$a 40.- En Uruguay N$ 70.- En Estados Unidos u$s 3,50.- En Ecuador $ 190.-

El Gráfico

BILARDO
LOS QUE SIRVEN
Y NO SIRVEN
EN LA
SELECCIÓN

Habla Mimicha Reutemann, exclusivo desde Punta del Este:
"QUE LOLE HAGA LO QUE QUIERA..."

UN LACIAR GRANDIOSO

CAMEL



Una aventura en sabor.

● Ganó dos veces el campeonato del mundo: en Sudáfrica por nocaut frente a Pete Mathebula (7º round, 1981) y en Mérida, México, también por fuera de combate ante Juanito Herrera (13º round, 1982). . .

● Supo y logró recuperar su corona resignada en fallo injusto ante el panameño Luis Ibarra (Luna Park, 6 junio de 1981). Mérito alcanzado por muy pocos boxeadores en la historia. . .

● Defendió en seis oportunidades su título: una vez en Argentina (Ramón Nery, dominicano, nocaut en el 9º round, 1983) y otras cinco en el exterior: en Maracaibo, Venezuela con el ilustre Betulio González (por puntos); en Copenhague, Dinamarca, con Steve Muchoki de Kenya (nocaut 13º round); en Shizuoka, Japón, con Suichi Hozumi (nocaut 2º round); en Cheju, Corea, con Hishoep Shin (nocaut 1º round) y ahora en Marsala, Sicilia, Italia, con Juanito Herrera. . .

● Le ganó a zurdos (Shin y Hozumi), se impuso a diestros (Betulio, Herrera, Nery, Muchoki), a altos (Hozumi, Muchoki), a bajos (Nery, Betulio González), a peleadores (Muchoki, Shin), a boxeadores de estilo (Betulio, Mathebula. . .).

● Cambió tres veces de técnico (Bustos, Tejero y ahora Alcides Rivera), dos veces de médico (Mantegazza y ahora Corrales), varias veces sparrings y nada lo afectó. . .

● Ganó en Centroamérica, en Oriente, en Sudáfrica y en Europa, pasando de un clima a otro clima. En estadios abiertos y estadios cerrados. Frente a negros, amarillos y blancos.

● Pasó de la intrascendencia a la popularidad. De la pobreza a la riqueza. Del triunfo a la derrota y de la derrota al triunfo.

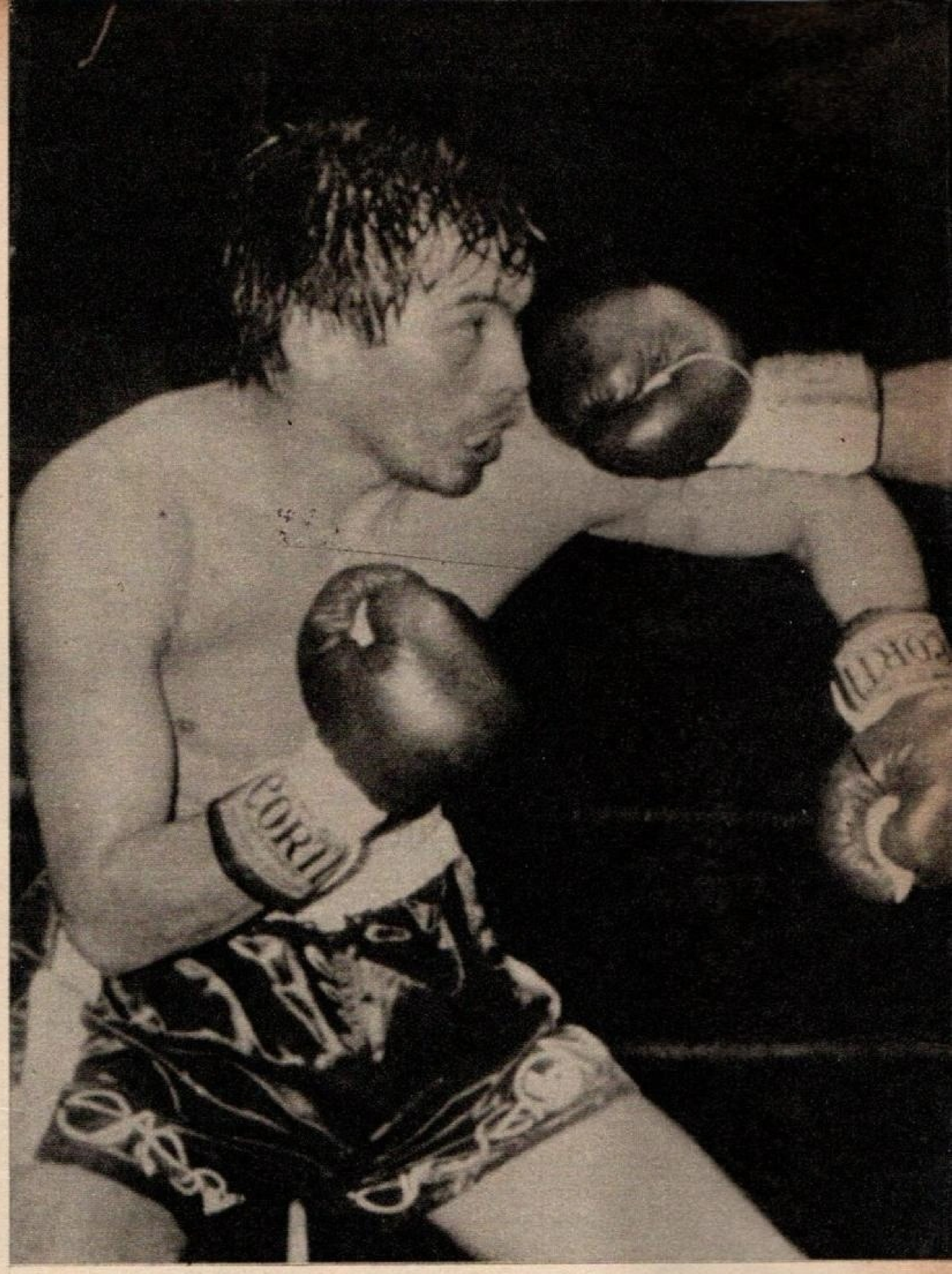
Siempre peleó seriamente. Sólo fue noticia deportiva. Nunca dio una nota discordante. Nunca desmintió nada de lo que dijo. Jamás habló mal de un colega o de un adversario. En cada pelea muestra signos de evolución técnica, demostrando humildad para seguir aprendiendo. Nunca le hizo mal un viaje. Nunca lo afectó la altura. Nunca sintió la presión del público de otros países. Nunca "extrañó" a la familia. Nunca un dolor o una lesión le hicieron mermar su rendimiento. Nunca impugnó a ningún rival propuesto o sancionado por árbitro alguno. Jamás incrementó su número de acompañantes en sus viajes, ni pidió cosas especiales.

Por todo esto es un gran campeón



EL GRAFICO (USPS 502-910). January 31th, 1984. Volume number 3356 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579 Bs. As. Argentina. Interamerican Network, 13 Clearview Rd. New City, NY 10956. u$s 122,00 per year. Second class postage paid at New City, New York 10956 and additional entry office. Post master: Send address change to: Interamerican Network, P.O. Box 335, New City, New York 10956. Por pedido de suscripciones para EE.UU. y Canadá; Interamerican Network, P.O. Box 335 New City, NY 10956, teléfono (914) 634-0604.

EN LA SEXTA DEFENSA EXITOSA DE SU SEGUNDO REINADO Y EN EL 9º ENCUENTRO QUE PROTAGONIZA POR UN CAMPEONATO MUNDIAL, EL CORDOBÉS SANTOS BENIGNO LACIAR VENCIO CON SOLIDEZ, INTELIGENCIA Y GUAPEZA AL MEXICANO JUANITO HERRERA. FUE SU SEGUNDA PRESENTACION EN EUROPA Y LO VIMOS MAS GRANDE Y CAMPEON QUE NUNCA.



SIN NINGUNA DUDA, ENTRÓ EN LA HISTORIA

Sí, señores, es un gran campeón.

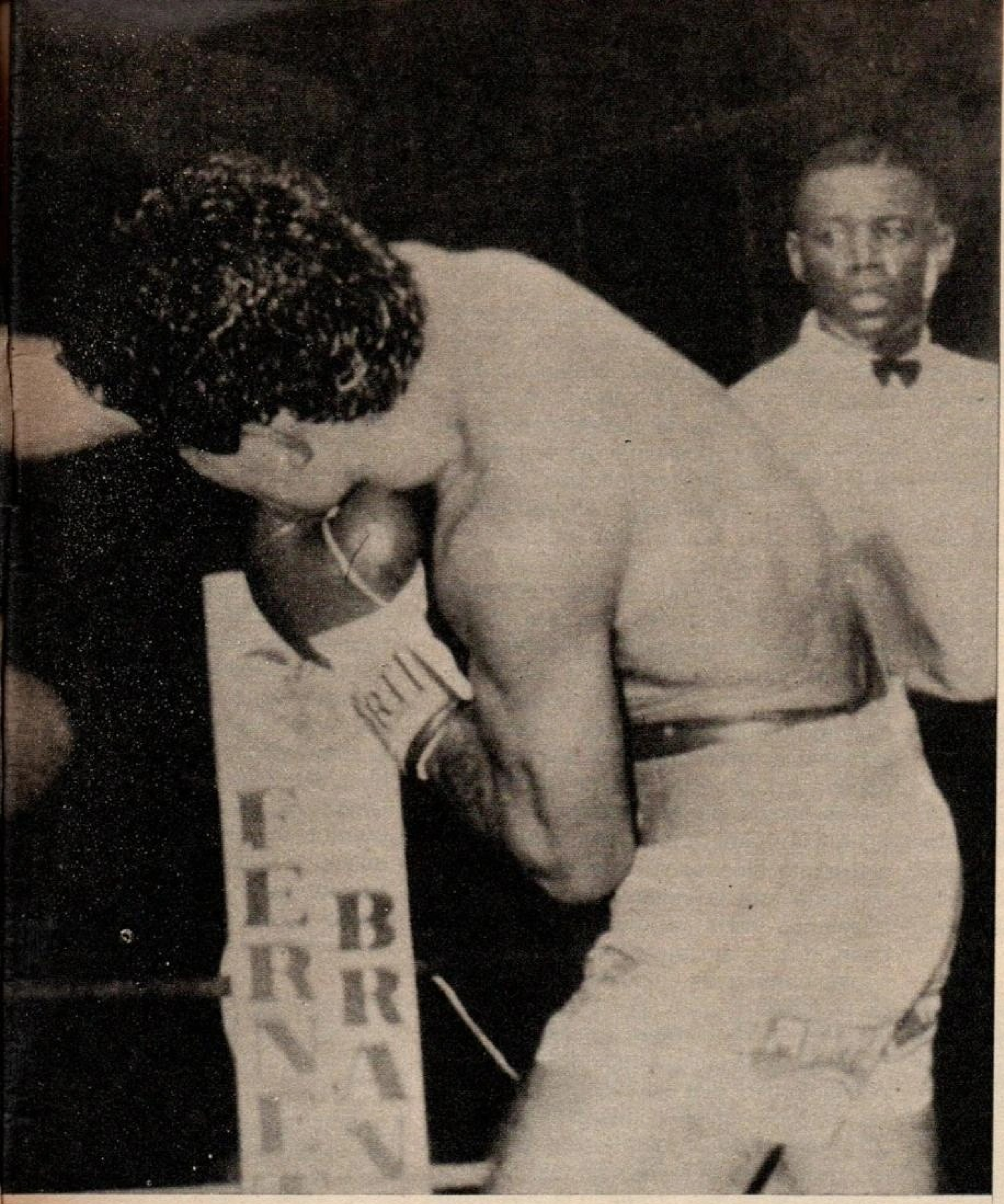
Muchos tal vez hayan sido algo avaros en valorar debidamente a Santos Benigno Laciar. Quizás sombras y recuerdos ilustres como los del inigualado Pascual Pérez o de Horacio Accavallo, titanes de una categoría que tanta gloria dio al boxeo argentino, y una trayectoria como campeón mundial llevada sabiamente sin sobresaltos ni imprudencias, habían conspirado para no darle a Falucho la justa dimensión, el merecido peralte.

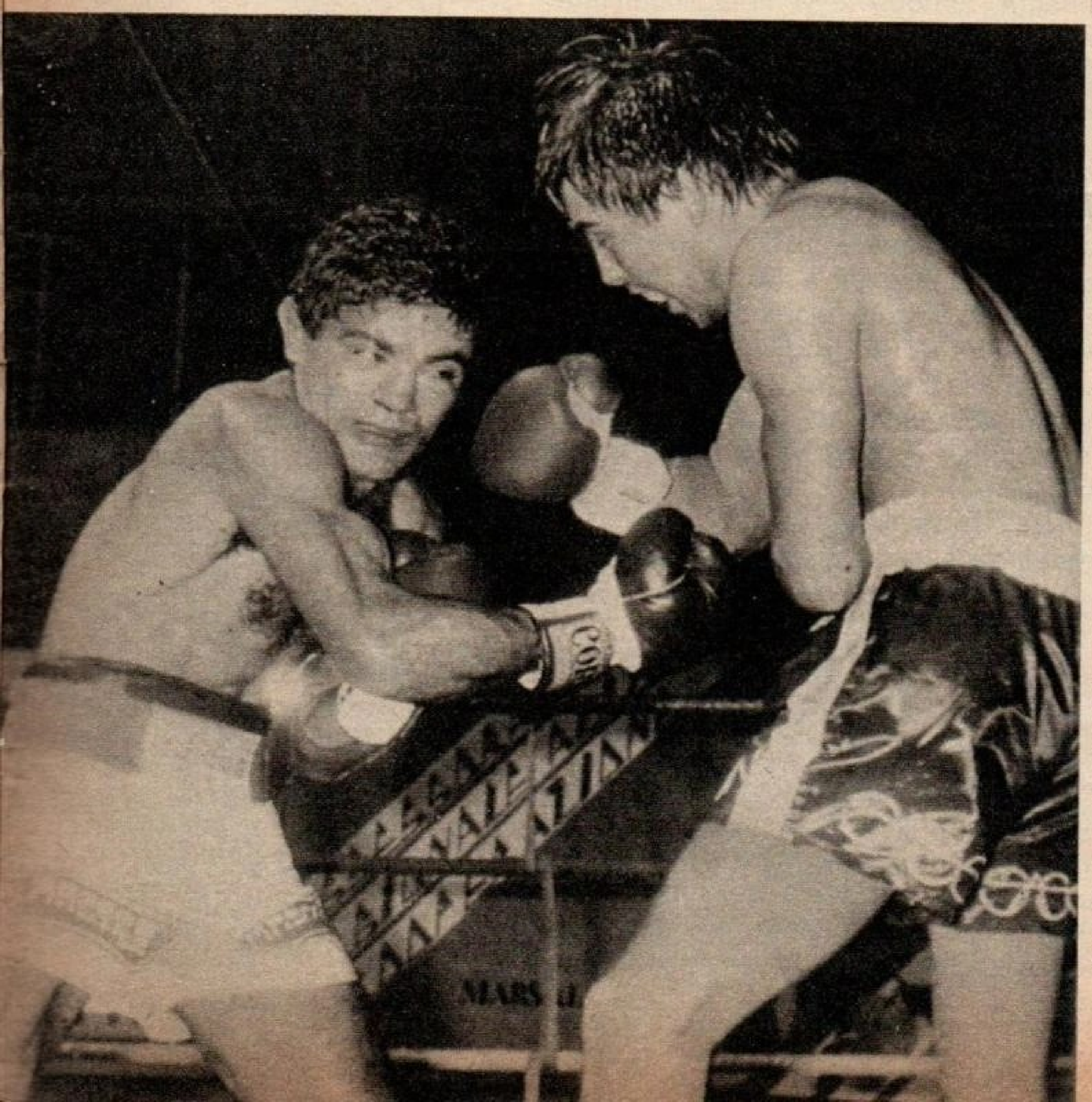
Le faltaba la gran prueba. El desafío crucial que lo exigiese a fondo, que lo obligase a sacar de lo más recóndito del alma esas reservas, ese temple, ese fuego sagrado que caracteriza a los verdaderos campeones. El momento mágico en el que hay que poner arriba del ring coraje, entrega sin límites, fervor, grandeza espiritual.

La de Juan Herrera era, para Falucho, "la" pelea. Y no sólo por la necesidad de demostrar que aquel triunfo de Mérida del 1º de mayo de 1982, cuando la luxación en el hombro derecho del mexicano precipitó un desenlace inevitable, no había sido fruto de las circunstancias fortuitas, de que hablaban los integrantes del séquito del boxeador yucatanés.

Laciar sabía que estaba en juego todo su futuro, que una derrota sellaría su camino y que una victoria opaca y sin trascendencia sólo serviría para cerrarle por anticipado el mercado europeo que en Marsala le había empezado a entreabrir las puertas.

Para Laciar no había alternativa: tenía que ganar, pero también mostrar inapelablemente que era el campeón y que tenía jerarquía y estatura de tal. Nada más y nada menos. Y Falucho lo hizo. En una pelea tremenda, salvaje, durísima, de alto voltaje técnico y emocional,que provocó el entusiasmo y la admiración de los 2.200 sicilianos que se apretujaban en el estadio Fortunato Belina de Marsala. Sin dejarle dudas siquiera a quien, como el doctor Elías Córdova, no parecía haber llegado a Sicilia impulsado por una ecuánime evaluación de la chance del argentino. Porque fue el mismo presidente del Comité de Campeonatos de la Asociación Mun-





Uno de los envíos más productivos de Laciar: la derecha voleada de lejos. Herrera prepara el contragolpe, pero el campeón ya está cubierto.

Había que pelear y peleó. Cansado y lastimado, Falucho desbordó al retador en el último round y se aseguró una victoria impecable.

dial de Boxeo quien sintetizó con pocas y contundentes palabras lo que había hecho Falucho: *"Los argentinos tienen que estar muy orgullosos, porque Laciar es un gran campeón"*.

Sí, señores, un gran campeón.

Un grupo ejemplar

Cuando Tito Lectoure llegó a Marsala el jueves por la mañana, después de una escala en Roma para arreglar aspectos organizativos con el promotor Rodolfo Sabbattini, encontró todo en orden.

Laciar parecía un colegial aplicado y meticuloso que se estaba preparando a conciencia para su examen más difícil. El pibe Mario Demarco le era de un invalorable apoyo material (en el gimnasio y en la preparación atlética) y espiritual (en la pieza, en la ronda del mate matutino, en algún paseo hasta el centro marsalés, en la atención prestada a una cassette de Los Chévere o a una revista de chistes cualquiera). Tanto Francisco Giordano como Alcides Rivera cumplían sus roles con dosificada discreción. Incluso, el técnico sabe hacer valer su nada despreciable carisma.

Era una concentración unida, compacta, sin altibajos. A la que la salida del doctor Mategazza —y en esto la coincidencia parece total— y su reemplazo por el doctor Rubén Corrales, sirvió para inyectarle al grupo mayor cohesión, mayor espíritu solidario.

Quienes llegaban al hotel Cap 3.000 de Marsala para ver o saludar al campeón del mundo encontraban una comitiva simple, hospitalaria, transparente, con un Laciar generoso y abierto, ajeno totalmente a las posturas neuróticas que suelen caracterizar a muchos campeones en vísperas de una pelea crucial. Un Laciar serio y responsable hasta la obsesión, que ya tres días antes de la pelea estaba en 51.200 kilogramos (el límite es 50,802 kg) lo que hablaba de un trabajo preparatorio perfecto y metódico.

Tal vez el peso obligó a Falucho a un esfuerzo suplementario (lo vimos cenar frugalmente un huevo duro y una manzana rayada) pero en ningún momento esa cuestión se convirtió en un problema. Simplemente estar en la categoría mosca es, para el campeón, una exigencia cada vez más dura. Y cuando el sábado por la noche el "pullmino" (combi) de Mauro, el fiel chofer de Sabbattini, llevó al grupo argentino al estadio, Laciar era el más sereno y tranquilo de todos. Hasta antes de subir amagó caer de rodillas, diciéndole a Giordano: *"Dios mío, Cacho, qué débil estoy. . ."*

Pocos minutos después Herrera sentiría en carne propia hasta dónde la de Laciar era, simplemente, una inocente broma.

Falucho: un gigante

Herrera salió a hacer lo más aconsejable en aquello que Beto Rivero, pero sobre todo el patriarcal Lupe Sánchez, habían insistido hasta el cansancio: manejar la distancia, entrando y saliendo en velocidad y trabajando con el jab de izquierda a la zona alta o el gancho de la misma mano a los flancos de Falucho.

En la apertura, el mexicano parecía más rápido tanto en los golpes como en los desplazamientos alrededor de Laciar, quien dominaba el centro del ring. Incluso, le vimos ganar ajustadamente el tercer round, después de haber anticipado varias veces al argentino. *"Fue ahí que me di cuenta de que iba a ser muy dura"*, nos confesaría Laciar después de la pelea.

La mano que más le pidió Lectoure: la zurda ascendente por línea interna. Aunque sin gran continuidad, Laciar lo hizo y penetró fácilmente la guardia de Juan Herrera.

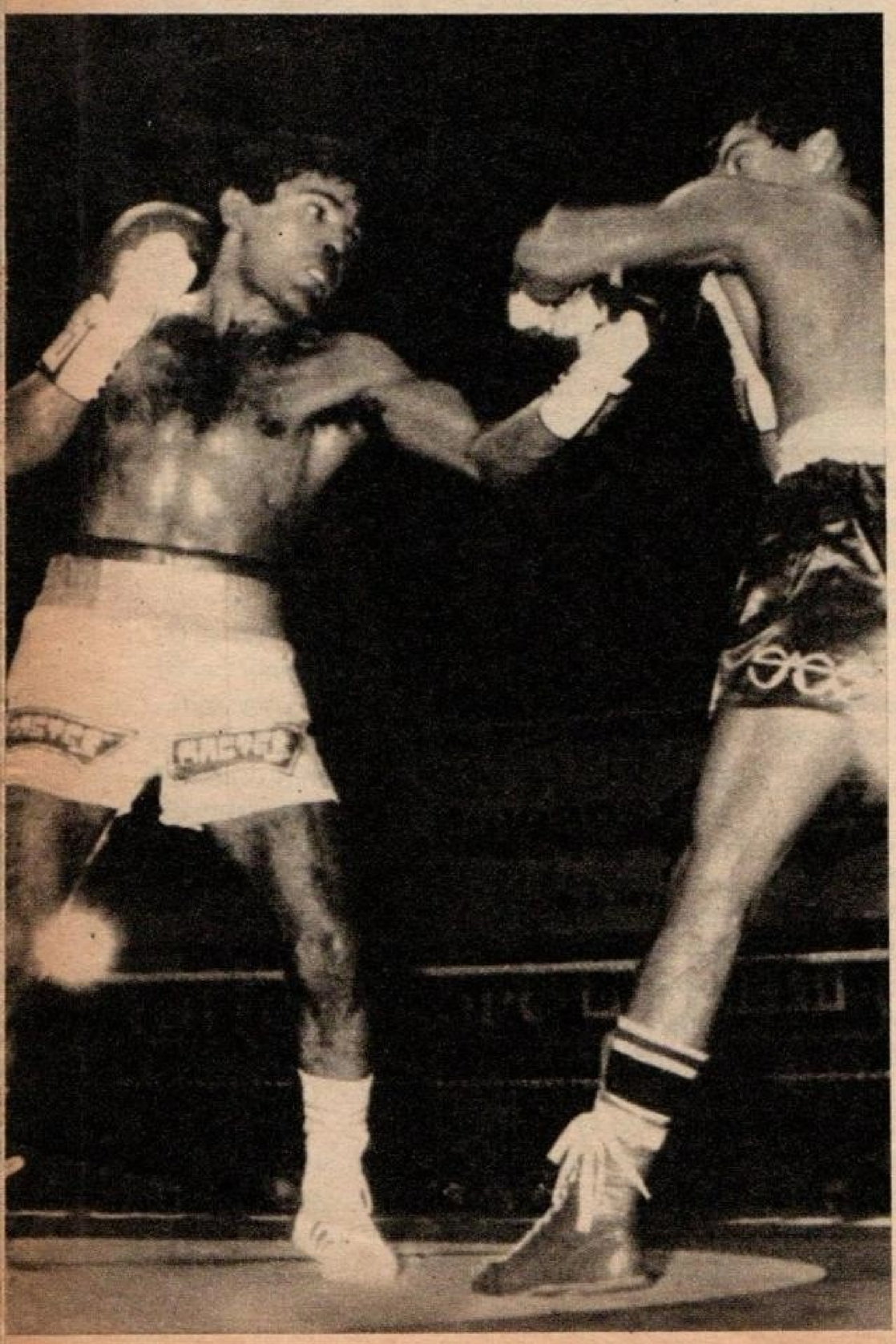
Consciente de que aceptando este trámite quedaría en desventaja, al no poder hacer prevalecer su potencia en la corta distancia, Laciar impuso desde la cuarta vuelta lo que más le convenía: el anticipo del jab de izquierda y después la derecha corta en directo, por línea interna, alternada por la misma mano larga y voleada como elemento de sorpresa. Herrera trató de no entrar en este juego, pero Laciar —manejando con ejemplar lucidez el trámite— lo obligó. Y empezó a prevalecer en los cruces, cada vez más duros y violentos. Ahí asomó la mayor potencia de Falucho, pero también la fibra y el coraje sin límites del mexicano, quien absorbió por lo menos seis o siete manos capaces de derribar a cualquier otro. *"Se las metía casi hasta el codo, pero Herrera tiene un aguante increíble"*, se admiraría después el argentino.

El octavo round fue la radiografía de la pelea: Laciar, quien ya estaba dos puntos arriba en nuestra tarjeta, le ganó la distancia al mexicano y, sobre todo en la parte final, lo abrumó con descargas de una potencia y una variedad increíbles. Suyos eran siempre los anticipos. Y jamás se quedaba sobre el golpe. Un gancho de izquierda neto en la mandíbula le hizo doblar las piernas a Herrera. Quizás le faltó a Falucho lo que le pedía Lectoure con la voz enronquecida, desde el rincón: golpes ascendentes por línea interna, que podrían haber precipitado la definición. Justamente, al comienzo de la vuelta siguiente un golpe de este tipo paralizó totalmente al mexicano. Por entonces. el pómulo izquierdo de Laciar —lastimado por un gancho de derecha del desafiante en el séptimo round— mostraba una alarmante hinchazón, aunque no comprometía aún la visual. Herrera seguía aceptando todos los cruces, sin dar un paso atrás y sin mezquinarle la cara a cualquier mano en un conmovedor alarde de guapeza.

Como corresponde a los peleadores de raza, Herrera salió a jugarse en el penúltimo round. Fue el momento más difícil de Falucho, quien súbitamente pareció ahogado, cansado, sin fuerzas. Un derechazo neto en la mandíbula fue un campanazo de alarma. Y perdió la vuelta netamente, aunque la ventaja acumulada era demasiada como para que su victoria corriese riesgos, imprevistos aparte.

Y fue allí, en el round final, donde Laciar mostró toda su grandeza. Renaciendo de las cenizas, erguiéndose enhiesto de la pasajera crisis, sacando fuerzas de flaqueza, salió a buscar con feroz determinación a Herrera, lo cruzó una y otra vez con manos poderosísimas, le hizo doblar las rodillas con una izquierda a la mandibula y terminó la pelea dominando netamente, como un gigante, con todo el estadio de pie, aplaudiéndolo.

Fue en ese final que Laciar pidió permiso y se instaló entre los grandes.



Una tarjeta escandalosa

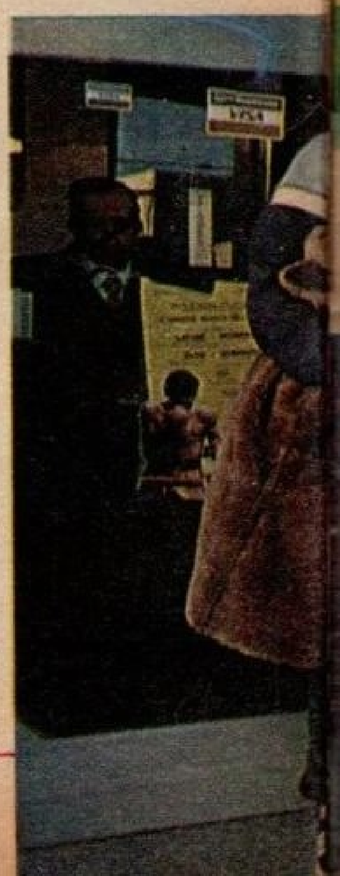
Debo confesar que durante la lectura de las tarjetas, un escalofrío me recorrió la espina dorsal. El locutor Matteoli leyó primero la tarjeta del árbitro Larry Hazzard: 146-142 para Laciar. Impecable. Rúbrica exacta de un trabajo de gran vuelo.

El chico Mario Demarco (23 años, santafesino de Rafaela, voz aflautada de pibe y toda la frescura en la cara y en el alma) le ganó en seis vueltas, en una pelea tremenda por violencia e intensidad, al mexicano Eduardo Costa, sparring de Juan Herrera. El argentino parecía un ventilador, tirando y tirando sin pausas y abrumando a Acosta con seguidillas interminables que el mexicano soportó estoicamente. Su apuro y su falta de matices casi le provocan un disgusto a Demarco, pues en la cuarta vuelta una derecha no muy fuerte del mexicano lo sorprendió mal parado y lo hizo incursionar fugazmente con una rodilla en la lona. La cuenta sólo hizo que Demarco volviese con renovados bríos a su martilleo. Ganó cómodamente y por unanimidad de los jurados.

* * *

El tercer argentino de la reunión de Marsala fue el pesado Daniel Falconi, quien desde hace un año y medio está en Génova, incorporado a la "colonia" boxística de Rocco Agostino. Le tocó un rival mañero y experimentado, un tal Steve Gee, quien no llegó a complicarle la vida pero terminó en pie y aprovechó el boxeo aún inexperto del argentino. Incluso, Gee le aplicó un feroz derechazo en la pera en la primera vuelta,

En la puerta del hotel Cap 3.000 de Marsala: el doctor Corrales, Rivera, Demarco, Giordano, Laciar, Lectoure y Falconi. Un equipo unido, respetuoso y ganador.



ROUND 16

pero Falconi lo asimiló muy bien. Su dominio fue claro, neto, pero sin brillo. *"Estaba nervioso, atado, queria hacer las cosas lo mejor posible frente a don Tito y a los argentinos y no salieron, aunque lo importante es seguir ganando"*, explicó Falconi.

* * *

Los dos italianos que con gran sigilo está llevando el promotor Sabbatini no estuvieron a la altura de las expectativas creadas. El welter junior Patricio Oliva —para quien planean una pelea por el título mundial con Bruce Curry— no alcanzó a descifrar el jeroglífico representado por el negro norteamericano Jerome Artis y ganó por puntos, sin pena ni gloria. Y Nino Larocca (nacido en Mali pero de madre siciliana y por lo tanto ciudadano italiano), le ganó por herida al norteamericano Tim Harris, después de una pelea donde más que boxeo la gente vio el histrionismo y las excentricidades del italoafricano, por el momento nada más que una fea copia del más modesto Muhamad Alí.

* * *

La mitología griega cuenta que en el Peñasco de Erice, a 900 metros de altura, fue levantado un templo en honor de Afrodita, donde bellísimas vestales devolvían la potencia y la energía perdidas a los navegantes que, debilitados, llegaban allí en peregrinaje. El sitio —de una belleza paradisíaca— está a pocos kilómetros de Marsala. Tito Lectoure lo visitó y quedó maravillado, aunque aprovechó la ocasión para deslizar una ironía: *"de cómo lo vi yo, Laciar no debe haber venido acá en busca de ayuda"*, mientras el viento violentísimo amenazaba con hacerle volar la gorra siciliana que lo identificaba increíblemente con los habitantes del lugar.

* * *

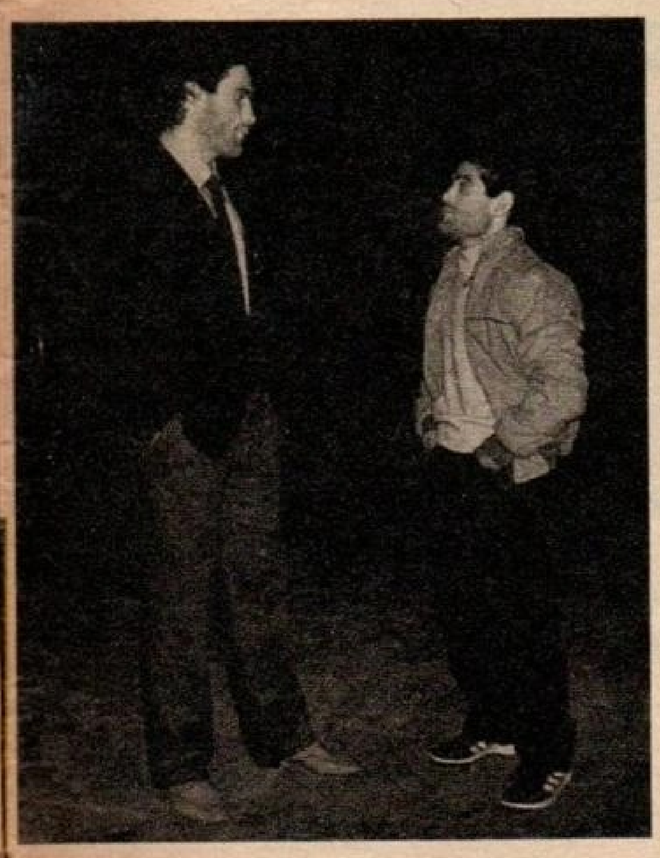
Lupe Sánchez, aquel viejo técnico que estuvo durante años en los rincones de Mantequilla Nápoles y de Pipino Cuevas, apareció en Marsala acompañando a Juan Herrera a pedido de William Abraham, el protector del boxeador mexicano. Fue el mismo Sánchez quien nos dio la primicia: Pipino vuelve a combatir el primero de marzo, en Los Angeles, con el venezolano Mauricio Bravo. Es el retorno a la actividad del gran ex-campeón mundial después del rudo castigo que le impuso en enero de 1983 Mano de Piedra Durán.

* * *

Cuando llegó al hotel "Cap 3.000" de Marsala, el promotor italiano Rodolfo Sabbatini se encontró las paredes del lobby cubiertas por carteles donde, con cuidadas letras góticas, el pintor local Lino Fasulo había escrito: *"Bienvenido Sabbatini, el romántico"*. El promotor no pudo contener una sonrisa ante la ocurrencia. Y dijo en seguida: *"Esto debe ser invento de algún argentino bromista"*. En efecto, Sabbatini sabe muy bien que el apodo con que ahora lo conocen en el mundo del boxeo *("El último romántico")* tiene, precisamente, cuño argentino.

* * *

La nueva reglamentación médica italiana prevé que los boxeadores extranjeros que pelean en Italia deben presentar al médico de la reunión un examen electroencefalográfico, audiométrico, optométrico, rayos X en el tórax y electrocardiograma aprobado en los quince días antes de la pelea. Obviamente, la responsabilidad es del organizador. Pero la cuestión se le había escapado a Sabbatini. Y cuando el doctor Morana solicitó dicha documentación, tanto Francisco Giordano como Eric Germón (manager de Herrera) dijeron que no sabían nada del asunto. En consecuencia, hubo que hacer todos los exámenes fulmíneamente, sólo doce horas antes de que los dos boxeadores subiesen al ring.

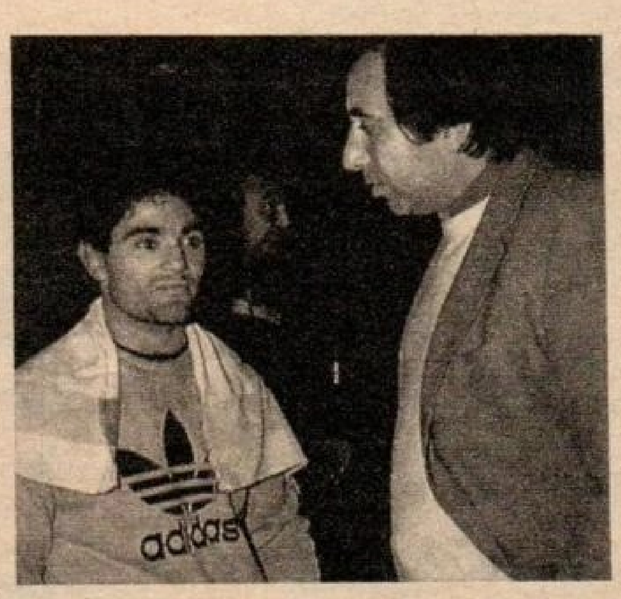




¡Salud, campeón! Falucho, Giordano, un colaborador el doctor Corrales, Demarco y Rivera. La sexta defensa ya está en su historia.

Los dos extremos: el pesado Falconi, el mosca Laciar. Cuarenta kilos y veinte centímetros de diferencia para un tema en común.





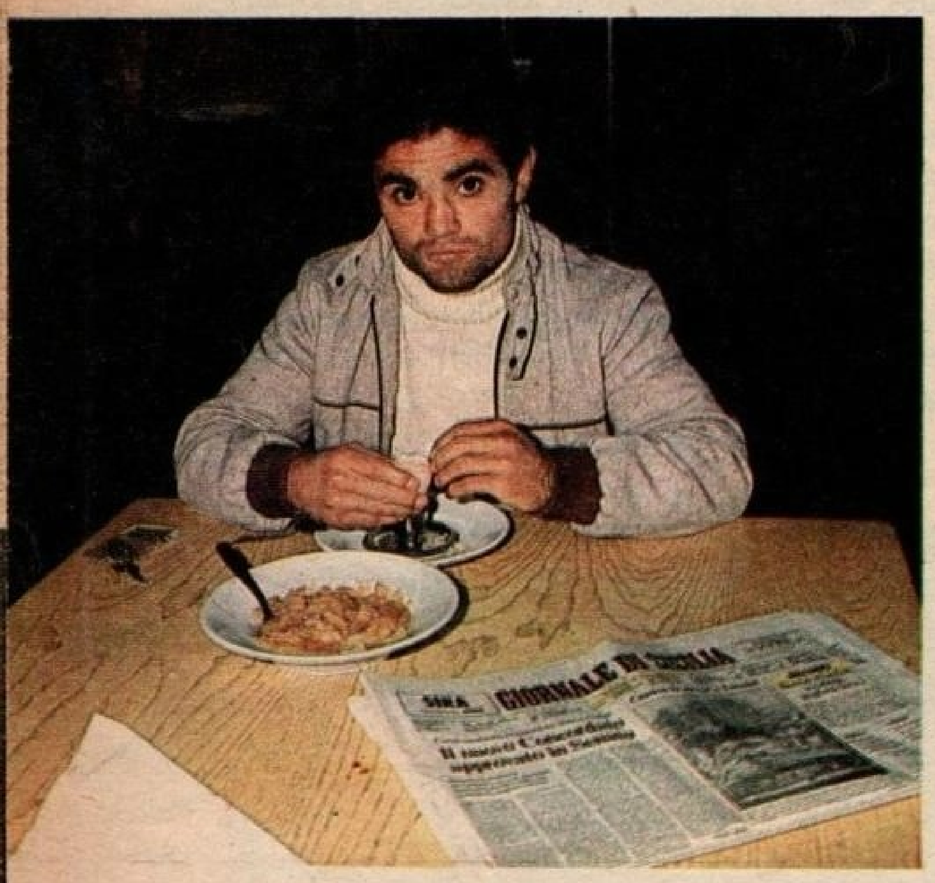
El momento de las confesiones. Laciar y Bruno Passarelli, enviado especial de EL GRAFICO.

El grupo de argentinos no creíamos lo que habíamos escuchado cuando Matteoli leyó el fallo del venezolano Fernando Viso: *¡Nada menos que 146 a 143 a favor de Herrera!* Y en los veinte segundos que precedieron la lectura de la tarjeta del panameño Harmodio Cedeño —la definitoria— se nos cruzaron por la mente, como una sucesión de relámpagos, cien temores, cien reflexiones encontradas.

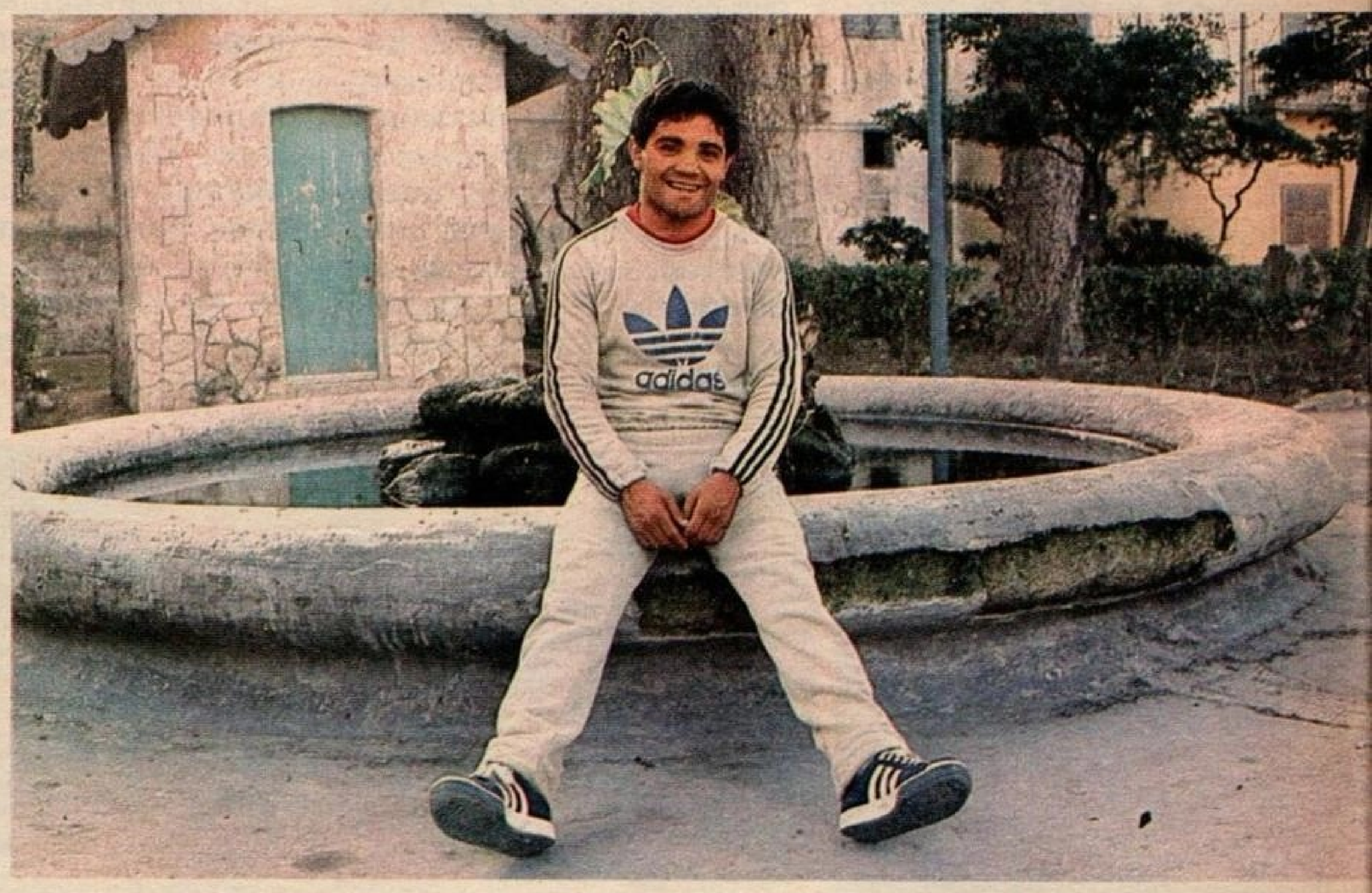
A nuestras espaldas estaba el doctor Córdova, sentado en su butaca junto a Williams Abraham, el acaudalado empresario mexicano que apadrina a Herrera, quien habría invitado al alto dirigente de la Asociación, según se decía en Marsala, a asistir a la pelea. *"Somos viejos amigos"*, nos había explicado Córdova. *Pero era una explicación inaceptable para un dirigente que debe guardar la mínima equidistancia frente a un combate mundial. Sin embargo, Córdova y Abraham viajaron en los mismos aviones, se sacaron fotografías juntos en Roma y concurrieron al pesaje casi tomados del brazo.* Y a nuestra memoria vinieron otras imágenes: la de Córdova festejando bochornosamente la victoria del panameño Luis Ibarra sobre el mismo Laciar en el Luna Park (1981), la discutible imposición de Herrera como desafiante obligatorio después de haber hecho solamente dos peleas en 1983 (le ganó a los mediocres Aaron García y Mario González), y sus intentos de intromisión en aspectos previos (especialmente la lectura de las reglas) que eran de exclusiva incumbencia del veedor Gonzalo Riveras. *Es más: Córdova habría invitado a cenar a los jueces y al árbitro y todos los oficiales se negaron, dada su permanente presencia con el empresario Abraham.*

Faltaba la tarjeta del panameño Harmodio Cedeño, compatriota del doctor Córdova. Y los panameños tienen una larga y reciente historia de desaciertos, curiosamente siempre en perjuicio de los argentinos: el referí Carlos Berrocal en la pelea de Mérida en 1982 había sido el único que tenía ganador a Herrera sobre Laciar por dos puntos. El mismo Berrocal había visto perder por márgenes excesivos a Manuel González contra el japonés Kudo mientras otro panameño, Efrain Martin, había estado en Buenos Aires para la pelea Laciar-Ibarra y había festejado la derrota del argentino. . .

Eran demasiadas perplejidades. Y faltaba sólo la tarjeta del panameño. Afortunadamente, Cedeño supo estar a la altura



Viernes 27. Así cenó Laciar. Un huevo duro y manzana rallada. Luego, la frase: "Dar la categoría mosca me cuesta cada vez más".



La fuente pequeña, descascarada. El fondo sugerente, antiguo. La tradición de Marsala y la juventud contrastante de Falucho.

LA SINTESIS

Sábado 28 de enero de 1984. Pelea a 15 rounds por el título mosca de la Asociación Mundial de Boxeo. Estadio: Fortunato Belina de Marsala, Italia. El Argentino *Santos Benigno Laciar* le ganó por puntos al mexicano *Juan Herrera* y retuvo su título mundial por sexta vez.

Peso de los boxeadores: Laciar, 50,800 kg., Herrera, 50,600.

Arbitro: Larry Hazzard (Estados Unidos de América, muy bien).

Tarjetas de los jurados: Larry Hazzard, 146-142 para Laciar; Harmodio Cedeño (Panamá), 145-142 para Laciar y Fernando Viso (Venezuela), 146-143 para Herrera.

Tarjeta EL GRAFICO: 148 para Laciar, 144 para Herrera.

- *Veedor de la Asociación Mundial de Boxeo:* Gonzalo Rivera (Venezuela).
- En la primera pelea del programa, el campeón argentino minimosca *Mario Alberto Demarco* (51,500 kg) le ganó por puntos en 6 rounds al mexicano *Eduardo Acosta* (51,500). En otro encuentro complementario, el pesado argentino *Walter Daniel Falconi* (92,400 kg) venció por puntos en 6 rounds al británico *Stevee Gee* (98).
- La pelea fue televisada a Italia, México, Venezuela y Argentina en directo.
- *Público estimado:* 2.200 personas. *Recaudación estimada:* 35 millones de liras (unos veinte mil dólares).
- *Promotor:* Rodolfo Sabbatini.

AYUDA

Por **MACIAS**



de la situación y su fallo fue ejemplar: 145-142 para Laciar. Su rectitud y honestidad obligaron a arrojar al cesto de los papeles todas las especulaciones y las sospechas.

Pero lo del venezolano Viso fue tan aberrante, tan vergonzozo, que obliga a replantear con toda seriedad un aspecto tan fundamental que no puede quedar librado a evaluaciones (interesadas o no) tan funambólicas como extravagantes. Hasta el doctor Córdova, entrometiéndose en un campo que no era de su incumbencia, pidió ver esa demencial tarjeta. La ausencia de Viso en la cena posterior, con asistencia de los boxeadores, organizadores y periodistas, fue emblemática: en el único rapto de lucidez de toda la noche, el jurado venezolano prefirió quedarse en su habitación, sustrayéndose a lo que habría sido un público (y sin defensa) enjuiciamiento de su escandaloso veredicto.

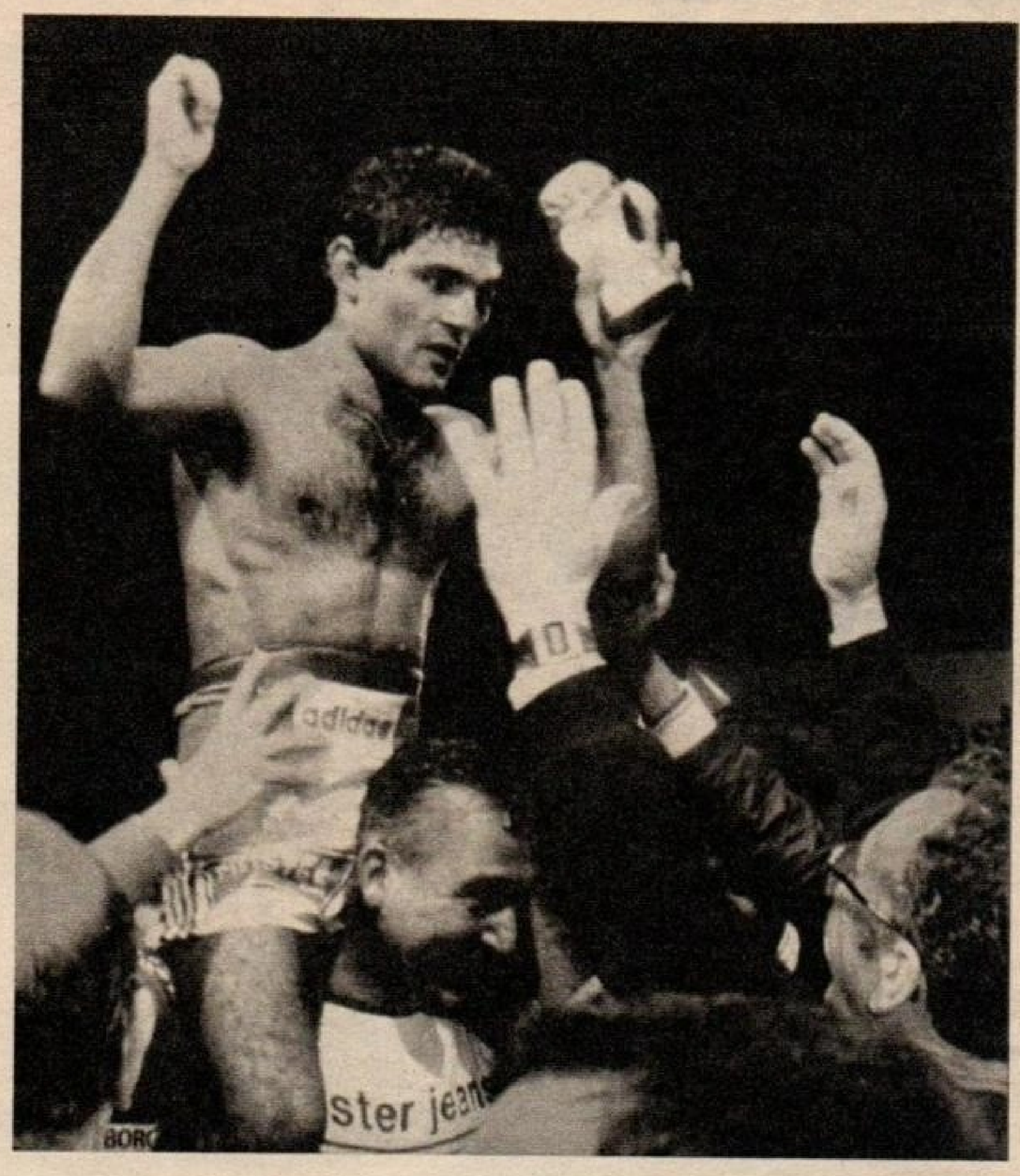
Laciar mira el futuro

En la habitación 216 del hotel Cap 3.000, mientras se daba un baño de inmersión, Laciar se sinceró con Lectoure después de la pelea: *"Sabe, don Tito, cada vez tengo que sufrir más para dar la categoria, estuve tres o cuatro días comiendo apenas, yo quisiera ver si puedo hacer algo entre los supermoscas, estaría más cómodo y no andaría padeciendo tanto. . ."*.

Lectoure le prometió hacer todo lo posible para conseguir en el futuro una pelea con el japonés Jiro Watanabe. Pero eso es lo mediato, algo que recién podría corporizarse al promediar este año. Ahora, después de la tremenda batalla con Herrera, se perfila una defensa de su título sin excesivos riesgos. Sabbatini, entusiasmado con Falucho, piensa en dos posibles rivales: *el campeón europeo Antoine Montero (francés) o Charles Magri (inglés) quien viene de perder el titulo del Consejo con el filipino Frank Cedeño en forma contundente.*

Montero está ranqueado sexto pero la televisión francesa no promete un gran sostén económico. En cambio, los ingleses podrían entusiasmarse con una pelea mundial Laciar-Magri, reedición de la que le robaron al argentino por medio punto en Londres. Obviamente en cualquiera de los dos casos, Laciar recibiría una bolsa mayor que los 75.000 dólares que recibió en Marsala. Ese futuro empezará a mediados de febrero, cuando Laciar vuelva al gimnasio. Ahora lo esperan su familia, su novia, un descanso en Mar del Plata y el goce de la gloria, esa amiga que promete no abandonarlo durante mucho tiempo. . .

"TUVE QUE DEJAR TODO EN EL RING"



Festejo sin euforias exageradas. La serenidad de un campeón agotado por el esfuerzo.

Su pómulo izquierdo era una nuez violácea que le impedía la visual. En la bañera de la habitación de Tito Lectoure había cruzado las manos sobre su pecho y cerrado su ojo sano. Estuvo así cinco, diez, quince minutos. Después lo abrió y con un suspiro profundo, dialogó con EL GRAFICO:

—¿Fue la pelea más dura de tu carrera, no es así?

—Sí, sin ninguna duda. La que le gané a Betulio González también fue difícil, pero ni comparación con esta. . . Aquí tuve que dejar todo sobre el ring.

—¿Cuándo te diste cuenta de que iba a salir así?

—Ya en el segundo o en el tercer round me dije para mis adentros: "Acá va a haber que meterle con todo". Lo que pasa que Herrera es muy guapo. Le pegué unas manos terribles, que casi me dolían a mí, y él nada, las absorbía todas. . .

—Pero dos o tres veces estuvo conmocionado. . .

—Sí, me acuerdo de un gancho de izquierda en la pera en el segundo round. Creí que se caía. . .

—¿Qué te pasó en la penúltima vuelta?

—Bueno, me quedé un poco. Es que en esta pelea, pese a que la gané sin ninguna duda, no estuve con todas las luces prendidas, como contra Nery. Estuve normal, en mi nivel normal. Además, Herrera es muy difícil. No tiene ortodoxia en su boxeo. Yo salía y me chocaba con su izquierda. Entonces tenía que encimarlo. . .

—¿Dudaste en algún momento?

—Nunca. Yo tenía conciencia de que era superior y que no me podía ganar jamás. Estaba muy motivado, porque quería demostrar que no hay dudas sobre quién es el mejor. Tres veces sentí que estaba sentido, pero se enroscaba y salía del pantano. . .

—¿Insistís en querer saltar a los supermoscas?

—Sí, me cuesta mucho dar la categoría. Claro, eso será más adelante, ahora existe la posibilidad de otra pelea acá en Europa y eso me viene bien. Pero quiero que don Tito vea si me puede conseguir a Watanabe. . . .

—¿Qué vas a hacer cuando llegues a la Argentina?

—Abrazar a todos los míos, porque los he extrañado muchísimo. E irme a dar unos chapuzones en Mar del Plata con mi novia. No muchos días, ¿sabés?, porque para mediados de febrero tengo que volver al gimnasio. . .

Pretemporada '84

SE ACABARON LAS VACACIONES





RARO ¿NO?, JUNTOS LA FOCA Y EL HACHA

Luis Alberto Landaburu hace jueguito de cabeza con Luis Antonio Ludueña. Los dos participan de la pretemporada que Instituto realiza en su propio estadio. El volante ya como jugador del club, el arquero en caracter de invitado a entrenar, mientras avanzan las gestiones para su contratación.



ESTOS CINCO YA QUIEREN JUGAR

¡Linda sorpresa la nuestra! Pasábamos de Quequén a Necochea y nos encontramos a estos cinco señores que en lugar de ir a entrenar con sus equipos se vistieron para salir a la cancha y se sentaron a esperar rivales. "Nos



"CON TEMPERLEY GANAMOS CAMINANDO"

Gran confianza se tienen los cuatro nuevos elementos "celestes": Jorge Raúl Cragno (ex Los Andes) que se incorporó a préstamo y Héctor Alberto Ortega (ex Sarmiento y Huracán), Pablo Carlos Erbin (ex Sportivo de 25 de Mayo), y Hugo Alberto Villarruel (ex Racing y Rangers de Chile), quienes firmarán esta semana.



salimos de la vaina, queremos jugar ya mismo", nos dijeron Hugo Nelson Lacava Schell, Jorge Horacio Borelli, Jorge Alberto Pautasso, Carmelo Daniel Villalba y José Alberto Percudani. ¡Qué ansiosos!

ARGENTINOS Y SU COSTUMBRE

VENDE BIEN, COMPRA MEJOR

ENRIQUE BERNARDO VIDALLE
60.000 dólares

JORGE CARLOS PELLEGRINI
35.000 dólares

CARLOS MANUEL MORETE
35.000 dólares



JUAN JOSE LOPEZ
15.000 dólares

TOTAL: 185.000 DOLARES (A PAGAR)

JORGE MARIO OLGUIN
40.000 dólares



SILVANO FRANCISCO ESPINDOLA
185.000 dólares (contado rabioso)

Pretemporada '84

SE ACABARON LAS VACACIONES



Unión en capilla...

. . .Del Monte. Allí se instaló el cuadro santafesino para efectuar la clásica pretemporada. Fue hacia Córdoba con técnico nuevo (Miguel Angel Basílico), con tres compras definitivas (Alí, Zavagno y Otaola) y una a préstamo (Luis Andreuchi).



Ferro y Basigalup, aprobados

El profesor Luis María Bonini controla a Eduardo Esteban Basigalup, en uno de los tantos tests a que fue sometido el arquero y todo el equipo de Ferro, durante la pretemporada en Villa Giardino, Córdoba.

Entre el genio y la locura

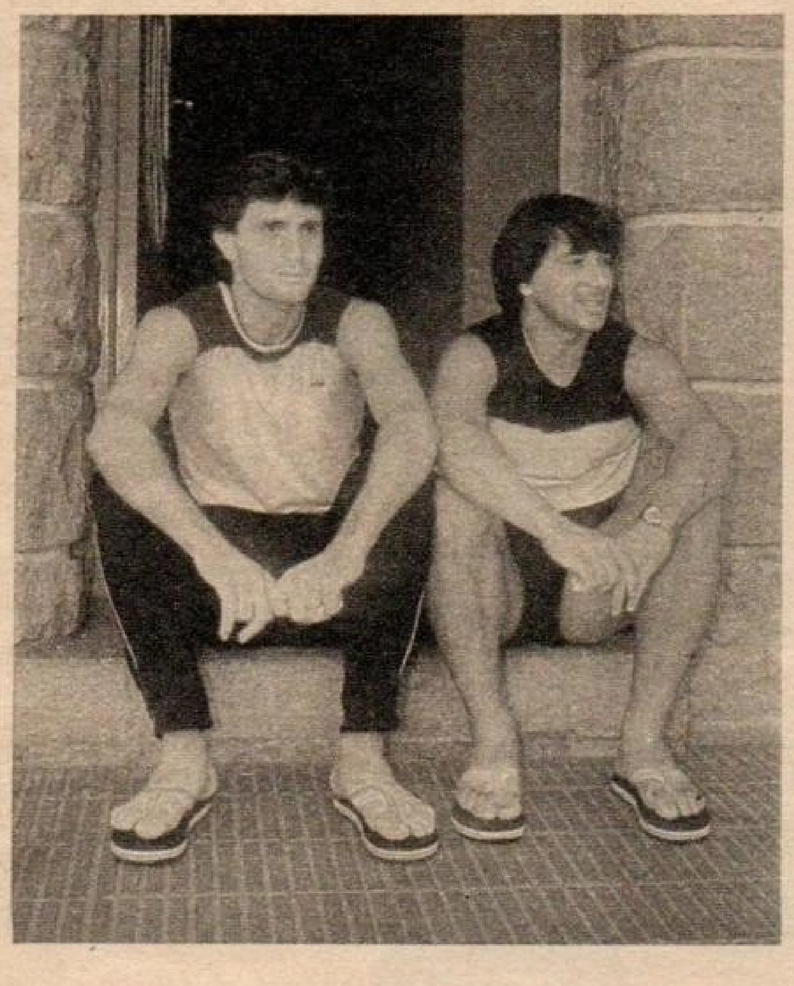
Ricardo Bochini parece decirle a René Houseman: "Mirá loco, mirá un poquito a ver si aprendés". René lo mira como pensando: "¿A mí me vas a enseñar?". Houseman se sumó al trabajo de Independiente en Necochea con una contracción al trabajo, una seriedad y unas ganas de hacer las cosas bien que es el comentario de todo el equipo. El profesor Carlos Kenny dijo: "Trabaja tanto o más que los demás, le estamos dando muy duro y no ha dicho ni pío. Y ya ha conseguido un estado físico aceptable".





Ocio calamar

¡Qué cosa!, recién llegaban a Necochea para incorporarse a Platense y mientras sus compañeros se deslomaban trabajando en los médanos, ellos prefirieron descansar tomando fresco en la puerta del hotel Montecatini. Se trata de Mario Héctor Ovando (ex Central Córdoba) y Daniel Aparicio Godoy, el puntero uruguayo que jugara en Quilmes, San Lorenzo, Racing y Chacarita.





La familia Villaverde

Una foto inédita: Hugo Eduardo Villaverde con toda su familia paseando por las calles de Necochea, a la vuelta de la playa. A su derecha, Valeria, a su izquierda, Pamela su esposa Estela y el pequeño Rodrigo, de cuatro meses. Fue el jueves, aprovechando la licencia tras el partido contra Racing.





Producción
Necochea: JORGE BARRAZA y DANIEL ARCUCCI. Fotos: OSCAR MOSTEIRIN. *Córdoba:* GUILLERMO FERRAGUT. Fotos: VICTOR HUGO SAAVEDRA.

Los pibes se están jugando el puesto

La gente de Newell's en Necochea se la pasa todo el día truco va y truco viene. Así vemos, por ejemplo, a Sergio Barbieri, Daniel Mártire, Carlos Panciroli, Fabián Basualdo, Gustavo Dezotti, Ricardo Santillán y José María Bianco (de espaldas). Con ellos, el masajista a quien apodan "el oso".

EXCLUSIVO

CARLOS NEGHA 84

ALBILAD

11

DESDE LONDRES ESCRIBE EL HOMBRE QUE INICIO LAS GESTIONES PARA SU REGRESO.

SI ES EL CARLOS QUE YO CONOCI, VOLVERÁ

POR PETER WINDSOR

Carlos Alberto Reutemann puede parecer un hombre complicado. O un enigma para todos aquellos que intentan racionalizar su gran talento, el que sólo puede ser descripto como de un acercamiento particularmente individualista hacia la vida. Sin embargo, a través de los años, he podido darme cuenta de que Reutemann es, ante todo, un "tuerca". Un corredor inteligente, sí, profesional, también, pero principalmente un apasionado por los autos de carrera, sus sonidos, sus olores, su alma. . .

Se retiró de la Fórmula 1 porque todo lo que sucedió durante la temporada de 1981/82 le decía que su era había terminado. Estuvo entre los mejores, ganó 12 grandes premios y casi logra el título del mundo. Ergo, era el momento de parar.

En su retiro, Carlos ha tenido más éxito que otros corredores en similar situación. Mientras Alan Jones salta de fracaso en fracaso comercial intentando cada tanto un retorno no sincero, Reutemann hace exactamente lo que mejor puede hacer fuera de una butaca de competición: administra su campo en Santa Fe, con un criterio profesional y de máxima efectividad, con demasiada dedicación, mucha más de la que cualquier corredor notorio retirado tiene necesidad de hacerlo.

Sin embargo, el problema es que todas las cosas que han atraído a Reutemann hacia el deporte motor desde su juventud, siguen estando allí. Son cosas sencillas, completamente desvinculadas de la política, el dinero y las puñaladas por la espalda que suelen verse en las carreras de Grand Prix. Son las cosas con las que sueñan los jóvenes. Cosas que el dinero no puede comprar.

Se trata de vivencias como las de conducir en Mónaco con un auto capaz de derrotar a los demás. Carlos es tan bueno, su talento tan extraordinario que apenas podemos imaginarnos lo que siente. Por ejemplo: revivir su vuelta a Mónaco que le dio la pole position en 1978. Tomar la curva del Casino, una de las más difíciles del mundo desde el punto de vista técnico, en forma absolutamente perfecta. Utilizando la Ferrari y sus Michelin al absoluto límite de la adherencia. Superar nítidamente a los demás pilotos en un intento semejante es comparable a servir cuatro aces (hacer tantos de saque) para ganar la final masculina de tenis en Wimbledon. En ocasiones, así sucedía con las presentaciones de Reutemann. Frecuentemente, también, gracias a la política, los chasis o los motores, todo resultaba al revés. Es el atractivo de días como aquel de Mónaco en 1978 lo que ha colocado a Reutemann donde hoy se encuentra: en el umbral de su regreso.

Si otro equipo y no Brabham se hubiera acercado a él, dudo sinceramente que Carlos estuviera genuinamente interesado en correr de nuevo. No está, como muchos creen, contemplando su regreso simplemente para probarse a sí mismo. No precisa hacerlo. No, correrá nuevamente por lo que para él es el más simple de los placeres de la vida: llevar a un Brabham, con todo el talento de un Gordon Murray incorporado en sus suspensiones y aerodinámica, a través de la Curva del Casino al exacto límite de su rendimiento. Reutemann sabe que puede hacerlo. Y quiere lograrlo.

Por qué un Brabham? Porque a pesar de la excelencia del equipo Williams, y la simpleza técnica de Patrick Head y todas las facilidades tecnológicas que se encuentran en Ferrari, Reutemann cree todavía que Gordon Murray es el mejor diseñador en este negocio. Siempre lo creyó. Carlos dice que el mejor automóvil que manejó en su carrera deportiva, el que le dio la sensación de estar más cerca de la perfección, fue el Brabham BT 44 que condujo a la victoria en Watkins Glen en 1974. *"Ese auto era increíble —me dijo cuando hablábamos de sus expectativas en torno a un posible regreso con Brabham— podía sentir cada movimiento de la suspensión, hasta la menor irregularidad del pavimento. Todo lo que el auto hacía. Fue como si estuviera tocando el cielo con las manos."*

Lo que más ha impresionado a Reutemann a través de los años es que Murray ha permanecido fiel a su propia y original filosofía de diseño. En 1981, cuando perdió el campeonato ante Nelson Piquet, Reutemann declaraba frente a quien quisiera escucharlo que el Brabham era siempre ligeramente superior al Williams. Piquet se lo confirmó el año pasado a Carlos en Sudáfrica, horas antes de ganar su segunda corona.

Cenamos los tres juntos en el Kyalami Ranch y recordando la temporada de 1981 Piquet dice: *"¿Sabés Carlos?, en 1981 nosotros empleábamos mucho más tiempo que ustedes en poner a punto nuestro auto que el que se tomaban en Williams. Pero esto era así porque Gordon siempre quería que la suspensión funcionara a la perfección. Es fantástico poniendo a punto y dejando la suspensión bien suave, tanto como sea posible. Por eso en carrera, el Brabham resultaba mejor que el Williams. Lo sabíamos. El Williams era veloz, pero mucho más difícil de manejar."*

Apenas llegó a Kyalami en 1983, Carlos predijo que el Brabham dominaría la carrera una vez que lo vio doblar. *"Esto será muy fácil para Nelson"*, vaticinó.

Entre Ecclestone y Reutemann ha quedado totalmente olvidado el episodio de 1976 cuando Carlos compró su contrato para pasar a Ferrari. Carlos quiere manejar un Brabham con neumáticos Michelin, su idea de un auto perfecto para la ▶

Carlos Alberto Reutemann y el Brabham de Fórmula 1. El piloto santafesino ya tiene listo su buzo para retornar a los Grandes Premios.

El Gráfico

Director
Hector Vega Onesime

Subdirector
Ernesto Cherquis Bialo

Jefe de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.

Secretarios de Redacción
Aldo Proietto y Luis A. Hernández

Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), José Luis Barrio, Eduardo Rafael, Orlando Ríos, Natalio Gorin y Carlos Irusta.

Redactor
Jorge Barraza

Colaboradores
Carlos Basurto, Gustavo Beliz, Eduardo Donadio, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Mordillo, Nilo Neder, Ernesto Patrono, Juan Eduardo Perimbelli y Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Servicios Exteriores
Estados Unidos de America: Alberto Oliva. Italia: Bruno Passarelli. España: Esteban Peicovich. Francia: César Razec. Inglaterra: José Miguel Zambrano. México: Jorge Ventura.

Jefe de Arte
José Félix Pastorelli
Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Departamento de Fotografía
Jefe: Eduardo Forte
Subjefe: Aldo Abaca
Coordinador: Norberto Mosteirin

Producciones Especiales
Jorge Aguirre, Eduardo Giménez, Guillermo Rondini y Humberto Speranza.

Reporteros Especiales
José Manuel Cáceres, Julio Cartier, Marcelo Figueras, Gerardo Horovitz, Ricardo López, Aldo Martinez, Oscar Mosteirin, Gerardo Prego, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.

Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi y Fabián Mauri.

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente: Alberto B. Cordone
Jefe: Oscar A. Repetto
Promotor: Osvaldo Di Pace

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha
Director Administrativo
Raul L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima
Gerente de Ventas
Adolfo E. Imperiale

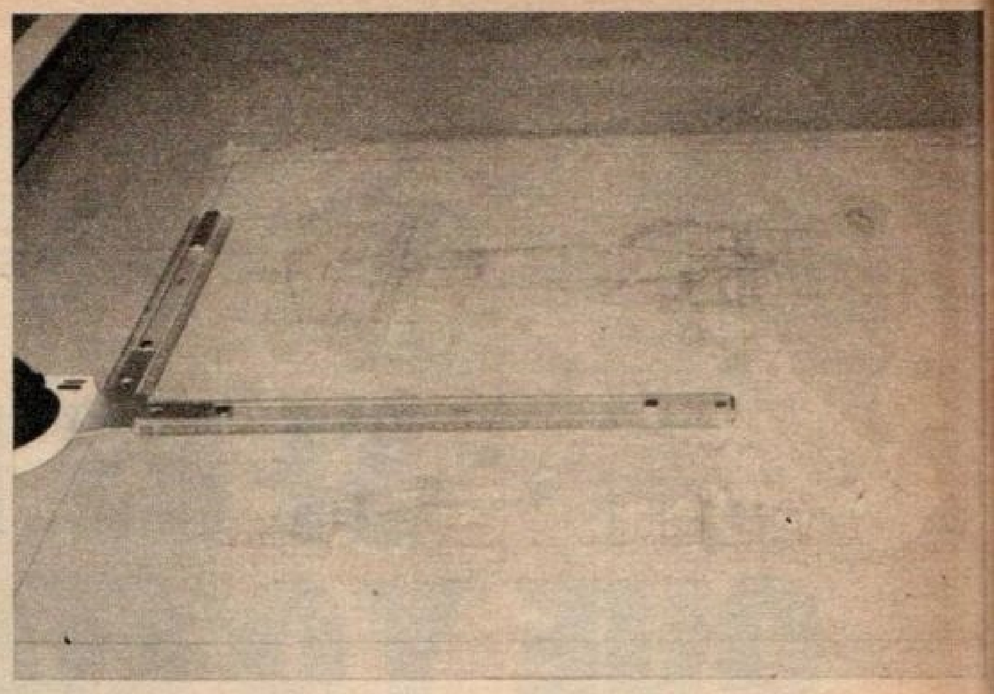
EL GRAFICO. Fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel. 33- 4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES:** Precio del ejemplar en todo el país: $a 40.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aerea certificado: Paises limitrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Peru y R. O. del Uruguay), 1 año (52 numeros: u$s 160.- Resto de Sudamerica, Centroamerica y Canadá: u$s 190.- Europa: u$s 200.- Asia, Africa y Oceania: u$s 225.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 203.383. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Graficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Adherida a la Asociación de Entidades Periodisticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

EL GRAFICO (USPS 502-910). January 31th. 1984. Volume number 3356 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As. Argentina. Interamerican Network. 13 Clearview Rd. New City, NY 10956. u$s 122.00 per year Second class postage paid at New City. New York 10956 and additional entry office. Post master: Send address change to: Interamerican Network. P.O. Box 335, New City. New York 10956. Por pedido de suscripciones para EE.UU. y Canadá: Interamerican Network, P.O. Box 335 New City. NY 10956, telefono (914) 634-0604.

31 de enero de 1984
Nº 3356

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 52 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148





LA CREACION DE MURRAY

El BT 52 C fue pensado por Gordon Murray, quien confeccionó los planos. Construido en fibra de carbono, sus partes se moldean en un horno autoclave.

Fórmula 1. Respecto de su capacidad para volver a la punta Carlos no duda. Ensayó un Ligier-Cosworth en Paul Ricard en noviembre y en tres vueltas se dio cuenta que no perdió absolutamente nada. Su vista, sus reflejos y su sensibilidad son las mismas de comienzos de 1982. Y desde que volvió de Sudáfrica ha estado corriendo y entrenándose.

Por su parte, Ecclestone está adquiriendo una pieza importante para la escuadra. Le hizo una oferta tentativa en Kyalami. Después de visitar a Ligier en Francia, Carlos visitó la fábrica de Ecclestone y charlaron largamente. Bernie quedó impresionado por la disposición de Carlos y Reutemann dijo que la factoría *"parecia un hospital"* por su limpieza y orden.

Parmalat, el patrocinante de Brabham solicita que el segundo piloto sea italiano. Ecclestone quiere ante todo un piloto ultra rápido. *"Carlos no es italiano por nacimiento —me dijo Bernie la semana pasada— pero es muy popular en Italia. Es uno de los pocos no italianos que seria*

CRONOLOGIA DE

Martes 3 de enero de 1984. Carlos Alberto Reutemann recibe un llamado desde el Intercontinental Río Palace, Brasil. Bernie Ecclestone retoma contacto con el santafesino luego de la entrevista que mantuvieron en noviembre en Londres. El jerarca de la Fórmula 1 le pregunta al argentino si aún sigue con su idea de volver a correr y si podría contar con él, llegado el caso. Reutemann le responde que sí. Que está a su disposición y que por el momento sólo desea volver con Brabham.

Lunes 16 de enero. Ecclestone llama nuevamente. El contacto con el argentino deriva en el tratamiento de algunas condiciones de trabajo (ensayos, pruebas, elementos mecánicos) que Carlos desea tener si se incorpora al equipo y aspectos financieros del contrato.

Jueves 19 de enero. Nuevo contacto. Esta vez, Reutemann y Ecclestone llegan a un acuerdo total sobre el contrato. Ecclestone le manifiesta a Reutemann que deberá esperar sin embargo para oficializar su incorporación al equipo. Parmalat desea que el segundo piloto de Brabham sea un italiano. Calisto Tanzi, propietario junto a Doménico Barili de la empresa láctea internacional italiana lo conoce a Carlos. Bernie concerta una charla telefónica entre ambos. Reutemann ya tuvo el patrocinio de Parmalat en 1977.

Sábado 21 de enero. Reutemann habla con Calisto Tanzi. El empresario recibe con agrado el llamado del santafesino. Le expresa que Parmalat verá con buenos ojos su incorporación si Ecclestone lo quiere. Pero que de todas maneras no han tratado con el propietario de Brabham todos los detalles del programa publicitario para 1984 y que su socio, Barili está de viaje. Tanzi expresa que luego de tratar con Ecclestone todo el programa de la F1 y una vez recibido el asesoramiento de sus agentes publicitarios podrá tomar una decisión sobre qué pilotos respaldar.

Martes 24 de enero.





EL SUEÑO DE REUTEMANN

La maqueta del BT 52 utilizado en 1983 a punto de ser modificada para la versión que correrá en 1984.

UNA GESTION

Bernie Ecclestone llega a Collecchio, pequeña aldea sede de Parmalat, en su desde 1978 acostumbrado viaje anual. Comienzan las reuniones para tratar el programa de su equipo.

Miércoles 25 de enero. Sante Ghedini, miembro del directorio de Parmalat le dice a Bruno Passarelli, corresponsal de EL GRAFICO en Italia: "Si Carlos ingresa a nuestro equipo sería el primero en alegrarme. "Parmalat jamás impuso un piloto a Ecclestone. Siempre nos hemos puesto de acuerdo."

Jueves 26 de enero. El piloto italiano Teo Fabi declara en Milán a sus amigos íntimos que ha firmado un contrato con Bernie Ecclestone para correr en Fórmula 1. Dice que probará el Brabham a partir del 6 de febrero en Paul Ricard y que Ecclestone le ha pedido reserva absoluta. Consultado Sante Ghedini expresa: "No sabemos nada. Con Parmalat no ha firmado piloto alguno todavía".

Viernes 27 de enero. En comunicación telefónica con EL GRAFICO, Herbie Blash, team manager de Brabham afirma: *"Bernie y Parmalat no han tomado decisión alguna sobre el piloto que acompañará a Piquet en 1984. Lo de Fabi también lo escuché. Pero oficialmente no hay nada todavia. Ustedes saben que Bernie puede haber firmado un contrato de opción con Teo. De hecho, tiene uno desde hace dos años con Corrado Fabi, su hermano. . ."* Los contratos de opción especifican que el constructor puede probar al piloto, quizás hacerlo correr una o dos carreras y luego decidir si seguirá, o no, en el equipo. En la lista de probables para Brabham también figura John Watson. Consultado por Peter Windsor, Watson respondió: *"Creo que habrá que esperar todavia algunos dias para saber qué ocurrirá con esa plaza"*.

Domingo 29 de enero. Desde Santa Fe, Reutemann: *"Si quieren saber quien conducirá el Brabham vacante esperen el anuncio oficial. No se apuren"*, dice.

perfectamente aceptable para Parmalat. Es un tipo de nombre internacional."

En el equipo Brabham verían con buenos ojos la incorporación de Reutemann. *"Sería fantástico ver la cara que pone Frank Williams. No existiría un equipo mejor balanceado que el nuestro en la Fórmula 1"*, opinó uno de los allegados a Ecclestone.

Todo lo que falta es la firma de los contratos. Pero eso no ocurrirá sin que antes haya algunas tratativas y nada puede darse por seguro mientras tanto. Es posible, todavía, que Reutemann no corra en 1984. Pero si lo hace, lo hará en un Brabham y mi opinión es que los argentinos tendrán nuevos triunfos para festejar en la Fórmula 1. Y si Reutemann es el mismo que yo conocí, volverá.

Peter Windsor

Peter Windsor
Ilustración: CARLOS MEGLIA

El Gráfico REVISTA

PARA TODO EL MUNDO

● El debut de Racing en la "B"

● Marangoni reporteado por el público en las playas de Necochea.

● Independiente-San Lorenzo por la Copa de Oro

● El primer Boca-River del año, en Montevideo

● El primer ranking completo del fútbol argentino

ESTO PARA EMPEZAR Y TODO LO DEMAS PARA SORPRENDER A LA MANERA DE

El Gráfico REVISTA

DE LA SEMANA QUE VIENE

EXCLUSIVO

. . . PERO ESTUVIMOS EN PUNTA DEL EST

"SI ES EL CARLOS QUE YO

Mimicha Reutemann recibió a EL GRAFICO en su casa de Punta del Este, que está cerca del club La Terraza; tiene grandes ventanales que dan al mar y en su interior coexisten armoniosamente muebles modernos y antiguos. En el comedor, sobre una alfombra de yute, hay grandes sillones blancos, dos puffs y una mesa de mármol de dos metros por lado. En las paredes, pinturas figurativas y en toda la casa, flores: en centros de mesa, en los rincones, en los jardines.

Mimicha, a quien nos anunció una de las tres mucamas de la casa, estaba vestida de blanco con short y blusa. Nos contó que vive en Buenos Aires porque le interesa que sus hijas —Cora Inés (14) y Mariana 10— estudien en un colegio francés. Sin embargo, destacó que le gusta más el interior por sus tertulias, sus siestas y los amigos.

EL SIEMPRE QUISO VOLVER

Es cierto que Carlos vuelve a Fórmula 1?

—Bueno. . . El siempre quiso volver.

—Parece que esta no es una vez más. . .

—No sé, espero que él me lo comunique porque en ese sentido no me guío por lo que dicen los diarios y revistas.

—¿Quiere decir que él todavía no le dijo nada?

—¡Nada! No me ha dado ninguna comunicación. . . Tiene ganas de volver pero las cosas no son como antes.

—¿Cómo es eso?

—Quiero decir que él tiene libertad para hacer lo que quiere y le gusta, pero su decisión esta vez implicará la responsabilidad de arrastrar en ella a toda una familia. Ahora nuestras hijas están grandes y las cosas se complican; por otra parte yo quiero dedicarme a mis cosas personales.

—¿Cuales son esas cosas?

—Desde octubre pasado soy asesora cultural de nuestro canal de televisión, el 13 de Santa Fe. Tenemos muchos y buenos proyectos como el de contribuir a mejorar el país a través de sus niños.

—¿Será la primera vez que usted tendrá una responsabilidad propia, aparte de la del hogar?

—Sí, la primera vez que tendré una tarea que me gusta y que implica responsabilidades; esto es un producto de mi crecimiento.

—¿Qué piensa Lole de estas actividades suyas?

—Bueno. . . El sabe que se casó con una persona que algún día tendría este tipo de responsabilidades.

—Volvamos al posible retorno a la Fórmula 1, ¿usted no está de acuerdo?

—Yo no entro en eso. Una vez más él hará lo que quiso y sintió, pero ahora la decisión le resultará más difícil, porque ya no somos un circo ambulante. Ahora mis hijas tienen colegio, afectos, raíces, amigos. . . Sin embargo Lole tiene que decidir en libertad, porque cada uno tiene el derecho de hacer lo que le gusta.

—¿Cómo hará él para compatibilizar lo que le gusta y lo que su familia, aparentemente quiere?

—Esa es su decisión y dentro de las decisiones están las renuncias. . . Y bueno, si uno no renuncia seguramente pierde algo.

—Dígame, ¿por qué quiere él volver a correr?

—Porque es lo único que lo hace feliz.

—¿Por qué? ¿Cómo es él como esposo?

—Ansioso. . . Es una persona a quien le falta algo y ese algo es correr.

—¿Cambió desde que dejó de correr?

—Cuando dejó de correr se acentuó su ansiedad porque se encontró con que no tenía ninguna válvula de escape, pero eso no quiere decir que haya cambiado. Sin embargo, uno siempre opta entre el bien y el mal y si él se siente mejor cuando corre. . . Bueno, que lo haga.

—¿Y cómo se sentiría usted en ese caso?

—Yo me sentiría exactamente igual si él corriera o no; prefiero que haga lo que le gusta. Eso sí: yo no puedo acompañarlo como antes porque las circunstancias son diferentes.

—¿Dígame usted disfrutó de los viajes, del éxito de otros tiempos?

—No conocí otra vida, siempre seguí a Carlos Alberto desde el '68, cuando nos casamos.

—¿Cómo vivía usted el peligro?

—Terriblemente mal y por eso ahora me niego a empezar de nuevo. Ya no podría hacerlo y por eso ni siquiera lo pienso, pero lo acompañemos o no sería lo mismo, porque tanto mis hijas como yo estaríamos al tanto de todo a través de los medios de difusión.

—¿Usted fue una buena compañera del Lole?

—Sí, lo alenté, traté de ayudarlo y me postergué muchísimo para que él fuera feliz.

—¿Lo comprendió de veras?

—Lo quise mucho.

—¿Por qué habla en pasado?

—Porque me estaba refiriendo a la época cuando el Lole corría, no es que él pertenezca al pasado. . . Lo quiero mucho.

—Su matrimonio, ¿está bien?

—Después de 15 años, mi matrimonio no anda ni bien ni mal, es una cosa pensada, madura.

—Conversada. . .

—No, conversada no, yo no converso nada, me guío por el corazón.

—¿Y él?

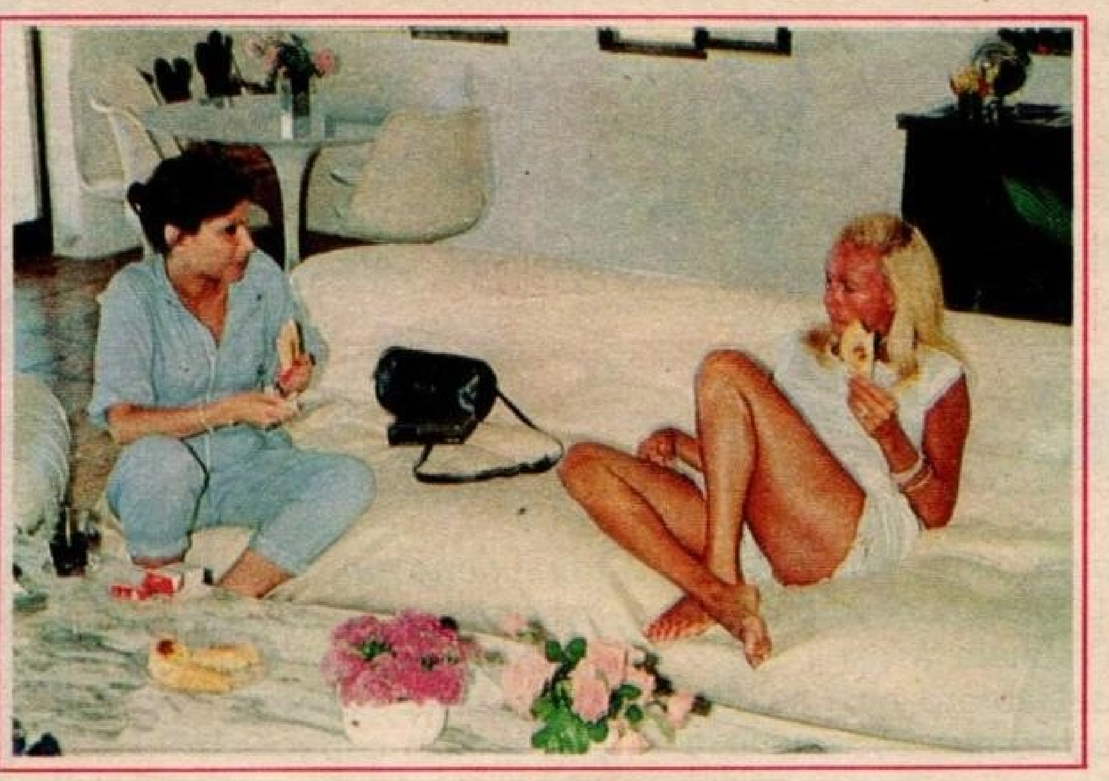
—El se guía más por el cerebro.

"QUERER PARA ENTENDER"

Por qué no está él con su familia en tan largas vacaciones?

—El viaja permanentemente para estar con nosotros, pero cuando tiene que pensar tiene que hacerlo lejos. . .

—Además de ser ansioso,



En su casa de Punta del Este "Mimicha" Reutemann confiesa su pensamiento sobre el regreso de su esposo.

Y *MIMICHA REUTEMANN* NOS DIJO:

CONOCÍ, NO VOLVERÁ II



¿cómo es Carlos Alberto Reutemann?

—Bueno. . . El es una persona lindísima, pero hay que quererlo para entenderlo.

—¿Cómo era aquello que se decía en cuanto a que él tiene vocación de perdedor?

—¿Lole perdedor? Le voy a decir un secreto: Lole consiguió siempre todo lo que él se propuso.

—¿Y ahora, qué se propone?

—No sé, pero seguro que lo logrará.

—¿Sería feliz él si renunciara al automovilismo? ¿Cómo vivirían?

—No sé, madurando una decisión, una renuncia, pensando que después de eso vendrán otras mejores. Creo que él buscará la manera de ser feliz.

—¿Y qué podría hacer en el caso de no volver a correr?

—Esa es una pregunta difícil, porque —de no ser en el campo— no lo he visto hacer otra cosa que le haya gustado. No lo veo con un maletín, por ejemplo, yendo a trabajar. . . Y no creo que haya nada en el mundo que le guste más que el automovilismo.

—Debe estar ante una disyuntiva muy difícil. . .

—Mire, él es feliz cuando tiene que tomar decisiones. . . Siempre le gusta tener grandes proyectos en la cabeza. La alternativa que seguramente tiene ahora es la de saber que las condiciones no serán las mismas de antes.

—¿Cómo lo ven las hijas?

—Como a un padre; se empezaron a dar cuenta de que era famoso en Argentina cuando la gente lo reconocía y le pedía autógrafos. Sin embargo creo que a él ahora le costará mucho ser padre, porque saltó una etapa desde que sus hijas eran bebitas hasta hoy. . . Le cuesta mucho darse cuenta que crecieron.

—Y con usted, ¿cómo es?

—Normal. . .

—No entiendo. . .

—Bueno, a pesar de que yo lo he acompañado mucho en sus viajes somos dos solitarios. Yo hice mi vida sola y él la suya y los nuestros fueron mundos diferentes.

VOLVERA A CORRER

Compartieron soledades?

—Sí, pero esa fue una etapa de mi vida, una década que pasó pero que no se volverá a repetir porque ya no soy la misma persona. . . Por suerte.

—Y usted. . . ¿Cómo cree que es?

—Soy muy aguantadora, me banco bien las cosas, doy la imagen de ser fuerte y por lo tanto debo serlo. . . Soy una gran luchadora.

—¿Es cierto que usted tiene una excelente relación con sus hijas?

—No soy ni más ni menos, simplemente, las quiero mucho, como yo sé querer: de una manera total y sin esperar que me quieran.

—¿Qué fue lo más positivo que le dio la relación con Carlos?

—¡Tantas cosas!. . . Fui muy feliz al lado suyo.

—¿Qué no le gusta de él?

—No me gustaría que ahora pensara que si volviera a correr todo sería como antes. . . No se puede volver atrás.

—La última, ¿usted cree que él volverá a correr?

—Mire, ni mis hijas ni yo queremos influir; él debe decidir solo y también sólo suya será la responsabilidad.

—Insisto, ¿volverá a correr?

—Si es el Carlos Alberto que conocí toda mi vida, no volverá.

CRISTINA CASTELLO
Fotos: ALDO MARTINEZ
(Enviados especiales a Punta del Este)

RIVER



VIENE QUERIENDO CLAREAR

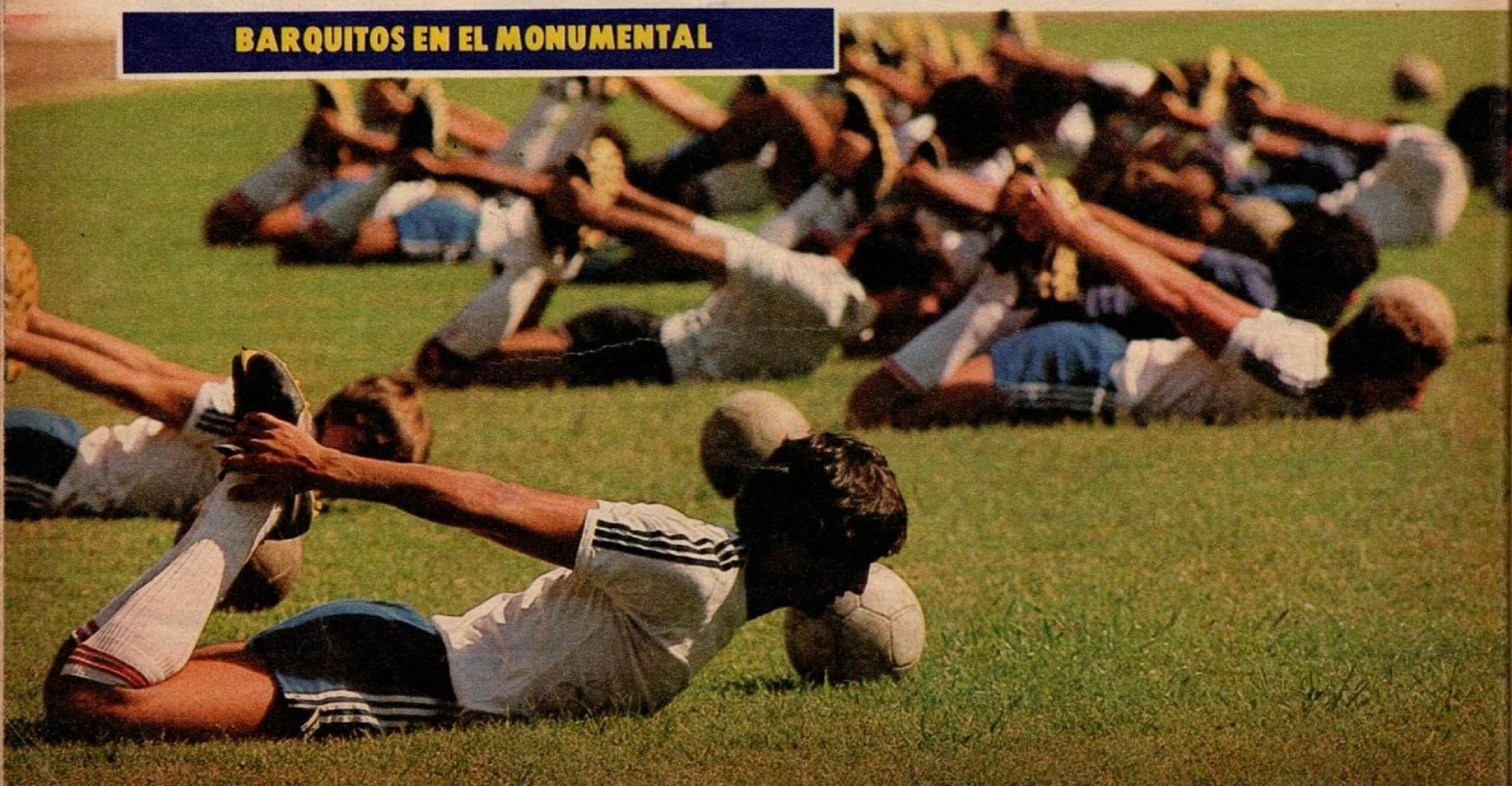
El título de esta foto le pertenece a Jorge Luis Borges; los autos que se ven en el fondo son de los jugadores de River; y el micro, alquilado. Todos los días el plantel se concentra a las 6,30 en el Monumental y a las 7 sale el colectivo con rumbo al entrenamiento.



El plantel ya llegó al parque General San Martín, en el Camino del Buen Ayre (partido de Morón). Saporiti, Nieto y Russo van al frente de un grupo compacto. Es la parte más exigente del trabajo en la mañana. Sobre diez kilómetros de recorrido se realizan distintos ejercicios buscando reacción y resistencia.

"Barquito" se le dice a este ejercicio en la jerga de la gimnasia. El trabajo físico, bajo la dirección del profesor Daniel Ernesto Musante (quien trabajó con Cubilla en Newell's) se reinicia en el estadio a las 16.30. Intensifica los movimientos técnicos y tácticos.

BARQUITOS EN EL MONUMENTAL



EL ESTILO IMPUESTO POR EL NUEVO CUERPO TECNICO

TRABAJA DE SOL A SOL...

FOOTING EN EL BUEN AYRE



DE VUELTA AL CLUB



● *Tapia y Francescoli en la puerta de la concentración. Todo el grupo regresa a las 9,30 para tomar el desayuno. Luego el descanso hasta la hora del almuerzo (12,30) y nuevamente reposo esperando la actividad vespertina. El uruguayo quiere quedarse en River aun resignando dólares.*

PELOTEANDO A LOS ARQUEROS

● *El trabajo de la tarde se extiende por dos horas. Antes, en la concentración, Cubilla explicó jugadas frente al pizarrón que luego serán ensayadas en la cancha. El entrenamiento técnico culmina con un clásico peloteo a los arqueros. A las 19 todos quedan en libertad, hasta las 6,30 del día siguiente.*



...PERO, ¿CUBILLA ESTÁ CONFORME?



¿Está conforme, Luis? Y bueno, habrá que interpretar el gesto...

Y Luis, está conforme?

Había terminado el entrenamiento con el plantel profesional. Pasó por el vestuario, pidió una botella de agua mineral y se fue rumbo a la cancha auxiliar, para ver un partido que estaban jugando un combinado de la 3ª y 4ª división de River contra un equipo de libres, dirigido por Pedro González. La pregunta lo dejó pensando en la línea de cal.

—Yo pedí refuerzos, pero los nombres deben darlos los dirigentes. Mi misión es armar un buen equipo...

—¿Tiene los jugadores?

—Me voy a arreglar...

Cubilla es hombre de pocas palabras y de actitudes que sorprenden. El miércoles pasado no fue al entrenamiento de la tarde y en River se encendieron algunas luces de alarma. Las especulaciones, obviamente, tomaron vuelo. *"No está conforme con los refuerzos, no son los que pidió"*, se escuchó decir en los pasillos del Monumental. La verdad pasaba por un malentendido. Cubilla había designado 18 jugadores para viajar esta semana a Montevideo, pero la Comisión de Fútbol entendía que 16 eran suficientes. *"Once juegan y cinco van al banco; además hay que tener en cuenta que fuera del país los muchachos cobran viáticos, y en el club tratamos de hacer todas las economías posibles. No quisimos desautorizarlo, fue un error de interpretación"*, comentó Osvaldo Di Carlo, vicepresidente del club. El entrenamiento lo dirigió el ayudante de campo de Cubilla, el Maño Ruiz, lo que indicaba que el técnico no había roto todos los puentes. Ese mismo día, a la noche, Cubilla se acercó a las oficinas del presidente, Hugo César Santilli. Algunos testigos cuentan que el diálogo entre ambos tuvo matices amables, a pesar de todo...

—Pero Luis —le habría objetado Santilli—, esto no era para tanto, seguramente mañana todos los diarios van a hacer un escándalo...

—Yo soy así, presidente, tengo arranques cuando las cosas no me gustan. Pero quédese tranquilo, ya nos iremos conociendo. Hagamos de cuenta que no pasó nada...

El jueves por la mañana "Crónica" era el único diario que se hacía eco del conflicto, y Santilli trató de quitarle efecto apelando a un término muy de moda en estos días: *"Siempre trascienden algunas cosas que pasan en el club; deben ser soplones que me quieren desestabilizar"*.

¿Qué le pasa a Cubilla? ¿Está conforme? El viernes pasado, frente a la pregunta, volvió a utilizar una de sus respuestas enigmáticas. Después se mezcló en el amistoso que estaba mirando, reemplazando a Nieto. *"A principios de semana me lesioné y por eso me pidió que hiciera un poco de fútbol con los chicos. ¿Cómo es Cubilla? Con nosotros es muy comunicativo, le gusta charlar, especialmente frente al pizarrón para marcar determinadas jugadas. Habla bajito pero sabe imponer autoridad. A mí, por ejemplo, me la hizo sentir porque empecé a entrenar dos días después que el resto. Me dijo que había cometido una falta y que por eso no iba a jugar los dos primeros partidos en Mar del Plata. Y lo cumplió porque los miré desde el banco"*.

Un panorama general de River, a esta altura del año, obliga a profundizar dos temas.

1) *Refuerzos*. Ya fueron incorporados Gaitán, Teglia, Gay, Taborda y el paraguayo Villalba. Estos apellidos, en principio, no conmueven. Cubilla calla, pero en su entorno se escuchó una frase contundente: *"Se van a llevar una sorpresa. Luis los conoce a todos, les tiene confianza. A Teglia y a Gay los vio evolucionar muy bien en Colombia; a Villalba lo tuvo en Olimpia; y a Taborda lo sigue desde su época de Nacional de Montevideo"*. ¿Y Alonso? Hay quienes dicen que Cubilla lo acepta a medias, por el compromiso político de Santilli, y que la vuelta de Beto a River preanuncia un conflicto futuro: *"¿Qué pasa si después no lo pone o si lo saca y lo manda al banco?"* Santilli y Ricardo Petracca están cerca del acuerdo, en una operación que incluye a Nery Pumpido. Vélez, por sus dos jugadores, recibiría 100.000 dólares y los pases de Olarticoechea, Messina y Puentedura. ¿River tiene dinero? No, pero sí amigos. Un allegado al club, Raúl Segura, quien apoyó la campaña electoral de Santilli, estaria dispuesto a poner el dinero de su bolsillo, como inversor, para comprar a Alonso, Pumpido, y eventualmente a Amuchástegui, si no va a San Lorenzo.

2) *Contratos*. Las charlas comenzaron con un trío (Jorge García, Gallego, Merlo) que pueden marcar la tendencia del resto. Pidieron 300.000 pesos de prima y 30.000 por mes. La contraoferta de River está en el orden de los 200.000 y 25.000, respectivamente. La idea de los directivos es ofrecer premios importantes, que en una campaña de buenos resultados sean el equivalente de un sueldo.

Así empezó River el año. El clima, por ahora, es de diálogo. Nadie, ni jugadores ni dirigentes, quieren repetir las últimas experiencias. Es un buen síntoma.

NATALIO GORIN y JULIO CESAR AVENA
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN, JULIO GIUSTOZZI y JOSE TANTESSIO

A MÍ NO ME GUSTA GARCÍA



ERNESTO CHERQUIS BIALO

Cuando regresó desde Atlantic City, Lorenzo García repitió en conferencia de prensa una frase "fundamental": *"Demostré que a la hora de pelear, peleé"*. Esto es como si un cirujano saliera de un quirófano y dijera a los expectantes familiares del paciente: "Demostré que a la hora de operar, operé". O que un panadero llegara con una bandeja de facturas frescas enorgulleciéndose: "A la hora de hacer facturas, las hice. . . ". ¿Qué creería García que iba a hacer a Estados Unidos, sino a pelear, y nada menos que por 100.000 dólares y la chance del campeonato del mundo? Decir con tanto énfasis que peleó puede interpretarse como un "por fin lo hice". Y en realidad creo que García está equivocado porque no lo vi pelear. Lo vi, como contra Sacco, sacarse envíos de encima apelando a su golpe de vista.

También lo vi con aquella innegable habilidad para salir de la zona de intercambio gracias a sus veloces piernas. Fue muy buena la derecha con la que tiró al mediocre rival, ahora campeón del mundo y ésta circunstancia —la de haber embocado a Bumphus— es el punto referencial sobre el cual debemos detenernos.

Hace muchos años que los periodistas de boxeo definimos a los boxeadores con futuro, según sus características ofensivas. Decimos quién sí y quién no para una pelea de campeonato mundial. ¿Por qué? Porque la corona no se gana sólo sumando más puntos, sino sintiendo la condición de retador. No sólo es importante saber boxear, sino también saber ganar. Locche, por caso, cuando fue a Tokio para enfrentar a Fujii no sólo tuvo en cuenta el pasito chaplinesco, el magistral esquive, el incomparable golpe de vista y el barrido de los puños de su adversario. Convirtió también, cada situación unilateral en una actitud bilateral. O sea, de su calle de una sola mano hizo una avenida de ida y vuelta. Fue y vino aprovechando las fallas del enceguecido Fujii. Ni hablar de Monzón o de Galíndez: cuando les tocó ir a buscar el título hicieron de esa noche, "su" noche. García, en cambio, tan lógico, pulcro, estructural, enfrentó al negrito Bumphus sin un cambio de mentalidad. Por eso, después de tirarlo en el 4º, no aceleró y en los últimos tres, tan cansado como su oponente, libró su batalla por la subsistencia más que por el título.

Es curioso, sin embargo, que la gente, el propio García y su multitud de asistentes —más que Leonard, más que Alí, más que Durán— hayan aceptado el fallo con resignación y respeto. ¿Por qué? Porque sabían que para ganar había que atacar. O, dicho por el absurdo, porque para no perder había que ir al frente. Recordando las escenas del combate y comparándolo con los que disputó frente a Sacco, uno llega a la conclusión de que Sacco atacó más a García que Bumphus, que en la segunda pelea se llega al empate –justo— por la caída de Sacco más que por otra cosa. Es decir, si el combate Sacco-García hubiera sido en los Estados Unidos, no habría dudas de que Sacco era el ganador. En cambio, si García hubiese enfrentado a Bumphus en la Argentina, García era el ganador.

Yo creo definitivamente que García no puede ser campeón del mundo ni aquí, ni en los Estados Unidos, ni en ninguna parte. Un campeón no tiene límites en su entrega. Es el todo de algo y no el algo de todo. No importa cuántos defectos pueda tener un campeón, importa cómo siente su pelea, cómo la vive, cómo la desarrolla, cómo la arriesga. Un campeón no es la lógica de los técnicos, ni la "verdad teórica" de los analistas: es un hombre inmenso capaz de superar al deportista que vive dentro de él. Un campeón mundial de boxeo no preconiza su coraje, forma parte de él, está en sus células, ni se da cuenta cuando "pelea", porque ha nacido para pelear. En cambio, como en el caso de este chico, cuando devolverle golpes al rival constituye un hecho extraordinario, pasa a ser el tema central de una conferencia de prensa tras el regreso.

Si tuviera que definir a García, diría que es un ganador de peleas, un buen muchacho, un incuestionable profesional. Es más, admito que ha quedado intacto de su última experiencia y seguirá ganando. Pero como el boxeo es una cuestión de gustos —por aquello de la estética, la habilidad, la audacia etc.—, a mí no me gusta. Me parece que es un poquito de cada cosa y no algo sustancial de un todo.

EL DOMINGO

Si su piloto/no es Aguamar/no es impermeable/lo puedo asegurar. . ." El jingle —¿se llamaría jingle entonces?— sonaba en todo el estadio y podía escucharse en diez cuadras a la redonda. Estábamos apiñados sobre esos tablones del Gasómetro. Tan apretados, que mi tío no podía encender el cigarrillo, que cada leve movimiento suponía una avalancha. Había muchas banderas de Racing en esa tribuna, la que daba espaldas a la avenida La Plata, como decía Fioravanti, y en la lateral, que con el tiempo sería platea "Bodas de Oro". Eran banderas y cantos desde temprano. No me acuerdo si hubo preliminar, eso sí. Pero tengo grabados aquel tablero del Alumni en el corner de Las Casas, ese cartel de fijador Yorkina, ese otro de sastrería Los Dos Muchachos. . . De repente, una voz hizo el gran silencio: "*¡Aaaatención, aaatención. . . Informa Caradontiii. . . Alineación de los primeros equipos de Racing y. . .*" Banfield, imagino que dijo Banfield. No lo oí. Cuando dijo Racing ese estadio de San Lorenzo, el Gasómetro de la avenida La Plata como le ponían los diarios de la época, se empezó a mover todo. . . "*¡¡¡Yo te daré/te daré niña hermosa/te daré una cosa/una cosa que empieza con B: Boyé!!!*"

Mire, de sólo recordarlo se me pone la piel de gallina. Confieso que tenía cierto temor: habíamos sido campeones en el '49 y en el '50, pero teníamos que ganar este campeonato para el record de los tres consecutivos. Banfield era un equipazo, ¿se acuerda?: Graneros; Ferreti y Bagnato; Capparelli, Mouriño y D'Angelo; Converti, Sánchez, Albella, Moreno y Huarte. . . En el campeonato habíamos empatado las dos veces 1-1, y en el primer desempate 0-0. . . Y aunque se decían cosas, ¡siempre se dijeron cosas en el fútbol!, yo sabía que eran macanas. Que Cereijo era fana nuestro y que Perón. . . ¿Y el presidente de Banfield no era Valentín Suárez? ¿Y don Valentín era radical, acaso? Lo tengo todo aquí, vea. . . En el primer tiempo no pasó nada. Bueno, le metieron una piedra en la cabeza al "suicida" Grisetti. De tanto matarse contra los palos, ese día casi lo bajan de un piedrazo. El referí era ese inglés Cross, no me olvido más. . . Paró el partido como diez o quince minutos. Nosotros parecíamos sardinas en lata. . . Ni Chuenga se animaba a trèpar los escalones y pegaba el grito desde el pasillo, más para divertirse que para vender: "*¡Chuenga helada, muchachos!*". . . Yo no sé si hacía calor, era el 5 de diciembre, pero yo transpiraba desde la cabeza a los pies. Y al minuto del segundo tiempo, la locura, vea. . . El Maestro Bravo para Ameal, Ameal de chanfle a la derecha para Boyé y el taponazo del Atómico que se le coló allá arriba al gordo Graneros. . . ¿Usted sabe lo que fue eso, doctor, usted se lo imagina?, ¿usted puede entenderme, doctor?. . .

—En realidad se trata de un fenómeno de regresión, a nivel infraconsciente como consecuencia de un destete prematuro. Pero. . . dígame, m'hijo. . . ¿el del pase fue Ameal o Cupo?. . . En fin. . . no tiene importancia, continúe, por favor, continúe. . .

—Cupo había jugado el primer desempate, pero el de esa tarde fue Ameal. Cuando terminó el partido y el equipo dio la vuelta olímpica, ¿sabe lo que pasó? Me tiré a los brazos de mi tío, y me puse a llorar como un chico. . . Bueno, en realidad era un chico, pero no terminaba nunca de llorar. . . Después caminamos por el empedrado de avenida La Plata buscando el tranvía 48, que pasaba por Pedro Goyena y hacía el trayecto Correo Central-Mataderos. . . Íbamos todos colgados y los muchachos a cada rato sacaban el trole y seguían cantando aquello de ". . .¡Yo te daré!" ¡Qué tarde aquella, doctor. . .! Y qué equipo aquél: Grisetti; Higinio García y el Gallego García Pérez; Cachito Giménez, Rastelli y el Petiso Gutiérrez; el Atómico Boyé, Ameal, El Maestro Bravo, el Turco Simes y Erza Sued, aquel que jugaba con lentes de contacto. . . ¡Campeones tres años seguidos con la gloriosa Academia! ¿Usted me entiende, doctor?

—Bien, observo además de la regresión, una fuerte ciclotimia nostálgica a nivel bajóneo. Pero necesito que me diga todo, en fin. . . ¿Qué otra cosa recuerda de su querido Racing Club?

—Tantas cosas, doctor, tantas cosas. . . Pero no sé por qué, ninguna como aquélla. Me volví loco cuando fuimos campeones en el '58. . . ¡El Marqués Sosa, Corbatta, Manfredini, la Bruja Belén, el Tito Pizzuti. Y repetimos en el



JUEGA RACING

'61. . . ¿Sabe cómo me acuerdo del Tito Pizzuti? ¡Sabe cómo me acuerdo!. . .

—Tranquilo, amigo, me sorprende que no mencione la Copa Libertadores, ni la Intercontinental, ¿o hay un rechazo a nivel internacional que yo no percibo, aunque infiero. . .?

—¡Cómo no me voy a acordar!. . . A ese equipo lo conocí de potrillo. Veníamos a los tumbos y lo llamamos al Tito Pizzuti, que había hecho un campañón con Chacarita para que nos dirigiera. . . ¡Sabe cómo lo recuerdo al Tito Pizzuti!. . . Vea, a mí no me lo contaron, lo vi con mis propios ojos a Perfumo repartiendo patadas en la tercera y haciéndose crack porque el Tito lo puso de dos. . . ¿Y el Coco Basile? ¿Y el Panadero? ¡Qué fenómeno era el Panadero cuando subía por la raya! Estaba Drácula Martín que los mataba a todos, el Yaya que menos mal que venía de vuelta y otro que estaba de vuelta: el Bocha Maschio. . . ¡Mi Dios lo que hizo ese equipo en el '66! Campeón a lo loco, record de partidos invictos. . . Y en el '67, campeón de la Libertadores contra Nacional y campeones del mundo contra el Celtic de Escocia. Los primeros tricampeones consecutivos y ¡los primeros campeones del mundo! Me acuerdo que habíamos perdido en Glasgow 1-0 y no me venga con eso del paraguazo a Muñoz porque no tiene nada que ver. . . A Muñoz el paraguazo se lo pegaron en Manchester y el que jugaba era Estudiantes. . . Ganamos 2 a 1 en Avellaneda y hubo que ir al desempate en Montevideo. No pude viajar. Me quedé en mi casa con el televisor adelante (*"a la derecha de su pantalla"*, decía Aiello) y la radio a todo volumen con la voz del Gordo. . . Cuando hizo el gol Cárdenas, ¡qué digo el gol, doctor, ese monumento del Chango!. . . Me golpeé la cabeza contra el techo, me puse a bailar con mi vieja y a la tardecita, sin decirle nada a nadie, me tomé el 128 y aparecí entre esa multitud que adelantó el carnaval en Avellaneda. ¿Qué le parece, doctor?. . . ¿Me va entendiendo?

—Tranquilo, m'hijo, tranquilo, haga el favor de no transmitirme su ansiedad porque yo seré psicólogo pero también soy un ser humano a nivel emotivo. . . Defíname su problema, m'hijo, que la hora pasa y hay otros pacientes esperando. . .

—Definirle el problema, doctor. . . ¡Cómo si fuera fácil! ¿Usted sabe lo que nos pasó el año pasado?. . . ¡Nos fuimos a la "B"! Yo la veía venir, pero uno siempre tiene esa lucecita de esperanza, ¿vio? Hasta el día de Racing de Córdoba. . . Era una congoja, un dolor tan profundo, que no lloré. Pero eso sí: cuando salí de la cancha, después de ver todo ese desastre, juré que nunca más, que la Academia se había muerto para mí, que se podía ir a la mismísima. . . ¡Lo juré, doctor!

—Es natural, m'hijo, que los shocks emocionales a nivel alma nos provoquen juramentos y promesas propias de las circunstancias, pero le advierto que no vislumbro el problema y nos quedan apenas cinco minutos. . .

—Está bien, doctor. . . A mí esto del descenso me produjo una depresión de la gran flauta. Los primeros días fueron de casa al trabajo y del trabajo a casa como decía el Hombre. . . Pero después llegaron las fiestas y con las fiestas una decisión difícil: nos fuimos a lo de mi cuñada como todos los años para evitar fricciones. . . No son malos, no. Pero una chancita aquí, una copita allá. . . ¡Ibamos a terminar todos a las piñas! Después llegó enero y el 8 salí de vacaciones como todos los años del 8 a 20 en el hotel de la Bancaria, en Mar del Plata. ¡Pero nada de carpa en La Perla! ¡Sombrilla en Punta Mogotes! Bien lejos de los plomos, sabía que no iba a tolerar las cargadas. . . Pero una noche, una noche, doctor, pasó algo terrible. Yo había visto en el diario que empezaba la Copa de Oro y me dije: ¿a ver quién juega? Para estar informado, ¿vio? Fue fatal. Tuve que mentir. Le dije a mi mujer que esa noche iría al Casino. No sé si me creyó. Pero agarré la cucaracha y aparecí en el estadio. . . ¡Nos comimos 4 con Boca! Pero no dimos lástima, ¿sabe doctor?. . . Después, ya en Buenos Aires, un miércoles a la noche, puse el televisor para ver Grandes Valores del Tango. Pero cuando anunciaron a Tania cambié de canal y. . . ¡vaya casualidad!. . . Racing y River. . . No digo que la rompimos, no. . . Pero 1 a 1 y qué sé yo. . . después venimos a jugar ese partidazo con Independiente y no ganamos de milagro. Vea, doctor, aquí está el problema. . . Yo desde esa noche no soy el mismo.



Pienso en el juramento, pienso en la trampa que le hice a mi mujer en Mar del Plata, doy vueltas en la cama, me despierto sobresaltado. . . Yo juré que Racing nunca más, doctor. . . Pero el domingo empieza el campeonato de la "B", jugamos con Los Andes, y ya reservé la platea, doctor. . . ¿Usted me entiende?

—Bueno, m'hijo, en realidad. . . ¿Cuántas plateas reservaste para el domingo? Haceme el favor, reservá otra. . . Vamos a seguir la terapia en la cancha. Y de paso decime cómo era eso de "Veo que la cancha se llenó/llegó la hinchada/deje todo y venga volando/que aquí está jugando/el nuevo campeón."

Diálogo imaginado por ALDO PROIETTO

Ilustración: MAICAS

¿HACIA DŌNDE VA

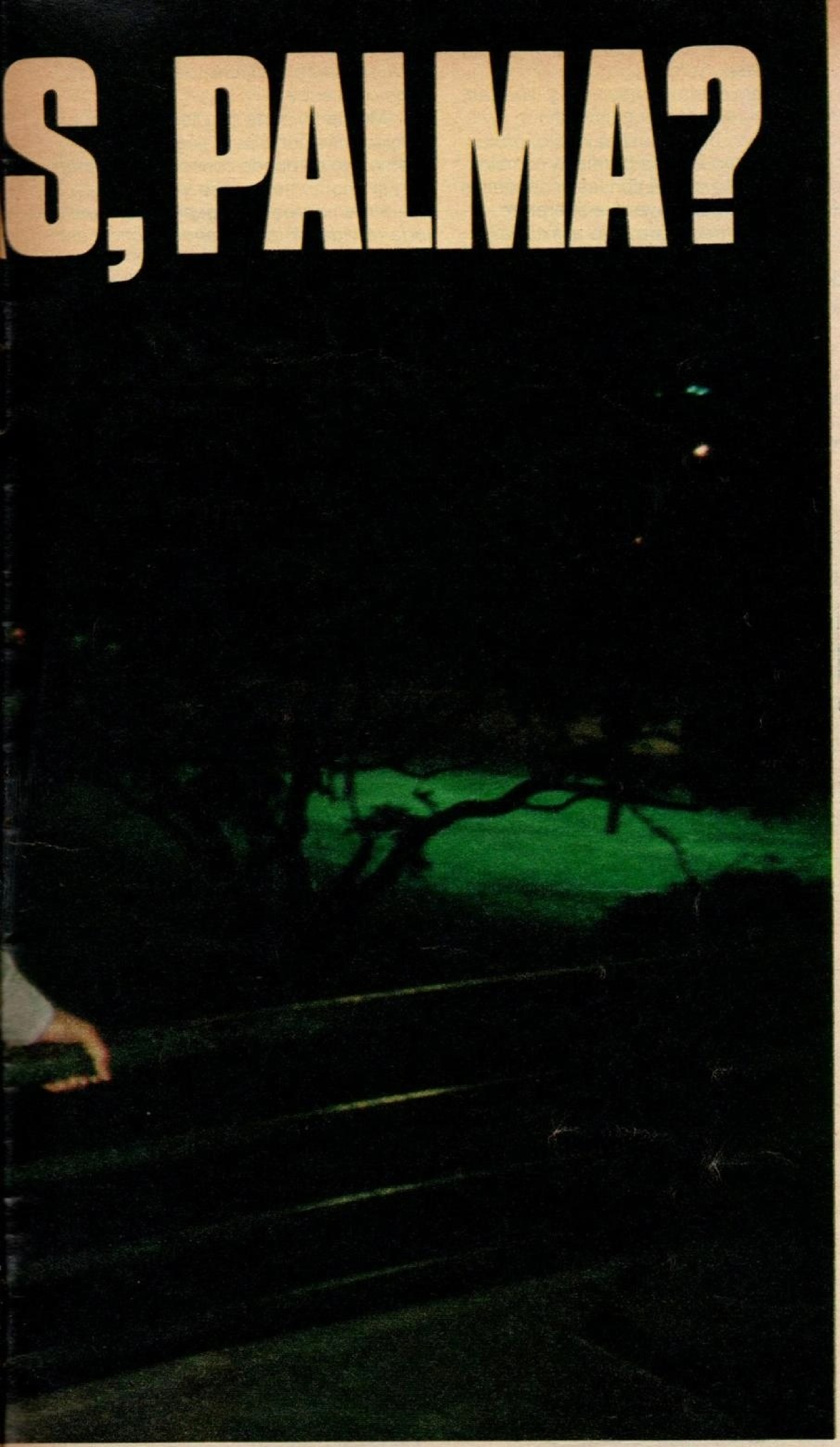


"No sé hacer nada, salvo boxear. . ."

"Vuelvo por dinero y por pasión. . ."

"Perdí en el ring y en algunos negocios, pero jamás perdí en la vida."

S, PALMA?



"Si tuviera que consultar a Lectoure, yo no serviría."

"Tengo que bajar 8 kilos y ser otra vez campeón mundial."

Por la vuelta

Como es eso de su vuelta al boxeo?

—No es una vuelta,porque nunca me retiré. Después de mi pelea con Malvares, algunos me preguntaron,casi imperativamente,si lo haría,y yo dije que no sabía. ¿Por qué debería jubilarme?... ¿Porque perdí una de cien peleas?

—Pero. . . ¡qué pelea!. . . ¿Qué recuerda de ella, ademas de que fue noqueado?

—Estoy seguro de que Mingo (Malvares) vivió entonces una experiencia particular: ganarle a un colega a quien de alguna manera admiraba. Fíjese. . . en un momento, cuando quedamos pegados cuerpo a cuerpo, él no aguantó y me gritó al oído: "Dale, Sergio. . . ¿qué esperás, viejo?" Eso es el boxeo y yo. . . yo sabía que perdería esa pelea.

—¿Cómo es eso?

—Porque no estaba en condiciones, pero como soy un profesional enfrenté el compromiso; pero cuidado, con esto no quiero desmerecer a Mingo, porque creo que fue un rival durísimo.

—¿Lectoure tuvo algo que ver en la decisión de su alejamiento?

—No, porque las decisiones de mi vida las tomo yo y sólo yo.

—Sin embargo, usted se alejó después de una charla que mantuvo con él y que registró EL GRAFICO, durante la cual le pidió que se retirara. . .

—Pero yo jamás me declaré retirado, sólo me alejé por un tiempo para saber qué cosa podía hacer aparte de boxear. . .

—¿Y a qué conclusión llegó?

—A que si bien me siento capaz de hacer cosas, concretamente no sé hacer nada . . .salvo boxear. Es lógico: terminé la primaria a los catorce años y desde entonces me dediqué a trabajar y a pelear. . .

—Dice que usted es inteligente. . . ¿por qué no siguió estudiando?

—Porque preferia ocupar el tiempo en entrenarme. En cuanto a eso que se comenta de que soy inteligente, nunca me lo creí. . . hay una milonga de Facundo Cabral que dice:"Doy la cara al enemigo, la espalda al buen comentario, porque el que acepta un halago empieza a ser dominado. . . "

—¿Qué lo hace volver al ring: la pasion o necesidades economicas?

—Las dos cosas.

—¿Sueña con el dinero que ganara, o con los aplausos?

—Y. . . el dinero es importante, pero también hay una cosa muy personal y egoísta en el placer de vencer, y el aplauso es como una rúbrica a todo eso.

—De pequeño consideraba que el boxeador era un superhombre, ¿empezó a pelear para tratar de serlo?

—Sí. . . yo transformé al boxeo en mi padre, hice de él una cosa idealizada y enorme. Sin embargo, cuando llegué comprendí que jamás sería un superhom- ▶

bre pero que —en cambio— podía ser un hombre; pelear me ayudó a ser lo que soy y aunque sé que me falta mucho, estoy seguro de estar en la senda que corresponde.

—A propósito, ¿por qué nunca habla de su padre?

—Porque cuando hablo de mamá lo hago también de él implícitamente, ya que ella fue madre y padre al mismo tiempo; el progenitor que me tocó, no pasó nunca de ser eso. . . nada más que el progenitor.

—¿Vive?

—Sí, en el Chaco, pero nunca le importó verme.

"Jamás perdí"

Con quién habió del tema cuando decidió volver a pelear?

—Con mi señora y con mi vieja.

—¿Y de la gente relacionada con el boxeo? ¿Con Lectoure, quizás?

—No, porque si necesitara que a esta altura de la vida alguien me dijese qué tengo que hacer, yo no serviría para nada. Primero lograré las condiciones psicotécnicas y físicas, y después seguramente veré a Tito (Lectoure).

—¿Lo vio durante el tiempo de su alejamiento?

—Hablé con él siempre que fue necesario, y en el mejor de los tonos.

—¿Es su amigo?

—La nuestra es una respetuosa relación comercial, tuvimos pocas oportunidades de tratarnos pero le tengo mucho cariño.

—¿Cómo empezó sus entrenamientos?

—Le dije a mi vieja que me despertara a las seis y ella lo hizo

—¿Nada más?

—Bueno. . . tengo un excelente preparador físico: Rubén Dupén, ex boxeador, apasionado por sus tareas y gran compañero de trabajo.

—¿Quién será su manager?

—No lo he pensado.

—¿Cuando y con quién espera pelear?

—Lo haré en abril o mayo, pero todavía no sé con quién ni me preocupa por el momento.

—¿Cómo es su relación actual con Santos Zacarías?

—Mire. . . Santos Zacarías es el mejor maestro de boxeo que existe y gracias a sus enseñanzas yo fui campeón mundial, pero. . . hasta ahí. . . eso es todo.

—Me parece que no es todo, ¿qué pasó después?

—¿Me permite jugar al periodista un momento?

—A ver. . .

—¿Usted hizo una carrera universitaria?

—Si. . .

—Bueno, ¿qué es lo mejor que puede darle un maestro durante la época de estudios?

—Creo que conocimientos y libertad.

—¿Y después?

—Quizás cierta protección y libertad, pero. . . el reporteado es usted.

—Sí, sí. . . bueno, usted lo dijo: protección y libertad es una hermosa combinación. . . Yo me quedé con las enseñanzas de Zacarías, pero tuve que liberarme. . .

—¿Quiere decir que él lo asfixiaba?

—Ya está todo dicho, prefiero guardar de la gente el recuerdo de lo que tiene de admirable, no otra cosa.

—Comprendo. ¿Quiere ser campeón?

—Sí, pero no es lo que me preocupa por ahora: mi interés inmediato es eliminar peso —estoy en 60 kilos y debo rebajar ocho— y recién después me impondré otras metas.

—¿Quién fue el mejor boxeador argentino de todos los tiempos?

—Admiro a mucha gente, más allá del nombre.

—Galíndez fue importante para usted. . .

—Sí, era un hombre enorme y a la vez, un ser débil e indefenso; él hacía un escudo de su supuesta vanidad, pero no era más que una postura. . . igual que cuando miraba por encima del hombro. . . sin embargo, fue el más humano de todos los boxeadores.

—¿Y Monzón?

—El más campeón mundial, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Y Locche?

—Yo admiraba esa cosa mágica que él hacía, que no era boxear. . . su frescura, su espontaneidad, su brillo.

—Palma. . . ¿Volverá para ganar?

—¿Qué es perder? Jamás perdí en la vida. . . nací en el suelo, en el medio del monte y estoy acá, ¿le parece poco?

—A propósito, ¿ganó mucho dinero con el boxeo?

—Gané una casa y tres negocios: el restaurante "La Espuela" y discotecas en Adrogué y Punta Alta; fue lo suficiente para vivir hasta ahora.

"Voté a Dios"

P*-¿Por quién votó el 30 de octubre?*

-Por el reino de los cielos.

—¿Y cómo tradujo ese voto en las urnas?

—La boleta se llamó "Cordero de Dios" y junto a él 144.0000 sellados y . . .

—¿Se llamó Luder, Alfonsín, Alende, o. . ?

—Lo que le contesté no fue un eufemismo, puse lo que le dije en un papel.

—Entonces votó en blanco. . .

—Sí, con ese escrito que le dije.

—¿Cómo es su relación con Dios, ya que lo votó?

—No estoy de acuerdo con la práctica del cristianismo que hace el clero; tampoco entiendo que alguien que se diga cristiano se incline ante su obra y la adore, como el becerro de oro. . . creo que Dios es el amor.

—Usted habla mucho de vida interior, ¿cómo es eso?

—Me siento parte de Dios y creo que el camino más corto para llegar a él soy yo mismo. No se puede conocer ni comprender, si uno no se conoce y comprende.

—Sin embargo, hay gente que transita toda la vida sin comprender dónde está la verdad. . .

—Es cierto, pero Dios tuvo la bondad de ciudarme, y de permitirme comprender algunas cosas.

—¿Dónde está Dios?

—Mire. . . cuando tenía siete años, vivíamos debajo del alero del rancho de un tío, en el monte; no teníamos azúcar para endulzar el mate cocido —que hacíamos con yerba secada al sol— ni menera de conseguirla. Entonces íbamos al monte con mi hermano, hacha en mano, y si encontrábamos colmenas la miel cubría nuestras necesidades. Bueno. . . allí estaba la presencia de Dios, como está en cada tramo de nuestro camino.

—¿Usted es una persona feliz?

—Sí, sólo que quisiera estar más cerca de Dios, pero. . . soy demasiado carnal, me haría falta una espiritualidad que ya, a esta altura. . .

—Comprendo. ¿Visita a veces a la señora Norma Beatriz Luque de Mármol quien, según ha contado, lo ayudó tanto en su infancia?

—La visito de vez en cuando. . . no olvido que fue en esa casa donde aprendí a leer y muchas otras cosas, y donde me fijé las metas para el futuro.

—Dígame. . . ¿Cómo fue la experiencia de "Gunte de Barracas", el espectacular que filmó para ATC?

—Hermosa, pero lamentablemente no se repitió porque no me hicieron otras ofertas.

—¿Y la del long play que grabó?

—Tristísima: desperdicié la orquesta y el coro que tuve e hice una cosa híbrida, que no sirvió para nada. "Round de música y palabras", en cambio —el programa que hice en radio—, fue una experiencia apasionante y enriquecedora.

—¿Es cierto que lee mucho, o le construyeron esa imagen?

—He leído pero no demasiado, y muy poco en los últimos cinco años.

—¿Qué libros recuerda?

—Me gustó mucho "Siddharta", de Hermann Hesse, "Ilusión", de Bach, y "El Principito", de Saint Exupery.

—¿Qué poetas le gustan?

—No leí muchos libros. . . ¿Qué podría decirle? . . . Machado, Miguel Hernández, Francisco Luis Bernárdez. . .

—¿Sigue escribiendo?

—Poco, porque me cuesta mucho. . . creo que he involucionado, que olvidé cosas que sabía.

—¿Qué era eso de que primero sería "boxeador, luego escritor y más tarde poeta"? ¿Ser poeta es una decisión?

—No, por supuesto, pero sí creo que

mientras para el boxeo hay un límite inmediato —depende del estado físico— no ocurre lo mismo con las otras actividades. Por eso dejaré la poesía para otra etapa, y porque creo que más valiosa es cuanto más cerca está de la verdad quien la escribe. . .

No fuma, no bebe, no. . .

Cómo es su mamá?

—Es chiquita así, mide un metro y medio pero es un gigante; se llama Luisa y nació con el invierno, un 21 de junio. . . siempre vivió en invierno, con el paréntesis de alguna primavera. Ella tiene principios morales muy rígidos y una fuerza tremenda.

—¿Usted es el hijo más querido?

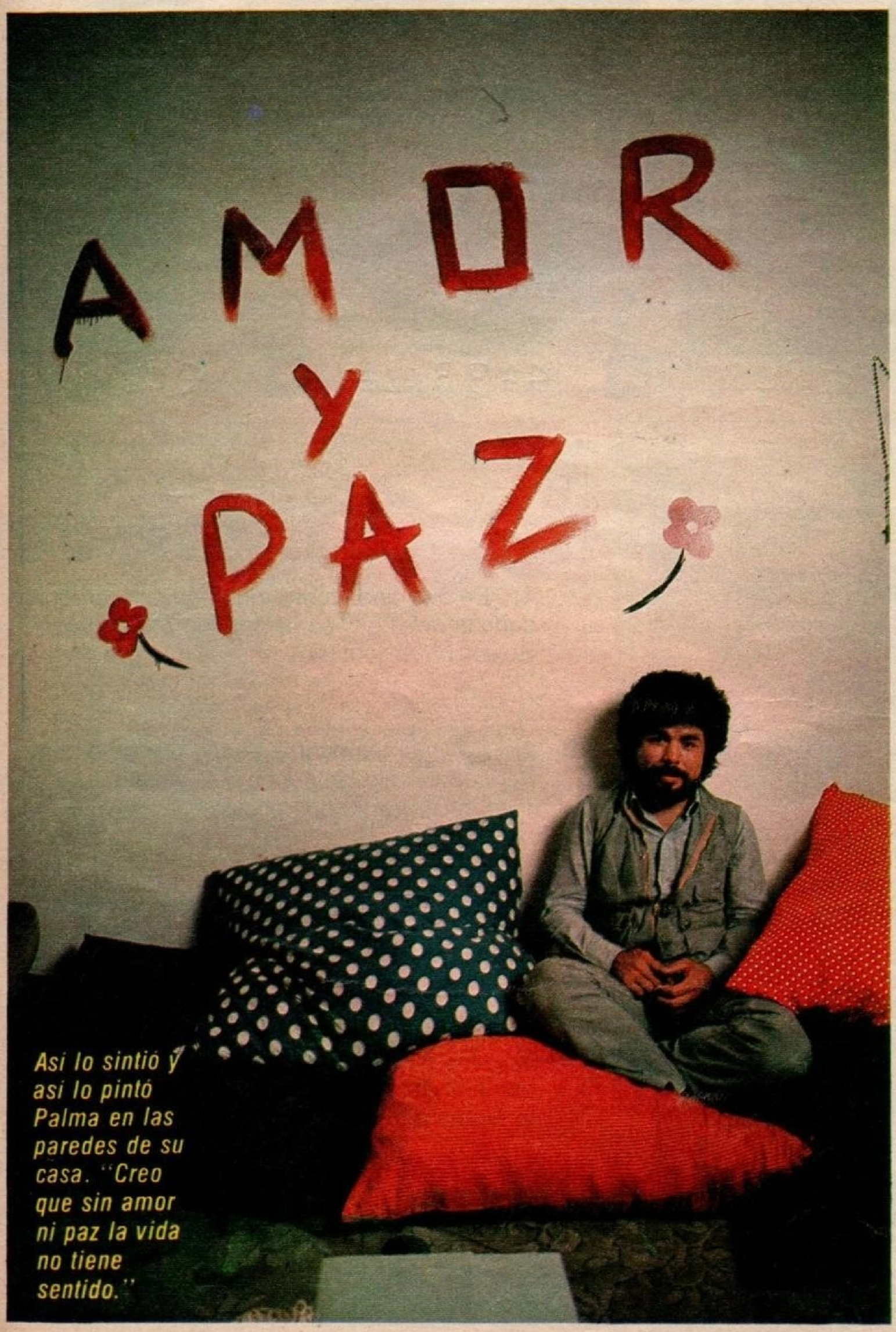
—No, ella es demasiado grande como para querer más a unos que a otros; nos quiere a todos por igual, sólo que vive conmigo y mi familia: Norma —mi mujer— y mis hijos, Julio César, Daniel y Natacha.

—¿A qué se dedica Norma?

—Muchas veces hace de papá y mamá, porque yo estoy poco en casa. Tiene 25 años y es la mujer más parecida a mamá que he conocido. . . será por eso que es mi señora.

—Aún casado, usted siguió viviendo solo hasta que perdió el título. . .

—Sí, primero en una pensión, más tarde en un departamento y luego un año en el hotel Presidente, siempre fui una visita en mi casa.



Así lo sintió y así lo pintó Palma en las paredes de su casa. "Creo que sin amor ni paz la vida no tiene sentido."

—¿Miedo a la convivencia o amor a la libertad?

—Lo que pasó fue que cuando empecé a vivir en pareja con mi señora, no podía estar con ella sin que tuviéramos relaciones sexuales, lo cual no me ayudaba en mis compromisos deportivos. Además, el ritmo de una casa siempre me pareció aplastante y pensé que lo mejor sería alejarme.

—¿Cómo es su relación con sus hijos?

—Muy buena pero insuficiente, noto que ellos tienen timideces conmigo, quizás por la poca frecuencia con que los veo. Yo quiero romper ese hielo, pero claro. . . soy un negro bruto. . . Trato de enseñarles lo poco que conozco, cuando me preguntan y demuestran que están en tiempo de saber.

—Dígame. . . ¿a qué le tiene miedo?

—Tengo un sano temor de Dios; y en el orden de las cosas materiales temo no poder dar a mis hijos lo que quisiera.

—Y para usted, ¿qué quiere?

—Poder acercarme a Dios.

—Me parece que usted esta muy estructurado. Más allá de las palabras, ¿dónde está el hombre que ama, sueña, se equivoca, se desborda?

—Acá está. . . no soy nada estructurado y todo lo que hago y digo es espontáneo.

—¿Qué defectos tiene?

—Montones, quizás el mayor es la gula.

—Es sensual. . .

—Sí, totalmente.

—¿Fumó alguna vez, alguna vez se emborrachó?

—Fumé a los catorce años y dejé cuando comprendí que lo hacía para sentirme mayor, pero nunca me emborraché.

—¿Las drogas le causan curiosidad?

—Mire. . . yo me siento demasiado débil como para probar cosas, por eso prefiero mantenerme al margen.

—¿Eso alcanza a las mujeres?

—(Risas). . . ¿Sabe qué pasa? Yo soy fiel a mí mismo porque ésa es la única forma de ser fiel a los demás.

—Sergio Víctor Palma. . . ¿Hacia dónde va usted?

—Es una buena pregunta, voy hacia mis sueños.

—¿Y cuáles son sus sueños?

—Me da pudor contarlos, es como desnudarme ante alguien y descubrirme chueco. . . hay cosas que pueden producir risa. . .

—O no. Insisto en la pregunta. . .

—Bueno. . . en principio quiero llegar a los 52 kilos y ser campeón mundial. Después quisiera hacer una fundación, para que se ocupara permanentemente de organizar formas de ayuda, para aliviar los problemas que hay en el país; le aseguro que lucharé para lograrlo.

CRISTINA CASTELLO
Fotos: CLAUDIO DIVELLA



PARA PENSAR, JUGAR Y RESOLVER

UNA SILUETA, UN ESTILO, UN NOMBRE

Cada una corresponde a un futbolista de la actualidad, tomado en acción. ¿Quiénes son?



1 ..... BOCHINI



2 ..... MERLO



3 ..... SABBELA



4 ..... RUGERI

HAY UNO QUE NO TIENE NADA QUE VER

De estos seis personajes del fútbol, que además usted debe identificar, hay cinco que tienen un hecho en común en sus trayectorias como jugadores. ¿Cuál es esa condición que relaciona a los cinco? Y por consiguiente aquí hay un "intruso", uno que no tiene nada que ver. ¿Quién es?



A



B



C



D



E



F

TEST DE C

1) ¿En qué año, contra qué equipo y en qué cancha debutó Diego Armando Maradona en la Selección Argentina?

.....

2) ¿Por cuántos puntos perdió Carlos Alberto Reutemann el Campeonato Mundial de Fórmula 1 de 1981 y ante qué piloto?

.....

3) Guillermo Vilas logró su primer triunfo del Grand Slam en Roland Garros, en 1977. ¿A quién se impuso en la final?

.....

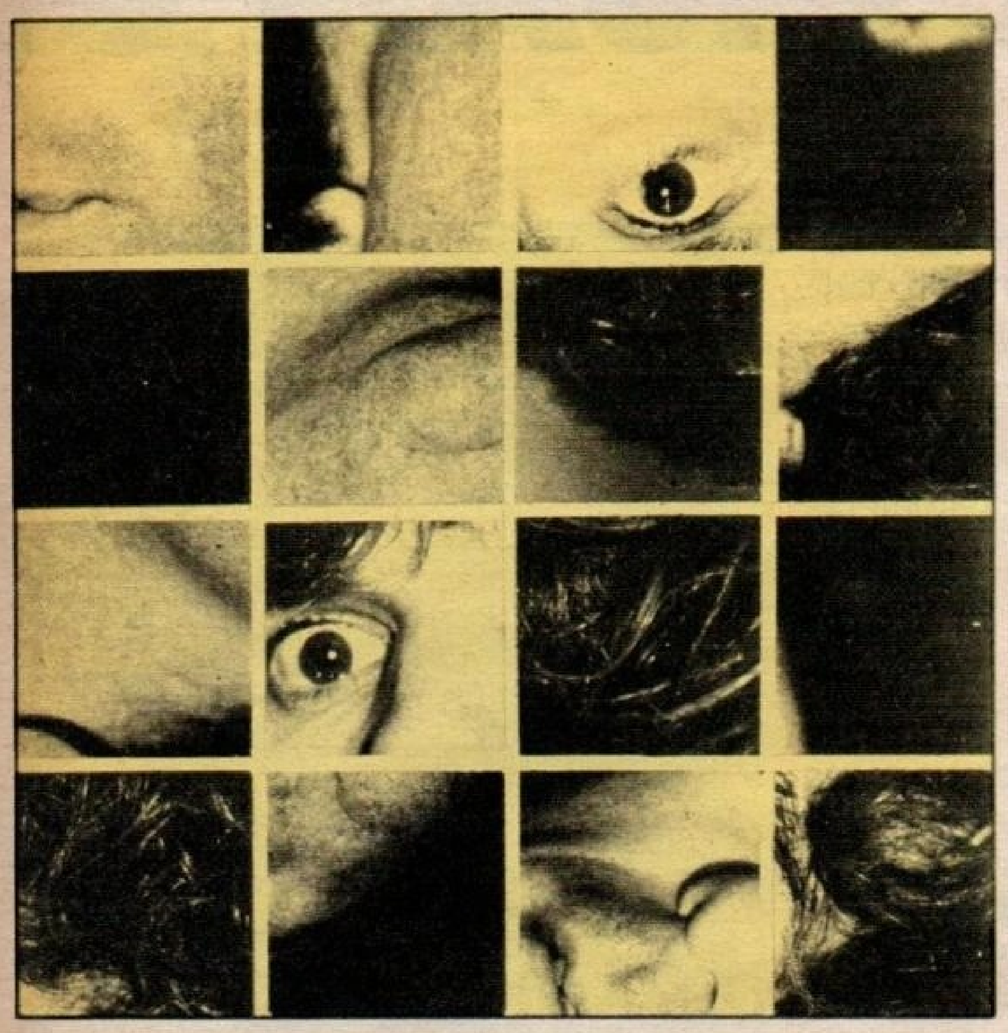
4) ¿Qué club y en qué año conquistó por primera vez los dos campeonatos de fútbol de la temporada, el Metropolitano y el Nacional?

ESTUDIANTES EN 1983

5) ¿Quién es el basquetbolista argentino que integra la Selección Nacional de España?

.....

EL ROSTRO DIABOLICO



Su cara ha sido descompuesta en dieciséis partes dispersas, como un rompecabezas. Es un personaje del fútbol argentino, director técnico en la actualidad. ¿De quién se trata?

NOCIMIENTO

6) ¿Donde y en qué año ganó José Luis Clerc su primer certamen del Grand Prix de tenis?

.....

7) ¿Quién y ante qué rival convirtió el primer gol argentino en el Campeonato Mundial de Fútbol de 1982?

.....

8) ¿Cuando, dónde y quiénes obtuvieron la última medalla de oro del deporte argentino en los Juegos Olímpicos?

.....

9) ¿Con qué marca corrió Juan Manuel Fangio en 1955?

.....

10) ¿Cuál fue el resultado de la final del Campeonato Metropolitano de Fútbol de 1969?

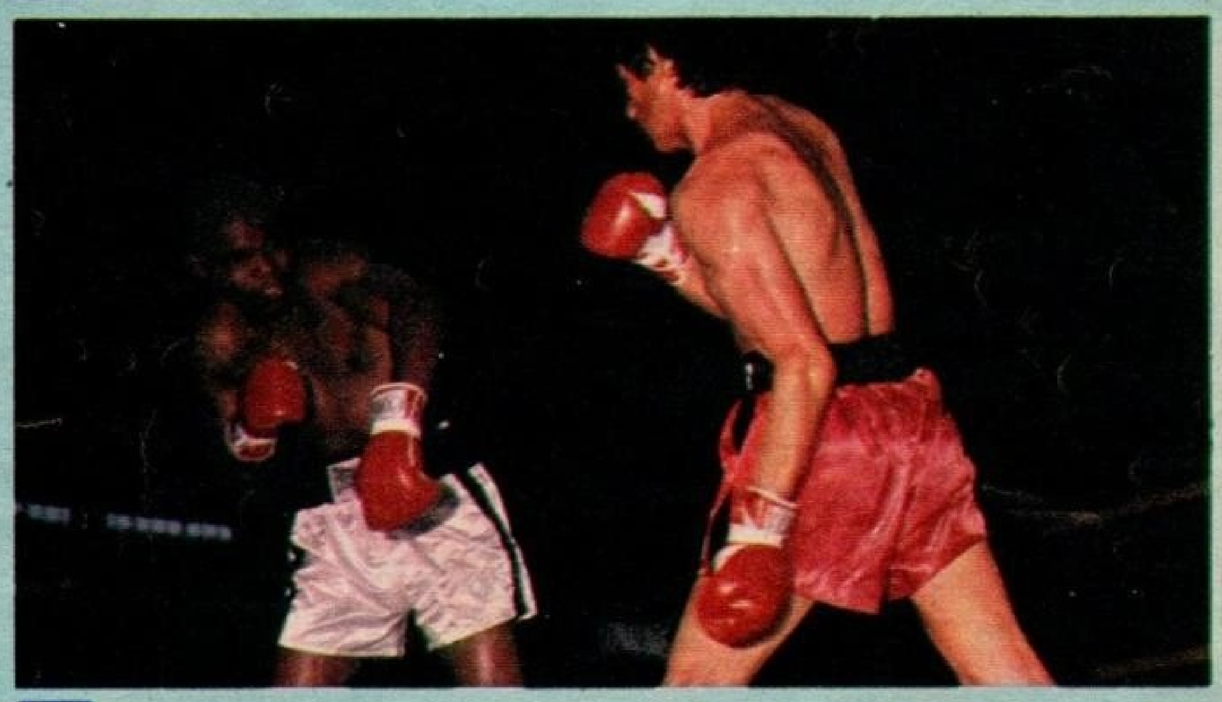
.....

LAS PELEAS FAMOSAS

¿Quiénes se enfrentaron, dónde, en qué año, qué título estuvo en disputa y cuál fue el fallo?



A .....



B .....



C .....

LAS SOLUCIONES

Todas las respuestas a los juegos de esta sección se encuentran en un recuadro de la página 40 en este mismo número.

AHORA OCTAVI

OIGA, PUE

LA SEMANA PASADA TRAVERSO Y AVENTIN LO ACUSARON DE TODO ESTO:

- Trabajar sospechosamente en el parque cerrado durante el Gran Premio de TC.
- Perseguir a los que corren con Ford.
- Favorecer a los Dodge.
- Pretender eternizarse en el cargo y no dejar la manija.
- No querer gente nueva y eliminar como socios a viejos ídolos.
- No aceptar el progreso y perseguirlo a Satriano.
- No dar a conocer los estatutos y el reglamento.
- Cometer demasiados errores y descuidar la imagen de la categoría.
- Desorganizar a la ACTC.

Las opiniones, los cargos y las denuncias efectuadas contra mi persona y contra la Comisión Directiva de la ACTC son inexactas, erróneas, alejadas de la verdad e interesadas. Para mí, Traverso y Aventín están inhabilitados de hacer esos reclamos —infundados por cierto— porque persiguen objetivos puramente personales y no el beneficio del Turismo de Carretera. Cuando Oscar Aventín renunció a la vicepresidencia de la ACTC en marzo de 1983, no explicó los verdaderos motivos de la misma. Hoy lo puedo decir: lo hizo para no ser desclasificado por correr con llantas antirreglamentarias en Mendoza. Entonces nos rogó a Rubén Gil Bicela y a mí que no lo sancionáramos porque si no, su patrocinante, West, se retiraría. A cambio ofreció su renuncia al cargo de vicepresidente. No fue, como dijo él hace poco, que yo se la había pedido porque corría con Ford. Aunque, a mi entender, él jamás debió haber hecho eso siendo vicepresidente de la ACTC, entidad que mantiene un juicio con la Comisión de Concecionarios Ford.

En cuanto a Traverso, sólo recuerdo que a fines de 1982 vino a la ACTC de la mano de Jorge Polanco, acompañante de Oscar Aventín. Pidió que le diéramos una licencia. Necesitaba correr en TC porque, según él, no tenía ni para comer. Es decir, Traverso llegaba para vivir del TC y llevarse todo el dinero que pudiera. Aclarados estos dos puntos paso a responder los cargos por ellos efectuados, entendiendo que debo hacerlo así en defensa de lo actuado hasta el momento por la Comisión Directiva que integro en mi carácter de presidente."

* * *

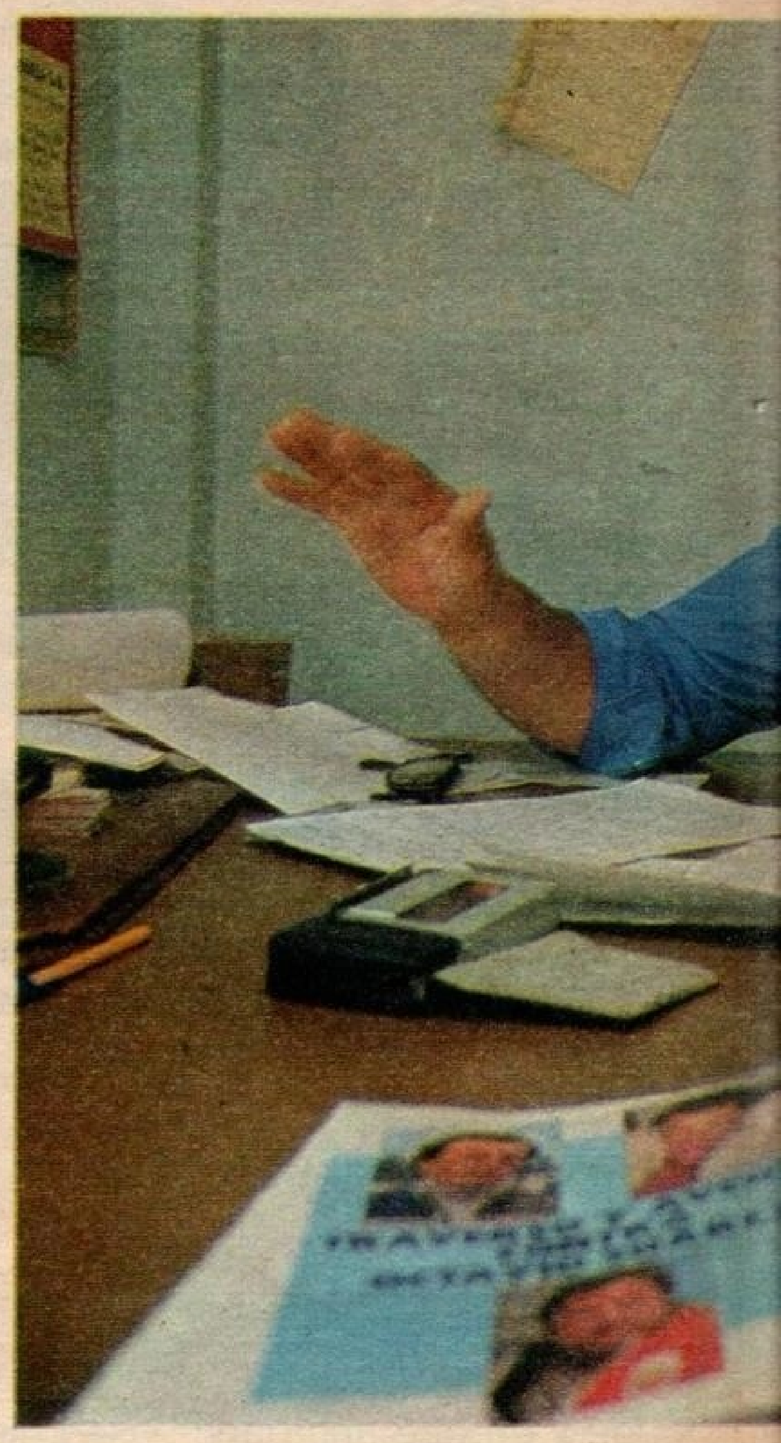
● "Lo de la brida es mentira. La Comisión Técnica tenía que comprobar las medidas de la brida en la mayoría de los coches. El mío estaba en el parque cerrado del Gran Premio junto al de Emilio Satriano y Luis Hernández. Mi mecánico Alfredo, después de que me autorizara el comisario técnico, Remo Ríos, aflojó el carburador. Sencillamente cuando vino el comisario técnico principal, Carlos Marchase, pasó el calibre 'pasa no pasa' y eso fue todo. ¿A quién se le ocurre que alguien puede cambiar o poner una brida a la vista de todo el mundo si hay que sacar diez tornillos y no menos de cuatro tensores? La revisión de los motores no se hizo por acuerdo de la mayoría de los corredores y por decisión del comisario deportivo que dispuso la desclasificación de todo aquel que no entregara su coche en el parque cerrado luego de la segunda etapa, en Winifreda."

● "Yo no soy un perseguidor. Jamás he presionado a los que corren con Ford. Si no vayan y pregúntenle a Jorge Martínez Boero si alguna vez tuvo problemas cuando ganó su campeonato en 1982. El es el mejor testigo. Inclusive deseaba que ganaran Jorge o Emilio Satriano el campeonato para que se dejara de hablar tonterías en torno de mi pretendida preferencia por Mouras."

● "La ley es pareja para todos. Los pilotos llevan pintado su nombre y apellido además del grupo sanguíneo en su puerta. Traverso debe pintar su apellido para que un oficial de pista —que no está obligado a reconocerlo— sepa quién se accidentó si surgiera algún percance."

● "Es mentira que a Gustavo Degliantoni se lo haya revisado siempre. Cuando debutó en Tandil, se le revisó la tapa de cilindros, como corresponde. Después, jamás se le volvió a desarmar el motor."

● "No voy a aceptar presiones, no hay que apresurarse, para llegar a soluciones justas. El tema Mouras-Castellano se manejó con prudencia y profundidad. Un oficial sumariante investigó, nos dio su informe y ahora está a consideración del tribunal de penalidades. Su veredicto se sabrá próximamente. Entonces los periodistas tendrán acceso a las actuaciones para comprobar la rectitud y profundidad de nuestros procedimientos. Hemos llamado a testificar inclusive a los oficiales de pista pagando los gastos de nuestros bolsillos."



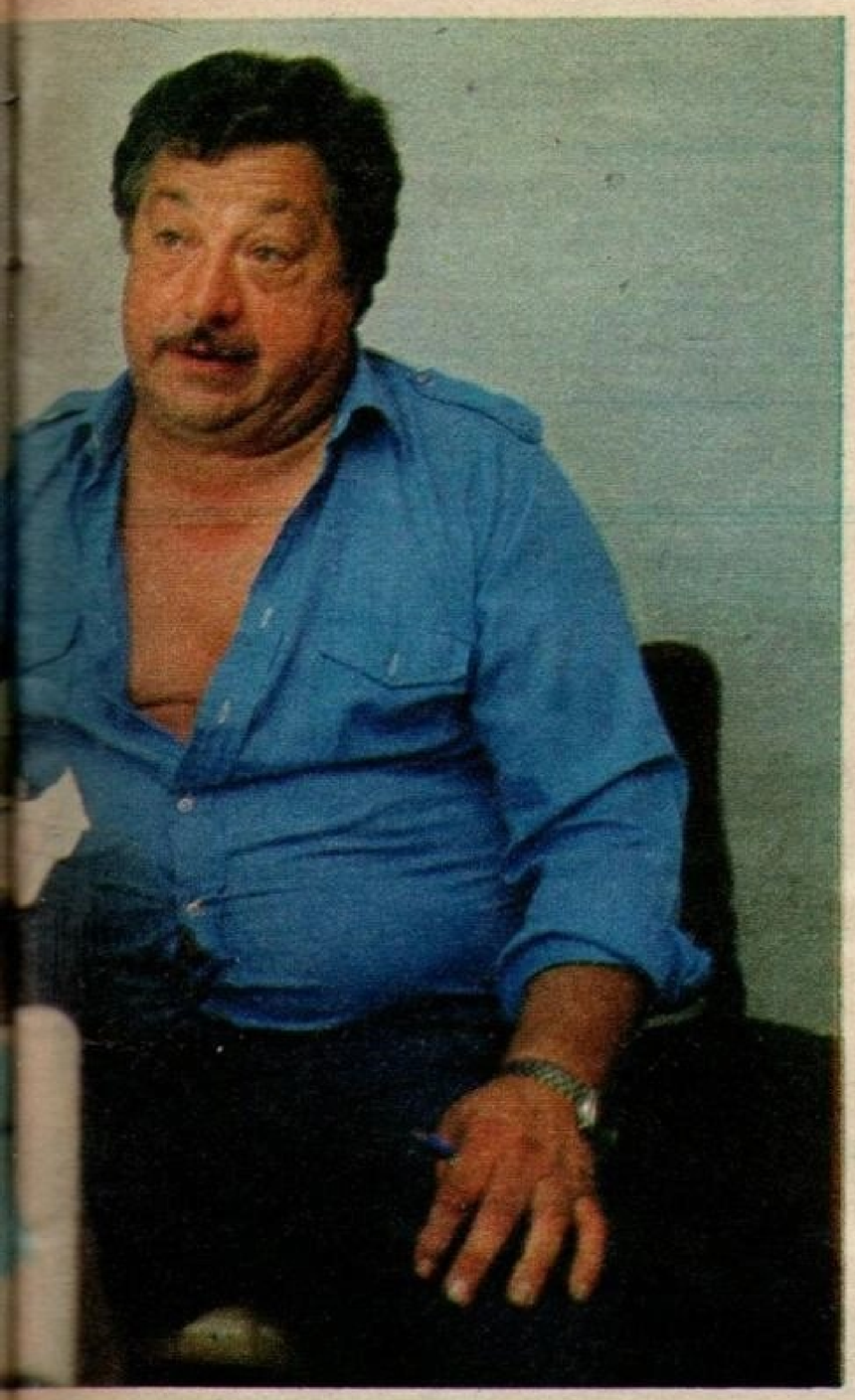
Octavio Suárez respondió punto p punto a

● "No pienso irme de la ACTC. No, mientras mi renuncia la pidan por capricho un grupo de cuatro o cinco pilotos que quieren imponer sus intereses personales sin importarles la categoría. A Traverso le digo que sólo renunciaré si me lo pide la mayoría de todos los pilotos activos del TC. Yo le pregunto a Traverso si alguna vez hizo algo por el TC. Cuando estuvo en la CD jamás dio la cara ni trabajó."

● "Traverso sólo quiere el TC para ganar dinero. Si el TC se cayera, él se iría a correr a otra parte. Y después dice que tenemos preferencias por Dodge. Todo el

SUAREZ CONTRAATACA.

¡LÍQUEME TODO, ¿EH?



críticas lanzadas contra su gestión al frente de la ACTC.

mundo sabe que Volkswagen no quiere ni sentir hablar de Dodge. Para ellos ya no existe y es un pasado que no quieren resucitar. Ningún piloto Dodge recibe ayuda alguna de fábrica así que ésa es una acusación sin fundamentos."

● "A Traverso le importa muy poco si los de atrás cobran o no viáticos. Un dia, el año pasado, vino a pedirme que eliminaramos o redujéramos los viáticos de los últimos puestos porque él, que estaba ganando, quería "cobrar más". Por eso yo sé lo que pretende ahora. Como se ha quedado sin sus publicidades, busca una excusa para ponerse en víctima y salvar su imagen."

● "¿Que no acepto gente nueva? Otra falacia. En 1983 pasaron a integrar la CD, Juan José Pellegrini, Daniel Alegre, Carlos Zerbini, Jorge Carnevale, Jorge Martínez Boero y Roberto Mouras. Estos dos últimos, inclusive, son mencionados con capacidad para dirigir por Traverso y eso es lo que hacen ahora, dirigen. . ."

● "Pedí que se forme una lista opositora. Me dijeron que no. ¿Por qué se quejan ahora? Eso fue antes de las elecciones del año pasado y se lo ofrecí a Oscar Aventín. No hizo nada. ¿Por qué habla ahora de listas oficialistas?"

● "Oscar se preocupa ahora por los viejos socios dados de baja. Nada dijo cuando era directivo en el momento que se los borró del padrón. Pero eso se arreglará, ya hemos quedado con Druetta, Galbatto, Facchini y de Alzaga en que se acercarán a la entidad apenas demos un comunicado reincorporándolos. Necesitamos gente de su experiencia para que trabajen con nosotros."

● "Oscar critica mucho ahora, pero nada decía cuando era directivo. Resulta que ahora todo está mal, pero cuando él formaba parte de la CD todo estaba bien. No sé qué es lo que pretende, porque cuando ataca a la CD lo hace con muchos de sus ex compañeros y no sólo conmigo."

● "Siempre defendí los reglamentos y procuré que no se desvirtúe el TC. Cuando se habla del caso Satriano no hay que olvidar que Emilio aceptó no poner los espirales y los amortiguadores de F 1 luego de utilizarlos en la primera carrera de Mendoza. En cuanto a las cajas de velocidades, el reglamento autoriza solamente un espaciador de cinco centímetros. Por eso se resolvió que debían tirarse para adelante. Inclusive cuando se trató el asunto, Oscar discutió con De Benedictis, con Pellegrini. . . Pero el mayor problema con Satriano fue que corrió la pedalera para atrás y eso no se puede hacer."

● "Aventín tampoco se ocupó de hacer conocer los reglamentos. ¿Por qué reclama ahora? El era de la CD también en 1983 así que, ¿por qué nos echa la culpa a nosotros? Resulta que ahora Mouras no sirve, que Daniel Alegre no va. . . El sabe bien que no es así. Conoce perfectamente el manejo de la Asociación."

● "Los pilotos tienen derecho a conocer los estatutos, los gastos, las resoluciones. Todo. Sólo deben pedirlo en la ACTC. Se les hace una fotocopia y ya está. Lo que, sinceramente, no hay por el momento son reglamentos técnicos, pero eso se está subsanando. Ya tenemos en imprenta la parte deportiva. Pronto habrá reglamentos técnicos para todos."

● "¿Con qué derecho hablan de errores? Si se refieren a lo de Mouras-Castellano, eso está terminado. En cuanto a la organización es similar a la que había cuando estaba Oscar. No, yo diría que se ha organizado aún más, que todo está mejor. Oscar pretende responsabilizarme a mí de sus tropiezos del año pasado. Pretende sugerir que tuvo que dejar de correr con Ford porque nosotros lo perseguíamos. No fue así. El se separó de Herceg simplemente porque el Polaco no le daba un motor para ganar. Por eso cambió de marca nuevamente. Porque quiere ganar a toda costa."

● "Es fácil criticar y sembrar la división ahora que la categoría está en marcha, pero fuimos Osvaldo Corti, Héctor Rios, Francisco Politano y yo los que a principios de 1979 pasamos ocho meses haciendo guardia en La Plata para conseguir la autorización para volver a correr. Y ahí, Aventín nada tuvo que ver. Sí, reconozco los méritos de Politano. Pero yo dejé sola a mi mujer por ocho meses. Casi nunca la veía. Y la perdí el año pasado. . ."

● "Todos los socios recibieron un estatuto, balance y memoria antes de la última asamblea, tal como corresponde."

● "Yo considero que ofrezco las suficientes garantías. Los pilotos saben que tienen un presidente honesto y trabajador que defiende a la categoría. Cometo errores, es cierto, como cualquiera porque es mucho lo que se hace. Pero que no queden dudas: hace diez años que Octavio Suárez no gana una carrera. Inclusive aquellas en rectas, que muchos afirman que serían para mí. Así que no se me puede acusar de parcialidad. Pongo dinero de mi bolsillo y menos mal que tengo la colaboración de mi hermano Pedro, que es de oro. Aventín habla de un rumbo dislocado de la ACTC. Para mí es él quien ha tomado el rumbo dislocado. La categoría está en su mejor momento: tiene sesenta autos por carrera, hemos hecho catorce competencias en 1983 y repartido 500.000 pesos argentinos en viáticos en el GP. ¿Qué más hace falta?"

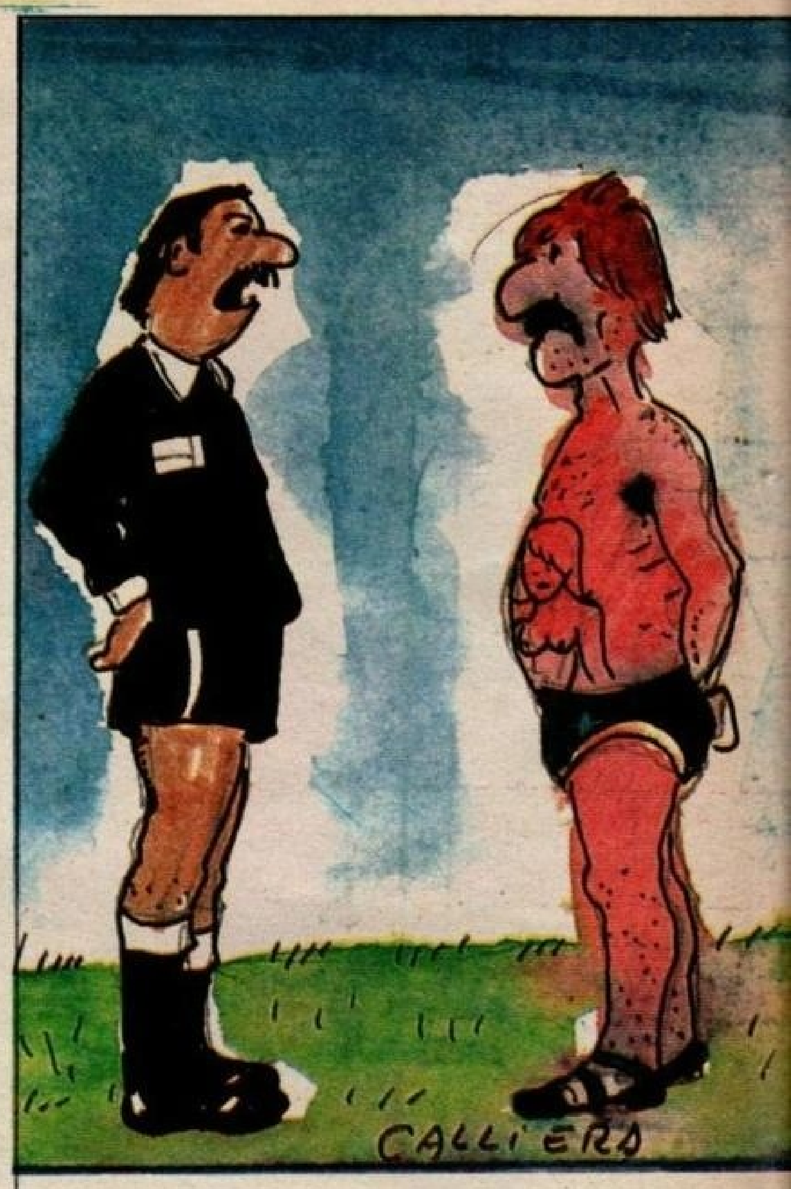
Producción: ORLANDO RIOS
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN

UNA SONRISA

MONARQUIA Por MAICAS



MODA Por CALLIERA Tucumán)



—¡Nada de destape! Si no se viste correctamente, ¡no juega!

CARENCIA Por SORBELLINI (Santa Fe)



—A usted le falta. . .
—¿Movimiento de cintura?
—No. . . ¡Sopa!

UBICACION Por CRIST



POR DEPORTE

VIMOS SIN QUERER...

. . .Al periodista *Horacio García Blanco* merendando con champagne ante las cámaras de TV, en la transmisión de la pelea Lorenzo García - Bumphus, y desayunando con el burbujeante líquido en Pericles, de Callao y Santa Fe. La cena la acompaña con café con leche y mermelada. . .

. . .A *Luis Cubilla*, visiblemente ofuscado en la confitería del estadio de River: "Para mí no hay peor cosa que los recomendados en el fútbol. . . ¡Esto es River y no un clubcito de barrio! "Dicho esto, tomó del hombro a su hijo Luisito (debutante en la Copa de Oro, frente a Independiente) y le dijo: "No te preocupés, vos sos la excepción que confirma la regla".

. . .A *Diego Armando Maradona* visitando al presidente español Felipe González, poco después de hacerlo con el rey Juan Carlos. Para los próximos meses tiene en agenda a Ronald Reagan, Juan Pablo II y Fidel Castro, siempre y cuando arreglen condiciones previamente con Jorge Cyterszpiler.

. . .A *Victor Hugo Morales*, arrodillado, implorante, pidiendo perdón por haber dicho que si el Seleccionado Argentino le ganaba por tres goles a Hungría estaba clasificado, sin que importara el resultado de China y la India.

. . .A la tenista *Claudia Casabianca*, en New York City. Se advirtió que había ido al lugar por obligación y había permanecido hasta las seis de la mañana de puro pata que es con sus amigos, ya que —se sabe— la niña ama el sol, el verde de los campos que amanecen y los bucólicos atardeceres pampeanos.

. . .Al empresario *Oscar Manuel Arca*, el que llevó a San Lorenzo a Centroamérica, rechazando pedidos de Boca, River, Independiente, Peñarol, Nacional, Real Madrid, Flamengo y Bayern München, entre otros clubes que se afanan por conseguir sus infalibles servicios profesionales. Se lo vio viajando a dedo, en pleno monte salvadoreño, ya que; de repente, le vino una tremenda aversión por los aviones.

CABEZAZOS

Por MANUEL (Rosario)



RECORDANDO A CALE

De su serie "Buenos Aires en camiseta" publicada en "Rico Tipo" (década del '50).



—Y ya sabés, ¿eh? No tratés de agarrar la pelota, que está muy resbaladiza. . . Sácala con los puños. Metele puño. . . puño. . .

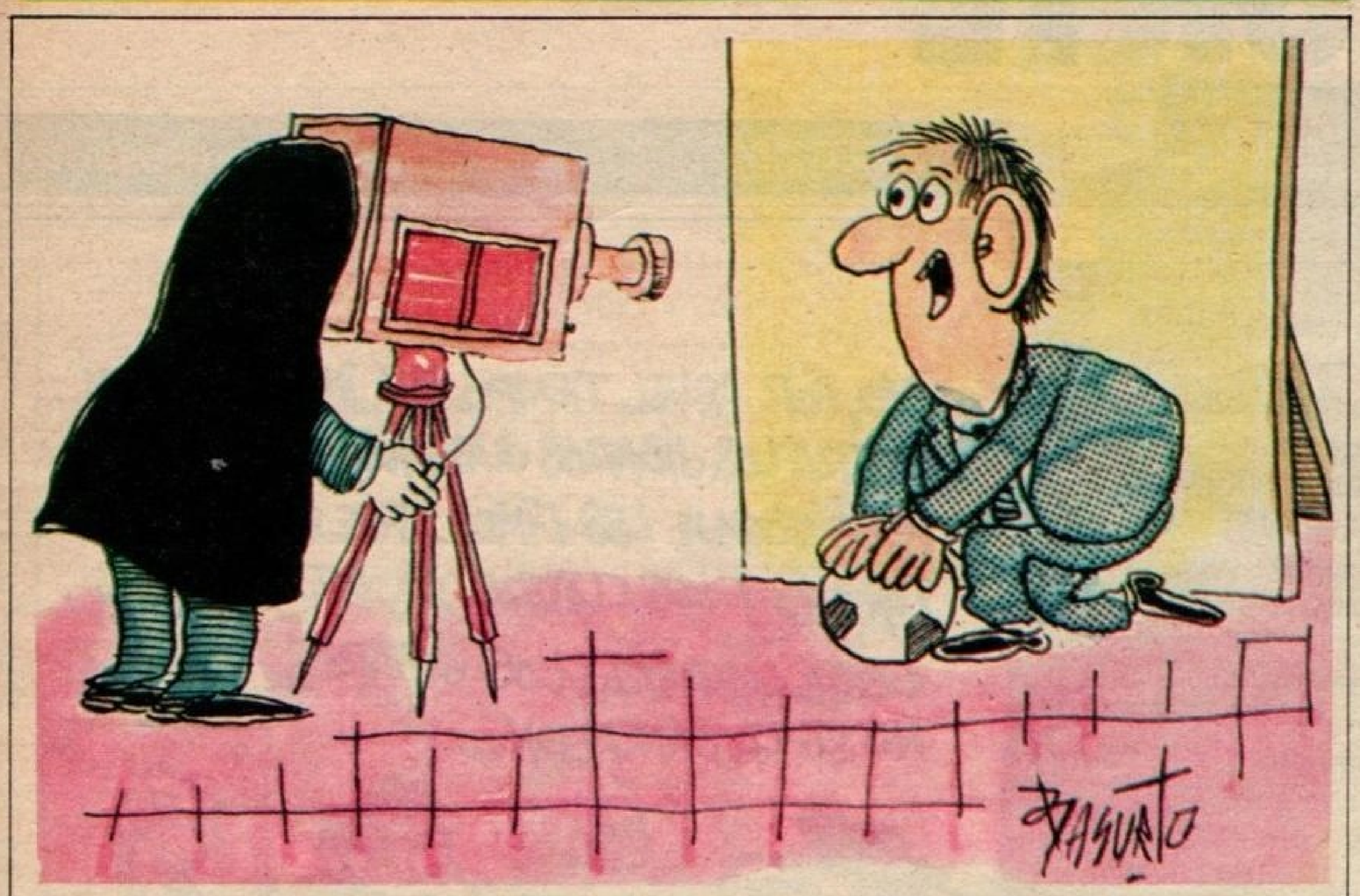
FUTBOL AL AGUA LIBRE



—¡Ajá! ¿Y los cinco del domingo pasado con sol? ¿Y los cuatro del otro? ¿Y los otros cuatro del otro?

HABITO

Por CARLOS BASURTO



—Usted sáqueme la cara solamente, porque la foto es para la cédula. . .
¡Pero yo poso así!

CHICHES

Por IVO (Mendoza)



EL OTRO LADO DEL BASQUETBOL

Por ENRIQUE NOCENT (Bahía Blanca)

ARTE: Habilidad que, por lo general, surge cuando se llevan 30 puntos de ventaja.

BANDERIN: Por eso se empieza, nunca se sabe cómo termina. . .

BATATA: "Tratá de encestar uno de los dos tiros libres. En tus manos está el partido. . ."

DUPLICADO: Planilla que extrañamente desaparece cuando el tribunal de penas la solicita para aplicar sanciones.

FOTOGRAFIAS: Las recortan las madres, las guardan las novias, las ignoran los hijos y las destrozan los nietos.

PERIODISTA: Ex mediocre jugador que enseña —frente a una máquina de escribir, un micrófono o una cámara de televisión— cómo jugar al crack. También, ex director técnico frustrado, que explica cómo se debió haber planteado el partido. . . una vez que vio cómo se había perdido.

REBOTE: Súplica de los entrenadores.

TRANSICION: Tiempo intermedio entre un buen o un mal contraataque. Elimina el apuro y gana en rapidez.

VIDRIO: Tableros con minifaldas.

ZAPATILLAS: Tema prohibido en periodismo tomar en solfa. Hay demasiadas empresas potencialmente probables de incorporar de clientes a nuestra editorial, como para rozarlas con una broma inoportuna. . .

LA TIRA DE LIOTTA



CARTAS DE LOS LECTORES

La correspondencia debe ser dirigida a:

"CARTAS DE LOS LECTORES"
REVISTA "EL GRAFICO"
Azopardo 579,
1307 BUENOS AIRES.

● UNA FRASE, VARIOS TEMAS


The locals take it on the chin

A fan of the Buenos Aires Racing Club gets clobbered by a nightstick after the local team got clobbered by the Racing Club of Cordoba in Argentina yesterday. The Buenos Aires constabulary had its hands full trying to keep the raucous mob from rioting as Cordoba came out on top, 4-3. An earlier brawl had spoiled the game for 41 minutes.

"Aquí el 'Daily News' es muy leído y, por lo tanto, al ver esta foto tienen una opinión nefasta del hincha argentino. . ."

CESAR ALFARO
Nueva York, Estados Unidos de América

"Estoy asombrado: ningún medio de información se refirió a la gran cena-show homenaje a Di Palma que se realizó en Arrecifes por sus 20 años en el automovilismo. . ."

JOSE RAKIN
Buenos Aires

"El lector Hugo A. Márquez (Nº 3353) creo que tiene razón. El verdadero fútbol se ha perdido. . ."

DANIEL ROBERTO CHAYAN
Buenos Aires

"A pesar de no ser simpatizante de Independiente, estoy contento por el campeonato que ganó. Su fútbol diría que es el mismo de hace 30/40 años. . ."

RICARDO CORONEL
Rosario, Santa Fe

"En EL GRAFICO del 10 de enero dicen que les entristeció el descenso de Racing. . . ¿Y el de Nueva Chicago?"

DIEGO MIGUEL PERRI
Lomas de Zamora, Buenos Aires

● ¿VILAS O CLERC?

"Pienso que José Luis Clerc está muy equivocado. Bajo ningún punto de vista puede condicionar su participación en la Copa Davis a la de Vilas. Este tiene una brillante trayectoria por todos reconocida, tanto a nivel nacional como internacional, no considerar eso es una falta de respeto. Es otra actitud fuera de lugar la de 'Batata', que ya ha cometido otros errores, como cuando declaró públicamente hace un tiempo que el ranking argentino no le importaba, al haberlo colocado la AAT en el 2º puesto (detrás de Vilas), mientras ahora que la Asociación lo ubicó 1º en el mismo ranking argentino (delante de Vilas), dice en EL GRAFICO: 'Es lindo ser el Nº 1, es un orgullo especial. . .' Con esto 'Batata' perjudica su imagen en su propio país".

PABLO BORQUEZ
Alcira Gigena, Córdoba

● SOLICITAN INTERCAMBIO

Para canjear postales, distintivos, banderines, material de consulta, etcétera, recibimos los siguientes pedidos:

—PABLO MARTINEZ. Ampurdam 22, 3º "D", Leganes (Madrid), España.

—EDUARDO DOS SANTOS,A Praça Carlos Gomes, 37, Sao José Dos Campos, SP, 12200 Brasil.

—DOMINGO ANGEL CELSI, Mendoza 1005, 7º "C", 2000 Rosario, provincia de Santa Fe.

—JUAN G. QUIJANO, Carrera 30, número 30-55, Don Matías, Antioquia, Colombia.

—LEON AZUARA SANCHEZ, Nápoles 338-340, en 2ª., Barcelona 25,España.

—PEDRO DA PAIXAO DOS SANTOS, A/C Cardoso Manuel Domingos, caixa postal 6844, Liangol, Luanda, Angola.

● ALGO QUE DIJO LUQUE

"En el número 3354 leí con asombro que el señor Luque, a quien admiré como futbolista, hace unas declaraciones que me parecen un atentado al espíritu deportivo que debe reinar en toda competencia, ya sea nacional o internacional. En este caso me refiero a la Copa del Mundo de 1978.

Decir que 'si yo tenía que *ponerme* para que los peruanos no hicieran fuerza, me *ponía*. Yo quería ser campeón del mundo y si no lo hacíamos nosotros lo hacían otros. . .', me parece una aberración. A pesar, incluso, de que finalmente no ocurrió nada anormal en este sentido. . .

Me gustaría que los reporteados piensen bien sus palabras antes de decir alguna barbaridad, como ocurre con Luque en este caso".

SERGIO APPIANI
Buenos Aires

EL GANADOR DE NUESTRO CONCURSO

Claudio Sergio Cerezal vive en la Capital Federal, tiene 21 años y es lector de EL GRAFICO. Además, trabaja en la agencia de turismo Asencio Tours y espera ingresar a la Escuela de Periodismo Deportivo del Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires. Desde el 30 de diciembre de 1983 pasó a ocupar un lugar distinguido entre nuestros consecuentes lectores ya que se trata del ganador del concurso *"Forme la Selección Nacional de Fútbol y veranee gratis en Mar del Plata"*.


"Aquí está mi Selección. . ." Claudio Sergio Cerezal se reencontró con su carta premiada.

Su equipo elegido es éste: Islas; Camino, Villaverde, Theiler, Jorge García; Trobbiani, Marangoni, Sabella; Ramos, Jorge Rinaldi, Gurrieri. *"Yo soy hincha de San Lorenzo* —dice—,*y mi Selección la formé de acuerdo con el fútbol que me gusta y siento. . ."*

Cerezal estará en Mar del Plata en la primera quincena de febrero, adonde viajará por Austral Líneas Aéreas para disfrutar de su premio: quince días con estadía paga para él y un acompañante. ¡Feliz veraneo, Claudio!

20 AÑOS = 8 CAPITANES

En 1964, cuando todavía no se había determinado la zona Sudamericana, Argentina enfrentó a Turquía (5-0) y a Yugoslavia (0-5). En esa oportunidad, Eduardo Soriano, además de jugador, fue el capitán de la delegación. Ya en el '66 asumió como capitán Oscar Furlong, quien se mantuvo en esa función hasta 1978. En esos 12 años debió soportar varios conflictos (con Vilas, Ganzábal y Cano) y en ocasiones fue reemplazado por Alejandro Echagüe. Su mejor campaña se logró en el '77, cuando Argentina perdió la semifinal, como local, frente a Australia (3-2). Lo sucedió Elio "Lito" Alvarez, con quien nuestro equipo arribaría, en 1980, por segunda vez, a las semifinales de la Copa, siendo derrotado por Checoslovaquia en el Buenos Aires Lawn Tennis (3-2). A esta altura de los acontecimientos, Copa Davis era sinónimo de conflictos. Los debió afrontar Roberto Graetz, culminando su mandato después de Timisoara, Rumania. *"Que pase el que sigue"*, parece haberse escuchado en la AAT, y así llegó Carlos Junquet, con quien por primera vez arribamos a la final, perdiendo en Cincinnati ante los norteamericanos (3-2). Después vendría la derrota ante Francia y la capitanía de Ricardo Cano, que duró hasta la reciente caída en Suecia. El presente se llama Gerardo Wortelboer.

ALEMANES

Alemania Federal será el primer rival de la Argentina y el match se jugará en Stuttgart el 24, 25 y 26 de febrero. Posiblemente la superficie sea una supremecourt y si bien aún los alemanes no dieron la formación de su equipo (el reglamento establece 10 días antes del match como límite), su ranking tras la temporada 1983 es el siguiente: 1º) Michael Westphal, 2º) Andreas Maurer; 3º) Peter Elter; 4º) Hansjörg Schwaiter; 5º) Damir Keretic; 6º) Rolf Gehring; 7º) Kalus Eberhard; 8º) Ulrich Pinner; 9º) Werner Zirngibl, y 10º) Hans-Dieter Beutel. Si bien aquí no figura como singlista Wolfgang Popp, seguramente estará en el equipo de dobles junto a Maurer, completándose el equipo con Westphal, Schwaiter o el veterano pero eficaz Gehring.

EL DIARIO DE LA DAVIS

MCENROE CONTRA WILANDER

"Perdimos la final contra Australia, cuando teníamos grandes esperanzas de ganarla, pero nos quedó la seguridad de que Suecia tiene el equipo con más futuro y mas fuerte de los próximos cinco años en la Davis."

Mats Wilander llegó a jugar el último Masters directamente desde Australia, donde su país había caído por 3-2 ante los locales y opinaba así, agregando: *"Todos nosotros somos jóvenes y tenemos, ademas, chicos como Eldberg o Carlsson que pronto estaran en el primer nivel. Hicimos grandes progresos sobre superficies rapidas y en canchas lentas no tenemos problemas. Por eso digo que la Copa no se le escapa a Suecia en estos años. Ni siquiera nos asusta Estados Unidos y todo su potencial."*



John McEnroe



Mats Wilander

John McEnroe se enteró de las declaraciones y con todo su amor por este trofeo (es de los pocos grandes que la juega siempre) salió a contestarle al sueco: *"No veo cómo Suecia nos pueda ganar a nosotros, ahora que contamos con Jimmy (por Connors) en el equipo. Nos encontraríamos con ellos en una hipotética final, que se jugaría en Suecia y en pleno invierno. Les sería muy difícil preparar una cancha de polvo de ladrillo bajo techo y sobre superficie rapida no nos pueden ganar. Además, no pienso que tengan el mejor equipo tampoco sobre clay. Estoy seguro que Argentina, jugando con Vilas y Clerc, como nos sucedió a nosotros el año pasado, en Buenos Aires, tambien les ganan y cómodos. Y eso de que disponen de un equipo muy joven para dominar durante cinco años es una tontería. Estados Unidos tiene chicos que estan subiendo rapido como Arias o Krickstein que son todavia mas fuertes que los de ellos y nos hacen aún menos vulnerables en canchas lentas, porque Arias se mueve como el mejor en ese terreno que yo no domino tanto. Espero que la final sea contra Suecia asi le puedo demostrar a Mats lo equivocado que esta."*

Ahora todos esperan que esa final se pueda jugar. La polémica quedó planteada entre los que indudablemente son los equipos más fuertes del mundo. Más cuando también Jimmy Connors, quien reaparecerá tras larga ausencia, se sumó a las declaraciones agresivas diciendo: *"Fundamentalmente quiero vengar la derrota del año pasado frente a la Argentina y devolverle la Davis a mi pais ganandole a Suecia la final. Asi no habrá dudas de que somos los mejores del mundo"*.

UN POCO DE HISTORIA

En las 72 ediciones jugadas de la Copa Davis, éstos fueron sus ganadores: Estados Unidos 28; Australia 19; Australasia 6; Francia 6; Islas Británicas 5; Gran Bretaña 4; Sudáfrica 1; Suecia 1; Italia 1; Checoslovaquia 1.

Estos países arribaron a la final, sin poder ganarla: Rumania (en 3 oportunidades); España (2); India (2); Bélgica (1); Japón (1); México (1); Alemania Federal (1); Chile (1) y Argentina (1).

En el historial de la copa, un equipo se destacó sobre los demás, los famosos "Mosqueteros" franceses, integrado por René Lacoste, Jean Borotra, Jacques Brugnon y Henry Cochet. Ellos fueron los encargados de romper la hegemonía norteamericana, al lograr desde 1927 a 1932 seis veces consecutivas la preciada ensaladera.

El no de Noah

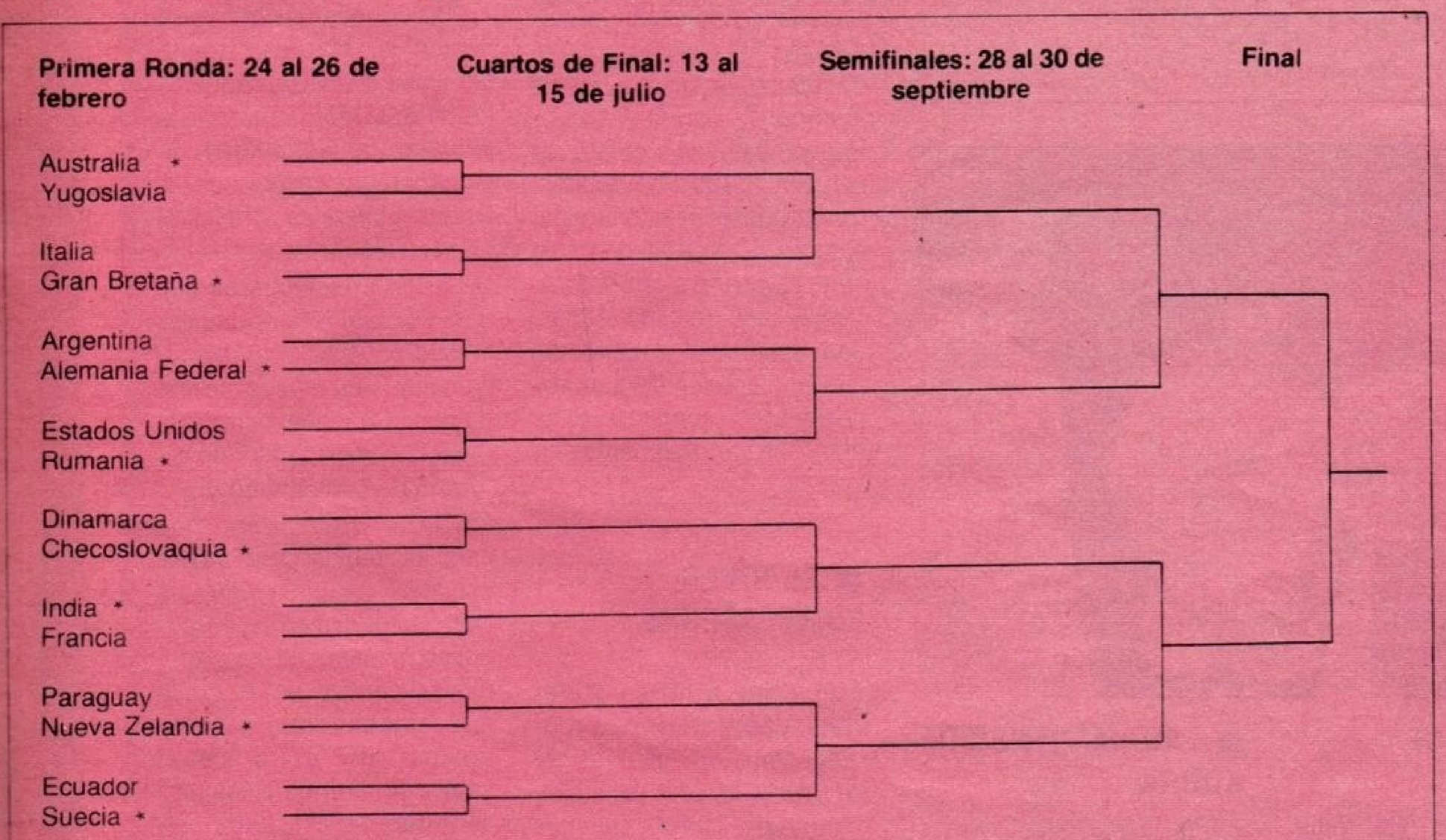


Yannick Noah

La inestable situación emocional por la que atraviesa el camerunés Yannick Noah (estuvo a punto de suicidarse en París; actualmente vive en Nueva York) más la tirantez de su relación con Phillipe Chartier, quien lo suspendió el año último, impidiéndole jugar ante Paraguay, precipitaron la negativa del jugador para actuar en la Davis: *"Mis nervios y mi situación personal están muy mal como para jugar. Necesito estabilizarme nuevamente y creo que durante ese tiempo Francia se puede arreglar sin mí"*. Hay quienes aseguran que Noah reverá su posición por la que están intercediendo Gilles Moretton y Jean Pierre Loth.

ASÍ SE JUGARÁ

Los 16 equipos clasificados en 1983 actuarán en la 73ª edición de la Copa Davis en la Zona Campeonato durante 1984. De ellos descenderán 4 (los 8 perdedores de primera rueda juegan entre sí y los derrotados bajan de categoría) mientras que los demás países están agrupados geográficamente en las zonas Europea A y B, Americana y Asiática. Los vencedores de estos grupos pasarán a la Zona Campeonato en 1985.



* Indica la condición de local en la primera ronda.

Los premios de NEC

País campeón	u$s 200.000
Finalista	u$s 100.000
Perdedores en la semifinal, 2 x 75.000	u$s 150.000
Perdedores en la segunda rueda, 4 x 50.000	u$s 200.000
Ganadores por el descenso, 4 x 30.000	u$s 120.000
Perdedores por el descenso, 4 x 20.000	u$s 80.000
Total	u$s 850.000

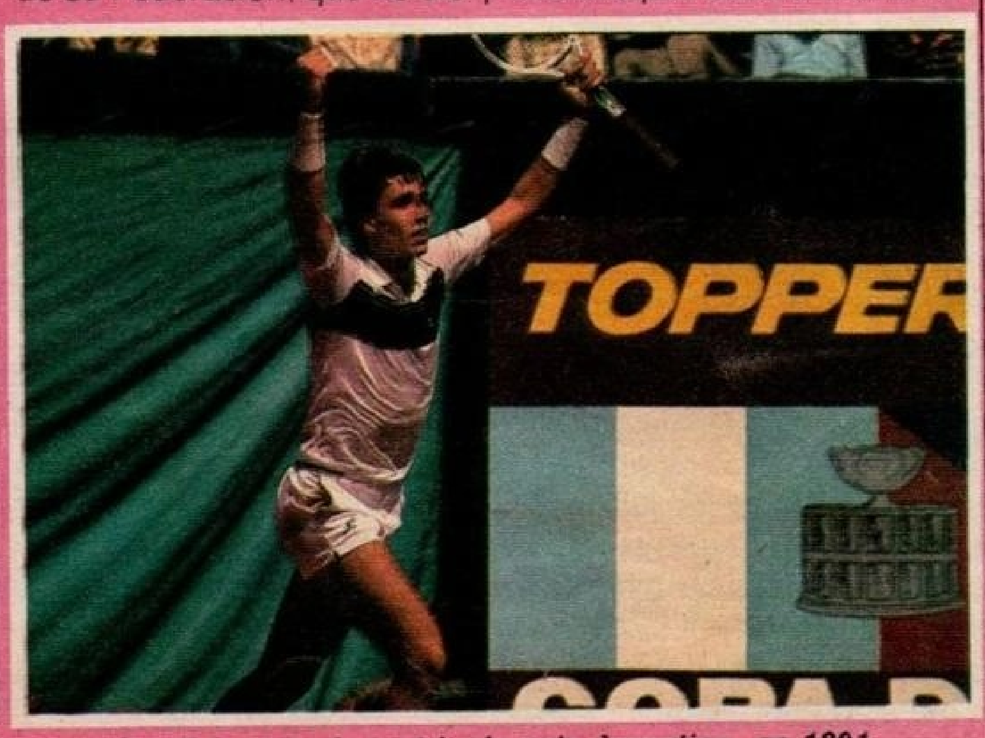
LOS TOTALES

ZONA CAMPEONATO	u$s 850.000
EUROPA, ZONAS "A" Y "B"	u$s 96.000
ZONA AMERICANA	u$s 32.000
ZONA ESTE	u$s 30.000
TOTAL GENERAL	u$s 1.008.000

CHECOSLOVAQUIA SIN LENDL

Todo el problema comenzó en agosto de 1983, cuando Iván Lendl decidió participar en una exhibición en Sun City, Sudáfrica, a sabiendas de la prohibición existente por la política segregacionista de los sudafricanos. Claro que los 120.000 dólares que recibió el checoslovaco pesaron sobremanera en su decisión dado que ninguno de los grandes jugadores quería ir arriesgándose a una sanción. La Federación Checoslovaca lo advirtió y el jugador hizo caso omiso a la recomendación. Cuando regresó se encontró con que estaba excluído del equipo nacional que debía jugar el match de reclasificación ante la Unión Soviética por la edición 1983.

Ahora, ante el silencio total de su Federación, que no dio ninguna explicación, Iván Lendl volvió a quedar al margen del conjunto. Checoslovaquia debe enfrentar a Dinamarca en la primera rueda de esta Copa 1984 y designó para ello a Tomas Smid, Pavel Slozil, Miroslav Mecir y Libor Pimek. Sin embargo los medios tenísticos europeos interpretan que no existe una continuidad de la sanción por actuar en Sun City: de por medio avanza el rumor, cada vez más consistente, de que Lendl adoptaría al igual que su compatriota Martina Navratilova, la nacionalidad estadounidense. En verdad el jugador tiene allí varias inversiones en casas y campos, que se acentuaron últimamente cuando compró un departamento en pleno Manhattan. El equipo checoslovaco, se ve ahora disminuido.



Lendl festejando su triunfo ante Argentina, en 1981.

Los records de la Copa

• El jugador que más partidos jugó por la Copa Davis, contabilizando singles y dobles, es el italiano Nicola Pietrángeli. Jugó en total 164 partidos, de los cuales ganó 120 (78 singles y 42 dobles).

• El partido de la Copa Davis que más gente presenció se disputó el 27 de diciembre de 1954.



Nicola Pietrangeli

Fue en el White City Stadium de Sydney, Australia, cuando al comenzar la final entre los locales y Estados Unidos, 25.578 personas estuvieron presentes viendo los dos singles inaugurales.

• El partido más largo en el historial de la competencia se realizó el 11 de julio de 1982. La "maratón" fue protagonizada por el norteamericano John McEnroe y el sueco Mats Wilander, por los cuartos de final, en Saint Louis, Missouri. El local se impuso por 9-7, 6-2, 15-17, 3-6 y 8-6, después de luchar durante 6 horas y 32 minutos.

• El set más largo en el historial del trofeo se jugó en 1958. Se enfrentaban en la final interzonas Estados Unidos e Italia, y el norteamericano Alex Olmedo (en realidad peruano nacionalizado para hacer frente a la supremacía australiana) superó en el primer set al italiano Orlando Sirola por 20-18, para luego adjudicarse el partido.

DEPORTE & EMPRESA



Cano y "Cocho" López en el stand de Blenders.

● PRO-AM DE BLENDERS

En el Camino Real Tenis Club tuvo lugar el **Torneo Pro-Am Blenders** correspondiente a 1983. Destacadas figuras del tenis profesional, que jugaron en pareja con personalidades del ambiente artístico, deportivo y empresario, fueron los participantes, alcanzando finalmente el primer puesto Laly Fernández Tomás y Ernesto Grumelli. Entre otros, intervinieron Ricardo Cano, Gustavo Tiberti, Claudia Casabianca, Osvaldo "Cocho" López, Jorge Mayorano y Adriana Korn. Ya quedó juramentado el desafío para el próximo torneo. . .

● LAS IMAGENES DE KODAK

Las distinciones "Al tratamiento de la imagen", una costumbre de **Kodak Argentina S.A.I.C.,** se adjudicaron a tres directores de fotografía de la industria cinematográfica. Fueron ellos, Juan Carlos Desanzo, por la película "Los pasajeros del jardín"; Alberto Basail, por "La invitación"; y Miguel Rodríguez, por "Fiebre amarilla".

En dicha ocasión se proyectó también un show audiovisual con la presentación y demostración de las nuevas películas cinematográficas Eastman Color, negativas de alta sensibilidad, de 400 ASA, en 35 y 16 mm.

● INVERSIONES DE MASSALIN PARTICULARES

La empresa **Massalin Particulares** se encuentra ejecutando su plan de inversión para la renovación de sus equipos de procesamiento de tabaco en sus plantas de Rosario de Lerma, Salta, y Perico, Jujuy. El monto alcanza a 3.400.000 dólares. Como consecuencia directa, a partir de la próxima cosecha se logrará un tabaco despalillado de superior calidad destinado al consumo interno, apuntando simultáneamente a aumentar el tamaño de los fragmentos de la hoja.

● EL RIVER MARPLATENSE

El **Club Atlético River Plate,** que el 18 de julio próximo cumplirá 58 años de existencia en Mar del Plata, inaugurará cuatro canchas de tenis, un frontón y sus correspondientes vestuarios. Las obras corresponden a la segunda parte del plan trazado en 1983 por la Comisión Directiva.

El horario para el uso de dichas instalaciones será de 08.00 a 24.00 y la enseñanza estará a cargo de la profesora Claudia Tulli, quien dispone además de un grupo de colaboradores.

El crecimiento del club, cuya sede social se encuentra en la avenida Juan B. Justo 5775 y su campo de deportes en la intersección de dicha arteria con Los Andes, no se detiene allí: se continúa con los trabajos de parquizado y jardines, el solarium y los juegos para niños.

● ASI NACIO PRINCE

Una vez que **Howard Head** vendió su empresa donde fabricaba esquíes y raquetas de tenis a AMF, comenzó a estudiar la factibilidad de construir una raqueta de fisonomía diferente para facilitar el juego.

Los test demostraron que el mejor punto para golpear la pelota estaba a aproximadamente dos tercios arriba de donde la mano aferraba la raqueta (la "garganta" de las raquetas convencionales). Entonces Head diseñó una cara expandida para incluir ese área, creando una nueva zona extra para mayor potencia, máxima efectividad y mayor control en el golpe que ninguna otra raqueta poseía: el **"extra sweet spot".** A partir de dicha idea se desarrolló esta zona, haciéndola suficientemente amplia para permitirle al jugador golpes limpios, netos y satisfactorios aun cuando la pelota no siempre es golpeada en su centro justo. Cada raqueta Prince tiene un "sweet sport" :la zona clave del golpe) 3 y ½ veces más grande que las raquetas convencionales, además del 20% más de potencia con el mismo golpe que se agrega con el "extra" (el área central).

Desde entonces este relato ha pasado a ser una leyenda. Por todo el éxito que alcanzó **Prince.**

LAS SOLUCIONES - PARA PENSAR, JUGAR Y RESOLVER (Páginas 30 y 31)

UNA SILUETA, UN ESTILO, UN NOMBRE. 1) Ricardo Enrique Bochini. 2) Reinaldo Carlos Merlo. 3) Alejandro Sabella. 4) Oscar Alfredo Ruggeri.

HAY UNO QUE NO TIENE NADA QUE VER. A) Francisco Pedro Manuel Sá. B) Alberto César Tarantini. C) Juan José López. D) Pablo Agustín Comelles. E) Ernesto Enrique Mastrángelo. F) Miguel Angel Brindisi. El "intruso" es Brindisi, ya que todos los otros jugaron en River y en Boca. Miguel lo hizo en Boca, pero no en River.

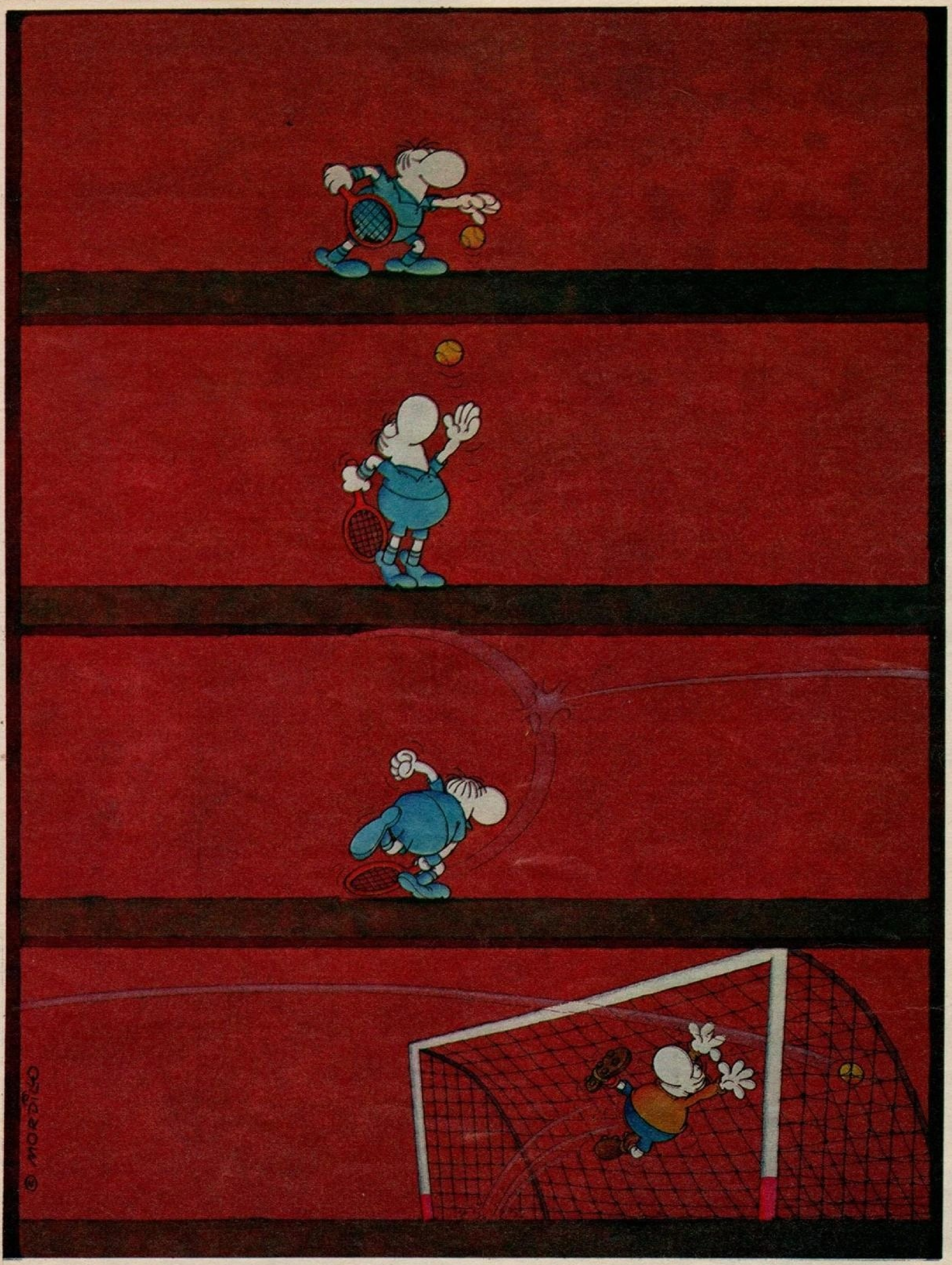
TEST DE CONOCIMIENTO. 1) En 1977, ante Hungría, en el estadio de Boca Juniors. 2) Por un punto frente a Nelson Piquet. 3) Brian Gottfried. 4) San Lorenzo de Almagro en 1972. 5) Juan Domingo De la Cruz. 6) En Florencia, Italia, en 1978. 7) Ricardo Daniel Bertoni, a los 26 minutos, contra Hungría. 8) En 1952, en Helsinski, Finlandia, los remeros Tranquilo Cappozzo y Eduardo Guerrero. 9) Mercedes Benz. 10) Chacarita Juniors 4, River Plate 1.

LAS PELEAS FAMOSAS. A) Nicolino Locche le ganó por nocaut técnico en el 10º round a Paul Takeyi Fujii, en Tokio, Japón, en 1968, y logró el título mundial de los welters juniors (versión Asociación Mundial). B) Carlos Monzón superó por puntos en 15 vueltas a Bennie Briscoe, en Buenos Aires, Argentina, en 1972, y retuvo su corona mundial de los medianos. C) Víctor Emilio Galíndez se impuso por nocaut en el 15º asalto a Richie Kates, en Johannesburgo, Sudáfrica, en 1976, y retuvo su título mundial de los mediopesados (versión Asociación Mundial).



EL ROSTRO DIABOLICO. Héctor Veira.

HUMORDILLO

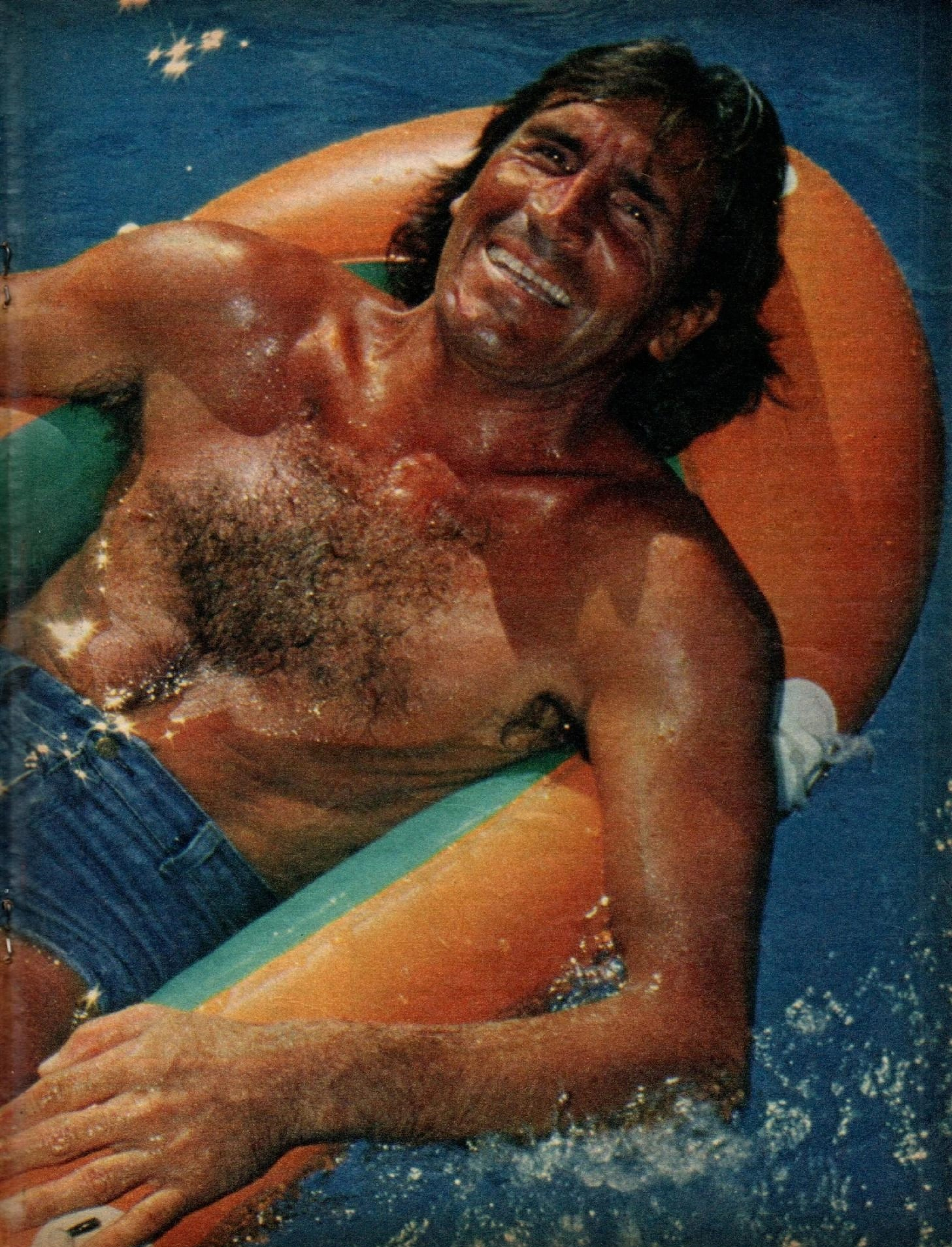


© MORDILLO - Oli-Verlag N.V. 1984

ESTE GATTI TIENE CADA COSA. . . VEAN SU ULTIMO ANUNCIO:

"QUIERO SER PRESIDENTE DE BOCA"

Mi viejo dilema con Hugo Orlando Gatti. ¿Cuándo habla en serio? ¿Cuándo empieza el delirio? ¿Cuándo se disfraza de Loco? ¿Cuándo cruza la frontera de la ▶



realidad y la fantasía? No sé: acaso no lo averigüe nunca, y creo que tampoco importa mucho. Sólo le temo al tiempo, a ese momento que se acerca inexorablemente, a la frase que marcará el adiós. Ese día habrá que llorar: el fútbol sin Gatti será otra cosa.

Por ahora hay que seguir gozando su sabiduría, acercarse a él y retomar el diálogo interrumpido una tarde del año pasado. Dije sabiduría y no pensaba en el arquero, sino en el personaje. Este año va a cantar los cuarenta y desde esa edad, hablando de fútbol, está más allá del bien y del mal. Hay que escucharlo. En serio y en broma. Al fin y al cabo sospecho que en todo hay mucho de verdad, incluidas sus fantasías.

—¿Por qué seguís?

—Porque sigo siendo el mejor. . .

—Ya me lo dijiste un montón de veces, y te creo, pero hoy quiero saber algo más: si alguno te aconsejó, si lo decidiste sólo. . .

—Hablé muchas veces de mi temor. No quiero pasarme de piola y quedar como un b. . . El final lo tengo que decidir yo, me mataría si alguien tiene que mandarme a casa por viejo; no lo soportaría.

—¿Y qué es lo que te decide?

—Estos dos últimos años anduve bien, muy bien; creo que fueron los mejores de mi carrera. Incluso hay un cambio en mi estilo: desde que llegó el Zurdo López estoy atajando más que antes, porque jugando con líbero me tengo que quedar en el arco. A partir de ese cambio me pregunté si podía seguir. Siempre pensé que era un arquero inteligente, con mucha velocidad para salir. Ahora es distinto, y esto lo digo por primera vez: perdí velocidad por los años, pero soy más inteligente que antes. Lo mismo le ocurrió a Amadeo Carrizo en sus últimos años de esplendor: jugaba con la cabeza.

—¿Pediste consejos?

—Sí, a gente de mi entera confianza. Primero hablé con el zurdo, porque es mi técnico actual. Después lo conversé con el doctor Madero y Carlitos Griguol. Todos me dijeron que podía seguir. . .

Vas a ir a entrenar con Griguol para fortalecer las piernas?

—Me lo ofreció el año pasado. Es un trabajo al margen del plantel de Ferro, en un gimnasio. . .

—No te veo muy entusiasmado.

—¿Qué querés? ¿Que me ponga a entrenar a mi edad? Si me agarra Griguol me mata, ya tengo bastante con el Zurdo López. . .

—Loco, empezaste a entrenar a la vejez. . .

—Son tareas recreativas, pero me vienen bien por lo que decía recién: estoy haciendo cosas de un arquero común.

—¿Te avergüenza?

—No. Pero prueba mi teoría. Si llevo 23 años en primera es porque nunca entrené como la mayoría de los arqueros: los pelotazos y los revolcones te jubilan antes de tiempo.

—¿Qué impresión tenés del Zurdo?

—Es un muchacho inquieto, de la nueva camada. Lo que le falta es experiencia, y eso se consigue únicamente con años de trabajo. Yo lo aprecio y por eso trato de aconsejarlo.

—¿Qué tipo de consejos?

—Me parece que los entrenamientos de Boca se parecen a un Distrito Militar, hay como 50 o 60 jugadores trabajando al mismo tiempo. Para mí lo ideal es juntarse con 18 o 20 profesionales y arrimar unos cuantos pibes.

—¿El Zurdo te escucha?

—Sí, me dijo que está de acuerdo, y que sus planes apuntan a lo mismo.

—¿No creés en los pibes?

—Seguro, si no estaría negando la verdad del fútbol. Yo también empecé de abajo, pero eso hay que manejarlo con cuidado, y más en un club como Boca. Mirá el caso Stocco. Tres partidos en primera y la hinchada cantaba: "aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir los goles de Stocco que ya van a venir". En dos semanas le hicieron más notas que a Ramos, que lleva como cien goles en primera división. Los pibes no alcanzan para ganar campeonatos, es la verdad del fútbol. Fijate el caso de Independiente. El Pato Pastoriza ascendió a un par de chicos pero sobre la base de gente grande, consagrada: Goyén, Villaverde, Trossero, Marangoni, Bochini. . .

—¿Boca no los tiene?

—Le falta cubrir algunas plazas: un dos, un diez. Eso, fundamentalmente un diez, que es el que marca el compás en un equipo, el que hace la pausa, el que acelera la jugada. Y el Zurdo lo sabe mejor que nadie.

Espíndola era el ideal?

—Pero ya se lo llevaron los colombianos, ahora hay que pensar en otro.

—¿Quien te gustaría como diez de Boca?

—De los que quedan el mejor es Ponce, el de Estudiantes. Me parece que



Hugo en el parque de su casa, charlando a la luz de su viejo amigo: el sol. "Me envejece por afuera pero rejuvenece por dentro".

lo podría explotar muy bien a Gareca.

—¿Tuviste problemas con Corigliano por decir cosas parecidas?

—Ya se aclaró el martes pasado, cuando fuimos a jugar el amistoso con Gimnasia, en La Plata.

—¿Había bronca?

—Mingo no se puede enojar conmigo: él sabe que yo hablo porque quiero que Boca salga campeón, no hay otra alternativa. Los últimos tres campeonatos se nos fueron de las manos por culpa de un montón de cosas, empezando por la desorganización del club. . .

—¿Qué cosas, por ejemplo?

—En la época de Faraone no concentrábamos porque en el club no había plata y los jugadores entramos en ese dulce. Por eso digo siempre que Lorenzo no se equivoca cuando levanta el látigo: el jugador de fútbol es hijo del rigor. Después, en el último campeonato, sufrimos la clausura de la cancha. Boca, en la Bombonera, no perdía con Chicago y con Témperley. Ahí se vino la noche, esa ventaja no se puede dar. . .

—¿Te pusiste del lado de Cóppola cuando enfrentó a Corigliano?

—Me parece que el problema con Cóppola no lo hace Corigliano, hay otras personas que no lo miran con buenos ojos. Yo hice una cena en Clark's para acercar a las partes y pienso que dio resultado. Ojo que yo no me quiero meter en temas políticos, ya sufrí bastante cuando en 1980 apoyé públicamente a Armando. Mi único interés ahora es ayudar a Boca y defender a Cóppola, que es un adelantado, un tipo imprescindible. Además hay una razón afectiva: Guille le prestó mucha guita a los jugadores cuando el club estaba atrasado en los pagos.

—¿Quién va a conversar tu nuevo contrato con Boca?

—Primero voy a hablar yo, como hice siempre, toda mi vida. Después, para ultimar los detalles y si hace falta, lo voy a invitar a Cóppola. Ojalá lo hubiera conocido diez años antes. Su presencia evita que el jugador se gaste en fricciones. La prueba, salvando las distancias, la tiene Maradona: lo manda a Cyterszpiler y él se dedica a jugar al fútbol.

Cuánto ganaste el año pasado?

—Al firmar el contrato eran como 100.000 dólares, después se desinfló como un globo por la desvalorización.

—¿Va a ser fácil llegar a un acuerdo para 1984?

—Nunca fui un tipo conflictivo para firmar contratos.

—¿Hay jugadores conflictivos?

—Sí. . . En una época Sanfilippo, últimamente Fillol. Yo no los critico, cada uno sabe lo que debe hacer. El año pasado yo llegué a un acuerdo gracias a Vinos Maravilla. Esto lo voy a decir por primera vez: yo soy el dueño de mi pecho, por contrato. Si no aparecía Vinos Maravilla me hubiera ido a Colombia. Ahora mismo tengo otra oferta. . . Me habló gente de Independiente Santa Fe de Bogotá, y como cifra inicial tiraron sobre la mesa 250.000 dólares. Es mucha plata, un fangote. . .

—¿Y por qué no te vas?

—Porque quiero terminar mi carrera en Boca. Además tendría que levantar a toda la familia, y no es fácil. . .

—A mí me parece que no te vas para no descuidar los negocios. . .

—No, los campos los cuida el Chon, mi hermano. . .

—El Chon cuenta las vacas, pero la guita la movés vos en Buenos Aires, no te hagás el sota. . .

—¿Eso lo vas a poner?

—Esta vuelta va todo. Incluso tengo el permiso de tu mujer, Nacha, para publicar que tomás vino fino blanco con Seven Up. . . Dice que sos un bicho de Carlos Tejedor, que no te puede llevar a una fiesta.

—Ella no quiere reconocer que se casó con un campesino. Decime, ¿qué tiene de malo tomar un poco de vino con Seven Up?

—Nada, Loco, más grave es perder con China. ¿Te sorprendió?

—Ya no me sorprende nada: si Boca y River están mal, está mal todo el fútbol argentino.

—¿Y qué solución imaginás?

—Que mejoren Boca y River y que vuelvan a llenar canchas. De Santilli no puedo hablar porque no lo conozco. Corigliano me parece un hombre hábil, movedizo, emprendedor. Espero que pueda llevar sus planes adelante.

Y jugadores? ¿Hay jugadores en la Argentina?

—Ese es otro problema, no salen como antes. . .

—En esa Selección que fue a la India hay varios que son muy interesantes: Jorge Rinaldi, Burruchaga, Márcico. ¿No te gustan?

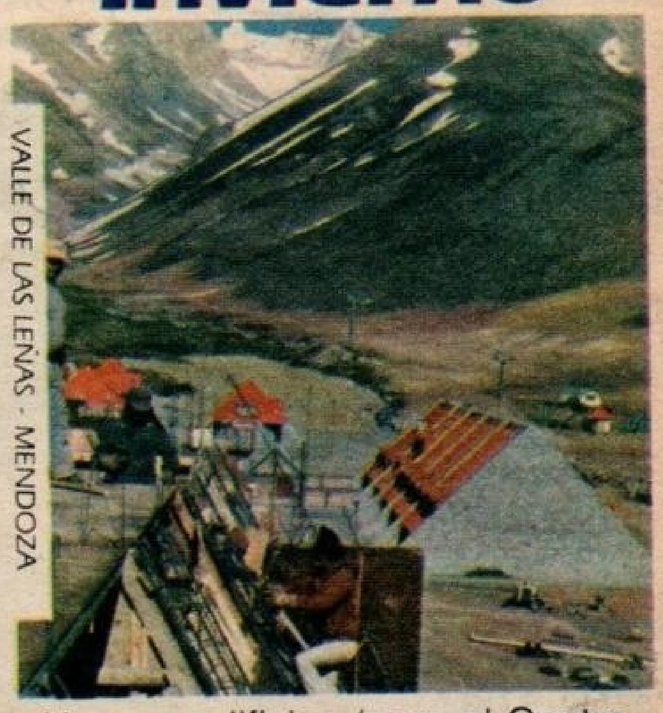
—Sí. . . ¿pero sabés qué les falta? Demostrarlo. En fútbol hay que ser y parecer. Rattín era un tronco, pero se paraba en la cancha y lo veías. El Flaco Gareca tiene un físico rebelde, es alto, desgarbadc pero todo el mundo lo mira, atrae. Gareca es la mejor aparición del fútbol argentino después de Maradona. . .

—¿Y arqueros, aparecen?

—Este pibe Islas es interesante, pero tiene un físico muy grande, dentro de un par de años se le puede poner en contra. . .

—Carrizo era más alto que él. . .

Este verano no pudimos abrir porque 600 hombres trabajan para su próximo invierno



Nuevos edificios (para el Centro Comercial y departamentos) triplicarán la capacidad del **Centro de Esquí** en 1984.

¿No le gustaría a usted compartirlo?

Valle de Las Leñas
Suipacha 238 - 4° Piso
(1008) Capital Federal

—Esas son palabras mayores, por eso era Amadeo. Buen físico tienen Fillol y Pumpido, se acercan al ideal para el puesto. Fijate los arqueros que salieron después de Amadeo: Errea, Poletti, yo. Todos de una misma línea. Del otro lado, los atajadores, estaban Roma, Andrade, Buticce. Había para regalar, ahora cuesta mucho elegir. . .

—¿Por qué no salen jugadores?

—Porque el fútbol era una profesión que daba para vivir bien, ahora no tanto. Cuando yo pasé a River, en 1963, me fui de vacaciones a Mar del Plata. De casualidad paré en una playa de Punta Mogotes y me encontré con Amadeo Carrizo. Nunca me voy a olvidar lo que me dijo: **"Pibe, ¿ya tenés coche?"**. Venía de un club chico que ya me había dado para un auto. . . Hoy en día son pocos los que pueden pasarla bien. Hay tipos que llegan a jugar en Boca o en River y apenas les alcanza para comer.

—¿Y amor por el fútbol, queda?

—Una cosa va agarrada de la otra. El que llega a un club de primera es un tipo que ama al fútbol. Pero cuando empieza a sufrir los problemas económicos no hay amor que aguante, más si tenés una familia que te hace recordar la falta del mango todos los días. Eso también le quita alegría al juego, ese chispazo necesario para que el espectador quede conforme. En esto tampoco hay que engañarse y hacerse el lírico. La gente, los dirigentes, los jugadores, todos quieren ganar. Jugar bien es secundario. Yo creo en lo mismo hace 23 años: primero los puntos, y después el regalo a la tribuna. Pero cada vez es más difícil porque se juntaron todos los problemas: la falta de jugadores y la crisis económica. Esto se va a solucionar cuando yo sea presidente de Boca. . .

Decilo de nuevo.

—Quiero ser presidente de Boca. Me voy a hacer socio y cuando tenga la antigüedad necesaria me presentaré como candidato. No hago verso cuando digo que quiero a Boca, y lo voy a demostrar. No será hoy ni dentro de un año: esperaré el tiempo que fijan los estatutos

—Loco, ahora todo vale: tus deseos y mis preguntas. Estamos a principios de 1988, ¿de acuerdo? Viene el técnico de turno y te dice que necesitamos un diez para pelear el campeonato: vos recién asumiste y el club está con problemas económicos. ¿Qué harías como presidente?

—Voy y lo compro de mi bolsillo. El presidente de Boca tiene que llegar al club sabiendo lo que va a encontrar, y actuar a lo grande. Si estoy fundido tengo que pensar a lo rico para salvarme, no hay que achicarse. Eso lo aprendí del Puma Armando, y hay otra lección: Corigliano apostó muy bien con Maradona, después lo mató el gobierno cuando no respetó la tablita. . ., él no tuvo la culpa.

—Las malas lenguas dicen que para que vos pongas un peso de tu bolsillo primero hay que darle anestesia total al cocodrilo. . .

—Eso lo inventó Luis Artime.

—Luisito nunca miente. . .

—Cuando hay que poner, pongo, y por Boca vendería una de mis propiedades, cualquier cosa.

—Bueno, ya hay un antecedente, Giorgio Chinaglia compro el Lazio, en Italia, se dio el gusto de su vida. Vos tendrías que ganar las elecciones.

—Y lo voy a hacer, porque la gente me va a creer. Este es un país que se arregla con líderes. Perón en su momento, ahora Alfonsín,y cuando llegue el momento Gatti para salvar a Boca.

—¿Te sentís en serio con capacidad para ser presidente?

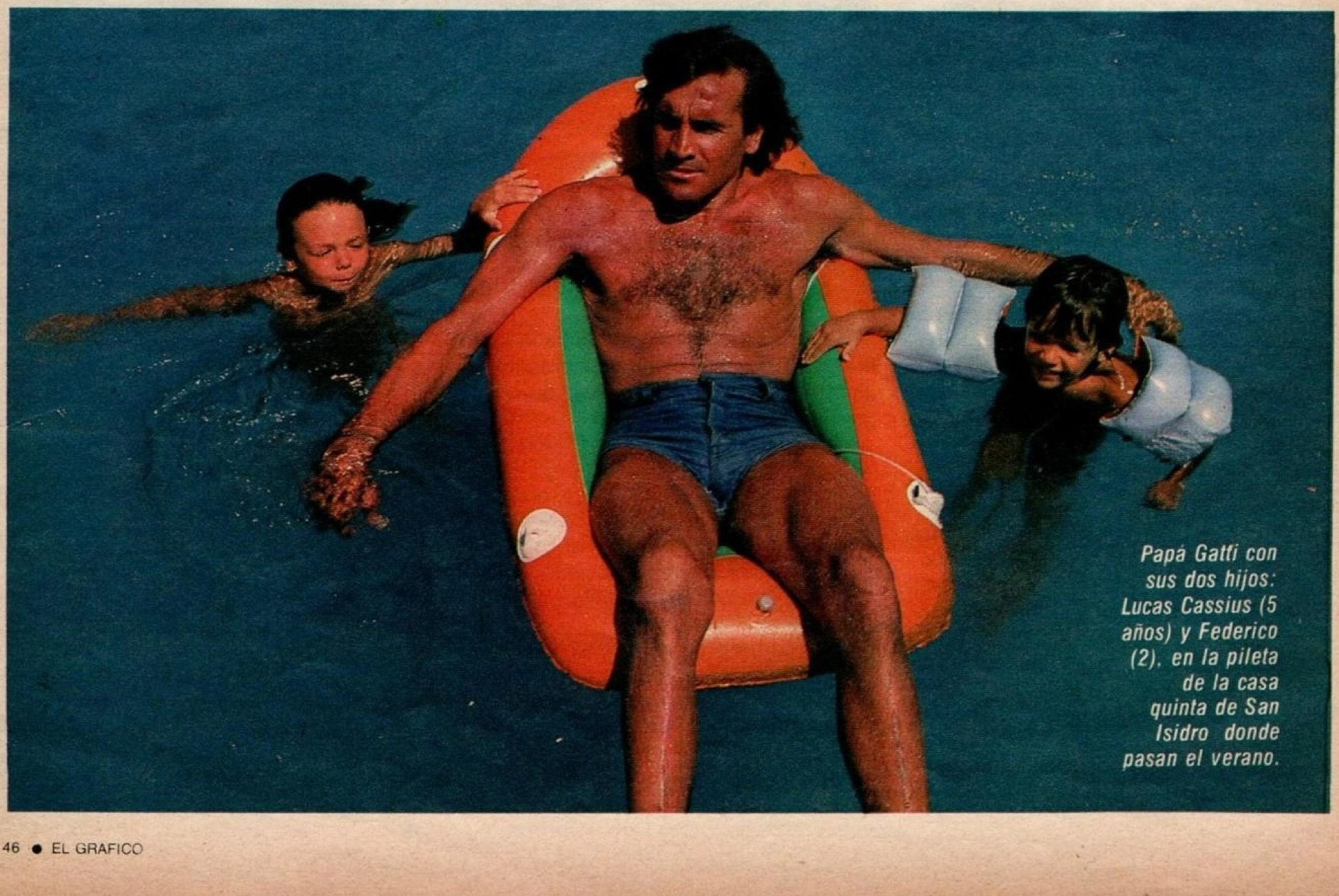
—Sí, todo es cuestión de sentido común y una gran inyección de fe. El Puma Armando hizo la Ciudad Deportiva donde había agua sucia. Conmovió a la gente y yo soy capaz de producir el mismo fenómeno.

—Hugo, ponele título a tu nota. . .

—Quiero ser presidente de Boca.

—Dejame levantar el acta: dicho en las Lomas de San Isidro, en tu casa, a los 25 días del mes de enero de 1984, bajo un inmenso sol de verano.

NATALIO GORIN
Fotos: JORGE SALTO



Papá Gatti con sus dos hijos: Lucas Cassius (5 años) y Federico (2), en la pileta de la casa quinta de San Isidro donde pasan el verano.

ANTES DE VIAJAR A ECUADOR PARA JUGAR EL TORNEO PREOLIMPICO.

PACHAMÉ HABLA DE LA ÚLTIMA CACHETADA

Voy a salir del país por cuarta vez desde que integro el cuerpo técnico de las Selecciones Nacionales. Asumí hace un año y desde entonces me tocó dirigir el Juvenil que fue al Sudamericano de Bolivia, el que disputó el Mundial en México y una Selección que participó en los Panamericanos de Caracas. El cuarto compromiso es inminente: el Preolímpico de Ecuador. En ninguno de los casos se dieron las mejores condiciones para ir a competir."

● "Con los Juveniles se puede hablar de resultados exitosos: en Bolivia se obtuvo la clasificación para el Mundial, y en México logramos la segunda colocación. En cambio fue un fracaso el paso por los Panamericanos. El éxito con los Juveniles no me hace olvidar la irregular preparación de esos equipos. Parecería que voy en busca de otro cachetazo. Lo asumo sin que ello signifique abrir el paraguas antes de tiempo."

● "Ocurre que las Selecciones Argentinas no tuvieron un programa debidamente organizado en 1983. No existía cuando asumimos. Recién a partir de este año se van a dar las condiciones para un trabajo orgánico. Fuimos a los Panamericanos por una necesidad política, armando el equipo en una semana."

● "Bilardo salió para Calcuta sin tiempo material para entrenar. Yo parto el lunes hacia Ecuador (si no hay cambios de último momento) con una pequeña ventaja: apenas diez días de trabajo."

● "Estos jugadores que llevo se han brindado y les reconozco el esfuerzo. Son dignos del elogio, ya mismo, antes de jugar. Los que no están a la misma altura son algunos dirigentes. Si el plan para Calcuta y Ecuador se fijó en noviembre pasado, si lo aprobó el Comité Ejecutivo de la AFA, no entiendo cómo después aparecen directivos de tres o cuatro clubes para pedirme que desafecte a determinados elementos."

● "No los voy a nombrar, no vienen al caso, importa más la forma. De una vez por todas deben asumir sus compromisos. El beneficio de las Selecciones que obtienen buenos resultados en el exterior siempre va a ir a los clubes, ya sea como dinero a repartir o como cotización de los jugadores."

● "Vamos al Preolímpico y horas antes de confirmar la delegación sobre 18 viajeros sólo puedo mencionar a 16, incluyendo a Agüero y Domínguez que están volviendo de Calcuta. Me falta designar un marcador de punta y otro delantero. Esto es improvisación, aunque deba asumir culpas ajenas."

● "El viernes 20 de enero citamos por telegrama a Agonil, de Ferro Carril Oeste. Ese mismo día chequeamos si el club lo había recibido. Nos consta. Lo esperábamos el lunes siguiente para entrenar con los demás. No apareció entonces ni hasta este momento. Ese viernes el jugador estaba en Buenos Aires. No sé si luego viajó con Ferro a Córdoba para realizar la pretemporada. Lo inaudito es que nadie, ninguna persona responsable de Ferro,vino a darnos explicaciones."

● "Estimo que es un hecho grave. Yo no puedo sancionar, eso le cabe a la AFA y por lo tanto me limité a elevar un informe. El de Agonil es el único problema que tuvimos. Me refiero a incumplimiento de compromisos asumidos por los clubes."

● "Los otros tienen explicaciones, aunque no me conformen. Me duele que Silvano Espíndola deba dejarnos. Fue vendido al exterior cuando estaba practicando con el resto de los jugadores. Más desconcertante es el caso de Claudio García. Lo vi mal desde que empezamos el trabajo: le di tiempo para que lo pensara, le dije que a los 19 años no se puede renunciar a la Selección sin dar argumentos valederos, pero una mañana regresó y me pidió que lo desafectara y hasta hoy no sé las causas, ni las imagino."

● "Podría suponer que este Preolímpico no tiene ni el cartel ni los premios importantes que, por ejemplo, ganaron los muchachos que fueron a Calcuta. Pero no me convence. A los 19 años un jugador argentino tiene que jugarse la vida en cada oportunidad que le da el fútbol."

● "Este Preolímpico no estaba en los planes de la Selección. Entendíamos que los jugadores amateurs no podían competir con hombres fogueados, como lo que históricamente siempre nos sucedió en los Juegos Olímpicos, fundamentalmente frente a los países socialistas. Sin embargo el cambio de reglamentación que aprobó la FIFA en octubre pasado nos decidió: es una experiencia válida."

● "Pero por ese entonces no había fechas para entrenar: el último Campeonato de Primera División se jugó domingo-miércoles-domingo. Cuando terminó después de unas brevísimas vacaciones, nos reunimos en Ezeiza para trabajar. Y ahora, casi con un pie en el avión, si viajamos, porque en cualquier momento llega otro télex sorpresivo, mirando este corto proceso, me digo: espero que en el futuro nadie arroje piedras en el camino de la Selección."

Producción: NATALIO GORIN
Fotos: HUMBERTO SPERANZA



La primera práctica del plantel, martes 10 de enero de 1984. Pachamé y Daguerre frente a los jugadores: Hugo Alves, Hoyos, Claudio García, Monzón, Messina, Percudani, Gaona, Mendoza, Bordet, Aldape, Cassse y Espíndola.

INTIMIDADES - ASESORAMIENTOS - RANKINGS - CONSEJOS - DENUNCIAS

TENIS EN SECRETO



Por LUIS A. HERNANDEZ. Fotos: CLAUDIO DIVELLA y AGENCIA GAMMA

EL RANKING DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

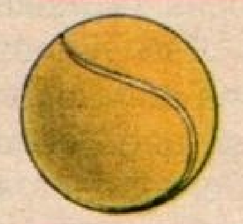
El lunes 23 de enero la United State Tennis Association dio a conocer el escalafón 1984 de los Estados Unidos de América, que es éste:

CABALLEROS

Pos.	Jugador
1º	JOHN McENROE
2º	JIMMY CONNORS
3º	JIMMY ARIAS
4º	GENE MAYER
5º	BILL SCANLON
6º	ELLIOT TELSTCHER
7º	JOHAN KRIEK
8º	SANDY MAYER
9º	BRIAN TEACHER
10º	BRIAN GOTTFRIED
11º	VITAS GERULAITIS
12º	TIM MAYOTTE
13º	ROSCOE TANNER
14º	SCOTT DAVIS
15º	STEVE DENTON
16º	MEL PURCELL
17º	FRITZ BUEHNING
18º	EDDIE DIBBS
19º	PETER FLEMING
20º	ROBERT VAN'T HOF

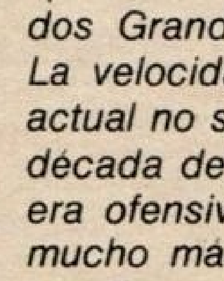
DAMAS

Pos.	Jugadora
1º	MARTINA NAVRATILOVA
2º	CHRIS EVERT de LLOYD
3º	ANDREA JAEGER
4º	PAM SHRIVER
5º	TRACY AUSTIN
6º	ZINA GARRISON
7º	KATHY JORDAN
8º	KATHY RINALDI
9º	KATHY HORVATH
10º	BONNY GADUSEK
11º	BARBARA POTTER
12º	ANNIE SMITH
13º	MICHELE TORRES
14º	ALICIA MOULTON
15º	WENDY WHITE
16º	ANNE WHITE
17º	LISA BONDER
18º	PAM CASALE
19º	KIM SHAEFER
20º	ELISE BURGIN



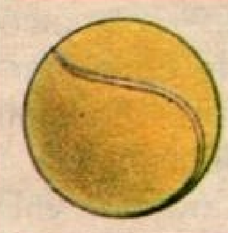
NO TODO LO PASADO FUE MEJOR

Margaret Smith de Court, fue una formidable jugadora australiana que en 1970 logró la hazaña de conquistar el Grand Slam. Ganadora en Wimbledon (1963, 65 y 70), Roland Garros (1962, 64, 69, 70 y 73), Estados Unidos (1962, 65, 69, 70 y 73) fue una de las grandes de todas las épocas. Hoy, a los 41 años, vive en Perth, Australia, con su esposo Barry Count y sus cuatro hijos: Daniel, Lisa, Rita y Marika. Se la consultó sobre un paralelo con Martina Navratilova y su contestación sorprendió a muchos: *"Si hubiera jugado en nuestra época tendría por lo menos dos Grand Slam ganados. La velocidad y la potencia actual no se conocían en la década del '70 y si bien yo era ofensiva, Martina lo es mucho más contra jugadoras de un nivel medio superior al que me tocó enfrentar. La exigencia que ella tiene supera en mucho la que nosotras soportábamos. Personalmente estoy segura que no podría haber rendido tanto jugando tan seguido".* Sinceridad de una gran campeona. No todo tiempo pasado fue mejor.



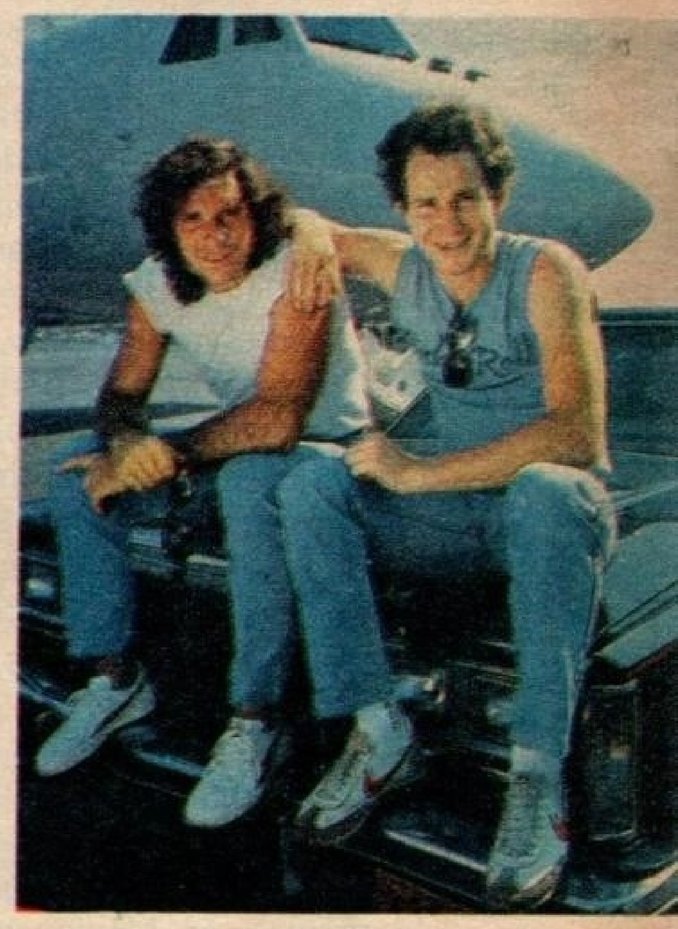
EXPANSION JUNTO AL MAR

El tenis sigue ganando lugares y la aparición de nuevas canchas es una constante en cualquier punto del país. La Costa Atlántica, en plena temporada, no fue la excepción. *Sobre la Ruta 2 y la avenida Constitución, en la entrada misma de Mar del Plata,* se habilitó un excelente complejo propiedad de Máximo Ayerza. Consta de 10 canchas de polvo de ladrillo, todas ellas con iluminación artificial, vestuarios, confitería y un plantel de profesores para la enseñanza. La hora de alquiler tiene un costo de 110 pesos argentinos y tanto veraneantes como aficionados tienen un lugar más para la práctica.



MCENROE, VILAS Y EL PAPELON

Las anécdotas que van sumando en su tour por todo Estados Unidos John McEnroe y Guillermo Vilas amenazan con convertirse en material para un libro. En total serán 36 exhibiciones en otras tantas ciudades norteamericanas organizadas por la Incorsel International Entertainment Consultants Inc. de Steven Corey, quien fuera el manager de Elvis Presley entre otros. En Nashville (la mayor concurrencia con 15.000 espectadores; la menor fue en Baton Rouge con 3.500) el show casi se convierte en drama. Resulta que, bien a la americana, ambos aparecen tras una nube de humo como llegando del más allá, mientras se los anuncia. Pero parece que en Nashville se les fue la mano con la bomba



PARA

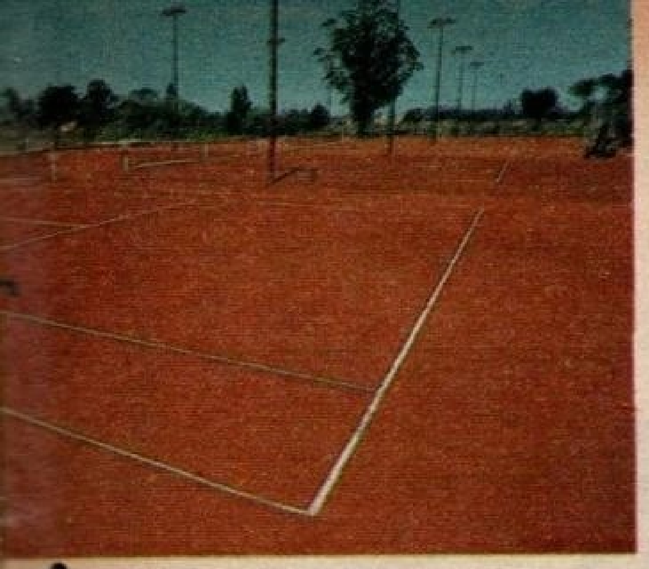
El doctor Robert Haas es el nutricionista al cual recurren la mayoría de los jugadores norteamericanos, entre ellos Martina Navratilova y Andrea Jaeger, y autor del libro "La Biblia de la alimentación deportiva". El preparó este plato, especialmente balanceado, para el almuerzo de Jaeger y Navratilova. Una excelente oportunidad para saber comer bien y mantenerse deportivamente:

Papa al horno con salsa de pollo al vino blanco.

Lleva una taza de vino y se sirven dos cucharadas de salsa por papa.

INGREDIENTES

½ taza de queso tipo cottage,
½ taza de yogur sin gusto, descremado,
2 cucharadas de té de cherry seco,
1 cucharada sopera, más una de té, de queso parmesano gratinado,



Santa Clara del Mar, 10 nuevas canchas. La expansión continúa.

Vilas, McEnroe y su tour por Estados Unidos. Anécdotas e intimidades.

Ivanna Madruga de Ossés. Juega, regresa y quiere más para el tenis femenino.



de humo. *Explotó, se anunció a McEnroe y este no aparecía. Nuevo anuncio y seguía sin aparecer. Vilas saltó la red y fue al rescate. Es que el humo había sido tal y la explosión tan fuerte, que el irascible John quedó atontado y semiasfixiado.* Hubo que darle oxígeno y posponer el partido media hora. Igual ganó la exhibición 5-7, 6-3 y 6-2, pero el papelón no se lo quitó nadie.

ESCUELA PRIVADA O ESTATAL

El miércoles 25 de enero se presentó el proyecto de la tan necesitada Escuela Nacional de Tenis. Pero no por parte de la AAT, sino por iniciativa privada. *Jorge Todero, Daniel García, Francisco Mastelli y José Faramiñán* realizaron la propuesta (cada uno se ocupa de un estamento de la enseñanza, entrenamiento y dirección de los jugadores) y la presentaron a la empresa Topper para financiarla. Esta la aceptó, pero dada su colaboración permanente con la AAT la giró a la entidad para saber si le interesa realizarla. De no ser aceptada la firma apoyará la iniciativa privada. Al menos hay quien se preocupa por hacer cosas en nuestro tenis.

MADRUGA VA Y VUELVE

"Juego este torneo —en Marco Beach, Florida— y vuelvo a Córdoba. Lo uso como medida para saber cómo funciona el trabajo que estoy haciendo en Carlos Paz. Allí construimos con papá una cancha de cemento igual a las de Flushing Meadow, para poder entrenarme en superficie rápida. La temporada recién la empezaré en el Florida National en marzo, luego jugaré una exhibicón en Bahamas y seguiré con Amelia Island, Abierto de Suiza, Abierto de Alemania, Abierto de Italia, Roland Garros y Wimbledon. Bajé al 20º lugar en el mundo y espero hacer un gran año. Quizás sirva para que le den importancia al tenis femenino en el país. Pienso luchar por ello aunque tenga peleas con la AAT". Una buena idea para comenzar sería designar ya capitán y equipo para la Federation Cup (Copa Davis femenina) que se juega en San Pablo, Brasil, del 16 al 22 de julio, así las chicas saben a qué atenerse. ¿O no tienen los mismos derechos que los hombres? Feminismo aparte.

10 CONSEJOS DE MANUEL SANTANA

El español "Manolo" Santana fue uno de los grandes jugadores de la década del 60 y, quizás el más talentoso que vio el tenis. Sus consejos para el jugador de fin de semana son éstos:

1º) Jamás se mecanice, juegue como lo siente.

2º) Diviértase con el tenis, enojándose le dará un arma al rival.

3º) Nunca trate de hacer cosas complicadas. Simplifique su juego.

4º) Cuando esté apurado, no lo piense, juegue un globo.

5º) Estar en continuo movimiento y no dejar de mirar la pelota, son las reglas básicas. Jamás las olvide.

6º) Arroje la pelota 10 cm dentro de la cancha cuando saca. Así el peso de su cuerpo caerá sobre ella y le dará más potencia.

7º) Nunca use ropa muy ajustada. Sus movimientos se verán entorpecidos.

8º) Aprenda a conocer rápidamente los defectos de su rival, así podrá atacarlo antes que él lo haga con usted.

9º) No pegue siempre fuerte. Terminará acostumbrando al adversario a su velocidad de pelota.

10º) Pegue tiros impensados cada tanto. Sorprenderá a su contrincante y lo hará poner nervioso.



COMER Y JUGAR



La norteamericana Andrea Jaegger (Nº 3 del mundo) se come todo. Pero balanceado.

½ cucharada de té de salsa de soja Tamari,
½ taza de hongos cortados en rebanadas,
½ taza (grande) de pechuga de pollo, sin piel, cocinado,
1 cucharada grande de cebolla de verdeo (cortada en pequeños pedacitos).

PREPARACION

1. Combine los primeros cinco ingredientes. Mezcle hasta obtener una pasta suave.
2. Agregar a esa pasta el pollo y la cebolla de verdeo.
3. Servir sobre las papas horneadas.

VALORES NUTRITIVOS

Calorías: 130
Proteínas: 9 g
Sodio: 140 mg
Carbohidratos: 24 g
Grasas: 0,8 g
Colesterol: 8,2 mg

LA ONDA DEL WIND-SURF.

ES FACILÍSIMO, VENÍ, SUBITE A LA TABLA...



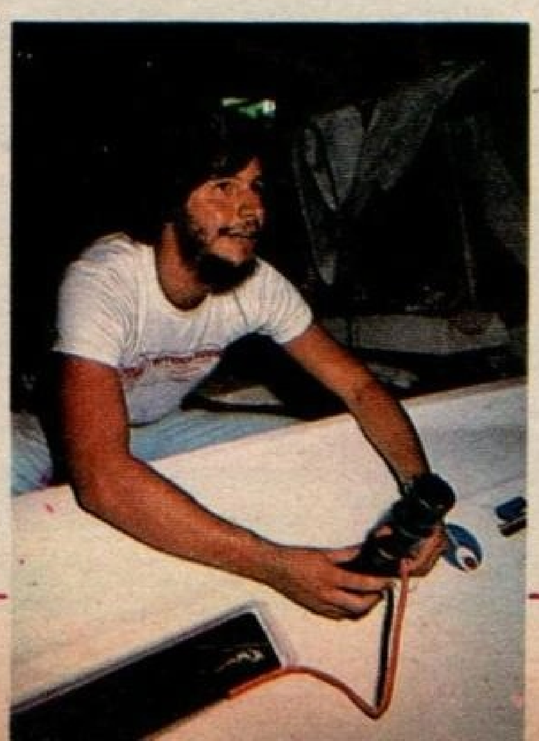




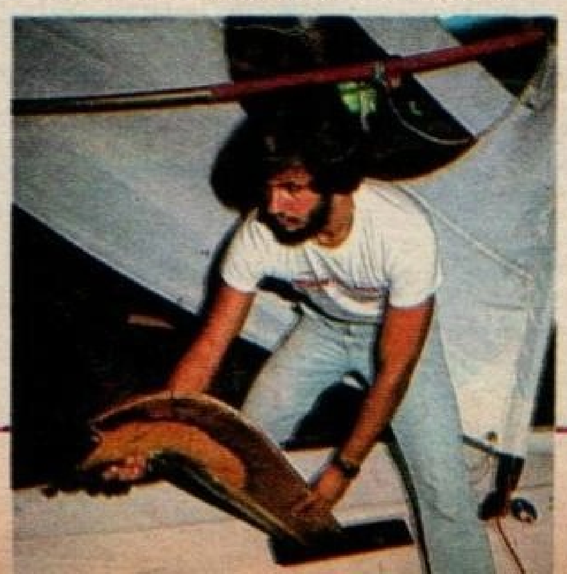
• *Una vez adquirida la práctica, el wind-surf se transforma en uno de los deportes más placenteros y tranquilos.*

LO PRIMERO QUE HAY QUE SABER

• *El pie de mástil cumple un papel fundamental. Si no está bien agarrado a la tabla, todo el trabajo que se haga sobre ella será insuficiente.*

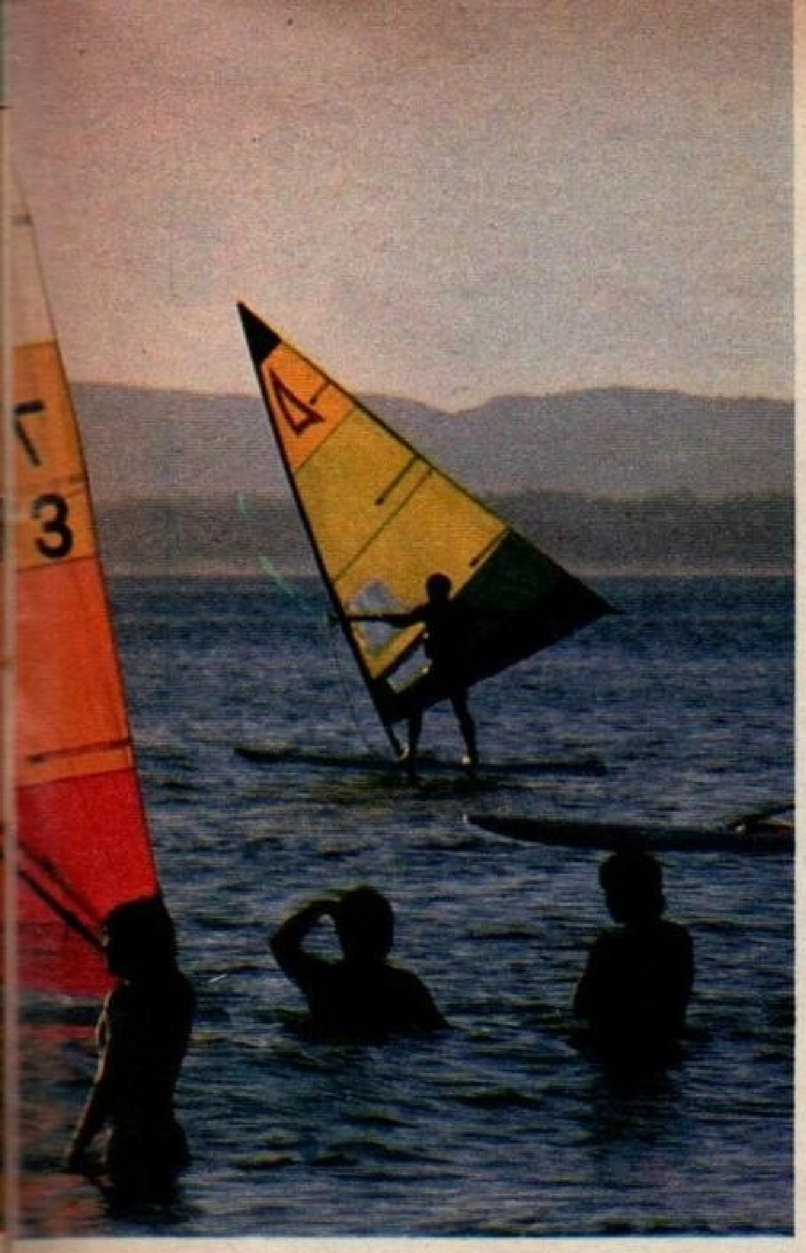


La orza disminuye el deslizamiento lateral y ayuda a mantener derecha la tabla. Se le da la orientación que se desea.





• *El aparejo está formado por la vela, el mástil y la botavara. Este conjunto se arma antes de colocar el mástil encima de la tabla, para facilitar su traslado.*

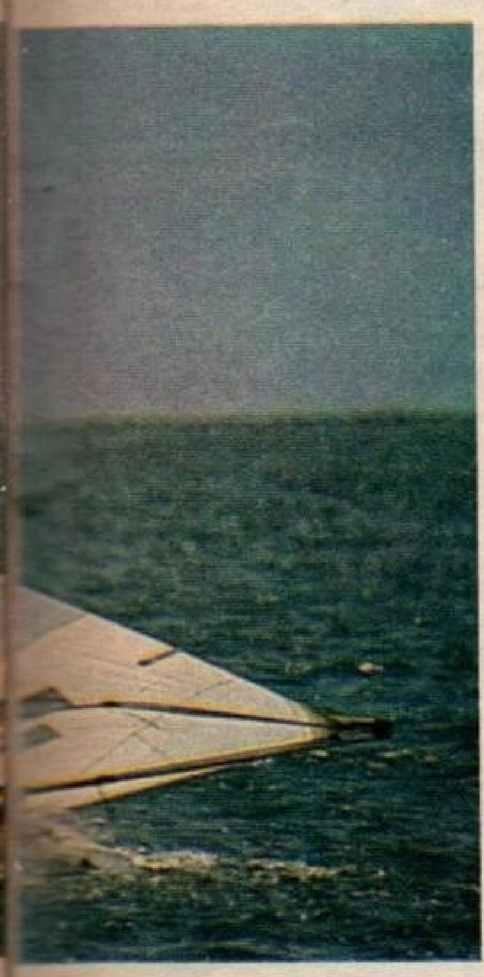


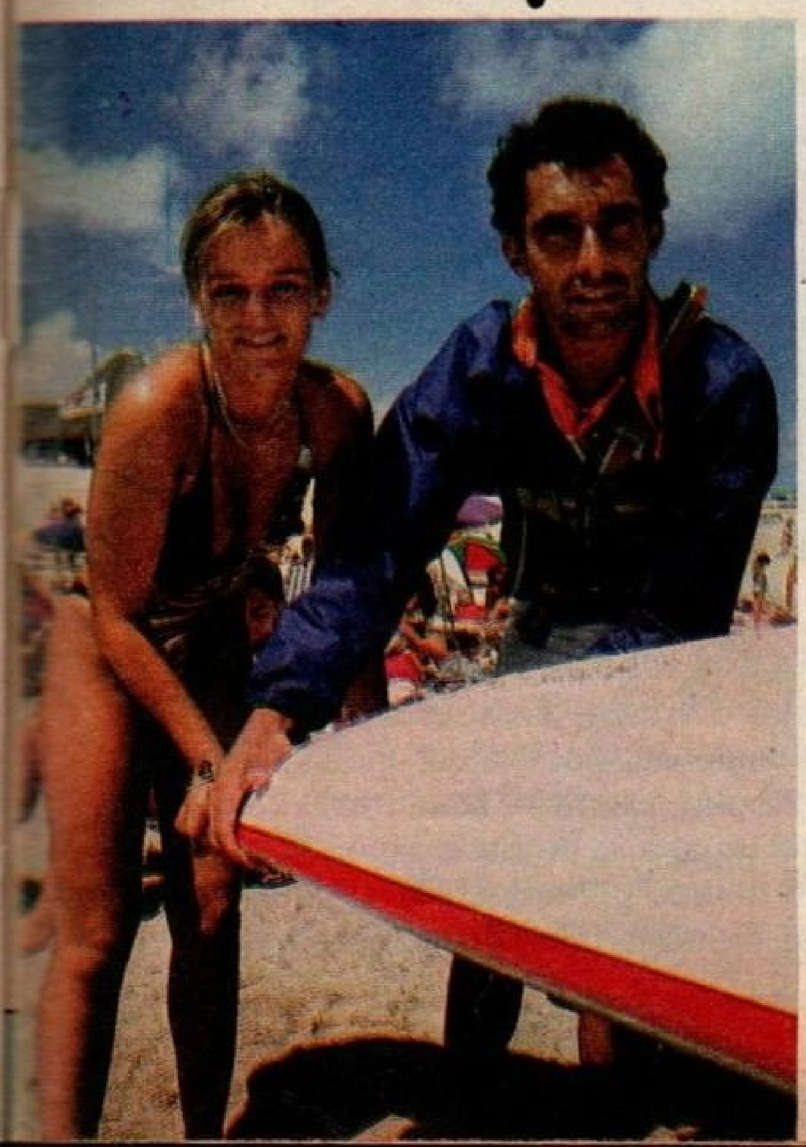
...BUENO, TAN FACIL NO ES

Es viernes a la mañana. Estoy por subirme por primera vez en mi vida a una tabla de wind-surf. El lugar es la playita Perú Beach, en Martínez. Mi sacrificada labor consiste en experimentar este nuevo deporte y contarle al lector qué se siente jugando con el río y el viento. Yo prefiero que usted venga conmigo. Dicen que es facilísimo, que el secreto está en la fuerza y en la habilidad de las piernas, que uno disfruta desde el primer momento, salvo algunos chapuzones fuera de programa. Pero mejor vamos. Ahí están Piturro, el profesor, y don Antonio, el mecánico de las tablas que rompen los principiantes como yo. *"Te subís a la tabla y te orientás según el viento. Vas a ver que es facil. Un consejo: apoyá bien los dos pies"*, dice Piturro. Lo escucho atentamente y saco la conclusión de que si eso es todo lo que tengo que hacer, dentro de pocos minutos me voy a encontrar navegando a 60 kilómetros por hora en el río de la Plata.

Ahí viene don Antonio, con todos los elementos. Ellos me sujetan el "barquito" y subo. *"¡Tirá de la driza para levantar el aparejo, man!"*, me grita Piturro. Lo miro a don Antonio y le pido que me traduzca: *"Tirá de la soga para levantar la vela"*. Me parece que con él me voy a llevar mejor.

Empiezo a tirar de la soguita. Hago una fuerza terrible, creo que no voy a poder pero de pronto veo que esos siete metros cuadrados de tela poliester empiezan a flamear. *"¿Me agarro del cañito azul?"*, pregunto. *"Es la botavara"*, me corrige Piturro, un tanto molesto por mi falta de conocimientos en la materia. Noto que hay un viento de locos que embolsa la vela. *"¡Uy!, qué lindo"*, digo contento al notar que estoy flotando, mientras Piturro y don Antonio aparecen cada vez más lejos. *"La botavara, la botavara..."* escucho desde la costa. *"Si, ¿qué hago?"*, contesto. *"Movela para atr..."* La pucha, me caí. Estoy sentado en el agua con parte de la vela sobre mi cabeza. Me levanto, me vuelvo a subir a la tabla, me agarro de la soguita y empiezo a tirar. Pero esta vez la mano es otra. El agua me opone mucha resistencia y no me deja levantar la vela. *"Vamos, que te estan mirando. No seas papelonero"*, pienso. No sé quién, pero para mí que alguien me está ayudando desde adentro del río porque la vela se levanta y vuelvo a sentir el agradable golpe del cañito azul contra mi pecho. Ahora no me agarran. Me tomo de la botavara (¡ejem!), veo que el viento viene de la izquierda, le doy un poquito de entrada por popa y salgo disparado para la derecha. En la costa hay algunos que saltan de alegría, otros aplauden y se ríen. Estoy navegando. *"Si me viera mi mamá..."* pienso. Ahora me está agarrando un poquito de miedo. *"¿Cómo hago para volver?"* Giro la botavara para uno y otro costado pero siempre sigo río adentro. Los muchachos están a 500 metros mío ¿Tendrán una lancha para salir a buscarme? ¿Cómo hago para frenar si me para la Gendarmería? Ma' sí, yo me tiro al agua. Total, papelón no voy a pasar. Por hoy ya cumplí. ¡Plaf! Ya está. Hace frío pero me la aguanto. ¿Y ahora? Alguien me ilumina la mente: *"Poné todo encima de la tabla, acostate boca abajo y volvé a la costa remando con los brazos"*. No lo pienso dos veces. Allí voy, el "operativo retorno" está en marcha. *"Muchachos, pongan la pava, la prueba ya terminó"*, grito contento mientras veo al maldito del fotógrafo preocuparse solamente por hacer las fotos justo en el momento más ridículo de mi travesía. Ya estoy cerca, el primero en acercarse es Piturro, atrás viene don Antonio. Me abrazan. Por un momento me siento un héroe, un náufrago que pisa tierra después de estar meses navegando. Pero otra vez aparece el maldito del fotógrafo, quien me vuelve a la realidad diciendo: *"Andá a cambiarte que no llegamos para el cierre"*.







● *Esto es en Punta del Este. Tanto allí como en Mar del Plata, este deporte se incrementó en forma notable.*

● *Claro que los chapuzones están siempre presente. Hasta los más duchos suelen perder el equilibrio.*

Oscar Palomino, de 26 años, campeón argentino de wind-surf con su esposa Silvia.

● *Me dijeron que había que saber emplear la fuerza. Traté de hacer caso a la recomendación pero me fue imposible.*

VICTOR HUGO CANDI
Fotos: ALDO MARTINEZ y JORGE SALTO

EL GOLEADOR DE AYER FRENTE AL GOLEADOR DE HOY

SANFILIPPO VS. RAMOS

Víctor Rogelio Ramos concretó en el último torneo una proeza estadística poco frecuente: más goles convertidos que partidos jugados. Y eso lo ubica, automáticamente, en un sitio de honor junto a los grandes goleadores de la historia del fútbol argentino.

El record pertenece al legendario Arsenio Erico. El formidable saltarín paraguayo metió 47 impactos en 1937, jugando 34 partidos a razón de 1,34 por fecha. Su mayor promedio, sin embargo, se registró un año más tarde con 43 conquistas en 30 presentaciones, lo que arroja la fabulosa marca de 1,43 por fecha. Bernabé Ferreyra, segundo por promedio de efectividad, metió 43 goles en 32 partidos de 1932, con una media de 1,34, igual a la de Erico en 1937.

El tercer goleador por promedio fue José Francisco Sanfilippo. El Nene señaló



34 tantos en 30 actuaciones durante 1960 con una media de 1,13 por partido, superior a la alcanzada por Héctor Horacio Scotta en años más recientes y también para San Lorenzo de Almagro, cuando superó a Erico en cantidad de goles convertidos durante una temporada. El Gringo concretó esa hazaña en 1975 marcando 60 tantos,pero en 57 partidos, sumando Metropolitano y Nacional, con un promedio de 1,05 por fecha.

Aparte de su excelente promedio de 1960, Sanfilippo registra el record de haber sido el goleador máximo del fútbol argentino en cuatro campeonatos consecutivos: 1958, con 28 goles en 28 encuentros, promedio uno; 1959, 31 en 30 partidos, promedio 1,03; 1960,ya citado, con 34 en 30 partidos; 1961, 26 en 24 actuaciones, promedio 1,08.

El Nene siempre se queja de quienes le hicieron la zancadilla cuando iba en camino de consagrarse scorer del torneo por la quinta temporada consecutiva: *"En 1962 también iba punteando la tabla de goleadores. Llevaba metidos 23 goles en 27 partidos. Entonces, la Comisión Directiva encontró un pretexto para suspenderme. No jugué los últimos partidos del Campeonato y me pasó Luis Artime. La decisión de los dirigentes no fue caprichosa. Habia un motivo importante: mi contrato tenia una clausula por la cual yo cobraba un premio especial, muy alto, si salia goleador máximo en cinco campeonatos consecutivos. . . Ellos le ahorraron una buena suma al club pero me quitaron una de las grandes ilusiones de mi carrera. . ."*

Lo que Sanfilippo no cuenta es que varias fechas antes de la finalización del campeonato, con San Lorenzo descartado de la lucha por la punta, el Ciclón visitó a River en el Monumental. Y esa tarde, en el afán por conservar el liderazgo en la tabla de goleadores, Sanfilippo se olvidó por primera y casi única vez del arco contrario. ¿Para hacer qué? Adivinen. Para marcarlo a Luis Artime, para impedirle hacer goles, para que no pudiera darle alcance en ese campeonato aparte que se juegan los goleadores. . .



El hecho define a Sanfilippo y define también a los goleadores integrantes de una especie distinta, especial, única dentro de un equipo de fútbol. Aparte de olfato, intuición, oportunismo, ambición, viveza, repentización, efectividad, contundencia y toda la gama de atributos que ustedes pidan, el goleador tiene que ser un poco egoísta. En cuanto sienta el llamado del altruismo o de la solidaridad en favor de otro compañero, en cuanto dude entre pegarle al arco o buscar a un camarada mejor ubicado, el goleador empezará a perder, insensible pero inexorablemente, una parte importante de su anatomía futbolística. Se convertirá en mejor jugador de equipo pero resignará parte de eso que lleva metido bajo la piel, mezclado en sus glóbulos rojos y blancos, que es la obsesión por hacer goles.

—El goleador tiene que ser egoista, pensar siempre en el gol propio —me

confesó un día Alfredo Di Stéfano—. *En cuanto piense en los goles que pueden marcar los otros, habrá dejado de ser goleador. Un día, cuando yo estaba en las inferiores de River, mi equipo metió ocho goles y yo no hice ninguno. "Muy bien, Alfredito", me dijo el entrenador al terminar el partido, "no has hecho goles pero te has comportado como un auténtico director de la línea delantera..." Fue el peor elogio que me hicieron en mi vida...*

Hubo otro encuentro en el que Sanfilippo se olvidó del arco de enfrente para bajar a defender en las puertas de su área penal y aun dentro del rectángulo final de su equipo. Fue en 1963, siendo jugador de Boca, cuando se disputó en la Bombonera el desquite por las semifinales de la Copa frente a Peñarol de Montevideo. Boca había ganado en el estadio Centenario —verdadera proeza para aquellos tiempos frente al poderoso equipo de los mirasoles—, y en la Boca iba triunfando con un gol de Sanfilippo. En los últimos minutos, Peñarol entró a empujar y empujar hasta meter a los once boquenses en sus últimos treinta metros. Y Sanfilippo, defensor por obligación, demostró que le sobraban condiciones para ser jugador de equipo.

—Creo haber demostrado que puedo trabajar en cualquier lugar de la cancha —me decía el Nene un año más tarde, inmovilizado por la fractura que sufrió jugando para Nacional en Montevideo—. *Sin hacer goles pero jugando para el conjunto. Aunque yo me pregunto: ¿hacer goles no es la mejor manera de jugar para el equipo? Quisiera que les preguntaran a mis compañeros de San Lorenzo, en los años que fui goleador, si mis goles servían o no... En Boca me mandaron hacer otro juego y lo hice. Me alejé del área penal y del arco, pasé a servir juego de atrás para que otros hicieran goles. Pero pienso que salimos perdiendo Boca y yo... Es como si usted contratara a Troilo para una orquesta y en lugar del fuelle le hicieran tocar el violín... Si fuera tan fácil hacer goles, en nuestro fútbol habría muchos goleadores. Y cada vez hay menos...*

Pasó el Gringo Héctor Scotta, pasaron sus furibundos taponazos, pasaron sus goles plasmados a fuerza de velocidad y potencia. En los últimos tiempos apareció Víctor Rogelio Ramos con su oportunismo y su frialdad para definir dentro del área penal, metiendo 20 goles en 1982 y casi duplicando esa cifra en 1983. Lo suyo tiene más puntos de contacto con Sanfilippo. No se impone por fuerza, por pujanza, por arrearse rivales con un arranque demoledor, por la espectacularidad de sus zambullidas, por sus remates sorpresivos desde la media distancia, no admite similitud con Carlos Bianchi o el Puma Morete o Miguel Brindisi o Diego Armando Maradona. Su antecesor en línea directa es el Nene Sanfilippo, a quien se parece por su astucia, por esa capacidad de disimulo que genera en el defensor adversario la sensación de hallarse ante un jugador inofensivo que, de pronto, surge sorpresivamente para hacer estallar en la red la bomba del gol. Lo dijimos hace poco y lo repetimos hoy porque el concepto sigue teniendo plena vigencia: *en la lucha por sobrevivir dentro de esa selva que es el área penal, Ramos decidió, como ayer lo hiciera Sanfilippo, jugar el papel de zorro.*

—Cuando me marcaban encima, rigurosamente, hombre a hombre, me quedaba parado. Los hinchas me gritaban porque no corría. Mi intención era "agrandar" al marcador, hacerle creer que yo no quería más guerra. Casi siempre entraba. Aflojaba la marca, me daba el metro o el metro y medio de luz que yo necesitaba y... a cobrar. Porque cuando uno vivió preparándose desde pibe para que cada oportunidad sea un gol, no se le pueden dar ventajas...

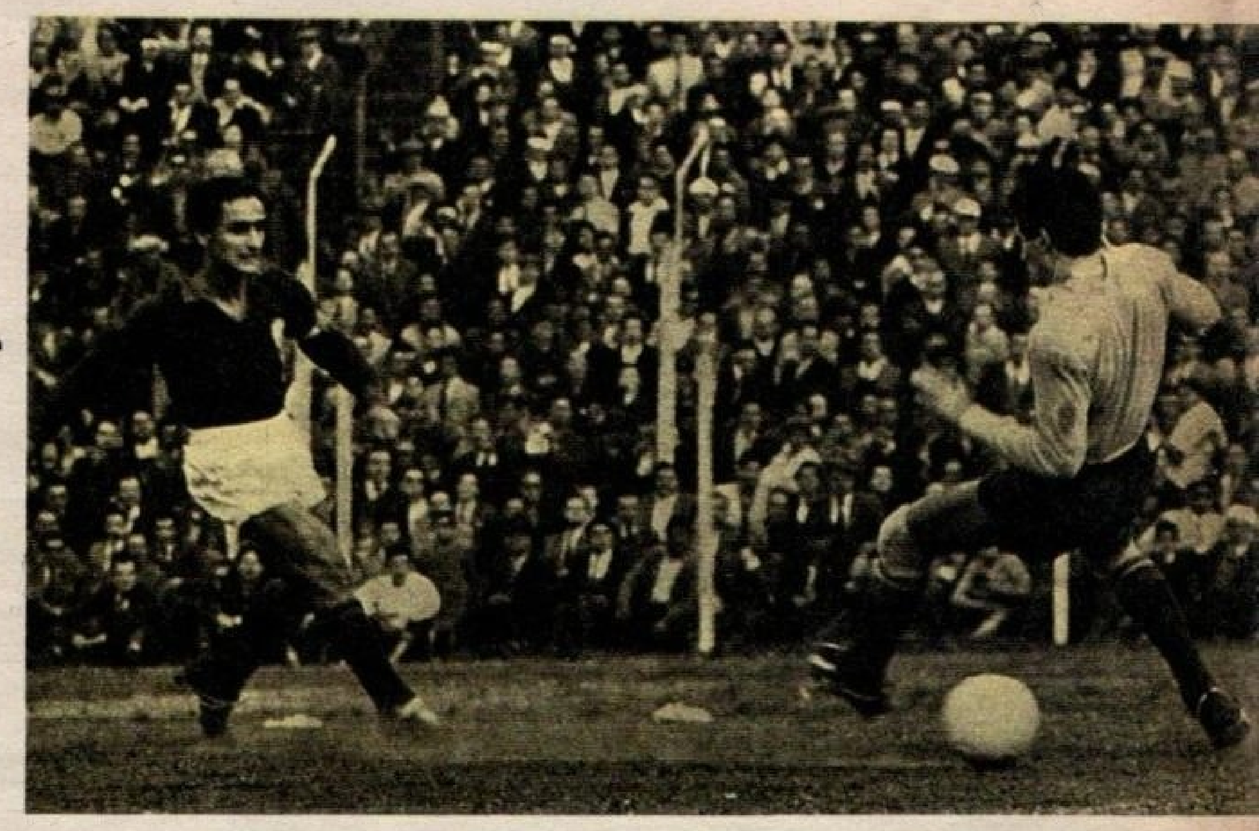
Quien razona así es Sanfilippo. Pero el goleador de Newell's podría suscribir los mismos conceptos en su totalidad. Porque uno lo ve a Víctor Rogelio Ramos por la cancha y casi no lo toma en cuenta. Pero al menor descuido de los rivales, su olfato, su intuición, su astucia para estar en el sitio preciso y su celeridad para resolver con un toque, una media vuelta o pegándole de aire, nos traen a la memoria el estilo y la eficacia del Nene Sanfilippo.

No es fácil encasillar el fútbol en números. Pero si comparamos jugadores separados por la brecha generacional de veinte años, es la forma de aproximarlos, de medirlos, de buscar sus similitudes y sus diferencias. Armamos un cuadro con sus principales atributos futbolísticos y les hemos asignado el puntaje que surge de nuestra óptica, por haberlos visto en acción a los dos. Mucho más a Sanfilippo, justo es confesarlo, que a Ramos, por lo cual el resultado del análisis es materia opinable.

En sensibilidad para atrapar la pelota, conducirla y despedirla, Sanfilippo era un jugador brillante, aunque no alcanzara la categoría de un virtuoso, a la manera de Bochini, Alonso o Maradona. Eso debe atribuirse a la claridad conceptual con que el Nene resolvió asumir su rol dentro del juego.

—Muchos me han subestimado creyendo que sabía hacer menos de lo que realmente sabía —me explicó en una oportunidad con absoluto rigor lógico—. *Lo que pasa es que siempre busqué lo práctico, lo fácil, lo positivo. ¿Para qué iba a buscar a un contrario para gambetearlo, si tocando y yendo a recibir la pared era más sencillo y seguro? ¿Para qué iba a tirarme atrás, a robarles el trabajo a los mediocampistas, si esperando arriba estaba en lo mío, que era el gol?*

Coincidimos con Sanfilippo. Por eso, en sensibilidad lo vemos levemente más jugador, más sutil, más fino que a Ramos. También le asignamos superioridad en imaginación, en astucia, en olfato para ubicarse en el sito justo, en celeridad para definir, en velocidad de arranque, en justeza para pegarle con el pie derecho, al





La exacta definición frente a Toriani, aquel arquero de Independiente en los años '60.

Centro de Boggio, Sanfilippo empalma desde ahí nomás y es gol de Argentina contra España, en el '62.

gran goleador de los años sesenta. Aquella definición de taquito frente a Antonio Roma, cuando le hizo el gol de salida a Boca en la hoy desaparecida cancha de Boedo, fue un alarde imaginativo. La pelota venía en el aire, cayendo detrás de su entrada. De frente venía saliendo el arquero boquense dispuesto a reventarlo. Sanfilippo resolvió en una fracción de segundo y ejecutó en forma notable: saltó y la enganchó con el taco tirándosela por arriba a Roma, mientras sesgaba levemente su línea de marcha para evitar el choque. La tarde que Boca le amargó el campeonato de 1963 a River, Sanfilippo dio una lección de astucia, de olfato, de celeridad para aprovechar la ocasión. Conocimos la versión de ese gol a través de su víctima, Amadeo Raúl Carrizo: *"Cuando me adelanté a taparle el remate, el petiso me la había puesto en la ratonera. . ."* Esta fue la versión del victimario: *"Al arquero no hay que darle tiempo a reaccionar. Hay que explotar sus debilidades. Sorprenderlo siempre. En aquel partido con River la pelota venía para Sainz o Ramos Delgado. Fueron a buscarla juntos y me hice a un lado. 'En una de ésas chocan y me la dejan', pensé. Y fue así, no más. Chocaron, me la dejaron servida y cuando Amadeo dio el paso al frente le pegué abajo, contra un palo. Todo eso se piensa o ejecuta en una fracción de segundo. . . ¿Sabe cuánto hay que practicar hasta que el remate sale solo, mecanizado, y la pelota se mete en el sitio que usted eligió?"*

Los dos tienen el mismo "imán" para recibir la pelota, matarla y acomodarla simultáneamente, aunque el pase no les llegue en condiciones óptimas de recepción. Son igualmente precisos, seguros, tremendamente positivos, pegándole de volea o de media vuelta y poniéndola en los rincones, generalmente abajo, donde más le duele al arquero. Tienen igual justeza de toque, aun aceptando que Sanfilippo llenaba más los ojos por su estampa de jugador. Tampoco se sacan ventaja en el cabezazo, que era discreto en el Nene, y tampoco es rasgo sobresaliente en Ramos.

Al goleador de Newell's lo vemos superior en repertorio, en variedad de maniobra para ensamblar su juego con la progresión del avance de su equipo. Ese atributo va íntimamente ligado a su mayor despliegue físico, a su tendencia a desplazarse en diagonales para escaparle a la marca, procurarse el claro o sumarse a la circulación de pelota de sus compañeros. Sanfilippo la esperaba más, se movía menos, confiaba habitualmente en el descuido del adversario antes que en procurarse el contacto con la pelota por esfuerzo personal. Era su estilo y así triunfó. Pero el hecho real es que Ramos se prodiga más, participa con más frecuencia en el trabajo de su equipo. Por eso también le acordamos leves ventajas al hombre-gol de hoy en esta confrontación imaginaria, al considerar atributos tales como freno y enganche de pelota, que forman parte de la maniobra previa al remate y al sacudimiento de la red. Sanfilippo podía pegarle, y muy bien, con el pie izquierdo. Pero era esencialmente diestro. Ramos, en cambio, la conduce y remata con igual efectividad de izquierda o derecha.

Cuando arribamos al último punto del test comparativo, el de la eficacia, decretamos empate. Sanfilippo hacía más goles pero dentro de equipos que tenían más gol. Ramos *ES EL GOL* de Newell's y por eso, al medir su aptitud para el aprovechamiento integral de cada oportunidad, tomamos en cuenta el mayor grado de dificultad que le crea su condición de ejecutor exclusivo, dentro de un cuadro de escasa potencia ofensiva.

En el total del puntaje, en nuestra memoria y en la estadística, por trayectoria y por continuidad de rendimiento, gana Sanfilippo. Pero el solo hecho de que admitamos su comparación con semejante monstruo del gol, es todo un reconocimiento para Víctor Rogelio Ramos.

JUVENAL

Fotos: ARCHIVO EL GRAFICO

LA ARITMETICA DEL GOL

SANFILIPPO	ATRIBUTOS	RAMOS
10	SENSIBILIDAD	8
10	IMAGINACION	7
10	ASTUCIA	8
10	OLFATO	8
9	TENACIDAD	7
7	DESPLIEGUE	8
10	CELERIDAD	8
7	REPERTORIO	8
10	"IMAN"	10
10	ARRANQUE	8
8	FRENO	9
8	ENGANCHE	9
10	TOQUE	9
10	VOLEA	10
8	CACHETADA	8
10	MEDIA VUELTA	10
10	PIE DERECHO	9
7	PIE IZQUIERDO	9
7	CABEZAZO	7
10	EFICACIA	10
181	**PUNTAJE TOTAL**	**170**





Contra San Lorenzo, el año pasado, gol surgido de su olfato y capacidad de definición.

El gol de Ramos a Ecuador por la Copa América, una demostración de potencia y visión.

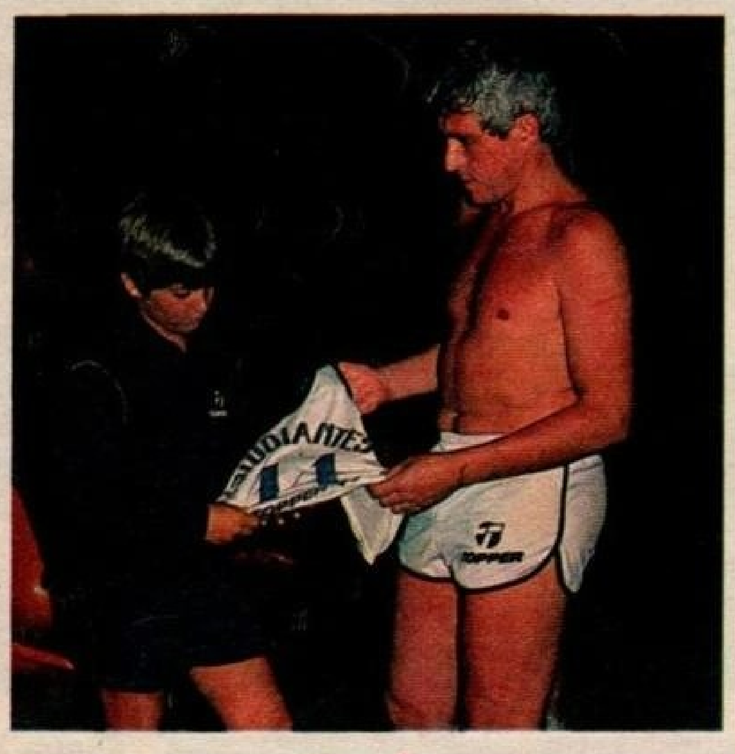
LA CAMARA VIAJERA



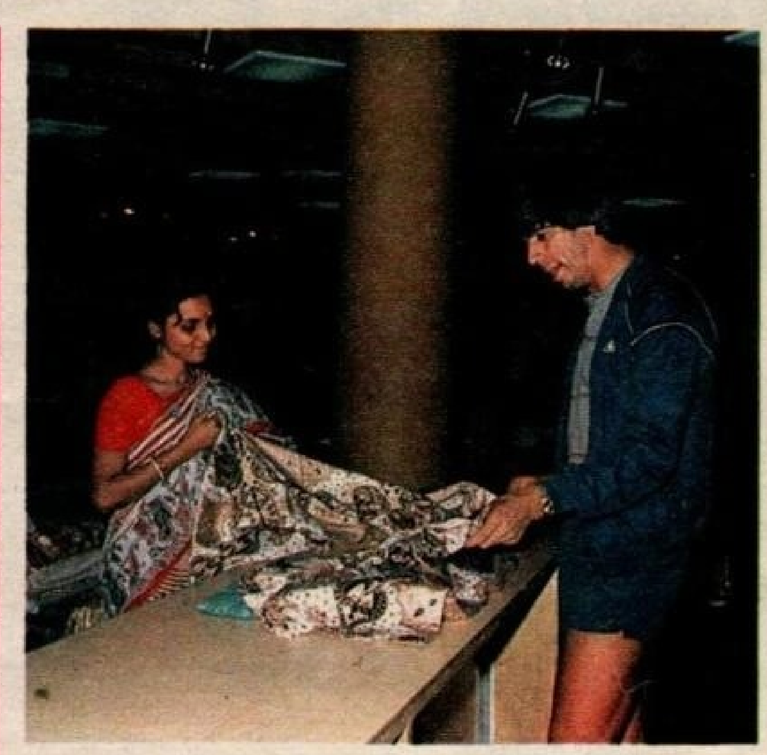


SALGUEIRO. Tal vez por ser la esposa de Sergio Velasco Ferrero —y coanimadora en sus programas y presentaciones— doña Adriana decidió practicar karate, gimnasia en aparatos y pesas. Y ser hermosa se declara admiradora de La Mujer Maravilla. ¡Modestona!. . .





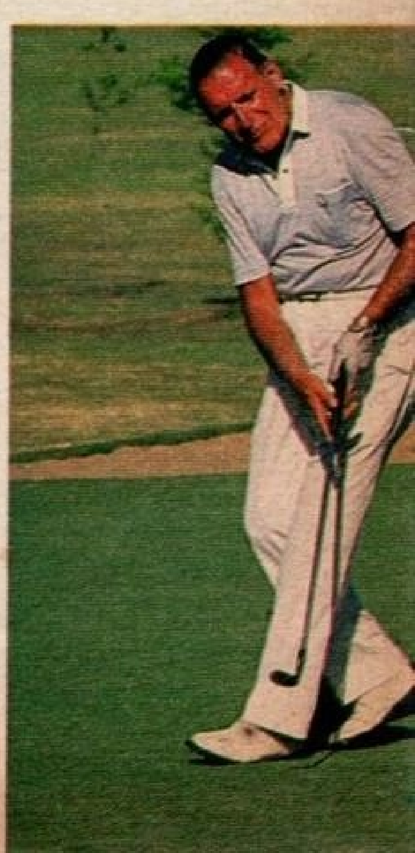
DOMINGUEZ. El popular "Potro" buscó este tapiz en Calcuta tanto como el gol en la Copa Nehru. Recorrió todos los negocios posibles, consultó precios y calidades, buscó asesoramiento, finalmente acudió a Bilardo y por fin lo encontró. ¿Al gol? No. Estábamos hablando del tapiz. . .

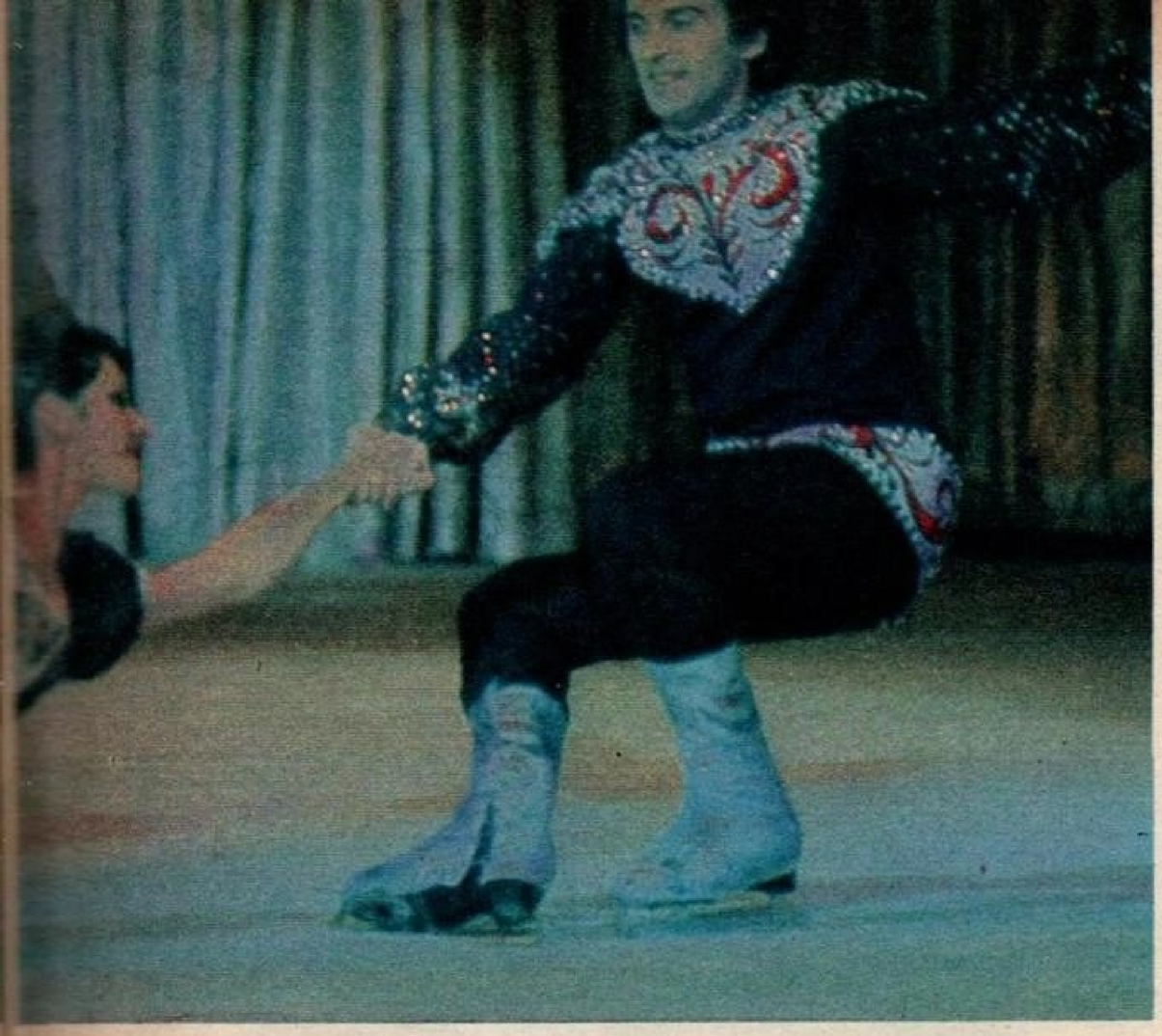


LEGADO. Después de jugar su último partido oficial, Beto Cabrera cumplió su deseo: regalarle la camiseta con el legendario número 14, la misma que lució esa noche, a su hijo Luis Alberto. El pibe tiene 11 años y está en el equipo de premini de Estudiantes. Por favor: no abrumarle al chico con la fama del padre. . .



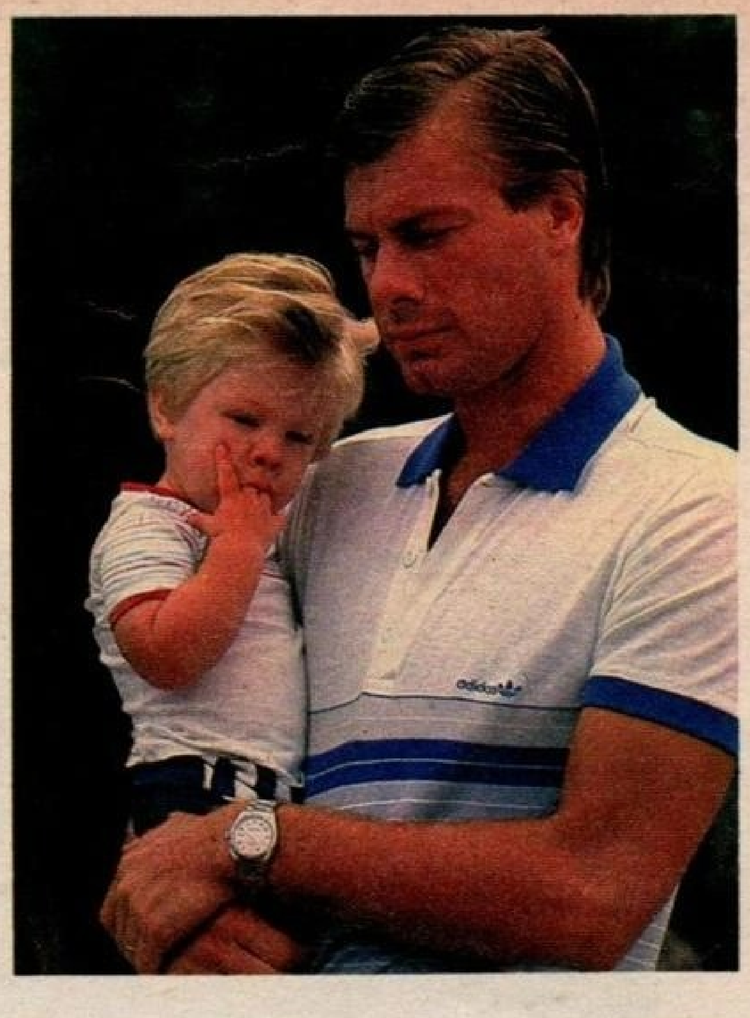
RAMOS DELGADO. Junto a sus hijas Vanessa (13), Marisa (17) —¡cómo pasan los años Negro!— y Susana, una amiga de las chicas, en la confitería del Club Cooperativo de Quilmes. Don Ramos viajó el sábado para Lima, después de un mes de vacaciones, para retomar la conducción de Universitario. Luego irá la familia.





CAMPEONES. Luzin y su mágica compañera Kulbitskaia son dos de los campeones mundiales del equipo soviético de patinaje artístico que, desde el jueves 26, presentan en el Luna Park el epectáculo "Moscú sobre hielo".

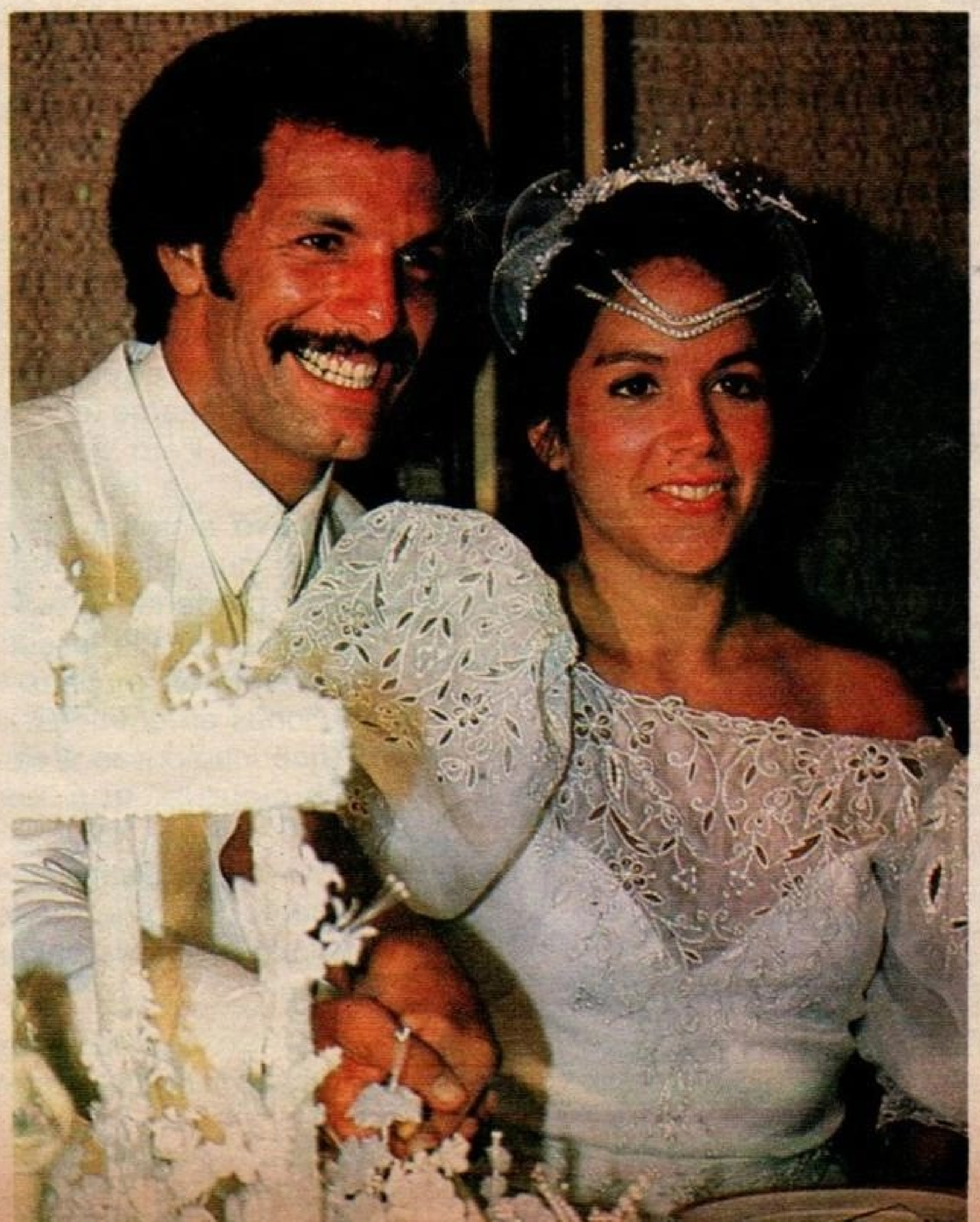
MARANGONI'S Claudio y su hijo Ramiro, de un año. Es comprensible que pretenda convencer a sus escuchas: "¿Vieron que es igualito a mí?". Y uno. . . ¿qué le va a decir?





COPPOLA. El respresentante honorario de un montón de futbolistas de plaza dijo tímidamente al ser fotografiado con Amalia "Yuyita" González, acerca de cuyas características salientes resulta innecesario comentario alguno: "Somos buenos amigos, nada más que buenos amigos. Les ruego que no confundan los tantos".





TROCCOLI. El ministro del Interior se puso contento cuando le pidieron que posara con Alberto de Jesús Benítez y José María Suárez, nuevos valores de Racing: "Todos tenemos que salir del descenso y jugar en primera, muchachos. Todos, ¿me entendieron?". ¡Faltaba más!



MATERA. El célebre neurocirujano se desintoxica de tanto quirófano y sobre todo de tanta política con el golf en el Cantegrill, en Punta del Este. Preguntado un íntimo amigo —que los tiene— confesó que las habilidades de Matera, por orden de importancia, hay que ubicarlas así: 1) neurocirujano; 2) golfista; 3) político.

JUNIOR. Inmensamente feliz se lo ve al crack brasileño con su flamantísima esposa Heloísa. La ceremonia religiosa y la fiesta para mil invitados se realizaron en el Río Palace Hotel de Copacabana. La luna de miel será en Hawaii cuando termine la temporada.

DOCUMENTO POLEMICO

TODOS CONTR



Es uno de los ciclistas de primer nivel peleados con la Federación Ciclista Argentina y con la familia Alexandre. Es el campeón nacional de velocidad pura, título que consiguió en 1983 en San Juan. Actualmente está suspendido por el Comité Olímpico Argentino por tomarse de la silla de su rival en los Juegos Panamericanos de Caracas.

CLAUDIO IANNONE

Cómo fue lo de tu suspensión?

—La misma Federación Ciclista Argentina, que tiene la obligación de defenderme, elevó un informe al COA para hundirme. Aquí tienen la copia. Después salieron diciendo que no me hiciera problemas porque ellos iban a interceder para que no me sancionaran. En ese mismo informe dice que Marcelo Alexandre se clasificó segundo en la prueba del kilómetro porque estaba enfermo. ¡Siempre el mismo verso!

—Por lo visto, tu relación con Marcelo no es buena.

—Hubo muchos problemas entre nosotros. Tenía la costumbre de pegarme antes de pasar por el palco para que yo reaccionara y me viera todo el mundo. Lo que pasa es que entre su padre, su tío y otros más forman un clan que busca quitar del medio a los corredores que pueden hacerle sombra a Marcelo.

—Claudio... Se habla mucho del doping en el ciclismo. Vos, ¿qué decís?

—Y... que yo no me la doy. Siempre me quedó una duda muy grande: ¿por qué Marcelo se puso a llorar en San Pablo, Brasil, en 1982, al finalizar la competencia del kilómetro durante el Campeonato Panamericano, antes de entrar al control antidoping?

—¿Tenés alguna otra duda?

—Sí, ¿por qué no corrió Trillini en los Panamericanos de Caracas en 1983?

—¿Lo conocés al doctor Carlos Gotelli, encargado de los análisis en la Argentina?

Los Alexandre lo conocen mejor. Son vecinos.

—Y con la plata, ¿tenés problemas?

—La Federación me debe todavía una rendición de cuentas de 4.000 dólares por el viaje a Alemania Oriental que hicimos en 1981.



El padre es un viejo amante del ciclismo, ex corredor y ex director técnico del Seleccionado Argentino. Es el responsable —para bien o para mal— de que Antonio Alexandre sea el actual entrenador argentino. Su hijo Osvaldo integró la delegación de ciclistas que viajó a Montreal en 1974 a disputar el Campeonato del Mundo bajo las órdenes del propio Alexandre.

DANTE Y OSVALDO BENVENUTI

Siempre tuvimos problemas con el clan Alexandre —dice Dante.

—¿Cómo trabajan?

—Compran a todo el mundo con viajes al exterior: ciclistas, dirigentes y funcionarios.

—Hay una cuestión legal en marcha, ¿verdad?

—Sí, por orden de la justicia, la Federación debe transformarse en Confederación. Pero no lo quieren hacer, ya que debido al nuevo sistema de elecciones que debería implantarse, perderían irremediablemente. ¿Sabe lo que pasa? Inventaron muchas Asociaciones en el Interior del país que los apoyan a cambio de bicicletas que les regalan.

—Señor Dante Benvenuti, como ex director técnico, ¿qué tal es Marcelo Alexandre?

—Un invento. No le voy a quitar méritos por su título mundial juvenil, pero no engañemos a nadie: era un torneo juvenil. Cuando fue a competir en la categoría mayores a Checoslovaquia, no se presentó. Argumentó que se había enfermado, como hace siempre. Repito: esta gente le hizo mucho mal al ciclismo. Ahora le piden a la Secretaría de Deportes una subvención para comprar una bicicleta especial que, dicen, cuesta 6.000 dólares. Yo la consigo por 1.000...

OSVALDO: —Lo que hicieron en Canadá no tiene nombre. En una prueba cualunque previa al Campeonato y que nos servía como entrenamiento, le ordenó al ciclista Merlo, que representaba a la UOCRA, que dejara ganar a Breppe, que era de la UOM. ¿Saben por qué? Los Alexandre tenían un arreglo con la UOM y querían mostrarle que habían conseguido un triunfo en el exterior. Menos mal que Merlo no les hizo caso y ganó la carrera.

A LOS ALEXANDRE...



Hermano de Octavio. El año pasado corrió en Italia e integró la Selección de aquel país. Regresó a la Argentina en octubre y desde entonces está enfrentado con la Federación y, en especial, con Alfredo Alexandre, su tesorero.

BENITO DAZZAN

La Federación no me quiere dar el permiso para correr en la Argentina

—¿Por qué?

—Y. . . siguen con la costumbre de eliminar a los ciclistas buenos para que Marcelo Alexandre no tenga problemas en ganar las competencias. Junto con otros dirigentes, Campaña entre ellos (presidente de la Federación), forman un equipo que eliminan a todos.

—¿Estás en juicio con Alfredo Alexandre?

—Todavía no. En diciembre hizo declaraciones en contra de mí que son falsas. Dijo que me habían echado de la Selección Italiana por falta de disciplina. Me gustaría que le preguntara a los italianos qué piensan de mí. Dice que no sabe cómo conseguí el permiso para correr en Italia, pero se olvidó de que yo tengo asumidas las dos nacionalidades por ser oriundo.

—¿Qué pasa con el resto de los ciclistas argentinos?

—Son corredores muñequitos. Hacen lo que los Alexandre quieren. Corren para que gane Marcelo.

—¿Hay muchas irregularidades en el manejo de los fondos de la Federación?

—Te cuento algo. Cuando el año pasado viajó a Venezuela una delegación argentina, ellos agarraron los pasajes y compraron los dólares que tenían derecho a adquirir los corredores a precio oficial. Son maniobras. . .

—¿Algún otro cargo?

—En los Juegos Cruz del Sur, de 1982, me pincharon tres tubos. Algo nunca visto. Jamás se pueden pinchar tres en un día. Nunca tuve pruebas, pero el día que las tenga. . .

TAMBIEN SE DICE...

Esta es una lista de cargos, contra los Alexandre, recibidos en EL GRAFICO provenientes de personas vinculadas al ciclismo.

● "En 1974 se fueron del hotel Excelsior de San Pablo, Brasil, sin pagar una cuenta de gastos extras. Uno de los Alexandre llamó por teléfono desde el aeropuerto diciendo que la deuda se la manden a la firma CALOI, de Argentina."

● **"Cuando los Seis Días del año pasado, el clan cobró 4.000 dólares en efectivo y 1.000 más en entradas, que después las vendieron, en lugar de repartirlas entre las Asociaciones del Interior."**

● "Para el viaje a Alemania Democrática en 1981 le pidieron a cada ciclista 4.000 dólares. A Claudio Iannone nunca le presentaron la rendición de cuentas y a un tal Costa le devolvieron 1.000 y le hicieron firmar que los recibía como pago total de la deuda."

● **"El resultado del control antidoping que se le hizo a Marcelo en Brasil, en 1982, dio positivo. Después Alfredo viajó a España para apelar ante la U.C.I. diciendo qué el laboratorio que había hecho los exámenes no estaba autorizado."**

● "Eduardo Trillini no corrió ninguna competencia en Caracas, en 1983, porque todavía le duraba el efecto de las hormonas que se había inyectado meses antes en Buenos Aires."

● **"La Federación Ciclista Argentina debe rendirle cuentas al gobierno de varios subsidios otorgados. La cifra es millonaria."**

...LOS ALEXANDRE C

Llegó el momento de dar respuesta a las acusaciones. Algunas de ellas son muy graves. Con Antonio Alexandre (director técnico del Seleccionado), Alfredo Alexandre (hermano suyo y tesorero de la Federación Ciclista Argentina), Marcelo Alexandre (ex campeón mundial juvenil) y don Antonio (el abuelo) combinamos en encontrarnos en Mar del Plata el sábado 21 de enero a las 14 horas en el departamento que tienen en la avenida Luro al 2500.

Las respuestas a Iannone

—Comencemos hablando de Claudio Iannone. ¿Cómo fue lo de su suspensión?

—ANTONIO: —La Federación no tuvo nada que ver. Cuando hay Juegos Panamericanos los atletas dependen del Comité Olímpico Argentino (COA).

—Permítame mostrarle un informe de la Federación Ciclista Argentina al COA donde no se deja muy bien parado a Iannone. ¿No es esta una manera de influir?

ANTONIO: —Claro, no; lo que pasa es que la Federación en defensa de Iannone, es decir, acá ocurre lo siguiente... la Federación lo que le observó, atención que estamos hablando de un problema directivo y yo sólo puedo hablar de lo deportivo...

—¿Influyó o no la Federación en la decisión del COA?

ANTONIO: —El caso Iannone era indefendible. Su actitud no tiene antecedentes en el ciclismo mundial. Nosotros quisimos parar la mano pero no pudimos.

—Marcelo, ¿por qué te pusiste a llorar en Brasil, en 1982, antes del control antidoping?

MARCELO: —Por emoción, acababa de ganar una competencia y estaba feliz.

—¿Después hubo un viaje de Alfredo a España para entrevistarse con la gente de la Unión Ciclística Internacional?

ANTONIO: —Fue a un congreso y de paso se enteró que los laboratorios de Brasil no tenían la aprobación para realizar esos exámenes.

—¿Usted lo conoce a Gotelli, encargado de los análisis en Argentina?

ANTONIO: —Lo conozco del ciclismo.

—¿Pero no son vecinos?

ANTONIO: —No, vive a 6 ó 7 cuadras. Sos bastante tendencioso, ¿eh? Igual acepto el comentario. No le escapo.

MARCELO: —Me imagino de quién viene...

ANTONIO (abuelo): —Está entrenado.

—¿Es ético que el director técnico sea el padre de uno de los corredores?

ANTONIO: —Yo no lo veo mal. Tengo una larga trayectoria que me acredita a ser director técnico del Seleccionado. Que esté mi hijo es una circunstancia.

—¿Por qué Trillini no corrió ninguna competencia en los Juegos de Caracas.

ANTONIO: —Tenía un problema anímico.

ANTONIO (abuelo): —Viene bien dirigido...

MARCELO: — ...yo me voy.

—Bueno, como quieras Marcelo.

ANTONIO: —Sigamos, sigamos. Mi hijo está molesto porque no hacés ninguna pregunta deportiva.

—¿Cómo es tu relación con los demás ciclistas?

MARCELO: —No somos amigos, pero creo que es buena. No tengo la obligación de ser amigo de nadie. Sólo una vez tuve un problema con Iannone, que me pegó una piña.

—A Iannone, la Federación le debe una rendición de cuentas de 4.000 dólares. ¿Por qué?



LOS ALEXANDRE: Antonio, Al

ALFREDO: —Esa rendición de cuentas está a disposición suya cuando quiera.

...A Benito Dazzán

—¿Por qué no le otorgan a Dazzan el permiso para correr en la Argentina?

ALFREDO: —A Benito no se le entregó el permiso porque todavía no sabemos cómo hizo para seguir corriendo en Italia con una autorización provisoria de 60 días que le dimos nosotros. Además, debe ratificar o rectificar unas declaraciones agraviantes para con la Federación. Cuando resuelva estos puntos, se le entregará el permiso correspondiente. El año pasado estuve en Italia hablando con los dirigentes de ese país, quienes me confiaron que Benito Dazzán había sido expulsado del Seleccionado Italiano por falta de disciplina y que estaba viviendo en la casa del corredor Victorio Visentín, quien me aseguró personalmente que debía "aguantarlo".

—Perdón, señor Alexandre, pero atrás de todo esto puede haber cierto rencor con Benito, ya que su padre Luis se tomó a golpes de puños con ustedes hace algunos años...

ALFREDO: —No es verdad.

—Luis Dazzán me lo dijo.

ALFREDO: —Si dijo eso, le mintió. El señor Luis Dazzán, con Alfredo Alexandre que soy yo, jamás tuvo ningún tipo de enfrentamiento.

—¿Con usted tampoco?

ANTONIO: —Conmigo sí.

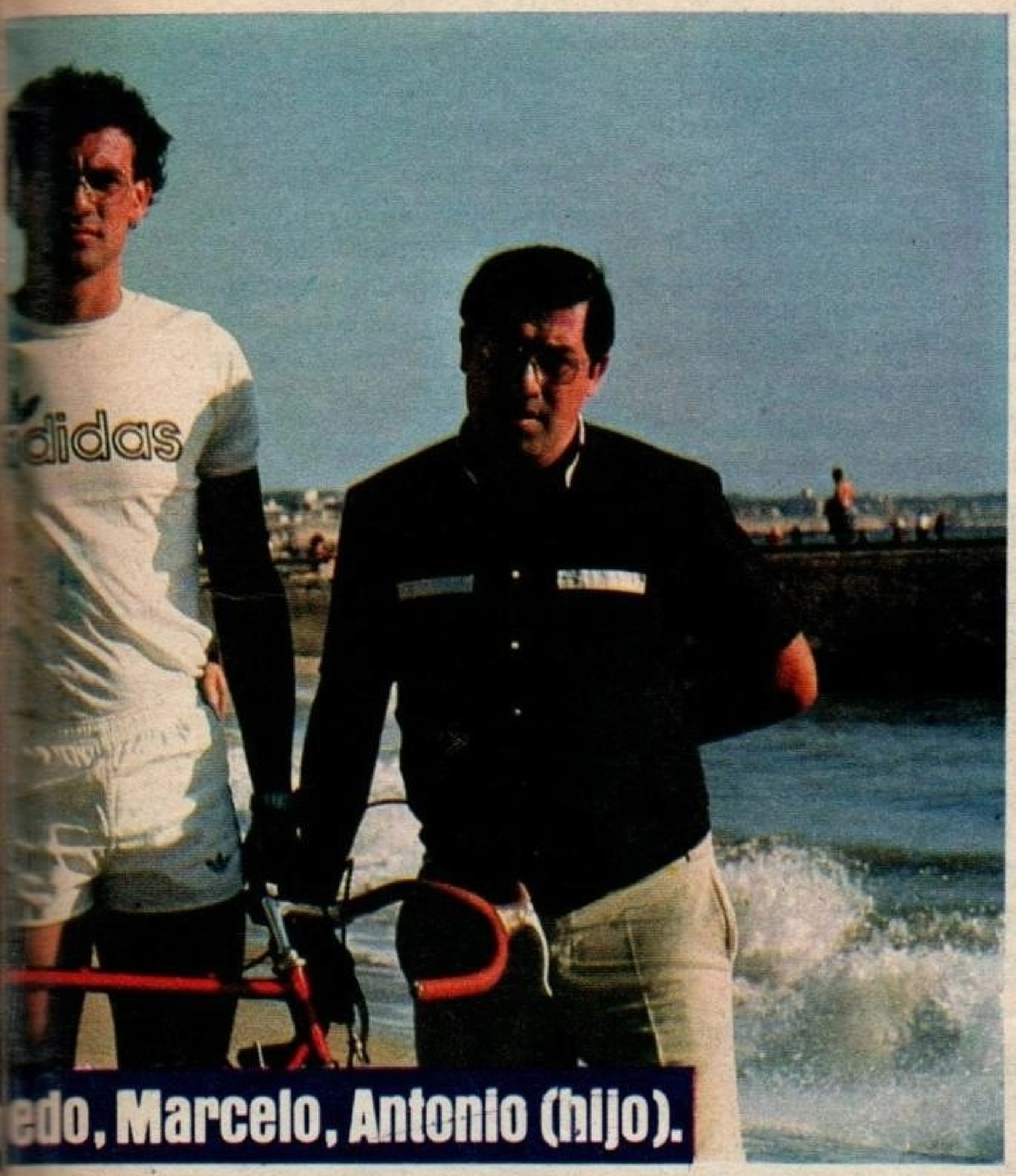
Lo miro a Alfredo como diciéndole "el que mintió fue usted" y me contesta:

ALFREDO: —Usted dijo los dos.

—Con alguno, bueno...

ALFREDO: —Quiero aclararle que no fue una pelea

ONTRA TODOS



edo, Marcelo, Antonio (hijo).

sino una bajeza, propia de quien viene ya que le pegó a mi hermano por atrás.

—Se dice que los hermanos Alexandre les sacan los pasajes a los corredores que van a viajar al extranjero para comprar los dólares que tienen derecho a adquirir a precio oficial.

ALFREDO: —Jamás recibimos algún tipo de denuncia parecida. Es la primera información que recibo. Incluso, la Federación unilateralmente no puede hacer lo que usted dice, sin el consentimiento y el conocimiento de los deportistas.

...A Los Benvenutti

—Hay gente que asegura que ustedes compran los votos de las Asociaciones con bicicletas. ¿Qué reflexión les merece esta acusación?

ALFREDO: —Que ningún miembro del Consejo Ejecutivo de la Federación Argentina integra la parte comercial o industrial de la bicicleta.

—No hace falta ser fabricante para conseguirlas.

ALFREDO: —Nuestra Federación es muy humilde. A veces no tenemos para pagar los sueldos, mal podemos, entonces, comprar bicicletas para obsequiar. Además eso de que compramos los votos no lo entiendo. Hubo dos asambleas, una el 13 de enero de 1981 y otra el 29 de diciembre de 1982, donde el señor José Campaña ganó ampliamente.

Quiero preguntarle a Marcelo por qué no corrió en el Campeonato Mundial de Mayores, en Praga, Checoslovaquia, si lo tenía programado?

MARCELO: —Por enfermedad. En Italia me agarré una gripe enorme.

—¿Hay un pedido de la Federación a la Secretaría de Deportes solicitando un subsidio para comprar unas bicicletas especiales?

ALFREDO: —Estamos en conversaciones. Las máquinas cuestan 6.000 dólares. Son las que se usan en los Estados Unidos.

—¿Cómo se las podría definir? ¿De qué marca son?

ANTONIO: —No es por la marcas; es un modelo de bicicleta nueva, diferente a las convencionales, con un rodado más chico.

—Señor Antonio, ¿qué pasó en Montreal en una carrera previa al Campeonato del Mundo en la cual discutió con el ciclista Merlo?

ANTONIO: —Hubo una discusión porque yo había dado un plan de competencia que él no cumplió.

...A los anónimos

—Señores Alexandre: hay una cuenta pendiente con el hotel Excelsior de San Pablo, Brasil, por un viaje que hizo una delegación de la Federación para la Vuelta del 9 de Julio. ¿Cómo fue eso?

ALFREDO: —¿Usted a quién acusa?

—Hubo uno que llamó por teléfono del aeropuerto al hotel. . .

ALFREDO: —Es que los dos viajamos en esa oportunidad.

—¿Quién era el responsable en un caso así?

ALFREDO: —Yo. Nosotros recibimos la invitación con todos los gastos pagos. También viajaron algunos periodistas que hicieron llamadas a Buenos Aires, en especial al periodista José María Muñoz.

—¿Entonces la cuenta la debían pagar los periodistas?

ALFREDO: —No lo sé. Tengo entendido que la Federación después le mandó un cheque al hotel.

—¿La Federación aceptó la deuda entonces?

ALFREDO: —Señor, si la Federación manda un equipo y el hotel reclama un gasto extra, lo paga.

—Pero usted dice que hubo llamadas periodísticas. Si hubo llamadas periodísticas, la cuenta la tienen que pagar los periodistas, no la Federación. . .

ALFREDO: —Es que no conozco bien el caso porque nunca tuve la factura.

—Hablemos de los Seis Días. ¿Cuanto dinero cobraron y que se hizo con él?

ALFREDO: —Eso va a estar reflejado en el balance de la Federación. Nosotros habíamos pedido una participación, un porcentaje que nunca se llegó a clarificar.

—¿Cuantos subsidios quedan por rendirle a la Secretaría de Deportes?

ALFREDO: —Hay reclamos de rendiciones pendientes de los ex interventores Labandeira y Paradisi (años 1979-80-81) y las de uso normal y cotidiano que otorgaron durante este período, las cuales en su mayoría fueron rendidas.

* * *

La charla se termina acá. En algunos momentos hubo voces levantadas, enojos y hasta alguna que otra insinuación de que ésta era "una nota ordenada". En el aire queda suspendido el veredicto final. Alguien tiene razón y alguien miente. Confiamos en que el tiempo irá poniendo las cosas en su lugar. De todos depende que no se demore más de la cuenta.

VICTOR HUGO CANDI
Fotos: JOSE EDUARDO TANTESSIO y CLAUDIO DIVELLA
(Enviado especial a Mar del Plata)

JUGO DE FÚTBOL



Bernabé Ferreyra en Tigre

● LA FIERA Y EL RATONCITO

Cuando uno empieza a tirar del hilo de los recuerdos, las cosas del pasado se van enganchando unas con otras y entonces se arma un partido con tiempo suplementario y varios minutos de descuento, para el que nunca suena el silbato final. Hace varias semanas nos acordamos del chiquito **Jaime Lema**, arquero del primer San Lorenzo campeón de la era profesional. Lo evocamos como el único cuidador de los tres palos que en 1932 no fue derrotado por **Bernabé Ferreyra**, el legendario goleador de aquellos tiempos, de quien Renato Cesarini solía decir: "Jugando Bernabé, River entraba a la cancha ganando 1 a 0. . ." Un par de números más tarde, en este mismo rincón, nos referimos a la revancha de La Fiera sobre el "Ratón Mickey", como lo llamaban a Jaime Lema, cuando le marcó cuatro goles en un solo tiempo del clásico River-San Lorenzo de 1933. Y esa cita le dio pie a un amigo memorioso de JUGO DE FUTBOL para recordarnos que el duelo entre el goleador y el arquero venía desde antes, desde el nacimiento del profesionalismo argentino. En 1931, cuando Bernabé Ferreyra jugaba para Tigre, el cuadro de Victoria —que por aquellos años tenía su cancha en el Tigre, en la zona del "lechero ahogado", como se decía entonces, enfrentó a San Lorenzo de Almagro en el viejo estadio de Boca. Ganaba el Ciclón 2 a 0 y en menos de diez minutos La Fiera metió tres goles de esos que voltean la estantería. La víctima de esa proeza goleadora de Bernabé fue Jaime Lema y esos tres impactos del "Mortero de Rufino" elevaron tanto su cotización que al finalizar esa temporada fue adquirido por River para convertirse en la sensación del campeonato de 1932, el primero de los muchos que ganó en el último medio siglo el club de banda roja.

● BERNABE Y LA LIBRETITA

En los años que siguieron a esos tres goles marcados contra San Lorenzo, los hinchas lo paraban por la calle a Ferreyra para decirle: "¿Usted sabe, Bernabé? Yo lo vi aquella tarde que Tigre perdía 2 a 0 con San Lorenzo y usted metió tres goles en cinco minutos. . ." La Fiera, resignadamente, sacaba una libretita y hacía una raya más. Venía anotando a todos los que decían haberlo visto en ese partido. Y comentaba: "No sé si hubo cinco mil personas en la cancha. . . Pero con las rayitas que llevo hechas, tengo para llenar tres estadios como el de River. . ." Además, el tiempo entre gol y gol se achicaba cada vez más. De casi diez minutos bajó a cinco. Al final había metido los tres goles juntos, en un solo remate.

● PATADA DE MULA EN MEDIAS DE SEDA. . .

Bernabé se acostumbró desde chico, en su Rufino natal, a patear descalzo. Por eso no soportaba sobre el pie la media gruesa de fútbol. Y debajo de esas medias se ponía las de seda que usaba para darse dique en la milonga, recortándoles a las de fútbol toda la parte del pie que iba adentro del botín de caña alta que se usaba entonces. Además, para que la pelota pesara más y el impacto fuera más brutal, en los partidos que River jugaba como local, el **Ñato Machín** —pintoresco personaje que asistía en el vestuario y en la concentración a los jugadores riverplatenses— inflaba el balón con dos cámaras y lo sumergía largo rato en un balde con agua. Con esa pelota, que pesaba una tonelada, Bernabé hacía temblar a los contrarios y a las tribunas. . .

● "COMEFIERRO"

Con el correr de los años, en la década del '50, River contrató a **Santiago Julio Vernazza**, puntero derecho de Platense que se caracterizaba por la potencia de su remate y los goles que les convertía a los mejores arqueros de su tiempo (Antonio Rodríguez, Amadeo Carrizo, Julio Elías Musimessi), pateando desde ángulo cerradísimo. Una tarde de 1952, Vernazza pescó una pelota perdida sobre un costado, fuera del área penal, a más de 30 metros del arco, y sacudió un cañonazo que fue a meterse allá arriba, contra el palo opuesto de Marcello, arquero de Huracán que vio pasar azorado ese misil cuando los misiles todavía no se habían inventado. . . River ganó ese encuentro 3 a 2, y en el vestuario, todavía asombrado por el golazo de su compañero, Angel Labruna le preguntó: "¿Qué comés? ¿Fierro?" A partir de esa tarde, a Vernazza le quedó el apodo de "Comefierro". . .



Vernazza en River Plate.

JUGO DE BASURTO

Por CARLOS BASURTO



—Tiene una piedra en la vesícula. . .
—¿Una sola? Se puede dar por contento, ¿verdad?

LO QUE COMPRO CADA CLUB

LO REAL, LO CONCRETO

Al domingo por la noche, el mercado —escasamente agitado— registraba 30 pases oficialmente concretados, esto es, con los contratos firmados. Lógicamente, negociaciones hay muchas más y es probable que en el curso de esta semana se realicen otras transferencias, algunas de ellas muy probables como las de Raúl Grimoldi a Boca, René Houseman a Independiente y Luis Amuchástegui a San Lorenzo. Esta es la lista de las contrataciones ya confirmadas.

ARGENTINOS JUNIORS

Enrique Vidallé (Huracán), Jorge Pellegrini (Loma Negra), Carlos Morete y Jorge Olguín (ambos de Independiente), definitivos; Juan José López (libre, Boca), a préstamo con opción.

ATLANTA

Angel Landucci (libre, Argentinos Juniors), Rubén Colimano y Daniel Costantino (ambos libres, River), Daniel Carnevali (libre, Junior de Barranquilla, Colombia), Claudio Casares (América de Cali, Colombia), todos a préstamo con opción.

BOCA JUNIORS

Omar Rodolfo Porté (Tolima, Colombia).

CHACARITA JUNIORS

Marcelo Fabián Vázquez (Estudiantes de Buenos Aires), Osvaldo Damiano (libre, Mallorca, España), ambos a préstamo con opción.

ESTUDIANTES DE LA PLATA

Claudio Larramendi (Nueva Chicago) y Hugo Issa (Temperley), definitivos; Sergio Fortunato (libre, Faý AC Schops, Austria) a préstamo.

INSTITUTO (CORDOBA)

Victorio Ocaño y Luis Ludueña (ambos libres, Talleres).

NEWELL'S OLD BOYS (ROSARIO)

José María Lorant (libre, Temperley), a préstamo.

PLATENSE

Mario Héctor Ovando (Central Córdoba), definitivo; Daniel Aparicio Godoy (libre, Chacarita).

RACING (CORDOBA)

Guillermo Aramayo (libre, Los Andes).

RIVER PLATE

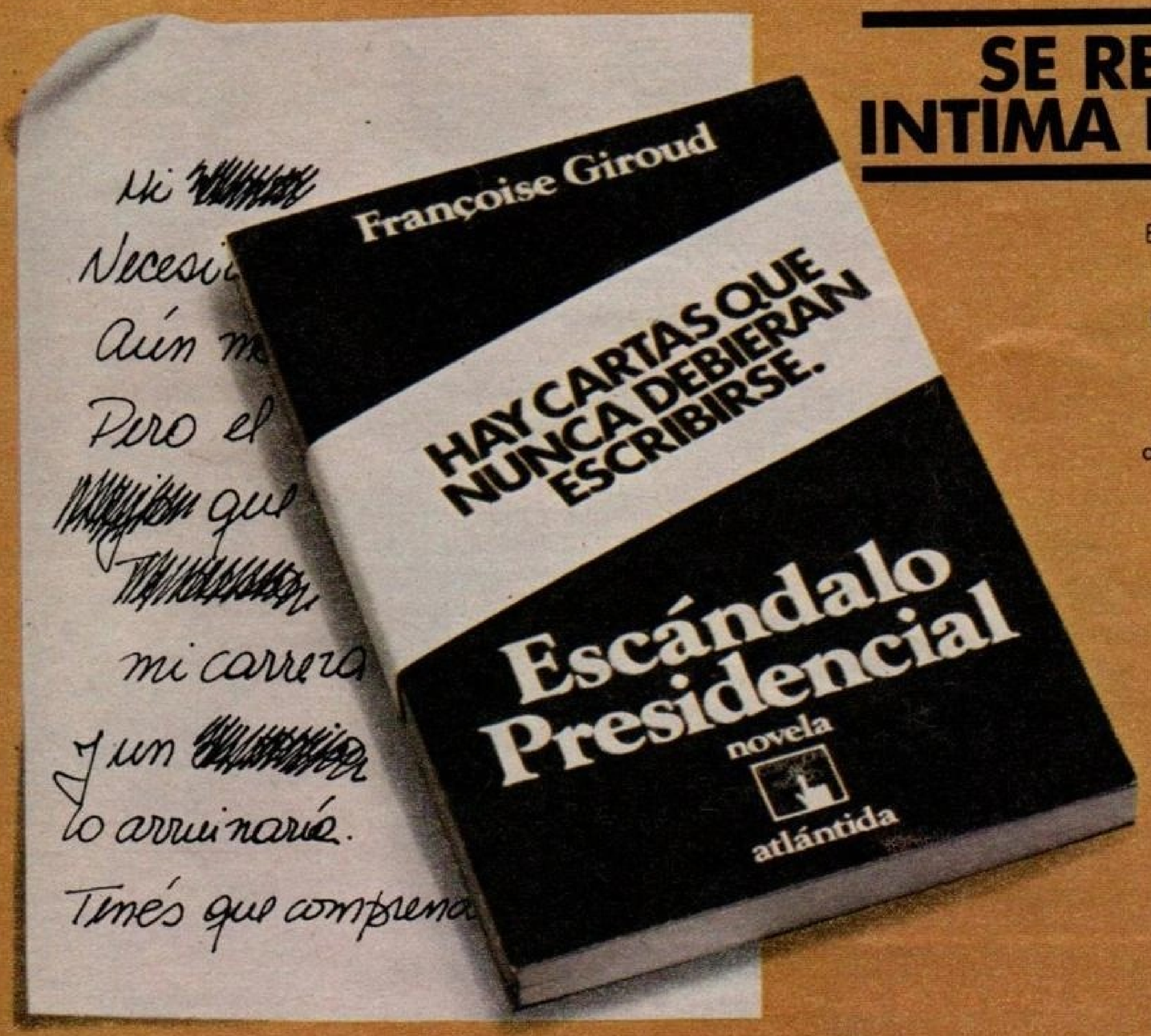
José Luis Gaitán (Loma Negra), definitivo; Enrique Villalba (libre, Millonarios, Colombia), Martín Taborda (libre, Portuguesa de San Pablo, Brasil), Edgardo Teglia (América de Cali, Colombia) y Luis Alberto Cubilla (libre, Defensor de Montevideo, Uruguay).

TEMPERLEY

Claudio Cugnali (Estudiantes de La Plata), y Jorge Cragno (libre, Los Andes), ambos a préstamo.

UNION (SANTA FE)

Luis Andreuchi (libre, Ferro), a préstamo.



SE REVELA CARTA INTIMA DEL PRESIDENTE.

El escándalo rodea al hombre más importante de Francia: una detonante carta está a punto de estallar en todos los diarios.
La que su ex–amante guardaba celosamente por su comprometedor mensaje.
La que alguien le robó.
Final de su brillante carrera política?
Averiguelo en esta apasionante novela donde el amor, la ambición y la intriga interpretan su mejor papel.

COLECCION LIBRO ELEGIDO

de enero

Pídalo a su vendedor habitual

SAN LORENZO: Puro corazón

BOCA: Algunas figuras

¿EL FÚTBOL?: DÉJELO AHÍ...

Digámoslo sin eufemismos: fue un mal partido, seguramente el peor de los jugados hasta ahora por la Copa de Oro marplatense. Fue malo, pero como definiría el Bambino Veira —con su divertido código sintético— no hay drama. . . Y no lo hay porque. . . ¿empezamos con las excusas? No hay excusas, señor, no se apresure. Se trata de algunas realidades inexcusables justamente. Y hay que tenerlas en cuenta, contarlas, para aproximarse a la verdad y escaparse de una larga crónica de errores culpables, inocentes, frustraciones y sentencias.

¿Usted sabe qué le pasa a Boca?: el



Boca en ventaja. Tiro libre desde la izquierda. Ejecuta Mendoza, alto y pasado. Sobre el otro vértice del área chica, cabecea Porté, bajándola hacia el punto del penal. La intercepta Vázquez, descolocando a Quiroga, y cabeceando hacia las mallas.

año futbolístico recién empieza, no hay pretemporada porque cuesta cara y no hay plata, el equipo transita por una inevitable etapa experimental, en la que los balbuceos tácticos son apenas perceptibles. Además, hay jugadores que vuelven de inactividades prolongadas (Ruggeri, Berta), hay otros con disminuciones físicas que conspiran con sus rendimientos (Gatti) y hay ausentes decisivos a la hora de sacudir la red (Gareca, Domínguez). También hay un debut con los nervios de todo debut, agravados por negociaciones previas demasiado complicadas (Omar Rodolfo Porté). Y otro además: faltan los refuerzos pedidos por Miguel Angel López: Brown y Espindola básicamente.

¿Usted sabe qué le pasa a San Lorenzo?: el equipo prácticamente no tuvo descanso tras la finalización del campeonato, ya que decidió hacer una gira opinable por Centroamérica con resultados futbolísticos positivos (tres triunfos, dos empates) y económicamente desastrosa (el club perderá unos diez mil dólares). Pero lo que importa a la luz del partido del sábado, es el desgaste físico que provocan viajes interminables y azarozos, como el retorno a la Argentina tras 25 horas iniciadas en San José de Costa Rica a las 4 de la mañana del jueves y culminadas a las 3 de la tarde del viernes en Mar del Plata. Hay ausencias fundamentales como las de Insúa y Rinaldi, pero deben agregarse las de Hrabina Alul y Sergio Luna (apendicitis y fuerte tirón).

¿Usted sabe qué le pasó al partido?: ahora no dudará que algunas de estas razones influyeron para que el partido fuera malo. Pero fíjese qué curioso: lo jugaron con todo, como si fuera por los dos puntos del campeonato oficial, lo que demuestra el respeto de los dos equipos por el público (algo elemental, pero infrecuente). Y no aburrieron. ¿O usted se aburrió en su cómoda ubicación del estadio, en medio de ese gentío, de ese clima tan especial que tienen las noches futboleras de Mar del Plata? ¿O acaso usted se aburrió frente al televisor?... En fin, podemos admitir que el primer tiempo dejó demasiado poco. Pero el segundo ganó en intensidad, en disputa y hasta en emociones, aunque no fueron precisamente un sello distintivo. La libreta no se llenó de apuntes, pero hay unos cuantos interesantes:

● **El gol de Boca fue un golazo.** Hay quienes dicen que la defensa de San Lorenzo se quedó. En esta opinión ha de pesar más la fama ganada por esa inestable línea de fondo, que la realidad del minuto 17. Nosotros no tenemos dudas que cuando Vázquez paró con el muslo la pelota bajada por Porté, desacomodó a Biaín, Videla y Quiroga. Fue un mérito ▶



EL EMPATE DE PERAZZO

El empate. Tiro libre para San Lorenzo por foul de Claudio Di Natale a Rubens Navarro. Lo proyecta el uruguayo en forma de centro. Córdoba se quedó con Bueno. A espaldas de los dos, Walter Perazzo se anticipa a Ruggeri y Sosa, cabeceando hacia abajo. Inatajable para Genaro.

total del goleador y sus adversarios resultan inimputables.

● **La disciplina táctica de Boca:** Es indudable que en este partido, y sobre todo tras el gol de Vázquez, Boca podía haberse soltado a buscar el segundo con mayor decisión, porque el momento psicológico era inmejorable y porque San Lorenzo estaba sorprendido y atado. Sin embargo, entregó fidelidad al diseño trazado por Miguel Angel López, que prefiere afianzar el funcionamiento táctico con vistas al futuro, sin dejarse seducir por algún éxito pasajero. Una actitud discutible, pero respetable. Aunque no hacía falta, Passucci no se despegó en todo el primer tiempo del inexperto diez de San Lorenzo, Sergio Díaz (un jugador para volver a ver, con relativa habilidad pero buen sentido del trabajo en equipo) y Mouzo hizo una persecución implacable de Walter Perazzo. Esa disciplina táctica dejó ver un importante trabajo de Otero en el fondo de la defensa, a la que aporta solidez y prestancia más allá de algún error inicial. Y también dejó ver la capacidad de Carlos Randazzo para trabajar sin pelota, buscando espacios, arrastrando marcas.

● **Algunas luces individuales:** Nos impresionó favorablemente una vez más la actuación de Carlos Mendoza. Se lo ve cada vez más preocupado en jugar para el equipo, sin perder su personalidad de gambeteador lujoso. Otro caso de progreso incesante es el de Roberto Passucci, fiel al cumplimiento del libreto que se le indica, pero con capacidad para soltarse y transformarse sorpresivamente en un delantero con posibilidades. Y una ratificación de buen jugador fue la de Jorge Vázquez sus encuentros con Randazzo y Mendoza produjeron algunas jugadas hermosas a veces y efectivas casi siempre.

● **El alma de San Lorenzo:** El equipo llegó extenuado al vestuario al cabo del primer tiempo. Hernán Sosa dijo que no podía más, se le dijo que no había solución, meneó la cabeza y dijo: "Entonces sigo hasta que me muera". El Bambino Veira les volvió a hablar de la importancia de ganar el partido: **"Sé que no pueden más, pero ustedes que hicieron tantos esfuerzos, ¿no le van a ganar a Boca ahora?"** Y en verdad, si bien no llegaron a una producción futbolística aceptable, dejaron el alma en la cancha, con una admirable entrega que después del partido no encontraba más explicaciones que éstas: **"¿Razones científicas? Sí. Es un equipo de fenómenos"** (profesor Alfredo Weber). **"¿Sabe qué pasa? No hay un equipo como éste en el fútbol argentino"** (Rubens Navarro). La referencia está girada al fervor que les permitió, por ejemplo, empatarle el partido a Boca con gol de cabeza de Walter Perazzo al conectar un centro preciso de Navarro en tiro libre. Pero tiene una íntima relación con el espíritu que afloró en la inexplicable gira centroamericana. Nos contaba Veira



No fue penal. Walter Perazzo cayó espectacularmente pero en realidad Gatti fue a la pelota, logró manotearla, el nueve de San Lorenzo chocó con la mano del arquero, la pelota rebotó en Perazzo y salió de la cancha. Fue una posibilidad clara de San Lorenzo en el primer tiempo. Fue una duda en el estadio. Está aclarada.

AFUERA, LA PATOTA

Seguramente estaban allí, juntos, agazapados sigilosos, en el centro de aquella tribuna. Tal vez no eran ni siquiera hinchas de fútbol. . . Aunque se mezclan con la hinchada. Pero no se animaron a actuar. Acaso sabían que dentro del estadio encontrarían el repudio de 27.000 pacíficos y apasionados espectadores. Tal vez advirtieron que la organización —francamente impecable— impediría el más leve movimiento agresivo. Se limitaron, eso sí, a provocar a la hinchada de San Lorenzo con un canto que no se repitió por falta de eco: *". . .A todos estos cuervos los vamos a matar"*. La mención de la muerte es un sello distintivo de las patotas. El espectáculo se desarrolló dentro de la más absoluta normalidad y en un clima festivo, distendido, alegre y entusiasta de una multitud que en Mar del Plata va a la cancha a pasar un rato agradable y a disfrutar de ese clima casi único que ofrece la Copa de Oro.

Pero en cuanto el partido terminó, bajaron de aquella tribuna para retomar la espantosa "tarea" que habían comenzado a las diez y media de la mañana, cuando salen de dos micros que los traían desde Buenos Aires y al grito de "Dale Boca". . . provocan serias molestias a los tranquilos veraneantes de La Perla. Al anochecer, agreden, hieren de un puntazo y roban a un anciano de 75 años que estaba viendo la pelea de Laciar por televisión en la Rambla del casino. También roban a un joven de 25 años, mientras un grupo de vándalos —alrededor de cien— ingresa al local 35 de la rambla y produce un ataque generalizado a los clientes del lugar, lo que origina escenas lamentables. De paso para la cancha, a eso de las 21, atacan al sereno de un supermercado en Independencia y Peña. Además, rompen los vidrios del local.

Pero la "tarea" alcanza su punto máximo a la salida del estadio. Al parecer, cinco minutos antes del final, "representantes" de la patota de Boca se reunieron con los de la de San Lorenzo para convenir el encuentro a la salida. Y así resultó como cerca de 300 vándalos fueron dispersados dificultosamente por la policía, que practicó 50 detenciones. Pero durante los enfrentamientos se produjeron disparos que dejaron un saldo de heridos y de pánico. El señor Nicolás Carlucci, de 50 años, se resistió a ser robado y recibió un impacto de bala que le causó la pérdida de un ojo. Su hijo Gabriel Omar, 24, intentó defenderlo, fue brutalmente golpeado y robado. El adolescente Alberto Almada, 15, recibió un balazo en su pierna izquierda. Hay otro herido del que se desconocen datos. Además, se registraron numerosos robos y agresiones.

Lo cierto es que fuera del estadio la patota volvió a actuar cuando oficialmente se la daba por terminada. Habrá que recomenzar la lucha.



que nunca tuvo un solo problema a pesar de las desventuras: **"Yo les explicaba que no era grave, que el empresario se había ido y que teníamos que resolver entre todos la situación. Que la solución estaba en conseguir partidos, jugarlos y ganarlos. . . Y ellos entrenaban y jugaban sin chistar. Son unos fenómenos. San Lorenzo no se da cuenta del plantel que tiene, es un patrimonio fenomenal".**

● **Algunos valores:** Es notable el caso de Armando Quinteros. Su producción del campeonato pasado fue magnífica sobre todo en los últimos partidos. El sábado, el agotamiento le hizo cometer algunos errores gruesos en el primer tiempo. Pero en el segundo se transformó en la manija de su equipo y en uno de los mejores jugadores de la cancha. Sin un trabajo excepcional, Walter Perazzo le está dando la razón a Veira cuando lo define como un gran delantero de área. . . En la gira hizo dos goles y metió seis pelotas en los palos. Contra Boca marcó el empate y se movió amenazante por todo el frente de ataque. Paradójicamente, Perazzo estará en el banco cuando San Lorenzo integre su equipo definitivo con Quiroga: Sosa, Biaín, Higuain, Hrabina o Alul; Quinteros, Coudannes, Insúa; Amuchástegui, Rinaldi y Navarro. Navarro fue para nosotros la gran figura de la cancha, con un despliegue excepcional sumado a su reconocida habilidad de hombre de raya.

Digámoslo sin eufemismos, fue un mal partido. Pero si uno lo vio con proyección de futuro, dejó unas cuantas cosas. El espíritu indomable de San Lorenzo, ciertos movimientos tácticos de Boca, algunas individualidades interesantes. Y algo más: la presencia masiva del público cuando hay promesas de espectáculos generosos, encarados seriamente por sus protagonistas. No hubo euforia. Pero, como diría el Bambino Veira, no hay drama. No hay drama. ●

Para nosotros, el mejor jugador del campo: Rubens Navarro, en una noche inspirada, con un formidable despliegue, con abundantes desbordes y con muchas rodadas como consecuencia de los golpes que le tiraban sus marcadores. Aquí va a sus pies Roberto Mouzo en un cruce oportuno para frenar al imparable uruguayo.

ALDO PROIETTO
Fotos: FORTE, NORBERTO y OSCAR MOSTEIRIN, GIMENEZ y HOROVITZ
(Enviados especiales a Mar del Plata)

COPA DE ORO MAR DEL PLATA '84

INDEPENDIENTE 2
Percudani (12'); Veloso (52' en contra).
RACING (Avellaneda) 2
Ortiz (37'); Pavón (40').

● Cuarta fecha. Partido jugado el miércoles 25 de enero de 1984 en el estadio Mar del Plata. Recaudación total: $a 481.250. Juez: Abel Gnecco (regular). La figura: Moriconi (8).

INDEPENDIENTE: Moriconi (8); Zimmermann (4), Villaverde (6) (x), Trossero (6), Carlos Alberto Enrique (4) (xx); Miguel Angel Oviedo (5), Marangoni (7), Bochini (7); Enrique Omar Sánchez (4) (xxx), Percudani (5), Clara (6). Suplentes: Goyén, Carlos Antonio Carrizo. DT: José Omar Pastoriza.

(x) Reemplazado por Pedro Damián Monzón a los 83'.
(xx) Reemplazado por Mario Estanislao Killer (5) a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Merlini (6) a los 45'.

RACING (Avellaneda): Wirtz (6); José María Suárez (7) (x), Barrios (6), Castello (6), Veloso (6); Caldeiro (7), Norberto Claudio Rotondi (6), Italo Enrique Ortíz (6); Matuszyczk (6), Daniel Severiano Pavón (5) (xx), Jorge Osmar Acuña (5) (xxx). Suplentes: Mafullo, Marcos Leiva. DT: Jorge Castelli.

(x) Reemplazado por Campos Aquino a los 74'.
(xx) Reemplazado por Néstor Santiago Raffo (5) a los 61'.
(xxx) Reemplazado por Larrachado (5) a los 45'.

Detalle: A los 2 minutos Moriconi le detuvo un penal a Caldeiro.

BOCA JUNIORS 1
Vázquez (17').
SAN LORENZO 1
Perazzo (63').

● Quinta fecha. Partido jugado el sábado 28 de enero de 1984 en el estadio Mar del Plata. Recaudación total: $a 1.664.910. Juez: Jorge Romero (bien).

La figura: Navarro (7).

BOCA JUNIORS: Gatti (5) (x); Di Natale (4), Otero (6) (xx), Mouzo (6), Córdoba (6); Passucci (7), Krasowski (5) (xxx), Jorge Alberto Vázquez (7), Carlos Alberto Mendoza (7); Porté (5), Randazzo (6). Suplentes: Giachello, Stoco. DT: Miguel Angel López.

(x) Reemplazado por Genaro (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Ruggeri (5) a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Berta (5) a los 45'.

SAN LORENZO: Oscar Rogelio Quiroga (6); Hernán Fernando Sosa (6), Biain (6) (x), Higuaín (6), Omar Alfredo Videla (5); Armando Ignacio Quinteros (7), Coudannes (5), Sergio Díaz (5); Bueno (5), Perazzo (6), Navarro (7). Suplentes: Cousillas, Barbaro, Giunta, Madelón. DT: Héctor Rodolfo Veira.

(x) Reemplazado por Nelson Omar Pumpido (6) a los 45'.

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	2	1	—	—	3	3	3
RIVER PLATE	2	1	1	—	2	1	3
RACING (Avellaneda)	3	—	2	1	5	7	2
SAN LORENZO	1	—	1	—	1	1	1
INDEPENDIENTE	2	—	1	1	2	3	1

Los próximos partidos

Sábado 4 de febrero: San Lorenzo de Almagro vs. Independiente.
Miércoles 8: Racing (Avellaneda) vs. San Lorenzo de Almagro.
Sábado 11: Boca Juniors vs. Independiente.
Lunes 13: River Plate vs. San Lorenzo de Almagro.
Jueves 16: Boca Juniors vs. River Plate.
Miércoles 22: Partido clausura.

VIMOS Y OÍMOS A



Carmelo Faraone bromea con Jorgito Triacca, llevado por su padre.

Nuestro compañero Juvenal comenta los partidos por canal 13, apoyando los relatos de Carlos Asnaghi.

Desde el sábado, San Lorenzo lleva la inscripción en la camiseta. Zanella pagó con 19 motos valuadas en 50.000 pesos cada una.



PORTE POR PORTE



Después de tanta puja, el debut de Omar Porté en Boca

Omar Rodolfo Porté jugó el sábado su primer partido con la camiseta de Boca. No tuvo una buena actuación, apenas si entró en juego, pero de ninguna manera se puede abrir un juicio definitivo ya que *como dijo Perogrullo* un debut es un debut.

—*Una impresión.*

—Al principio estuve un poco nervioso, como con un cosquilleo. Lo que me gustó fue ponerme esta camiseta, es algo sensacional, te juro. Es bárbaro como alienta esa hinchada, pensaba en el juego pero lo sentía bien clarito al aliento. Y eso te obliga a un pique más, a un esfuerzo más, aunque ya no tengas más fuerzas. Yo siempre jugué en cuadros chicos, no estaba acostumbrado.

—*Una indicación.*

—López me dijo que hiciera lo que yo sé hacer, o sea picar a todas las pelotas sin una posición fija, que estuviera atento a los pelotazos que podían ponerme los volantes.

—*Una opinión.*

—Me vi más o menos, no fue un partido para mí, vos viste que el juego no se dio mucho como para, que los muchachos que pueden ser lanzadores me buscaran con pelotazos porque San Lorenzo estaba un poco atrás, pero estoy conforme porque traté de buscar siempre. Yo no me desespero por el gol porque sé cómo es eso, llega solo. ¡Qué partido duro que fue! Ellos metieron pero nosotros también eh. . .

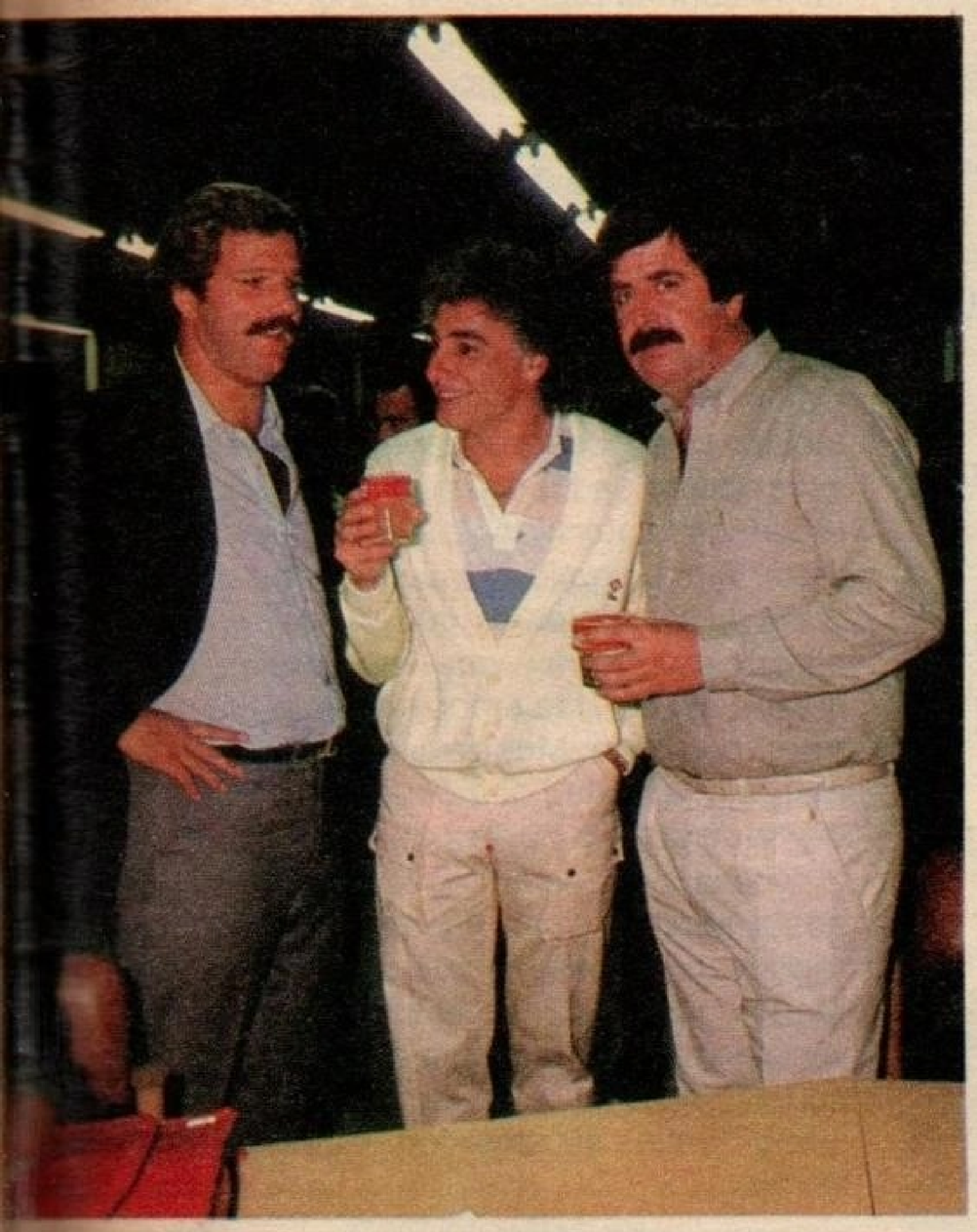
—*Algunos datos.*

—Nací el 21 de agosto del '56 en la Capital, aunque viví siempre en Olavarría. Allí empecé a jugar en Estudiantes y en el '80 me llevó Atlanta a préstamo. Me quisieron comprar, pero como Estudiantes pidió un disparate en ese momento, me devolvieron. Pero aparte sabés que no me gustaba la Capital, no era mi mundo, no me podía adaptar. En el '82 volví a Atlanta y ahí sí me adapté, porque Victorio Cocco había armado un lindo grupo. Ese año salí goleador del campeonato y me compró el Tolima de Colombia.

—*El acuerdo.*

—Firmé a préstamo por un año, por 20.000 dólares. Firmé hoy (por el sábado) un precontrato a las cinco y media de la tarde y por eso jugué.

TODA ESTA GENTE



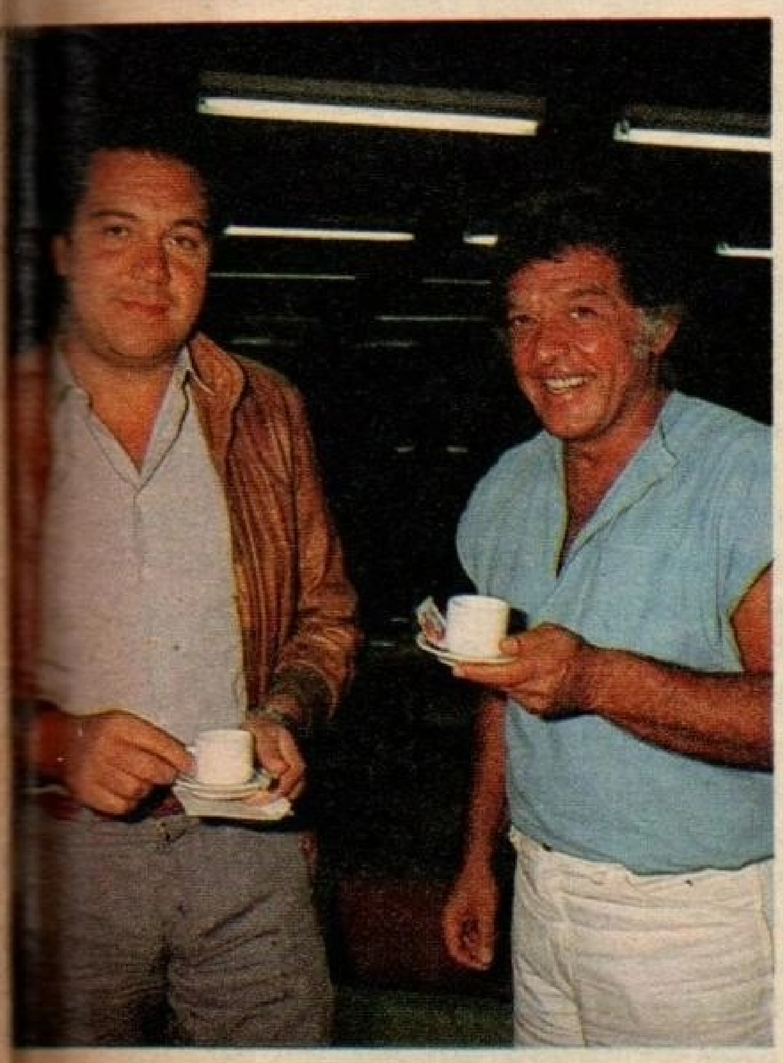
SAN LORENZO SIN LA PELOTA

Se percibe cierto malestar de algunos directivos de San Lorenzo con el presidente Héctor Habib, a quien reprochan empecinamiento en la concreción de la gira centroamericana y en la decisión de alquilar la cancha de Huracán. Como salta a la vista, económicamente la gira fue un fracaso que costó serios disgustos a jugadores, cuerpo técnico y dirigentes que integraban la delegación. Lo de Huracán es imposible realizarlo debido a serias dificultades financieras de este club que impiden realizar las mejoras indispensables en plateas, campo de juego, etc. Ahora volverán a hablar con Atlanta y acaso opten por Independiente. Entre tanto, los tradicionales abonados a plateas no se animan a renovar y de las 3.500 que se estimaban, aún no llegan a 1.400 confirmaciones.

● *"En esta gira, faltaba Fellini. Vos no sabés el peliculón que hubiera hecho"* (Síntesis del Bambino Veira).

● En su último partido de la azaroza gira, San Lorenzo le ganó 2-0 a la selección de Costa Rica, que despedía a uno de sus máximos jugadores, el marcador de punta Bastos. Fue tal el baile que le dio Navarro, que a los 15 minutos el técnico decidió reemplazarlo. *"Fue el mejor homenaje que pudo hacerle"*, según el Bambino.

● San Lorenzo se va de pretemporada a Villa Gesell. Pero no estarán solos. Los jugadores irán con sus familias.



● ***Guillermo Cóppola entre dos hombres claves de la organización de la Copa de Oro: Jorge "Gato" Mignini y Miguel Gorrinson.***

● ***Eduardo Metzger y Francisco Negro Barroetaveña. Por estos dos señores, usted ve la Copa de Oro en su casa, a través de canal 13.***

LA BRONCA DEL GALLEGO

Hubo piernas fuertes por ambos lados y varios excesos, en general bien controlados por Romero.

Pero de todas formas no esperábamos que de esos roces encontráramos en vestuarios enojos tan grandes como el del *Gallego Vázquez.*

—Estoy recaliente. Por el partido que nos empatan y por ese pobrecito de Eber Bueno. Ellos no hicieron nada para igualar. Está bien, respeto el planteo de San Lorenzo porque viene de una gira larga y con poco descanso, pero no hizo para merecer el empate. ¿Bueno?, mirá si lo agarraba en esa jugada que él se cayó lo mataba; le tiré la patada con todo porque me tenía cansado. Es un pobre tipo que no se da cuenta que las finales se juegan por los puntos. Ahí sí, te acepto todo, pero en un partido como este no. Se cansó de pegarme, de tirarme codazos. ¿Qué se cree?. Hasta en un tiro libre, estaba el juego detenido, pasó por al lado mío y me metió un codazo en el estómago. Está loco, debe pensar que haciendo eso se va a ganar el puesto ese estúpido, que se vino a matar el hambre acá. . .

Ahora la versión de Eber Bueno:

—¿Con Vázquez?, no pasó nada, roces del juego nomás, me pidió que no le pegara más, pero no fue nada, no pasa nada. . .

COPA DE ORO MAR DEL PLATA '84

AUSTRAL
Transportadora oficial

GRAN HOTEL PROVINCIAL
Alojamiento oficial de las delegaciones

MEDIA COPA DE ORO

El fútbol cumplió años

Un 25 de enero de 1954 nacía en el humilde barrio de Villa Angus, habitada por gente que trabajaba en los frigoríficos de Zárate, el cuarto de los nueve hermanos que componen la familia Bochini. Ricardo Enrique. Hincha de San Lorenzo. Como el padre, como toda la familia. Con el tiempo, sería el producto más genuino, más calificado, surgido de las inferiores de Independiente. Otro 25 de enero, pero de 1978, Ricardo Enrique Bochini iba a ser el artífice de una hazaña espectacular: el empate de Independiente en Córdoba, jugando con sólo ocho hombres contra Talleres, y su consagración como Campeón Nacional 1977. Este último 25 de enero, Bochini cumplió treinta años jugando contra Racing. Era como decir que *EL FUTBOL CUMPLIO AÑOS.* No fue la gran perfomance que uno pretende siempre del Bocha. Su equipo siente en los músculos la fatiga de una pretemporada exigente, hecha con visión de futuro, con visión de Copa Libertadores. Y Bochini no es precisamente el prototipo de jugador-atleta. Con todo, mostró destellos de su inmaculada clase. Como la pelota que colocó para el gol de Percudani contra Racing. La forma en que estiró su pie derecho para alcanzar el toque rasante de Trossero, la forma en que mató ese balón y lo despidió casi simultáneamente, dejando a su compañero solo en posición de remate. Para hacer eso, tan simple y tan difícil, hay que saber mucho. Tanto como sabe Bochini. Salud, maestro. Aspiramos a que nos siga deleitando con su genialidad. A que siga iluminando la noche o alegrando la tarde, jerarquizando el espectáculo, cada vez que toca la pelota. . .

Me reconfortó

La positiva reacción de Racing después de una primera presentación contra Boca, que critiqué duramente por considerarla demasiado amateur, muy poco seria. Me impresionó favorablemente su segundo tiempo contra River, cuando extrajo reservas de dignidad y de fervor para pelear un partido perdido y empatarlo. Me impactó, su fibra combativa, su total falta de respeto al campeón que tenía enfrente, cuando igualó contra Independiente haciendo méritos y generando las situaciones para ganar el encuentro. Este es otro Racing. Un Racing con ganas de volver y con reales posibilidades de hacer realidad ese anhelo.

Me gustó

Carlos Alberto Caldeiro y su amor por la pelota. Carlos Alberto Caldeiro y su despliegue, Carlos Alberto Caldeiro y sus ganas de jugar y de luchar. Lo acompañan muy poco. Sus diálogos con los restantes racinguistas *—visto el dominio de los pica-piedras sobre los pensantes—* son los que podría tener un marciano con diez venusinos. Me gustó que no se enoje cuando otros pierden la pelota que a él le costó conseguir, defender, transportar y entregar. Me gusta que le ponga vitalidad a su virtuosismo. Me gusta que le guste tanto la pelota. Mientras no se ponga en displicente o canchero. Mientras entregue su fútbol alegre con la mayor seriedad.

Me gustó muchísimo

La constante evolución de Roberto Passucci. Antes se distinguía por su maltrato a la pelota y a los rivales. Ahora, se hace sentir sobre los adversarios por su sentido de la marca, del anticipo, de la recuperación de la pelota pero, cuando la tiene en su poder, la juega con criterio, sin reventarla y sin arriesgarla, sin comprometer al compañero. Muy bien contra Racing. Muy firme, muy seguro, muy parejo contra San Lorenzo. Para Miguel Angel López, *"un volante de lujo"*. Pienso que se le va la mano al técnico. Se lo digo. *"Me refiero a su condición de jugador funcional"*, aclara el cordobés. Y amplía: *"Cuando yo dirigía a Independiente, en la misma noche anuló a Bochini, me quebró el medio juego de mi equipo y encima, hizo el gol del triunfo para Boca. . . ¿Quiere una perfomance más completa. . .?"*

Me dejaron pensando

Los diálogos futbolísticos entre Jorge Alberto Vázquez y Carlos Alberto Mendoza, los dos zurdos de la media puntada boquense. Más habilidoso, más pisador, más potrero, Mendoza. Más criterioso, más metido en el funcionamiento de su equipo, el Gallego Vázquez. *"Lástima que sea un diálogo de dos solamente"*, reflexiona resignado el Zurdo López. *"¡Me vendría tan bien un tercero para completar la conversación. . .!"* La falta de un manija tipo Bochini o Sabella ha exigido del técnico de Boca una variante táctica: armar un número diez con medio Vázquez y medio Mendoza. No es la solución ideal, claro. Pero vale como solución transitoria —visto que a Boca se le escapó Espíndola— mientras aparece el hombre que maneje los piolines desde la media cancha hasta el arco contrario.

Me emocionó

El golazo de Reinaldo Carlos Merlo a Independiente. Ese hermoso derechazo desde 25 metros que se metió a la izquierda de Carlos Goyén, pese al espectacular vuelo del uruguayo. La serenidad sin agrande de Merlo en los vestuarios. El reconocimiento hidalgo del arquero vencido: *"Fue un golazo. Y aunque me duela, como todos los goles que me hacen, me alegro por Merlo, que necesitaba una alegría así. . ."* Me emocionó todo. La manera con que Mostaza se aferra a la menor posibilidad de pelear por el puesto, de demostrar todo lo que tiene adentro, todo lo que puede entregar todavía. El gol, hasta ahora el más espectacular del verano marplatense. Lo que dijeron después Merlo y Goyén. Todo el fútbol qué puede vivir dentro de una pelota calzada de lleno con el empeine, mientras se curva en el aire y termina su recorrido estremeciendo la red.

Me disgustó

La tendencia de los defensores de Boca y San Lorenzo, el último sábado, a poner el carro delante de los caballos. Su predisposición a ir siempre contra el físico del rival en vez de intentar el quite sobre la pelota, transformando el recurso de última instancia, que es el foul, en el recurso único y sistemático del juego. Eso se notó especialmente cuando el rival (llámese Mendoza o Navarro) recibía la pelota de espaldas al arco contrario. Era cuestión de taparlos, encerrarlos, atorarlos, no dejarlos darse vuelta ni salir, con la total seguridad de que así, de espaldas, no podían concretar nada importante, nada serio para el arco adversario. ¿Qué hacían Hernán Sosa o Claudio Di Natale? Lo que no se debe hacer. Pegar, empujar, voltear desde atrás. Así regaló Di Natale el tiro libre del empate de San Lorenzo y otro muy peligroso que Heber Bueno peinó al palo izquierdo de Genaro, levemente desviado. Navarro no tenía salida. Debía dominarla, defenderla, girar, desbordar y tirar el centro. Di Natale le resolvió el problema cometiendo invariablemente foul desde atrás. Debió ser reprendido con tarjeta amarilla y quedar al borde de la expulsión. No como castigo para sus reiteradas faltas sino para que aprenda a marcar.

NOS DEJÓ TODO ESTO

Centros, ¡no!

Cuando el legendario Angel Zubieta jugaba en aquel San Lorenzo igualmente legendario de los años cuarenta y un compañero se mandaba un rechazo que devolvía la pelota sobre el área azulgrana, el vasco pegaba el grito: "*¡Centros no, me ca. . .!*" Si por un milagro del túnel del tiempo hubiera estado Zubieta en la cancha el último sábado, sus gritos habrían resonado como explosiones en la noche marplatense. Porque los defensores del Ciclón parecen empeñados en provocarle un infarto al Bambino Veira ,cada vez que rechazan de apuro mandándose unos centros espectaculares sobre el área penal de Quiroga. Y durante el segundo tiempo, la completaron regalando no menos de seis pelotas comprometidas en sus últimos treinta metros y fabricando seis contraataques boquenses. Amamos el fútbol de ataque. Ansiamos ver goles. Pero ver jugar bien a las defensas también es parte del espectáculo. Y sucede que nuestros defensores, cada vez marcan peor. . .

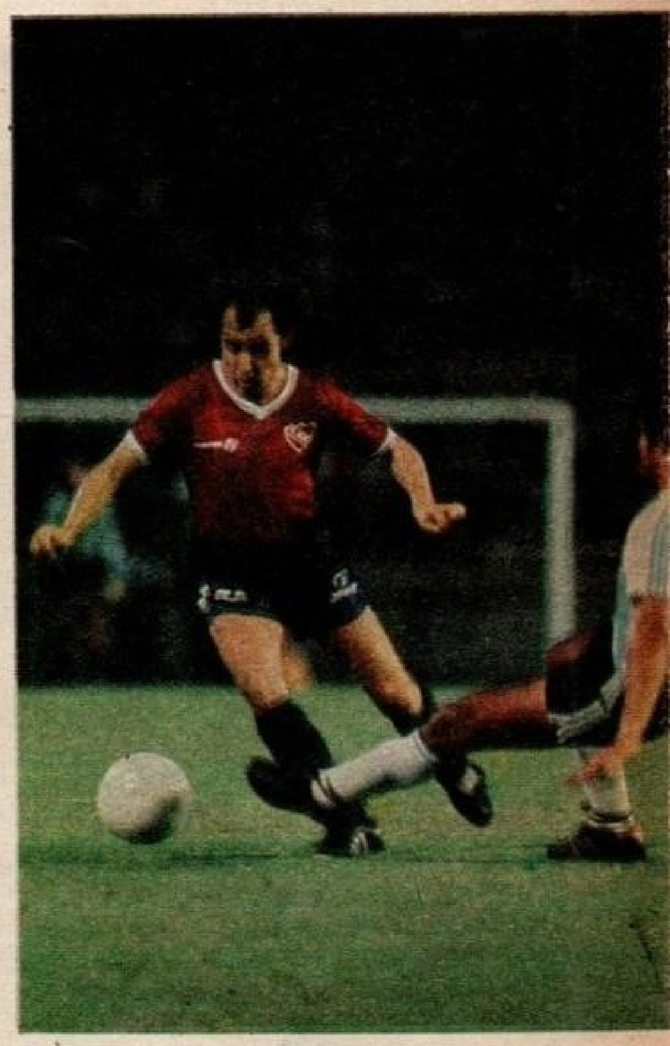
Petit balance

- *El partido más atrayente:* River-Independiente.
- *El más enredado, el más áspero, el que tuvo más errores:* San Lorenzo-Boca.
- *El partido con más clima, afuera y adentro:* San Lorenzo-Boca.
- *El mejor arbitraje:* Juan Bava en River-Independiente.
- *El arbitraje más flojo:* Abel Gnecco en Racing-Independiente. El penal que le cobró a Villaverde no existió. El back rojo fue a la pelota, no al hombre.
- *Los delanteros que más problemas crearon:* Rubens Navarro a todo el flanco derecho de la defensa de Boca. Matuszyczk a la defensa de Independiente, obligando a cambiar un marcador por otro (Killer por Enrique).
- *La sorpresa:* el correcto desempeño de Héctor Enrique como mediocampista.
- *El arquero:* Gustavo Moriconi frente a Racing, atajando para los rojos en reemplazo de Goyén, con descanso.
- *La esperanza:* que San Lorenzo-Independiente repitan en Mar del Plata un clásico similar a los que protagonizaron en 1983.

JUVENAL
(Enviado especial a Mar del Plata)



Roberto Passucci, un modelo de evolución ratificado en la Copa de Oro, maniobra frente a Sergio Díaz y Coudannes, apoyado por Carlos Mendoza.

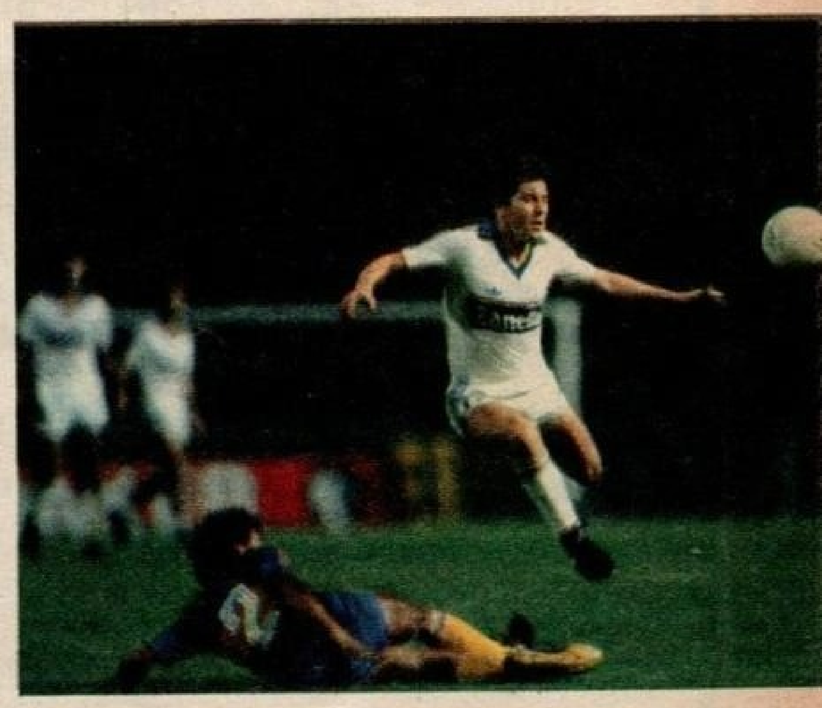


Ricardo Bochini sale con la pelota pegada al pie frente al intento defensivo de Alfredo Barrios. Esa noche cumplieron años Bochini y el fútbol.



Carlos Caldeiro encarna el juego y el alma de Racing en Mar del Plata. Entre cuatro hombres de Independiente mete el pase justo para Raffo.

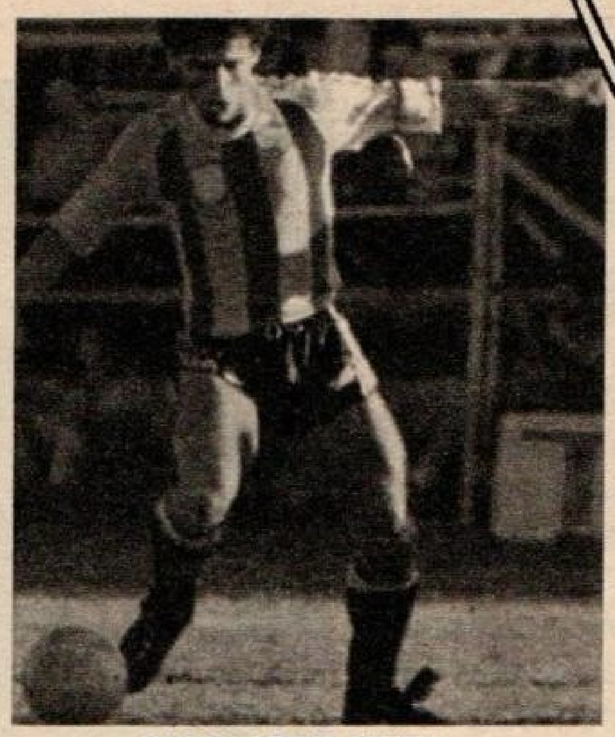




El uruguayo Rubens Navarro encara y escapa frente a la estirada de Claudio Di Natale. El puntero fue uno de los más fouleados del torneo.

La sorpresa positiva: Héctor Adolfo Enrique jugando de ocho, en constante trabajo de ida y vuelta.




JUAN JOSE MEZA

• BRONCA CON EL TOTO

"En Talleres hay mucha bronca con el Toto Lorenzo, porque ya había arreglado su contrato y después salió diciendo que no podía asumir por problemas particulares. La verdad, según pudieron averiguar los dirigentes, es que recibió un par de ofertas importantes de Colombia y la diferencia en verdes es muy grande. El equipo empezó a practicar con la dirección de Willington, porque el Daniel siempre está a mano, dispuesto a poner el hombro."
(En el aeroparque Jorge Newbery, en el hall de Austral, siempre se escuchan buenos chimentos cordobeses.)

• EL CICLON ESTA DE MODA

"A San Lorenzo le ofrecen montones de jugadores. Parece que está de moda. Pero los intermediarios no se dan cuenta que con la incorporación de Amuchástegui el plantel ya estaría completo. La plata para comprar al puntero la va a poner Fernando Miele, un hombre que está adscripto a la presidencia. Las excepciones podrían ser más modestas, y a prueba. Por ejemplo el volante De la Canal y el delantero Schmidt. Los dos son de Olimpo de Bahía Blanca y hay buenas referencias."
(Este informante conoce todos los pormenores de la vida del Ciclón.)

• CORIGLIANO Vs. COPPOLA (INTERMEZZO)

"Te aseguro que ahora se llevan bien: en Boca parece que hay borrón y cuenta nueva. El miércoles pasado Corigliano se reunió con todo el plantel y cuando se encontró con Cóppola lo saludó con una broma: 'EL GRAFICO ya nos enfrentó dos veces, espero que no lleguemos a la tercera'. A los jugadores les gustó mucho esa actitud del presidente, porque ellos se la jugaron con Cóppola."
(El allegado a la conducción boquense fue terminante: "ustedes tenían la precisa, más allá de los desmentidos".)

• TELEFONOS OCUPADOS

"Basílico se vuelve loco tratando de comunicarse todos los días con Santa Fe. Parece que no es fácil hablar desde Capilla del Monte y él está muy preocupado porque no termina de aclararse el tema de los refuerzos. El caso que más le interesa es el de Juan José Meza, quién está en conflicto con Instituto y es el volante que llenaría sus ambiciones como técnico. La segunda posibilidad es conseguir a Gutiérrez, si Huracán acepta el trueque por Zuttión o Lanao. También se podría arreglar con el arquero Barisio."
(El contacto en Santa Fe agregó: "Mario Eduardo Alberto podría seguir los pasos de su hermano Daniel; hay un empresario francés que ofreció 150.000 dólares.)

• ¿VUELVE GOTTARDI?

"Hablé por teléfono con un amigo colombiano y me contó que Gottardi tiene algunos problemas con la gente de su club, Independiente Santa Fe de Bogotá. Si llega a ser cierto y existe la posibilidad de repatriarlo, Estudiantes va a realizar un esfuerzo para conseguirlo; más ahora, que Bóca se llevó a Porté."
(En La Plata dicen que otro posible candidato a reforzar el equipo es Mario Rizzi, siempre y cuando no haya firmado con Instituto de Córdoba.)

• LEYDEN CONTESTA

"Creo que el telegrama de citación a Agonil llegó cuando el plantel ya había viajado a Córdoba; por lo tanto, Pachamé no puede culpar a Ferro de esa situación. No lo entiendo: si quiere le damos todo el equipo y nos quedamos sin hacer la pretemporada. Tenían cuatro jugadores en la India y aparecieron pidiendo a Agonil. Tampoco entiendo porqué hicieron tantos problemas con Ferro, me gustaría saber qué sanciones pidieron cuando les rebotaron otros jugadores. A Agonil lo llamaron de última y en esas condiciones cualquiera se puede negar. Ya hablé con Julián Pascual y me dijo que en la AFA,no saben nada sobre un presunto pedido de Pachamé para que sancionen a Ferro. Este tema, de todos modos, no me quita el sueño."
(Textual de Santiago Leyden.)

DE MAR DEL PLATA PARA USTED...

Restaurant mellino

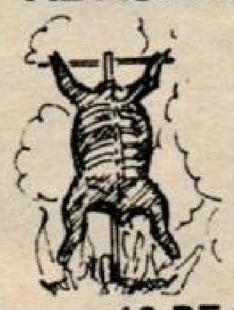
Frigorífico Mellino S.A.
Empresa líder ahora con su restaurant - auto-service de ambiente confortable y precios accesibles con la atención y calidad que caracterizan los productos de Frigorífico Mellino S.A.

Puerto Centro Comercial local 11 Tel. 80-0806
Mar del Plata

GRAN PARRILLA
"LA FAVORITA"
Atendida por sus dueños
CARNES DE PRIMERISIMA CALIDAD
COMIDAS PARA LLEVAR
CHIVITOS - POLLOS - LECHONES
Brown 4498 esq. Misiones - T. 72-6714
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

UN RINCON CRIOLLO EN EL PUERTO DE MAR DEL PLATA

ASADO AL ASADOR Tío Pedro



DE CARLOS CEPEDA

LECHONES, CHIVITOS, PARRILLADAS
VISITENOS Y COMPRUEBE LA CALIDAD DE NUESTRA MERCADERIA

12 DE OCTUBRE 3029 ESQ. MARTINEZ DE HOZ.
RESERVAS TE. 800878 MAR DEL PLATA

CALIDAD EN HELADOS
JONY

EL HELADO DE MAR DEL PLATA!!

SI UD. VIAJA A MAR DEL PLATA NO SE OLVIDE SU RAQUETA...

CLUB RIVER (CARP) **ATLETICO PLATE**

LO INVITA A CONOCER Y JUGAR
EN SUS NUEVAS 4 CANCHAS
DE POLVO DE LADRILLO.
ILUMINACION, ESCUELA DE TENIS,
COMODOS VESTUARIOS, ALQUILER DE
7 A 24 HS. ESTACIONAMIENTO SIN
CARGO. A PASOS DEL CENTRO DE
MAR DEL PLATA

Dto. ESPECIAL SOCIOS RIVER DE Bs. As.
RESERVE TURNO. TE. 72-4900
J.B. Justo 5700 Esq. Los Andes Mar del Plata

CAMPERAS



San Martín 2371
Local 1
Te. 26682

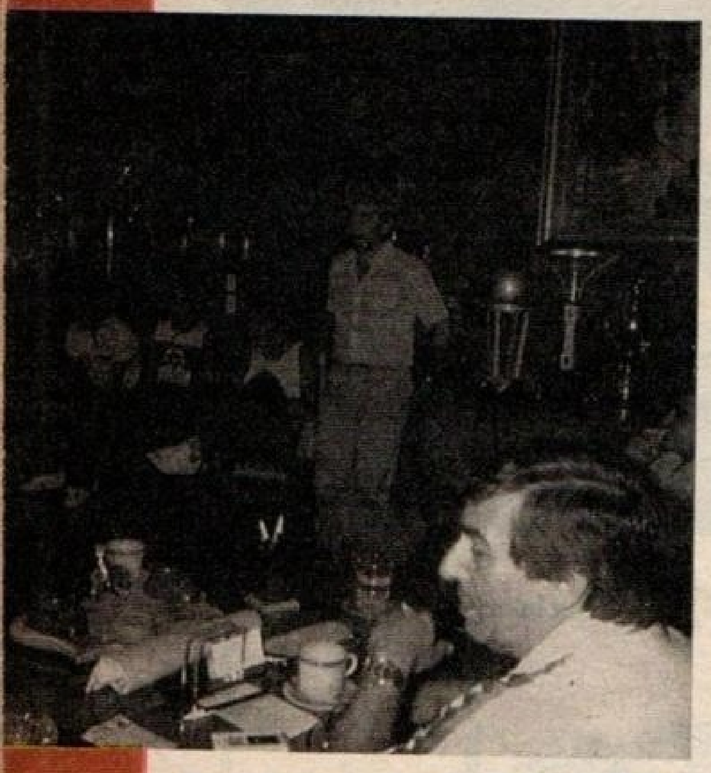
Fca. Bs. As.
Esq. Avellaneda
Mar del Plata

FR

EL ABC DEL CHIMENTO

A

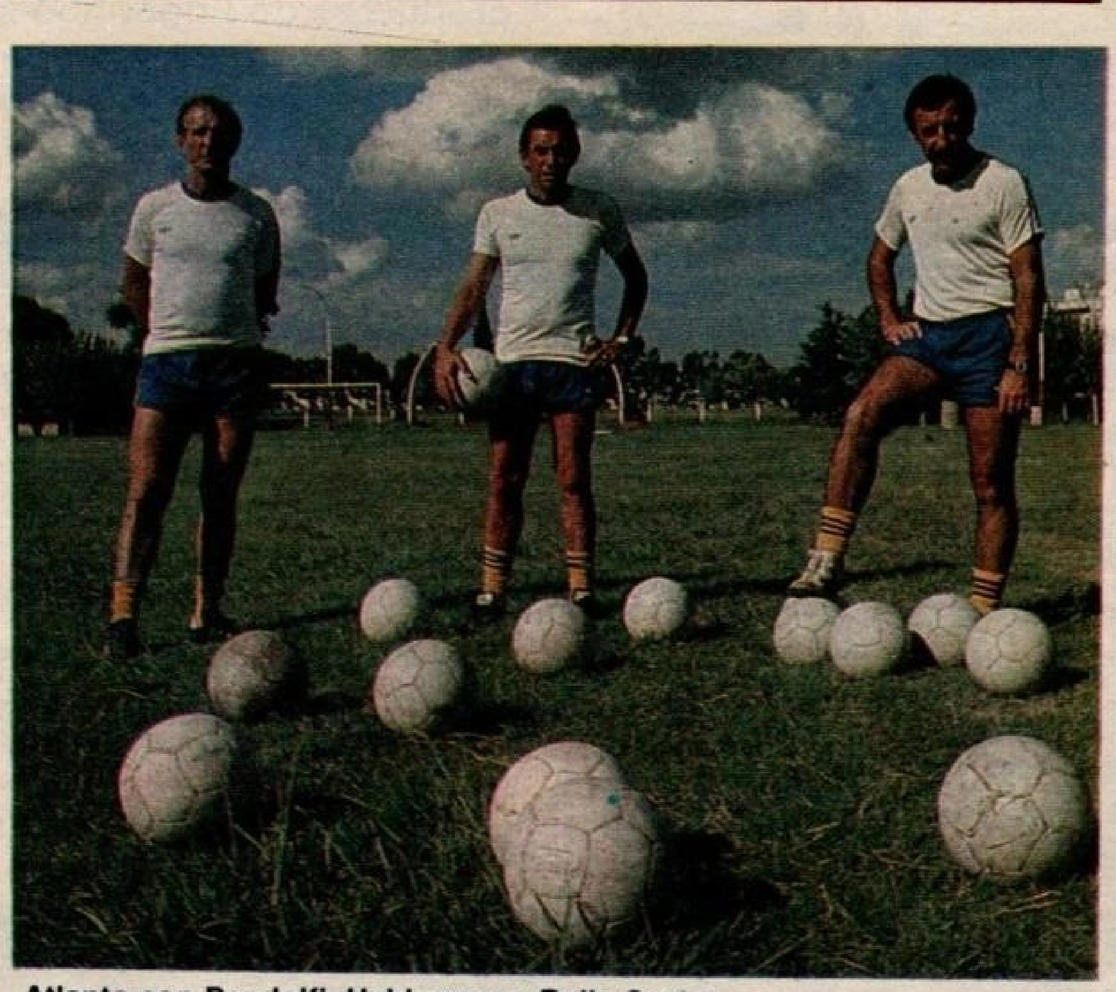
ACUERDO. El miércoles pasado Domingo Agustín Corigliano recibió a todo el plantel boquense en su despacho presidencial. Se acordaron los premios para la Copa de Oro de Mar del Plata y para el cuadrangular que esta semana van a jugar Boca, River, Nacional y Peñarol, en el estadio Centenario de Montevideo. Otro tema importante fue el anuncio de que a partir del 10 de febrero el club va a conversar con sus jugadores el tema de la renovación de los contratos. Hubo caras felices y alguien en particular doblemente alegre: Hugo Orlando Gatti.



Corigliano, Masri, Zurdo, Gatti, Mouzo...

"¿Qué te pasa, Loco?", le preguntó Cóppola. "Me acabo de hacer socio de Boca —contestó el arquero— y pagué todo el año por adelantado: me puse con quinientos cuarenta palos." Cóppola miró el cielo y comentó: *"Se viene la tormenta muchachos, se acaba el mundo, el Loco metió la mano en el bolsillo"*. Gatti no lo escuchó, agregó simplemente: "Lean EL GRAFICO la semana que viene (por esta) y se van a enterar."

C



Atlanta con Pandolfi, Habberger y Della Savia.

CUERPO. Atlanta dejó todo su fútbol en manos del profesor *Jorge Habberger,* y este último designó como director técnico a *Carlos Pandolfi,* quién trabajará en estrecha relación con *Carlos Della Savia,* responsable técnico de la reserva y la cuarta división. Es posible que también se incorpore Héctor Alfano como preparador físico. Atlanta está entrenando en Villa Martelli y entre los posibles refuerzos se mencionan a Daniel Carnevali, Juan Manuel Sotelo, Walter Tamer, Marcelo Bachino, Osvaldo Cortés y Jorge Luis Romero (Huracán).

D

DESEOS. ¡Qué cara de pibe, Chino! La foto tiene sus años y los colores un deseo: *Jorge Luis Benítez* quiere terminar su carrera en Racing, el club que lo lanzó a la fama a principios de 1970. Ayer lunes, en la oficina de Guillermo Cóppola, el Chino, Miguel Angel Gette, Osvaldo Santos y posiblemente Luis Adolfo Galván debían concretar sus contratos con la Academia, que sigue buscando refuerzos detrás de un objetivo: ganar el ascenso.



Chino: ¿Se la volverá a poner?

F

FRASES.

"Es increíble: en Colombia está lleno de jugadores argentinos, y allá no hacen tiempo ni simulan lesiones. Cuando vuelven retoman todos los vicios. Es el medio, no hay nada que hacerle." **(ARTURO ANDRES ITHURRALDE).**

"No sé qué quieren en River. ¿Pensarán hacer socios y convocar a la gente con Taborda, Teglia y Villalba?" **(CARLOS MANUEL MORETE).**

"Yo no soy quien para decidir qué jugador hay que comprar o no. Eso lo dejo para el técnico o los dirigentes. Pero me parece que con Bueno y Crespín la punta derecha está bien cubierta" **(RUBENS NAVARRO).**

"Nosotros no tuvimos problemas con Cóppola. Aquí hay algo muy sencillo: con el reordenamiento administrativo del club, Guillermo ya no tendrá que ocuparse de las cosas que le tiraban los dirigentes anteriores, para que diera la cara frente a los jugadores. Lo aceptamos como amigo, asesor o representante de los jugadores, pero cada uno en su lugar: a Boca lo dirigen sus directivos" **(RAFAEL MASRI, presidente de la Comisión de Fútbol Profesional).**

"Espero que el Bambino me tenga en cuenta para este año. Leí en una nota de EL GRAFICO que no estoy en su equipo titular, pero voy a luchar para ganarme el puesto" **(WALTER PERAZZO).**

"El hecho de viajar a Ecuador sobre el límite nos va a perjudicar. La aclimatación en la altura es fundamental y no creo que en cinco días de trabajo se puedan lograr grandes resultados. De todas maneras habrá que intentarlo, pero no tiene que suceder nunca más" **(JORGE DAGUERRE).**

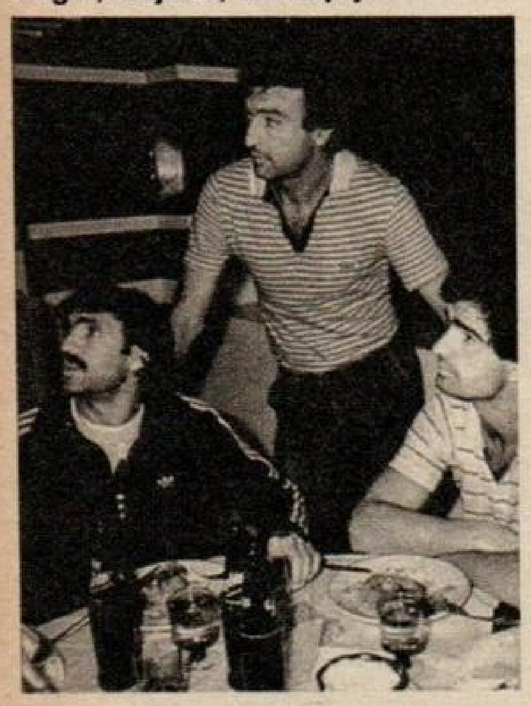
"Con la base que tenemos de los chicos que ganaron el ascenso y los nuevos vamos a formar un buen plantel. En un año se verán los resultados que va a obtener Atlanta" **(JORGE HABBERGER).**

EL ABC DEL CHIMENTO

R

ROGEL. El técnico de Vélez le pido refuerzos a los directivos y dio dos nombres: *Oscar Alberto Gissi y Lucca*, pero la gente de Liniers huyó despavorida cuando pidió cotización: Quilmes solicitó 100.000 dólares y Nueva Chicago 90.000. Después del portazo consiguiente Rogel dijo que podía arreglarse con Colombatti (Deportivo Morón) y Angeletti (Huracán). El Globo le debe mucho dinero a Vélez y de ahí la factibilidad del pase.

Rogel, Bujedo, Larraquy.



S

SOBORNO. Belgrano y Unión San Vicente se clasificaron para el Campeonato Nacional en medio de las denuncias que enturbiaron el aire cordobés. En lo que hace a *Walter Spengler*, presidente de Belgrano y primer denunciante, el Tribunal de Disciplina de la Asociación Cordobesa tomó declaración a varios testigos presentados por el titular del club celeste. En cambio no hay novedades en la que presentó ante la justicia el presidente de Unión San Vicente, *contador Juan Rodolfo Cipollini*. Las cintas grabadas que acusarían a Spengler están a buen resguardo y trascendió el interés del gobernador de Córdoba, doctor *Eduardo César Angeloz*, para que las investigaciones sean llevadas hasta sus últimas consecuencias.

V



Daniel Fernández, Jorge Toledo, José Gómez, José Poyo y Carlos Barbosa.

VISITA. **De una delegación brasileña a nuestro país, para jugar un partido amistoso con el equipo del** Club de la Editorial Atlántida. **El encuentro se realizó en Monte Grande, en el campo deportivo del personal de esta editorial y terminó empatado en tres goles. Fue una fiesta amable, de confraternidad. Los artífices del viaje fueron Carlos y José Poy, este último sobrino del ex jugador de Central y técnico de exitosa y extensa carrera en el fútbol de Brasil.**

Y



YAZALDE. Chirola estrenó su flamante cargo en el cuerpo técnico de River (**"me va a ayudar en los entrenamientos y lo voy a mandar a espiar rivales"**, dijo Cubilla) haciendo de parrillero en la casa del uruguayo. La idea fue del director técnico, luego de una semana bastante agitada, de algún entredicho con los dirigentes y de una discusión en tonos ásperos. **Hugo César Santilli** y **Osvaldo Di Carlo** (presidente y vicepresidente de River, respectivamente) compartieron la mesa y obviamente se habló de fútbol. Se olvidó el incidente y desde el jueves pasado, asado mediante, las relaciones parecen más fluidas. Entre achuras y buena carne, rociadas con una copa de buen vino, las cosas pueden verse con otro color.

La relación entre ambos se fortaleció durante la etapa vivida en N. O. Boys.



LA SELECCION VOLVIO DE CALCUTA. TRAE LO QUE FUE EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DE

MÁS EXPERIENCIA Y ME

Me lo decía Pumpido a la mañana siguiente, durante el desayuno: *"Mire, para mí, sin ninguna duda, éste ha sido el mejor partido de la era Bilardo. Yo estoy desde el comienzo; Toulón, la Copa América. . . Nunca el equipo jugó como ayer. Desde atrás se veía todo muy bien. La salida, los relevos, los claros. . . Bilardo se acordaba del primer tiempo contra Brasil en Toulón, pero esto lo supera. Daba gusto, parecía una maquinita sin fallas. . ."*

Es probable que Pumpido tenga razón. Al menos es legítima su satisfacción de ver al equipo rindiendo muy cerca del máximo de sus posibilidades.

Una vez más —ya casi sin sorprender— Argentina pasaba de la sombra a la luz, del fracaso al éxito, del silbido al aplauso. Hasta los hindúes se acostumbraron a este sino inexplicable, que confunde y excita a la vez. Pienso que el público iba a ver a Argentina con la sensación de quien ingresa a un casino. A nosotros nos pasaba algo parecido. . .

Fue excelente el trabajo realizado. Y si bien en el momento en que se jugó mal usamos los atenuantes del caso, acá también conviene señalar que Hungría no fue el rival capaz de medir límites verdaderos de rendimiento para nuestro equipo. Ausente su máxima figura (al menos en Calcuta) el stopper Komjati, y con un estado físico que a pesar de que el encuentro se postergó 24 horas, no tenía semejanza con el que había exhibido en presentaciones anteriores, especialmente cuando le empató a Polonia. Además, coincidíamos con Bilardo en que Hungría es desde el punto de vista táctico uno de los equipos más "antiguos" de Europa. Sigue con el esquema de los dos punteros sobre la raya, un centreforward adelante, presa fácil del stopper, y un volante (Kiss) en posición de diez con mucho talento y poco despliegue. Sin embargo, aun así, Hungría es muy superior a India, pero nosotros jugamos mal y vencimos angustiosamente a los locales, mientras que a los húngaros —sean reales o no las ventajas que otorgaron— los aplastamos futbolísticamente y por un score que mezquinamente refleja nuestro mejor funcionamiento. Eso es lo que vale: *JUGAR TODO LO QUE SE PUEDE, SI EL RIVAL ES FUERTE —COMO LO FUE POLONIA— APENAS SERVIRA PARA UN EMPATE. SI EL RIVAL ES MENOS FUERTE —COMO LO FUE HUNGRIA— SERVIRA PARA GOLEAR.* Lo que deja más preocupación que alegría es ganarle 1-0 a India.



ESTA EXCURSION:

OS DUDAS

• Apenas habían transcurrido cinco minutos del segundo tiempo y Argentina se pone 2-0. Gareca pica por la derecha y es contenido por Racz a costa de un foul. Ceremonia de tiro libre a cargo de Ponce y Burruchaga. Centro del volante de Independiente y Gareca anticipándose de cabeza convierte cerca del primer palo.

En el partido contra China se tocó fondo. Más que por el resultado por la actuación del equipo. La única excepción fue Camino. Jugando y llegando. El marcador de punta consolidó en Calcuta su imagen de buen jugador. Aquí frente a Jia Xiu Quan. Atrás, el juez hindú Gangadharam Natarajam.
•



Aplausos, por favor. . .

Al minuto de juego ya Márcico, como contra Polonia, amaga, gira, deja al stopper y se va al gol. Igual que entonces hubo que bajarlo con foul. Esa similitud entre las dos acciones de Márcico se me ocurrieron premonitorias. Lo fueron. Llega el primer gol, que será en contra pero que es producto de una acción limpiamente elaborada. La salida de Agüero, la subida de Arregui —que ya empezaba a exhibir las primeras muestras de su gran labor—, el pase en profundidad y el stopper Racz que la mete adentro confundido por la entrada en diagonal de Márcico. No habían pasado cinco minutos cuando Camino queda mano a mano con el arquero y se traba con la pelota desperdiciando la ocasión. Estas apariciones de Camino fueron un "clásico" de la Copa de Oro Nehru, lástima que hasta el último partido la suerte y la precisión le fueron esquivas. Hungría estaba groggy, como quiere Bilardo a los rivales para rematarlos, pero faltó audacia para provocar el K.O. Dominando hasta con amplitud el medio campo,volvió a incurrir en errores de lentitud y lateralización. De cualquier manera, ese primer tiempo dejaba pautas alentadoras:

● Insúa había borrado de la cancha a Kiss, la sensación del campeonato luego de su brillante actuación frente a Polonia. La impotencia del volante húngaro llegó hasta tal extremo, que golpeó sin pelota al volante argentino. El árbitro, a dos metros, tan sólo le sacó la amarilla.

● Los corners ejecutados por Ponce se convirtieron en los episodios más festejados por la tribuna. Sus parábolas increíbles, que desconcertaban al arquero húngaro, fueron un minishow. De cada corner venía otro. En uno, ejecutado por Burruchaga desde la izquierda con pase a Garré, llegó Cúper a posición de gol. Un hecho auspicioso.

● Sobre el final de la etapa se alcanzó el grado de movilidad que se acentuaría luego, que era el necesario para superar a un adversario perdido. El propio técnico Kalman Meszoly diría luego: *"Argentina, con sus movimientos, nos desconcertó. No encontrábamos el partido, no disponíamos nunca ni de la pelota ni de lugares libres".*

De entrada, en la segunda etapa, viene el gol de Gareca por centro de Burruchaga. En el cuarto de hora ya estábamos 3-0 con el mejor

de todos los goles. Insúa, Márcico y el ingreso vacío de Arregui, que la para, se acomoda y de derecha convierte.

Tres figuras fundamentales

Los hindúes que habitualmente estimulaban al equipo más débil o al que iba en desventaja, después del segundo gol argentino, se pusieron decididamente de nuestro lado. Festejando la habilidad y el toque de los jugadores argentinos, quienes tuvieron pasajes de exhibición. Ahora sí (aunque Bilardo pretendía más) Argentina fue por el K.O. Oportunidades sobraron. El 3-0 y el nivel alcanzado dejaban conforme. Y algunas producciones personales como la de Insúa *("La orden era seguirlo a Kiss aun sin pelota, no dejarlo recibir porque tiene un amague sensacional. Pero aparte tenia libertad y podia irme al ataque. Para que fuera completa, hoy me faltó hacer un gol y casi se me da en esa pared que hice con Gareca en el segundo tiempo y que quedó corta. Yo no sé si fue mi mejor partido en la Selección. Creo que en la final de Toulón contra los brasileños rendí más. . .")* o la de Arregui *("Esto sirvió para demostrarme que puedo. En el partido contra China estuve muy confundido y con una gran imprecisión en los pases. Los gritos de Bilardo me volvían loco. No sabía dónde ponerme, si pararme, si irme, si quedarme. . . Hoy, salvo un par de errores de entregas, cumplí bien. Marqué y me fui arriba como él quería. . .")* o la de Márcico *("Si, pienso que hice un buen partido. Viene bien, esto es otro fútbol y debemos acostumbrarnos. Yo sé poner bien el cuerpo y superar al defensor, pero al cubrirme y quererme ir, ¡zas! estos tipos te bajan de atrás sin contemplaciones. A mí el gol me enloquece, porque entiendo que los especialistas en el mundo van desapareciendo, pero la verdad es que tuve mala suerte. Con China me anularon uno por un foul de Cúper, que no sé dónde lo vio el referí y ahora, cuando me iba solo, el árbitro cobra un off-side que no era y que el linesman no había marcado. Estas competencias vienen bien para nosotros. Los del mediocampo son los que tienen obligaciones más difíciles, a los de arriba Carlos nos pide tres o cuatro cosas y listo, pero a los volantes les exige más y eso lleva tiempo. No sé por qué nosotros los argentinos siempre rendimos más ante las exigencias. Hay algo que nos hace distintos. Después de la derrota contra China, Gareca vino a mi pieza y repetía: '¿Cómo puede ser? ¿Cómo perdimos este partido?' Antes de Hungría, Bilardo estuvo clarito. Nos dijo: 'Muchachos,* jueguen como saben. Una sola cosa les voy a pedir y es que dejen todo en la cancha. No se guarden nada. . .' *Y eso fue lo que tratamos de cumplir").*

La vuelta imprevista

Nadie, ni los propios chinos, creían que la diferencia entre ellos y los hindúes podía llegar a estar en los tres goles. Por eso había crecido la esperanza de jugar la final. Un grupo reducido del plantel argentino —sin Bilardo— fue a presenciar la doble jornada China-India y Polonia-Rumania. Allí se resolvía nuestra suerte.

En la habitación 717 del hotel Hindusthán, un televisor y el resto de los muchachos sufriendo. Bilardo anda por los pasillos del hotel. No



Carlos Arregui y su notable producción la tarde frente a Hungría (va a cruzarlo Pecha). Seguro con la pelota, ordenado en la marca y con llegada. Su gol consolidó una victoria que pudo y debió tener un margen más amplio.

quiere ver, no quiere oír. Aparece cuando concluye el primer tiempo y al enterarse del 1-0 se muestra escéptico. *"Si terminaban 0-0 era otra cosa."* Le comento que mi impresión es que gana China por 4-0, entonces, como aferrado a una ilusión, me replica: *"¿Sí, te parece?"* Y se fue de nuevo a recorrer pasillos anhelando que mi pálpito fallara.

Ganó China por 3-0 y la última —y pequeña— chance, queda en manos de Rumania contra Polonia. No fue, no podía ser. Los rumanos, que se habían hecho muy amigos de los argentinos, jugaron todo lo que pueden. Después nos repetirían en el hotel: *"Lo siento. . . lo siento"*. El regreso prematuro con un sabor agridulce. La imagen dejada tras Hungría y la final que tanto ansiábamos, frustrada.

Bilardo, con su apasionada ductilidad, consigue los pasajes que no existían para acelerar el regreso a casa. *DESDE LA SALIDA DEL HOTEL HINDUSTHAN DE CALCUTA HASTA NUESTRO ARRIBO A EZEIZA TRANSCURREN 51 HORAS. SOLO MATIZADAS POR LOS CAMBIOS DE AVIONES Y LOS CAMBIOS DE AEROPUERTOS.* Y por algún problema como el de la salida de Nueva Delhi,



Por las calles de Calcuta. Delménico, Issa y Gareca; más atrás, el profesor Echevarría y Camino. Los paseos fueron esporádicos y se limitaban a recorrer los alrededores del hotel.



Un símbolo. Clausen cargando una bolsa de utilería. No jugó ningún partido pero colaboró siempre.

donde los muchachos adquirieron unos cuchillos como souvenir, y la aduana y la policía del aeropuerto se los confiscó por considerarlos peligrosos. La intervención de Tomás Ferrari, el hombre de la Embajada Argentina que vivió con la delegación y fue un eficiente colaborador en cada momento, logró la promesa de que en Nueva York les serían entregados. Pero en Nueva York no hubo nada.

El momento del resumen

En la hora del balance, uno lamenta no haber llegado a la final para hacer constataciones más válidas. La irregularidad de rendimiento fue bruscamente oscilante, por lo tanto ese decisivo partido hubiese servido para saber —por ejemplo— ¿cuál era el verdadero Arregui, el de China o el de Hungría? ¿El Gareca, de Polonia o el de India? ¿El Camino que se cansa de errar goles o el que los mete? No obstante, nos fuimos de Calcuta dejando una impresión reconfortante y tras haber ganado una experiencia invalorable. Cada competencia de este tipo sirve para tomar exámenes valederos y despejar dudas. Por último, me quedan un par de reflexiones a manera de advertencias:

1) La fórmula Ponce-Camino fue la más lúcida —si no la única— fórmula ofensiva del equipo. Hemos alcanzado un aceptable ordenamiento táctico. A Argentina le convirtieron sólo dos goles, y hasta tres cuartos de cancha asoma como un equipo sólido, que cuando no tiene esos minutos de locura —que oportunamente señaláramos— se hace difícil de superar y confundir. Para eso, el trabajo de Bilardo ha sido satisfactorio y ronda las fronteras de lo ideal. Ahora hay que trabajar para que cuando el rival conozca lo de Ponce-Camino tengamos variantes. Esto es, movimientos que aseguren espacios y sorpresa para llegar. No podemos conformarnos con decir que con los equipos que esperan atrás se hace difícil. Ya nos pasó con Ecuador, con India y con China. Sería bueno que no pase más, que Argentina tenga para ese tipo de rivales las fórmulas correspondientes.

3ª COPA DE ORO JAWAHARLAL NEHRU 1984 CALCUTA - INDIA

ARGENTINA **3**
Racz (7' en contra; Gareca (50'); Arregui (60')
HUNGRIA **0**

● Decimatercera fecha, partido jugado el martes 24 de enero en el estadio Eden Gardens. Juez: Dan Petrescu, de Rumania.

ARGENTINA: Pumpido (7); Camino (6), Cúper (7), Rubén José Agüero (7), Garré (7); Carlos Alberto Arregui (8), Insúa (8), Ponce (7); Márcico (8) (x), Gareca (6), Burruchaga (6). Suplentes: Delménico, Clausen, Issa, Jorge Carlos Alberto Domínguez. DT: Carlos Salvador Bilardo.

(x) Reemplazado por Ramos a los 85'.

Remates al arco: 8 (3 en el primer tiempo y 5 en el segundo con dos goles). Fouls cometidos: 17 (9 en el primer tiempo y 8 en el segundo). Off-sides: 8 (4 en cada tiempo). Corners cedidos: 1 (en el primer tiempo). Amonestados: ninguno.

HUNGRIA: Kakas (5); Pecha (5) (x), Racz (4), Hires (6), (Csorda (5); Balog (6), Kiss (5), Csik (6); Katona (4) (xx), Izso (4), Kuti (4). Suplentes: Leboniczk. DT: Kalman Meszoly.

(x) Reemplazado por Geza Meszoly a los 75'.

(xx) Reemplazado por Szabo (4) a los 65'.

Remates al arco: 4 (todos en el segundo tiempo). Fouls cometidos: 23 (12 en el primer tiempo y 11 en el segundo). Off-sides: 1 (en el primer tiempo). Corners cedidos: 6 (4 en el primer tiempo y 2 en el segundo). Amonestados: 3 (Hires, Kiss, Kuti).

LOS RESULTADOS

Martes 24 de enero: ARGENTINA 3, HUNGRIA 0.

Miércoles 25: INDIA 0, CHINA 3.
POLONIA 1, RUMANIA 0.

LAS POSICIONES FINALES (CLASIFICACION)

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
1º) POLONIA	5	3	2	-	6	3	8
2º) CHINA	5	3	1	1	7	3	7
3º) ARGENTINA ..	5	3	1	1	6	2	7
4º) HUNGRIA	5	1	3	1	5	7	5
5º) RUMANIA	5	-	2	3	3	6	2
6º) INDIA	5	-	1	4	1	7	1

Finalistas: Polonia y China. El segundo lugar se definió, al igualar en diferencia de goles, por tener China un gol más a favor que Argentina.

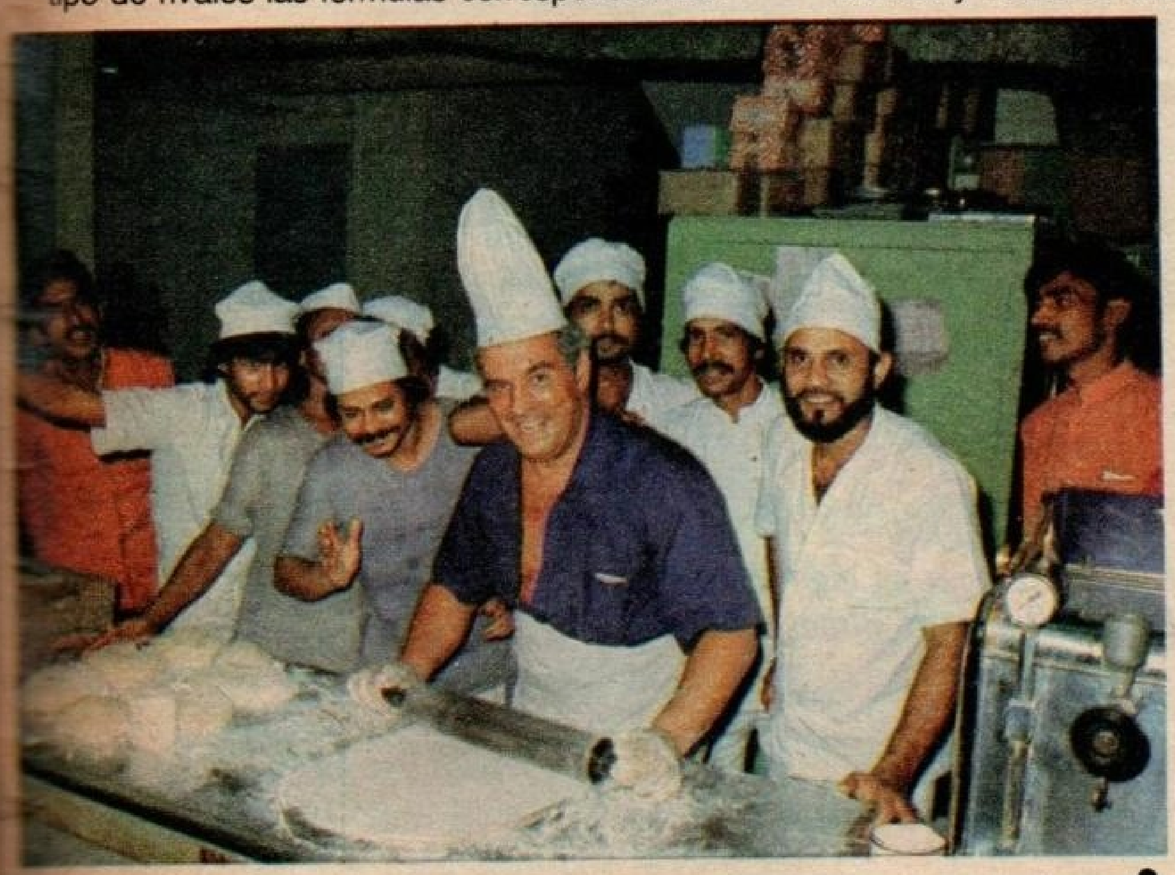
PARTIDO FINAL

Viernes 27 de enero: POLONIA 1, CHINA 0.

2) El comportamiento del plantel ha sido aceptable, pero en este aspecto la concientización debe ser permanente y no admitir retroceso. Sé de la prédica de Bilardo por desterrar las protestas y las reacciones en la cancha; pese a ello, frente a China, por una agresión recibida y por una réplica se estuvo al borde del escándalo. Eso no ayuda, eso no suma. Digámoslo una vez más. Por otra parte, algunas incipientes muestras de vedettismo y soberbia parecen querer asomar. El fútbol argentino tiene abundantes y nefastos antecedentes sobre el tema. Si no se los controla de entrada, terminan por convertirse en un monstruo que se lo devora todo. Bilardo debería saberlo y aplicar los correctivos correspondientes. La salud moral de la Selección Nacional lo reclama.

Fuimos y volvimos de Calcuta. En lo personal y en lo futbolístico, una experiencia válida. Aunque no sé a cuántos les gustaría repetirla.

HECTOR ONESIME
Fotos exclusivas; NESTOR CHPRINTZER
(Enviados especiales a Calcuta, India)



● *Eduardo Deluca, presidente de la delegación, amasando tallarines. Estupor en la cocina, placer para todos los argentinos.*



● *Habitación 717 del hotel Hindusthán. En el suelo, Gareca y Burruchaga; sentados Ponce, Insúa, Ferrari (de la Embajada Argentina), Juan Carlos Morales (Radio Rivadavia), Bilardo y Agüero. En el televisor, Polonia le va ganando a Rumania.*

BILARDO Y SUS CONCLUSIONES. UN ANALISIS A FONDO DE LO QUE PASO Y LOS PLANES PARA EL FUTURO.

MONÓLOGO DE UN HOMBRE ESPERANZADO



El comedor del hotel Hindusthán, un rincón para dialogar en todo momento. Desde allí hasta la llegada a Ezeiza. . . Bilardo y nuestro director, Héctor Onesime.

En el reparto de tarjetas de embarque del tramo Nueva Delhi-Nueva York (con escala en Kuwait) nos tocó la fila 52, asientos "H" e "I". Cada partido, cada jugada, rondaba por su cabeza y pasaba por el filtro de su análisis. Estaba satisfecho aunque la bronca por no jugar la final era dificilmente superada. Sólo me hizo falta escuchar y alternar algunas preguntas de rutina.

"Contra Hungría se jugó bien, pero me dejó preocupado el hecho de que todavía los muchachos no sepan resolver por su cuenta en la cancha. Te doy dos ejemplos. . . Después del 1-0 se debió insistir más, presionarlos como en cierta medida y no todo lo que yo hubiera deseado, se hizo en el segundo tiempo. Lo otro fueron esos dos minutos de desconcierto que hubo cuando ellos sacaron al puntero derecho y Kiss se fue arriba. Insúa lo siguió, cuando lo que correspondía era el cambio de marcas. Esto es, Garré tomándolo a Kiss e Insúa agarrando al volante que

había ingresado. Muy importante lo de Arregui. Tapó y llegó sin desarmarse nunca, igual que lo de Márcico, que estuvo en todo. Rotó, supo defender la pelota y perfilarse cuando nosotros hacíamos los saques de costado. Lástima que Camino siguió torcido para el arco. En este campeonato pudo haber metido siete u ocho goles y no hizo ninguno. El de Camino no es un problema de que no sepa resolver, por el contrario. Me acuerdo que cuando Maradona estuvo en Buenos Aires y vio un entrenamiento, me comentó sorprendido la facilidad que tenía Camino para decidir en situación de gol. Entraba hasta en posición de diez y las metía de chanfle. Acá no tuvo suerte. Agüero mejoró y se va dando cuenta de que los europeos son vivos para poner el cuerpo. Cuando vi que Izso en los saques laterales lo complicaba, mandé a Ponce que se le pusiera adelante. Listo. Ya los húngaros no se la pasaban más y se la tenían que entregar a otro, cosa que nos convenía.

Me voy conforme de Calcuta. Vine con la idea de sacar cuatro o cinco jugadores, que sumados a los que quedaron en Buenos Aires, más los que están en el exterior, conformarán el equipo base. Y me llevo más. Te diría que entre seis y siete. Los arqueros, bien. Sin inconvenientes. *PUMPIDO* y *DELMENICO*, aunque éste no jugó, son lo que pretendo. Además, tienen buena relación entre ellos. *CAMINO* ya está. Lo demostró ampliamente. Fue uno de los jugadores que más me mencionaron los técnicos de otros países. *AGUERO* puede ser. Creció con el correr de los partidos. Hay que pensar que hace un año no era nadie. Tiene que seguir trabajando, pero posee físico y condiciones. Marca y sabe salir jugando. *BURRUCHAGA* debe acostumbrarse a ser él, a convencerse de lo que vale. En Independiente —y con razón— en un momento no tenía ni la seguridad de ser titular. El técnico, disponiendo de Giusti, de Marangoni, de Bochini, tuvo que sacar a uno y lo sacó a él. Pero ahora es distinto. Viene de un gran año y ya debe saber que está en condiciones de mandar y de pedir de acuerdo con lo que vale. *PONCE* tiene aptitud técnica, pero debe trabajar más en movilidad. A veces se queda muy estático. Yo le mostraba al zurdito de los polacos (Ciokek): iba, venía, tocaba, se paraba, aceleraba. Eso tiene que hacer el Bocha. *MARCICO* comprendió que los europeos no son fáciles. En el primer partido, me comentó que cuando quería cubrirla como hace en la Argentina, el defensor se la robaba siempre con la punta del botín. Al final ya no le pasaba. Así fue aprendiendo. *GARECA* estuvo muy mejorado con respecto de Toulón. Yo le insistí mucho para que corriera por toda la cancha porque no se puede rotar por un lado sólo como él lo hacía antes por la izquierda. Estos tipos no son giles: te estudian. Así lo hicieron con Camino. En vez si él va por todas partes, los confunde. Y Gareca es un tipo que tiene buen arranque y que encara siempre, exige siempre.

Los demás seguirán siendo observados. *GIUSTI* es uno de los que más trabajo le cuesta adaptarse. Para mí está dotado de lo más difícil y le falta lo más fácil. Porque es un volante que sabe picar al vacío, pero juega muy desordenado. Al principio decía que el fútbol europeo y el nuestro es más o menos lo mismo, pero se convenció de que no. A *RINALDI* le dije que éste será para él un año decisivo. Su problema está en la cabeza; si se asienta, si aprende que en el fútbol la patada de un adversario no se arregla con otra patada, si entiende que en fútbol el temperamento hay que usarlo para correr y luchar, va a triunfar. Futbolísticamente creo que su posición es de delantero de punta y no jugando de atrás. Vive el fútbol con intensidad y eso es valioso. El día que amonestaron con tarjeta amarilla al stoper húngaro, todos entramos a preguntarnos y a averiguar si era la primera o la segunda, y el único que la sabía era Rinaldi. Hasta se acordaba de la jugada en que se la habían sacado contra Rumania. En eso es un fenómeno, vive y siente el fútbol como pocos. *INSUA* tiene que agarrar más confianza. Es joven y sabe, entonces no puede conformarse con poco. Debe encarar con más atrevimiento. *GARRE*, como marcador, es inobjetable. Defiende con oficio y no se regala. Pero yéndose al ataque no ofrece las mismas garantías.

Cuando se va, se arman unos líos bárbaros. Allí habrá que pensar en alguna variante. Quizá pueda alternar Olarticoechea, que también me sirve para el otro lateral. En ese puesto no hay abundancia. *CUPER* y *ARREGUI* cumplieron muy bien. El inconveniente de ellos es la edad. Había un yugoslavo en el hotel que sabe mucho de fútbol y fue quien trajo a las selecciones de Hungría, Polonia y Rumania, y me decía que en un Mundial jugadores de 30 años sólo pueden haber uno o dos en un equipo. Y siempre en posiciones defensivas. Si se recuerda que jugadores como Pelé y Cruyff antes de esa edad jugaron su último Mundial y se retiraron de esas competencias pese a seguir jugando al fútbol, por algo será.

En el funcionamiento del equipo hay dos aspectos prioritarios para trabajar: *1) Aprender a manejar el trámite de un partido. Saber cuándo hay que hacer la pausa, cuándo apretar, cuándo especular. En eso los polacos son maestros. Claro que entre nuestro plantel y el de ellos había un abismo de experiencia internacional. 2) Usar el acelerador de tres cuartos de cancha hacia adelante. Cuando uno pasa la linea de los volantes rivales, tiene que saber cambiar el ritmo y llegar al fondo. Si uno toca y toca en el medio y se queda en eso, no sirve.*

Los próximos pasos empezaremos a darlos a partir de marzo. Trabajaré con un máximo de 10/12 jugadores: *Pumpido, Clausen, Camino, Agüero, Garré, Giusti, Ponce, Burruchaga, Márcico, Gareca. Quizás Delménico, Insúa, Rinaldi. . .* Cuando sean conocidas las fechas de las eliminatorias, me reuniré con Julio Grondona y estableceremos el calendario del '85. Una de las primeras medidas será ir a ver a la gente de Flamengo para tener la seguridad de contar con *Fillol*. Que nos den una constancia por escrito. Lo mismo que con el Barcelona por *Maradona*. Otro objetivo inmediato es tratar el asunto del éxodo. Creo que debemos buscar una fórmula para frenarlo, si no va a ser muy difícil conseguir los objetivos trazados. Mientras estábamos en Calcuta llegaron noticias de que se vendía a Espíndola, a Batista, a Ramos. . . Es imposible lograr algo serio de esa manera. Uno forma gente y si en el momento de usarla se va, ¿cómo se reemplaza el trabajo de un año? Además, el esfuerzo de la AFA sólo sirvió para valorizar al jugador y dárselo a otro país.

En el Preolímpico hay algunas figuras que acaso den el salto. Almirón es uno. Jugadores como Theiler, como Martino. . .

Así se completará la base para las eliminatorias. Yo pienso que si logramos juntar a Sabella-Maradona-Ponce-Burruchaga, podremos asegurar una base de fútbol envidiable. Y yendo más allá hay que tener en cuenta que para México quedan otras posibilidades como Passarella, Patricio Hernández, Valdano y el propio Barbas, por quien en Calcuta me preguntó un jugador de Polonia.

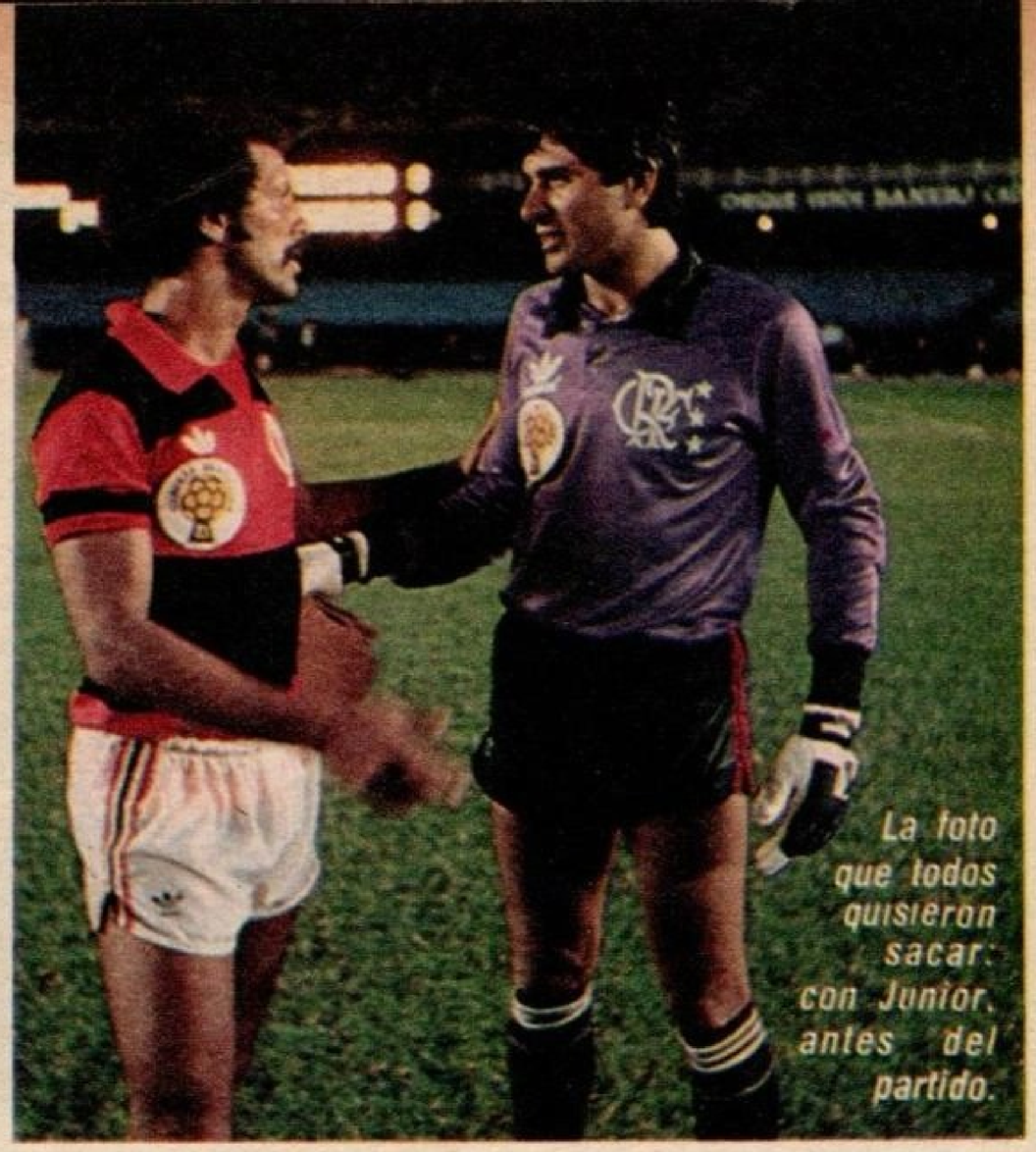
Si Argentina estuviera en condiciones de evitar la dispersión, tiene plantel para los próximos dos Mundiales. . ."

Fue un desahogo. Concluido el mismo, siguió su trabajo de adoctrinamiento como si el avión fuera un vestuario o una concentración. Se sentó al lado de Gareca. Papel y lápiz. Al rato con Pumpido. Papel y lápiz. Al rato con Burruchaga. Papel y lápiz. Habíamos salido de Calcuta el jueves por la tarde, llegamos a Buenos Aires el sábado por la mañana. Bilardo dudaba entre irse al otro día a Ecuador acompañando a Pachamé o quedarse. Sólo Bilardo podía tener semejante duda.

HECTOR ONESIME
Fotos exclusivas: NESTOR CHPRINTZER
(Enviados especiales a Calcuta, India)

SABADO 28 DE ENERO DE 1984. ESTADIO MARACANA. FLAMENGO 1, PALMEIRAS 0 POR LA COPA BRASIL. EL ARQUERO ARGENTINO DEBUTA EN EL CAMPEON BRASILEÑO. . .

FILLOL, O MAIS GRANDE DO RIO



La foto que todos quisieron sacar: con Junior, antes del partido.



El achique frente a la entrada de Carlos Henrique. En las pocas oportunidades en que fue exigido, Ubaldo Matildo Fillol respondió con su acostumbrada solvencia.

El "Journal do Brasil", en su edición del día sábado 28 de enero, destacó el acontecimiento en su propia primera plana. Allí, el comienzo de la Copa Brasil se sintetizaba en un solo hecho, en la noticia que atrapaba a todos: *"Fillol es la atracción del Flamengo hoy contra Palmeiras"*. Y en el interior del diario, la nota sobre el debut del argentino comenzaba así: *"El Maracaná consagró a muchos jugadores como Ademir Menezes, Zizinho, Garrincha, Pelé y Zico. Ahora llegó el momento de testimoniar la magia del consagrado arquero Fillol"*.

Muy pocas veces antes, la prensa carioca le había dado tanta importancia al debut de un jugador extranjero y mucho menos tratándose de un arquero. Minutos antes de las 21.15 horas, cerca de 40.000 personas (34.649 pagaron entrada) se acercaron al estadio para ver en acción al esperado Pato. La ansiedad era mucha, sobre todo después de las palabras de Junior, el día de su casamiento: *"Recién ahora me doy cuenta de lo importante que significa para mi haberle hecho un gol a Fillol en España '82. . ."*

Apenas comenzado el partido, que ganó Flamengo 1 a 0, una lluvia torrencial se desató sobre Río. Pero no fue suficiente para impedir que cada intervención de Fillol fuese festejada por la "torcida", a lo que el argentino respondía levantando sus brazos.

En el concepto de "Journal do Brasil", que lo calificó con 9 puntos al igual que Junior y los paulistas Leao y Luiz Pereira, siendo los cuatro las figuras del partido, *"Fillol hizo dos o tres jugadas que entusiasmaron a la torcida. . . Una salida desde su arco hasta la linea de medios para cortar un contraataque del Palmeiras, donde gambeteó a un atacante (Baltazar) y entregó la pelota a los pies de Junior para que saliera jugando; una salvada de gol ante Carlos Henrique. . . Pocas acciones le bastaron para mostrar su gran categoria. . ."*

En Río, ya nadie duda, la "torcida" del Fla tiene un nuevo ídolo: Ubaldo Matildo Fillol.

Servicio especial de BIK PRESS

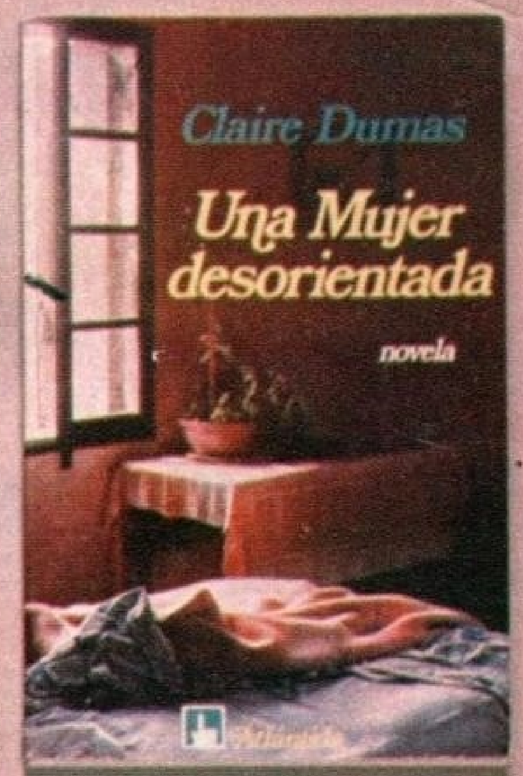


LA TEMPESTAD

¿Pueden la paz y la prosperidad ser más peligrosas que la guerra?...
América lucha contra tres mil millones de chinos cuando, de pronto, llega la paz.
Entonces, una amenaza peor que la guerra se cierne sobre el mundo.
Y sólo una mujer puede salvarlo...

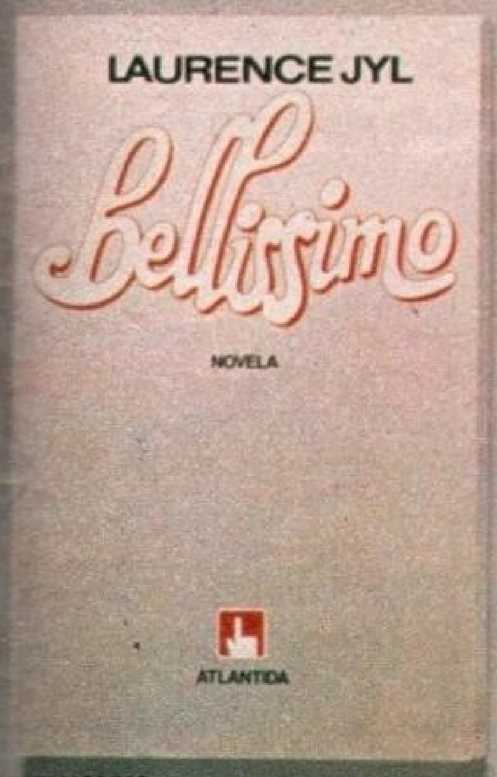
EN NOVELAS NO SOMOS LOS PRIMEROS. PERO SOMOS LOS MEJORES.

ATLANTIDA



UNA MUJER DESORIENTADA

¿Qué pasa cuando una mujer inteligente debe replantear toda su vida?...
Las máscaras caen, la hipocresía se disloca, el mundo todo tambalea.
Este es el retrato de una mujer de hoy, atrapada en su rebeldía, su lucidez y su ternura.



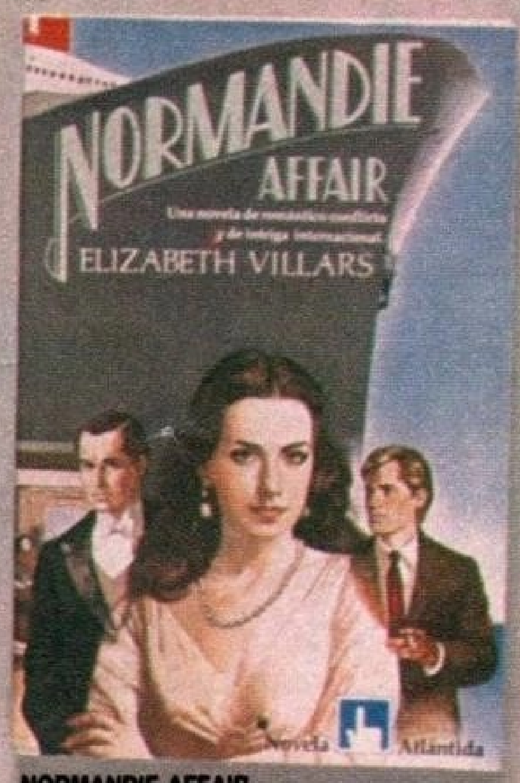
BELLISSIMO

Todas las verdades y todas las mentiras del mundo de los modelos. Un mundo que tanto nos asedia y tanto desconocemos, donde la belleza puede no ser garantía de felicidad. Ese es el mundo de Paul –el modelo más cotizado del momento– un hombre hermoso hasta desalentar la envidia. Pero ¿cómo lo ven en realidad quienes lo admiran?... ¿Qué pasaría si más allá de la belleza deseara volver a ser anónimo, tranquilo, feliz...



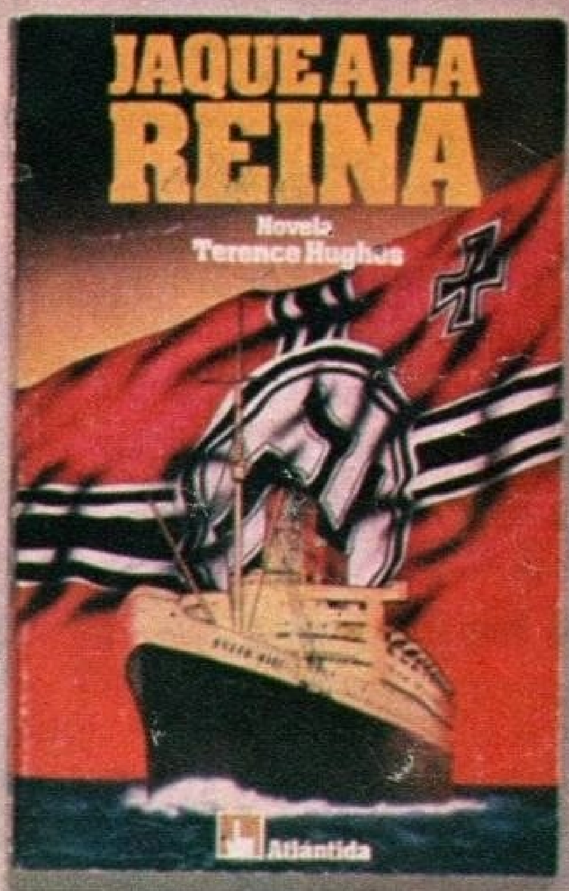
LA CALLE DEL OTOÑO

Una vívida pintura, enérgica, pletórica de nostalgia y con el singular colorido de una galería humana donde desfilan personajes que luchan, sufren y ríen en medio de la pobreza del East End de Londres.
Una inolvidable novela de Lena Kennedy, la autora de "Maggie".



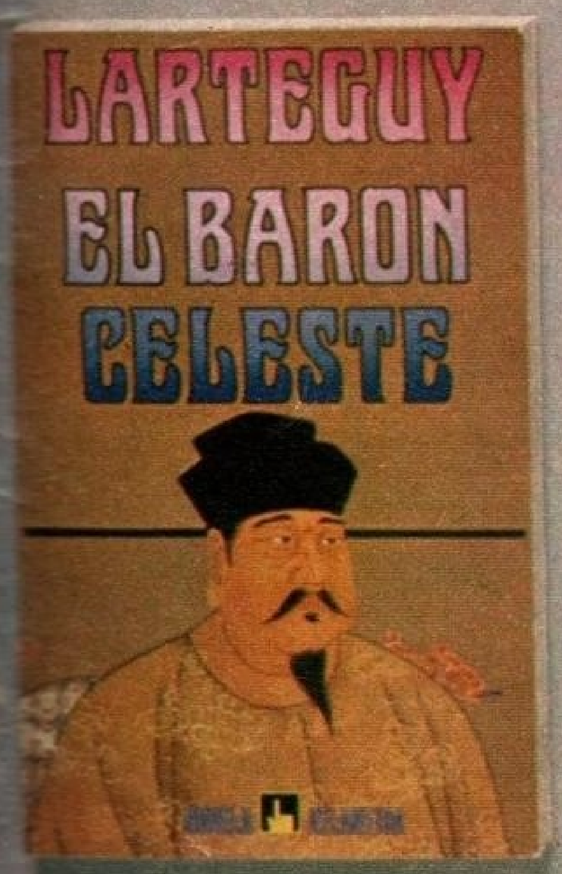
NORMANDIE AFFAIR

Mientras la década del '30 se encamina inexorablemente hacia la guerra, un barco que es una verdadera ciudad flotante –el Normandie– y un grupo de personas, unen sus destinos en un juego peligroso de egoísmos, intrigas, amor y odio en el que se tejerá una trama que llegará a surcar aguas tan intempestivas como violentas.



JAQUE A LA REINA

Winston Churchill aborda el Queen Mary. Destino: Nueva York. Con él viajan mil prisioneros alemanes, temibles nazis. Mezclado con otros pasajeros, el "hombre de hielo" ejecutará un plan de osadía inimaginable. Aventuras de primera clase sobre una coincidencia de la Segunda Guerra Mundial.

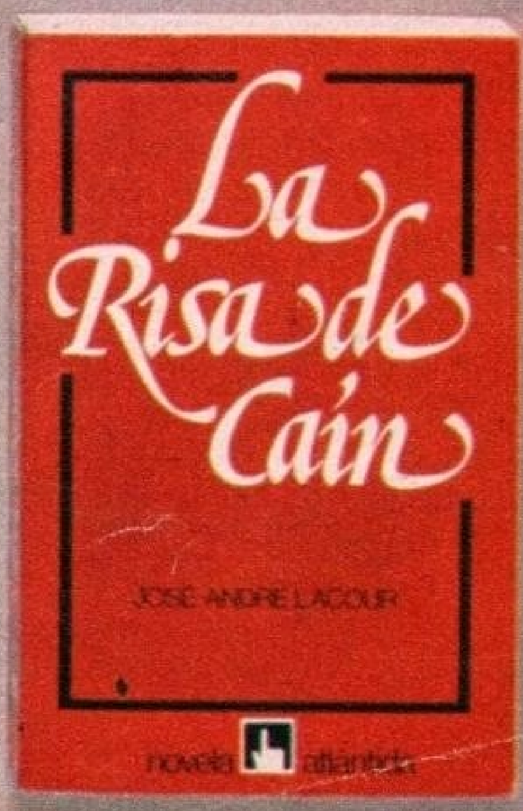


EL BARON CELESTE

¿Cómo se puede estar con Dios y con el diablo al mismo tiempo? En una Birmania convulsionada por las luchas políticas más complejas, Florent Kaspers –el Barón Celeste– monta un gigantesco complot para liberar a su hijo de los comunistas de Hanoi.
Esta es una fuerte novela de acción –con el estilo inconfundible de Larteguy– donde la intriga, el amor, la astucia y la crueldad protagonizan los destinos de sus personajes que palpitan al ritmo del latido de un pueblo.

LA RISA DE CAIN

Una risa que resuena desde el principio de los tiempos. En medio de un mundo preparándose para la guerra, dos hermanos se disputan el amor desparejo de la madre. No son enemigos. Sin embargo, cada uno busca la muerte del otro.



DE EDITORIAL ATLANTIDA PARA USTED. PIDALOS A SU VENDEDOR HABITUAL.

DA VINCI PUBLICIDAD

PUMA - EL CALZADO DE TENIS DE MAYOR AVANCE CIENTIFICO

Ud. toma el tenis seriamente. Conoce la importancia del trabajo de pies, durante el servicio, en la red, cuando tiene que correr exigido para llegar a un tiro cruzado.
En Puma hemos observado muy de cerca el trabajo de pies utilizando técnicas científicas y biomecánicas.
El resultado, un nuevo avance en calzado de tenis, pensado y desarrollado para brindarle confort insuperable, protección y superior performance.
Investigadores en deporte demuestran que los golpes (sacudidas) en las piernas y pies son las grandes causas de fatiga en las canchas.



El contrafuerte de TR ("thermoplastic rubber inserto en la zona trasera de la suela, completa el efecto de sostén de talón, evitándole grados de libertad excesiva que pueden ocasionar cansancio prematuro y hasta lesiones.

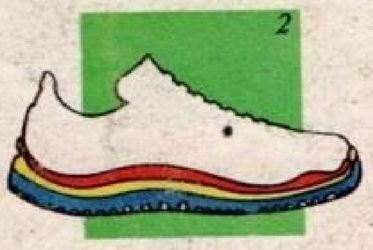
El material de PV suave en la suela de confort actúa como amortiguador de golpes, evitando la dispersión de la energía que Ud. necesita en su juego.

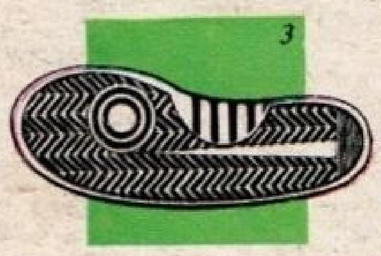
La suela exterior de los zapatos están realizadas con un poliuretano de alta densidad grabada para mejor tracción y para un juego de alta velocidad, gran resistencia.
El diseño de su huella espigada, con el círculo (pivote), permite al instante el cambio de dirección de la cancha.
Sus cinco líneas de estabilidad horizontal bajo el arco le brindan un mejor control de los pies en los movimientos laterales.

"Es más fácil ganar cuando sus piernas le responden"

Los científicos del deporte en PUMA crearon un sistema de calce interno que brinda la más avanzada protección contra golpes.
Este diseño de calce anatómico está realizado con un poliuretano suave y elástico que acompaña a la estructura de su pié.
Se moldea a la forma de su arco dándole un calce a medida. Los realces traseros y delanteros están diseñados para sostener su talón y proteger sus dedos.







La tecnología de PUMA respalda un calzado de tenis pensado para Ud. Por eso, si quiere seguir los pasos de los grandes campeones PONGA A PUMA EN SU CANCHA DE TENIS.



PUMA
deporte con precisión