión, Rosberg no merecería este título. . .

—Personalmente, en el momento actual, considero a Keke mejor que Villeneuve. Es tan veloz como Gilles lo era, pero también más sensato que el pobre canadiense. Esta cualidad se la descubrí hace poco. En el Gran Premio de Alemania donde Keke, por primera vez rindió el ciento por ciento. Antes lo único importante para él era apretar a fondo. Mejor no hablar de cómo destrozaba las gomas. Basta pensar que en Zolder tenía veinte segundos de ventaja sobre Niki y sin embargo terminó corriendo en las telas. . . De cualquier manera, despacito, logramos hacerlo razonar, entender que las carreras no terminan en la primera vuelta. . .

—¿Por qué esa referencia al Gran

según Frank, era demasiado vehemente.



Premio de Alemania?

—Porque desde Alemania, Keke comprendió que lo más importante para terminar bien un Gran Premio no es la posición en la grilla de partida, sino tener un auto con la adecuada puesta a punto para la carrera. Ahora es él quien nos propone hacer la mayor cantidad de vueltas en los ensayos con los tanques llenos y neumáticos de carreras. A principios de año esa idea le revolvía el estómago. . .

—Y ademas lograron los resultados cambiando de auto a mitad de temporada. . .

—Sí; del FW 07 pasamos al 08. Habíamos logrado una reducción de peso de 50 kilos y un rendimiento aerodinámico superior en un 5%. Pero con las modificaciones que hubo, Patrick Head tuvo que empezar de nuevo en cero a partir de abril. Y para colmo el inglés técnico de Rosberg no era el que nuestros mecánicos hablaban con Carlos y Alan.

—¿Y Daly no los ayudaba?

—A Daly lo teníamos que ayudar nosotros. Es menos veloz que Keke en las pruebas pero cuidado, en carrera jamás hizo papelones en relación a su compañero de equipo. Sólo la mala suerte le impidió tener actuaciones más relevantes. . .

—De lo que decis se desprende que no haber tenido en el equipo a Jones y a Reutemann se hizo sentir mucho. . .

—Es la verdad. Ambos se odiaban en la pista, pero eran dos grandes profesionales que se intercambiaban los repuestos y las ideas. Así, el equipo invertía la mitad del tiempo en comprender cuáles eran los problemas a resolver. Lástima que Alan se haya vuelto tan rico. . . Ferrari dijo que Jones probablemente podría haber conducido para ellos a fin de este año. Pero Alan tiene todavía un contrato de exclusividad conmigo. . .

—¿Cómo ves el futuro?

—Yo también tendré un turbo en 1983. No hay otra salida. Sólo que por el momento no puedo decir cuál será. Sólo estoy seguro de una cosa: que será competitivo. Pero no correrá en la primera mitad del año próximo. En esas competencias todavía confiaré en este increíble Cosworth.

—¿Sera un Porsche, desde el momento que tu sponsor, TAG, financia el proyecto?

—Lo siento, no puedo decir nada al respecto. De cualquier manera si Ron Denis de Mc Laren cree que puede hacerce el vivo y robarme el patrocinante se equivoca de medio a medio. En Williams estamos acostumbrados a combatir. Y creo que quien nos conoce sabe que lo hacemos de la mejor manera. . .

EUGENIO ZIGLIOTTO
(De la revista ROMBO, de Italia, especial para EL GRAFICO)



Neil Oatley escucha en Sudáfrica a Keijo Rosberg mientras Williams supervisa el trabajo. Según Frank, Rosberg era un piloto nefasto para los neumáticos a principios de año. . .



En los próximos días, Larrauri deberá ensayar el ATS que con el número 10 corrió este año Eliseo Salazar.



Jacques Laffite ya llegó a un acuerdo provisorio con Williams para integrarse al equipo británico en 1983.

EL MERCADO DE PILOTOS

Pocos días antes de la carrera de Las Vegas estas novedades se produjeron en la Fórmula Uno: *1)* Alfa Romeo anunció que muy probablemente sólo continuará en 1983 como proveedora de motores para otros equipos. *2)* Jaques Laffite llegó a un virtual acuerdo con Williams para reemplazar a Derek Daly. *3)* Marlboro pidió a McLaren que Andrea De Cesaris suplante a John Watson, quien anunciaría su retiro.

Por su parte, Gunther Schmidt, de ATS, confirmó la desvinculación del chileno Eliseo Salazar. Eso le abriría las puertas a Oscar Rubén Larrauri. Después de la carrera del sábado en Las Vegas, la situación del mercado es la siguiente:

ESCUDERIAS	MOTORES	PILOTOS
BRABHAM	BMW Turbo	Piquet-Patrese
TYRRELL	Cosworth	Alboreto-Henton (?)-Salazar (?)
WILLIAMS	Cosworth-Alfa (?)-Honda (?)	Rosberg-Laffite (?)
McLAREN	Cosworth-Porsche	Lauda-Watson (?)-De Cesaris (?)
ATS	BMW Turbo	Winkelhock (?)-Larrauri (?)
ENSIGN	Cosworth	Guerrero-Cecotto
RENAULT	Renault turbo	Prost-Cheever
FERRARI	Ferrari turbo	Arnoux-Tambay
MARCH	Cosworth	Boesel (?)-Kegan (?)-Johansson (?)
FITTIPALDI	Cosworth	Serra
ALFA ROMEO (?)	Alfa turbo (?)	Giacomelli (?)-De Cesaris (?) -Fabi (?)
LIGIER	Renault turbo	Jarier-Baldi (?)-Ferté (?)
ARROWS	Cosworth	Surer-Baldi (?)
OSELLA	Cosworth	J.Villeneuve (?)-Cecotto (?)
THEODORE	Cosworth	Byrne
TOLEMAN	Hart turbo	Warwick-T. Fabi (?)

ARMENIO JUSTIFICO SU TRIUNFO CON UN JUEGO PROLIJO ANTE UN LIDER DESORIENTADO.

MÁS QUE SANTOS, PECADORES

Pecadores sí, pero de esos que merecen una larga penitencia. Porque son muchas las culpas que acumularon en una tarde muy poco feliz ante una hinchada firme y seguidora como siempre, pero confundida y equivocada como nunca. A San Lorenzo le ganó Armenio. En la cancha. Deportiva y lealmente. Le ganó porque fue mejor. Todo lo demás es anécdota que resume reacciones irreflexivas.

A los tres minutos Armenio llegó con facilidad a posición de gol. Esa jugada alertó o debió hacerlo. No iba a ser tan fácil como lo presumía la festiva multitud que llenó la cancha de Ferro de colores azulgranas. Esa vez salvó Cousillas en el mano a mano con Pagnotta. Pero la luz roja quedó ahí, como en el viejo farol balanceando en la barrera.

San Lorenzo no encontró nunca la fórmula de superar el planteo táctico de Armenio, que hizo zona, esperó agrupadito, se armó en toques cortos con cuatro volantes y llegó con dos puntas primero (Pagnotta y Quiroga) y una después (Ortega) cuando se arribó a la hora de asegurar el resultado. San Lorenzo equilibró los cuatro volantes del rival con la subida de Comelles y ofreció con ello uno de los flancos más vulnerables porque el terreno que dejó a sus espaldas fue una tentación permanente. Lo demás lo hicieron los desaciertos individuales de sus dos marcadores centrales (Verdecchia y Moreno), de su volante de marca (Demagistris) y del Gorrión López en el otro lateral, desperdiciando por desidia la oportunidad que se le brindaba al ser el más libre de los hombres del fondo.

San Lorenzo tuvo hasta la suerte de ponerse en ventaja sin merecerlo (una guapeada monumental de Quinteros que terminó en centro y palomita de Morel), pero empezó a perder el partido a los 40 minutos con el empate de Armenio (cabezazo de Molina entrando solo ante una defensa que se quedó parada cuando Oca cambió de cabeza un tiro libre de Vasolo). Rinaldi, que segundos antes había sido apercibido por hacer gestos, le reclamó al árbitro y se llevó la tarjeta roja, reiterando una actitud que él reconoce que no debe ser pero de la que parece se le hace difícil sobreponerse. Rinaldi comprometió con su expulsión la suerte de su equipo. Suya es gran parte de la responsabilidad en la derrota. *Armenio hizo lo que correspondía: tuvo la pelota, la cuidó y la aprovechó Ortega en jugada individual tras falla de Comelles para fijar la victoria. San Lorenzo, su gente, no supo asumir la derrota, y culpó al juez (correcto, de gran personalidad) por haber anulado un "gol" de Héctor Raúl López invalidado antes de ser convertido porque con su bandera en alto el juez de raya marcaba el off-side. Y la penitencia no la merecía el arbitro sino los que pecaron en la cancha, individualizados perfectamente con número y colores.*

EDUARDO RAFAEL
Fotos: ALFIERI (hijo), NORBERTO MOSTEIRIN, SPERANZA y LOPEZ



DEPORTIVO ARMENIO ..... 2 — Molina (40'); Ortega (81')
SAN LORENZO ..... 1 — Morel (20')

● Partido por la 34ª fecha del Campeonato de Primera "B", jugado el sábado 25 de setiembre de 1982 en la cancha de Ferro Carril Oeste (local Armenio). Recaudación total: $ 856.735.000. Juez: Jorge Borrelli (bien).

DEPORTIVO ARMENIO: Kadijevic (6); Sassi (5), Vassolo (6), Gardarián (5), Bravi (4); Oca (8), Carlos Alberto Leone (4) (x), Molina (6); Lucero (5), Pagnotta (5) (xx), Walter Omar Quiroga (6) (xxx). Suplentes: Mario Jorge Quinteros, Romero, Gallardo.

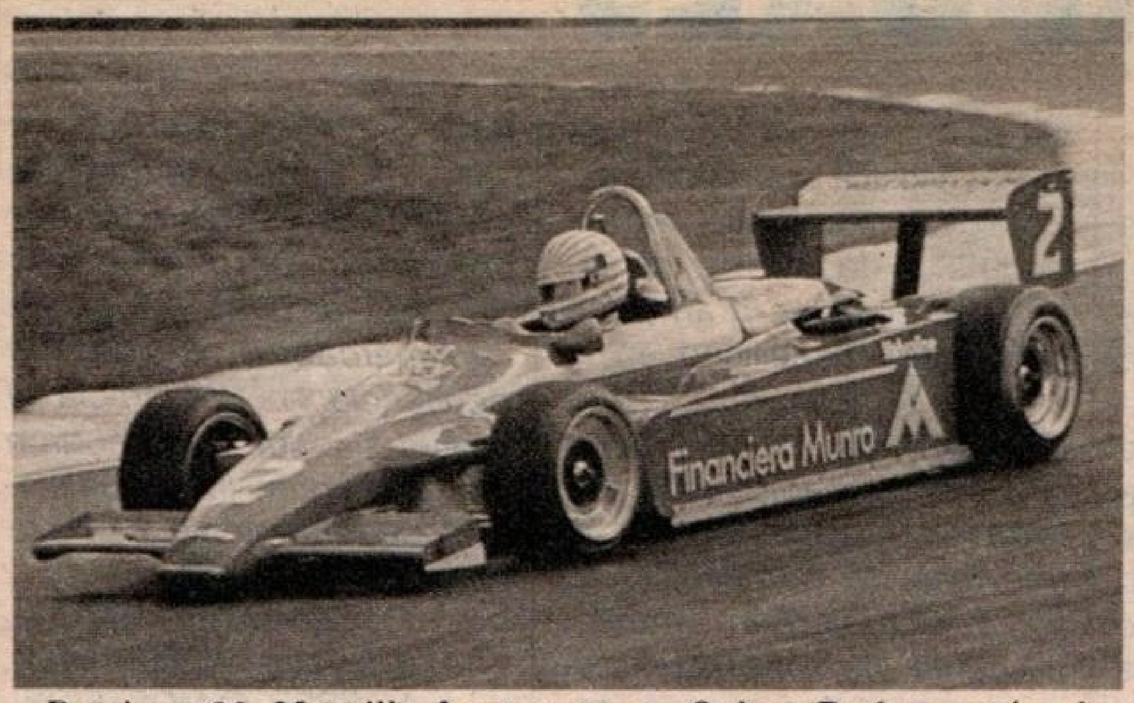
(x) Expulsado a los 62'.
(xx) Reemplazado por Ortega (8) a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Lanutti (5) a los 68'.

SAN LORENZO: Cousillas (5); Comelles (4), Verdecchia (4), Hugo Alberto Moreno (4), Héctor Osvaldo López (4); Armando Ignacio Quinteros (7), Demagistris (4), Insúa (5); Héctor Raúl López (5), Jorge Roberto Rinaldi (3) (xx), Morel (5) (xxx). Suplentes: Oscar Rogelio Quiroga, Biain, Schamberger.

(x) Reemplazado por Batalla (4) a los 63'.
(xx) Expulsado a los 40'.
(xxx) Reemplazado por Hugo Paulino Sánchez (5) a los 45'.

La definición. Ortega recibió un regalo de Comelles y buscó el arco cruzándose hacia la derecha. Como en los potreros, Verdecchia y Ruiz se fueron tras de él. Y aquí está el final: derechazo y gol. Cousillas, ajusticiado.

A TODA HORA Y EN CUALQUIER LUGAR



Domingo 26, Mansilla fue tercero en Oulton Park y pasó a la vanguardia de la Fórmula 3 británica.

MANSILLA AGARRO LA PUNTA

Enrique Oscar Mansilla sigue firme en su intento de ganar el Campeonato Británico de Fórmula 3. Desde que en Silverstone, el 13 de junio, logró su primera victoria se ha convertido en el principal rival de quien era, hasta ese momento, el absoluto dominador de la serie, el irlandés Tommy Byrne. Quique maduró aceleradamente como piloto tras un vacilante comienzo, consiguió otras cuatro victorias y derrotó al mismo Byrne el 12 de setiembre en Snetterton para igualar el puntaje de su rival. El domingo pasado, en Oulton Park, tomó decididamente la vanguardia del certamen al clasificarse tercero en una prueba que ganó Martin Brundle con un Ralt-Volkswagen. Segundo fue Dave Scott, quien logró, además, el record de vuelta. Faltan disputarse tres competencias y los únicos que pueden ser campeones (Scott quedó a 27 puntos de Mansilla) son Quique y Byrne, que tienen 86 y 82 puntos respectivamente. La definición será mano a mano y el premio, la posibilidad de ensayar autos de Fórmula 1, seguramente estimulará a Mansilla.

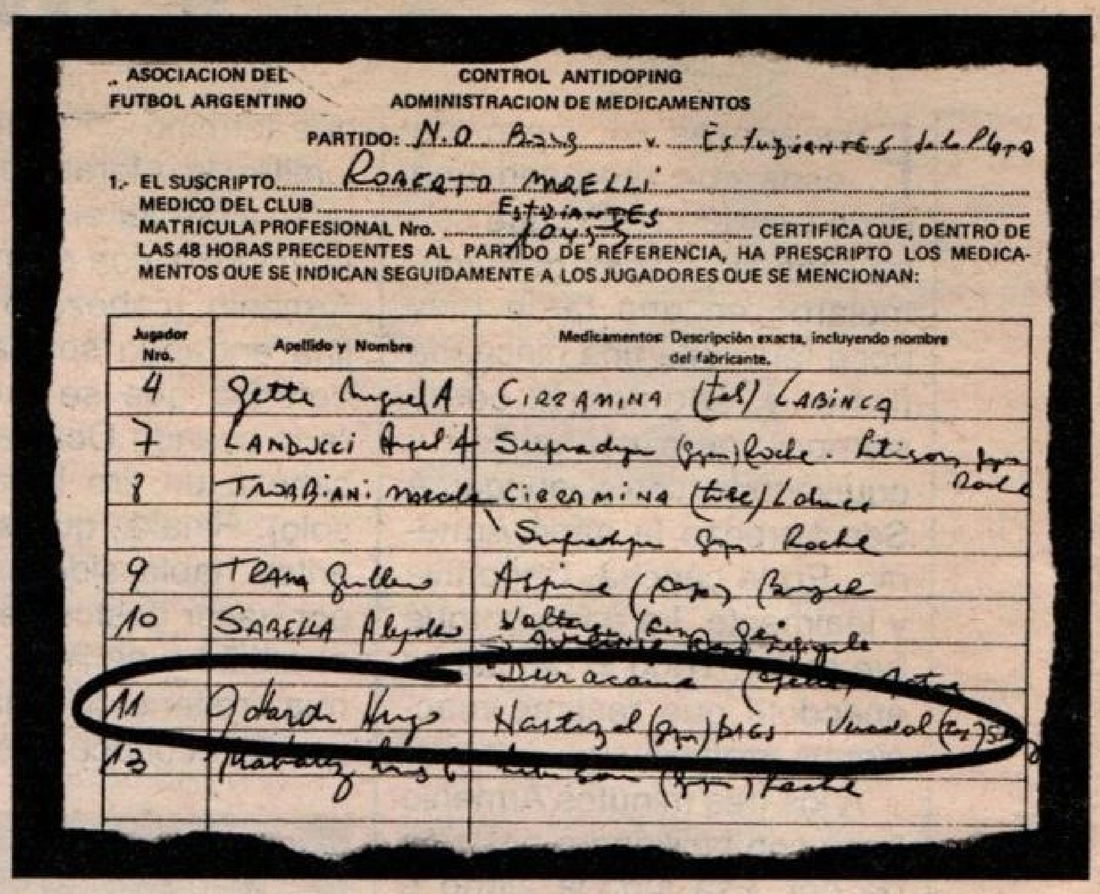
GOLF PARA EL FUTURO

Se trató de una competencia diferente. Por una vez no fueron los profesionales del golf los que atrajeron a la mayoría del público, sino a quienes participarían con ellos: chicos de 9 a 13 años de ambos sexos en un inédito *ProAm* auspiciado por el diario *"La Nación"*. Intervinieron 70 equipos integrados por tres menores sin hándicap oficial y un profesional. Se jugó a 9 hoyos y cada swing o putt ejecutado por los niños terminaba en aplauso general.

Fue vencedor el conjunto formado por Federico Moretti (13 años), Gonzalo Moretti (9) y Máximo Cavanagh (9), que totalizaron 43 golpes y que sumados a los 37 del profesional Francisco Cortés alcanzaron los 80. Florentino Molina, a su vez, logró la mejor suma individual entre los rentados con 34 golpes, 2 bajo el par. En síntesis: buen espectáculo, idea original y bien concebida y un estímulo para los chicos que quieren desarrollar una técnica golfística más depurada y practicar un sano deporte.



El equipo ganador: Federico Moretti, Cavanagh, Cortés y Gonzalo Moretti.



ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO — CONTROL ANTIDOPING — ADMINISTRACION DE MEDICAMENTOS

PARTIDO: N.O Boys v. Estudiantes de La Plata

1.- EL SUSCRIPTO Roberto Marelli
MEDICO DEL CLUB Estudiantes
MATRICULA PROFESIONAL Nro. 1045 CERTIFICA QUE, DENTRO DE LAS 48 HORAS PRECEDENTES AL PARTIDO DE REFERENCIA, HA PRESCRIPTO LOS MEDICAMENTOS QUE SE INDICAN SEGUIDAMENTE A LOS JUGADORES QUE SE MENCIONAN:

Jugador Nro.	Apellido y Nombre	Medicamentos: Descripción exacta, incluyendo nombre del fabricante.
4	Gette Miguel A	Cizzamina (Tab) Labinca
7	Landucci Angel A	Supradyn (Syn) Roche. Librium (Syn Roche
8	Trabbiani Marcelo	Cizzamina (Tabs) Labinca Supradyn Syn Roche
9	Teani Guillermo	Actine (Amp) Parke
10	Saggese Alejandro	Voltaren (Comp) Geigy Duracaine (Ampol) Astra
11	Gottardi Hugo	Nastizol (Amp) Bagó Vendol (Comp)
13	Maraviglia Luis	Librium (Syn) Roche

Un documento: la planilla que se entrega al médico de la AFA y en la que figuró que Gottardi había ingerido Nastizol.

EL CASO GOTTARDI

La noticia se conoció en la noche del martes 21 de septiembre y conmovió a la afición futbolística: la muestra tomada para el control antidóping a Hugo Ernesto Gottardi (partido del domingo 19 en Rosario, Newell's Old Boys 3, Estudiantes de La Plata 1) dio positivo en el análisis. Mientras el Tribunal de Disciplina de la AFA debe expedirse, los principales actores opinaron sobre el tema. . .

Hugo Ernesto Gottardi: "Es increíble, porque todo esto empezó con una simple gripe el sábado anterior al partido. El doctor Marelli me recetó Nastizol y yo lo tomé: ¿cómo iba a hacer a propósito una cosa así, si además el nombre del remedio estaba en la planilla oficial?".

Doctor Roberto Marelli, médico del plantel: "Si hay un culpable, ése soy yo, que receté ese remedio. Gottardi es alérgico crónico. Primero tomaba un antihistamínico, pero como le producía pesadez, lo cambié por Nastizol, que incluso se le da a lactantes. . .".

Carlos Salvador Bilardo: "La lista de drogas que pueden dar positivo es tan larga que a cualquier médico se le pasa. . . Lo que todavía no puedo entender es por qué el médico de la AFA, al ver el nombre del remedio en la planilla, no nos advirtió. Si yo lo hubiera sabido, Gottardi no entraba a la cancha. . .".

Mientras se conoce la decisión de la AFA, el club solicitará que se instrumente la confección de un vademécum, es decir: una lista oficial de remedios que no deben ser ingeridos por los jugadores por contener en su fórmula elementos prohibidos. Quizá sea ése el primer paso para lograr una solución.



El protagonista, delantero de Estudiantes de La Plata: Hugo Ernesto Gottardi.



Sanfilippo, Tarantini, Paenza, Vega Onesime, Grondona, Bilardo y Benítez. El calificado panel reunido en el cierre de "El mes del Deporte".

RESPALDAR A LA SELECCION

No podemos volver al pasado, a la improvisación y a la falta de organización que imperó antes de 1974. . ." Este concepto fue la respuesta que resultó unánime en los seis panelistas convocados por EL GRAFICO para analizar el tema *"¿Qué hacemos con la Selección Nacional?"*. Fueron ellos: el presidente de la AFA, Julio Humberto Grondona; el director técnico Carlos Salvador Bilardo; los jugadores Alberto César Tarantini y Jorge José Benítez; el ex crack José Francisco Sanfilippo; y nuestro director Héctor Vega Onesime. La conducción, exacta y ágil, estuvo a cargo de Adrián Paenza, de "Sport '80".

El debate, efectuado el 24, cerró así con el fútbol el ciclo *"El mes del Deporte"*, una realización de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines que durante los cuatro viernes de septiembre se desarrolló en su sede social con nuestro auspicio. La jerarquía del panel para tratar el tema —donde Bilardo arrancó aplausos del público— produjo una charla de notable interés que nos obliga a darle amplitud en una nota de la próxima edición de EL GRAFICO. El debate aportó muchos temas para el análisis.

DOS DISTINCIONES

El reconocimiento a dos trayectorias premió el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires. Al colega *Alberto Laya*, jefe de Deportes del diario "La Nación", por sus cincuenta años en el periodismo, y al arquero *Hugo Orlando Gatti*, de Boca Juniors, por sus veinte años en la primera división de los campeonatos de la AFA. El acto —emotivo y justiciero— se realizó el lunes 20 en el Plaza Hotel. "Aplaudo al Círculo por premiar a Gatti y le perdono el error de haberme distinguido a mí. . .". dijo Laya con fina gracia.

En esta oportunidad, además, Tomás Kelly, gerente general de la Compañía Adams, que auspició la reunión, informó que desde ahora y hasta diciembre de 1983 se entregará un premio al deportista del mes, con la elección del Círculo y el patrocinio de Adams, y que su empresa respaldará la organización de las dos próximas fiestas de los Olimpia, una tradicional cita de honor para el deporte argentino.



El saludo de Alberto Laya y Hugo Orlando Gatti. Entre ellos (derecha), Hernán Ceres, presidente del Círculo.



Chaves derribó a Ibáñez y ganó por KOT.

Luero lanza la derecha al cuerpo de Combis.

LOS NOCAUTS DEL SABADO

Hace años que no me iba tan temprano del Luna Park un sábado a la noche. . . Sobre todo que no fue una sola, sino dos peleas de fondo. . .", comentaba un habitué el sábado 25 mientras miraba su reloj: las 23.30. Ya todo había concluido.

En la primera pelea de fondo, *Eduardo Chávez* (55,300 kg) le ganó por nocaut técnico a los 2m19s del 2º round a Antonio Ibáñez (55 kg) cuando el referí Oppen decidió detener su cuenta de protección. Ibáñez ya había caído en ese asalto. Chávez dejó una buena impresión. Tiene 22 años, va invicto en 10 peleas, ganó 9 antes del límite y si se dedica a aprender y juntar experiencia, será un elemento interesante.

En la segunda de fondo, *Hugo Alfredo Luero* (64 kg) encimó y amarró a Sergio Combis (64) toda la noche hasta que en el 7º salió combinando golpes a la perfección: en 49 segundos metió no menos de cuatro zurdas perfectas y derrumbó al rival totalmente nocaut. Espectacular, inobjetable. Luero, 26 años, suma ahora 46 victorias en 59 combates. El 24 de abril de este año en Daireaux, provincia de Buenos Aires, Combis (22 años, 21 peleas) lo había vencido por puntos.

Viene el gol de Quilmes. Centro de Gizzi desde la izquierda, Lorea en posición de puntero derecho salta y la baja, Filardo va a llegar antes que Vijande después de picar entre Mouzo y Benítez. Cerca, Martínez y Lúquez. Iban 49 minutos.



QUILMES LO ESPERO CON SUS ANSIAS DE SUMAR, PERO NO TUVO PRECISION NI IDEAS CLARAS. POR ESO FUE EMPATE, A PESAR DE LAS AUSENCIAS DE GATTI, GARECA, BERTA, CORDOBA. . .

BOCA LLEGÓ HERIDO Y SE FUE CON UN PUNTO

En un momento del segundo tiempo —ya estaban 1 a 1—, los jugadores de Boca y Quilmes se pasaron entre sí la pelota siete veces seguidas. De Benítez a Freddiani, a Zanabria, a Díaz, a Passucci, a Gáspari, a Lúquez, a Gizzi, afuera. . .

Ni más ni menos. Como una pintura del partido, como un resumen. Urgencia, imprecisión, desconcepto, pique sin pelotazo, pelotazo sin pique, pase al adversario o a dividir, centro para el arquero, foul, revolcón, amarilla, manotazo a la

Empata Boca. Mario Zanabria ya recibió el perfecto centro atrás de Brindisi y tocó suavemente con la zurda hacia el arco de Tocalli. El arquero no interviene, Ruggeri y Gizzi tampoco. Es el 1 a 1, cinco minutos después de la apertura.



pelota y dentro de su área que Rodrigues Neto convirtió en corner sin oposición de Pedro Feola —posiblemente tapado—, empujón, rechazo largo. . . En un plato de la balanza todo eso. Denso. Nítido. En el otro, humildemente, insuficiente, el esfuerzo colectivo, las ganas de correr, el amor propio y alguna lucecita aislada. Notoriamente poco para emparejar, para alterar el concepto final: los dos jugaron mediocremente, no era posible otro tono de espectáculo.

Lo malo y lo feo

Nadie tenía derecho a pensar, al margen de las sorpresas, que muchas veces incluye lo eventual, que este Quilmes y este Boca del domingo pudieran reunirse para construir, con sus limitaciones y sobre un campo poceado, el partido que se sueña camino a la cancha. El local envuelto en la sorpresa de estar entre los últimos después de haber sido segundo en el Nacional; el visitante cargando con la expulsión de Gareca contra River, la inhabilitación de Berta por cuatro amonestaciones, el conflicto económico de Krasouski que lo llevó a pedir no jugar y las lesiones de Gatti, Córdoba y Jorge Vázquez. El local, entonces, nervioso y apurado; el visitante, entonces, inseguro y confuso.

Nadie tenía derecho a pensar en el gran partido, pero tampoco era lógico suponer algo tan pobre. Rogel puso a Milozzi libre, Clide Díaz sobre Brindisi o Zanabria, el que fuera de punta, Gáspari y Pedernera para marcar —un sector de gente del club no estuvo de acuerdo con la exclusión del pibe Freddiani—, Víctor Martínez para el intento creativo con la idea del retroceso de Acevedo y la llegada por las puntas a través de Lorea o Filardo. Un planteo normal, boicoteado involuntariamente por los propios ejecutores: Milozzi perdió tres o cuatro pelotas en zona de mucho compromiso, Zárate fue casi siempre al ataque sin noción de la oportunidad ni cobertura defensiva, Pedernera y Gáspari jamás ordenaron, Acevedo se perdió en el tumulto del medio hasta el punto de no disponer de una sola oportunidad frente al arco de Vijande.



Treinta y cinco del primer tiempo. Centro de Juan Manuel Sotelo desde la derecha, Milozzi falla al querer rechazar, entra Benítez y remata rodeado por Scotta, Díaz, en quien rebota el tiro,y el propio Milozzi. El Chino y Milozzi quedaron lesionados casi tres minutos después de la acción.

A partir de esta realidad, del trámite trabado y luchado que recibió como propuesta, Boca se sintió más cómodo y confiado con el correr de los minutos. Su arranque fue tímido, pensando en el estado de ánimo de Vijande —debutante en encuentros por el Campeonato—, de Rodriguez Neto, de Passucci. . . Gatti y Gareca son básicos, no estaban. Se entiende la precaución, la obligación de Sotelo de recorrer toda la raya izquierda. . . Y sin embargo pudo haber sido algo mejor, un poco mejor. Un asunto es tomar distancias, respetar la circunstancia y el rival —unos por visitantes y desmembrados, los otros porque "Boca siempre es Boca"—, atacar con pocos y defender con muchos; otro muy distinto es equivocar siete de cada diez entregas.

No colaboró el árbitro, cortando mucho, sólo el ir y venir de la pelota mantuvo el interés, disimuló algo la mediocridad.

Lo bueno, lo bueno. . .

El gol de Quilmes. Centro de Gizzi para la cabeza de Lorea —el mejor delantero de la cancha, protagonista de todas las jugadas de gol de su equipo—, frentazo al medio, el pique de Filardo que le gana a la reacción lenta de Vijande y otro cabezazo para el 1 a 0. Hubo complicidad del arquero pero un gol siempre es bueno.

El gol de Boca. Sotelo por la izquierda para Brindisi, pique y desborde de Miguel ante la marca Milozzi —Zárate andaba de viaje—, centro atrás, entrada libre de Ruggeri y Zanabria, toque suave de la zurda de Marito.

Y unas pocas cosas más. Un par de concepciones interesantes de Víctor Martínez, la marca sin distracciones de Clide Díaz y Mouzo, la envergadura que va tomando Ruggeri, caudillo de la levantada con el marcador en contra, el despliegue criterioso de Juan Manuel Sotelo, unos detalles que Brindisi y el Chino Benítez alternaron con ratos de desacierto. . .

Poco, muy poco. Aun para los hinchas de Quilmes que llevan un Campeonato de pocas alegrías, aun para los de este Boca diezmado en pocos días, que apeló a dos cambios en los últimos tres minutos procurando ganar tiempo y asegurar ese punto que lo mantiene entre los de arriba.

Ese punto que el equipo herido no podía garantizar. ●

JOSE LUIS BARRIO
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN, GERARDO HOROVITZ y FABIAN MAURI

HECHOS Y DERECHOS

● *LESIONES.* El doctor Raúl Madero descartó a Gatti, Córdoba y Vázquez. Sus razones: "Hugo tiene un traumatismo en la rodilla izquierda desde el partido con River, y Vázquez un problema en el aductor de la pierna izquierda; es posible que los dos puedan jugar el miércoles contra Racing. Lo de Córdoba es distinto, tiene un síndrome meniscal. Si no evoluciona en cinco o seis días va a cirugía". Vázquez dio su opinión: "Me paró muy bien, diez puntos. En una de ésas por entrar hoy después me tengo que quedar afuera dos meses".

● *ADOLFO.* Pedernera quiso irse el domingo 19 y los dirigentes no lo dejaron. El martes le dieron un asado y el miércoles, sorpresivamente, le comunicaron su desvinculación. En Quilmes se comenta mucho que sufrió presiones de grupos de hinchas y que alguna vez hasta se intentó sugerirle cómo formar el equipo.

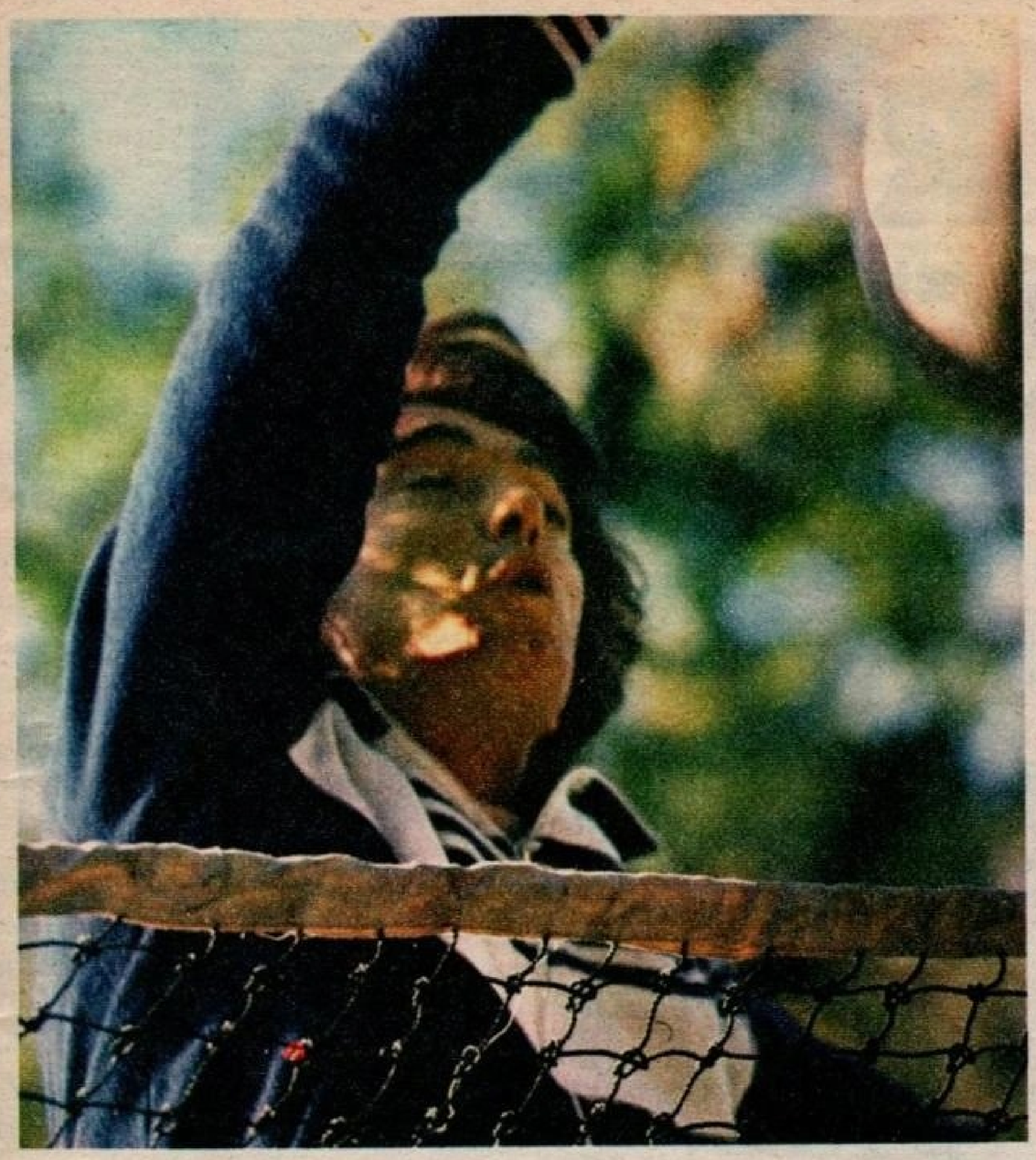
● *PEROTTI.* Boca ya le ha cobrado 53.000 dólares al Nacional de Medellín, pero el club colombiano no pagó una cuota que venció el 16 de setiembre, y una claúsula dice que en ese caso el club argentino puede reclamar la devolución del jugador. Y Boca lo va a hacer, esta semana, con télex a la AFA y a Nacional. La cuota impaga es de 10.000 dólares.

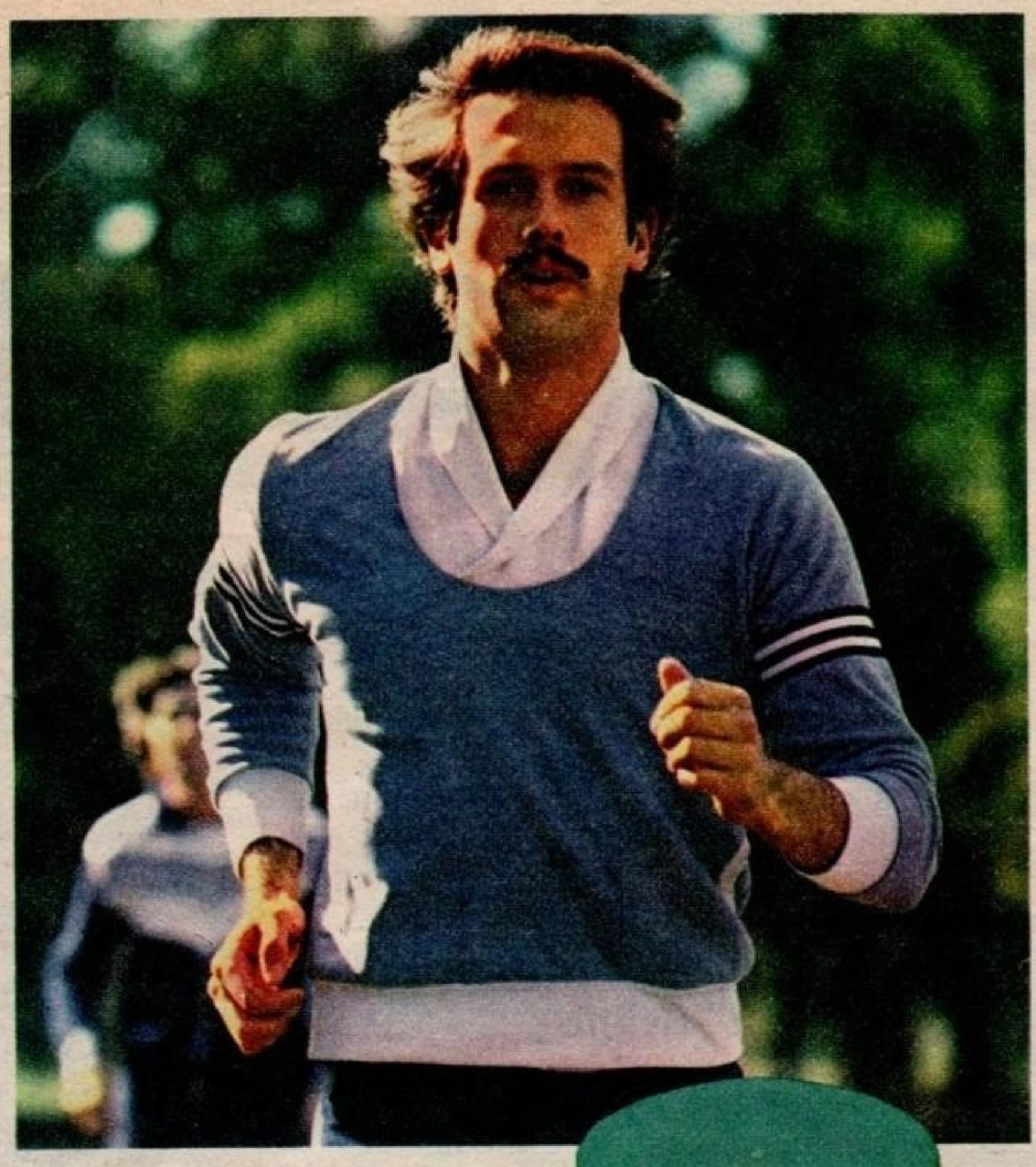
● *REGRESOS.* Uno, el de Rogel, que volvió a dirigir a Quilmes después de la gran campaña en el Nacional. "Conozco este club y a este plantel, no creo que sea una locura haber aceptado a pesar de la mala situación en la tabla. Sé que es una mala racha y que tiene que pasar". Dos, el de Roberto Gordon, ex River, quien aún no debutó para los cerveceros. "Hice algo de fútbol, de la lesión en el muslo no siento nada y a lo mejor esta semana ya reaparezco en tercera".

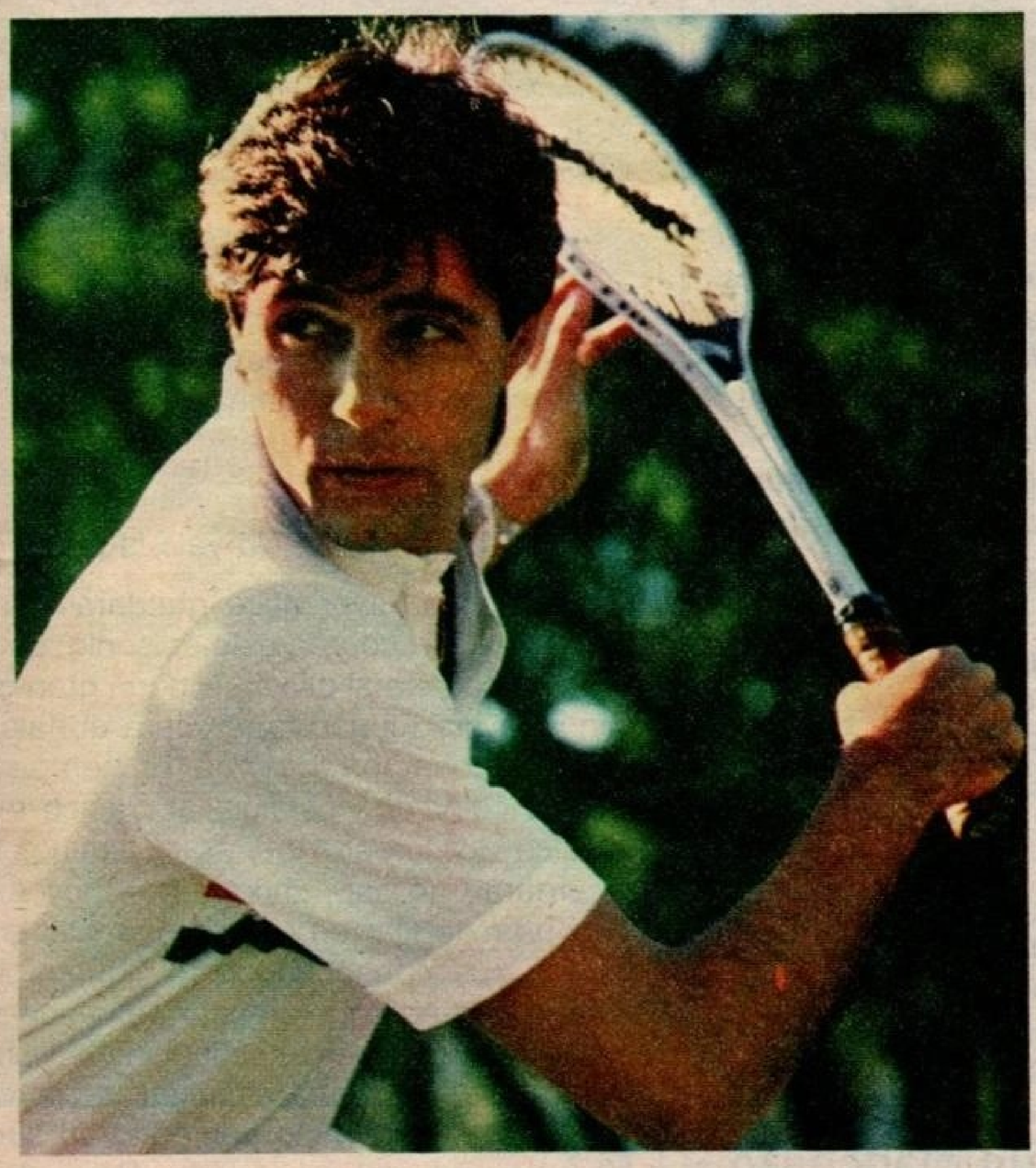
● *MORETE.* El dirigente Chío insiste en que Boca no recibió ninguna notificación del Sevilla relacionada con la deuda por el pase de Morete, que es de alrededor de 240.000 dólares. Al margen de eso, la idea predominante entre los directivos boquenses es que al venderse a Gareca —cosa que tarde o temprano se va a concretar—, la institución que lo compre se haga cargo de la deuda. Pagar con alguna cuota del pase de Maradona es una alternativa que no se contempla.

● *RESFRIO.* Omar Labruna quedó afuera contra Central, estando ya cambiado para jugar, porque había tomado Bio Grip para combatir su estado gripal. El resfrío le continúa, pero esta vez, "me arreglé con té, aspirinas y mejoralito". Por supuesto que ese método retarda la curación,y ésta es otra vuelta de tuerca sobre el actualísimo tema de lo que es doping y lo que no es doping.

El desodorante del hombre activo.







Ud.vive activamente,
en permanente acción.
Sabe gozar de la vida
con plenitud.
Por eso Crandall
lo acompaña todo el día,
todos los días.
Crandall,
un desodorante activo,
poderoso, vital.



CRANDALL

Más desodorante, más seguridad.

HACE UNA SEMANA EN EL CLASICO RIVER-BOCA FUERON PROTAGONISTAS DE UN INCIDENTE QUE SIGUIO SIENDO COMENTADO DURANTE LA SEMANA. GRACIAS A UNA GENTILEZA DE ATC OFRECEMOS LA ACCION DE LA POLEMICA. Y TAMBIEN LA ACUSACION Y LA DEFENSA DE LOS INVOLUCRADOS. . .

NIETO Y RUGGERI NO QUIEREN VERSE

Fue el tema de la semana. Y como tal se prolongó en interminables discusiones que como siempre, a medida que se acrecientan, alejan la posibilidad de un acuerdo o de un encuentro. Fuimos en busca de los dos, procurando acercarlos. Debimos conformarnos con la reflexión que en frio, ya despojados de la tensión de la lucha, hicieron del incidente.

"Yo no soy malintencionado, el sí" (Nieto)

Jueves 23. Mediodia. River termina su entrenamiento diario. Enrique Roberto Nieto acepta el diálogo en el pasillo que lleva a la confiteria.

—¿La verdad? De todo este asunto de las declaraciones me enteré recién ayer porque me lo comentaron algunos amigos. Apenas terminó el partido me fui al Aeroparque y de allí a Córdoba. Normalmente leo poco, pero esta vez nada precisamente por eso, porque viajé a mi provincia.

—¿Y cual es tu opinion?

—La jugada fue clara. El vino con los tapones arriba, a cortarme. Yo pensaba ir abajo para enganchar la pelota y llevármela pero cuando lo vi, salté. Ahí fue cuando le caí encima.

—¿No pensaste que acaso podia haberse resbalado, acordate que el piso estaba malo, que habia llovido mucho?

—No, no se resbaló. Estoy seguro que se tiró así para cortarme. Y la verdad es que no entiendo por qué. En el partido no pasaba nada y nosotros no nos habiamos encontrado nunca.

—¿Y ahora no te gustaria encontrarte con Ruggeri para aclararlo todo?

—¿Encontrarme con él? No, ¿para qué? El dice que soy malintencionado y el malintencionado es él. Siempre pega de atrás. Preguntale a cualquier delantero. Yo no niego que a veces voy fuerte, pero siempre de frente.

—¿No estaras molesto porque te trato de negro?

—Eso es cosa de él. Si lo dijo es cosa de él. A mí me parece que el color de la piel no tiene nada que ver. ¿O acaso no tiene en Boca compañeros que son tan o más negros que yo?

—Bueno, pero hablando se pueden arreglar. . .

—No, no hay nada que arreglar. Si también me dijeron que amenazo con la revancha cuando juguemos en cancha de ellos. Para mí, no tiene ninguna importancia: yo voy a jugar igual que siempre.



Apenas terminado River-Boca, Ruggeri hizo una referencia ofensiva hacia los "negros". El agravio de sus palabras alcanzaba también a su compañero Rodrigues Neto. Luego reconoció el error de sus declaraciones y el domingo antes del partido con Quilmes posó para una foto junto al brasileño.

"Me metió un planchazo descalificador" (Ruggeri)

Jueves 23. Mediodia. Boca finaliza su habitual entrenamiento mañanero en La Bombonera. Esperamos a Oscar Alfredo Ruggeri. Lo acompañamos mientras camina hacia su auto.

—¡Qué lío se armó!

—¿Se armo o lo armaste?

—Reconozco que se me fue la lengua y que en los vestuarios dije cosas fuera de lugar. . .

—¿Como la de hablar despectivamente del color de la piel de Nieto?

—Claro. Te das cuenta que sólo muy caliente puedo decir cosas como ésas pero pido que me comprendan: tenia en el abdomen la marca de sus botines y encima sabia que me tenia que comer un dia de internación en el Hospital Italiano. . .

—¿Entonces rectificas lo que dijiste?

—¡No! No. . . Digo que en eso estuve mal, pero ratifico lo demás: Nieto me metió un planchazo descalificador.

—Esos problemas que se presentan en el juego se pueden solucionar dialogando ahora, con mas tranquilidad.

—No, no vale la pena. Yo no quiero hablar mas de ese tema.

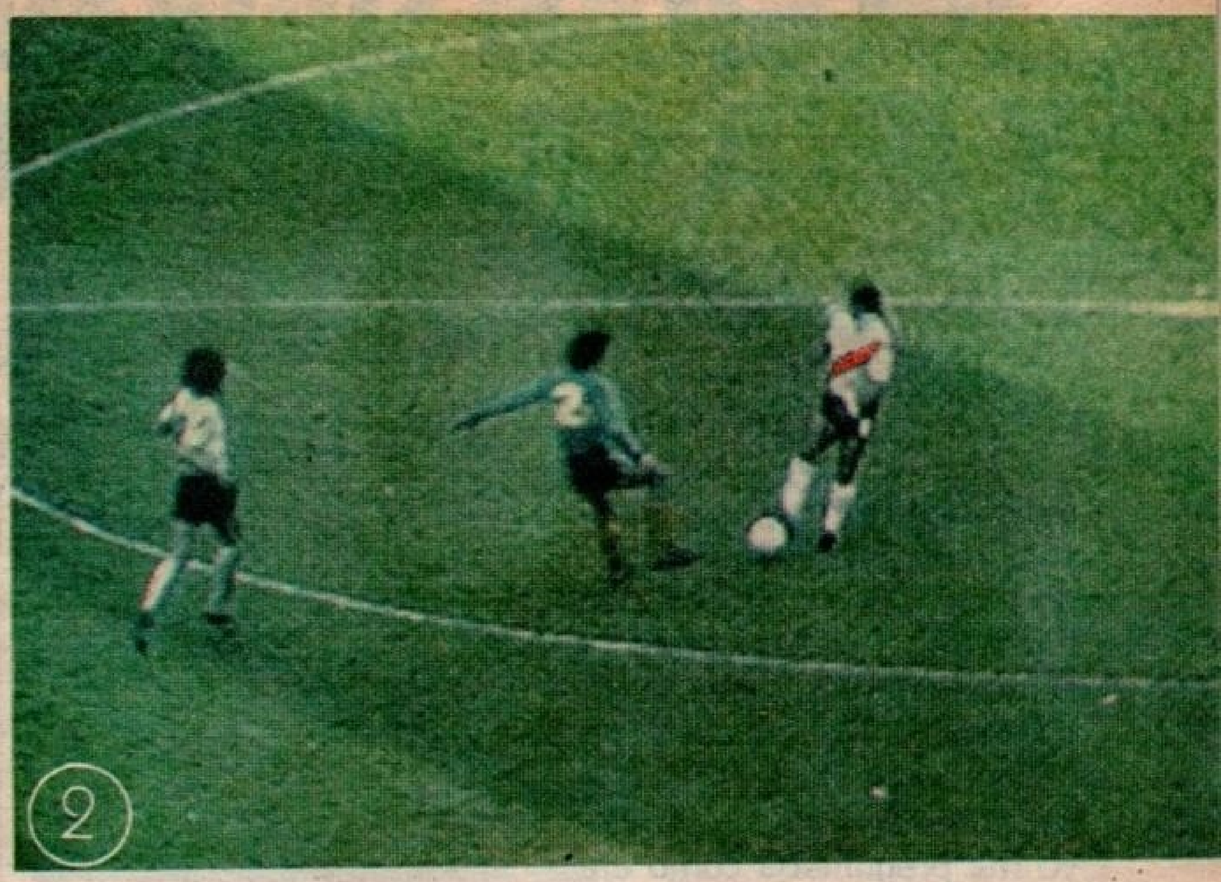
—¿No te gustaria encontrarte con Nieto?

—¿Para qué? No. No vale la pena.

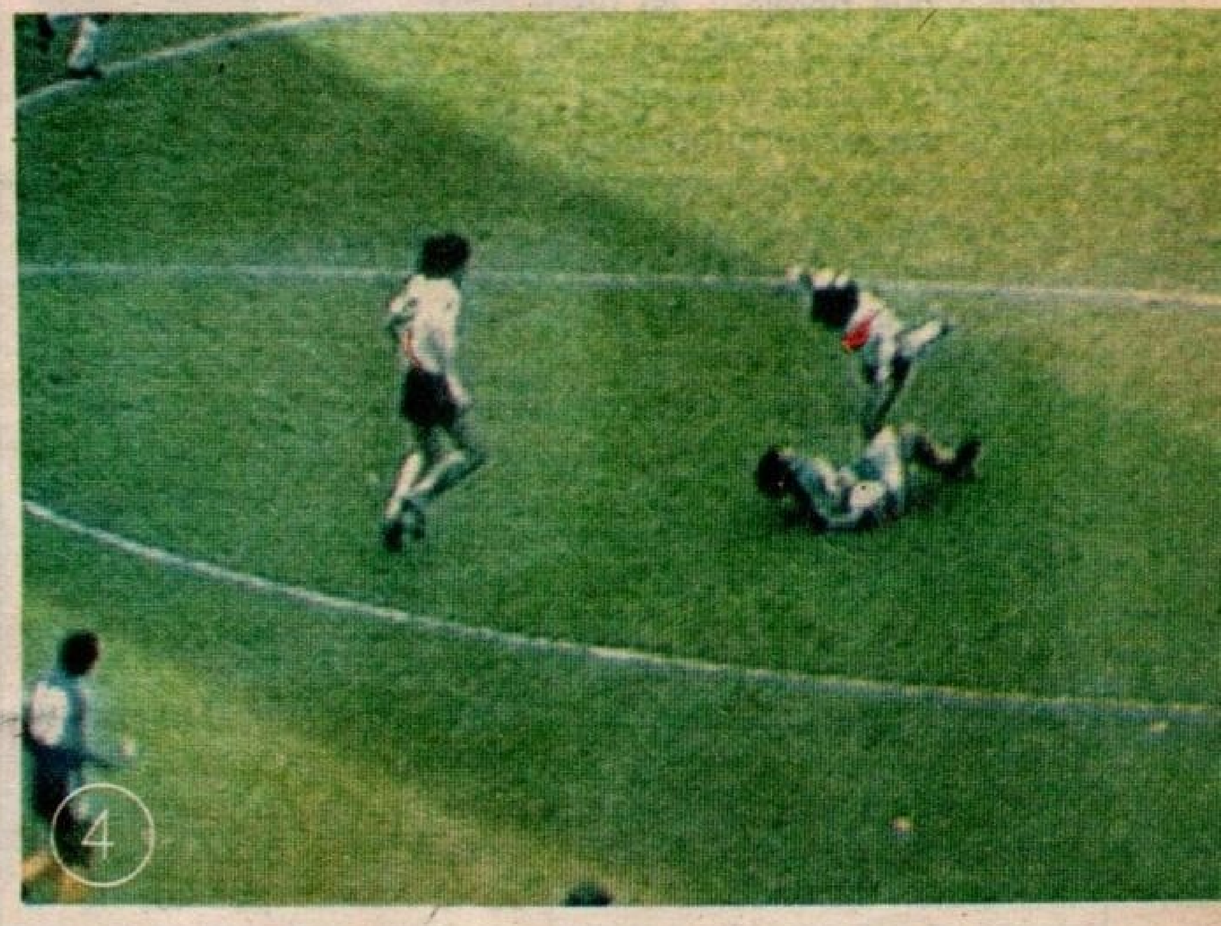
Del último River-Boca quedará nitidamente en el recuerdo este episodio. El 1 a 1 ya va camino al olvido. Ningún gran gol, ninguna gran jugada merecerá el halago de la evocación cuando el tiempo le ponga color de nostalgia al clásico más clásico del fútbol. Apenas si algunos se acordarán de este choque que hoy ATC nos permite fijar en la memoria. Del choque y sus consecuencias. Algunos seguirán diciendo que a pesar de lo que sugieren las fotos de la secuencia televisiva, Nieto sólo saltó para esquivar la plancha de Ruggeri y terminó poniendo su suela en el pecho del adversario. Para otros, Ruggeri fue a la pelota y Nieto tuvo mala intención. ¿Dónde está la verdad? Acaso no importe. Y ojalá Ruggeri se olvide de encontrar su "tiempo de revancha". . .

El fútbol necesita tolerancia.













LA JUGADA QUE PROVOCÓ LA POLÉMICA

En el medio de la cancha, Ruggeri y Nieto van en procura de una pelota dividida. Bulleri completa la escena (foto 1). Llegó primero el de River (2) y cuando Ruggeri sacó su pierna derecha con los tapones en alto, Nieto saltó y clavó los suyos en el abdómen del dos de Boca (3). Ruggeri cayó al piso, de espaldas, y el cordobés procuró evitar un nuevo choque (4), aterrizando a su costado (5). La gravedad del choque se sintetiza en los gestos de los protagonistas y sus testigos más cercanos: Berta, Brindisi y Gareca, mientras Bulleri se lleva la pelota.

UN GRAN SUDAMERICANO Y UNA GRAN LIBERTADORES

Por VÍCTOR HUGO MORALES

En el patio de mi casa y con mi padre, mate tras mate, gol tras gol, escuché y sufrí hondamente un partido de fútbol por primera vez en mi vida. Fue durante el Campeonato Sudamericano de 1955, en Santiago, y Argentina le metió seis goles a los celestes, y recuerdo que yo me preguntaba cómo era posible que perdiera así un cuadro que tenía a Míguez. . . Don Víctor lloraba y mateaba sin hablar esperando que Carlos Solé cambiara una historia demasiado dolorosa, para repetir así la hazaña de un año atrás en Lausana, por el Mundial y con los húngaros. Después, en el '57, con nueve años, Fioravanti me contagiaba su emoción por la Selección que deslumbró en Lima. Del '59, cuando era una costumbre quedarme solo para relatar partidos imaginarios, tengo grabados los goles de Pizzuti y Pelé, y a William Martínez jugando con toda la cabeza vendada con un relator diciéndome "me duele a mí cuando cabecea. . .", y yo soñaba ser un día tan hombre como semejante hombre (y era como verlo al zaguero uruguayo con la celeste empapada de sudor y sangre jugarse entero contra los campeones mundiales). Todavía hay gente que me pregunta: "¿Cómo se llamaba aquel zaguero de ustedes en el '56 que nos mató a patadas?" Brazzionis. "¿Y aquel que tiró afuera de la cancha al Mono Más en la final del '67?" Carlos Paz. Sí. Lo admito. Sí. Es posible. Si al final de esta nota usted no está de acuerdo, lo que me traicionó fue la nostalgia. . .

Otro elemento traicionero que puede impulsar estas líneas es el desagradable olor que siempre me provocó la Confederación Sudamericana con su Salinas y demás acólitos sudcontinentales. Puedo ser injusto con los Salinas, los Senior, los Cataldi, los Hidalgo. . . Acaso sean grandes hombres, despojados de intereses, con vocación de servicio, hombres a los que les asquea recibir un solo dólar de viático y a los que juzgo mal porque no supe entenderlos. Y quizás por eso se me antojó tenerlos como defensores de esa Copa Libertadores de América. Nunca entendí cómo se permitieron ponerle semejante nombre, o cómo, ya que se lo habían puesto, no lo cambiaron cuando se vio de qué se trataba. . . Mi idea fija es que la Copa Libertadores fomentó el profesionalismo a ultranza de los jugadores, la locura económica de los clubes, el antifútbol, la violencia, el doping, el soborno. . . Ya es largo de contar, dediqué hasta un "libraco" para semejante tema, pero la cuestión es que siempre emparenté los males del fútbol de nuestro tiempo con la Copa Libertadores. No me gustaba su fútbol, ni su gente, ni su moral. Sigo creyendo que las Selecciones Nacionales obligan a otro comportamiento, porque en cierta forma está en juego el orgullo nacional bien entendido. Que para doparse o sobornar, hasta para pagar lo que no se puede, hay que pensarlo dos veces. . . Es cierto también que la Copa, justo cuando Sudamérica empezó a darle la espalda, lleva dos o tres añitos más decentes. Pero el balance de su historia para mí es otro.



Y entonces, cuando veo a los europeos —sin complejos del Mundial— meterse de lleno en la fiesta continental que terminará con los mejores en París en 1984 (una especie de Mundial sin Brasil y Argentina), me pregunto por qué damos tantas ventajas. ¿Por qué la alta burguesía de la Confederación, quietita en sus comodidades, sólo luchando para defender lo que yo advierto como privilegios, no toma el ejemplo europeo?

Nadie recuerda ya que Paraguay fue el último campeón sudamericano y, mucho menos, que Perú ganó el título anterior. *Así como se juega no interesa y basta el ejemplo de cómo lo encaró Argentina en la última edición. Este torneo —el Campeonato Sudamericano de Selecciones Nacionales— ya no tiene prestigio ni imagen.* La próxima contienda de importancia para el continente es la eliminatoria del Mundial '86. Hasta dicha ocasión todos los países tienen que esperar para ver dónde están y qué representan. Argentina, por ejemplo, que logró la base de un equipo competitivo con cincuenta partidos de promedio por jugador, llegará al próximo Mundial con muchachos de quince o veinte partidos internacionales. . .

¿Que no se puede? Pienso que no se intenta. *Como no se intenta tampoco que la Libertadores sea mejorada volviéndose a jugar sólo con los campeones y en un período más corto para evitarle desgaste, para que sea calificada, para que no se interfiera con los torneos locales.* No se intenta porque se está cómodo, porque se tiene la sartén por el mango, y —válgame Dios— porque no hay jerarquía de verdaderos dirigentes.

Que no se puede jugar el Sudamericano de antes? ¿Que no somos lo mismo que Europa? ¡Mirá vos! Así que antes éramos lo mismo que Europa pero ahora no. Si alguien pudiera convencerme que sólo con la base de los derechos de televisión no puede bancarse un Sudamericano, sería capaz de abdicar de esta idea. *Pero mientras sigo pensando que lo que falta son ideas, capacidad, ganas de trabajar, imaginación, y hacer algo más que pasear por el mundo que tanto invita. . .*

Cuando llegue el próximo Sudamericano, los países harán su experiencia con vistas a las eliminatorias del Mundial. Porque el torneo en sí no importa. Que lo gane cualquiera, ¡total! Dígame si no es un cambalache que ni Argentina, Brasil y Uruguay estuvieran en las dos últimas finales. Dígamelo y también soy capaz de aceptar entonces que el próximo campeón de Europa será Finlandia o Dinamarca. No señor. Van a estar los mejores, porque a los mejores les importa. . . *Precisamente por ser distintos que Europa, mucho más nosotros necesitamos un Campeonato Sudamericano en una sede. Por lo menos con un grupo de finalistas, porque de otra forma las distancias determinarán —como ejemplo— que cuando jueguen Chile o Colombia el resto del continente esté ajeno al hecho porque para el periodismo es imposible cubrir el partido.* Y entonces el Sudamericano es cuatro líneas perdidas de un diario donde hubo que llenar espacios. . .

Ahora que la Libertadores está en terapia, con River llevando unos pocos miles de hinchas la noche que se clasifica para las semifinales, con diecisiete mil personas nada más viendo a San Pablo y Peñarol la noche que se jugaban todo en el imponente Morumbí, creo que sería un buen momento de intentar, al menos, conversar el tema de los viejos Campeonatos Sudamericanos. Si usted no lo comparte, adjudique esta nota a la nostalgia y al escaso afecto que siento por quienes manejan la Confederación. . .



PARISIENNES. EL TIPICO GUSTO FRANCES EN CIGARRILLOS NEGROS.

JORGE MARTINEZ BOERO, CON LAS CUPECITAS HACE QUINCE AÑOS. HOY LUCHA POR EL CAMPEONATO.

EL GAUCHO SIGUE EN LA HUELLA

El tiempo se detuvo alguna vez en una estación de la provincia de Buenos Aires denominada San Carlos de Bolívar. Muchos de los que allí trepan al ferrocarril Roca para asomarse al mundo exterior, tienen la piel curtida por el sol de los campos. Una vez que en la juventud han tomado esa textura especial y ese color a baqueano, los años se quedan ahí, inmóviles.

Los amigos mas lenguaraces de Jorge Martínez Boero afirman que el "Gaucho de Bolívar" luce esas características en su rostro desde la época en que se invento el arado de madera.

Uno no quiere pecar de exagerado pero puede dar fe que en 1967, cuando lo vio por vez primera a Jorge presentarse a correr con una cupé Chevrolet que parecía una antigualla, le dio exactamente esa impresión. En ese entonces lucía un mameluco de rústica tela que parecía gritar: "No se engañen, recién nos bajamos del tordillo" Hoy utiliza un coqueto buzo antiflama. Pero nada ha cambiado. En ésta, su tercera época de corredor, Martínez Boero sigue hablando con dichos camperos, cultivando sus mismas amistades, trabajando en el campo de América donde alguna

Pocos saben que cuando deja su Falcon de TC, Martínez Boero se "entrena" manejando el REO de Ernesto Blanco que aquí vemos y que hoy pertenece a su tío Busquet Serra.



vez vivió su adolescencia, y disfrutando sanamente con las carreras de automóviles. Bueno. . . algo sí cambió: Jorge está manejando mejor que nunca. Con la dosis exacta de delicadeza en los mejores pisos, de salvajismo en las superficies accidentadas y de inteligencia en todas las carreras para convertirse, a los 44 años, en uno de los pilotos más exitosos del TC mientras lucha contra los de la nueva generación que son por lo menos, diez años más jóvenes.

¿Por qué Gaucho?

No sé a quién se le ocurrió, pero seguramente a algún admirador de aquí de Bolívar apenas comencé a correr." No fue muy original quien popularizó el apodo de Gaucho para Boero. ¿Se podría calificar de otra manera a quien creció en el campo de su padre, don Jorge, en América hizo todas las tareas camperas en su niñez y adolescencia y prefería mezclarse con la hacienda antes que jugar al fútbol con los rapaces del pueblo?

"Bueno. . . yo preferia el campo porque allí podia andar a fondo con una chata que teniamos y mi primera moto una Siambretta 125."

Boero padre es quizás el culpable de esa atracción que su hijo siente por la velocidad: en su juventud corrió con uno de los primeros autos con techo acorazado cuando la moda era hacerlo con los doble Faeton, descapotados. Eso sí: don Jorge les sacaba el parabrisas y la luneta.

Su hijo se recibió de bachiller pasando por varios colegios (era algo matrero el muchacho) y recuerda con más simpatía (¿será por la benevolencia de sus rectores?) al Normal Nº 2 y Sagrado Corazón de La Plata. Terminado el secundario estudió medicina por un año. Al desistir, sus pacientes potenciales salvaron la vida. No era de esperar tampoco un resignado pacifismo del alumno que a los 15 años (con el adecuado perfeccionamiento de los documentos) corría en motos. Con su Jawa 350, en una cuadrera sobre circuito de tierra debutó y ganó. No escarmentado por las amonestaciones e invitaciones a cambiar de colegios solía viajar desde La Plata a América. Allí intervenía en pruebas zonales con una Triumph 500 y una Guzzi Lodola. Algunos sospechan que así nació el apodo de Gaucho porque Jorge pretendía doblar apilado como Giácomo Agostini o Johnny Cecotto embutido en sus autóctonas bombachas y botas más acostumbradas a sentir un potrillo redomón.

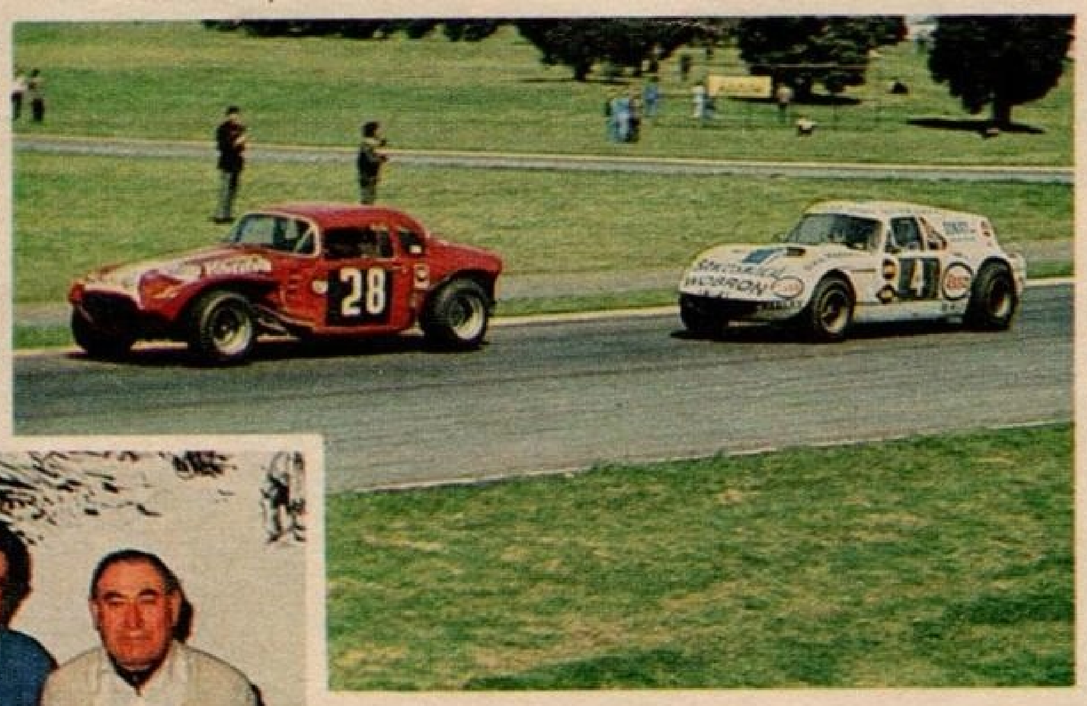
Las vueltas de la vida.

Martínez Boero debutó en automovilismo en la vuelta de Olavarría de 1967 con una cupé Chevrolet (chasis Meunier, motor 230) que era de su tío Rómulo Busquet Serra. Tenía 29 años. ¿Por qué ese tardío comienzo si siempre le gustaron las carreras? (Estaba convencido de que servía por sus andanzas motociclísticas). Había razones. Su casamiento con Vilma Renda en 1961 y el nacimiento de Silvina Vilma en 1962. Livia Alejandrina en 1963, Paula Valentina en 1965 y Jorge Andrés en 1973 lo fueron convirtiendo en hombre. Entre pialada y pialada debía hacerse tiempo para ayudar en la preparación de las mamaderas. Y un motivo de seria preocupación aletargó todas sus ganas de correr por largo tiempo. Su hija Paula Valentina sufría problemas renales que obligaban a un cuidado intensivo. Ello retardó cualquier distracción hasta que Busquet Serra lo llamó a Bolívar. Lo hizo instalarse allí y le confió el TC que alistaba Eduardo Pato y que había corrido Alfredo Fernández. En esas condiciones, sin ocuparse de preparar su propio coche, es que pudo comenzar Boero. Ese año fue tercero en el Gran Premio al Norte y allí tuvo arranque su prestigio: ¿acaso no había sido el mejor particular, con la mejor cupé clasificada en una carrera ganada por los Torinos oficiales de Eduardo Copello y Héctor Luis Gradassi?

El tiempo se había detenido en Bolívar. El Turismo de Carretera se transformaba rápidamente y aparecían los prototipos cada vez más livianos, perfilados, dobladores. Y Boero seguía con su cupé que pretendía vanamente remozarse con un parabrisas y algunos bordes redondeados. . .

Así giró en el Autódromo. Comenzó a gustar de la pista y muchas veces les dio un susto a los equipos oficiales. Fue sexto en las Cuatro Horas junto a Héctor Figlioli y poco antes que la Fórmula "B" muriera para convertirse en la más contemporanea Fórmula "A", llegó a participar con un prototipo, el de Juan Carlos Gentile. Entre 1971 y 1973 corrió con un Chevrolet 400. Con ese auto consiguió un cuarto puesto en el Gran Premio de 1972 y fue tercero en Los Cóndores al año siguiente. Convertido en uno de los principales pilotos de Chevrolet pasó a intergar en 1974 el equipo de la Comisión de Concecionarios de la marca (alistado por Omar Wilke y Jorge Pederzoli) en pareja con Carlos Marincovich. Por primera vez tuvo entonces un auto de primer nivel técnico, comparable al de otros equipos oficiales. Sobre el veloz y sinuoso trazado de los Cóndores obtuvo su primera victoria en septiembre de ese año. Luego escoltó a Juan María Traverso (del casi imbatible equipo oficial Ford) en Viedma y volvió a ganar en la Vuelta de Bragado, disputada sobre el circuito de 25 de Mayo. En 1975 corrió con el Dodge de Luis y Mario Paolucci. En 1976 Roberto del Campo lo invitó a integrar su equipo de Ford Falcon junto a Luis Di Palma y Jorge Recalde.

Boero dejaría translucir en ese entonces la preocupación que lo embargaba. Su esposa Vilma donó uno de sus riñones



Martínez Boero comenzó con esta cupé Chevrolet modificada y muchas veces superó a autos más modernos como la Liebre III de Gastón Perkins.



Jorge Martínez Boero padre, su hijo Andrés, Henry Brindesi, Alberto Llorente, Alberto Nadal y Silvio Gandola admiran junto al corredor la foto del debut.



El Falcon del Quilmes Automóvil Club que ya le dio tres victorias y que le permite ilusionarse con ganar el campeonato.

a su hija Paula. Todos los esfuerzos serían sin embargo inútiles. En 1976, a los once años, la niña falleció.

Terceras partes son buenas

En 1977 y 1978, Jorge va desarrollando el estilo de conducción que finalmente ha madurado en 1982: deja las coleadas, los frenajes erráticos y el derrape innecesario para ser más exigente consigo mismo. Pedaleras más rápidas, cambios más justos, ritmo sostenido. El Falcon que le confía en esas temporadas el *Quilmes Automóvil Club* es un auto doblador. Roque Modarelli es quien prepara el Dodge que utilizará en 1979 y hasta mediados de 1980. Es entonces cuando anuncia: *"Dejo el automovilismo, he cumplido un ciclo y quiero dedicarme a mis cosas"*.

¿Sus cosas? ¿Acaso el automovilismo no es una de las actividades que más le atrae, tanto como administrar sus campos ayudado por un compañero inseparable de andanzas, *Abel Silvio Gandola*, piloto civil, mecánico y armador del motor de los primeros autos?

El retiro de Boero duró poco. A mediados de 1981 nuevamente lo convocó la gente del Quilmes Automóvil Club. El desafío era tentador: *el Falcon tendría tecnología de José Miguel Herceg y podría pelear la punta —así le dijeron— armado siempre por Mario Di Pietro de la rectificadora Mario Vicente y Compañía.* Boero vivió la época de las cupecitas, y la de los prototipos. Luego, el nacimiento del actual TC. Hasta su corto retiro. Y en ese regreso, en su tercera época de piloto, cuando otros ya se han retirado a cuidar los gladiolos del jardín, Jorge está más vital que nunca.

"Confieso que tenía mis dudas. No sabía cómo iba a andar. Les dije a los muchachos de Quilmes que volvía por ellos, porque siempre me trataron bien y les estoy infinitamente agradecido. Que iba a hacer lo que pudiera y que si no andaba me bajaba enseguida del auto".

Evidentemente el Gaucho no estaba como para bajarse de la montura: debutó con un tercer puesto en Olavarría, fue segundo en el Autódromo y ganó en Necochea. Las riendas estaban bien sujetas y el corcel disponía de un jinete capaz de hacerlo ganar.

"Aunque parezca mentira ando más fuerte que nunca y con una ventaja: con un control absoluto en todo momento. Por eso digo lo que dije siempre: para correr no hay edades. Hay que tener en cuenta que empecé a correr a los 29 años. Recién he madurado y me siento como un pibe." Es cierto que a Jorge le gustaban más las épocas pasadas: la camaradería, el calor y la comunicación existente en otros tiempos. *"Cuando corrían los Emiliozzi, Bordeu y Casá."* Pero igualmente no le ha perdido el gusto a la única excusa que se tiene para correr en auto: ganar. Este año lo hizo en Tandil y en Monte. Con un tercer puesto en Necochea, un quinto en La Plata, un tercero en Pergamino y dos posiciones de escolta en 9 de Julio y Punta Alta, disputa con Emilio Satriano la punta del campeonato. Son ambos los grandes candidatos a ceñirse la corona en un duelo de marcas tradicionales: Ford y Chevrolet. Su gran rival es Satriano y así opina de él:

"Es veloz, inteligente y su máquina es un avión. Pero se le puede ganar. Sólo hay que saber cómo correrle. Y yo, lo confieso, he corrido desde adelante. A Emilio hay que correrle desde atrás. Y así lo voy a hacer. Sobre todo ahora que mi auto parece tener la velocidad necesaria como para ganarle. Será cuestión de no perderle pisada en la huella."

En la competencia de Santiago del Estero tanto Satriano como Boero salieron a rastrear algunos puntitos porque el rodeo no daba para más. A Emilio un problema en la bomba de nafta lo retrasó considerablemente. A Boero se le escaparon algunas vueltas del motor (400) y terminó noveno. El Gaucho y su equipo intentarán devolver esa pontencia faltante al corral. Están obligados a hacerlo si quieren seguir en la lucha.

ORLANDO RIOS
Fotos: RICARDO LOPEZ
(Enviados especiales a Bolívar)



Unase a la era digital con Pioneer

Es sumamente fácil sintonizar sus estaciones favoritas de AM/FM estéreo en el "car stereo" de Pioneer con dial digital de cuarzo.

Hay cinco botones conectados a la memoria de estaciones por computadora debajo de la puerta del cassette estéreo. El claro y atractivo dial digital muestra la frecuencia de las estaciones que Ud. sintoniza. También sirve como un reloj controlado por cuarzo para enterarse de la hora exacta.

Unase a la era digital con el "car stereo" de Pioneer. Los maravillosos sonidos estereofónicos le acompañarán en sus viajes.



PIONEER®

PIONEER INTERNATIONAL INC. C.P.O. Box 1791 Tokio, Japón

A QUINCE AÑOS DE SU PRIMER TITULO, EL CAMPEONATO METROPOLITANO, EL GRAFICO REUNIO

FUERON, SON Y SER



La noche del reencuentro, del reconocimiento de El Gráfico a un plantel que hizo aportes positivos al fútbol argentino. Arriba: Barale, Togneri, Malbernat, Madero, Pachamé,

Fue el domingo 6 de agosto de 1967 en la vieja cancha que San Lorenzo tenía en la avenida La Plata. Esa tarde, Estudiantes le ganó a Racing 3 a 0 y se adjudicó el primer Campeonato Metropolitano que se organizó. Hoy ese partido es la excusa que permite reunir a los protagonistas de un ciclo histórico en el fútbol argentino. Un ciclo que se inició esa tarde y se prolongó por años compendiado en un título que es su síntesis más cabal: El Estudiantes de Zubeldía. Han pasado quince años de aquel comienzo y es ésta la primera vez que vuelven a encontrarse para refrescar con definiciones, con reflexiones, anécdotas y recuerdos, la gloria y el drama que les tocó vivir.

La convocatoria de EL GRAFICO es todo un reconocimiento. La asistencia, casi perfecta. Dos ausencias con aviso: Alberto José Poletti, en ese momento en México, por razones profesionales, y Daniel Romeo —lesionado, en Tandil—, pero está el capitán Oscar Malbernat a la cabeza, y a su alrededor se sientan a la mesa tendida en "Los Dos Chinos" Manera, Aguirre Suárez, Madero, "Tato" Medina, Bilardo, Pachamé, Togneri, Eduardo Flores, Ribaudo, Conigliaro, Verón, Pezzano, Barale, Fucceneco, Lavezzi, Echecopar, Aguilar, Bedogni y el doctor Marelli. Veinte nombres. . . Veinte recuerdos.

EN UNA MESA A QUIENES, A PARTIR DE ENTONCES, ESCRIBIERON UNA EPICA HISTORIA DEPORTIVA.

ÁN ESTUDIANTES



Bilardo, Eduardo Flores, el doctor Marelli, Bedogni, Manera, Aguirre Suárez y Verón. Abajo: Lavezzi, Ribaudo, Echecopar, Conigliaro, Fucceneco, Aguilar, Medina y Pezzano.

El Estudiantes de Zubeldía. . . ¿Se acuerda? Aquel del "anti-fútbol". . . Entraban a la cancha, le hablaban a los rivales, los pichaban con un alfiler, tiraban la pelota afuera y listo: ganaban y salían campeones. Empezaron con el Metropolitano de 1967, después fueron subcampeones del Nacional de ese año y entraron a la Copa Libertadores. Entraron y se quedaron con ella una, dos, tres veces. Tres años consecutivos Campeones de América volteando al Racing de José Pizutti, al Independiente de Brandao ya sin Brandao, al Universitario peruano de Chumpitaz y Challe, al Palmeiras de Adhemir da Guia, al Nacional de Ubiña, Montero Castillo, Celio y Artime, al River de Labruna, al Peñarol de Figueroa, Gonçalvez, Spencer y Joya. Tres años jugando y ganando en Buenos Aires, Avellaneda, La Plata, Lima, San Pablo o Montevideo. Siempre con ese invento del "antifútbol". Recuerdo una frase de Osvaldo Zubeldía —que era algo así como el jefe de esa banda— cuando recién empezaban los triunfos.

—No vayas a creer que te vas a encontrar con una maravilla: Estudiantes es el fruto del trabajo.

Y ahí empezó la confusión. Trabajo. Trabajo. . .

—Cuando alla por el '65 Zubeldía apareció con Geronazzo, nos reuníamos en

el Colegio Nacional de La Plata. Osvaldo, con unas fichas.se ponia a planificar movimientos en el pizarrón. Hacia relevos, cambios de frente... No entendiamos nada. Para nosotros era como si recién naciéramos futbolisticamente. Y después nos llevaba al campo y ahi nos mataba porque teniamos que hacer con la pelota lo que habia explicado en el pizarrón. Y el profesor Kistenmacher te hacia correr como loco. Cuando terminabamos el entrenamiento lo único que queriamos era irnos a dormir (Malbernat).

Dormir... Eso hicieron la noche del 16 de octubre de 1968 después de dar la vuelta olímpica en Old Trafford, bajo la lluvia y la rabia de 63.000 ingleses, incrédulos y furiosos. Estos "animals" le habían ganado la final de la Copa del Mundo de clubes (la Europeo-Sudamericana) al campeón de Europa, nada menos que el Manchester United de Stiles, de Bobby Charlton, de George Best. Y se la ganaron allí, en Manchester. Volvieron al hotel (Lymm), tomaron unos mates y se fueron a dormir. En la Argentina —en Buenos Aires y La Plata— la gente se largaba a las calles, y ellos allá, en Manchester, se fueron a la cama.

¡El Estudiantes de Zubeldía!

Repasemos. Ese Estudiantes se adjudicó un Campeonato Metropolitano (1967); dos subcampeonatos (Nacional del '67 y Metropolitano del '68); tres Copas Libertadores (1968, 69 y 70); una Interamericana ('69) y la del Mundo ('68).

Hubo una etapa pre-Zubeldía que reconoce algunos hitos. La sorpresiva aparición en primera de dos chicos de 18 años, Eduardo Raúl Flores y Juan Ramón Verón, en la última fecha del torneo de 1962 contra el campeón de ese año, Boca Juniors. Flores y Verón no volverían a la primera hasta 1965. La llegada al club a principios de 1963 de Raúl Horacio Madero. El reemplazo de Juan José Negri por Miguel Ignacio Ignomiriello en la conducción de las divisiones inferiores, el primero de abril de 1963. El debut en primera de Carlos Oscar Pachamé el 10 de noviembre de ese año. Y la formación de una tercera división que fue subcampeona en 1964 y campeona en 1965 cuya alineación habitual era ésta: *Poletti; Aguirre Suárez y Malbernat; Manera, Mateos y Pachamé; Echecopar, Mercerat, Bedogni, Flores y Verón.*

Zubeldía llegó a Estudiantes a principios de 1965, tras el alejamiento de Cacho Aldabe, contratado por los dirigentes Mariano Mangano, Rubén Lachaise y Santiago Bianchetti. Era un técnico joven (38 años) que había mostrado su capacidad en Atlanta (1960-63) y en un paso breve por Vélez Sarsfield (1964). Tuvo al principio a su lado, durante dos meses, a su amigo Argentino Geronazzo, y trabajó durante todo el tiempo que permaneció en el club con el profesor Jorge Kistenmacher como preparador físico. Una de las primeras medidas fue la de elegir el plantel. De los jugadores del club confirmó en primera a Miguel Angel López, Chévez y Madero; promovió a cuatro chicos de la tercera: Poletti, Malbernat, Flores y Verón, y solicitó la incorporación de cinco jugadores: Carlos Bilardo (del Deportivo Español), Enry Barale (Boca), Hugo Spadaro (Sarmiento de Junín), José Santiago (Independiente) y Marcos Conigliaro (Chacarita Juniors).

—Me acuerdo el día en que apareció el Flaco (Bilardo). Agarró la pelota y se puso a hacer jueguito. ¡Uf...! Otro habilidoso más —pensé—. ¡Menos mal que me equivoqué! *(Flores).*

—Y yo no me voy a olvidar del debut. Perdimos en La Plata con Rosario Central 2 a 0. ¡Casi me muero esa tarde! Jugaba de volante y me volví loco por culpa de estos dos (Flores y Madero),que no corrían a nadie. Como decían que sabían con la pelota se iban arriba y me dejaban solo en el medio. Todavía me parece verlos sacudiéndose la tierrita que les quedaba en el pantalón. Se pasaron la tarde en el suelo pretendiendo entrar al área *(Bilardo).*

En ese partido Estudiantes jugó con Oleinicki; López y Malbernat; Chévez, Madero y Barale; Nardiello, Bilardo, Leeb, Flores y Verón. Al siguiente entró Poletti al arco y ya apareció Santiago en el medio campo junto a Bilardo y Madero. Arriba: Conigliaro, Flores y Verón.

—El primer acierto de Osvaldo (Zubeldía) fue respaldarnos a pesar de las críti-



Más que una foto, todo un símbolo. Osvaldo Zubeldía y Jorge Kistenmacher tirando del carrito que transporta al Estudiantes copero. Y las sonrisas en los rostros de Poletti, Bilardo, Fucceneco, Manera, Echecopar, Conigliaro, Pachamé, Verón, Ribaudo, Madero, el Bambi Flores, Malbernat y Aguirre Suárez. Como fondo, el viejo casco del Country, en City Bell.

El esplendor de La Bruja. Fue en La Plata y vencía Palmeiras 1 a 0. Hasta que apareció Verón y eludió a Ferrari, Osmar, Dudú y Baldocchi,y dejó a Valdir en el suelo. Golazo. Después, Bocha Flores puso el 2-1 definitivo.

Labruna, técnico de Platense, y Madero, el hombre que de penal definió la semifinal del Metropolitano 1967.









La mesa que con la cordilidad de siempre tendió Los Dos Chinos en su Salón Dorado. Y la cena compartida por la gente de Estudiantes y El Gráfico.

cas. A mí, la platea me tenía bronca, decían que era morfón y más de una vez Osvaldo me cambiaba de punta para que nos los oyera. Jugaba un tiempo de once y otro de siete *(Verón)*.

—Mi problema fue el número en la espalda. Santiago llevaba el ocho y a mí me dieron la camiseta con el siete. La gente estaba acostumbrada a que el siete fuera wing y se pasaban la tarde gritándome que me tirara a la punta *(Bilardo)*.

Estudiantes terminó el campeonato en la quinta ubicación con 36 puntos. Se salvó del descenso, que se definía por promedio de puntos. Al año siguiente, Manera, Pachamé y Echecopar alcanzaron la primera división.

—Yo le disputaba el puesto a Madero y Osvaldo encontró la solución para que los dos quedáramos conformes: Raúl jugaba cuando éramos locales y yo de visitante *(Pachamé)*.

Ese año, el segundo de Zubeldía en el club, se consolidó el proceso. Estudiantes fue séptimo con 40 puntos y Barale el único jugador del equipo que jugó los 38 partidos del torneo. Bilardo y Conigliaro faltaron a uno. A fin de la temporada se fue Santiago y se produjo el trueque de Miguel Angel López por Felipe Ribaudo. En 1967 la AFA dispuso la modificación de sus torneos dividiendo el de primera división en Metropolitano y Nacional, para darle participación en este último a los clubes del interior del país. Estudiantes empezó el Metropolitano con un triunfo por 2 a 1 sobre Huracán. Después le ganó a Lanús (2-0) y empató con Atlanta (0-0). En la cuarta fecha Boca fue a La Plata y ganó Estudiantes con un golazo de Echecopar sobre la hora.

—Todos los periodistas querían que contara el gol y a mí me daba vergüenza. Había gambeteado a Marzolini dos o tres veces pero no lo podía contar, me parecía una falta de respeto hacia Silvio... *(Echecopar)*.

—Como dice Minguito, le quisieron levantar un monolito... *(Bedogni)*.

—Salieron unos tipos a decir que había que levantar un monumento al gol, y éstos me volvieron loco en el Country *(Echecopar)*.

—Después de ese triunfo agarramos una fe bárbara. A fines de marzo empezamos a discutir los premios. Estábamos en eso cuando a mí se me ocurrió decir por qué, de paso, no nos poníamos de acuerdo con el que nos correspondería por ganarle la final del mundo al Celtic, que era el campeón de Europa *(Conigliaro)*.

—Después de Boca el fixture nos tiraba a Racing, el campeón. Y en Avellaneda, donde no perdían desde hacía dos años. Se jugó un lunes por la noche y a los veinticinco minutos ya ganábamos dos a cero. ¡No lo podíamos creer! *(Madero)*.

—Fue la noche que Pacha le dio una piña al Flaco (Bilardo) y lo echaron de la cancha *(Barale)*.

—No fue piña, fue empujón... *(Pachamé)*

—¡Qué empujón ni empujón; me diste un piñazo bárbaro! *(Bilardo)*.

Inédito e irrepetible hasta hoy. Ocurrió a los cuarenta y tres minutos del primer tiempo. El árbitro (Barreiro) *sancionó un foul a favor de Estudiantes en su campo. Pachamé pretendió ejecutarlo rápidamente porque lo vio a Conigliaro libre por la derecha y Bilardo lo impidió. Discutieron y Pachamé le tiró una trompada...*

—Yo lo vi a Barreiro que venía derechito y me quedé quietito, con las manos abajo. Lo echó al Pacha. Se fue con una bronca bárbara *(Bilardo)*.

—¿Bronca? Quería matarlos a todos. Me duché y me fui del estadio. Antes de llegar a la avenida Mitre vi a un tipo con un audífono. ¿Cómo va el partido?, le pregunté. El tipo me miró y no contestó. ¡Cómo va el partido bo... —le grité—, decime cómo va! Me miró más sorprendido que antes. No entendía nada. Recién entonces me di cuenta de que no tenía radio, que era sordo... Después caminé por Mitre hasta que vino un micro "Río de la Plata" y lo tomé. Esa noche teníamos que quedarnos concentrados en el Nogaró, pero de la bronca que tenía me fui a mi casa *(Pachamé)*.

—Ganamos dos a uno, pero la gritería de la gente de Racing, en el segundo tiempo, no me la olvido más *(Manera)*.





El gol que abrió el camino a la consagración de Estudiantes, por única vez en su historia, como campeón de un torneo profesional de la AFA. Tiro libre de Madero. El zurdazo se coló en el ángulo derecho del arco de Racing defendido por Spilinga. Han pasado quince años.

Estudiantes y Racing compartieron el primer puesto en la zona A, y en la B se clasificaron Platense e Independiente. Los goles a favor (30 contra 24) *determinaron que Racing fuese primero y por lo tanto a Estudiantes,en cuartos de final, le correspondió enfrentar a Platense, un gran equipo que dirigia Angel Labruna. Jugaron el jueves 3 de agosto, de noche, en cancha de Boca.*

"Un partido para la historia", *sintetizó "La Razón" al dia siguiente.* "¡Despegaron de los asientos", *tituló su nota Dante Panzeri en la revista "Así".* Y seguía este encabezamiento: *"Estudiantes-Platense jugaron una semifinal del Campeonato Metropolitano que hizo gritar y levantarse de sus asientos a varios millares de espectadores que, probablemente, hacia muchos años (y en muchos casos nunca antes) no sentian en una cancha de fútbol lo que emotivamente hicieron sentir esos dos equipos y siete goles convertidos con alternativas heroicas y dramáticas para los dos bandos".*

A los cinco minutos ganaba Estudiantes uno a cero: centro cruzado de Madero desde la izquierda, cabezazo y gol de Conigliaro. A los treinta y tres Platense estaba arriba dos a uno (goles de Lavezzi y Bulla). Dos minutos después Estudiantes se quedó con diez hombres al retirarse lesionado Barale (pellizco y distensión en el menisco interno de la rodilla derecha). En ese entonces no estaban autorizados los cambios,y de ahí en más Estudiantes jugó con un hombre menos. A los dos minutos del segundo tiempo, Bulla convirtió el tercer gol para Platense. A los diez, Verón descontó con una palomita; a los catorce empató Bilardo con un zurdazo al ángulo, y a los dieciséis Madero puso el 4 a 3 definitivo al convertir un penal por foul del arquero Hurt a Bilardo.

—Esa noche sí que no hubo planes ni nada por el estilo. Solamente lucha, vigor, esfuerzo. . . *(Flores)*

—¡Y cosas raras! Se daban todas. Hasta que el Flaco (Bilardo) hiciera un gol. ¡Y con la zurda! *(Conigliaro).*

—En los vestuarios, cuando terminó el primer tiempo, Zubeldía nos reunió y dijo: "Estudiantes es un equipo de valientes. Si le ganamos a Racing,que es el mejor de la AFA ahora, también podemos hacer la hazaña de ganar este partido. . ." *(Bedogni).*

—Había un solo túnel para salir de la cancha y cuando íbamos por el pasillo hacia los vestuarios, al terminar el primer tiempo, Labruna golpeó sus manos y ordenó en voz alta: "Después del partido hacemos inmersión y masajes. . ." Angelito daba por descontado el triunfo. Al año siguiente, cuando el Polaco Togneri vino con nosotros, lo volvimos loco con eso *(Malbernat).*

—Zubeldía me decía que solamente en 1953, cuando jugaba en Vélez, vivió una emoción parecida en un partido que perdían en Banfield 3 a 0 y empataron 3 a 3. . . *(Bilardo).*

—A mí me contaron que besaba la camiseta, que grité como loco y me tiré al suelo en el vestuario, pero mentiría si dijese que tenía conciencia de algo *(Conigliaro).*

Estudiantes campeón!

Nunca un equipo de club chico había llegado al título en treinta y cinco años de profesionalismo. Tal vez por eso los acompañó la simpatía de todos aquella tarde del 6 de agosto de 1967 en que le ganaron tres a cero la final a Racing, en cancha de San Lorenzo. Un zurdazo de Madero clavado en el ángulo derecho; otro zurdazo de Verón en contraataque y un derechazo de Ribaudo tras una perfecta pared con Conigliaro desataron la vuelta olímpica.

—Osvaldo quería que cuando hubiese un tiro libre lo ejecutaran Bedogni, Conigliaro o yo. Al principio me costaba animarme,pero esa tarde fui confiado y tuve suerte *(Madero).*

—La suerte mía fue jugar ese partido porque ese año las tenía todas en contra. Me salvé de milagro en un accidente automovilístico y cuando estaba para jugar





La vuelta olímpica en Montevideo. La primera Copa Libertadores. Ahí van Poletti, Manera abrazado a Malbernat, Ribaudo. Atrás la carita de Fucceneco y Hugo Spadaro. El verde es del Palmeiras.

Gol de Conigliaro contra el Manchester en Boca. Corner de Ribaudo, Aguirre Suárez al suelo y cabezazo de Conigliaro saltando junto a Togneri.



El record de Pepe Urruzmendi. Expulsado a los pocos segundos de haber entrado por agresión a Aguirre Suárez. Se lo explica a Fernández Viola. Pavoni lo calma.

me desgarré. Antes de esa final había podido entrar sólo en dos partidos: el que le ganamos a Atlanta 1 a 0 y el que perdimos 4 a 2 contra Lanús *(Ribaudo)*.

—Ahora que hablás de ese partido con Lanús me acuerdo de Minitti, aquel wing que después pasó a River. Osvaldo me dijo: usted dígale que Estudiantes lo quiere comprar, así se pone nervioso. Cuando entramos me acerqué y se lo dije, y en lugar de ponerse nervioso le agarró un agrande tremendo. ¡No me dejó tocar la pelota en toda la tarde! *(Malbernat)*.

—¿Se acuerdan de la cara de éste (Manera) la noche anterior a la final con Racing? *(Echecopar)*.

—No me hagás acordar. Ahora que soy técnico pienso que ante una situación similar haría lo mismo que hizo Osvaldo conmigo *(Manera)*.

—Sucedió que Eduardo terminó de cumplir contra Platense una suspensión de cinco fechas (lo habían echado contra Newell's) y Zubeldía lo concentró porque le había prometido que si llegábamos a la final iba a jugar *(Bilardo)*.

—Pero como Osvaldo era inteligente no lo puso. . . *(Bedogni)*.

—Ese sábado nos entrenamos en Palermo y yo estaba convencido de que iba a jugar. A la noche, en el Nogaró, Zubeldía me dijo que lo perdonara pero después del partidazo que se habían mandado los muchachos contra Platense no podía tocar a nadie. Era muy pibe y tenía unas ganas locas de jugar ese partido. . . *(Manera)*.



El reencuentro de Juancito Echecopar y La Bruja Verón. Echecopar es hoy hacendado y futbolista en Pergamino. Verón trabaja junto al Bocha Flores en las inferiores de Estudiantes.

—Yo sé cuánto sufrió Osvaldo al tomar esa decisión. No durmió en toda la noche y tuvo que pedirle pastillas al tordo para descansar un poco. Decía que por primera vez en su vida había defraudado a un jugador. . . Osvaldo era así, se tomaba las cosas muy a pecho *(Bilardo)*.

—Y aunque no jugué, al día siguiente grité como un endemoniado y me di el gusto de dar la vuelta olímpica abrazado a Pachamé *(Manera)*.



Aquí está Estudiantes. Parados: Malbernat, Zubeldía, Manera, Poletti, Spadaro, Conigliaro, el Bocha Flores, Togneri y Lavezzi. Sentados: Bilardo, Madero, Ribaudo y Pachamé. 1968: un año antes habían ganado el Metropolitano.

Después, el Nacional. El torneo que definia la participación de los equipos argentinos en la Copa Libertadores. Clasificaban los dos primeros y Estudiantes terminó segundo, sin derrotas, invicto, a dos puntos del campeón: Independiente. Y en la Copa empezó otra historia.

—Ahí fue cuando dejamos de resultar simpáticos. Y no porque cambiáramos nuestra forma de jugar sino porque tuvimos que eliminar a los equipos grandes. Grandes de verdad, no solamente de nombre. Equipos de hombres. Cada partido con Racing e Independiente, por ejemplo, fue una batalla. ¿Y los hinchas de esos equipos a quienes Estudiantes vencía qué iban a hacer? ¿Nos iban a aplaudir? No, nos empezaron a odiar. Así fue comenzando otra etapa, la fundamental, porque toda esa resistencia que encontrábamos afuera servía para unirnos más *(Madero)*.

—Con los primeros pesos ganados en la Copa el Club compró las hectáreas del Country, en City Bell *(Bilardo)*.

—Y ahí, en el Country, el grupo se fortificó mucho más. Cada habitación era como la prolongación de nuestra casa. En el viejo casco, Verón, Flores y Spadaro ocupaban la habitación de adelante; Madero y Echecopar, la del pasillo principal; al lado los tenían a Bilardo, Poletti y a mí; en la del fondo, solo, dormía Zubeldía; en otra habitación el doctor Marelli y, en la última, Aguirre Suárez y Barale. Después, en el chalecito anexo, vivían el profesor Jorge Kistenmacher, Pachamé y Malbernat en una pieza y en las dos restantes, Togneri-Ribaudo y Conigliaro-Rudzki *(Manera)*.

—Que cuente Conigliaro cómo cazaba pajaritos adentro de la habitación. *(Verón)*

—¡Qué vivos. . . qué vivos!. . . Porque no cuentan alguna a favor. *(Conigliaro)*

—¿Cuál querés? ¿La de aquella noche que tuviste que llevar a Malbernat dormido a la cama? *(Ribaudo)*.

Y entre carcajadas recuerdan que Ribaudo y Togneri pasaban sus ratos libres cazando jilgueros, mixtos y canarios que después escondían en los placares de la habitación de Conigliaro o debajo de la cama. Y la revancha de Marcos fue una noche que Malbernat había tomado unas pastillas para dormir y se puso a hablar por teléfono con la novia. De repente se quedó dormido con el tubo en la mano y se fue al suelo. Conigliaro tuvo que levantarse, llevarlo en brazos a la cama y después explicarle a la novia de Cacho lo que había pasado.

—Nos acostumbramos tanto a esa vida en común que yo me concentraba hasta cuando estaba suspendido. Llegaba el viernes a la noche y no podía estar en mi casa. Me parecía que me faltaba algo. Entonces iba y me quedaba con ellos en City Bell *(Aguirre Suarez)*.

En esas anécdotas y en muchas más que se perdieron a lo largo de la mesa está encerrada la intimidad de un grupo, de un plantel, que se hizo fuerte en esa convivencia porque la ley era hablar de frente, ir siempre por derecha.

—Hablábamos todo. Discutíamos hasta que desapareciera la duda que cualquiera podía tener. Entonces nos quedamos tranquilos porque estábamos convencidos de que eso era lo mejor para todos *(Madero)*.

—Osvaldo era quien más nos incitaba a hablar. Las charlas técnicas eran un espectáculo aparte. El comenzaba el diálogo y nos pedía opiniones. Siempre decía que cada jugador sabía sus limitaciones. Para los planteos tácticos se basaba mucho en los defectos del rival. Conversábamos, discutíamos y cuando terminaba la charla estábamos todos de acuerdo. En la cancha también nos hablábamos mucho. El grito de un compañero siempre se escuchaba,y hay que ver lo importante que era eso *(Malbernat)*.

—Conocíamos el reglamento al dedillo. Siempre encontrábamos algún referí retirado para que nos diera clases sobre el tema. Me acuerdo de De Gennaro, por ejemplo, la vez que hicimos pretemporada en Necochea *(Pachamé)*.

—El Country fue muy importante en la etapa de la consagración pero antes, en los primeros tiempos, aprendimos a conocernos en las giras. Ahí, cuando no éramos nadie, cuando teníamos que bancarnos las difíciles en partidos bravos y en hoteles baratos, empezamos a sentirnos algo más que simples compañeros de un equipo de fútbol. Qué sé yo. . . Me acuerdo de una gira a Chile en el '65, de otra a Centroamérica en el '66. Ahí se conoció a la gente *(Malbernat)*.

—Es cierto,y ésa es una de las razones que ayudó mucho a que este grupo permaneciese unido tanto tiempo después de vivir tantas vicisitudes: nos hicimos amigos en la etapa dura, en la difícil. No en la fácil, cuando llegaron los triunfos *(Bilardo)*.

Entre esa etapa de la que habla Bilardo y las que vendrían después, Estudiantes fue tejiendo una telaraña de travesuras que hoy podrían enriquecer la mejor enciclopedia de la picaresca deportiva.

—Independiente fue la primera batalla difícil de la Copa. Venían de ganarle muy fácil a Universitario de Lima, que tenía un cuadrazo. Pastoriza les hizo tres goles de cabeza. Y ellos, como nosotros, las sabían todas. Cada vez que nos encontrábamos, más que partido salía una guerra. Mirá cómo habrá sido que en uno de ellos en determinado momento el referí (Coerezza) se puso fuera de sí y gritó: "Ustedes, los veintidós se van. . ." Y me ordenó que le trajera a Bilardo, y a Bernao que acercara a Mura. Bernao y yo éramos los capitanes. Mientras Coerezza les llamaba la atención yo lo miraba al Flaco y veía que guiñaba un ojo. Cuando terminó, me acerco y le digo: Estás loco, te quiere echar y vos te la pasás haciéndome guiños. "¡Qué guiños ni guiños! —me contestó—, ¡no ves que me metieron un dedo en el ojo!" *(Malbernat)*.

—Una de las vivezas comunes en esos tiempos era la de echarle tierra en los ojos a los rivales. Un día estábamos jugando un amistoso en Chile y el referí sospecha de Bedogni y le dice: "¿Qué tiene en la mano?" Nada, le contestó Pelusa, y abrió la mano para mostrársela. Se le cayó la tierra que tenía y ahí mismo lo echaron de la cancha *(Conigliaro)*.

—La máxima la tiene Lavezzi. Durante toda la semana nos había enloquecido diciendo que quería ser igual a nosotros, que lo aviváramos un poco. Teníamos que jugar contra River y le dijimos: "Cuando empiece el partido andá y hacele un foul a Matosas y cuando está en el suelo decile ¡levantate, doña Rosa! Lavezzi fue e hizo todo lo conversado,pero cuando Matosas lo escuchó y lo increpó diciéndole: "Eh pibe, ¿cómo me decís eso?", Lavezzi le respondió: "Perdóneme, don Matosas, a mí me mandaron. . ." *(Fucceneco)*.

—Otra vez jugábamos un partido chivo contra Independiente, en La Plata. Fue la noche que Fucceneco salvó con una chilena un remate de Mura que podía dejarnos fuera de la Copa. Cuando terminó el primer tiempo, Lavezzi estaba caído en un rincón. Triste, amargado. Pachamé se le acercó y para darle ánimos le dijo: "Vamos, dale que ya los tenemos. . ." Y recibió esta respuesta: "¿Sabés que ayer me chocaron el coche?" Pacha lo quería matar. . . *(Togneri)*.

—Cuando jugamos la final del Metropolitano del '68 contra San Lorenzo, el Tato (Medina) entró de tres y yo de cuatro. Tenía que marcar a Fischer. El "Flaco" Bilardo me dio la letra y yo me pasé todo el partido hablándole al Lobo. Cuando terminó, se acercó un empleado de la AFA al vestuario con una citación que ordenaba mi concentración esa noche misma con la Selección. Fui, y cuando llegué al hotel me encontré que tenía que compartir la habitación con Fischer. Me dio una vergüenza bárbara. Me metí en la cama y me tapé hasta las orejas *(Malbernat)*.

—En uno de los torneos de verano de España jugábamos en La Coruña por el trofeo Conde de Fenosa. Hubo un foul a favor nuestro, muy cerca del área de ellos. Como siempre lo hacíamos, se juntaron Verón, el Bocha Flores, Conigliaro y Madero. Tres pasaban sobre la pelota y Raúl tenía que pegarle. Pasó el primero, pasó el segundo y antes de que lo hiciera el tercero vemos que un gallego sale de la barrera y le da un puntín a la pelota gritando furioso: "¡Qué coño es esto!" El



Copa Libertadores 1971. El golazo de Daniel Romeo contra Nacional en espectacular palomita.



Aguilar, Aguirre Suárez, Taverna y Manera. Toda una orquesta.



Manera, Madero, Conigliaro, Ribaudo, Lavezzi y Togneri, versión 1982. Los viejos recuerdos reflotados en la evocación. Y con ellos, mil anécdotas.

gallego no entendía nada *(Tato Medina)*.

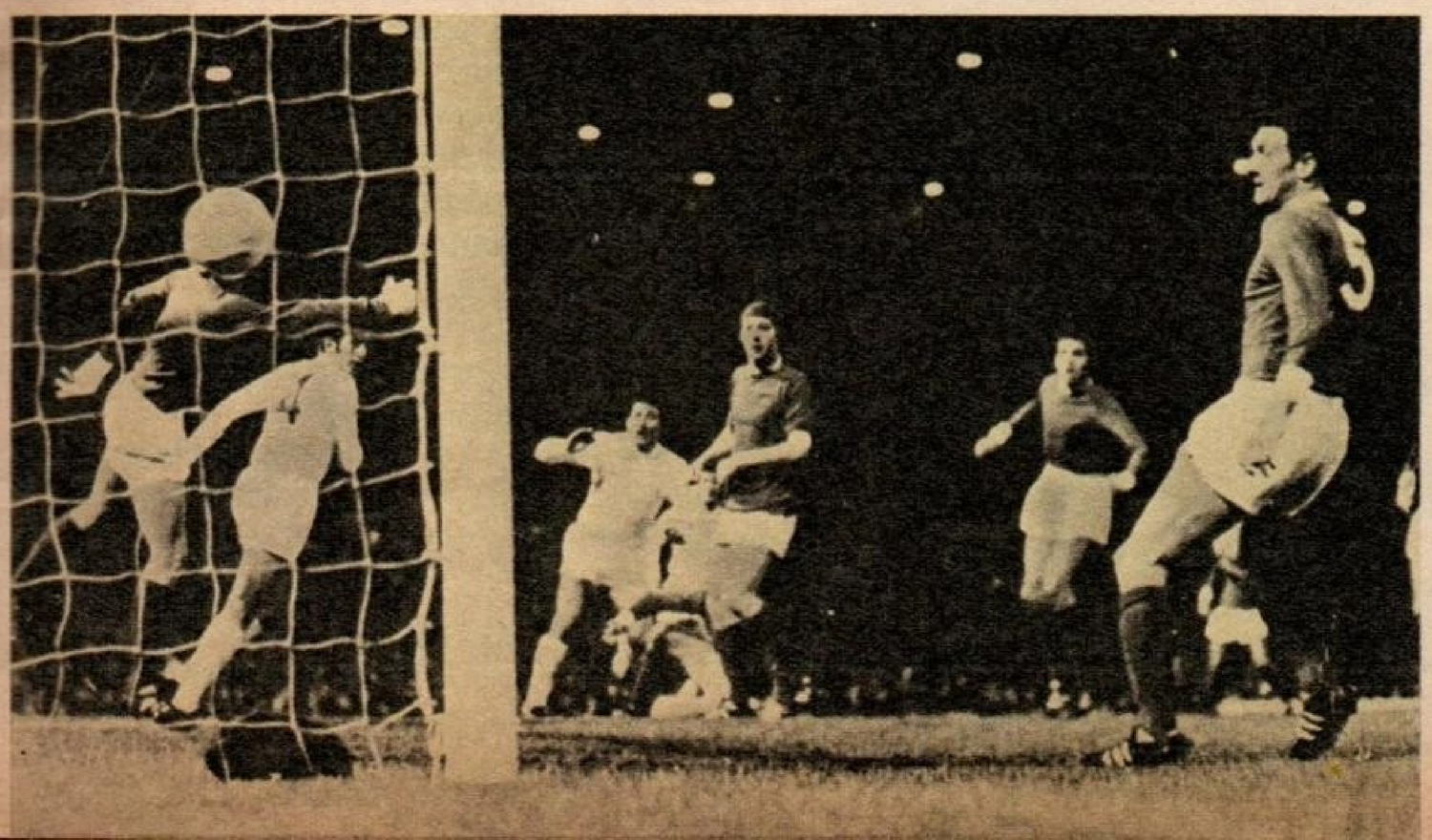
—Otra grande en España ocurrió en Pontevedra. Llegamos a la final de uno de esos torneos, la Copa Otero creo que se llamaba, y terminamos empatado. En el alargue también. Había que definir por sorteo y Bilardo se acercó corriendo para decirme: "Cuando la moneda está en el aire, vos gritá y saltá que nosotros nos abrazamos. Si no sale lo que vos elegiste discutí, convencelos de que hubo una confusión y que vuelvan a tirar la moneda. Dije cara y salió cara. Menos mal. Si no, todavía estábamos allí *(Malbernat)*.

—Otra mundial fue la expulsión de Urruzmendi sin que haya tocado la pelota, a los pocos segundos de haber entrado a la cancha. El uruguayo estaba en el banco cuando Coerezza me mandó afuera para que me atara las medias. Salí muy cerca del banco de ellos y les pedí: "¿No tienen una tirita?" "Qué tirita ni tirita", me respondió Urruzmendi y empezó a insultarme. Cuando al final del primer tiempo se lo conté a los muchachos nos pusimos de acuerdo en "hablarle" al uruguayo, y así cada uno que pasaba cerca del banco le decía algo. Nos pareció que había engranado porque contestaba de todo. De repente, el técnico de ellos (Fernández Viola) lo hace entrar. La pelota estaba en juego cerca del área de Independiente, con todos nosotros al ataque. El único que quedaba en nuestro campo era Aguirre Suárez. El uruguayo entra y le tira un piñón al tucumano. El juez de raya que estaba frente a las plateas, creo que era Bosolino, lo vio y levantó la bandera. Se acercó el árbitro, lo consultó y resolvió expulsarlo. Cuando se iba, Aguirre le dijo por lo bajo: "Feliz Navidad, uruguayo" *(Malbernat)*.

—Contra Racing, en el '68, nos matamos en las semifinales. Fueron tres partidos durísimos. En el desempate en cancha de River expulsaron a Aguirre Suárez y Togneri junto a Basile y Chabay. En ese entonces aplicaban el edicto policial y los expulsados por agresión iban a la cárcel de Devoto. Nosotros teníamos que seguir concentrados en el Country, pero Zubeldía me ordenó que fuera a la cárcel a ver a los muchachos. Cuando llego, me hacen esperar en un pasillo angosto y me encuentro con Perfumo, que había ido por las suyas a ver a los de Racing. De repente, veo que por el pasillo se acercan los cuatro "detenidos". ¡Huy la que se va a armar acá!, pensé. Eramos tres contra tres. Por las dudas, me apoyé contra la pared, para resguardar la espalda, pero cuando llegaron frente a mí, Chabay me miró y dijo: "¡Ojalá tengan la misma suerte que tuvimos nosotros!" Eso demuestra la clase de hombres que eran los del Racing de aquella época. Por eso los respetamos siempre. Eran como nosotros. Incapaces de hacer declaraciones contra nadie. De acusar a un adversario o a un referí. Yo estoy convencido de que por no criticar muchas veces fuimos criticados, pero no me arrepiento de ello *(Bilardo)*.



El maestro, el papel que jugaba de pizarrón y los discípulos que hoy siguen sus pasos. Zubeldía, Pachamé, Conigliaro y el planteo para enfrentar a Manchester.



El histórico gol de Verón en Old Trafford, la noche del 16 de octubre de 1968. Tiro libre chanfleado de Madero y Estudiantes campeón del mundo.

El deseo de Chabay se cumplió plenamente. Estudiantes fue Campeón de América ganándole a Palmeiras, en el desempate de Montevideo. Y después se quedó con la Copa Europeo-Sudamericana tras vencer 1 a 0 al Manchester United en cancha de Boca y empatar 1 a 1 en Old Trafford. De aquellos partidos quedaron pantallazos inolvidables. El gol de Verón a los brasileños en La Plata, después de una gambeta endemoniada. El frentazo de La Bruja en Manchester, a los siete minutos apenas, cuando el estadio hervía en gritos de estímulo a los ingleses y de odio a los argentinos.

—Acá, ellos habían venido a sacar un resultado. Perdieron uno a cero y se fueron satisfechos pensando que allá nos iban a golear. Yo había jugado mal el primer partido y Osvaldo me dijo que la razón fue que me habían cuidado demasiado en los entrenamientos por miedo a que me lesionara. Para la revancha me dieron con todo y me sentí bien. Vino un ▶

foul favorable a nosotros, sobre el sector izquierdo. Desde allí tiraba siempre Madero. La pelota caía en comba y éramos varios los que íbamos al cabezazo. Nos cansamos de hacer goles de esa forma. En esa ocasión saltaron adelante mío Aguirre Suárez y Togneri. Cuando vi que la pelota los pasaba pensé en el gol y le di un cabezazo de lleno. Me salió bárbaro, al palo del lado que venía la pelota. Al arquero lo agarré a contra pierna *(Verón).*

La Copa del Mundo. La gloria. La vuelta olímpica bajo una lluvia implacable y la furia de 63.000 ingleses que no se resignaban a la realidad. El orgullo mancillado en la mismísima Caldera del Diablo, en el invencible Old Trafford. Acá, la gente en las calles, las felicitaciones presidenciales. El desborde. Allá, los protagonistas de la hazaña metidos en un micro, cantando de pie el Himno Nacional. Y ya en el hotel, un té para algunos, los que se sentaron frente al televisor para ver en colores escenas de los Juegos Olímpicos de México. Y el mate en la habitación de Ricardo Callero, el utilero, en una rueda que junta a Zubeldia, Bilardo, Madero, Togneri y Verón. Con las reflexiones de Bilardo en voz alta,que hoy hacen sonreir a todos.

—¿Osvaldo, usted pensó que somos los campeones del mundo, que en este momento en todas partes están hablando de Estudiantes. . .?

—*Si, bah. . . no. . .*

—¿Pensó que somos famosos?

—*Bueno, no sé. . ..*

—Y se da cuenta de que estamos solos, lejos, que no podemos festejar con nadie, que nos tenemos que ir a dormir. . .

Después, el regreso. Las terrazas de Ezeiza colmadas. El camino a La Plata bordeado de gente. La vuelta olímpica en el estadio. El llamado presidencial. La recepción de Ongania. Sean eternos los laureles. . .



Terminada la cena, listos para la despedida, Malbernat agradeció la convocatoria. Vega Onesime, director de EL GRAFICO, fundamentó el reconocimiento y trajo a la memoria, para emoción de todos, el recuerdo del hacedor de ese equipo: Osvaldo Zubeldia.

La eternidad duró un año. Otra vez campeones de América. Y la final de la Copa Europeo-Sudamericana contra el Milan. Se pierde 3 a 0 en San Siro. Se gana 2 a 1 en la cancha de Boca pero no alcanza. Aguirre Suárez se va expulsado por un codazo a Combin. Poletti, por agredir a Pratti en el suelo, entendiendo que el italiano hacia tiempo simulando una lesión. Manera por empujar a Gianni Rivera,que demoraba un lateral. Tres expulsados, los tres a la cárcel. Treinta días en Devoto. Y doble sanción. La de la Confederación Sudamericana. Leve. La de la AFA, gravísima para los tres.

—Ese día estuvimos mal. Nunca dejamos de reconocerlo. Pero lo que allí pasó se debió tomar como incidencias anormales, pero incidencias al fin, de un partido de fútbol. Y a nosotros nos trataron como delincuentes. Nos entregaron. Se imaginan lo que habrán pensado en el exterior. ¡Cómo habrá sido la matanza que el presidente de la Nación tomó medidas! Por eso digo que nos entregaron. Se lo dije a Amalric, que era el director de la cárcel de Devoto: si yo tengo un hijo ladrón, a la policía no lo entrego ni loco. Lo encierro en mi casa. Le hablo y trato de reencauzarlo, pero entregarlo jamás. Y lo nuestro estuvo mal, lo repito, pero no dejó de ser una incorrección en un partido de fútbol cometida por hombres que en ese momento tenían mil pulsaciones por minuto. ¿Qué pena debería corresponderle entonces a los que planean la guerra con la mente fría, sentados detrás de un escritorio, o a los que alimentan armas atómicas? *(Bilardo).*

Como en las difíciles primero, en la buena después, tampoco en la mala se disgregó el grupo. La respuesta fue otro título de América, el tercero consecutivo. Un desquite emotivo porque esta vez tenían destinatarios directos: los compañeros en desgracia.

Elogios. Agravios. Y el tiempo, decantando los hechos y las palabras para dejar descubierta la verdad. Esta:

—Fuimos responsables de un fútbol de inteligencia, de trabajo, de capacidad, de buenos jugadores. Responsables de haber dejado el vedettismo por un juego de equipo, de camaradería. De habernos impuesto muchas veces el sacrificio para lograr la victoria. Somos responsables de todo eso y de muchas otras cosas que con los años fueron incorporando otros equipos argentinos. También somos conscientes de que a veces, para sacar una ventaja, demorábamos el juego o algunos de los nuestros le hablaba al adversario. Esa culpa la asumimos,pero de la misma manera pretendemos que se nos reconozca todo lo bueno que hicimos, todo lo positivo que este equipo le dejó al fútbol argentino *(Madero).*

Ese reconocimiento estuvo explícito en esa mesa tendida para reunirlos a quince años del primer título, del primer paso.

En esa lagrima que se escondía detrás de cada carcajada.

Y en esta frase que no les dije pero ahora escribo, porque fue la última que le escuché a Osvaldo Zubeldía:

—Ojalá alguna vez tenga la suerte de volver a dirigir a once hombres como aquéllos.



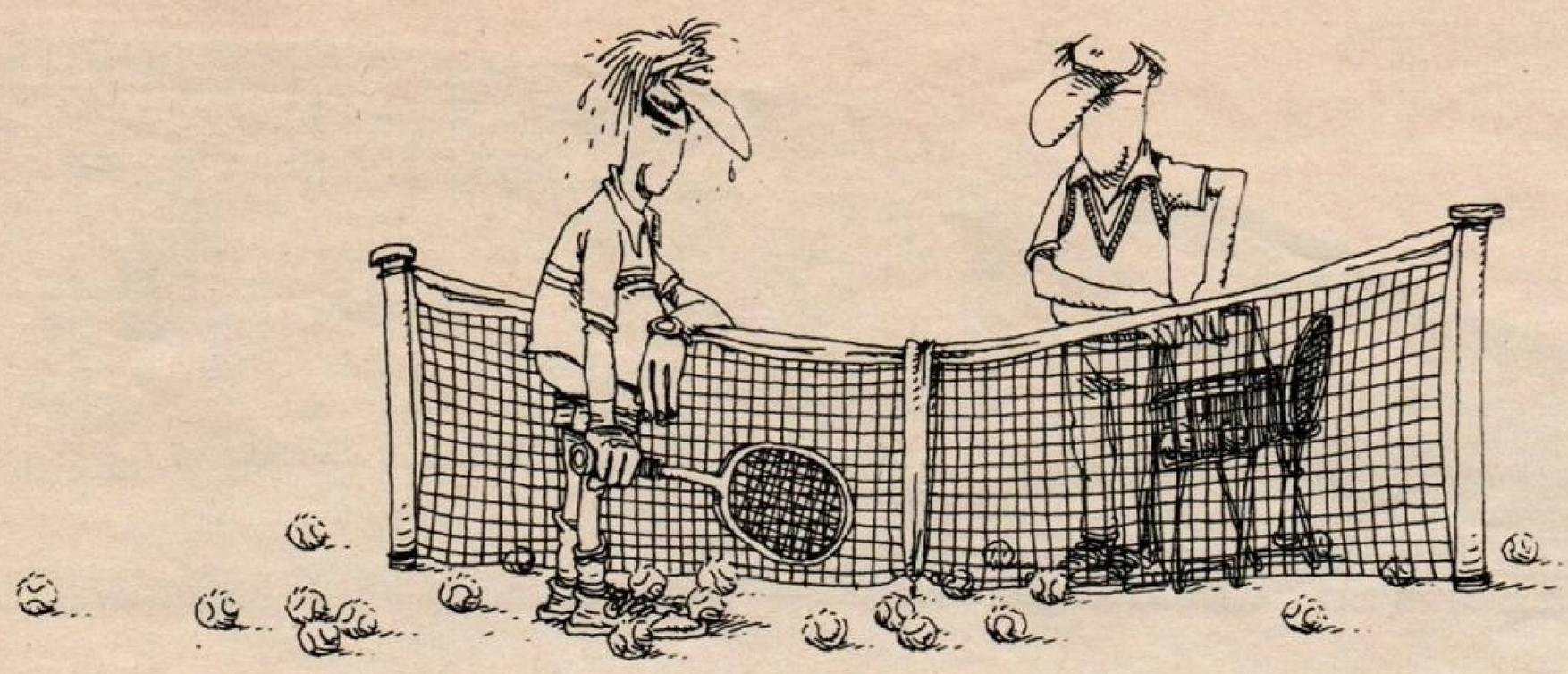
El máximo trofeo que adorna las vitrinas de Estudiantes: la Copa Europeo-Sudamericana ganada al Manchester United. La lleva Oscar Malbernat flanqueado por Mariano Mangano, presidente del club, y Osvaldo Zubeldía. Toda La Plata en las tribunas aplaudiendo la vuelta olímpica.

EDUARDO RAFAEL

Fotos: EDUARDO GIMENEZ y ARCHIVO "EL GRAFICO"

CALOIDOSCOPIO DEPORTIVO

¿CÓMO ME VIO HOY, PROFESOR?... ¿USTED CREE QUE YA ESTOY EN CONDICIONES DE LEVANTARME UNA PRINCESA?





© CALOI 82

Ahora fabricado en la Argentina.

Póngalo en marcha. Encendido electrónico. Motor de 1.995 cm³ y 99 CV DIN de potencia.
Acelere. 1a, 2a, 3a, 4a... 5a. De 0 a 100 Km/h en sólo 11" 5/10. Llegue a más de 180 Km/h de velocidad final.
Coeficiente de penetración en el aire (CX) de 0,34.
Disfrútelo. Asientos tapizados en cuero, aire acondicionado, radio AM y FM con pasacassettes autorreverse,
levantacristales eléctrico, cierre electromagnético de puertas.
Frene. Discos delanteros ventilados y doble circuito. Bájese. Admírelo. Es el Renault Fuego.

R. De Luca S.A.

RENAULT Fuego

Téngalo también por el Plan de Ahorro Previo Rombo 80 de Asorte S.A. de ahorro para fines determinados.

SUPERARSE ES RENAULT

CARTAS DE LOS LECTORES

FELICITACIONES DESDE EL INTERIOR

"Tengo 18 años y estoy en primer año de la Facultad de Ciencias Económicas. Soy un lector empedernido de la revista, acá llega con un día de atraso pero en el momento de tenerla en mis manos la devoro con avidez. Yo no tengo dudas, para mí EL GRAFICO es la mejor revista del país".

EMILIO CIARDULLO
San Rafael, Mendoza

"Quiero hacerles saber que tengo la colección casi completa desde hace 10 años (tengo 19) y estoy en condiciones de afirmar que no he leído otra publicación deportiva más objetiva, clara y justa que EL GRAFICO. La idea de sumar una sección para las cartas de los lectores me parece realmente muy buena".

JUAN E. MORETTO
Concordia, Entre Ríos

RECORDANDO A CAP

"Soy un veterano lector de vuestra revista y mía también. En la página de despedida a Vladislao Cap (foto), al hablar de sus comienzos, mencionan que arrancó en Arsenal de Sarandí y yo tengo entendido y casi con seguridad que empezó en Arsenal de Llavallol, llevado de la mano del famoso 'Gordo' Díaz. . . En el diario 'La Nación' decía lo mismo y que sus comienzos fueron con Maschio y Sívori. Seguramente habrán querido decir Sivo. . ."

GERALDO E. CASEY
Capital Federal



Correcto: Cap se inició en Arsenal de Llavallol y sus comienzos fueron junto a Sivo. Salvamos así no sólo nuestro error sino también el de los colegas.

PEDIDOS DE BRASIL

Tres lectores escriben desde el vecino país solicitando intercambio de correspondencia, escudos, banderines y —por supuesto— ejemplares de EL GRAFICO. Ellos son:

WILSON DE FREITAS MARTINEZ
Rua Ibirapuera 22 - Centro - Poá
Sao Paulo - Brasil
CEP 08550

EDUARDO DOS SANTOS
Praca Carlos Gomes Nº 37
Sao José Dos Campos - SP - Brasil
CEP 12.200

ROBSON ESTEVES
Rua Benjamin Constant 257
Caixa Postal 252
Centro
Jacareninho - Paraná - Brasil
CEP 86400

SINTESIS EN COLORES

"Somos un grupo de chicos que coleccionamos las figuras de los jugadores que aparecen en las síntesis de los partidos. En EL GRAFICO Nº 3281, en la sección "La Jornada está aquí", algunos jugadores no salieron en colores. Por favor, si pueden, publíquenlos a todos para que podamos juntarlos. Y como hinchas de Belgrano queremos mandarle un gran saludo al arquero de Quilmes, Guillermo Bossio".

JOSE LUIS CABALLERO
Córdoba

Muchas veces, por razones de mayor celeridad en el cierre de la edición, debemos incluir un pliego de nuestra revista en blanco y negro.

GRACIAS POR FERRO



"Apenas mi papá compró el número 3283 de esta genial revista me propuse escribirles. Siempre quise hacerlo pero al no haber un correo de lectores no sabía a quién dirigir mis cartas. Lo que me impulsó a tomar la máquina fue la estupenda nota (foto) que hicieron con el equipo de Ferro Carril Oeste. Es una de las grandes cosas que tendrían que hacer todas las revistas, presentar 'en sociedad' a chicos como Acosta, Marchesini y Basigalup que hacen lo imposible para un mejor fútbol argentino. Y esto lo puedo decir porque participo de todos los entrenamientos de mi club. Les pido a todos los que lean esta carta que un domingo cualquiera se acerquen al 'Monumental de Caballito' (modestamente hablando) y vean un partido de la reserva. Verán que, sinceramente, todo el trabajo de la semana da buenos frutos. . . 'Aliente a las inferiores', dice el cartel. ¡Por favor, hagámosle caso!"

MARCELA VERONICA TORRES
Capital Federal

"Esta carta va a continuación de dos anteriores. En la primera de ellas formulaba quejas por la falta de referencias al club Ferro Carril Oeste a través de seis números. En otra les agradecía el magnífico editorial dedicado a la institución. En la presente ocasión debo manifestarles mi reconocimiento por las ocho páginas que le han destinado a 'mi club' en el ejemplar número 3283. En la oportunidad, el halago que representa para todos los socios y simpatizantes de Ferro —entre los cuales me cuento con mis 55 años de asociado— ha sido fiel y cabalmente vertido en las páginas de EL GRAFICO. Glosando el título de la doble página central, 'Ferro pide patente de grande', creo que es una innegable realidad. Ferro es un club grande..."

ISMAEL S. RENAULD
Capital Federal

Agradecemos las felicitaciones. Y las trasladamos a los autores de esa nota: nuestro redactor especial Natalio Gorín y el reportero gráfico Gerardo Horovitz.

FUTURO COLEGA

"Tengo 16 años y sigo muy de cerca el deporte a través de

EL GRAFICO porque se dedica verdadera y profundamente a noticias de toda clase y no sólo de fútbol. Les recuerdo que soy de la ciudad del mejor marcador de punta del país, Julio Jorge Olarticoechea y del mejor ciclista del país, Luis Enrique Moyano. Gracias y hasta pronto, futuros colegas".

FABIAN SCOLTORE
Saladillo, provincia de Buenos Aires

PARA REFLEXIONAR

"Es grato ponerme en contacto con ustedes después de haberme ido de su prestigiosa Editorial Atlántida y en este caso para presentarle al portador de la presente, el joven Ariel Sorín, campeón argentino de ajedrez —cadetes— que termina de representar a nuestro país en el Campeonato Mundial de Ajedrez para menores de hasta 16 años, celebrado en esta ciudad. Me gustaría que tomaran nota y se hiciera una reflexión a través de las páginas de EL GRAFICO sobre la lamentable experiencia vivida por este chico. Es apenas eso, un chico. Gracias a Dios es un ejemplo de conducta y muy bien preparado, pero cabe preguntarse si se puede enviar a un certamen de tanta relevancia a un participante sin su correspondiente analista o algún acompañante. Este chico estuvo totalmente desamparado y seguro que si por lo menos hubiera tenido un apoyo afectivo su desempeño habría sido muy superior. De esta experiencia se pueden extraer muchas verdades, aunque duras, pero que los argentinos deben asumir".

RICARDO MIRCEA
Guayaquil, Ecuador

LA HINCHADA SE ORGANIZA



"En ocasión de disputarse en el mes de marzo del corriente año la primera rueda de la Copa Davis de tenis en esta Capital Federal, la hinchada del equipo argentino ha recibido duras críticas. Es nuestra intención el aclarar ciertos incidentes ocurridos durante la disputa de ese match ante Francia atribuidos a nuestras personas y que no fueron exactamente ocasionados por nosotros. . . Somos todos aficionados a este deporte, pero respetuosos y defensores del 'fair play'. Como es de público conocimiento, próximamente se sostendrá un nuevo encuentro frente al equipo alemán. En esta ocasión, la hinchada se ha organizado con mucha anterioridad, en forma ordenada, y no está dispuesta a volver a soportar nuevas críticas como las anteriores. Nos complacería enormemente tener la posibilidad de explicar directamente al público cuáles son nuestras intenciones. En caso de ser así, rogamos se comuniquen con algunas de las siguientes personas: Débora Gater, Casilla de Correo 72, Sucursal 22, 1414 Capital Federal; Hugo Smidt, José Evaristo Uriburu 664, 1878 Quilmes, provincia de Buenos Aires, y Jorge Milman, Roseti 502, 2º piso, departamento 14, 1427 Capital Federal."

QUEJAS FEMENINAS

"Quisiera que me ayudasen ya que no creo tener los mismos derechos que los demás habitantes. Por lo menos, el derecho de aprender, ya que por ser mujer se me informa que no puedo seguir el curso de director técnico de fútbol. El señor José D'Amico, director de la Escuela de la AFA, me envió las cláusulas y las únicas que me impedirían estudiar serían: ser mujer, no tener 30 años, y no poseer dinero para el curso".

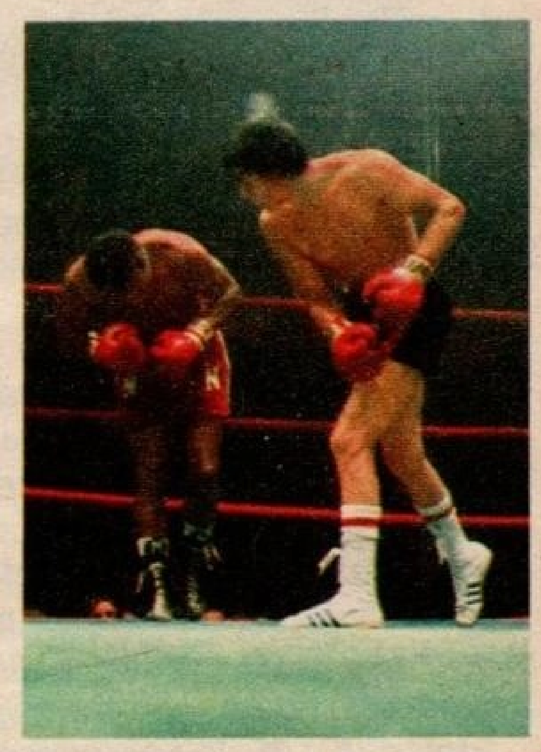
CLAUDIA BEATRIZ VAZQUEZ
Rosario, provincia de Santa Fe

Sus dificultades no radican en su sexo, sino en la edad. Usted aún no cumplió 30 años y el requisito especifica que se deben tener de 30 a 45 años.

MONZON, SALDAÑO Y "MANTEQUILLA".

"¿En qué orden peleó 'Mantequilla' Nápoles con Saldaño y Monzón? ¿Las peleas fueron en el mismo año? ¿En qué ciudades?".

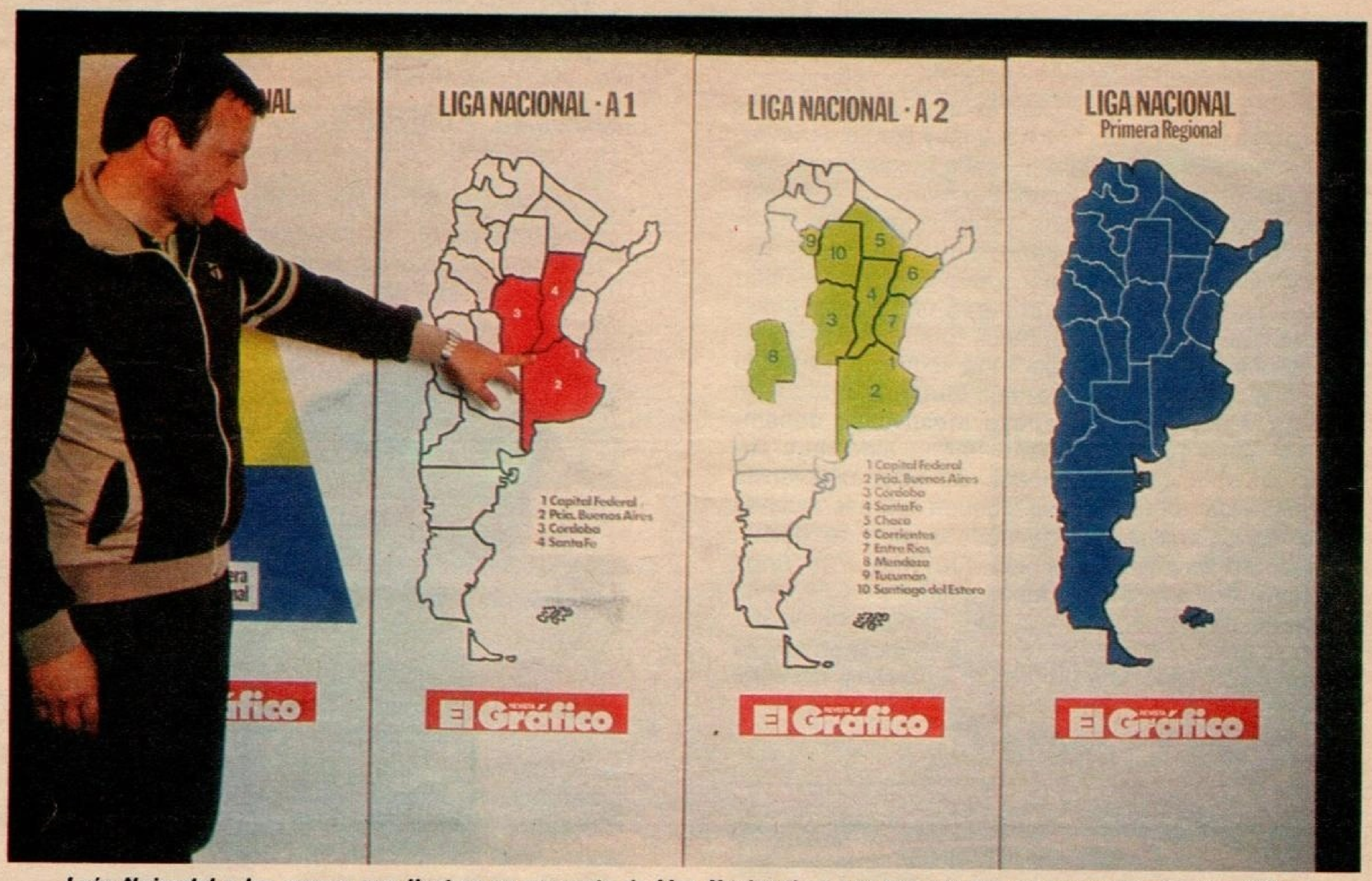
OSCAR HORACIO FERRIELLO
Capital Federal



El primero en combatir con el cubano-mexicano fue el santafesino Carlos Monzón (foto) el 9 de febrero de 1974 en Paris. Nuestro compatriota le ganó por nocaut técnico en el 7º round, reteniendo su título de campeón mundial de los medianos del Consejo y la Asociación (luego de esa pelea, el Consejo dejaría de reconocerlo como tal). Diez meses más tarde —el 12 de diciembre de 1974, en México— José "Mantequilla" Nápoles enfrentó al tucumano Horacio Agustín Saldaño por el título de los medio medianos, derrotando a "La Pantera" por nocaut en el tercer asalto. Nápoles hizo su último combate el 6 de diciembre de 1975, perdiendo ante el británico John Stracey. En total disputó 84 peleas, ganó 54 por nocaut, 21 por puntos, 1 por descalificación, perdió 4 por puntos y 4 antes del límite

LA APASIONANTE PROPUESTA DE LA LIGA NACIONAL PRESENTADA POR **LEON NAJNUDEL** CON EL GRAN OBJETIVO DE MEJORAR LA COMPETENCIA Y ELEVAR LA CALIDAD. UNA IDEA QUE MERECE SEGUIR CRECIENDO. . .

REVOLUCIONAR EL BÁSQUETBOL ARGENTINO



León Najnudel y los mapas que ilustran su proyecto de Liga Nacional en sus tres niveles de competencia: una élite denominada A1, una segunda llamada A2 y la gran base de la Primera Regional, todos ellos conectados a través de ascensos y descensos.

El salón de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines —al que se acercaron numerosas personalidades del ambiente— aumentó su interés para escucharlo. León Najnudel, con 41 años de edad y 35 de básquetbol, esa noche del viernes 17 de setiembre de 1982, con el auspicio de EL GRAFICO, encontraba el momento que siempre anheló: "Después de doce años de luchar tengo la enorme alegría de que hayan pensado en mí para poder presentar esto que es mi idea. Yo espero que esta propuesta, o cualquier otra, algún día proyecten al básquetbol argentino hacia la meta que todos pretendemos. . ." *El tema, dentro del ciclo "El mes del Deporte", estaba en consideración: la Liga Nacional. Y Najnudel comenzó a explicarlo. . .*

ASI NACIO LA IDEA

Todo esto surgió desde mi niñez. Yo me fui criando en básquetbol, empecé a jugarlo y así recogí datos que armaron mi entendimiento de lo que significa este deporte para mí. Apenas cumplidos mis 14 años supe por los diarios que los mejores sesenta o setenta jugadores del país no podían jugar más por una sanción de profesionalismo. Y me quedé con el interrogante de qué habría pasado con mi generación si hubiera podido tener la oportunidad de ver en acción en forma permanente y durante muchos años a todos esos monstruos del básquetbol argentino. Así se fueron sucediendo una serie de hechos en los que la constante era el decrecimiento de nuestro potencial cuando en otras latitudes del mundo el básquetbol cada día crecía más. . .

Llegado el año 1969, un colega y amigo personal, José María Félix Cavallero, tuvo oportunidad de dirigir en España. A su vuelta, me enteré de una anécdota jocosa, pero que me dolió muchísimo. Un día lo llamó por teléfono Raimundo Saporta, realmente el creador de la competición nacional en España a partir de 1956, para averiguar referencias sobre el campeón argentino registrado en la FIBA, que en aquel entonces era Almagro de Esperanza, porque estaba interesado en invitarlo para el tradicional Torneo de Navidad del Real Madrid. A Cavallero le resultaba muy difícil explicarle a Saporta que el auténtico poderío argentino no estaba concentrado en ese equipo —por

supuesto, sin ningún desmedro de Almagro de Esperanza—, sino que nuestra organización era diferente, que nuestro máximo certamen era el de Selecciones Provinciales, cuya duración no sobrepasaba los diez días. Por teléfono resultó complicado comprender y entonces Saporta lo invitó a Madrid para que le informara personalmente. Cavallero llevó un mapa de la República Argentina para mostrarle cómo era toda la estructura de nuestros campeonatos. Yo creo que todavía hoy Saporta no la entiende... Así fue tomando cuerpo esta idea, que —aclaro— no es un descubrimiento: todos los países organizados la pusieron en ejecución."

DE LA DIFUSION A LA CALIDAD

Cuando Ranko Zeravica dio una clínica organizada por Obras Sanitarias hace siete años, yo le pedí que nos contara cómo había hecho Yugoslavia para en dos décadas pasar de último en 1950 a campeón mundial en 1970... La síntesis de su respuesta fue: *'Cambiamos la estructura competitiva dándoles a nuestros jugadores chance de poder desarrollarse a través de una Liga Nacional...'* Después, el mismo Zeravica, ya dirigiendo acá, me transmitió su curiosidad: *'¿Cuántas primeras divisiones tienen en el país?'*. Sinceramente, yo no lo sé, pero esa vez le contesté que alrededor de 1.500 ó 2.000... El no lo podía creer. *'¿Cómo? Si en mi país hay sólo 14 ó 16, nada más'*, me dijo sorprendido. No podía entender cómo competían tantos equipos. *'Salvo* —intentaba aclarar— *que haya el nivel de calidad que tienen en Estados Unidos y que posean un país tan grande como el de los norteamericanos...'* Eran dos condiciones que aquí no se daban...

Nuestro país ya ha culminado, y con creces, hace mucho tiempo con su etapa de difusión. Se jugaron 49 Campeonatos Argentinos que, sin duda, sirvieron para ese paso fundamental. Esa semilla que se fue tirando por todo el país, en algunos lugares prendió y en otros no tanto... Hoy es el momento —o hace ya años transcurrió ese momento, pero todavía sigue vigente— de darle calidad al básquetbol argentino y de masificarlo plenamente, de brindarle organización, posiblidad de desarollo y economía suficiente para poder solventarlo. Por eso mi propuesta ataca a este punto y exige una competencia única y estable, pero separada en diferentes niveles aunque ligados entre sí por el movimiento de ascensos y descensos, para darle cabida a todo el país a través de los clubes. ¿Por qué los clubes? Porque los que ponen la pelota, los que ponen la cancha, los que ponen el entrenador, los que alimentan a los jugadores, los que desarrollan el poderío durante el año, son los clubes; las asociaciones y las federaciones sólo representan a los clubes... Tiene que haber tres niveles de competencia y se necesita una gran élite con el objetivo de que ese contenido espectacular del deporte amplíe la gran base que todos pretendemos para que nazcan basquetbolistas..."

LOS TRES NIVELES

Los nombres, así como el de Liga Nacional, quedan sujetos al mejor gusto de la mayoría:

- *A1 con 16 equipos.*
- *A2 con tres zonas divididas por cercanía geográfica en 16 equipos cada una.*
- *Primera Regional en la jurisdicción de todas las federaciones.*

Habrá dos ascensos y dos descensos por temporada y en cada caso."

* * *

"Hay cuatro ítems, sin importar el orden, que se deben tener en cuenta para la separación de niveles en el lanzamiento de este proyecto: tradición, poderío deportivo, poderío económico e infraestructura. Y no va a escapar a nadie cuáles son los cuatro lugares del país que en mayor proporción integran con su actividad de años esos cuatro ítems para conformar la A1: ▶



HECTOR CAMPODONICO (ex titular de la Confederación Argentina):
"La idea es perfectamente factible. Pienso que en mi gestión se hizo una primera etapa para llegar a este gran objetivo de la Liga Nacional..."



ALBERTO LOPEZ (campeón mundial en 1950): "Estamos demorando mucho la cosa, porque hay coincidencia de que la idea es brillante y algunos pensamos que es lo único que puede salvar a nuestro deporte. Tenemos que hacer básquetbol donde se pueda y donde se deba hacer..."



AGUSTIN LOPEZ (presidente de la Federación de Capital Federal): "Esto seguramente debe ser el ideal, con un país integrado, pero no sé si el regionalismo podrá hacerlo realidad. Porque yo tengo un problema de límites que nunca termino de entender..."



CARLOS PELLANDINI (jugador): "Nosotros como jugadores estamos esperando desde hace mucho tiempo una modificación y una renovación de los campeonatos de nuestro país. Y no me cabe ninguna duda de que una competencia de este tipo es lo que se necesita para mejorar el nivel..."



HECTOR KRISCAUTZKY (secretario de Ferro Carril Oeste): "No encontré a ningún dirigente de club del Interior que se oponga a esta idea, pero encontré a un montón de dirigentes de asociaciones y federaciones que no la quieren. Ese es el fundamento político que hay que resolver..."



RICARDO ALIX (ex internacional argentino y actual DT): "En todos los años que llevo en el básquetbol es la cosa más coherente que he escuchado en materia de organización competitiva. Empecemos ya..."

Capital Federal, provincia de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe.

Con el mismo criterio selectivo vamos a llegar a la conclusión de que los 16 equipos de ese nivel superior deben tener esta procedencia: 7 de Capital Federal, 2 de Bahía Blanca, 1 de La Plata, 2 de Rosario, 2 de Santa Fe y 2 de Córdoba.

En la etapa clasificatoria, cada equipo jugará cuatro partidos —dos de local y dos de visitante— con cada uno de los quince equipos restantes. Es decir que serán 60 partidos por club en esta primera fase. Establecidas las posiciones, del 1º al 8º jugarán por el título y del 9º al 16º lo harán por mantener su categoría y por el descenso. Yo creo que la competición de todos contra todos por puntos y nada más es la más justa, pero no es la que va a ayudar económicamente a mejorar la posibilidad de desarrollo. Por eso hay que congeniar la serie clasificatoria de todos contra todos con la programación de grandes finales ("play-off") que son las que atraen tremendamente al público. Allí se competirá por eliminación al mejor de tres o al mejor de cinco partidos, enfrentándose primero con octavo, segundo con séptimo, tercero con sexto y cuarto con quinto, y así sucesivamente hasta consagrar al campeón. De esa manera, la etapa clasificatoria tiene el interés continuado hasta su epílogo porque la disputa de cada puesto gravita para la ronda decisiva. Por el descenso, el sistema debe ser igual."

* * *

"Para integrar la A2, a los cuatro lugares ya mencionados —obviamente que con otros equipos— hay que agregar a otros seis que responden en el proceso de arranque a aquellos cuatro items. La conformación, por consiguiente, sería así:

Capital Federal, provincia de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Tucumán, Santiago del Estero, Mendoza, Chaco, Corrientes y Entre Ríos.

Con la A2 se amplía el espectro basquetbolístico y decrece —supuestamente— el interés del torneo. Es por ello que para abaratar los costos de realización se divide por cercanía geográfica en tres zonas de 16 equipos cada una. Cada zona se disputará por el mismo sistema de la A1. Luego, los dos primeros de cada una participarán en una rueda final para definir los dos ascensos al nivel superior. De igual forma, los dos últimos de cada sección se enfrentarán en una ronda por el descenso."

* * *

"La Primera Regional se integra con la totalidad del país, excluidos los clubes que participan en los dos niveles superiores. Cada federación, con jurisdicción en su provincia, resolverá sobre su sistema de realización, que no debe interferir a los campeonatos de A1 y A2. Los ganadores cotejarán en una rueda final por eliminación directa para determinar los dos equipos que pasarán al nivel siguiente."

* * *

"¿Quién debe organizar todo esto? La entidad madre, la Confederación Argentina de Básquetbol, pero a través de un departamento especial manejado en forma directa por los clubes, porque los que realmente hacen el básquetbol son los dirigentes de los clubes de todo el territorio nacional. . ."

EL CALENDARIO Y LA SELECCION NACIONAL

Conviene aclarar: la Liga Nacional no excluye a nadie, no divide ni resta sino que suma. Su implantación como estructura competitiva no significa que alguien va a desaparecer; al contrario, juegan todos y en todos lados. . . Y demás está decir que tampoco se dejan de efectuar los Campeonatos Argentinos actuales, a excepción del de Clubes lógicamente reemplazado por esta propuesta, que deben tener cabida en la programación del año.

● *Dos meses para la Selección Nacional.* Y la nombro primero porque el objetivo de todo el movimiento del básquetbol argentino tiene que estar en función de hacer una gran estructura interna para que la resultante, su Selección Nacional, sea el real exponente, poderoso, que todos buscamos.

● *Ocho meses para competir en la Liga Nacional.*

● *Un mes para preparación de los equipos.*

● *Un mes para descanso.*

Un jugador para poder desarrollarse necesita cantidad y calidad de trabajo y de competición. Eso es lo que yo pretendo darle con la realización de no menos de 60 partidos y un máximo de 75 en la temporada".

LA INTEGRACION DE CADA EQUIPO

Uno de los males del deporte es dejar chicos sin posibilidades de jugar, por lo que no se debe permitir que ningún club, por más dinero que tenga, acumule cantidad de jugadores, ya que esto implicaría de hecho que alguno abandonara la actividad. Un gran amigo, Lou Carnesecca, entrenador de la Universidad de Saint John's, dice que al básquetbol se juega con ocho; y el que no gana con ocho —agrega— no gana ni con cuarenta y ocho. . . Mi idea es que se dé limitada cantidad de licencias: seis de primera, dos de extranjeros y cuatro obligatorias de juveniles. Un día el juvenil crece, cumple años, pasa a ser jugador mayor, y entonces cada club deberá decidir cómo conforma su plantel. Al no poder presentar más que seis jugadores de primera, a alguno lo tendrá que dar. . . De esa manera, el que no puede jugar en un equipo se podrá desarrollar en otro".

CAPITAL E INTERIOR

Hay otro objetivo que persigue esta Liga Nacional: revertir el proceso de centralismo que en estos momentos tiene el básquetbol de la Capital Federal. En una estadística tratamos de ver qué incidencia tiene para un chico del Interior venir a jugar a la Capital y qué incidencia tiene en su futuro el quedarse en su lugar de origen. Este muestreo se basa en las Selecciones Nacionales Juveniles que entre 1955 y 1982 participaron en los ocho Campeonatos Sudamericanos de la categoría que se realizaron. En total actuaron 86 jugadores, con 22 iniciados en la práctica del básquetbol en la Capital y 64 en el Interior. De esos 64 chicos, 28 vinieron a jugar a equipos metropolitanos y 36 se quedaron en sus lugares de origen. De los 28 que vinieron, 12 llegaron a la Selección Nacional Mayor *(el 42,8 %)*. De los 36 que se quedaron sólo lo lograron 5 *(el 13,8 %). Una muestra elocuente de que hay más chance de desarrollarse con la estructura actual si los jugadores se arriman a jugar en la competencia de la Capital Federal.*

Durante muchos años los dirigentes del básquetbol argentino se preocuparon en combatir la venida de los jugadores a Buenos Aires, levantando las banderas del profesionalismo o el marronismo. Pero todo eso que se denunciaba quedó reglamentado por la propia Federación Internacional (FIBA) desde 1978, año en que —como todos saben— se autorizó a registrar contratos. Siempre se manejó la reglamentación en contra del jugador (que la anuencia del club, que esperar dos años. . .). Fueron todas medidas en contra de las posibilidades de su desarrollo, cuando la gente del Interior debió haber apelado a la lucha por conseguir una gran competición y así evitar el éxodo de jugadores."

TODO TIENE UN COMIENZO

Algunos ven a esta idea pensándola por el final, pero sin querer luchar por su comienzo, quieren al médico recibido sin reparar que antes hay un estudiante que ingresa a la facultad. . . Todo tiene un comienzo. Ocurrió siempre y en cada lugar, hasta en el mismo básquetbol profesional de los Estados Unidos de América, la cúspide del mundo. Todos lo hicieron. Y nosotros, claro, no podemos ser la excepción. . ."

Producción: O. R. O.
Fotos: MARCELO FIGUERAS

JUGO DE FÚTBOL



Reinaldo Carlos Merlo

● EN VEZ DE DOS, CUATRO

Fue la noche de la cena organizada por el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires en homenaje a los 20 años de primera división de Hugo Orlando Gatti y los 50 años de periodismo del colega Alberto Laya, cuya columna de "La Nación" que firma con el seudónimo de Olímpico ha sido una tribuna dedicada permanentemente a enseñar y estimular el limpio espíritu del deporte. A la fiesta asistieron dos hombres de River, el tradicional adversario del club que defiende Hugo: el **"Pato" Fillol** y **Reinaldo Carlos Merlo.** Se encontraron Merlo y Carmelo Faraone, el técnico boquense, y el mediocampista millonario le recriminó amablemente: "Carmelo, ¿cómo me hace eso? Mandarme a marcar con Brindisi y Gareca. . . Ni que fuera el Beto Alonso o Diego Maradona. . ." Faraone siempre tiene a mano la respuesta justa: "Cuando lo vi por televisión contra los bolivianos, me asusté. . . Por suerte apagué el televisor, porque si seguía mirándolo en lugar de dos lo mandaba a marcar por cuatro. . ." El colega Macaya Márquez asistía al diálogo y lo palmeó sonriendo: "¡Quién te ha visto y quién te ve, Mostaza. . .! De picapiedra a lanzador y creativo. . ."

● PAPELES CAMBIADOS

Nos hizo acordar a un diálogo de **Antonio Ubaldo Rattín** con su ex compañero Di Gioia, cuando éste jugaba para Ferro Carril Oeste. Tuvieron un encontronazo y el centro medio boquense le reprochó: "Che, Di Gioia. Yo te conocí jugando al fútbol y no pegando patadas. . ." A lo que Di Gioia le replicó: "Mirá qué cosa, Rata. . . Yo te conocí pegando patadas y ahora jugás al fútbol. . ."

● PARALELO

Cabe el paralelo entre Rattín y Merlo, y un amigo riverplatense marcó la similitud: "¿Cuántos números cinco te trajeron y a cuántos enterraste, Mostaza? Con vos está pasando en River lo mismo que con Rattín en Boca. Cada vez que traían uno para reemplazarlo, el Rata jugaba mejor que nunca y seguía dueño del puesto. . ." Era verdad. Y a Rattín le costó imponerse porque entró a reemplazar a Eliseo Mouriño, un ídolo de la tribuna boquense. Cada vez que jugaba en la primera de Boca, la hinchada lo recibía gritando: "¡E-li-seo, E-li-seo. . .!" El Flaco apretaba los dientes, volcaba en la cancha todo ese caudal de vergüenza deportiva que tenía adentro y seguía dándole para adelante. Hasta ganarle a la tribuna y convertir los gritos hostiles en aplausos. Como ha ocurrido con "Mostaza", muchas veces discutido y negado por la hinchada de su club y dueño, actualmente, de los aplausos de esa misma hinchada. Además, como sucedió con Rattín, protagonista de la misma favorable devoción. Atrás quedaron los tiempos en que Merlo era sinónimo de foul, de combatividad traducida en violencia. Ahora es sinónimo de fútbol jugado con criterio, con claridad, con calidad y con limpieza. Tanto que se carga él mismo: "¿Pegar? ¿Qué es eso? Pegan los que no saben nada. . ." Es posible que este nuevo Merlo haya nacido una noche del último verano, en Mar del Plata, cuando River ganó el torneo marplatense frente a Boca y "Mostaza" lo anuló totalmente a Maradona sin darle un golpe ni cometerle un foul. . .



Antonio Ubaldo Rattín

● HUECO DE ZAGUAN

Cuando el brasileño Waldir Pereira, mundialmente conocido por Didí, era el director técnico de River y preconizaba el imperio del "jogo bonito", nadie marcaba a nadie en el equipo millonario. **Ernesto "Heber" Mastrángelo,** entonces puntero riverplatense, lo comentaba en su particular estilo: "El único que marcaba era 'Mostaza' Merlo. Los corría él solo a todos los contrarios. Cuando terminaban los partidos, tenía los ojos más hundidos que hueco de zaguán. . ."

● PATADA PROHIBIDA

La noche en que fue agasajado por sus dos décadas en primera división, Hugo Gatti recordó el remate de Enzo Bulleri que mandó al corner la tarde anterior: "Eso no fue un tiro, fue un misil. ¿Con qué le pega el flaco ese? A mí me da vergüenza volar, porque los arqueros que saben no necesitan hacerlo, pero ahí tuve que volar. Todavía no sé cómo la saqué con la punta de los dedos. . . ¡No hay derecho! A un tipo así habría que prohibirle la patada. . ."

JUGO DE BASURTO

Por CARLOS BASURTO



—¿Viste? Rematan la Bombonera.
—Por lo menos que antes sequen las escaleras. . .

EL EQUIPO ARGENTINO PREPARADO PARA LA CITA CUMBRE DEL VOLEIBOL, LAS ENTRADAS EN VENTA, LA ORGANIZACION MONTADA, LOS VISITANTES EN BUENOS AIRES, LA PELOTA PICANDO, LAS REDES TENSAS. . .

¡LLEGÓ EL MUNDIAL!

Martes 28 de setiembre. Faltan tres días.

Se nota. La sede de la Confederación Argentina, en el cuarto piso de 25 de Mayo 489, se sacude desde temprano con el ir y venir ajetreado de cajas, elementos deportivos, periodistas —muchos de ellos de ojos rasgados—, gente que llega a canjear sus bonos o a comprar entradas, dirigentes y empleados que atienden teléfonos, azafatas que prueban sus uniformes, hombres de ENTel que instalan télex —allí mismo va a funcionar la Sala de Prensa—, músicos de la ceremonia inaugural, funcionarios que transportan banderas y pancartas para el desfile, bandejas



Argentina. Desde la izquierda, arriba: Martínez Granados, segundo entrenador; Diz, Castellani, Quiroga, Uriarte, Colla, Conte, el técnico Shon, Velasco, segundo entrenador; abajo: Kantor, Puccinelli, Wagenpfeil, Wiernes, Getzelevich, Solari, Martínez y Cuminetti.

La Selección de Túnez en pleno entrenamiento. El equipo africano será el primer rival de Argentina, el sábado 2 de octubre en Rosario. El grupo "A" lo completan México y Japón, contra los que se jugará los días 3 y 4.

de café que simbolizan la única pausa. . .

Se nota el Mundial, el 10º Campeonato Mundial Masculino de Vóleibol. Y fuera del edificio también, porque ya Argentina viaja hacia Rosario, sede de sus partidos en la primera ronda, alemanes, finlandeses, japoneses y brasileños entrenan para debutar, los delegados de todo el mundo se refugian en el hotel Libertador a la espera del Congreso de la Federación Internacional, los cuatro estadios sólo esperan detalles: todo listo en el Luna Park, en el flamante de Newell's, en el Polideportivo de Catamarca y en el estadio cubierto del Club San Martín, de Mendoza.

Todo listo, o casi todo, y sin embargo la tensión aumenta. Es un Mundial, es la primera vez, hay un equipo argentino que tiene pretensiones y una imagen en juego.

Hoy es martes 28, faltan tres días.

Qué va a pasar afuera de la cancha

Miércoles 29 y jueves 30, el Congreso de la Federación Internacional de Volley Ball (F.I.V.B.), reuniendo a casi 200 delegados que representan a 100 países de los 144 afiliados y con un importante temario a dilucidar: nuevas reglamentaciones, la aceptación del pago a los jugadores bajo el rubro "lucro cesante", una nueva instancia de la controversia China Popular-Taiwán, la elección de presidente y la decisión acerca de la próxima sede, con las postulaciones de Checoslovaquia y Alemania Federal para el femenino, y Francia para el masculino. Será en Buenos Aires, será la antesala del primer set.

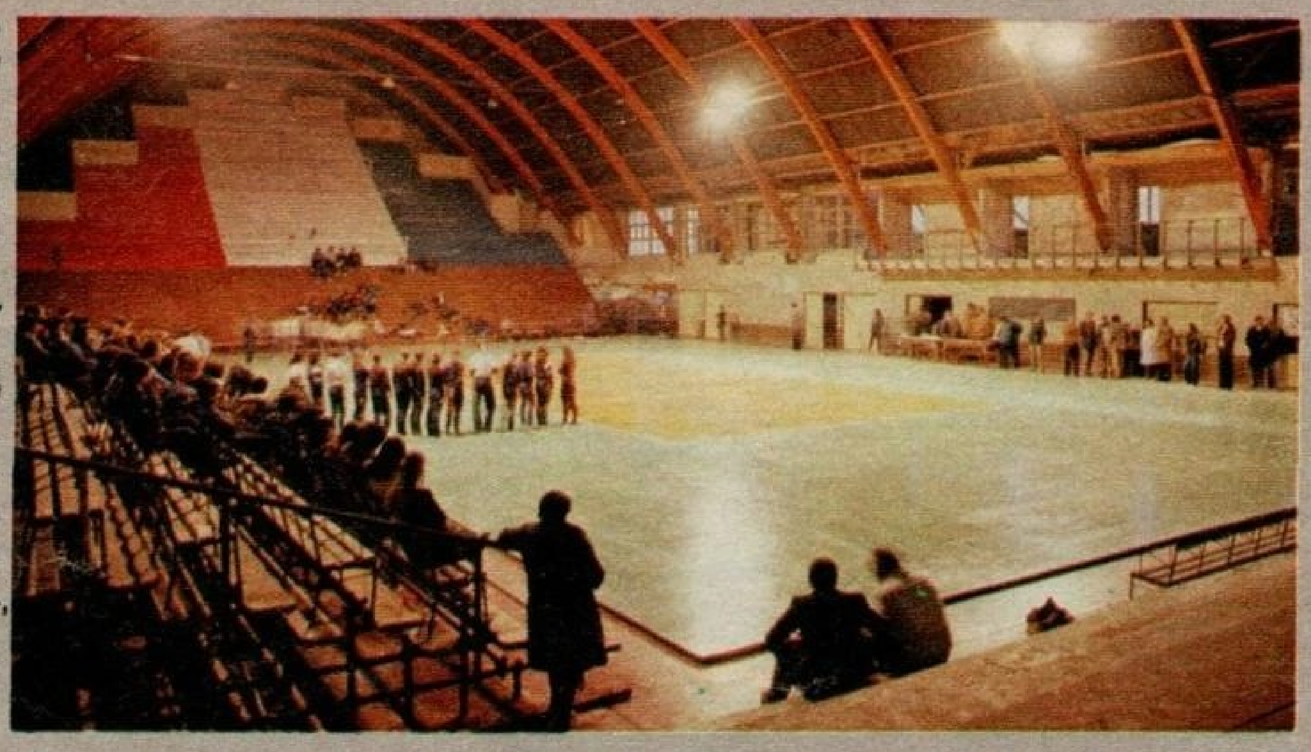
Viernes 1º, el día. En el Luna Park y en Rosario ceremonias inaugurales —en Catamarca y Mendoza serán el sábado 2—, inmediatamente los partidos. Y antes, para el repaso de lo actuado, el esfuerzo argentino en busca de la digna organización: el grupo de intérpretes de Shila Fernández Moujan, considerado el mejor del país, un microómnibus y un oficial de enlace para cada delegación, autos —seis— a disposición de las autoridades, azafatas para relaciones generales, la seguridad a cargo de la Policía Federal y las provinciales, los canales 7, 9, 11 y 13 transmitiendo alternadamente en directo y en diferido y con salida hacia la U.R.S.S., China, Estados Unidos de América, Corea del Sur, Japón y Brasil entre otros países, al margen de contratos radiales con Finlandia y muchos más. ▶



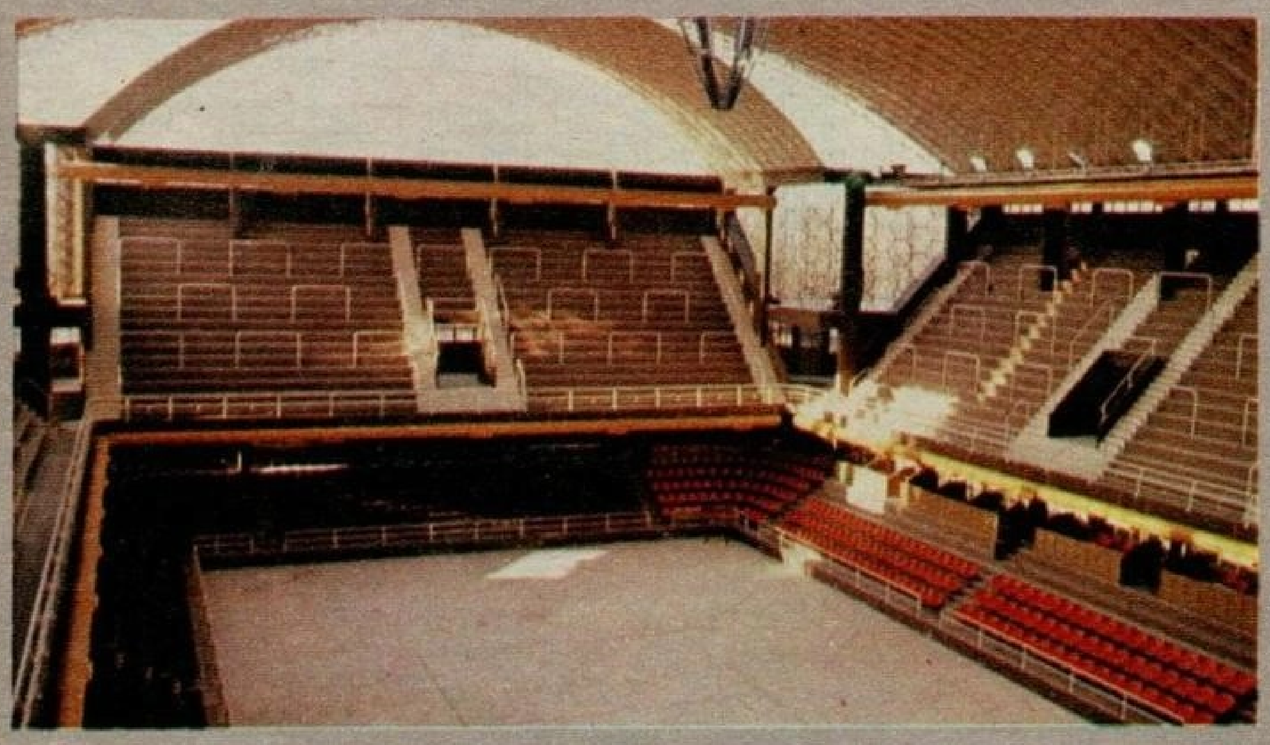
ESTOS SON LOS ESTADIOS



El Polideportivo de Catamarca, construido especialmente para el Mundial de Vóleibol. En él podrán ubicarse 4.600 personas, testigos de la zona "B": U.R.S.S., Estados Unidos, Bulgaria y Chile.



El estadio Pacífico, del club San Martín de Mendoza. Será escenario de la zona "F", integrada por Brasil, campeón sudamericano, Checoslovaquia —el otro candidato a clasificarse—, Libia e Irak. Caben 3.300 personas.



El gran estadio cubierto de Newell's Old Boys, en Rosario, donde se jugarán las zonas "A" y "C" de clasificación. Ha sido construido para reunir hasta 8.500 espectadores; será escenario de cinco encuentros de Argentina.



El Luna Park de noche. El tradicional estadio de Corrientes y Bouchard será habilitado con 10.000 localidades. En él se disputarán las zonas "D" y "E", la segunda ronda por el título —como en Rosario—, las semifinales y la final.

Todo en orden y equilibradamente, tal cual la reflexión de Jorge Pepé, el hombre a cargo de las Relaciones Públicas: "*Va a salir bien, sin lujos ni cosas espectaculares. Lo hemos hecho con el maximo ahorro posible, de manera coherente con la situación del pais. Pero va a estar bien organizado*".

El tiempo inmediato lo confirmará o no, de todos modos el esfuerzo está en marcha. Y eso vale, empuja, contagia.

Qué va a pasar adentro

El vóleibol es un deporte bastante respetuoso de la lógica, poco propenso por sus características —especialmente la de la ausencia de roce físico— a las grandes sorpresas; en un alto porcentaje de ocasiones, gana el que tiene que ganar. Sin embargo, a pesar de eso y de la presencia de un tradicional dominador de la especialidad —la U.R.S.S. es el actual campeón y lleva ganados cinco de los nueve Mundiales disputados—, el pronóstico no es sencillo: China y Corea del Sur vienen a reivindicar el juego veloz y artesanal de los asiáticos; Rumania, Bulgaria y Checoslovaquia a reconfirmar la potencia de los europeos del Este; Estados Unidos a calificar sus progresos —al margen del racismo de su Federación, que no permite inclusión de jugadores negros—;Cuba, Brasil y Argentina —aunque parezca mentira si se piensa en pocos años atrás—, a defender los valores del vóleibol que crece en América Latina.

La Selección Nacional, trabajada pacientemente, fogueada y segura, ha asombrado en los últimos tiempos a todos los rivales que antes la arrasaban; eso y la condición de local prometían una superación notable con respecto al 22º puesto obtenido en el Mundial de Italia en el '78, pero la actuación contra los soviéticos en el Mundialito de Brasil ha ido más allá: se perdió 3-1, con un set final de 15-17, en clara demostración ante los mejores de una evolución que hace soñar. Faltan etapas y este Mundial es una de ellas; habrá que transitarlas con serenidad, sin urgencias, con el optimismo sano de entender el propio mérito y proyectarlo a tiempo, atinadamente, humildemente.

* * *

Todo está listo. Agotado el 60 por ciento de las entradas, con gran demanda desde el exterior y sin plateas laterales disponibles para las últimas cinco fechas. Todo está listo. La pelota dispuesta al primer saque, las redes tensas. . .

Bienvenido. Llegó el Mundial.

JOSE LUIS BARRIO

Fotos: ENRIQUE LUIS BOERI (Rosario), GERMAN BUSTOS (Mendoza) y LUIS FERNANDEZ (Catamarca).

EL MUNDO DEL TENIS

LOS TORNEOS DE OCTUBRE

Estos son los certámenes que se jugarán durante el mes de octubre por el Volvo Grand Prix, el WCT y la serie Toyota para damas.

Semana	Grand Prix	WCT	Damas
Del 4 al 10 de octubre	Barcelona (200.000) Brisbane (75.000)		Deer Creek, Florida (125.000)
Del 11 al 17 de octubre	Sidney (200.000) Basilea (100.000)	Roma (250.000)	Tampa, Florida (125.000) Tokio (50.000)
Del 18 al 24 de octubre	Tokio (125.000) Viena (100.000) Melbourne (100.000)	Amsterdam (300.000)	Stuttgart (125.000) Toyota Open (75.000)
Del 25 al 31 de octubre	Tokio (300.000) Colonia (75.000) Paris (75.000)		Brighton, Inglaterra (150.000) Taipei (75.000)

La cifra entre paréntesis es el monto total en dólares de los premios del certamen.

COPA DAVIS

El 1º, 2 y 3 de octubre se enfrentarán en el Buenos Aires Lawn Tennis los equipos nacionales de la Argentina y Alemania Federal. El ganador quedará entre los 16 países que en 1983 disputarán el trofeo y el perdedor jugará en la zona geográfica que le corresponda. De ganarla estará entre los 16 de la zona campeonato en 1984.

RANKING DE LA ATP

Computados todos los certámenes, salvo los de la última semana de septiembre, el ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) quedó de esta manera:

Pos.	Jugador	País	Puntos
1º	Jimmy Connors	Estados Unidos	119,1
2º	Ivan Lendl	Checoslovaquia	105,3
3º	John McEnroe	Estados Unidos	103,9
4º	Guillermo Vilas	Argentina	96,5
5º	Vitas Gerulaitis	Estados Unidos	92,3
6º	Gene Mayer	Estados Unidos	89,2
7º	José Higueras	España	86,4
8º	José Luis Clerc	Argentina	81,3
9º	Peter McNamara	Australia	79,9
10º	Yannick Noah	Francia	77,6

GRAND PRIX

Las posiciones del Grand Prix, jugados 52 torneos, son las siguientes:

Pos.	Jugador	País	Puntos
1º	Jimmy Connors	Estados Unidos	3.135
2º	Ivan Lendl	Checoslovaquia	2.188
3º	Guillermo Vilas	Argentina	2.110
4º	John McEnroe	Estados Unidos	1.405
5º	José Higueras	España	1.186
6º	Vitas Gerulaitis	Estados Unidos	1.130
7º	Mats Wilander	Suecia	1.125
8º	Yannick Noah	Francia	959
9º	Gene Mayer	Estados Unidos	880
10º	Andrés Gómez	Ecuador	854
11º	José Luis Clerc	Argentina	807
12º	Peter McNamara	Australia	786
13º	Mell Purcell	Estados Unidos	693
14º	Johan Kriek	Sudáfrica	670
15º	Sandy Mayer	Estados Unidos	629

Los primeros doce clasificados jugarán el Campeonato de Maestros, a realizarse en el Madison Square Garden, de Nueva York, en enero de 1983.

SERIE TOYOTA

Luego del certamen de Los Angeles, último jugado por este circuito de mujeres, las posiciones quedaron así:

Pos.	Jugadora	País	Puntos
1º	Martina Navratilova	Estados Unidos	1.370
2º	Chris Evert-Lloyd	Estados Unidos	1.240
3º	Andrea Jaegger	Estados Unidos	1.110
4º	Hana Mandlikova	Checoslovaquia	945
5º	Bettina Bunge	Alemania Federal	845
6º	Virginia Ruzici	Rumania	775
7º	Bonnie Gadusek	Estados Unidos	690
7º	Kathy Rinaldi	Estados Unidos	690
9º	Mima Jausovec	Yugoslavia	560
10º	Tracy Austin	Estados Unidos	500

CLASIFICACIÓN DE LA WTA

Las primeras diez posiciones del ranking de la Womens Tennis Association (WTA) son éstas:

Pos.	Jugadora	País	Puntos
1º	Martina Navratilova	Estados Unidos	18.718
2º	Chris Evert-Lloyd	Estados Unidos	17.191
3º	Andrea Jaegger	Estados Unidos	12.603
4º	Tracy Austin	Estados Unidos	12.010
5º	Wendy Turnbull	Australia	9.632
6º	Hana Mandlikova	Checoslovaquia	9.501
7º	Pam Shriver	Estados Unidos	9.100
8º	Bettina Bunge	Alemania Federal	8.945
9º	Sylvia Hanika	Alemania Federal	8.128
10º	Barbara Potter	Estados Unidos	8.019



el mejor resultado
en indumentaria
deportiva y raquetas.

Fabrica y distribuye
KUNTA S.A.
Av. del Trabajo 2832
Cap. - Tel. 612-1006

El líbero en acción, interceptando un arranque de Luis Galván, mientras Oriali llega para auxiliarlo.

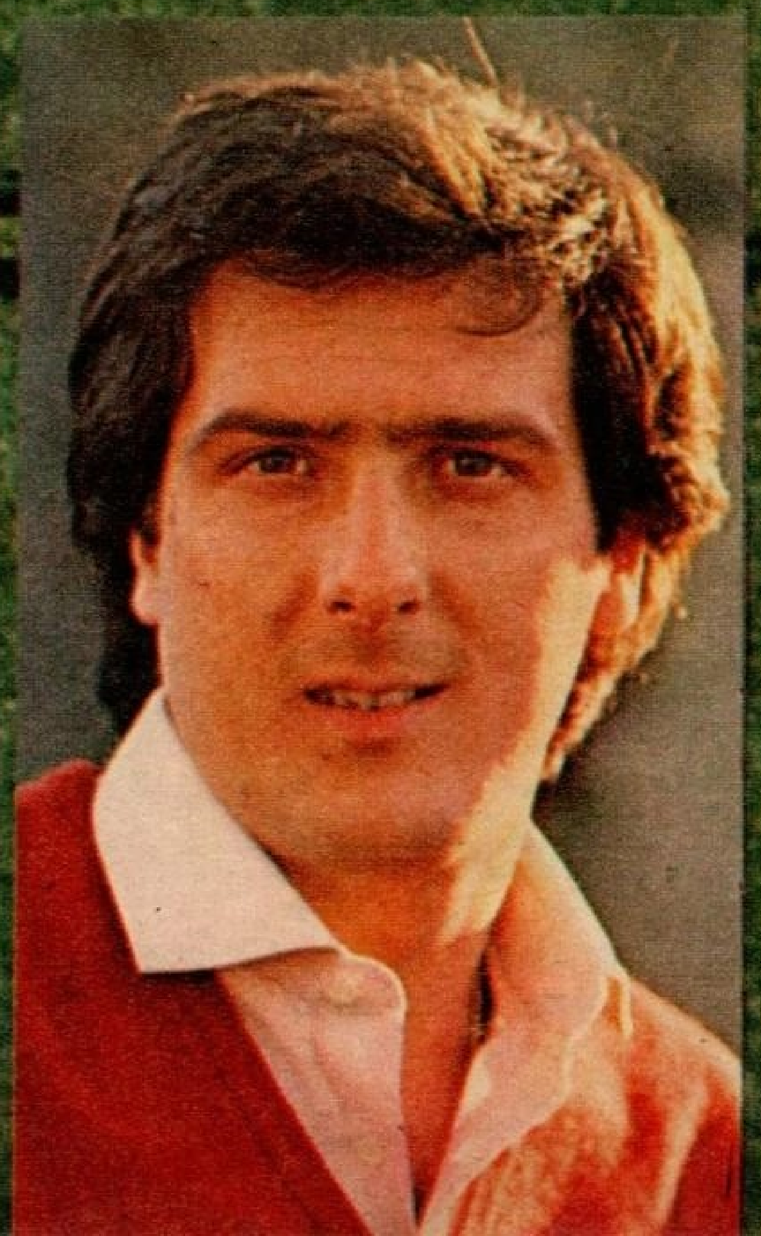
COCA·COLA

EN JUVENTUS Y EN LA SELECCION ITALIANA, CUANDO HABLA, CUANDO JUEGA SIEMPRE APARECE IGUAL...

En el intervalo de la final del Mundial se le acercó a Cabrini, que estaba pálido y desconsolado en un rincón del vestuario italiano, con la muerte en el alma después de haber tirado afuera el penal con el que el árbitro Coelho había castigado a los alemanes, y le gritó: "Tranquilo, Tonino, vamos a ser campeones por vos".

Pero Gaetano Scirea no es un caudillo. No es el tipo que impone su ley o hace sentir el rigor y el paternalismo de su autoridad sobre sus compañeros. Lo quieren y lo respetan porque tiene un ascendiente moral forjado en la nobleza y la honestidad. Todavía hoy, cuando le dicen que fue el mejor libero

SCIREA ES LIBRE



O del Mundial, mueve la cabeza con gesto de duda y musita: *"No, qué voy a haber sido el mejor, estaban Passarella, Stielike. . ."* Y no hay caso de arrancarle un gesto de asentimiento por tantos elogios apabullantes.

El Mundial de España está ya tres meses atrás en el tiempo. Sigue siendo un recuerdo subyugante para todos los italianos. Pero la vida continúa. Ahora estamos en la fase sucesiva: en la de tener que justificar el título ganado en Madrid, de demostrar que la gloria no fue hija del capricho y de la casualidad, de aplastar con hechos a quienes todavía siguen pertrechados en la duda y la perplejidad.

Por todo esto, es mucho más válido hablar con Scirea hoy que a mediados de julio, cuando la victoria de España era para los italianos una realidad que seguía emborrachando y le quitaba oxígeno al análisis frío y desapasionado. Con una seguridad: nada de lo que diga Scirea será un despropósito o una obviedad. Palabra de honor.

Scirea y el Mundial

La charla es en el hotel de Turín donde el plantel del Juventus se ha concentrado antes de viajar a Copenhague, para jugar su primer partido por la Copa de Europa contra el Hvidovre. Como siempre, el director deportivo Giorgio Morini (ex jugador del equipo turinés y de la Selección "azzurra") intercede con clase y eficiencia. Y Scirea se presta al diálogo, con esa predisposición que es una de las características con que concibe el profesionalismo cualquier jugador que se ponga la camiseta del Juventus. Aunque ello signifique volver a desandar temas ya recorridos. El Mundial, por ejemplo:

—¿Qué se siente, Scirea, después de casi siete años como libero de la Selección Italiana? ¿Hace cambiar de actitud ser campeón del mundo?

—De ninguna manera. Hoy, igual que el 30 de diciembre de 1975, cuando debuté contra Grecia, pienso lo mismo: uno es el líbero, el último baluarte defensivo antes del arquero. Y entonces no puede fallar. A veces, es una responsabilidad angustiosa. Pero al fin uno termina acostumbrándose. . .

—La defensa de Italia es, en definitiva, la de Juventus más Oriali en el puesto de Furino y Collovati en el de Brio. ¿Es ventajoso utilizar, como hace Bearzot, un bloque defensivo de club casi completo?

—Es lo mismo, no cambia nada. Oriali tiene el mismo corazón que Furino. Y Collovati es tan fuerte y tan hábil en el juego aéreo como Brio. A cualquier defensa italiana —de selección o de clubes— no le van a hacer un gol así nomás. . .

—¿Fueron los mejores en España? Sinceramente. . .

—Mire, más pasa el tiempo y más me convenzo de que en España fuimos realmente grandes. Dos goles a la Argentina, tres a Brasil, dos a Polonia, tres a Alemania. ¿Teníamos que demostrar todavía algo más?

—¿Mérito de Bearzot?

—En gran parte. Construyó una defensa perfecta y un ataque que fue el que menos contacto tuvo con la pelota e hizo más goles. En nuestra retaguardia el único que entró con cierta asiduidad fue Sócrates. Ninguno más. Y si nos hizo un gol en la final Breitner fue porque estábamos ya desconcentrados, convencidos de que éramos campeones del mundo. . .

Cómo se juega de líbero

Está en Juventus desde 1974. Desde entonces ganó cinco campeonatos y una Copa de la UEFA. Con un Mundial en su cosecha, ahora lo obsesiona —como a todos los juventinos— la necesidad de ganar una Copa de Europa. Es lo que quieren Gianni Agnelli, el presidente Giampiero Boniperti, todos los "tifosi" albinegros. Para eso han comprado a Platini y a Boniek, para eso tienen a Paolo Rossi, para eso cuentan con el viejo Zoff en el arco y con Tardelli, Gentile, Cabrini y Bettega. Y, siempre para eso, disponen de una columna impasable plantada ahí, en el medio del área, como último obstáculo para los que quieren vulnerar el bunker juventino.

—¿Fue el Mundial de los defensores, Scirea?

—No sé, fue un Mundial extraño, con grandes delanteros que pasaron inadvertidos y unos pocos, como Rossi, que fueron más allá de todas las previsiones. Pero fue un Mundial en el que impusieron su ley las defensas. . .

—¿Usted manda a sus compañeros durante el partido?

—Mire, el que más grita en la defensa "azzurra" es Zoff, seguido por Gentile y Cabrini. Recién después vengo yo. Lo mismo sucede en Juventus. . .

—¿Y cuando hay que mandarse al ataque? Porque usted se desengancha frecuentemente y busca el gol. . .

—Ahí sí, grito y trato de coordinar los relevos, pero cuidándome mucho de no confundir a mis compañeros. . .

—¿Le gusta esa forma de jugar?

—Me encanta. Es un modo moderno de practicar el rol de líbero. Creo que es lo que más debe elogiársele a Italia: haber jugado en España en los partidos decisivos un "fútbol total". Porque no era yo sólo el que subía al ataque. Atacábamos todos y defendíamos todos. . .

—Muchos dicen que en España fue el mejor libero del Campeonato. . .

—Gracias a quienes opinan así. Pero no estoy de acuerdo. Yo querría ser como Passarella. . .



Gaetano Scirea al ataque, yendo a buscar el cabezazo rodeado por Smolarek, Lato, Altobelli y Tardelli. Fue en el Nou Camp, cuando Italia le ganó dos a cero a Polonia con goles de Paolo Rossi y se clasificó finalista.

—¿Y qué tiene Passarella mas que usted?

—En primer lugar, la personalidad. En la cancha parece un león. Después, un remate y un golpe de cabeza superiores a los míos. Es relativamente bajo, pero salta como un grillo. Además esa dosis de maldad que a mí me falta. . .

—La maldad de Stielike. . .

—Bueno, digamos que mientras Passarella entra sobre la pelota y sobre la pierna del rival, Stielike pega sólo sobre la pierna. El alemán es más calculador, más científico que Passarella, quien muchas veces golpea porque se deja arrastrar por el temperamento. . .

—¿Y entre los otros marcadores centrales del Mundial?

—Me gustó muchísimo el brasileño Oscar. Tiene un físico excepcional y de arriba es un monstruo. . .

—Passarella dice que en el actual campeonato italiano y en los partidos de Copa hará por lo menos cinco goles. ¿Y usted?

—Yo no digo nada. Por lo general, no hago cálculos anticipados. Aunque podría recordarle que también yo hice seis goles en un campeonato. . .

Lo que dejó atrás

Tiene 29 años. Hace un gesto de duda cuando le digo que un jugador como él, impecable físicamente, puede estar en el Mundial de 1986 para defender el título ganado en España. Tiene costumbres simples, elementales: de regreso de España, mientras gran parte de sus compañeros se escondía de los periodistas o se iba de vacaciones fuera de Italia, Scirea se fue con su esposa Mariella y con su hijo Riccardo, de cinco años, a un balneario de la costa ligur llamado Ceriale, a solo 60 kilómetros de Turín, y fue el primero (con Bruno Conti) en dar por terminado el "black out" con el que los "azzurros" habían castigado a la prensa compatriota durante el Mundial.

—¿Cual fue la clave para el triunfo de Italia?

—Saber que, ganando o perdiendo, formábamos parte de un grupo solidario, fuerte, de amigos. Podíamos tocar el cielo o ahogarnos, pero ello no habría cambiado nada. Y esto era válido también para los que estaban en el banco o que ni siquiera se habían cambiado. Le doy algunos ejemplos: el apoyo que le dio Causio a Bruno Conti, los consejos de todos al chico Bergomi cuando le tocó entrar contra Brasil, el aliento a Cabrini después del penal que erró contra los alemanes en la final, el respaldo a Paolo Rossi cuando en los primeros partidos andaba mal y todos lo criticaban sin piedad. . .

—Hábleme de Bearzot. . .

—Un tipo digno, sensato, incapaz de traicionar a nadie del grupo. Siempre habló de frente, con la verdad en la mano. Y, por si fuera poco, un hombre que ve muy bien, tácticamente, el fútbol. No cometió un solo error en todo el Mundial. . .

—Ahora Italia debera demostrar que esta a la altura del titulo. ¿Sabra hacerlo?

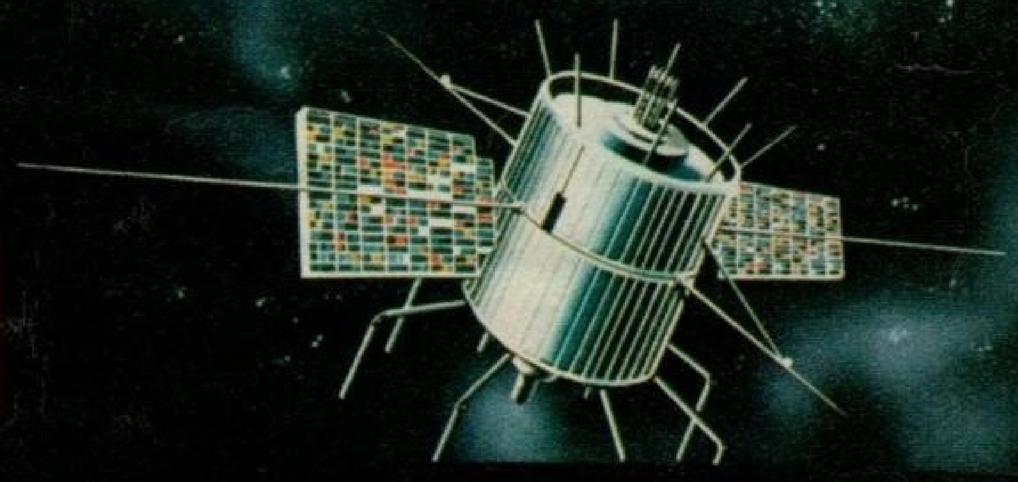
—Sé que tenemos una responsabilidad mucho mayor y que cada vez que salgamos a una cancha la gente estará pensando en España. Pero en el Mundial aprendimos muchas cosas, algunas banales pero que le dan un sabor especial a aquella experiencia. Por ejemplo, aprendimos a no reaccionar frente a los golpes, a no tirarnos al suelo aparatosamente, a darnos la mano con los adversarios. Yo creo que el fútbol italiano no sólo salió ganador de España, sino más hermoso, más limpio, más puro. Y esto último es tanto o más importante que haber ganado la Copa. . .

Gaetano Scirea, 29 años, titular indiscutido, campeón del mundo, el último hombre de la defensa en su club —Juventus— y en la Selección Italiana. Cuando habla, cuando juega, es libre.

BRUNO PASSARELLI
(Corresponsal en Italia)
Fotos: VICTOR SOKOLOWICZ y ARCHIVO "EL GRAFICO"

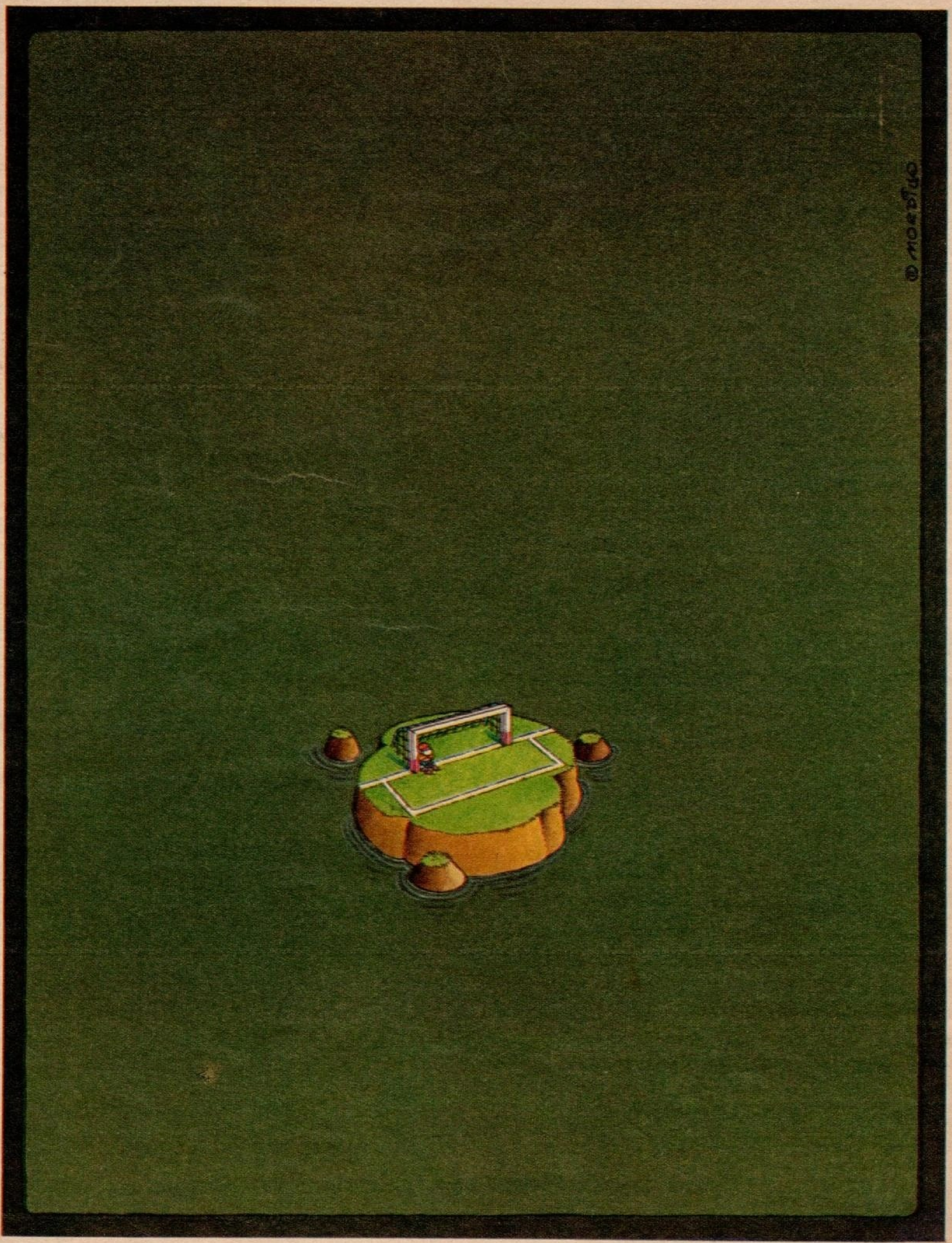
LA EXTORSION
Guerra a través de satélites.

La U.R.S.S. ha desarrollado el arma capaz de dominar el planeta: lanzar a través de los satélites que tiene en órbita un rayo que destruya una ciudad en segundos. Robert Moss tiene acceso a la información más confidencial sobre los entretelones del espionaje, la intriga y la extorsión en la actual crisis mundial. ¿Es esta novela una forma de revelarla? ¿Es ficción o realidad?



De Editorial Atlántida para usted.
En todas las buenas librerías.

HUMORDILLO



Ⓐ MORDILLO - Oli-Verlag N.V. 1982

EN EL OFICIAL CAPITALINO RIVER APABULLO A FERRO, GIMNASIA TIENE LA MEJOR CAMPAÑA Y EN OBRAS YA JUEGAN LOS PANAMEÑOS. . .

EL INTERÉS VA CRECIENDO

Ferro Carril Oeste está instalado en el motel Gilze-Rijen, de Holanda, y disputa desde el lunes 27 de septiembre al domingo 3 de octubre, en Den Bosch, Rotterdam y Amsterdam, la 16ª Copa Intercontinental "R. William Jones" con Maccabi Tel-Aviv (Israel), Ford Cantú (Italia), la Selección de las Fuerzas Armadas (Estados Unidos de América), Nashua Den Bosch (Holanda) y Elmex Leiden (Holanda).

Viajó el miércoles 22 tras una despedida basquetbolística el día antes donde sufrió un fuerte golpe en el Campeonato Oficial de la Capital Federal: River Plate en gran actuación lo superó 83-71 con mucha amplitud en el trámite. Con la mente lejos del juego, seguramente por la urgencia que produjo el abrupto adelantamiento de la partida en cuarenta y ocho horas, su rendimiento estuvo plagado de errores frente a un equipo que, jugando muy bien, hizo todo lo contrario. El primer tiempo ya dio una clara pauta. *Ferro atacaba deficitariamente, con 16 pelotas perdidas y convirtiendo sólo el 38% de sus lanzamientos de cancha, y River respondía con la mejor de las tacticas para estos casos: un contraataque contundente, efectivo, desequilibrante.* Aguilar, el playmaker cubano - norteamericano manejó con acierto el arranque, mientras Aréjula impuso su sello veloz en la definición profunda y su seguridad en los tiros de afuera con tablero. La diferencia se estiró y en el minuto seis del complemento ya todos nos mirábamos con asombro: River ganaba 60-39. No recordamos que Ferro haya estado 21 puntos abajo desde que alcanzó la cumbre. . . Ese mismo día, en La Plata, Gimnasia, con el empuje de jugar en su flamante estadio colmado fervorosamente por más de cuatro mil personas, ganó 88-86 el partido que más quiere ganar: a Obras Sanitarias, que volvió a presentar a los panameños Frazer y Butler.

Pasaron catorce fechas y —¡que suerte!— el interés sigue en aumento. Hay promesa de una definición excitante. ●

O. R. O.

Fotos: MARCELO FIGUERAS



Aguilar superó a Terry y se manda frente a Wingo y Luis González (7). El nuevo base de River está jugando muy bien. La victoria sobre Ferro fue holgada: 83-71.

ASÍ VAN

Zona "A"

	J.	G.	P.	Pts.
RIVER PLATE	14	11	3	25
SAN MIGUEL	15	5	10	20
INDEPENDIENTE	14	5	9	19
Y. P. F.	14	1	13	15

Zona "B"

	J.	G.	P.	Pts.
OBRAS SANITARIAS	14	11	3	25
VELEZ SARSFIELD	14	9	5	23
LANUS	14	8	6	22
HURACAN (San Justo)	14	5	9	19

Zona "C"

	J.	G.	P.	Pts.
FERRO CARRIL OESTE	14	11	3	25
GIMNASIA Y ESGRIMA LP.	13	11	2	24
BOCA JUNIORS	14	6	8	20
MORON	14	1	13	15

● La última fecha (22ª) de la fase eliminatoria se realizará el jueves 21 de octubre. Los dos primeros de cada zona accederán a la etapa semifinal, a disputarse del 4 al 23 de noviembre en dos grupos de tres equipos cada uno por puntos todos contra todos, pero con una alternativa: el tercero de la fase eliminatoria que sume más puntos que alguno de los segundos se enfrentará con éste al mejor de tres partidos para definir la plaza en cuestión.

Las finales, al mejor de tres encuentros entre los ganadores de las semifinales, tendrán lugar el 30 de noviembre, 2 de diciembre y 7 de diciembre.

LOS DOS EQUIPOS SALIERON A JUGAR UN FUTBOL ABIERTO, DE ATAQUE. EN EL PRIMER TIEMPO MANDO ISCHIA, DESPUES LLEGO EL TURNO DE PALMA.

VÉLEZ Y CENTRAL QUEDARON EN PAZ

Al ataque. Esa fue seguramente la orden.

De Juan Carlos Lorenzo, porque Vélez arrancó desde el vestuario con la mente puesta en el pressing agresivo

Tres de Vélez al ataque: Bianchi, Larraquy y Jorge. Cuatro de Central defendiendo: Alfredo Killer, Bauza, Carnevali y Kuchen. Fue en el primer tiempo, cuando el cuadro de Lorenzo era un aluvión. Acá ganó el puño derecho del arquero.



para ahogar a Central en su propio campo, para no dejarlo pensar y con un objetivo excluyente: ganar. La demostración más clara está denunciada en ese cuatro-dos-cuatro, con Hernández, Bianchi, Alonso y Comas jugando todos de punta, bien arriba.

Y también de Angel Tulio Zof. Porque el cuadro rosarino no se quedó en la actitud especulativa del que se encuentra desbordado. A su manera, cambiando el vértigo que quería imprimirle su rival por la pausa de un toque prolijo, devolvió ataque por ataque, sumó gente a una ofensiva distinta pero convincente. Y cuando tuvo que ir a buscar en dos oportunidades un resultado desfavorable, llegó.

Insistente, asfixiante la marca de Vélez. Todos encima mordiendo, luchando, que es un modo de estar permanentemente en ataque aun sin tener la pelota. Y de esa presión nació el primer gol. Fue a los cinco minutos. Chazarreta, atorado, le entregó un pase a Bianchi, volcado en posición de número diez, afuera del área grande. Carlitos giró hacia el medio, Ghielmetti primero, y Sperandío después, pasaron de largo. Y el derechazo, antes del cierre de Bauza, se coló debajo del cuerpo de Carnevali para meterse junto al palo izquierdo del arquero *("dudé demasiado entre poner el pecho o la mano, cuando quise reaccionar ya era tarde y me lo comí. . .")*.

Vélez siguió apretando. Los dos wines abriendo la cancha, los dos marcadores laterales subiendo para provocar el dos-uno, Bianchi y Alonso intercambiando roles por el medio, juntándose para descargar paredes, Ischia como bastonero del pressing, robando muchísimos pases con un despliegue admirable y aportando su cuota de talento en la gambeta y en la apertura justa para habilitar al hombre que se desprendía desde el fondo. Hasta la media hora el funcionamiento resultó perfecto. Aunque Central no bajaba la guardia, Vélez era dominante. Pero a los 30 minutos, un error de Daniel Pedro Killer (salió a destiempo para cortar un pase de Chazarreta) posibilitó el empate de Delgado.

Ahora sí, ida y vuelta los dos, en igualdad de situaciones. Con Central aprovechando mejor las espaldas de un Pernía que sintió la reaparición después de un mes y medio de ausencia. Sin embargo, el local pudo irse al descanso en ventaja porque Juan Carlos Loustau ignoró una falta de Kuchen a Alonso dentro del área cuando el Beto se iba al gol, al tocarle la pierna de apoyo. Fue penal, sin duda, pero el árbitro dijo que no. . .

La foto de la polémica: el penal a Alonso. El botín derecho de Kuchen, caído, toca la pierna derecha del Beto. Alfredo Killer no llega. Loustau, desde atrás, entendió que no hubo falta. Todo Vélez reclamó. Iban 39 minutos.

La segunda parte amaneció igual. Más aún cuando a los dos minutos Comas desbordó por la izquierda a Ghielmetti y ya sobre la raya de fondo sacó un zurdazo violentísimo sorprendiendo a Carnevali, que esperaba la lógica, o sea el centro hacia atrás. Comas remató al arco y la clavó sobre el segundo palo. Dos a uno. Todo color blanco y azul.

Faltaba algo. El golazo de Central, a los 11 minutos. Pared de Alfredo Pablo Killer con Palma en el sector izquierdo, la devolución del marcador de punta para Chazarreta, que entraba por el callejón, y el toque de primera para Palma. El número diez la durmió con derecha y, cuando Pumpido salía a taparlo, se la puso con zurda por arriba junto al ángulo superior derecho. Para aplaudirlo de pie, para colocarle un marco a esta joyita. . .



A partir de ese momento Central se agrandó. Alonso se tuvo que ir lesionado (tirón en el muslo izquierdo), entró Juan Domingo Patricio Cabrera pasando Ischia como volante ofensivo. Y el partido sufrió un cambio rotundo. Ischia, sin resto físico después de su gran despliegue y en una posición demasiado adelantada, perdió gravitación. Consecuencia: la pelota quedó en poder de los volantes rosarinos, fundamentalmente en los pies del habilísimo y astuto Omar Arnaldo Palma, que encontró en el múltiple Héctor Alberto Chazarreta la compañía ideal para el freno, la pausa, el toque y la pared.

Vélez quiso pero no tuvo argumentos. Terminó enceguecido, tirando centros frente a una defensa que se había convertido muy fuerte arriba con la cabeza de Bauza. Central, que arrancó mal en este campeonato y ahora lleva una serie invicta de nueve fechas, siguió buscando.

Los dos al ataque, cada uno a su manera. Y al final quedaron en paz.

RUBEN KUPA
Fotos: HUMBERTO SPERANZA, JORGE SALTO y JULIO CARTIER

Primer gol de Vélez. El amague de Bianchi dejó desubicado a Ghielmetti, después será el turno de Sperandío, y el derechazo del nueve que sorprenderá a Carnevali para meterse abajo, junto al segundo palo.





Omar Arnaldo Palma le pone punto final a la mejor jugada del partido. El último esfuerzo de Bujedo no puede evitar que el remate de Palma se clave en el ángulo superior izquierdo de Nery Pumpido. 2 a 2 definitivo.

NORBERTO OSVALDO ALONSO:

"FUE UN PENAL GRANDE COMO UNA CASA"

Toda la hinchada de Vélez se fue pensando en Juan Carlos Loustau. Por ese penal que no le cobró a Alonso. Por ese corner que no pudo tirar Hernández, con todo el equipo esperando en el área de Central, porque el árbitro tocó su silbato y anunció el final.

"Cuando fui a patear, Kuchen me barrió el pie de apoyo. Para mí fue un penal grande como una casa. No sé, no lo habrá visto. Y bueno, yo creo que cualquiera se puede equivocar. Y para completarla me volví a lesionar. Fui a picar y sentí un pinchazo, en la cara posterior del muslo izquierdo. Ahora me tengo que parar por diez días por lo menos. . ." *(Norberto Osvaldo Alonso, con la camiseta número 10 del Barcelona, que intercambió en 1980.)*

Fui confiado a la pelota porque era mía. Cuando salió el pase de Comas, Alonso me puso el hombro sobre mi pecho, chocó con mi pierna izquierda y después se tiró. El juez estuvo bien. . ." *(La versión de Daniel Luis Kuchen.)*

* * *

—Señor Petracca, ¿es cierto que le adeudan al plantel todos los premios de este campeonato?

—Salió en un diario que debíamos los premios de trece partidos, y solamente jugamos doce. Es una barbaridad.

—¿Pero cuánto le deben?

—¿Usted está al día en su medio? Bueno, yo no le voy a decir cuánto le debemos. Eso es algo privativo del club. . .

(Diálogo con Ricardo Pascual Petracca, presidente de Vélez Sarsfield.)

* * *

"Es la primera vez que me toca enfrentar a un hermano. En la segunda fecha, cuando jugamos contra Independiente, Mario no pudo estar porque se había lesionado. Y ahora se dio con Daniel. Nos cruzamos en un par de corners y me decía: '¿Qué venís hacer vos por acá? Andá a tu área. . .' Es un loco divino. . ."

(De Alfredo Pablo, 21 años, el más chico de los Killer, número tres de Rosario Central.)

* * *

—¿Le sorprendió el rendimiento de Central, Lorenzo?

—No, sabía que era un rival peligroso, tienen un mediocampo muy importante. Yo se lo había dicho a Zof, hace un tiempo cuando las cosas no le salían bien, que no se preocupara porque iban a andar bien. Nosotros seguimos invictos, en la punta, pero hay bastante paridad entre varios equipos. Me preocupa Independiente, viene derecho, jugando bien. . .

* * *

"Fue un golazo, ¿no? Antes la tocamos varios, pero el último pase vino de Chazarreta. La maté con la derecha y cuando salía Pumpido se la puse de zurda por arriba. Estoy contento además porque fue un lindo partido." *(Omar Arnaldo Palma, 12-12-1958, chaqueño, de Campo Largo, autor del golazo de Central, que decretó el 2 a 2.)*

* * *

"Corrí una barbaridad en el primer tiempo, y al final estaba fundido. Me gustó mucho Central, no especularon nunca. Nosotros pudimos rematar el partido al principio, pero nos falta un poquito de equilibrio, a veces nos desprotegemos atrás. Lo que tenemos que hacer es no desperdiciar tantas situaciones de gol. Si hoy concretábamos la mitad, ganábamos. . ." *(Carlos Luis Ischia.)*

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ • CAMPEONATO

14ª

fecha
26-9-82

VELEZ 2
Bianchi (5');
Comas (47')

R. CENTRAL ... 2
Delgado (30');
Palma (56')

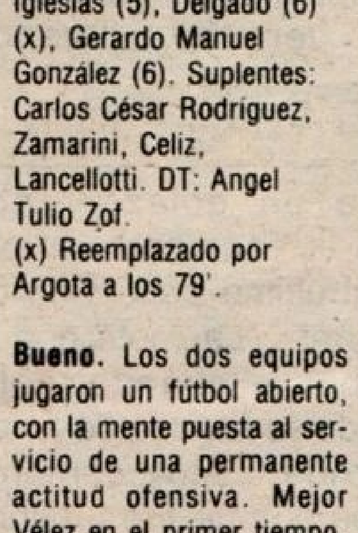
Cancha: Vélez Sarsfield.
Total: $ 292.745.000.

Vélez Sarsfield: Nery Alberto Pumpido (6); Pernía (4) (x), Daniel Pedro Killer (5), Jorge (5), Bujedo (5); Ischia (7), Larraquy (5); Eduardo Daniel Hernández (5), Bianchi (5), Norberto Osvaldo Alonso (6) (xx), Jorge Alberto Comas (5). Suplentes: Bartero, Cuciuffo, Bocanelli. DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Reemplazado por Moralejo a los 73'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Juan Domingo Patricio Cabrera (5) a los 58'.

Rosario Central: Carnevali (4); Ghielmetti (5), Kuchen (5), Bauza (6), Alfredo Pablo Killer (6); Palma (8), Sperandio (6), Chazarreta (7); José Raúl Iglesias (5), Delgado (6) (x), Gerardo Manuel González (6). Suplentes: Carlos César Rodriguez, Zamarini, Celiz, Lancellotti. DT: Angel Tulio Zof.
(x) Reemplazado por Argota a los 79'.

Bueno. Los dos equipos jugaron un fútbol abierto, con la mente puesta al servicio de una permanente actitud ofensiva. Mejor Vélez en el primer tiempo, manejado por el talento y el despliegue de Ischia, presionando siempre sobre campo adversario. En la segunda parte se fue lesionado Alonso, el cansancio dejó sin resto físico a Ischia, y la pelota quedó en poder de los volantes rosarinos, donde se destacaron Palma y Chazarreta. **Campo:** bueno. **Juez:** Loustau (regular).

RUBEN KUPA



PALMA (8)

TALLERES .... 2 (Córdoba)
Reinaldi (37'); López (55')

HURACAN 1
Babington (90' penal)

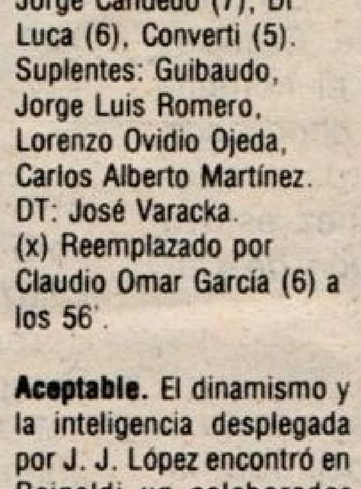
Estadio Córdoba.
Total: $ 205.415.000.
Jugado el 25-9-82.

Talleres (Córdoba): César Roberto Mendoza (8); Ocaño (5), Miguel Angel Oviedo (5), Cámara (5), Riquelme (7); Juan José López (9), Coudannes (5), Valencia (7); Pedro Alexis González (4), Reinaldi (7) (x), Guerini (6) (xx). Suplentes: Angel David Commisso, Artico, Eduardo Santiago Torletti. DT: Angel Amadeo Labruna.
(x) Lesionado, reemplazado por Hoyos a los 75'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Coleoni (5) a los 40'.

Huracán: Vidallé (5); Osvaldo Cortés (6), Angeletti (5), Zimmermann (5), Bottari (4); Carra (6), Jorge Julio Gutiérrez (5) (x), Babington (6); Néstor Jorge Candedo (7), Di Luca (6), Converti (5). Suplentes: Guibaudo, Jorge Luis Romero, Lorenzo Ovidio Ojeda, Carlos Alberto Martínez. DT: José Varacka.
(x) Reemplazado por Claudio Omar García (6) a los 56'.

Aceptable. El dinamismo y la inteligencia desplegada por J. J. López encontró en Reinaldi un colaborador eficaz para desequilibrar a la línea defensiva de Huracán. El resultado de ese encuentro de dos goles de magnífica calidad. El respaldo de Mendoza conteniendo tres pelotas en otras tantas atajadas de lujo, acompañó el logro de una victoria que estuvo a punto de peligrar en los últimos minutos. **Campo:** excelente: **Juez:** Demaro (regular).

NILO NEDER



LOPEZ (9)

ARGENTINOS .. 2
Herrera (65');
Pasculli (84')

F. C. OESTE ... 2
Juárez (51');
Saccardi (69')

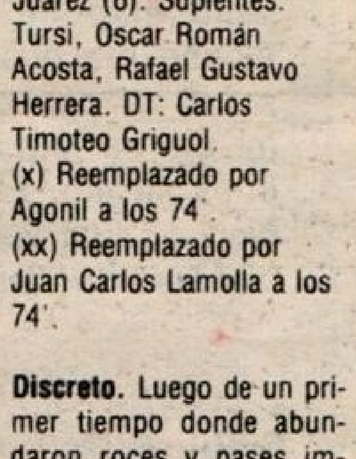
Cancha: Argentinos Juniors.
Total: $ 140.295.000.

Argentinos Juniors: Alles (6); Alul (5) (x), Firpo (5), Beaulieu (6), Olarán (5); Eduardo Oscar Rotondi (6), Sergio Daniel Batista (6), Guillermo Anselmo Herrera (7); Pasculli (6), Mario Hernán Videla (5), Oreste Armando Quiroga (5) (xx). Suplentes: Cannataro, Oscar Roberto Lucero, Daniel Norberto García. DT: Ricardo Trigili.
(x) Reemplazado por Carlos Antonio Carrizo (5) a los 54'.
(xx) Reemplazado por César Gustavo Carrizo (5) a los 64'.

Ferro Carril Oeste: Barisio (6); Silvio Ramón Sotelo (5) (x), Cúper (5), Garré (6), Crocco (5) (xx); Arregui (6), Saccardi (6), Cañete (5); Andreuchi (4), Márcico (5), Miguel Angel Juárez (6). Suplentes: Tursi, Oscar Román Acosta, Rafael Gustavo Herrera. DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Agonil a los 74'.
(xx) Reemplazado por Juan Carlos Lamolla a los 74'.

Discreto. Luego de un primer tiempo donde abundaron roces y pases imprecisos, el partido levantó en el complemento después del primer gol visitante. Ferro atacó menos pero capitalizó dos errores defensivos para convertir. Argentinos, con juego desordenado e insistente en la ofensiva y con el buen trabajo de Herrera en el medio creó varias situaciones de gol, logrando sobre el final el merecido empate. **Campo:** bueno. **Juez:** Vigliano (regular).

JUAN E. PERIMBELLI



HERRERA (7)

RACING ..... 0 (Avellaneda)

INDEPENDIENTE . 2
Trossero (70' penal);
Morete (85')

Cancha: Boca Juniors (local Racing).
Total: $ 598.000.000.-

Racing (Avellaneda): Carlos Ismael López (7); Juan Esteban Solari (3), Leroyer (7), Guyón (7), Bernardis (6); Horacio Alberto Godoy (6), Valoy (6), Marchetti (5); Alberto Angel Gizzi (6), Sarulyte (5) (x), Roberto Osvaldo Díaz (5) (xx). Suplentes: Carlos Alberto Rodríguez, Costas, Agostinelli. DT: Rogelio Antonio Domínguez.
(x) Lesionado, reemplazado por Caldeiro (4) a los 43'.
(xx) Reemplazado por Larrachado (5) a los 61'.

Independiente: Goyén (6); Clausen (5), Villaverde (7), Trossero (5), Mario Estanislao Killer (5); Giusti (6), Marangoni (7), Burruchaga (4); Calderón (5), Morete (6), Oscar Alberto Ortiz (8). Suplentes: Moriconi, Carlos Alberto Enrique, Pedro Damián Monzón, Merlini, Clara. DT: Nito Osvaldo Veiga.

Discreto. La fibra combativa de Racing anuló el mejor fútbol de Independiente durante el primer tiempo, más luchado que jugado. A los 34' se produjo un gol de Díaz que el juez anuló por un discutible offside previo de Gizzi. En la etapa final, al crecer Marangoni y ser mejor explotado Ortiz —imparable cada vez que arrancó con pelota dominada—, Independiente marcó el desnivel que existe entre los dos rivales y ganó sin discusión. **Campo:** malo. **Juez:** Espósito (mediocre).

JUVENAL



ORTIZ (8)

RIVER PLATE ... 1
Costantino (86')

ESTUDIANTES .. 1
Galletti (6')

Cancha: River Plate.
Total: $ 329.170.000.-

River Plate: Fillol (6); Gordillo (6), Tarantini (5), Saporiti (5), Olarticoechea (7); Bulleri (5), Merlo (6), Messina (5) (x); Alzamendi (4), Emilio Nicolás Commisso (6), Vieta (5). Suplentes: Puentedura, Jorge Alberto García, Claudio María Cabrera, Alegre. DT: José Manuel Vázquez.
(x) Reemplazado por Costantino a los 77'.

Estudiantes de La Plata: Delménico (7) (x); Camino (6), Brown (5), Gette (5), Abel Ernesto Herrera (5); Miguel Angel Russo (5), Lemme (5), Sabella (5) (xx), Trobbiani (5); Galletti (5) (xxx), Trama (5). Suplentes: Malvárez, Landucci, Alberto Alejandro Monzón. DT: Carlos Salvador Bilardo.
(x) Lesionado, reemplazado por Bertero (6) a los 56'.
(xx) Expulsado a los 63'.
(xxx) Reemplazado por José Daniel Ponce (5) a los 60'.

Discreto. El gol de Estudiantes le dio vida futbolística al primer tiempo. River fue a buscar el empate con orden y el cuadro de Bilardo trataba de mantener un estilo defensivo. Delménico salvó a su equipo en cuatro situaciones claras de gol. La segunda parte fue imprecisa por ambas partes. La desesperación de River deslució el juego y Estudiantes no hizo nada para mejorarlo. Sobre la hora sonrió la justicia. **Campo:** bueno. **Juez:** Nitti (bien).

NATALIO GORIN



OLARTICOECHEA (7)

N. CHICAGO 1
Aloi (5')

INSTITUTO ..... 1 (Córdoba)
Dertycia (11')

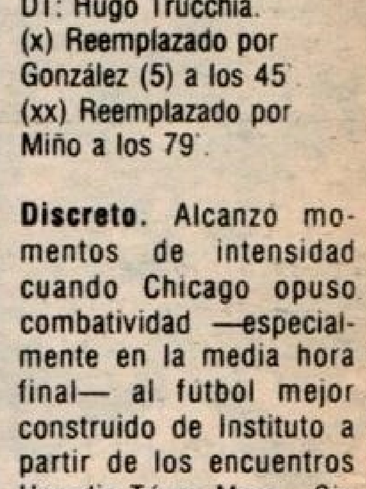
Cancha: Nueva Chicago.
Total: $ 84.035.000.-

Nueva Chicago: Traverso (7); Juan Generoso Carrizo (5), José Gerardo Galván (5), Larramendi (7), Roberto Pereyra (6); Loyarte (4) (x), Aloi (6), Roberto Benito Vega (5) (xx); Acuña (5), Assán (5), Erba (6). Suplentes: Sebastia, Jorge López, Luis Barrientos. DT: Roberto Oscar Ferreiro.
(x) Reemplazado por Fusani (4) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Franceschini (4) a los 57'.

Instituto Atlético Central Córdoba: Munutti (7); Mario Alberto Cortez (5), Beccerica (5), Brunetto (5), Oropel (5); Víctor Hugo Heredia (7), Hugo Edgardo Tévez (7), Rivero (5) (x), Meza (7); Dertycia (5), Palavecino (5) (xx). Suplentes: Juan Carlos Gómez, Otaola, Paredes. DT: Hugo Trucchia.
(x) Reemplazado por González (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Miño a los 79'.

Discreto. Alcanzó momentos de intensidad cuando Chicago opuso combatividad —especialmente en la media hora final— al fútbol mejor construido de Instituto a partir de los encuentros Heredia-Tévez-Mesa. Sin embargo, se produjeron imprecisiones y forcejeos, restándole claridad al juego. Dentro de esas pautas, Chicago estuvo más cerca de la victoria. Un remate de Erba en el palo y dos grandes atajadas de Munutti se lo impidieron. **Detalle:** a los 5' Munutti rechazó un penal ejecutado por Vega. Del rebote, Aloi convirtió. **Campo:** malo. **Juez:** Marsiglia (correcto).

MARCELO GIMBATTI



HEREDIA (7)

DE PRIMERA DIVISION

NEWELL'S 1
(Rosario)
Santamaría (41')

SARMIENTO 1
(Junín)
Mas (51')

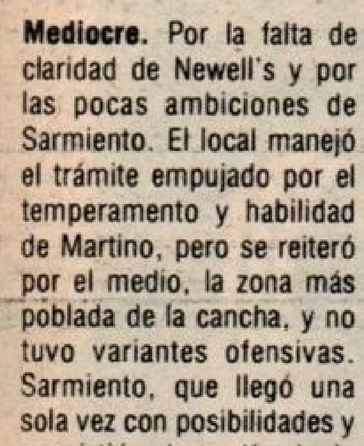
Cancha: Newell's, Rosario.
Total: $ 178.004.000.

Newell's Old Boys (Rosario): Civarelli (6); Basualdo (5), Simón (6), Pautasso (5), Macat (5); Picerni (5), Martino (7), Victor Rogelio Ramos (5) (x); Santamaría (5) (xx), Gabrich (5), Almirón (4). Suplentes: Tognarelli, Azzolini, Fedro, Viglione. DT: Juan Carlos Montes.
(x) Reemplazado por Vargas Ríos (4) a los 57'.
(xx) Expulsado a los 68'.

Sarmiento (Junín): Juan Carlos Benítez (6); De la Llera (5) (x), Jorge Alberto Ortiz (5), Polo (6), Correa (5) (xx); Horacio Raúl Cordero (5), Daniel Angel Cano (5); Sergio Oscar Luna (6); Héctor Eleuterio Montes (4), Magán (4) (xxx), Mas (5). Suplentes: Peratta, Corbanini, Lisazo. DT: Miguel Angel Villafañe.
(x) Lesionado, reemplazado por Daniel Alberto Lamolla (5) a los 49'.
(xx) Expulsado a los 86'.
(xxx) Reemplazado por Aldo Ramón González a los 75'.

Mediocre. Por la falta de claridad de Newell's y por las pocas ambiciones de Sarmiento. El local manejó el trámite empujado por el temperamento y habilidad de Martino, pero se reiteró por el medio, la zona más poblada de la cancha, y no tuvo variantes ofensivas. Sarmiento, que llegó una sola vez con posibilidades y convirtió, dependía de la viveza de Luna y el oportunismo de Mas. Debió ser de Newell's que no supo lograr la victoria. **Campo:** bueno. **Juez:** Barraza (regular).

JUAN LUIS BERROS



MARTINO (7)

QUILMES 1
Filardo (49')

BOCA 1
Zanabria (54')

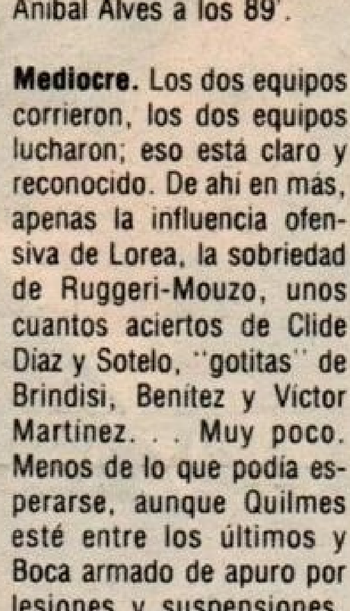
Cancha: Quilmes.
Total: $ 386.775.000.

Quilmes: Hugo Daniel Tocalli (6); Zárate (4), Milozzi (4), Clide Héctor Díaz (6), Oscar Emilio Gizzi (5); Pedernera (4) (x), Gáspari (5), Víctor Raúl Martínez (5); Lorea (7), Daniel Osvaldo Acevedo (4), Filardo (5) (xx). Suplentes: Bosio, Pizzarulli, Omar Raúl Labruna. DT: Roberto Domingo Rogel.
(x) Reemplazado por Freddiani (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Jorge Armando Sanabria a los 75'.

Boca Juniors: Vijande (5); Luquez (5), Ruggeri (6), Mouzo (6), Rodríguez Neto (5) (x); Jorge José Benítez (5), Passucci (5), Mario Nicasio Zanabria (4) (xx); Héctor Horacio Scotta (4), Brindisi (5), Juan Manuel Sotelo (6). Suplentes: Castellano, Bachino, Apariente. DT: Carmelo Faraone.
(x) Reemplazado por Hugo César Alves a los 87'.
(xx) Reemplazado por Abel Aníbal Alves a los 89'.

Mediocre. Los dos equipos corrieron, los dos equipos lucharon; eso está claro y reconocido. De ahí en más, apenas la influencia ofensiva de Lorea, la sobriedad de Ruggeri-Mouzo, unos cuantos aciertos de Clide Díaz y Sotelo, "gotitas" de Brindisi, Benítez y Víctor Martínez. . . Muy poco. Menos de lo que podía esperarse, aunque Quilmes esté entre los últimos y Boca armado de apuro por lesiones y suspensiones. Muy poco. **Campo:** malo. **Juez:** Feola (regular).

JOSE LUIS BARRIO



LOREA (7)

UNION 0
(Santa Fe)

PLATENSE 1
Scigliano (63')

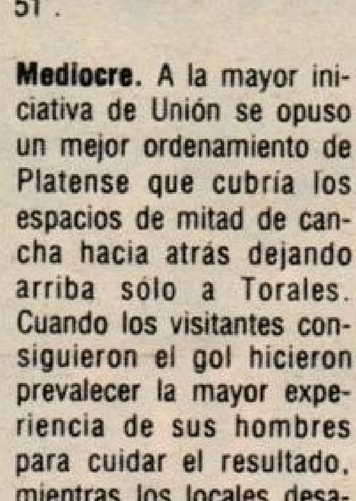
Cancha: Unión, Santa Fe.
Total: $ 78.328.000.

Unión (Santa Fe): Ferrari (6); Hugo Ismael López (5), Arasa (6), Cárdenas (7), Lencina (5) (x); Eduardo Roberto Sánchez (5) (xx), Capocetti (6) (xxx), Zuttión (5); Carlos Alberto Mendoza (6), Logiácono (5), Ramón Angel Centurión (6). Suplentes: Trucco, Bottaniz, Juan Ramón Comas. DT: Reynaldo Pedro Völken.
(x) Expulsado a los 69'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Oscar Hugo Ponce (4) a los 50'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Cataldo (5) a los 47'.

Platense: Biasutto (6); López Turitich (5), Sánchez Sotelo (6), Scigliano (6), Ginanni (5); Grimoldi (7), Ricardo Aniceto Roldán (6), Viscovich (5); Torales (5) (x), Petti (5), Cincunegui (5). Suplentes: Carlos Alberto Suárez, Borelli, Roberto Cecilio Cabral, Anzarda. DT: Enrique Juan Topini.
(x) Reemplazado por Alberto Gómez (6) a los 51'.

Mediocre. A la mayor iniciativa de Unión se opuso un mejor ordenamiento de Platense que cubría los espacios de mitad de cancha hacia atrás dejando arriba sólo a Torales. Cuando los visitantes consiguieron el gol hicieron prevalecer la mayor experiencia de sus hombres para cuidar el resultado, mientras los locales desaprovecharon dos situaciones muy claras en los pies de Mendoza y Logiácono. **Campo:** bueno. **Juez:** Romero (bien).

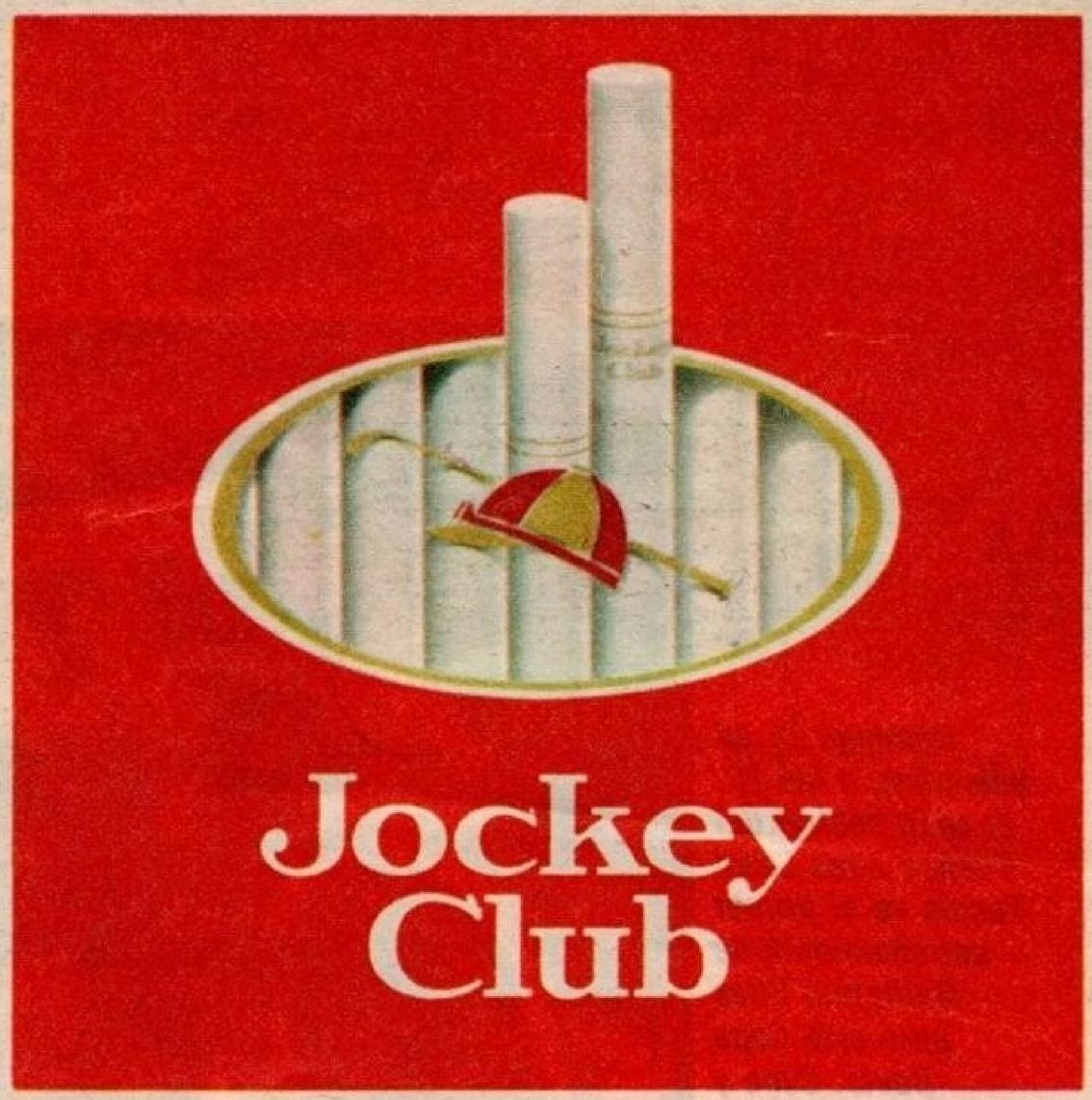
ERNESTO PATRONO



GRIMOLDI (7)

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	12	7	5	—	18	8	19
INDEPENDIENTE	12	7	4	1	23	7	18
ROSARIO CENTRAL	13	6	4	3	23	13	16
BOCA JUNIORS	12	5	6	1	23	15	16
TALLERES (Córdoba)	12	6	4	2	20	12	16
NEWELL'S (Rosario)	13	5	6	2	20	14	16
ESTUDIANTES (La Plata)	12	6	4	2	13	6	16
FERRO CARRIL OESTE	12	5	6	1	16	11	16
HURACAN	13	5	5	3	12	6	15
RACING (Córdoba)	12	5	4	3	20	13	14
UNION (Santa Fe)	12	4	4	4	17	17	12
INSTITUTO (Córdoba)	13	2	7	4	11	19	11
ARGENTINOS JUNIORS	13	2	6	5	16	19	10
RIVER PLATE	12	3	4	5	11	14	10
PLATENSE	12	2	3	7	10	20	7
QUILMES	12	2	3	7	10	21	7
NUEVA CHICAGO	13	2	2	9	13	27	6
RACING (Avellaneda)	12	1	3	8	4	23	5
SARMIENTO (Junín)	12	—	4	8	9	24	4



LOS GOLEADORES

MORETE (Independiente)	9	CAPOCETTI (Unión)	6
PASCULLI (Argentinos)	9	V. R. RAMOS (Newll's)	6
BALLEJO (Racing, Cba.)	7	SANTAMARIA (Newell's)	6
GARECA (Boca)	7	CAÑETE (Ferro)	5
REINALDI (Talleres)	7	CHAZARRETA (Central)	5
BIANCHI (Vélez)	6	GIUSTI (Independiente)	5

LA PROXIMA FECHA (15ª)

Domingo 3 de octubre - 16.00 horas

Instituto (Córdoba) vs. Newell's (Rosario)
Sarmiento (Junín) vs. Argentinos Juniors
Ferro Carril Oeste vs. River Plate
Estudiantes de La Plata vs. Racing (Avellaneda)
Independiente vs. Quilmes
Boca Juniors vs. Unión (Santa Fe)
Platense vs. Vélez Sarsfield
Rosario Central vs. Talleres (Córdoba)
Huracán vs. Racing (Córdoba)
Libre: Nueva Chicago.

Domingo 26 de setiembre, a las 15. El court central del Buenos Aires Lawn Tennis ve el primer entrenamiento de Guillermo Vilas para esta Copa Davis. Cano y Belfonte junto a la cancha.

Guillermo Vilas y Ricardo Cano. Durante una década, compañeros en el equipo. Ahora jugador y capitán. El viernes por la noche, en el departamento de Vilas, sostuvieron una larga charla. Comienza una nueva etapa.

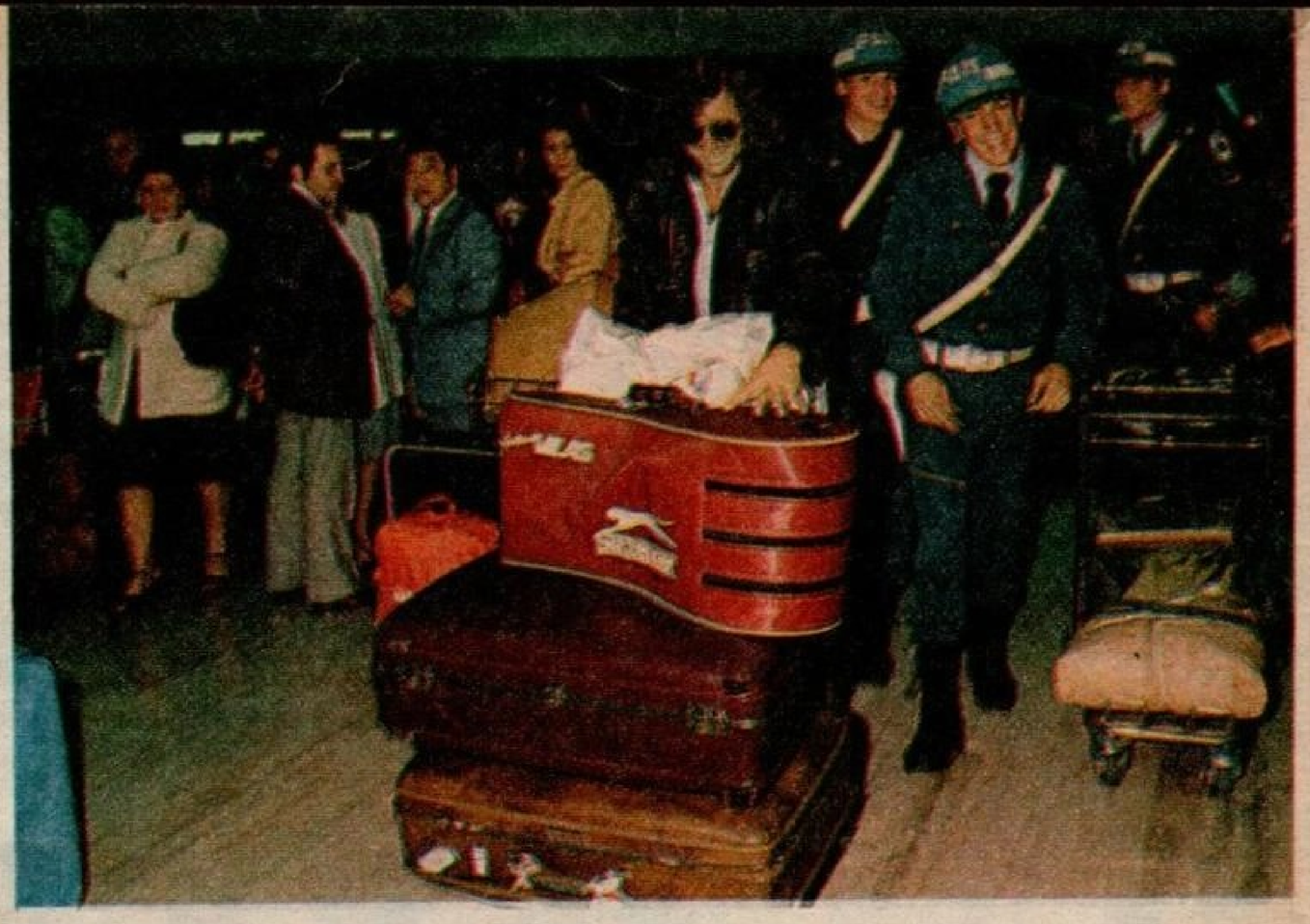
ARGENTINA, CON VILAS Y CLERC, ENFRENTA A UN DEBIL EQUIPO DE ALEMANIA FEDERAL INTENTANDO PERMANECER ENTRE LOS QUE DISPUTARAN LA COPA DAVIS EN 1983.

JUGAR HOY PENSANDO EN MAÑANA

Solamente su padre y un par de amigos íntimos supieron de su llegada en el vuelo 345 de Aerolíneas Argentinas, que el viernes procedente de Los Angeles, tras escalas en México y Lima (donde no descendió del avión para no ser avistado por el periodismo y recibir como en todas partes del mundo una andanada de preguntas sobre su relación con la princesa Carolina de Mónaco) arribó a nuestro país a las 7 horas. Guillermo Vilas había sido eliminado en la primera rueda del certamen de WCT de Los Angeles por el norteamericano Butch Walts (6-3 y 6-2) y adelantaba su llegada, prevista para este martes. En ese preciso instante comenzaba a jugarse el match ante Alemania Federal y la copa Davis 1983. Porque el enfrentamiento con los alemanes será más importante por lo que deje como preparación para el año próximo que por el partido en sí. Quien gane —y no puede ser otro que la Argentina, ya que la diferencia entre los dos teams es demasiado profunda como para ponerlo en duda— quedará en el grupo de 16 naciones que disputarán el trofeo en 1983. Dentro de él contando con Vilas y Clerc, el de nuestro país es uno de los cuatro equipos más fuertes junto a Estados Unidos, Suecia (si es que Borg acompaña a Wilander) y Checoslovaquia. Pero para tener ese potencial se debe contar con Vilas y Clerc y un funcionamiento de equipo medianamente lógico. De esa manera se podrá afrontar con posibilidades el sueño dorado de la Davis que ya dejamos escapar en varias oportunidades y que, quizás en 1983, con estos hombres tenga su última opor-

tunidad. Allí radica la importancia de este match ante Alemania Federal el viernes, sábado y domingo próximos en el Buenos Aires Lawnn Tennis. Allí está el trabajo a realizar por el flamante capitán Ricardo Cano: *"Yo no acepté ser capitan exclusivamente para este encuentro con Alemania, sino para hacer un trabajo con tiempo y pensando en el año que viene. Por eso, desde que tomé contacto con Guillermo y José Luis, estoy tratando ese tema. Debemos conformar de una vez por todas un equipo y seremos candidatos. Este partido con Alemania es una excelente oportunidad para ir puliendo detalles y organizando todo"*. Cano, un viejo luchador de la Davis, sabe con lo que se enfrenta y comenzó haciendo las cosas con sensatez. El jueves último, el equipo con las presencias de Alejandro Ganzábal y Gustavo Tiberti y la ayuda para el entrenamiento de Carlos Gattiker, Lorenzo Soriano y Guillermo Corti, comenzaba su trabajo. El viernes, sorprendidos por la llegada de Vilas, se preparó todo por si éste decidía entrenar, pero cuando avanzó la tarde fue Cano quien lo llamó a su departamento de la calle Galileo y concretó entrevistarse con él a las 20 horas. Vilas *("No pude dormir nada en el viaje. Desde hace cuatro meses vengo con una 'baqueta' barbara de vuelos entre Estados Unidos y Europa."* En realidad luego de su última exhibición con McEnroe en Tucson voló a Francia donde estuvo cuatro días y regresó a Estados Unidos para jugar en Los Angeles) había arreglado algunas cosas particulares por la mañana y se acostó a descansar hasta la llegada de Cano.

Viernes 24 a las 7, inesperadamente Vilas llega al país adelantando su viaje en cuatro días. "Sólo voy a jugar, no quiero más problemas, ni que me digan que yo formo el equipo."



Todo bien, salvo. . .

Solamente el escribano José Roque Vilas se encontraba en el departamento cuando Ricardo Cano arribó y los dejó solos para una extensa charla. La posición de Vilas ante la Davis era ya conocida por Cano: *"Desde los problemas que tuvimos en Rumania no quise meterme y no quiero hacerlo ahora tampoco. Menos después que contra Francia no tuve nada que ver y todo el mundo salió diciendo que yo habia formado el equipo. En realidad lo único que hice fue poner plata de mi bolsillo para que arreglaran la cancha que era un desastre y luego ayudar todo lo posible en el doble a Alejandro Ganzábal, que estaba muy nervioso por la responsabilidad que le*

UN RIVAL DISMINUIDO

Llegaron en el mediodía del sábado, se trasladaron al hotel Bauen y de allí al Buenos Aires Lawn Tennis para reconocer el escenario. Se sabía que su formación no sería la más importante que Alemania Federal puede entregar. Pero nunca se pensó que sería tan pobre. Sólo basta con repasar el ranking de la Deutscher Tennis Bund: 1º) Rolf Gehring; 2º) Ulrich Pinner; 3º) Klaus Eberhardt; 4º) Peter Elter, el jugador mejor ubicado en el escalafón de la ATP: 52º; 5º) Damir Keretic, y 6º) Andreas Maurer. Aquí vale la pena detenerse, porque recién en ese sexto lugar aparece uno de los integrantes de este equipo, que viene a tratar de no descender a su zona geográfica y permanecer en la zona campeonato de la Copa Davis, luego de perder ante Checoslovaquia por 5-0 en la primera rueda. A *Maurer* lo acompañan *Hans-Dieter Buetel* (Nº 10 del ranking alemán), *Wolfgang Popp* (23 años, jugó en la Argentina torneos satélites en 1980 y formó parte en el equipo que enfrentó a la Argentina en Munich en la Copa Davis '81) y *Michael Westfahl* (18 años, un juvenil sin antecedentes importantes). Como capitán se encuentra Richard Schoen Boern, quien trató de explicar así la situación: *"Este equipo no tiene nombres, pero es el mejor que puede presentar Alemania Federal en este momento. Cualquiera de estos hombres esta jugando mejor que Gehring, Pinner o Eberhardt, no asi que Elter, quien renunció a la nominación que se le hizo, porque prefirió seguir jugando el Grand Prix y mantener su posición en la ATP. De cualquier manera era extremadamente dificil pretender ganar, así que es preferible foguear a gente joven. . ."*

Andreas Maurer, el sexto jugador del ranking alemán, y que es la principal figura de un conjunto disminuido.



Es cierto, aun con los mejores, las chances de los europeos eran escasas. Ahora son nulas. En la Copa Davis, a cinco sets, todos largos, las sorpresas casi no existen cuando la diferencia de juego es tan importante. De cualquier manera, Andreas Maurer (de Gelsenk-Buer, 24 años) es un jugador difícil. Actuó el año pasado en el "República" donde llegó a semifinales, perdiendo con Vilas, luego de eliminar a Higueras. Actúa desde el fondo, de contraataque, con gran consistencia física. En el doble estarán Buetel-Popp, que siempre actúan juntos y conforman una buena pareja. Cano los conoce bien ya que el año último junto al chileno Belus Prajoux los venció en dos sets en Santiago. Realmente muy poco para enfrentar a Guillermo Vilas y José Luis Clerc.



Alejandro Ganzábal pega, Gustavo Tiberti mira. Los dos jóvenes que con Carlos Castellán (llegó el domingo) completan el equipo. Una alternativa para el doble, en un cotejo que permite foguear nuevos jugadores.

tocaba vivir. Esas dos cosas las hice porque era lo mejor para el equipo y pensando solamente en él. Nada más. Ahora, menos que nunca, voy a decir o hacer nada. Ricardo está capacitado para desempeñarse muy bien como capitán y conoce desde adentro todos los problemas que hemos tenido. Me dedicaré a jugar y nada más. Haré exclusivamente lo que me mande el capitán y será José Luis quien dé el primer paso en cada cosa y entonces yo lo seguiré."

Eso mismo le dijo a Cano en el living de su casa. Para cualquiera que conozca la situación es muy evidente que las relaciones entre Guillermo Vilas y José Luis Clerc (después de ser eliminado en Los Angeles por el sudafricano Guy Edwards viajó a Santiago de Chile y recién hoy tenía previsto arribar al país, ya que no logró pasajes para el domingo en la tarde, aunque habló telefónicamente con el capitán la semana pasada) nunca volverán a ser buenas. Eso hay que descartarlo. Entonces, lo que Cano intenta lograr es que ambos se avengan a una relación profesional y que funcionen sin entorpecer al otro. Ello se logra coordinando horarios, teniendo gente para entrenarlos, estando en los pequeños detalles de sus necesidades (como, por caso, un mismo buzo pero con la inscripción publicitaria de la marca que cada uno usa para el desfile, terminando así con las pueriles peleas que más de una vez se suscitaron) y tratando que su convivencia sea la necesaria y nada más. Cano recibió precisiones de esa situación a lo largo de la charla: la menor relación posible con Clerc y los dirigentes. Si es nada, mejor. Vilas mantenía lo que había dicho: jugar cuando se lo llame y nada más. Lo que, de por sí, es perder. Ya que si adoptara una posición intermedia, podría aportar su rica experiencia y su tremendo poder de análisis en cuanto a tácticas se refiere y enriquecer al equipo. Pero él prefiere la de marginarse, jugar solamente y volver a partir. *De cualquier manera estará en la cancha y ése es el primer paso. Lo otro se puede lograr con tiempo y buen manejo de las situaciones, si en 1983 se va trepando en búsqueda de la copa. Cano, como capitán, podrá arreglar cada detalle y satisfacer las necesidades y así echar a andar la ilusión, pero es necesario un baño de humildad y concesiones de parte de los jugadores para poder llegar a tomar champagne en la vieja ensaladera.*

En la misma reunión, Cano tomó nota de lo que Vilas necesitaba para sus entrenamientos. Quería comenzar a moverse el domingo por la tarde con dos jugadores como sparrings (para hacer un entrenamiento de 2 contra 1) y empezar a tomar el ritmo de las canchas de polvo de ladrillo, que no pisaba desde Indianápolis, hace más de dos meses. La búsqueda de Cano fue ardua, porque no había que buscar dos sino más, ya que nadie aguanta el ritmo de Vilas entrenando y a las dos horas hay que cambiárselos y son pocos los que soportan la exigencia. Se despidieron hasta el domingo y Vilas tras cenar, salió con unos amigos a bailar antes de sumergirse en el específico mundo de una semana de copa Davis.

El domingo, a las 14.50, hacía su entrada, solo, manejando un Ford Falcon rojo alquilado en el Buenos Aires Lawn Tennis. Utilizó la puerta de atrás y fue recibido por Mario Castiglione y Martín Errecalde, quienes serían los encargados de iniciar el trabajo con él, y una docena de chicos que querían ser sus ball-boys durante la práctica. Cano, el profesor Juan Carlos Belfonte y Eduardo Soriano lo esperaban en el court central. La Copa Davis había comenzado. *La "lucha" se iniciaba con un adversario visible y débil (Alemania Federal) y otro que puede llegar a destruirnos nuevamente: nuestras luchas intestinas.* Se está aplicando una buena terapia, pero el enfermo debe aportar lo suyo. Si no cualquier remedio fracasará. Debemos jugar hoy pensando en mañana.

LUIS A. HERNANDEZ
Fotos: HUMBERTO SPERANZA y MARCELO FIGUERAS

HAY UNA SOLA MANERA DE QUE SU AVISO RINDA: PUBLICARLO EN LA UNICA REVISTA AGROPECUARIA CON VENTA CERTIFICADA POR EL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES (I.V.C.) Y CON DISTRIBUCION A NIVEL NACIONAL.

REVISTA CHACRA, POR SUPUESTO.

Revista
CHACRA
& CAMPO MODERNO

Más de 50 años cumpliendo todos los meses con el campo y con el país.

EL ABC DEL CHIMENTO

A



Villaruel. Se "ausentó" de Rosario y está en "capilla".

AUSENCIA. Es "normal" en el currículum de **Hugo Alberto Villaruel.** Desde hace quince días que no aparece por el Parque Independencia. Los dirigentes de **Newell's** esperaron una semana y le enviaron al domicilio de Santa Fe un telegrama instándolo a regresar. No tuvieron contestación. Ahora le enviarán otro pero colacionado y si tampoco responde, el tercero contendrá en su texto la rescisión del contrato y la comunicación de la iniciación de un juicio por daños y perjuicios.

B

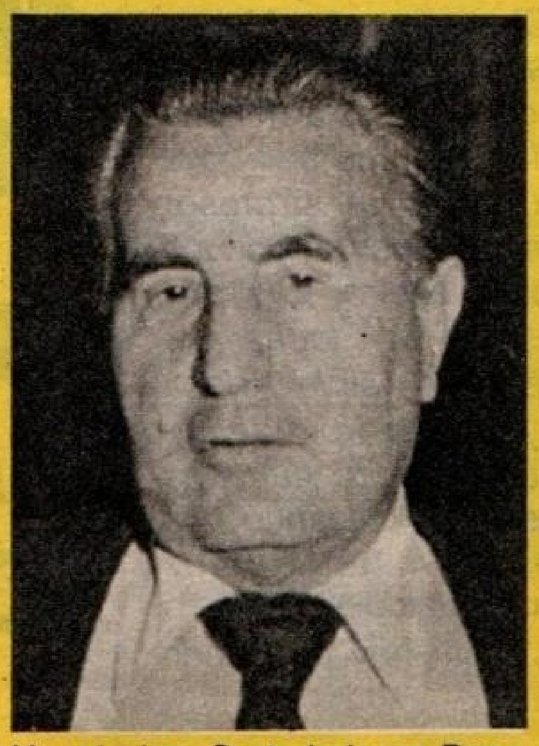
BALANCE De **Angel Amadeo Labruna.** "Yo ya tengo 64 pirulos y por eso estoy en condiciones de decir lo que digo. Lo único que aprendí, lo único que sé es de fútbol. Por eso a veces puedo parecer pedante cuando en realidad lo que pretendo es ser sincero. Yo siempre dije que **"Mostaza" Merlo** era un fenómeno y que sólo le faltaba que lo llamen a la Selección. Había gente importante, señores con nombres ilustres que se reían, me decían que era loco y que yo lo manteía en primera por capricho. Yo, loco no soy. Y ahora leo en todos lados que es el mejor jugador de River. Y no hace tanto que yo dejé de dirigirlo, porque lo que falta es que digan que ahora aprendió a jugar. . ."

C

COMPROMISO. Barcelona, de España, establecerá en la primera semana de octubre la fecha tentativa para cumplir con una de las cláusulas del pase de Diego Armando Maradona: la realización de un partido amistoso en el Camp Nou. Por ese partido, **Argentinos Juniors** recibirá 100.000 dólares y sus dirigentes procurarán que se lleve a cabo en la segunda quincena de octubre porque tendrán fecha libre el domingo 24 y eso les facilitaría la concertación de otro amistoso en España contra el Valladolid.

D

DEDICACION. Es la que tiene **Donato Hernández** —el mismo que fuera puntero derecho en Racing, Independiente y Huracán— y que ahora es el segundo entrenador de Boca, encargándose de la reserva. Su trabajo con jugadores jóvenes no pasó inadvertido para un par de clubes de primera y otros de la "B" seguros de ir al octogonal y tratar de ascender, que lo pusieron en sus listas para el '83. Es que con medianos recursos Hernández logró muy buenos resultados (la reserva boquense venció a Central y empató con Newell's los mejores equipos de la categoría) lo que en estos tiempos difíciles es algo fundamental.



Hernández. Su trabajo en Boca empieza a ser visto.

E

ESPERA. Será obligada para **Miguel Angel Brindisi** porque el libro de pases se cerró en Colombia el último viernes. Hasta el jueves, en horas de la tarde, mantuvo conversaciones con un



Brindisi. A último momento se frustró su pase a Colombia.

intermediario que le ofreció 120.000 dólares a él y 100.000 a Boca. La intención era colocarlo en el Pereyra o el Independiente Santa Fe, de Bogotá. Miguel estaba de acuerdo en principio, pero surgieron algunos detalles insalvables para completar la documentación en el breve paso que quedaba. Por eso Boca se aseguró, al menos por este Campeonato, la continuación de Brindisi en el club.

ESPERA II. Terminó para Pedro Iso, el presidente de **Independiente.** El domingo en horas de la mañana, regresó de México con el dinero correspondiente a la primera cuota del pase de **Brailovsky.** "Los dirigentes del América son unos verdaderos caballeros" acotó y reseñó las vicisitudes económicas por las que pasa aquel país.

F

FRANQUEZA. La de **Jorge Alberto García.** "Entiendo que no es fácil triunfar en Buenos Aires y mucho más en un club tan exigente como River pero, aunque no juego, estoy tranquilo porque Vázquez fue uno de los pocos técnicos que me habló de frente. Me dijo que, por el momento, en mi puesto contaba con mejores jugadores y ésa era la única razón por la que no me incluía. Yo lo comprendo y no pierdo las esperanzas de contar con una oportunidad. Si no se me da a fin de año vuelvo a Rosario."

J



Rinaldi. Acaricia a Kadijevic. Después lo expulsaron.

JUSTIFICACION. Jorge Rinaldi, triste y ofuscado, explicaba así su expulsión: "Soy bobo pero no tanto. El referí venía de decirme que no haga gestos, pero no me amonestó. Enseguida llegó el gol de Armenio que para mí fue offside clarito, se lo digo y me saca la amarilla. Me callo la boca y enseguida me muestra la roja. Por eso digo que bobo no soy, después que sacó la amarilla yo no hablé más".. Rinaldi, por protestar, sufrió el sábado su tercera expulsión en lo que va del año.

L



Paolo. Le molestan las estupideces que se dicen.

LIOS. Ya se plantearon en Juventus, tras las dos derrotas que lleva acumuladas en el campeonato italiano. **Paolo Rossi** se quejó porque los hombres del medio campo no lo apoyan debidamente y el francés **Michel Platini** le replicó que: "Lo sentimos pero no podemos hacer nada. Nosotros tenemos que pensar en construir juego y no solamente en servirle pelotas a Pablito". Rossi sostiene que está harto porque "en este equipo se habla demasiado y sobre todo para decir estupideces. Ahora también las dice Platini".

M

MARAVILLAS. Los pibes paraguayos de **Cerro Porteño,** que se adjudicaron el Primer Campeonato Internacional Juvenil Seven Up que organizó Platense con motivo de la inauguración de la luz en su estadio de Saavedra. Cerro Porteño le ganó la final a Flamengo, de Brasil, por 1 a 0.

MARAVILLA II. El golazo de **Daniel Bertoni** contra el Génova. Daniel avanzó por el costado izquierdo, gambeteó a los defensores que le salieron al paso y ya cerca de la línea del fondo y desde ángulo muy cerrado la metió junto al primer palo del arco que defendía Martina. Ese día, Fiorentina ganó como visitante 3 a 0, pero el domingo perdió como local con el Udinese 2 a 1.

P

PATERNALISMO. El pibe **Luis Rogelio Lúquez** se alojaba en La Candela. Allí mantuvo un serio entredicho con uno de los encargados de la quinta y estuvo a punto de volverse a su ciudad, Nueve de Julio, junto a los suyos. Cuando se enteró del problema **Carmelo Faraone** habló con el chico y se lo llevó al Hotel Bauen. Lo instaló y se preocupó porque no le salga un peso el alojamiento. Las cuentas las pagará el técnico de Boca. Una manera de salvar a una gran esperanza, que podía frustrarse por cuestiones ajenas a las futbolísticas.

R

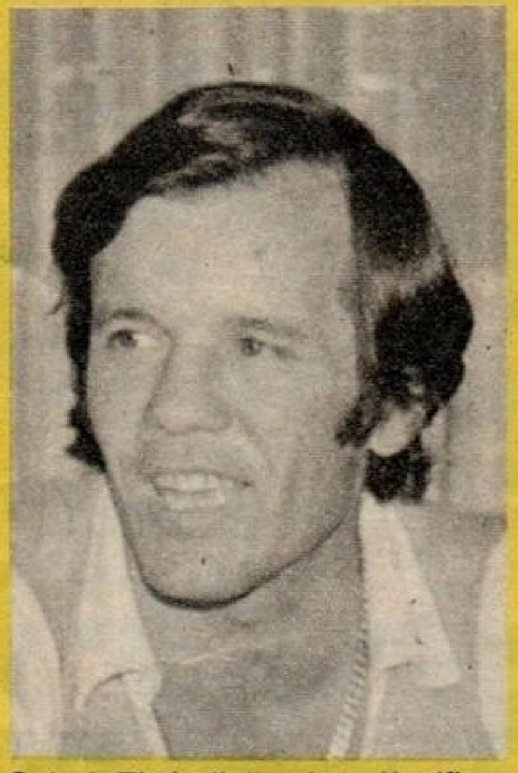
REINCIDENTE. Osvaldo Salvador Escudero volvió a pelarse con **Reynaldo Völken,** disgustado con el técnico porque no le da la titularidad. Esta vez el problema se agravó porque el jugador se vino a Buenos Aires abandonando los entrenamientos sin avisarle a ningún dirigente. Esta noche es muy probable que se le aplique la segunda suspensión en lo que va del año por la misma causa. Eso si no logra prevalecer el criterio más duro de una parte de los dirigentes que prefieren, directamente, la rescisión del contrato, por incumplimiento de parte del jugador.



Escudero. En Santa Fe lo quieren sancionar severamente.

S

SOLARI. Después del alejamiento de Eduardo Luján Manera, los dirigentes de Platense se pusieron muy rápidamente de acuerdo en la elección del sustituto: **Jorge Solari.** Y así se lo publicitó. Claro que el técnico no sabía nada de ello. Después Alfredo Ginanni, el presidente del club, entabló contactos telefónicos pero no consiguió hacerlo bajar a Buenos Aires. Lo cierto es que Solari no está convencido y prefiere seguir, por el momento, dirigiendo y jugando en Renato Cesarini, con la esperanza de llevarlo nuevamente al Campeonato Nacional.



Solari. El "Indio" quiere clasificar a Renato Cesarini.

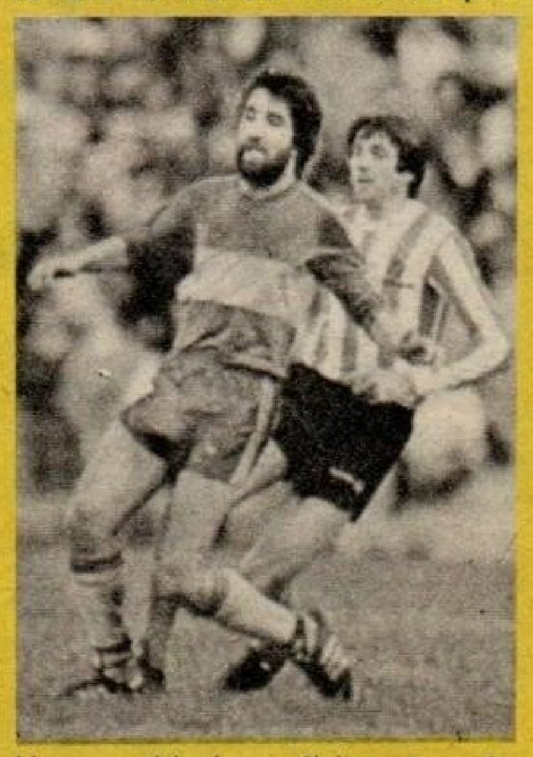
SATISFACCION. Y merecida fue la que recibió **Fioravanti (Joaquín Carballo Serantes)** cuando el sábado último las autoridades de Atlanta impusieron su nombre al Palco de Periodistas de su estadio, haciendo justicia a un gran profesional.

T

TESTIMONIO. El tema **Soborno- Gibaudo- Munuti-Morete** tiene esta actualización: 1º) El expediente se encuentra en la Cámara de Acusaciones en los Tribunales de la ciudad de Córdoba. El fallo se estima que podrá producirse dentro de cuarenta días. 2º) Dentro de diez días la Cámara realizará una audiencia para escuchar los fundamentos de la apelación a cargo del doctor José Manuel Belisle en su carácter de abogado defensor de Gibaudo y Morete. 3º) Amadeo Nuccetelli no quiere hablar. "Que lo haga la justicia", dice. 4º) En medios deportivos y tribunalicios de Córdoba se cree que detrás del hecho, válido o no, existe una interesada promoción publicitaria.

V

VOLUNTAD. De Pablo Abbatángelo, secretario de Boca. "En nombre de la Subcomisión de Fútbol le pido disculpas a **Ariel José Krasouski** por el malentendido que impidió que nos reuniéramos con él." Al uruguayo lo citaron, fue al club, se quedó esperando una hora y media y no apareció ningún dirigente. Se retiró ofuscado y con razón. Está dispuesto a aceptar la oferta de 55 millones por



Krasouski. Los dirigentes de Boca pidieron disculpas.

mes a partir de setiembre, pero quiere que le paguen la deuda de junio a agosto tal como estaba convenida: 5.000 dólares cada treinta días.

Informe especial
LOS PROBLEMAS DE RIVER

AL EQUIPO LE FALTA UN LIDER. "PISTOLA" VAZQUEZ TIENE RESPALDO PERO ¿POR QUE SE HABLA TANTO DE LABRUNA Y CUBILLA? LOS CONTRATOS DE FILLOL Y TARANTINI SIGUEN SIN DEFINIRSE. EL PASE A LA SEGUNDA RONDA DE LA COPA LIBERTADORES PUEDE COMPLICARSE. . . TODAS ESTAS COSAS PASAN EN RIVER.

UN COCTEL EXPLOSIVO



El gol de Estudiantes. El remate de Galletti. Las espaldas (en la foto) de Fillol, impotente para impedirlo, porque había salido a tapar a Camino, quien optó por un toque a su compañero.

Conejo Tarantini. ¿Firmará contrato? ¿Se acogerá a la cláusula del veinte por ciento? ¿Quedará libre a fines de 1983? Varias preguntas y una realidad: está en conflicto con River.

El gol de Estudiantes desnudó a River. Fue a los seis minutos, cuando todavía se estaban acomodando sobre la cancha. Un arranque de Herrera por la izquierda que llega hasta la mitad del campo de River. Jugada clásica en este Estudiantes de Bilardo porque se adivina el centro pasado. Así es. El lanzamiento y el encuentro de la pelota con Camino, que venía entrando por el otro lateral. La última línea de River había jugado al off-side y sólo le queda mirar. El defensor convertido en atacante la para cuando Fillol intenta achicar el ángulo de disparo. Pero el protagonista del gol es otro, Galletti, y cabe escucharlo para llegar a la definición. *"Se la pedí a Camino con un grito porque el Pato lo iba a tapar; por suerte me escuchó, me la dio cortita y sólo tuve que empujarla. . ., Fillol ya estaba jugado, no tuvo nada que hacer".*

River al desnudo, obligado a atacar, que es lo que menos sabe. Tiene la pelota casi toda la etapa. Porque en mitad de cancha está Merlo, peleando. Pero el equipo la usa mal, por esa falta de un líder futbolístico que tanto siente el River de estos días. Así y todo hay unas cuantas llegadas que salva Delménico. Pero también hay que destacar los errores que comete Bulleri cuando se acerca al área. Le contamos cuatro remates sobre el cuerpo mismo de un rival con los respectivos rebotes. Alguien va a tener que decirle a Bulleri que no está obligado a patear cada vez que la pelota le queda para su pierna derecha a 25 ó 30 metros del arco contrario. . . El 1-0 para Estudiantes es injusto. La segunda etapa será distinta. River se desespera y apela al centro. El cuadro de Bilardo ya rechaza para arriba, cuanto más lejos mejor. El partido es feo. Pistola Vázquez produce un cambio. Se va Messina y entra Costantino. Aquél no había jugado del todo mal, pero el tiempo corre y el empate no llega, no asoma. Costantino será el héroe de la tarde. Un centro de Alzamendi —otro que anda mal— la pelota que pasa a todos, y allá, en su lugar, el zurdito que la acomoda como puede para definir con un remate violento al primer palo. Final. River sacó un puntito. El River de estos meses, en el Campeonato, se conforma con eso. Acaso sea el motivo de esas tribunas vacías, sin alma, sin gritos. . .

¿Vázquez sí? ¿Vázquez no?

Rafael Aragón Cabrera se enoja en los vestuarios. *"Todo el mundo me pregunta lo mismo: si River va a mantener o no a Vázquez. Ese tema no está en discusión. Por ahora estamos conformes con su trabajo y lo vamos a respaldar, lo estamos respaldando. . ."* Las palabras del presidente, de todas maneras, no alcanzan para tapar los corrillos que se for-

Informe especial

LOS PROBLEMAS DE RIVER

man en el Monumental. Y no hay sólo hinchas, también hay dirigentes, por lo bajo, barajando apellidos. Para lo que resta de esta temporada o para la que viene. La dualidad no debe asombrar. Al fin y al cabo los resultados son los que mandan y el primero en saberlo debe ser el propio Vázquez. Está atado a ellos quiera o no quiera.

¿Quiénes son los candidatos? Hay dos que acaparan todos los comentarios: *Angel Labruna* y *Luis Cubilla*.

La voz de Angel llega desde Córdoba y acaso también la escuche en estos días el mismo Aragón. Porque Labruna tiene interés en conversar con él para aclarar ciertos malentendidos que en los últimos tiempos habrían entorpecido las buenas relaciones que mantuvieron por muchos años. ¿Y qué dice Labruna?



River en la Copa. En el Monumental, frente a The Strongest, un remate de Alzamendi. Cuando todo parecía definido, la clasificación en peligro. . .

● "Me cuesta mucho hablar sobre River desde Córdoba. Porque estoy en Talleres, que me ha dado todo su afecto. Pero también me entenderán aquellos que saben que River significa mi vida."

● "El martes 28 voy a cumplir 64 años (felicidades, don Angel) y así como quiero salir campeón con Talleres también deseo que el final de mi carrera futbolística, como técnico, sea en River, que es parte total de estos años, que son verdaderos, por más que algunos digan que tengo más."

● "No puedo anticipar nada. Mi nombre está entre los amigos, que lo largan cada vez que River necesita un técnico. Por supuesto también hay algunos jugadores que piensan lo mismo. Ellos saben que yo tengo una sola manera de entender el fútbol: siempre juego para ser el campeón."

● "En River los conozco a todos. No tengo que pedirle instrucciones a nadie. Desde las inferiores hasta la primera. ¿O acaso se olvidan de todo lo que yo hice?"

● "Ando un poco cabrero. Me dijeron que Aragón dijo algunas cosas sobre mí. Primero quiero verlo, para saber si son reales."

● "Yo no sé hacer nada en la vida. No entiendo de nada: de economía, de política, de arte, de nada. . . Hay una cosa que aprendí muy bien: el fútbol. Me lo dio todo y le debo lo que soy en la vida. A River he vuelto muchas veces, y no pierdo la esperanza de regresar."

● "¿Qué diría Amadeo Nuccetelli? Habría que ver lo que opina llegado el caso. Pero no se olviden de lo más importante: Amadeo es amigo de River."

"¡Hola, Asunción!"

El viernes pasado una llamada telefónica nos acercó a Luis Alberto Cubilla. Estaba en la concentración de Olimpia, el cuadro que dirige en Asunción del Paraguay.

—Luis, aquí se lo menciona como probable técnico de River. . .

—Sí, me enteré leyendo EL GRAFICO. Pero no puedo agregar mucho sobre el tema porque a mí nadie me llamó. . .

—Algunos amigos suyos nos contaron que usted está refaccionando su casa en Buenos Aires: ¿piensa radicarse en la Argentina?

—Yo tengo una propiedad en la calle Lidoro Quinteros, cerca de River, soy vecino de la familia Labruna. La estamos remodelando porque cuando termine mi contrato con el Olimpia voy a volver con mi familia a Buenos Aires. Ya lo conversé con mi señora y estamos de acuerdo. Además tengo negocios que atender allá. Así que vamos a radicarnos me llame o no me llame River. Si no es River ya aparecerá otro club. . .

—¿Cuándo termina su contrato con Olimpia?

—A fin de año, pero el campeonato termina dentro de tres domingos, el 17 de octubre. Después sólo me quedaría el compromiso de la Copa Libertadores. Ahí ya depende todo de los resultados. . .



Luis Cubilla y Angel Labruna. El tema del técnico preocupa a River. Para terminar esta temporada o para la próxima. Nadie duda de que uno de los dos será convocado. No hay terceros. . .

—¿A usted le gustaría dirigir a River?

—Bueno, creo que debe ser la aspiración de todo técnico. Yo me considero hombre de River porque jugué en ese club e hice muchos amigos. Uno de ellos era el Polaco Cap. Sólo Dios sabe lo mucho que me dolió la noticia de su muerte, no lo podía creer. . .

—Le reitero una pregunta: ¿nadie lo llamó desde Buenos Aires?

—Vea, directamente, nadie. El lunes va a viajar un amigo a la Argentina para ponerse en contacto con alguna gente. Y perdóneme, más no le puedo decir. . .

Rafael Aragón Cabrera levanta la voz en los vestuarios: "todo el mundo me pregunta lo mismo". . . El presidente de River sabe ahora que hay "gente" trabajando en ese tema que él desmiente con tanto enfásis. . .

Los contratos sobre la mesa

Setiembre de 1982. El último trimestre del año viene asomando. Patrick Noher, vicepresidente 1º de River, aclara: *"están firmados todos los contratos del plantel profesional; llegamos a un acuerdo con todos, menos con Fillol y Tarantini"*.

Fillol y Tarantini, nada más, nada menos.

Aragón Cabrera también dice lo suyo. *"Con Fillol siempre tardamos un poco en firmar. Con Tarantini el caso fue distinto. Estuvo concentrado con la Selección, después se fue a España, cuando volvió dijo que tenía una buena oferta de un club de Francia. . . Tuvimos que esperar*

para ver si era cierto, y como no pasó nada empezamos a conversar. Por eso llegamos a setiembre sin firmar el contrato. . ."

¿Se firmarán? Hay que tratar los casos por separado. River ya habría llegado a un acuerdo con Fillol. Y aunque ninguna de las partes quiso referirse a las cifras no sería un desatino afirmar que el arquero cobrará una prima de 1.500 millones de pesos, más sueldos y premios correspondientes. Lo que aun resta convenir es la forma de pago. Fillol habría solicitado 1.100 millones en efectivo y el saldo en un automóvil de tipo rural. Los dirigentes quedaron en contestarle. Pero más allá de la modalidad, la base está.

En cambio, el caso Tarantini ofrece otras aristas. El martes pasado, luego del entrenamiento, en un encuentro informal, jugador y presidente del club habrían acordado no seguir discutiendo el contrato, al menos por 1982. Tarantini se acogería así al Convenio Colectivo de Trabajo, que le otorga en forma automática un veinte por ciento de aumento. A primera vista aparecería perjudicado el jugador. Pero en una visión más profunda del tema surgirá la segunda intención: por ese mismo Convenio que legisla las relaciones entre clubes y jugadores, es posible alcanzar la libertad de acción si por dos años consecutivos las partes no acuerdan modificar el contrato. Tarantini, en suma, apunta a quedar libre a fines de 1983.

El domingo, después del partido con Estudiantes, Noher afirmó en los vestuarios que en el transcurso de esta semana seguirían conversando sobre el particular. Y aquí cabe hacer un poco de historia. Porque fue el mismo Noher quien desató el conflicto dos semanas atrás. Entonces, ante la pregunta de un colega advirtió: "*En un momento tan difícil para el país, con tantos desocupados aparece Tarantini y nos pide una fortuna para seguir jugando en el club*".

¿Qué pedía el jugador? Cifras parecidas a las acordadas con Fillol. De ahí su reacción: "*No entiendo, por un lado aceptan firmar contratos por esa cantidad, y conmigo hablan de la situación del país. . .*". Habrá que darle la razón a Tarantini porque trascendió que River ya le habría ofrecido una suma cercana a los 1.000 millones de pesos en concepto de prima. La diferencia, de todos modos, sigue siendo notoria, y motivó la decisión de Aragón, aceptada por Tarantini con este comentario: "*Cuando quedé libre en Boca por la misma razón tuve que darle unos pesos al club porque la cosa podía ir para larga. Entonces me asesoraron mal, ahora no me volverá a ocurrir. Si uno hace la denuncia tres meses antes ante el Ministerio de Trabajo la cosa sale como un tiro*".

Cóppola en escena

Guillermo Esteban Cóppola es el representante legal de Tarantini. Y apelando a su testimonio acaso surjan otros elementos para comprender los motivos reales del enfrentamiento.

"*Hasta el momento* (domingo por la noche) *la situación parece definida: el Conejo va a firmar por el veinte por ciento. Pero yo quiero creer que los directivos de River son inteligentes y que no van a llegar a ese extremo. Al menos eso hicieron los de Boca, realizando un esfuerzo para que no se les vaya Gareca de las manos. Y a mí me parece que también Tarantini es un jugador de gran jerarquía. No sé si merece ganar lo mismo que Fillol, ese asunto tienen que analizarlo ellos mismos. Yo estoy al tanto de las tratativas pero desde afuera. Porque los dirigentes de River no quieren conversar conmigo. Los motivos de esa decisión los desconozco. Lo único que puedo decir es que los de Boca me abren las puertas, los de Vélez me comentaron que era una lástima que yo no fuera el representante de todo el plantel, elogios parecidos me hicieron los hombres que conducen a Independiente. . . En cambio en River me deben ver como un hincha de Boca dispuesto a hacerles la vida imposible. A Tarantini le comentaron que River no acepta empresarios para tratar los negocios del club. Y salta a la vista que Samuel Ratinoff intervino en los pases de Chaparro y Nieto, que Enrique Omar Sivori participó en la venta del Pelado Díaz al Nápoli. . . Esto es público y notorio. Por lo tanto no entiendo esa dualidad de criterios. Me hice a la idea que River no acepta conversar conmigo simplemente porque soy hincha de Boca.*"

Hasta aquí el testimonio de Cóppola. El domingo, en los vestuarios, Patrick Noher, con la sorpresa asumida en el rostro, deslizó: "*Nosotros aceptamos que los jugadores tengan representantes, pero nos gusta manejar las cosas directamente, sin interferencias. River siempre tuvo esta conducta*". ¿Siempre?

La copa, siempre la copa

El sábado por la noche llegó Teófilo Salinas a Buenos Aires. El presidente de la Confederación Sudamericana almorzó el domingo al mediodía con Rafael Aragón Cabrera y de esa reunión habría surgido una novedad: que River todavía no puede festejar su pase a la segunda vuelta de la Copa Libertadores, cosa que parecía asegurada después de la victoria sobre el Jorge Wilsterman (partido jugado en River el pasado 14 de setiembre).

Como se recordará, River protestó el encuentro perdido en La Paz (27 de julio de 1982) frente al The Strongest, por inclusión indebida del jugador Waldino Palacios. La Confederación dio lugar a esa demanda en una reunión celebrada en Lima el 28 de agosto. Esos puntos, más sus victorias en el campo de juego, le dieron a River las nueve unidades que ostenta hoy en la tabla, y que lo habían puesto a cubierto de cualquier sobresalto. Pero The Strongest a su vez apeló el dictamen de la Confederación y la causa fue reabierta. Si el club paceño logra su objetivo, pasaría tener seis puntos en la tabla, mientras que River se vería reducido a siete cuando a ambos les resta por jugar un partido. De esta manera el que aparecía como intrascendente compromiso con Boca el próximo jueves se convierte en un encuentro decisivo para sus aspiraciones (los bolivianos jugarán entre sí un día antes). Salinas le aseguró a Aragón que el fallo recién se conocería a fines de esta semana, o a principios de la próxima.



Cóppola y Fillol. Nada más que una amistad. El primero es el representante legal de Tarantini. Pero en River no lo aceptan. "¿Porque soy hincha de Boca?""

"*Es lo único que nos faltaba*", comentó un dirigente riverplatense en el atardecer del domingo. El problema lo tiene ahora Pistola Vázquez: el miércoles contra Independiente por el Campeonato y el jueves frente a Boca por la Copa. ¿Y después?

JOSE LUIS BARRIO y NATALIO GORIN
Producción: JUAN LUIS BERROS (Rosario) y NILO NEDER (Córdoba)
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, AGUIRRE, FIGUERAS y LOPEZ

Informe especial
LOS PROBLEMAS DE RIVER

FUE EL JUEVES 23, ENTRENANDO. "MOSTAZA" JUGABA PARA LOS TITULARES, EL "TOLO" PARA LOS SUPLENTES: LA PIERNA FUERTE, EL CHOQUE, LAS PALABRAS AGRESIVAS, ALGUNA MANO SUELTA...

MERLO Y GALLEGO

La historia de este pleito —para algunos sorpresivo, para otros no tanto— empieza la mañana del jueves 23 de setiembre.

Tiene un orden. La página 22 del diario "Clarín" refleja un reportaje no firmado a Américo Rubén Gallego, titulado entre comillas: *"En mi puesto soy el mejor"*. En su decurso, el volante de la Selección responde acerca de su momento, dice que la última vez que fue suplente la recuerda en Newell's en 1976, que José Manuel Vázquez no lo sacó de la primera de River sino que él mismo pidió salir porque de seis no andaba bien, que con el técnico tiene una buena relación a pesar de que aún no le dio oportunidad de recuperar su puesto, que acepta lo que ocurre, que no presiona a nadie, que *"no tengo dudas de que en mi puesto soy el mejor, lo digo sin prejuicios y respetando a todos mis colegas. Sé que voy a recuperar lo mío. Quiero demostrar que sigo vigente, que soy —reitero— el mejor cinco"*. La nota se completa con una apreciación acerca de que jugar junto a Merlo es posible pero no ideal, y una apresurada aclaración de que no tiene ningún enfrentamiento con Mostaza, quien le ha demostrado ser un tipo muy derecho.

"Clarín" está en la calle muy temprano. River entrena todos los días a las 10, a esa hora Merlo ya había leído lo publicado. Como es habitual los jueves, el trabajo es un partido en serio, once contra once, noventa minutos y en la cancha del estadio, en el cual se enfrentan los titulares del siguiente domingo, con los suplentes. Gallego es el volante central de estos últimos, Merlo integra la formación que empató 1 a 1 con Estudiantes tres días después.

No hay testigos, prácticamente, además de los jugadores y el cuerpo técnico. Poco antes de las 12 termina el juego, todo el mundo va a los vestuarios.

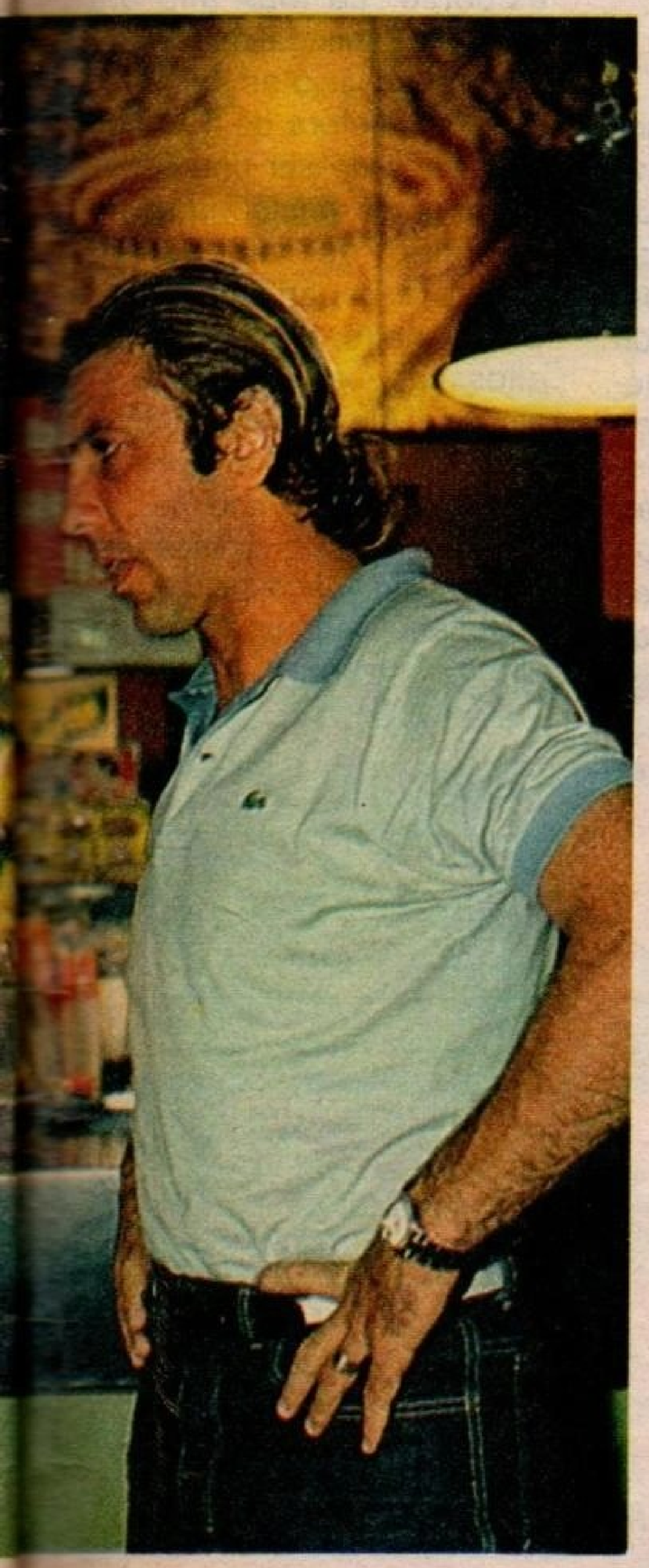
Un grupo de periodistas espera en la puerta, atraído especialmente por las idas y venidas del contrato de Tarantini. Sale Gallego, serio, apurado, hacia la playa de estacionamiento. Baja la cabeza y no saluda. Se aleja unos veinte metros y entonces es llamado por el doctor Paladino, quien le recuerda que debía entregarle unos medicamentos para un familiar. El jugador regresa, mientras se va acercando uno de los periodistas le hace una broma referida a que los remedios son para él, que le hacen falta y eso produce la reacción nerviosa: *"¡Para qué voy a tomar si después aunque la rompa siempre me ponen cuatro!"* Entra, vuelve a salir, se va.

Cinco minutos después sale Merlo en dirección contraria, hacia la confitería del club. Saluda rápidamente, baja la vista y se sienta a tomar un café con Fillol y otros



Gallego y Merlo. Otros tiempos. Otros encuentros. Acaso más gratos. La camiseta Nº 5 de River desencadenó la pelea del jueves pasado.

SE PELEARON



jugadores del plantel profesional.

Hasta ahí nada raro, nada que implique o sugiera un problema.

El sábado 25, a la tarde, "La Razón" titula a cuatro columnas: "Altercado entre Merlo y Gallego". La nota describe la situación, la intermediación de los demás jugadores y la calma posterior. El domingo 26 lo confirma "Clarín", los hechos están a la vista.

Américo Rubén Gallego está en Rosario, liberado de obligaciones durante el fin de semana por una contractura. De Buenos Aires llamamos a Juan Luis Berros, nuestro corresponsal en aquella ciudad, quien localiza al jugador.

—Sí, tengo una contractura en el muslo derecho que no me deja patear. Pero para la próxima fecha voy a estar bien; no sé si el miércoles con Independiente por el campeonato o el jueves con Boca por la Copa, pero voy a estar listo.

—*¿Te sentís recuperado?*

—Sí, por supuesto. Después del Mundial me sentí mal pero ya estoy en condiciones de esperar mi oportunidad y demostrar que soy el mejor en el puesto. Vázquez quería que jugáramos Merlo y yo en la contención y Bulleri más suelto, pero yo quiero jugar de cinco; no voy a volver a cometer el error de cambiar de puesto.

—*¿Qué pasó con Merlo?*

—Teníamos una relación normal, como dos compañeros de equipo. El jueves, cuando salió la nota que me hicieron en "Clarín", no me saludó. Después en la práctica nos encontramos un par de veces, vino con la pierna un poco fuerte, se lo recriminé y se me vino encima con todo. Pero en definitiva no pasó nada importante, son cosas del momento. A lo mejor estaba algo molesto... Ya me había extrañado que no me saludara cuando nos encontramos.

—*¿Y ahora qué viene?*

—Y... lo de la Copa... Los bolivianos no son medida exacta. Yo creo que para el futuro hay que tener una cosa bien en claro: los once que entren a la cancha se tienen que matar, poner todas las ganas y todo el temperamento. Si hacemos eso, podemos llegar a las finales y darle un susto a cualquiera. Para mí las posibilidades están en jugar de contragolpe, porque no tenemos un volante de creación que tenga peso, pero sí tres delanteros de punta muy veloces como Alzamendi, Vieta y Tévez,a los que debemos aprovechar.

Punto. Regreso a la Capital. Es domingo, en el Monumental juegan River y Estudiantes. Es 1 a 1 con gol de Costantino cerca del final, todos los periodistas esperan en la antesala al protagonista de la noticia del momento; Reinaldo Carlos Merlo lo adivina y es el último en salir. Cuando recibe la avalancha, apela a una respuesta única y obstinada: *"De ese tema no hablo"*. Algunos insisten. Natalio Gorin lo acompaña hasta la concentración —frente al vestuario— explicándole que la revista tiene un testimonio de Gallego y que uno suyo sería valioso. Mostaza no cambia su actitud, sonríe, vuelve a sonreír tenuemente, finalmente pide de manera incontestable: *"No quiero hablar. Este es un asunto mio. Respétenme eso..."*

El grupo en general se negó a aclarar el suceso, respondiendo, según la confesión de uno de los jugadores, a una consigna determinada inmediatamente después del incidente. Del tema no se habla. Al cabo de una larga tarea de ablande, sale la confesión anónima: *"Si, el lio existió, pero no me pidas ningún detalle. Es un compromiso de honor que tenemos..."*

Llega la noche, el lunes, hoy martes todo recomienza. Merlo y Gallego volverán a encontrarse, a compartir el trabajo semanal, a disputarse la camiseta. Son dos hombres y un objetivo, relativamente nuevo para el Tolo, con trece años de vigencia para Mostaza: la camiseta número cinco de River. Ante el hecho que protagonizan adoptaron diferentes actitudes; uno habló, el otro calló, los dos respondieron a sus respectivos enfoques sobre la vida y las cosas sin ser por eso ni mejores ni peores.

Ahora queda el porvenir, la convivencia, la reconstrucción o no de un estado de compañerismo indispensable para seguir adelante, al margen de que Gallego hable de una posibilidad de irse a Italia a fin de año, más precisamente al Catanzaro; de que Merlo silenciosamente piense en River como principio y fin de su carrera. Por el momento juega Merlo y nadie puede negar, ni siquiera Gallego que es un tipo franco y directo, que el puesto se lo ganó en la cancha.

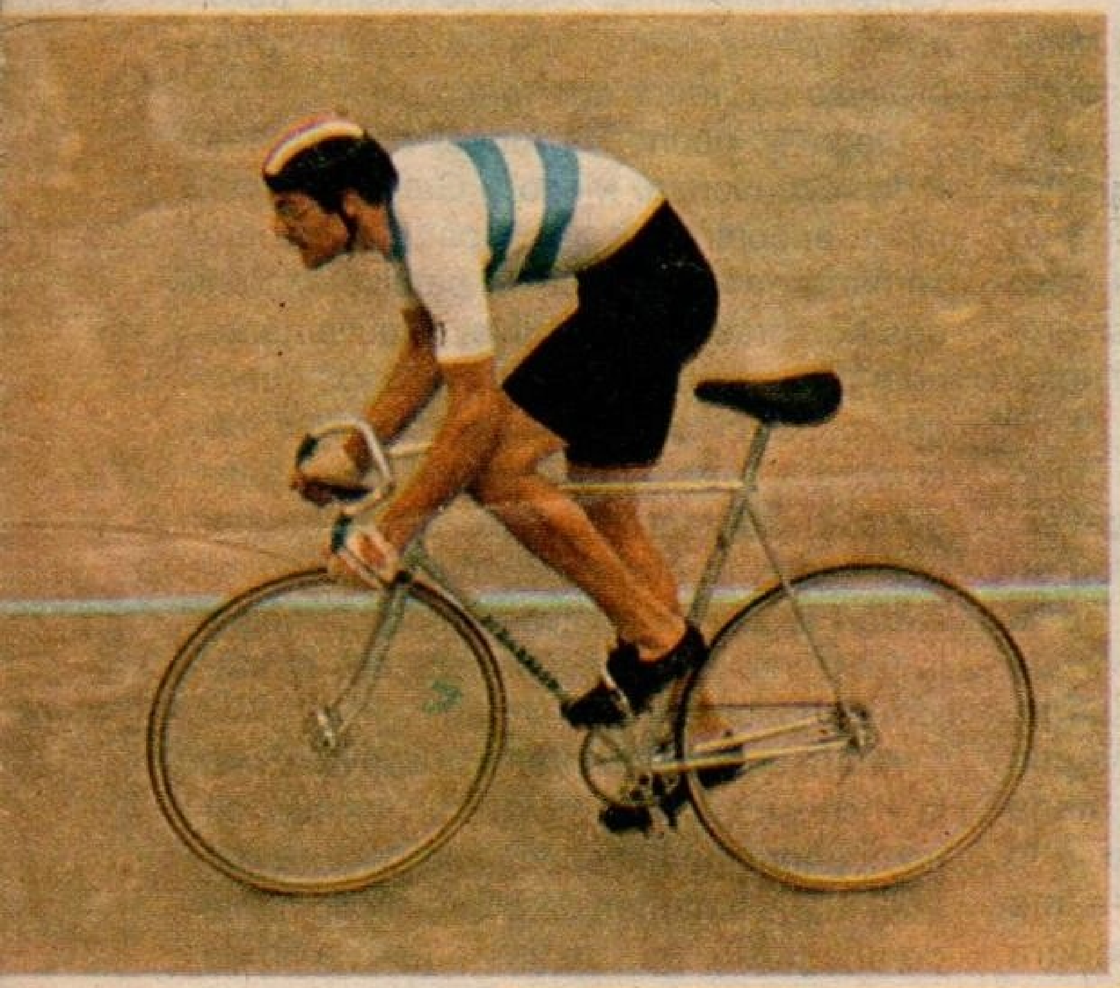
* * *

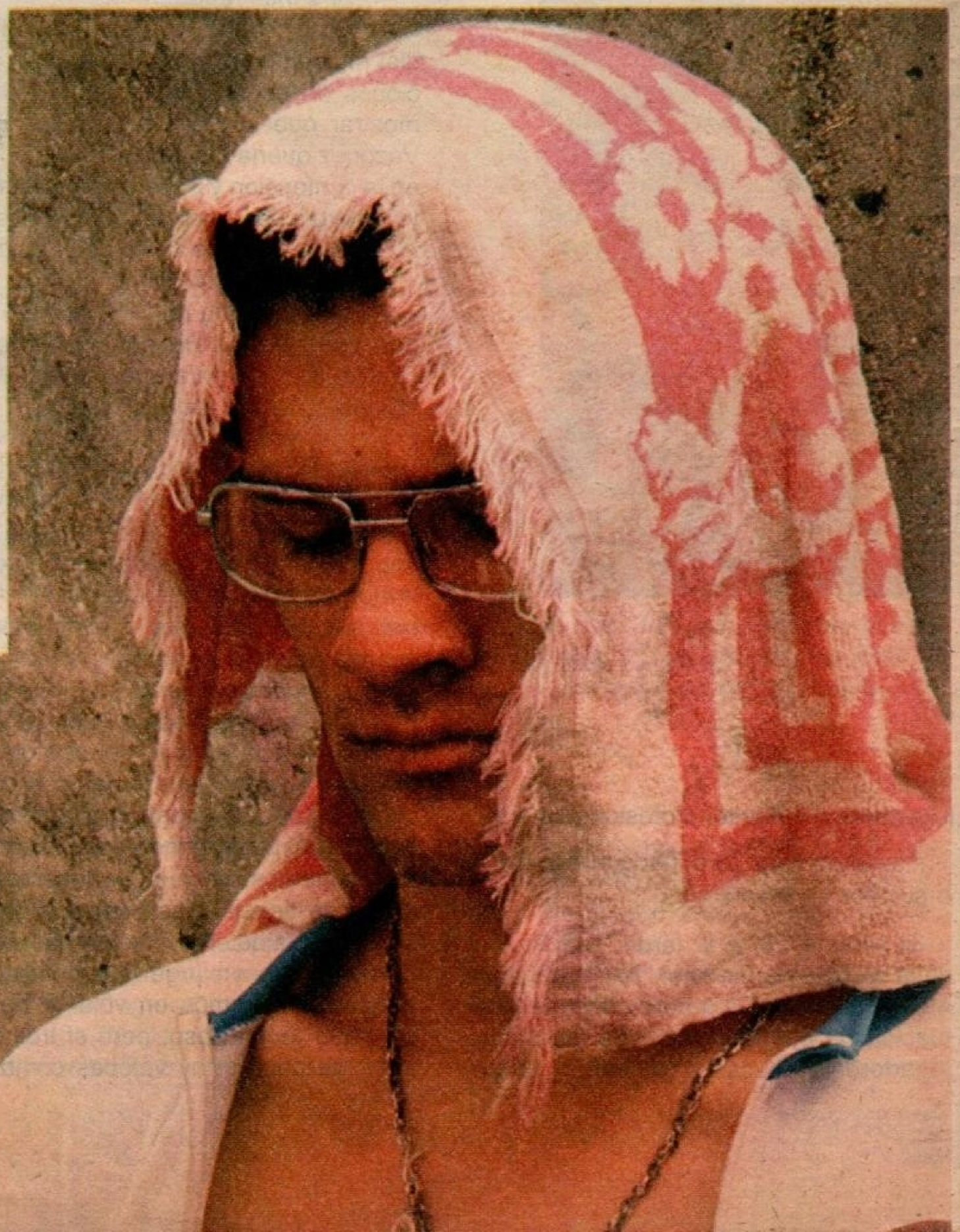
La historia de este pleito empieza el jueves 23 de setiembre. O antes, hace un año, cuando en setiembre del '81 Américo Gallego pasó a River.

CON UN NOTABLE REGISTRO, SE CONSAGRO EN SAN PABLO, BRASIL, CAMPEON PANAMERICANO POR TERCERA VEZ CONSECUTIVA EN EL KILOMETRO A TIEMPO...

AMERICA PARA ALEXANDRE

Un kilómetro. Mil metros. En ellos caben todos los colores de su potencia. En ellos laten todas las melodías de su velocidad. Marcelo Oscar Alexandre vive y sueña en esa distancia. Como exitoso embajador en cualquier parte del mundo. Como soberano destructor de cronómetros y metas imposibles. El sábado, en San Pablo, Brasil, durante la primera jornada del 4º Campeonato Panamericano de Ciclismo para Mayores, sus pergaminos volvieron a pintarse con la palabra éxito. Allí, por tercera vez consecutiva anidó en su pecho el oro del kilómetro a tiempo con partida detenida. Los 333,33 metros del velódromo de la Ciudad Universitaria fueron la ruta que lo llevó al notable tiempo de 1m06s38/100. Detrás, hablando de su contundencia, a más de un segundo de ventaja, quedó el brasileño Pablo Jaumur, empleando 1m07s57/100. Los fuertes vientos que cruzaron el escenario impidieron bajar aún más el registro. Pero el mérito igual perdura. *Como en 1980, en Santiago, Chile. Como el año pasado, en Medellín, Colombia. Con seis títulos panamericanos juveniles. Con cinco títulos panamericanos de mayores. Con un campeonato mundial juvenil también en el kilómetro contra reloj.* Hace dos años, esta misma última página rendía homenaje a sus primeros triunfos y el futuro lo veía amanecer como un grande del ciclismo argentino. Hoy, Marcelo sigue corriendo "su" carrera por el sendero del sacrificio y el esfuerzo. Lo más alto del podio lo continúa recibiendo como a un viejo amigo. Hoy, esta locomotora de 19 años ha dejado de ser una esperanza para transformarse en sinónimo de victoria en cuanto escenario participe. Un kilómetro. Mil metros. En ellos cabe el espíritu y el alma de Alexandre. En ellos está simbolizada la admiración unánime a uno de los grandes jóvenes ciclistas del mundo que hace poco más de un año se consagró como el mejor juvenil en Leipzig.





El rostro de Marcelo Oscar Alexandre. La potencia en el velódromo. Su tiempo fue excelente: 1m06s38/100.

Silencio. Estamos en el aire.

Para el que vuela, silencio es confort.

Por eso, para que usted sienta más ganas de volar con nosotros, incorporamos el avión más moderno y silencioso del mundo: el DC-9 Super 80.

Silencioso por dentro y por fuera, gracias al especial tratamiento acústico de turbinas y cabina, y la sincronización electrónica de los motores.

Con asientos y pasillos más amplios y mayor espacio en los compartimientos de carga.

Y con todos los servicios que Austral, la línea aérea especialista en cabotaje, le ofrece:

- Los descuentos del Plan Familiar Austral, donde viajan 6 y pagan 3.
- La posibilidad de adquirir sus pasajes en Aeroparque, con estacionamiento gratuito y durante las 24 horas.
- La comodidad de pagar con tarjeta de crédito en agencias de viajes.
- Nuestro ya tradicional servicio de a bordo.

Y todo lo que una línea que vuela con ganas le puede ofrecer.

Venta de pasajes: Florida 429, Galería Comercial Hotel Sheraton y Aeroparque Jorge Newbery (las 24 horas).

Informes y reservas: Tel.: 46-8831/8851 y 49-9011.

O consulte a su Agente de Viajes.

Volamos con ganas.

AUSTRAL

Austral, la línea aérea especialista en cabotaje.



WADO'S

INDUSTRIA ARGENTINA