Edición Nº 3471 - A 1,40 - En Uruguay N$ 280.- En Estados Unidos u$s 3,60.-

El Gráfico

¿QUIEREN ECHAR A BILARDO DE LA SELECCIÓN?

Exclusivo
TODA LA VERDAD SOBRE EL CASO BORGHI

Turf: PALERMO VIO NACER UN CRACK

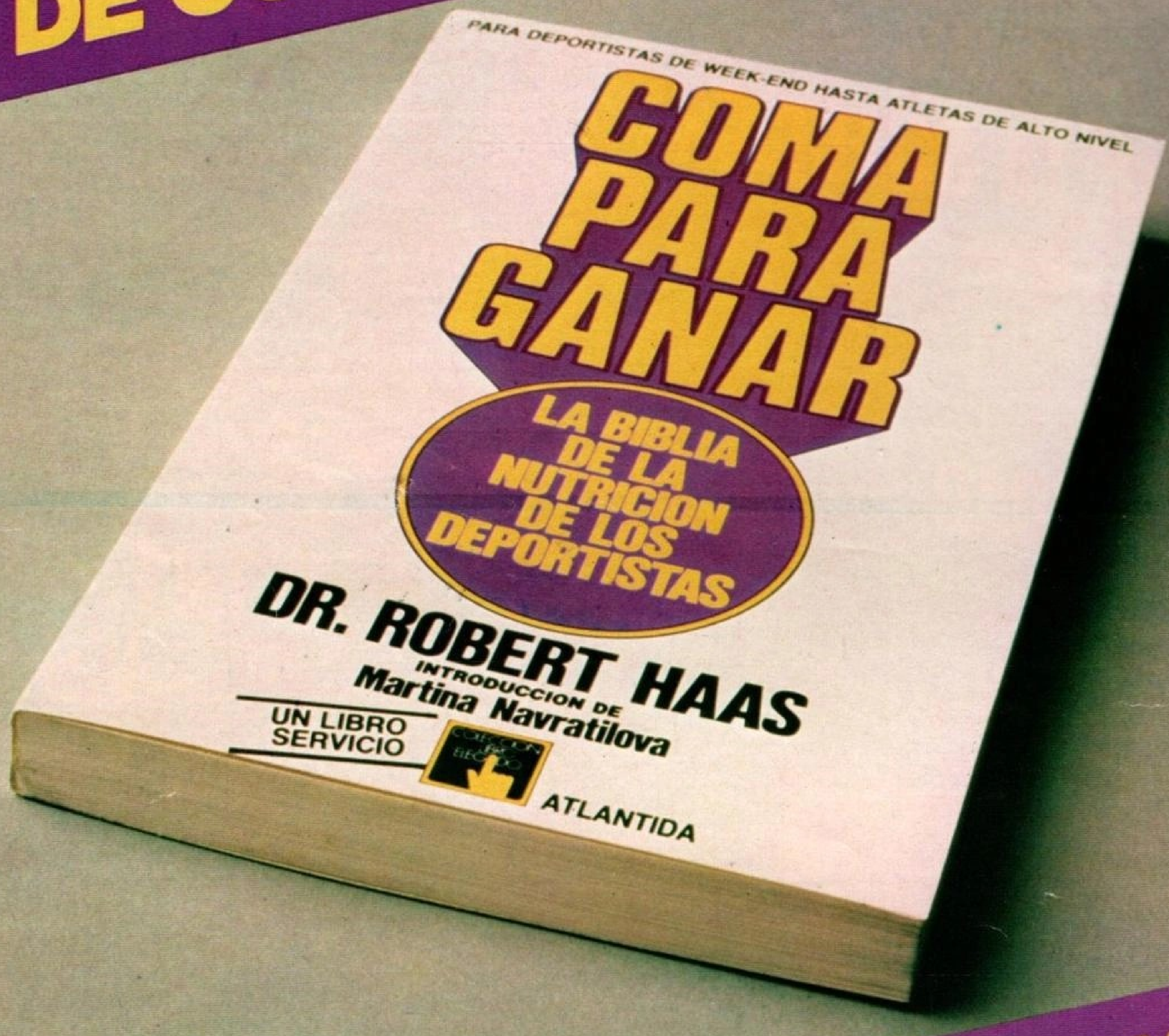


Pida poster gigante del Beto Alonso

BOCA DEMOLEDOR

Se va Tapia, figura y goleador de Boca. En el suelo, Bouza.

LO IMPORTANTE DE COMPETIR, ES GANAR.



DA VINCI PUBLICIDAD

IMBATIBLE BEST-SELLER MUNDIAL

El libro que cambió la vida de millones de deportistas en el mundo ahora en la Argentina. Más de 25 semanas en la lista de best-sellers del New York Times.

El plan completo de alimentación para deportistas de fin de semana hasta atletas de máximo nivel.

Todos los secretos para mejorar la performance, fortalecer los músculos y prevenir lesiones. Toda la verdad sobre los mitos de la sal, de la proteína, de la bebida y del ayuno.

Prologado por Martina Navratilova, fiel seguidora del método del Dr. Haas.

"El Dr. Haas, un nuevo gurú" - (The New York Times)
"Una fuente de juventud en su mesa" - (The New York Post)
"El libro de la gente vital" (Revista Gente)

De Editorial Atlántida para Ud.

Un libro de Servicio

COLECCION LIBRO ELEGIDO

EL GRAFICO (USPS 502-910). April 15th, 1986. Volume number 3471 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 13 Clearview Rd. New City. N.Y. 10956. u$s 132.- per year. Second class postage paid at New City, New York 10956 and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 335, New City, New York 10956. Por pedido de suscripciones para EE.UU. y Canadá Interamerican Network P. O. Box 335 New City. N. Y. 10956, teléfono (914) 634-0604.

Carta abierta del subsecretario de Deporte

Señor Bilardo, nadie lo quiere echar

Vivimos en una sociedad que todavia está enferma de totalitarismo. Durante muchos años se proscribió la opinión del pueblo, y por eso aún hay gente que se horroriza ante la opinión de un funcionario. Hace pocos dias, en un extenso reportaje, el secretario de Deporte de la Nación, Rodolfo O'Reilly, le dedicó un breve párrafo a la Selección Nacional, por una pregunta del periodista. Dijo entonces que a él no le gustaba como jugaba la Selección. A partir de esa respuesta se ha desencadenado poco menos que un escándalo nacional, y hasta se ha fabulado un complot.

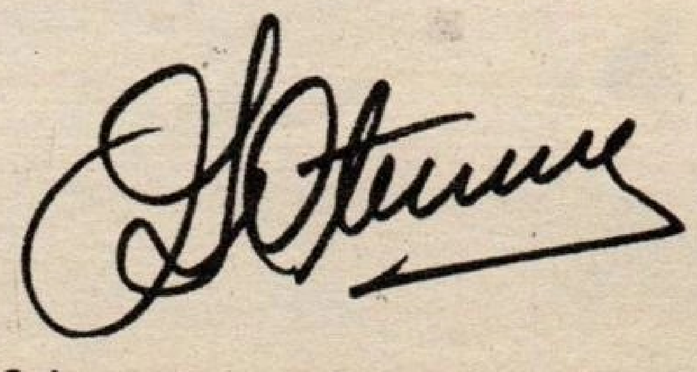


Doctor Osvaldo Amadeo Otero

Lo que piensa el secretario de Deporte —idea que comparto— no difiere de lo que ha dicho usted mismo, los jugadores que integran el equipo y la inmensa mayoria de la gente que en nuestro pais tiene pasión por el fútbol. Esto es que no estamos conformes con la Selección. De ahí a las conjeturas de un complot corre por cuenta de quien lo imagina. En la Argentina hay un gusto por el fútbol, una manera de interpretarlo, y en este momento ese sentir no se ve reflejado en las recientes actuaciones. Aceptamos como válidos los argumentos expuestos, la cantidad de titulares que están en el exterior, el trabajo que se realizará en los 40 dias previos al Mundial, pero también acepte usted que muchos digamos: esto, hasta aqui, no nos satisface. Y le pido especialmente que lo escuche como una voz de aliento, como un grito de atención, como un derecho que le asiste a la Secretaria de Deporte de la Nación, que es cuidar el interés colectivo en esta materia. A todo el fútbol argentino le conviene que nos vaya bien en México '86. Estamos en un momento de cambio, nuevos campeonatos, nuevas concepciones de organización. La Secretaria de Deporte autoriza una jugada de PRODE extra para el fútbol, toma a su cargo la sponsorización del Campeonato Nacional "B", que significa financiar traslados y estadias. Si hubiera sido nuestra intención podriamos haberle dicho a los dirigentes de la AFA: esto si, pero a cambio de que se vaya el técnico de la Selección. Lo que habria sido una barbaridad digna de un gobierno totalitario y de los que el fútbol argentino tiene triste experiencia, sin irnos muy lejos en el tiempo.

Cuando asumimos la Secretaria de Deporte los primeros técnicos a nivel de Selección Nacional que convocamos para el diálogo fueron usted y el doctor Madero. Entonces ofrecimos todo nuestro apoyo, hoy lo renovamos, lo acrecentamos. Una mala actuación en México arrastra muchas cosas, será una frustración futbolística y habrá una sensación generalizada de que todo anda mal en el deporte. Simplemente se trata de esto, y de un gusto por el fútbol, que sabemos mayoritario.

Señor Bilardo, nadie lo quiere echar. Adelante y mucha suerte.



Subsecretario de Deporte de la Nación

Demasiado Boca para la angustia de Chaca

Brylcreem
SOLO PARA HOMBRES

Carlos Daniel Tapia, incisivo y dominante, encara y se mete. La pelota ya pasó. Pero la pierna de Cánova va a engancharlo cuando también lo cruza Rodríguez. Penal. Será el primero de Boca.

Demasiado Boca para la angustia de Chaca



La superioridad técnica, física, espiritual, futbolística y todo lo que a ustedes se les ocurra para definir a un claro, rotundo y definitivo dominador de un partido, que mostró Boca sobre Chacarita, recién se plasmó en el score durante el segundo tiempo. Pero ya había quedado demostrada en los 45 minutos iniciales.

Fue como si el equipo de Mario Zanabria hubiera necesitado un período de maduración, de ablandamiento, de trituración para después rematarlo a su rival en el complemento. Para eso, palanqueó sobre los defectos de su contrincante tanto como sobre sus propios aciertos. ¿Qué defectos? La angustia, la desesperación, los nervios de un Chacarita condenado a perder la categoría a menos que ganase sus últimos cuatro puntos del campeonato y Huracán perdiera, a su vez, los cuatro que debía disputar. Era tan difícil que casi rozaba las fronteras de lo imposible. Y los resultados del domingo así lo confirmaron, inexorablemente. ¿Qué aciertos? Los que fue mostrando Boca desde Hugo Orlando Gatti hasta Carlos Daniel Tapia, pasando por un sobrio y sólido Higuaín, un dinámico y eficiente Julio Olarticoechea, un inteligente administrador de la pausa, como Milton Melgar y un jugador dispuesto a ser pieza de equipo aunque el gol se le siga negando como Alfredo Oscar Graciani.

El tiempo de construir

Sobre esos pilares, los de su propia seguridad y convicción enfrentados con las vacilaciones y las inseguridades de Chacarita, el cuatro xeneize fue construyendo su segura victoria a lo largo de todo el primer tiempo. En ese lapso, mostró un par de atributos destacables: 1) el sólido control del centro del campo para acelerar la salida con pelota asegurada a través de Olarticoechea (estupendo primer tiempo con dos zurdazos desde la media distancia que salvó Cannataro con gran esfuerzo), Melgar y Tapia; 2) la forma en que abrió la cancha hacia los dos flancos, sin un wing fijo, pero con permanente aparición de algún hombre sobre las rayas laterales. Esta última faceta se concretó gracias a las rotaciones de Melgar —un permanente buscador de espacios vacíos—, Tapia, Graciani y el Gordo Rinaldi, no tan seguro con la pelota pero generoso en su despliegue de los 45 minutos iniciales.

Boca terminó ganando ese período por un solo gol y de penal. Penal claro, indiscutible, en el que la pierna de Cánova enganchó a un Tapia que ya se iba al gol, pero ventaja magra en relación con lo que habían mostrado uno y otro adversario. Y también con las oportunidades de gol gestadas frente a los dos arcos. Pudo marcar Rinaldi ante una doble indecisión de Cannataro y Cánova, desviando por muy poco. Pudo marcar Graciani con un remate que devolvieron las piernas del arquero y otro, tras ese primer rebote, que pegó en el travesaño. Quedaba además, la imagen de solvencia y poderío ofrecida por un cuadro que demostraba haber superado con amplitud el traspié sufrido ante River, frente a la angustia de un condenado sin remedio. Aunque la chapa del tanteador dijera Chacarita 0 - Boca 1, en la cancha, Boca estaba goleando.

La definición

Esa sensación de superioridad neta y terminante explotó en el área penal y en la red de Chacarita en 22 minutos electrizantes, los iniciales de la segunda etapa. Se encontraron Tapia y Melgar sobre la derecha. El boliviano la cruzó inteligentemente a la izquierda, por donde entraban solos Graciani y Rinaldi. Se estorbaron, dudaron, casi chocaron entre sí y la oportunidad se perdió. Apenas un minuto más tarde, encaró Hoyos por el medio, lo trabaron, quedó la pelota suelta en las puertas del área, fue a buscarla Tapia, se abrió a la derecha buscando el claro, lo relojeó al arquero local dando los cuatro pasos al frente para el achique y resolvió con la maestría de los que saben de esto un rato largo: calzó la pelota de abajo con el pie derecho —que no es el más fuerte de su repertorio de jugador con clase— y así, de "zapatilla", la mandó por encima de Cannataro buscando las mallas. Fue uno de esos goles que se cantan en el aire, cuando la pelota parte, sin necesidad de verla cruzar la raya. Cuando la cruza, la ovación es enorme, aunque la concurrencia haya sido poca, vista la amenaza de incidentes entre las hinchadas —conjurada por la acción previsora de la poli-



EL CHANFLE PERFECTO DE ITABEL

Así le pegó Itabel al ejecutar un tiro libre por foul de Hoyos a Bouza. Era para que pateara un diestro, apuntándole al segundo palo, el de Gatti. Pero Itabel prefirió el chanfle de zurda, con cara interna, para mandarla por encima de la barrera al poste más próximo, logrando un verdadero golazo. Fue el único de Chacarita; no sirvió como consuelo.

TAPIA COMPLETA SU TRIPLETE

El goleador absoluto de la tarde cierra su producción con el tercero de Boca. Había convertido el primero de penal. El segundo, con su pierna menos hábil, fue una belleza. En el tercero, entró con Hoyos buscando un pase cruzado por Graciani hacia la izquierda. Para pegarle de zurda, debió tirarse al suelo. La pelota va al gol.



cia— que indudablemente asustó a los espectadores más pacíficos.

Siete minutos después, Graciani gestó el 3-0 con decisión y generosidad. Se la robó a Guillermo Rodríguez en media cancha, se fue por la derecha cortando en diagonal y cuando parecía que su objetivo directo era el arco, la cruzó al vértice más lejano del área chica. Por allí entraban a toda máquina Tapia y Hoyos. El goleador de la tarde llegó un instante y un metro antes, arrojándose al suelo para desviarla de zurda hacia la red.

Iban diez minutos del segundo tiempo y con el resultado definido, la fiesta ofensiva boquense siguió, la amenaza de goleada se mantuvo latente. Sobre el minuto 14 se produjo la jugada perfecta de arco a arco. Gatti voló a su izquierda para atajar brillantemente un remate desde afuera del área y sacó desde su área hacia el lateral izquierdo. Melgar se la adelantó por la raya a Rinaldi quien mandó el centro de zurda. A veinte metros del arco la dominó Tapia y viendo otra vez adelantado a Cannataro se la mandó por arriba en comba. Esta vez no fue gol. Salió apenas alta. Si lo hacía, con todo el respeto que nos merece la angustia de Chacarita, nos íbamos todos cantándole a la belleza de ese fútbol que llena los ojos y hace gritar gol.

Quedó para ver otra posibilidad de conquista boquense cuando Tapia lo dejó solo a Rinaldi con Cannataro. El Gordo eludió al arquero con gambeta larga hacia la izquierda y cuando definió de zurda, la mandó afuera.

Mini-show por Gatti

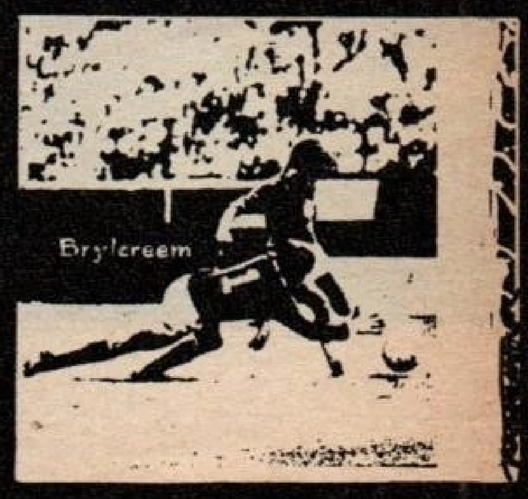
Cuando los atacantes de Boca hacen un festival, siempre queda un hueco para que Hugo Orlando Gatti amenice la reunión con su show personal. La del domingo no fue excepción. Salió del área a jugarla con los pies, a rechazar de cabeza, entregó la pelota con notable certeza, cortó juego, sacó con los puños, atajó, y hasta tuvo la enorme suerte de que dos pelotas de gol hecho no llegaran al fondo de su arco porque el cabezazo de Giachello pegó en el travesaño y casi sobre la hora, un toque suave del mismo Giachello a su palo izquierdo se fuera lamiendo la base del poste.

(Pasa a pág. 10)



FIJADOR
Brylcreem
SOLO PARA HOMBRES

No deja polvillo. Fija naturalmente su peinado
y con su fórmula exclusiva protege el cabello,
manteniéndolo dócil y sano.
Por eso Brylcreem es el gran fijador.
Solo para hombres... muy hombres.
También en su presentación anticaspa.









Este fue el hermoso segundo gol de Tapia. Habilitado por Graciani, Hoyos intentó pene-

trar en el área penal de Chaca-

Vea, disfrute, grítelo de nuevo



rita y cayó trabado con Cánova y Guillermo Rodríguez. La pelota quedó sin dueño y fue a ---arla resueltamente Tapia. La dominó, se hizo a la derecha, lo vio adelantado a Cannataro, y cambió sobre la marcha. La calzó de "zapatilla" con el empeine derecho y la proyectó en suave comba por arriba. Fue un golazo. . .

Demasiado Boca para la angustia de Chaca

Tapia con el

—Para mi, las más difíciles son las que hago fáciles —era la explicación de Hugo después del partido—. *Para mí valen especialmente las que saco con el pie o la que rechacé de cabeza, porque otros arqueros no lo pueden hacer. ¿Por qué? Muy sencillo. Porque hay que estar antes. . . Por ejemplo, la que le saqué a Escudero en el primer tiempo fue genial. Tuve que llegar desde el otro palo y estirar la pierna. . . ¿El que me hicieron? Y bueno. . . Ese pibe le pega muy bien a la pelota. . .*

La dignidad de Chacarita

"Ese pibe", como dice Gatti, es Leonardo Fabián Itabel. Le marcó un golazo, pateándole en comba, por afuera de la barrera, un tiro libre desde la izquierda. Fue un chanfle parecido a los que disparaba Héctor Rodolfo Veira hace veinte años, cuando era figura en San Lorenzo de Almagro. Se parece mucho al Bambino, por pinta y por juego. Es lo mejor de Chacarita, en fútbol y en espíritu. En ese cuarto de hora final, sus ganas de despedirse de la primera luchando, dejando en la cancha girones de dignidad y de vergüenza, parecieron contagiarse a todos sus compañeros. Y Chacarita, favorecido por el quedarse de Boca, terminó apretando contra los palos de Gatti, perdiéndose goles porque ésta no era su tarde, así como éste no era su campeonato.

El cierre fue emotivo, tocante. Esa hinchada funebrera, tan combativa, tan agresiva —que en una tarde sin problemas dentro de la cancha puede herir a Passucci arrojándole un proyectil desde la tribuna— despidió a sus jugadores con aplausos, cantando su fervor y su esperanza:

SI NOS VAMO' AL DESCENSO
NO VAMO' A LLORAR
PORQUE CHACA,
PORQUE CHACA VOLVERA. . .

Quienes habían defendido su casaca en esa tarde triste del descenso irremediable fueron dignos de ese gesto de la hinchada: se quitaron sus camisetas y las arrojaron a la tribuna. . . Chaca se fue. Y nos duele. Por su historia, por su honradez deportiva. Pero estamos seguros que el estribillo que entonó su hinchada es un seguro anticipo de retorno. Chaca volverá. Desde este momento, lo estamos esperando.

JUVENAL
Notas: ADRIAN MALADESKY
Fotos: ALFIERI (hijo), GIMENEZ, MAFFUCHE, FIGUERAS y HOROVITZ
Humor: BLOPA



El festejo alborozado de Tapia, repetido tres veces en San Martín. Llegan corriendo Olarticoechea

La alegría por la clasificación de Boca para la Liguilla contrasta con la incertidumbre que provoca las posibles ausencias de Tapia y Olarticoechea si son convocados para la Selección. La situación del Vasco parece ya definida: el domingo después del partido se reunía con Bilardo. *"Todavía no recibí ninguna citación pero ya estoy mentalizado para formar parte del grupo. Lo que lamento es que si se concreta lo de la Selección no voy a poder jugar para Boca en la Liguilla, pero creo que en mi puesto hay gente que puede cumplir perfectamente. Con Daniel* (por Tapia) *es distinto porque él está jugando muy bien y además está haciendo goles, es conductor y a la vez goleador. Va a ser más difícil reemplazarlo a él que a mí"*. La confesión pertenece a Julio Jorge Olarticoechea. ¿Y qué piensa Tapia?

—Estoy esperando que Bilardo entregue la lista. Vivo un estado de nerviosismo muy grande, por si estoy o no en la Selección.

—¿Te preocupa no figurar en ninguna de las listas que se dan extraoficialmente?

—Trato de no pensar en eso. No me entra en la cabeza la posibilidad de quedar afuera. Creo que no se me va a juzgar por este partido, sino por lo que hice durante todo el año. Si antes estaba confiado, ahora lo estoy mucho más porque creo que respondí muy bien en la gira, quedé muy conforme con mi actuación.

—¿Y Boca?

—Es la primera vez que convierto tres goles en un partido y los hice con esta

10 bien puesto



Di Natale para sumarle un abrazo. Su juego está a la altura del diez de su casaca.

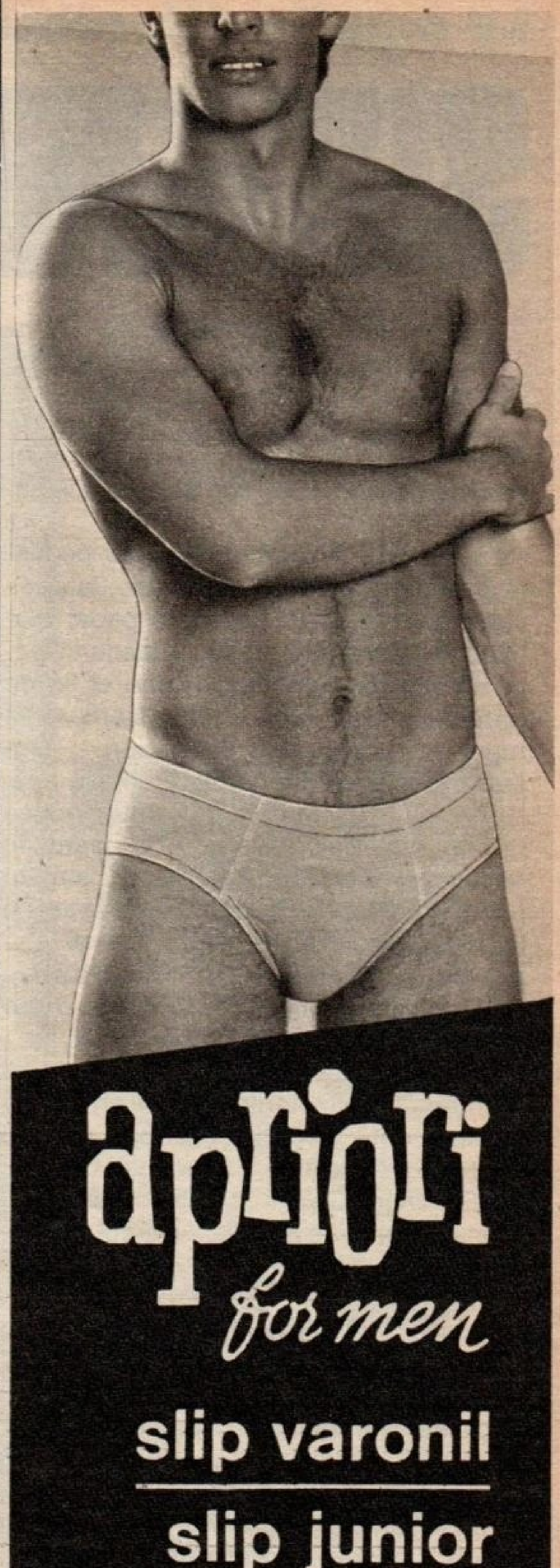
camiseta. Estoy muy identificado con la gente de Boca porque desde un principio ellos me respondieron, desde aquel partido contra Racing de Córdoba. Hice un gol y la gente me aplaudió mucho cuando Alfredo me sacó faltando tres minutos. Siempre me apoyaron, aún jugando mal, y para mí es un año bárbaro. Boca está jugando bien, yo también y estoy tercero en la tabla de goleadores.

—¿Qué puede pasar con Boca en la Liguilla, sin el Vasco y sin vos?

—Seguramente el equipo lo va a sentir, porque son dos jugadores, pero creo que hay otros muchachos que pueden jugar bien. Y además estamos con todo, hoy demostramos haber asimilado la derrota con River, que para nosotros fue muy importante, pero lo hablamos entre todos y estamos de nuevo en carrera.

Carlos Daniel Tapia es espontaneidad pura. Como un chico ilusionado con una fantasía que está al alcance de su mano. Esa fantasía es estar entre los 22 jugadores que viajarán a México para representar a la Argentina, pero sin olvidarse del presente que significa este gran momento en Boca.

Entre la alegría de una victoria importante, la dosis de incertidumbre que surge de las palabras de Mario Nicasio Zanabria: *"Me va a costar bastante reemplazarlos. Si me guío por lo que leí en en los últimos días, me tengo que preparar para armar el equipo sin ellos y si me guío por el nivel en el que están rindiendo, también"*.



La amplia diferencia de niveles hace que el título de campeón

SUDAMERICANO DE DOS:

La historia trascendente del Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones siempre la recorrieron —salvo rara excepción— equipos de Brasil, Argentina y Uruguay. Nada cambió en esta edición 1986 con seis participantes.

La historia sin grandezas, las pequeñas, la del escándalo preparado, la de la ventaja desleal, la del triste papel que cada uno sabe interpretar —desde el técnico hasta un periodista— con el fin de ganar de cualquier modo, siempre la maneja —salvo rara excepción— Uruguay. ¿Por qué marcar este detalle aparentemente secundario? Porque nunca olvidan este viejo recurso. Al contrario, lo actualizan. El sábado frente a Ferro lo puso en práctica Cordón. Felizmente no logró el objetivo. Felizmente para el básquetbol, que de todas maneras tendrá que dejar de tomar como *"lo que siempre hacen los uruguayos"* y sugerir a los árbitros a que, alguna vez cumplan con el reglamento. Felizmente para Ferro, que superó este escollo y ahora espera —previo partido ante Universidad Católica de Santiago, Chile— al último campeón, Monte Líbano, de San Pablo, en el choque decidirá el título.

Ferro está tranquilo

Ahora sí. Después de las tres fechas iniciales está tranquilo y espera confiado. El temor, el lógico temor, pasaba por la confianza y el entendimiento que llegaría a alcanzar el equipo. Por dentro y por fuera. Las incorporaciones conocidas (Johnny Martin, Schleger y el retornado Luis González para agregarse a Cortijo, Darrás, Maretto, Tourn y Maggi) y la falta de tiempo para el ensamble lo sitúan todavía en un proceso de armado. El debut fue livianito y con lujos: 125-82 al Colegio La Salle, de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Pasó el examen inicial sin sorpresas y al día siguiente —viernes 11— enfrentó al Banco Nacional de Quito, Ecuador. La victoria por 94-72, incuestionable, a muchos no los dejó conformes. El público quedó enganchado con la riqueza técnica y la variedad que mostró en el primer partido, pero, como esta vez, cuando el rival maneja la pelota al límite de los 30 segundos, lentifica el juego, lo descomprime, se hace difícil imponer el ritmo. *"No nos pueden pedir lujos si enfrente hay alguien que no arriesga"*, comentó Cortijo en el vestuario. Segundo partido. Segundo triunfo. Pronóstico previsto y a esperar a Cordón, de Montevideo.

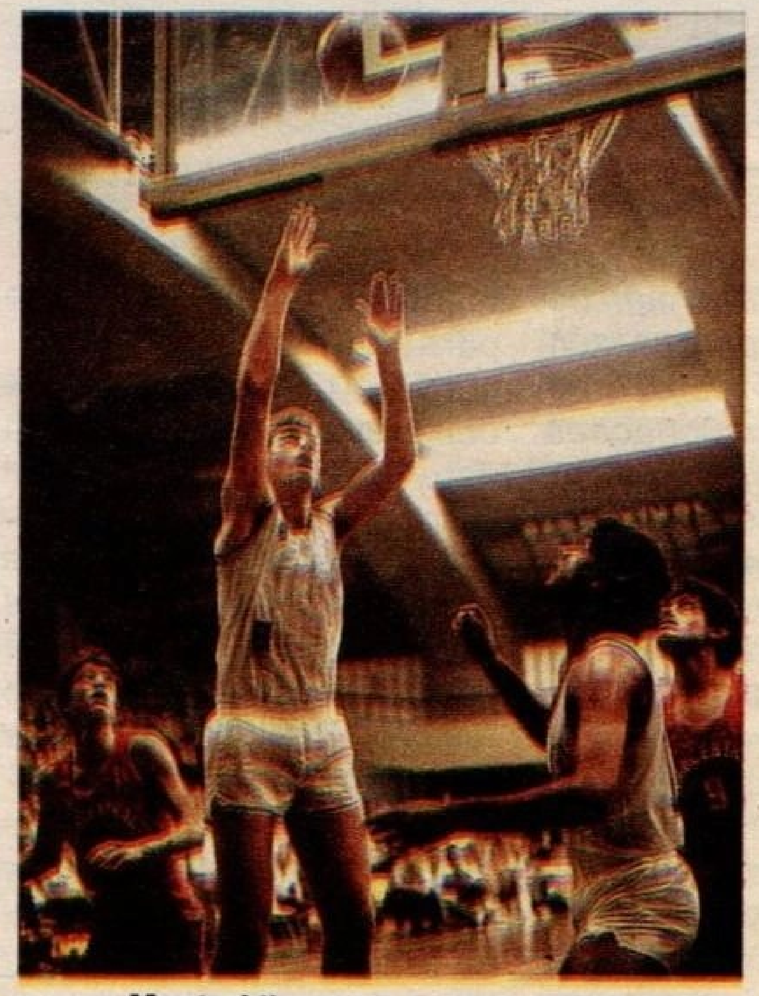
Y ya se sabe que con Uruguay siempre es un partido aparte. Entre clubes o selecciones. Al básquetbol, al fútbol o a las bochas. Lo sabe el público, lo saben los jugadores. Se espera así. Y así salió. . .

De entrada nomás, un codazo del base Horacio Perdomo a Miguel Cortijo fue el inicio del abanico de "recursos" que utilizaron durante todo el encuentro. Cortijo le preguntó: *"¿Qué te pasa?"*. El uruguayo abrió los brazos, llevó la cabeza para atrás y con eso le contestó y definió la filosofía oriental. El gesto quiso decir: *"Juego fuerte, juego fuerte, ¿qué querés?, no tenemos otra. . ."*

Uruguay no tenía otra. En desventaja cualitativamente comparado con Ferro, con menos altura, con menos variedad de juego, menos recambios, sólo con la garra llevada —muchas veces sobrepasada— al límite, fue a pelear el partido.

Ferro dejaba la sensación de un conjunto que sabe jugar presionado y que, evidenciando su mayor poderío de equipo, iba a ampliar la ventaja. Pero esto no sucedió hasta el final. Uruguay tenía el gol de Hebert Núñez (27 puntos), el aporte —nada superlativo pero bastante parejo— de Perdomo y Alvaro Tito, y con los lapsos de imprecisión en los que a veces incursiona Ferro, no se había alejado en el tanteador. El americano Mike Schleger, forward, estaba en el banco. Martínez lo hizo reingresar y allí nuevamente apareció la luz: se plantó, tiró y convirtió sucesivamente, estableció un 78,5% de efectividad de cancha (14-11), un 50% por tiros libres (4-2), fue el goleador con 24 puntos y la confirmación de ser respetable, por aptitudes propias y para sus contrarios.

Y allí murió Uruguay. 78-62 fue el final. Pero también murió porque Cortijo es imperturbable: sigue siendo mago aunque pretendan pisarle la capa. Porque Darrás es frescura, vitalidad, alegría, velocidad, sorpresa, contraataque, gol. Allí murió Cordón, allí afianzó Ferro su aspiración a lograr la copa por tercera vez. . .



Monte Líbano en su debut ante los ecuatorianos: tira Ze Mauro, lo apoya Paulao.

Monte Líbano, de lo mejor

Sin Marcel, hoy jugando otra vez en Italia. Sin Bob Miscevicius, ahora en River. Sin Pipoca, lesionado con un desgarro de gemelos (*"síndrome da pedrada"*, para los brasileños) a diez días del Sudamericano, Monte Líbano tuvo alteraciones en su plantel y se vio obligado a transitar casi el mismo proceso que Ferro. Llegaron Evandro (2 metros), Ze Mauro (2,06) y Paulao (2,03) para sumarse a Maury, Cadum, André e Israel. Ellos dicen que están en un 60% del mejor Monte Líbano, subcampeón mundial en 1985. Lo disimulan bastante bien. Ganaron los tres juegos iniciales: 86-58 a Banco Nacional, 110-78 a Universidad Católica y 108-73 a La Salle. Le queda una valla comprometida: Cordón. Pero todos piensan en el partido final.

"Tenemos que cuidar el contragolpe, la salida con Darrás nos puede complicar. Estamos parejos en el rebote, pero creo que la vuelta de su ataque a la defensa no es rápida. Va a ser muy difícil. . ." El pensamiento de Maury (23 años, 1,90 m, base de la Selección) coincide con el de Cadum, ayuda - base, gran tirador de tres puntos: *"Hay que pelear el tablero ofensivo, allí puede estar la clave. Ya en Carlos Paz nos medimos, no hay casi diferencias, vamos a ver. . ."*

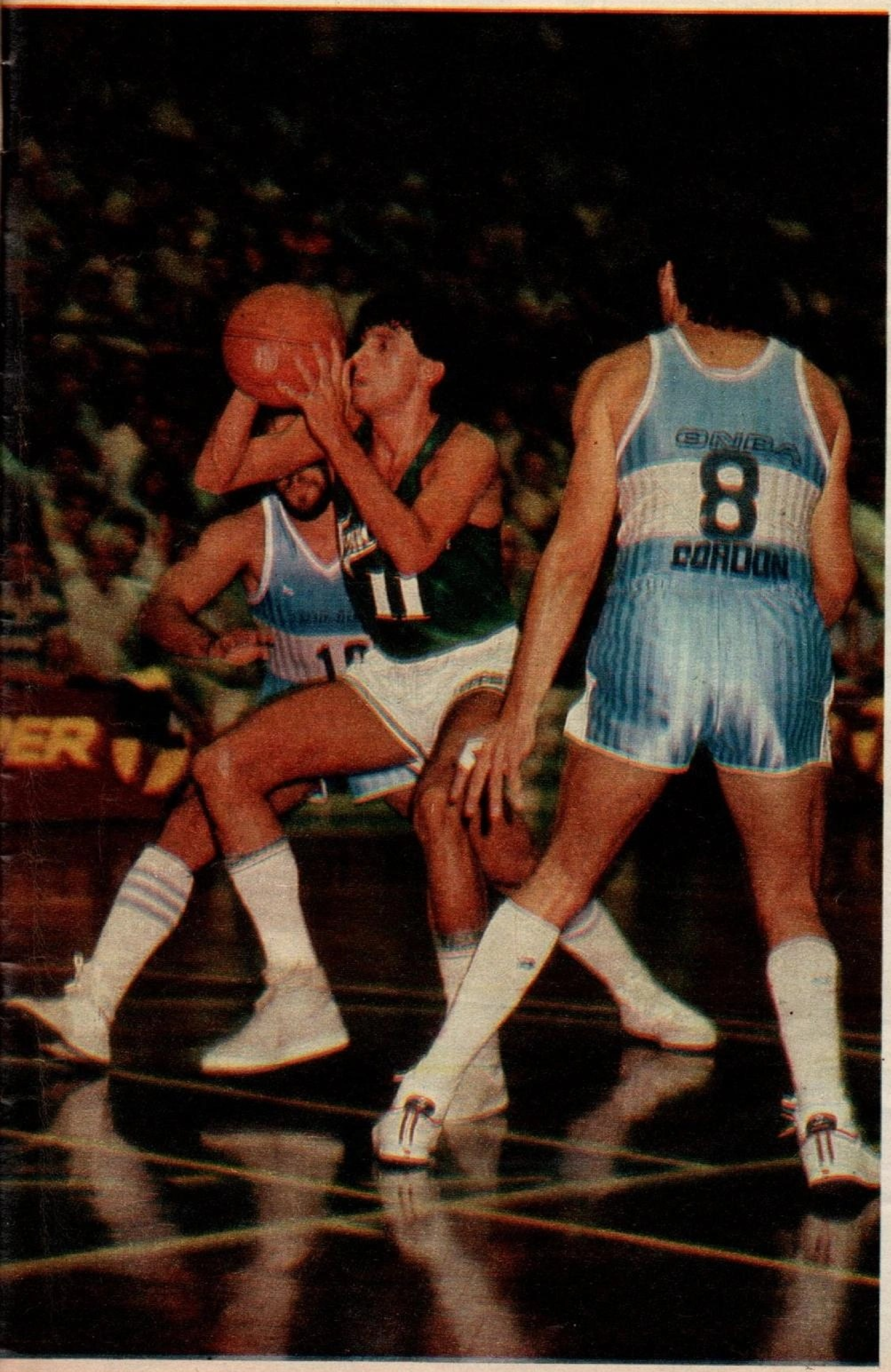
Del otro lado Gabriel Darrás transmite la idea de Ferro: *"Podemos ganar. A través del torneo nos fuimos afianzando, sobre todo en ofensiva. La media cancha de Monte Líbano es muy fuerte e Israel tiene un oficio impresionante. Somos locales, tenemos fe. . ."*

El martes a la noche, en el Luna Park, Ferro y Monte Líbano, a matar o morir.

HUGO SUERTE
Fotos: MARCELO FIGUERAS

se defina en el duelo entre argentinos y brasileños. . .

FERRO Y MONTE LÍBANO



Entre Alvaro Tito (8) y Perdomo está Cortijo, el genial base de Ferro. Aunque complicada, la victoria sobre Cordón fue muy clara.

LIGA NACIONAL "A"

PRIMERA FASE - 6ª fecha - Viernes 11, sábado 12 y domingo 13 de abril.

GRUPO UNO

ECHAGUE (PARANA) 91, ARGENTINO (FIRMAT) 82 (48-37).

ESPAÑOLA (CORDOBA) 97, RIVER PLATE (CAPITAL FEDERAL) 84 (42-38).

SAN ANDRES (CAPITAL FEDERAL) 111, OLIMPO (BAHIA BLANCA) 113 (48-60).

El partido Almagro (Esperanza) vs. Ferro Carril Oeste (Capital Federal) fue postergado para el martes 22 de abril.

LAS POSICIONES: Echagüe (4-2), 10 puntos; Olimpo (4-2), 10; Ferro Carril Oeste (4-1), 9 ; Argentino (3-3), 9; Española (3-3), 9; River (2-4), 8; Almagro (2-3), 7; San Andrés (1-5), 7.

GRUPO DOS

CAJA POPULAR (TUCUMAN) 93, ATENAS (CORDOBA) 103 (48-42).

SPORT CLUB (CAÑADA DE GOMEZ) 103, INSTITUTO (CORDOBA) 79 (44-45).

FIRMAT F. C. 78, ESTUDIANTES (BAHIA BLANCA) 79 (39-38).

PACIFICO (BAHIA BLANCA) 98, UNION (SANTA FE) 95 (52-42).

LAS POSICIONES: Unión (5-1), 11; Atenas (4-2), 10; Pacífico (4-2), 10; Sport Club (4-2), 10; Caja Popular (3-3), 9; Estudiantes (3-3), 9; Instituto (1-5), 7; Firmat F.C. (0-6), 6.

● Entre paréntesis, triunfos y derrotas, respectivamente.

LA JORNADA ESTA AQUI

Ia A

Campeonato de Primera División - 37ª fecha - 13-4-86

RIVER 1
Alonso (57' penal)

F. C. OESTE 1
Marchesini (54')

Cancha: River Plate.
Total: ₳ 26.232,25.

River Plate: Pumpido (8); Gordillo (6), Borelli (5), Ruggeri (5), Alejandro Alfredo Montenegro (5); Héctor Adolfo Enrique (6), Gallego (5) (x), Alonso (8); Amuchástegui (6), Morresi (5), Villazán (7). Suplentes: Goycochea, Gorosito, Centurión, Caniggia. DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Lesionado, reemplazado por Osvaldo Ricardo Rinaldi (5) a los 54'.

Ferro Carril Oeste: Tursi (6); Agonil (5), Cúper (7), Garré (5), Marchesini (5); Fantaguzzi (8), Brandoni (5), Gustavo Jorge Acosta (6); Daniel Osvaldo Fernández (5) (x), Artime (6), Esteban Fernando González (7) (xx). Suplentes: Cancelarich, Roberto Mario Carlos Gómez, Cristofanelli. DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Pastorini a los 86'.
(xx) Reemplazado por Langenheim a los 86'.

Bueno. Por un lado, el lujoso despliegue de Alonso, la solvencia de Pumpido y la habilidad de Villazán. Enfrente, un equipo, un sistema —como dice Griguol— que no cambia aunque cambien los nombres. Como resultado, un partido que fue creciendo en nivel y en ritmo hasta llegar a un final con resultado incierto. Pudo ser de cualquiera; quedó la duda de un penal para River (a Morresi) y quedaron las oportunidades para Ferro que creó y erró Artime. **Campo:** excelente. **Juez:** Romero (regular).

DANIEL ARCUCCI



ALONSO (8)

NEWELL'S ..... 3 (Rosario)
Viglione (1');
Cozzoni (15');
Martino (53')

VELEZ 2
Gutiérrez (46');
Meza (68')

Cancha: Newell's, Rosario.
Total: ₳ 12.513.

Newell's (Rosario): Scoponi (7); Basualdo (6), Di Marco (5), Pautasso (5), Dalcio Víctor Giovagnoli (5); Llop (6), Martino (8), Viglione (5); Dezotti (6), Cozzoni (5) (x), Sen (5) (xx). Suplentes: Tognarelli, Rubén Omar Rodríguez, Bianco. DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Reemplazado por Juan José Rossi a los 75'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Zamora a los 82'.

Vélez Sarsfield: Sersósimo (5); Lucca (5), Larraquy (5), Cuciuffo (6), Bujedo (5) (x); Vanemerak (6), Gissi (6), Meza (7); Adrián Alberto Bianchi (6), Humberto Daniel Gutiérrez (7), Eduardo Daniel Hernández (5). Suplentes: Sanagua, Coloccini, Rojo, Salazar. DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Fabián Alberto Vázquez (6) a los 59'.

Bueno. Y también vibrante. El arranque de Newell's fue espectacular. Con 20 minutos a todo ritmo, toque, precisión y llegadas. Se puso 2-0 y levantó el pie del acelerador. Vélez emparejó porque se levantó Gissi unos metros; Vanemerak tuvo compañía en la contención y ya al local le costaba arrancar con la misma claridad. La segunda parte fue más pareja, pero a Vélez no le alcanzó. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Carlos González (regular).

JUAN LUIS BERROS



MARTINO (8)

ESTUDIANTES .. 2 (La Plata)
Gurrieri (2');
Ponce (83' penal)

HURACAN 3
Herrero (43');
Iglesias (58' y 67')

Cancha: Estudiantes, La Plata.
Total: ₳ 7.887,20.

Estudiantes (La Plata): Islas (6); Camino (4), Agüero (4), Issa (4), Abel Ernesto Herrera (6); José Daniel Ponce (6), Miguel Angel Russo (6), Sabella (6); Walter Javier Fernández (5) (x), Daniel Alfredo Rodríguez (5), Gurrieri (5). Suplentes: Bertero, Rodolfo Esteban Cardozo, Larramendi, Arizaga. DT: Eduardo Luján Manera.
(x) Lesionado, reemplazado por Alejandro Marcelo Russo (6) a los 38'.

Huracán: Gay (6); López Turitich (5), Corrado (5), Papa (6), Torino (5); Messina (6), Labaroni (6), Héctor Manuel Herrero (5) (x); Iglesias (7), Claudio Omar García (7) (xx), Damiano (5). Suplentes: Urquiza, Vidal, Bottari. DT: Pedro Rodolfo Dellacha.
(x) Reemplazado por César Gustavo Carrizo (6) a los 69'.
(xx) Reemplazado por Zuttión a los 86'.

Intenso. Con alto voltaje emotivo hasta el final. El buen trabajo de Sabella y Ponce iba justificando la prematura ventaja, pero hacia los 20 minutos reaccionó Huracán. Creció García y aparecieron gruesas fallas en la defensa platense. El oportunismo de Iglesias las transformó en un 3-1 que pareció lapidario. Sin embargo, resucitó Estudiantes, que puso fervor, acorraló al rival y arañó el empate. **Campo:** regular. **Juez:** Loustau (regular).

HECTOR LUJAN



GARCIA (7)

INDEPENDIENTE 2
Percudani (45'); Barberón (69')

PLATENSE 2
Nannini (76' y 82')

Cancha: Independiente, Avellaneda.
Total: ₳ 5.902,60.-

Independiente: Moriconi (5); Erba (5), Wiktor (6), Bauza (5), Carlos Alberto Enrique (5) (x); Carro (4) (xx), Guillermo Daniel Ríos (6), Massacessi (7), Bochini (6); Percudani (6), Barberón (5) (xxx). Suplentes: Civarelli, Bufarini, Crespín. DT: José Omar Pastoriza.
(x) Expulsado a los 35'.
(xx) Reemplazado por Carrera (6) a los 41'.
(xxx) Reemplazado por Olivera.

Platense: Biasutto (5); Aponte (5), Balbis (6), Scigliano (6), Pedernera (5); Capozucchi (3) (x), Cornaglia (6) (xx), Grimoldi (6); Wolhein (5), Nannini (7), Alfaro Moreno (5) (xxx). Suplentes: Fortunato, Caballero, Espina. Eduardo Aníbal Anzarda.
(x) Expulsado a los 35'.
(xx) Reemplazado por Felipe Adrián Bellini (5) a los 61'.
(xxx) Reemplazado por Avalos a los 85'.

Aceptable. Sí, Independiente siempre tuvo más la pelota, pero no lograba resolver en los últimos 25 metros. Recién en cuanto Massacessi —con despliegue, habilidad y alguna de más también—, Bochini y Percudani completaron un triángulo, llegaron los goles. Por el lado de Platense, el principal responsable fue Nannini y todas sus ganas. Aunque el empate haya llegado a través de un penal muy dudoso, y con él, el alivio de no descender. **Campo:** bueno. **Juez:** Bava (bien).

CESAR LITVAK



MASSACESSI (7)

ARGENTINOS ... 3
Videla (43' y 46' penal); Castro (53')

TEMPERLEY 2
Siviski (13'); Erba (43' penal)

Cancha: Ferro Carril Oeste (local Argentinos).
Total: ₳ 3.104.-

Argentinos Juniors: Vidallé (6); Carmelo Daniel Villalba (6), Pellegrini (5), Olguín (6), Mayor (5); Videla (6) (x), Lemme (5) (xx), Commisso (7); Castro (6), Borghi (8), Ereros (5). Suplentes: César Roberto Mendoza, Lorenzo, Cataldo. DT: Roberto Marcos Saporiti.
(x) Reemplazado por Hugo Hernán Maradona (6) a los 67'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Corsi (5) a los 54'.

Temperley: Ducca (5); Aguilar (4) (x), Tanucci (5), Capuzzi (4), Bernardo Villalba (5); Siviski (5) (xx), Juan Carlos Cabrera (5), Barrella (6); Guaita (4) (xxx), Ballejo (5), Roque Erba (4). Suplentes: Faltracco, Carrizo, Mier. DT: Carlos Alberto Figueroa.
(x) Reemplazado por Franchini (5) a los 48'.
(xx) Expulsado a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Barrientos (4) a los 63'.

Aceptable. Argentinos tuvo la pelota y fue dominador durante 75 minutos. Con el despliegue de Commisso y los lujos productivos de Borghi, peloteó a Temperley creándole numerosas situaciones de gol. El visitante sólo llegó una vez en todo el segundo tiempo, oportunidad que aprovechó con el penal para descontar y dar en el resultado una falsa imagen del partido. **Campo:** bueno. **Juez:** Hay (bien).

GONZALO ABASCAL



BORGHI (8)

CHACARITA 1
Itabel (76')

BOCA 3
Tapia (40' penal, 48' y 55')

Cancha: Chacarita, San Martín.
Total: ₳ 7.566.-

Chacarita juniors: Cannataro (5); Osvaldo Jorge Pereyra (6), Bouza (5), Cánova (4) (x), Marabotto (5); Guillermo Rodríguez (5), Inveraldi (5), Itabel (6); Sergio Ariel Escudero (5), Giachello (5), Fonseca Gómes (5). Suplentes: Aieta, Miño, Grosso, Juan Carlos Guerra. DT: Juan Manuel Guerra.
(x) Lesionado. Reemplazado por Olarán (6) a los 51'.

Boca Juniors: Gatti (7); Di Natale (6), Higuaín (7), Passucci (5), Hrabina (5); Melgar (6), Olarticoechea (7), Tapia (8), Hoyos (5); Graciani (6), Jorge Roberto Rinaldi (5). Suplentes: Genaro, Juan Amador Sánchez, Stafuza, Dykstra, Scalise. DT: Mario Nicasio Zanabria.

Discreto. Era bueno hasta la mitad del segundo tiempo, por la inteligente producción de Boca, adornada por el toque de calidad que le imprimía Tapia a las maniobras ofensivas. Tras el hermoso gol de tiro libre convertido por Itabel, con Olarticoechea golpeado, Boca se fue muy atrás a esperar el silbato final y Chacarita estuvo a punto de achicar distancias y ponerse a tiro de empate, bajando el nivel técnico del juego.

JUVENAL



TAPIA (8)

SAN LORENZO 2
Ortega Sánchez (5'); Noble (79')
INSTITUTO (Córdoba) 3
Márquez (45'); Gabrich (46'), De Vicente (82')

Jugado el 11-4-86
Cancha: Atlanta (local San Lorenzo).
Total ✱ 4.691,25

San Lorenzo: Cousillas (7); Malvárez (5), Insúa (5), Zándona (4), Jorge Alberto García (5) (x); Alul (5), Krasouski (4), Ortega Sánchez (4); Noble (6), Perazzo (6), Saavedra (5) (xx). Suplentes: Chilavert, Juan José Sánchez, Echaniz. DT: Nito Osvaldo Veiga.
(x) Lesionado, reemplazado por Ricardo Claudio Fabián García (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Calbanese (5) a los 59'.

Instituto Atlético Central Córdoba: Ramón Benito Alvarez (6); Brunetto (5), Dionisio Néstor Gutiérrez (4), Nieto (4), Pedro Sánchez (5) (x); Ramón Arsenio Benítez (6), Gustavo Alberto Juárez (6), Patricio José Hernández (8); Osvaldo Miguel Márquez (7), Dertycia (4) (xx) Gabrich (5). Suplentes: Ricardo José Ferrero, Rentera, Mattei. DT: Juan Carlos Montes.
(x) Reemplazado por Corti a los 87'.
(xx) Reemplazado por De Vicente (6) a los 70'.

Mediocre. Apenas iniciado, una buena jugada de Noble puso en ventaja a San Lorenzo, pero a partir de ahí perdió la media cancha, e Instituto se hizo dueño del partido. Patricio Hernández se convirtió en la figura y sus pases de primera, haciendo circular el fútbol, fueron un rompecabezas. **Campo:** bueno. **Juez:** Biscay (regular).

ENRIQUE ROMERO



HERNANDEZ (8)

RACING (Córdoba) . 0

GIMNASIA . . . . . 0 (La Plata)

Cancha: Racing, Córdoba
Total: ✱ 4.855,80

Racing (Córdoba): Salomón (6); Del Mul (6); Víctor Hugo Jimenez (7), Tavares (6), Quiñones (5); Barrios (6), Trillo (4) (x), Chazarreta (5), Ferreyra (8) (xx), Cortina Durá (5), Atilio Eduardo Oyola (6). Suplentes: Serrano, Veloso, Alborno. DT: Carlos Manuel Rodríguez.
(x) Reemplazado por Ergo a los 81'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Borgobello a los 88'.

Gimnasia y Esgrima La Plata: Gustavo Daniel Fernández (6); Lúquez (5), Carlos Gerardo Russo (6), Ingrao (6), Tempesta (5); Pighin (5) (x), Ferrer (4), Carrió (7), Pedrazzi (5) (xx), Guendulain (4), Sánchez Astrolog (4) (xxx). Suplentes: Piñero, Toledo, Costantino. DT: Luis Garisto.
(x) Expulsado a los 83'.
(xx) Reemplazado por Espínola a los 85'.
(xxx) Reemplazado por Víctor Hugo Andrada (5) a los 59'.

Mediocre. Ninguno de los dos se exigió demasiado. El local manejó el trámite pero sin orden, sólo apostó a la capacidad goleadora de Ferreyra. La visita, con muchas ausencias, no aportó casi nada. Por lo tanto generaron un encuentro sin luces y demasiado chato. **Campo:** bueno. **Juez:** Crespi (bien).

GUILLERMO FERRAGUT



FERREYRA (8)

TALLERES . . . . 2 (Córdoba)
Gasparini (15' y 79')

D. ESPAÑOL . . . 0

Cancha: Estadio Córdoba.
Total: ✱ 3.085.

Talleres (Córdoba): Comizzo (9); Carlos Enrique Moreno (5), Galván (7), Miguel Angel Oviedo (6), Pedro Federico Ramos (5) (x), Víctor Hugo Heredia (5), Daniel Enrique Bustos (5), Taborda (5), Tedini (4) (xx), Fiori (6), Amadeo Gasparini (7). Suplentes: Baley, Américo Montenegro, Mugione. DT: José Omar Reinaldi.
(x) Reemplazado por Arzubialde a los 77'.
(xx) Reemplazado por Ariel Ramón Moreno (5) a los 70'.

Deportivo Español: Catalano (5); Zárate (4), D'Angelo (5), Clide Héctor Díaz (6), Sayago (5), Ortega (5), Correa (6), Ojeda (6), Crespo (7) (x); Rocha (5), José Luis Rodríguez (6). Suplentes: Sergio Rubén García, Leandro Anarcasio Pérez, Sassone, Edgar Navarro Montoya. DT: Oscar López- Oscar Armando Cavallero.
(x) Reemplazado por Ibarra (5) a los 82'.

Mediocre. La actuación de Comizzo y dos contraataques gestados y definidos por Gasparini le dieron a Talleres una victoria por la cual no había hecho demasiado. Deportivo Español atacó en forma permanente sin aprovechar algunas oportunidades de gol, perdiéndolas en el mano a mano de Rodríguez con el arquero y en otras por deficiente puntería. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Cardillo (bien).

NILO NEDER



COMIZZO (9)

LAS POSICIONES

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Prom.
RIVER PLATE	55	35	23	9	3	70	22	42,33
NEWELL'S (Rosario)	45	35	15	15	5	45	29	39,33
DEPORTIVO ESPAÑOL	44	35	17	10	8	40	35	44,00
ARGENTINOS JUNIORS	43	35	16	11	8	47	39	43,33
BOCA JUNIORS	41	35	14	13	8	55	43	36,00
SAN LORENZO	39	35	14	11	10	42	32	41,00
FERRO CARRIL OESTE	38	35	11	16	8	43	33	44,66
TALLERES (Córdoba)	35	35	9	17	9	39	35	34,00
GIMNASIA (La Plata)	35	35	9	17	9	28	34	35,00
INDEPENDIENTE	34	35	14	6	15	35	35	37,66
INSTITUTO (Córdoba)	34	35	11	12	12	33	33	34,00
VELEZ SARSFIELD	34	36	11	12	13	48	48	40,00
HURACAN	31	35	10	11	14	43	46	30,00
UNION (Santa Fe)	30	35	9	12	14	25	36	32,66
TEMPERLEY	29	35	8	13	14	43	57	31,00
ESTUDIANTES (La Plata)	26	35	10	6	19	31	45	37,33
PLATENSE	26	35	7	12	16	33	51	31,00
RACING (Córdoba)	26	35	6	14	15	31	51	32,00
CHACARITA JUNIORS	21	35	5	11	19	24	51	27,50



LA ULTIMA FECHA (38ª)

Domingo 20 de abril - 16.00 horas
Gimnasia y Esgrima La Plata (1) vs. Newell's (Rosario (1)
Deportivo Español (1) vs. Racing (Córdoba) (1)
Boca Juniors (0) vs. Talleres (2)
Ferro Carril Oeste (1) vs. Chacarita Juniors (2)
Platense (1) vs. River Plate (3)
Temperley (0) vs. Independiente (2)
Instituto (Córdoba) (0) vs. Argentinos Juniors (1)
Huracán (0) vs. San Lorenzo (0)
Unión (1) vs. Estudiantes (0)
Libre: Vélez Sarsfield.

LOS GOLEADORES

FRANCESCOLI (River)	25
PERAZZO (San Lorenzo)	19
TAPIA (Boca)	17
MORRESI (River)	14
RODRIGUEZ (Deportivo Español)	13
IGLESIAS (Estudiantes/Huracán)	12
TEDINI (Talleres)	11
ALMIRON (Newell's)	10
AMUCHASTEGUI (River)	10
ANDRADA Deportivo Español)	10
COZZONI (Newell's)	10
DERTYCIA (Instituto)	10
GONZALEZ (Ferro)	10
NANNINI (Platense)	10
OYOLA (Racing)	10

Comenzó el campeonato con novedades, pases, debuts. . .

LARGÓ EL RUGBY

EL TIEMPO DE LOS PUMAS

• Ya existe un plan de trabajo preparado por la sub comisión de selección. También comenzaron a ver jugadores los responsables de Los Pumas. En la primera fecha. Silva fue a Banco Nación, Martínez y Guastella estuvieron en Olivos. Si bien no contarán mucho tiempo con los jugadores, priva la voluntad de preparar el equipo nacional con la misma intención que el año pasado. Como se sabe, vendrá Francia y jugará dos "test- match" (más un partido en Paraná, donde enfrentará a un seleccionado "B", integrado por los que no participen en los test - matches y por algunos hombres del Interior). Después, Los Pumas irán a Australia, donde disputarán siete partidos, incluidos dos enfrentamientos con los célebres Wallabys.

El 21 de abril se darán las primeras nominaciones para los seleccionados; el 19 de mayo se conocerán los 26 Pumas que irán a Australia y, ese mismo día, se nominarán a los que enfrentarán a Francia en Paraná. Por último, el 26 de mayo se designará al equipo que jugará contra Francia el 31 de mayo.

¿Qué nombres se barajan? Aún cuando Silva, Guastella y Cacho Martínez han sido cautos y no han adelantado los planteles, es posible investigar y descubrir quiénes han llamado más la atención y que, presumiblemente, serán convocados. *Alejandro Iachetti (Hindú), Roberto Cobelo (CASI), Serafin Dengra (San Martin), Alejandro Schiavio (Pueyrredón), Juan Angelillo (SIC), los tucumanos Terán (Tucumán Rugby), Luis Molina (Los Tarcos) y Pedro Marlo (Lawn Tennis) serán observados con detenimiento.* Por supuesto, se respetará a casi todos los hombres del plantel nacional del año pasado, que tantas satisfacciones lograron. Efectivamente, los partidos contra los neocelandeses de All Blacks terminaron de lanzar al rugby argentino al primer nivel internacional y la búsqueda ahora es mantenerse allí.

DEBUTANTES, PASES, RETORNOS. . .

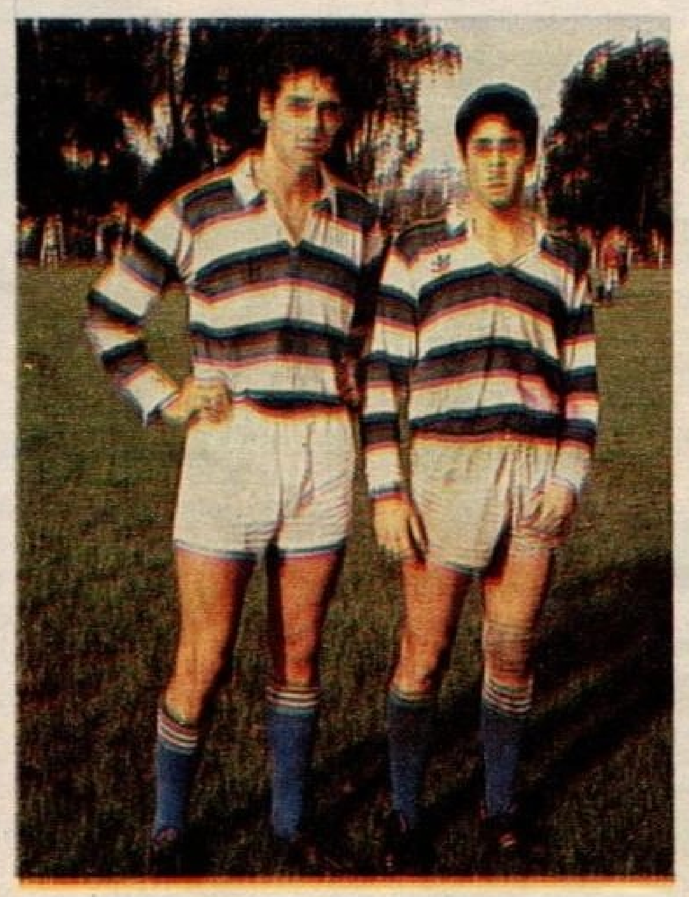
• Dos nuevos en el primer equipo de SIC; uno en el de CASI. *Alejandro Daireaux,* 20 años, debutó como full-back. *Hernán Reguera* (hijo de un ex jugador del equipo de Boulogne), 19 años, actuó de wing. El full-back respondió bien en las pelotas de aire y tackleó cuando fue exigido. No rindió al entrar a la línea. "Puchito" Reguera participó poco, ya que la pelota no llegó a las puntas. *Javier "Cuervo" Lasalle,* 19 años, fue un excelente full-back de CASI. Es hijo de José "Pacho" Lasalle, que ocupara ese mismo puesto en el CASI de la década del sesenta. El debut de Javier fue auspicioso, pues respondió en todos los aspectos y se dio el lujo de apoyar un try.

• No hubo muchos pases este año, tal cual es la costumbre en el rugby. Algunos han tenido más difusión que otros. Los Pumas, *Alejandro Scolni* y el entrerriano *Annichini,* cambiaron de equipo. Scolni pasó a Belgrano y Annichini a Banco Nación. Este club también incorporó al veloz wing *Rojas,* ex San Fernando. Pueyrredón recibió tres refuerzos: *Rolando* y *Pancorvo* de San Patricio y *Gustavo Bozzi,* ex Banco Nación.

• Si bien no jugaron en la primera fecha, Hindú espera el concurso de *Alejandro Iachetti* y *de Alejandro Sartori,* tal cual nos dijo el técnico José Javier Fernández. Otro retorno fue el de *Fernando Llerena* en Newman, que necesita su experiencia para la línea de backs. En Universitario volvió *Guillermo Sanguinetti,* quien había jugado muy poco en 1985. Lo mismo le sucedió a Rafael Madero quien no sólo recuperó su puesto de medio-apertura en SIC, sino que es el nuevo capitán.

• Respecto de los técnicos, hay variantes. Se alejó Emilio Perasso en el San Isidro Club (luego de quince temporadas) y será suplido por *Juan Barceló* y *Roberto Lucke. Eduardo Poggi* es el entrenador de Newman; *Santiago O'Connor* con *Ricardo Spagnol* son responsables de CASI. *Santos Rosatti* acompaña a su hermano Hugo en Belgrano, mientras *Porfirio Carreras* forma pareja con el "abuelo" *Camardón* en la conducción de Alumni.

• El entrerriano Annichini se puso por primera vez la camiseta de Banco Nación. Claro que la de intermedia, pero no deja de ser un debut. El wing que jugara en Los Pumas espera destacarse en Buenos Aires.



Dos nuevos de SIC: Daireaux y Reguera.



Debutó con un try: Lasalle, full-back de CASI.

SAN ISIDRO CONTENTO A MEDIAS

● Ganó CASI y perdió SIC. El campeón superó 33 a 14 a Olivos, tras jugar con intermitencias. El resultado fue exagerado porque Olivos mereció marcar más puntos. En el primer tiempo, Rigau se lanzó al try y, cuando volaba para apoyar la pelota, se la sacaron de las manos. Dolan estuvo desacertado en sus conversiones y, en el complemento, la falta de precisión impidió que se acercaran al Atlético San Isidro.

Los ocho delanteros sanisidrenses funcionaron bien durante la primera media hora y en los últimos quince minutos. En el resto del partido perdieron concentración, cedieron la iniciativa a Olivos y les faltó sincronización para hilvanar ataques entre forwards y tres-cuartos. *De todos modos, CASI fue superior y marcó seis tries, que fueron consecuencia de jugadas colectivas, con excepción de la conquista de Travaglini, un regalo de Olivos.*

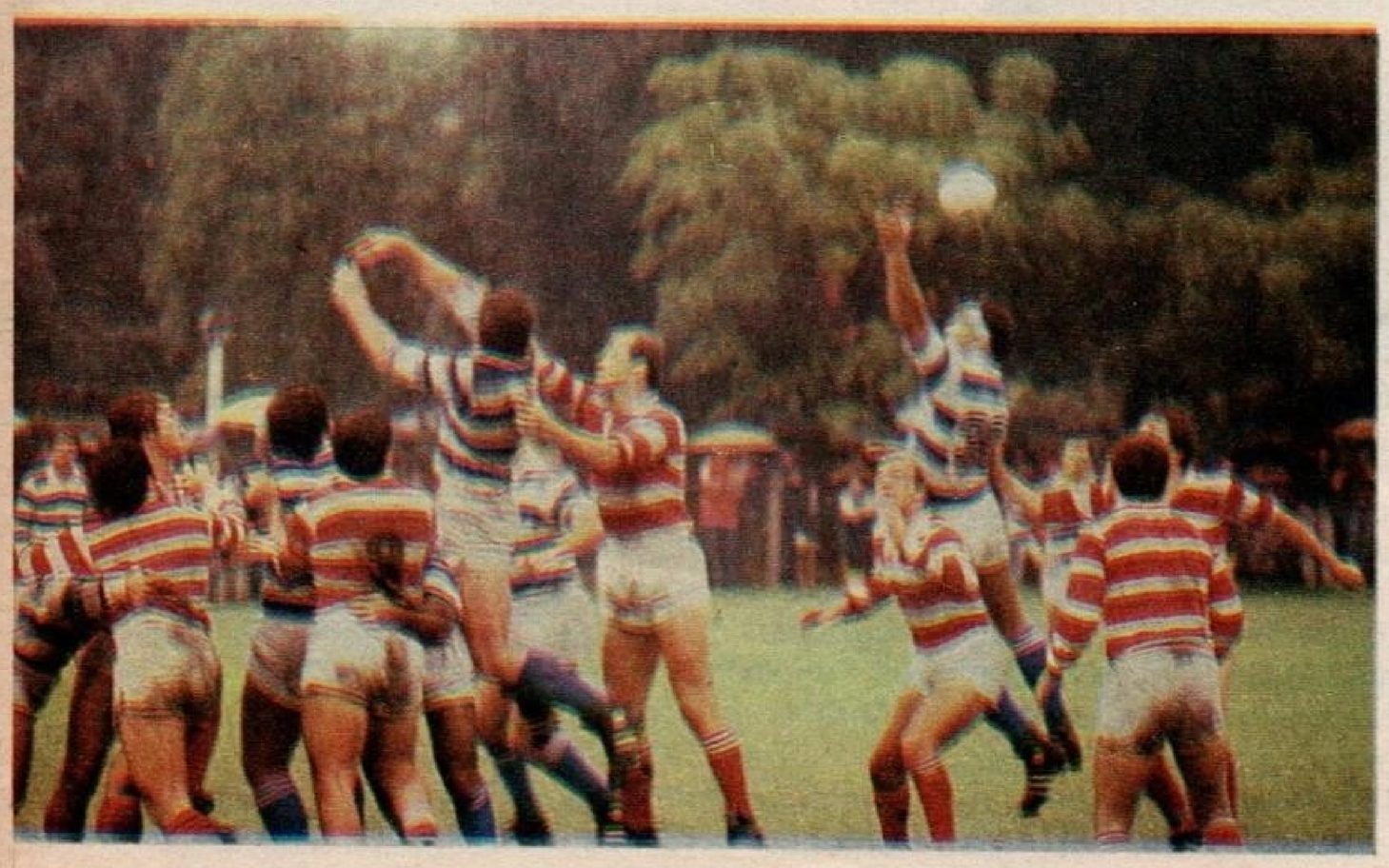
Alumni venció con justicia a SIC. Aprovechó el viento a favor en el primer periodo y contó con cuatro hombres importantísimos: el segunda línea Neyra, los terceras líneas Paz y Giana y el medio-apertura Capalbo. Carlitos Neyra fue fundamental en la recuperación de la pelota; Giana y Paz en la marcación y Capalbo sobresalió por su puntería e inteligencia. Acertó tres penales y puso la pelota en lugares vacíos, que complicaron a San Isidro Club.

Nosotros fuimos a ver el ritmo "neocelandés" de SIC y nos quedamos con las ganas. El técnico Villegas nos dijo después del cotejo que, en la gira no habían adquirido un ritmo más intenso que el que vimos en su cancha.

Pero no sólo carecieron de dinámica; al conjunto de Boulogne le faltó orden y claridad para cambiar el juego cuando advirtieron que no podían vulnerar a Alumni sacando la pelota afuera ni al lado de las formaciones. Si bien Loffreda falló dos conversiones claves (la del try de Madero, por ejemplo, era decisiva porque significaba el empate), la culpa de la derrota no es del "Tano". Todo SIC actuó en forma despareja y permitió que Alumni soportara la presión de SIC del segundo tiempo, que resultó estéril gracias a la fibra de los de Tortuguitas.



CASI ante Olivos. Cobelo fue uno de los mejores.



Tres hombres de Alumni que gravitaron en el triunfo ante SIC: Neyra, Giana y Paz (tapado).

VERITAS
EN EL MUNDO DEL DEPORTE

¿POR QUE SE FUE SCOLNI?

● Hugo Rosatti fue claro cuando le preguntamos por el alejamiento de Alejandro Scolni de Belgrano: *"Nosotros sabemos tanto como ustedes. El dijo que se fue por un problema personal. Especificamente no dijo cuál, pero puedo asegurar que con el plantel y con el cuerpo técnico no tuvo ningún inconveniente. ¿Cómo reemplazarlo? Aunque era muy importante —llegó a ser nuestro as de espadas— no se siente su ausencia, lo hemos suplantado bien..."* También opinó sobre la derrota y el partido: *"Pareció un test-match... No, en serio, no fue nada bueno y con la cancha así, mucho no se puede pedir. Lo destacable fueron nuestros forwards, que jugaron una barbaridad, y el manejo de pelota de ellos las pocas veces que la tuvieron".*

El diálogo anterior se realizó en Benavidez, en la cancha de Banco Nación, A Alejandro Scolni lo encontramos en el vestuario feliz de Alumni, después de que el club de Tortuguitas venció a SIC. Tras la pregunta "¿Por qué te fuiste de Belgrano?", llegó la respuesta: *"Hasta ahora no aclaré a nadie por qué cambié de equipo. Ahora daré una explicación: estaba desanimado y necesitaba otros estímulos. Antes de tomar una decisión definitiva hablé con mis amigos de Belgrano. Ellos me dijeron que no me comprendían, pero que nuestra relación no se cortaría. Yo pensé mucho lo que iba a hacer. En el verano no fui a Belgrano pues ya estaba decidido. ¿Por qué elegí a CASI y a Alumni? Porque son los dos equipos de Primera que más me gustan. Conversé con Cacho Varone y entendí que CASI tenía un plantel muy grande. Entonces me contacté con los de Alumni y fui recibido con los brazos abiertos. No me alejé de Belgrano porque quería ponerme en la vidriera, ya que llegué a Los Pumas como hombre de Belgrano. Tampoco cambié porque pretendía pelear el campeonato en uno de los clubes líderes, pues jamás me preocupé por los títulos."*

VERITAS
EN EL MUNDO
DEL DEPORTE

El certámen de Primera será duro, tal cual se observó en la fecha inicial, donde sorprendió la derrota del SIC.

¿QUE PASO ENTRE SAN MARTIN Y MANUEL BELGRANO?

● Tres expulsados, una pelea descomunal con la participación de los jugadores y el público. La narración de lo sucedido nos la brindó Serafín Dengra, Puma, y capitán de San Martín: *"Fue lamentable. Bianco, compañero mío de San Martín, tackleó a un rival y, desde el suelo, recibió una patada en una zona delicada. Reaccionó mal y fue expulsado por el referí Nicoletti. Cuando salía de la cancha fue trompeado por el hermano del jugador con quien había tenido el incidente previo. Participaron otros hinchas de Manuel Belgrano e, inmediatamente, se metieron los de San Martín. Los jugadores perdieron la calma y la pelea se hizo general. Yo traté de separar y, por suerte, terminó rápido. No es cierto que la gresca continuó en la cancha auxiliar. El partido siguió y no pasó nada más. Después estuvimos juntos en el tercer tiempo".*

EL CHINO TURNES ABRE PUERTAS



Try de Franchi, triunfo de Banco Nación. "Aguja" Gómez lo festeja pues se produjo en tiempo de descuento. Belgrano resultó un gran rival.

● *"Me fue muy bien, más que bien"*, dijo el Chino Turnes y con esa respuesta disipó todas las versiones que se habían manejado alrededor de su actuación en canchas de Nueva Zelandia. *"Cuando llegué acá todos me preguntaban qué me había pasado, por qué no había rendido y yo no entendía nada. Lo que pasó fue que salieron unas declaraciones que yo jamás hice donde decía que no estaba conforme con mi nivel. Nunca dije eso, todo lo contrario. Rugbísticamente me sirvió de experiencia, aprendí un montón de cosas y en los dos primeros partidos anduve bárbaro. Fue cuando jugué para el Andy Haden XV contra el combinado White Tamata y con los Barbarians contra Auckland."* Para viajar a Nueva Zelandia, el centro de Banco Nación y Los Pumas desechó otra oportunidad tentadora: integrar el equipo nacional en el Seven de Australia. *"Cuando tuve que decidir, puse en la balanza dos cosas totalmente distintas. El Seven era muy importante para consolidarme, pero miré hacia mi futuro, abrí puertas para más adelante. Fue mi primera invitación, ahora puedo tener más. Hice conexiones y conocí jugadores. todo eso sirve de mucho"*. Fabián no fue solo, ni mucho menos. *"Viajar con Hugo (Porta) fue fundamental. Lo conoce todo el mundo, es Gardel en cualquier lado. El me presentaba a la gente, me aconsejaba, un monstruo"*. Recordó que tenía puesta la camiseta de Banco Nación y habló del 16-14 sobre Belgrano: *"Hay que olvidarlo, olvidarlo pronto y empezar a mejorar. . ."*. Después se bañó porque tenía barro por donde se lo mire.

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR y DANIEL ARCUCCI Fotos: HUMBERTO SPERANZA y RICARDO ALFIERI

SI USTED OBSERVA LAS ESTRELLAS, VERA LAS TIRAS.





Roland Garrós

IVAN LENDL sabe lo que debe elegir para ganar. Eso es porque él y muchos campeones mundiales sólo usan ADIDAS.
El está seguro que ADIDAS ofrece características óptimas para amortiguar los golpes y otorgar comodidad, como su sistema de tracción superior sobre todo terreno.
El también sabe que ADIDAS se esfuerza para perfeccionar su técnica y para permanecer primera en competición; por lo tanto, la próxima vez que observe las estrellas observe los pequeños detalles y verá también tiras, las tres tiras de ADIDAS.

adidas®

Luis Rubén Di Palma y sus duras críticas a dirigentes, pilotos e

"El ACA maldirige al automovilismo."

"Pisandelli es un botón. . ."

"La ACTC es un ejemplo, no son traidores como los de la APTC 2.000"

El jueves 3, por Campeones del Camino y ante las preguntas de Jorge Luis Legnani, Andrés Galasso y Guillermo De La Barrera, Luis Di Palma hizo estallar una bomba en el TC 2.000 y encendió luces de alarma en la Comisión Deportiva Automovilística.

Hacía eclosión un proceso que venía gestándose desde la primera carrera del año en Balcarce, el 23 de febrero.

Y el domingo 6, Di Palma confirmaba su decisión de dejar el automovilismo fiscalizado por la CDA del Automóvil Club Argentino. Este veterano profesional con más de 22 años de experiencia rompía lanzas con el "establishment" y se proponía correr en Turismo de Carretera.

¿Qué pasó con él? ¿A qué se deben sus explosivas declaraciones? ¿Tiene razón?.

Debido a un "pacto de caballeros", y cuando aún el reglamento para 1986 debía ser aprobado oficialmente por la CDA del ACA, se decidió correr en Balcarce dando a los Volkswagen 1.500 las siguientes condiciones: peso mínimo de 900 kilogramos y utilización de un spoiler trasero. El reglamento —listo y acordado en el seno de la APTC 2.000 a fines de 1985— quedó paralizado, porque quienes debían firmarlo estaban de vacaciones.

Luis Di Palma gana en Balcarce, pero una serie de episodios complican toda la situación:

- En una balanza no oficial (y por lo tanto jurídicamente no válida) el coche de Di Palma pesa 940 kilos. Luis le saca 40 kilos a su coche. Se comprueba luego que la balanza señalaba 40 kilos de más. Y Di Palma corre esa carrera con 860 kilos. Se pretende al final de la misma objetarle el peso y la trocha. Lo de la trocha se aclara enseguida y se acepta finalmente confirmar la victoria de Di Palma porque no existía balanza oficial contratada y jurídicamente válida en el lugar.
- Cuando en tanques llenos el domingo a la mañana Di Palma realiza el mejor tiempo una gran inquietud se apodera de los equipos de las otras marcas. Algunos afirman que Di Palma les aseguró: *"No se preocupen, levantaré al final"*.
- Según Di Palma, tras su victoria, Alfredo Pisandelli actuó como un "botón". Este habría señalado repetidamente el menor peso del auto de Luis y objetado su decisión de "no levantar". Pisandelli responde a esto: *"Di Palma está desubicado. Fui el primero en felicitarlo en el podio. Ganó y bien. No sé de dónde sacó eso"*.

En la carrera de General Roca, Di Palma se retrasa por un neumático desinflado. Aguarda que luego de esta prueba (vigencia del "pacto de caballeros") quede aprobado definitivamente el reglamento. Y espera, con el auto desarmado en su taller, hasta el jueves 3 de abril. A 72 horas de la carrera de Santa Fe, nadie lo llama o le comunica oficialmente lo que decidió la CDA. Finalmente, ese día a la tarde lo sabe: *"Peso mínimo para el Volkswagen: 950 kilos"*.

Qué ha pasado? Que la Comisión Interfábricas, actuando en el seno de la CDA, no tuvo unanimidad en torno al tema del peso, y lo que a fin del '85 parecía caminar (y permitió se instrumentara el "pacto de caballeros") se trabó después de la prueba de Balcarce.

Di Palma afirmó que *"el problema de la balanza en Balcarce es de ellos, de quienes la llevaron o controlaron. Yo hice que mi auto pesara en ella 900 kilos. y eso basta"*. Si la balanza marcaba 40 kilos de más, Luis corrió con 860 kilos contra supuestos 1.000 kilos de las otras marcas. Y ganó, pero acaso haya cerrado sobre sí una invisible trampa. Los representantes de las otras fábricas, asustados por el rendimiento de su coche en Balcarce, se pusieron duros. Y así se volvió a los 950 kilos.

.Cuando Di Palma, faltando 72 horas para correr en Santa Fe, supo lo finalmente decidido por la CDA sobre el reglamento, estalló. Censuró así los procedimientos seguidos por la CDA del ACA, la APTC 2.000, dirigida por Carlos Ackel y otros dirigentes que, según él, *"están tratando de matar al automovilismo"*. Quien fuera campeón argentino de Sport Prototipos, Fórmula 1, ganador en F 2 y campeón 1983 de TC 2.000 expresó que hubo gen-



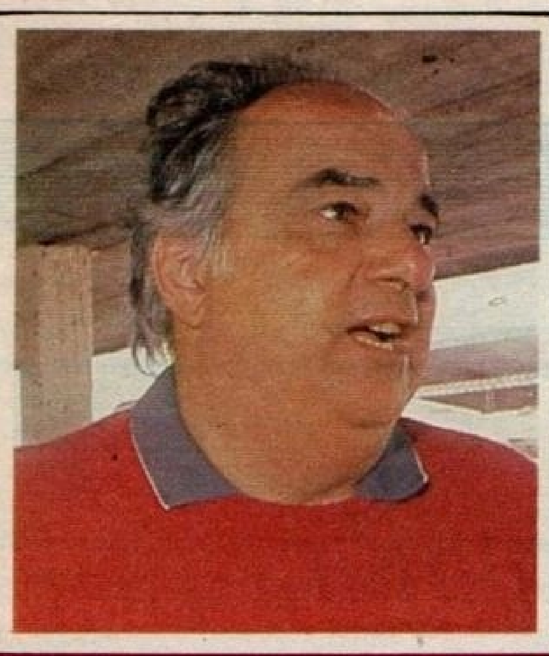
Luis Rubén Di Palma y su rostro congestionado luego del éxito en Balcarce. Allí comenzaron los problemas y las discusiones. Polémica.

instituciones. Volvería a correr en TC. La polémica empieza.



¿Qué te pasa, Loco?

¿Qué te pasa, Loco?



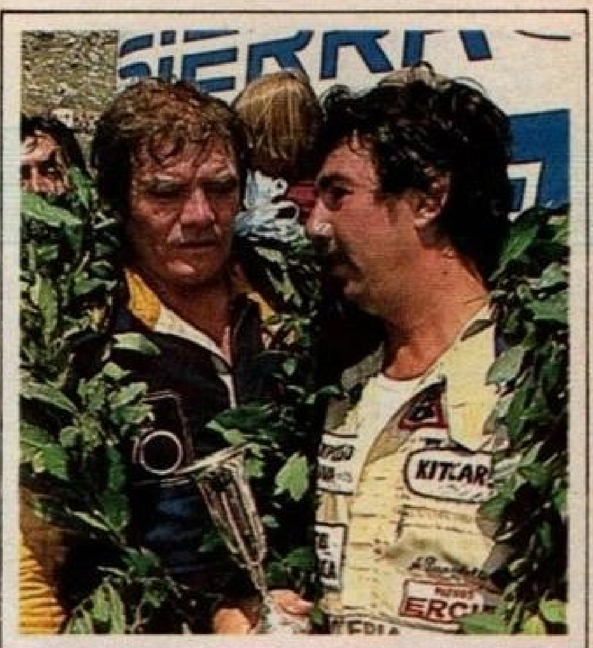
"La APTC cumplió"

Carlos Ackel: "Que Di Palma me venga a criticar personalmente".



El auto de la polémica

El Volkswagen 1.500. Ganador en Balcarce con un reglamento. No se presentó en Santa Fe cuando se lo cambiaron.



"Está desubicado"

Di Palma y Pisandelli en el podio de Balcarce: "No soy botón".

te que actuó deshonestamente en el caso del Volkswagen 1.500 y el reglamento.

Sin embargo, al comenzar la semana pasada Luis tomaba una actitud más moderada, conciliadora. *"Quiero decirles que el jueves estaba muy afectado y acalorado. He dicho cosas que podrían afectar a mis amigos y quiero pedirles disculpas. Personalmente iré al Automóvil Club a explicarles que no hubo mala intención en mis palabras y a exponerles que hay muchas cosas que deberían mejorar, hacerse de otra manera. Después de todo nadie parece haber tenido en cuenta todos los esfuerzos materiales y espirituales de mi equipo para hacer un auto competitivo y al cual tuve que cambiar tres veces en dos meses."*

Carlos Ackel, mientras tanto, respondía así a los cargos que había lanzado el piloto: *"No quiero polemizar. Si Luis piensa así, espero que me lo diga en persona. Mientras tanto quiero decir que la APTC hizo todo lo que prometió para que el reglamento se apruebe tal como quedaba estipulado a fines de 1985. Fíjese todas las cláusulas especiales que tiene el Volkswagen 1.500: posibilidad de usar árbol de levas a la cabeza, de entubar la tapa, distancia entre centros de cilindros libre, suspensión trasera independiente, alerón trasero, y 50 kilos menos. No me parece tan poco. . ."*

Tengo un casco Dodge al que pienso preparar para correr en TC. Es una categoría que me gusta mucho. Que se ha manejado con buen criterio", declara Di Palma cuando se lo interroga sobre su futuro inmediato. Si se suma al TC tendrá el apoyo de Volkswagen. Empero, se aguardaba en los pasillos del ACA novedades sobre la actitud a tomar por la CDA ante las declaraciones del piloto. Si se lo sancionara, muy posiblemente la ACTC tendría que negarle a Di Palma la licencia, ya que mantiene con el ACA un acuerdo de reciprocidad, según el cual los suspendidos por una entidad no pueden correr bajo fiscalización de la otra.

Es probable que a Di Palma lo castiguen. Pero, como él mismo se pregunta: *"¿Qué se hace con los dirigentes de una entidad poderosa como la ACA que después de décadas de dirigir el automovilismo no tienen una simple balanza que funcione bien para pesar los coches, demoran la sanción de los reglamentos y permiten que éstos cambien cada dos semanas?"*

Ya se sabe que la principal habilidad de Luis es la de manejar y acaso no la de expresarse diplomáticamente. Pero más allá de las aristas ríspidas de sus acaloradas declaraciones no deja de tener razón en alguna de las críticas efectuadas.

¿Será posible que una brillante y prestigiosa carrera de 22 años de automovilismo termine de esta manera?

ORLANDO RIOS
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

AAER

3er. CERTAMEN
para
ESTUDIANTES DE PUBLICIDAD,
PERIODISMO Y
CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Auspiciado por la

ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

TEMA:
"VALORES BASICOS PARA LOS ANUNCIANTES DE LA PUBLICIDAD EN REVISTAS EN COMPARACION CON OTROS MEDIOS"

Se convoca a los alumnos de:
Escuelas o Institutos de Publicidad, Periodismo y Ciencias de la Comunicación de nuestro país, que se encuentren cursando en los mismos como alumnos regulares, para optar a los premios del presente concurso

Las bases pueden ser retiradas en ESMERALDA 672, 8° (1007), de 12 a 19 horas, o solicítelas por nota

UNA SONRISA POR DEPORTE

EL CHACRA OPEN
Por ORTIZ



Novedades - Humor - Rankings - Chimentos

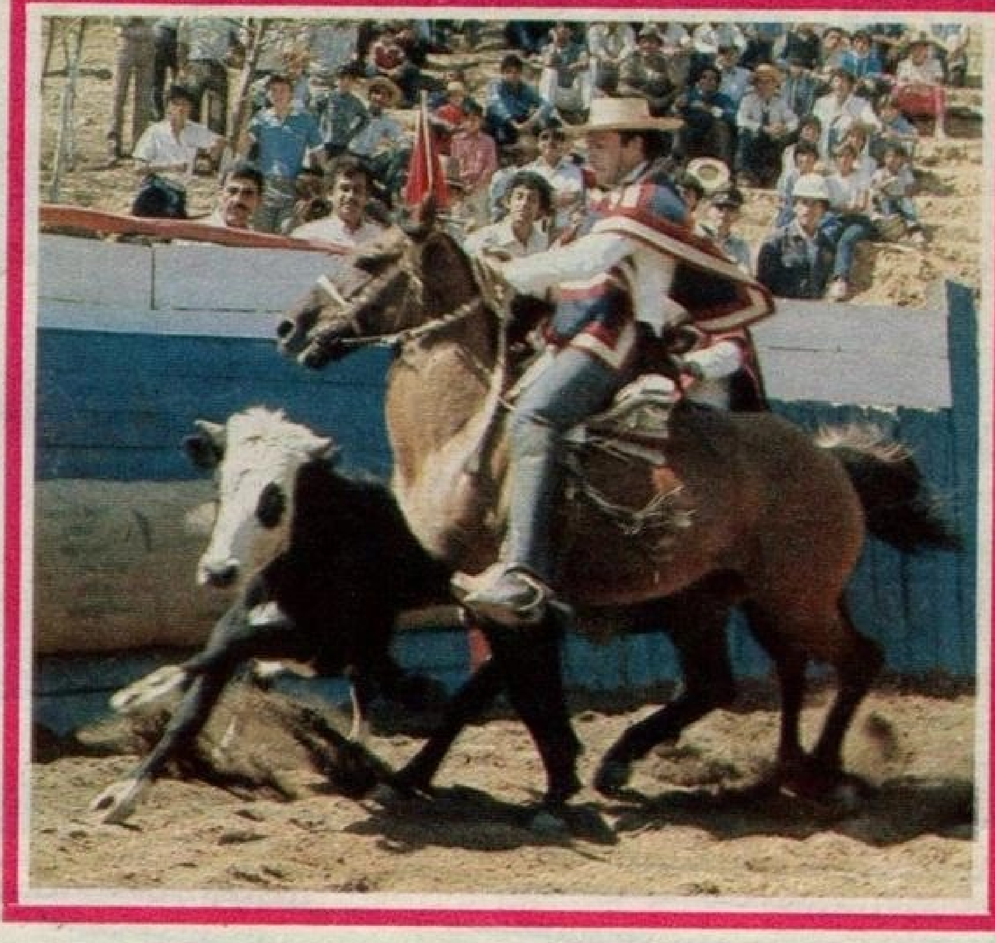
TENIS EN SECRETO



Es el momento de computar los diferentes puntajes en el test de raquetas francés.

Lejos del tenis. El presente de Clerc es el rodeo en Chile.

Patricia Tarabini ya ganó su primer torneo profesional.



Raquetas: un test francés

● No es la primera vez que se realiza. De hecho, auspiciado por la Federación Francesa de Tenis y la FNAC (uno de los centros de venta más importante del mundo), *este es el cuarto test anual, donde se evaluaron las 160 raquetas más renombradas del mercado internacional*, todas ellas completamente pintadas de negro como para que los testeadores no las identificaran por sus marcas. Y entre quienes se encargaron de hacerlo, habia gente reconocida como Patrice Domínguez, Gilles Moreton y Catherine Tanvier, por citar a los más conocidos. Las pruebas se realizaron en el Vitis Club de Puteaux, propiedad de Guillermo Vilas y Ion Tiriac. Sobre un máximo de 20 puntos, las raquetas se testearon en siete aspectos fundamentales: *a) elasticidad, b) vibraciones, c) aerodinamismo, d) manejo y equilibrio, e) tolerancia al impacto, f) saque y g) rendimiento general.* Además, se tuvo en cuenta para clasificarlas la relación de calidad con el precio de venta al público. Por eso, justamente, la Prince Boron, que logró el mejor resultado de todas las participantes con 18,6 puntos, no encabezó la clasificación teniendo en cuenta los 800 dólares —aproximados— que se deben pagar para adquirirla. *Esta prueba también sirvió para reafirmar el predominio de los raquetones en el tenis actual: de los 71 modelos que finalizaron la prueba, 50 obtuvieron promedios de 18 a 15 puntos.*

La ópera prima de Pato Tarabini

● No fue su debut profesional. Recuérdese que el año pasado ya habia jugado entre otros, el torneo Norma Baylon, con puntaje para el ranking mundial de la WTA. *Pero la estadística personal de Patricia Tarabini* (que el 6 de agosto de este año cumplirá 18 años) *recordará para siempre esa final que la semana pasada le ganó por 6-0 y 6-4 a la checa Olga Votatova en el Circolo Tennis de Bari, en Italia.* Dotado con 10 mil dólares en premios y puntaje para la WTA, *el de Bari fue el primer titulo profesional de Pato Tarabini.* Nada mal para comenzar el periplo europeo sobre canchas lentas. Ahora tratará de repetir en Caserta, Torino y Taranto; y después volverá al circuito juniors —donde juega por última temporada— para defender la Copa Bonfiglio que ganó el año pasado, uno de los torneos integrantes del Grand Slam juvenil.

Para toda la familia

● Familitenis cerrará su inscripción a fines de abril y es una original idea para hacer participar a toda la familia únicamente en

ASÍ ESTÁN LOS

● Disputados ya más de 16 torneos por el Nabisco Grand Prix —la mayoría de ellos en los Estados Unidos, sobre

LOS TOP-TEN DE LA ATP

Pos.	Jugador	País
1º	IVAN LENDL	Checoslovaquia
2º	JOHN McENROE	Estados Unidos
3º	MATS WILANDER	Suecia
4º	BORIS BECKER	Alemania Fed.
5º	JIMMY CONNORS	Estados Unidos
6º	STEFAND EDBERG	Suecia
7º	JOAKIM NYSTROM	Suecia
8º	YANNICK NOAH	Francia
9º	ANDERS JARRYD	Suecia
10º	KEVIN CURREN	Estados Unidos

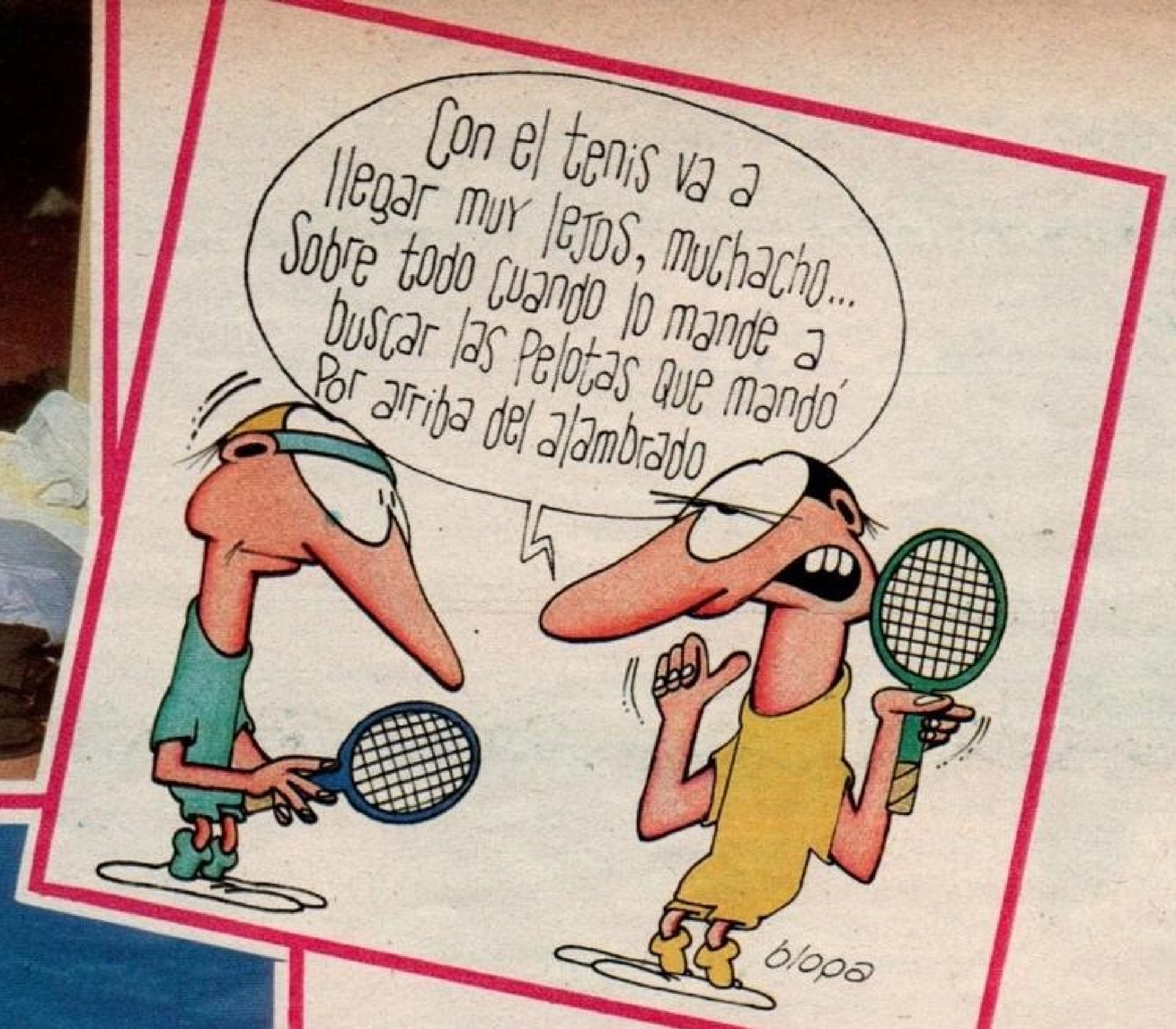
LOS NUESTROS EN EL MUNDO

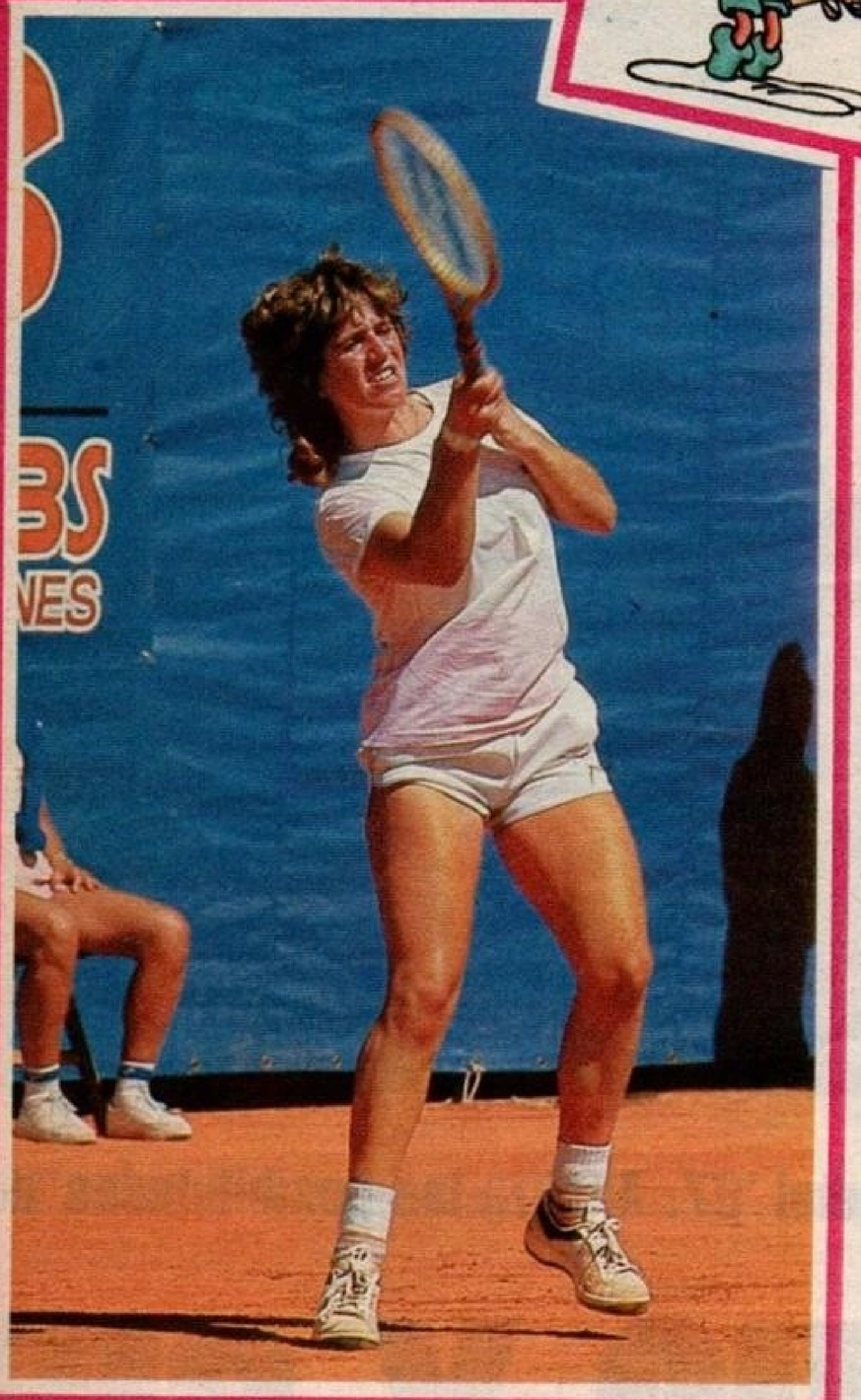
Pos.	Jugador
20º	MARTIN JAITE
25º	JOSE LUIS CLERC
34º	GUILLERMO VILAS
77º	MARCELO INGARAMO
79º	HORACIO DE LA PEÑA
85º	ROBERTO ARGÜELLO
99º	EDUARDO BENGOECHEA
138º	GUILLERMO RIVAS
143º	ALEJANDRO GANZABAL
191º	ROBERTO SAAD

NABISCO GRAND PRIX

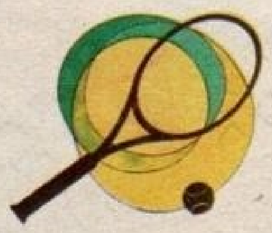
Pos.	Jugador
1º	IVAN LENDL
2º	JOAKIM NYSTROM
3º	JIMMY CONNORS
4º	MATS WILANDER
5º	ANDERS JARRYD
6º	YANNICK NOAH
7º	BRAD GILBERT
8º	KEVIN CURREN
9º	STEFAN EDBERG
10º	TIM MAYOTTE





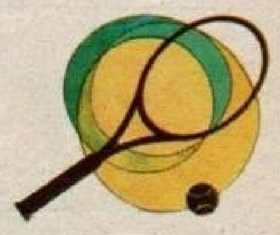


dobles. No podrán jugar profesionales, ni federados con carnet y se desarrollará en todo el país con una gran final nacional. Para divertirse todos juntos.



Cosa de mujeres

• Un nombre tan anticipado como imaginario podría ser: "Barbara Wancke's Circuit". ¿Y eso por qué? Porque el confirmado circuito de tres torneos de 5.000 dólares, más un Master con el mismo premio que ya diagramó la Comisión de Campeonato de la AAT, tiene que ver con aquel plan de desarrollo que hace unos meses, con su visita, nos había adelantado la máxima dirigente de la FIT, encargada del tenis de mujeres. El circuito se iniciará en setiembre en Colombia, pasará por Perú, Brasil, para desembocar después en los cuatro torneos de nuestro país. *Comenzará el 17 de octubre y tres sedes ya están confirmadas: Buenos Aires LTC, Tenis Club Argentino y Estudiantil Porteño. La cuarta sería en Morón o Hebraica.*



Clerc en el rodeo

• Cerro El Mirador, en el pueblo de Nogales, donde *José Luis Clerc* tiene sus campos en Chile, aunque en realidad viva en el exclusivo balneario de Zapallar donde están Annelie, su mujer y sus hijos Juan Pablo y Dominique. Pero es domingo en Nogales y todo el lugar se apresta para su fiesta: el rodeo *Vestido como el mejor de los huasos (gauchos) está Batata: botas con espuelas, poncho y sombrero. Por supuesto es la atracción del certamen, como en sus mejores épocas del circutio tenístico.* Y en verdad que no desencantó, porque en la serie libre (una de las modalidades) Clerc alcanzó la final Jaime Coto Molina y montando alternativamente a Campera y Tranco Largo. Porque una cosa es retirarse del tenis y dedicarse a la familia y otra muy distinta es perder el gusto por el riesgo y la aventura. Que la hubo, porque Batata sufrió una fuerte rodada de la que salió ileso y sólo con el susto del golpe. La cuestión es que en cualquier momento Clerc vuelve a entrar en el Madison Square Garden, pero esta vez para el mundial de rodeo.

GRANDES DEL MUNDO

canchas rápidas— y a dos semanas de comenzado el circuito femenino Virginia Slims, así están las posiciones.

LAS DIEZ MEJORES

Pos.	Jugadora	País
1º	M. NAVRATILOVA	Estados Unidos
2º	CHRIS EVERT LLOYD	Estados Unidos
3º	HANA MANDLIKOVA	Checoslovaquia
4º	STEFFI GRAF	Alemania Fed.
5º	CLAUDIA K. KILSCH	Alemania Fed.
6º	PAM SHRIVER	Estados Unidos
7º	HELENA SUKOVA	Checoslovaquia
8º	MANUELA MALEEVA	Bulgaria
9º	ZINA GARRISON	Estados Unidos
10º	BONNIE GADUSEK	Estados Unidos

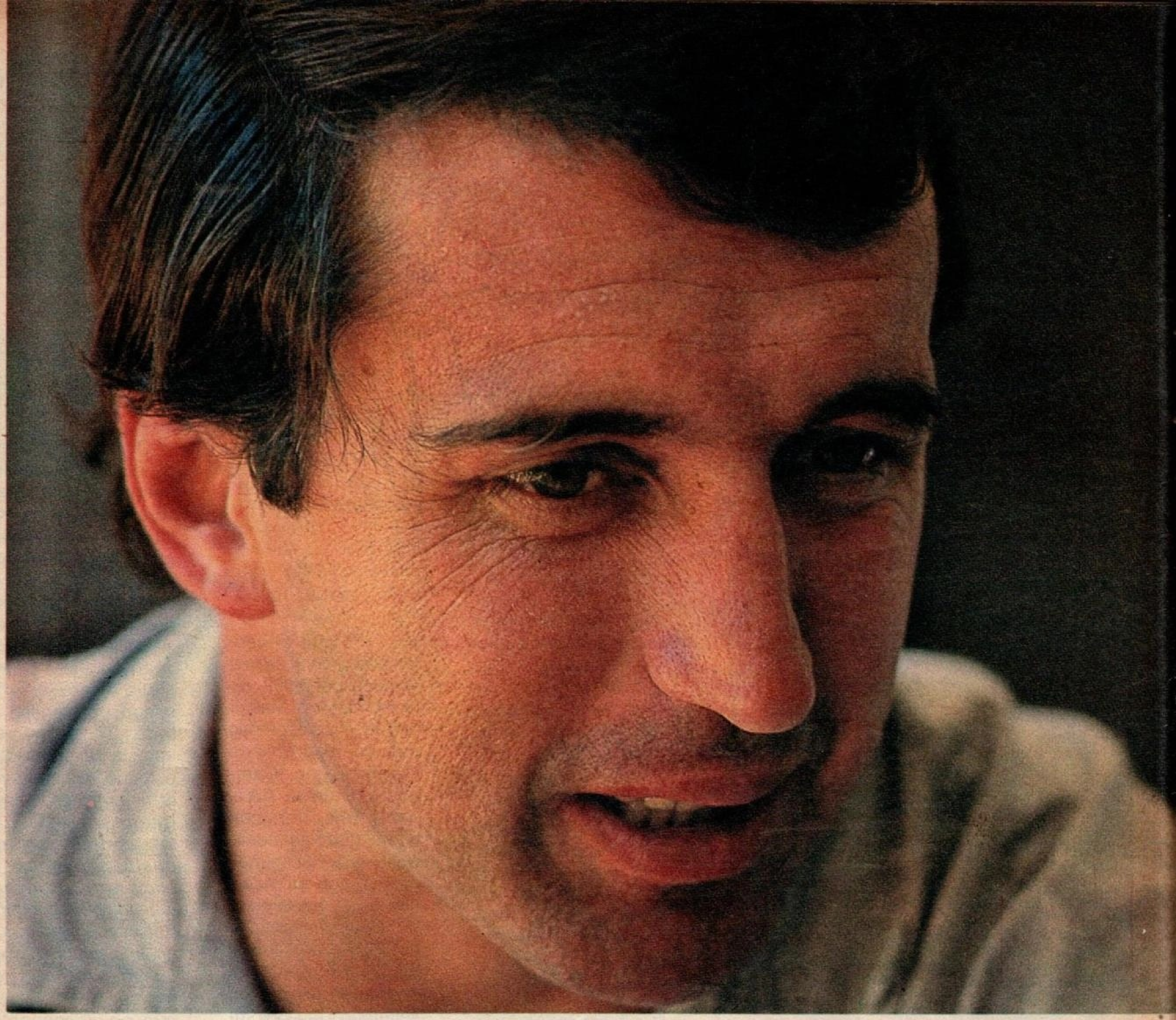
ARGENTINAS MUNDIALES

Pos.	Jugadora
12º	GABRIELA SABATINI
89º	ADRIANA VILLAGRAN
127º	MERCEDES PAZ
146º	EMILSE RAPONI de LONGO
255º	MARIA MENDEZ CASARIEGO
271º	BETTINA FULCO
285º	ANDREA TIEZZI
313º	MARIANA PEREZ ROLDAN
333º	PATRICIA TARABINI
344º	GABRIELA CASTRO

VIRGINIA SLIMS

Pos.	Jugadora
1º	MARTINA NAVRATILOVA
2º	CHRIS EVERT LLOYD
3º	HANA MANDLIKOVA
4º	STEFFI GRAF
5º	CLAUDIA KOHDE KILSCH
6º	PAM SHRIVER
7º	HELENA SUKOVA
8º	MANUELA MALEEVA
9º	ZINA GARRISON
10º	BONNIE GADUSEK

Por LUIS A. HERNANDEZ y CESAR LITVAK. Fotos: DIARIO LA TERCERA DE LA HORA, SANTIAGO DE CHILE Humor: BLOPA

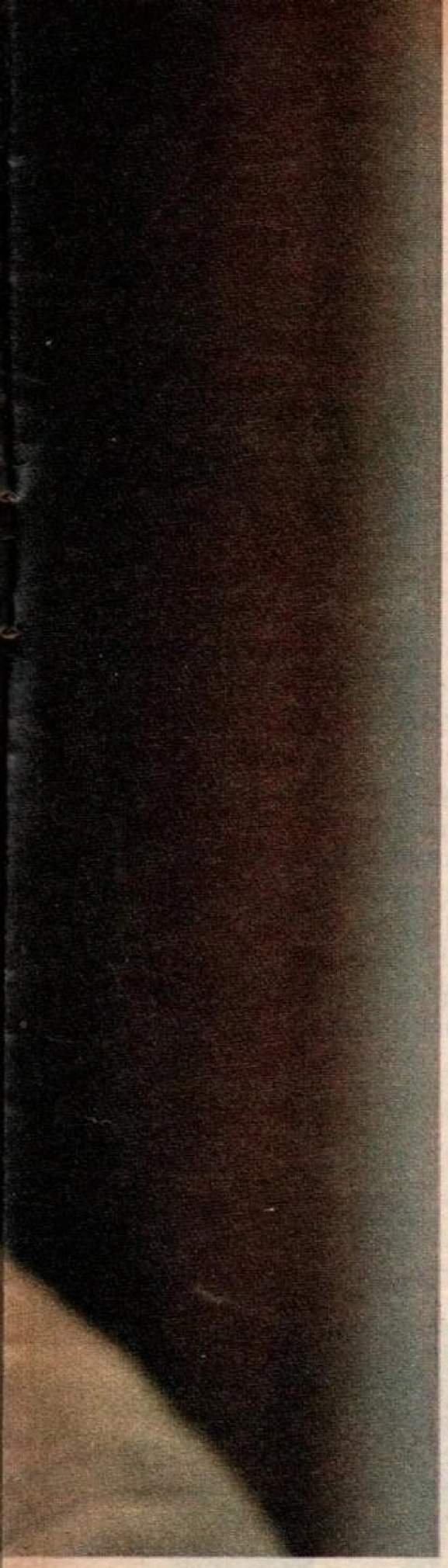


Jugó en Nueva Zelanda, vio los preparativos para el Mundial '87. Analiza las posibilidades de

PORTA VOLVIO Y CUE

Fue lo primero que me preguntaron cuando llegué al palco de prensa en el estadio Concord Oval de Sydney. Antes de conocer las caracteristicas de los jugadores argentinos que competirian en el Seven Internacional, quisieron saber qué pasaba con él, por qué no estaba en Australia: *"¿No vino porque está viejo o porque le dieron oportunidades a jugadores más veloces y jóvenes?"*, quiso saber el galés Clem Thomas, uno de los periodistas más avezados del mundo. Enseguida completó: *"¡Qué jugador es! Lo vi contra los All Blacks y fue un coloso. Ojalá juegue el Mundial porque es el mejor medio-apertura que vi. Será un placer encontrarme otra vez con él"*. Un rato después se acerca un inglés que me dice que pertenece al "Rugby World y Post", una revista que le hizo una nota especial en su número de febrero, titulada: *"king of fly-halves"* (rey de los medio-aperturas). El también queria saber dónde estaba, cómo se encontraba físicamente y si era seguro su concurso en el mundial de 1987.

Una vez más pude comprobar en el extranjero la valoración de ese argentino, admirado en todos lados. Usted ya sabe que me refiero a Hugo Porta, el capitán de Los Pumas y ganador el año pasado del "Olimpia de Oro". El "rey de los medio-aperturas" no viajó a Sydney porque se fue de vacaciones con su familia a Nueva Zelandia, donde se quedó también para jugar algunos partidos con los "Barbarians" neocelandeses. Pensaba verlo recién en la Argentina pero la casua-



Los Pumas y su futuro.

NTA

lidad quiso que nos encontráramos a bordo del jet de Aerolíneas Argentinas que hizo el vuelo transpolar entre Auckland y Buenos Aires. Allí conversamos largamente de sus expectativas por la próxima temporada internacional y por el Mundial. También tocamos temas personales y analizamos la realidad del rugby mundial, algo ignorado por la mayoría de los argentinos.

Dónde estuvo

—Yo tenía varias invitaciones para jugar en Nueva Zelandia. Entonces resolvimos con Analía pasar las vacaciones allí. Cuando se abarataron los pasajes los compré y quedó decidido que iríamos con los chicos. Hubo varios amigos que me facilitaron sus casas y me ayudaron para que nuestra estada fuera formidable. Primero estuvimos unos días en una playa al norte de la Isla Grande. Después nos fuimos a una cabaña en una zona boscosa. Más tarde permanecimos unos días en una chacra, donde conocimos las costumbres rurales de los neocelandeses. Allí pedí entrenarme con los jugadores del equipo local, que es muy modesto. Cuando me vieron aparecer quedaron encantados porque era la primera vez que los visitaba un rugbier internacional. Practiqué con ellos, respondí a sus preguntas y me sentí como si hubiera estado con los muchachos de Banco Nación.

Después retornamos a Auckland. Allí fui invitado por un amigo que es el propietario de uno de los hoteles más lujosos. Con Analía no podíamos creer las comodidades que nos dieron. Teníamos una suite con tres baños y cinco habitaciones. Mariano y Luciana estaban excitados porque nunca habían conocido un hotel tan exuberante. Nos quedamos en Auckland hasta que comencé a jugar con los Barbarians. Analía aprovechó mi partida para hacer un tour a Tonga, que es una de las tantas islas paradisíacas del Pacífico Sur.

Con los All Blacks

—El equipo lo organizó Andy Haden, que es un personaje en Nueva Zelandia. Acaba de formar una empresa que se encargará de comercializar los símbolos del Mundial y que tendrá mucha gravitación en la publicidad. Andy, además, cambió el logo de la New Zealand Rugby Union y logró que se permita explotarlo. Ahora habrá camisetas, sombreros, shorts, sueters, sacos que podrán ser comprados por los hinchas. Bueno, Haden, además, alentó la formación de los Barbarians, que es un equipo que se integra por invitación. Había varios All Blacks, más la presencia de Fabián Turnes, un wing enorme de Tonga y yo. Hubo momentos en que jugamos bien y en otros fuimos superados. Lo importante es que nos divertimos y dimos espectáculo.

—¿Es verdad que Los Barbarians juegan demasiado en broma?

—Reflejan un espíritu muy peculiar porque interesa primordialmente entretener. En el debut, cuando se formó el primer line-out integramos la hilera todos los tres-cuartos y los forwards se pusieron de medio-scrum, medio-apertura, centros y wingers. La ocurrencia causó gracia y fue festejada por el público. Pero después jugamos en serio, procurando atacar siempre por medio de pases. Después que le dimos una paliza al primer rival, los contrarios se prepararon mejor y encontramos una oposición tremenda. Sin embargo, siempre brindamos un espectáculo atrayente, que conformó a los que vieron los partidos.

El ídolo

—¿Otra vez se repitieron las muestras de cariño hacia vos por parte de los neocelandeses?

—Analía no lo podía creer. No sólo por las gentilezas de los amigos (que me invitaron a todos lados y me prestaron un auto), sino por la calidez de la gente. En todos lados me paraban y me pedían que me quedara a vivir en Nueva Zelandia. Cuando yo les respondía que estaba bien en mi país, que quería seguir en Los Pumas, me sugerían que me estableciera después del Mundial pues me querían de entrenador. Me ofrecieron varios trabajos, todos bien remunerados. Pero yo no dejo la Argentina. Tengo mi familia, mis ocupaciones y proyectos para el futuro. Por ejemplo, pondré un negocio de artículos de deportes en Belgrano, que llevará mi nombre. Además, está el seleccionado y mi deseo de enfrentar a Francia, de viajar a Australia y de prepararme para el Mundial del año próximo. Sé que será la culminación de mi carrera. Ya lo hablamos con Analía, porque estoy un poco saturado. Sin embargo, pasan unos días y revive la expectativa, mi fervor por continuar.

El Mundial

—En Australia me llamó la atención un contraste: el interés de los jugadores y de los periodistas por la Copa del Mundo de 1987 y, por otra parte, la pasividad de los dirigentes, que llevan la organización con mucha calma. ¿Lo mismo advertiste en Nueva Zelandia?

—Respecto de los jugadores, sucede lo mismo que con los australianos. Todos querrían pertenecer al plantel de los All Blacks. Los candidatos tienen un plan de trabajo tremendo. Todos hacen complemento de pesas, encaran una actividad atlética personal intensa y el programa es desde ahora hasta el Mundial. Además de los partidos que tienen organizados, cada jugador tendrá que adquirir una preparación óptima, que los exigirá todos los días. Compará con las posturas de la Argentina, donde hay dirigentes, que fueron internacionales, que pretenden limitar nuestros entrenamientos y legislar que sólo debemos prepararnos uno o dos días por semana. Yo ya lo expresé antes: al Mundial quiero ir a ganar y no a participar. Por lo tanto, si no se establece un plan muy intenso, daremos ventajas. Sé que Silva y Guastella pretenden que nos dediquemos plenamente pero conozco los obstáculos que se les presentan. Es una lástima porque Los Pumas están en el primer estrato internacional. Un fracaso en el Mundial nos haría retroceder.

Una última reflexión sobre ▶

PORTA VOLVIO Y CUENTA



Hugo Porta en Nueva Zelanda. A su lado, el All Black Fox.

los organizadores del Mundial. En Nueva Zelandia se hace todo con calma pero avanzan. Ya han firmado contratos publicitarios por más de un millón de dólares. La parte turística la han dejado en manos de especialistas y ya les mencioné la presencia de Haden para la comercialización de símbolos. Creo que, cuando llegue la época, todo estará bien. Los que no estaremos bien seremos Los Pumas si no nos ayudan nuestros dirigentes. Todos piensan que se logrará la clasificación porque creen que venceremos a Fiji y a Italia. Pero ambos países han tomado muy en serio la etapa previa. Fiji jugará varios test-match, incluido el certamen del Sud-Oeste del Pacífico, donde enfrentarán a Queensland. New South Wales, Auckland, Weellington, los conjuntos provinciales más fuertes de Australia y Nueva Zelandia. Italia, por su parte, venció a Rumania en el Torneo de la FIRA y tendrá un contacto muy próximo con los franceses y británicos. Nosotros, en cambio, luego de jugar este año contra Francia y Australia, estaremos inactivos hasta el Mundial. Si encima nos ponen trabas para que nos entrenemos a destajo, nos conducirán al desastre.

En el mundo se habla de compensar el "lucro cesante", de pagar viáticos especiales, de admitir los contratos de publicidad para los jugadores. Yo no quiero jugar al rugby por dinero pero si pretendo que nos dejen entrenarnos, que no compliquen a Silva y a Guastella y que los dirigentes adopten una postura actualizada. No me olvido que el Mundial será mi despedida. Y quiero que, en esa fiesta final, pueda mostrar lo mejor de mi.

Hugo Porta volvió y sabe bien lo que quiere. Para él y para el rugby argentino.

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Fotos: GRAHAME COX y ARCHIVO "EL GRAFICO"

100 NOTICIAS

Una nueva dimensión periodística en la televisión argentina con análisis objetivos pero comprometidos con la realidad

LUNES A VIERNES 19.00

canal

CARTAS DE LECTORES

Defensor del TC

"Como apasionado del Turismo de Carretera no puedo dejar de notar en las crónicas de vuestro redactor Orlando Ríos una actitud crítica y hasta condescendiente para con los pilotos de esta categoría. Debería tener en cuenta que se juegan la vida a las más altas velocidades que se corre aquí en la Argentina. Y eso vale tanto para Roberto Mouras como para Juan De Benedictis o el último del ranking."

PEDRO MASTECHIORIO
Arrecifes, Buenos Aires

N. de la R. Arriesgar la vida no demuestra mayor o menor capacidad para conducir un coche de carrera. El TC constituye una especialidad en sí mismo y muy probablemente tanto De Benedictis como Roberto Mouras derrotarían al mejor piloto de Fórmula 1 si corrieran en un triángulo tradicional del TC. Pero el mismo carácter técnico de sus autos no les permite desarrollarse como pilotos "pura sangre", tal como se podrían entender a los de monoplazas en categorías internacionales. En cuanto a lo de "condescendencia", es una opinión suya. Respetamos profundamente a quien con generosidad se juega la vida en el TC.

Dos olvidados

"Me gustaría ver publicado en EL GRAFICO algún artículo sobre Fisicoculturismo. Señores: es un deporte como cualquier otro, a pesar de que algunos se empeñen en negarlo.

Esos atletas que trabajan con sacrificio, con voluntad increíble y un deseo de superación, en un gimnasio entre mancuernas, barras, poleas, creo que merecen una pequeña satisfacción: que una revista deportiva les regale una nota, premio estimulador para sus esfuerzos".

HECTOR EDUARDO DESTEFANO
Rauch, Buenos Aires

"Hace ya mucho tiempo que quería hacerles llegar esta nota, pero siempre la postergaba porque alentaba una remota esperanza de que alguna vez se acordaran de que existe un deporte que se llama Tenis de Mesa. El mismo se practica en lugares cubiertos, donde no se cobra entrada, no hay vandalismo, no existen las patotas, los jugadores no cobran australes ni dólares y anualmente se realiza en nuestro país un Torneo Nacional donde confraternizan jugadores de todas las provincias. En octubre de 1985 se jugó en Mar del Plata el Sudamericano de Menores, hace un tiempo que está en Buenos Aires un técnico de la República de China entrenando a las Selecciones Nacionales, hay datos y más datos de una actividad que existe. Sólo falta dignarse a publicar algo."

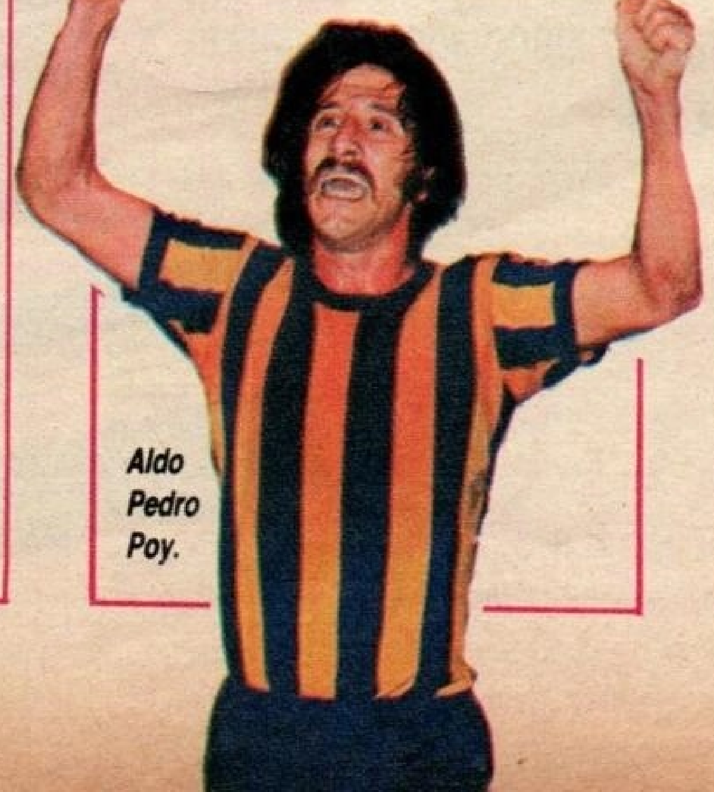
CARLOS ERNESTO TERRANEO
Río Cuarto, Córdoba

Maradona o Poy

"Esta carta se la tendría que dirigir a Carlos Timoteo Griguol, pero elijo a EL GRAFICO porque tiene que ver con la nota "Tres amigos siempre fuimos" (N° 3468). Como rosarino recuerdo otras opiniones de Griguol; siempre decía que Poy era un fenómeno, y alguna vez lo puso a la altura de Maradona. En esta nota hace una selección y Poy no aparece. Soy "canalla", como se darán cuenta, y no me avergüenza decirlo."

ESTEBAN PEREZ CHIAPPE
Rosario, Santa Fe

N. de la R. El lector Pérez Chiappe no está equivocado. Griguol, en ese encuentro, pidió que Poy estuviera en esa Selección, junto a Maradona. El error fue nuestro.



Aldo Pedro Poy.

Correo de Selección

"Señor Bilardo, cambie el sistema de juego del seleccionado y le cambiará la cara al fútbol. Basta de improvisación, basta de vacilaciones: la línea de cuatro hace mal los relevos, a los mediocampistas les falta velocidad y al frente de ataque peso ofensivo."

JOSE FRIAS
Santiago del Estero



Bilardo.

"Le ruego a Bilardo que dé la camiseta N° 1 a Islas. Creo que después de la actuación contra el Nápoli está todo dicho. Fue la figura atajando pelotas imposibles, especialmente al final, donde salvó a la Selección del empate de los italianos."

FERNANDO MAURICIO QUIROGA
Las Varillas, Córdoba



Garré.

"¿Ustedes vieron el partido contra Francia, no? ¡Qué desastre! Unicamente llegaron dos veces con posibilidades de marcar. Para que la Selección tenga llegada hay que sacar a dos jugadores, Giusti y Garré, y tendría que formar así: Fillol; Clausen, Trossero, Passarella, Ruggeri; Morresi, Marangoni, Bochini; Burruchaga, Maradona; Valdano."

RAUL FERNANDO ROLDAN
Concepción del Uruguay, Entre Ríos



Barbas.



Fillol.



Trossero.

"No se puede entender cómo nuestro seleccionado lo integran jugadores como Garré, Brown, Giusti, Dertycia, Trossero y Pasculli. Hay que convocar a jugadores de nivel internacional como Calderón, Díaz, Olguín y Barbas, siendo este último el que ha dinamizado el juego del seleccionado."

FERNANDO BALLESTEROS
Laprida, Buenos Aires



Diaz.

PARO EN L

Cuando la revista encaró este tema crucial para el campo, la posibilidad de un paro era un gran interrogante.

Por eso, en la tapa la alternativa tiene forma de pregunta.

Hoy, ya conocemos la respuesta.

El campo para.

Acosado por crecientes dificultades, el hombre del agro busca dar un toque de atención a la ciudadanía y al gobierno sobre la tremenda crisis agropecuaria.

El bienestar de toda la comunidad está amenazado.

Ante ello, Chacra de Abril le da el más profundo análisis, las perspectivas de la situación, la historia íntima de lo conversado por los máximos dirigentes rurales con Alfonsín, el anticipo de lo que realmente ocurrió en la reunión con Sourrouille y lo que vendrá.

TODO LO QUE PASO EN OLIVOS, SIGUE PASANDO EN CHACRA DE ABRIL. LA REVISTA QUE TERMINA CON LOS INTERROGANTES.



EL CAMPO



IMPUESTO A LA TIERRA: ¿POR QUE NADIE EN EL SECTOR AGROPECUARIO ESTA DE ACUERDO CON EL?

Conozca como se gestó. Cuál será su impacto. Las distintas posiciones y las perspectivas parlamentarias de esta polémica reforma. Una nota que Usted no debe dejar de leer.

TAMBO: USO DE CONCENTRADOS.

La relación entre consumo de concentrado por litro, margen bruto y relación de precios pueden orientar para tomar decisiones.

ADEMAS:

• Trigo: labranza conservacionista. • Maíz con riego gravitacional. • EE.UU., C.E.E., ¿comienza la guerra económica? • Detección de celos en vacunos. • La Rural '86 en Palermo. • ¿Qué pasa en el mercado sudamericano de lácteos? • Ovinos: Lincoln y otros temas. • Relación insumo-producto.

Y nuestras secciones fijas: Precios actuales - Publicaciones
De productor a productor - Correo.

Revista **CHACRA & CAMPO MODERNO** *de abril*

"Para ganar el Mundial ha

El Gráfico
RUMBO AL MUNDIAL
Piqué
MEXICO'86

Un tema absorbente: candidatos, jugadores, el estilo del equipo. Pero también hay un lugar para Independiente. Su mala suerte, el partido contra Boca. Los compañeros y el pronóstico.

y que jugar mucho mejor"



Me gusta hablar de fútbol con el Bocha. Preguntar. Escuchar. No se explaya en las respuestas, al contrario, son casi telegráficas, pero tienen profundidad. A veces apela al ▶

Puebla, estadio Cuauhtemoc, 17 de noviembre de 1985, México 1-Argentina 1. La gambeta de Bochini, la marca de Quirarte. Ya entonces, clima de Mundial.

"La primera rueda la pasamos. Los candidatos para el título: Brasil,

"tac-tac", lo que obliga a una traducción literaria, pero son conceptos claros, se captan en seguida. Me animaría a decir que habla como juega: sencillo. Porque los buenos jugadores no son los que complican el fútbol, el que es grande resuelve con facilidad lo que para otros parece muy complicado. En la cancha, a veces, pone un moño; en la charla, a falta de un gran lenguaje, el Bocha utiliza el gesto pícaro, la mirada cómplice. Sabe que hay preguntas que son casi una zancadilla, las agarra al vuelo y las devuelve como a él le conviene. No es el primer encuentro, no es el primer diálogo, no lo descubro hoy. Queda hecha la presentación: Bochini, la Selección, Independiente y algunas cosas más. . .

—¿Fue un fracaso la última gira de la Selección?

—Yo divido el fútbol en tres momentos: buenísimo, bueno y regular. Esto vale para los equipos y para los jugadores. Cuando hicimos la gira del '84 la Selección tuvo un momento bueno. Se jugó contra Suiza, Bélgica y Alemania. El equipo iba creciendo, jugamos casi siempre los mismos jugadores. Estuvimos juntos un mes, entrenamos, charlamos, nos fuimos comprendiendo. En esa gira se arrancó en Colombia y cuando jugamos contra Alemania, que era el partido más difícil, ya nos entendíamos bien. En esta gira fue distinto: en Europa se sumaron otros muchachos, no hubo tiempo para mucho, y el primer rival era Francia, que para mí es uno de los candidatos a ganar el Mundial.

—Tengo que interpretar que ese partido con Francia, esta gira, fue un momento regular.

—Claro, por lo que dije recién. Pero así y todo a Francia, después de los veinte, se le jugó de igual a igual. Si la gira hubiera sido al revés por ahí no perdíamos.

Qué te gustó de Francia?

—El ritmo que tienen; bajan a recuperar la pelota y suben en seguida, tocan rápido, son buenos jugadores.

—¿Quiénes son esos buenos jugadores?

Me gustaron los dos marcadores laterales, Ayache y Amorós, y especialmente el libero, Bossis: sale con mucha seguridad, toca, la va a buscar de vuelta. Después tienen a ese Tigana, buen jugador, lo mismo que Ferreri, que es un siete-ocho.

—¿Qué es un siete-ocho?

—Un jugador que va por la derecha, por adentro y por afuera, que baja y que a veces se convierte en un puntero. . .

—¿Argentina tiene uno de ésos?

—(Lo pensó algunos segundos.) Podría ser Burruchaga. Pero es diferente a Ferreri. Burru llega por afuera y con sorpresa, para definir, el francés lleva la pelota por adentro y por afuera.

—¿Argentina es más de lo que mostró en esta gira?

—Hay jugadores para pretender más. . .

—¿Cómo se llaman esos jugadores?

—No importa que los nombre, yo digo que para tener aspiraciones en un Mundial tienen que jugar bien del uno al once, si uno o dos andan mal se complica todo. El campeón tiene los mejores en cada puesto.

—Bocha, River salió campeón y no tiene los mejores en cada puesto.

—Pero rindieron como los mejores. Eso es lo que vale. En Independiente nos pasó lo mismo. Cuando ganamos todo, cada jugador andaba una barbaridad. Este año, con el mismo técnico, con los mismos jugadores, nos caímos. De un momento muy bueno pasamos a uno regular.

Le propongo un paréntesis en el tema Selección. Mencionó a Independiente y le recuerdo que la semana pasada Pastoriza dijo en EL GRAFICO, muy clarito, que la Selección tenía algo que ver con el bajón de Independiente.

—En tu caso, Bocha, fue terminante: según el Pato jugaste mal los cuatro partidos anteriores a la gira de la Selección.

—Contra Boca anduve mal, es cierto. Los demás partidos los discutiría. A mí la Selección no me distrae. Un jugador tiene que rendir bien en todos lados. Lo de Independiente no es muy grave. El único partido que perdimos sin objeciones es el de Boca, en los demás hubo algo de mala suerte.

—Vos hablás de mala suerte y parecería, en cambio, que este Independiente ya cumplió un ciclo: el mismo Pato habla de renovación.

—Este plantel tiene buenos jugadores. Hay algunos de experiencia. Villaverde, Marangoni, yo. . . Después un grupo de jóvenes que ya se mostraron: Clausen, Ríos, Enrique. . . Está Giusti, Bauza que vino ahora. . . Y los que recién empezaron: Reinoso, Percudani, el mismo Massacessi. . .

Me contaron que el domingo pasado, en la cancha de Ferro, lo verdugueaste al pibe Massacessi, porque erró un gol, y de contra a Ferro le dieron un penal.

—Me dio mucha bronca porque me tenía a mí, estaba Barberón, podría haber definido él mismo, y eligió la más difícil, gambetearse al arquero. La agarraron ellos y vino la jugada del penal para Ferro. A mí no me preocupa la gambeta, lo que me molesta es el chiche, y no lo pienso de ahora, cuando empecé en Primera gambeteaba a uno y en seguida tiraba una pared.

—Bocha, volvamos a la Selección. ¿Borghi no hace chiches?

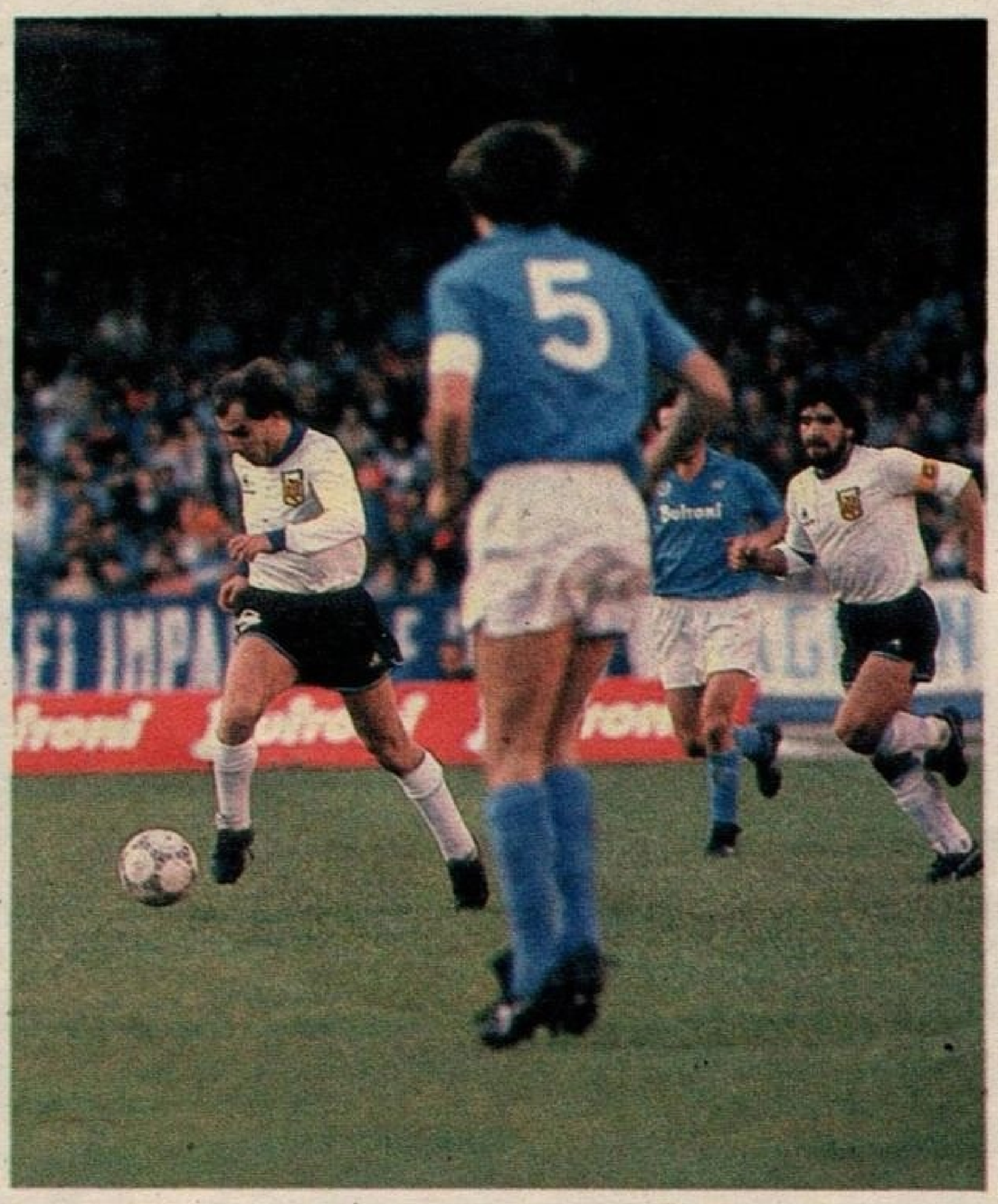
Me mira y adivino un pensamiento: *"No me gusta la pregunta"*

—¿Sabés una cosa? Vos sos como Gatti, ya podés hablar sin pedirle permiso a nadie, estás más allá del bien y del mal. . .

—Pero no me gusta opinar de un compañero. . .

—Recién hablamos de Massacessi.

—En Independiente es otra cosa, ahí juego, soy titu-



¿DIEGO Y EL BOCHA SE LLEVAN BIEN?

Argentina en Nápoles, hace pocos días. La lleva el Bocha, detrás se ve a Diego, el que sale a marcar es Ferrario (5). De Italia llegó un comentario, ahora la respuesta. Bochini está molesto y no lo disimula.

Argentina, Alemania, Italia, Francia y México por ser local."

lar. Si dije algo de Massacessi es para darle un consejo, no lo critico.

—¿Te explicó Bilardo por qué ibas al banco?

—No, ni una palabra.

—¿Esperabas que dijera algo?

—El dijo que iba a Europa a probar algunos jugadores.

—¿Cómo lo ves a Bilardo? ¿Trabaja con seguridad?

—Yo no veo nada raro. . .

—Entonces, ¿qué nos falta?

—Jugar unos cuantos partidos. Con los tres de la próxima gira, con dos más que se puedan hacer antes del Mundial, y entrenando cuarenta días juntos, pienso que vamos a estar bien preparados.

Cuál fue el mejor momento de la última gira?

—A mí me gustó el segundo tiempo con los suizos *(Grasshopers)*. El equipo estaba bien parado: cuatro en el fondo, dos volantes atrás, Diego y yo alternando como nueve-diez y arriba dos delanteros. Abrir la cancha es ideal para los que traen la pelota: los delanteros sacan defensores para los costados y es más fácil entrar tocando. Yo digo que esto es lo mejor, pero tengo que ser sincero y recordar que en la gira del '84 le ganamos a Alemania jugando con cinco volantes, un delantero, Gareca, y atrás libero y stopper.

—Diego te criticó por una pelota que perdiste en el partido con Napoli.

—Eso tiene solución: agarrás la pelota, hacés un pozo, te metés adentro y no te la saca nadie. . . Leí eso que dijo Diego y la verdad no entiendo qué quiso decir. Esa jugada empezó en un corner de Diego, la jugamos él, Martino y yo, y mi pase lo cortaron casi dentro del área de ellos. Eso fue a setenta metros del arco nuestro. Yo digo que en fútbol juegan delanteros, más atrás volantes y todavía quedan los defensores. Si no puedo arriesgar un pase en esa zona, no sé, lo de Diego no me resulta claro.

—Parecería que hay un cortocircuito entre ustedes. ¿Me equivoco?

—Se lo tenés que preguntar a Diego. Yo le deseo lo mejor, que sea la gran estrella del Mundial de México.

—También te criticó Artime, pero indirectamente. dijo en EL GRAFICO que no le gustaban algunas actitudes de Bilardo, por ejemplo que te perdonara inasistencias en los entrenamientos.

—Sí, ya sé. . . Que en Estudiantes no me hubiera perdonado. Yo le pregunto a Artime qué sabe de la última época de Bilardo en Estudiantes, porque él *(Artime)* no estaba, y es posible que hayan faltado otros jugadores por algún motivo especial. Yo no voy a la Selección cuando se me da la gana, las veces que falté el primero en conocer la causa fue Bilardo. . .

—Hace un rato me gambeteaste con el apellido de los jugadores de la Selección, dijiste que lo fundamental era un rendimiento parejo del uno al once. Vuelvo a la carga: ¿tenemos individualidades para jugar mejor?

—Sí, afuera hay grandes jugadores, muy valorizados: Maradona, Passarella, Burruchaga, Valdano. Después está el grupo que entrena en Ezeiza. Ahí hay muchachos de buenas condiciones: Batista, Borghi, Clausen, Martino. Todos los que están, hablo también de los defensores, fueron elegidos por algún motivo. . .

Una vez me dijiste que Burruchaga estaba en el nivel de Maradona y Alonso. ¿Seguís pensando lo mismo?

—Sí, tiene otras características, es posible que le falte el lujo de Diego o el Beto, pero se hizo gran jugador por sacrifico, porque es vivo para entrar y sorprender, porque mete muchos goles. Después del Mundial seguimos hablando de Burru, yo creo a muerte. También Clausen va a mejorar mucho.

—Los hinchas de Independiente no creen lo mismo.

—Los que gritan contra Clausen son 40 o 50, la hinchada de Independiente no lo cuestiona. No podemos generalizar por un grupo. . .

—¿Y en el caso de la Selección? ¿Por qué tiene tan pocos votos?

—Eso lo tendrían que decir ustedes, los periodistas. . .

¿Si vos fueras hincha, irías a la cancha a ver a la Selección?

—No me pongo en ese lugar, pero recuerdo que fui jugador de la Selección en el '77, cuando se hizo una serie de partidos en la cancha de Boca, y entonces también teníamos pocos votos. Esto se arregla con un par de resultados favorables.

—¿Te animás a hacer un pronóstico?

—La primera rueda la pasamos, de eso no tengo dudas. Después habrá que ver quién nos toca, ya es partido decisivo; el que pierde se va. . .

—Bocha, no se puede especular con un rival fácil, para ser campeón hay que ganarle a todos.

—Eso lo sabemos, pero a veces un fixture ayuda. Voy a dar cualquier ejemplo, no sé si podemos vernos en segunda vuelta: Brasil no es lo mismo que Hungría. Se sale campeón jugando nada más que siete partidos y a veces se necesita la ayuda de la suerte.

—¿Quiénes son los candidatos al título?

—Brasil, Argentina, Alemania, Italia, Francia, México porque es local. Después vendría Uruguay. Va a ser un Mundial parejo. Lo va a ganar el equipo que tenga cinco o seis jugadores de gran nivel.

¿Argentina los tiene?

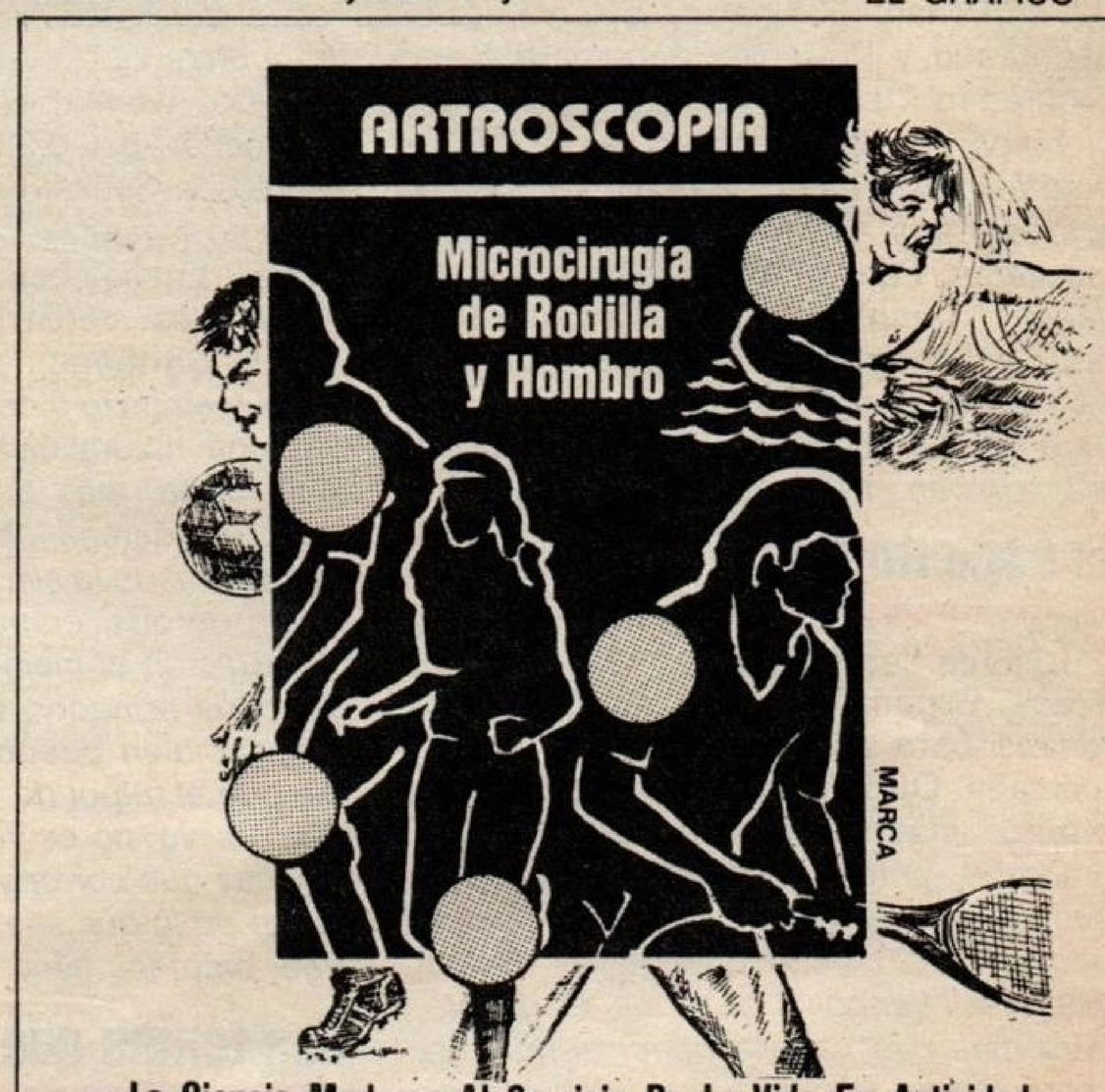
—Sí, por eso soy optimista.

—¿Muy optimista?

—Sí. . .

Un "sí" tibio, muy del Bocha, con los ojitos iluminados. No sé si el Bocha comulga con Bilardo, es posible que haya elegido el camino de la convivencia pacífica, pero hay algo seguro: el Bocha sueña con jugar el Mundial.

NATALIO GORIN
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"



La Ciencia Moderna Al Servicio De La Vida En Actividad.

"Una lesión de rodilla u hombro, que antes demandaba meses de curación, hoy; quien la padece, en sólo cuatro semanas puede retornar a la actividad intensa."

Afirmación realizada por el Dr. Sesín; cirujano especialista en Artroscopia y Microcirugía de Rodilla y Hombro.

Procedente de E.E.U.U. el Dr. Sesín atenderá consultas de pacientes y colegas desde el 21/4 al 3/5

Paraguay 2302
Piso 13 Dto. 4 Cap. Fed.
Tel. 821-7561
Tel. 824-9510/2376

Dr. Dante Sesín

Paraná 716
Tel. 63-014
(5000) Córdoba

Martes 1° de abril, arranca la Selección de Omar Borrás rumbo al Mundial de México. Los legionarios, la gira, los planes, los premios.

URUGUAY SE PUSO EN MARCHA

Detrás de una ilusión elevada, consistente. Envuelto en una riqueza técnica y un listado de nombres como hace mucho no lograba reunir, quizá desde el Mundial del '74. Enzo Francescoli, el Polilla Da Silva, que es figura en España, Darío Pereyra, ídolo en San Pablo, Rubén Paz, a quien la prensa brasileña eligió como el mejor diez de la temporada, Wilmar Cabrera, Venancio Ramos, el Patito Aguilera, la vigencia de Rodolfo Rodríguez, Diogo, Alzamendi. . .

Ocho hombres esperaban en Montevideo a la legión extranjera, vale la reflexión de Miguel Bossio, el volante central de Peñarol que parece con el puesto asegurado y la camiseta número 5 en propiedad. *"La llegada de estos muchachos nos levanta la moral, el fútbol uruguayo está caído, la gente va poco a los estadios y a veces resulta difícil motivarse. Pero ahora tenemos la motivación. Vamos a ver qué pasa en la gira, es riesgosa porque no estamos ciento por ciento, pero va a servir; te digo sin fanatismo que tenemos posibilidades en el Mundial".*

El espíritu del grupo

Catorce llegaron desde la Argentina, Brasil, España, Francia, Grecia y Colombia para aportar su virtud experimentada. Otros mundos, otra ropa, más dinero, más trascendencia. . . Y sin embargo, primer apunte: armonía total, convivencia sencilla, espontánea, detrás del objetivo común que define Wilmar Cabrera: *"Vengo a ganarme el puesto, pero más que nada a poner el hombro, como todos. Por mi juego prefiero dos wines que tiren centros, así hice varios goles en Valencia con Urruti por la izquierda. Anduvo mal el Valencia, ganamos un partido el otro día después de tres meses. ¿Lo traen ustedes a Fillol? Nos sacó un punto él solo, fue un fenómeno, ese partido contra el Atlético y algunos otros fueron increíbles. Pero ahora estoy acá, con la mente acá. . ."*.

Antonio Alzamendi deslizaba su vértigo por el costado de la cancha y desde el grupo que hacía jueguito partió el grito: *"¡Vamos Cara Rara! ¡Vamos Cara Rara!"* Las risas y después la admiración: Alzamendi había ganado el test de Matsuda corriendo 310 metros en los 40 segundos disponibles. Alves hizo 300 metros; Paz, 295; Francescoli, 291,30. . .

Enzo es "Ojitos" para la broma cotidiana, no va a jugar de punta y será el ejecutor de los penales —le hizo un gol así a San Lorenzo, en el primer amistoso, el jueves 3 de abril—. Y está contento. Como Víctor Diogo, que para llegar a tiempo a la convocatoria manejó veinticuatro horas desde San Pablo, durmió con su familia en el Chuy, bajó del auto y fue a entrenar. Como todos.

Bossio asombró con su marca en el test de Cooper: 3.140,25 metros en los doce minutos estipulados. Pero el pibe Acevedo no le anduvo lejos, con sus 3.137 metros. El campeón de la ergometría fue Rubén Paz, cerca de "El Príncipe Valiente" Saralegui, que aterrizó desde Elche y empezó a dar vueltas a la cancha con una naturalidad absoluta. Paz está más fuerte, más ancho y tan asnsioso como los demás. *"No estaba en la Selección desde la eliminatoria del '81, pero vengo de dos temporadas muy buenas; me eligieron el mejor diez de Brasil. Allá juego de armador, con tres delanteros, pero también puedo ser cuarto volante. Ojo que el fútbol de Porto Alegre es muy competitivo, no es 'toquinho' como el de Río, hay que correr y meter. ¿La verdad? Juego de lo que sea, lo que quiero es un lugar entre los once"*.

Los temas que vienen

Trabajo y un entorno que sugiere éxito: Washington Guarino es el profe, pero lo ayudan varios preparadores físicos espontáneamente, entre ellos Jorge Kistenmacher. Con espíritu y actitud de empresa en común. Con risas y esperanzas. Vestuario abierto, especiales de jamón y queso en una caja de cartón, ducha a la vista, palabra fácil, ambiciones francas. . . Buen comienzo.

Hay cuestiones, de todos modos, que pueden alterar el paraíso. Polémicas que amanecen. Criterios que confrontar.

a) EL ARQUERO. Dijo Borrás: "En la gira iremos viendo, pero empiezo con Rodolfo, le voy a respetar los 80 partidos internacionales". ¿Qué pasa? Que Fernando Alves está pasando un gran momento y muchos opinan que debe ser el titular. Muchos.

b) LOS PREMIOS. La Asociación Uruguaya ofreció 350 dólares por punto en la primera fase, 875 dólares a cada uno por ganar los octavos de final, 1.050 dólares por los cuartos, 2.100 si se gana la semifinal y 3.500 si el equipo es campeón. Además, el 10 por ciento del superávit si son subcampeones y el 20 por ciento si son campeones. Sueldos aparte. Para los que llegaron del exterior se fijó un tope de 3.000 dólares mensuales, algunos resignan bastante dinero porque ganan 10.000 dólares o más, como el caso de Darío Pereyra. Por los premios habrá contraoferta del plantel. Veremos.

c) EL DELANTERO DE PUNTA. Borrás empezó con Wilmar Cabrera, fuerte, cabeceador, y aquí importa la reflexión de Franklin Morales, corresponsal de EL GRAFICO en Montevideo: *"La alternativa es el genio de Francescoli o Rubén Sosa, aún no citado, o el equilibrio entre riqueza técnica y poderío físico que representa Jorge Da Silva. Borrás apuesta a Wilmar para que enfrente palo a palo a los stoppers, para entretener a los mastines mientras Enzo y los demás construyen, pero ante San Lorenzo el equipo sintió demasiado su presencia, se tentó exageradamente a tirar centros. Por ahora todavía hay lógicas improvisaciones, pero hay que cuidar que el camino aéreo no destroce todo lo que se puede hacer por calidad técnica hasta el borde del área"*.

d) ¿BORRAS ESTA EUROPEIZADO? Asustó a mucha gente, a muchos periodistas y aun a varios de los jugadores escuchar que los punteros no van a jugar sobre la raya —una tradición uruguaya—, que Barrios y Saralegui serían probados como marcadores de punta —una forma de alterar otra tradición—, que la titulari-

RESERO

RUMBO AL MUNDIAL 86

Jueves 3 de abril, 1 a 1 con San Lorenzo en Montevideo, Enzo Francescoli enfrenta a Giunta. Uruguay va buscando su fisonomía mientras piensa en México.

Martes 8 de abril, también empate 1 a 1, el golazo de Paz a Pumpido después de gran pared con Da Silva. En el segundo tiempo Uruguay ilusionó con su fútbol.







Trabajo en el estadio Centenario: Francescoli, Gutiérrez, Zalazar, Bossio y Silvera. El grupo empezó con total entusiasmo su preparación.

Los que llegaron de la Argentina: Francescoli, Alzamendi, Batista y Gutiérrez. Los repatriados son catorce en total, llegados desde seis países.

URUGUAY SE PUSO ...

dad de algunos indiscutibles depende de su sentido del esfuerzo. . . Habrá que charlarlo, mientras tanto conviene escuchar a Dario Pereyra: *"No podemos cambiar nuestro estilo dos meses antes del Mundial; agregarle alguna cosa si. Lo que es seguro es que tenemos que mejorar con respecto a la eliminatoria. Y otra cosa, no pensemos que Alemania y Dinamarca son los enemigos únicos, Escocia también es un peligro. Los pondria a los tres en el mismo nivel"*.

La historia, la gira, el Mundial

Mil novecientos treinta fue el primer Mundial, y fue uruguayo. Eran los tiempos de José Nasazzi, enganchó con los titulos olimpicos del '24 y el '28 y edificó para siempre el sentido de epopeya que perdura. Por entonces, se entraba al Centenario cruzando un puentecito de madera. Veinte años después, Obdulio, Schiaffino, Ghiggia. . . El Maracanazo. La última perla de una cadena que amaga languidecer. Es, entonces, el momento de revitalizarla

¿Cómo? El martes 8 con River en Buenos Aires —regular en el primer tiempo, mucho mejor después con Paz, Francescoli y Da Silva—, el viernes 11 con la Universidad Autónoma de Guadalajara en California, el domingo 13 en Los Angeles con México, el miércoles 16 contra Israel en Tel Aviv o el Racing de Lens en Francia, el lunes 21 en Gales contra la Selección y el miércoles 23 con Irlanda, en Dublin. Regreso a Montevideo y salida para Colombia, con diez o doce días de aclimatación a la altura de Bogotá y simultáneo trabajo táctico. Y de ahí a Toluca, cuartel general. Cuatro partidos y como dice Borrás: *"Lejos del aire viciado del Distrito Federal, tranquilos. Estamos en el grupo de la muerte, nadie va a golear a nadie y entonces el que entre tercero va a estar en desventaja con los terceros de otros grupos, va a tener menos goles a favor. En el grupo nuestro se clasifican sólo dos, acuérdese. Pero eso nos motiva más. . .".*

Y en esto coinciden. Como en venerar las viejas tradiciones y entender esta oportunidad como vital, inmejorable. Dice Franklin Morales: *"Del medio hacia adelante hay crisis de abundancia, atrás se depende mucho de Nelson Gutiérrez, quien no ha recuperado todavia su seguridad después de la operación. Si lo consigue, y existen todas las chances, Uruguay va a estar ahi"*.

No hay dudas. Va a estar ahi.

JOSE LUIS BARRIO

Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN y JULIO CASTAGNELLO

(Enviados especiales a Montevideo, Uruguay)

Los 22 hoy

Jugador	Puesto	Club
RODOLFO RODRIGUEZ	Arquero	Santos (Brasil)
FERNANDO ALVES	Arquero	Peñarol
VICTOR DIOGO	Marcador lateral	Palmeiras (Brasil)
ELISEO RIVERO	Marcador lateral	Peñarol
JOSE BATISTA	Marcador lateral	Deportivo Español (Argentina)
NELSON GUTIERREZ	Marcador central	River Plate (Argentina)
CESAR VEGA	Marcador central	Danubio
DARIO PEREYRA	Marcador central	San Pablo (Brasil)
EDUARDO ACEVEDO	Marcador central	Defensor
MARIO SARALEGUI	Volante defensivo	Elche (España)
JORGE BARRIOS	Volante defensivo	Olympiakos (Grecia)
MIGUEL BOSSIO	Volante defensivo	Peñarol
SERGIO SANTIN	Volante ofensivo	Nacional (Medellín, Colombia)
JOSE LUIS ZALAZAR	Volante ofensivo	Peñarol
RUBEN PAZ	Volante ofensivo	Internacional (Porto Alegre, Brasil)
ANTONIO ALZAMENDI	Delantero	River Plate (Argentina)
CARLOS AGUILERA	Delantero	Nacional
ENZO FRANCESCOLI	Delantero	River Plate (Argentina)
JORGE DA SILVA	Delantero	Atlético de Madrid (España)
WILMAR CABRERA	Delantero	Valencia (España)
MAURICIO SILVERA	Delantero	Nacional
VENANCIO RAMOS	Delantero	Racing (Lens, Francia)

* El arquero con más posibilidades de ser incorporado antes del Mundial es Celso Otero, de Wanderers, quien reemplazaría a Mauricio Silvera. Y en lista de espera, a la orden para ser convocados en cualquier momento, permanecen Amaro Nadal y Rubén Sosa, que juegan en Colombia y España respectivamente.

"Es el

Omar Borrás, el conductor de una esperanza.

—Contra San Lorenzo formé el cuadro de las estrellas, salvo los casos de Venancio Ramos y Da Silva que no habían llegado. Y bueno, ojalá fuera mi equipo, pero no sé. Veremos. Fue solamente para arrancar.

—¿Qué puede pasar?

—Con nombres solos no se gana, para el nivel de un Mundial no alcanza. Yo sé cómo juegan Francescoli o Rubén Paz, por ejemplo, pero también sé cómo tienen que trabajar para ser titulares.

—¿Lo vio en los últimos tiempos a Francescoli?

—Sí.

—¿Y no le parece que ha ganado en potencia y en sacrificio?

—Nunca tuvo más sacrificio que cuando ganamos el torneo de la India, en febrero del '82. Sacaba la pelota del arco nuestro y hacia goles enfrente. . .

—¿O sea que puede rendir más de lo que rinde en River?

—Yo creo que sí. Para jugar en la Argentina o en Uruguay le alcanza con lo que hace, pero en un Mundial. . . Yo no lo voy a mandar adelante, para que se le suba a la espalda un stopper de esos que parecen bulldogs; para eso tengo a Polilla Da Silva o Wilmar Cabrera, que están más acostumbrados y son más fuertes. A Enzo lo tengo que proteger. . .

Tiene 53 años, es profesor de Educación Física —en esa función fue al Mundial de Inglaterra secundando a Ondino Viera en el manejo de la Selección Uruguaya—, es también radioaficionado y apasionado por la táctica.

—En un club no se puede, pero en una selección pri-

Omar Borrás, el técnico, ante el desafío de Alemânia Federal, Dinamarca y Escocia.

...grupo de la muerte, si lo pasamos..."

RESERO
RUMBO AL MUNDIAL 86

mero se elige la táctica y después los jugadores. Tengo una ventaja: estos jugadores me conocen, saben lo que quiero, al único que no tuve nunca en la Selección es a Rubén Paz.

—¿Cómo va a jugar Uruguay?

—Nosotros fuimos campeones sudamericanos por fuerza, Nadal y Wilmar son capaces de meter a cualquier equipo argentino o brasileño adentro de su arco, pero contra europeos no voy a ir a chocar. La idea es poner en la cancha la mayor cantidad posible de fútbol - arte, pero eso sí, con una dinámica que los que juegan en Sudamérica no tienen habitualmente. En eso hay que trabajar.

—Borrás, ¿usted cree más en la táctica que en los jugadores?

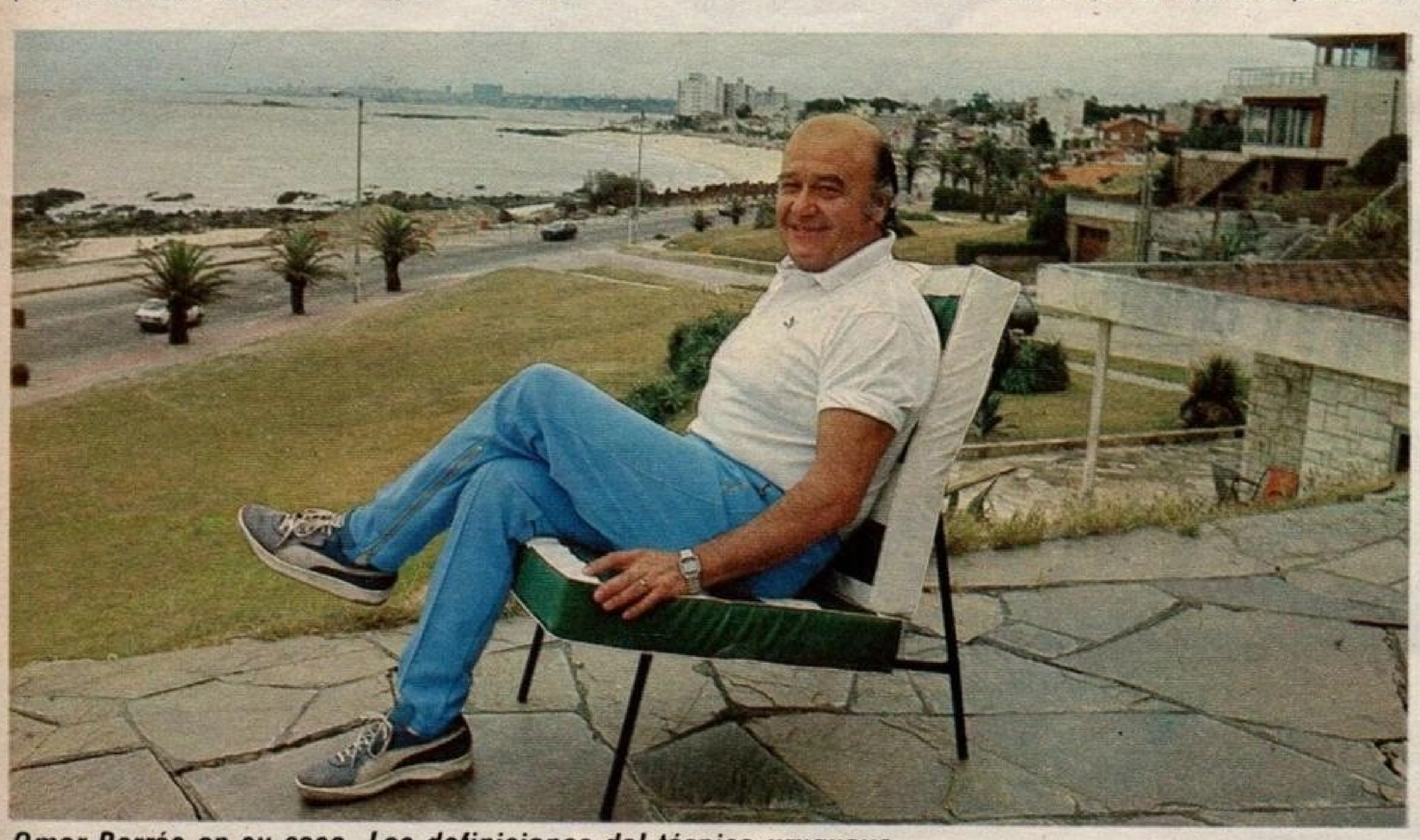
—No, pero creo mucho en la táctica y en el análisis del adversario. Y le digo más: si en mi equipo tengo diez que se adaptan y uno que no se adapta y es crack, no dudo. Saco al crack. Alemania ha perdido partidos fundamentales por no sacar a Kaltz, que no era capaz de seguir al hombre. Y bueno. . .

—¿Y si el crack ése es volante creativo o goleador también lo saca?

—Bueno. . . De la mitad de la cancha para adelante es otra cosa, otra cosa.

—Esta Selección Uruguaya tiene un grupo de jugadores de gran nivel individual. ¿Estarán de acuerdo con esto de las tácticas?

—A mí me gusta hablar con el jugador, escucharlo y que quede convencido en serio, no porque yo se lo imponga. Nos vamos a entender.



Omar Borrás en su casa. Las definiciones del técnico uruguayo.

Dirige la Selección de Uruguay desde enero de 1982, y eso constituye un record; en ese lapso el equipo jugó 62 partidos, ganó 33, empató 19 y perdió 10, incluyendo algunos con formaciones de emergencia, sin los que están en el exterior.

—¿Cuántos titulares tiene seguros?

—¿Seguros? Ninguno. Tengo sí el grupo, estoy trabajando con veintidós y de éstos uno va a quedar afuera porque tengo que agregar un golero.

—¿Lo va a decidir en la próxima gira

—Sí. Voy a formar dos equipos y que jueguen alternadamente. Y el día que juguemos contra Gales voy a formar con todos los titulares. Gales es muy parecido a Escocia. Ahora, en lo que más me voy a fijar es en las ganas de los jugadores, en la actitud volitiva. Esto es la Selección y un Mundial, si hay que poner la cabeza en la raya del gol, se pone; si hay que jugarse la vida, se juega. . .

—¿No le preocupa tener tantos postulantes para el medio y adelante?

—Esa dificultad me gusta, total simplemente van a jugar los que anden mejor. Lo importante es meterles en la cabeza el concepto de la dinámica, nadie estático.

—¿Y qué va a hacer con los cuatro wines que tiene?

—Si no es un Garrincha, no puede jugar quietito en la raya. Y no se van a quedar; Aguilera hace goles por cualquier sector, Venancio Ramos anda por toda la cancha, Alzamendi y Silvera pueden bajar perfectamente al medio y hasta cubrirle la espalda a los marcadores de punta cuando van a cerrar. . . Laterales tengo, pero voy a probar en ese puesto también a Saralegui y Barrios; el lateral tiene que pasar al ataque, jugar por el medio. . . Todo. Y tengo que automatizar veinte jugadas de ataque, que con la creatividad de ellos se convierten en dos mil. Me sobran manijas y buenos jugadores. Ahora hay que ver la dinámica y la voluntad que tienen.

Omar Borrás, casado, cuatro hijos, esgrimista en su juventud, futbolista, boxeador, polémico, apasionado, capaz de la ironía. . .

—Hay una sola radio que me ataca y por cábala quiero que sigan. Estuvieron contra Máspoli en el Mundialito y lo ganó, se le pusieron a favor en la eliminatoria del '81 y la perdió. En general no tengo problemas con la prensa.

—¿Y con los contrarios? ¿Cómo cree que les va a ir?

—Estamos en el grupo de la muerte, en Europa lo llaman así. Dinamarca está muy bien, Escocia lo mismo y Alemania depende de que consiga reunir a todos los jugadores. Dicen que Schuster no va. . . Toco madera. . . Mejor para nosotros. Tengo los tapes, los conozco. Este va a ser un Mundial táctico, pero con buen juego, se podrá especular un poco al principio pero nada más. Y nosotros vamos a llegar bien. La zona es brava, pero si la pasamos. . .

El Gráfico
RUMBO AL MUNDIAL
Pique
MEXICO'86

El arco de la Selección, la titularidad y una pregunta

¿ISLAS Y P
ESTÁN PE



Islas y Pumpido frente a frente, hablando con total franqueza de la Selección, de la titularidad que ambos desean. Los dos saben que van a México. Pero hay un tercer

Nery Alberto Pumpido anda merodeando la edad ideal en la vida de un arquero: el próximo 30 de julio va a cumplir 29 años. En estos casos, la ortodoxia futbolera dice que la experiencia hace un cruce con la plenitud física.

Luis Alberto Islas también es un ideal, en este caso para aquellos que sostienen que en fútbol nada es difinitivo, todo es revisable. La juventud de Islas, el pasado 22 de diciembre cumplió 21 años, apenas es un detalle en la discusión con quienes prefieren a Pumpido como titular en la Selección Argentina.

¿Y ellos qué dicen? ¿Es cierto que están enfrentados? ¿Que no se llevan bien? ¿Y que se tiran cohetes declarando por separado?

¿Y cómo lo ven a Ubaldo Matildo Fillol? ¿Es el tercero en discordia? ¿Es un competidor o quedó en el pasado?

De todo esto se trata, y algo más. Hay que decir que juntarlos fue muy sencillo: dijeron "sí" enseguida. Nery llegó con su tranquilidad, su parsimonia, su imagen sencilla, su tono de voz en amplificación natural. Luis es todo lo contrario y no hace nada para disimularlos; no levanta la voz pero tiene una personalidad llamativa, la forma de caminar, el cabezazo como un tic para acomodar el cabello prolijamente desordenado.

Dijo Nery: *"¿Cómo andás, bien?"*. La respuesta marcó el estilo opuesto: *¡Qué hacés, fiera!"* La diferencia de edad, la forma de ser, se puede descubrir en palabras sueltas. Después, café con agua gasificada para Nery, una gaseosa dulce para Luis, y el arco, esperando temas, preguntas. . .

—¿Quién va a ser el arquero titular en México?

ISLAS: —Eso lo tiene que decidir el técnico, se sabrá en la próxima gira o el día del debut en el Mundial.

PUMPIDO EADOS?



personaje, se llama Fillol, está en España. ¿Y si lo convocan? El tema tuvo respuestas claras, directas. Los dos defienden su posición, sin lastimarse...

PUMPIDO: —Yo pienso lo mismo, tenemos que aceptar la opinión de Bilardo.

—Por ciertas cosas que se pueden leer en algunos diarios parecería que entre ustedes hay una rivalidad que se acerca al problema personal.

ISLAS: —No, de ninguna manera. Yo me siento el mejor, y de pronto lo digo, aspiro a la titularidad, pero acá estoy, con Nery, de frente. . .

PUMPIDO: —Esto puede ser una cuestión de personalidad. Yo también digo que soy el mejor, pero para sacarlo de adentro necesito entrar en clima. . .

—¿Les preocupa que Bilardo todavía mantenga el secreto en cuanto al arquero titular?

ISLAS: —Creo que es tiempo de ir definiendo cosas, estamos encima del Mundial. pero es una opinión personal; repito, decide el técnico.

—Luis, vos serías el más agresivo de los dos; lo digo tomando en cuenta algunas declaraciones tuyas al llegar a Ezeiza. Al decir que en la Argentina se encuentran los arqueros para el Mundial, estarías descartando a Fillol. . .

ISLAS: —Estás cayendo en el mismo error. En ningún momento hice nombres ni borré a nadie. . .

—Se puede insinuar. A México tienen que ir tres arqueros: ustedes dos más otro que estaría también en la Argentina, según esas palabras.

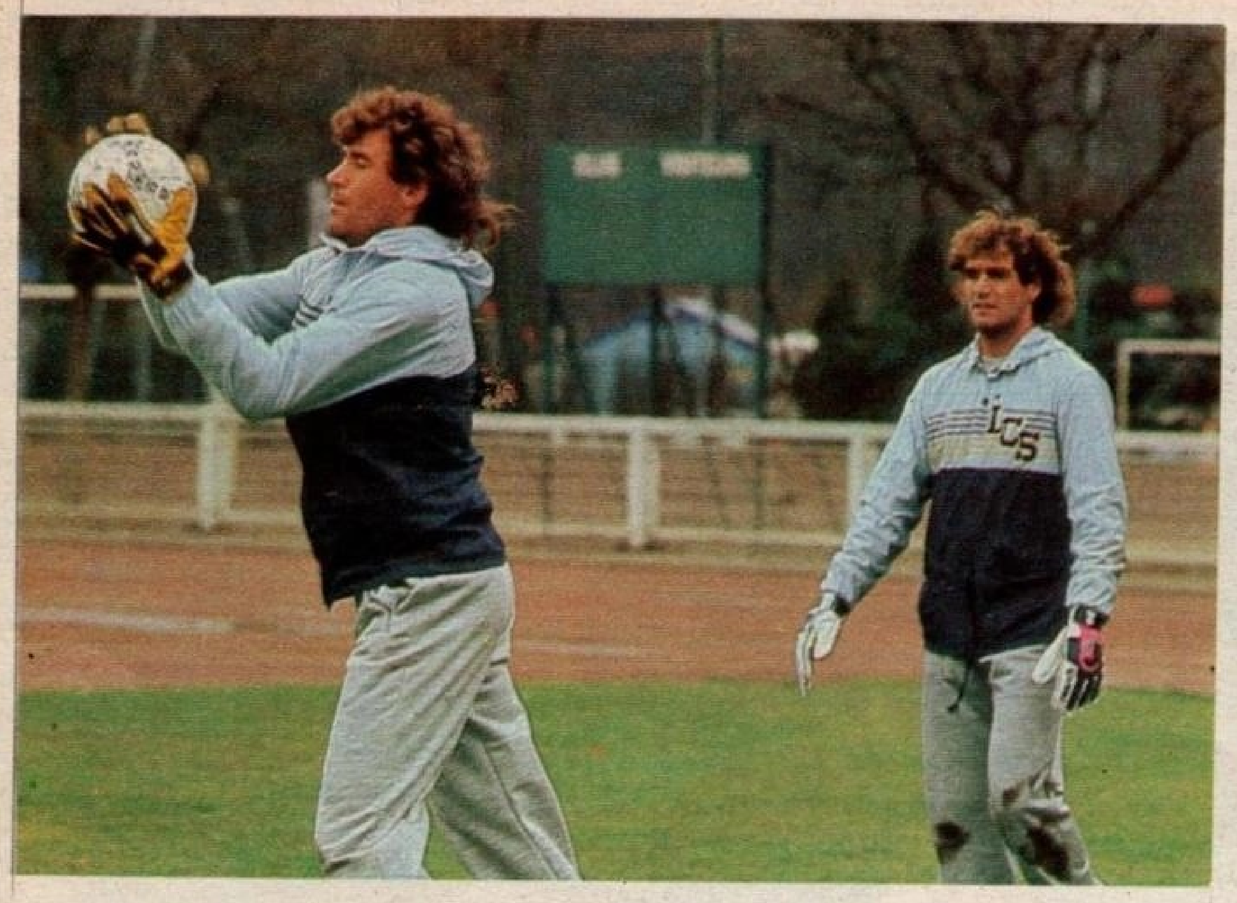
ISLAS: —No quiero hablar en esos términos. Voy a repetir lo que dije en Ezeiza: después de esta gira quedó demostrado que en la Argentina hay arqueros de gran jerarquía. Punto. No hablé de dos o de tres, ni nombré a nadie.

—Vos, Nery, ¿compartís esa posición?

PUMPIDO: —Yo lo entiendo a Luis: tiene una idea y la dice en voz alta. No está descalificando a nadie.

ISLAS: —Gatti dice todos los días que ▶

¿ISLAS Y PUMPIDO ESTÁN PELEADOS?





Otra vez juntos, pero esta vez en un entrenamiento, en la reciente gira por Europa. Lo dijieron casi a dúo: **"Cada uno defiende lo suyo, pero con respeto."**

es el mejor arquero del mundo, y nadie se asombra. Dejemos la polémica. Yo puedo pedir la titularidad, pero para ganarla tengo que demostrarlo adentro de la cancha; con palabras no consigo nada.

—¿Cuáles serían tus méritos, Luis, para ser titular?

ISLAS: —El nivel parejo que mantuve en la Selección, desde que me convocaron para el Campeonato Sudamericano Juvenil de Bolivia, pasando por el Mundial Juvenil de México (1983) y ahora que estoy en la Selección mayor. No tengo partidos de cuatro puntos y otros de nueve. Siempre jugué en buen nivel.

—¿Y los tuyos, Nery? ¿Vale la cantidad de partidos jugados?

PUMPIDO: —Yo tengo más de veinte, y muchos dicen que soy mejor arquero en la Selección que en River. Eso estaría marcando mi nivel, porque aspiro a ser el titular, lo que no quiere decir que sea cierto lo otro. En River juego 100 partidos por año, en la Selección de pronto son cinco, y queda eso. . .

ISLAS: —Yo debo tener 6 ó 7 partidos con la Selección mayor, con la Juvenil sumaría muchos más. . .

Ustedes son amigos? ¿En los viajes comparten la misma habitación?

PUMPIDO: —No tenemos una gran amistad. Yo, por ejemplo, en River tengo buena relación con Goycochea, pero esto no quiere decir que no me lleve bien con Luis. En los viajes las habitaciones las asigna Bilardo, no vale como dato, y llegado el caso la compartiríamos; nuestra rivalidad es sólo deportiva. Lo miro a Luis y me veo reflejado en otras épocas, cuando delante mío estaban Biasutto, Irusta, Perico Pérez; yo venía subiendo y ellos no tenían actitudes hostiles hacia mí. Esa situación se reproduce ahora: Luis es más joven pero no es mi enemigo. . .

ISLAS: —. . .Y entrenando existe entre nosotros una actitud profesional, solidaria: si lo veo cansando le digo que pare un rato y voy yo, y al revés lo mismo.

—Luis, hace poco publicamos una nota con Artime, Gatti y Griguol. Le pedimos a Artime que hiciera una Selección para México y lo puso a Fillol, pero aclaró que no te daba el puesto a vos porque le temía a ciertos desbordes temperamentales. Esta idea se ha generalizado. ¿Qué opinás?

ISLAS: —Eso forma parte del pasado. Hace poco días, en Nápoles, el gol de ellos pasó por un off-side que vio todo el estadio, y encima uno la acomodó con la mano. Quiero decir que hubo dos infracciones en la misma jugada. Tenía todo para salir corriendo y reclamar, pero me quedé tranquilo. Ya aprendí que es imposible cambiar la sanción del árbitro. Que se queden tranquilos los que piensan como Artime, ese problema ya lo superé.

—Lo que hay también es un temor generalizado por la Selección. Es muy difícil encontrar un hincha que le tenga fe. ¿Ustedes lo advierten desde adentro?

PUMPIDO: —Somos conscientes, se han cometido errores. Por eso la gente no está contenta. Pero hay que decir que llegamos al partido con Francia y con los muchachos que se incorporaron en Europa no hubo tiempo ni para practicar un tiro libre. Es mejor que pasen estas cosas ahoras y no en el Mundial.

ISLAS: —A eso me refería antes cuando hablé de que es tiempo de ir definiendo muchas cosas. La concentración antes del Mundial nos va a permitir ajustar muchos detalles. La Selección va a mejorar, no tengo dudas.

—Todo parece indicar que se van de Buenos Aires para la segunda gira y de ahí directamente a México. ¿No es mucho tiempo lejos de afectos?

PUMPIDO: —Hasta el momento es así, no sé si Bilardo va a cambiar. Para el Mundial de España la concentración previa fue más larga, y viajamos mucho antes del primer partido. Puede ser que estemos lejos de la familia por mucho tiempo, pero son las reglas de juego para un profesional; debe aceptarlas y aguantarse.

Si el tercer arquero para México es Zelada, no hay dudas de que la titularidad va a ser para uno de ustedes. Pero si viene Fillol, el puesto estaría entre tres. ¿Cómo viven esta situación?

ISLAS: —De la misma manera, es decisión del técnico. . .

—Supongamos que Fillol va al banco. ¿Eso no cohíbe al que está en la cancha?

PUMPIDO: —Si uno aspira a ser titular tiene que tener carácter para entrar a la cancha y olvidarse de todas las presiones. Si Fillol está en el banco uno tiene todavía más motivaciones. . .

¿Fillol tiene algún derecho adquirido para ser titular?

PUMPIDO: —En un momento dado fue el número uno sin discusión, pero ahora la cosa está para discutir. . .

ISLAS: —Cuando yo tenía 12 años y lo veía a Fillol me quedaba con la boca abierta, me parecía un monstruo del arco, un tipo fuera de lo normal. En estos momentos la realidad dice otra cosa: Fillol fue superado futbolísticamente por los arqueros que están en la Argentina.

Lo dijo con desenfado, con total seguridad, asumiendo todas las palabras, firmando la frase con la mirada. Era Islas.

El otro escuchó. Antes había dicho también algo terminante ("Ahora la cosa está para discutir"), *pero en su tono, su manera de ser. Era Pumpido.*

México '86 está muy cerca y ellos quieren la titularidad. Hay algo valioso. Lo dicen de frente, lo aceptan, conviven. . .

NATALIO GORIN Y DANIEL ARCUCCI
Fotos: ALDO ABACA
Humor: BETO PAEZ

19 CONFIRMADOS

Al cierre de esta edición, en un lugar de Buenos Aires, el técnico de la Selección Nacional seguía analizando una lista: tiene 22 lugares, ya eligió 19 apellidos definitivos, y hay ocho para los tres renglones que faltan.

EL GRAFICO sabe quiénes son los confirmados:
ARQUEROS: Pumpido, Islas, Zelada.
DEFENSORES: Brown, Clausen, Ruggeri, Passarella, Garré, Cuciuffo, Olarticoechea.
VOLANTES: Giusti, Batista, Bochini, Burruchaga.
DELANTEROS: Almirón, Valdano, Maradona, Pasculli, Borghi.

Faltan tres jugadores, Bilardo tiene dudas con los volantes y le faltaría elegir apenas un delantero, o no. También sabemos entre quiénes va a elegir: Russo, Héctor Adolfo Enrique, Dertycia, Trobbiani, Martino, Tapia, Sabella, Calderón. El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino vuelve este miércoles a la mañana, acaso esa noche misma terminen todas las dudas.





El empate en un gol con Ferro, esta semana se define el contrato

RIVER NO DUERME NUNCA



River se juega un campeonato cada domingo, fecha tras fecha, aunque ya sea el dueño. Por eso no le sirve el conformismo, ni el puntito, ni nada que se le parezca. Hay qué seguir ganando porque si no —el exitismo manda— ese estadio Monumental se llena de silencio que, más que silencio, es reprobación. Hay que seguir ganando, entonces. Sobre todo porque el rival es Ferro y usted sabe, desde que está Griguol en Caballito el historial se inclinó bastante y canta bien clarito que en los últimos nueve partidos Ferro ganó cinco y River apenas dos. Hay que seguir ganando, aunque el esfuerzo sólo alcance hasta el empate. El campeonato no terminó, River sigue siendo tema. Porque es el dueño, casi nada. . .

River y Ferro

"Los llevamos por delante", decía el Bambino en el vestuario y se equivocaba.

Ferro y River, Fantaguzzi y Alonso, dos de los mejores exponentes de un buen partido. El Beto sumó fiereza a sus lujos y fue el bastión en el que

del Bambino Veira y un montón de novedades del campeón. . .



se apoyó todo River para emparejar un partido complicado. "Fanta" fue un "corre-todo" que marcó el ritmo de un Ferro clasificado para la Liguilla.

RIVER NO DUERME NUNCA

River no se llevó por delante a Ferro, simplemente, porque Ferro le quitó el elemento fundamental a River: la pelota.

"Nuestra base es el sistema y no los jugadores", decía Carlos Griguol en el vestuario y acertaba. Esa definición ayuda a comprender por qué —entren los jugadores que entren— Ferro juega siempre de la misma manera, con la misma efectividad. El domingo, cuando ingresaron Marcelo Andrés Pastorini y Juan Carlos Daniel Langenheim (dos debutantes absolutos), del medio para arriba *"era la tercera de Ferro"* como declaró orgulloso el Cai Aimar. Y le complicó la vida a River, nomás. Con Esteban González corriéndolas todas, con Artime chico creándose situaciones de gol y errándolas, con Marchesini llegando al gol a los nueve minutos del segundo tiempo, con. . . Pero no contaban con la astucia del Beto Alonso.

Un lujo y una tirada a los pies. Un taquito y un pelotazo. Un penal y el empate tres minutos después del gol de Ferro. Bajó a buscarla, la llevó, se juntó con el habilidísimo Villazán por la izquierda, se asoció con todos. Y en una de esas asociaciones lo dejó solo a Morresi en una devolución de pared después de una jugada memorable de Claudio. Faltaban nueve minutos, el centrodelantero encaró, se abrió sobre su izquierda. Tursi se arrojó y con su mano derecha desvió apenas la pelota; Morresi seguía y se interpuso la mano izquierda del arquero. Quedó la sensación del penal, coincidió con el mejor momento de River.

Después quedó tiempo para dos llegadas claritas de Artime, como para dejar abierta la discusión: fueron las grandes figuras de River contra el sistema de Ferro. Fue empate.



Jugada monumental de Morresi, toque al medio, devolución de Alonso, Claudio otra vez: "Daba dos pasos más y definía de zurda, pero el arquero me tocó". Romero hizo seguir.



Nueve minutos del segundo tiempo. Marchesini se anticipó a todos y metió el cabezazo al segundo palo, después del corner de Acosta. 1-0 y empezaba a levantar el partido.

River y Veira

"Yo nunca vi arreglar un contrato en media hora, viejo. . .". Héctor Rodolfo Veira está bien firme, con los dos pies dentro de River, aunque en algún momento tuvo uno afuera: *"Analizamos la situación y decidimos bajar un poco lo que pedimos; si River levanta algo me tendrá como técnico. El viernes pasado, a las tres de la tarde, me informaron que la próxima reunión la vamos a tener la semana que viene. Seguramente será con Mario Israel, Jorge Kosac y Carlos Weinberg, porque ellos manejaron hasta ahora toda la negociación. Yo no hablé de incorporaciones, de Marangoni, de Clausen, de Del Mul ni de nadie. De lo que sí hablé y puse bien en claro es que la prioridad la tiene River, por más que yo haya recibido ofertas. Es mi forma de ser y, creo, lo que corresponde. Si han hablado con otros técnicos para reemplazarme a mi no me molesta; ya me acostumbré a esto, es la profesión más desagradable que hay. Considero que primero tienen que solucionar el problema del técnico que está y recién después hablar con otros, es una cuestión de ética. Ya llevo un año y medio en River y me siento en mi familia, esa es la verdad. . ."*.

Y los patriarcas de esa familia parecen tener el tema lo suficientemente aclarado. Según el prosecretario, Mario Israel, *"River está dispuesto a dialogar con Veira para llegar a una solución. Eso está definido. Lo que no está definido es la cantidad de la prima ni la del sueldo, se verá en su momento. Si hay algo que tengo que aclarar, es que River no se reunió —oficialmente— con Pastoriza"*. Santilli terminó de confirmarlo: *"El martes o el miércoles nos reunimos y dejaremos el tema contrato definido. Tengo entendido que el cuerpo técnico bajó un poco sus pretensiones y en consecuencia nos acercamos más. . ."*.

Los números cantan y la letra dice así: la prima oscilaría entre los 150.000 y 170.000 dólares y el sueldo entre 3.500 y 5.000. Todo, claro, a repartir proporcionalmente entre Veira, el Nano Areán y el profesor Weber. La cosa estuvo dura, parece que la reconciliación final está cerca.

Esto es River. Es el empate peleadísimo con Ferro, es el contrato discutido de Veira, son los mil y un temas.

El campeonato no terminó, River tiene los laureles pero nadie lo deja dormir.

DANIEL ARCUCCI y DANIEL GALOTO
Fotos: FORTE, ABACA, GOLDIN y GIUSTOZZI

¿QUE QUIERE SABER SOBRE EL CAMPEON?

• River jugará el 16 de abril en La Rioja, el 23 en Bahía Blanca y el 27 en Cipolletti. El miércoles 7 de mayo y el domingo 11 se realizará el cuadrangular del "85º Aniversario", en el que también intervendrán Santos de Brasil, Bayern Leverkusen de Alemania Federal y Racing de Avellaneda. El 14 de mayo, muy posiblemente, cotejen en el Distrito Federal contra la Selección mejicana, el 22 y 26 en Toronto (Canadá), y quizá haya algún encuentro en los Estados Unidos. *"Tendríamos que reforzar el equipo"*, acotó el doctor Hugo Santilli.

• El plantel tendrá una licencia de quince días en junio, aunque no se sabe aún qué período comprenderá. La pretemporada para la Libertadores se hará en la Capital Federal. Del 1º al 9 de julio intensificarán la preparación para la disputa de la Copa, que comenzarán el jueves 10 ante el ganador de la Liguilla. Y el domingo 13 debutarán en el nuevo torneo de la AFA.

• *"No es verdad que debemos 50.000 dólares al América de Cali por Roque Alfaro. Ese saldo lo pagamos oportunamente. Por Francescoli recibimos otra importante oferta proveniente de Francia, pero no lo vendemos. . . Por otra parte, el 15 de mayo vence el préstamo del América por Claudio Morresi. Nosotros deseamos comprarlo definitivamente"*, palabras del vicepresidente primero Osvaldo Di Carlo. Morresi vale 145.000 dólares, por eso se reunirán con los directivos colombianos para establecer la forma de pago.

• *"Esta tarde el gasto lo hizo River, no estoy de acuerdo con los que opinan que Ferro nos dominó. River juega el fútbol que a la gente le gusta. Yo necesito continuidad, jugar muchos partidos seguidos. . . Recién van dos y ya se notan las diferencias"*. Norberto Alonso jugó un muy buen encuentro, mostrándose renovado. Ratificó su condición de merecido "hombre-poster" de EL GRAFICO

• Trascendieron los nombres de varios de los presidentes de las distintas Subcomisiones de River: Norberto Noguera (Prensa y Difusión), Alfredo Herms (Deportes Confederados), Roberto Corral (Turismo), Mario Israel (Fútbol Profesional) y Osvaldo Di Carlo (Fútbol Amateur). El club quedará dividido —organizativamente— en seis áreas, las que nuclearán cada una de cuatro a seis Subcomisiones. Sus presidentes serán: Máximo Sabbag, Carlos Weinberg, Carlos Inaebnit, Raúl Delfino, Osvaldo Di Carlo y Carlos Francisco. El doctor Hugo Santilli los confirmará oficialmente esta semana.

• El ex puntero de San Lorenzo Rubens Navarro, quien pertenece actualmente al Deportivo Cali *"pasará a préstamo a River Plate"* según nos informó el intermediario-representante uruguayo Francisco "Paco" Casal. El doctor Hugo Santilli está tratando personalmente la transferencia, que se haría en trueque por jugadores o por partidos de River en Colombia.

• Directivos de River desmintieron un supuesto interés en el técnico Jorge Griffa, para las inferiores millonarias. Al frente de las mismas seguirán Adolfo Pedernera, Federico Vairo y Martín Pando.

RECIBA EL GRAFICO EN SU CASA.

SI USTED RESIDE EN EL EXTERIOR SUSCRIBASE AL DEPORTE.

	3 MESES	6 MESES	1 AÑO
Estados Unidos y Canadá	u$s 35.95	u$s 68.45	u$s 132.00
Centro y Sud América	u$s 59.00	u$s 106.00	u$s 199.00
Asia y Oceanía	u$s 69.00	u$s 139.00	u$s 265.00
Europa	u$s 65.00	u$s 125.00	u$s 239.00

Envíe sus datos personales junto con un cheque en dólares americanos contra Banco en USA, por la cantidad que Ud. elija a:

Interamerican Network: P O Box 335 New City New York 10956 USA.

Solicite información sobre estos otros títulos: Gente - Somos - Para Ti - Billiken - La Nación - Bs. As. Herald - Ambito Financiero y El Economista. Los ejemplares son recibidos en nuestras oficinas de Nueva York al día siguiente que aparecen en Buenos Aires y enviados al suscriptor por correo americano (por vía aérea excluyendo Estados Unidos).

Calidad y precisión Suiza para toda la vida.

Nueva colección exclusiva de Relojes Deportivos, para Dama y Caballero, con el emblema de su deporte favorito. **150 modelos a elección.** Cuarzo análogo, sumergibles y antichoque. Adquiera el suyo en las mejores relojerías del país.





PUBLI ART

También sobre pedido con el **logotipo de su marca, empresa, o emblema de su club.** Consulte a nuestro Departamento de Ventas Especiales: Tel. 46-0655

Relojes TRESSA

SWISS MADE

Líder mundial en relojería Suiza.

EL CASO

RACING

¿Y usted, qué opina?

AGUSTIN CEJAS



Ex jugador de Racing.

"No me gustó lo que han hecho porque acá no hubo préstamos individuales de varios jugadores, acá se prestó a Racing, su nombre. No dejó de reconocer la situación que atraviesa el club, pero no me pareció bien. Como tampoco lo debe haber visto bien la hinchada e incluso los propios jugadores. Quizá sea aceptable analizándolo con una calculadora en la mente".

RAMON CEREIJO



Ex ministro de Hacienda de la Nación y ex presidente de la Comisión de Apyo de Racing.

"El hecho en sí es un desprestigio, y si encima se sigue perdiendo en Mendoza, va a ser más grave todavía. Pero yo voy más allá del asunto. La actual Comisión, al postularse, debía saber que Racing no tenía un centavo y estaba lleno de deudas. Todo el mundo lo sabía. Pero no tuvo la precaución de hacer un plan financiero o bien dejar paso a otros.

"TUCHO" MENDEZ



Ex jugador de Racing.

"No hay dudas de que es una sorpresa para todos y que parece inconcebible, pero los tiempos van cambiando, las cosas no son como antes y los clubes tienen unos déficits alarmantes, de alguna manera hay que paliarlos. No es un hecho normal, pero es un dinero que va a entrar a Racing para bien de los jugadores y del club, que tal vez pueda salvar un momento grave".

BERNARDO NEUSTADT



Periodista.

"Me niego a que alquilen la gloria. Estos dirigentes son muy poco imaginativos, podrían haber juntado 150.000 dólares de otra forma, vendiendo publicidad en la camiseta, con giras al exterior, pero no arriesgándose a que todos digan 'Racing se alquila'. Hubieran alquilado la hinchada, sacábamos millones de dólares. Además me niego a ser hincha de Argentino de Mendoza. . ."

SANTIAGO SACCOL



Ex presidente de Racing.

"No es una decisión simpática, a mí no me hubiera gustado tomarla, pero no habiendo otra solución hay que ser pragmático, después de todo el fútbol es profesional. Opinar fuera del problema es fácil, pero hay que verlo de adentro. Central hizo lo mismo. Además esto permite ir armando el equipo. Y ojo, no se alquiló el club ni mucho menos, se dio a préstamo un equipo de fútbol".

ENRIQUE WOLFF



Ex jugador de Racing, periodista de Radio Continental.

"Desde el punto de vista deportivo no estoy de acuerdo, el nombre de Racing es algo muy serio dentro de la historia de nuestro fútbol como para que lo pongan en alquiler. Económicamente hablando, pienso que se lo ha llevado a Racing a esto por culpa de la mala organización de los torneos, que lo deja siete meses sin jugar".

SERGIO RENAN



Actor y director de cine.

"Feliz no estoy. Es una sensación desagradable, pero también fueron desagradables el descenso y las noticias permanentes de conflictos con el plantel o con el personal por falta de pago, datos que evidencian la decadencia de Racing. Por eso la solución me parece imaginativa, y en la medida que le dé alivio a la institución la veo bien".

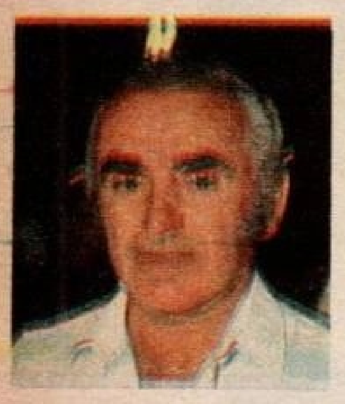
ROBERTO PERFUMO



Ex jugador de Racing.

"Viéndolo sentimentalmente, lindo no es, pero hay que aceptar la realidad: Racing está empobrecido y debe mirar las cosas desde el punto de vista práctico. Los que se quejan que vayan y pongan los 150.000 dólares. Central también prestó a todo el equipo, pero de a dos o tres, y nadie dijo nada. ¿River y Boca no llevan publicidad en sus camisetas? Hay que adaptarse al mundo. . ."

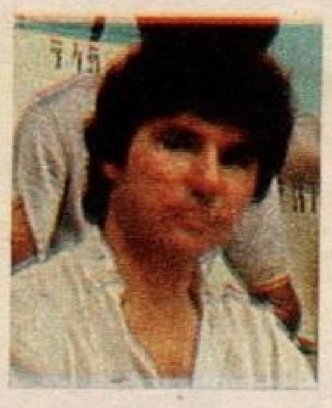
JUAN JOSE PIZZUTI



Ex jugador y ex director técnico de Racing.

"Sin ninguna duda es un daño a la institución, porque pareciera que es todo Racing el que fue a préstamo. Si los jugadores hubieran ido a otros equipos, pero de a uno o dos, como hizo Central, el club no se habría visto involucrado. Los jugadores tienen derecho de ir a cualquier lado y los dirigentes de prestarlos, pero no así, dañando la imagen de un club tan grande".

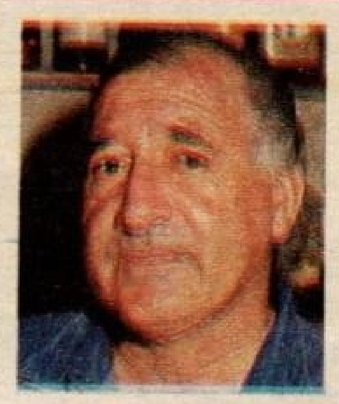
PACHO VERA



Director de la revista "Racing".

"Este tema tiene dos caras. Por un lado es un insulto a la ya deteriorada grandeza de Racing, una humillación más. Y hay valores que no son negociables. Por el otro, reconozco que se vive una situación excepcional que es imposible resolverla con métodos convencionales. Quizá yo hubiera hecho lo mismo. Con mi razón la comprendo, con mi corazón la desapruebo."

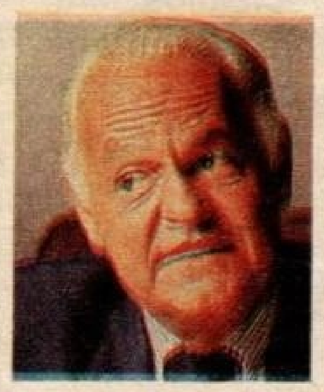
RUBEN SOSA



Ex jugador de Racing.

"Comprendo que la gente mucho no tolera esta situación, pero yo considero que está bien porque el club está desesperadamente necesitado de dinero, no lo consigue, nadie lo ayuda y bueno. . . Le salió esta posibilidad y me parece perfecto que la haya aprovechado. No es dinero malhabido, sino conseguido decentemente".

H. RODRIGUEZ LARRETA



Ex presidente de Racing.

"Siempre sostuve que hay que darle al fútbol sentido empresario, y hasta que no lo tenga irá en decadencia. Traté de hacerlo como presidente y fracasé por las arraigadas demostraciones de trasnochado amateurismo. Las mismas que hay ahora por una simple transacción comercial temporaria, que no sólo me parece buena, sino un paso adelante en la forma de conducir el fútbol".

Producción: JORGE BARRAZA



BIEN HECHO

Ernesto Cherquis Bialo

Desde hace años reclamamos a nuestros dirigentes creatividad e imaginación para resolver los problemas económicos de sus instituciones. Pues bien, el presidente de Racing —heredero de un club hundido y en convocatoria— se encontró con una alternativa y la aceptó. Mucho antes de darle el doloroso sí a Argentino de Mendoza, sabía que no podía contar con ningún aporte oficial. *"Para ustedes, Boca y Huracán no hay ni un peso"*, le dijeron en el último enero. Héctor Rinaldi sabía que la AFA había agotado todas sus posibilidades de préstamo, ya que por años el club de Avellaneda recibió oxígeno en moneda totalizando una deuda de prolongada y difícil financiación. Tanto las autoridades de Central, como las de Racing de Avellaneda —clubes ascendidos de la Primera "B" a la Primera División— resultaron únicas víctimas de una modificación en los esquemas de los próximos campeonatos. Ellos dejaron de jugar en diciembre de 1985 y recién volverán a competir en julio de 1986.

Como se advierte, hay un lucro cesante de seis meses sin subvenciones. O sea, el clásico "arréglense como puedan". Central fue prestando a sus profesionales a diferentes entidades con la intención de reclutarlos antes del próximo campeonato. De tal forma fue descargando los costos salariales sin perder patrimonio. *A Racing, en cambio, se le presentó una oportunidad sin precedentes: ceder a todos sus jugadores —17 en total— y a su cuerpo técnico por un período de 67 días a cambio de 150.000 dólares. Ya le ingresaron los primeros 50.000 y ahora comenzará a cobrar las ocho cuotas de 12.500 dólares cada una.* Con este dinero, el club podrá cumplir el pago de todos los haberes de sus jugadores, quienes, además, entrenan de lunes a viernes en Buenos Aires y viajan los sábados a Mendoza para jugar los domingos sin gastar nada por cuenta de ellos o de Racing: todo lo asume el club Argentino de Mendoza, desde los 21 pasajes aéreos semanales hasta los alojamientos y comidas de la concentración.

Bajo el sonido sentimental, esto suena a haber vendido el corazón. Pero desde un punto de vista práctico y actualizado, podría decirse que se juega muchísimo más con los sentimientos cuando a los hinchas les venden los estadios, les hipotecan las sedes, les embargan el futuro. . . Así como cuesta utilizar estos términos, propios de la atipicidad con que se manejan cotidianamente las cosas del fútbol argentino, supongo que también costará asumir que se requiere de cierta empresa privada para incorporar jugadores a un plantel, salvar una sede del remate por el énfasis de una asamblea enfervorizada o tener que dejar en libertad a propios jugadores por no haberles podido actualizar sus contratos. El hoy del fútbol duele. Y el mañana, pareciera, será mucho más ríspido, incierto y agonizante.

Racing no alquiló a su plantel para beneficiar a nadie más que a su propio patrimonio. Sus hinchas no deberían sentirse ni tristes ni traicionados. En todo caso, doloridos frente a una realidad objetiva y puntual que tiene su raíz en el pasado. Si proyectamos esta alternativa podría ser que nos perfilemos hacia algo más grave. Estas aspirinas no curan, apenas alivian. Deberíamos encontrar respuestas a las angustias económicas de instituciones fundamentales como Boca, San Lorenzo y Racing. Toda la energía del futuro debería estar puesta en reubicar a cada uno donde le corresponde para que las proporcionalidades sean justas y hasta democráticas. *No parece equitativo que River y Boca; San Lorenzo, Racing e Independiente —en Buenos Aires— o Belgrano y Talleres —en Córdoba— o San Martín y Atlético —en Tucumán— tengan socios igualitarios para la distribución si estos socios no lo son para la convocatoria.* Estos ejemplos, que podrían pormenorizarse en todo el país, son una clara muestra de la reversión perjudicial que sufrió el fútbol al transformar su metamorfosis. Antes, cuando los clubes grandes eran grandes, los clubes chicos crecían, construían y se desarrollaban hasta llegar a ser verdaderas potencias institucionales. Después, cuando los grandes se empobrecieron, la mayoría de los chicos dejaron de crecer. Y todos se deterioraron. Debemos encontrar los caminos para que los grandes vuelvan a hacerlo. O sea, para que Argentino de Mendoza —por caso— pueda venderle 17 jugadores a Racing de Avellaneda (y no al revés), lo que significará haber regresado a la opulencia y al bienestar del fútbol argentino. Mientras esto no ocurra, Rinaldi ha hecho lo único que debía.

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo

Subdirector
Aldo Proietto

Jefe de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.)

Secretarios de Redacción
Luis A. Hernández y José Luis Barrio

Redactores Jefes
Natalio Gorin y Orlando Ríos

Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal)
y Carlos Irusta

Redactores
Jorge Barraza, César Litvak y Daniel Arcucci

Cronista
Hugo Suerte

Colaboradores
Carlos Basurto, Eduardo Donadío, Nicanor González del Solar, Adrián Maladesky, Nilo Neder, Ernesto Patrono y Enrique Romero.

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. **Italia:** Bruno Passarelli. **España:** Esteban Peicovich. **Francia:** Danielle Raymond y César Razec. **Inglaterra:** José Miguel Zambrano. **México:** Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefe de Arte
Daniel A. Amoreo
Diagramadores
Carlos Incarnato y César Fontenla

EL UNICO MEDIO REVISTAS CON ALCANCE NACIONAL

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Producciones Especiales
Ricardo Alfieri (h), Eduardo Giménez, Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche, Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini, Jorge Salto, Humberto Speranza y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Marcelo Figueras, Oscar Mosteirin y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi, Fabián Mauri, Mario Manusia y José Tantessio

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha
Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307, Capital Federal. Tel.: 33-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: ₳ 1,40.-. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 205.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 238.- Europa: u$s 255.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 280.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 329.846. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED 'N ARGENTINA.

15 de abril
1986
N° 3471

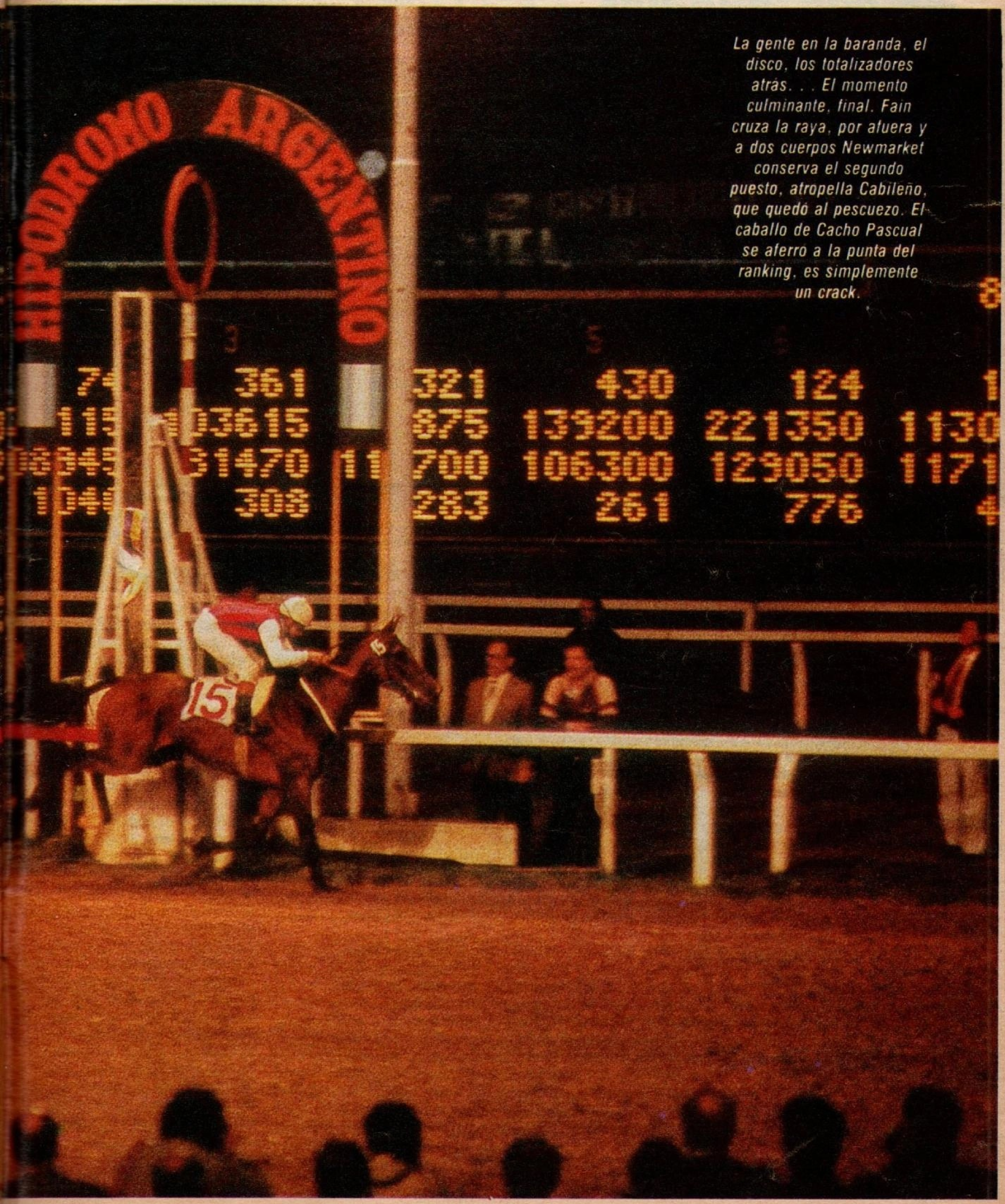
CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Palermo, Gran Premio República Argentina. Fue favorito, siguió

Fain, el crack que estaba faltando



la carrera de cerca, pasó a ganar y guapeó cuando hizo falta.



La gente en la baranda, el disco, los totalizadores atrás. . . El momento culminante, final. Fain cruza la raya, por afuera y a dos cuerpos Newmarket conserva el segundo puesto, atropella Cabileño, que quedó al pescuezo. El caballo de Cacho Pascual se aferró a la punta del ranking, es simplemente un crack.

Fain, el crack que estaba faltando

Dos veces peligró Fain. Dos veces respondió rotundamente, sacando de sus entrañas la clase distintiva. Dos veces, también, Jorge Valdivieso apeló a su instinto y su guapeza para evitar la derrota.

Dos veces hombre y caballo reunieron sus aptitudes disimulando con ellas el peligro de perder, eludiendo con ellas el drama mucho mayor de un accidente.

—*Te lo puedo contar. . .*

—Dale.

—*Cuando largamos se movió un poquito, quedó algo atrás y se enojó, quería ir a pelear la punta. Lo pude serenar. Lo puse contra los palos, atrás de La Charlanga, se tranquilizó. La yegua venía adelante pero a dos metros de los palos y en el último codo, a 800 metros del disco, me metí para pasar. Le grité a la jocketta que estaba por adentro, que no cerrara, pero no sé, no me debe haber oído. . . Cerró y me di contra los palos, pero no le aflojé porque perdía la carrera. Pensé: me la tengo que jugar. Y bueno, entrando al derecho pasé. Fue un momento bravo.*

—Y faltaba el otro.

—*Si. . . Hay un palito como una herradura que dice 200 metros, te marca lo que falta para el disco. Lo vi al de Sanguinetti, se me había puesto a medio cuerpo, y, cuando más necesitaba exigir, me llevé por delante la marca con el pie izquierdo. Fue un golpe bárbaro, me quedó el pie como dormido y se me voló el estribo, anduve como cien metros así hasta que lo pude calzar de nuevo. El caballo respondió porque es bueno de verdad, pero si era un final más parejo, una cosa de ésas te hace perder. Me dolió una barbaridad pero ahora no, pasó.*

Allá en el codo la gente lo vio, los dos caballos pegados y el favorito por fin zafando hacia la libertad de ser puntero; lo del estribo, nadie. Fain y Valdivieso guapearon en la primera, recurrieron al corazón en la segunda y agotaron su rol. Ganaron. A lo bueno, ganaron.

Palermo consagró a un crack

El Gran Premio República Argentina —el "Pellegrini" de Palermo para la jerga cotidiana—, tiene una breve historia de siete años, se corre desde la reapertura de San Isidro y sin excepciones en el mes de abril. Lo ganó Habanico en 1979, lo ganaron sucesivamente Propicio, Babor, New Dandy, Mat Boy, El Asesor y Oversea, y siempre sobre 2.500 metros. Ahora cambió. Buscando fomentar la aparición de grandes fondistas, la distancia se llevó a 3.000, un tiro peligroso, sólo accesible en buen nivel para los que sirven de verdad.

Ahí crece, entonces, el mérito de este "joven" de tres años, pedigree opulento y galope interminable. "*Si dábamos otra vuelta entera, seguíamos igual, comentó Valdivieso. Cuanto más metros, mejor*". Era el desafío: correr en la distancia desconocida, sin largo fogueo y con el compromiso de la predilección de la tribuna, que lo llevó a pagar apenas tres australes con treinta por cada dos. Un desafío que invadía el recuerdo del legendario Yatasto, dueño del record desde una tarde de julio de 1953. Y la consagración al alcance de las patas contra el riesgo de perderlo todo sobre la pista pesada y bastante revuelta.

Lo superó. Ganó por propio mérito, sin esperar desgastes o errores ajenos, consciente Valdivieso de la ilusión que se insinuaba alrededor del zaino dorado, presto Fain a responder con la clase imaginada.

La carrera se largó con cuarenta y cinco minutos de retraso, vieja y al parecer ilevantable costumbre de Palermo. Era de noche, salpicaban los terrones de arena empapada, y al cabo de tres minutos, diez segundos, veinte centésimas, el turf había encontrado un crack. Ni más ni menos que eso.

Las luces del centro

Más de sesenta mil personas en el hipódromo, atraídas por el Gran Premio, otros dos clásicos importantes, más de 80.000 australes disponibles para quien acertara seis carreras consecutivas —entre la cuarta y la novena— y la posibilidad de encontrar un ídolo equino, materia poco frecuente desde la necesidad de vender al exterior a cualquier ejemplar en cuanto despunta condiciones especiales.

La gente estuvo y jugó —apenas pasado el República Argentina la recaudación ya superaba el record anterior, excediendo los 500.000 dólares—, el cinco y seis volvió a quedar vacante alargando a 162.000 australes la esperanza para una reunión próxima, la noche fue siendo más y más fría, y el caballo de todos apareció.

Lo define Valdivieso: "*No es fácil compararlo, pero lo pongo a la altura de los mejores que corrí. De Farmer, de Mat Boy, de I'm Glad. . . En los trabajos no dice mucho pero en el momento de la verdad se prodiga, es de primera. Hoy* ▶

Hist

Fue la frase del paseo previo, multiplicada por cien, por mil o por diez mil: "¡Qué pinta! ¡Ese ya ganó!". *Verdaderamente ese zaino dorado con el número 15 en el mandil invitaba a asociarse en la exageración. Una pinta excepcional, un porte y una altivez extraordinarios. Era Fain y daban ganas de jugarse toda la plata. La devolvería seguro.*

Eso fue ayer, en Palermo, en la pista. Otra historia, muy similar, ocurrió en el propio hipódromo, pero en el tattersall. Fue en setiembre del '84. Dos hombres de turf, Néstor Camino e Ignacio Pavlovsky, fueron a comprar un animal. Bueno. Estaban dispuestos a gastar hasta 40.000 dólares. Fue cuando salió a subasta ese mismo zaino dorado, espectacular, linajudo, para convertirse en metejón. El precio fue subiendo cada vez más. Camino y Pavlovsky empezaron a preguntarse "¿qué hacemos?" cada dos minutos, y la puja no cesaba. Pero el metejón subía igual que el precio y al bajar el martillo, en 85.000 dólares, el caballo era de ellos. Los recuperarían seguro.

"En la calentura de un remate uno no se da cuenta y así terminamos pagando una cifra alta, muy alta, que fue precio record ese año —*recuerda Camino, uno de los propietarios del héroe del domingo en Palermo*—. No estamos arrepentidos porque es un crack, pero costó mucho dinero y por eso tuvimos que asociarnos entre varios. Fain corre con los colores del Santa María de Ararás porque nos une a todos una gran amistad con Julio Bozano, su dueño, y porque el Santa María trae suerte. Pero colores propios tenemos todos. Pavlovsky es dueño del San Ignacio de Loyola, yo del stud Camino, en fin. . . Un 20% de Fain es

oria de un metejón



La partida, la primera de las peripecias vividas por Fain, con el número 15. Sale mal y es tapado por el 13, La Charlanga, toma la punta

de Bozano, otro 20% de Pavlovsky y otro 20% mio. El 40% restante es de Alberto Cordero, Cacho Pascual y Jorge Tanoira, el padre de los polistas Jorge y Gonzalo."

Domingo "Cacho" Pascual, cuidador, además de ser uno de los propietarios, lo habia dicho antes de la carrera con la seguridad de los que saben la herramienta que tienen: "Si no pasa nada raro, ganamos. No nos importa la carrera que salgan a hacer los otros, el nuestro hará la suya". *En el pesaje triunfal, el mismo "Cacho" sereno y reflexivo:* "Te lo dije, la posibilidad de perder siempre existe, pero si no pasaba algo extraño ganaba Fain. Es un caballo excepcional, comparable a I'm Glad, que tiene el record de los 2.400 metros acá en Palermo y el record mundial de los 2.500 en San Isidro. La verdad es que un animal, al momento de comprarlo es un billete de lotería, nunca se sabe qué puede resultar,



El ingreso triunfal al pesaje. Valdivieso saluda, Camino acaricia a Fain y Pascual lo lleva de la brida junto a su esposa Marta Silvia.

pero igual uno lo ve de potrillo y ya más o menos se da cuenta por la estampa, el pedigree. Y éste pintaba para crack".

Reaparece Camino en el diálogo: "La sangre que tiene es extraordinaria: Dancing Moss y Fallow Sister. Medio hermano de Farmer (hijo de Dancing Moss en Fallow) y hermano entero de Fatly, un crack. Aunque éste hasta hoy era el hermano de Fatly, ahora Fatly es hermano de éste". *Alguien pregunta por el futuro y Camino ya tiene la respuesta:* "A menos que aparezca alguien con un millón de dólares o algo por el estilo este caballo se queda de padrillo en la Argentina. Somos varios dueños, todos hombres con haras y stud y lo queremos para nosotros. En cuanto a las próximas carreras, todavía tenemos que charlar con Cacho, pero supongo que correrá todos los grandes clásicos de la distancia".

"Hay tiempo para pensar en eso —*dice Pascual*—, ya se verá. Tuve miedo de que no llegara a recuperarse del tropiezo de los 300, porque Valdivieso llegó descompuesto y sin poder exigir, pero se rehizo y ganó bien."

El entrenador dio en el clavo: la guapeza de Fain. Fue el comentario general. "Es tan manso como guapo. En los ensayos previos no luce, no dice nada, pero en carrera se agranda, y si lo exigen, entrega todo", *finaliza Camino entre muchas felicitaciones y alguna que otra sonrisa. No más que eso. Es que son todos ganadores, él, Pascual, Valdivieso, Fain, y el Santa María de Ararás. Y con el tiempo la costumbre le va ganando a la euforia. Por varios cuerpos.*

Fain, el crack que estaba

ganó a lo bueno y me parece que ya demostró lo que hay que demostrar".

Vale el repaso. Debutó en octubre del '85, corrió luego sucesivamente en febrero y marzo de este año, redondeó este domingo su campaña. Ganó las cuatro, es invicto con su poker a cuestas y eso está reservado para muy pocos, alrededor de diez por cada generación de ocho mil.

¿Qué puede faltarle? Después de esta victoria, muy poco. Vilmar Sanguinetti condujo astutamente a Newmarket. *"No se lo mostré enseguida a Valdi, si me veía temprano al costado iba a ser más difícil ganarle"*, aceleró al tordillo en el momento justo y si no le alcanzó para ganar, al menos ayudó a un uno-dos espectacular del cuidador, porque Newmarket también está a las órdenes de Pascual.

¿Qué puede faltarle? En la Argentina, solamente Potrillazo está en condiciones de objetar su liderazgo; veremos cuando se cure. Mientras tanto, el Santa María de Ararás ha puesto sobre el terreno un ganador indiscutible, un galopador singular, guapo y consistente, que llegó con su jerarquía y su esfuerzo al corazón de la multitud. Desde ahora será el número uno, el adversario a batir, el referente, la meta, el estímulo.

El crack, en resumen. El crack que estábamos esperando.

JOSE LUIS BARRIO
Notas: JORGE BARRAZA
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, ALFIERI (padre), SALTO y DANIEL RODRIGUEZ



Valdivieso y su relato a Barrio, con la chaquetilla de la otra carrera.



Ya pasó el primer susto, Fain aprovecha el hueco en los palos y quiebra a la puntera, mientras por afuera hace lo mismo la tordilla Eterna Fe. Entran al derecho, cuarto aparece Newmarket, que fue segundo. Notable victoria del hijo de Dancing Moss.



Palermo a pleno; el viejo Hipódromo Argentino ocupado por una multitud anhelante. La fiesta incluyó una demostración de la Policía Montada, una exposición de pinturas y mucho dinero en juego. Pero... ¿Cuándo van a respetarse los horarios previstos?



Para vivir el ski

EXPO SKI '86

Del 30 de abril al 5 de mayo. Sheraton Hotel.

Todo lo que hay que saber para decidir sus próximas vacaciones de invierno está en EXPOSKI '86
- Toda la información de todos los Centros Invernales

- Shows y desfiles de Moda
- Festival de películas de ski
- Charlas, conferencias y demostraciones técnicas
- Rampa de prueba para los expertos
- Concursos y premios todos los días

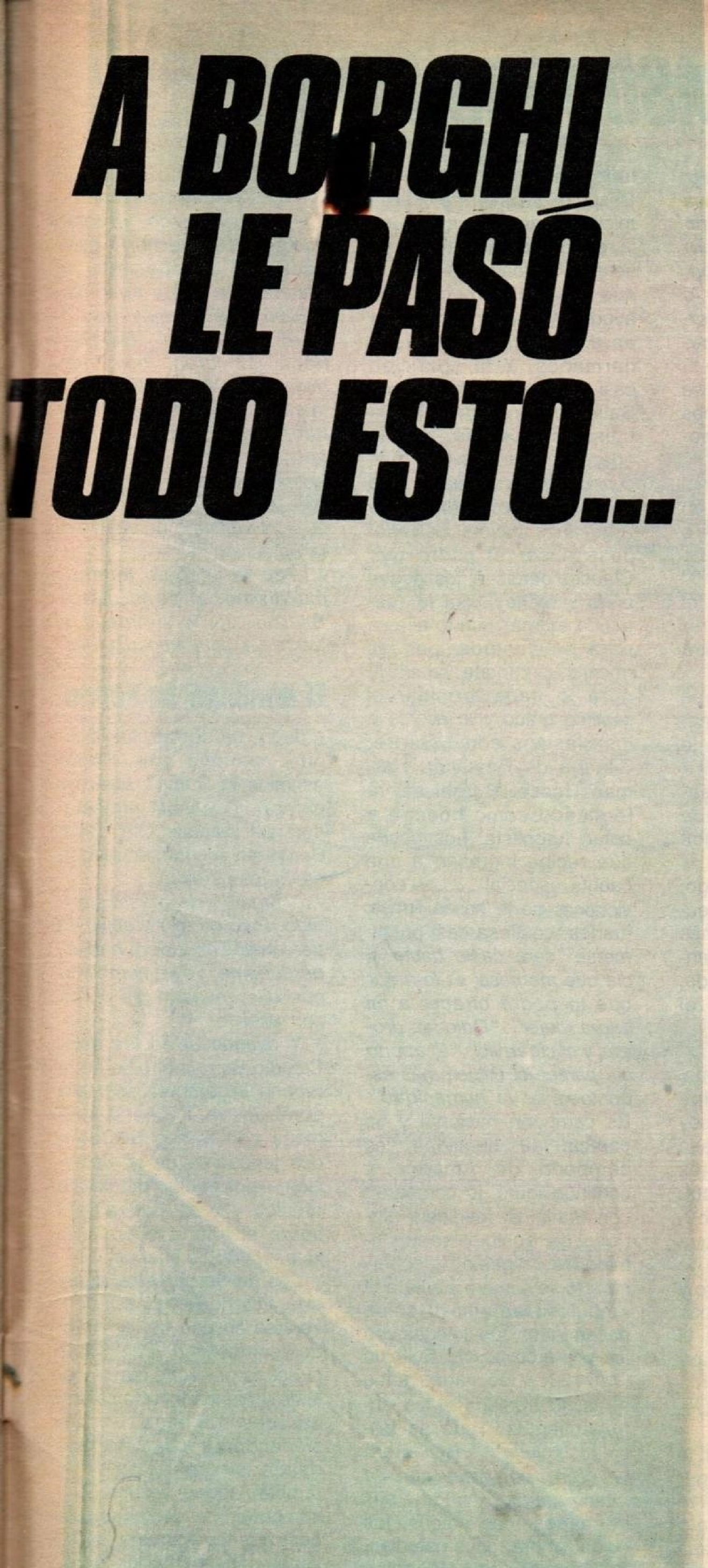
¡Venga con su familia!

ORGANIZA:
NIEVE, SOL Y MONTAÑA S.A.
Pte. J.D. Perón 315 3 P
(1038) Buenos Aires
Tel. 33-6733/4482

EXCLUSIVO



A BORGHI LE PASÓ TODO ESTO...



Claudio Borghi después del encuentro con Temperley. Se fue sin hablar del tema personal. Fin de una semana agitada. En la cancha la rompió. Fue la figura.

El sábado bajo la lluvia el cementerio de Morón parecía más gris, más solitario. Sólo las cruces le daban un sentido al silencio, que de vez en cuando rompía las ráfagas frías del viento.

Alguna flor marchita era también un último gesto, vaya a saber de qué mano, para alguien al que en vida se quiso y mucho.

Varios —colegas— buscaban un nombre. Otros urgaban entre los archivos. Algunos iban más lejos: registraban entradas. Salidas no podían, porque de ese lugar nunca se sale.

Por un momento pensé qué tenía que ver todo eso con el fútbol, con una gambeta, una rabona o un grito de gol. Y comprendí que no era por el fútbol que estaba ahí. Era por la fama. Esa fama que siempre ingresa de repente, prepotente e intempestivamente, sin pedir permiso a nadie, y se instala en la vida de los hombres para transformarles las costumbres, los hábitos y no dejarlos —como en este caso— que vivan sus dolores o sus confusiones solos.

Supe que yo también rompía una intimidad, aunque estuviera allí simplemente de curioso, para saber hasta dónde podía llegar la búsqueda de una noticia, el encuentro de un problema —tan personal, tan íntimo— que el protagonista había callado y guardado muy celosamente.

Comprendí de golpe su silencio, su negativa a hablar del tema y también sus reacciones inesperadas, casi furiosas, de los últimos tiempos, en un tipo tan manso, tan centrado, como se mostró desde que su nombre empezó a acaparar todos los titulares periodísticos.

Comprendí todo, porque como él imaginé los titulares: "Borghi está enfermo"; "Borghi deja el fútbol para dedicarse a las prédicas"; "Una infidelidad en la vida de un astro". Me lo imaginé con su cara sonriendo apenas y negando, negando una y otra vez. Como también la de ese tipo que dicen, dijo: "Soy tu padre". Casi risueño, poco creíble. Inconcebible. Pero que sin embargo, trastorna, angustia.

Y esas angustias fueron las que explotaron —sin quererlo él mismo— la tarde del miércoles 9 de abril en un entrenamiento de la Selección. Aquel choque con Clausen fue la gota que rebasó el vaso.

Un choque y el adiós

Los dos —Borghi y Clausen— fueron fuerte a una pelota. El defensor de Independiente sintió un agudo dolor en el tobillo y pensó "chau Mundial, chau México", (lo dijo después) y se fue a las manos. Varios corrieron a separarlos. Clausen abandonó el campo de juego renguenado, Borghi siguió jugando. Minutos después un choque con Ruggeri y otra vez la protesta del delantero. Estaba nervioso, irritable. Así dejó ese día la Selección.

El jueves se levantó para ir a entrenar nuevamente, pero al abrir los diarios se encontró con que varios se habían hecho eco del incidente del día anterior y se sintió molesto. No concurrió a entrenar y sí a acompañar a su madre al médico. Por la tarde en Ezeiza comunicó a Bilardo su decisión de "dejar la Selección por cuestiones personales". Nadie pareció entender nada. ¿México estaba a 50 días y él le dice así como así adiós al futuro?

Lo aclaró en una reunión con el plantel. Dijo sus razones y todos se unieron para defenderlo. La decisión, que era irrevocable, se transformó entonces en un pedido de permiso por unos días para recapacitar... Se fue llorando, trémulo. El afecto y la comprensión de sus compañeros lo habían emocionado.

Voces seleccionadas

• *"Está mal que te lo diga yo, pero siempre hay una*

A BORGHI LE PASÓ TODO ESTO...

esperanza en la vida. Cuando uno tiene un problema, cree que es el peor de todo y se pone ciego, no mira a los costados. Eso le pasa ahora a Bichi, pero él sabe que puede contar conmigo, para lo que sea. Si me llama ahora mismo, dejo el entrenamiento y voy donde está él. Yo cuando me operaron creí que me moría, pero puse fuerza y salí, estoy de nuevo en el plantel. El tiene que poner fuerza. La tiene, es un chico bárbaro", (Miguel Angel Russo).

• *"El tiene que decidir. El problema es muy personal, pero sabe que en mí tiene a un amigo de fierro, que no lo voy a dejar solo, ni yo, ni nadie en la Selección y menos en Argentinos Juniors. Todos lo queremos y todos deseamos que siga con nosotros. Ya sabemos lo que es como jugador, pero muy pocos conocen lo extraordinario que es como ser humano"* (Sergio Daniel Batista).

• *"El problema es complicado, no es fácil. Pero tiene que entender que no está solo, que nosotros estamos a su lado para defenderlo de todo y contra todo. En este momento lo necesitamos como jugador y él nos necesita como amigos. Aquí estamos. El sabe que viene y nos tiene para lo que mande"* (Oscar Ruggeri).

• *"No quiero decir mucho, no soy de hablar, pero me duele lo que le pasa, tiene que volver y estar a nuestro lado. Es un amigo más de este grupo"* (Nery Pumpido).

¿Pero cuál es el problema?

La casa de los Brescia allá en Florida. El teléfono que no deja de sonar. Todos los colegas que siguen buscando, escudriñando, montando guardias. Y siempre la voz paciente y cálida de Salvador o de su esposa María Luisa para la contestación. *"No, no está. Hoy no vino. Recién el lunes tomará la decisión, recién el lunes. Eso se lo propuso y no podemos forzarlo a que cambie de medida"*.

Y entonces los rumbos se bifurcan. A los lugares más descabellados. Algunos colegas como Marcelo Tinelli, de Canal 13, que llega al domicilio de los Borghi en Morón y a boca de jarro arroja una pregunta a uno de los hermanos de Claudio.

—¿Ché? ¿Pero todo el problema es porque apareció un hombre que dice que es tu padre?

Y el hermano de Borghi se queda mudo, sin contestación, hasta que al final le responde lo correcto. . .

—A menos que resucite. . . Otra cosa no puede ocurrir. Mi viejo murió hace 12 años. . .

Pero no hay piedad digo. No hay piedad, porque entonces siguen surgiendo más hipótesis y Borghi en silencio. Inescrutable. Negando, lógicamente negando el absurdo.

¿Cuál absurdo?

El que le llegó con la fama. El hombre que de golpe apareció para decir "yo soy tu padre". Y detrás de esa frase tantos interrogantes que quedan sin respuesta: ¿Qué busca?, ¿dinero?, ¿fama?, ¿un delirante que quiere enancarse arriba de una figura querida? Sí, eso y mucho más. Ahí están todas las respuestas. Ahí está el problema personal de Claudio Borghi, que lo transtorna y lo llevó casi a dejar la Selección.

Es que de golpe alguien le quiere mover su árbol genealógico. Alguien, sin nombre, que aparece para confundir esa historia llena de cariño: su madre, sus siete hermanos, que desde muy chicos salieron a la calle a ganarse el pan. Claudio que comienza a trabajar para sacar adelante el hogar: primero en una sombrerería, luego en una zapatería. Después que se hace casi un místico cuando se enrola en la religión de los mormones y se aleja de todos los peligros que le podía dar la calle. Su ayuda, a veces poca, toda para su madre, para sus hermanos. Y la aparición casi milagrosa en su vida de Salvador Brescia y María Luisa, su esposa, que lo adoptan como un hijo más cuando ya despuntaba para crack en las inferiores de Argentinos Juniors. Salvador pasa a ser el padre que Claudio perdió a los nueve años y María Luisa la "segunda mamá" que lo alienta para que estudie por las noches, y aunque ya era figura lo hace terminar el séptimo grado y lo acerca a los clásicos como Sartre, Simone de Beauvoir, Herman Hesse. Borghi se va formando como hombre y como futbolista. Los pesos que recibe ingresan a una cuenta especial. . . Las convicciones se le hacen firmes, fuertes, confiesa casi pueril-mente *"seré casto hasta el día que me case, es lo mejor que le podré ofrecer a mi futura mujer"*. *"Odio las drogas y el cigarrillo"*. *"El aborto me parece el crimen más espantoso de la humanidad"*. Es campeón nacional y no cambia su humildad, es campeón de América y continúa igual, lo comparan con Platini el mediodía glorioso de Tokio y sonrie tímido. Ni un gesto de soberbia. No se compra siquiera el ampuloso automóvil como hacen todos sus colegas con los primeros pesos. Sólo un Fiat 128, y de varios años atrás, lo traslada a los entrenamientos. Todo es felicidad. *"Quiero ser primero un gran tipo, antes que un buen jugador"*. Ayuda a sus hermanos más chicos, los cuida. Ahora todos estudian. Y de pronto eso. El golpe artero.

Y entonces en todo este racconto hay que volver a los Bresçia, por las dudas. Ese paciente matrimonio que quiere y le duele Claudio como a un hijo.

—¿Es verdad Salvador?

—Es un absurdo, un total absurdo. Ese hecho le está haciendo mucho mal a Claudio. De golpe apareció y Bichi se sintió muy mal. . . Pero muy mal. . . De eso hace 57 días, hoy domingo. . . ¿Vos fuiste al cementerio, verdad? ¿Viste la tumba de Borghi? Existe, ¿no es cierto?. . . Entonces terminemos con esta sinrazón.

—¿Y vuelve o no vuelve a la Selección?

—Yo lo respeto mucho, muchísimo. El se lo dirá a Bilardo, así lo prometió y luego se enterarán ustedes.

El domingo en Ferro

Jugó, se divirtió, fue la figura, pareció otro. Había asumido la "fama". Eso me pareció. Lejos del protestador, del irritable. Otro Bichi Borghi en escena, aquel que creíamos perdido. . .

—Jugué bien, más distendido. Pero de mis problemas personales no quiero hablar, perdoname. Voy a cumplir lo que dije, mañana me reuno con Bilardo.

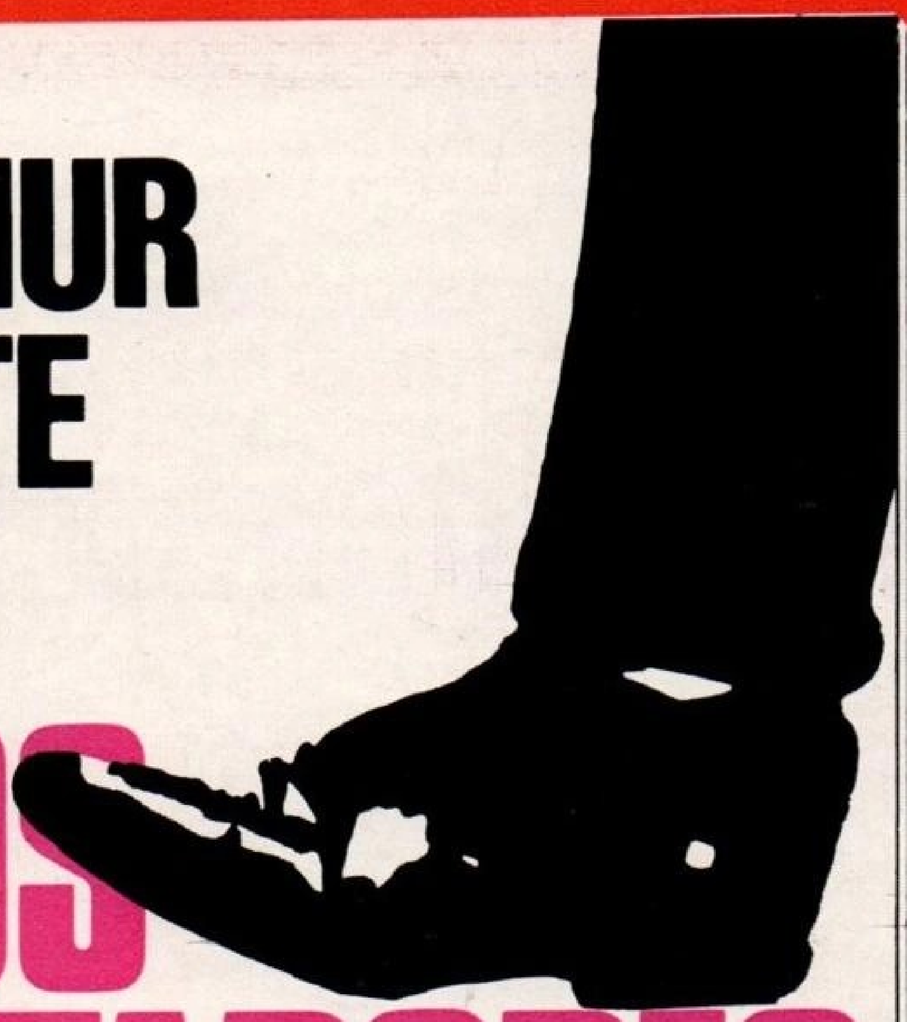
Y cuando usted lea esto, Claudio Borghi, el pibe de la rabona, la gambeta, se habrá sentado ya frente a una mesa con Carlos Bilardo y dos jugadores de la Selección —por pedido del propio técnico— y se conversará sobre el futuro, sobre México, sobre los sueños.

Los de Borghi y los nuestros. Los de Borghi por convertirse en uno de los grandes del máximo evento. Los nuestros por verlo con la celeste y blanca tirando caños, paredes, rabonas. . . Ilusionándonos como lo hizo desde su aparición. . . Y también todos —como sus compañeros— protegiendolo para que los absurdos que a veces persiguen a los ídolos sean eliminados de plano.

Borghi es de todos y lo seguirá siendo. . .

ENRIQUE ROMERO
Fotos: GERARDO PREGO

ARTHUR CONTE



LOS DICTADORES DEL SIGLO XX

COLECCION LIBRO ELEGIDO

TESTIMONIO ATLANTIDA

¿Cómo se gestaron?
¿Qué los hizo posibles?
¿Cómo se explica su apogeo en un siglo llamado de libertad y progreso?
Ayer dominaron casi todo el planeta ¿y hoy?
Sobre 160 Estados de la ONU:
140 Dictaduras.
20 Democracias.

Un libro excepcional, único, para poder comprender este fenómeno que marcó a fuego al siglo XX.

En todas las buenas librerías.

De Editorial Atlántida para Ud.
Porque leer es la llave.

DA VINCI PUBLICIDAD

Descubra Indoor Tenis set a set.



1° Capellada realizada en mesh tejido en nylon con acolchado de espuma de poliuretano y base de jersey, permitiendo una adecuada respiración del pie. Punteras y refuerzos en cuero con skin de poliuretano.

2° Grifa de identificación en cuero, símbolo de confort y calidad Sergio Tacchini.

3° Lengüeta en sirè de nylon acolchada con espuma de poliuretano con inscripción de marca. Pasa cordones de nylon reforzado.
Plantilla espumada en P.V.C. con arco anatómico de látex.

4° Suela moldeada en goma bicolor, pegada y cosida a la capellada para asegurar una máxima durabilidad.
Planta diseñada especialmente para el jugador de tenis profesional. Excelente agarre sin dañar las superficies.
Areas especialmente diseñadas para frenar y girar con comodidad.

5° Contrafuerte termo plástico, lo que permite una mejor tenida en cualquier court.
Cuello modelo "Mid Side" en cuero externo skin e interno de jersey acolchado con espuma de poliuretano, que brinda un máximo confort.

Sergio Tacchini

UN NOMBRE PARA TODOS LOS DEPORTES