El Gráfico

RACING FUE UN ESTALLIDO

SAN LORENZO UNA MÁQUINA



Rotondi y Pavón festejan el segundo gol de Racing contra Los Andes. Insúa, el cuarto de San Lorenzo frente a Independiente.

EXCLUSIVO CONTESTA LACOSTE: ¿SI O NO EN LA FIFA?

Sa 45.- En Uruguay N$ 85.- En Estados Unidos u$s 3.50. En Ecuador $ 130.-

CAMEL.



Una aventura en sabor.

COMPRA - VENTA - CANJE
DE
LIBROS Y REVISTAS
ALVAREZ THOMAS 2281

ESTE RACING SI



Toda su pasión, todo ese fervor, toda esa esperanza. Toda esa gente que fue a ver a Racing para impulsar su vuelta a primera, para ser un jugador más, para hacer sentir su aliento incesante a los suyos y a los rivales. Ese maravilloso espectáculo, rumoroso, colorido, brillante, de tribunas blanquicelestes, alegres, repletas de banderas, colmadas de emoción. Hombres, mujeres, niños. Todos. Los que juraron no volver y los que volvieron después de tantos años. Eso si, Racing. Eso es incuestionablemente hermoso.. Pero ese puñado de allá arriba, ese que cruzó 150 metros por debajo de las plateas para agredir a la hinchada de Los Andes y quedarse con una bandera, el que generó disturbios que nos hicieron recordar aquella aciaga tarde en Avellaneda cuando el descenso ante los cordobeses, que nos volvieron a la mente escenas trágicas que soñábamos desterradas. . . Eso no, Racing. Eso es incuestionablemente imperdonable.



ESTE RACING NO

EL GRAFICO (USPS 502-910). February 7th, 1984. Volume number 3357 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579 Bs. As. Argentina. Interamerican Network, 13 Clearview Rd. New City, NY 10956. u$s 122,00 per year. Second class postage paid at New City, New York 10956 and additional entry office. Post master: Send address change to: Interamerican Network, P.O. Box 335, New City, New York 10956. Por pedido de suscripciones para EE.UU. y Canadá; Interamerican Network, P.O. Box 335 New City, NY 10956, teléfono (914) 634-0604.


FIKS
FIKS

COCA-COLA

DEBUT EN PRIMERA "B", TRIUNFO QUE VALE, QUE EMPEZO Y TERMINO ENTRE LA EUFORIA. AL EQUIPO LE FALTA MUCHO PERO HABIA QUE ARRANCAR.

PARA EMPEZAR, LOS PUNTOS Y LA PUNTA

Quién sabe por que, las fiestas difícilmente son completas; casi siempre falta algo, casi siempre sobra algo.

Acaba de llegar el centro en media chilena de Brindisi, acaba de cabecear ajustadamente Daniel Pavón que recibe el abrazo de Rotondi y el fervor de la hinchada. Gol de Racing, dos a cero.

¿Por ejemplo? Por ejemplo esta tarde en la cancha de Vélez, donde una multitud estuvo lista desde muy temprano para repetir su amor por esa camiseta con historia. Para esperar cantando, con una mezcla de expectativa y nostalgia, tratando de borrar ese año tan cruel y tan próximo que enmarcó el descenso, nada menos que el descenso.

¿Por ejemplo? Que después de tanto esperar, el momento mismo de la aparición blanquiceleste debió compartir su estrellato con unos cuantos irreflexivos que forcejeaban por una larga bandera en plena tribuna de Los Andes. Entonces concurrieron papelitos y golpes, aplausos y empujones, gritos de aliento y gritos de guerra. ¿Ve? Eso sobraba.

Y después, para qué negarlo, también faltó algo. Más allá de la euforia prematura de un gol a los cuatro minutos y del talento de Brindisi, del talento conductor de Brindisi, Racing se fue apagando con los minutos, cediendo terreno y pelota, especulando y mirando el reloj. La despedida fue afectuosa y en la calle se entrelazaron bocinazos y venturas, pero todos sabemos que con esto no alcanza, que hará falta más, que esta vez fue apenas un triunfo.

De ahora en adelante. . .

● *MIGUEL BRINDISI.* Ya en el primer partido y sin haber llegado a su mejor aptitud física, se convirtió en conductor, líder futbolístico y aduana obligatoria de cada inquietud ofensiva. Lo fundamental es que no necesitó apelar a esfuerzos máximos para distinguirse, que le alcanzó con seis o siete apariciones para desequilibrar: el gol de penal, un hermoso remate en el travesaño, dos pelotazos exactos hacia Matuszyczk y otro para Pavón. . . El presente alienta a creer, el futuro admite interrogantes: ¿Aguantará el ritmo? ¿Saldrán a perseguirlo y a golpearlo? ¿Seguirá motivado como esta tarde en Liniers? El desafío es para Miguel y los resultados de ese desafío vitales para Racing, que por lo visto necesita abiertamente su aporte.

● *EL MEDIO JUEGO.* El argumento de conjunto en formación sirve para este sector y seguramente para casi todo lo que se diga. Queda claro. Queda claro también que el adversario era duro —perdió el ascenso en dos finales con Chacarita— y que siempre sacó provecho de su mayor coherencia, de la costumbre de estar juntos en la cancha que evidenciaron Pérez y Cabrera, por ejemplo. Al margen de esto, es prudente pensar que individual y colectivamente los volantes racinguistas deben superarse: Horacio Cordero es bastante más que ese jugador intrascendente que vimos, Claudio Rotondi y especialmente Caldeiro no se pueden equivocar tanto con la pelota. La idea es que Brindisi sea un nueve "mentiroso" —eso confundió mucho a los centrales Giorgi y Serrizuela que a cada rato quedaban como dos líberos—, con Rotondi por el centro para la obstrucción y Caldeiro-Cordero alternando funciones. No anduvieron bien técnicamente pero tampoco coordinaron sus movimientos dejando huecos, y en eso habrá que trabajar.

● *LOS PIQUES DE MATUSZYCZK.* Funcionaron perfectamente, especialmente en el primer tiempo y casi siempre para encontrarse con los pelotazos de Miguel. En el segundo tiempo el recurso se hizo repetido, anunciado, y obviamente perdió relevancia, pero también es importante señalar que no respondió Pavón, en los planes el acompañante ideal, y que la entrada de Orte tampoco significó una mejoría rotunda. De todos ya se perfiló el puntero derecho como un hombre importante —provocó el penal—, capaz de pesar decisivamente sobre todo en partidos que se planteen de contraataque.

● *EL ARQUERO.* El pibe Wirzt se ganó la confianza de Castelli con algunas buenas actuaciones en Mar del Plata y entonces apareció como titular relegando a Traverso. En el arco cumplió, rechazando inclusive con espectacularidad algunos centros difíciles, pero exageró con un error grave para un equipo que no dispone de defensores aptos para salir jugando: regaló casi invariablemente la pelota en las entregas desde su arco, algunas al borde de lo grotesco. Si Racing no puede asegurar el traslado a través de Squeo-Veloso-Castello-Suárez, al menos necesita que la pelota caiga en los alrededores de alguno de sus volantes; de lo contrario, la ventaja que otorga incluye nada menos que la iniciativa y la pelota misma.

● *LA DEFENSA.* La lesión de Veloso seguramente abrirá paso a Belloni, quien no parece en condiciones físicas de cargar con la tarea de líbero, y ese es un tema que Castelli deberá dilucidar esta semana. Por encima de eso queda la imagen de Castello como stopper, expuesto a algunas salidas alocadas y muy propenso a despilfarrar pelota una vez conseguida, pero esta vez bien cubierto por dos marcadores de punta veteranos pero al mismo tiempo metedores como Squeo y el Colorado Suárez. La zona precisa ajustes pero no parece alarmante y sí en cambio de accesible solución.

● *LA DINAMICA CONJUNTA.* Mientras funcionó el pressing —alrededor de un cuarto de hora inicial—, Racing recuperó la pelota y partió muy rápidamente, desconcertando a Los Andes y arrinconándolo sobre el arco de Yonadis. Después, por falta de hábito o por falta de piernas la idea se aflojó, reapareció esporádicamente y fue marcando lapsos del partido. Con Caldeiro, Cordero y Brindisi estáticos, el dominio de la situación fue visitante con el simple recurso de tocar y buscar claros; con aquellos tres en movimiento agresivo todo cambiaba, hasta el espíritu de los demás.

● *LA HINCHADA.* La primera convocatoria fue masiva y no es novedad la influencia que un apoyo mayoritario y consecuente tiene en el propio equipo y en el rival. Eso sería lo positivo de un acompañamiento sin pausas. Pero cuidado, que esa misma hinchada inclinada con desaprensión al desmán o la violencia directa puede motivar un efecto opuesto, presionando negativamente a rivales y árbitros. Los hinchas de Racing deben comprender que su protagonismo tiene límites muy claros, y que cada exceso sólo tiene una víctima segura: el club.

* * *

La euforia del comienzo se revivió al final, ocultó tras el valor matemático y simbólico de los dos primeros puntos algunos ratos de decepción, algunos intentos no del todo concretados de silbar al equipo y a algunos hombres en particular. Realmente, Racing lo merecía, y así lo reconoció el profesor Castelli: *"Los hinchas de Racing tienen derecho a que se juegue bien y hoy eso no ocurrió, lo reconozco. También digo que no puedo estar pendiente de las exigencias de la hinchada, pero el objetivo es hacer un fútbol que guste y mi esperanza es que lo logremos pronto".*

Puntualizadas las cosas, admitidos los descargos y reconocida la capacidad del rival, ordenado y prolijo, le queda a Racing el balance de una cancha llena para ayudar a su regreso, un grupo decidido a llevar la empresa adelante y algunos hombres que ya demostraron su importancia. El camino es largo, desde ya. Largo y difícil.

Pero algo está a la vista: se empezó razonablemente a tono, se ganaron dos puntos y, para ir acostumbrándose, también se ganó la punta.

JOSE LUIS BARRIO

Fotos: ABACA, LEGARRETA, SPERANZA, SALTO y RICARDO LOPEZ.

Castello acaba de derribar a Rubén Alfredo Pérez, Infrán cerca, Squeo con la pelota. La idea es marca con líbero y stopper y puede realizarse adecuadamente. Hay equilibrio de experiencia y juventud, funcionamiento en marcha y ganas. Sector tranquilo.





Un pique, uno de los tantos piques de Horacio Matuszyczk por la raya derecha, marcado como siempre por Justo Meza. Ganó varias veces en velocidad, obligó a un penal de Giorgi y fue permanentemente luz roja para la defensa de Los Andes. Una carta de triunfo.

Miguel Angel Brindisi, la pelota, la actitud de siempre más allá de colores y de momentos. Llegó y ya es el conductor natural del equipo, el hombre capaz de arrancar, de lanzar y también de definir en el área. Su aporte fue decisivo esta vez, seguirá siéndolo.

"HOLA, MAMÁ... ¡GA N

El departamento de Lanús es el mismo, pero parece un universo distinto cada vez que la tarde del descenso vuelve por el camino del tiempo. Ayer fueron cuatro paredes encerrando una pena. Hoy es una ventana abierta trayendo aire fresco con sabor a esperanza. Su cara cansada no puede mentir: son las nueve y media de la noche y el partido está apenas a unas horas de distancia. Mamá Beatriz lo recibe con el beso de siempre, con el cariño que no sabe de triunfos ni derrotas. Pero una risa cómplice los une en el acto, cuando miran el titular de Crónica con tinta todavía fresca. Ganó Racing. Así de simple, más allá de todos los análisis. Ganó Racing. Así de fácil, para explicar un latido celeste y blanco que aún lo conmueve. Para que la voz de Víctor Heredia, llegando desde el televisor, asocie como ninguna el final de un día feliz: *"Todavía cantamos, todavía reímos/ Todavía soñamos, todavía vivimos. . ."*. Canto y risa, sueño y vida. La pucha si son cosas que asoman en este Carlos Caldeiro de veintiún años. . .

—¿Esperabas una tarde con tanto entusiasmo?

—Sí, te aseguro que sí. Cuando salí a la cancha y vi semejante recibimiento, no me asombré para nada, porque esperaba y me imaginaba exactamente lo que pasó. Tal vez por eso no me puse nervioso ni sentí un cambio brusco respecto del año pasado, cuando las cosas fueron mucho más difíciles en la relación del equipo con la hinchada.

—¿Cuál es tu balance de la pretemporada?

—Se trabajó muy bien, a pesar de todos los inconvenientes que tuvo Jorge *(por Castelli)*. El trabajo diario fue ordenado, por más que interfirieron las contrataciones, las pruebas, los preparativos. En lo personal, este mes me sirvió muchísimo.

—¿Qué impresión tenés de Castelli?

—No tuve un contacto muy profundo con Jorge, pero me gusta su estilo, y ojo que con esto no pretendo tirarle flores. El no se presentó de una forma solemne, como acostumbran a hacerlo otros técnicos, no es para nada así, ni siquiera en la charla técnica hace nada solemne. Y eso



La llegada al hogar, el encuentro con su madre y un titular que lo dice todo: "Ganó Racing". Carlos Alberto Caldeiro y un nuevo desafío.

AMOS!"

le da una gran tranquilidad al jugador. Además, le gusta el diálogo, no hace monólogos. Y cuando a una persona le gusta el diálogo, acepta también las observaciones y las críticas sanas. Por eso nuestra relación va a ser buena.

—¿Qué le podrías criticar del partido de hoy?

—En lo personal, que no me siento cómodo en la posición que me hizo jugar, con cuatro volantes. Yo tengo que arrancar de más atrás, llevar más la pelota y servir como lanzador para los delanteros. Hoy tuve que jugar en esa ubicación y lo acepto, porque seguro que él sabe cómo explotar mejor a cada jugador. Y además, por ahí estoy haciendo esta observación para justificar que jugué mal.

—¿Hablaste algo con él acerca de tu misión en el equipo?

—No, en especial nada. Aunque supongo que va a realizar un planteo distinto, según convenga para el rival que nos toque. Sí, creo que va a intentar hacernos jugar un buen fútbol, porque tenemos nombres capaces de hacerlo, y la hinchada va a exigir que lo hagamos. . .

—¿Vos estás de acuerdo con esa exigencia?

—Sí, claro. Nosotros le estamos debiendo mucho a la hinchada, más no se le puede pedir. Yo, con la camiseta de Racing, jamás jugué con una tribuna vacía. Estando primero, último o en la mitad de la tabla, siempre hubo gente que nos alentó. Tienen todo el derecho del mundo a exigir.

—Pero en la "B" esa exigencia puede sonar a utopía.

—Puede ser, pero nuestras pretensiones son ésas. Aunque hoy, con nombres más ilustres y todo, hayamos jugado contra un equipo que fue superior a nosotros en varios momentos. Seguramente va a ser una prueba de fuego, y no habrán excusas que valgan.

—¿Te parece que el equipo perdió la ansiedad y los nervios del año pasado?

—Mirá, hoy mientras hubo aire nadie se puso loco, y eso lo destaco como muy importante. Después, cuando decaímos en lo físico en el segundo tiempo, hubo un poco de miedo por el empate, hasta te diría que reaparecieron los fantasmas del descenso. Pero creo que lo principal fue la serenidad del principio.

—¿Y lo peor?

—Uh, tantas cosas.

—Decime tres.

—Nos excedimos en el pelotazo, no hubo coordinación en el medio campo y no tratamos bien la pelota.

—Te veo poco entusiasmado con la compañía de Brindisi en el medio. . .

—No, al contrario.

—Pero hace un rato me decías que en todo el partido no te dio ni un pase. . .

—Y es cierto, ni él me pasó una pelota ni yo se la pasé a él. Para la gente, por nuestra forma de jugar, tenemos que ser compadres. Y ojalá que sea así, a mí me entusiasma jugar con él porque puedo aprender mucho. Lo que pasa es que hoy no nos entendimos porque todavía no trabajamos mucho para complementarnos bien.

—¿Qué error cometiste el año pasado que ahora no quisieras repetir?

—Irme al descenso. . . Ah, y también haber pensado que mi carrera en Racing había terminado, cuando me separaron del plantel.

—¿Sentiste un cambio brusco con el fútbol de la "B"?

—Un partido es poco para asegurarlo, pero acá se juega más fuerte y en esto no hay verso. Hoy, en primera hubieran habido por lo menos dos expulsiones. Pero no me quejo, por algo nos fuimos al descenso.

—A propósito, ¿superaste ese dolor, esa especie de trauma?

—Vos lo dijiste: fue un gran dolor que dejó una cicatriz. Y cuando uno tiene una cicatriz en la piel, con una camisa la tapa. Pero cuando te sacás la camisa para tomar sol, la cicatriz sigue estando, la seguís viendo, en cierta forma te sigue doliendo. Eso mismo me pasa a mí con el descenso.

—¿En qué nivel de rendimiento está Racing?

—En 5 puntos, todos vieron que esta tarde no jugamos para nada bien.

—Imaginate que hoy acabás de jugar el último partido del campeonato. Hacé de cuenta que yo estoy sentado al lado tuyo como ahora, haciéndote una nota. ¿Qué me dirías?

—Que soy el tipo más feliz del mundo, porque acabo de dar una vuelta olímpica. Pero que con eso no me alcanza, porque algún día también espero ser campeón con Racing en la "A". ●

GUSTAVO BELIZ
Fotos: JOSE TANTESSIO

El Gráfico

Director
Héctor Vega Onesime

Subdirector
Ernesto Cherquis Bialo

Jefe de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)

Secretarios de Redacción
Aldo Proietto y Luis A. Hernández

Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), José Luis Barrio, Eduardo Rafael, Orlando Ríos, Natalio Gorin y Carlos Irusta.

Redactor
Jorge Barraza

Colaboradores
Carlos Basurto, Gustavo Beliz, Eduardo Donadío, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Mordillo, Nilo Neder, Ernesto Patrono, Juan Eduardo Perimbelli y Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. Italia: Bruno Passarelli. España: Esteban Peicovich. Francia: César Razec. Inglaterra: José Miguel Zambrano. México: Jorge Ventura.

Jefe de Arte
José Félix Pastorelli
Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Departamento de Fotografía
Jefe: Eduardo Forte.
Subjefe: Aldo Abaca
Coordinador: Norberto Mosteirin
Producciones Especiales
Jorge Aguirre, Eduardo Giménez, Guillermo Rondini y Humberto Speranza.
Reporteros Especiales
José Manuel Cáceres, Julio Cartier, Marcelo Figueras, Gerardo Horovitz, Ricardo López, Aldo Martínez, Oscar Mosteirin, Gerardo Prego, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi y Fabián Mauri.

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente: Alberto B. Cordone
Jefe: Oscar A. Repetto
Promotor: Osvaldo Di Pace

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha
Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima
Gerente de Ventas
Adolfo E. Imperiale

EL GRAFICO. Fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel. 33- 4591'99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES:** Precio del ejemplar en todo el país: $a 45.- **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números: u$s 160.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 190.- Europa: u$s 200.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 225.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 203.383. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

EL GRAFICO (USPS 502-910). February 7th. 1984. Volume number 3357 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As. Argentina. Interamerican Network. 13 Clearview Rd. New City, NY 10956. u$s 122.00 per year Second class postage paid at New City. New York 10956 and additional entry office. Post master: Send address change to: Interamerican Network. P.O. Box 335, New City. New York 10956. Por pedido de suscripciones para EE.UU. y Canadá: Interamerican Network. P.O. Box 335 New City. NY 10956. teléfono (914) 634-0604.

7 de febrero de 1984
Nº 3357

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

1°B

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ

1ª fecha - 5-2-84

DEPORTIVO MORON 0

Micheli (6)
Marucci (5), Pérez Medone (5) (xx), Filipetto (5), Stagliano (6)
Mercado (5), Valoy (6), Giuliano (6)
Toloza (5), Gambier (6), Bustingorria (4) (xxx)
Suplentes: Silva, Oscar Castro, Marchiano.
(x) Expulsado a los 82'. (xx) Reemplazado por Ramón Castro (5) a los 70'. (xxx) Reemplazado por Suárez (5) a los 45'.

DT: Roberto Ferreiro. **Cancha:** Deportivo Morón. **Total:** $a 84.260.

TIGRE 2

García (6)
Santillán (6), Mántaras (6), Urquiza (6), Roma (5);
Pajón (6), Artico (6), Ortega Sánchez (9);
Chaparro (6) (x), Fiori (6), Paruzzo (5) (xx).
Suplentes: Mellado, Oses Lamela, Martinolli.
(x) Lesionado, reemplazado por Río (5) a los 58'. (xx) Reemplazado por Palomba a los 80'.

DT: Federico Sacchi.
GOLES: Ortega Sánchez (45' y 89').

Bueno. Muchas llegadas, buen trato de pelota y un gran despliegue por parte de ambos fue la característica de un muy buen primer tiempo. Morón careció de serenidad en el momento de definir y en el complemento abusó en demasía del centro como arma ofensiva. Tigre, que tuvo a un inspirado Ortega Sánchez, autor de dos golazos, ganó con justicia porque siempre fue más que su rival. **Campo:** bueno. **Juez:** Jacome (bien).

ANDRES BUNSTER

GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA 2

Carlos Ismael López (7);
Tempesta (6), Marchi (5), Ingrao (5), Iturrieta (6);
Ramírez (5) (x), Ricardo Daniel Kuzemka (5), Víctor Andrada (7);
Héctor R. López (6), Angel Ismael Flores (5), Toledo (5) (xx).
Suplentes: Castagneto, Juan Miguel Piris, Sergio A. Vidal.
(x) Reemplazado por Carrió (6) a los 60'. (xx) Reemplazado por Claudio Guillermo Fernández (6) a los 45'.

DT: Nito O. Veiga. **Cancha:** Gimnasia. **Total:** $a 260.126,34.
GOLES: C. G. Fernández (65'); H. R. Fernández (73' en contra).

TALLERES 1

Néstor Luis Iglesias (5);
Panelo (5), Lazlo (5), Soler (6), Bidevich (5);
De Angelis (6), Héctor Fernández (5), Gallardo (5) (x);
Etchetto (6), Daniel Camilo Pérez (6), Malica (5).
Suplentes: Wenner, Derlis Agustín Giménez, Marrone, Pantano.
(x) Reemplazado por Vieytez (5) a los 45'.

DT: José Alberto Pérez.
GOL: De Angelis (79' penal).

Bueno. Con ritmo sostenido, tres goles, un penal ejecutado por Flores a los 52' que desvió Iglesias y el peligro rondando de continuo en ambas vallas. Gimnasia ganó con justicia dominando el trámite en base a la habilidad de Andrada. Talleres aun superado, no se limitó a especular, sino que pensó en el arco rival durante los 90 minutos, tanto que erigió al arquero local en una de las figuras. **Campo:** bueno. **Juez:** Botelli (bien).

HECTOR LUJAN

ARGENTINO (Rosario) 4

Vilche (5);
Miniello (6), Monti (5) (x), Raúl Miguel Belén (6) (xx), Corbera (5);
Bertolini (6), Montero (6), Jansa (5);
Bastía (5), Trebino (7), Pizzicotti (4).
Suplentes: Pollesel, Giménez, Brassesco.
(x) Reemplazado por Sergio Martino a los '88. (xx) Lesionado, reemplazado por Lanzoni a los '87.

DT: Norberto Bautista. **Cancha:** Argentino. **Total:** $a 68.596.
GOLES: Belén (38'), Montero (50'), Bastía (65'), Trebino (74').

DEPORTIVO ARMENIO 2

Parsechian (5);
Horacio César González (5), Fanesi (5), Abrahamian (4) (x), Julio Villarreal (5), Ramón Eduardo Gallardo (5) (xxx), Uca (5);
Héctor Horacio Scotta (4), Sáá (6), Tradito (4).
Suplentes: Cavallo, Roberto Pereyra, Gardarián.
(x) Expulsado a los '83. (xx) Reemplazado por Laponte a los '75. (xxx) Reemplazado por Quiroga (4) a los '69.

DT: Juan Carlos Cárdenas.
GOLES: Belén (17' en contra), Scotta (72' penal).

Aceptable. Por las intenciones de Argentino, su fútbol prolijo y su capacidad ofensiva. Armenio se agrupó atrás buscando la salida vía Oca y Saá, pero casi nunca logró concretar la fórmula. Con Trevino como "manija", juntándose en el arranque con la tenacidad de Bertolini y la ubicuidad de Montero. Argentino fue más en todos los sectores. **Campo:** bueno. **Juez:** Sinnott (regular).

JUAN LUIS BERROS

NUEVA CHICAGO 3

Quinto Pagés (6);
Lucca (6), Loyarte (6), Verdecchia (6), Andrés Verón (5) (x);
Callipo (5), Fusani (5), Acuña (7);
Rezza (7) (xx), Bina (6) (xxx), Vera Benítez (6).
Suplentes: Sebastia, Nahra, Hermosilla.
(x) Expulsado a los 78'. (xx) Reemplazado por César Sánchez (5) a los 66'. (xxx) Reemplazado por Carlos Schneider a los 79'.

DT: Marcos Conigliaro. **Cancha:** Nueva Chicago. **Total:** $a 91.850.
Goles: Verón (30'); Rezza (63'); Acuña (74').

ALL BOYS 0

Seria (4);
José Acosta (3), Moulia (4), Walberto Brítez (3), Del Río (4);
Daniel García (4), Mora (5), Vlasich (3);
Chacón (4), Lerossé (4) (x), Ferraresi (4);
Suplentes: Alvarez, Jorge Antonio López, Garro, Reinaudi.
(x) Reemplazado por De Sarrasqueta (5) a los 60'.

DT: Horacio Bongiovanni.

Discreto. A partir del primer gol, Chicago se adueñó de campo y la pelota. Con la conducción de Acuña, el despliegue de Bina y la peligrosidad de Rezza, el equipo local dominó ampliamente a un All Boys con gruesas fallas en defensa e inoperante en ofensiva. El fervor de nueva Chicago, la producción de sus atacantes y los goles, alcanzaron para darle al partido el matiz destacado que el juego no tuvo. **Campo:** bueno. **Juez:** Gelay (correcto).

DANIEL ARCUCCI

SARMIENTO (Junín) 1

Peratta (6);
Lamolla (6), Polo (6), Jorge Alberto Ortiz (6), De la Llera (7);
Picerni (6), Pezzatti (6), Julio César Correa (5) (x),
Juan Carlos Miranda (5); Montes (6), Forgués (5).
Suplentes: Casal, Salces, Sottile, Carlos María Gatti.
(x) Reemplazado por Pucheta (6) a los 59'.

DT: Juan Echecopar. **Cancha:** Sarmiento. **Total:** $a 88.900
GOLES: De la Llera (75' penal).

ALMIRANTE BROWN 1

Pistone (6);
Sequeira (6), Capiello (7), Amorone (6), Tobio (6) (x);
Cano (6), Giantomassi (6) (xx), Rivoira (6);
Juan Carlos Fernández (6), Del Bono (5), Héctor Benítez (5).
Suplentes: Peralta Luna, Belén, Cecchi, Carlos Tojo.
(x) Expulsado a los 89'. (xx) Reemplazado por Rogelio Espindola (5) a los 60'.

DT: Adolfo Vázquez.
Goles: Fernández (49').

Discreto. Faltó cohesión en ambos equipos y sólo hubo entusiasmo en el despliegue. De esa manera y ante la carencia de creatividad todo fue forcejeos y choques, aunque jugado noblemente. El empate se justifica ya que no hubo predominio claro ni llegadas profundas por las dos partes, controlando bien ambas líneas de fondo los anémicos ataques. **Campo:** bueno. **Juez:** Biscay (bien).

JOSE LUIS BUONO

LANUS 0

Perassi (5);
Vattimos (6), Demagistris (5), Juan José Sánchez (6), Sicher (5);
Bárzola (6), Mamberto (4) (x), Labonia (7);
Nigretti (5) (xx), Fuentes (5), Attadía (6).
Suplentes: Molteni, Loza, Del Pópolo.
(x) Reemplazado por Villagrán (5) a los 68'. (xx) Reemplazado por Vicente a los 82'.

DT: Roberto Iturrieta. **Cancha:** Lanús. **Total:** $a 93.528,59.

EL PORVENIR 1

Scorza (6);
Benedetti (6), Trezeguet (6), Benet (6), Abdala (7);
Corvo (5) (x), Bernárdez (5), Pascutti (7) (xx);
Oscar Medina (6), Ricardo Pérez (6), Mas (6).
Suplentes: Segovia, Jorge Moreno, Cabrera.
(x) Reemplazado por Lucco a los 84'. (xx) Reemplazado por Del Ducca a los 88'.

DT: Juan Carlos Merlo.
GOLES: Mas (73').

Discreto. Lanús no pudo armar en todo el partido una línea de juego coherente. El Porvenir, bien ordenado atrás, lanzaba veloces contraataques pero sin molestar demasiado al arquero rival. Al final, el premio de los dos puntos se lo llevó el equipo que tuvo una idea dentro de la cancha. Especulativa, pero idea al fin. **Campo:** (bueno). **Juez:** Borrelli (regular).

VICTOR HUGO CANDI

RACING (Avellaneda) 2

Wirtz (5);
Squeo (6), Veloso (6) (x), Castello (5), José María Suárez (6);
Caldeiro (5), Norberto Rotondi (5), Cordero (4), Brindisi (7);
Matuszyczk (6), Daniel Severiano Pavón (4) (xx).
Suplentes: Traverso, Barrios, Alberto Jesús Benítez.
(x) Lesionado, reemplazado por Belloni (5) a los 24'. (xx) Reemplazado por Orte (5) a los 59'.

DT: Jorge Hugo Castelli. **Cancha:** Vélez Sarsfield (local Racing).
Total: $a 1.364.600. GOLES: Brindisi (4' penal); Pavón (42').

LOS ANDES 1

Yonadis (5);
Escobedo (6), Giorgi (6), Serrizuela (5), Justo Meza (5);
Infrán (4), Jorge Raúl Cabrera (5), Rubén Alfredo Pérez (6);
Alarcón (4) (x), Rubén Alejandro Rojas (5), Cuello (6).
Suplentes: Damiano, Medina, Daniel Acevedo, Garay.
(x) Reemplazado por Herrera a los 73'.

DT: Jorge Ginarte.
GOLES: Serrizuela (58' penal).

Mediocre. El aporte masivo de la hinchada racinguista fue más elemento emotivo que el juego mismo, enredado, confuso y discontinuo. Dentro de esas características Los Andes resultó siempre más coherente, pero no tuvo en cambio contundencia ni agudeza ofensiva y resultó perdedor contra un Racing dependiente, al menos esta vez, del talento de Miguel Brindisi. **Campo:** bueno. **Juez:** Coradina (bien).

JOSE LUIS BARRIO

BANFIELD 0

Daniel Baglioni (6);
Céliz (5), Segovia (5), Peñaloza (6), Scabini (4);
Jara (5), Raúl Oscar Baglioni (6), Milano (6) (x);
Jorge Alberto Tévez (3) (xx), Mario Franceschini (4), Molnar (5).
Suplentes: Tomás Quiroga, Hugo Isaac Ramírez, Fernández Ferreyra, Heber Torres.
(x) Expulsado a los 28'. (xx) Reemplazado por Godoy a los 73'.

DT: Miguel Ubaldo Ignomiriello. **Cancha:** Banfield. **Total:** $a 73.283,77.

QUILMES 0

Bossio (6);
Pedernera (6), Gabriel (6), Garayo (5), Silva (6);
Feininger (5), Oscar Antonio Gissi (7), Víctor Luis Martínez (6);
Almada (4), Parodi (6), Alberto Alejandro Monzón (5) (x).
Suplentes: Molgatini, Aquino, Caló, Juan Carlos Moles.
(x) Reemplazado por Lalli a los 71'.

DT: Héctor Enrique Notaris.

Mediocre: Sólo en los primeros minutos el partido tuvo dinámica. Con la expulsion de Milano, Banfield perdio a su creador y Quilmes, merced al despliegue no exento de calidad que aportó Gissi sumado al talento de Martínez y lá movilidad de Parodi, se adueñó del trámite, aunque sin alcanzar llegadas netas. En el segundo tiempo, la visita bajó el ritmo y Banfield desnudó su impotencia. **Campo:** Bueno **Juez:** Torres (regular).

DIEGO FUCKS

DEPORTIVO ESPAÑOL 1

Catalano (5);
Zárate (6), Norberto D'Angelo (6), L. O. Ojeda (6), Jérez (5);
Julio Adrián Crespo (6) (x), Sassone (7), Donaires (5) (xx);
Ibarra (6), Jorge Arnaldo Díaz (5), Carlos Centurión (5).
Suplentes: Ibáñez, Sayago, José Rodríguez.
(x) Reemplazado por Luis Correa (5) a los 49'. (xx) Reemplazado por Luis Moreno (5) a los 68'.

DT: O. López - O. Caballero. **Cancha:** Deportivo Español. **Total:** $a 54.000. GOLES: Ibarra (7')

ARSENAL 0

Bernardis (4);
Sivaresse (4), Oscar Rodríguez (4), De Luise (5), Podeley (3);
Antonio Aquino (6), (x); Orlando López (5) (xx), Oscar Torres (4);
A. L. Márquez (5), Pedro Coronel (5) (xxx), R. O. Caballero (5).
Suplentes: Néstor Merlo, Javier Novoa, Miguel Angel Gutiérrez.
(x) Expulsado a los 83'. (xx) Reemplazado por Roberto López (5) a los 57'. (xxx) Reemplazado por Balbi (5) a los 67'.

DT: Juan Elena

Mediocre: Los primeros minutos mostraron a un Deportivo Español incisivo, queriendo meter a su rival en su propio terreno. El buen trabajo de Sassone en la mitad de la cancha y los desbordes de Ibarra eran la mejor arma del equipo de López-Caballero. Pero después del 1 a 0, el local cedió el terreno a un inofensivo Arsenal que con esa facilidad no supo cómo llegar a la igualdad. **Campo:** Muy bueno. **Juez:** Iezzi (regular).

JULIO CESAR AVENA

DEPORTIVO ITALIANO 2

Lanari (6);
V. Alvarez (7), Daniel Díaz (5) (x), Jorge Bossio (6), Albariño (6);
Labruna (6), Avelino Verón (5), Alfredo Gómez (5);
Valdivia (6), Oscar Castro (5) (xx), Jorge Ramírez (5).
Suplentes: Polito, Manuel Herrera, Bolado, Robles.
(x) Expulsado a los 52'. (xx) Reemplazado por Ariel Murillo (6) a los 55'.

DT: Pedro Mansilla. **Cancha:** Argentinos Jrs. (local Deportivo Italiano)
Total: $a 34.540. GOLES: Alvarez (30'); Labruna (75' penal)

ESTUDIANTES DE BS. AS. 0

Giorgetti (5);
Aponte (x), Méndez (5), Hirschfeld (5), Romano (6);
Gerez (5), Cortés (6), Marandet (5) (xx);
Monroig (6), Ernesto Vázquez (5), Baldovino (5).
Suplentes: Manis, Rizoli, Gabriel Savini.
(x) Lesionado, reemplazado por Corrales Velloso (5) a los 16'. (xx) Reemplazado por Espósito (5) a los 65'.

DT: Ricardo Trigilli.

Mediocre: Lucha, forcejeos, pelotazos sin destino y mucha pierna fuerte fueron la tónica de un primer tiempo en el que Italiano llegó al gol en la única jugada elaborada. En el complemento y tras la expulsión de Díaz, Estudiantes se volcó desordenadamente al ataque, pero la seguridad de Murillo y Alvarez y su oportuno contraataque le permitieron al local, primero, aguantar al resultado, y después consolidarlo. **Campo:** bueno. **Juez:** Fernández (bien).

HUGO SUERTE

DEFENSORES DE BELGRANO .. 2

José Rodríguez (6);
Lucero (6), Barrios (6), Lagunas (6), Fraga (6);
Ledesma (7), Rubén Papandrea (6), Arbelo (6) (x);
Wálter Cáceres (5), Aguirre (6) (xx), Wálter Fernández (7).
Suplentes: Marcelo Márquez, Sanz, Juan Moreyra, Dionisio Valdez.
(x) Expulsado a los 55'. (xx) Reemplazado por Salzano a los 79'.

DT: Jorge Busti - José Bernabé Leonardi. **Cancha:** Defensores
Total: $a 28.480,00. GOLES: Lagunas (1'); Aguirre (4' penal)

COLON (Santa Fe) 2

Tripicchio (5);
Cheves (6), Longo (6), Alcides Merlo (5), Horacio Schneider (6);
Carlos Alberto Vidal (7), Carmona (6), Eduardo Balbuena (6);
Pesa (6) (x), Néstor Leonel Scotta (5), Mir (6).
Suplentes: Juan Cabrera, Juncos, Wermer, Gordano.
(x) Reemplazado por Chena (6) a los 60'.

DT: Eduardo Janín.
GOLES: Vidal (35'); Scotta (72')

Mediocre: La falta de distancia en la mayoría de los jugadores fue lo que le dio al partido un ritmo lento y lleno de imprecisiones. Tras un error del arquero visitante el local se vio en ventaja al minuto de juego. Enseguida, con un penal dudoso, aumentó la diferencia Aguirre. A partir de ahí, Colón fue el que atacó conducido por Vidal, hasta lograr merecidamente el empate. **Detalle:** a los 72' Rodríguez contuvo un penal a Mir, del rebote Scotta convirtió. **Campo:** Bueno. **Juez:** Crespi (bien). **CESAR LITVAK**

Hagan juego, señores: ¿cuánto recaudará Racing el domingo que viene cuando enfrente a Talleres en la cancha de Huracán? Hagan juego. . .

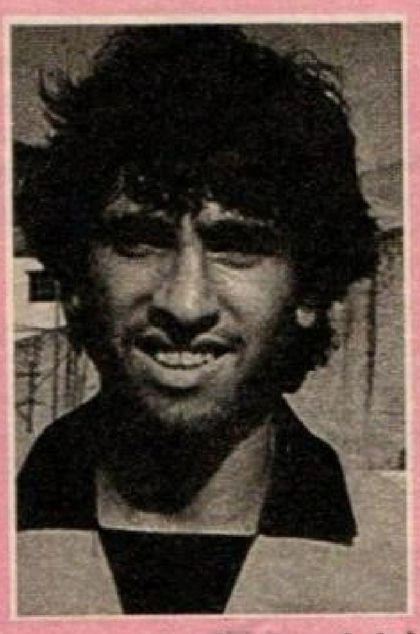
EL DIARIO DE LA "B"

¿Cuánta gente llevará Gimnasia a la cancha de Defensores para jugar con Armenio. Mire que el domingo recaudó más de 260.000 pesos argentinos y era local...

EL PRIMER GOL DEL CAMPEONATO

Tan solo sesenta segundos de juego tuvieron que esperar los hinchas de Defensores de Belgrano para vivir la primera alegría del año. Porque tras unâ falla de Tripicchio y varios rebotes, **Eduardo Raimundo Lagunas** metió un derechazo que se convirtió en el grito inicial de Defensores y en el primer gol del campeonato. Apenas tres minutos más tarde Aguirre marcó el segundo y ya la gente de la Avenida Libertador estaba para el delirio. Pero un cabezazo de Vidal y un penal de Néstor Scotta (su hermano, el legendario Gringo marcó otro para Armenió) la volvió a la realidad.

● Después de varios años en el extranjero, volvió a dirigir en el país **Miguel Ubaldo Ignomiriello.** El flamante técnico de Banfield se mostró conforme con la actuación de su equipo. **"Especialmente por lo hecho hasta la expulsión de Milano, que es el conductor. Hay que tener en cuenta que es el primer partido. Nosotros venimos de una intensa pretemporada en Córdoba. ¿Refuerzos? Con parte de la plata que entre por Sergio Díaz puede ser que consigamos algo. Si no se logra, igual nos arreglaremos."**



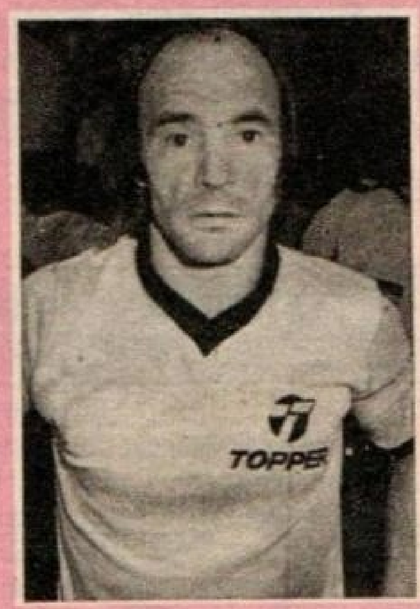
Lagunas: el primer gol del torneo

● **Héctor Enrique Notaris,** técnico de Quilmes explicó: **"Tuvimos que jugar con dos marcadores centrales de las inferiores porque Pizarulli está suspendido y el uruguayo Rivero no consiguió el pase internacional. Silva tenía un problema, pero jugó igual porque no había otro".**

"Los goles de Pinino que ya van a venir"...

Ahí está. Con 37 años encima, ya casi pelado, chueco como siempre y feliz. Recibe la pelota de espaldas al arco, gira y le pega de derecha, su pierna de palo, y convierte el gol con que su equipo, El Porvenir, derrotó a Lanús como visitante. Parece mentira pero es el mismo. **"El gol se lo dedico a mi hijo Fernando Angel que nació el lunes pasado."** Parece un muchacho que recién empieza, a pesar de los 20 años que ya tiene jugando en primera. **"Físicamente me siento muy bien. Incluso, estoy tres kilos abajo de mi peso normal."**

En el vestuario, todos lo saludan, lo abrazan. Es la figura de este equipo acostumbrado a pelear el descenso. **"Hicimos una pretemporada terrible. Hacía mucho tiempo que no me gastaban tanto. Creo que en la cancha se vio como corrimos, ¿no?".** Se termina de cambiar y sale del estadio con unos amigos que fueron a verlo. La hinchada lo recibe con ". . .los goles de Pinino que ya van a venir". Oscar, se emociona como si fuera la primera vez. . .



Oscar Mas, viva el gol.

LA PROXIMA FECHA

(Se jugará el domingo, a las 17.30)

Deportivo Morón-Sarmiento
Tigre-Nueva Chicago
All Boys-Argentino (Rosario)
Deportivo Armenio-Gimnasia
Talleres-Racing, en Huracán.
Los Andes-Lanús
El Porvenir-Deportivo Español
Arsenal-Banfield
Quilmes-Defensores de Belgrano
Colón-Deportivo Italiano
Estudiantes-Almirante Brown

20 Años, todo el futuro.

Norberto Ortega Sánchez, 20 años, de Victoria, preseleccionado para los Panamericanos de Caracas en 1983 y con un gran futuro por delante. Fue la figura descollante en el triunfo de Tigre, siendo la manija de su equipo y autor de dos verdaderos golazos. En el primero de ellos dejó en el camino a cuatro rivales, al arquero Micheli y definió como los que saben. En el segundo recibió un pase de Río, la paró cerca de la línea del área grande lo miró al arquero de Morón y sacó un derechazo cruzado imparable para Micheli.

Se fue ovacionado por su hinchada y abrazado por sus compañeros. Tigre sigue pensando en la "A", como en el '83.

TEMITAS

● Es muy factible que Miguel Angel Colombatti sea transferido en las próximas horas. Interesados hay muchos según palabras del presidente de Morón Machado Ramos. Los candidatos serían Vélez Sarsfield (actual club donde entrena el volante), Colón de Santa Fe y un club colombiano. Cabe recordar que el pase pertenece al club y existe marcado interés por parte de la gente de Morón de transferirlo.

● Los inadaptados de siempre cometieron otro hecho vergonzoso al término del partido entre Morón y Tigre. Cuando el juez Manuel Jácome (de buena actuación) dio por concluido el encuentro numerosos simpatizantes de Morón corrieron hacia el túnel por donde se retiraban las autoridades del encuentro arrojando proyectiles. El juez de línea Albino Rodríguez fue alcanzado por uno de éstos y se le tuvieron que aplicar dos puntos en el maxilar superior a causa del impacto.

● Oscar Antonio Gissi, volante de Quilmes, sueña con su pase a Vélez: "Cuando me pidieron por primera vez, me tasaron en 100.000 dólares. Ahora bajaron a 40.000. Creo que puede hacerse".

Un golazo, una expulsión, una visita

Hasta el minuto 29 todo transcurrió en medio de una total inoperancia. De pronto, la proyección de Bossio por el callejón del 10, la cabeza levantada y el pase que sale como un estilete para la entrada franca de **Víctor Hugo Alvarez,** que desde el sector derecho del área y sobre la salida del arquero sacó un disparo bajo al segundo palo. Gol. Golazo. Alegría y fiesta para Deportivo Italiano, que venció a Estudiantes por 2 a 0. . .

● **"No puede ser. Fuimos a disputar la pelota con Hirschfeld y cuando trabamos me aplicó un puñetazo en la cara. Reaccioné instintivamente pero sólo lo peché. De ahí en más, lo previsible. Hirschfeld que cae aparatosamente, el árbitro que observa la acción y me muestra la roja. Por suerte la capacidad de mis compañeros alcanzó para remediar el error. . ."** (la versión de Daniel Díaz, en los vestuarios, ya calmado y disfrutando de la victoria de Italiano. . .)

● Mamá Ana no lo descuida. . . Y por eso estuvo presente observando a su hijo Omar Raúl Labruna en el encuentro Italiano-Estudiantes de Buenos Aires. Esperó pacientemente la salida del vestuario del volante y lo acompañó hasta su casa junto con la ahijada María Laura García. La entereza de una mujer que formó una familia donde el fútbol fue su pan, su dolor y su alegría. . .



El esfuerzo de Giorgetti es estéril. La pelota busca el fondo del arco y decreta el 1 a 0 para Italiano.

ASOMBROSO: LA RECAUDACION DE RACING.

Racing vs. Los Andes, cancha de Vélez ..... $a 1.364.600.
Total de los 10 partidos restantes ..... $a 860.524,70.

LA CARA NUEVA DE ESPAÑOL

● La pobre actuación en el campeonato anterior llevó a los directivos a renovar completamente el equipo. Se contrató a la dupla técnica López-Cavallero, con la esperanza de conseguir un equipo con buen funcionamiento. De los once que jugaron contra Arsenal, ocho son caras nuevas: **Guillermo Zárate, Luis Ibarra, Julio Crespo, Nestor Sassone, Carlos Centurión, Norberto D'Angelo, Fernando Donaires y Lorenzo Ojeda**

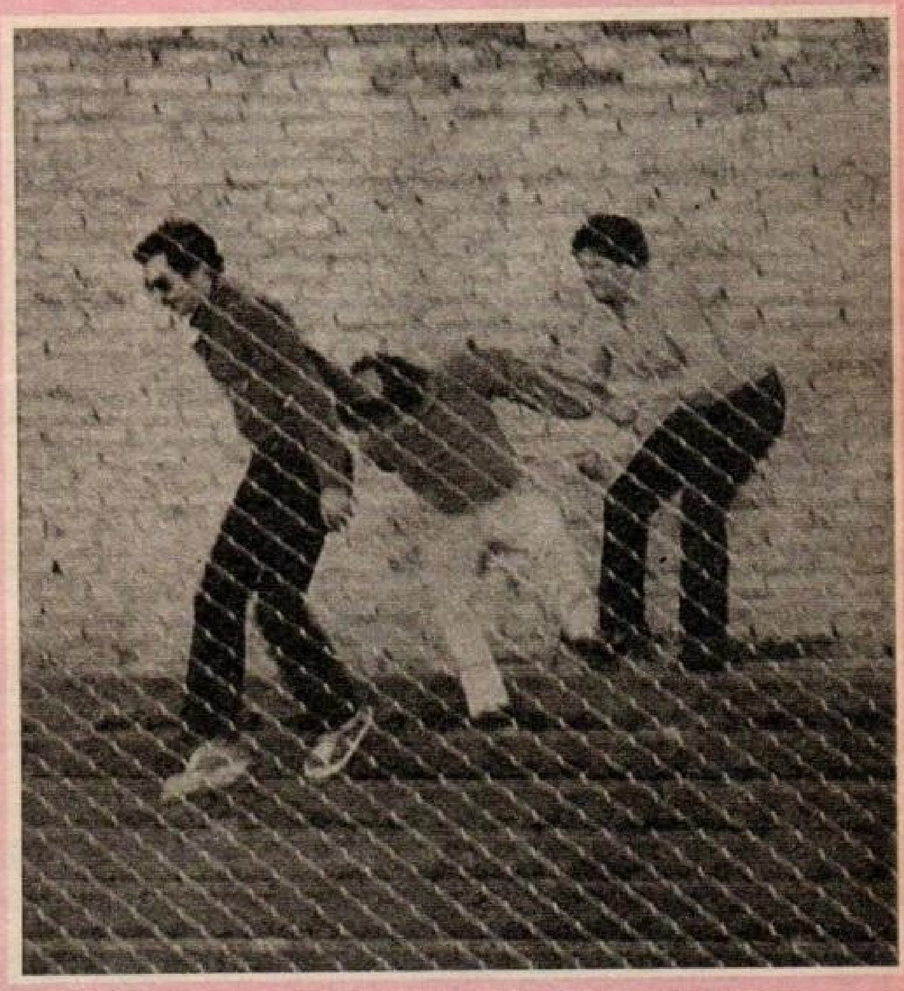
● En cambio no jugó Héctor Clide Díaz ya que aún no solucionó su destino. ¿Cuál es su club?. La gente de Lanús afirma que al haber firmado un precontrato con ellos, Díaz les pertenece. En cambio el futbolista todavía no ha recurrido a los abogados de Agremiados. Según sus palabras, ésta semana quedaría concretada su incorporación al Deportivo Español.

● Estaba previsto el debut de Héctor Candau frente a Arsenal. Pero el viernes entraron ladrones a su casa y se llevaron valiosos objetos.

● **"Hablar de fútbol en estos momentos sería imprudente. Hace apenas veinte días que tomamos el equipo y lo más importante que pasó frente a Arsenal fueron los primeros minutos, donde se insinuó cierto funcionamiento. Debemos salir de la zona caliente en los primeros diez partidos y luego trataremos de jugar bien. Con estos jugadores, se que lo vamos a lograr".** (Oscar López, técnico de Español)



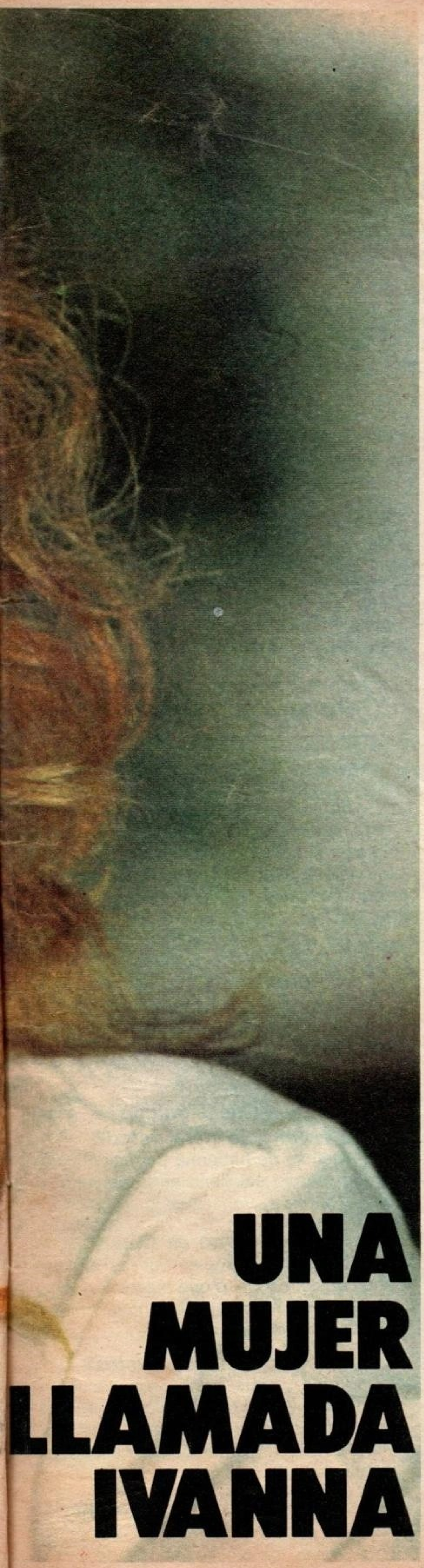
Español. Parados de izquierda a derecha: Catalano, Ojeda, D'Angelo, Zarate, Ibarra. Hincados: Jerez, Donaires, Centurión y Díaz. Y Crespo ¿Dónde estará?



SIEMPRE LA VIOLENCIA

Apenas se llevaban jugados quince minutos del encuentro entre Nueva Chicago y All Boys. No había ningún indicio en las tribunas como para suponer un grave enfrentamiento entre ambas barras, y mucho menos en el campo de juego. Pero está visto que el fútbol no es lo que importa a los vándalos. Porque, de pronto, la hinchada de All Boys inició una absurda provocación. El canto se hizo insulto, desafío, agresión. Y la respuesta de la barra de Chicago no se hizo esperar. El encontronazo fue tremendo. Cualquier elemento sirvió para agredir, volaron ladrillos, palos, botellas. En medio de todo, la presencia de apenas cuatro policías que fueron desbordados. La calma renació cuando intervinieron dos policías de civil y se llevaron a uno de los provocadores. Pero ya habían cumplido su objetivo: que ese anónimo señor y su pequeño hijo huyeran aterrorizados. Su intención era, simplemente ver un partido de fútbol. . .





UNA MUJER LLAMADA IVANNA

Es linda y dulce. No tiene, claro, la belleza de las mujeres que son tapas del destape de las revistas, ni de las que promocionan yogures, o bebidas, o cualquier cosa por la tele. Tampoco tiene la delgadez que impone la moda, ni el look que se vio en el último desfile. Pero es linda, y en eso tampoco tienen que ver su estatura: 1,63, ni su peso: 56.

En la belleza de Ivanna Madruga tiene que ver su frescura, su espontaneidad, y su cara lavada, que deja al descubierto unos ojazos verdes de esos que no mienten. . . y que por momentos se pueblan de estrellitas; sucede cuando habla de sus triunfos en el tenis o de su amor por su marido: Omar Ossés (24), otro par de ojos increíbles. Antes y después se mantiene serena, siempre mira de frente y no tiene miedo a las palabras.

Lo comprobamos en Villa del Dique, donde su familia está construyendo una casa de fin de semana y donde nos habíamos citado. Nos presentó a sus padres; Daniel e Ivonne, a su hermano Marcelo (21) y más tarde a su esposo. Después conversamos en la casa que amablemente nos ofreció el matrimonio compuesto por Ubaldo Abrile e Ida Bertotto, a quienes agradecemos la gentileza. Allí nos contó sus historias, sus ganas y sus sueños.

¿La síntesis del encuentro? Digamos que Ivanna tiene una sencillez que bien podría ser tomada como ejemplo por algunos deportistas. Por nuestra parte, más que escucharla hablar de tenis, quisimos descubrirla en otras facetas y depués de la charla, lo confirmamos: es linda, muy linda, y tiene estrellitas en los ojos.

"No conozco la soledad"

—¿Cuándo decidió tomar el tenis como una profesión?

—En el 76, a los dieciséis años, cuando perdí la final del Río de la Plata con la transexual René Richard.

—¿Qué sintió cuando supo que jugó con un hombre?

—Fue un gran golpe al principio, porque era muy jovencita para comprender algunas cosas; después me di cuenta de que ella es una enferma, que tiene el derecho de tener su mundo, mientras no moleste a los demás. . .

—¿Qué dijeron sus padres cuando dejó el secundario?

—Tomé esa decisión con mi padre para probar dos años en el tenis, pero pienso continuar mis estudios; no me importaría hacerlo aunque fuera viejita.

—¿A qué edad empezó a viajar al exterior?

—Jugué por primera vez fuera del país en Montevideo, cuando tenía doce años; después empecé a viajar por Sudamérica y más tarde por Europa y los Estados Unidos. Conozco casi todo el mundo, salvo Asia y Egipto.

—¿Lejos del país sintió soledad?

—Nunca. La primera vez viajé con Patricio Rodríguez y su señora, Michelle, y en el 79 me acompañó mi papá, en una gira de dos meses; en el 80 empezó a viajar conmigo toda mi familia, y después se sumó Omar —mi esposo— cuando todavía era mi novio. Con una familia como la mía, que es en gran parte responsable de mis logros, uno no puede sentir soledad. . . detrás de cada triunfo mío está ella.

—¿Su familia gira en torno suyo?

—No, cada uno tiene vida propia pero todos nos recurrimos cuando alguno de nosotros lo necesita. Fue lo que pasó conmigo; por el hecho de ser mujer y de viajar tanto, mis padres se volcaron mucho a mí y tuvieron que descuidar un poquito a mi hermano Marcelo (21). Sin embargo, desde que me casé las cosas cambiaron y ahora pueden estar al lado suyo tanto como él los necesite.

—¿Ganó mucho dinero con el tenis?

—Sí, pero me falta ganar mucho más. . . no tengo el problema económico solucionado de por vida.

—¿Las mujeres tenistas ganan menos que los hombres?

—Sí, un poco menos. . . por ejemplo, si el hombre gana 80.000 dólares, la mujer gana 50.000; pero los que estamos entre los veinte mejores del mundo, ganamos muy bien.

—Usted es la número 18 en el ranking mundial. ¿Será la primera?

—No sé. . . la primera es una sola en el mundo y necesita muchísimas condiciones; por ahora tengo como meta estar entre las diez mejores y fíjese. . . en el año 80 era la 163, y llegué a esto. . .

La mujer y el tenis

—¿Cómo es la vida de una mujer tenista?

—Para la mayoría muy dura y muy solitaria. Los viajes permanentes no nos permiten echar raíces, y no bien uno empieza a crear lazos en un lugar, ya tiene que dejarlo. . .

—¿Cómo es su ritmo de entrenamientos?

—Hago gimansia todos los días por la

mañana y entreno tres o cuatro horas seguidas por la tarde.

—¿Con quién?

—Con mi papá, mi hermano, Jorge Tagliaferro, o mi marido.

—¿El deporte le hace olvidar un poco su condición de mujer?

—No, creo que no. . . mis padres me inculcaron siempre que lo más importante es ser primero mujer, y creo que lo estoy logrando. No me fue fácil llegar al matrimonio, por todas las dificultades que representaban mis viajes, pero después me ayudó muchísimo en mi carrera, empecé a viajar con mi marido, porque llegado un momento, uno no puede seguir dependiendo de los padres.

—¿Celebran los éxitos en grupo o van a reuniones?

—Yo práticamente no voy, porque soy poco dada, algo apática y cuando termino de jugar quiero estar con los míos, acostarme y ver televisión.

—Dígame. . . ¿Qué siente cuando gana?

(A juzgar por sus ojos, que a esta altura se poblaron de luz, no es dificil imaginar la respuesta)

—Ah. . . bueno. . . es una cosa tan linda. . . no se lo puedo decir. . . es algo inexplicable. . . es ver que el trabajo de uno dio sus frutos. . . es algo grande, hondo. . . es una gran felicidad.

—¿Y cuándo pierde?

—Mire. . . aun las derrotas son útiles; yo lo he comprendido y por eso cuando pierdo no me siento mal, sino que me esfuerzo por trabajar mejor en los puntos que me ganaron.

—Me suena a planteo teórico. . .

—No, no es teoría, a todos nos gusta ganar pero las derrotas enseñan, sólo hay que saber aprovecharlas.

—Comprendo. En otro orden, ¿es perjudicial o saludable tener relaciones sexuales antes de un torneo?

—Bueno. . . durante los torneos, uno no tiene relaciones todos los días. . .

—¿Es contraproducente?

—Depende. . . si la relación fuera a las cuatro, por ejemplo, y uno se levantara a las ocho. . .

—Entonces sería un problema de horarios. . .

—Sí, pero si uno tiene relaciones pero se acuesta temprano y duerme bien, no afectan. Esto, claro, dos o tres veces por semana porque todas las exageraciones son malas y. . .

—¿Sí?

—Bueno. . . Nosotros tratamos de cuidarnos.

—¿Qué dice de esto su marido?

—El conoce mucho mi vida y sabe los sacrificios a que se debe someter un tenista y entonces nuestra pareja funciona muy bien.

—¿Juega todos los días del mes?

—En mi primer día de período femenino juego sólo si hay torneo; los días que siguen —aunque bravos— son mejores y mi quinto día, está comprobado, es el de más alto rendimiento en el juego.



Ivanna y su marido, Omar Osés. Ella le atribuye a su ordenada vida matrimonial, a la comprensión de su esposo y al apoyo de su familia las razones fundamentales de su evolución profesional, su aspiración es estar entre las diez primeras.

Y ahora, "él": Omar Ossés

—¿A qué se dedica su marido?

—El padre tiene un negocio de modas para mujeres en Río Tercero, y él le ayuda a llevar la contabilidad; me acompaña en los viajes y ahora también lo hace cuando corro y a veces juega conmigo.

—De los dos, usted es la "estrella", ¿eso ocasiona problemas?

—No, porque el lo tomó con naturalidad siempre. Por otra parte, yo no soy superior a él: creo que cada uno está en lo suyo.

—¿Qué significó el matrimonio para usted?

—Además de haberme permitido jugar mejor, me dio equilibrio en lo personal y en mi pareja.

—¿Cómo es Omar?

—Es alguien de quien por las buenas uno consigue todo lo que quiere; es comprensivo, siempre trata de complacerme y me da con todos los gustos. . .

—¿Con qué gustos?

—Bueno. . . mis gustos son sencillos, viajo tanto que cuando estoy en Río III prefiero quedarme en mi casa, dormir y ver televisión. . . Omar siempre está pendiente de todo.

—¿Está muy enamorada de su marido?

(Otra vez, los ojos poblados de luz)

—¿Cómo es su relación con las mujeres tenistas?

—Salvo con Emilse Raponi de Longo y con Andrea Tiezzi, no he tenido mucho contacto con las argentinas; tampoco en el orden internacional porque la tremenda rivalidad que existe, hace difícil cualquier relación. El tenis es un deporte individual que convierte en individualistas a quienes lo practican. . . para que gane una tiene que perder la otra, y entonces se hace difícil tener amigas en el ambiente.

—¿Cómo se comporta usted con sus rivales después de un partido?

—Trato de ser simple y espontánea: si tengo ganas de hablar lo hago y si no, me voy enseguida porque no me gustan las falsedades.

—Sí, sí, mucho... lo conocí cuando tenía quince años, pasé toda mi adolescencia con él y...

—¿Entonces querrán tener un hijo...

—Bueno... ese día pondré fin a mi carrera, no podré viajar más...

—¿Por qué?

—Porque no creo que sea bueno para una criatura andar de país en país.

—Enamorada del tenis y de un hombre... aparentemente dos amores incompatibles, a partir del hijo. ¿Difícil, no?

—Sí, pero el tenis es una profesión a corto plazo y yo puedo tener un hijo más adelante; por ahora cumpliré con contratos que tengo, por dos años...

—¿En el 86 dejará la carrera?

—Ya veré, ahora no puedo decidirlo, pero... claro, nuestra pareja ya empieza a necesitar del hijo...

—¿Lo tendrán en el 86 u 87?

—Desgraciadamente mi hijo tendrá que esperar a que yo termine mi carrera.....

—Dígame... ¿Tiene algo que ver en la decisión el aspecto económico?

—También... quiero tener una buena posición para que a mi hijo no le falte nada.

—Alguna feminista diría que usted es una víctima de su condición de mujer...

—Pero sería mentira. Yo me he planteado el matrimonio como una compañía cierta y si el tenista fuera Omar, tampoco tendría un hijo hasta que no abandonara la carrera, porque así como él me acompaña, yo lo haría en todos sus viajes.

—¿Qué quisiera para su hijo?

—Darle la educación que tuve yo, que valorara lo que tuviera y que entendiera el sacrificio.

Ivanna en pocas líneas

—¿Cómo es un día suyo, cuando no está entrenando?

—Duermo todo el día... la cama es sagrada para mí, salgo con amigos, voy a comer, a ver un espectáculo, o a pescar.

—De no ser acá, ¿dónde le gustaría vivir?

—En Florida (Estados Unidos), donde tengo un departamento, porque allá las cosas son mucho más simples que acá.

—¿Le gusta leer?

—Sí, novelas románticas, porque soy romántica...

—...Y le gustan las películas de terror...

—¡Sí (se regocija). ¡Me encantan, me encantan! y no me provocan ni un poquito de miedo.

—¿Lee los diarios?

—Muy poco. Sufrí por todo lo que pasó en el país y los leo pero no trato de interiorizarme demasiado... no sé si es comodidad o evasión...

—¿Tiene contacto con otras manifestaciones culturales, como teatro o pintura?

—No, hay pocas actividades en Río Tercero.

—¿Alguna vez se le ocurrió escribir?

—No, algo tan complicado no (risas); cada uno nace para algo y a eso debe dedicarse.

—¿Otros deportes?

—Sí, esquí acuático y natación y cuando iba al colegio, pelota al cesto y handball.

—¿Qué ropa le gusta?

—Sport.

—¿Qué piensa del feminismo?

—Mire... yo creo que debe haber igualdad de oportunidades para el hombre y la mujer, pero que somos diferentes: cada uno debe ocupar su lugar.

—¿Se considera linda?

—Soy normal.

—¿Qué le gusta de su cuerpo?

(Risita vergonzosa) —...No sé... me mató con esa pregunta...

—¿Los ojos, tal vez?

—¡Eso!...sí, mis ojos... y mi pelo.

—¿Qué no le gusta?

—Mmmm... no soy muy alta (1,63), pero no me fijo tanto en el físico; soy católica y creo que si Dios me hizo así por algo será.

El tenis constituye la razón fundamental de su mundo. Pero su proyección gira alrededor de realizaciones tan comunes y sagradas como la maternidad, el hogar, la familia. Cuando llegue ese momento no habrá más tenis profesional y aparecerá la mujer.



—¿Admira a alguien?

—Sí, a mi padre, por cómo llevó adelante el hogar y mi carrera, y por cómo nos educó con el ejemplo; es emprendedor y decidido pero no es atolondrado. También a mamá quien, aunque había querido una hija para tenerla a su lado, aceptó que me fuera desprendiendo de ella.

—Nos despedimos, ¿qué es el futuro?

—Ser ante todo una mujer.

—¿Quiere decir, hogar e hijos?

—Sí, el futuro es la familia.

CRISTINA CASTELLO
Fotos: JOSE EDUARDO TANTESSIO
(Enviados especiales a Villa del Dique, Córdoba)

EL ABC DEL CHIMENTO

A

AZULGRANAS. Además de la incorporación de Luis Amuchástegui y Sergio Díaz *("es el negro Quinteros del futuro"*, vaticinó Veira) podria producirse la de un marcador de punta, con lo cual quedaría completo el plantel de San Lorenzo. Ese marcador sería Hugo Isaac Ramírez, un número 3 correntino de buenas condiciones que, no obstante, perdiera el puesto en Banfield a manos de Scabini.

Con respecto a la cancha de Atlanta, que el Ciclón alquiló para este año, como no hay tiempo para instalar las cinco mil plateas que pretendía San Lorenzo, van a delimitar un sector y van a pintar los tablones para que los espectadores se ubiquen sentados, pagando una platea accesible. *"Lo que nos hizo Vélez Sarsfield no tiene calificativo* —expresó el directivo Devicente—. *Además no entiendo cómo la AFA no medió para que revocara su actitud. Pero el culpable de todo no es Petracca, sino el arquitecto Pérez. Varios directivos hablaron con Petracca y nunca le pudieron sacar cuál fue el verdadero motivo de la negativa".*



Amuchástegui ya se probó la camiseta del Ciclón.

C





Francescoli-Venancio Ramos; ¿trueque mano a mano?

CANJE. Luis Cubilla admitió el viernes en Montevideo que Enzo Francescoli no es santo de su devoción. A raíz de esto habría pedido incluirlo en alguna negociación. Y ya se estaría gestando un trueque mano a mano entre el jugador de River y el puntero de Peñarol, Venancio Ramos. Venancio tiene problemas con su club y por una deuda de 13.000 dólares se marchó de la concentración. Las gestiones van por buen *camino. Otro uruguayo que cruzaría el Río de la Plata es el* golero Fernando Alvez. También tiene inconvenientes con Peñarol y Miguel Angel López, que busca un segundo arquero, se enteró de ello y lo haría traer para Boca.

E

ESTUDIANTES. Por segunda vez en su historia, Estudiantes de Río Cuarto consiguió clasificar para el campeonato Nacional, desatando el delirio en toda la ciudad. El partido en que consiguió su ansiada meta, ante Sportivo Pedal de Mendoza, fue enmarcado por 18.000 riocuartenses. Ahora Estudiantes está abocado a conseguir 5 refuerzos pedidos por el técnico Volken. 3 de ellos podrían ser Luis Galván, José Omar Reinaldi y Pedro Magallanes.



Ramonda y Alvarez festejan, Río Cuarto también.

F

FRASES:

● "Este año nos quedamos con alguno de los dos campeonatos, seguro. Este plantel es sensacional, le pedís cualquier sacrificio y te lo hace, por eso tengo tanta confianza." *(HECTOR RODOLFO VEIRA.)*

● "Tuve contactos con la gente de Central, puede ser que se haga y si no, podría haber con Racing de Córdoba si es que asume como técnico Victorio Cocco." (*VICTOR BARRERAS,* aquel joven marcador de punta que tras su paso por San Lorenzo en 1981, desapareció de los primeros planos.)

● "Yo también soy fanático del videocassette. El técnico que no lo tiene está dándole ventajas a los demás. También me parece importante tener siempre cerca gente de confianza para consultar, porque uno, a veces, se deja absorber por preconceptos y una simple consulta le puede abrir los ojos." *(CARLOS MANUEL RODRIGUEZ.)*

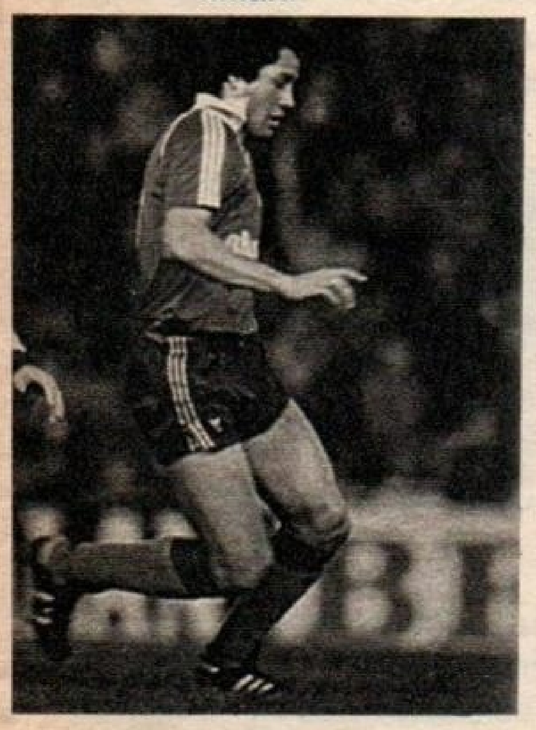
● "A mí no me van a hacer lo de Gnecco y Romero: el que protesta se va y después le paso un informe como para que lo suspendan para el Nacional. Yo a la Copa de Oro y a cualquier partido los tomo como la final de la Copa del Mundo." (*JULIO BARRAZA,* antes de San Lorenzo-Independiente.)

● "Me llamaron de Argentinos Juniors, Racing y San Lorenzo, pero en ese momento no podía ir a ningún lado: andaba con muletas. Como sabía que tenía una recuperación larga, de tres o cuatro meses, arreglé con Loma Negra hasta que termine el Nacional. Después me vengo otra vez a un club de Buenos Aires." *(OSVALDO RICARDO RINALDI.)*

G

GESTIONES. Pese a que el presidente del Barcelona, José Luis Núñez, manifestó que en el club *"no cabe un argentino más"*, se rumorea en la ciudad condal que si Schuster (revivió con los dos goles del domingo) se aleja del club, Juan Alberto Barbas podría ocupar su lugar. Menotti y Maradona lo quieren. Pero, aparte, trascendió que también el Milan de Italia estaría interesado en los servicios de Barbitas, que tan bien anda en España.

Barbas: entre Barcelona y Milan.



I

INTERNACIONAL. El club de Porto Alegre, que acaba de transferir a México en 350.000 dólares al uruguayo Rubén Paz, oficializó su interés en Alejandro Sabella, al enviar un emisario a La Plata a entrevistarse con el propio jugador. Sabella, tras la reunión con el brasileño dudó un poco de su representatividad y, por las dudas, lo mandó a hablar con los dirigentes primero. *"Si arreglan entre los clubes recién empezaré a hablar yo. Estoy muy cómodo en Estudiantes y además arreglé ya mi contrato, así que para irme tendría que hacer una buena diferencia económica, algo así como 100.000 dólares."* Por su parte Nelson Oltolina, vicepresidente estudiantil dijo que: "Lo venderíamos recién después de la Copa, y si nos dan ahora una seña importante en dólares".

M



Agrietado Monumental: lo inspeccionarían.

MONUMENTAL. La mala situación de River en términos generales se ha extendido hasta a su espectacular estadio Monumental. Por falta de un mantenimiento adecuado desde su remodelación en 1978, el estadio de River presenta serias grietas estructurales, que demandarían reparaciones por alrededor de 500.000 dólares. Los días de lluvia quedan anegados diversos sectores y la preocupación de los directivos es muy grande. Incluso no se descarta que la Municipalidad tome cartas en el asunto y disponga una inspección. Otro problema para la nueva comisión, que traerá cola en los próximos días.

V

VENTUROSO. Es el porvenir de por lo menos dos de los argentinos que juegan en Italia: *Daniel Passarella y Patricio Hernández*. Ambos están jugando un campeonato excepcional y se han ganado el respeto de todos. Patricio es casi ya un símbolo del Torino, es el goleador del equipo y goza del cariño de compañeros y dirigentes. Tanto que el presidente Moggi ya le ha ofrecido un contrato por dos años más. El técnico Bersellini no sólo está de acuerdo con ello, sino que considera que la continuidad de Hernández es un prerrequisito indispensable para que el Torino siga subiendo.

Passarella, por su parte, ya es famoso por su calidad y también por su rudeza y garra. Es el caudillo indiscutible del Fiorentina. Una anécdota pinta su ascendiente. Tras el partido que ganaron al Ascoli de visitantes, unos hinchas locales estaban hostigando al técnico del Fiorentina Giancarlo De Sisti, que atendía a unos periodistas. Cansado de los insultos, De Sisti exclamó: *"O la terminan o llamo a Passarella"*; con lo cual se evaporaron los iracundos tifosi.



Passarella en Italia. Como Patricio, es Gardel.

INVESTIGACION ESPECIAL

¿DEBE SEGUIR

OPINAN LOS DIRIGENTES DEL MUNDO

ES UN TEMA QUE TOMA DIA A DIA MAYOR TEMPERATURA. LA CONTROVERTIDA FIGURA DEL VICEALMIRANTE CARLOS ALBERTO LACOSTE RETORNA AL PRIMER PLANO EN EL MUNDO DEL FUTBOL PORQUE SE APROXIMA LA FECHA PARA SU REELECCION O RELEVO COMO VICEPRESIDENTE DE LA FIFA, AL QUE ACCEDIO COMO REPRESENTANTE SUDAMERICANO. **EL GRAFICO** MOVILIZO A VARIOS DE SUS CORRESPONSALES EN EL EXTERIOR PARA INDAGAR LA TENDENCIA INTERNACIONAL DESDE URUGUAY A SARAJEVO —DONDE SE ENCONTRABA JOAO HAVELANGE— Y ENCUESTO A VARIOS PRESIDENTES DE CLUBES ARGENTINOS. EL PROPOSITO FUE APROXIMARSE A UNA CONCLUSION SOBRE EL URTICANTE TEMA. EL INFORME INCLUYE, LAS RESPUESTAS DEL PROPIO LACOSTE.



JOAO HAVELANGE (Presidente de la FIFA)

Referente a la reelección de Carlos Alberto Lacoste para la vicepresidencia de la FIFA, las razones principales están representadas en la alta calidad de este compañero en el seno de la FIFA, elegido hace cuatro años por el congreso de la Conmebol.

La posición del señor Lacoste en la FIFA es electiva y no por designación. El deseo que tengo en mi calidad de presidente de la FIFA y el de todos mis compañeros del Comité Ejecutivo en cuanto a la reelección del señor Carlos Alberto Lacoste en la FIFA, se debe a su alta calidad de dirigente organizador, conocedor profundo de los problemas financieros y también por lo que representa como vicepresidente de la Comisión Organizadora de las Copas Mundiales de la FIFA 1982 y 1986, gracias a su experiencia adquirida en la inolvidable y magnífica Copa Mundial de Fútbol en Argentina en 1978.

Es indiscutible que el vicealmirante Lacoste, durante el período en que tuvo responsabilidad sobre el deporte en Argentina, hizo mucho por su desarrollo y proyección a nivel mundial.

Para todos nosotros de la FIFA, el señor Carlos Alberto Lacoste es un ejemplo de trabajo, de amistad y de cualidades de gran organizador. Aparte de ser miembro del Comité Ejecutivo, el órgano directivo de la FIFA, es también vicepresidente de la Comisión Organizadora de la Copa Mundial FIFA 1986, vicepresidente de la Comisión de Finanzas y vicepresidente de la Comisión Disciplinaria.



ROLANDO MOLINA (Presidente de la Asociación Central de Fútbol de Chile)

Sí. Porque tengo un compromiso moral y personal con el señor Lacoste. Ha cumplido como dirigente sudamericano. Sólo cambiaría mi voto ante la negativa de seguir en el cargo por propia decisión de Lacoste; quien ayudó a Chile a conseguir la sede del Mundial Juvenil de 1985.



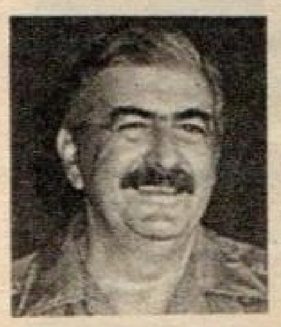
PABLO PORTA (Presidente de la Real Federación Española de Fútbol).

Sí, estoy convencido que debería seguir en su puesto. Porque ha demostrado ampliamente ser capaz para esas funciones. Durante el tiempo que se ha desempeñado en la FIFA, hemos visto que es un hombre de gran seriedad, con un conocimiento profundo del tema, y con una visión muy realista de lo que deben ser los grandes acontecimientos futbolísticos. Además, ha colaborado mucho con España. Antes y durante el desarrollo del mundial en la Argentina tuvo la deferencia de que un grupo de organizadores españoles del Mundial '82 se integrara a ellos para aprender y adquirir experiencia. Ello nos sirvió además porque él mismo nos orientó permanentemente hasta el extremo de que existía la posibilidad de venir a ayudarnos personalmente. En definitiva, un hombre querido por el fútbol español.



GUILLERMO CAÑEDO (Vicepresidente de la FIFA)

Sí. Considero que sería una terrible equivocación no respaldarlo porque con Lacoste, la Argentina seguiría teniendo nada menos que un vicepresidente de gran peso que junto con Havelange, Neuberger y un servidos somos quienes tenemos mayor ingerencia en las decisiones. Por otra parte, ni sueñen con ubicar en su reemplazo a otro argentino, por cuanto Sudamérica ubicaría en su lugar a un brasileño o a un colombiano.



CORONEL (R) HECTOR JOANICO (Presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol).

Uruguay apoya la candidatura de Lacoste. Fue el séptimo país que firmó la declaración de apoyo en el congreso de Lima. Ha cumplido perfectamente bien como representante del fútbol sudamericano. Fue importante en la organización de la Copa de Oro (Mundialito). Ha sido portavoz de nuestras inquietudes.



JOSEPH BLATTER (Secretario General de la FIFA)

Como comprenderá no puedo pasar por encima de las respuestas de mi presidente, Joao Havelange, así que dé por contestadas sus preguntas con las respuestas de Havelange.

LACOSTE EN LA FIFA?...

OPINAN LOS DIRIGENTES ARGENTINOS



JULIO HUMBERTO GRONDONA (Presidente de la Asociación del Fútbol Argentino)

Antes de hacer pública una opinión, voy a consultar a los presidentes de todos los clubes para sabér qué posición adoptará la AFA con respecto a este tema. Esta respuesta se conocerá alrededor del 15 de marzo. . ."



DOMINGO AGUSTIN CORIGLIANO (Presidente de Boca Juniors)

Este punto es un problema político de la Asociación del Fútbol Argentino. Como presidente de Boca, no tengo opinión. . ."



PEDRO JOAQUIN ISO (Presidente de Indepen diente)

No, de ninguna manera. Entiendo que ese cargo tan importante debe ser ocupado por un hombre del fútbol. ¿Quién? Cualquiera, pero que sea del fútbol. . ."



AMADEO NUCCETELLI (Presidente de Talleres de Córdoba)

Sí, entiendo que hay que apoyarlo porque esto es una cuestión a nivel internacional, en la que se manejan grandes intereses y, a veces, estos asuntos escapan al medio local."



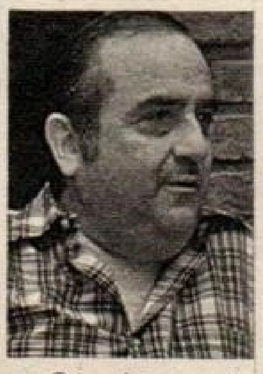
DOMINGO TESONE (Presidente de Argentinos Juniors)

Nunca apoyaría semejante cosa, ya que ese señor carece de representatividad dentro de nuestro fútbol. Además, estamos en una época de cambios en el país y Lacoste pertenece a una etapa perimida que todos los argentinos debemos superar."



HUGO CESAR SANTILLI (Presidente de River Plate)

Es un tema de decisión política, de manera que prefiero no emitir mi opinión particular hasta tanto no me reúna con la comisión directiva de River en pleno para responder a la requisitoria oficial de la Asociación del Fútbol Argentino. Mi punto de vista podría crear cierto malestar en el seno de mis pares de la CD.



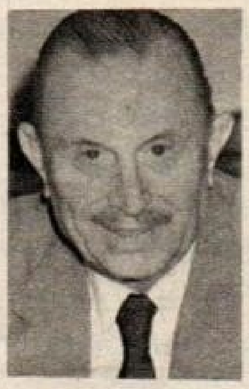
VICTOR VESCO (Presidente de Rosario Central)

Sí. Lacoste trabajó bien durante el Campeonato Mundial de 1978. Y esto me consta porque estuve muy cerca suyo cuando vino a Rosario primero para ver las obras de remodelación del estadio y después para ver los partidos de Argentina contra Polonia, Perú y Brasil. Hay algo que está claro: una persona sirve o no sirve. Y Lacoste demostró que sirve. La prueba está en que hoy Rosario Central paga más en concepto de luz que por la amortización del estadio. . ."



HECTOR HUGO HABIB (Presidente de San Lorenzo)

Necesito más elementos de juicio para poder emitir una opinión definitiva al respecto."



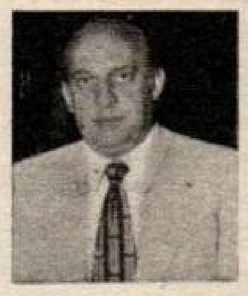
ENRIQUE OSCAR TADDEO (Presidente de Racing Club)

No, porque no es una persona del fútbol. En lo que a mí respecta, no influye mayormente que haya pertenecido al anterior gobierno porque allí, como en todas las cosas, existe gente buena y mala. Claro, la figura de Lacoste es conflictiva por todos los cargos que se le imputaron, pero reitero que aquí debe pesar el hecho que mencioné al comienzo."



RICARDO PASCUAL PETRACCA (Presidente de Vélez Sarsfield y vice presidente de la Asociación del Fútbol Argentino)

Como pertenezco a un cuerpo colegiado, la AFA, no sería correcto que dé mi opinión antes de que el presidente consulte a los titulares de todas las instituciones. Recién cuando Julio Grondona lleve a cabo esta instancia, haré pública mi posición al respecto."



ARMANDO PEDRO BOTTI (Presidente de Newell's Old Boys)

No debé continuar. Estimo que el fútbol tiene que ser conducido por gente del fútbol. Este señor, que nunca fue dirigente, llegó a ese cargo circunstancialmente porque ocupaba un puesto que no le correspondía."

. . . . . .

RICARDO TENERELLO (presidente de Unión de Santa Fe): "No debe seguir. Como en todo, se cumple un ciclo y llega la hora del cambio, tal es el caso ahora del almirante Lacoste. No olvidemos que fue funcionario del gobierno militar, es decir que este hecho puede provocar roces entre los dirigentes argentinos."

. . . . . .

JULIAN PASCUAL (representante de Ferro Carril Oeste en la Asociación del Fútbol Argentino): "Es un tema demasiado delicado como para dar una opinión terminante. Prefiero que mi posición vaya conociéndose con el correr del tiempo."

(De 12 presidentes de clubes encuestados más el presidente de AFA, el saldo es el siguiente: por la reelección, 2; por el relevo, 6; todavía no tienen tomada su posición, 5).

...Y USTED, LACOSTE, ¿QUÉ OPINA?

Usted no ignora, almirante Lacoste, que por lo menos en la Argentina se lo critica y en muchos casos duramente...

—Es verdad, pero yo tengo perfectamente claro mi pensamiento frente a las críticas y posiciones contrarias. Las acepto porque el disenso y las opiniones encontradas hacen a la esencia de la vida democrática, siempre y cuando representen el fruto espontáneo y desinteresado de la manera de pensar de cada uno.

—Quienes cuestionan su representatividad afirman que usted no es un hombre de fútbol...

—Eso de ser un hombre de fútbol puede interpretarse de dos maneras, por lo menos. Una es el concepto tradicional, es decir que se considera hombre de fútbol a aquel que haya pasado o se desempeñe todavía en comisiones directivas de clubes. Y otra, en la que creo que habría que encuadrarme, a aquellos individuos que se preocupan por estudiar los problemas del fútbol, que viven apasionadamente cada alternativa y que procuran, aun con todos los errores que puedan haber cometido, darle todos los apoyos necesarios en situaciones que estaban por encima del poder de resolución de los organismos competentes...

—Sin embargo, hay quienes sostienen que sus influencias fueron más allá de un apoyo, digamos, de alto nivel. Por ejemplo, se le reprocha con frecuencia haber sido factor fundamental en las desvinculaciones de Jota Jota López y Alonso en River, de la compra de Mario Kempes, del reemplazo de Angel Labruna por Alfredo Di Stéfano, de profundos desacuerdos con el ex director técnico de la Selección Nacional César Luis Menotti...

—Discúlpeme, de todo esto es obvio que tengo pleno conocimiento. Pero no seré yo quien diga si es verdad o no lo es... De todo lo actuado por mí dentro del fútbol pueden dar fe los hombres que en esa época estaban en la conducción de la AFA y de los clubes. Yo me remito a ellos...

—¿Usted qué opina de los dirigentes argentinos?

—Lo mismo que dije muchas veces públicamente. Mi opinión no ha variado en absoluto. Siento respeto por los dirigentes argentinos que le quitan horas a sus familias y a sus ocupaciones para dedicarse al club del que son hinchas. Esa gente hace sacrificios de todo tipo sin recibir retribución económica alguna. Y de algo me felicito: no haber intervenido nunca en las decisiones de la AFA.

—A propósito, ¿los cargos en la FIFA son rentados?

—En la FIFA, como en la AFA, o como en los clubes, hay empleados rentados con mayores o menores niveles. Pero las funciones directrices son absolutamente ad honorem.

—Usted es considerado un hombre del Proceso a través de su actuación como vicepresidente del EAM 78 y luego como ministro de Acción Social, ¿cree que la resistencia a su reelección pasa por allí?

—Yo no hago interpretaciones. Creo que fui claro al comienzo. Pero por si es necesario repito que acepto la crítica y los cuestionamientos porque forman parte de la vida democrática.

—¿Usted cree que en caso de no ser reelecto su cargo en la FIFA lo ocupará otro argentino?

—Eso supone hacer futurología. Y yo no soy futurólogo. Le respondería que no hay ningún impedimento reglamentario para que ello ocurra y que no hay obligación reglamentaria para que ocurra.

—Es decir que la Argentina, en marzo, podría nominar otro candidato y quedar fuera de la FIFA...

—Sí, pero también podría ocurrir que proponga mi reelección y no prospere. No es el caso de un representante argentino sino de Sudamérica, que es bastante diferente.

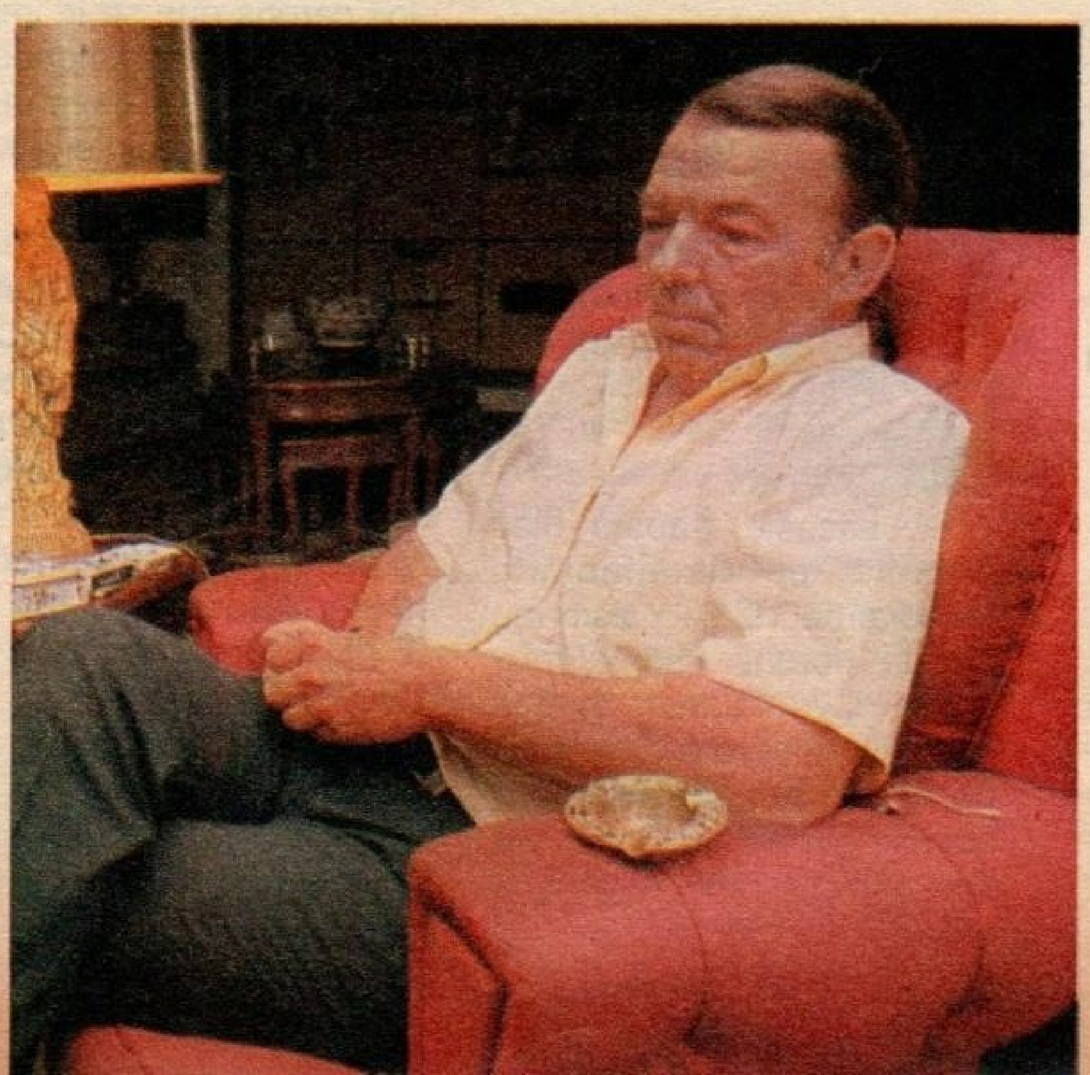
—A propósito. Apenas 4 equipos sudamericanos jugarán la fase final de la Copa del Mundo 1986 en México... ¿No le parece exiguo?

—Pienso que no. La incidencia de equipos sudamericanos en la fase final será del 40% y la de Europa no excede el 38%.

—Almirante Lacoste, EL GRAFICO acaba de realizar una encuesta entre muchos presidentes de clubes argentinos y entre dirigentes de Sudamérica y de la FIDA. Se les ha preguntado básicamente si usted debía ser reelecto o no y las respuestas marcan una evidente polarización: mientras en la Argentina la mayoría dice NO, una leve minoría sí y algunos otros todavía lo están pensando, los dirigentes extranjeros están por su continuidad. ¿Usted qué piensa?

—No soy yo el indicado para juzgar mi futura permanencia. Ello se derivará de las opiniones de los dirigentes del fútbol internacional, de los sudamericanos y de los argentinos. Cuando llegue ese momento, se verá. Pero le repito, yo no soy quién para juzgar mi reelección... Y además creo que el tema no tiene trascendencia alguna si lo comparamos con otros que merecen mayor atención y hacen a la definitiva consolidación de la Argentina. Ustedes me preguntaron sobre algo concreto y yo respondí después de 17 meses de no hacer declaraciones públicas. A partir de ahora volveré a guardar silencio.

Lacoste y sus respuestas acerca de su reelección o no como vicepresidente de la FIFA.



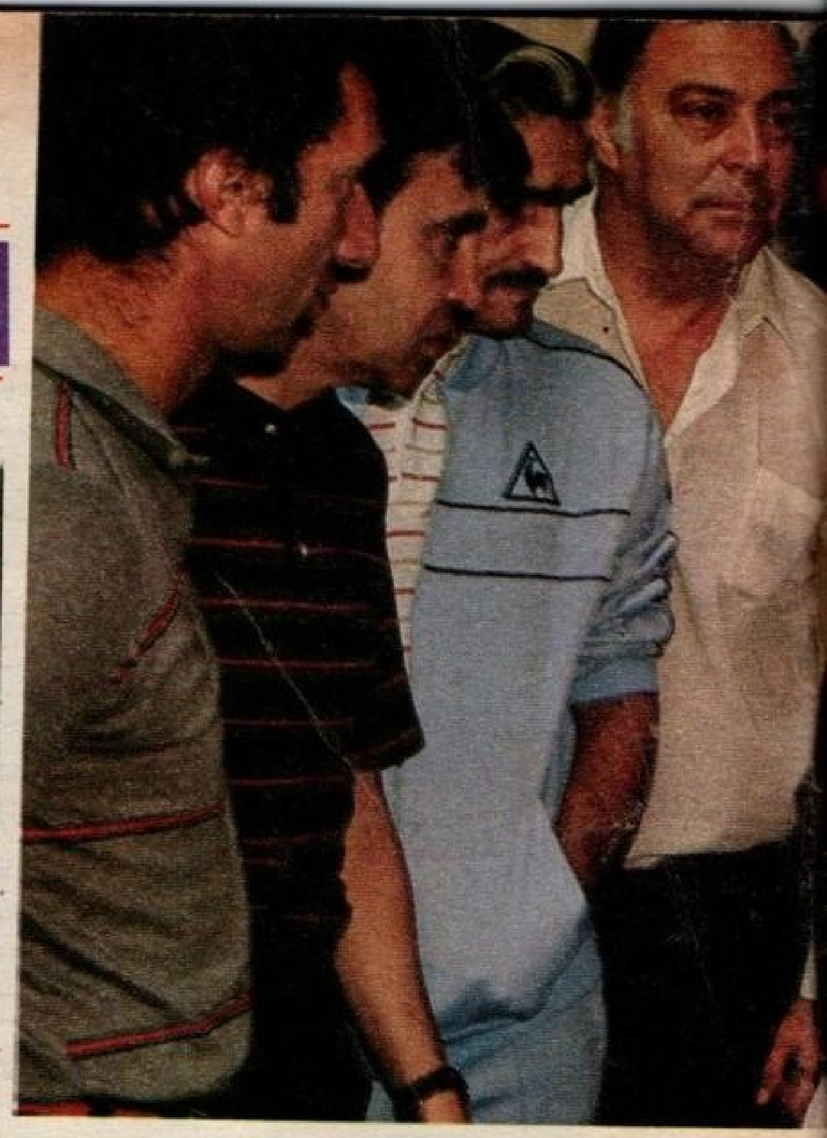
HUMORDILLO



© MORDILLO - Oli-Verlag N.V. 1984

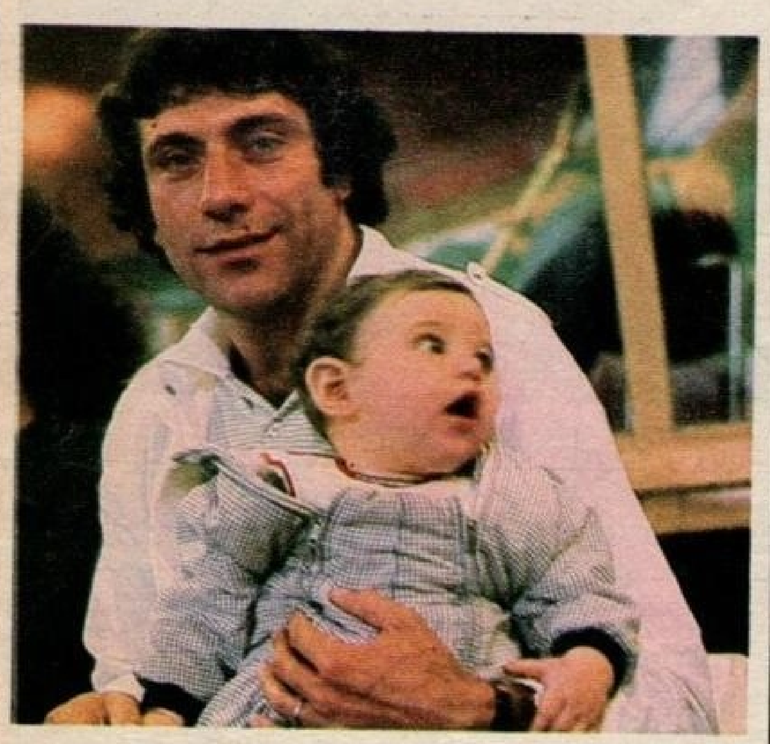
LA CÁMARA VIAJERA





● *DE LA PEÑA elige esta pareja para la final femenina de Wimbledon. Su novia Valeria y su hermana Nuria Andrea. Confía en la juventud de Valeria (14 y en la veteranía de Nuria, una anciana de como 19 años. Mientras se muere de ganas por jugar la Davis contra Alemania.*





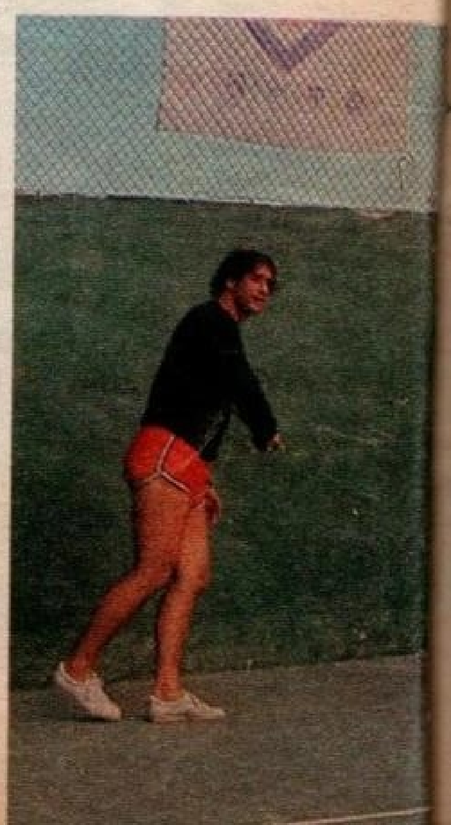
● *CHINO. Con su mujer, en el desfile de Calvin Klein en el Club del Lago, en Punta del Este. Fernández tomó apenas un sorbillo de champaña (las únicas bebidas distribuidas eran esa y un delicioso clericó) porque asegura que un buen golfista debe ser si no abstemio al menos muy discreto.*



● *MIGUELITO. Brindisi y su pequeño hijo, que le obligó a comprar una docena de baberos y a encarar la temporada '84 con más bríos que nunca desde este desafío que le plantea Racing en primera B, con la obligación de volver a la A. Miguel asegura que será jugador, pero declinó decir para qué cuadro.*



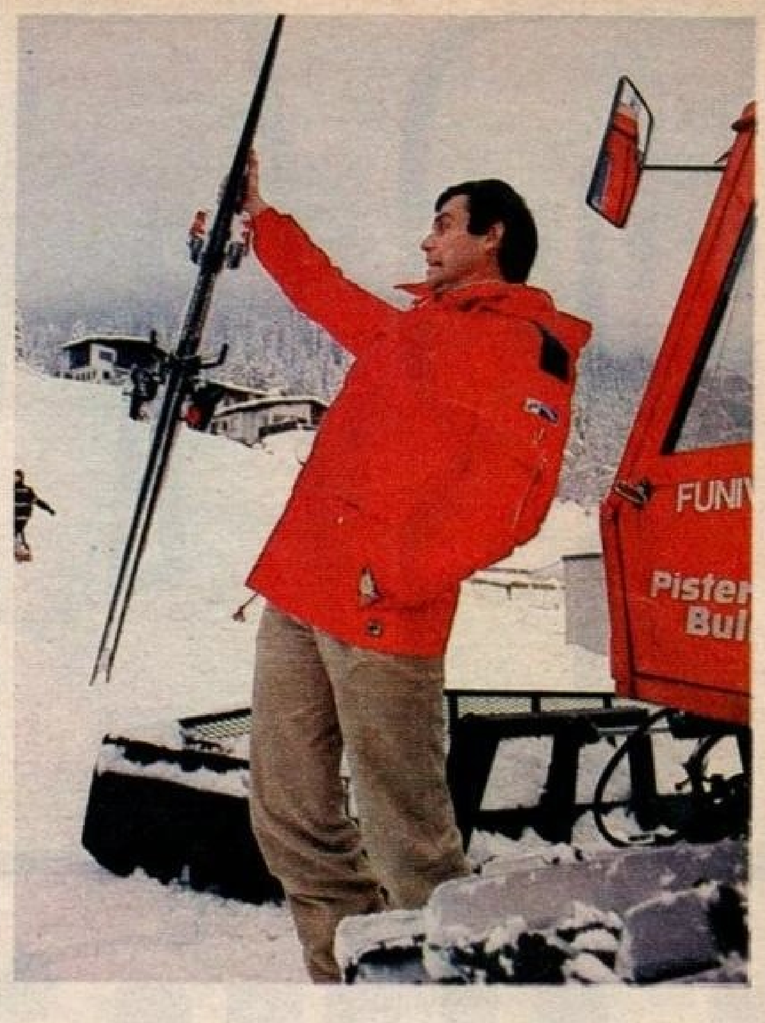
● *DIEGO. Fue uno de los más famosos de España que asistió a la fiesta de "Los Populares" organizada por el diario Pueblo y tuvo la alegría de compartir la mesa con el primer ministro Felipe González, a quien se lo ve tan feliz como a Maradona, quien a la salida no dijo nada. Menos mal. . .*

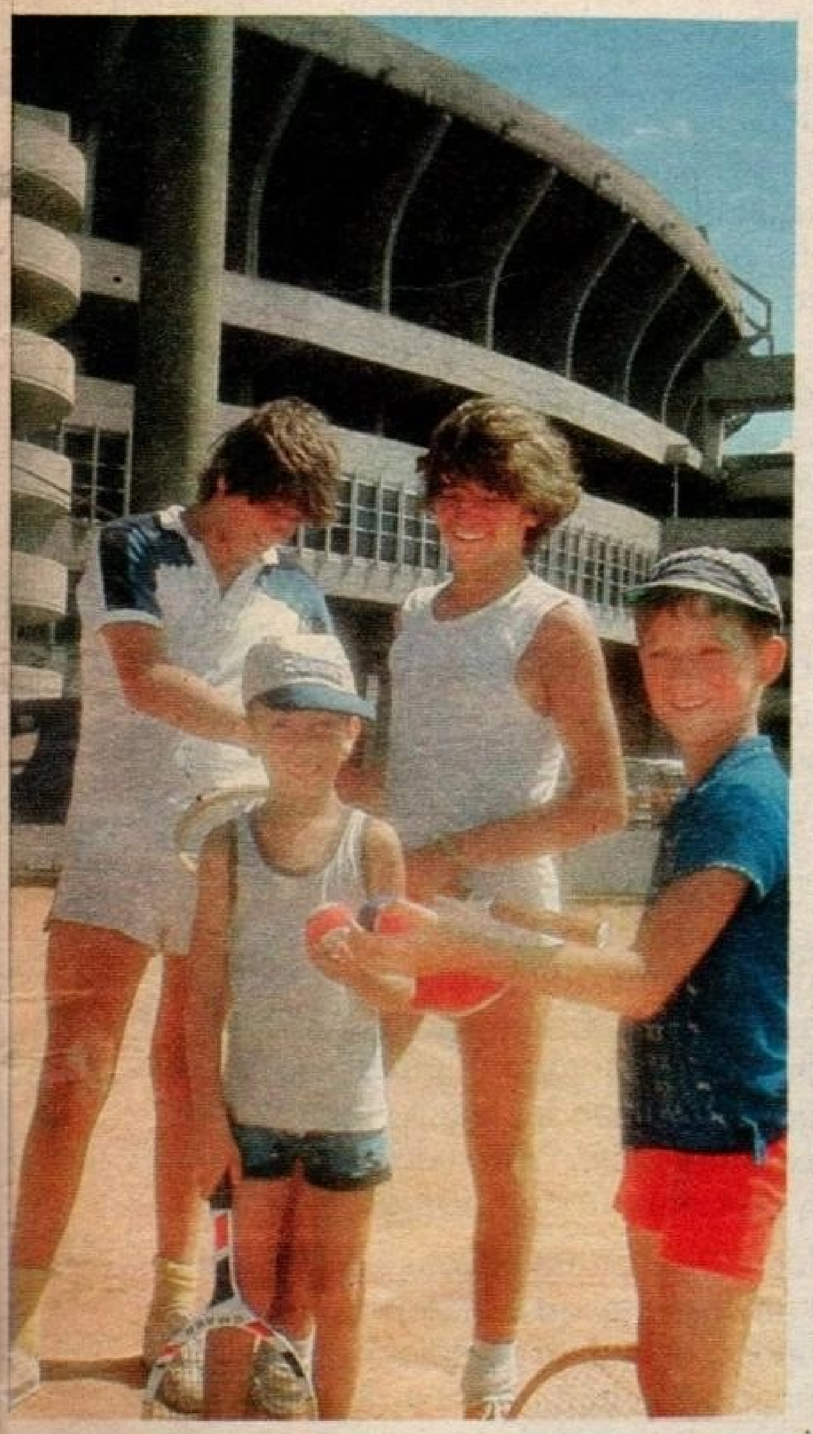




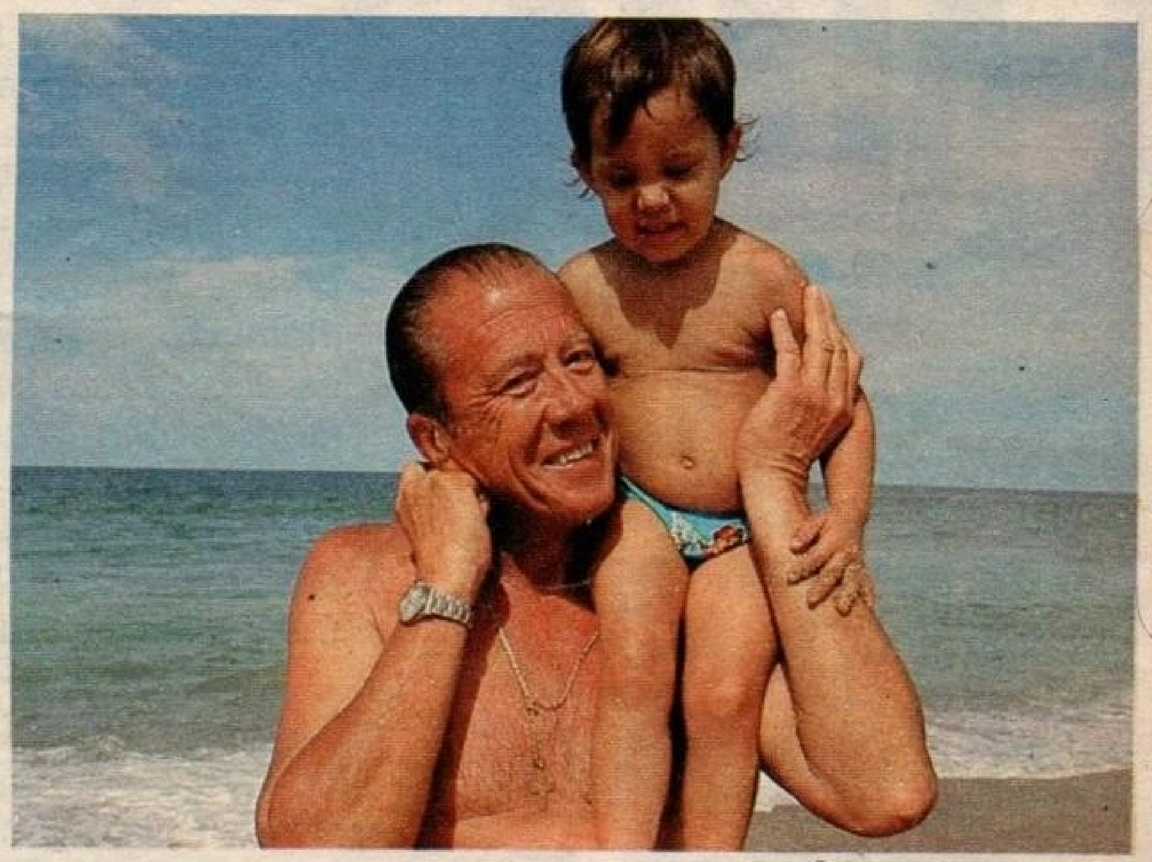
● **MADRE TERESA.** *Conmovedora visita de la delegación argentina a la sede de la obra ejemplar que la Madre Teresa realiza en Calcuta. Bilardo, Héctor Onesime, y el doctor Madero quedaron impresionados.*

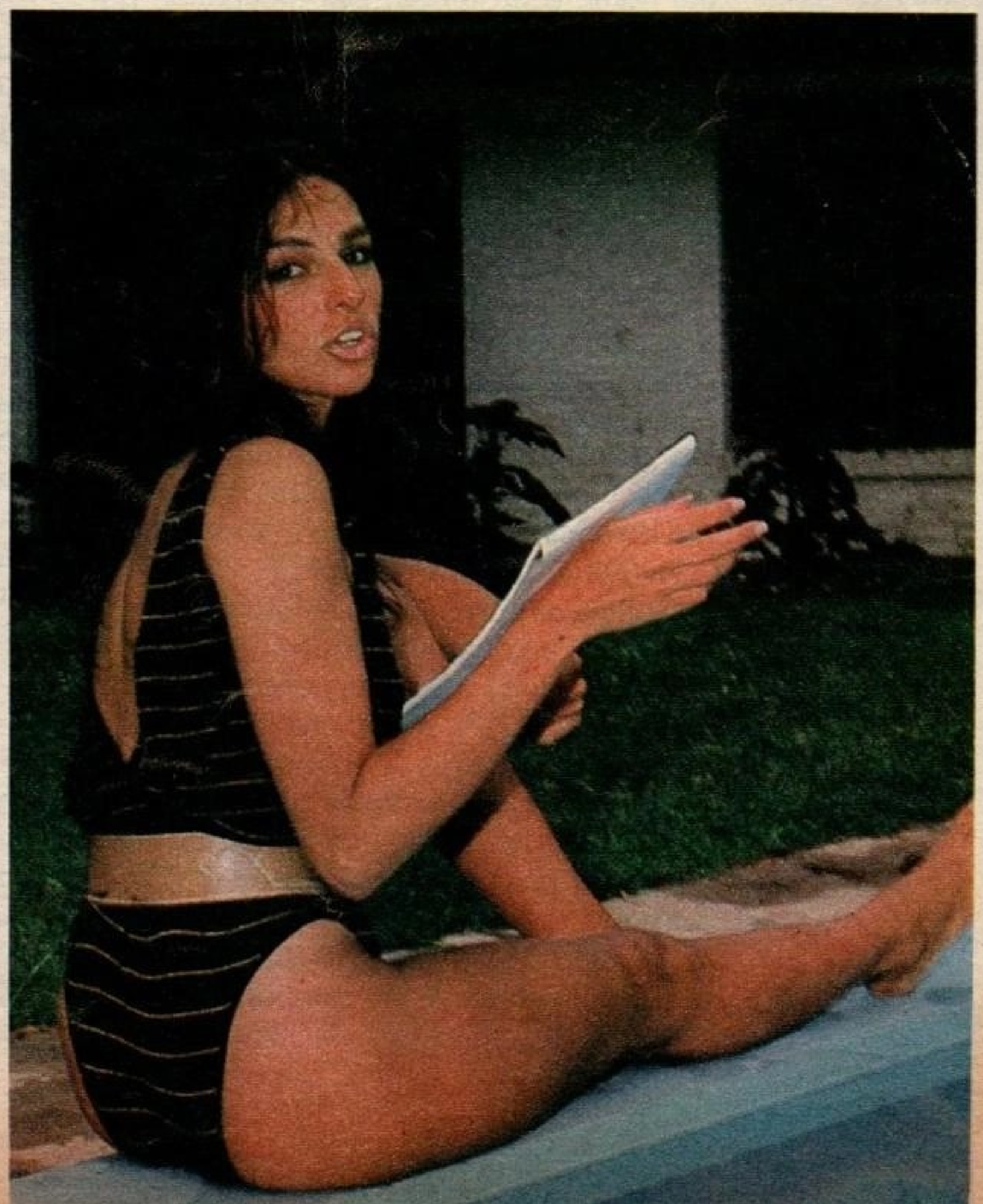
TAMBAY. *En Cortina D'Ampezzo, antes de comenzar los entrenamientos con Renault para la F 1, don Patrick se dispone a seguir con su hobby favorito. Asegura que cuando deje el auto, será profesional del esquí.*



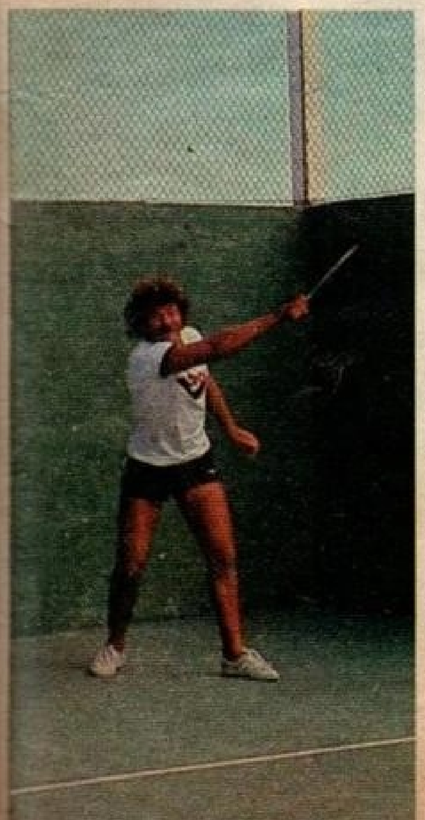


● **CUBILLA.** *No sólo de fútbol vive el hombre. Don Luis Cubilla es amante del tenis y le gusta conversar con jóvenes militantes del polvo de ladrillo en River, aunque se negó a jugarles un single por razones de tiempo. ¿O será que a don Luis no le gusta lo que se dice perder a nada?*





● **MOREA.** *Sonriente como pocas veces en su vida puede vérselo a don Enrique con su nieto a cuestas. Jura que será tenista como él, que le enseñará desde el año que viene y que ya le ve pasta de campeón. Quien suponga que está chocheando, que lo diga.*



● **BECCAR VARELA.** *Junto con Raúl Sanz, el Puma es un formidable jugador de paddle tenis como quedó demostrado en el torneo de Zorba, en Punta del Este, cuando le ganaron a los Bananas, Daniel Pueyrredón y Alejandro Giordano, con una facilidad asombrosa.*

● **REYNAL.** *La joven Ginette tiene varios deportes favoritos. La bicicleta, el motocross —porque su novio actual es fanático— y la natación, que practica únicamente en su casa de Mar del Plata, todos los atardeceres bucólicos. La elegimos sólo por su estado físico, ¿eh?*

RATTIN

EL ALMA DEL VIEJO BOCA

"EL MEJOR AMIGO DEL JUGADOR DE FUTBOL no es el que se arrima en la buena, cuando todo nos sonríe, para palmearnos el hombro y aprovecharse de nuestro buen momento. El mejor amigo es el que está siempre al lado de uno, cuando uno lo necesita. Y lo necesita más cuando las cosas andan mal. En la buena, cualquiera es Gardel..."

Filosofía simple, directa, contundente, del hombre de barrio. Del muchacho humilde que trepó apoyado en su propio esfuerzo, en su tenacidad, en sus ganas de pelearle a la vida y labrarse un futuro. Del luchador que fue siempre al frente, que nunca se borró del esfuerzo y del sacrificio, que traspiró cada éxito y lo defendió con uñas y dientes.

Es la primera sentencia de un decálogo que nos entregó *Antonio Ubaldo Rattin* para ejemplo de los jóvenes aspirantes a futbolistas y que al mismo tiempo nos sirvió como explicación para comprender cómo y por qué este hombre, que nunca fue un dechado de virtudes técnicas, pudo convertirse en un símbolo.

Rattin ya había dejado el fútbol activo. A una edad en que otros todavía se mantienen, apoyados en su experiencia, en su personalidad, en su cancha, Rattin decidió decir no va más. Y cuando le pedí que definiera en diez conceptos cómo debe ser un jugador, un deportista, un ídolo popular, es posible que al arrancar con el tema de los amigos estuviera pensando en alguien que lo ayudó muchísimo en los duros comienzos de su campaña como integrante de la primera división de Boca. En Eliseo Mouriño. Gran defensor, gran hombre de equipo, ser humano cabal, admirable.

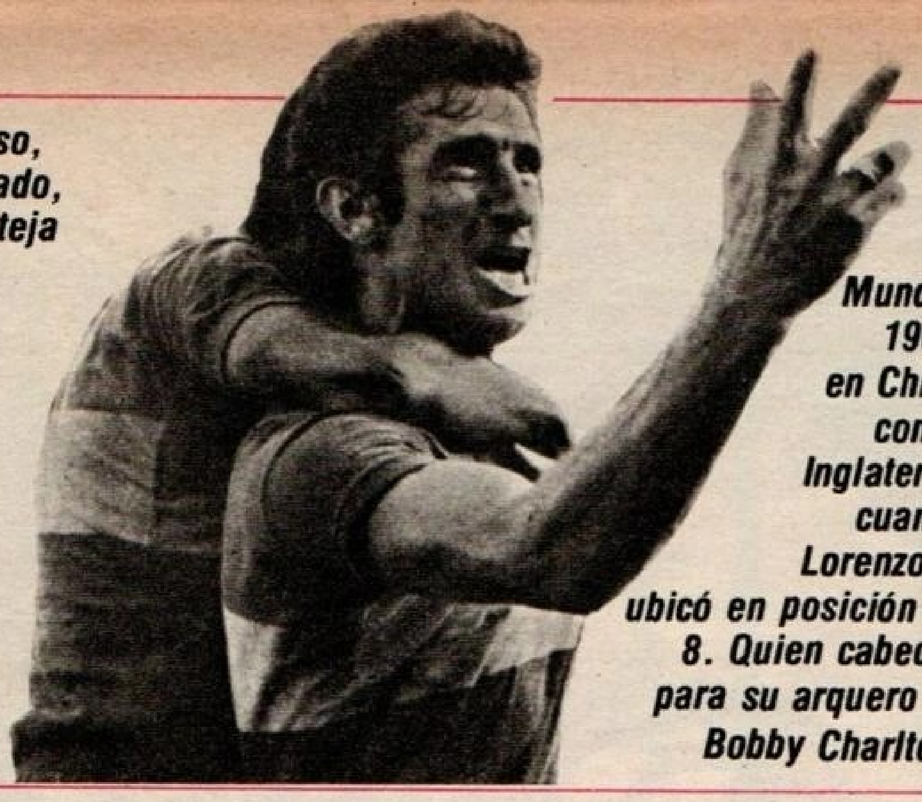
El Gallego Mouriño era un auténtico ídolo de la tribuna boquense cuando el joven Rattin, inexperto y ansioso, asomó en la primera de Boca como número cinco. Mouriño cayó en cama con hepatitis y el entrenador Mario Fortunato, figura ligada a la historia xeneize desde la década del veinte, se jugó la gran parada de convocar a ese flaco alto, nervioso, de agresiva nariz, de poca técnica y mucha garra, para hacerlo debutar nada menos que contra River.

Boca ganó el clásico, el joven Rattin pasó el examen y quedó. Se recuperó Mouriño y como Rattin seguía respondiendo, sin elegancia, sin la apostura de Eliseo Mouriño, sin el dominio estratégico del Gallego, pero dejando el alma en cada encontronazo, en cada pelota disputada, en cada metro de terreno ganado, siguió jugando Rattin. Era algo que la tribuna no podía tolerar, porque la presencia de ese lungo sin calidad les escamoteaba la actuación del ídolo. Y comenzó la persecución de la hinchada hacia el "intruso".

Suelen pasar estas cosas. En los grandes amores hay un comienzo de rechazo, de oposición, hasta de odio. Cada vez que se anunciaba la formación boquense con Rattin en la mitad de la cancha, la oposición de la tribuna era unánime. Lo silbaban y lo recibían al grito de *"E-LI-SEO, E-LI-SEO"*, repudiándolo con el recuerdo del ídolo ausente.

En ese momento difícil de la campaña de Rattin, el de los comienzos inciertos, el de la gran resistencia de la propia hinchada, su gran amigo fue justamente Eliseo Mouriño. Confirmando su notable calidad humana —era uno de los jugadores que más respetaba Labruna, quien no se distinguía precisamente por su afecto a todo lo que oliera a Boca Juniors...— el Gallego alentó a su joven sustituto a se-

CARLOS MEGHALEH



Fervoroso, apasionado, aquí festeja un gol de su Boca. No hay bronca, no hay enojo, hay simplemente pasión.



Mundial 1962, en Chile, contra Inglaterra, cuando Lorenzo lo ubicó en posición de 8. Quien cabecea para su arquero es Bobby Charlton.



9 de setiembre de 1956, 18 años, el debut en la primera de Boca,

guir luchando, a no dejarse impresionar por los silbidos y los gritos, a no achicarse, a meter sin miedo.

Luego, llegó la solución futbolística. Mouriño reingresó en el equipo como número 6 y Rattin quedó como 5. Ahora juntos dentro de la cancha, los consejos y los gritos de Eliseo fueron modelando la personalidad, el estilo, la colocación y el funcionamiento de Rattin en un puesto que el Gallego conocía tan bien: *"¡Vení, flaco! ¡No te vayas! ¡Volvé al centro! ¡No te dejés sacar a los costados!"* A través de la rivalidad que le imponía jugar en la misma posición, Antonio Ubaldo Rattin fue conociendo el significado de la palabra AMISTAD. . .

> *EL MEJOR COMPANERO, DENTRO Y FUERA DE LA CANCHA, es el que no me miente. El que me dice siempre la verdad, el que va de frente. Los mentirosos de la semana, del entrenamiento y de la concentración son también mentirosos dentro de la cancha. Y si ahí son mentirosos, ¿para qué los quiero?*

Rattin tuvo siempre la virtud de su autenticidad. Que es una forma de repudio a la mentira, al disimulo, a la falta de sinceridad. De pibe, sintió por Boca ese amor fervoroso, entrañable, que está más allá de actuaciones y de resultados, que vive en el alma de millones de argentinos. Sus comienzos fueron en el Baby Futbol, integrando un equipo que se llamaba Juventud. Después, ya en cancha grande, con medidas reglamentarias, estuvo en el Santa Magdalena de Villa Urquiza. Ahí lo fue a ver Bernardo Gandulla, entonces a cargo de las divisiones inferiores de Boca, por recomendación de un compañero de Rattin en ese cuadro de barrio y ya incorporado al semillero boquense, Rubén Farías. El Nano Gandulla fue a comprobar si era cierto que en Santa Magdalena había *"un cinco que la rompe. . ."* y lo vio jugar en una canchita que estaba a tres cuadras de Belgrano R. Por ese entonces, lo pretendían Chacarita y Tigre. Pero Rattin esperaba. Su ilusión estaba enmarcada por dos colores: azul y amarillo.

Vivía en el Tigre y tenía amigos hinchas de River. Cuando llegaban los domingos, se turnaban: si Boca era local, veían a Boca; al domingo siguiente era local River y rumbeaban para el Monumental. Asi fue conociendo y admirando el fútbol de Pipo Rossi, su facilidad para manejar a todo el equipo con el doble atributo de su calidad técnica y su voz de mando.

En 1955, a los 17 años estaba en Boca. Un día, cuando integraba la quinta división, venía en tren desde el Tigre y en Beccar subió Pipo Rossi al mismo vagón. *"Me sentia tentado de ir a hablarle, de decirle que era mi ídolo, que yo también era número cinco como él pero que nunca iba a tener su calidad para manejar una pelota, para dominar un partido. . . No me atreví porque en esa época yo era muy tímido. . ."*

Detrás de esa estatura imponente, debajo de la piel de ese flaco que hacía doler en cada encontronazo, había más respeto que atrevimiento, más candor que osadía, más timidez que audacia. Cuesta creerlo, si lo comparamos con el que conocimos más tarde, con el que llegó a ser, con el que aceptó sin ningún temor su cita con la gran oportunidad que le brindaba don Mario Fortunato. . .

> *EL MEJOR TECNICO NO ES EL QUE ME DEJA HACER LO QUE QUIERO. El mejor es el que me hace ganar partidos porque en la semana me exige, me tiene zumbando y no me perdona nada. El otro puede ser un tipo fenómeno pero está jugando con mi bolsillo. Porque los premios que se pierden en el fútbol no se recuperan nunca más.*

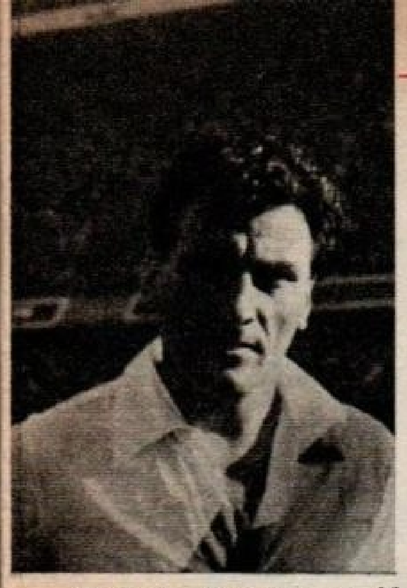
¡Qué directo, qué claro, qué concreto, qué contundente era la concepción de Rattín sobre el fútbol y la vida! Así consiguió ganarle su partido a la exigente tribuna de Boca y así llegó a convertirse en la expresión más definida de eso que siempre fue Boca: una necesidad de luchar siempre, un deseo constante de triunfo, una emoción que no razona, que no pide ni acepta explicaciones, que no se detiene en exquisiteces, un estado de ánimo ansioso y optimista a la vez, un amor ciego, apasionado, sin límites.

Por eso, en este oficio de escribir mucho y acertar alguna vez, siento el orgullo de saber que en una ocasión acuñé la síntesis justa, total, indestructible. Fueron tres palabras: *RATTIN ES BOCA.* ¿Cuándo lo dije? En 1965. Y allí quedó, como una sentencia que el tiempo no pudo borrar, como un símbolo de lo que fue Rattín para el club de la Bombonera.

—Eliseo está con hepatitis y no puede estar contra River. ¿Te animás a jugar en primera?

La pregunta de Mario Fortunato lo sorprendió pero no lo asustó. ¡Cómo no se iba a animar! Tenía enyesada la muñeca derecha porque en la semana, trabajando de oficial electricista, se había accidentado.

—Me pagaban un viático mensual en Boca para que me dedicara únicamente al fútbol pero en mi casa habia necesidad de mangos. Agarré lo que me daba el club pero seguí trabajando en mi oficio. Me daba el cuero para hacer las dos cosas. Y si hubiera conseguido otro trabajo, también lo agarraba. . . Tenía 18 años y estaba en la tercera. En la semana estaba colocando una instalación en el Banco de la Nación de Tigre y me vine abajo con escalera y todo. . . Me fisuré la muñeca y cuando fui a Boca, me enyesaron. Entonces recibí la propuesta de Fortunato.



2-1 contra River. Y la foto nada menos que con Pippo Rossi.

Con Boca en la Libertadores en el '62. Trata de escapársele Dorval del Santos.





Mundial de Inglaterra, 1966, Londres, la famosa expulsión el día que Inglaterra después nos ganó 1-0 y nos dejó afuera. El alemán Kreitlein le marca la salida.

Para entrar a la cancha, me sacaron el yeso y lo reemplazaron por un vendaje fuerte. Don Mario me dio instrucciones muy sencillas: marcar a Labruna, no dejarlo recibir, anticiparlo siempre porque en cuanto Angel la dominara y sacara un metro de luz, el defensor estaba perdido. . . Cuando entré a la cancha, lo primero que hice fue pedirle a un fotógrafo de EL GRAFICO que me sacara una foto con Pipo Rossi. En una de esas era debut y despedida en primera pero ya tenia la foto con mi ídolo para colgarla al lado de mi cama. . .

¡Tiempo lindo aquel de mediados del cincuenta, cuando el respeto al ídolo se nutría de esas aspiraciones puras y simples! Una foto con el ídolo para colgarla en la pared de pieza. . . En el partido, cuando fue a trabar fuerte con Néstor Rossi, el vozarrón de Pipo le sirvió la primera ocurrencia de ese gran humorista de las canchas, dedicada especialmente a él: *"¿Qué hacés, flaco? Mirá que le digo al fotógrafo que rompa el negativo. . ."*

> *LOS PARTIDOS SE EMPIEZAN A GANAR LOS LUNES. Lo que uno hace en la cancha es el reflejo de la vida que llevó en la semana. Si fumó, si trasnochó, si anduvo de copas, si entrenó mal. Y si entrenó mal, en la cancha se nota. Y un atleta que nunca pisó una cancha de fútbol, bien entrenado, puede anular al mejor jugador del mundo si hizo mala vida en la semana.*

Fue debut y fue triunfo. Para Boca y para el joven debutante. Ganó Boca 2 a 1 con goles de Osvaldo Zubeldía y Senés y en su partido personal contra el verdugo boquense, Rattin consiguió anular a Labruna.

Sobrevinieron las alternativas habituales en la campaña de un jugador que está en la etapa del surgimiento y la maduración. Esa tarde, impactó favorablemente. Era el pibe Rattin, el desconocido que anulaba a la estrella, el más reciente descubrimiento de la siempre vital garra boquense. Llegaron las tardes flojas, los fracasos, la lucha contra la tribuna que no le perdonaba haber "usurpado" el sitio de Eliseo Mouriño.

Pero iba a contar con dos inapreciables ayudas. El señorío de Mouriño. El apoyo de *ASI ES BOCA*, la revista partidaria. Mario Ruzza, hombre de influencia total sobre el contenido de esa publicación boquense, se hizo hincha de ese flaco largo y desgarbado que lo había dejado sin gol al eterno, al odiado enemigo que era Angel Labruna. Y hasta el día que Antonio resolvió colgar los botines, le dio manija con una adhesión total, casi fanática. Tanto que Norberto Menéndez, en un rasgo de humor, me dijo en 1965 que había cambiado el nombre de la revista. . .

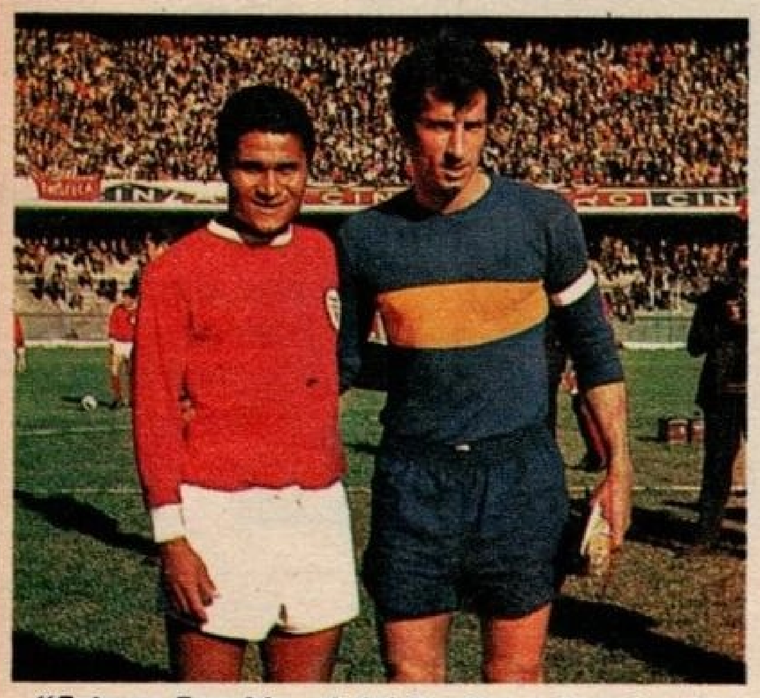
—No se llama más ASI ES BOCA. Ahora le decimos ASI ES RA TTIN. . .

> *NO SOBRAR NUNCA EN LA BUENA. Por dos razones: porque detrás de la buena viene la mala y entonces, hay que aguantársela; porque el sobrador de hoy, cuando no le toca, será el sobrado de mañana. A mí nunca me gustó alardear en mis momentos favorables. Y siempre me respetaron. En mis 15 años de primera división un solo adversario fue incorrecto conmigo. Fue uno solo y ya lo olvidé, en homenaje a tantos cracks que enfrenté y demostraron ser señores.*

Respetó. Lo respetaron. Lo vimos salir solo de la cancha de River, entre la hinchada millonaria, sin que ningún adversario se creyera con derecho, no ya al insulto agresivo, sino a la cargada más suave. Impuso respeto porque jugaba fuerte pero lealmente con una franqueza total. La tarde que debutó, ganándole a Labruna, dejándolo sin gol al eterno verdugo de Boca, jugó como lo iba a hacer siempre. Como lo hizo un año más tarde, en 1957, cuando River le metió cinco goles a Boca en el Monumental y Angel Labruna lo llevó a conocer todos los rincones de la cancha. Y como lo hizo dos años después, también en River, cuando Boca arrancó perdiendo 2 a 0 y finalmente impuso su tradicional capacidad de reacción, su fibra para remontar resultados, su vergüenza para no darse por perdido ni aun perdido, venciendo por 3 a 2.

—Ganarle a River fue siempre mi gran satisfacción. En 1962 y 1965 definimos el campeonato frente a ellos en la Bombonera. Sin embargo, recuerdo especialmente ese partido del 59 que no definia nada, salvo la rivalidad de toda la vida. Ya no jugaba Labruna pero estaba Ermindo Onega. . . El segundo gol de River fue un penal que yo le hice a Beto Menéndez, entonces jugador de ellos. Lo pateó Nuin, atajó Ayala, pero como yo invadí el área penal, el referí Velarde lo hizo repetir y fue gol. Me sentia culpable del 2 a 0. Pero no estaba para lamentarme ni aflojar: seguí metiendo. Y dimos vuelta el resultado: descontó Yudica, empató el Yaya Rodríguez y marcó el tercero Nardiello con un tiro espectacular. Pocas veces me abracé con tantas ganas a los compañeros y al técnico, que era Claudio Vacca. . . El Gallego Mouriño jugó de 6, tapándome todo el costado izquierdo. Esa tarde sentí el gusto de ganar en la cancha de River y me di cuenta que ya empezaba a ganarle a la tribuna de Boca. . .

LES PRESENTO A ESTOS SEÑORES...



"Este es Eusebio, el del Benfica y la selección portuguesa. Fue uno de los jugadores más famosos del mundo, un goleador fenomenal, tal vez como pocos."



"Adolfo fue mi auténtico consejero en toda mi carrera futbolística. ¿Hace falta que yo haga algún elogio a su persona? Ya todos saben lo que es Pedernera."



"Silvio Marzolini, un fuera de serie. Fuimos compañeros en Boca desde que él llegó de Ferro y en la Selección. Un fenómeno en todo sentido, en la cancha y afuera."

NO TENERLE MIEDO A NADIE. Dentro de la cancha, a los que saben más y a los que saben menos los iguala una misma virtud: LA PERSONALIDAD. Nunca fui un exquisito, más de una vez me criticaron (y con razón) porque le pegaba con los tobillos. Pero frente a Pelé y frente al fenómeno que me tocara como adversario, SIEMPRE FUI RATTIN.

No eran simplemente palabras. Cuando llegó la hora, lo demostró frente al mismísimo Pelé. Fue en 1964, cuando Argentina ganó la Copa de las Naciones que se jugó en Brasil frente a los entonces bicampeones del mundo, Inglaterra y Portugal.

—Con un equipo de apuro, que salió de Ezeiza peleando los premios por el cuarto puesto en un torneo de cuatro equipos, conseguimos el primer gran triunfo de resonancia mundial para el fútbol argentino. Hasta ese momento, alardeábamos de ser los mejores pero no lo habíamos demostrado nunca. . . Terminamos con el arco invicto, tres jugados, tres ganados, seis goles a favor. . . ¡Algo bárbaro! Nos aseguramos la Copa ganándoles a los ingleses, en un partido que jugamos pensando pura y exclusivamente en el resultado, con la máquina de calcular. Pero el gran triunfo fue contra Brasil, que era invencible. A los ingleses les habían hecho cinco, con gran toque, y después de jugar contra nosotros, goleó a los portugueses. Prácticamente íbamos al matadero. Perdiendo 3 a 0, podíamos darnos por conformes. Creo que algo parecido había pasado con los uruguayos en 1950. Si evitaban la goleada, estaban cumplidos. Y ganaron 2 a 1. Lo nuestro fue más redondo: salimos 3 a 0. Lo planteamos para aguantar en el fondo, mientras el Chino Mesiano, disfrazado de número 11, lo corría a Pelé por toda la cancha. Cuando Pelé golpeó a Mesiano, no vi el golpe. Me enteré cuando lo vi en el suelo y se armó el remolino. Me fui hasta el banco y le dije al técnico, que era Pepe Minella: "Si entra Telch, que juegue suelto, yo me encargo del negro. . ." Cuando se reinició el partido, me fui encima de Pelé y el negro me frenó: "Rattin, sin la pelota no. . ." Lo tranquilicé: "Yo no acostumbro a pegar sin la pelota. Pero cuando la tengas, te reviento. . ." No hubo necesidad. Pelé ya no estaba en el partido. Para un hombre como él, haber lastimado a un contrario debía ser un motivo de gran amargura. Los jugadores de calidad sienten mucho esas cosas. . . Lo mejor de ese equipo, que después se deshizo como se deshacen tantas cosas en nuestro fútbol, fue que se hizo fuerte en la mala. . . Cuando nadie creía en nosotros. . .

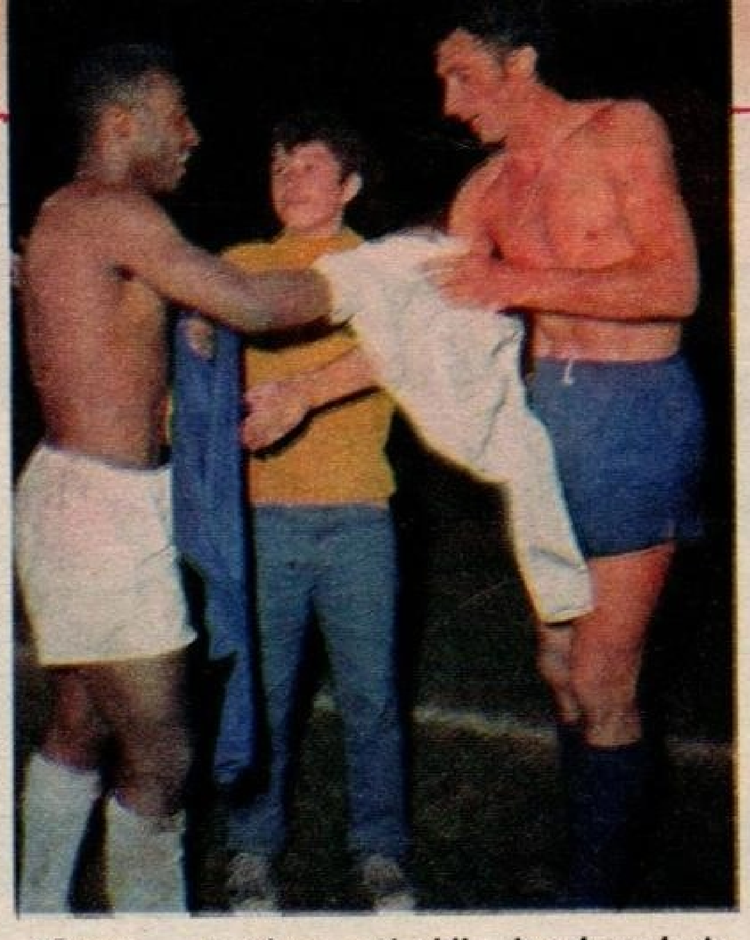
Esta evocación no tiene cronología. Los recuerdos vienen a medida que vamos releyendo aquel decálogo que nos dejó Rattin y sus sentencias se entrelazan con hechos, momentos, actuaciones, alegrías y tristezas de su vida deportiva. Desde aquel debut en primera del 56 hasta esa gran victoria internacional del 64 habían pasado algo más que ocho años. El pibe se había hecho hombre. El jugador resistido por la hinchada se había hecho respetar por propios y extraños. Rattin ya había alcanzado, como figura popular, como exponente de personalidad y temperamento, como caudillo, la misma estatura que tenía su físico.

NO LLORAR NUNCA EN LA MALA. Cuando me tocó perder pienso que fué siempre por culpa de un rival superior o una tarde muy mala nuestra. Siempre volví al vestuario pensando que, bien o mal, había dejado todo en la cancha. Y entonces, ¿para qué llorar? ¿Para qué buscar excusas? ¿Para qué acusar al juez o a la mala suerte? Si total, la chapa del resultado no la mueve nadie y todo lo que uno puede conseguir es que lo llamen llorón. . .

Antonio conoció la mala en sus comienzos, cuando lo silbaban, lo abucheaban y le gritaban "E-LI-SEO" como muestra de repudio. O cuando le traían un nuevo número cinco para reemplazarlo, año tras año. Como le pasó en 1960, cuando llegó de Brasil ese finísimo armador que era Dino Sani. Y Rattin siempre firme, dándole para adelante, poniendo en cada traba, en cada salto, en cada intervención, toda la fuerza y toda la dignidad que tenía adentro. Pasó el ilustre mediocampista brasileño y Rattin siempre ahí, peleando el puesto y quedándose con él. En 1962 concurrió al Mundial de Chile. Y le tocó quemarse contra Inglaterra, la tarde que Juan Carlos Lorenzo decidió ponerlo en posición de ocho, armando la media can-



"Fuimos rivales. . . Nada menos que Boca y River. Pero tengo el mejor de los recuerdos para el "Ronco" Ermindo Onega. . . ¿Saben cómo jugó en Inglaterra? Brutal."



"Bueno. . . aquí me está pidiendo mi camiseta un pibe del que fui ídolo desde chiquito. Quería hacerse famoso conmigo. En fin, nunca supe negarme. Le decían Pelé."



"Este es otro pichón de crack que a lo mejor con el tiempo llega y se consagra. ¡Roberto Perfumo! Jugamos juntos en la Selección. Era indudablemente un fenómeno."

cha con Federico Sacchi. En aquel momento pareció una barbaridad porque no estábamos acostumbrados a esos cambios de puesto, a poner juntos a dos hombres de características parecidas, a esas alteraciones de la formación clásica buscando la concreción de una idea táctica.

—*Lo necesito para que tape a Haynes, que es el cerebro del equipo inglés, y corte el enlace entre Haynes y Bobby Charlton* —le explicó Lorenzo antes del partido de Rancagua.

—*Está bien* —contestó Rattin—. *Usted quiere que no juegue Haynes y no juegue yo. Nos anulamos los dos pero a ellos los dejamos sin el cerebro.*

Era una propuesta que el Juan Carlos Lorenzo de diez años después habría aceptado con los ojos cerrados. Pero aquella vez no se animó, aunque Argentina estaba clasificada para los cuartos de final con solo empatar, porque teníamos un triunfo sobre Bulgaria y los ingleses habían perdido con Hungría. Jugando diez contra diez, el negocio estaba hecho.

—*No. Cuando usted la consiga, arme. . .* fue la instrucción de Lorenzo. Y ahí comenzaron los problemas. Para Rattin y para el equipo.

—*Cuando quise armar la perdí. Y cuando la perdí, vinieron los contraataques ingleses y los goles. Perdimos 3 a 1 y nos quedamos afuera de la Copa del Mundo. Pero lo peor fue que nos quemamos con la selección. Lorenzo lo encanó al Tano. Roma después de la derrota, acusándolo públicamente de no haberle cumplido las instrucciones escritas que le había dado la noche anterior. Pienso que el candidato a culpable que tenía elegido era yo. Lo insinuó en una reunión que tuvimos en la pieza de Ramos Delgado después del partido, pero lo frené. Entonces, se la tomó con Roma. . . Después volvimos a la selección, tanto Roma como yo. Pero nos costó bastante. . .*

> *LA CAMISETA DEBE VOLVER AL VESTUARIO CHORREANDO SUDOR. La mía y la de mis diez compañeros. Si es así, sabré que hicimos todo lo que el partido exigía para ganarlo o para no perder. En fútbol ganan siempre los que saben. Pero cuando los que saben no luchan, no se brindan, no dan todo lo que tienen adentro, pueden perder frente a los que saben menos.*

Aquel año del Mundial de Chile venía mal barajado para Rattin. Boca comenzó a perder puntos en el campeonato frente a River y el avance incontenible de la sensación de esa temporada, que era Gimnasia y Esgrima de La Plata. En aquellos tiempos, la tapa de EL GRAFICO se preparaba con mucha antelación a la salida de la revista y le tocó ser tapa al cinco de Boca. La leyenda de esa portada decía: *"ANTONIO UBALDO RATTIN - Está en el armado y está en el gol."* Ese número de la revista salió con el encuentro Gimnasia-Boca, disputado en La Plata. Boca perdió 2 a 0, se alejó de la punta y el segundo gol del "Lobo" fue de Rattin, en contra. . .

Tiempo después, en 1964, hubo otro gol de Rattin jugando contra Gimnasia. Pero este fue favorable a Boca. El mejor de la campaña de Rattin. Pescó un rebote fuera del área penal, se tiró en media chilena y sacó un balazo que se fue a clavar en un ángulo del arco de Minnoian.

Finalmente, Boca hizo suyo el título de 1962. Fue el primer campeonato que ganó Rattin en primera. Lo repetiría en 1964, 1965 y 1969, aunque apenas integró el cuadro que dirigió Di Stéfano ese año porque se lesionó y cuando estuvo recuperado, la media cancha boquense integrada por Madruga y Orlando Medina andaba tan bien, que el técnico no quiso tocar el equipo. Ya la estrella del Rata se iba apagando. Ya el sol se agrandaba camino del ocaso.

> *RESPETAR PARA SER RESPETADO. En todo sentido. El que juega contra nosotros tiene familia, mujer, hijos, padres, ganas de seguir en esta profesión y de ganar dinero como yo. Entonces, no puedo cargarlo cuando lo supero ni puedo golpearlo cuando me supera. Yo siempre trabé fuerte, tratando de imponer mi fuerza física. Pero nunca fui rastrero para anular, golpeando o trabajándolo de palabra, el adversario de calidad. Cuando debuté en primera y le salí fuerte un par de veces, Angel Labruna me dijo: "Tranquilo, pibe, que no va a ser el último partido que jugás en primera. . . " Y se me quedó grabado para siempre.*

El abrazo paternal a sus compañeros, en este caso Menéndez (8) y Silveyra (10). Se acerca el brasileño Ayres.



Los clásicos contra River. Una manera especial para sentirlos y para jugarlos. Con todo, más que con todo.



En 1964 ya estaba de vuelta en la selección. Ese fue su gran año en Boca, el de su total madurez, la suma ideal de un rico temperamento con una serena experiencia. Fue el año de la Copa de las Naciones. Mantuvo su nivel en 1965, aunque sin alcanzar el estupendo rendimiento de la temporada anterior. Y en 1966 fue al Mundial de Inglaterra, como hombre base, columna fuerte, abanderado y capitán. Otra vez, bajo la dirección de Juan Carlos Lorenzo. . .

—Jugando en Wembley contra los ingleses, me hice famoso. Nunca habían expulsado a nadie de ese estadio y justo me tocó a mí. . . Creo que todo estaba preparado para perjudicarnos. Porque después del partido guerrero que hicimos contra los alemanes, cuando nos expulsaron a Albrecht, y empatamos jugando con diez, toda la prensa inglesa fue preparando el clima contra nosotros. . . Pienso que yo no jugué bien en el Mundial de Inglaterra pero ése fue el mejor seleccionado que integré. Tenía jugadores y tenía personalidad. Salimos segundos de Alemania Federal en nuestra zona y nos tocó ir a Wembley contra los ingleses. Nos pusieron un árbitro aleman —Kreitlein—, que parecía empeñado en hacerse famoso a costa mía. Estoy seguro que salió a buscar nuestra eliminación pero nosotros lo ayudamos bastante. En las charlas previas al partido, el cuerpo técnico me tenía loco a instrucciones: "Usted es el capitán y no debe tolerar nada. Cuando vea que pasa algo raro, pida al intérprete. Insista. Reglamentariamente, tiene derecho a pedir el intérprete". Después que pasó todo, cuando me echaron por cumplir lo indicado, cuando quise saber en qué parte del Reglamento figuraba que el capitán tiene derecho a reclamar el intérprete, parece que esa página se había perdido. . . Doy mi palabra que no lo insulté ni le falté el respeto. Simplemente, cuando empezó a anotar jugadores argentinos por infracciones sin importancia, en vez de quedarme piola, de no darle el motivo que buscaba para perjudicarnos en serio, empecé a seguirlo y a pedirle al intérprete. . .

Esa tarde, Rattin estaba cumpliendo su mejor performance del Mundial. Lo veíamos entero, seguro, bien plantado al equipo argentino. La expulsión de Rattin, que nadie supo explicar nunca razonablemente —*"Lo eché por la expresión de su cara"*, declaró después Kreitlein. . .—, cambió la historia de ese encuentro y tal vez, de esa Copa del Mundo. Y transformó a Rattin, por extraño que parezca, en el jugador más famoso de ese torneo. Los ingleses le pedían autógrafos en la calle. La gente lo palmeaba y le expresaba su simpatía por la injusticia que había padecido. En las tiendas y en los taxis no le querían cobrar. Pero Rattin volvió amargado. Con ganas de largar todo y no pisar más una cancha de fútbol. Los consejos de Adolfo Pedernera, uno de los técnicos que más respetó en su carrera, lo impulsaron a seguir. Hasta que en 1970 decidió decir basta.

En enero, estando en Mar del Plata, comenzó a sentir un intenso dolor que le subía por las piernas desde los tendones de Aquiles. Primero fue el talón derecho. Sólo se calmaba con inyecciones. Entró a jugar un partido contra Banfield con un vendaje fuerte que le envolvía el talón hacia adelante y hacia arriba hasta dejarlo inmovilizado.

—Así, durante el juego, no me dolía pero tampoco lo sentía. Jugué muy mal. Y me di cuenta de dos cosas. Primero, que la recibía solo y al darme vuelta me la habían quitado. No veía a nadie a mi lado pero cuando quería acordarme no tenía más la pelota. Y segundo: que mis compañeros ya no me tenían confianza para entregármela. Y ahí mismo, durante el juego, tomé la decisión. Cuando llegué al vestuario, al terminar el primer tiempo, Silvero me dijo: "Rata, salí". Hubiera preferido pedirle yo que me sacara. . . Me vestí apurado y salí lleno de vergüenza, tratando de no ver a nadie. Llegué a mi casa cuando terminaba el partido y le dije a mi mujer: "Vieja, esto se acabó. Basta para mí. Rattin no puede dar lástima. Y hoy realmente fui un desastre. Está decidido: largo.

Así terminó una leyenda de las canchas. Un símbolo azul y oro. Un hombre fuerte y limpio, sano y auténtico, que había corporizado como nadie hasta ese momento, EL ALMA DEL VIEJO BOCA...

NADIE LLEGA NUNCA, SIEMPRE ESTAMOS LLEGANDO. Cuando uno piensa que llegó, se está preparando para irse. O para que lo vayan. Llegar a primera, jugar bien, salir en los diarios, ser diez puntos en EL GRAFICO está al alcance de cualquier pibe de cualquier división de cualquier club. Lo duro, lo que muy pocos consiguen, es mantenerse. Tal vez porque siempre pensé así, me mantuve 15 años en primera y decidí irme antes de que me fueran. En mis últimos partidos, cuando me preparaba para entrar con la reserva, había dirigentes y compañeros que me palmeaban y me hacían el chiste: "Tranquilo, pibe. . . No te pongas nervioso en el debut. . ." Ellos creían hacerme una broma y no sabían que me estaban comiendo los nervios. Así fue el primer partido y así fue el último. Porque hasta el día en que decidí irme, ESTUVE LLEGANDO. . .

JUVENAL

CARTA DE LOS LECTORES

● LA OBSERVACION Y EL ORGULLO

"En mi condición de muy viejo aficionado al fútbol, me permito evidenciar mi discrepancia con la insólita definición del certamen internacional de Calcuta, India, por la Copa de Oro Nehru. El cálculo aritmético fue muy poco equitativo, para la definición del segundo puesto, que habían igualado en puntos China y Argentina *(en la foto, Gareca)*.

Argentina contaba con 6 goles a favor y 2 en contra, mientras que los chinos tenían 7 a favor y 3 en contra. Igual diferencia a favor en ambos casos, más 4, pero con un gol a favor de más para los chinos. Yo pregunto si ese 6-2 (coeficiente 3) no es más que ese otro 7-3 (coeficiente 2,33), si acaso valen más los tantos a favor, o si los encontra no cuentan para nada. . . Desde ya les agradezco, soy lector de EL GRAFICO de toda la vida."

JUAN LUCIANO MIGUENS
Buenos Aires

Al hacernos eco de sus líneas, no podemos dejar de expresar nuestro reconocimiento a usted, señor Miguens, coleccionista de nuestra revista desde siempre. Ejemplos como el suyo —de fidelidad, pasión y amor al deporte— son los que marcan el camino de todos los que hacemos EL GRAFICO. En cuanto a su discrepancia, observe que se trata de premiar a los equipos ofensivos, lo que no nos parece mal, aún admitiendo que ese sistema no es el ideal.

● UNA FRASE, VARIOS TEMAS

"Los felicito por la nota 'Mañana, cuando despierte. . .' del Nº 3354, en la que se descubre cómo es y en qué condiciones vive la gente de Calcuta. Tengo 17 años, ése es el periodismo que me gusta y al que deseo llegar. . ."

DANIEL PABLO MARZAL
Turdera, Buenos Aires

"La conclusión de vuestro concurso 'Forme la selección' es que Bochini no puede estar afuera del equipo. Todos estamos esperanzados en Maradona, pero no nos olvidemos lo que le pasó a Kempes en España. A Maradona los 'yoyega' le van a enderezar los rulos a patadas. . ."

CARLOS NUÑEZ
Miami, Estados Unidos

"En el Nº 3353 el señor ORO se pregunta si sabemos lo que tenemos en nuestro básquetbol. Lamentablemente, la única revista deportiva de venta masiva del país, no le da la importancia que en realidad tiene ese deporte. . ."

GASTON FIGUERAS
Buenos Aires

"Me gustaría que le dieran más difusión al handbol. Algún diputado estaría muy contento si se popularizara, porque no se necesita ropa ni calzado especial, por lo tanto no ocasiona gastos extras..."

INES PARODI
Buenos Aires

"Les solicito que vuelvan a su diagramación anterior, de colocar en la primera hoja el número y la fecha de la edición, ya que facilita el rápido ordenamiento de los sucesivos números. . ."

JOAQUIN ROBLES
Llavallol, Buenos Aires

"A pesar de que a veces viene bien una sonrisa, me parecen exageradas las páginas que le están dando al humor. Para eso están las revistas de historietas. . ."

GUSTAVO ROMEO
Mar del Plata

● CONTRA EL DIVORCIO

"Deseo expresar mi desagrado sobre las opiniones vertidas por el señor Pacho O'Donnell. Un funcionario público como es él —y que se dice hombre de la cultura— no puede declararse abiertamente a favor del divorcio, como lo hace en la nota con Carlos Bianchi. Porque la cultura no es sólo erudicción, sino también una correcta moral enfocada a los pilares de una sociedad. A nadie le hace bien que uno de sus dirigentes hable así. Al hacerlo fomenta la desunión de la familia, pilar de nuestra forma de vida. . ."

IVAN PITTALUGA
Rosario, Santa Fe

● PARA OLARTICOECHEA

"En respuesta a la nota que le realizaron en el Nº 3354 a Julio Olarticoechea, en la cual el jugador se queja de la hinchada de River con respecto a la de Boca y Racing, le respondo. 1º) El hincha de River no se conforma con que el equipo gane, sino que éste debe jugar bien. 2º) En el club jugaron futbolistas de jerarquía: Bernabé, Rossi, Labruna, etc. 3º) Por perder un partido a nadie se le grita ladrón. Lo que sí dio lástima fue el equipo durante el '83. 4º) Gracias a los juveniles, River permanece en primera división. 5º) En el conflicto, los jugadores tenían razón. Pero en ningún momento pensaron en el socio y plateísta que paga por todo el año.

MARCELO GRINBERG
Buenos Aires

● LOS OLVIDADOS

"Creo que la revista tiene olvidados a muy buenos futbolistas (Pasucci, Ruggeri, Villaverde, Islas). Por eso les pido que los tengan en cuenta en sus reportajes, pues se lo merecen. ¿O no?

LEONARDO AGUSTIN POPP
Pere Millon, Buenos Aires

● EL FUTBOL DEL SUR

"Saludo a toda la gente de la revista EL GRAFICO y a la vez quisiera que informaran sobre el fútbol del sur del país. (Río Negro, Santa Cruz, Chubut). Esperando ver algo editado dentro de poco, les mando un fuerte abrazo.

WALTER F. YOUNG
Capital Federal

● ¿Y LOS PARTIDOS DE 1º B?

"Ustedes siempre le dan un gran espacio al campeonato de 1º A de AFA pero se olvidan de la 1º B. En los últimos años, este torneo dio mucho que hablar. No nos olvidamos que muchos valores están saliendo de ahí. Aparte, los partidos son buenos y hay buenas recaudaciones."

ALBERTO DIAZ
Villa Corina, Córdoba

● URUGUAYOS IRONICOS

"Nos llama la atención que en la nota publicada a don Amadeo Carrizo no haya ninguna referencia a un partido jugado en Santiago de Chile en el año 1966 contra el C. A. Peñarol en el que este "gran golero" paró una pelota con el pecho con aire de superioridad, cuando River ganaba 2 a 0 sin saber que le esperaban cuatro goles que luego le convirtieron los uruguayos. Solo queríamos recordar esta anécdota a los lectores porque estamos seguros que don Amadeo lo recuerda.

COMPAÑERO OFICINA COLON
Montevideo Uruguay

INTIMIDADES - ASESORAMIENTOS- RANKINGS - CONSEJOS - DENUNCIAS.

TENIS EN SECRETO

Por CESAR LITVAK. Fotos: GERARDO PREGO y AGENCIA GAMMA

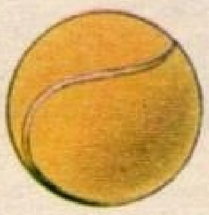
EL RANKING NACIONAL

CABALLEROS

Pos.	Jugador
1º)	José Luis Clerc
2º)	Guillermo Vilas
3º)	Roberto Argüello
4º)	Carlos Castellán
5º)	Alejandro Ganzábal
6º)	Martín Jaite
7º)	Ricardo Cano
8º)	Eduardo Bengoechea
9º)	Horacio de la Peña
10º)	Gustavo Tiberti
10º)	Carlos Gattiker
12º)	Tomás Stalhandske
13º)	Marcelo Ingaramo
14º)	Alejandro Gattiker
15º)	Ricardo Rivera
16º)	Gustavo Guerrero
17º)	Grancisco Yunis
18º)	Gustavo Luza
19º)	Andrés Molina Berro
20º)	Eduardo Massó, Guillermo Rivas y Enrique Caviglia

DAMAS

Pos.	Jugadora
1º)	Ivanna Madruga
2º)	Emilse Raponi
3º)	Andrea Tiezzi
3º)	Adriana Villagrán
5º)	Liliana Giussani
6º)	Fabiana Ciorciari
7º)	Claudia Casabianca
8º)	Gabriela Castro
9º)	Viviana González Locícero de Segal
10º)	Patricia Gómez
10º)	María Adela Méndez Casariego
12º)	Patricia Tarabini
12º)	Cinthia Racagni
14º)	Marian Pérez Roldán
14º)	Beatriz Villaverde
16º)	Analía Falcon
17º)	Mercedes Paz
18º)	Gabriela Sabattini
19º)	Gabriela Pérez
20º)	Beatriz Fulco



SABATTINI SE VA AL AFRICA

Después del Orange Bowl, donde perdió en semifinales (hasta 14 años), con la norteamericana Mary Jo Fernández por 6-3 y 6-4, Gabriela Sabattini se quedó en Miami invitada a la clínica de tenis del entrenador chileno Patricio Apey. Allí está entrenando y aprendiendo junto con Mercedes Paz (número uno de juveniles y 17ª en mayores), al parecer, con muy buenos resultados. Gabriela fue invitada al torneo profesional Sheraton Royal Key Biscayne en el que atravesaron con éxito la clasificación —mucho más competitiva que nuestros cualys— después de ganar cinco partidos para recién caer en la segunda rueda del torneo. Y tiene apenas 13 años.

Gabriela continuó en la clínica de Apey, como lo hará hasta el 20 de febrero, fecha en que viajará a Brasil para jugar al Banana Bowl. Hasta aquí lo concreto. Lo que sigue es incierto y dependerá en gran medida de la decisión que sus padres y ella misma tomen: se trata de una propuesta sudafricana para que juegue en abril un circuito profesional del continente negro. A esta experiencia le podría seguir una similar, pero esta vez para jugar en Europa.

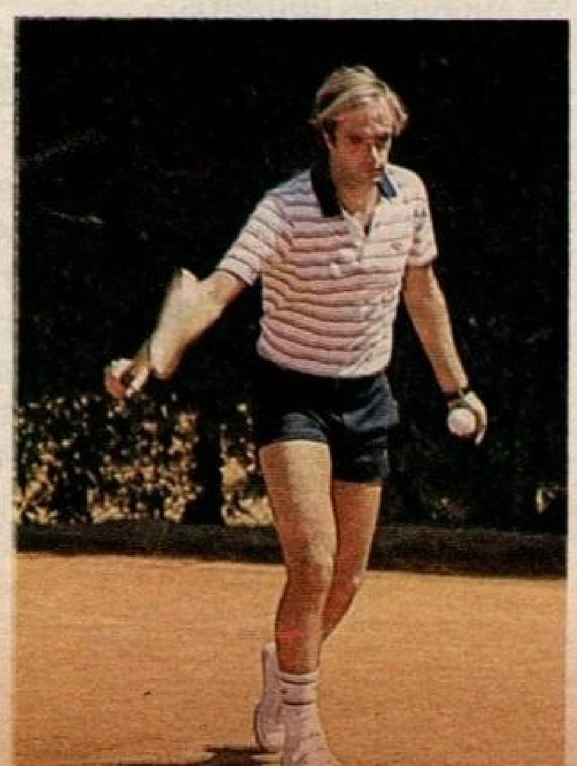


ANTES, EVERT-LLOYD, AHORA, EVERT VS. LLOYD

Jimmy Connors y Chris Evert solían "coquetear" por los años '74. Después se distanciarían para casarse: él, con Patti McGuire; ella (el 17 de abril de 1979) con el tenista británico John Lloyd. Los Connors se separaron,



La tormenta alcanzó al matrimonio Evert-Lloyd. Cada uno tomó su paraguas y se separaron.



Ganzábal llegó a Buenos Aires y comenzó su preparación para jugar la Davis, Brasil y Europa.

10 CONSEJOS DE P

El italiano Nicola Pietrangeli, ganador de Roma (57/61) y Roland Garros (59/60), brinda sus 10 consejos para el jugador de fin de semana:

1º) Ante todo, tener seriedad profesional y moral, aunque usted sea amateur. . .

2º) Ser siempre modesto,

3º) Escuchar los consejos de una persona (entrenador, técnico o jugador) que merezca la máxima confianza.

4º) No copiar el juego "tipo Borg", obliga a demasiada rotación y exhibicionismo.

5º) Una razón fundamental: no pensar en el dinero que se puede ganar.

6º) Saber sufrir con los dientes apretados, pues si no hay sacrificio no se llega a campeón.

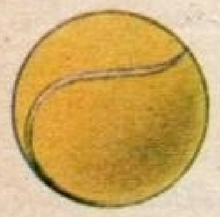
7º) Hacer tantos, o mejor dicho, tantísimos renunciamientos y dejar de lado cierto tipo de "diversiones".

8º) Dar siempre un poco más de lo que creemos es nuestro límite.

9º) Aceptar los dictámenes del árbitro, sin discutir jamás, aunque sepamos que ha cometido un error.

10º) Aceptar los defectos y tratar de corregirlos para jugar cada vez mejor.

pese a su pequeño Brett, para reconciliarse hace muy poco: Y aunque Chris y John no los imitaron en eso de los chicos, sí lo hicieron al tramitar su divorcio, tal lo anunciado la semana pasada en Nueva York. Tras lo cual la tenista dijo: "Todavía hay chances de que volvamos a vivir juntos. . .". ¿Imitará a Jimmy nuevamente?

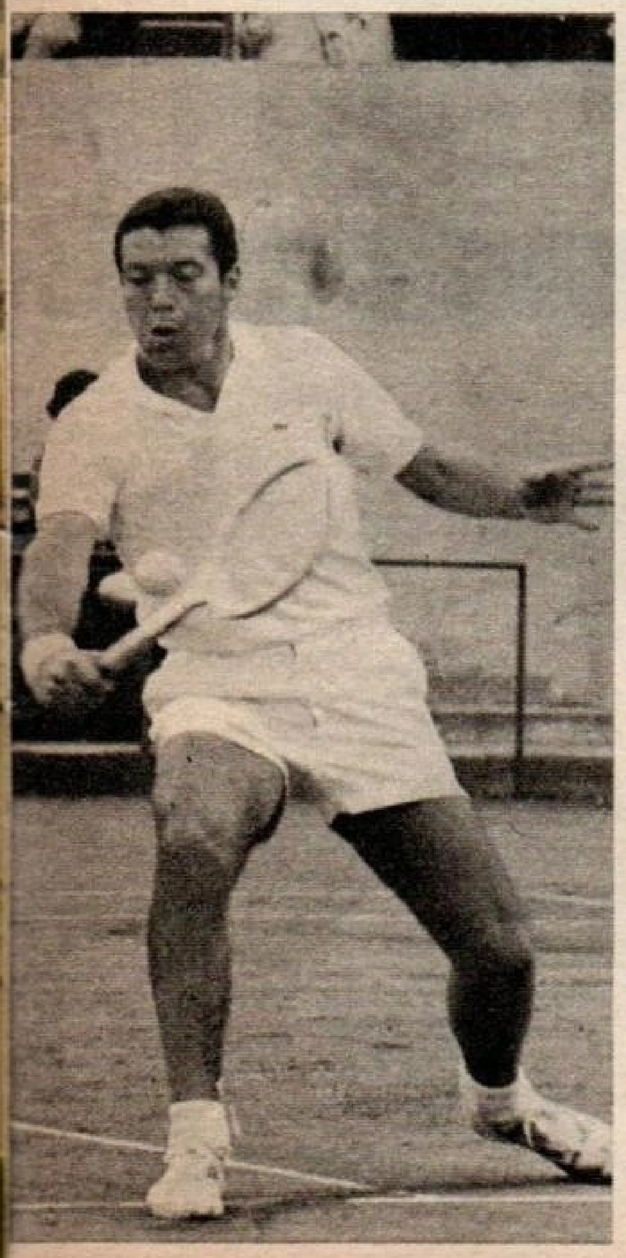


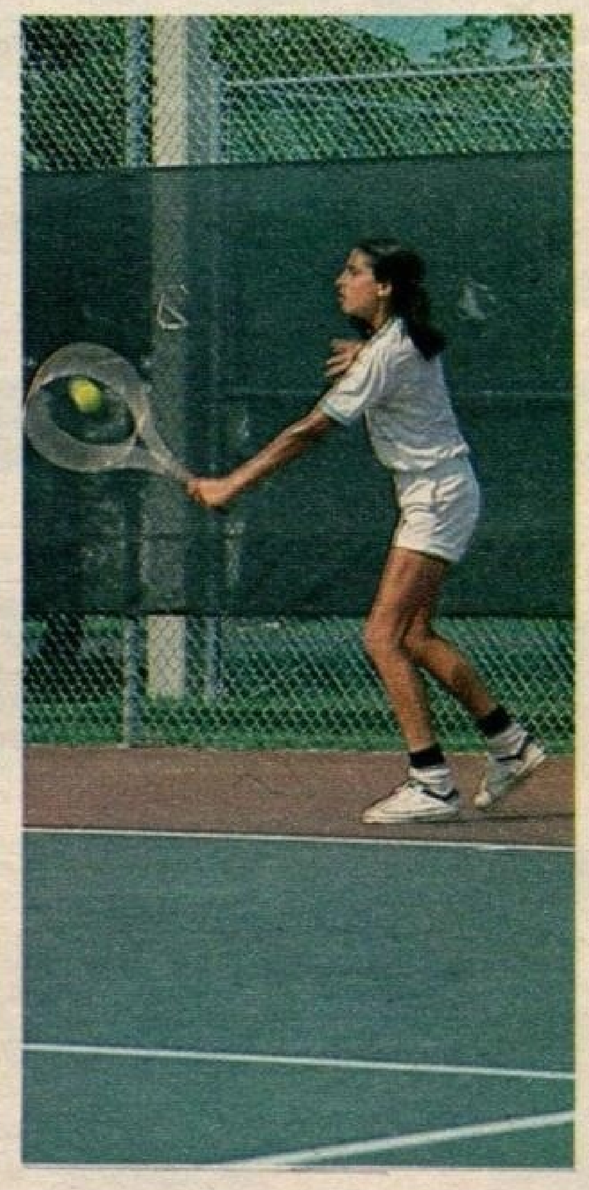
GANZABAL: LA DAVIS Y SE VA

No fue bueno el comienzo de año para Alejandro Ganzábal. Debió abandonar en la primera rueda el torneo de Grand Prix que sobre canchas de cemento se disputó en Guarujá, Brasil (u$s 500.000), debido a una entorsis de tobillo —lesión frecuente en este tipo de superficie—. Reposó dos semanas en Mar del Plata, e imprevistamente regresó a Buenos Aires. ¿Las causas?, "cuando me enteré en Mar del Plata, a través de los diarios y la radio, que el equipo de la Davis estaba entrenando, me volví enseguida. Llego acá y me encuentro con que no hay nada. Inclusive Argüello no se había reunido con Worltelboer, ya que en la reunión en la que nos presentamos estaba enfermo. . . Llamé a Henri Arnold, integrante de la comisión de Copa Davis, y me dijo que recién a partir del lunes 18 entrenaríamos en el San Juan Tenis Club (aunque eso lo ultimaría el capitán) aprovechando las canchas rápidas, porque la que pondrán los alemanes es rapidísima (tipo parquet, lo que hace que la pelota patine).

"Después de la Davis regreso por unos días, y me voy a jugar dos torneos de u$s 50.000 a Brasil; de ahí ya parto para Europa: comienzo en Vari, Niza, Montecarlo, Lisboa, descanso dos semanas y retomo en Hamburgo, Roma y Roland Garros. Así estructuré la primera parte de la temporada. Según los resultados programaré la segunda. Eso sí: tengo mucha confianza."

ETRANGELI





Gabriela Sabattini sorprendió a mucha gente en Miami. Su tenis podría viajar a Sudáfrica y Europa.

POR QUE USAN ESTAS RAQUETAS

En una edición anterior, Roberto Machado nos brindaba su asesoramiento sobre los diferentes tipos de raquetas y encordados. En esta oportunidad, quienes opinan sobre raquetas, son aquellos que la consideran, más que un accesorio del juego, una verdadera herramienta de trabajo:

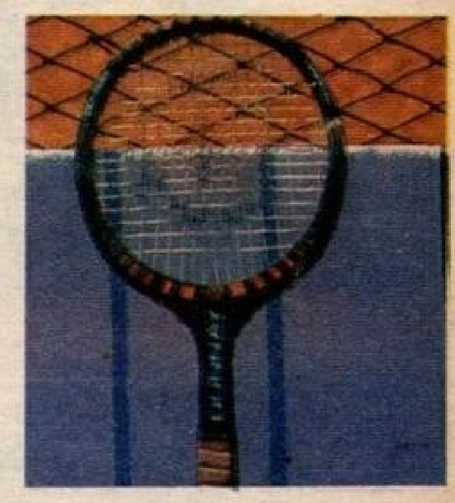
Modelo: Dunlop Maxpli Mc Enroe



Composición: Láminas de madera, con refuerzos de grafito y fibra de vidrio.
Características generales: Es una raqueta rígida (de tamaño normal), donde las láminas de grafito absorben, en gran medida, las vibraciones de una raqueta de ese tipo.

Alejandro Ganzábal: Siempre jugué con raquetas de madera. La uso porque me permite pegar con solvencia desde la base, pero al mismo tiempo se adapta para el juego ofensivo. Un jugador netamente ofensivo como McEnroe la utiliza.

Modelo: Donnay Pro Borg Midsize



Composición: Láminas de madera, con dos láminas de grafito y fibra de vidrio.
Características generales: Debido a ser midsize (semirraquetón), aporta mayor profundidad sin demandar tanto esfuerzo. Posee cabeza liviana y grip para 2 manos.

Carlos Castellán: Hasta hace poco utilizaba la Pro Borg convencional. Con la midsize logré mayor profundidad y mejoras en el saque y la volea, debido al poco peso de su cabeza.

Modelo: Kneissl White Star Pro



Composición: Grafito 100%
Características generales: Su tamaño es normal. De flexibilidad media, lo que la convierte en una raqueta apta, tanto para jugar desde la base, como para el juego de saque y volea.

Roberto Argüello: Yo cambié esta raqueta de grafito por la de madera que usaba antes. Por su composición (es más flexible) despide más, pero a la vez te da control. Esto hace que se adapte al juego de saque y volea, e inclusive, al juego de toque, cosa que hago seguido.

UNA SONRISA POR

CURRICULUM

Por MANUEL (Rosario)



OPTIMISMO

Por IVO (Mendoza)



TARJETA AMARILLA

Por HUGO BERTORINI (Rosario)



RIVALES

Por MAICAS



DEPORTE

PELOTEO DE PRACTICA

Por JORGE BASURTO

● El golf es el único deporte donde los palos no se los lleva el jugador.

● En Ohio, Estados Unidos, un boxeador de peso ligero, Tom Murray, al recibir un potente directo en la boca, se tragó el protector bucal. Llevado a la enfermería, tomaron una placa radiográfica para determinar su ubicación. El médico del estadio, al mirarla, exclamó: "¡Esta es la primera radiografía que sonríe!"

● En la última carrera del domingo realizada en el hipódromo de La Plata el caballo Bring Point corrió tan ligero que llegó segundo en la última carrera del sábado.

● Encontró la forma de ganar siempre y de embocar todas las bolas a un mismo tiempo. Jugaba al pool con dinamita...

● Hizo tabla durante muchos años. Cuando ganó el dinero suficiente se compró un lavarropas.

● Los jugadores de hockey sobre hielo, al terminar el partido, no se bañan. Se descongelan.

● El atleta alemán Otto Brands, especializado en salto, varias veces campeón olímpico, en los últimos meses aumentó 47 kilos. Hace poco hizo declaraciones a la prensa. No recuerdo bien si dijo "salto en largo" o "largo el salto".

● Como últimamente el tenis ha ido perdiendo público y el interés de los aficionados ha ido mermando, en Estados Unidos, para volver a reunir grandes cantidades de espectadores, han comenzado torneos de tenis con red electrificada.

● Lo dijo Hölg Oksval, campeón sueco de esquí. "Para un esquiador no hay nada más peligroso que olvidar ponerse las medias de lana".

● Pregunta: Cuando un pesista peso pesado, termina de practicar en el gimnasio... ¿quién levanta los elementos que deja en el suelo?

● Para ahorrar tiempo, se bañaba antes del partido.

SOBORNO

Por ORTIZ (Córdoba)



RECORDANDO A CALE

De su serie "Buenos Aires en camiseta" publicada en "Rico Tipo" (década del '50)

PARTIDO DIURNO



PARTIDO NOCTURNO



Para los vendedores de todo lo demás, es lo mismo el día que la noche. El único que va al muere en los partidos nocturnos:



UNA SONRISA POR DEPORTE

PUESTO

Por IRUSTA (Bahía Blanca)



ACTOR

Por CRIST



VIMOS SIN QUERER...

...a *Héctor Veira*, en la pasarela de la Bristol, sin mirar a ninguna de las generosas damitas que acertaban a pasar por el lugar, negándose a firmarles autógrafos y sintiéndose molesto por el acoso femenino. ¿Estaría dormido?

...a *Carlos Reutemann*, dicharachero y comunicativo como siempre, en la fiesta de La Barra, en Punta del Este. "Me encanta esta vida mundana, ruidosa, y no esa Fórmula 1 que terminó por hartarme"...

...a los organizadores del torneo Copa de Oro Mar del Plata '84, *Sam Gorrisen* y *Jorge "Gato" Mignini* haciendo un extraño ejercicio todas las noches previas a los partidos. Suben al Torreón y soplan reiteradamente mirando el cielo, espantando nubes. Ellos quieren que no llueva para que la gente disfrute plenamente del espectáculo y no para vender más entradas, ¡mal pensados!

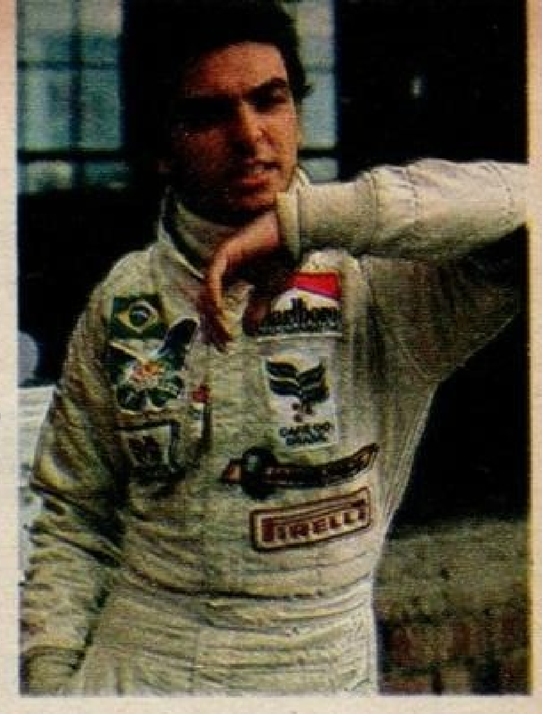
...a *Carlos Bilardo*, después de casi un mes en la India, en la cancha de Vélez viendo Esperanzas '84. "Quise sacar un poco a la patrona que la pasa encerrada", comentó. La esposa miró con cara de odio.

LA TIRA DE LIOTTA



HOMBRES Y FIERROS

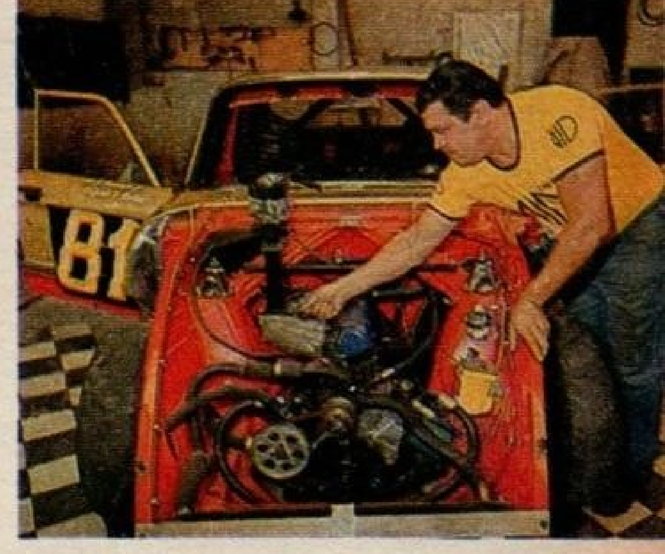
Producción: ORLANDO RIOS. Fotos: JORGE AGUIRRE



El brasileño Raúl Boesel será tentado por la Fórmula 2 CODASUR para incorporarse a la categoría. Sería un acierto.



Guillermo Kissling y sus colaboradores refuerzan el Berta de F 2 en el taller de Olivos. Willy quiere seguir ganando.



Carlos Pedernera afina su Falcon de TC. Lo tiene en venta y está listo para largar. Una "joyita".

VOLVIO "PELUCA" AL TC

Dejó su tabla de windsurf en Punta del Este y retornó a la ACTC donde hizo funcionar su ofídica lengua. **"Peluca",** el chismoso del automovilismo contó todo esto en la sede de Bogotá 166.

● *"Lo de la pelea entre los Suárez y Aventín es posta. El marmolero de Campichuelo y Díaz Vélez me contó que le enviaron una mesa ratona de mármol para reparar. Tito Lectoure me encargo que le preguntara a los muchachos si harían un semifondo en el Luna Park.*

● **El TC, a veces, trabaja. La comisión resolvió volver a las bridas y torretas de carburación utilizadas hasta mediados de 1983. El peso mínimo pasó a 1.300 kilos. Se agregarán chicanas en los circuitos. Con eso se espera obtener seguridad y paridad entre las marcas. ¿Seguirá ganando Dodge?**

● *Carlitos Pedernera puso en venta su Falcon armado con fierros de Herceg y listo para largar. Cómprelo, su señora lo usaba para ir a misa.*

● *El marplatense Roberto Capparello volverá al TC. Tuvo buena racha en el casino y construye un nuevo casco Dodge. ¡Suerte!*

PRUEBAS DE NEUMATICOS

Goodyear se lanzó de lleno a la producción de neumáticos radiales para la Fórmula 1. Compuesto para carreras y clasificación. Fueron utilizados en los entrenamientos de Río de Janeiro. Sobre el Lotus 95T, Nigel Mansell logró 1m30s28/100 sin emplearse a fondo. Quedó a casi un segundo del Renault RE 50 con el que Patrick Tambay logró el mejor tiempo. Para marzo, los nuevos radiales caminarán aun más, afirman los técnicos de Akron.

En Argentina, dos periodistas, Carlos Marcelo Thiery y Raúl Pellegrino, comprobaron el rendimiento y resistencia al desgaste de los Grand Prix S, radiales de acero. Unieron sobre un Peugeot 504 GR II Ushuaia con la Quiaca a través de 7.166 kilómetros, sin una pinchadura y sin necesidad de rotarlos. Notable.

LA F 2 EN MARCHA

Reinaldo Cozzani, nuevo "manager" de la F2 partió hacia San Pablo. Mientras tomaba un café en Ezeiza ("Para irme poniendo en clima") sostuvo este diálogo con EL GRAFICO.

—¿Qué espera traer de Brasil?

—Dos cosas fundamentales: un contrato para las dos carreras que deseamos hacer allí en San Pablo y Porto Alegre y la firma de Raúl Boesel para incorporarlo a un buen equipo local.

—El problema será qué auto correrá Boesel...

—Eso está en vías de solución. Tendrá a su disposición un equipo de punta. Boesel es querido en Brasil y es ganador. Nos puede asegurar taquilla y trascendencia.

—¿También habrá televisación?

—Pienso que sí. Mi propósito es hablar con la gente de la red Ó Globo que ha mostrado su interés.

—¿Logrará que la F 2 levante la puntería?

—Lo que hicieron los muchachos en el primer año es demasiado bueno. Y se debe mejorar, ¿por qué no? Por de pronto ya hay lucha de marcas. Kissling está modificando su auto. La estructura será como en el nuevo modelo de Berta. Los Renault se disponen a atacar con todo. Norberto Picetti recibió otro Berta. Ricardo Risatti espera tener el nuevo motor Fiat 1600. Esto va viento en popa.

PRECALENDARIOS 1984

F 2 CODASUR

11/3 Punta del Este
1/4 Mendoza
6/5 Rafaela
4/6 Salta
15/7 Brasil
22/7 Brasil
12/8 La Rioja
16/9 San Juan
7/10 Chile
11/11 Provincia de Buenos Aires
9/12 Autódromo

TC

18/3 Necochea
1/4 Olavarría
15/4 Lobería (en Tandil)
6/5 25 de Mayo
20/5 Autódromo
10/6 Monte
8/7 Chivilcoy (9 de Julio)
22/7 Punta Alta
12/8 Balcarce
2/9 Benito Juárez (en Tandil)
16/9 Junín
7/10 Olavarría
28/10 Necochea
11/11 Tandil
25/11 La Plata
9 y/o 16/12 Gran Premio ó 2 carreras.



PARA PENSAR, JUGAR Y RESOLVER

UNA SILUETA, UN ESTILO, UN NOMBRE

Cada una corresponde a un futbolista de la actualidad, tomado en acción. ¿Quiénes son?



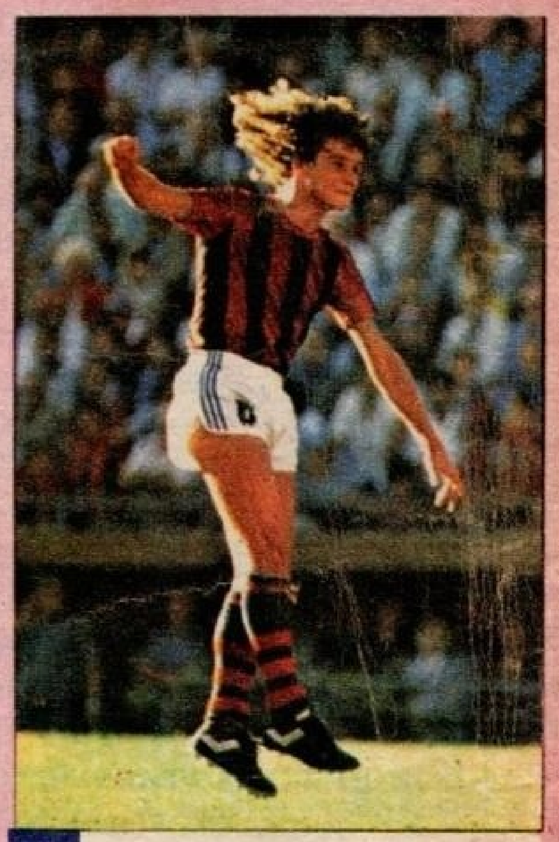
1 MARCICO



2 ALONSO



3 AMUCHASTEGUI



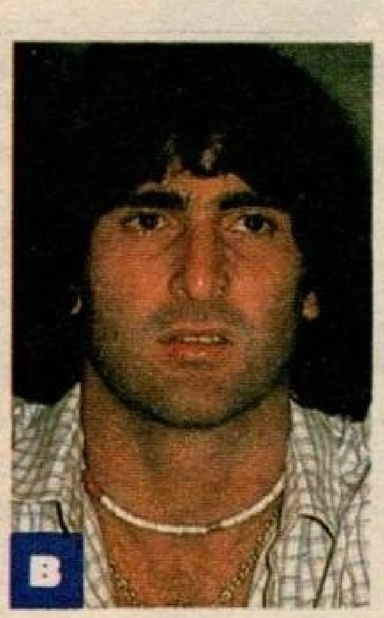
4 INSUA

HAY UNO QUE NO TIENE NADA QUE VER

De estos seis personajes del fútbol, que además usted debe identificar, hay cinco que tienen un hecho en común en sus trayectorias como jugadores. ¿Cuál es esa condición que relaciona a los cinco? Y por consiguiente aquí hay un "intruso", uno que no tiene nada que ver. ¿Quién es?



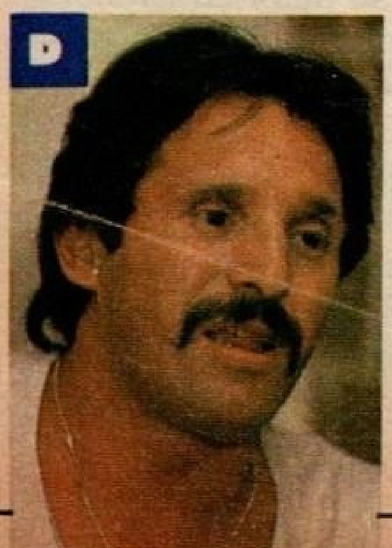
A



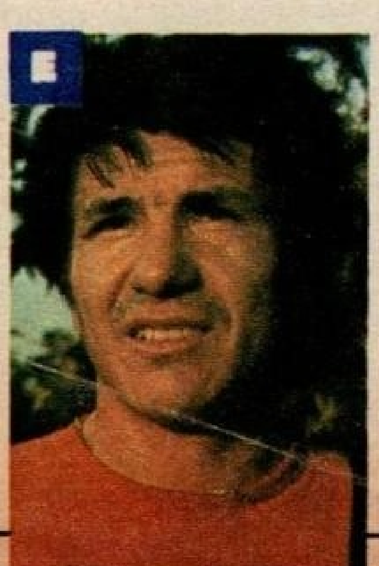
B



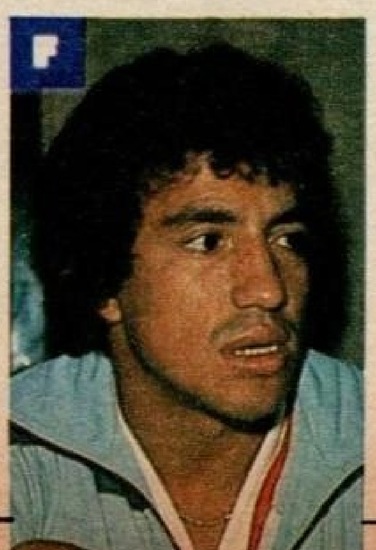
C



D

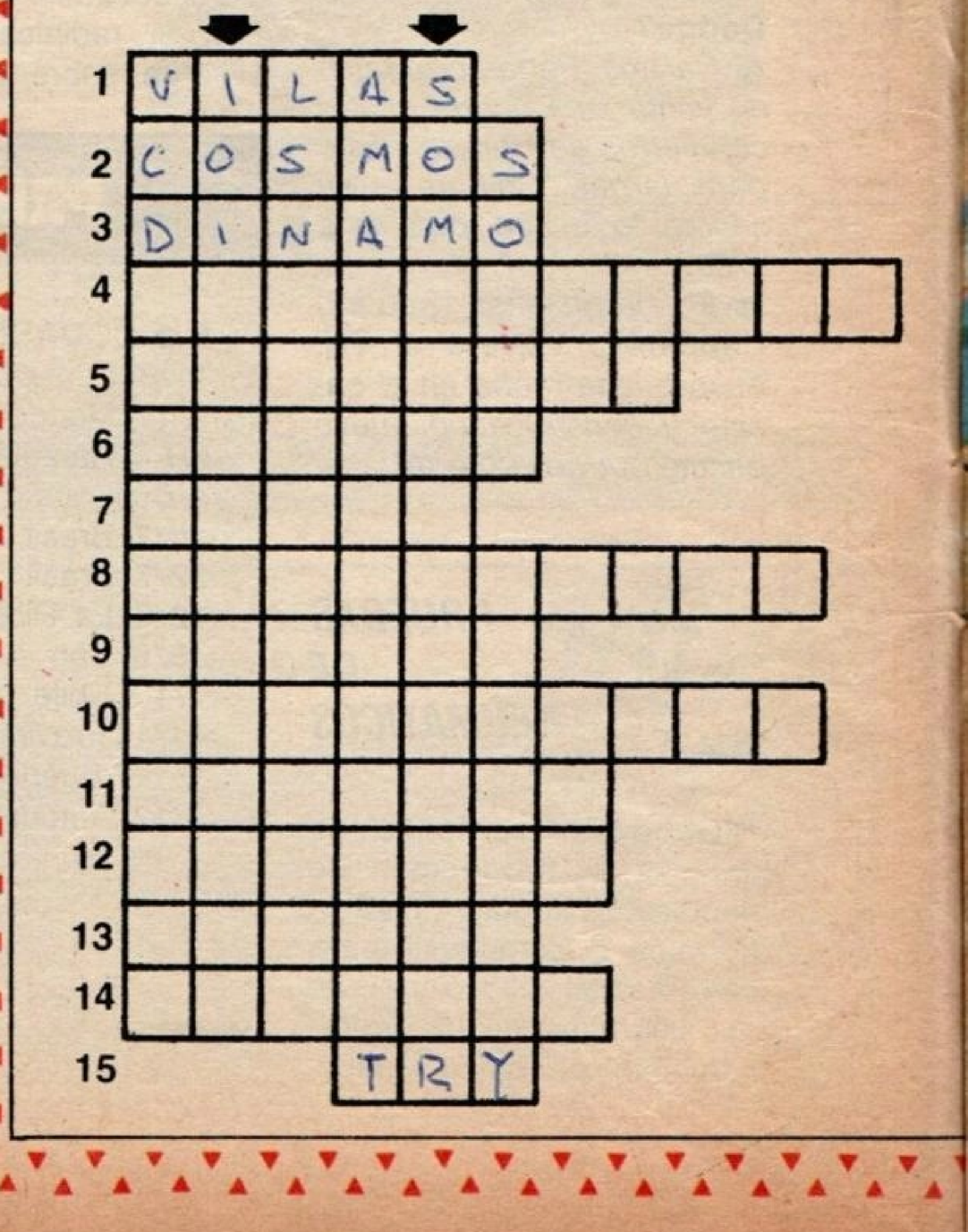


E

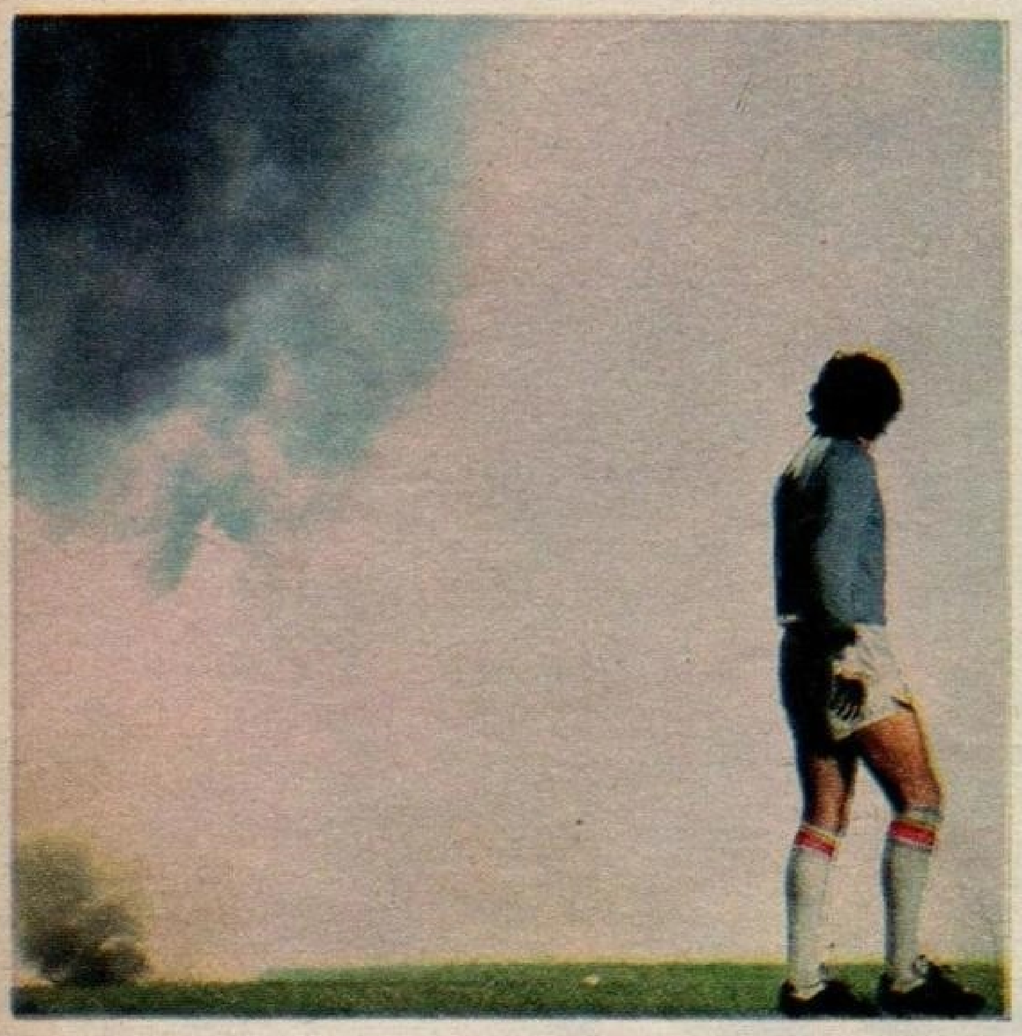


F

LA FRASE



EL MISTERIO DEL HUMO



La bomba de humo ha caído sobre el césped, invadiendo el ámbito de la cancha y recortando la figura de un jugador. Devele el misterio. . . ¿De qué estadio se trata? ¿Quién es el arquero?

DEPORTIVA

Halladas las respuestas de las quince preguntas, se leerá en las dos columnas marcadas (de arriba hacia abajo) una conocida frase del Barón Pierre de Coubertin.

1. Tenista número 1 del actual ranking de varones de la Argentina.
2. Club de fútbol más popular de los Estados Unidos de América.
3. Nombre que se repite en varios equipos de países de Europa oriental.
4. Deportista que se cree todopoderoso.
5. Sinónimo de rival.
6. Goleador del Campeonato de Primera División de Fútbol de 1982.
7. Enrique, piloto de Turismo de Carretera que corre con Ford.
8. Arbitro internacional del fútbol argentino.
9. Marcador de punta de la Selección Nacional.
10. Boxeador, ex campeón del mundo de los medianos.
11. Adjudicar un premio.
12. Fernando, piloto de Chevrolet, oriundo de Azul.
13. Mediocampista, campeón nacional con Boca Juniors en 1969.
14. Arquero que actuó en Huracán, Boca Juniors y la Selección Argentina entre fines de la década del 30 y principios de la del 40.
15. Una de las conversiones en el rugby.

LOS ACCIDENTES FAMOSOS

¿Quiénes lo sufrieron, en qué carrera y en qué año?



A .....



B .....



C .....

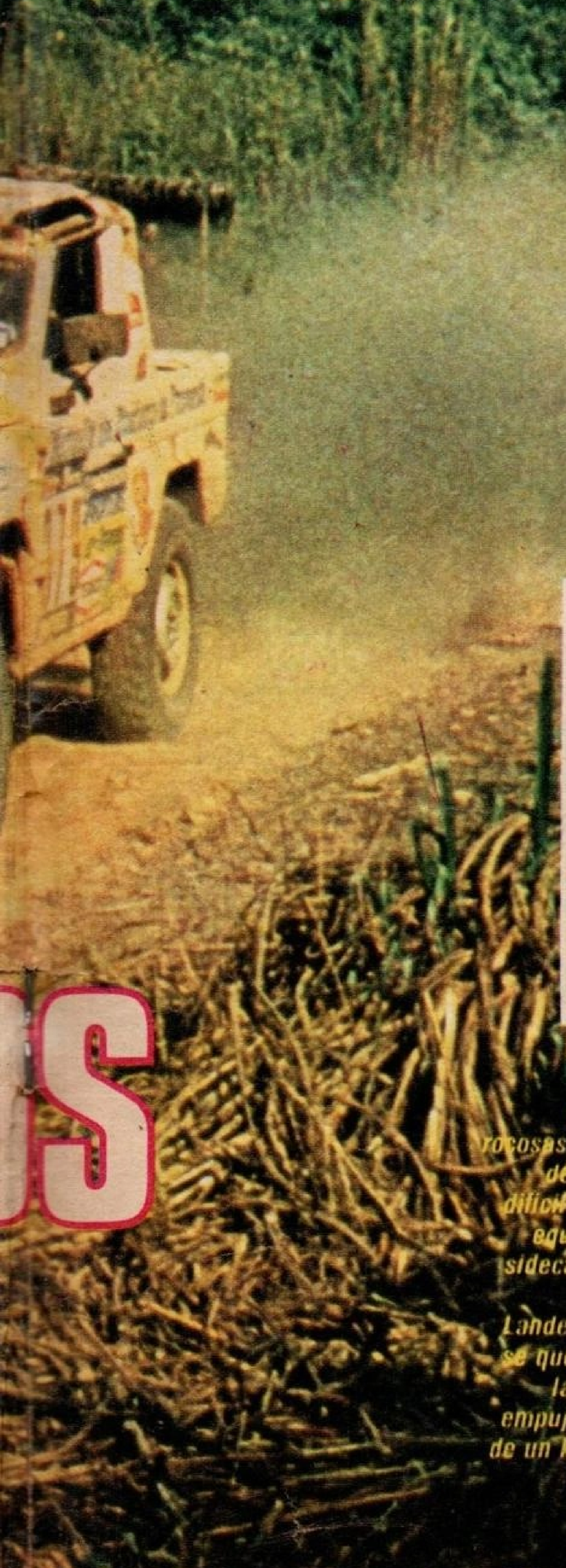
LAS SOLUCIONES

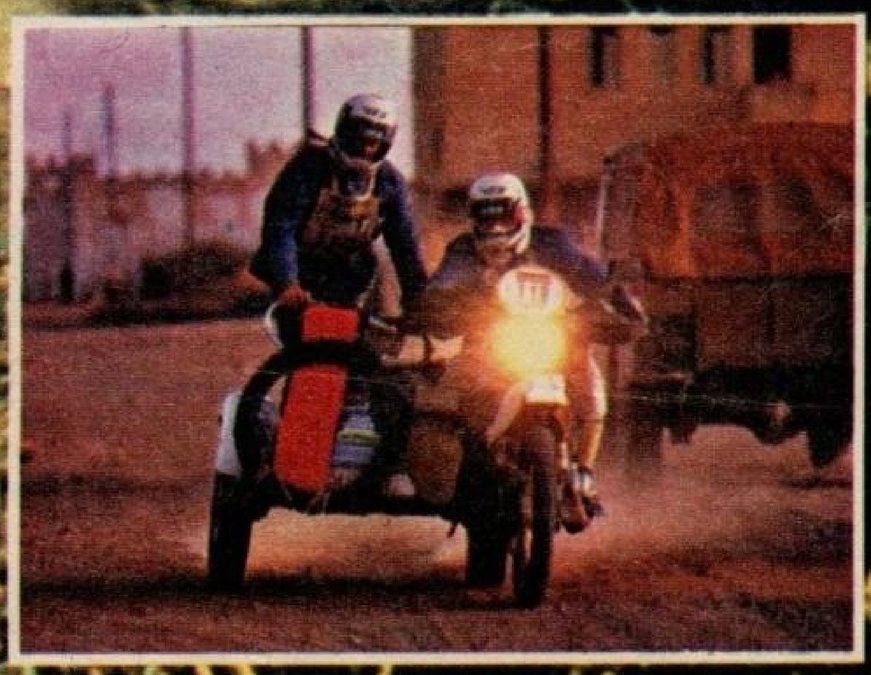
Todas las respuestas a los juegos de esta sección se encuentran en un recuadro de la página 62, en este mismo número.

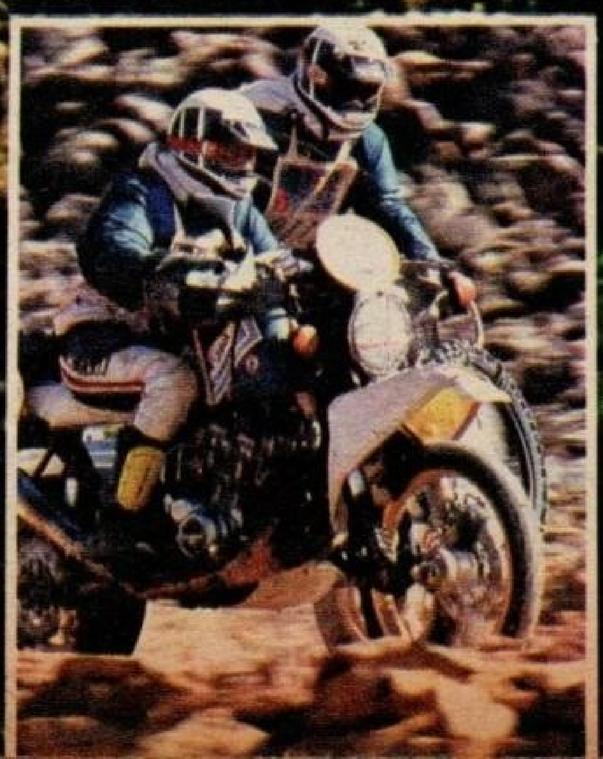
EXCLUSIVO

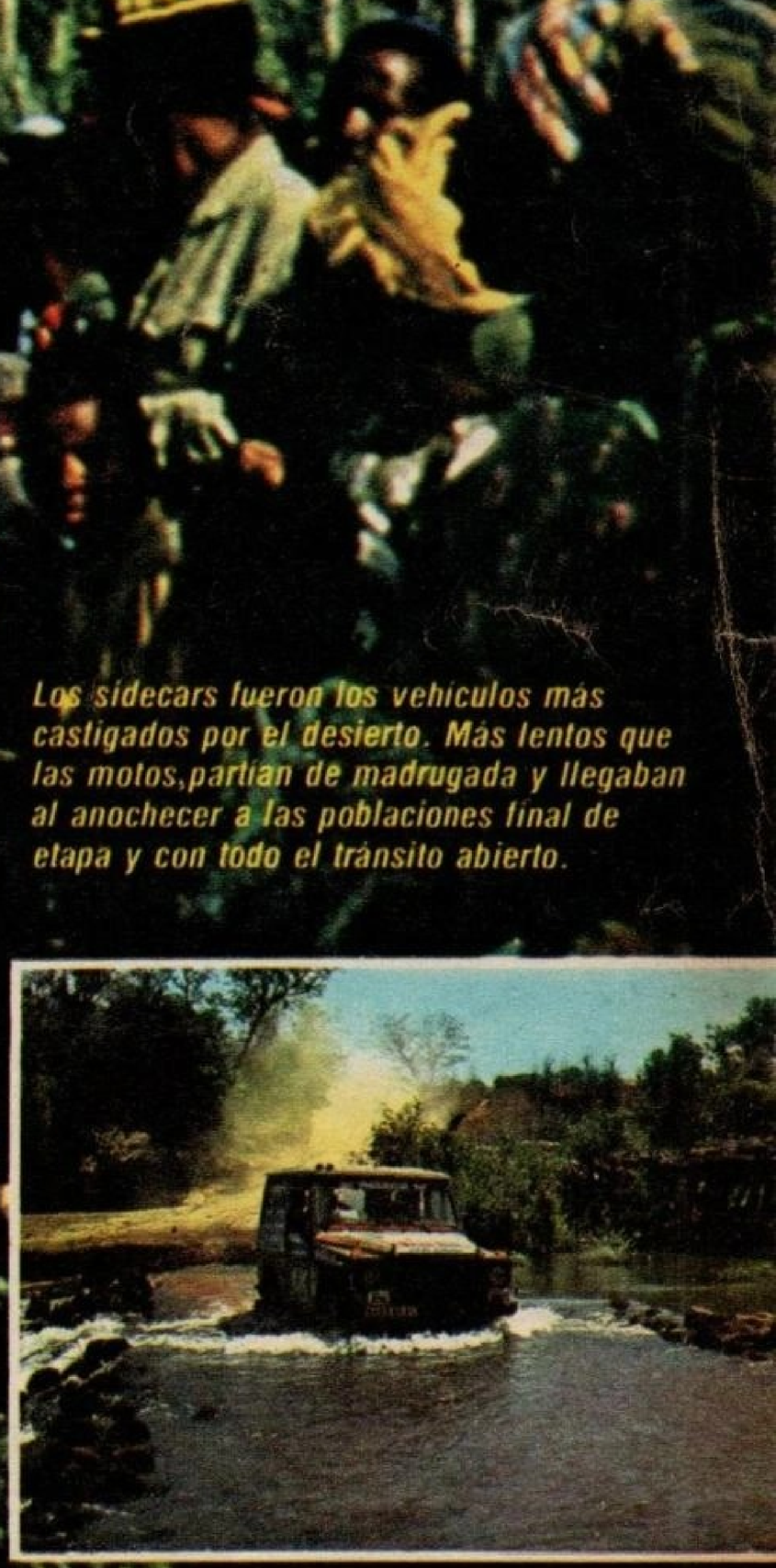
LA SEXTA EDICION DEL RALLY
PARIS-DAKAR REUNIO
CUATROCIENTOS VEHICULOS
PARTICIPANTES Y 1.200
AVENTUREROS QUE ATRAVESARON
12.000 KILOMETROS DE DESIERTOS Y
JUNGLAS EN EL AFRICA.

UNA COSA DE LOCOS PARA LOCOS









Los sidecars fueron los vehículos más castigados por el desierto. Más lentos que las motos, partían de madrugada y llegaban al anochecer a las poblaciones final de etapa y con todo el tránsito abierto.

En las zonas rocosas del desierto del Tenere era difícil mantener el equilibrio en un sidecar. La Suzuki de Landereau-Boudou se quedó luego en la arena y fue empujada por más de un kilómetro por sus pilotos.

Un jeep Mercedes encontró en Guinea un puente de madera roto y tuvo que vadear el río por un lecho de piedras. Este pertenece a Tezekjian, clasificado quinto tras haber volcado en un socavón cerca de Dakar. Con la ayuda de la fervorosa población de color local enderezaron el vehículo y finalizaron.

Súbase a uno de los 400 vehículos participantes y arranque. Ya está en la sexta edición del Rally París-Dakar. Usted partió desde la plaza de la Concordia en París y atravesará 12.000 kilómetros de desiertos y junglas en el Africa negra, conviviendo con otros 1.200 aventureros que año a año aceptan uno de los pocos desafíos que le quedan al civilizado hombre moderno. Se trata de atravesar el Sahara, el desierto del Tenere, de pasar por Argelia, Nigeria, Costa de Marfil, Alto Volta y Senegal. De soportar temperaturas de 47ºC semihundido en la arena, de dormir en el congelado desierto a menos de cero grado, de taparse el rostro para tolerar el fabuloso viento del Tenere de hasta 120 kilómetros por hora, capaz de enterrar un jeep en menos de hora y media si se detiene.

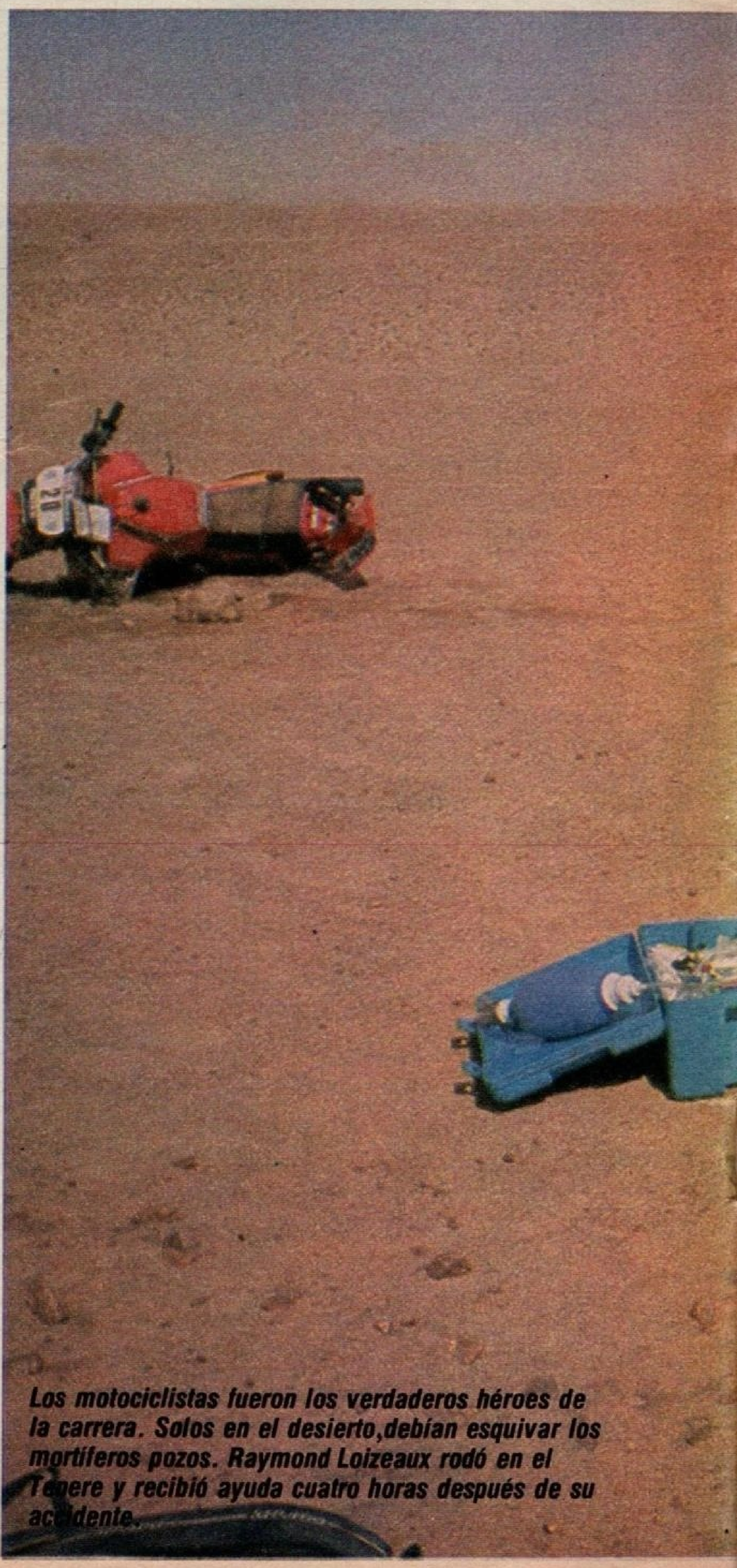
Más adelante ya ha partido Jackie Ickx, el belga ganador de la carrera de 1983. Dispone de un Porsche 911 de cuatro ruedas motrices. Pero será René Metge, un francés, campeón de turismo, el que ganará la prueba con un vehículo similar. La caravana se integra con los famosos jeeps británicos Range Rover, que sólo corren a 160 km/h en el desierto, contra los 220 km/h de los Porsche. También corren unos noventa camiones, Mercedes Benz, MAN, IVECO, algunos buggies y casi doscientas motos y sidecars.



Un Range Rover incendiándose en Costa de Marfil. Faltaban 200 kilómetros para Dakar cuando volcó intentando esquivar a un niño que se cruzó en su camino. Pertenecía a Yves Ysboerke. Capaces de correr a 160 km/h sobre la arena del desierto gracias a su tracción en las cuatro ruedas, no pudieron inquietar al Porsche ganador.

Este camión IVECO volcó cerca de Bouna. Marchaba a 130 km/h. Los camiones fueron vehículos de asistencia y realizaron su propia carrera. el ganador fue el Mercedes Benz 1936 A de Lalleu-Durce, quienes derrotaron a otro Mercedes Unimog.

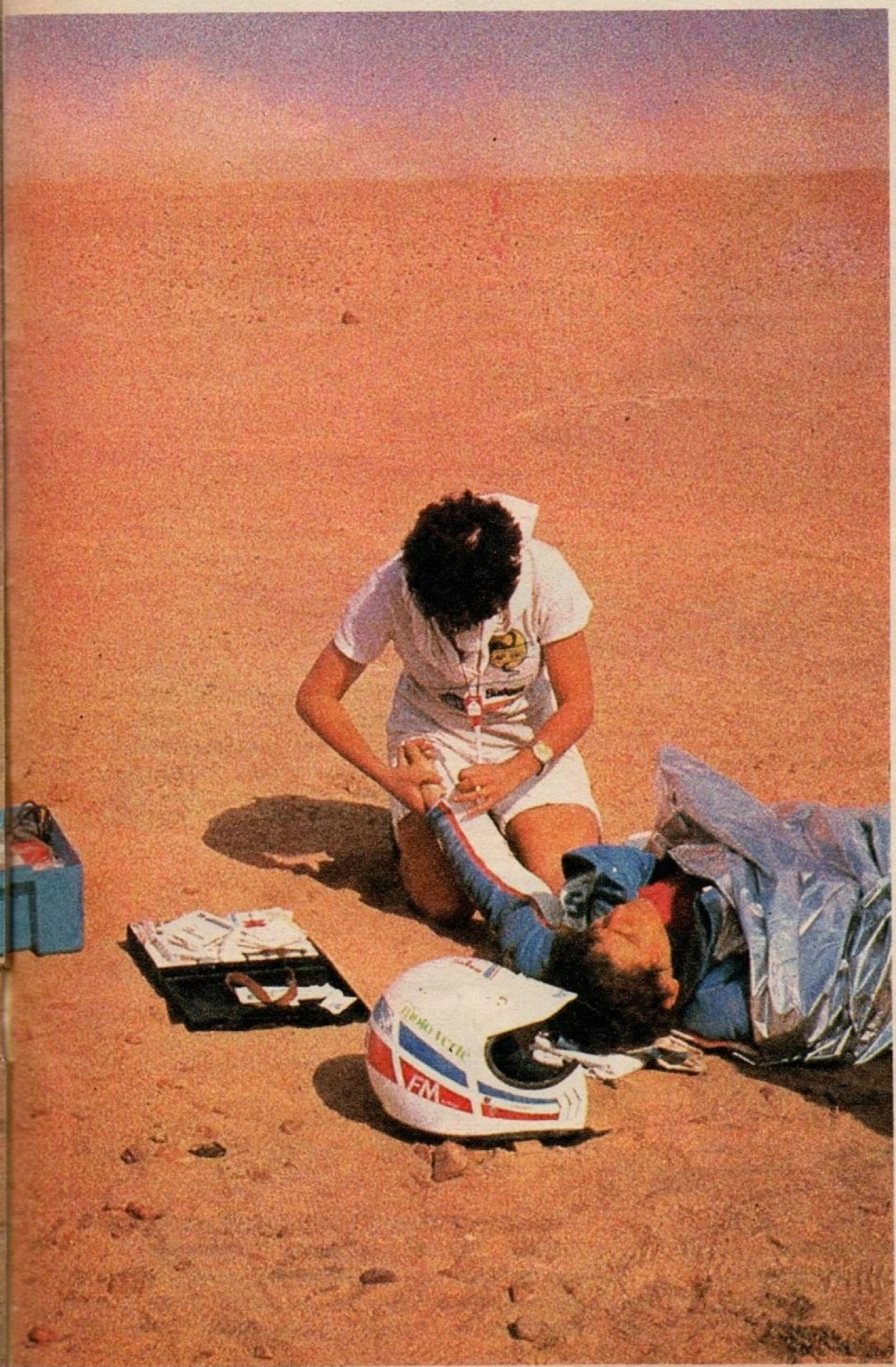


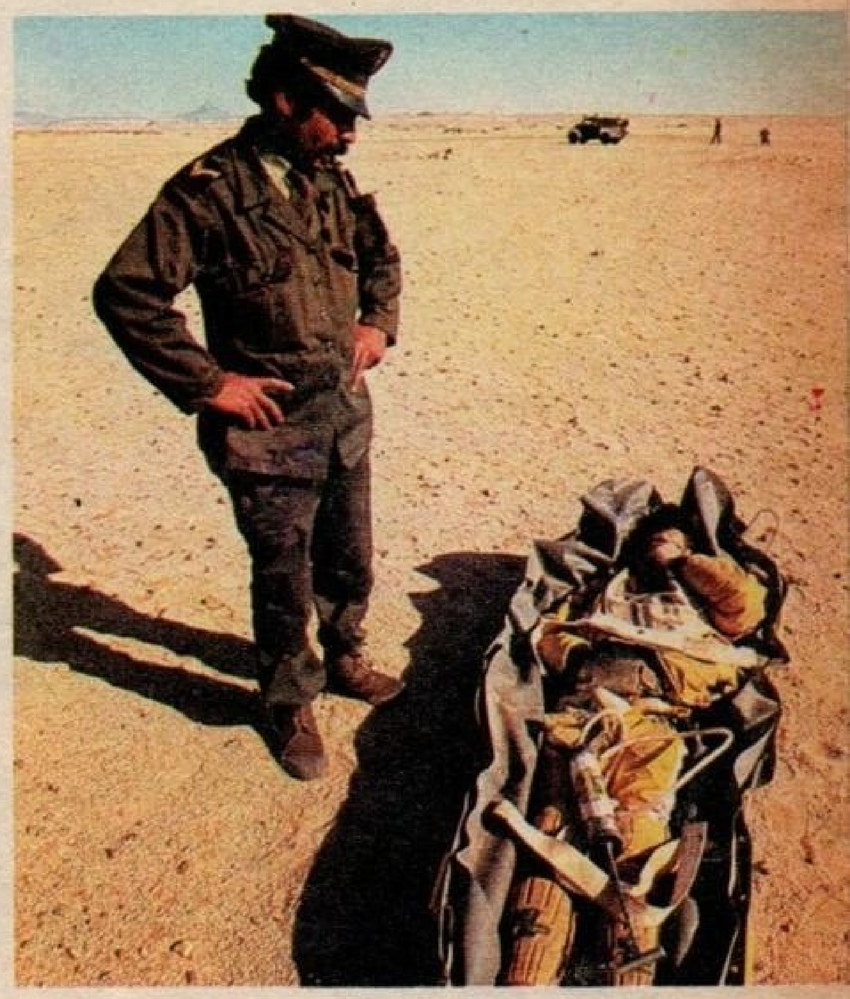


Los motociclistas fueron los verdaderos héroes de la carrera. Solos en el desierto, debían esquivar los mortíferos pozos. Raymond Loizeaux rodó en el Tenere y recibió ayuda cuatro horas después de su accidente.

Si quiere ser realmente un héroe habrá elegido algunos de estos dos últimos medios de transporte. El ganador de esta edición, Gaston Rahier, belga, campeón mundial de cross, es el prototipo del sacrificado raidista. Como los demás locos de las dos ruedas, transporta sobre sus espaldas y en la cintura sus elementos personales, cuchillo, proteínas, una vianda, repuestos menores, una bolsa de dormir de duvet (hace mucho frío en la noche) y una brújula de dudosa performance. Los 80 HP de la BMW R 100 le permiten escarbar el suelo flojo y subir las dunas más empinadas. Pero aquellos que corren con sidecar o con motos de 125 cc tienen que empujar su moto a mano. Y los motociclistas son los solitarios del desierto. En las tormentas de arena pierden la visión. Es muy fácil perderse. Pero si se detienen mueren enterrados. Y cuando la arena es dura se lanzan a correr. Hasta que un pozo los hace volar por los aires. O una vaca se cruza en la jungla de Guinea. También un golpe de Estado en Alto Volta introdujo un elemento de tensión desconocida. Los que pasaron la frontera en medio del fragote fueron corridos a balazos por patrullas muy celosas.

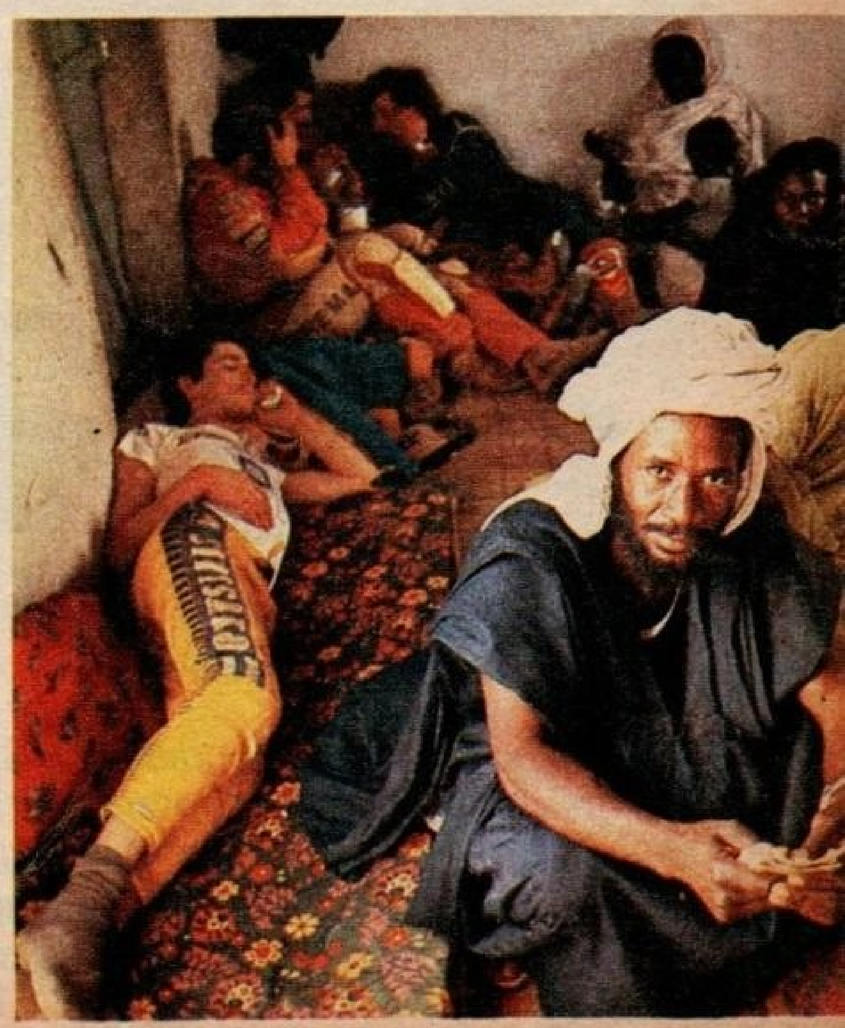
La etapa más larga de las trece disputadas fue de 1.200 kilómetros. Varios motociclistas quedaron tendidos en el desierto por accidentes o mera deshidra-





Michel Merel (Honda) también cayó en el desierto. Con las dos clavículas quebradas fue envuelto en un contenedor especial y se lo evacuó por vía aérea. La atención médica estuvo a cargo de 22 profesionales y cinco móviles.

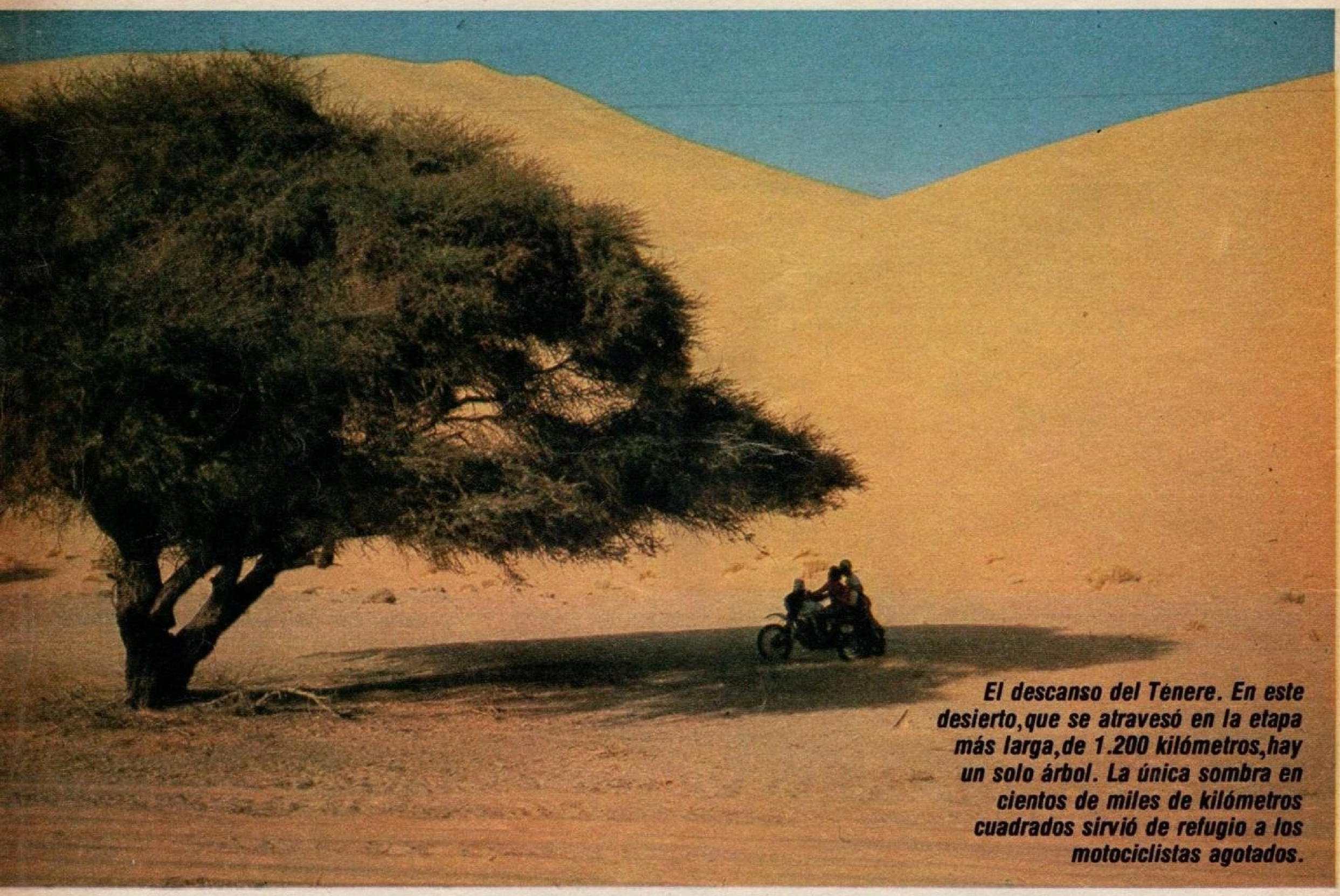
El descanso reparador. En las localidades del borde del desierto no hay hoteles. Las amplias habitaciones musulmanas recibieron con cordialidad a los fatigados automovilistas y motociclistas.



tación. Los médicos de la caravana se asombraron por el alto límite de la resistencia física. Es posible perder hasta tres kilos y medio en una etapa. El punto de descanso en el desierto del Tenere es un árbol. El único en cientos de miles de kilómetros cuadrados. Metge ganó la categoría de automóviles cuando en ese desierto y superando motociclistas rezagados el Porsche de Ickx cayó en un socavón rompiendo su tren delantero. Rahier obtuvo su triunfo al retrasarse Auriol, al perderse en el desierto. En las sucesivas etapas, Rahier lo siguió a Auriol y nada le impidió triunfar.

La llegada es en Dakar, sobre unas paradisíacas playas. Si usted ha resistido la prueba, si su máquina ha tolerado el uso y el abuso y si le queda algún gramo de energía en el cuerpo podrá festejar. No importa cómo haya terminado. Haber sobrevivido es suficiente y vale como una victoria. Y todavía tendrá tiempo de exclamar. *"El año que viene lo corro de nuevo. Esta es una aventura de locos".*

DANIELLE RAYMOND
(Corresponsal en Francia)
Fotos: **THIERRY RANNOU y PHILIPPE MOREL,DE LA AGENCIA GAMMA**



El descanso del Ténere. En este desierto,que se atravesó en la etapa más larga,de 1.200 kilómetros,hay un solo árbol. La única sombra en cientos de miles de kilómetros cuadrados sirvió de refugio a los motociclistas agotados.



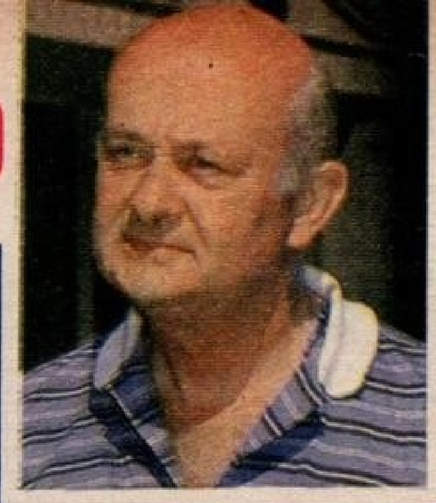


LLEGADA FELIZ

A la izquierda, Jackie Ickx felicita a René Metge mientras el actor Claude Brasseur y el navegante de Metge acompañan el festejo. Dos de los tres Porsche con tracción integral que largaron terminaron la carrera. El modelo 911 grupo B tuvo su bautismo de fuego,y con éxito.

Veronique Anquetil (Yamaha 600) y Gaston Rahier (BMW R 100) fueron los ganadores en la clasificación femenina y masculina de motos. Anquetil finalizó decimoquinta en la general de motos. Rahier revalidó sus títulos de campeón mundial de cross. El champán se lo merecían.

NO NOS MINTAMOS MÁS



JUVENAL

La historia oficial difundida por la AFA dice que Argentina no concurre al torneo Preolímpico de Ecuador porque 48 horas antes de la partida le cambiaron las reglas de juego. ¿Por qué? Porque en el Boletín Oficial de la FIFA correspondiente a setiembre de 1983 se establecía que en el Preolímpico podían actuar jugadores integrantes de la Selección Mayor (Serie A) en amistosos o Copa América, con la única exclusión de los participantes en Copa del Mundo.

En noviembre de 1983, como respuesta a un pedido de aclaración de la AFA, la Confederación Sudamericana de Fútbol amplió la exclusión también a jugadores que hubieran participado en amistosos o Ccpa América integrando la Selección A.

Sobre la base de ese informe de la Confederación Sudamericana encaró Carlos Pachamé su tarea de seleccionar y preparar el equipo que iría al Ecuador. Pero sobre la hora llegó una nueva comunicación de la Confederación Sudamericana rectificando su informe anterior y aceptando como correcta la reglamentación por la FIFA en el mes de setiembre. O sea que Argentina podía concurrir al Preolímpico con todos los hombres de la Selección de Bilardo (los que estuvieron en Calcuta y los que se quedaron aquí, como Alejandro Sabella o Claudio Marangoni, por citar dos ejemplos) con la única excepción de Nery Alberto Pumpido, integrante de la Selección que fue al último Mundial.

Hay una historia extraoficial sobre este tema. Carlos Bilardo se enteró, estando en la India, que podíamos concurrir a Ecuador con nuestro mayor potencial disponible en este momento. Y así se arribó a la rectificación de la Confederación Sudamericana haciendo suyo el dictamen de la FIFA, como no podía ser de otra manera si entendemos que una entidad depende de la otra para el manejo del fútbol internacional.

La AFA podía haber llegado a esa misma conclusión, tan clara, tan obvia, tan indiscutible, con haber enviado otro télex a la FIFA en el mes de noviembre, preguntando simplemente: "¿QUE HACEMOS? ¿LO QUE DICEN USTEDES O LO QUE DICE LA CONFEDERACION SUDAMERICANA?" Pero parece cosa establecida, inamovible, que en estos temas meramente administrativos toquemos siempre de oído. Invariablemente, por una de esas casualidades que le suceden a tipos como Woody Allen, de candorosos y despistados que son, recibimos la reglamentación cambiada o la interpretamos para el lado de los caños. Nos pasó en el Panamericano de Caracas, con Uruguay-Brasil en la final, integrados por profesionales, en tanto que nosotros, ignorando esa posibilidad, fuimos únicamente con no-profesionales. O cuando la Selección de Bilardo fue a jugar contra Ecuador por la Copa América llevando a jugadores de Estudiantes que no podían actuar por haber sido expulsados contra el Gremio en partido de Copa Libertadores. . .

Algo funciona muy mal administrativamente en la AFA cuando se trata de manejar asuntos internacionales. En Brasil o Uruguay, para citar latinoamericanos como nosotros, gente como uno que vive aquí al lado, eso no ocurre. Y si llegara a ocurrir, el responsable no tendría una segunda oportunidad de equivocarse. Pero algo sigue funcionando insoportablemente mal en la actitud mental, espiritual, ética o como quiera llamársela, con que la AFA encara este tipo de compromisos. Arturo Jauretche solía decir, refiriéndose a algunos políticos, que son "como el tero, que en un lado pegan los gritos y en otro ponen los huevos. . ." Todas las declaraciones de AFA sobre el carácter de prioridad fundamental de las competencias internacionales, chocan una y otra vez con la realidad de una indiferencia total. La falta de interés que demostró por la concurrencia al Preolímpico fue evidente. Pachamé vio mutilado su plantel durante el trabajo de preparación y le faltaron elementos indispensables para cumplir su tarea.

El motivo esgrimido para no ira Ecuador suena a excusa. A trampa que uno mismo se hace jugando al solitario. En su momento no supimos recabar y conseguir la información correcta, golpeando la puerta que correspondía. Y cuando esa información nos llega, teniendo la oportunidad de ir con el mejor equipo que tenemos, afilado por su reciente competencia en la India, nos borramos. La verdad es que los clubes quieren a sus jugadores para la próxima iniciación del Campeonato local. Entonces, digámoslo. Seamos sinceros. Aceptemos que el Preolímpico no nos interesa. Pero, por favor, no nos mintamos más.

PARA UN CA

(Y MAS NO SE



YA ESTA EN SU QUIOSCO

MPO MEJOR

RENTABLE)
PIERDA CHACRA DE FEBRERO

Las preguntas que usted le hubiera formulado y otras que se nos ocurrieron a nosotros. Sepa *qué piensa* el responsable de la conducción agropecuaria, Ing. Agr. *Lucio Reca.*

En febrero *conviene ir pensando,* porque se acerca el momento de decidir. En esta nota: todo lo que debemos saber sobre elección de especies; preparación de la cama de siembra; fertilización; control de malezas y manejo durante el primer año.

Tan importante como producirlos es *saber conservarlos.* Por eso en esta nota hablamos de secado, aireación, control de insectos y otros temas. Normas prácticas, sugerencias, excelentes fotografías. *Para leer y guardar.*

Y además:

- Las necesidades de una colmena.
- Avicultura: habla el presidente de CAPIA.
- Porcinos: cómo hacer raciones en chacra.
- Las revolucionarias "semillas sintéticas".
- Destete: cuándo y cómo.
- Agricultura del año 2000.
- Agrohistorias: Nacen las estancias.
- Ovinos: los carneros antes del servicio.
- El jardín en febrero y marzo.
- "Paquete" impositivo: opiniones.
- 6.000 kg/ha de trigo en el Sudeste.
- Venta de campos.
- Precios de la invernada y la cría.

Revista
CHACRA
& CAMPO MODERNO

De Febrero

Desde hace 54 años
junto al hombre de campo.

REVISTA

Grafi



EN LAS PLAYAS DE NECOCHEA, FRENTE A DOSCIENTAS PERSONAS, QUE LE PREGUNTARON CON TODO Y SOBRE TODO, HABLO DEL DOPING, LAS MALVINAS, INDEPENDIENTE, LA SELECCION, BOCHINI, EL DINERO, PASTORIZA...

MARANGONI Y SU GRANO DE ARENA



La Selección va a aparecer pronto. El técnico quiere un fútbol colectivo, con la misma característica siendo local que siendo visitante, y ese fútbol algo mecanizado no es fácil conseguirlo. Pero va a llegar. Seguro."

"Lo mejor de Bilardo es su forma de trabajar, eso de estar en todos los detalles; no digo que sea mejor que otros pero en eso es admirable, yo nunca había entrenado en la parte táctica como lo hago ahora en la Selección. Lo peor del proceso es la inseguridad que se tiene, no saber si uno va a quedar o no. No es responsabilidad de él, no es culpa de él, pero es feo, tensiona."

"China no tiene tradición futbolística pero el fútbol se emparejó y las grandes potencias van a tener que esforzarse para mantener su lugar. Ya vieron Italia-Camerún en el último Mundial, por ejemplo."

"En nuestro fútbol se especula con el resultado porque perder se hace un drama y el club que anda mal o desciende no puede mantener sus estructuras. River hizo un par de malas campañas y perdió la mitad de los socios."

"Salvo los hinchas de Boca y los de Racing, los demás solamente van a la cancha cuando el equipo viene ganando; en Independiente y los demás clubes los consecuentes son un treinta por ciento, no más. A lo mejor la comparación es odiosa pero en Inglaterra, donde estuve dos años, un club se va al descenso y mantiene prácticamente el mismo promedio de recaudaciones que si va en el medio de la tabla o arriba. Con los argentinos no es así, nos da vergüenza una derrota deportiva, no soportamos las cargadas. . ."

"Bochini es excepcional y uno de los últimos ídolos, además de ser un gran compañero, siempre dispuesto a entrenar a muerte. Es cierto que por el momento no está en el seleccionado, pero eso no significa que no va a estar nunca."

"Para algunas cosas tenemos mala memoria. Cuando volví de Inglaterra ya había jugado en Chacarita y San Lorenzo, y sin embargo no conseguía club. Me lleman de Vélez, arreglo todo. . . ¿Saben por qué no firmé? Porque querían que hiciera una prueba. Eso es manejarse muy mal."

"En Europa el jugador es más profesional, para cumplir y para exigir. Y no es que aquí no trabajamos, a lo mejor los argentinos son los entrenamientos físicos más intensos del mundo. La diferencia es la concentración de ellos y la nuestra, que lo tomamos más como un juego. A un jugador inglés ni se le ocurre llegar tarde o faltar a un entrenamiento, mientras que para nosotros es común. Pero ojo, todo está relacionado. Si un club te trató regular durante las divisiones inferiores o te debe unos cuantos meses de sueldo, ¿con qué autoridad te va a pedir que no falles? Creo que todo está relacionado."

"Los jugadores no ganan mucho, jugar dejó de ser negocio. Maradona revolucionó todo y eso es lo que quedó en la gente, pero la realidad es que el ochenta por ciento de los futbolistas profesionales ganaba el año pasado alrededor de 3.000 pesos por mes de sueldo, y con premios y todo andaba entre 5.000 y 6.000 pesos. Eso de la montaña de dólares no existe."

"El dinero no es el alma del fútbol, es un componente más."

"La violencia en las canchas es deplorable y muy fácil de explicar: son grupos organizados con el único objetivo de robar. Crean el caos y aprovechan."

"A los jóvenes no me gusta darle consejos, me parece mucho más importante tomar actitudes y avalarlas permanentemente con una línea de conducta. Lo importante es que siempre tengan espejos para mirarse, espejos como Juan José López, Saccardi, Villaverde, Trossero, Bianchi, Morete, Alonso, Gatti, Bochini. . . Hombres que siguen teniendo suceso y siguen amando esta profesión como el primer día. Ese es el camino y no hay que decirlo, hay que hacerlo."

"Lo de Malvinas es algo que el pueblo argentino no eligió, y tuvo que pagar con sangre la locura de unos pocos. Reconozco que en los últimos tiempos se ha utilizado al deporte y al fútbol en especial como pantalla política, pero hay que saber diferenciar; son dos cosas que no tienen nada que ver y no pertenecen a la misma escala de valores. El fútbol no puede ser lo más importante de un país, las cuestiones políticas y sociales, sí."

"El control antidoping debe existir porque en esto se manejan muchos intereses y entonces aparece la corrupción. No es novedad, pasa en todas partes y la Argentina no está al margen. Por eso apoyo el control, para cuidar la salud del deportista y terminar con los tipos que te vienen a ofrecer la pastillita diciendo que no hace nada y te permite jugar mejor. Ahora se acabó."

"Lo mejor que tiene Independiente es su futuro, chicos como Perducani, Sánchez, Merlini, Reinoso, Buffarini, Clara, Oviedo. . . Tienen menos de veinte años y un caudal técnico invalorable."

"En la época de Nito Veiga confiamos demasiado en nuestra capacidad para resolver y todo se nos complicó; con Pastoriza especulamos más, trabajamos más los resultados y se dio el título. Otra vez no sé, ésta sirvió."

"Me gustó mucho estar acá, en contacto directo con ustedes. Me preocupa que la gente y particularmente los pibes vean a los jugadores como superhombres inalcanzables, y con charlas como ésta eso se termina. No hay que idealizarnos, no hay que elevarnos más allá de lo lógico, hay que comprender que somos simples seres humanos con defectos y virtudes, como cualquiera. La diferencia, simplemente, es que sabemos jugar al fútbol; ni más ni menos que éso. Me gustó mucho estar acá, con ustedes."



Claudio Marangoni entre Barraza y Barrio, de EL GRAFICO, frente a una platea interesada y atenta. Jugó sus opiniones con claridad, se fue feliz.

Producción: JOSE LUIS BARRIO, JORGE BARRAZA y DANIEL ARCUCCI
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN
(Enviados especiales a Necochea)

RANKING COMPLETO

Un día tomamos toda la colección de 1983, sumamos los partidos del Nacional y del campeonato de primera división, todo cuanto queríamos saber era para consumo de la redacción. Por aquellas clásicas discusiones de quién es mejor que quién. Cuando exprimimos la computadora —como se hace en el tenis, en el golf, en el boxeo—, el jueguito se convirtió en información para todos. Y así nació este ranking completo del fútbol argentino, jugador por jugador, puesto por puesto, a partir de las calificaciones hechas por los cronistas de EL GRAFICO e incluyendo a aquellos futbolistas que actuaron en un mínimo de 25 partidos.



ARQUERO

1º) FILLOL - RIVER PLATE y ARGENTINOS 6,55 (29)
2º) Goyén - Independiente 6,46 (54)
3º) Gatti - Boca 6,39 (44)
4º) Bertero - Estudiantes 6,24(25)
5º) Cassé - Temperley 6,18 (44)
6º) Civarelli - Newell's 6,17 (46)
7º) Islas - Estudiantes 6,15 (27)
8º) Baley - Talleres 6,13 (31)
9º) Cousillas - San Lorenzo 6,10 (29)
10º) N. A. Pumpido - Vélez 6,09 (45)
11º) J. M. Ramos - Racing, Cor. 6,04 (48)
12º) Vidallé - Huracán 6,04 (46)
13º) Traverso - N. Chicago 5,98 (47)
14º) Basigalup - Ferro 5,94 (33)
15º) Trucco - Unión 5,90 (30)
16º) C. A. Rodríguez Racing, Avell. 5,84 (44)
17º) C. C. Rodríguez - Rosario Central 5,81 (27)
18º) Biasutto - Platense 5,74 (50)
19º) Delménico - Instituto 5,70 (30)



MARCADOR LATERAL DERECHO

1º) CLAUSEN - INDEPENDIENTE 5,89 (38)
2º) O. Cortés - Huracán 5,59 (39)
3º) Squeo - Loma Negra e Instituto 5,57 (47)
4º) Olarticoechea - River Plate 5,50 (32)
5º) Malvárez - Estudiantes 5,46 (26)
6º) Ghielmetti - Rosario Central 5,44 (43)
7º) H. F. Sosa - San Lorenzo 5,43 (28)
8º) Camino - Estudiantes 5,38 (32)
9º) C. D. Villalba - Argentinos 5,36 (53)
10º) Agonil - Ferro 5,33 (46)
11º) López Turitich - Platense 5,32 (47)
12º) Aguilar - Temperley 5,30 (50)
13º) Moralejo - Vélez 5,24 (45)
14º) Del Mul - Racing, Cor. 5,17 (42)
15º) Lucca - N. Chicago 5,13 (39)
16º) Azzolini - Newell's y Racing, Avell. 5,11 (45)
17º) C. Z. López - Unión 5,04 (25)



PRIMER MARCADOR CENTRAL

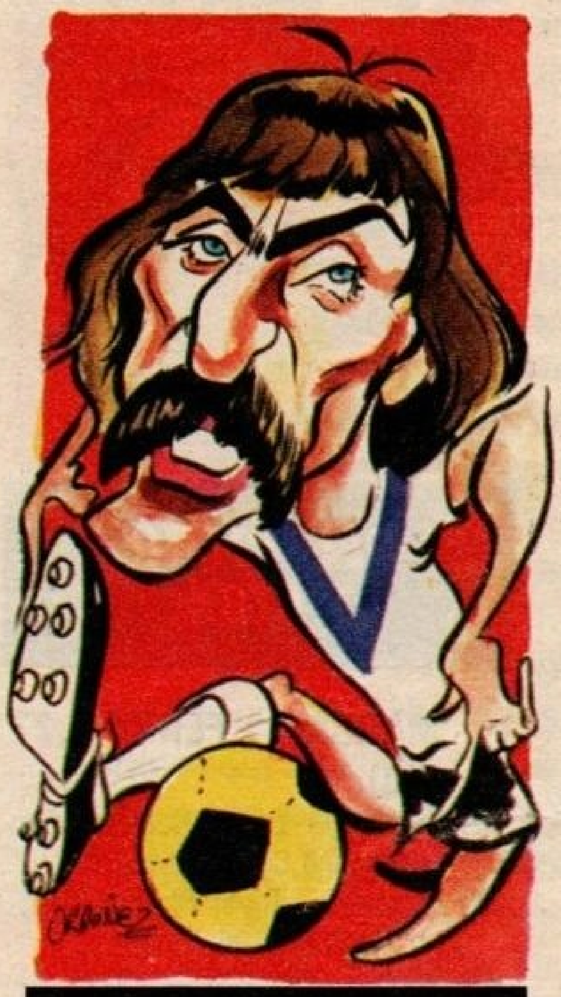
1º) VILLAVERDE - INDEPENDIENTE 5,96 (47)
2º) Beccerica - Talleres 5,91 (44)
3º) Biaín - San Lorenzo 5,86 (42)
4º) Cúper - Ferro 5,78 (46)
5º) Alberto - Unión 5,72 (40)
6º) Saporiti - River Plate 5,64 (36)
7º) Piris - Temperley 5,57 (44)
8º) Larraquy - Vélez 5,55 (38)
9º) J. A. Sánchez - Huracán 5,50 (36)
10º) Pellegrini - Instituto 5,47 (32)
11º) Noriega - Racing Cor. 5,39 (44)
12º) Pavoni - Argentinos 5,37 (52)
13º) Céliz - Rosario Central 5,29 (34)
14º) Kuchen - Rosario Central 5,28 (32)
15º) Castelló - Racing, Avell. 5,22 (32)
16º) Sánchez Sotelo - Platense 5,12 (41)

DEL FÚTBOL ARGENTINO



SEGUNDO MARCADOR CENTRAL

1º) TROSSERO - INDEPENDIENTE 5,85 (46)
2º) M. A. Oviedo - Talleres 5,82 (44)
3º) Coloccini - Racing, Cor. 5,77 (52)
4º) Issa - Temperley 5,69 (49)
5º) Cuciuffo - Vélez 5,65 (43)
6º) Landucci - Argentinos 5,64 (50)
7º) Scigliano - Platense 5,63 (40)
8º) Higuain - San Lorenzo 5,63 (38)
9º) Balbis - Rosario Central 5,61 (31)
10º) Cárdenas - Unión 5,59 (49)
11º) Larramendi - N. Chicago 5,55 (38)
12º) Brunetto - Instituto 5,49 (41)
13º) R. J. Aguero - Estudiantes 5,45 (47)
14º) Mouzo - Boca 5,42 (36)
15º) Pautasso - Newell's 5,38 (47)
16º) Leroyer - Racing, Avell. 5,31 (32)
17º) Nieto - River Plate 5,18 (40)
18º) A. P. Killer - Rosario Central 5,17 (47)



MARCADOR LATERAL IZQUIERDO

1º) J. C. BUJEDO - VELEZ 5,86 (42)
2º) Garré - Ferro 5,66 (44)
3º) J. A. García - River Plate 5,66 (41)
4º) Domenech - Argentinos 5,55 (42)
5º) M. E. Killer - Independiente 5,47 (30)
6º) Riquelme - Talleres 5,44 (43)
7º) M. A. Rodríguez - Instituto 5,42 (38)
8º) Macat - Newell's 5,39 (46)
9º) C. A. Enrique - Independiente 5,34 (29)
10º) H. C. Alves - Boca 5,29 (41)
11º) A. E. Herrera - Estudiantes 5,23 (35)
12º) Di Leo - Rosario Central 5,19 (27)
13º) Lencina - Unión 5,16 (38)
14º) J. A. Torletti - Racing, Cór. 5,15 (34)
15º) J. C. Erba - N. N. Chicago 5,03 (37)
16º) H. E. Maldonado - Racing Cór. 5,03 (29)
17º) J. L. Romero - Huracán 4,97 (38)
18º) Cámara - Talleres 4,96 (25)
19º) Bottaniz - Racing, Avell. 4,93 (28)
20º) Bottari - Huracán 4,88 (33)
21º) J. Pavón - Platense 4,76 (33)



VOLANTE DERECHO

1º) J. D. PONCE - ESTUDIANTES 6,08 (38)
2º) Arregui - Ferro 6,00 (43)
3º) Morresi - Huracán 6,00 (38)
4º) R. A. Benítez - Instituto 5,83 (47)
5º) Burruchaga - Independiente 5,74 (54)
6º) Vanemerak - Vélez 5,67 (42)
7º) J. J. López - Boca 5,59 (37)
8º) Palma - Rosario Central 5,54 (28)
9º) Acuña - N. Chicago 5,53 (45)
10º) Seronero - Racing, Cór. 5,52 (42)
11º) Callipo - N. Chicago 5,48 (25)
12º) Cordero - Unión 5,38 (47)
13º) Viscovich - Platense 5,36 (25)
14º) A. I. Quinteros - San Lorenzo 5,34 (35)
15º) Lemme - Argentinos 5,32 (47)
16º) Vidal - Huracán 5,14 (35)
17º) Hermosilla - N. Chicago 5,13 (31)
18º) Barrionuevo - Talleres 5,11 (28)
19º) Masotto - Temperley 5,03 (34)
20º) E. R. Sánchez - Unión 5,00 (26)
21) Finaroli - Temperley 4,90 (41)
22º) Acosta Silva - Newell's 4,82 (35)
23º) C. A. Carrizo - Independiente 4,80 (25)



VOLANTE CENTRAL

1º) MARANGONI - INDEPENDIENTE 6,40 (45)
2º) Ischia - Vélez 6,30 (44)
3º) Batista - Argentinos 6,08 (48)
4º) M. A. Russo - Estudiantes 5,94 (47)
5º) Insúa - San Lorenzo 5,91 (45)
6º) Martino - Newell's 5,91 (43)
7º) Sperandío - Rosario Central 5,91 (33)
8º) Savagno - Unión 5,82 (39)
9º) Bustos - Talleres 5,69 (32)
10º) Couđannes - San Lorenzo 5,62 (29)
11º) R. A. Roldán - Platense 5,60 (42)
12º) V. H. Heredia - Instituto 5,59 (37)
13º) O. R. Rinaldi - Loma Negra y Racing Avell. 5,59 (29)
14º) Nardoni - R. Cesarini e Instituto 5,51 (35)
15º) O. E. Gizzi - Racing, Avell 5,47 (34)
16º) Gallego - River Plate 5,44 (34)
17º) J. E. Maldonado - Racing, Cór 5,40 (40)
18º) Loyarte - N. Chicago 5,27 (41)
19º) H. Vargas - Temperley 5,24 (46)
20º) Passucci - Boca 5,22 (37)
21º) Brandoni - Ferro 5,19 (31)
22º) C. A. Martínez - Huracán 5,15 (33)
23º) Magalhaes - Platense 5,14 (29)



VOLANTE IZQUIERDO

1º) SABELLA - ESTUDIANTES 6,56 (32)
2º) Bochini - Independiente 6,46 (54)
3º) Valencia - Talleres 6,19 (32)
4º) Lacava Schell - Témperley 6,05 (44)
5º) N. O. Alonso - Vélez 5,97 (36)
6º) J. R. Rinaldi - San Lorenzo 5,92 (38)
7º) Gasparini - Racing, Cór. 5,87 (45)
8º) Espíndola - Argentinos 5,81 (48)
9º) Gaona - Platense 5,74 (39)
10º) R. B. Vega - N. Chicago 5,72 (47)
11º) Cañete - Ferro 5,62 (40)
12º) Abdeneve - Unión 5,59 (27)
13º) O. R. Acosta - Ferro 5,58 (33)
14º) M. H. Videla - Argentinos 5,54 (28)
15º) Beltrán - Unión S. Vicente e Instituto 5,49 (35)
16º) J. A. Vázquez - Boca 5,45 (40)
17º) Francescoli - River 5,40 (25)
18º) Meza - Instituto 5,39 (28)
19º) Nannini - Vélez 5,38 (32)
20º) Marchetti - Racing, Avell. 5,33 (46)
21º) C. A. Mendoza - Boca 5,29 (28)
22º) Feliú - Racing, Cór. 5,24 (37)



PUNTERO DERECHO

1º) RAMOS - NEWELL'S 5,87 (48)
2º) Escudero - Unión 5,67 (45)
3º) R. C. Rodríguez - Instituto 5,66 (41)
4º) C. O. García - Huracán 5,57 (42)
5º) Orte - Loma Negra y Racing, Avell 5,50 (38)
6º) Amuchástegui - Racing, Cór. 5,49 (49)
7º) Castro - Argentinos 5,37 (48)
8º) G. M. González - Rosario Central 5,37 (40)
9º) Bica - River Plate 5,35 (40)
10º) E. D. Hernández - Platense 5,30 (44)
11º) Iglesias - Rosario Central y San Lorenzo 5,29 (41)
12º) J. C. A. Domínguez - Boca 5,29 (35)
13º) Galletti - Argentinos 5,27 (30)
14º) A. A. Gizzi - Racing, Avell, 5,20 (25)
15º) E. O. Sánchez - Independiente 5,20 (25)
16º) Crocco - Ferro 5,03 (38)
17º) Tedini - Talleres 5,03 (32)
18º) N. L. Scotta - Temperley 4,83 (47)
19º) Matuszyczk - Racing, Avell. 4,71 (34)



DELANTERO CENTRAL

1º) MARCICO - FERRO 6,27 (40).
2º) Husillos - Loma Negra y San Lorenzo 6,06 (47).
3º) Chaparro - River Plate y Rosario Central 6,06 (34).
4º) Gareca - Boca 6,03 (34).
5º) Aldape - Temperley 5,71 (52).
6º) Bianchi - Vélez 5,66 (38).
7º) Delgado - Rosario Central 5,55 (38).
8º) Pasculli - Argentinos 5,33 (48).
9º) Ciraolo - R. Cesarini y Newell's 5,24 (33).
10º) Bevilacqua - Talleres 5,22 (40).
11º) Trama - Estudiantes 5,22 (37).
12º) Percudani - Independiente 5,21 (39).
13º) Dabrowski - Temperley y Huracán 5,03 (34).
14º) Dertycia - Instituto 5,02 (42).
15º) R. C. Cabral - Platense 5,00 (44).
16º) Rizzi - Racing 4,97 (35).
17º) Petti - Platense 4,96 (26).
18º) Otermín - N. Chicago 4,85 (26).



PUNTERO IZQUIERDO

1º) GUERINI - TALLERES 6,00 (33).
2º) Navarro - San Lorenzo 5,79 (42).
3º) Almirón - Newell's 5,58 (45).
4º) Urruti - Racing, Cór. 5,52 (27).
5º) Reinaldi - Loma Negra y Rosario Central 5,51 (41).
6º) Zingariello - Racing, Cór. 5,50 (26).
7º) Ereros - Argentinos 5,47 (38).
8º) C. S. Guaita - Estudiantes y Temperley 5,46 (28).
9º) J. A. Comas - Vélez 5,41 (32).
10º) Vieta - Estudiantes 5,33 (30).
11º) Gurrieri - Estudiantes 5,25 (28).
12º) Vera Benítez - N. Chicago 5,24 (34).
13º) Oyola - Racing, Cór. 5,20 (41).
14º) Alí - Vélez y Unión 5,20 (30).
15º) Centurión - Unión 5,19 (27).
16º) Noremberg - Ferro 5,17 (29).
17º) C. A. Scalise - Rosario Central 4,90 (41).
18º) Magallanes - Loma Negra y Racing, Avell. 4,87 (30).

LAS SOLUCIONES

PARA PENSAR, JUGAR Y RESOLVER (Páginas 40 y 41)

UNA SILUETA, UN ESTILO, UN NOMBRE. 1) Alberto José Márcico. 2) Norberto Osvaldo Alonso. 3) Luis Antonio Amuchástegui. 4) Rubén Darío Insúa.

HAY UNO QUE NO TIENE NADA QUE VER. A) Osvaldo César Ardiles. B) Mario Alberto Kempes. C) Ubaldo Matildo Fillol. D) Leopoldo Jacinto Luque. E) Luis Adolfo Galván. F) Américo Rubén Gallego.

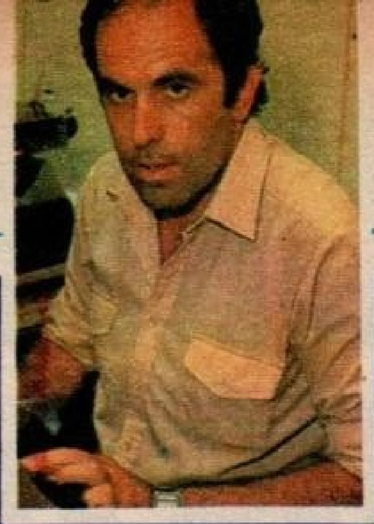
El "intruso" es Luque, ya que todos los otros estuvieron presentes en los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1978 (Argentina) y 1982 (España). Luque, en cambio, estuvo en el primero, pero no lo hizo en el segundo de los torneos indicados.

EL MISTERIO DEL HUMO. El estadio es el de Independiente y el arquero es Carlos Mario Goyén, del eqiopo local.

LA FRASE DEPORTIVA. 1) Clerc. 2) Cosmos. 3) Dinamo. 4) Omnipotente. 5) Oponente. 6) Morete. 7) Bravi. 8) Ithurralde. 9) Camino. 10) Antuofermo. 11) Otorgar. 12) Herraiz. 13) Medina. 14) Estrada. 15) Try. La frase que se lee en las dos columnas: "Lo importante es competir, no ganar".

LOS ACCIDENTES FAMOSOS. A) Ronnie Peterson en el Gran Premio de Italia de 1978. B) John Watson en el Gran Premio de la República Argentina de 1979. C) Gilles Villeneuve en el Gran Premio de Bélgica (pruebas de clasificación) de 1982.

COMO GANAR ENEMIGOS



JOSE LUIS BARRIO

Y ahora. . .?

Para qué existirán los números, la molesta precisión matemática que se mete con los conceptos de uno, los perturba, los confunde. . . Me repito, ¿para qué existirán los números, quién nos manda a nosotros, periodistas de EL GRAFICO, a calificar puntualmente el trabajo de los jugadores de fútbol, o si usted lo prefiere el juego de los trabajadores del fútbol?

Digo, porque repasando este ranking que abarca los dos campeonatos de 1983, aparecen cifras que revisan la convicción. Realmente, si no tuviera la confianza que tengo en los muchachos que sumaron y dividieron hasta pensaría en errores involuntarios, más allá de que cada uno de nosotros tenga sus amigos entre los jugadores. Bueno, digo, aunque está claro que la amistad por un lado y la profesión por otro. . .

Realmente es para preocupar y no me diga que no —en todo caso escriba una carta—. ¿Por qué? Casi nada. ¿Se acuerda de quién fue el arquero suplente de la Selección en Calcuta? Juan Carlos Delménico. Muy bien, búsquelo entre los arqueros y si está apurado empiece de abajo hacia arriba, va a ver qué fácil. ¿Lo encontró? Ultimo. "Cola", como decíamos en la vereda en los tiempos en que juntaba figuritas Starosta apasionadamente, en una especie de preludio de la que luego sería mi vocación periodístico-deportiva.

Dicen aquí, seguramente para tranquilizarme, que las calificaciones suelen ser arbitrarias, subjetivas, que se superponen los criterios. . . ¿Y Pumpido? Mucho mejor no lo tratamos porque está décimo, y todos sabemos que ausente Fillol es el dueño del puesto en el equipo de Bilardo. Me estoy poniendo nervioso, porque resulta que Estudiantes hace lo necesario por vender a Bertero y acabo de descubrir que está cuarto en la tabla, así que al final voy a terminar creyendo que este asunto no sirve para nada. Bah, casi. . .

Y en Bilardo no quiero ni pensar. El tiene la ventaja de no fijarse mucho en estas cosas, pero resulta que Camino quedó octavo, Rubén José Agüero decimosegundo, Amuchástegui sexto en un puesto sin muchos aspirantes. . . Y algo más: los tres primeros marcadores centrales según nosotros, no están en la Selección. ¿Los encontró? Villaverde, Beccerica y Biaín. No sé, finalmente no se entiende nada y lo que se consigue son enemigos.

Podemos seguir, total. . . En cualquier encuesta popular entre Sperandío y Gallego ganaría Gallego, y sin embargo ahí están, bien separados entre los volantes centrales; en ninguna charla, formal o no, alguien se animaría a decir que hay quince punteros derechos mejores que Crocco, o diez y seis volantes izquierdos mejores que Francescoli, que sus buenos pesos costó y algunos destellos tuvo, pero. . .

Los números son los números, y al margen de esta conclusión que no va a darme grandes satisfacciones me queda en limpio que por un lado son terminantes y expresivos (su virtud), y por otro carecen de espíritu y concepto (su defecto).

Qué pesa más en este caso? Por encima de curiosidades que he mencionado y alguna otra que pueda escaparse —como respecto a Agonil, quien a pesar de su modesta décima ubicación casi provoca una guerra entre Ferro y Pachamé— lo esencial en la ponderación de jugadores de fútbol seguirá siendo el concepto, la imagen que uno guarda de una trayectoria y que siempre se opone con éxito a rachas, circunstancias o eventualidades.

En el fondo el asunto no deja de ser una presunción ampulosa de nosotros, periodistas, este ejercicio de calificar. ¿Pero sabe qué pasa? Que a usted le gusta —porque lo aproxima a una realidad que no vio o vio con sentimientos parciales— que al futbolista también le gusta o al menos le interesa, inmerso como está en un "mundito" repleto de intereses y competencia.

Me parece que es así, uno escucha, habla, participa. . . Lo que estoy pensando es que ahora por culpa de Gorín, Juvenal, Rafael y los corresponsales hay gente que ni me vuelve a saludar, por culpa de ellos que parece que van a la cancha y a la vuelta escriben numeritos opuestos a la realidad. No sé, o eso, o nadie sabe nada de este asunto del fútbol, o este fue un año raro. ¡Qué sé yo! Algo pasa, porque eso de que Delménico sea último, asombra. Y me imagino que especialmente a él.

Sabe en quién estoy pensando? En Bilardo. ¿Cómo va a hacer a partir de hoy para poner en la Selección a un tipo que tiene 5,67 de promedio, y no poner a otro que tiene 6,14 o 6,83? ¿Qué excusa va a tener, eh?

¿Al final qué quiere? ¿Perder?

EL MUNDO DEL FÚTBOL VISTO DESDE AFUERA

Desde afuera significa que no soy jugador de fútbol, que no soy dirigente ni socio de ningún club de fútbol, que no soy periodista deportivo ni relator de partidos de fútbol. Mi única vinculación con el fútbol consiste en que soy simpatizante de un equipo (aunque jamás asisto a una cancha), veo espectáculos de fútbol por televisión y leo crónicas periodísticas sobre fútbol. El fútbol es para mí una mera diversión, un entretenimiento, a menudo un tema de conversación. Pero mi vida no pasa por ahí.

De modo que respecto del mundo del fútbol no peco ni de indiferente total ni de fanático furioso. Estoy, como quien dice, en el justo medio. Puedo juzgarlo con interés pero sin ningún ciego apasionamiento. Eso sí, se me vuelan los pájaros cuando el fútbol (el deporte en general) sirve de marco al delito y a la violencia.

Visto desde ese "afuera", el mundo del fútbol ofrece, en nuestro país, algunas características dignas de estudio. No haré ese estudio, lo rozaré apenas.

Hace años tuve oportunidad de escuchar, en Europa, la transmisión radial de un partido de fútbol tan importante como lo sería en la República Argentina un encuentro entre River y Boca. Lo primero que me llamó la atención fue la serenidad con que el relator describía las alternativas del juego, una serenidad análoga, digamos, a la que mantendríamos usted o yo para contarle a un amigo cómo nos fue en el veraneo.

Pero cuando uno de los dos equipos hizo un gol y aquel relator, sin alterarse, alzando nada más que un poco el tono de voz, dijo: "Gol de Fulano", yo no podía creer lo que estaba oyendo, acostumbrado a los aullidos que, en casos semejantes, vociferan nuestros relatores de radio y de televisión.

Confieso ignorar si en España y en Italia ocurre lo mismo que aquí y si el fenómeno hay que atribuirlo al manoseado "temperamento latino". Por lo pronto en el resto de América Latina, por ejemplo en Brasil, también suele oírse el grito estentóreo, prolongado hasta la asfixia, con que nuestros relatores nos hacen saber que alguien metió un gol. ¿Qué habrá detrás de esa costumbre?

Si nos limitamos a los argentinos creo que hay un gran complejo de inferioridad que encuentra, en la obtención de un gol, la oportunidad de quitarse de encima ese trauma. Ténganme paciencia, que enseguida voy a aclarar lo que a primera vista parece una de las tantas exageraciones presuntuosas, teñidas de sociología y de psicoanálisis, con que los intelectuales se despachan cada vez que ponen el ojo en cualquier realidad humana.

No me lo nieguen: los argentinos (¿o debería decir los porteños?) somos inseguros. Si ganamos, nos creemos los mejores sin importarnos cómo ganamos. Si perdemos, somos los peores sin examinar por qué perdimos. Cualquier triunfo nos pone tan fanfarrones, tan vanidosos que despertamos antipatía. Cualquier derrota nos hunde en todas las reacciones desesperadas menos en la autocrítica.

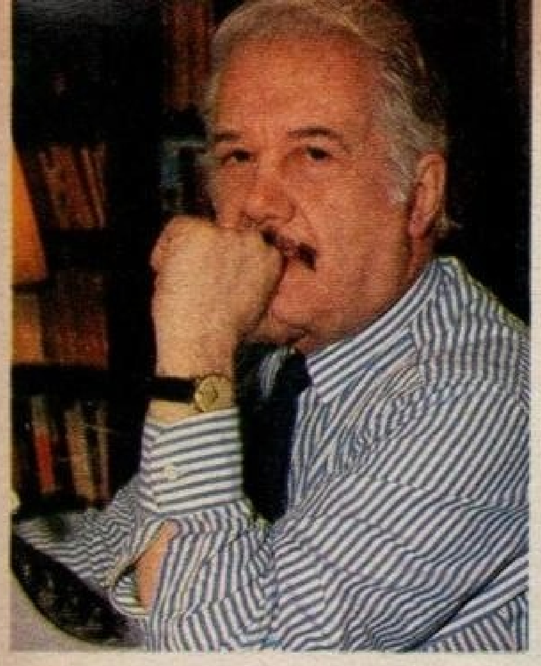
Nos falta aplomo, nos falta madurez. Y, por qué ocultarlo, qué se consigue ocultándolo, nos falta cultura, nos falta inteligencia. Sí, somos "vivos", pero ya lo dijo hace cincuenta años Ezequiel Martínez Estrada: la viveza es rápida, sólo que sirve para el momento, para el corto plazo, para la gambeta de un minuto. ¿Y a la larga qué? A la larga nada más que una colección de pequeñas "ranadas" y, como resultado final, el fracaso. En cambio la inteligencia es lenta pero llega lejos, llega a la victoria definitiva.

Y bien. En un país que como nación no hace goles en el campeonato mundial de la economía, de la cultura y de la política, el complejo de inferioridad exagera el valor de los goles en el fútbol. Un gol de Bianchi o de Gareca es un hecho real, a la vista, irrefutable, y quienes lo obtuvieron son argentinos. El relator, que también es argentino ¿cómo no va a celebrarlo con aquel alarido que le vacía los pulmones? Es como si se gritara a sí mismo, como si nos gritara a todos los argentinos, como si le gritara al universo entero: ¿Ven? ¿Ven de qué somos capaces?

Imaginemos que anunciara la obtención de un gol con la voz tranquila de aquel periodista radial europeo. Apuesto cualquier cosa a que se sentiría muy mal, le parecería que su parsimonia es poco menos que una traición contra la Patria, contra el pueblo, contra el fútbol, contra el orgullo argentino. Y nosotros lo acusaríamos de vendido, dudaríamos de su patriotismo, sospecharíamos que ese compatriota nuestro que dice "gol de Fulano", como si dijese que paró de llover, es poco argentino. Frente a un gol él necesita vociferar y nosotros necesitamos que vocifere porque por ahí a él y a nosotros se nos alivia el amargo complejo de inferioridad, el trauma de tantas frustraciones.

Por eso mismo les pedimos a los jugadores y a los directores técnicos que hagan goles, no importa cómo, pero que los hagan, aunque el deporte como tal se vaya al diablo. Y cuando los hacen, una especie de gratitud nacional los alza sobre los hombros, los unge benefactores del honor argentino, pruebas vivientes de que hay argentinos que saben embocar la pelota que no sabe embocar el país en su conjunto.

Un gol es, pues, una fiesta más allá de las parcialidades y de las rivalidades. Es una fiesta para la Argentina global, una exhibición de que aquí no todos somos chambones. Al goleador se le pregunta, antes del partido, cómo hará un gol y, después del partido, cómo lo hizo, de la misma manera que le preguntaríamos a un alquimista cuál es la fórmula para convertir el plomo en oro.



Por MARCO DENEVI

Alguna vez *Les Luthiers* se burlaron, con su gracia habitual, de esa costumbre periodística de llamar a un jugador por todos sus nombres, apellidos y apodos. Nadie dirá "Maradona" a secas, sino "Diego Armando Maradona". Esa fruición, esa golosina verbal, ese deleite oral, que haría las delicias de Freud, no es más que una de las tantas manifestaciones de un fenómeno psicológico antiguo como la humanidad: pronunciar el nombre de alguien equivale a adueñarse de ese alguien. Yo camino por la calle, oigo un grito: ¡Marco! e inmediatamente me detengo y me vuelvo a mirar. Quien dio el grito tiene algún dominio sobre mí, nada más que por saber mi nombre. Decimos "Diego Armando Maradona" para sentirlo más nuestro, él que siendo el mejor goleador es el que más puede transmitirnos, contagiarnos la felicidad de vencer.

Sólo así se explica que, a partir nada menos que de los goles del Campeonato Mundial de Fútbol de 1978, Menotti, perdón, César Luis Menotti se haya sentido un ser "ungido" que no podía admitir ni siquiera que Mario Sapag lo imitara en televisión. Vio, en esa caricatura, una falta de respeto contra la sacralidad del héroe. Todavía más: *factótum* del triunfo argentino, se consideró la encarnación viva de la Argentina ganadora y, en seguida, el adalid contra la otra Argentina, la de la decadencia y de la mufa. Terminó hablando en la tercera persona del singular como los Papas hablan en la primera del plural. Los Papas dicen: "Nos hemos decidido". Menotti decía: "Menotti piensa". Se había despersonalizado. Ya era un símbolo, una especie de abstracción. Y hubo periodistas que así lo comprendieron. Ya no le preguntaban: ¿Usted qué opina?, sino: ¿Qué opina Menotti? Y Menotti contestaba: "Menotti opina tal o cual cosa".

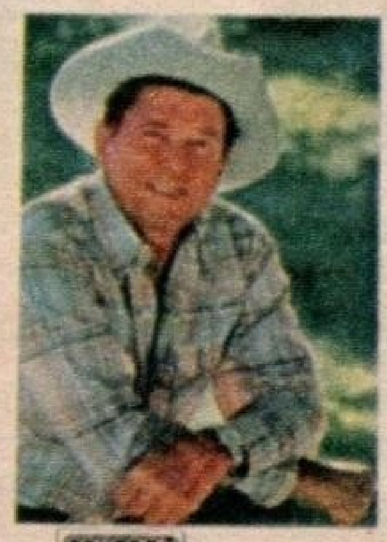
Vuelvo otra vez a aquel relator radial europeo. Dejemos la buena educación, que seguramente no le permitía ulular los goles. Dejemos su carácter, poco propenso a la fanfarronería. Dejemos su inteligencia, su cultura, su madurez, que no le hacían ver en un simple gol un acontecimiento o un milagro. Vayamos a otro dato: vivía en un país que, reducido diez años antes a ruinas y a escombros, ya se había transformado en una de las primeras naciones de Europa y del mundo. Aquel relator estaba rodeado de una atmósfera de progreso, de triunfos, de aciertos, de realizaciones, de logros, de goles al arco de la Historia con mayúscula. ¿Qué importancia podía tener, para él, un gol de más o de menos en un partido de fútbol?

En una biografía ya clásica del emperador Nerón, el autor dice que para conocer la realidad de un pueblo no hay como estudiar sus diversiones, sus juegos, sus entretenimientos, sus placeres. Ahí el pueblo no miente, se muestra a cara descubierta, sin tapujos. Si ese autor tiene razón, el deporte favorito de los argentinos, el fútbol, nos revela tales como somos.

Si usted quiere que "algo" cambie en el país, lea este libro.

Guy Sorman

LA REVOLUCION CONSERVADORA AMERICANA



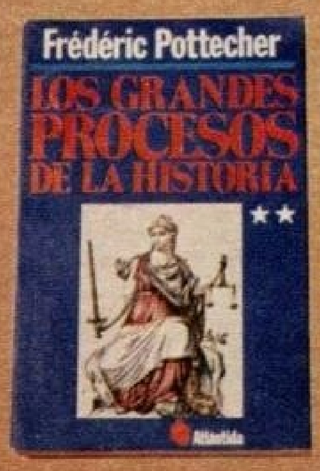
NOVEDAD

Atlántida

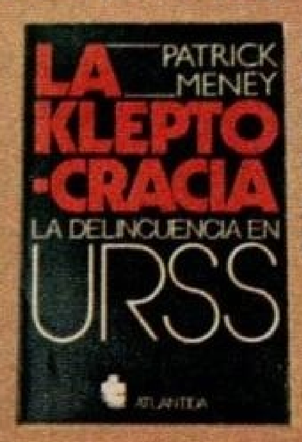
La juventud contra la protesta, las mujeres contra el feminismo, los intelectuales a favor del capitalismo...

Vivimos un regreso a los valores tradicionales a través del "nuevo conservadorismo" americano de los años '80.
Este ensayo de Guy Sorman es un viaje fascinante al seno de la democracia americana, con sus personajes y sus revolucionarias propuestas.

OTROS TITULOS DE INTERES



LOS GRANDES PROCESOS DE LA HISTORIA. Frédéric Pottecher.
Reviva los Grandes Procesos que más han conmovido a los hombres de todas las épocas.



LA KLEPTOCRACIA. Patrick Meney.
Cómo vive y actúa una sociedad paralela en la U.R.S.S.

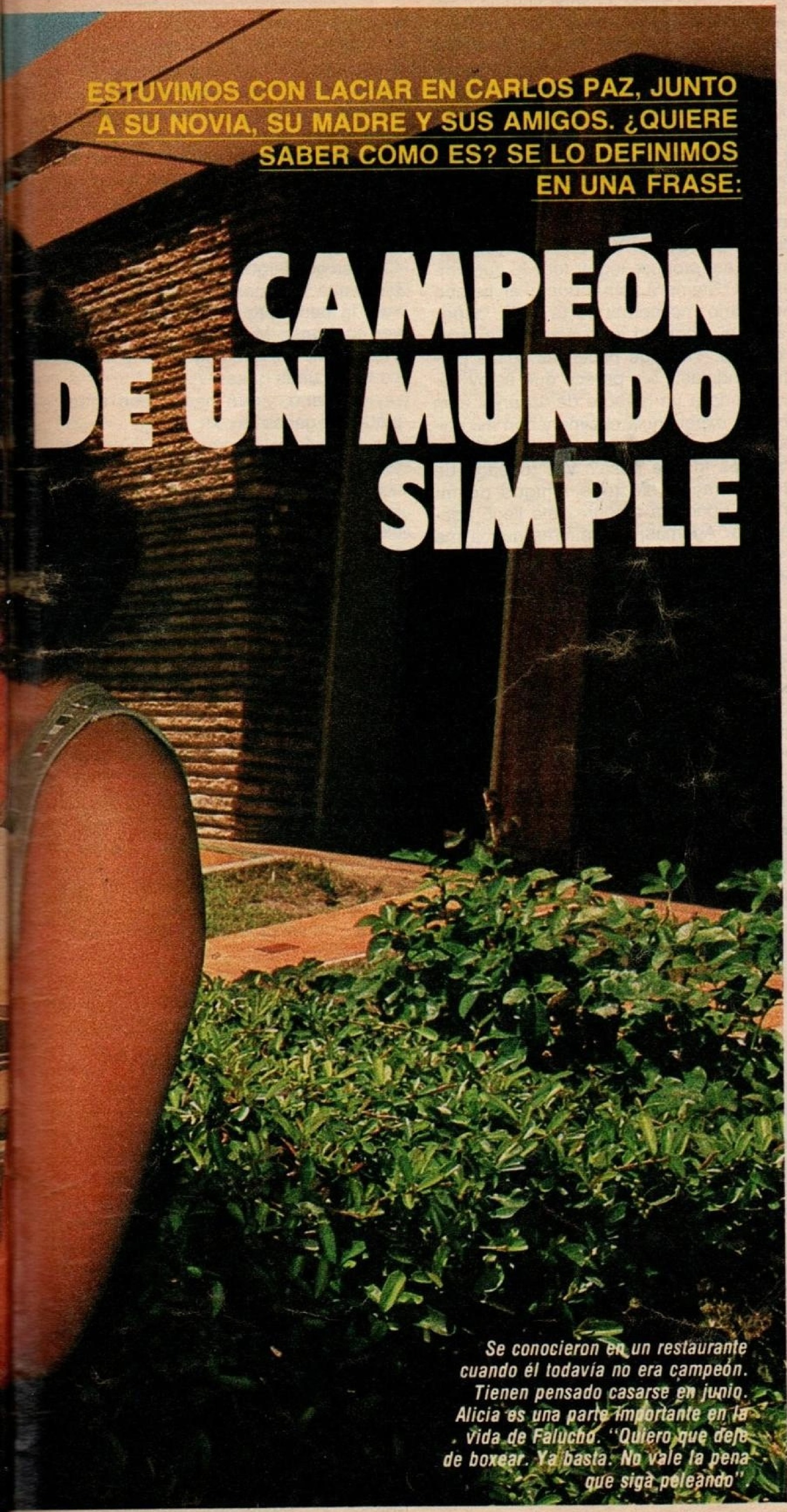
De Editorial Atlántida para usted. Pídalos a su vendedor habitual.

DA VINCI PUBLICIDAD



ESTUVIMOS CON LACIAR EN CARLOS PAZ, JUNTO A SU NOVIA, SU MADRE Y SUS AMIGOS. ¿QUIERE SABER COMO ES? SE LO DEFINIMOS EN UNA FRASE:

CAMPEÓN DE UN MUNDO SIMPLE



Se conocieron en un restaurante cuando él todavía no era campeón. Tienen pensado casarse en junio. Alicia es una parte importante en la vida de Falucho. "Quiero que deje de boxear. Ya basta. No vale la pena que siga peleando".

En qué lugar de Carlos Paz puede estar Santos Benigno Laciar el día de su cumpleaños? Las probabilidades son pocas: en su casa o en la de su madre. Salimos a buscarlo el 31 de enero a la noche, confiados en verlo en la cabecera de una larga mesa, rodeado de parientes y amigos y con una inmensa torta delante suyo con 25 velitas encendidas. Pero nos equivocamos. En su casa no contestaba nadie y en la de su madre nos dijeron que había salido temprano con Juanjo, su íntimo amigo. Anduvimos recorriendo las principales confiterías de la ciudad pensando en verlo levantar una copa de brindis junto a los muchachos de la barra. Pero no encontramos nada, ni el más mínimo rastro. Por último, confiamos en que su representante, amigo y tutor, Francisco Giordano supiera dónde estaba. "¿El Falu? Está acá arriba en el teatro, actuando". ¿Actuando? Los escalones que llevan al teatro Sorba, ubicado encima de la estación de servicio de Giordano no vieron pasar los pies del fotógrafo Oscar Mosteirín. Entramos y allí al fondo, encima del escenario, vimos su inconfundible figura de petiso robusto. La sala aplaudía feliz su presencia y gritaba "Dale Campeón", al mismo tiempo que Santos continuaba su improvisada representación de muchacho de pueblo que conversa con sus amigos en un bar, papel creado especialmente para él en la función del 31 de enero de la obra "Hortensia se divierte". En ese momento, pensé que ese es el mundo de Falucho, que aquí en Carlos Paz se siente como pez en el agua.

De boyero a boxeador

Con el ánimo de desmenuzar esa parte desconocida en la vida del campeón y de bucear en su pasado y en el mundo que lo rodea viajamos a Carlos Paz. Allí, nos presentó a su madre, doña Nélida Blanca, de apenas 43 años, una típica mujer de campo, amable, que cuida a sus "pollitos" como si recién hubieran nacido, dándole todos los gustos en especial con la comida. También conocimos a su novia, Alicia, de 21 años, una morocha de enormes ojos negros, moderna, cariñosa quien será su mujer a mediados de año. Nos mostró la casa que está construyendo al lado de la de Giordano, una verdadera mansión. Y nos abrió de par en par su corazón donde vimos reflejado el alma de un verdadero campeón de la vida.

"Yo soy así, viejo. Vivo así, con mi familia, mi novia, mis amigos. No tengo otra cosa, acá en este Carlos Paz del que no pienso irme nunca." Estamos en el bar Isidoro, lugar de concentración de la barra de Laciar. Allí se organizan los partidos de fútbol (el deporte que más le gusta a Falucho, incluyendo el boxeo). La mesa, reservada por el dueño "para los mucha-

chos" está siempre completa a cualquier hora. Como en toda mesa de bar, las bromas ocupan el primer lugar en la charla. "Pero hermano, le dicen a Laciar, ¿qué es ese ojo en compota que tení? Seguro que en Marsala te llevaste una puerta por delante". Todos se matan de risa. Falucho se lleva el pocillo a la boca pero se le cae en la mesa derramando el café. Alguien agrega: "Negro, no te pongai nervioso que eso no es nada". La broma demuestra que Santos es uno más de los muchachos. Su título mundial no lo eleva un solo centímetro sobre el resto. "Mejor rajemos a otro lado", dice. "Acá no vas a poder hacer el reportaje". Vamos a su casa donde vive con su hermano Hugo Alberto y que después que se case pasará a ser la casa de su madre. Juega con el perro y comienza a hablar pausado, dejando siempre la frase sin terminar. "Ahora que estoy en la cima, recuerdo mis comienzos. En Huinca Renancó empecé a trabajar como boyero, que es el muchacho que se encarga de cuidar a los animales, darles de comer, bañarlos y sacarlos a varear un poco. Después tuve la suerte que alguien me viera pelear en la calle y me llevara a un gimnasio. Al principio entrenaba en broma. Con el tiempo me di cuenta que podía. Y a partir de ese momento me propuse lograr todo lo que emprendí. Siempre tomándome el tiempo necesario, no apurando la cosa, esperando el momento justo para dar el paso adelante. Trato de hacer las cosas programándolas." Me parece que estoy escuchando a un hombre de 40 años, con toda la experiencia encima y con mil golpes en su vida. Se lo digo y contesta. "¿Sabés lo que pasa? Viví rodeado de gente mayor. No tuve amigos de mi misma edad. La madurez me llegó adelantada. Además, mis padres nunca me cortaron la alas, siempre volé libre pero seguro."

—¿Y alguna vez te caíste?

—Sí, cuando perdí el título en el Luna Park. No quiero justificar esa mala actuación pero al subir al ring no estaba motivado, tenía problemas físicos porque retenía mucho líquido y psicológicamente estaba afectado por algunas cosas que pasaban en el grupo que me rodeaba.

—Tus amigos son parte permanente en tu vida, ¿no?

—Mirá hay uno, Juanjo Depaolo, que es excelente. Se acercó a mi después que perdí el título. Lo conocí acá en un restaurante de Carlos Paz. ¡Qué tipo! Estamos todo el día juntos.

—¿Por qué te querés retirar a fines de 1984? Recién tenés 25 años, estás en el apogeo de tu carrera y casi no tenés rivales. . .

—Lo hago por mi vieja y por mi novia. Quieren que largue. Me dicen que ya está bien, que tenemos buena plata, que no vale la pena seguir peleando. Vamos a ver que hago. Mi idea es pelear con Jiro Watanabe, en la categoría supermosca. Le tengo unas ganas. . .

—Falucho, ¿qué hacés con toda la plata que ganás?

—La invierto. Ahora me estoy construyendo una casa fenomenal para ir a vivir con Alicia. Tengo campos y otros bienes. En ese sentido Giordano me orienta muy bien. Es un tipo que sabe mucho de negocios.

—Entonces no vas a pelear este año por la plata?

—Y. . . mirá, me dijeron que hay un tipo que me paga 250.000 dólares por ir a pelear a Sudáfrica en mayo o junio. ¿Te parece que puedo desaprovechar esa oportunidad?

La voz de Ulises Barrera relatando la pela de Falucho con Herrera se mezcla con las nuestras. "Mi hermano Hugo la está viendo otra vez. La tengo grabada en video cassette. Vení, pasá, vamos a ver los últimos rounds. Y Laciar vuelve a agazaparse, a esquivar los golpes de su rival y a sentir la agradable sensación del puño que pega en pleno rostro de Herrera. Pero ahora está sentado en el comedor con su novia al lado. Alicia desvía la vista por un momento del televisor y lo mira. Para ella, lo más importante es tenerlo en casa.

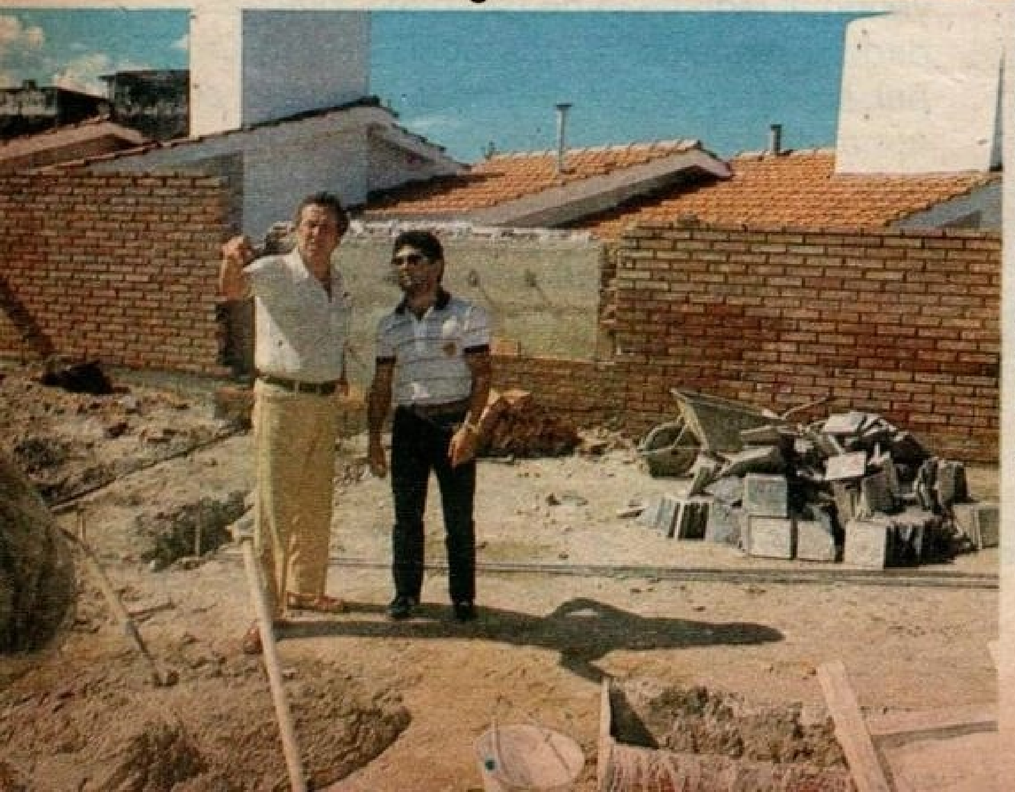


Su novia y su mamá. Las dos mujeres que lo asedian y miman permanentemente.



La casa que se está construyendo en Carlos Paz para ir a vivir con su futura esposa en junio.

Así es Laciar, un muchacho capaz de subirse a un escenario para hacer una obra con tal de sentirse feliz.



"Esto es lo mío"

Dicen que la mejor manera de conocer a una persona es invitándola a comer. Eso hicimos con Laciar, su novia, su amigo Juanjo y la señora de éste, Rosa. Falucho eligió una parrilla de la ruta. Cuando se bajó del coche, enseguida la gente lo reconoció y un aplauso espontáneo brotó de algunas mesas. El, contestó saludando con un brazo en alto como si estuviera arriba del ring. Había un gran gesto de sencillez en todos sus movimientos. Firmó cada autógrafo como si fuera el primero, esmerándose en ponerle la fecha a todos. Al sentarse a la mesa, pidió una porción de chivito asado, acompañado por papas rejilla y ensalada. De vino eligió Suter etiqueta marrón. Ahí descubrí otro factor en la personalidad de Falucho que merece un elogio aparte, porque a pesar de haberse criado en el campo, de cono-

cer la dureza de los golpes durante 13 años, es un muchacho que se acomoda fácilmente a cualquier circunstancia. La noche anterior lo habíamos acompañado a un club de barrio donde —el popular cantante de cuartetos, Carlitos Giménez —el inventor de "Cortate el pelo cabezón"— le había entregado una plaqueta recordatoria. Allí se sintió cómodo, no desencajaba con el ambiente que lo rodaba. Y al otro día en el restaurante, utilizó dos copas para beber porque no le gusta mezclar el vino con la soda, y contó la historia de Marsala coń una cualidad narrativa que le desconocíamos. "Siempre consigo lo que me propongo. Se que todo llega. Al salir campeón mundial me di cuenta que no tenía que cambiar nunca mi forma de ser". Ahí esta la clave de por qué Falucho puede moverse fácilmente en cualquier ambiente. El siempre es él mismo. No pide ostras para comer porque no le gustan y tampoco se saca los zapatos para bailar en un club de barrio porque no va con su forma de ser. Es imposible obligarlo a hacer algo que no quiere. "El lunes por la noche al llegar a la casa de mi vieja me sentí realmente feliz. Estaban todos, no faltaba nadie. Me esperaban con un "asadón" que Dios mío. Veía las estrellas, la gente, su sonrisa y me dije "esto es lo mío". Esta frase la pronunció con más ganas que ninguna otra. Había cerrado los puños y los ojos, dando muestras de que estaba muy convencido de lo que decía. "Esto es lo mío, como lo es Alicia, una piba fenomenal que conocí en un restaurante de Carlos Paz cuando yo no era nadie. Apenas me senté en la mesa, la vi. Fui dos o tres noches seguidas esperándo encontrarla y como ella no es ninguna tonta, fue dos o tres noches seguidas esperando encontrarme". Después vino la invitación oficial a cenar "pero solos". Ella aceptó, como también lo aceptó como novio con un "te quiero" y como lo aceptará como esposo con un "sí, padre", en junio.

"Queremos formar una familia hermosa, dice Falucho. Con muchos hijos porque los pibes me encantan. ¡Pero basta! mejor vamos a dar una vuelta por Carlos Paz y después los llevó a conocer la casa en construcción".

El paseo es por el lago San Roque. ¡"Dios mío, mira lo que es esto!" dice. Otra vez aparece Dios en sus palabras; ¿por qué? Soy muy creyente, si está en todos lados. . . Para mí su existencia es tan cierta y verdadera como que ahora estoy conversando con vos".

La casa y la despedida

La casa de Laciar será una de las más lindas de la villa. Al frente, tiene una entrada con arcadas. Adentro, tres dormitorios enormes, dos baños, una cocina completísima y un living que todavía no saben como lo van a decorar. Al fondo la piscina y el quincho cómodo para 20 personas.

Su costo, no hay dudas, es millonario —unos 80.000 dólares—. "Arriba del quincho pienso poner una sala de juegos: pool, billar, ping-pong, metegol de todo. Esto me va a ayudar a vivir. ¡Eso sí! ¡Lo que me va a costar mantenerla! No hay nada que hacerle. Voy a tener que pelear un par de veces más para cuidarla bien. Falucho se va un momento a hablar con el arquitecto de la obra, Enrique Mensú, quien hizo el diseño en base a una idea de Santos y Alicia. De lejos, se ve que los dos hacen gestos referidos a la obra. Su novia lo ve y dice: "está muy entusiasmado con la casa. El tuvo la idea de parquizar todo este frente y no poner rejas ni nada en la entrada. Va a ser una casa abierta".

Nos acercamos a Falucho para despedirnos. Nos da un abrazo y queda la promesa de una nueva charla en el lugar que nos encontremos. Nos vuelve a saludar, ahora con su brazo en alto como si estuviera arriba del ring y acabara de vencer a un nuevo adversario. Y algo de eso hay, pero quien yace a sus pies no es un boxeador moribundo sino la pobreza de su pasado y la corta vida de un boyero de Huinca Renancó.

VICTOR HUGO CANDI
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN
(Enviados especiales a Villa Carlos Paz)



KP-2500 REPRODUCCION AUTOMATICA
Autoestéreo instalado en el tablero de mandos
(sintonizador de AM/FM estéreo)

KP-4500 AUTOREVERSO
Autoestéreo instalado en el tablero de mandos
(sintonizador de AM/FM estéreo)

PIONEER®

PIONEER INTERNATIONAL INC. C.P.O. Box 1791 Tokio, Japón

JUGO DE FÚTBOL

● ALMA DE BANDONEON

En sus mocedades, cuando todavía estaba en su Villa María natal, **Miguel Angel López** era ejecutante del bandoneón. ¿Por qué? Nadie, en su familia, tenía aficiones musicales.Había,sí, una lejana admiración por Astor Piazzolla, pero no atesoraba ninguna pretensión de emular al autor de "Adiós Nonino". Le gustaba el tango a la moderna, pero admitía que si D'Arienzo o Biaggi llegaban al público, sin discutir el nivel de gusto



Miguel Angel López

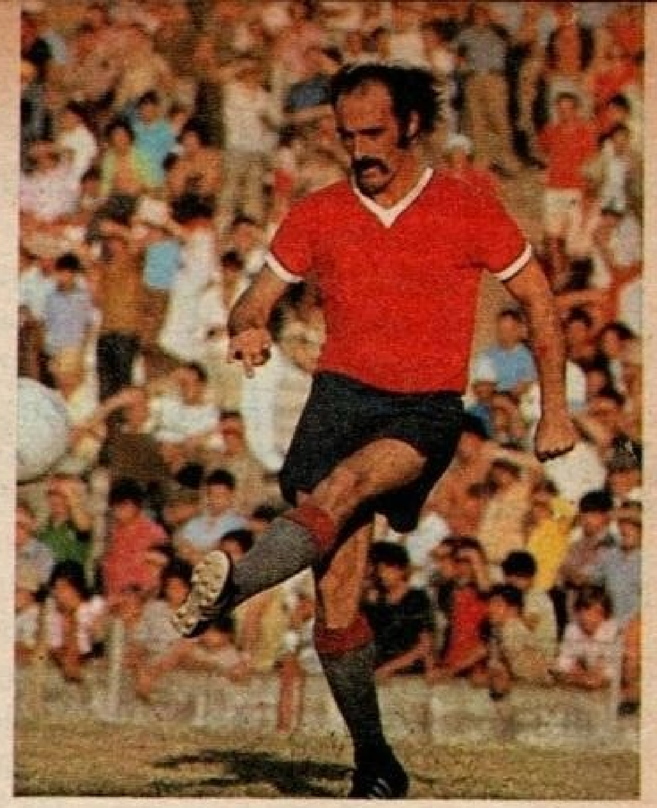
que podía tener ese público, había que aceptar como válido ese veredicto popular. Tocaba tango tradicional en una orquesta típica de Villa María y simultáneamente jugaba al fútbol. "Era un gordito. . . hasta que conocí a Osvaldo Zubeldía en Estudiantes de La Plata y entonces supe lo que era el fútbol. . .", como él mismo dice. Un día tuvo que tomar una decisión: el fuelle o el fútbol. "Elegí el fútbol —dice el Zurdo con ese característico sentido del humor cordobés—. Con el tiempo comprendí que, jugando, era un buen bandoneonista. . ."

● ¿PRESSING? ¿QUE ES PRESSING?

"Hoy todos hablan de pressing —reflexiona Miguel Angel López—. ¿Alguno de los que hablan de pressing sabrá lo que quiere decir? Cuando yo jugaba en Independiente no lo llamábamos así pero lo hacíamos con todos los rivales. Y de a tres, de a cuatro, con los ojos cerrados. Salíamos sobre un costado a fabricar la trampa, como le decíamos nosotros, a encerrar adversarios, y no tenían forma de escaparse. Si hubiéramos sabido que eso era pressing. . ." Es claro que en aquella defensa de Independiente que acaudillaba Miguel Angel López saliendo a apretar desde el fondo, "arreándose" a los centrodelanteros rivales sobre uno u otro costado, había jugadores dotados de un instinto y un oficio para defender realmente notables. **Pancho Sá**, el **Polaco Semenewicz** y **Elbio Ricardo Pavoni**, quien merece este reconocimiento del actual técnico de Boca: "Llegó a ser un marcador que metía diez o doce goles por año y además salvaba otros veinte o veinticinco con esos cierres que hacía por detrás de toda la línea y hasta por detrás del arquero. . . Un defensor así es un lujo para cualquier técnico. . ."

● EL ANGEL DE LA GUARDA

Cuando el Chivo Pavoni integraba el Seleccionado uruguayo que jugó en Wembley contra los ingleses salvó varios goles hechos con esos cierres increíbles que lo llevaban a estar en el sitio justo en que la angustia del gol en contra se junta con la providencial aparición del salvador inesperado. Cabezazos, estiradas, chilenas, todos los recursos de última instancia valían para que el formidable marcador celeste evitara la caída de su valla. Tan notable fue su actuación en ese sentido que un diario de Londres, al día siguiente de ese encuentro internacional, lo bautizó "El Angel de la Guarda del arco uruguayo". En 1965 se incorporó a Independiente junto con Roque Avallay. Debutó jugando la Copa Libertadores contra Boca y ese día realizó una salvada que iba a ser decisiva. Estaba por producirse un gol de Boca cuando



Elbio Ricardo Pavoni

el Chivo se cruzó con su característico sentido de la oportunidad y su formidable decisión para jugarse todas las posibilidades antes de conceder la caída de su arco, rechazando al corner con las manos, como un arquero. Cobrado el penal, Pepe Santoro se lo atajó a Beto Menéndez, y luego de tres sanguinarias batallas Independiente eliminó a Boca por un gol de diferencia (el que evitó primero Pavoni y después Santoro), clasificándose para la final con Peñarol. Ganó el primer partido decisivo, perdió el segundo en Montevideo y en el tercero, disputado en Santiago de Chile, se impuso 4 a 1 consagrándose campeón de América por segunda vez consecutiva.

● COMPATRIOTA

En la Copa anterior, que Independiente conquistó derrotando en la final de Avellaneda al otro grande uruguayo, Nacional, con gol de Mario Rodríguez, el marcador lateral izquierdo de los rojos era otro uruguayo: el **Negro Tomás Rolan.** Hombre de fuerte personalidad y de alta categoría, menos defensor y más jugador de toda la cancha en la comparación con Pavoni, estaba metiendo con todo frente a Domingo Pérez en la final de esa Copa. Hasta que el puntero derecho tricolor, un hombre veloz aunque de pocos recursos, se le quejó: "Tomás, no me tratés así que somos compatriotas. . ." El Negro Rolan le contestó: "¿Y qué querés? ¿Qué te cante el Himno Uruguayo. . .?"

JUGO DE BASURTO

Por CARLOS BASURTO



—¡Es desesperación por desorientar con los números!

AHORA SACCO CON BUMPHUS



ERNESTO CHERQUIS BIALO

Oliva —nuestro corresponsal en los Estados Unidos— llamó el último viernes por teléfono para decirme que Dan Duva —promotor norteamericano y manager de Johnny Bumphus, entre otros boxeadores— le había pedido un favor especial: que le contara algo sobre Uby Sacco. ¿Qué puedo decirle?, me demandaba Oliva asumiendo estar totalmente desconectado del tema. En principio —le respondí— no le cuentes que tiene siete kilos por encima de su peso, que inauguró un negocio en Mar del Plata, que lo domina el pesimismo, que cree que Lectoure fue injusto con él al programarle la pelea contra García sabiendo que era dura y que está pensando seriamente en la posibilidad de largar si no aparecen cosas concretas en el orden mundial.

Muy bien, me dijo Alberto, pero eso a Don Duva no le interesa. El querrá saber si Sacco está o no está para una pelea por la corona mundial de los welters juniors y, más precisamente, si se está moviendo o programando para conservar su vigencia de aspirante desde cualquier lugar del ranking mundial. Bien, correcto. En ese caso me animo a decirte que le confíes a Duva que tan pronto como aparezca una chance cierta, Sacco, seguramente estará listo para enfrentar a Bumphus. Antes de colgar el auricular del teléfono le recomendé a Alberto que no me dejara con la intriga, que si Duva le adelantaba algo me lo dijera para ver si podíamos entrar en esta edición de EL GRAFICO.

Ese mismo viernes, ya sobre la noche, Oliva me confesó que Duva le haría un ofrecimiento concreto a Tito Lectoure a comienzos de esta semana para que Sacco le dispute la corona a Bumphus. La pelea se hará en los Estados Unidos —tal vez Atlantic City— y será para julio de este año. El día aún no estaba fijado. La bolsa que Duva le ofrecerá a Sacco será de 60.000 dólares y en la propuesta viene todo un paquete que incluye derechos de televisión y el plan de defensas posteriores para el caso de que Sacco le gane a Bumphus.

Con esta noticia llegué a Mar del Plata ese mismo viernes para trabajar en el partido Independiente-San Lorenzo. Pero le pedí a los muchachos de Recova —Sam Gorrisen y el Gato Mignini— que me ayudaran a encontrar a Uby para darle la sorpresa y recibir su reacción. Cuando terminó el partido, Uby, quien estaba con sus padres y su esposa, aceptó tomar un café conmigo y le conté todo tal cual había ocurrido. Vi que una ancha sonrisa reemplazaba su gesto habitualmente resignado y cambiamos algunas ideas. Por cierto Uby todavía piensa que Tito no supo defender sus intereses cuando le planteó el combate contra García. Traté de explicarle —no creo que lo haya convencido— que esa pelea surgió más por obligación empresaria que por coyuntura deportiva y que no le adjudico ninguna responsabilidad a Tito sobre su derrota. Es más, le dije, quien quiera ser campeón del mundo debe superar todos los escollos en el nivel doméstico. Sacco argumentó que no había necesidad de ese combate pues se sabía que sería muy difícil y aunque pensaba ganar era exponerlo a arriesgar la oportunidad del título mundial a cambio de nada. Como girábamos alrededor de una discusión circular le propuse que diéramos por terminado ese tema. Que no volviera a hacerle cargos a nadie y que pensara seriamente, ahora más que nunca, en el futuro. Los padres y la esposa tomaron la noticia casi con emoción y hasta me pareció que mientras yo le hablaba ellos ya comenzaban a proyectarse.

Puesto que Uby no pensó ni un sólo segundo sobre lo que esto significaba, armó un rápido esquema en voz alta: "me operaré de la mano enseguida, digamos que antes de dos semanas, luego tendré para dos meses sin hacer guantes, pero sí trabajando; pongamos que en abril ya puedo guantear y que en mayo o junio pueda hacer alguna peleíta y sí, para julio tengo que estar bien. ¿Te gusta la pelea?, le pregunté acertando una originalidad: "Gano o pierdo por nocaut, no hay otra". Exactamente, eso pienso yo, le dije presumiendo saber algo de boxeo. Y me aventuré: Bumphus tendrá más facilidades para pegarte que las que tuvo ante García, puede noquearte; pero, a la vez, un golpe tuyo arriba debe doblegar la resistencia de un cuello tan angosto y unas piernas tan magras. Es una buena chanche al cincuenta por ciento. Sacco me prometió que ya empezaba. Supongo que ya debe haberlo hecho.

COPA "CIUDAD DE MONTEVIDEO". REPERCUSION ESPECTACULAR. FLOJOS RIVER Y PEÑAROL. BOCA MEJORADO Y LA APARICION DE AGUILERA EN NACIONAL, EL CAMPEON

DA GUSTO VER JUGAR A ESTE EQUIPO

Este Nacional ganador nítido de la Copa Ciudad de Montevideo, propenso a la explosión ofensiva, franco y arriesgado, fue la cumbre del torneo. Boca, el devenir de una solidez en crecimiento; Peñarol, el símbolo de una pobreza peleando con la vieja dignidad que intenta disimularla; River, el resumen de una intención que vive en la camiseta pero sigue dormida por falta de gol y de jerarquía individual.

En ese orden futbolístico transitaron por esta Copa exitosa —más de 111.000 entradas vendidas en dos jornadas— confirmación de la actitud apasionada de los uruguayos y trampolín para repetir esta experiencia el año próximo, perfeccionándola con la participación de equipos brasileños y europeos.

Y fue fiesta, a pesar de la pelea entre hinchas de Nacional y Peñarol en la primera fecha. A pesar de las expulsiones. A pesar de la pretemporada de los argentinos y la fatiga de los locales que acaban de terminar su liguilla. Fiesta de fútbol y pueblo en el viejo Centenario, el templo justo para esa comunión.

Hubo un claro campeón

Porque fue el mejor de mitad de cancha hacia adelante, el ámbito más difícil de explorar; porque tuvo en Carrasco al goleador y en Carlos Aguilera a la figura desequilibrante del campeonato; porque aprovechó todas las ventajas recibidas transformándolas en beneficio propio.

No es un equipo macizo, está a la vista, a partir de la ausencia de Rodolfo Rodri-

Cuarenta y un minutos del segundo tiempo. Nacional ya le gana a Boca 2 a 0, llega el tiro libre de Luzardo, el rechazo de Gatti y la entrada de Carrasco para marcar sobre la recuperación del arquero. Después, el final.



• Nacional-Peñarol. Escapa Carlos Aguilera, pelota al pie, seguido por José Perdomo. El Patito fue la figura de la Copa Ciudad de Montevideo, el hombre capaz de levantar a su tribuna, la nueva realidad del fútbol uruguayo.

guez que se fue a jugar al Santos y es indudablemente superior a José Luis Sosa, el actual arquero. Pero además, y aún por encima de este factor, parece decisiva la falta de marca y recuperación de pelota de su medio juego, en el cual sólo Ricardo Perdomo está para luchar mientras Berrueta, Luzardo y Carrasco apuestan todos sus boletos al momento de tener la pelota en los pies. En esa zona lo complicó Peñarol un buen rato, en esa zona lo confundió Boca durante el primer tiempo de la final, porque Passucci, Berta, Vázquez o Mendoza arrancaban prácticamente sin oposición hasta los dominios de Perdomo o del atribulado Graniolatti, el líbero.

Por esta razón y en este momento al menos, Nacional está expuesto a perder cualquier partido; sin la pelota en su poder es accesible, casi débil, a pesar de la tosudez del stopper Aguirregaray —a Gareca lo persiguió sin concesiones— y de la marca por todos los sectores que establecen Washington González y en menor medida Moreira. Pero cuidado, con la pelota en los pies tricolores todo cambia, aparece el funcionamiento espontáneo que generan las cualidades parecidas de los tres volantes de ataque, Aguilera y Villazán. Contra Peñarol fue 4 a 1, perdiendo 1 a 0. Contra Boca fue 3-0, y aunque después de las expulsiones todo pierde significado vale rescatar que hasta entonces el cuadro uruguayo ya estaba en ventaja, modelando una imagen importante: es de los equipos que puede ganar sin dominar y aun sin jugar bien porque le sobran imaginación y potencia ofensivas.

El técnico Mujica es cauto: *"Apenas ganamos un torneo de verano, vamos despacio, no nos entusiasmemos antes de tiempo. . ."* Los jugadores son moderadamente más expresivos, pero de todos modos flota en Montevideo que dentro del campeón algo se está gestando.

Boca, fútbol y expulsiones

El viernes a la noche, al cabo de una cena ofrecida por la Intendencia de Montevideo, Domingo Corigliano dijo unas pocas palabras: *"Pido disculpas a todos por el comportamiento de los jugadores de mi club, y esto ya se lo adelanté a ellos. Pero además sugiero a los organizadores que para próximas oportunidades contraten árbitros internacionales extranjeros. Da más garantías".*

El presidente de Boca fue claro, en oposición a los hechos ocurridos durante la final. El referí, Martínez Bazán, no quiso opinar, y los hombres de Nacional se mantuvieron al margen en sus declaraciones, pero el vestuario boquense era, en cambio, un verdadero torbellino. *"Le venía gritando porque el penal de Aguilera era clarito y él lo vio. No sé, no reflexioné. . . Y ahí no más me sacó la roja" (CARLOS CORDOBA).* Gareca, Porté, Ruggeri. . . Coincidencia absoluta. Y el Gallego Vázquez contando su diálogo previo a la expulsión.

—¿Qué pasa, referí? ¿Echa solamente a los nuestros?

—Callate, cagón. . .

—Eso decímelo en el vestuario después.

—No, te lo digo ahora (Tarjeta roja y telón).

Recién comenzaba el segundo tiempo, Boca perdía 1 a 0 pero se había movido correctamente a través de la etapa inicial, y sin dudas el resultado seguía abierto a sus pretensiones, después de un arranque tímido y el cambio a partir del gol de Perdomo. Un zurdazo de Mendoza apenas desviado, otro de Vázquez salvado por Sosa, la movilidad de Gareca bien acompañado por Porté y la mayor coherencia en el movimiento de los volantes iban determinando que podía ganar la Copa, pero. . .

Reparto de culpas

A los 2 minutos se fue expulsado el Zurdo López por no permanecer sentado en el banco. A los 5' Córdoba partió a buscar el pelotazo de Berta, quiso tocarla por un costado de Aguilera que lo había seguido y el puntero uruguayo interrumpió la trayectoria bajando la pelota con la mano y dentro del área, cerca de Martínez Bazán que no la vio o la ignoró y marcó continuar girando hacia el medio de la cancha. En ese momento, cuando el marcador de punta boquense empezó a co-

River y Boca, el clásico argentino en el Centenario. Ya partió el derechazo colocado de Gareca, que supera el esfuerzo de Goycochea y decreta el 1 a 0. Después aumentó Porté.



Washington González levanta la Copa "Ciudad de Montevideo", Juan Ramón Carrasco el trofeo al goleador. Todo fue para los tricolores.





Teglia lucha con el marcador lateral Diogo. El puntero riverplatense fue el único debutante de su equipo al cabo de los dos partidos jugados, y en el primer tiempo ante Peñarol rindió bien, con fuerza y desborde.

AGUILERA, EL POTRERO EN EL ALMA

El Patito y su remate franco ante Peñarol, adelantándose al cruce de Domingo Cáceres. Ha crecido mucho como jugador.





Primer gol en la final. Anticipo de Graniolatti, pase a Aguilera y el toque a Perdomo. Golazo.



El final, la expresión como sorprendida y el trofeo al mejor jugador determinado por los periodistas. Dijo: "Es un gran honor que me dan, un gran honor".

Ya es la madrugada del sábado 4 de febrero y la casa del barrio Belvedere al noroeste de la ciudad, está iluminada y repleta. No hay brindis formal pero sí amigos, risas, afecto y anécdotas.

—¿Sabe por qué valoro mucho el premio que me dieron? Porque también había muchos periodistas argentinos. Los de Uruguay ya sé que me reconocen, aunque algunas veces me han dado bastante.

El padre que fue su primer técnico en las inferiores del River montevideano, la madre, los hermanos... Alguien recuerda los comienzos en el baby de Iriarte y aquel campeonato Sudamericano que fue premonitorio, cuando los doce años todavía no habían llegado.

—Con Carrasco nos pasa algo increíble. Nos conocimos, nos pusimos la misma camiseta y parece que hubiéramos jugado toda la vida juntos. Yo tenía fe pero no pensaba que nos iba a salir todo tan bien.

Es callado, respetuoso y humilde, pero detrás se adivina la estirpe ganadora, el orgullo altivo, el amor propio al descubierto de sus 19 años. Es curioso, pero su ídolo es Fernando Morena, el gran rival de Nacional. Es curioso, pero tiene auto hace cuatro meses y no lo usa porque no sabe manejar...

—Si, aquí me quieren comparar con Maradona. Yo realmente prefiero que no lo hagan, lo importante para mí es ser Carlos Aguilera plenamente, sin pensar en Maradona ni en ningún otro. Esas comparaciones no sirven.

Después de ganarle a Chile dijo que eso había ocurrido porque los uruguayos eran más hombres, hoy desecha la comparación con Diego pero sin admitir ninguna superioridad del argentino, ni confesar admiración, ni nada por el estilo. En su actitud. Segura. Confiada. Y en la cancha parece igual, sereno hasta el límite en el momento de la jugada cumbre, dinámico para transitar sin inhibiciones todos los sectores del terreno, hábil e inteligente para buscar espacios. Llegó a Nacional desde River —el club de Morena y Goyén— por 250.000 dólares, en enero del '83. Cincuenta mil en la mano y cuotas de cuatro mil. Le gustan las murgas tanto que hasta va a los ensayos de esas orquestitas de redoblante, bombo y platillo que con diez o doce voces cantan canciones de protesta. Y juega. Dos perfiles para salir, inspiración, de a ratos Houseman, de a ratos Amuchástegui, siempre jugador. Carlitos Aguilera, el Patito.

—La camiseta se la regalé a la hinchada porque me salió así, a lo mejor porque llevo adentro que me quieren mucho.

Iban 12 minutos del segundo tiempo contra Boca. Recogió un rebote en la puerta de su área grande, le tiró un "sombrero" a Mendoza, levantó la cabeza y la puso al pique en contraataque de Washington González. Pero no se quedó, acompañó. González se la devolvió todavía fuera del área boquense, encaró a Gatti, le amagó patear, salió hacia su derecha y entonces sí, con precisión, depositó el tiro suave en el medio del arco y en el corazón de la multitud.

—Yo soy así, tranquilo. Me gusta la tranquilidad. Y me gusta ganar.

Es un volcán que sólo bulle cuando la pelota anda cerca. Es wing pero sabe en cualquier lugar de la cancha. Se llama Carlos Aguilera, le dicen Patito.

rrer hacia el árbitro semidesentendido de la jugada, ya era candidato a la roja. Y se la mostraron.

A los 20', con el partido 2-0, Otero y Aguirregaray se encontraron en un lateral, el uruguayo lo tocó abajo y el pibe reaccionó con un leve toque en la cara que provocó su inmediata expulsión, y la consecuente de Vázquez al cabo del diálogo ya relatado. Por supuesto, la final quedó arruinada.

¿La culpa del árbitro? Esencial si las acusaciones boquenses no son exageradas, porque estas incluyen que se dejó hablar y prepotear permanentemente por los locales y en cambio a ellos los amenazaba. Al margen de esto es indudable que el penal de Aguilera existió y por otra parte en el caso de Otero la sanción pareció demasiado contundente, pero además, con el resultado ya decidido, permitió que Ruggeri lo atacara verbalmente durante muchos minutos y también un golpe de Passucci a Aguilera, para terminar expulsando a éste por un foul común. Y la verdad es que esta complacencia con Boca, inútil complacencia a esa altura, es si se quiere más sospechosa que su actitud anterior.

La culpa boquense emerge de palabras del propio Zurdo López: *"Acá es clásico, te niegan un penal a favor o te inventan uno en contra, y cuando protestás te echan. Sabía que iba a pasar y se lo advertí a los muchachos, pero a veces es difícil controlarse"*.

Ahí está la clave, el equipo salió a jugar predispuesto a la presunta mala fe del árbitro y entonces, muy mentalizado para eso, ante la primer falla importante reaccionó. Está visto, es contraproducente en todo sentido, porque ese tipo de charlas previas ni siquiera sirven para un objetivo posterior como sería aguantar estoicamente el perjuicio; no se entra con la cabeza despreocupada y se agrava respondiendo al árbitro como si lo que hace sorprendiera.

Fue una pena, por el hecho en sí y porque Boca está progresando: Porté dio pautas interesantes, el medio se muestra equilibrado y atrás continúa la experiencia con Otero pero siempre está la posibilidad de volver a Mouzo.

—Zurdo, ¿este es el Boca del Nacional? ¿Te falta gente?

—Esta es la idea básica, y adelante tengo también a Domínguez. Yo pedí un jugador por línea, me falta el medio, atrás y un arquero. Y el problema no creo que sea dinero, tenemos nuestras posibilidades económicas. Al equipo lo veo para estar arriba pero todavía no está bien

DE ORILLA A ORILLA



Dos veces Hugo Gatti y Fabián Guido: el miércoles a la noche, chocando en la cancha; el viernes a la tarde posando en el Parque Hotel. El pibe tiene 18 años, trabó mal y se fisuró el pie izquierdo, y Hugo Gatti quiso recompensarle en parte el mes de yeso con su palabra y su afecto.



Miss Punta del Este y el chico Leonardo Santos, de 13 años, que con su entrada de categoría menor a la tribuna Colombres se ganó un Fiat 147. ¿Lo anecdótico? Son entradas para niños de hasta doce años.







Ricardo Gareca y Enzo Francescoli frente a la playa, compartiendo los ratos libres como lo hicieron permanentemente los dos planteles.

Encuentro en la platea antes del primer partido del viernes: Reinaldo Carlos Merlo y Julio Montero Castillo. Mostaza jugó pero no entró en ritmo.

compensado, después vienen las expulsiones, las lesiones, las enfermedades. . .

—¿Qué parte de culpa tienen ustedes en lo que pasó contra Nacional?

—Yo te digo que los futbolistas ya están saturados con los fallos. ¿No te parece sugestivo que estando Barreto en Uruguay le den el partido al que lo dirigió? No, viejo, los árbitros son demasiado intocables. En la Argentina se juzga hasta a los presidentes, pero los árbitros de fútbol parece que están por encima, no se los puede tocar. . .

Los unos y los otros

Nacional y Boca crecen, River está estacionado, Peñarol se cae. No hay plata y no hay equipo a la altura de la tradición histórica, aun de la más reciente: se fue el Indio Olivera, se fue el brasileño Jair, Fernando Morena está con problemas para renovar su contrato y además en aparente conflicto con sus compañeros y su hinchada, Alvez y Venancio Ramos se negaron a jugar hasta que no les paguen. . .

Todo mal. Y en la cancha el reflejo. Algo del arquero Gustavo Fernández que pretende volver a su nivel, algo del brasileño Rubao —le hizo un lindo gol a Goycochea— algo de Bossio. . . Ni siquiera Diogo, maltratado por Villazán en el primer partido y por el debutante riverplatense Teglia durante los 45' iniciales del partido por el tercer puesto. Los malos momentos peñarolenses no suelen durar mucho, pero este es uno de ellos, rotundamente.

Y River. . . Contra Boca luchando, queriendo reemplazar sus carencias con espíritu y sacrificio, vencido finalmente por un equipo igualmente vital pero técnicamente más dotado, o al menos más afianzado. Contra Peñarol reiterando aproximadamente la imagen, disponiendo de un cabezazo de Gallego en el palo y de otro de Enrique salvado sobre la raya por Gutiérrez, pero pagando también el precio de no tener golpe de nocaut y con el agregado de que en el fútbol no se puede ganar por puntos. Y al final, expulsados García y Gallego, Goycochea terminó convertido en figura a pesar de que se note preocupación por ir cerrando filas atrás, para conservar el cero en el arco propio mientras se haga tan complicado quebrar el cero en el arco de enfrente.

Ahora viene el paraguayo Villalba y puede ayudar. Pero falta mucho, mucho.

* * *

La Copa terminó en la cancha con la fiesta de Nacional, las banderas tricolores y los trofeos en la vitrina del entusiasmo.

La Copa terminó en el Parque Hotel, donde convivieron las dos delegaciones argentinas, con quejas y consuelos compartidos.

El año que viene sigue. Seguro.

JOSE LUIS BARRIO

Fotos: EDUARDO FORTE Y RICARDO LOPEZ

(Enviados especiales a Montevideo)

LAS INQUIETUDES DE LUIS CUBILLA, SU FRASE DEL MOMENTO.

¿QUIEN DIJO QUE ME VOY?

Vamos a almorzar y eso es todo. El comedor vacío, las palabras tenues.

—Estamos mejor de lo esperado, hasta ahora tenemos el mismo plantel del año pasado, salvo el caso de Teglia. Todavía no pudieron debutar Villalba, Taborda, el mismo Gaitán, que pueden ser titulares, pero en Mar del Plata el equipo dio pautas para ser optimistas.

—¿Villalba sigue siendo aquel del Olimpia en 1979? ¿Por qué lo dejaron libre los colombianos?

—¿Quién dijo que lo dejaron libre? Está a préstamo. Es un hombre fuerte, cabecea bien, hace goles y baja pelotas para otros. . . Preocupa.

—En el caso del uruguayo Taborda. . .

—No, no. . . Mirá, si quieren saber cómo vinieron los jugadores hablen con los dirigentes, yo no estoy para eso, yo estoy para entrenar y dirigir.

—Yo quiero conocer las caracteristicas del jugador y no cómo vino. . .

—Sí, pero no me gusta andar analizando uno por uno, para hablar con el público. . . Mi relación con el público está en la cancha, me expongo a la crítica o al aplauso y listo.

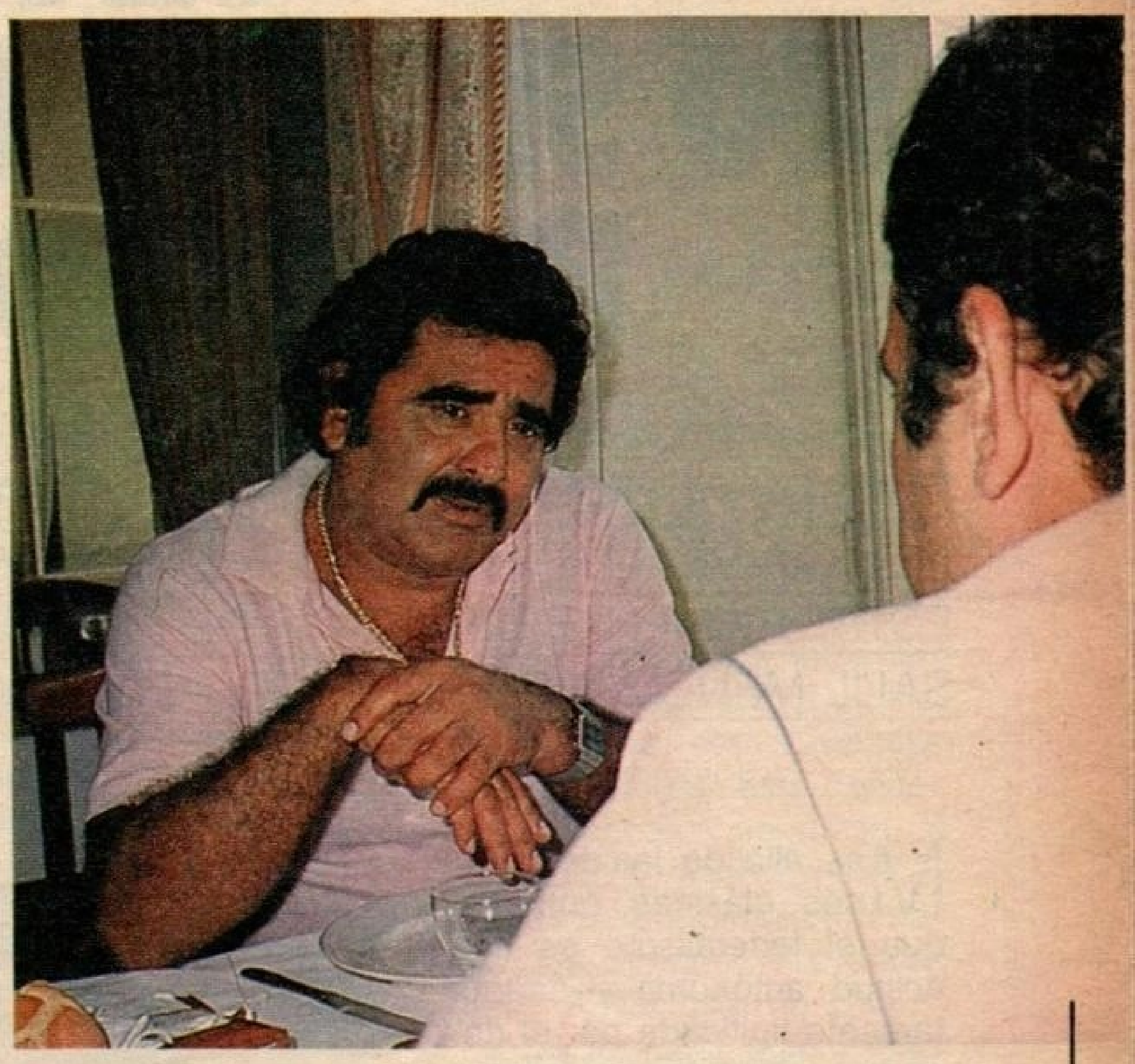
—¿Entonces a quién hay que preguntarle por los jugadores? ¿Estos son los mejores que pudo comprar River?

—Habrá mejores, pero son más caros. Nuestra inquietud eran Alfaro y Brown y con eso estaríamos completos, pero depende de los dirigentes.

—Luis, ¿es cierto que si no te los consiguen te vas?

—Por supuesto que no, nosotros vamos a seguir trabajando igual. Desde ya.

—¿Cómo estaba este plantel, cómo te recibieron?



El diálogo entre Luis Cubilla y José Luis Barrio, de EL GRAFICO. El técnico aseguró que se queda en River.

—Cuando a los hombres les va mal buscan una esperanza, y a nosotros nos recibieron como si fuéramos la luz de esa esperanza. Será por eso que los veo dispuestos, con buen ánimo, sin quejarse.

—¿La pretemporada es buena?

—No del todo, porque el plantel no está completo. Y con respecto a los partidos, jugar bien o jugar mal, ahora, es nada más que una circunstancia. Mi idea no va a cambiar en nada por los resultados que podamos sacar en este momento.

—¿Cómo va a jugar River después?

—La meta es ganar. Cómo va a jugar ya lo van a ver.

—¿Pero sentís la obligación de ganar, de atacar siempre?

—Yo creo que ser entrenador de River es igual que serlo de cualquier otro equipo importante. Para mí es normal, no sé por qué lo quieren hacer difícil.

—La hinchada de River no va a la cancha. ¿Volverá?

—Eso depende de lo que transmita el equipo en la cancha, de la comunicación que tenga con la tribuna. Si lo conseguimos va a volver.

—Decime, ¿te molestan las preguntas, cómo te manejás con el periodismo?

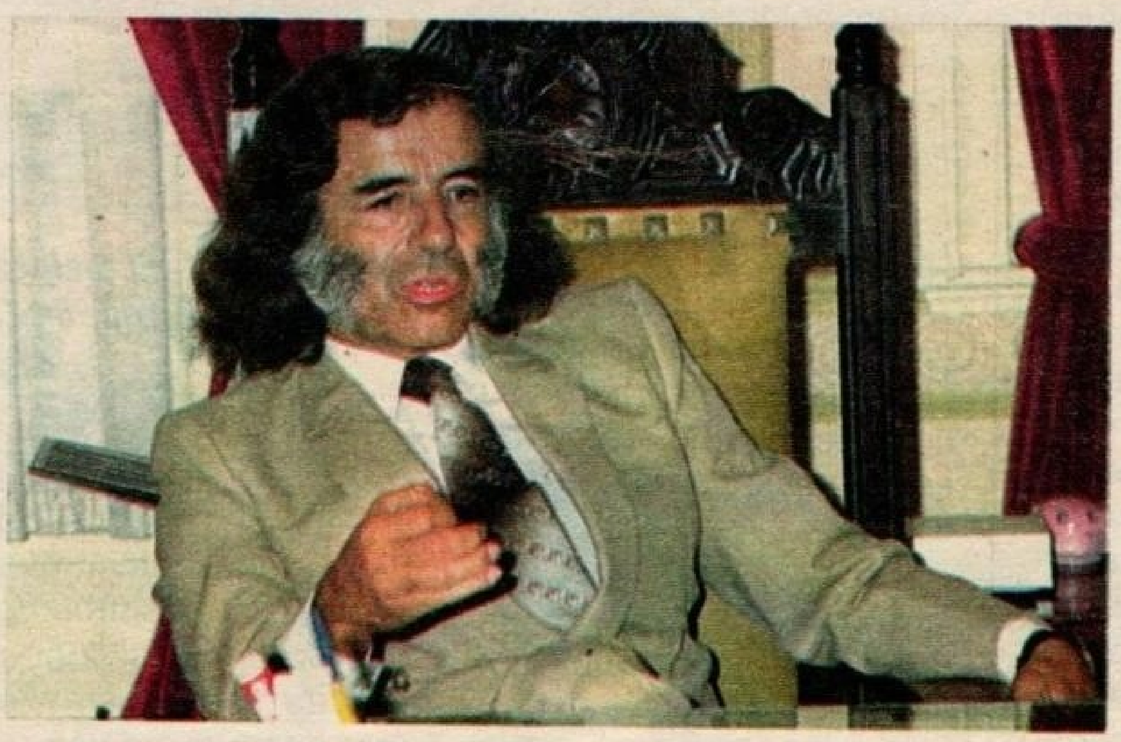
—Las preguntas no me molestan y los periodistas tampoco siempre que no me ocupen horas fuera del fútbol o me hablen sobre cosas que le hacen mal al fútbol. Hay periodistas que se creen con derecho a interrumpir un entrenamiento, por ejemplo. A esos los quiero lejos.

Negó una discusión con el vicepresidente de River, Máximo Sabbag. Ofreció otro café. Se fue a seguir pensando y trabajando. Le queda un duro camino. . .

TESTIMONIO EXCLUSIVO

EL CAMPEONATO NACIONAL NO SIRVE, VA HACIA OTRO ROTUNDO FRACASO

VA A EMPE AR EL NACIONAL. NOSOTROS, LOS PORTEÑOS, QUISIMOS ENCONTRAR RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE SIEMPRE. ¿CUMPLE EL CAMPEONATO SU OBJETIVO? ¿BENEFICIA REALMENTE A LAS PROVINCIAS? PARA ELLO BUSCAMOS A UN HOMBRE QUE NO ES ESTRICTAMENTE DIRIGENTE DE FUTBOL, EL GOBERNADOR DE LA RIOJA, DOCTOR CARLOS SAUL MENEM. NOS PREPARO ESTE TRABAJO. ES COMO PARA QUE EL PAIS FUTBOLISTICO LO PIENSE.



Por el doctor Carlos Saúl Menem, gobernador de la provincia de La Rioja

Más allá de las definiciones clásicas, entiendo que el federalismo es una actitud autónoma —perfectamente tipificada por el derecho— que las provincias asumen para gobernarse de acuerdo a sus propias características. Las provincias reservan para sí todo lo que hace a su soberanía y desarrollo, en tanto no afecten a la soberanía y al desarrollo nacional. Esta definición, se complementa con el aspecto económico, para que el federalismo no se convierta en un mero enunciado. Hay provincias que ofrecen más posibilidades que otras —en esto el deporte está incluido— y eso debe equilibrarse con medidas políticas. Sólo así el federalismo dejará de ser un sistema endémico, endeble y falaz y se acabará definitivamente con la dependencia del Interior respecto de la Capital Federal.

Enmarcado en estos términos el contexto global del tema, no es casualidad que hoy presenciemos un fútbol empobrecido, que año tras año pone en evidencia sus fallas estructurales con la realización del Campeonato Nacional. Este mismo "Nacional", por la manera en que es encarado, resulta responsable de la debilidad de las Ligas del Interior, sustrayendo tiempo, esfuerzo y poderío a sus clubes. Su forma de organización ayuda a agravar los problemas que hoy vive el deporte. Es inadmisible que el torneo se juegue en plena temporada, con la participación de provincias que ya están clasificadas cuatro o cinco meses antes, que concentran muchas horas de trabajo para tal vez quedar eliminadas en los primeros tramos del certamen.

Esto va a redundar —como ha redundado antes— en el entusiasmo del público local, con ausencia en las canchas e indiferencia de la que cuesta recuperarse. Llegamos también a otro punto muchas veces expuesto: un equipo representativo de La Rioja —por caso— no podrá competir regularmente de igual a igual frente a un equipo superentrenado de la Capital Federal. En mi provincia el jugador tiene que trabajar para vivir y comer, por lo que no se dedica íntegramente al deporte; en Buenos Aires ocurre todo lo contrario.

Para superar estos obstáculos, en primera instancia rescato como propuesta válida actualizar los éxitos de los Campeonatos Argentinos de fútbol, donde todas las Ligas del Interior puedan confrontar posibilidades y esfuerzos en un plano de igualdad, que a la par de generar entusiasmo sirva para capacitar a nuestros representantes. Así no se sustraerá el potencial de las provincias.

Demasiadas veces hemos tenido que presenciar encuentros donde los representativos provinciales realizaron actuaciones de muy bajo nivel. Esto se da en general. Andino de La Rioja le ganó un partido histórico a River hace dos años, jugando como local. Pero todo ese esfuerzo individual que inclusive reportó algún beneficio económico, se perdió ante las deficiencias estructurales y organizativas de nuestro fútbol. Hoy los equipos de Defensores de la Boca y Atlético Chilecito han perdido en la clasificación del Regional con resultados alarmantes: 9-0 y 16-1, respectivamente.

Debe quedar claro, pues, que los enfrentamientos de los equipos del Interior con los de la Capital deberán darse siempre y cuando se respete la idea futbolística federal. Hay que federalizar también al fútbol, y los Campeonatos Argentinos pueden ser el primer paso. De ellos salieron grandes jugadores, y el público mostró entusiasmo en su desarrollo. Como complemento, podrían, por ejemplo, organizarse partidos los 25 de

Mayo o los 9 de Julio, en distintas ciudades y entre instituciones poderosas con equipos del Interior. Eso serviría para ir acompañando el paulatino desarrollo y evolución de nuestros hombres. Tampoco tendríamos que descartar llevar a cabo un Campeonato Nacional con los campeones de cada provincia, incluyendo a Buenos Aires y Capital Federal. Pero el calendario se ubicaría durante el receso, de manera de no afectar el trabajo y el tiempo de nadie.

Descreo también del otorgamiento de plazas fijas, en las que distintos equipos están participando del fútbol grande desde hace varios años. Hubo intentos de enfocar el problema desde ese ángulo, pero esto no resuelve el fondo de la cuestión. Tomo a Córdoba como ejemplo; si bien es una provincia con tradición futbolística que ha dado figuras representativas e históricas jornadas, esa medida no la benefició. Sostengo que las plazas fijas han debilitado su estructura futbolística, y cuidado que aquí no incide el hecho de estar en condiciones de competir de igual a igual con cualquiera, porque de ello dio muestras en reiteradas ocasiones. Pero los planteles cordobeses que participaron en el fútbol grande, paradójicamente restaron público y entusiasmo a los campeonatos locales, donde intervienen aquellos equipos eliminados del Nacional. Y este es un precio demasiado alto que no se debe pagar.

En los días que corren, es de tener en cuenta que el fútbol no ocupa un solitario lugar entre las distracciones populares, porque tiene que competir con otros deportes promocionados permanentemente por los medios de comunicación social. Si no se modifican las estructuras del fútbol, empleando la imaginación con sentido de futuro, continuará produciéndose la merma de público que desde hace unas temporadas viene manifestándose.

En el Interior hay quien tiene propuestas de cambio, porque nuestros dirigentes están a la altura de los mejores del país. Sin embargo exhiben una imagen que se reitera: viven hipotecados, angustiados y exponiendo su patrimonio, para salvar algo que los supera. Las grandes inquietudes rara vez pueden ser volcadas en un medio pobre.

El jugador no escapa a esta regla, porque está imposibilitado de realizarse en su propio medio. Espera la transferencia que le permita asegurar su futuro, aliviando además el problema económico de la institución a la que pertenece. Las aptitudes de este jugador las gozarán extraños, y en las canchas de provincia privará la mediocridad. Esto sucede en otros órdenes de la vida. Cito cifras elocuentes que producen sincero dolor: se calcula que hay más de 100.000 riojanos fuera de la provincia, cuando nuestra población no supera aquí los 170.000 habitantes.

Todas estas respuestas reclamadas deben ser dadas por los dirigentes, entre los que me incluyo, porque soy un apasionado del fútbol. Viví alguna vez sus problemas como jugador y hoy me toca denunciar sus carencias.

No debemos olvidar el problema del PRODE. Todo el mundo apuesta depositando esperanzas, pero a las provincias no les llega la distribución de sus beneficios en forma equitativa, cuando ellas son las que realizan también su aporte para el enriquecimiento del pozo. Ese dinero podría servir para equilibrar las cargas, para rescatar del empobrecimiento a regiones críticas.

El tema se agrava observando que el porcentaje para el fútbol fue aumentado durante el último tramo de la tiranía militar. Se contrarió un principio básico. Si el deporte es amateur, debe ser subsidiado. Si el deporte es profesional, debe autofinanciarse; de lo contrario que sea amateur. Con el dinero del pueblo no se deben apañar las locuras de algunos dirigentes, que comprometen cifras espectaculares en las transferencias. Admiro a Maradona, es un fenómeno. Pero los números que se movieron alrededor de su transferencia están fuera de toda lógica y mesura.

Apunto otra carencia. Hay infraestructura en el Interior desperdiciada. Los estadios que dejó el Mundial —hoy sin una debida explotación— deben usarse con un sentido polideportivo. ¿Por qué no pueden ser escenarios de competencias atléticas u olimpíadas universitarias o infantiles? Así cumplirá el fútbol creando nuevas instancias, apadrinando otras disciplinas, marchando al frente de una correcta labor comunitaria, social. Hace casi diez años bregué para que Tucumán tuviera también su gran estadio, pero las circunstancias no lo hicieron posible. Futbolísticamente, es una plaza más importante que Mar del Plata, donde sólo se explota el tema en verano. Tucumán está rodeado por Salta, Jujuy, Catamarca y Santiago del Estero, que regionalmente conforman una zona de notable influencia e inmensas posibilidades.

Si entendemos que necesitamos las provincias del Interior radicación y fomento económico, no podemos permitirnos olvidar las amplias perspectivas que se pueden enfocar a partir del fútbol, que está en una situación de crisis.

Es prioritario formar buenos espectadores antes que buenos deportistas. Si surge un buen deportista, bienvenido. Si surge un buen espectador, misión cumplida, porque el marco deportivo estará integrado por hombres que saben respetar a su prójimo.

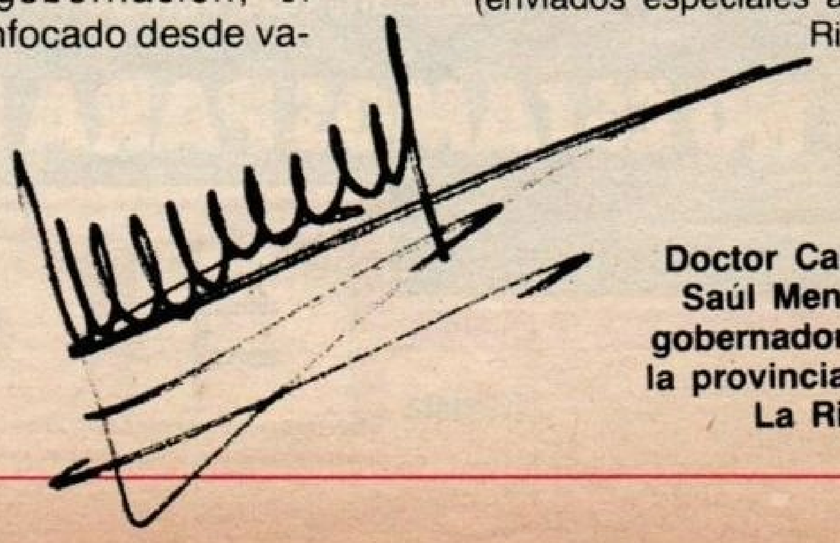
En mi gobernación, el tema fue enfocado desde varios ángulos. De lunes a viernes, 35.000 chicos son alimentados en comedores escolares e infantiles, sin distinción de posición social ni económica. Porque cuando un pueblo se olvida de sus niños, ve decaer todas sus áreas de vida. Resurgirán también los campeonatos "Evita", en todas las disciplinas deportivas.

Aunque esto parezca desconectado del tema inicial, no lo está. Es sin duda el fútbol quien —reitero— debe ponerse a la cabeza para establecer una correcta organización deportiva, auténticamente federal. Es lamentable, pero salvo en los primeros partidos, este Campeonato "Nacional" está condenado a fracasar de nuevo. Y el fracaso será total, rotundo, porque responde a la mentalidad de siempre. Así encarado, el Nacional no sirve.

Para terminar quiero citar un caso que a muchos les ha sorprendido, pero que yo entiendo simboliza todo el poderío dormido de nuestras provincias. Producto de las últimas lluvias, La Rioja sufrió la acción de aluviones en distintas zonas. El agua arrastró arena, piedras, troncos. También las corrientes llevaron consigo gran cantidad de mineral. Las opiniones autorizadas sostienen que de todo ese aluvión, se pueden rescatar entre 5.000 y 6.000 kilogramos de oro. Todo un potencial, que durante muchos años no encontró el eco merecido en una política federal. Todo un símbolo, comparativamente hablando, de lo que ocurre con el fútbol y el deporte en general. Tras el aluvión, puede venir el oro.

PRODUCCION: GUSTAVO BELIZ

Fotos: GERARDO PREGO (enviados especiales a La Rioja)



Doctor Carlos Saúl Menem, gobernador de la provincia de La Rioja.

ESCOCIA, PUNTEA EL CINCO NACIONES.

El Campeonato de las Cinco Naciones, la competencia más importante del rugby europeo, se encuentra en pleno desarrollo y hasta ahora, jugadas dos fechas, puntea el equipo de Escocia que al vencer a Gales y a Inglaterra se ha colocado como serio aspirante al primer puesto. Si lo lograra,su triunfo sería visto por muchos con gran simpatía, pues la última vez que ganó el torneo fue hace nada menos que 46 años, en 1938, y en los últimos años ha estado casi siempre entre los últimos. El otro candidato parecería ser Francia, que ha ganado el único partido disputado hasta ahora y el año pasado compartió el primer lugar con Irlanda. Escocia y Francia se enfrentarán en Edimburgo en la última fecha, el 17 de marzo.

En la jornada inicial se enfrentaron por un lado Francia con Irlanda en París y, por el otro, Gales y Escocia, tercero y cuarto el año anterior. En ambos casos se invirtieron los resultados del año pasado,pues esta vez Francia venció en forma terminante por 25 puntos a 12, marcando dos tries convertidos, un drop y cuatro penales contra cuatro penales de O. Campbell para Irlanda. En este partido el pilar J. P. Garuet, que debutaba en el equipo de Francia, fue expulsado en el segundo tiempo, tras haber sido amonestado en el primero, por agredir a puñetazos a un adversario. En el otro encuentro, Escocia venció a Gales en Cardiff por 15 puntos a 9, resultado no tan sorpresivo como podría suponerse por cuanto Gales había efectuado drásticos cambios en su equipo en el que actuaron seis debutantes, cinco de ellos en la línea de backs en la que quedaron sólo un centro y el medio de apertura del equipo del año pasado, en tanto que Escocia presentó virtualmente el mismo equipo de entonces y ganó marcando dos tries convertidos y un penal contra un try convertido y un penal de los galeses.



El medio apertura de Escocia practica un perfecto kick al touch y gana posiciones en campo rival. El conjunto escocés venció 18 a 6 a Inglaterra por el Torneo de las Cinco Naciones en Murreyfeld (Edimburgo) y, con dos partidos ganados, tiene grandes posibilidades para conseguir el titulo.

En la segunda fecha, jugada el sábado pasado, Escocia venció a Inglaterra en Edimburgo por 18 a 6, marcando otra vez dos tries que fueron convertidos por el full-back Dods que también acertó dos penales, mientras que Hare fue el autor de los puntos ingleses con dos penales. En el equipo de Inglaterra, que terminó último el año pasado, siguen figurando siete de los jugadores que actuaron aquí contra los argentinos en 1981: Hare, Carleton, Woodward, Davies, Pearce, Scott y Bainbridge.

A su vez Gales se rehabilitó al ganar como visitante a Irlanda, cuyo equipo (ya con demasiados veteranos) queda fuera de carrera con esta derrota. Gales ganó por 18 a 9 marcando el único try del partido en el segundo tiempo, pues los demás tantos se debieron a penales, cuatro de Gales y tres de Irlanda, lo que subraya la gran falla del rugby moderno, la preponderancia de los penales que en los partidos jugados hasta ahora suman 21 contra sólo ocho tries.

FREE LANCE
Radiofoto: The Associated Press

NO ESTAMOS PARA NADIE.

Esta semana, nada de reuniones, ni de llamadas, ni de consultas. Estamos pensando EL GRAFICO que viene. . . Ya sabemos que irán los temas más polémicos del deporte argentino (pero. . . ¿cómo?) y que presentaremos a los equipos que debutarán en el Nacional (bien desde adentro), y seguiremos con Racing a dónde quiera ir (con todo el fútbol de la B, además) y que estaremos en Mar del Plata con Boca-Independiente (adentro y afuera). ¿Estará Sugar Ray Leonard para que acepte un reportaje de Alberto Oliva?. ¿Y qué nota técnica nos traerá Juvenal?. Y por ahí nos vamos a. . . bueno, si levantan la huelga de ómnibus.

NO ESTAMOS PARA NADIE. EXCEPTO PARA USTED.

Revista El Gráfico de la semana que viene.

NO PUBLICABLE

¡QUE LIBRE NI LIBRE! ¿Te acordás que cuando Brindisi iba a debutar en la Copa de Oro contra Independiente, Boca le negó el permiso? Muchos racinguistas pusieron el grito en el cielo diciendo que era jugador del club. Incluso el propio Miguel comentó sin mucha convicción: "No sé por qué no me dejan jugar, si soy jugador libre". Pero la verdad era otra: Brindisi era de Boca, que le mandó el telegrama de renovación de contrato el mismo 31 de diciembre. Y Racing, para poder incorporarlo, tuvo que pagarle 27.000 dólares a Boca. La gente de la ribera le iba a dar el pase libre a Brindisi con el famoso versito del "premio a la trayectoria", pero cuando vio la posibilidad de hacer unos mangos, lo dejó para otra oportunidad...

HOUSEMAN: PAGA POR JORNAL. Lo de Houseman con Independiente por el momento viene como una novela rosa. René entrena con todo, responde, se adaptó al grupo y el grupo lo quiere a él, igual que Pastoriza. Hasta ahí todo bien. Incluso el Pato le dijo a Pedro Iso que lo quiere definitivo y el presidente le dijo que no había problemas. Pero la batahola se va a armar cuando llegue la hora de firmar contrato. Trascendió que Iso solamente le piensa pagar un sueldo como para asegurarle el sustento, algo así como 10 o 12 mil pesos y después un premio por partido jugado, a pagar en el mismo vestuario. En esas condiciones va a haber bronca seguro, acordate...

CUBILLA SE VA A AGARRAR LA CABEZA. Basile no agarró en River porque cuando lo llamaron, antes que de plata, pidió hablar de las condiciones de trabajo. Y esas condiciones incluían armar un equipo de primera categoría para pelear el campeonato. De otra forma, dijo Coco, tenés que ir a River para pelear el descenso. Santilli le comentó que no podían gastar plata en jugadores porque no tenían y entonces Coco dejó las cosas como estaban y se fue. Con ese equipo, Cubilla se va a agarrar la cabeza, comentó el ex defensor de Racing.

BERTONI IRIA AL LAZIO. Después de un largo período de sombras, inusual en un hombre de su clase, Daniel Bertoni ha vuelto a su mejor nivel. Con ocho goles es uno de los goleadores del campeonato italiano y concita aplausos y elogios todos los domingos. Sin embargo esta reacción llega algo tarde, la Fiorentina ya está orientada a buscar a otro extranjero que lo sustituya. Igualmente, Bertoni está convencido que siempre habrá otro club italiano interesado en incorporarlo. Y ya se habla con gran insistencia de contactos avanzados con el Lazio de Giorgio Chinaglia, que a fines de este campeonato se quedará sin el brasileño Batista.

LUQUE ACLARA. Tengo una bronca bárbara. No sé quién inventó que la gente entró a la cancha para agredirme el otro día en Corrientes, cuando perdimos 4 a 3 con los chaqueños. A raíz de eso me llamaron cualquier cantidad de amigos, preocupados. No pasó nada conmigo, nadie me agredió ni me insultó. Hubo un incidente entre los hinchas y la gente saltó al campo de juego para escapar del disturbio; nada más, después el partido siguió normalmente. Además me endilgaron otra historia: que pedí 50.000 palos para jugar ese partido. Es una mentira, se supone que a esta altura de mi carrera arreglo las cuestiones económicas con mucha antelación. Además no tengo apremios de dinero como para pretender salvarme con Boca Unidos, un equipo modesto. Me fui de Corrientes en excepcionales relaciones con todo el mundo, hasta una despedida me hicieron. Por eso me dolió la eliminación como a cualquier correntino.

A HURACAN NO LE CONVENIA. Huracán no le alquiló la cancha a San Lorenzo porque los dirigentes se pusieron a hacer cuentas y al final no les convenía, según ellos. Tenían que hacer tantas refacciones que le salía el doble de lo que recibían por el alquiler. Además los arreglos los tenían que pagar al contado y el alquiler lo terminaban de cobrar a fin de año.

ES EL FÚTBOL QUE

Hubo tanto para ver, hay tanto para comentar, hay tantas enseñanzas que surgen del último partido por la Copa de Oro marplatense, que nos vemos obligados, inexorablemente, al lenguaje telegráfico y a los párrafos cortos, terminantes, para apretar todo dentro de eso que se llama (y es) la tiranía del espacio.

Gran partido

Lo mejor del verano hasta el momento. Con todos los ingredientes. Juego de ataque, siete goles, alternativas cambiantes del resultado, grandes jugadas, situaciones de gol frente a los dos arcos y un final excitante, espectacular, dramático. El equipo que perdía 3 a 2 faltando 8 minutos, ganó 4 a 3 sobre la hora. En este fútbol que tantas veces se juega, —perdón, se pucherea,— con la máquina de calcular y el afán especulativo llevado al límite de lo insoportable, ver encuentros así es un baño refrescante, limpio agradable, estimulante. Así volveremos a llenar estadios y a levantar la puntería. Porque eso que ofrecieron San Lorenzo e Independiente el último sábado *ES EL FUTBOL QUE TODOS QUEREMOS*. Así de simple, así de claro, así de indiscutible.

El score ideal

Casi todos los partidos terminados 4 a 3 que recordamos en un rápido pantallazo hacia el pasado tuvieron la virtud de ser inolvidables. Aquel de Italia-Alemania Federal en el Mundial de México '70, con un equipo que va al frente, el rival que lo quiebra y aparentemente lo tiene al borde del nocaut, el otro que safa de la caída y termina triunfante. Aquel otro por las semifinales del Metro '79 que River le ganó a Independiente por el mismo score y con un trámite de parecida intensidad y dramatismo. Uno de River 4, Racing 3 en 1964, con dos goles de tiro libre que el flaco Menotti le metió a Carrizo y un golazo de Ermindo Onega a Cejas. Alguno más lejano, nada menos que de 1937, que River le ganó a Independiente por las mismas cifras. ¿Vieron que, en el fondo, cualquiera sea la época, el fútbol que perdura es siempre uno solo? Es siempre el que se juega pensando en la red de enfrente. . .

Dos equipos honestos

Lo decía el Bambino Veira después: *"El año pasado, Independiente ganó 3 a 2 en Vélez. Gran partido. Después, noso-*

CUANDO GANABA



Sosa la adelantó por la raya. Insúa fue a buscarla al claro, a espaldas de Killer. Colocó el centro a media altura. Y así le pegó en el aire, con potencia y justeza, Wálter Perazzo. Inatajable.

TODOS QUEREMOS

tros le ganamos a Independiente en Avellaneda por 2 a 0. Gran partido. Entonces, lo de hoy no es casualidad. Son dos equipos preparados para ofrecer grandes espectáculos, para darle al público lo que el público espera del fútbol. ¿Por qué? Porque somos dos equipos honestos, que pensamos en el fútbol. Y la verdad del fútbol sigue siendo una sola: el gol. Se dirá ahora que Independiente no supo' conservar la ventaja. Se dijo varias veces que nosotros no sabemos especular, que somos demasiado abiertos,demasiado sinceros. Pregúntenle al público si no le gustaría que Independiente juegue contra San Lorenzo una vez por mes o una vez cada quince días. A ver que le contestan. . . Porque la verdad, digo yo modestamente, sigue estando ahí, en la entrega de los jugadores, en esas ansias locas por querer ganar siempre buscando el gol".

En escena, Perazzo

Fue el primerísimo actor del espectáculo durante 25 minutos. Walter Perazzo, colombiano, hijo de un jugador argentino que actuó en las inferiores de San Lorenzo antes que Sanfilippo y después que Gambina, un centro delantero de interesante evolución y un constante despliegue, —tácticamente muy parecido a Márcico— por todo el frente de ataque entre la media cancha y el arco contrario. Arrancó complicando a todo el fondo rojo. En el minuto 6 entró a buscar un centro perfecto de Insúa y para pegarle de primera sin levantar el tiro, saltó de perfil al arco para empalmar un remate de aire espectacular, inatajable para Goyén. Por diez minutos más, siguió llenando la noche con inteligencia y dinámica. Lo olvidaron por un rato. Reapareció en el minuto 25 para capitalizar una doble falla de Zimmermann-Villaverde ante un pelotazo cruzado desde la izquierda por Navarro, la controló serenamente, y de cuchara, con maestría, la mandó por encima de Goyén rumbo a la red. Un gol para voltear la estantería. Otro adornado con moñitos, todos del mismo color, como dice el tango. Y no era MI NOCHE TRISTE. Era NUESTRA NOCHE ALEGRE. Un jugador para seguir observándolo. Y para preguntarse: ¿qué hará Veira cuando tenga sanito y no tan gordito a Jorge Rinaldi? ¿Saca a uno y pone a otro? ¿O se la juega tipo Brasil '70 y los pone a los dos?

Aquí, el campeón

Andamos algo mejor pero no mucho mejor. A no crearse falsas expectativas con nosotros", nos anticipó Claudio

SAN LORENZO



Fueron Zimmermann y Navarro a una pelota dividida. Falló Zimmermann. Se la llevó Navarro. La cruzó rasante al mer' . No pudo interceptarla Villaverde. Y Perazzo la levantó suavemente por encima de Goyén.

CUANDO GANABA INDEPENDIENTE

2 A 1



Tiro libre para Independiente en las puertas del área. Posición ideal para que un zurdo busque el palo opuesto. Tira Trossero. Violentamente, al sitio previsto. Quiroga, muy jugado al medio del arco, no llega.

2 A 2



Independiente la juega por la derecha. Se produce el cambio para la izquierda. La domina Clara, la tira larga hacia el fondo dejando atrás a Sosa y cuando le sale Quiroga la pone en el segundo palo.

3 A 2



Enzo Trossero ejecuta un tiro libre repitiendo la jugada del primer gol a Racing. Toque rasante para Bochini quien intenta ceder a Percudani. Hay un rebote y Bochini de zurda, pone en ventaja a los rojos.

Marangoni a las 21.45. *"Todavía estamos endurecidos por el trabajo de pretemporada pero sabemos que es el precio que tenemos necesariamente que pagar pensando en la serie de compromisos que nos esperan. Pero igual, vamos a generar espectáculo. Aunque sea para que se salven los equipos que nos enfrenten. . ."*

Así sucedió en la cancha. Dos a cero abajo, Independiente ofreció una renovada muestra de su dignidad, su vergüenza, su capacidad para crear fútbol y para brindarse al espectáculo. Enzo Trossero ofrece mucho flanco débil cuando los contrarios cruzan bochazos por arriba buscándole la espalda, en esa zona que ni Killer ni Enrique atinan a tapar con esos cierres que el Chivo Pavoni hacía con los ojos cerrados. Pero cuando Trossero cruza la mitad de la cancha, cuidado con él. Empuja, le pega esos zurdazos impecables que la ponen en el pecho de Bochini o en los pies de Clara o cuando apunta al arco, no perdona. Y asomó también la clase de Marangoni para proyectarse en la ofensiva como un delantero más. Apareció Bochini. Arrimó su vitalidad Giusti. Antes de terminar el primer tiempo, los rojos se habían puesto 2 a 2. Un tiro libre de Trossero y una entrada de Clara por la izquierda pusieron el resultado como al comienzo. ¡Qué lindo es ver jugar a Independiente, en ventaja o en derrota! ¡Qué respeto por la pelota! ¡Qué fidelidad por su línea de juego!

Un cachito de laboratorio

Bochini había estado más ausente que presente en los 45 minutos iniciales. Cuando tiene la pelota es un maestro. Cuando no la tiene, su equipo juega con diez. Arrancó la segunda parte con ganas de estar, de tenerla, de brindarnos un cacho de cultura futbolera (como diría Clemente). Comenzó a dibujar maniobras, a buscarse con Percudani, a hacerse buscar por Marangoni y a exigir el foul de la defensa azulgrana para frenarlo. Hubo una jugada magistral, que si terminaba en gol era para dar las hurras, poner en esa área penal un monolito que dijera "LUGAR HISTORICO" y cerrar el estadio por seis meses para que nadie mancillara el pasto que habían pisado esos artistas de la pelota. Marangoni encaró hacia la media luna, la levantó de "zapatilla", —poniendo el pie debajo de la pelota como si hundiera una pala en el terreno,— y lo dejó a Bochini para fusilar a Quiroga. Le salió un remate recto y alto que contuvo el arquero. Y casi enseguida, vino otro tiro libre para los rojos. Sobre la izquierda de la media luna. Se paró Trossero frente a la pelota. Podía ser zurdazo en comba por afuera de la barrera o toque fuerte y a rastrón para Bochini con des-

A LOS DEPORTISTAS DE TODO EL PAIS, LOS ESPERA EN MAR DEL PLATA



CAMPING
DEPORTES

PESCA
PLAYA

Las marcas más prestigiosas y la mejor atención

arcades

Aper's

PUMA

PONY

ellesse

Sportenis

TOPPER

diportto

patines
MUCCILLI

NANQUE

DUNLOP

Pierre Cardin

OLIMPIA

MAREL
eportiva

américa sports

Av. Independencia 3131 • Tel.: 72-0893 •
Juan B. Justo y Sta. Fe - Rawson 2733 • MAR DEL PLATA
Calle 19 Nº 638 • Balcarce

FERNANDO RESUCHE

carga posterior para Percudani, una de las escasas jugadas preparadas, de laboratorio, que tiene Independiente en su repertorio, más afecto a la inspiración individual que al pizarrón mecanizado. Hicieron la última. Ya la habían intentado durante el primer tiempo y no salió. Esta vez, vuando Bochini se la tocó a Percudani, cortó un defensor del Ciclón, volvió en inesperada pared para Bochini y los rojos se pusieron 3 a 2.

Insúa con la bandera

Era injusto. En la medida que puede ser injusto el triunfo de los que más saben y mejor definen en materia ofensiva, aunque tengan menos la pelota y no consigan dominar el juego. San Lorenzo ya no tenía a Heber Bueno (desgarro bicep interno, muslo derecho) y Crespín, recién casado, no terminaba de meterse en el partido, no lograba complicar el flanco Trossero-Killer como lo había hecho el uruguayo. Pero San Lorenzo tiene tanta dignidad, tanta vergüenza y tanta polenta para ir al ataque como Independiente. Con dos fogoneros en la media cancha (Coudannes-Quinteros) y un generador de fútbol que crecía y crecía (Rubén Darío Insúa), el Ciclón fue metiendo a los once rojos en sus últimos treinta metros, apretando en busca del empate. Goyén salvó un cabezazo de Crespín con ayuda del travesaño y cuando entró Insúa al remate, el uruguayo volvió a tapar en una reacción espectacular. *"¿Qué usa Goyén en los pies? ¿Zapatos número 52? Solamente así pudo taparme esa pelota de gol. . ."*, comentaba después Insúa. Al rato, el mismo Insúa encaró por la izquierda, amagó el remate (a la manera brasileña), abrió a dos defensores, se metió y desvió el remate porque le quedó para la zurda. Hasta que se impuso la tenacidad de Insúa. Es cierto que Perazzo la tocó con el brazo cuando intentó habilitarlo con el pecho saltando frente a Villaverde, pero la definición de Insúa, por abajo de la salida de Goyén, tuvo lo que uno siempre exige de los definidores: frialdad, decisión, certeza.

El detalle que faltabaLibro de quejas

Así como estaba, como se había desarrollado, con todo lo que habíamos visto, era un partidazo. Le faltaba el toque excitante del gol sobre la hora para desatar sobre el campo esa carga de euforia y drama que siempre produce un desenlace de agonía. Ese toque llegó. Y con un condimento emotivo espectacular. Coudannes la metió en profundidad, Crespín se cruzó en diagonal, la quiso amortiguar con el pecho, se le fue larga, salió Goyen, se le fue también *("quise taparle la entrada, la pelota picó y salió fuerte, pegada al piso")* —porque el rocío de la noche es muy traicionero para los arqueros,— la siguió Crespín, giró al revés y mandó el centro sobre el arco con el pie derecho. *"Cuando yo llegaba para re-*

CUANDO GANABA SAN







Coudannes la manda sobre el área rival. Perazzo intenta bajarla con el pecho y la toca con el brazo. La recibe Rubén Insúa entrando por la derecha y derrota a Goyén pegándole fuerte, por abajo del arquero.

COPA DE ORO MAR DEL PLATA '84

SAN LORENZO 4
Perazzo (6' y 25') Insúa (83') Trossero (87' en contra)
INDEPENDIENTE 3
Trossero (34') Clara (40') Bochini (62)
● Sexta fecha. Partido jugado el sábado 4 de febrero de 1984 en el estadio Mar del Plata. Recaudación Total: $a 692.000. Juez: Julio Barraza (regular). La figura: Insúa (8).

SAN LORENZO: Oscar Rogelio Quiroga (5); Hernán Fernando Sosa (5), Nelson Omar Pumpido (6), Higuaín (5), Omar Alfredo Videla (6), Quinteros (7), Coudannes (7), Darío Insúa (8); Heber Bueno (6) (x), Perazzo (7), Navarro (6). Suplentes: Cousillas, Bárbaro, Sergio Luna. DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Lesionado a los 37'. Reemplazado por Crespín (5) (xx) a los 41'.
(xx) Reemplazado por Carlos Estévez a los 88'.
INDEPENDIENTE: Goyén (7); Zimmermann (5), Villaverde (6), Enzo Héctor Trossero (6), Mario Estanislao Killer (5); Giusti (6), Marangoni (7), Bochini (6), Enrique Omar Sanchez (5), Percudani (5), Clara (6). Suplentes: Moriconi, Carlos Alberto Enrique, Pedro Damián Monzón, Carlos Antonio Carrizo, Gerardo Reinoso. DT: José Omar Pastoriza.

Las posiciones

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	PTS
BOCA JUNIORS	2	1	1	-	5	2	3
SAN LORENZO	2	1	1	-	5	4	3
RIVER PLATE	2	1	1	-	2	1	3
RACING	3	-	2	1	4	7	2
INDEPENDIENTE	3	-	1	2	5	7	1

Los próximos partidos

Miércoles 8 de febrero: Racing (Avellaneda) vs. San Lorenzo de Almagro.
Sábado 11: Boca Juniors vs. Independiente.
Lunes 13: River Plate vs. San Lorenzo de Almagro
Jueves 16: Boca Juniors vs. River Plate.
Miércoles 22: Partido clausura

LORENZO



Otra vez Coudannes la proyecta por elevación sobre el área. Crespín se la lleva con el pecho, se le va larga, no consigue interceptarla Goyén y girando, Crespín envía el centro que pega en el hombro de Trossero y se mete. En el suelo quedan Goyén, Villaverde y Perazzo.

chazar de cabeza, lo vi tirarse en chilena a Villaverde y quise hacerme a un lado", fue el relato posterior de Trossero, *"Para mi desgracia, me pegó aquí, en el hombro, y se metió. . ."*

Así se definió un gran encuentro. Con un gol que no tuvo belleza pero al que le sobró contenido dramático. Lo que también es parte de ese juego tan hermoso y tan excitante llamado fútbol.

Libro de quejas

Hubo quejas. Y hubo autocrítica. *"Reconozco que me comí el gol de tiro libre, aunque patiné cuando quise ir hacia la pelota"*, nos dijo Oscar Rogelio Quiroga. Pensamos que también estuvo flojo en el segundo de Independiente. Salió muy descubierto frente a Clara, cuando el puntero llegaba perseguido por Sosa, en vez de dar dos pasos al frente, achicando, y pararse ante el hombre que entraba, según la Biblia de Cesarini y el Nuevo Testamento de Hugo Gatti. *"En el tercer gol de San Lorenzo reclamé mano"*, explicó Trossero. Y agregó: *"No podemos perder un partido que estamos ganando 3 a 2 cuando faltan ocho minutos. No sabemos especular: Nos equivocamos tirándola hacia atrás porque eso es agrandar al rival. Tenemos que aprender a hacer retención de pelota en tres cuartos de cancha"*. Por su parte, Marangoni completaba lo que nos había dicho antes: *"En los últimos veinte minutos nos quedamos sin piernas. . ."* Pastoriza no hizo ningún cambio. Cuando haý cansancio y ahogo, un par de hombres de refresco, aún sin la calidad de los titulares, siempre viene bien para aguantar lo que resta.

El árbitro Julio Barraza no ayudó a que el partido tuviera ritmo. Cortó mucho el juego y por faltas intrascendentes. Se equivocó cuando hizo gestos de conceder el gol ante el tiro libre indirecto que Trossero mandó directamente a la red. Lo vimos gesticular en exceso.

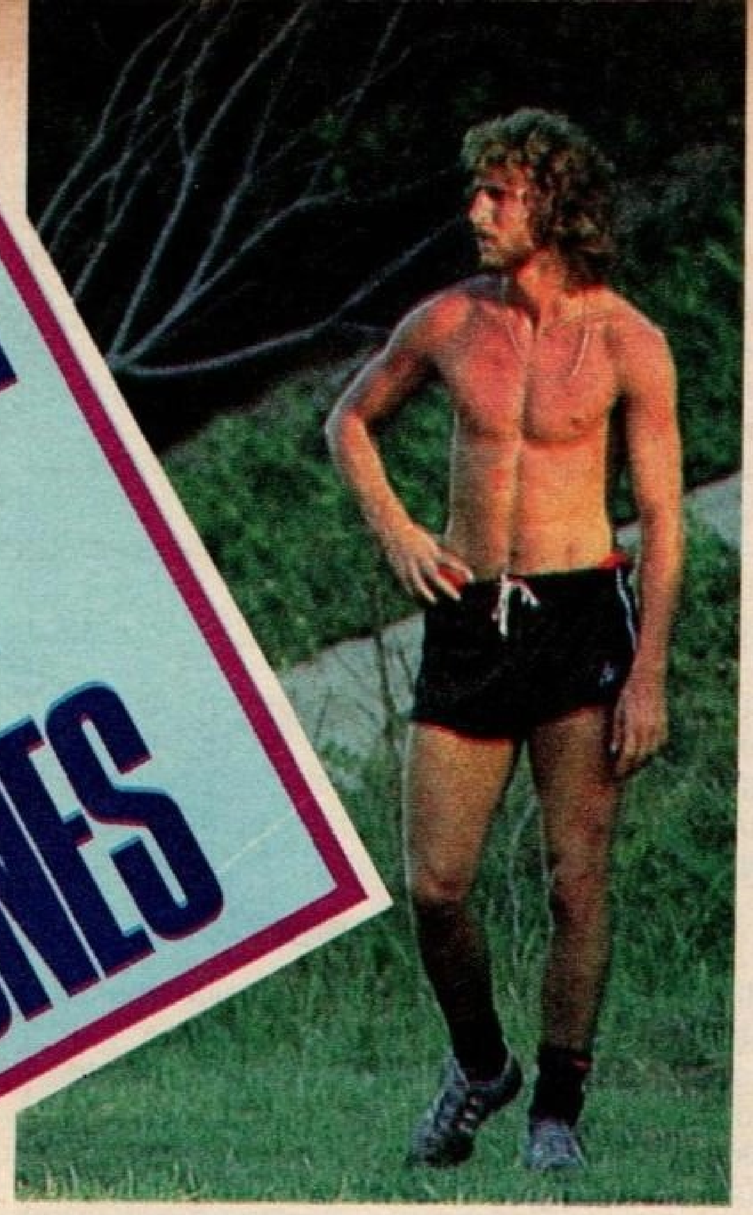
Saldo final

Siempre hay errores, aun dentro de un gran partido. De lo contrario, no habría goles. Creemos que en su autenticidad, en su franqueza total tanto San Lorenzo como Independiente se pasan de revoluciones. Y por buscar ofensiva, dan ventajas atrás. Pero nos importa el saldo, la felicidad de la gente asistiendo a un espectáculo de tanta vibración, con tanto superávit de juego, goles y emotividad. *Nos importa saber que eso que nos ofrecieron este sábado en Mar del Plata, ES EL FUTBOL QUE QUEREMOS VER SIEMPRE.*

Por JUVENAL
NOTAS: CHERQUIS BIALO
Fotos: FORTE, GIMENEZ, R. LOPEZ, SALTO FIGUERAS y MAURI

Pretemporada '84

SE ACABARON LAS VACACIONES



•"Tengo que matar".

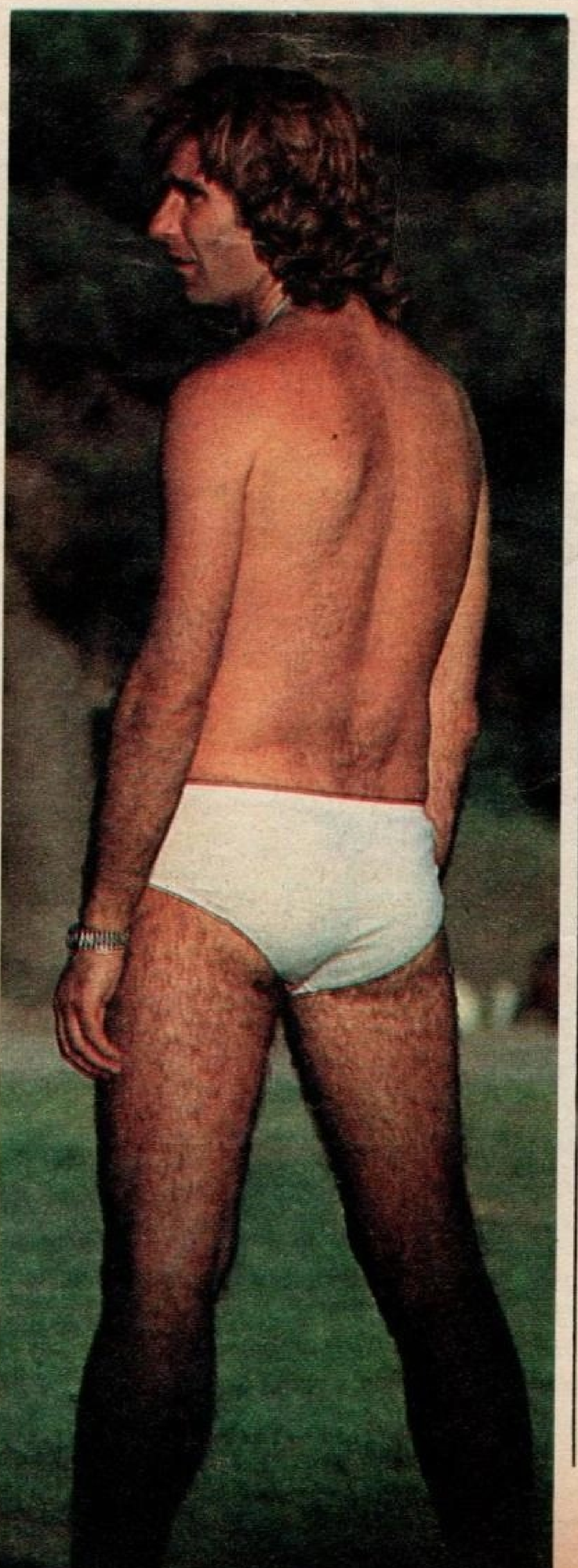
En la soledad del Parque Golf Club de Gesell, el "Ruso" Hrabina reflexionaba con cierta amargura: "Este tiene que ser mi año. Yo tengo plena conciencia que todavía no rendí en San Lorenzo ni la mitad de lo que puedo. Pero me he jurado que este año si, tiene que ser mi año".

¿Holanda o San Lorenzo?.

Veira dio permiso para que los que quisieran llevaran a su familia a la pretemporada de Gesell. "No hay por qué privar al jugador de estar con los suyos, sobre todo después de una gira como la que tuvimos." Aquí están Luna y su mujer, Miryam Rinaldi; Navarro y su esposa, Adriana Soto, y el pibe Rodrigo. Y también están, de luna de miel, Crespín y Patricia Edith, el "marcador" más implacable de su corta carrera profesional. Un clima de camaradería absoluta.

LAS CHICAS DEL BAMBINO







En realidad, costó mucho convencerlo para que eligiera a las chicas de Gesell. Pero el Bambino Veira —¿habrá viajado sin pantalones?— se decidió y entre 567 que llamaron poderosamente la atención se quedó con estas tres. Se quedo quiere decir eligió, claro.





El circuito aeróbico.

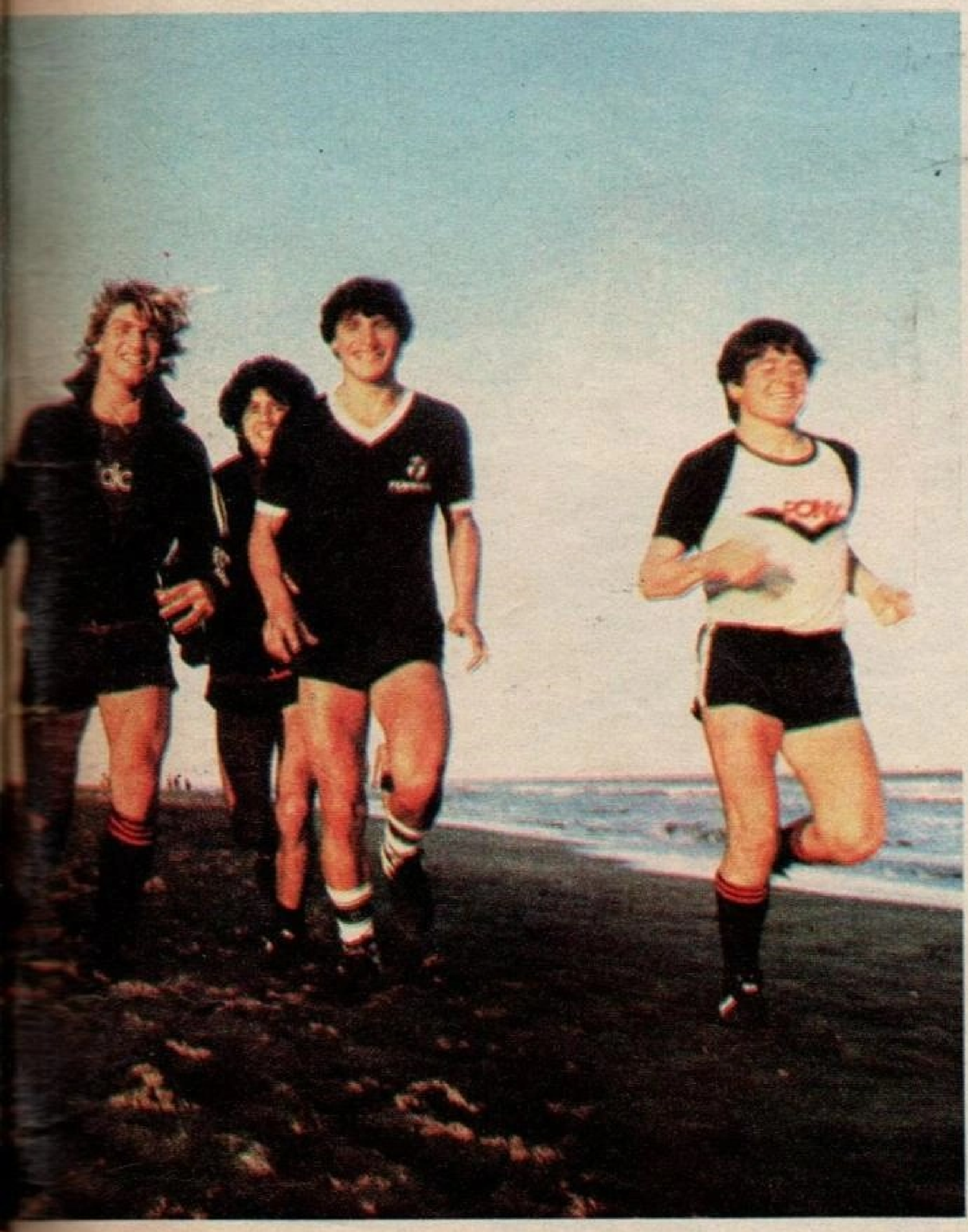
¿Un invento del profesor Wehber?. No, simplemente un sistema de entrenamiento que el preparador físico trazó y cuenta de esta manera: "El trabajo comienza a las 8.45 y termina a las 10.30 en su primera parte. Todo es en base a un circuito aeróbico que permite trabajar el tren superior e inferior. Son un total de diez estaciones. No trabajo demasiado en





Insúa es 10.

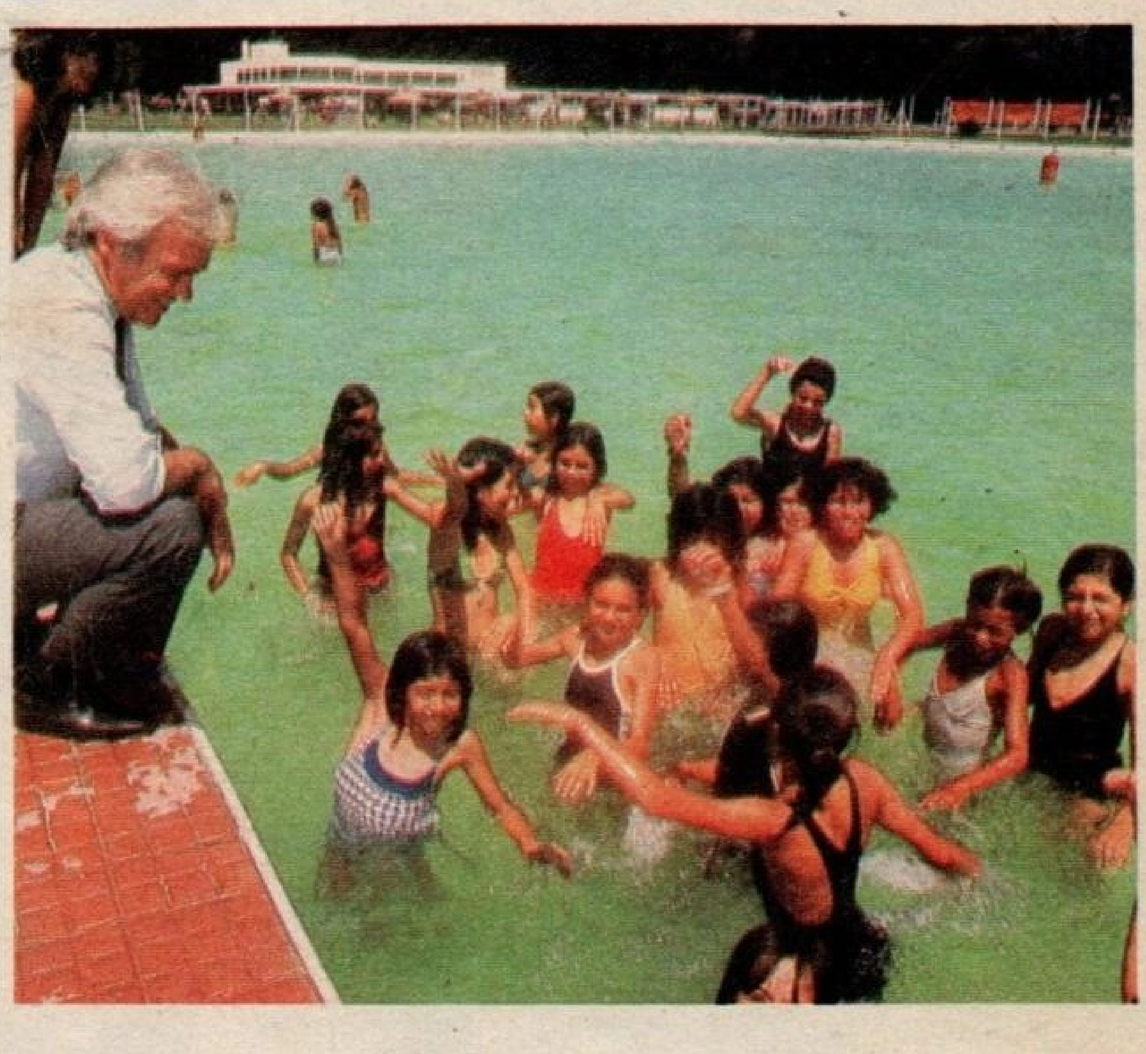
Rubén Darío Insúa tiene bien ganada su fama de profesional-profesional y de hincha fanático de San Lorenzo. Llegó a Gesell el miércoles a la tarde y se puso a trabajar junto con sus compañeros. Por las noches, contó miles de anécdotas de su vida en Calcuta junto a la selección nacional y no se quejó cuando Veira le dijo que seguramente lo necesitaría de 10 durante todo el año: "Estoy acostumbrado a esa función, aunque creo que de 5 tengo más panorama".



arena porque este plantel no tuvo vacaciones y tiene preparación, de modo que hay que mantenerla nomás. Por la tarde, a eso de las cinco hacemos la segunda etapa de la tarea con ejercicios con pelota, que divierte mucho a los muchachos". En el pique sobre la arena están Madelón, Higuaín, Giunta, Luna, Crespín y Navarro. San Lorenzo, por lo visto, vive corriendo. En Gesell, en Mar del Plata en Centroamérica (¿o allí no corrieron la coneja?)

Producción Julio Avena Fotos: José Tantessio (Enviados especiales a Villa Gesell).

O'REILLY Y UN BUEN PLAN



"Este es sólo el inicio de una tarea que tiende a la utilización del deporte como vehículo para alcanzar el desarrollo del individuo en todas sus facetas." Así resumió el secretario de Deportes *Rodolfo O'Reilly*, la puesta en marcha del Plan Nacional de Natación que se lleva a cabo en 11 provincias, con la participación de 24.000 chicos provenientes de familias de escasos recursos. La actividad de esta colonia, formada por niños de 6 a 12 años, está centrada en la práctica de la natación, secundada por juegos recreativos, expresión plástica y gimnasia, supervisados por 50 profesores especializados, quienes están encargados de la higiene, alimentación y la enseñanza. *"Todo el contingente —dice O'Reilly— fue examinado clínicamente, lo que nos permite afirmar que, además del aspecto puramente recreativo, está garantizado en los chicos el control de la salud. Nuestros objetivos son: que el niño disponga de un período de vacaciones placentero y formativo, viva en un ambiente de afecto y alegría, y que conviva democráticamente con sus compañeros y adultos", concluyó.*

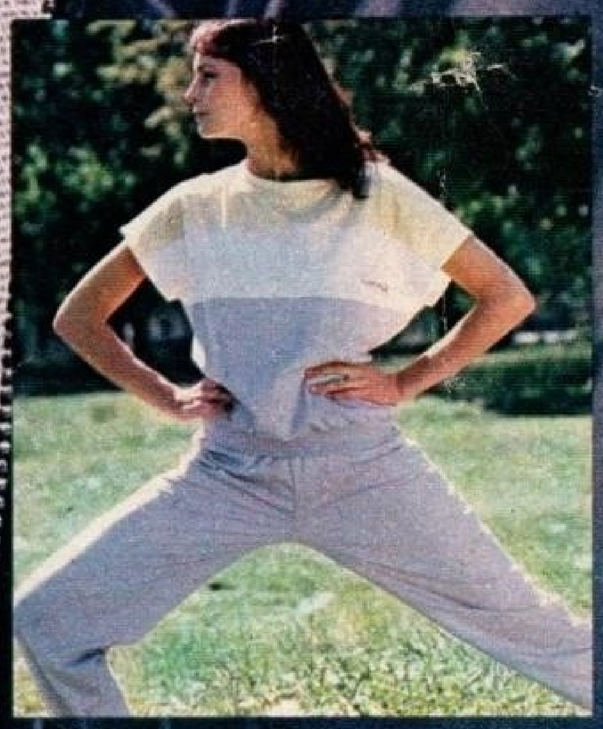
COMPRA - VENTA - CANJE
DE
LIBROS Y REVISTAS
ALVAREZ THOMAS 2281

DOS SÍMBOLOS: INSÚA Y BOCHINI



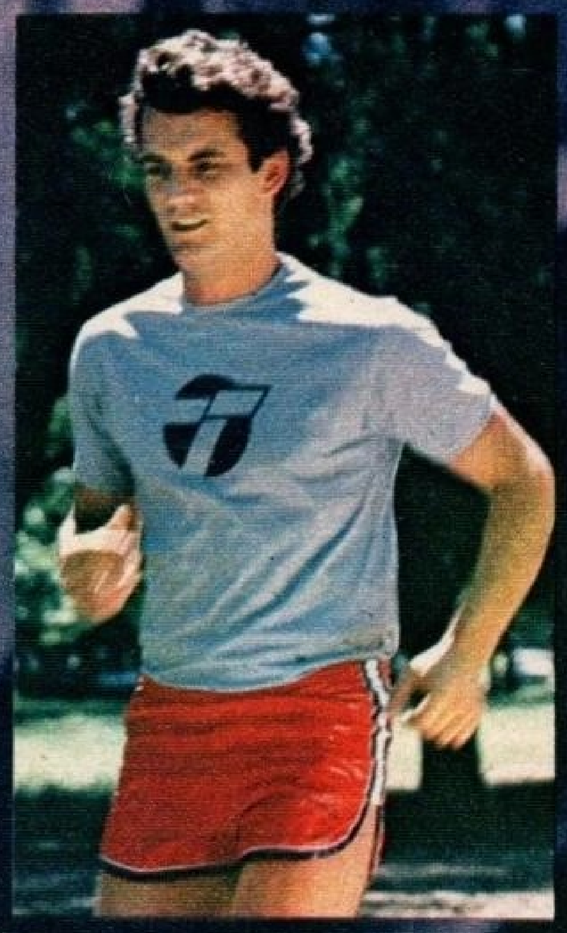
La foto juntó a dos fieles exponentes del fútbol que vimos entre San Lorenzo e Independiente. Ricardo Enrique Bochini, un presente con un rico pasado, una figura que electriza a la multitud apenas entra en contacto con la pelota. Ruben Insúa, el valor juvenil que quiere crecer, expresarse, encontrar el punto de equilibrio entre el despliegue vital, incesante y la pausa que brinda seguridad, panorama, certeza. En Mar del Plata se impuso la juventud y el dinamismo de Insúa, llevando a San Lorenzo de la derrota al triunfo después que Bochini había hecho eso mismo con su equipo. Más allá de un resultado, los dos impusieron un estilo, una intención, una filosofía metida en el alma de rojos y azulgranas: las ganas de jugar abiertamente, sinceramente, alegremente.

La evolución de la indumentaria de Entrenamiento.

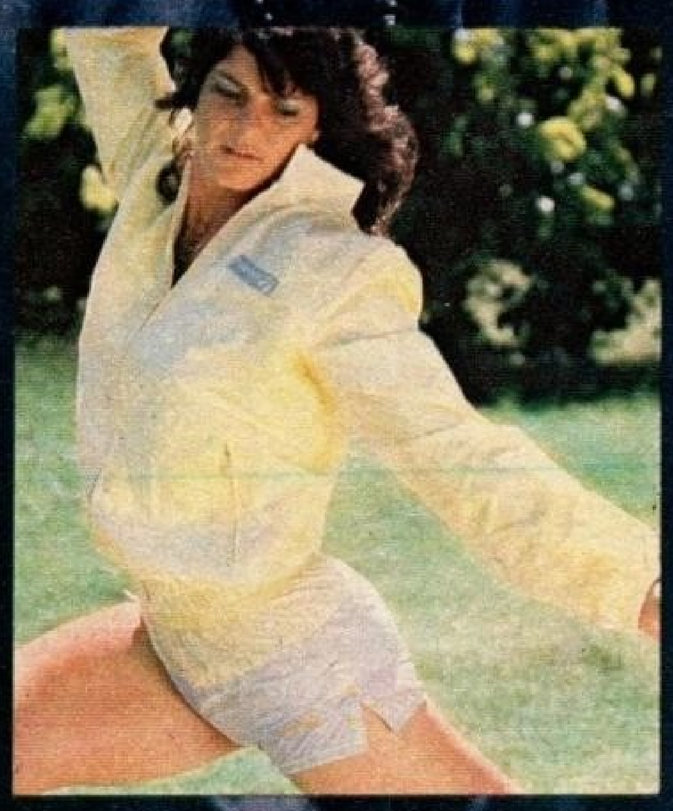


Conjunto BOSTON - Algodón 65% y poliester 35%

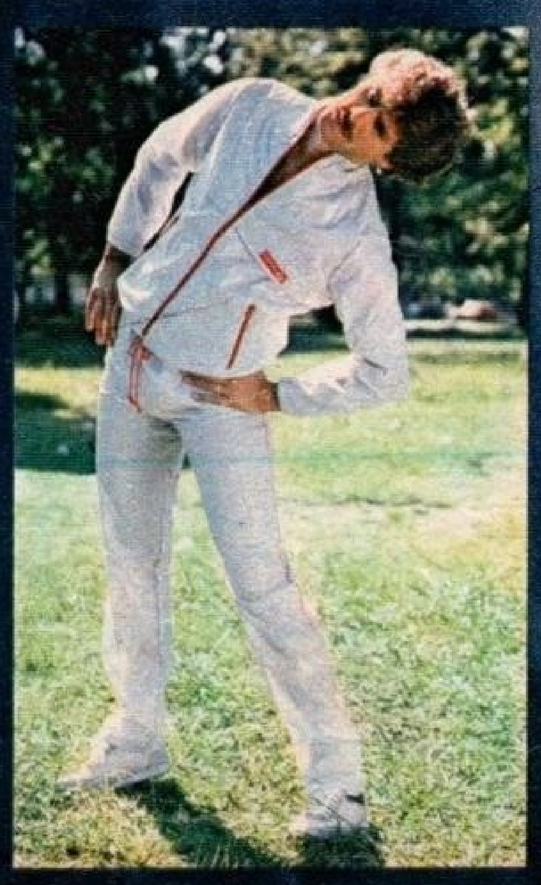
TOPPER



Short SAMOA - Ciré de nylon



Campera MARTINICA - Short TAHITI - Ciré de nylon



Conjunto ACAPULCO - Ciré de nylon

Campera MARTINICA - Ciré de nylon

TOPPER

adidas volley

Para el deporte y el andar bien libre. Superliviano, muy durable, por su confección en macramé de nylon, de lavado simple. Refuerzos protectores de cuero y contrafuerte externo de goma. La suela ofrece las mayores posibilidades de giro, perfecta estabilidad y excepcional tracción.



MOD. 3784



MOD. 3780

MOD. 3782

MOD. 3730

adidas®

La ciencia del deporte

Gatic s.a. Av. de Mayo 2535 - (1650) San Martín - Prov. Bs. As. - Tel: 752-5031/5231/5482/5551/5631