HISTÓRICO VOLLEY • BRILLANTE JAITE • NOTABLE BASQUET

El Gráfico

Edición Nº 3528 - $ 3,20
En Uruguay N$ 430.-
En Estados Unidos
u$s 3,60.-

INMENSO LACIAR OTRA VEZ CAMPEÓN MUNDIAL

El festejo de Falucho. Campeón mundial por tercera vez.

RIVER Y GRIGUOL A FONDO

APASIONANTE LIGUILLA:

GOL A GOL INDEPENDIENTE, FERRO, BOCA Y NEWELL'S

Get up and live!!



FAIRPLAY

dipsrtto

Indumentaria deportiva para todo momento

Fabrica y distribuye International Sport S.R.L. - Portugal 564 - (1405) Capital
Tel.: 982-3578/0211/2604

ESTE MARAVILLOSO DEPORTE ARGENTINO

Guapo hasta lo sublime, concentrado hasta lo perfecto, feliz hasta el delirio, Santos "Falucho" Laciar levantó sus dos brazos al cielo, derramó una lágrima y quedó inmerso en un mar de brazos. Allá en Reims, capital del champagne, la burbuja inagotable del pequeño gigante produjo un hecho conmovedor e histórico: *es el primer boxeador argentino que logra tres coronas mundiales en dos categorías distintas (dos veces en mosca y ahora en la supermosca).* La cara destrozada de Gilberto Román, su gesto de resignación e impotencia, sintetizaron el brillo de un triunfo inapelable y contundente.

El mismo sábado, un poco más temprano, otro argentino obligaba al asombro en el court del Foro Itálico: *Martín Jaite superaba al sueco Joakim Nyström y se clasificaba finalista del torneo de Roma, una condición reservada para los grandes de verdad.* Para acceder a la chance de un título clave había dejado en el camino a Sundstrom, Agassi, Leconte y Cané. El domingo perdió la final contra Mats Wilander. No importa. El tenis argentino vuelve a hacer hablar al mundo con Martín, con el pibe Franco Davin, que le sacó un set al mismísimo John McEnroe, con Pérez Roldán, quien tras ganar Munich se dio el gusto de eliminar en Roma al ecuatoriano Andrés Gómez, con Bengoechea y su triunfo frente a Noah. Y con Gabriela festejando —más feliz que nunca— su cumpleaños número 17 en Marbella, todavía con el sabor dulce de la victoria ante Martina Navratilova.

Mientras tanto, en Asunción del Paraguay, el equipo argentino de básquetbol curaba sus heridas (jugadores que no pudieron viajar, lesionados, etc.) con una serie de victorias que lo llevan a una segura definición frente a Brasil por el título sudamericano.

Y por fin, en el atardecer del domingo, llegó la hazaña (¿hay otra manera de llamarla?) del seleccionado argentino de voleibol que ganó el torneo preolímpico de Brasilia. *Había un solo lugar para Seúl '88 y lo logró. Pero para ello debió vencer a Cuba por 3-1 en una final que nadie esperaba, excepto nuestros brillantes jugadores, que antes habían derrotado a Brasil, Francia, Japón y Egipto y tenían una derrota ante los cubanos, considerados los más fuertes del torneo.*

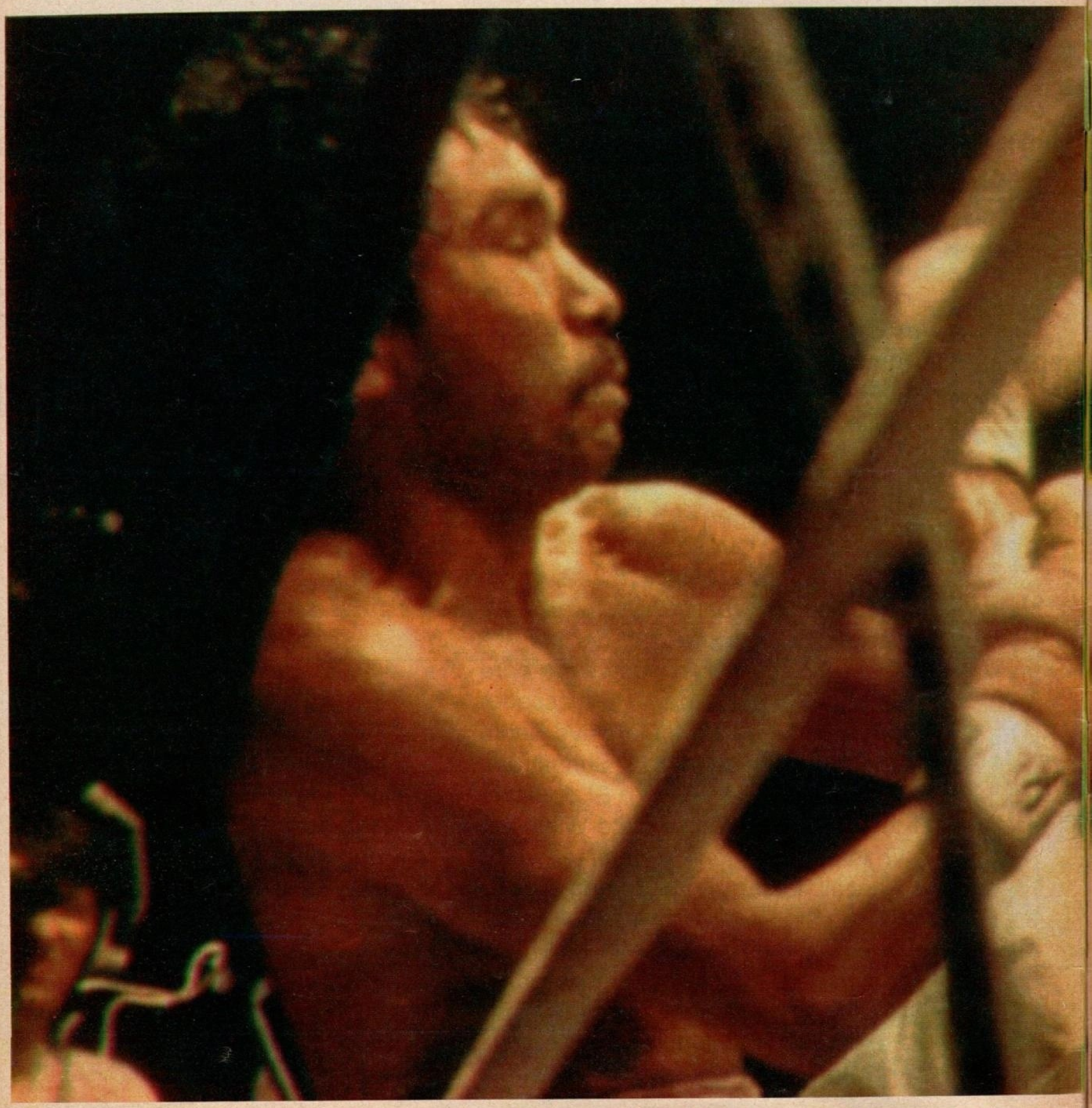
Laciar, Jaite, los chicos del tenis, el básquet, el volley. Grandes actuaciones argentinas a nivel mundial. La actividad está en el buen camino. Hay siembra y hay cosecha. Esto nos emociona. Y nos llena de orgullo. El deporte argentino está de fiesta. EL GRAFICO también.

Hasta el martes
EL GRAFICO

EL GRAFICO (USPS 902-903). May 19th, 1987. Volume number 3528 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 86 Newport Rd., Island Park, N.Y. 11558, u$s 135 per year. Second class postage paid at New City, N.Y. and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558.
Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá Interamerican Network P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558, teléfono (516) 431-4960.

En memorable pelea, logró el título supermosca del Consejo al ganarle por nocaut técnico en el 11° al mexicano

LACIAR: GUAPO



Fue en el segundo round: esta izquierda de Falucho se mete entre la guardia del mexicano Gilberto Román, lo estremece, lo conmociona y le crea dudas,

Gilberto Román. Es el primer argentino que gana tres coronas en dos en categorías.

Y SUBLIME

Brylcreem
SOLO PARA HOMBRES



CON ESTA IZQUIERDA, FALUCHO EMPEZO EL CAMINO A LA HAZAÑA

imponiendo así la primera diferencia a su favor. A partir de ese momento, Santos Benbigno Laciar empezó a gobernar el ring física y sicológicamente.

LACIAR: GUAPO Y SUBLIME

Los dos se brindaron hasta el final y sólo uno alcanzó el éxtasis.

Los dos abrieron sus venas para comparar la densidad de la sangre y la de uno fue la más roja, la más campeona. Los dos desnudaron su coraje y el de uno fue más generoso.

Santos Benigno Laciar no es sólo una inédita mención estadística —el primer argentino en ser campeón mundial tres veces y el primero en obtener tal distinción en dos categorías distintas— sino también un emocionante ejemplo de los valores humanos y deportivos.

Es fácil llegar cuando el hambre impulsa. Lo difícil es volver a ser cuando pasó largamente por el paladar el sabor de la gloria y del dinero.

Hace algo más de un mes destacábamos esto en Sugar Ray Leonard. La referencia nos parecían lejana y difícilmente repetible. Pero este hombrecito de cara triangular y frente expandida, de hombros ondulantes y tórax piramidal, de piernas leves y brazos anchos, se propuso volver y volvió. La primera gran oportunidad la tuvo frente al mismo rival, el mejicano Gilberto Román, en Córdoba, el 30 de agosto pasado. No le alcanzó y el empate postergó su sueño. La conclusión casi unánime fue que le faltó un poco más de tiempo tras su retiro del boxeo, resignando la corona de los moscas, y siguió trabajando con muy pocas pausas desde setiembre hasta hoy realizando un total de 6 peleas: José Rufino Narváez (dos veces), Oscar Bolívar, Héctor Patri, y los chilenos Isaías Carvacho y Alejandro Gómez: un promedio de un combate cada 45 días aproximadamente. . . Entrenamiento y peleas. Todo en el tono progresivo que fue marcando su director técnico, Marcelo Tejero, maestro, consejero y amigo.

Román, su objetivo, siguió exponiendo su corona donde mejor le pagasen. Tampoco él se detuvo: le ganó a Payakarum, Montero y Cedeño. Consolidando por un lado su corona mundial de los súper moscas y, a la vez, creciendo como figura universal. Reims, la tierra del champán, habría de enfrentarlos otra vez. Podría significar muchas cosas el reencontrarse. *Pero esas hipótesis ya han quedado sepultadas por una realidad inamovible: Laciar ha ganado. Como boxeador y como hombre. Tal vez con el último aliento, con el fragmento postrero de su extenuación mirando la máscara roja de su rival derrotado y elevando sus ojos a un cielo imaginario, se haya dicho para sí:* "Lo logré". *Que es, en definitiva, haber noqueado las dudas, una de las razones fundamentales de la vida.*

No fue fácil. Se sabía que no lo sería. Ni fortuito. No habría por qué esperarlo: Laciar no es de aquellos que son capaces de definir con un golpe. Todo fue laborioso, ríspido y cruento como suele ocurrir con las hazañas. Y comenzó con la puesta a punto midiendo alimentación y entrenamiento. *La incorporación del doctor Rodolfo Hugo Kobylanski al equipo fue fundamental desde todo punto de vista, en lo físico y en lo anímico. Un complemento ideal con Tejero, que tuvo su puntada final con la colaboración del campeón argentino peso mosca Adrián Román, un sparring de lujo.*

Podría decirse que cuando Laciar subió al ring del pequeño estadio comunal René Tys estaba como debieran estar todos aquellos que aspiran a un gran objetivo. Por cierto, faltaba lo fundamental, la realización. Y ésta fue tan grandiosa y emotiva como cuando le ganó la corona a Pete Mathebula en Sudáfrica y tan difícil y costosa como cuando le tocó defenderla contra Juanito Herrera en Marsala, Italia.

Con todas las luces hasta el cuarto round

Román había respetado mucho a Laciar en Córdoba. Se tenía la absoluta convicción que ese respeto habría de revertirse a través de una actitud menos cautelosa en el primer segmento del combate. Por esta razón, Tejero quería que Laciar estuviera atento sin asumir un papel determinado. Para el técnico, lo fundamental era imponer la distancia trabajando en ida y vuelta desde la larga proyección hasta la media sin comprometerse nunca en el cuerpo. O sea, no achicar el espacio de lanzamiento de sus golpes. El objetivo era, a la vez, que el mejicano no pudiera disparar sus ganchos al cuerpo. El primer round le dio la pauta a Laciar que esto sería una complicación. Hubo un gancho poderosísimo de Román al estómago, también una derecha picante



en cross y dos directos finales dibujando una combinación armoniosa y perfecta.

Esos tres minutos iniciales obligaban a un replanteo de la situación: pelear desde más lejos, disparar los puños a mayor distancia. Y con esa premisa, Laciar comenzó a prevalecer logrando que Román despertara a la realidad de una mayor precaución. Fue una izquierda neta al mentón la que sacudió al mejicano. Y tras ese golpe, que puntualizamos sólo como referencia de un cambio, el cordobés se afirmó en la media distancia repitiendo dos izquierdas en directo y una derecha en cross. La última mano habría de producir la primera lesión de Román: una escoriación bajo el ojo izquierdo.

Para las 2.030 personas que no alcanzaban a ocupar un tercio del estadio, Laciar y Román les estaban ofreciendo un verdadero show de boxeo peleado y pensado. Era la primera vez que se hacía un combate en el René Tys. Y la convocatoria la había despertado el francés Daniel Londas, la carta de triunfo del extraño promotor Julien Fernández. El tal Londas, un negro de Martinica, habría de disputar la corona europea de los súper plumas contra el italiano Salvatore Curcetti. Por cierto que el diario local "L'Union" le dedicó el noventa por ciento de su espacio a ese "esperado combate" y apenas alguna mención a la disputa del campeonato mundial entre Laciar y Román. Londas subió al ring precedido de la música sicodélica que aturdía mientras un haz de luz proyectado con rayo laser dibujaba el nombre del promotor sobre una de las paredes. Hermosas chicas en malla portaban las banderas y un locutor estentóreo no se cansaba de decir que Julien ▶

LA SÍNTESIS

Sábado 16 de mayo de 1987. Pelea a 12 rounds por el título supermosca del Consejo Mundial de Boxeo. Estadio: René Tys, Reims, Francia.

El argentino *Santos Benigno Laciar* le ganó por nocaut técnico al minuto 10 segundos del 11° round al mexicano *Gilberto Román,* quien defendía su corona por 7ª vez.

Peso de los boxeadores: Laciar, 52,160 kg; Román, 51,180.

Referí: Angelo Poletti (Italia), bien.

Tarjetas de los jurados hasta la definición: Armand Krieff (Francia), 96-95; Giuseppe Ferrari (Italia), 97-96 y Bob Logist (Bélgica), 97-96, todos favorables a Román.

Tarjeta EL GRAFICO: 97 para Laciar, 95 para Román.

Veedor del CMB: Henry Piguet (Suiza).

Médico de la pelea: Gino Adande-Gomes.

- *Record de Santos Benigno Laciar:* 84 combates con 67 victorias, 27 en forma categórica, 11 empates y 6 derrotas. Lleva 5 años, 11 meses y 10 días sin perder. La de este sábado fue su 14ª pelea por un campeonato mundial. Es el primer argentino que logra dos campeonatos mundiales de diferentes categorías.
- *Record de Gilberto Román:* 52 peleas, de las cuales ganó 48 y perdió 4.
- *Organizador:* Julien Fernández. *Público asistente:* 2.030. *Recaudación:* 50.000 dólares.
- La pelea fue televisada en directo a Francia, Argentina, México, Colombia, Tailandia e Italia, y en diferido a los Estados Unidos de América.
- En el semifondo, el italiano Salvatore Curcetti le ganó por nocaut técnico en el primer round al francés Daniel Londas, obteniendo el título europeo superpluma.



DESPUÉS DE ESTA PIÑA

LLEGÓ EL FESTEJO:

¡LACIAR CAMPEÓN DEL MUNDO!

Un minuto del 11° round: la zurda en gancho de Falucho llega al pómulo de Román, produciéndole un corte longitudinal. La herida, expuesta, obligó al referí a llamar al médico. Fue el último golpe del combate. Con él, la victoria y su tercera corona mundial. A los 28 años, otra vez campeón.



FIJADOR
Brylcreem
SOLO PARA HOMBRES

No deja polvillo. Fija naturalmente su peinado
y con su fórmula exclusiva protege el cabello,
manteniéndolo dócil y sano.
Por eso Brylcreem es el gran fijador.
Solo para hombres... muy hombres.
También en su presentación anticaspa.



LACIAR: GUAPO Y SUBLIME

Fernández era el exitoso empresario de tal fiesta. Este muchacho Londas levantó a las tribunas cuando subió al ring. Pero en dos minutos el italiano Curcetti lo tiró tres veces y se acabó el show. La gente quedó muerta y el promotor también. Julien Fernández tiene 44 años, es un ex boxeador de peso mediano que disputó tres veces la corona de Francia y nunca la pudo ganar. Ahora tiene un restaurante en París, frente a la "gare du nord", que se llama Le Consigne. El soñaba con llevar a Londas al título del mundo y el sábado, por poco, lo lleva al hospital. Tras esa frustración emocional, algunos espectadores se fueron. Otros, la mayoría, esperaron 55 minutos para ver a Laciar y Román.

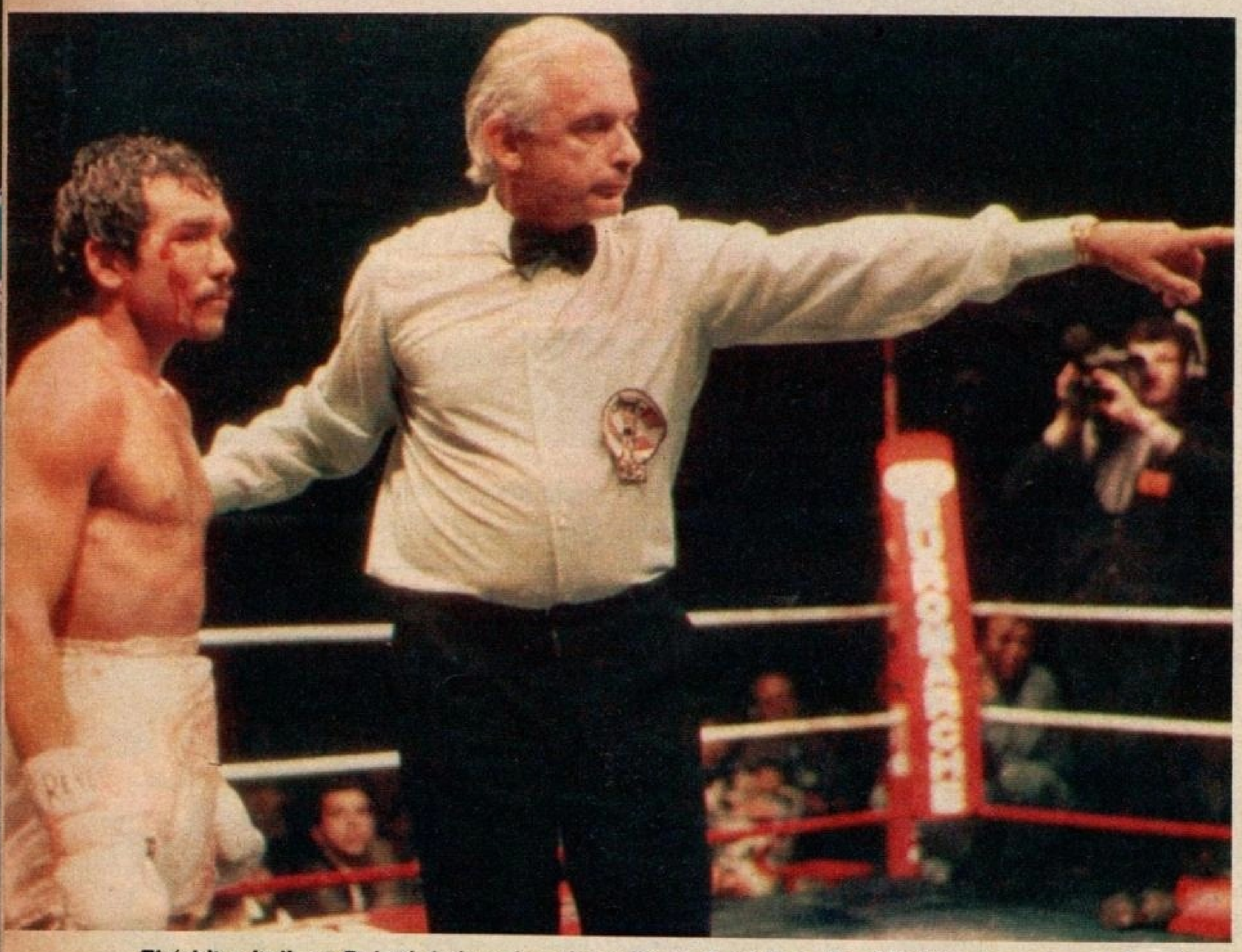
De a poco, los aficionados recobrarían todos los matices capaces de generar un gran espectáculo de boxeo: drama, emoción, suspenso, habilidad, coraje, sorpresa.

Hasta la cuarta etapa, Laciar era el factor dominante. Y por eso la gente comenzó a apoyarlo. No sólo porque a esa altura hubiera recibido cabezazos y dos golpes bajos apercibidos por el correctísimo referí italiano Angel Poletti —un enólogo de Imola de 53 años que actuaba en su pelea número 27 por títulos mundiales— sino porque, además, se vivió el primer momento excitante cuando una izquierda del cordobés al mentón fue acusada por Román con algo de conmoción, mucho de dolor y absoluta contrariedad. No fue todo: antes de finalizar ese cuarto round, Román sufría las consecuencias de otros dos cortes pronunciados: uno en la ceja casi desde la mitad hasta la punta; otro en pómulo de aproximadamente dos centímetros, ambos del lado izquierdo. La derecha de Laciar tirada desde la media distancia en forma cruzada y ascendente, dolía y hería gracias a la desproporción de los guantes mejicanos impuestos por Rafael Mendoza, manager de Román.

Con toda la guapeza hasta el séptimo round

En el primer tercio del match las cosas parecían claras. Había un dominador —Laciar— y un dominado —Román—. Pero también había urgencias impuestas por las heridas. De manera que Nacho Beristain, técnico del mejicano, cambió el esquema táctico de su pupilo, lo mandó a jugarse por temor a que ocurriera lo que habría de ocurrir seis asaltos después: que el médico recomendara el no va más.

Cuando Román salió a jugarse, obtuvo sus objetivos: frenó a Falucho con su jab de perfecto recorrido, fabricó el espacio para volcar su derecha corta y perpendicular y lució con una actitud más dinámica de desplazamiento acelerando el ritmo de partidas. Sin modificar su centro de gravedad para controlar la distancia, Román lucía más veloz. Con esta fórmula ganó las vueltas 5ª y 6ª, que sumada a la inicial lo ponían en paridad, según nuestro criterio.



El árbitro italiano Poletti detiene la pelea y llama al médico. En el lastimado rostro de Román se insinúa la resignación. El combate fue detenido oficialmente por el médico Gino Adande-Gomes al minuto 10 segundos del 11° round. Laciar, a los 28 años, era nuevamente campeón mundial.



Tres rounds para cada uno y la pelea en plenitud. *En la Argentina, en México o en Las Vegas y en cien lugares más la gente hubiera delirado. Hubiera caído sobre el estallido sensual de la excitación. Voces y cantos, gritos y aplausos habrían subrayado la tradición de guapeza de dos hombres impulsados por la fuerza del orgullo y el poder de sus convicciones. Pero estábamos en Reims, ante 2.030 personas para quienes Laciar y Román eran dos extraños en un mundo desconocido. No se veían representados y, por lo tanto, estaban desposeídos de la pasión.*

El promotor cumplió lo pactado. Por la mañana puso en las manos de los protagonistas sus correspondientes bolsas: 80.000 dólares para el campeón, 20.000 para Laciar. Hasta ese momento los números no cerraban, puesto que el Canal Plus —privado— había pagado 50.000 dólares por la transmisión más la mitad de todo cuanto pudiera venderse al exterior. Colombia, México, Italia y Tailandia tomaron la transmisión en directo. No más de 20.000 dólares, 10.000 para Fernández, 10.000 para el Canal Plus. A esto hay que agregarle los 15.000 dólares que abonó Canal 9 de Buenos Aires y los 4.000 de dos emisoras cordobesas: LV2 y LV3, a razón de 2.000 cada una.

Fue aproximadamente de 50.000 dólares este negocio de Julien Fernández. No se comprende mucho, a menos que la comuna además de ofrecer todo gratis haya subvencionado con dinero. Y ver a Laciar y a Román haciendo esa tremenda pelea en esta ciudad de 160.000 habitantes sin la menor vocación por el boxeo tampoco. Pero estábamos allí, junto a los protagonistas, los oficiales de Consejo Mundial, familiares de la delegación cordobesa, 20 periodistas argentinos, un mexicano —el querido Antonio Hernández— y una decena de colegas franceses.

Cuando una pelea cambia tácticamente y esta modificación reubica hasta el plano de paridad a quien la venía perdiendo, se perfila su destino: difícilmente regrese a su desarrollo inicial. Román, al avanzar en las tarjetas como consecuencia de su corrección táctica, tenía las mejores posibilidades de prolongar su dominio. Un Laciar estático, a veces lento y otras impreciso, debía ofrecer una propuesta diferente para

retomar su seguridad. No pudo lograrlo en el 7°, que gracias a su temple alcanzó a emparejar. Fueron sus réplicas finales las que le permitieron igualar un plano que hasta los dos minutos volvió a favorecer al hasta por entonces campeón mundial.

Cuando se inició el 8°, Francisco Giordano, manager de Laciar, quien a esa altura ya estaba afónico, le pedía que sacara dos golpes consecutivos. En realidad no se trataba de cuántos sino de cómo. Y allí estuvo toda la clave.

Con toda la fibra de campeón hasta el final

Cada vez que iba a su esquina, Román retornaba tras el minuto de descanso con una crema coagulante que intentaba cerrar sus heridas. La del pómulo parecía más rebelde que la de la ceja. Pero ambas, invariablemente, no cesaban de sangrar. No era todo: para el 7°, igualmente cansado, no presentaba deterioros. El factor físico entraba a jugar su papel preponderante. Y cuando hablo de aptitud física deberemos tener en cuenta que quien está mejor piensa mejor. Eso prolonga su solidez y respalda su último aliento. Laciar sabía que había hecho todo, menos tirar ganchos al cuerpo. Y en el 8° dejó de meterse verticalmente para pendular hacia uno y otro lateral. Desde esos ángulos le quedaba espacio para meter los ganchos. Román lo sintió. Tal vez más al comienzo de la vuelta que sobre el final. *Pero Laciar estaba produciendo un fenómeno fundamental: volvía a revertir el dominio del ring. Y no lo hacía sólo moviendo mejor su cintura para hacer pasar al mexicano, sino con rigor, con la fuerza que le quedaba —que era más que la de su oponente— y con la renovada firmeza de su experiencia. Haber ganado el 8° era como sacar un gol de ventaja. Uno puede respirar. Y a partir de allí manejar tiempos y esfuerzos. Se trataba de un hecho administrativo que superaba capacidad aeróbica y potencia física: viene del alma, se aloja en las células, recorre las venas y se estaciona en el corazón.*

Cuando el corazón es el de un campeón puede haber cero de aire y cero de fuerzas. Ese corazón compensará todo. Una prueba fue lo hecho en el 10°, tras la paridad del 9°, round en el que los dos bajaron la presión y el ritmo. Laciar entró al 10° moviéndose, tocando con izquierdas penetrantes, anticipándose y hasta dejándolo venir para contragolpear. A diferencia de otras vueltas, se propuso una actitud más burbujeante. Y, como suele ocurrir, le transfirió otra vez a Román el peso de una variante. El estaba decidido a jugarse exponiéndose a todo.

Hasta ese momento Laciar llevaba según nuestra tarjeta dos puntos de ventaja. Había ganado las vueltas 2ª, 3ª, 4ª, 8ª y 10ª; había perdido los rounds 1°, 5° y 6° y habían empatado en los asaltos 7° y 9°.

Los periodistas de "Le Figaro". "L'Union" y "L'Equipe" lo tenían a Laciar por un punto, los enviados especiales argentinos oscilaban entre dos y tres puntos, todos para el cordobés. El público, de acuerdo con una percepción objetiva, estaba con Laciar. *Sin embargo, los tres jurados hasta el momento de la definición tenían ventaja para Román. Giuseppe Ferrarin, 53 años, comerciante de Milán, y Bob Logist, belga, 42 años, gerente de la compañía de aviación Sabena, habían sumado 97-96; mientras que el francés Armand Krief, 57 años, empleado de American Express, debutante en peleas por campeonato del mundo, tenía 96-95. No hay explicación. No es lo mismo vender pasajes, tarjetas de crédito o muebles, que juzgar el destino de un deportista.* Una izquierda de Laciar al pómulo derecho abrió una última herida más profunda que la del otro pómulo. El referí Poletti con indiscutida precisión llamó al médico de turno, doctor Adande Gomes. El médico subió lentamente. Su traje claro era un contraste con su piel negra. Se acomodó los anteojos. Se repuso de la vergüenza que —nos pareció— le dio subir al ring y tímidamente dijo basta. Como si su dictamen marchara en coincidencia con la justicia. También así pareció intuirlo Laciar cuando salió a ese 11° round con una determinación audaz y riesgosa acaso porque también él algo intuía.

Tras el final con aplausos y asombros y con la última fuerza que lo quedaba Román escupió el protector y, ya en el suelo, lo pateó. A su lado, con la última fuerza que le quedaba, Laciar miró al cielo y dijo gracias.

Y nosotros, con toda nuestra fuerza, nos quedamos aplaudiendo. Al hombre, al campeón, al deportista. ¡Grande, Falucho! Ⓒ

ERNESTO CHERQUIS BIALO

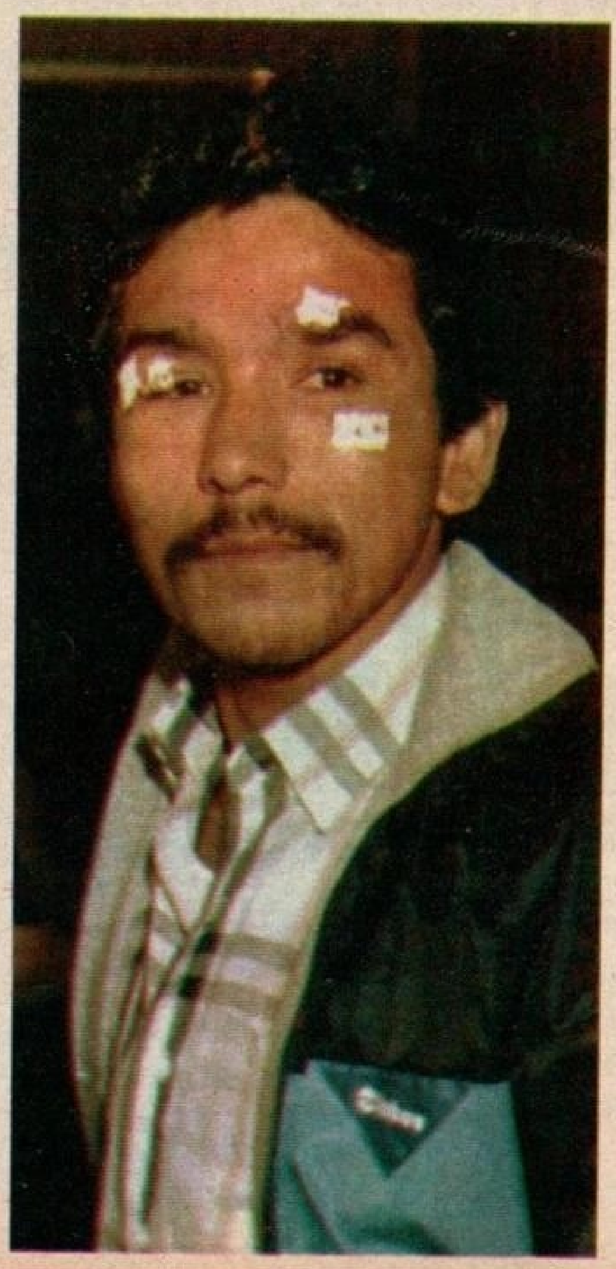
Fotos y radiofotos: RICARDO ALFIERI (hijo)
(Enviados especiales a Reims, Francia)
Humor: BETO PAEZ y BLOPA

CON ROMÁN DESPUÉS DE LA PELEA:

"QUIERO LA REVANCHA EN MEXICALI"

Sólo creo que el médico se apuró demasiado al parar la pelea. Sólo faltaba un round y ese hombre debió haber respetado mi condición de campeón", nos decía el mexicano Gilberto Román en la habitación 147 del Novotel el domingo por la mañana, horas antes de regresar a París para reembarcar inmediatamente hacia México. Su voz, serena y reflexiva, repasaba la pelea: *"A partir del segundo round me vi obligado a cambiar mi estrategia ya que Falucho me cortó con un cabezazo. Me desesperé un poco, salí a buscarlo y en mi mejor momento me cortó con otro cabezazo. Debo admitir que la pelea la pararon a causa de los cortes sobre mi ojo derecho y esos sí fueron causados por golpes legítimos. Los dos cortes sobre mi ojo izquierdo* (uno en el pómulo, el otro en el arco superciliar) *fueron cabezazos, de eso no tengo dudas. Pues que le vamos a hacer, mano, hoy se gana y mañana se pierde.*

Si sus declaraciones reflejaban toda la hidalguía y reconocimiento de un gran campeón, su rostro todavía mostraba las secuelas del durísimo combate de la noche anterior. Cuatro bandas adhesivas (dos en cada ojo) cubrían los cortes que milagrosamente cicatrizaron solos, sin necesidad de aplicarle puntos de sutura. Su mano derecha, algo inflamada buscaba alivio en una bolsa de hielo, mientras su manager Rafael Mendoza, decía cosas como: *"Román es más boxeador que Leonard y ésta fue más pelea que la de Sugar Ray y Hagler"*. Era lo más sensato de su certeza. Quedó claro que la intención de los mexicanos es hacer un tercer combate, y Mendoza, según dijo, tiene la facultad de elegir el próximo rival de Laciar, Julien Fernández ya pidió organizarla en septiembre en París. Román, en cambio, pretende que Laciar vaya a su pueblo mexicano. La mañana del domingo nos pareció precipitada para un anuncio sobre el futuro de Laciar. Y mucho más para saber sobre el destino de Román cuyo rostro, amparado en cremas y apósitos, congestionado hasta la deformación, merecía un prolongado y justo descanso.



ANDRES CANTOR
(Especial desde Reims)

CON LACIAR DESPUES DE LA PELEA:

"Para mi madre, mi mujer, mi hija, mi Córdoba, mi país"

Verlo así, derrumbado, echado sobre esa camilla de masajes casi inconsciente, sin siquiera poder abrir los ojos, parte el alma. Es que hace unos pocos minutos, no más, guapeaba sobre el ring, sacaba fuerzas y lucidez vaya a saber uno de dónde, para contener ese huracán mexicano y ensangrentado llamado Gilberto Román.

—*Es un triunfo para todos los míos, para mi madre, mi mujer, mi hija y para Córdoba, para mi país* —balbuceaba Santos Falucho Laciar, mientras alguien lo llevaba casi alzado, envuelto en la bata manchada de sangre del mexicano, por el pasillo de los camarines hasta dejarlo sobre la camilla.

Nadie, absolutamente nadie, podía adivinar el torbellino de imágenes que danzaban en su cabeza después de imponer su fuerza y su inteligencia en esos 31 minutos y 10 segundos de combate agónico, estremecedor. Nadie, ni siquiera sus segundos, ni el mismo profesor Marcelo David Tejero, su sombra y conciencia durante la durísima preparación para coronarse por tercera vez campeón del mundo, podían entrar en esa película personal, que protegía con más tenacidad que su rostro en ese terrible duelo que acababa de ganar.

—*Me duele todo, profesor* —decía con un hilo de voz, más tarde, cuando se dejaba llevar para cumplir la prueba antidoping; el simple roce de mi mano, que se tendió con un gesto reflejo de felicitación hacia su mano izquierda, le arrancó un grito de dolor.

"Falucho" se había vaciado, simplemente, de todas sus fuerzas. Como si ese zurdazo alto que abrió como una navaja el pómulo derecho del mexicano, que arrancó de mi vecino (un marinero que atravesó todos los rings del mundo, un fantasma bien vivo que algunos conocieron como Robinson) el grito liberador "un médico", hubiese contenido las últimas gotas de flujo vital.

En ese camarín estrecho como un fakir, donde no cabía una camilla a lo ancho, la dolorosa satisfacción de Laciar terminaba de apagar las chispas de una euforia muerta antes de nacer. Eso, a pesar de que gente, sobre todo que nada tenía que hacer allí más que estar, había para organizar una fiesta y hasta un carnaval. Pero el dolor físico del campeón pesaba sobre todos; si hasta Rodolfo Hugo Kobylanski, médico y rival asociado con Tejero en los interminables partidos de truco que matizaron hasta el último minuto su preparación (Falucho, a fuerza de mentir envidos, terminó por ganar un partido difícil, un cuarto de hora antes de la pelea), no conseguía quebrar la tensión y miraba a su alrededor como incrédulo, como si temiera despertar de un sueño de felicidad.

Laciar concretó su victoria con un zurdazo que le abrió a Román el pómulo izquierdo en el segundo asalto, y la completó con otro que le abrió el derecho en el undécimo, hasta convertir la cara del campeón mexicano, de una guapeza increíble, en una masa informe y sangrienta. Pero esa victoria fue elaborada con paciencia infinita durante meses, imponiéndose una disciplina de vida increíble, donde cada jornada hubiese sido capaz de agotar a un buey.

Estoy preparado para una pelea dura —me había confesado Román una semana antes. Un juicio que Laciar había compartido, entre dos sesiones de guantes donde el mosca Adián Daniel Román, cuya técnica le ▶



Ultimo entrenamiento de Laciar, quien llegó a la pelea sin angustias de peso. Sobre él, las miradas de dos profesionales que supieron llevarlo: el doctor Kobylanski y el entrenador Tejero.

Ya terminó todo, Falucho. El doctor Kobylanski y sus primeras atenciones. El cinturón de campeón, otra vez en su cintura. La dureza del combate quedó atrás, Román ya está en su record.

EL HOMBRE, EL ESFUERZO, LA GLORIA. LACIAR OTRA VEZ EL MEJOR DEL MUNDO.

"Para mi madre, mi mujer...

permitía meterse en la piel del campeón mexicano: *"Los dos vamos a sufrir, y el que resista más, ganará"*, había sentenciado Falucho, poco después del pesaje, el sábado de la pelea por la mañana.

Como lo habían profetizado, los dos sufrieron. Enormemente. Todavía incrédulo por haber perdido el título, Román prefirió evitar todo contacto y, después de pasar algunos minutos en su camarín, salió disparado hacia el hotel. Como un zombie, sin poder imponer su voluntad "Victoria obliga", el argentino prefirió buscar, cerrando los ojos, un reposo imposible.

—*Lo agotaron las radios* —debía confesar al vuelo el profesor Tejero, cuya emoción ponía más escarlata que de costumbre la mancha del anteojo que luce su pómulo derecho. Para quien, como yo, lejos del país, aprendió a descubrir matices curiosos en el comportamiento de los hombres fuera de la Argentina, lo notable fue ver a Laciar tan concentrado, tan reprimido, que sólo tuvo un gesto de júbilo, un reflejo corto y rápido como uno de los zurdazos que crucificaron a Román: *apenas el árbitro italiano Angelo Poletti dio por concluido el combate por la incapacidad física del mexicano, corrió hasta un rincón neutral, trepó a la primera cuerda y alzó los brazos al cielo, como una acción de gracias.*

Después, y sólo después, se dejó llevar por la oleada de gente que, saliendo de la incredulidad colectiva, se sintió como forzada a vivir los rasgos de una euforia sin alma. Dicho en otras palabras: como si Falucho le hubiera ganado también al escepticismo general. . .

De micrófono en micrófono, atrapado por todas las manos y desafiando el viento helado que entraba en el complejo deportivo Rene Tys (bautizado en nombre de un diputado comunista que representó a Reims después de la guerra mundial), Laciar perdió hasta el último aliento, y se derrumbó en los brazos de Tejero y su manager Francisco Giordano.

Es más impresionante verlo así, agotado, que arriba del ring", reconoció sin ocultar la satisfacción Carlos Ortíz de Rosas, embajador argentino en París. Algo más acostumbrado a ver gente ganar y derrumbarse, el ministro Brodersohn (que negocia actualmente parte de la deuda externa con el Club de París, que no es el Racing Club de París, donde juega Enzo Francescoli), rindió homenaje a *"Este argentino ejemplar, que consiguió a fuerza de sacrificios y coraje lo que nadie logró hasta ahora"*.

Pero Falucho había descolgado el auricular: tal vez sus ojos, detrás de la espesa cortina de los párpados marcados por los guantes del mexicano, repasaban la película de la pelea, y en especial los momentos que vio decisivos:

—*El problema más grande fue en el quinto y el sexto, cuando se puso a tirar una izquierda punzante que me molestaba mucho, que le permitía llegar mejor en el momento en que yo mismo trataba de buscar bien la distancia,* iba a confiarnos más tarde.

Sin saberlo, Laciar coincidía con los testigos más lúcidos del minidrama de Reims, un combate donde los dos guapearon, y se parecieron de a ratos a la imagen que uno tiene de los gladiadores: manchados por la sangre de Román, ebrios de cansancio, esforzados en cumplir sus propios planes tácticos y estratégicos en los peores momentos, a veces con la dosis de coraje suficiente para contradecir las instrucciones del rincón, los dos mejores supermoscas del mundo libraron una batalla total, ejemplar, donde sólo podía haber un triunfador.

Por supuesto, muy pocos de los que atestaban el camarín del vencedor se planteaban ese tipo de cuestiones; el boxeo, como tantos deportes violentos, sublima a los espectadores, los convierte por un momento en seres de excepción porque vieron con sus propios ojos, sin la intermediación de nadie —y menos la televisión— el desarrollo y el desenlace del combate.

Así resultó normal la presencia, entre casi un centenar de personas atraídas por la imagen de un Laciar vencedor y exhausto, de las muchachas que llenaron el vacío entre cada round con sus cartelones y sus mallas de nuevo diseño (a propósito, la undécima vuelta que debía marcar el desenlace del combate fue anunciada por una hermosa morena que vestía la única malla de color celeste con motivos y leyendas blancas de la noche). Había de todos en esos escasos 12 metros cuadrados, donde reinaba entre los afiches de canal Plus, financista de la velada, uno que proclamaba Viva Córdoba-Argentina, y firmaba la Secretaría de Turismo.

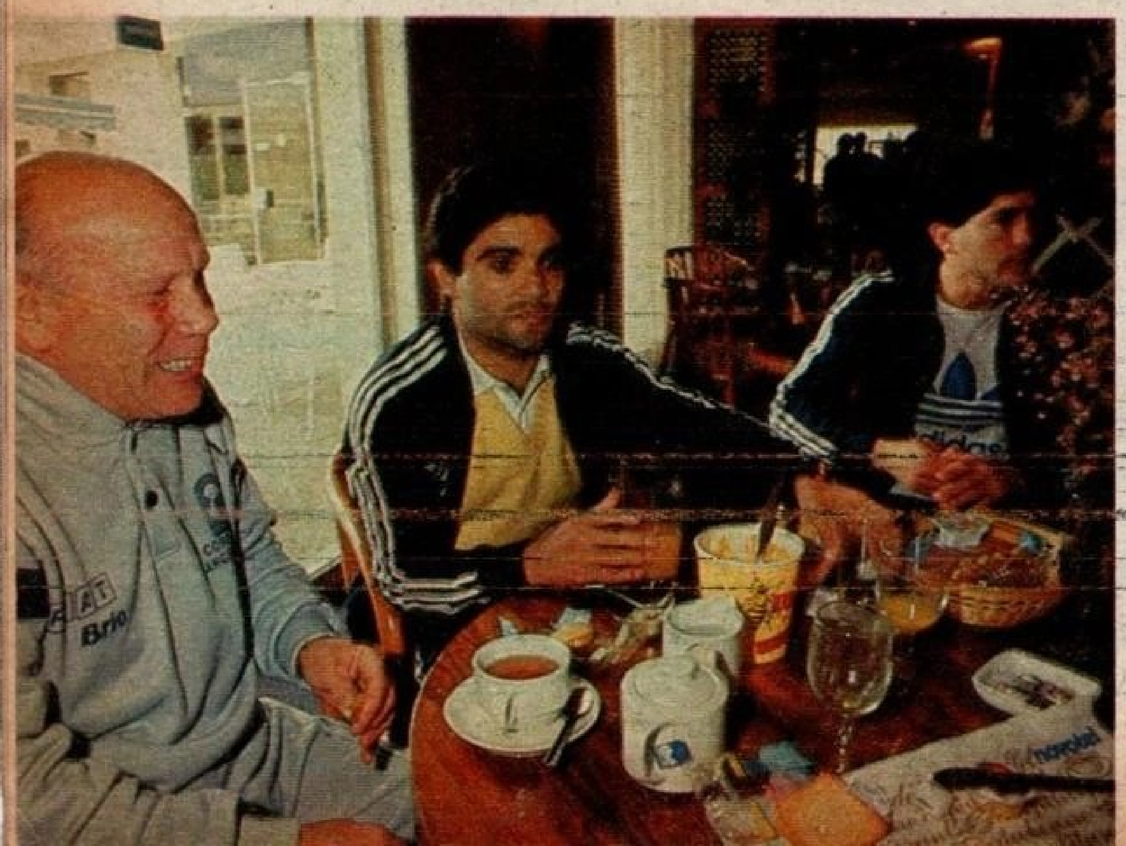
Eso también había sido profetizado por un Falucho más lúcido de lo que muchos quieren admitir: *"Si gano, otra vez va a venir la gente, que sólo es atraída por el que gana"*, dicho con toda simplicidad.

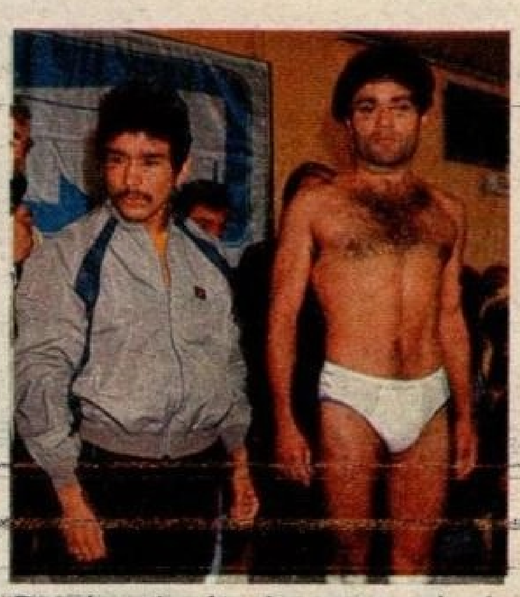
"No se puede hacer nada, hay que



Apenas un breve paseo luego del pesaje. En este rostro está la serenidad de quien se sabe ganador. A la noche, Laciar fue campeón.

El desayuno, rico en glucosa. Falucho entre Marcelo David Tejero y Adrián Román, su sparring, a la mañana del sábado. Está todo listo.





Román y Laciar. La ceremonia de la balanza. Dos rostros confiados.

soportarlo como viene. Es como si la gente quisiera ver cómo está hecho un campeón", reflexionó en voz alta el francés de origen español Antoine Montero, vencido por Román y Laciar, que vino a Reims, como había prometido, para verlos combatir.

"Como pelea fue excelente, de una limpieza magnífica", opinó también el árbitro italiano, Angelo Poletti. Como algunos habían adelantado ciertas dudas (los tres jurados, que entregaban las tarjetas al terminar cada round, tenían adelante a Román por un punto de ventaja; el francés Armand Krief 96-95, el italiano Giuseppe Ferrari y el belga Bob Logist 97-96), el árbitro se apresuró a explicar a EL GRAFICO: *"La decisión de parar el combate fue correcta, porque el boxeador herido* (Román) *estaba en peligro, ya que un golpe podía producirle daños irreparables en un ojo, y su capacidad de defensa estaba disminuida por la pérdida de la visión y por la existencia de varias hemorragias"*.

Por qué los tres jueces tenían a Román ganador hasta que la pelea quedó detenida? Es la pregunta que se hace un neófito como yo. La respuesta, con esa claridad que caracterizó en las últimas semanas sus juicios sobre el boxeo, corresponde al propio Laciar.

—Román, al darse cuenta de que mi planteo lo ponía en desventaja y podía hacerlo perder, salió con todo, y yo empecé a moverme un poco más hacia los costados. Pienso que la táctica de Román pudo cambiar la visión de los jurados.

Menos indulgentes, algunos periodistas europeos creen que *"es probable que, viéndolo cortado y sin poder superar al argentino, un viejo zorro como Rafael Mendoza le debe haber sugerido una táctica para impresionar a los jurados, con toda esa sangre y ese rojo dramático, sobre todo cuando los coagulantes comenzaron a perder poder sobre las heridas del mexicano"*.

En todo caso, después de haber aumentado la presión en el noveno y décimo asaltos, cuando *"pude entrarle dos derechas fuertes y claras"*, como nos dijo Laciar, el zurdazo del undécimo terminó con todas las discusiones: *"Los cortes eran profundos y justificaban sin duda alguna la decisión del árbitro"*, nos comentó el médico de la pelea Gino Andande-Gomes, para quien "lo normal después de un episodio como éste, es que el perdedor se queje, proteste porque el árbitro y el médico le impidieron ganar la pelea".

Por supuesto, como parece ser lógico en Reims, la profecía del médico también debía cumplirse: Román se quejó amargamente. Y mientras se quejaba, su manager Rafael Mendoza hablaba de una tercera pelea Román-Laciar, otra vez con el título en juego.

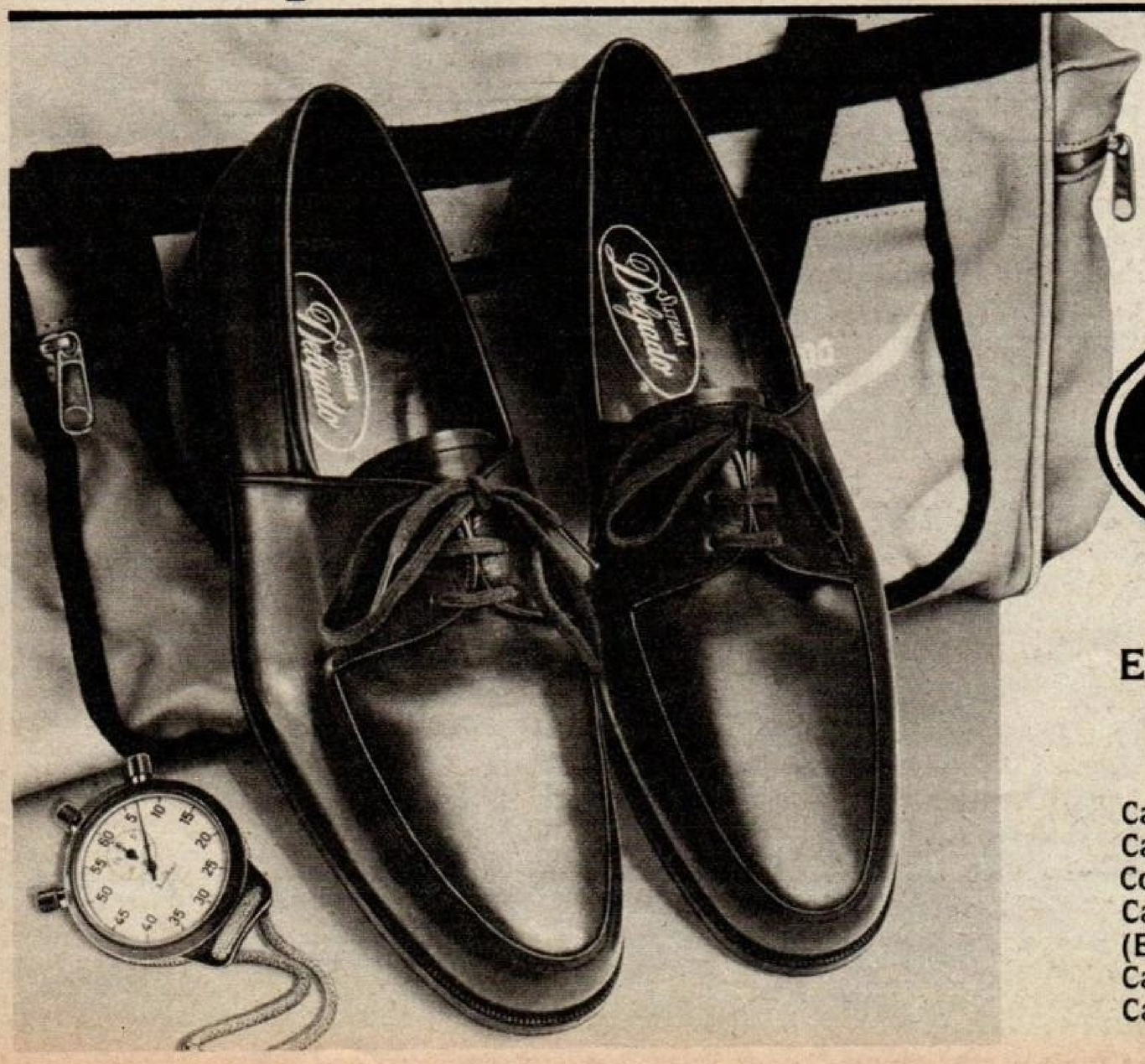
Por ahora, lo que interesa es que Reims, la ciudad adonde venían a consagrarse todos los reyes de Francia en los últimos mil años, recuperó la corona y estuvo lista para coronar a ese monarca petiso venido de Huinca Renancó, un argentino con la entereza suficiente para pasar dos semanas sin probar una gota de champagne, el néctar que hace el placer y la fortuna de todo Reims, que tuvo la ocurrencia de brindar con agua mineral.

Reims. La ciudad que vio correr por última vez sobre una pista a Juan Manuel Fangio. La ciudad de las consagraciones reales. La ciudad que era el símbolo supremo para Juana de Arco.

Que Falucho se consuele. Reims daba el sello de legitimidad a los monarcas. Que no eran todos lindos, flacos, altos y rubios como dicen los cuentos de hadas. Que inclusive eran más feos y no más grandes que el campeón cordobés. Y mucho más caprichosos. . .

OSVALDO CIEZAR
(De la corresponsalía de París, enviado especial a Reims)

Después de correr, camine con Delgado.



VAZQUEZ/PERALTA RAMOS

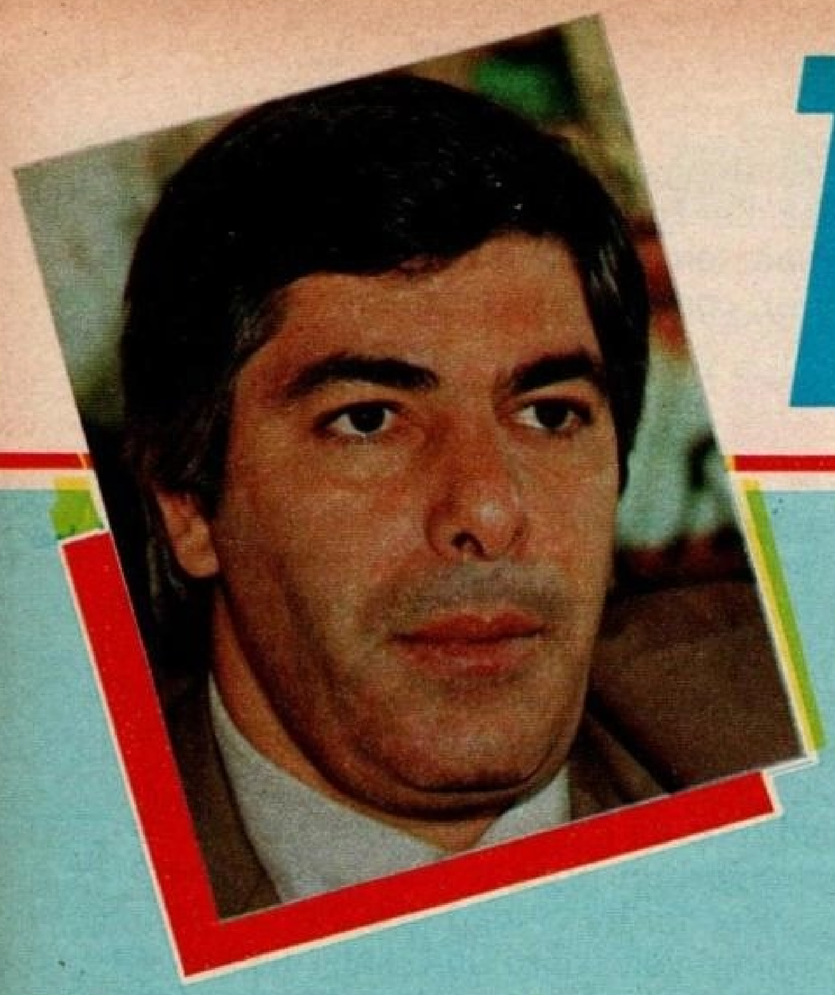
SISTEMA Delgado

EL MEJOR CALZADO ARGENTINO.

Fábrica: Av. Juan de Garay 2439, Cap. Fed.
Capital: Corrientes 601 esq. Florida

Calzados Cherri: 25 de Mayo 70. Córdoba.
Calzados Geraldine: 25 de Mayo y Rocamora. Concepción del Uruguay (E. Ríos).
Calzados Di Pretorio: Perú y Pellegrini. Paraná (Entre Ríos).
Calzados Carbiar: Colón y El Maestro. Monte Caseros (Corrientes).

TODO SAN LO



Hay hechos polémicos, situaciones confusas. Por eso charlamos con el presidente Fernando Miele. Estas son algunas de sus respuestas. . .

"Vendiendo a Perazzo resolvemos todos nuestros problemas. . ."
–¿Está seguro?
"Todos, hasta la construcción del estadio."

"No es un sueño hacer el estadio. Si colocamos 2.000 plateas, recaudamos un millón y medio de dólares y antes de fin de año empezamos."

"Por ahora, el técnico seguro es Milutinovic."
–¿Aunque no conozca el medio argentino?
"¿Lo conocían Tim y Brandao? Igual triunfaron."

"Nunca prometo lo que no puedo cumplir. . ."
–¿Y los 5.000 dólares que reclaman los jugadores?
"Eso fue contra Newell's. Puedo aclararlo totalmente."

Llegamos hasta el presidente de San Lorenzo con un arsenal de interrogantes. Los mismos que se hace a diario el hincha del Ciclón, que soñaba con el título hace un par de meses y ahora se ha quedado sin Liguilla, sin equipo, sin técnico, sigue sin estadio y piensa que se ha quedado sin futuro.

Francisco Jorge Fernando Miele contestó todo. Cuando quiso gambetear la pregunta, le hicimos "pressing". Y éste es el diálogo, sostenido en presencia de Jorge Daniel Jorio Gnisi, colaborador en sus empresas y en la directiva del club. No necesitamos agregar nada más.

El pase de Perazzo

—¿Es una posibilidad concreta o sigue siendo un rumor?

—Es concreta. Con el Torino, directamente de presidente a presidente. Además, le hemos dado poder al señor Renato Cavalieri para que lo negocie con algún otro club de Italia.

—¿Cuánto piden?

—Un millón trescientos mil dólares limpios para San Lorenzo. Indudablemente, el club que lo adquiera deberá pagar bastante más porque Wálter es dueño del 35 por ciento de su pase.

—¿Podría ser negociado dentro del fútbol argentino? Por ejemplo, incluyendo en la negociación jugadores que interesen a San Lorenzo. . .

—Rotundamente no. Ningún club de la Argentina está en condiciones de pagarnos esa cifra y no nos interesa ningún trueque. Para nosotros es vital transferirlo por esa cantidad. Vendiendo a Perazzo arreglamos todos nuestros problemas. . .

—¿Todos? ¿Está seguro?

—Todos. Arreglamos todos los juicios que tenemos, armamos un equipo competitivo y hacemos el nuevo estadio.

Promesas vs. realidad

—¿Todavía puede creer el hincha del Ciclón en sus promesas preelectorales, en el gran equipo y el nuevo estadio?

—Todo eso sigue vigente. No tomamos el club para administrar simplemente la crisis. Asumir esa actitud no tiene ningún futuro. Es seguir indefinidamente en la crisis. Queremos darle al club un nuevo impulso, ponerlo nuevamente en el lugar que le corresponde. Hacer el estadio en la Ciudad Deportiva es vital para que el hincha vuelva a las tribunas y lo haga con su familia, como antes. Andar como gitanos de una cancha a otra es muy triste, desmotiva a la hinchada más seguidora. Queremos pasar de los 21 mil socios que tenemos hoy y que sólo pueden disfrutar del esparcimiento que ofrece la Ciudad Deportiva, a tener 20 mil socios más. Sin estadio propio, lo vemos muy difícil.

—Cuando usted asumió dijo que por el dinero no iba a haber problemas. Habló de aportes personales. ¿Aún mantiene esa afirmación?

—La mantengo. Pero no para cancelar deudas sino para armar el futuro equipo y generar nuevas obras.

El sueño del futuro estadio

—En una ciudad con tantos estadios, ¿no es una obra fantasiosa hacer uno nuevo?

—No tiene nada de fantasía. Tenemos el lugar para hacerlo y un lugar espléndido, circundado por tres grandes avenidas, con una estación de subte a diez cuadras, que podría estar en la puerta del estadio, al lado de una Ciudad Deportiva que muchos sanlorencistas no conocen y deberían conocer.

—Dígame qué hay de concreto para hacer realidad el nuevo estadio. Sin soñar, con los pies en la Tierra. . .

—Es un sueño, pero un sueño realizable. La empresa constructora PALMAR está efectuando el relevamiento y preparando los planos. Los pilotes que ya estaban puestos a lo largo de una futura tribuna cabecera serán dimensionados en función de la obra a realizar. No vamos a hacer el estadio in situ, sino con tribunas premoldeadas, como el de Chaco For Ever. Mucho más liviano, mucho más fácil y rápido para construir. Vea, aquí tengo una carta de la empresa constructora que firma el arquitecto Luis Carniglia, hijo del recordado Yiyo, donde se evalúa la factibilidad de levantar las primeras 5.500 plateas. . . Vea, está fechada el 12 de este mes. Esto es concreto. ¿Sabe a qué costo? Por debajo de los 350 mil dólares. . . ¿Todavía le parece imposible hacerlo?

—¿De dónde sacan los 350 mil dólares? ¿De la venta de Perazzo? ¿Y si no pueden conseguirlos por esa vía?

—Lo tenemos previsto. Un plan de venta de 2.000 plateas, a precios variables, pagaderas en un plazo de hasta tres años, que nos darán un millón quinientos mil dólares. Transferimos el crédito del pago de esas plateas a la empresa constructura, arrancamos y podemos seguir con las restantes tribunas. Nuestra idea es inaugurarlo para 40 mil espectadores, con posibilidad de ampliarlo en el futuro a 60 mil.

RENZO ESTÁ AQUÍ

El futuro técnico

—¿En qué situación se encuentra la contratación del futuro técnico? Porque ya no está Carotti. . .

—No. Vuelve a las inferiores del club, como se estipuló por contrato cuando tomó el primer equipo hasta terminar el campeonato.

—Pero en las inferiores está Osvaldo Diez. . .

—Diez es el director general de fútbol amateur y Carotti podrá ser el técnico de la tercera. . .

—Evidentemente la actuación de Carotti no los satisfizo.

—Por eso no sigue. San Lorenzo necesita un técnico que piense y actúe a lo grande. Contra Deportivo Italiano, los nuestros tenían la camiseta de San Lorenzo, que algún respeto debe generar, el público era íntegramente nuestro. Con eso ya teníamos medio partido ganado. Y salimos a jugar con cinco volantes. . . El perfil del futuro técnico exige amplios conocimientos táctico-estratégicos, inteligente sentido de la disciplina, experiencia internacional. Y sobre todo, profesionalismo. Ni yo ni mis compañeros de Comisión Directiva pensamos meternos en la formación del equipo y el esquema de juego. Pero esa libertad total que damos tiene un precio: no queremos excusas, queremos resultados. Nosotros tendremos todos los contratos arreglados, los jugadores cobrarán lo que se les prometió, en el plazo que corresponde —como sucede actualmente—, pero dentro de la cancha la responsabilidad será de ellos. No se puede ser profesional únicamente en el momento de pedir. . . Hay que educar al jugador en ese concepto. Y el encargado de educarlo es el técnico.

Milutinovic o. . .

—En base a esos razonamientos han buscado a Bora Milutinovic, creo. Pero un hombre que viene de otro medio tan diferente va a tener problemas en el fútbol argentino. . .

—Hay ejemplos de técnicos extranjeros que no los tuvieron y triunfaron plenamente. Uno de ellos con nosotros: el brasileño Tim. Otros dos brasileños exitosos fueron Brandao y Didí. . . Además, no fuimos hacia Milutinovic sin tener referencias ciertas sobre su capacidad. Hablamos con Bilardo, cuya simpatía por San Lorenzo es conocida, y lo recomendó sin reservas.

—¿Por qué no viene ya, si todo está resuelto?

—Porque estamos hablando con dos técnicos de aquí que en este momento no tienen club: Yudica y Saporiti. De esas conversaciones depende la decisión final sobre Milutinovic.

Hablemos de jugadores

—Luongo. ¿Hacen uso de la opción?

—Volvió a Morón. 60 mil dólares por un marcador central es mucha plata. Si podemos conseguirlo por menos, interesa.

—A Cousillas le prometieron el pase en blanco. ¿Se lo darán o piensan negociarlo?

—Si alguien se lo prometió, no fuimos nosotros. Es un muchacho que se merece toda consideración, pero al mismo tiempo un patrimonio del club. Veremos.

—¿Hubo un pedido por Siviski del empresario Rafael Santos?

—Esperamos que se concrete. Si hay posibilidades, es negociable. En realidad, todo el plantel es negociable. La excepción podría ser Chilavert. Nos interesa retenerlo.

—Se le adjudican declaraciones de que viene el uruguayo Bengoechea a préstamo. Por otro lado, el presidente de Wanderers anuncia que sólo lo transfiere en forma definitiva por 700 mil dólares. . .

—Lo de Bengoechea a préstamo llegó a nosotros a través de un empresario que decía estar autorizado. San Lorenzo sería una buena vidriera para ese jugador y nos pareció una negociación factible. Pero pagarlo 700 mil dólares, ni locos. . .

—¿Omar Palma?

—No.

—¿Gerardo Martino?

—No.

—¿Richard Tavares, el de Italiano?

—Sí. Necesitamos un marcador central. Nos interesa.

—¿Felipe Bellini, el de Platense?

—Sí. Como alternativa. Depende del precio.

—¿Oscar Tedini, el de Talleres?

—Nos interesa. Necesitamos otro delantero con gol.

El tema de los 5.000 dólares

—Una imputación que se le hace es haber prometido al plantel un premio especial de 5.000 dólares antes de un partido y luego pagar solamente mil. . .

—Me enteré y lo aclaré debidamente con los jugadores involucrados. Antes del partido contra Independiente le jugué al plantel dos mil dólares a mano de nuestros rivales. Ganó San Lorenzo, perdí la apuesta y pagué el mismo lunes. Contra Instituto aposté mil a mano de los cordobeses y les di el empate. Volví a perder y pagué con gusto. Antes del partido con Newell's vino a verme Ortega Sánchez para ver si seguía la misma apuesta. "Sí", le dije. "Pero no les doy el empate porque somos locales." Ortega insistió: "¿Apostamos 5 a 1?" No lo acepté. ¿Cómo iba a hacer semejante apuesta? Ganamos y el padre de Perazzo me reclamó el pago de los dólares que debía. Fui directamente a aclararlo con los jugadores. Por suerte, cuando hablé con Ortega Sánchez estaba presente Marchi y le pedí que dijera la verdad. "El presidente tiene razón", dijo Marchi. Y para mí se terminó todo. ¿Sabe qué es lo malo de estas versiones? Que se recoge la mitad de la información. San Lorenzo, tiene un hecho positivo, no le debe un austral a sus jugadores.

¿Dónde jugará El Ciclón?

¿Seguirán siendo locales en Boca?

—No nos conviene. Y esto es un dato objetivo. Hemos analizado las recaudaciones y surgen cosas como ésta: contra Independiente, en Boca, con dos hinchadas que pagaban y toda la motivación que tenía ese partido, hicimos menos que contra los cordobeses en Vélez, con mucha menor motivación y una sola hinchada, la nuestra. Ni hablemos del partido con Boca en cancha de Vélez, donde estuvimos en los 200 mil australes. . . Además, cuando jugamos en Vélez va la familia. En Boca, no.

—¿Su escenario será Vélez?

—La negociación está muy dura. Y creo que Vélez pierde tanto como nosotros, porque alquilándonos el estadio en las condiciones que le proponemos pueden sacar una suma anual que les vendría muy bien. Vélez nos conviene además porque nuestra hinchada se ha desplazado hacia el Oeste. Si no es en Vélez, tendremos que jugar en Huracán. Pero será necesario vencer la resistencia de nuestra gente. Además, Huracán tiene un estadio tan frío. . .

Le salió de adentro el alma de cuervo. Para un hincha de San Lorenzo no hay nada peor que un hincha de Huracán. Planteamos todas las preguntas. Repreguntamos cuando nos pareció necesario. Fernando Miele contestó todo. San Lorenzo no tiene técnico, no juega la Liguilla, no tiene estadio, pero sigue creyendo que el futuro usa los colores azulgrana. Ⓖ

JUVENAL

Foto: ARCHIVO "EL GRAFICO"

XXXII Campeonato Sudamericano de Basquetbol

Se repuso a numerosas ausencias, hizo su primera practica conjunta en la misma Asunción y

ARGENTINA CURÓ SUS

En la habitación 211 de la Clínica del Sol, en Buenos Aires, irrumpió el llanto borracho de anestesia de Pichi Campana cuando se despertó de la operación que le habían practicado las expertas manos del doctor Jorge Gerardo Buttaro. Empezó a gritar de manera incontenible, desnudando patéticamente su drama: *"¡Voy a jugar lo mismo con la pierna enyesada! ¡Quiero jugar!"* Y Javier Maretto, en su departamento de Caballito, no encontraba consuelo a una nueva fatalidad que lacera solidariamente por igual a todos sus compañeros que siguieron de cerca sus penurias y saben el sacrificio que le costó para recuperarse anteriormente: una vez más se quedó al margen de la Selección Nacional.

Así llegó la Argentina a Asunción. Con el cuerpo herido, afligida más por el parte médico que serenada para pensar en sus futuros rivales. Cinco jugadores de la lista original de quince, que el director técnico Flor Meléndez había convocado para esta oportunidad, fueron quedando en el camino por diferentes contrariedades de salud. El gigante Jorge González entró al quirófano el 29 de abril, Campana debió hacer lo mismo el 13 de mayo y Maretto espera su turno para el jueves 21. Por casual coincidencia el bisturí apuntó y apuntará al mismo lugar en los tres casos: la rodilla izquierda. Y la nómina se engrosó con Diego Mario Maggi, padeciendo dolores en su rodilla derecha, y con Hernán Abel Montenegro, obligado a efectuarse una serie de análisis a raíz de una repentina caída en el nivel de azúcar en la sangre.

Flor Meléndez debió apelar entonces a nuevas designaciones a último momento. Incluso se sumó la baja de Germán Héctor Filloy. Situación de emergencia. Yódice, el pivote de River Plate, por ejemplo, que jamás había sido seleccionado antes, recibió la primera convocatoria de su vida de una manera insólita: como no sabían dónde encontrarlo, arrojaron un mensaje por debajo de la puerta del departamento de José Luis Pagella, su compañero de club que vive a unas diez cuadras, para que éste tratara de avisarle. Fue el lunes 11, la delegación viajó el miércoles 13. . .

Por fin se juntaron y el primer entrenamiento completo recién lo pudieron hacer en Asunción. Hay medio equipo del Mundial de España '86: Miguel Alberto Cortijo (Ferro Carril Oeste); Marcelo Gustavo Milanesio (Atenas, Córdoba); Carlos Eduardo Romano (Provincial, Rosario); Esteban Alessio, Pedro Camisassa (River Plate); Sebastián Raúl Uranga (Unión, Santa Fe) y Sergio Daniel Aispurúa (Argentino, Firmat). Hay dos retornos: Luis Alberto González (Ferro Carril Oeste) y Jorge Alfredo Faggiano (Estudiantes, Bahía Blanca). Y hay cuatro debutantes absolutos en la Selección Nacional: Esteban Daniel Pérez y Rubén Ariel Scolari (Olimpo, Bahía Blanca); Aldo Erven Yódice (River Plate) y Carlos Alberto Cerutti (Atenas, Córdoba). Un plantel que promedia 24, 25 años de edad y 1,98 de altura.

Es el instante de recorrer las cinco habitaciones distribuidas entre el cuarto y el quinto piso del hotel Guaraní, sentarse en los sillones del lobby o tomar un café en el bar, ahora que el nuevo equipo trata de consolidarse, para escuchar a cada uno en su intimidad. . .

- "¿Si Argentina está para campeón? Sí, está, claro que sí, porque hemos pasado exitosamente y bien el comienzo, ganándoles a Venezuela, Uruguay y Paraguay. Con mucho sacrificio, pero con claridad. La definición será otra vez ante Brasil, que vino sin Oscar y Marcel. Un equipo con mucha altura, bueno, no se discute, pero que también se pierde a veces porque le cuesta superar los momentos comprometidos. . . Contra los venezolanos, además, se equivocaron tácticamente: el partido estaba bajo el cesto y lo jugaron afuera. . ." *(CORTIJO).*
- "Cuando tenía 15 años todavía vivía en Morteros, provincia de Córdoba, donde el básquetbol es sólo un pasatiempo. Ahora tengo 18 e integro la Selección Argentina. Estoy loco. . ." *(CERUTTI, el benjamín del equipo).*
- "Me siento como inhibido, por eso en estos primeros partidos no he jugado como otras veces. Todavía no me adapté al juego de River y eso me ha bajoneado. . ." *(CAMISASSA).*
- "Flor Meléndez tiene la virtud de saber darle confianza al jugador." *(FAGGIANO).*
- "Hace un mes murió mi madre y fue un terrible golpe para mí. Me ha acompañado a varios lados —Montevideo, San Pablo, España— y hubiera querido verla también aquí. . ." *(URANGA).*
- "A diferencia de otras Selecciones, ésta fue mentalizada para defender y juega en equipo. Una de las cosas que faltan es que Camisassa y yo nos enderecemos para el aro. . ." *(ROMANO, 30 años, el más veterano del plantel).*
- *"La bandera que dice «Mario —Hermando— Marcelo» nos está siguiendo a mí y a mi hermano a todos lados desde el año pasado. Es una barra de siete amigos de nuestros pagos cordobeses de Hernando que agarraron un Rastrojero modelo '70 y se hicieron los 1.400 kilómetros que hay hasta Asunción en 24 horas sin parar." No sé cómo hacen, porque plata no les sobra, pero siempre aparecen..." (MARCELO MILANESIO.)*
- "¿Un jugador a quien estoy observando? Gerson, el brasileño. Está en lo mío y puedo aprender: rebotear y defender." *(SCOLARI.)*

32° CAMPEONTO SUDAMERICANO DE BÁSQUETBOL

Asunción, Paraguay

- **Miércoles 13 de mayo de 1987.**
PARAGUAY 120, PERU 88 (69-50).
BRASIL 92, URUGUAY 70 (54-35).
VENEZUELA 93, CHILE 64 (48-24).
- **Jueves 14.**
ARGENTINA 80, VENEZUELA 75 (43-40).
BRASIL 100, PERU 48 (42-24).
- **Viernes 15.**
VENEZUELA 73, BRASIL 68 (44-37).
ARGENTINA 72, URUGUAY 63 (37-33).
PARAGUAY 79, CHILE 78 (31-40).
- **Sábado 16.**
BRASIL 120, CHILE 83 (62-36).
ARGENTINA 86, PERU 45 (43-14).
URUGUAY 76, PARAGUAY 59 (38-28).
- **Domingo 17.**
VENEZUELA 98, PERU 54 (51-27).
ARGENTINA 84, PARAGUAY 67 (45-38).
- **LOS PROXIMOS PARTIDOS DE ARGENTINA:** lunes 18, vs. CHILE; miércoles 20, vs. BRASIL.

produjo una notable actuación.

HERIDAS

• *"Me sentí parte del equipo desde el primer momento, porque todos se esforzaron para que Esteban Pérez y yo, que fuimos los últimos en incorporarnos, nos amoldáramos enseguida. Hay mucha colaboración, el grupo es excelente." (YODICE.)*

• "Empezamos muy sólidos en defensa, es nuestro fuerte. Hasta ahora nadie nos hizo más de 75 puntos." *(AISPURUA.)*

• "Algunos se sorprenden de que Argentina tenga muchos jóvenes —la mitad del plantel no pasa los 23 años— y, sin embargo, no parecen novatos cuando les toca ingresar. El venezolado Sosa dio en la tecla sin dudar: «Seguro que todos juegan en la Liga Nacional», me dijo. Dicho y hecho. La Liga es lo mejor que le pudo haber pasado al básquetbol argentino..." *(LUIS GONZALEZ.)*

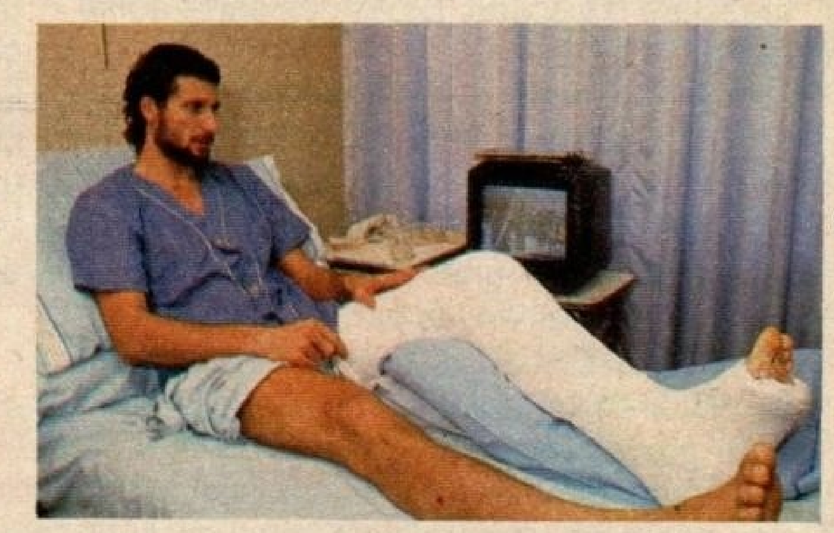
• "Tengo una sastisfacción muy grande: estoy jugando un Campeonato Sudamericano igual que mi padre Evaristo, que estuvo en aquél que se realizó en Córdoba en 1960..." *(ESTEBAN PEREZ.)*

El primer paso se dio ante los duros y agresivos venezolanos, que con su posterior triunfo sobre Brasil, por primera vez en la historia, demostraron que siguen acercándose vertiginosamente a la élite sudamericana. Con el argumento de una defensa individual con precisa ayuda y con Faggiano en sobresaliente desempeño polifuncional, Argentina conquistó una victoria excelente y fundamental. Después fue el turno de Uruguay, de este Uruguay sin Tato López y con el polémico caso de Wilfredo Eduardo Ruiz, protestado por Brasil porque es ciudadano nacionalizado argentino, pero avalado por la FIBA para jugar por Uruguay. Finalmente. frente a la controversia, Fefo decidió retirarse del Sudamericano siguiendo órdenes de su club: Estudiantes de Bahía Blanca. Argentina nunca perdió su serenidad dentro de un trámite muy peleado y desniveló con la tremenda jerarquía de crack de Cortijo, autor además de 28 puntos. Queda todavía, por supuesto, el momento cumbre, contra Brasil y por el título. Habrá que esperar. Ⓖ

O. R. O.
Fotos: MARCELO FIGUERAS
(Enviados especiales a Asunción, Paraguay)



• *La bandeja de Carlos Romano entre Núñez y Pierri. Completan Aispurúa y Luis González. Victoria vital de Argentina ante Uruguay.*



• *La "pesada" espera del Pichi Campana, operado de menisco interior y ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda.*



De compras por las calles de Asunción: Scolari, Cerutti, Esteban Pérez y Yódice los cuatro debutantes. Se acerca el Vasco Aispurúa.

GRIGUOL
ESTÁ LLEGANDO A RIVER

Los entretelones de las tratativas con Santilli. Ferro trató de retener a Aimar, pero la trilogía técnica ya había decidido mantener su estructura actual e ir todos juntos a River. Sólo faltan detalles para completar el acuerdo: Griguol, Bonini y Aimar comenzarían su labor cuando termine la Liguilla.

Santilli ya eligió: Griguol, Aimar y Bonini. Se diría que íntimamente le cuesta aceptar otra variante para la conducción del fútbol de River, pero admite que si la negociación sufriera algún traspié insalvable recurrirá a Coco Basile, con quien habló y del que sabe todo: estilo de trabajo, personalidad, pretensiones económicas, relación contractual con Racing (vence el 31 de diciembre pero hay una vieja deuda del octogonal '85 que podría facilitar una eventual rescisión).

Hasta la medianoche del domingo faltaba la reunión final, que es algo más que una formalidad. Quienes conocen en profundidad al presidente de River intuyen que su estrategia pasa por concientizar a su gente acerca del cambio que supone la incorporación del estilo Griguol. Tal vez por eso el presidente optó por hablar lo menos posible y prefirió en cambio escuchar la palabra de los demás, esto es: periodistas, dirigentes y público. Podría inferirse que procura generar consenso para el ingreso trasparente del trío a la institución. En su entorno aseguran que en ese afán de oír las opiniones más diversas, el jueves pasado hizo una prueba casera: dejó el auto en la cochera y se desplazó únicamente en taxi. Encontró dos choferes hinchas de River: uno a favor de Griguol y otro de Basile.

Pero al margen de las elecciones populares, Santilli está casi convencido. Y quedó muy conforme después de las dos reuniones que mantuvo con el cuerpo técnico de Ferro, realizadas en el domicilio de un periodista muy allegado a Griguol. En tanto el cuidado que las partes exhiben para no entorpecer el camino, que el propio Griguol "le falló" a su gran amigo León Najnudel y por eso no fue a ver la semana pasada River-Sport Cañadense, un partido de la Liga Nacional de Básquetbol que se jugó en el Monumental. Quiso evitar cualquier relación con el tema, que nadie mezclara las cosas. Es así, es parte de su estilo.

El sabe que River no es Ferro: sabe que un subcampeonato en Ferro equivale a una mención honorífica, para la historia, en las paredes del gimnasio Héctor Etchart; y que el mismo título en River tiene sabor a nada, o lo que es más grave, huele a fracaso.

Y sabe también que sobre sus espaldas pesa un rótulo injusto, que no tiene nada que ver con la realidad: *"le gusta el fútbol que a la mayoría no le gusta"*. Es una etiqueta estúpida, que da vueltas porque algunos argentinos son adictos al facilismo de las frases. Pasa en todos los órdenes.

Carlos Timoteo Griguol midió los riesgos y eligió: River.

El facilismo era quedarse en Ferro. Y en esto no hay nada peyorativo para el club de Caballito. Es una lectura futbolística. Griguol ya está cerca del Monumental, le falta empujar la puerta. O para decirlo de otra manera: está puliendo detalles de su contrato, quiere precisar objetivos, conocer un poco más a sus nuevos empleadores.

La palabra (empleadores) no es gratuita. Griguol nunca se consideró el dueño del club donde actuó. Eso sí, marca límites. En una charla de café puede estar horas hablando de un cambio, porque puso a fulano en lugar de mengano, siempre y cuando sus interlocutores (así uno de ellos sea el presidente, y de esto podría dar fe Santiago Leyden) compartan el clima de un encuentro entre amigos. Si Griguol sospecha otra cosa, una insinuación, o que lo están presionando, su actitud tendrá un giro de 180 grados, un portazo puede ser el preanuncio de una actitud definitiva.

Se podría decir, por muchas cosas, que Griguol es una mosca blanca en el fútbol argentino. Al presidente de River le prometió hace un año y medio que le daría la prioridad cuando culminara su contrato con Ferro. Es lo que está haciendo. Pero las fechas se superponen, el fin del actual compromiso y las necesidades urgente de River para cubrir un cargo vacante, entonces le avisó al vicepresidente de Ferro que iba a mantener una conversación con Santilli. Lo de Griguol es una actitud de suprema lealtad hacia su empleador. No quiso que Etcheverry (es decir Ferro) se enterara por los diarios. Así es Griguol, así actúa en un medio donde la mayoría de los técnicos dicen respetar las normas éticas, mientras hacen exactamente lo contrario.



Todo un símbolo. Ferro le ganó a Racing. Timoteo saluda a Garré. Se acerca la despedida.

Ferro va a hacer un esfuerzo para retener a Carlos Alberto Aimar. Es entendible. La ida de Griguol, Aimar y Bonini a River crea en Ferro un difícil problema, cómo reemplazarlos, porque los dirigentes de Caballito han optado por el alto nivel de competencia en los deportes líderes, en este caso el fútbol. Pero Aimar, siguiendo con aquel tema, va a continuar junto a Griguol, más allá de cualquier oferta. Hay un compromiso moral que une a la trilogía técnica. Alguna vez Griguol supeditó su continuidad en Ferro a la solución económica de los diferendos de Aimar y Bonini. Ahora, juntos, como siempre, comparten la misma inquietud, River, lo que también era una exigencia de Santilli. Nada los hará volver atrás, ni siquiera la oferta de Ferro a Aimar. La amistad, la palabra, superó todas las vallas y postergó sueños de independencia en el caso de Aimar.

La amistad, la palabra, y la ambición deportiva (de los tres). ¿Por qué Griguol cambia la tranquilidad de Ferro por un River impredecible? No necesariamente por el dinero, aunque no regala nada: habría convenido con River una prima anual de 200.000 dólares y 10.000 australes por mes como sueldo, premios aparte. Los amigos de Griguol dicen que su posición económica es sólida, muy sólida, que no le hace falta ir a River para asegurar su futuro y el de su familia. ¿Entonces?

Entonces hay que imaginar al hombre de 52 años que *"hizo grande a dos chicos"*, como sabe decir pensando en Central y en Ferro, al técnico admirado por sus colegas, al profesional que también quiere medirse a sí mismo, al que alguna vez se miró en el espejo y se dijo con tono admonitorio: *"Te falta trabajar en un club grande"*. Es humano. Y ha llegado la hora.

¿Por qué River? ¿Y no Boca? ¿O San Lorenzo? ¿O Independiente? La respuesta tiene dos vertientes. 1) La oportunidad se presentó en River, cosa que no es casual: Santilli piensa en Griguol desde el mismo día que accedió a la presidencia del club. 2) A Griguol lo fascina la idea de River por las posibilidades de un trabajo de largo alcance. Quienes están cerca de su pensamiento han escuchado varias veces esta frase: *"En este país los pibes siguen soñando con River o Boca; por cada pibe que llega a Ferro hay cien que primero van a probarse a River o a Boca. Es más fácil sacar jugadores de abajo"*.

Es notable, una idea sin par une a Menotti y a Griguol, y para los dos ha llegado la oportunidad, deben hacerla realidad. A propósito: ¿si Menotti estuviese libre, quién hubiera tenido la prioridad en River, él o Griguol? Es un formidable acertijo de imposible dilucidación, por lo menos hoy. ¿Tampoco lo sabe Santilli en su fuero íntimo? ¿Sí? ¿No?

Griguol está llegando a River, con sus conceptos, su parsimonia, su capacidad de trabajo, su pasión por el fútbol, por el deporte, y con esa absurda etiqueta que le endilgan algunos. El tema, como polémica, se termina enseguida, basta recordar algunas cosas que dijo, y rescatar sus ideas.

En la década del '70, cuando dirigía a Central, le preguntaron si un técnico podía garantizar resultados armando el equipo en una semana. Griguol contestó: *"Yo garantizo resultados y el título de campeón. Primero hay que robar varios bancos, después compramos a Milonguita Heredia, Cruyff y Kempes, y ganamos por diez puntos de ventaja"*. Más acá en el tiempo, cada vez que le preguntaron por el mejor jugador argentino su respuesta invariablemente pasó por dos apellidos: *"Maradona y Márcico"*. No los ponía a la misma altura, pero sus palabras admiten doble lectura: admiración (Diego) y orgullo (Beto). A uno lo vio, al otro lo procesó y lo llevó a la primera división. El ideario de Griguol se podría sintetizar así: a) Jugadores. b) Equipo. c) Orden para jugar. d) Seriedad profesional. e) Producir los jugadores en el club. Esto es lo que lo ofrece a River, esto es lo que River aprecia y por eso lo contrata.

No sería aventurado suponer que ya está buscando un campo deportivo para entrenar. Algo parecido a lo de Bilardo en el Sindicato de Empleados de Comercio, en Ezeiza. Un lugar tranquilo, sin el ruido multitudinario y multifacético del Monumental. Esto no significa puertas cerradas ni misterios. Griguol trabaja a la vista de todos los periodistas, lo que no le gusta son los curiosos que corren a los jugadores en medio del entrenamiento. También habrá que acostumbrarse a un River de corbata, cuando salga del Aeroparque o de Ezeiza, en viaje a Córdoba o a Estados Unidos. No es un capricho ni un arrebato del pasado, alguna vez lo comentó: *"Cuando Maradona y Passarella bajan en Ezeiza con corbata todo el mundo se asombra:* 'Que organizado que es el fútbol italiano'. *Cuando se la ponen los jugadores de Ferro escucho otra cosa:* 'Ese Griguol los tiene como en la colimba'. *Lo que yo quiero es jerarquizar la profesión, porque todavía hoy en muchos hoteles argentinos no quieren saber nada con un equipo de fútbol. Que digan Maradona y Passarella si son algo menos porque usan saco y corbata"*.

Cuando se habla de Griguol, generalmente se lo ubica en la vereda de Bilardo, frente a Menotti. Habría que decir primero que tales antípodas no existen, que el fútbol es un solo. Pero una visión más profunda del tema podría producir sorpresas. Por ejemplo, el Ferro campeón de 1982 y 1984 se parecía más a la Selección de Menotti que a los equipos de Bilardo. Se habla de estructura: línea de cuatro, marca en zona, cuidado ▶

riguroso de la pelota en la salida, pressing como argumento para recuperar la pelota, un volante tapón (Saccardi o Brandoni jugando en la misma posición del Tolo Gallego) punteros, movilidad constante, ritmo y lealtad para jugar. Aquella Selección de Menotti se va diluyendo en el tiempo, este Ferro de ahora, en etapa de transición, no refleja el fútbol agresivo y contundente del uruguayo Jiménez, de Cañete, del Beto Márcico (después), de Carlitos Arregui, que era un tractor subiendo y bajando los noventa minutos. El tiempo pasa. . .

Ahora es River, el gran desafío, y un plantel esperando, un equipo con más individualidades que el Ferro '87, que viene de ganar todo, pero que necesita nuevas motivaciones para que River siga siendo materia de convocatoria.

¿Cómo será el River de Griguol? Lo que sigue no es un juego de predicciones, es apenas un acercamiento a la realidad. ¿Pumpido en el arco? Sí, seguro. ¿Y la línea de cuatro? ¿Esta que terminó jugando? ¿Gordillo, Gutiérrez, Ruggeri, Montenegro? Sí, pero queda un dato. Hace dos años River quiso a Cúper y en Ferro pidieron dinero y el pase de Borelli, por sugerencia de Griguol. ¿Enrique? Por supuesto, se parece mucho al Arregui de aquellos tiempos. ¿Gallego o Batista? A Griguol le gustan los jugadores de experiencia en ciertos lugares de la cancha; eso que da Gallego, y que también aportaría Batista. ¿Los dos juntos? ¡Hummmm! ¿Y el ataque? Si Funes hiciera con eficacia los movimientos de Jiménez o Márcico ya se podría decir: Caniggia, Funes y Alzamendi. Pero Funes no transmite esa sensación, entonces saldrá uno para darle lugar a un cuarto volante. ¿Morresi? Alguna vez Ferro le preguntó a Hu-

¿Y USTEDES, QUÉ ESPERAN DE

JOSE LUIS CLERC
Ex tenista

"Mucho no entiendo sobre el tema. . . Pero como hincha, lo primero que se me ocurre es que fue una lástima que se haya ido el Bambino, después de todo tan mal no le fue, ¿no? Puede ser que después de los títulos los jugadores se hayan relajado un poco, aunque eso es normal, sucede siempre en el deporte. Y en cuanto a Griguol no puedo opinar porque no lo conozco."

AVELINO QUIRNO
Asesor de seguros

"No tengo ninguna duda que Griguol se va a adaptar a River, más allá de las innovaciones que él proponga y que ya forman parte de su estilo. Estoy seguro que le resultará mucho más fácil aplicar sus conocimientos tácticos con jugadores como los que posee River."

CALOI
Humorista

"Conozco el trabajo de Griguol como un hincha más. Sé que es un técnico de los llamados justamente de trabajo, muy serio. Intuyo que lo que River pretende preparar con él es un trabajo a largo plazo, desde las inferiores. Y aunque no tenga nada que ver estilísticamente con River, sí lo tiene en ese sentido: el trabajo integral ya lo hicieron Cesarini, Didí, Labruna y Pedernera."

GINO BOGANI
Diseñador de modas

"Espero que nos transforme de millonarios en archi. . . Archimillonarios, por supuesto. Más allá de eso, estoy seguro que si logra transmitir su personalidad a los jugadores, los resultados serán indudablemente favorables."

DANIEL ONEGA
Ex jugador

"Se hace difícil opinar cuando se trata de un amigo. Pienso que como director técnico ya ha hecho los méritos suficientes como para discutirlo, y su honestidad y responsabilidad son incuestionables. Es un desafío importantísimo y pese a estar encasillado injustamente dentro de un sistema de juego, será lo suficientemente inteligente para aprovechar el potencial del mejor plantel del fútbol argentino."

REINALDO CARLOS MERLO
Director técnico

"Prefiero no opinar, porque se trata de un colega y opinar como hincha sobre el trabajo de un colega no me parece correcto."

MARA DE SANTILLI
Esposa del presidente de River

"Mi opinión es modesta, de acuerdo a lo poco que sé de fútbol. Sé de los siete años de trabajo de Griguol en Ferro Carril Oeste y sé que su trabajo se basará, sobre todo, en las divisiones inferiores y tendrá resultados a largo plazo. Como riverplatense, el ciclo de Veira me dejó más que satisfecha y este nuevo que se inicia me merece el mayor de los respetos."

JOSE MANUEL RAMOS DELGADO
Ex jugador y ex técnico de River

"Griguol es un hombre inteligente y muy trabajador, eso está demostrado. Por otra parte va a disponer de un gran plantel, que si se adapta a su estilo puede lograr buenos resultados. Pero no le va a ser facil. River no es Ferro. La gente es muy exigente, no sólo quiere que se gane, sino que se juegue bien, lindo. Ese va a ser su obstáculo principal."

AMADEO CARRIZO
Ex jugador

"Por todo lo que ha demostrado Griguol como director técnico y como persona, espero lo mejor. Tiene una gran trayectoria, es un hombre serio, con grandes conocimientos, que piensa siempre en lo mejor para el club y además va acompañado por un equipo de profesionales muy responsables, todos señores. Y digo todo esto siendo un descreído de los técnicos. Nunca les di mucha importancia."

JOSE ALBERTO PEREZ
Ex jugador y secretario adjunto de Futbolistas Argentinos Agremiados

"Lo que uno espera como hincha de River, en primer lugar, es que no se aparte de la línea futbolística que siempre caracterizó al club, es decir el buen fútbol. Después se verá si llegan o no los resultados. Lo demás, la seriedad, el trabajo, el profesionalismo y el nivel que River le puede exigir a un técnico, Griguol lo tiene sobradamente."

DIOGENES URQUIZA ANCHORENA
Ingeniero en Producción Agropecuaria

"Me parece una contratación estupenda. Admiro lo que hizo en Ferro, en primera y en las inferiores, y espero que en River haga algo similar. Creo que tiene las condiciones dadas para comprar

racán cuánto costaba Morresi. ¿Y el diez? ¿Patricio Hernández? ¿Gorosito? ¿Acaso una gran adquisición? Esto no es un juego de predicciones. Lo único seguro es el estilo Griguol: darle oportunidades a todos sus jugadores.

Seguramente va a empezar una historia, la de River y Griguol. Jugadores hay, el cuerpo técnico que llega es de primer nivel, detrás existe una gran institución. Todo parece preparado para una gran obra. Sólo falta una ayuda valiosa, y a ella hay que invocarle.

Si se hace, Carlos, mucha suerte.

NATALIO GORIN
Fotos: JORGE SALTO
Estadísticas: ALEJANDRO FABBRI

TIMOTEO?

los jugadores que quiera y armar un equipo que de su mano sea imbatible. Y, por supuesto, un trabajo inigualable, en el semillero."

NORBERTO NOGUERA
Presidente de la Comisión de Prensa y Difusión de River

"Que repita todo lo que hizo el Bambino Veira. Griguol me agrada porque es una persona capaz, pero el público de River no es el mismo que el de Ferro. Acá si River no sale campeón enseguida piden la cabeza de Santilli y del técnico. Por eso, por el bien de la institución y de Santilli, esperemos que la disciplina y el trabajo de Griguol obtengan los resultados esperados. Si sale campeón será un acierto, si no un fracaso. . ."

DIEGO DE ACHAVAL
Estudiante de Derecho

"Que siga con el estilo ofensivo que tenía River con Veira, y que logre todos los títulos que ganó el Bambino, así Santilli puede justificar la maniobra que hizo para echarlo. Para mí Veira se tendría que haber ido de otra manera."

CARLOS SAUL MENEM
Gobernador de La Rioja

"Espero que consiga los mismos éxitos que el Bambino Veira, quien para mí fue uno de los mejores directores técnicos de la historia de River Plate, y que en una actitud insólita y lamentable fue separado del puesto. Ahora lo que hay que ver, es si Griguol se adapta al estilo histórico de River o si pretende imponer los esquemas que le dieron resultados en Ferro."

JORGE FONTANA
Periodista

"Espero simplemente trabajo. Un trabajo que dé los mismos resultados que dio en Ferro. Creo que las diferencias que pueda tener su estilo con lo que le gusta al hincha serán superadas con el tiempo, y esto ya lo debe haber contemplado la gente que lo contrató. No se le pueden exigir resultados inmediatos a un hombre acostumbrado a planificar todo a largo plazo."

JUAN ALBERTO BADIA
Animador de radio y televisión

"Yo espero que Griguol mantenga el espíritu de River, el de ganar y jugar bien. Espero que sepa darle la motivación necesaria a los jugadores, para que no se caigan después de un año exitoso, y que no imponga al jugador sacrificio sobre el habilidoso. Nada más que eso."

LOS NÚMEROS DE UN TÉCNICO

Tabla de posiciones 1980/1987 (los diez mejores)

	s71G.	E.	P.	Pts.		%
FERRO CARRIL OESTE	354	157	132	65	446	63.0
INDEPENDIENTE	347	151	108	88	410	59.0
RIVER PLATE	348	154	102	92	410	58.9
BOCA JUNIORS	337	144	104	89	392	58.1
NEWELL'S OLD BOYS	344	141	115	88	397	57.7
ESTUDIANTES (L.P.)	340	138	105	97	381	56.0
VELEZ SARSFIELD	339	134	103	102	371	54.7
ARGENTINOS JRS.	340	123	125	92	371	54.5
SAN LORENZO	284	102	101	81	305	53.6
ROSARIO CENTRAL	292	104	94	94	302	51.7

JUGADORES UTILIZADOS ENTRE 1980-1987

	TOTAL	De las inferiores	Comprados
Ferro Carril Oeste	60	40	20
Newell's Old Boys	87	63	24
San Lorenzo	102	35	67
Racing Club	106	34	72
Independiente	109	56	53
River Plate	115	63	52
Boca Juniors	141	70	71

DIRECTORES TECNICOS DE CADA CLUB ENTRE 1980 Y 1987

Ferro	1	Griguol
Newell's	3	Cubilla-Montes-Solari
Gimnasia	3	Veiga-Faraone-Garisto
Temperley	4	Zuccarelli-Silvero-Figueroa-Motta.
Indep'te	7	Santoro-Juárez-López-Veiga-Ferreiro-Pastoriza (2 veces)
Racing Club	8	Domínguez (2)-Pizzuti-Basile-Cavagnaro-Pastoriza-V. Rodríguez-Lorenzo
Vélez	8	Solari-Volken-Montaño-Lorenzo-Rogel-Basile-Marchetta-Yudica
Boca	8	Rattín-Marzolini-Faraone-López-Sanfi-Di Stéfano-Zanabria-Menotti
Estudiantes	9	Yudica-Chevez-Bilardo-Manera-Zuccarelli-Manera-Eduardo Flores-Ramos Delgado-Malbernat
Central	9	Saporiti-Zof (2)-Palma (2)-Pascuttini-Volken-Cayetano Rodríguez-Miguel Angel López
River	9	Labruna-Di Stéfano-Cap-Vázquez-Ramos Delgado-Varacka-Pedernera y Vairo-Cubilla-Veira
Instituto	10	V. C. Rodríguez-Basile-Viberti-Rogel-Trucchia-Chabay-M. A. López-Cadars-Resquín-Montes
San Lorenzo	11	Delem-Faraone-Cocco-Lorenzo (2)-Veira-Rogel-López y Cavallero-Magliolo y Diez-Veiga-Carotti.
Talleres (Cba.)	11	Pastoriza-V. C. Rodríguez-Taborda (2)-Labruna-Willington-Basile-Maschio-Reinaldi-Marchetta-Viberti
Argentinos	12	M. A. López-Sosa-Trigilli-Labruna-Talamonti-Saporiti (2)-Yudica-Mareque-Lorenzo-Tardivo Varacka.
Racing (Cba.)	13	Basile (2)-Mugione (2)-Cocco-Marchetta-Maschio-Talamonti-Chabay-C. M. Rodríguez-José Suárez-Reinaldi-Marino.
Unión	13	Volken-Cavagnaro-Violi (3) Faraone-Volken-Conigliaro-Castelli (2)-Basílico-Puppo-Yudica
Platense	15	Cap-Grispo-Maschio-Cavagnaro-Topini-Manera. Zof-C. M. Rodríguez (2)-Albrecht-Motta-Basílico-Anzarda y Correa-Babington-Vázquez

Ganó su vigesimoséptima carrera de F 1 en Bélgica igualando el record de Jackie Stewart

¿HABRÁ UN LÍMITE PARA PROST?

"Nunca te olvides, hermanito, que al final, siempre, las carreras son de autos, no de hombres."

Esta es una de las frases favoritas de Juan Manuel Fangio cuando le preguntan qué porcentaje de un triunfo asigna él a un piloto y a la máquina.

No se lo malinterprete. Da a entender que con una máquina *mediocre* el piloto más brillante no podrá ganar. Pero no descarta —jamás lo haría Fangio— que con una *buena máquina* un piloto *brillante* puede ganar más carreras que *mediocres pilotos con muy buenas máquinas*. Ya hace poco más de un año que el mismo Juanmanuel se refiere a Alain Prost con un gran respeto y hace la salvedad de que "los tiempos son diferentes" cuando se menciona la juventud del campeón francés, sus dos campeonatos y aquel record inamovible de cinco títulos mundiales que exhibe el balcarceño.

Prost, por su brillantez con buenas máquinas (pero no las mejores) no sólo se ha ganado el respeto de Fangio, también el de Jackie Stewart. ¿Puede haber un premio más grande que a uno le saquen el sombrero aquellos a quienes uno admiró? Prost merece lo que ha obtenido: empezó por batir el record de Jim Clark (24 victorias), el de Niki Lauda y Fangio (25 victorias) y no tardó en hacer realidad una profecía que Stewart hizo a mediados de 1981: "Creo que sólo dos pilotos jóvenes pueden alcanzar mi marca: Piquet y Prost". Alain ya era amigo del escocés, aunque todavía no había ganado su primera carrera. Pero el ex campeón de ojos estrábicos donde pone el ojo pone la bala (por algo fue tirador): quien el domingo plácidamente igualó el máximo record de victorias de la Fórmula 1 siempre fue para adelante y con sus títulos fue desarrollando un estilo. No estridente (como el de Ayrton Senna), ni arriesgado (como el de Mansell). Dos campeonatos mundiales tienen ya su sello y con su victoria del domingo en Bélgica sumó 27 en la difícil F 1.Siempre fue un ganador, fíjese cómo subió desde los 17 años: Campeón Europeo de karting Junior en 1972, ganador del "Volante Elf" en 1975, Campeón Francés de Fórmula Renault (parecida a la nuestra) en 1976, Campeón Europeo de la misma categoría en 1977, Campeón Europeo de F 3 en 1979, debutante (en Argentina) de la F 1 en 1980, ganador en Holanda en 1981 y campeón (después de dos segundos puestos en 1983 y 1984) en 1985, repitió el año pasado y ahora tomó la vanguardia de este recién comenzado certamen.

Le falta un título para igualar a Stewart, Lauda y Brabham. Pero tiene sólo 32 años, adquirió el estilo de Lauda y el futuro le sonríe. ¿Habrá límites para él? Ⓖ

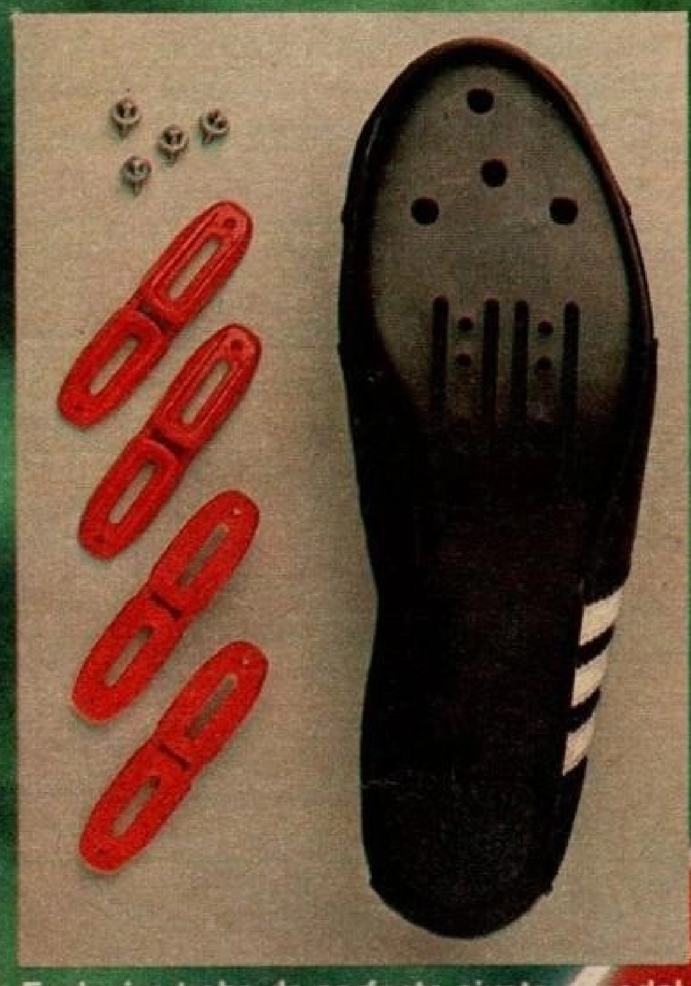
ORLANDO RIOS
Fotos: AGENCIA GAMMA

La imagen coronada del piloto más exitoso de todos los tiempos junto a Jackie Stewart: el francés Prost.



calzado

Eddy Merckx



Exclusiva traba de perfecto ajuste al pedal.

adidas®

Gatic s.a.

TENIS

NASTI: MUSICA, FIESTAS Y AMIGOS



Nastase, esta vez en disco.

Javier y Gustavo Maquirriain, Diógenes Urquiza y Pérez Corral, inauguración del Recoleta Club.



• El genial rumano Ilie Nastase sigue siendo noticia aun retirado. Su última fiesta realizada en The Hamptons, el club que tiene en sociedad desde hace años en North Miami Beach, Florida, fue espectacular. Estuvieron Martina Navratilova, Ion Tiriac, Fred Stolle, Arthur Ashe, Jimmy Connors, Vitas Gerulaitis, Boris Becker y toda su familia, Heinz Gunthardt, Rosie Casals, Cassio Motta, Roy Emerson, Jimmy Arias y 200 invitados más. Nasty apareció vestido de payaso e hizo toda una representación imitando a sus amigos con el famoso periodista Bud Collins como anunciador. Después terminó la noche, aunque era en realidad madrugada, cantando **"Globe Trotter Lover"** el título de su primer disco, que acaba de grabar para la compañía Loysance. Sorprendente y único, como lo fue con una raqueta en la mano.

PARA INDIANAPOLIS Y LA FEDERACION

• La semana pasada fueron días de designaciones (¿y de sorpresas?..). No. En realidad no sorprendió que **Bettina Fulco** desplazara a Patricia Tarabini al ser incluida en el equipo de la Copa Federación, acompañando —como se esperaba— a **Gabriela Sabatini** y **Mercedes Paz.** Esta nueva edición de la que es la más importante competencia por equipos en el tenis femenino (equivalente a la Copa Davis, sólo que se realiza en una misma semana) se jugará del 27 de julio al 2 de agosto, en Vancouver, Canadá, sobre canchas rápidas. Será nuevamente capitana Adriana Korn, y presidirá nuestra delegación Martín Rosenbaum, prosecretario de la Asociación Argentina de Tenis.

También fue designado el equipo que nos representará en los próximos juegos Panamericanos, a realizarse del 7 al 23 de agosto, en Indianápolis, Estados Unidos. Tres "Gustavos", **Luza, Tiberti** y **Guerrero,** jugarán en varones, mientras que en el torneo de damas lo harán Bettina Fulco, **María Adela Méndez Casariego** y **Andrea Tiezzi.**

COPA DE LAS NACIONES

• Hoy, martes 19, en el Rochusclub de Dusseldorf, Alemania Federal, comenzará su actuación en la ya tradicional **Copa de las Naciones** (que Argentina ganó en 1981 con Vilas y Clerc e Ion Tiriac como capitán) el conjunto argentino, que estará integrado por Martín Jaite como primer individual, Guillermo Vilas como segundo y ambos harán pareja en el doble. El rival será Francia, representada por **Henry Leconte** y **Thierry Tulasne,** conformando ambos países el Grupo Azul junto a Estados Unidos y España. En el Grupo Rojo participarán Alemania Federal, Suecia, Checoslovaquia y Australia.

Difícil para la Argentina la zona. Por segunda vez en la historia —la otra también fue justamente contra nosotros en la Copa Davis 1985, cuando perdimos en Atlanta— **Jimmy Connors** y **John McEnroe** conformarán el equipo norteamericano, lo que los hace temibles, aun jugando en polvo de ladrillo. España por su parte cuenta con verdaderos especialistas en canchas lentas como **Emilio Sánchez** y **Sergio Casals.** Si se toma en cuenta que los dos ganadores de los grupos serán quienes accedan a la final, se verá que es sumamente arduo para Jaite-Vilas poder superar equipos tan fuertes.

En el otro sector están las mayores ausencias de la competencia, especialmente en el caso de Alemania Federal, donde no jugará **Boris Becker** por desacuerdos económicos con los organizadores. Como tampoco estará dentro del equipo sueco **Mats Wilander,** otro de los grandes que desertaron del torneo. De cualquier manera los escandinavos, con el reaparecido **Anders Jarryd** y el siempre efectivo **Joakim Nystrom,** sumados al potente **Stefan Edberg,** serán los candidatos de ese grupo. Los australianos difícilmente desarrollen un buen papel sobre las lentas canchas alemanas y los checoslovacos dependen mucho de lo que pueda hacer ese talento impredecible que es **Miroslav Mecir.** De cualquier manera es la Copa

RANKING - HUMOR - INTIMIDADES

N SECRETO



de las Naciones y está la elite del tenis mundial. Un soberbio aperitivo de Roland Garros.

EL SUBE Y BAJA DEL RANKING

• El ejemplo más gráfico para explicar cómo funciona el ranking mundial que semanalmente emite la Asociación de Tenistas Profesionales —o la WITA para las mujeres, que es muy similar—, es el caso de **Guillermo Vilas** ¿Cómo es que de estar prácticamente todo un año entre el puesto 21 y el 15, después de Forest Hills apareció como número 36 del mundo? Muy simple. Porque la computadora Hewlett Packard que realiza el ranking compara la actuación del jugador doce meses antes, o sea, la edición anterior del torneo. Así Vilas, por ejemplo, al alcanzar la final —perdió con Noah— de Forest Hills '86, se metió entre los primeros 20 del mundo. Y cayó su average (cifra promedio que establece el ordenamiento en el ranking) la semana pasada, tras quedar eliminado por Boris Becker en los cuartos de final del mismo torneo. Por eso es que los jugadores deben defender constantemente los puntos logrados el año anterior. Ahora Vilas tendrá que defender, dentro de dos semanas, los cuartos de final —que perdió con Kriek— hasta donde arribó en Roland Garros '86.

Prácticamente no hubo variantes entre los top-ten después de Forest Hills: 1° Lendl; 2° Becker; 3° Edberg; 4° Wilander; 5° Mecir; 6° Noah; 7° Leconte; 8° McEnroe; 9° Connors y 10 Gómez. En cambio sí las hubo entre los argentinos. **Jaite** sigue siendo el mejor ubicado, con el número 17. **Lo siguen Vilas (36), De la Peña (47), Pérez Roldán (53), Bengoechea (57), Francisco Yunis (86), Davín (98), Miniussi (146), Argüello (152), Saad (207), Ingaramo (223), Massó (225), Ganzábal (232), Castellán (282) y Rivas (367).**

Por el lado de las damas, es notable el avance de **Bettina Fulco,** quien después de su participación en Roma trepó hasta el puesto 52. En este caso es bueno destacar que, por ser ésta su primera temporada a full en el profesionalismo, la marplatense no tiene puntos que defender del año pasado y suma casi en todos los torneos que juega. Por supuesto, la mejor ubicada es **Gabriela Sabatini** (9). La siguen Fulco (52), **Paz (71), Pérez Roldán (73), Villagrán (111), Madruga (130), Tarabini (134), Raponi (184), Mosca (227), Tiezzi (244), Marcucci (365)** y Méndez Casariego (414).

EL PADDLE TENNIS SIGUE CRECIENDO

• Sin dudas, uno de los principales síntomas de la expansión de un deporte es la proliferación de lugares donde poder practicarlo. Y eso está pasando con el paddle: cada vez hay más canchas, porque cada vez hay más gente que lo juega. Oferta y demanda que le dicen. Cuatro nuevas canchas, más 4 de squashes son las que se pueden disfrutar en el recientemente inaugurado **Recoleta Club.** Muy bien ubicado, en Ayacucho 1669, el lugar ideal para divertirse, hacer un poco de deporte y terminar la jornada en algún café de la zona.

LA MAS CARA DEL MUNDO...

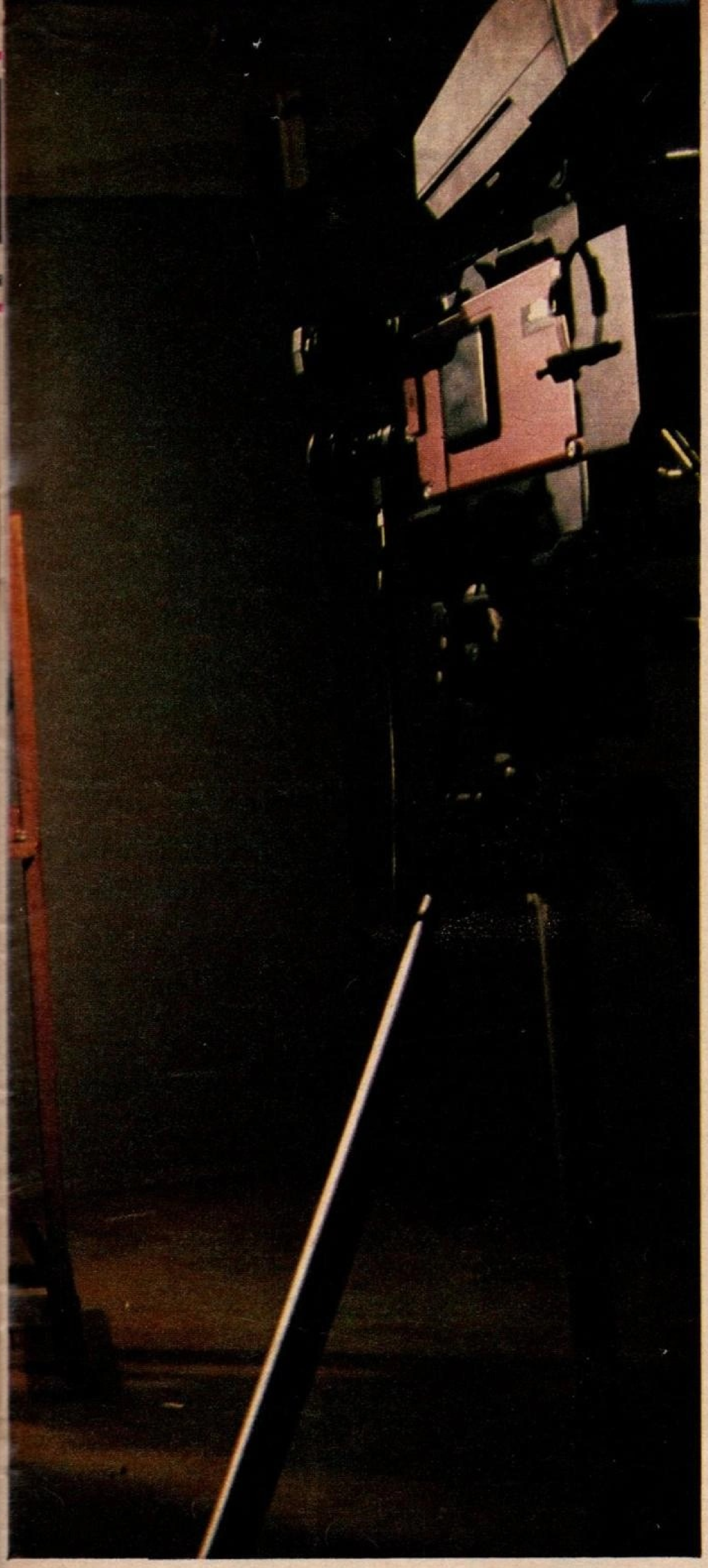
Adivinanza: cuesta 2.000 dólares (sí, sí, dos mil dólares), puede ser —según su elección— de grafito, boron, cerámica o el compuesto que usted prefiera, con un marco midsize, oversize o supersize, de color gris plomo, blanco, negro o bordó. ¿Qué es? Es, sencillamente, la raqueta más cara del mundo o la flamante **Prince Sovereing,** que es lo mismo. Se acaba de lanzar recientemente en los Estados Unidos y no se podrá ver en ninguna vidriera ya que se realiza sólo por encargo. Si usted dispone de la plata, o está dispuesto a juntarla, la tendrá en sus manos, verá relucir en ella su firma (ejemplo: José Pérez autograph...) y también será dueño de ese elegante cofre de madera que ve ahí abajo, más un bolso y una funda de cuero legítimo. Algo así como un Rolls Royce con encordado.



Por LUIS A. HERNANDEZ y CESAR LITVAK. Fotos: AGENCIA GAMMA, WILLIMBURGH y SEIGUER. Humor: BLOPA.

El fútbol de Bilardo para todo el mundo, en videocasete. Lo está grabando. En el pizarrón, las jugadas, después la acción con imágenes de México '86.

Carlos, ¿tenés algun



El chorro de agua caía del techo, como si fuera un arroyo, pero no era un paisaje, la cosa tenía carácter prosaico y preocupante: era un caño roto del garaje. El plomero, salteño por la tonada, estudiaba el caso, mientras alguien a su lado lo sometía a pressing: *"¿Hay que romper mucho? ¿Por qué no se fija primero en el piso? ¿En cuánto tiempo lo arregla?"*. El hombre de la tonada lo miró y con todo respeto le contesto: *"Señor Carlos, usted es muy ansioso"*. Gloria, la mujer de Carlos, se tapó la boca para contener la carcajada. Y hasta yo, testigo involuntario, me animé a participar. Lo miré al salteño y mientras pude aguantar la cara seria le dije: *"Del señor Carlos puede decir cualquier cosa, menos que es un ansioso"*. Carlos dejó el pressing, lo turbó una sonrisa, y cambió de tema: *"Gloria, ¿qué hay para comer?"*.

La casa de los Bilardo, ese living cálido, la cordialidad de Gloria, el gesto amistoso del Narigón, que no significa necesariamente amistad, sino un diálogo respetuoso que lleva muchos años, y que se hizo más fluido y más profundo en los días previos de México '86, cuando el equipo argentino se instaló en la concentración del América.

¿Un tema para este encuentro? Hay muchos. Algunos pueden ser recreados, otros son absolutamente inéditos, y todos tienen que ver con el fútbol, que es la razón de la vida de Bilardo, aunque Gloria diga que es una frase muy dura y que no refleja toda la verdad. Un tema para empezar.

—¿Lo felicitaste a Maradona por el título del Napoli?

—Lo llamé dos veces a la casa y no lo encontré. Dejé un mensaje. Por televisión, cuando terminó el partido, vi a un abogado de anteojos que está siempre al lado de Ferlaino, el presidente del Napoli. Ese abogado me contó una vez que ellos reconocían mi trabajo, porque siempre les devolví un Maradona de diez puntos. Eso me lo dicen también los técnicos del fútbol argentino. Todos no, la mayoría. Cuando jugamos un miércoles yo podría quedar como los dioses frente a los jugadores, los dejo sa-

"Los técnicos me lo agradecen: yo devuelvo jugadores 10 puntos."

"En la Copa América la Selección va a estar al treinta por ciento."

"Me pregunto: ¿por qué Maradona no anduvo en España y sí en México?"

"Pachamé es un buen técnico, pero le toca bailar con la más fea."

"Yo acepto las críticas cuando son inteligentes y hacen aportes."

"Antes algunos decían que Bilardo no servía. Ahora se callan la boca."

a bronca guardada?

Carlos, ¿tenés alguna bronca guardada?

lir y soy Gardel. Pero no los dejo, los mando a dormir, y el domingo siguiente están para jugar los noventa minutos en su club.

Leyó bien la respuesta? La puede releer. Es un Bilardo legítimo. Arrancó en Maradona, detectó por televisión a un abogado napolitano, pasó a los técnicos argentinos, subrayó cómo actúa para no perjudicar a sus pares. ¿Un autoelogio al pasar? Sí, ¿por qué no? Un Bilardo legítimo, caótico cuando salta de un tema al otro, pero también entendible: a partir de México '86 su discurso es más lineal.

—¿Qué sabés de Diego? ¿Cómo está físicamente?

—Para curarse el problema de los aductores tendría que descansar veinte días, pero el Napoli tiene muchos compromisos, y después viene la Copa América.

—Eso quiere decir que no tendremos un Maradona diez puntos.

—Hay que esperar. Yo tampoco le puedo exigir que venga 45 días antes, como en el Mundial. En México dejó todo, familia, contratos de publicidad, cumplió lo que yo le había pedido, que por dos meses se olvidara del mundo. Ahora es tiempo de cosechar, no le puedo exigir lo mismo.

—¿Y el equipo? ¿Va a estar en el mismo nivel de México '86?

—Creo que no, yo me conformaría con un treinta por ciento, porque las condiciones de preparación no son las mismas.

—¿Y eso alcanza para ganar el título? La gente piensa que va a ser como un paseo: el campeón del mundo jugando en su casa.

—Es bueno que la gente quiera ganar, pero los paseos se acabaron. El fútbol está muy parejo. Yo vengo hablando de los colombianos desde hace quince años.

—Todavía no sacaron ningún jugador de jerarquía, todavía no ganaron nada.

—Sí, pero puede ocurrir en cualquier momento. Los resultados se van dando. Barcelona de Guayaquil le ganó a Argentinos Juniors por la Copa Libertadores, y Argentinos en ese momento era el mejor equipo de este país.

—Carlos, ¿cuánto influyó Maradona en México '86? ¿Hasta dónde hubiera llegado Argentina sin Maradona?

—Nunca lo pensé, porque es entrar en suposiciones.

—Ocurrió. A Pelé lo lastimaron en Chile '62, entró Amarildo y Brasil ganó el título. ¿Cuál era la alternativa de Argentina en caso que lesionaran a Diego?

—No sirve como pregunta, no ayuda. Yo quiero recordar otra cosa: cuando dije que Maradona era el capitán me saltaron encima; cuando dije que Maradona era el único titular, me querían llevar preso. Los demás decían que Maradona tenía que pelear un título con Rummenigge, Platini o Elkjaer. Yo contestaba que Maradona iba a ser la gran figura del Mundial. La pregunta hay que hacerla de otra manera: por qué Maradona no anduvo en España y por qué la rompió en México.

—Bueno, está hecha: ¿por qué no en España y por qué sí en México?

—Eso tienen que decirlo ustedes, los periodistas.

—Estás insinuando muchas cosas: mala preparación, que Diego jugó equivocado.

—Son tus palabras, yo no digo nada.

—Pero tiraste una piedra: en España '82 el técnico era Menotti.

—Son cosas tuyas, la pregunta tiene polémica, yo no digo nada.

Entonces hablá de Maradona.

—Diego es mi mayor orgullo como técnico, mi éxito máximo. Hay que mirar los recortes, las cosas que se decían antes del Mundial y lo que es hoy Maradona en el mundo del fútbol. Mirá esta revista. . .

(Sobre la mesa hay varios ejemplares de EL GRAFICO y una carpeta con recortes de diarios.)

—Mirá lo que decía Marangoni (26 de noviembre de 1985): *"Entre Maradona y Bochini me quedo con el Bocha"*. Los estaba comparando como jugadores. ¿Y ahora cómo lo levanta? Antes del Mundial muchos decían que la verdad la tenía Brasil, que había que jugar como los brasileños o como los franceses. Yo dije el 9 de julio de 1985 que el otro finalista iba a ser Alemania Federal. Ahora los brasileños nos quieren copiar a nosotros. El técnico de los rusos *(se refiere a Valeri Lobanovski)* dice que contra Argentina es imposible programar, porque el equipo siempre juega distinto, un día Valdano va por la derecha y Burruchaga por la izquierda, al partido siguiente cambian los dos. Fui a hablar a Coverciano, para los técnicos italianos, y estuve dos horas arriba del escenario, no me dejaban bajar. La revista "Guerin Sportivo" hizo una encuesta entre cien periodistas de todo el mundo para ver quién era el mejor técnico de 1986 y le gané al ruso *(Lobanovski)* por cuarenta votos de ventaja, de taquito. Eso no lo vi en ningún lado. Ni siquiera EL GRAFICO lo publicó, y ustedes reciben revistas de todo el mundo, me consta. Yo mantengo una línea coherente desde 1965. Ahora todo el mundo habla de stopper y líbero. Nosotros, en Estudiantes, teníamos a Conigliaro, que le hacía pressing a los defensores contrarios. Veinte años después lo descubrió Victorino en el Mundialito de Uruguay, tengo la frase en un cuaderno: *"Me di cuenta que soy el primer defensor"*.

"Maradona es mi mayor orgullo como técnico, mi éxito más grande."

—¿Hacia dónde va el fútbol?

—Eso no se puede saber, pero en el futuro va a ser distinto, va a tener más dinámica. ¿Quiénes van a desequilibrar? Los de siempre, los buenos jugadores, eso no va a cambiar nunca.

Es el mismo personaje de siempre, simpático, entrador, impredecible. Esta nota empezó en el estudio de televisión de la empresa Bertolini Publicidad y terminó en su casa varios días después, porque Carlos fue cambiando sobre la marcha el momento dedicado al diálogo: *"Ahora"*. *"No, ahora no"*. *"Mañana"*. *"No, mañana no puedo"*. Es un bicho, dicho con todo respeto, y a veces un bicho raro: él lo sabe y hasta lo reconoce con silencios. El título mundial no lo cambió, no se agrandó, no asoman sobre Bilardo ni la soberbia ni la vanidad. En cambio, humano es, está pasando (con cierto pudor) varias facturas, viejas broncas escondidas. Algunas quedaron líneas arriba, aparecerán otras.

—Piazzola sabe decir una frase genial: "Soy más prestigioso que popular". *La traigo a colación porque me parece que es tu caso, exactamente al revés.*

Diego en México '86. Crack, magia, gambeta sobre Venancio Ramos.



Para jugar con nuestra experiencia

- Pelotas reglamentarias confeccionadas en cuero flor, forradas y totalmente cosidas a mano, para Futbol, Rugby, Voley, Papi, Handball, Cesto.
- Guantes para arquero de napa apto para profesionales, y plástico frizado para amateurs. Ajustables con sistema velcro. Seguridad y agarre perfecto.
- Botines de futbol en cuero flor, con suela de P.V.C.; de goma; y de nylon con tapones desmontables.

Para pibes cancheritos



pelotas, guantes y botines.

Fulvencito®

Fulvence

PURA CALIDAD

Publiestudio

Carlos, ¿tenés alguna bronca guardada?

—Vos no sabés en qué mundo vivís, vamos a la calle, a dar una vuelta manzana.

—Sí, estoy seguro que la gente te aprecia, pero el medio, tus colegas, ¿te consultan temas futbolísticos? ¿Los técnicos van a los entrenamientos de la Selección?

—Vinieron muchos: Motta, Mostaza Merlo, Ginarte, Rubén Flotta, el colombiano Umaña. Y además todas las charlas que di en el interior y en el exterior. . .

—Yo tengo una impresión, cuando Menotti ganó el título mundial de 1978 se convirtió en el dueño del fútbol argentino. No sé si estaba bien o estaba mal. Pero con vos no ha ocurrido el mismo caso. Es aquello que decía antes del prestigio.

—Hace un año y medio algunos decían que lo mío no servía, ahora se callan la boca, posiblemente dentro de cinco años van a decir que Bilardo era un fenómeno. Mirá esta revista. . .

(Es el mismo ejemplar de aquella nota de Marangoni. Dos páginas antes hay una encuesta: los técnicos argentinos opinaban entonces de la Selección.)

—Mirá lo que dice aquí. Esto es de Nito Veiga. No lo puede levantar. Es como jugar ahora con el off side, después de haber dicho hace veinte años que era una inmoralidad de Zubeldía.

(La frase de Nito Veiga: "Hay que decir la verdad, así no se puede ir a México".)

—¿Los dirigentes te consultan? Si yo fuera presidente de San Lorenzo (lo doy como ejemplo, porque no tiene técnico), subiría a la oficina de la Selección a tomar un café con vos, para pedir un consejo.

—Yo soy el técnico de la Selección, mi función no es decirle a un dirigente que contrate a este técnico porque es mejor que este otro.

—Pero alguna vez lo hiciste. Es público y notorio que Roberto Marcos Saporiti llegó a Argentinos Juniors con tu recomendación.

—Fue una excepción, un caso muy particular. Mi trabajo es dirigir la Selección.

Carlos, si de dirigir se trata, ¿por qué no fuiste a Bolivia con el equipo preolímpico?

—Porque el técnico de ese equipo, el que lo había trabajado, es Pachamé.

—En la calle hay una sensación de que Pachamé no tiene tu estatura como DT.

—Es un buen técnico, que siempre tiene que bailar con la más fulera. Todo el mundo dice que Argentina jugó mal en Bolivia, pero también hay que mirar las circunstancias. Brasil fue a Bolivia un mes antes de que empezara el Campeonato, nosotros estuvimos una semana en Humahuaca y cuando se quiso jugar *(en Jujuy)* para ver la respuesta a la altura nos encontramos con el partido suspendido. Esto se explica muy fácil: Brasil se preparó para este Campeonato, nosotros le dimos prioridad a la competencia local. Eso es todo, pero además clasificamos para Seúl, que era el gran objetivo.

—A veces tengo la impresión de que ustedes no soportan las críticas.

—Depende, si son inteligentes sí; si aportan cosas, sí. Lo que nos duele y nos parece una falta de respeto es otra cosa. Por ejemplo, el periodista que transmitió los partidos del Preolímpico por televisión. El día que jugaron Argentina-Brasil, comentó dos veces: *"Miren como corren los brasileños"*. Eso lo puede decir un tipo de la tribuna, pero no un profesional que conoce todo el proceso previo. Estas críticas no nos dicen nada.

—El cuerpo técnico de la Selección despierta reacciones dispares. Un integrante es querido por todos, jugadores, periodistas, etc. . . Otro es un ciclotímico. Y queda el caso Pachamé: a veces parece huraño.

—Yo no creo que sea huraño. Si Pacha es así también hay periodistas huraños, tipos que nunca me saludan. En todas las profesiones hay buenos y malos.

—Si yo dijera algo de Pachamé sería injusto, tenemos muchos años de trato cordial; pero muchos colegas tuvieron problemas para acercarse e intentar una buena comunicación. ¿Esto no se puede solucionar?

—Habría que ver los casos. Yo no creo que Pachamé se enoje por cualquier cosa. Nos conocemos desde hace muchos años. Yo lo respaldo en todo momento.

—Otra impresión. Se pelean los jugadores de la Selección entre ellos y tu actitud apunta a tirar la tierra bajo la alfombra. ¿Me equivoco?

—Sí. A mí me dolió otra cosa, que extendieran la pelea a toda la Selección cuando el problema lo tuvieron Ruggeri y Bochini.

—Entonces mi impresión es correcta. Detrás de Ruggeri estaban Pumpido y Maradona. Las cosas que dijo Diego en EL GRAFICO fueron muy duras.

"¿Un café con Menotti? No, nunca más. Es una cuestión ética."

—Ya se arregló cuando nos juntamos en Roma. El problema de esta Selección es la distancia. Sale un chisme en un diario que involucra a determinado jugador, y otros periodistas lo llaman a ese jugador para contarle el chisme, se cambian las palabras y la respuesta es más fuerte. Esto lo arreglo siempre el día que nos juntamos, es la primera actividad de la Selección, hacer una reunión.

—Ahora hay un problema entre Islas y Pumpido. Islas dijo cosas muy fuertes.

—Yo siempre doy una oportunidad, que solucionen el problema cuando nos juntamos. Pero también sé lo que tengo que hacer si las cosas no se arreglan. Los jugadores lo saben, lo dije en muchas charlas: nada puede perjudicar al equipo.

—Creo que esta apelación la voy a hacer públicamente por tercera vez. ¿Cuándo vas a tomar un café con Menotti? Sería un gran favor, de los dos, al fútbol argentino.

—Nunca.

—Esa palabra tiene límites: nunca hay que decir nunca.

—Bueno, no me interesa. Yo soy así, cuando un amigo me falla no le hablo más.

—¿Alguna vez fueron verdaderamente amigos?

—No, pero había que actuar con ética. Mientras Menotti fue el técnico de la Selección yo no dije ni una palabra. El tendría que haber actuado de la misma manera. Eso fue lo que me dolió.

—Tené en cuenta las personalidades. Después de todo, lo que dijo el Flaco, no fue grave. En su momento hizo un comentario que hasta podría tomarse como una contribución.

—No, para eso está el teléfono, 631 *(completó los números)*. Si me quería ayudar agarraba el tubo y listo, y yo se lo hubiera agradecido como corresponde. Ahora terminó. Por eso y todo lo que vino después.

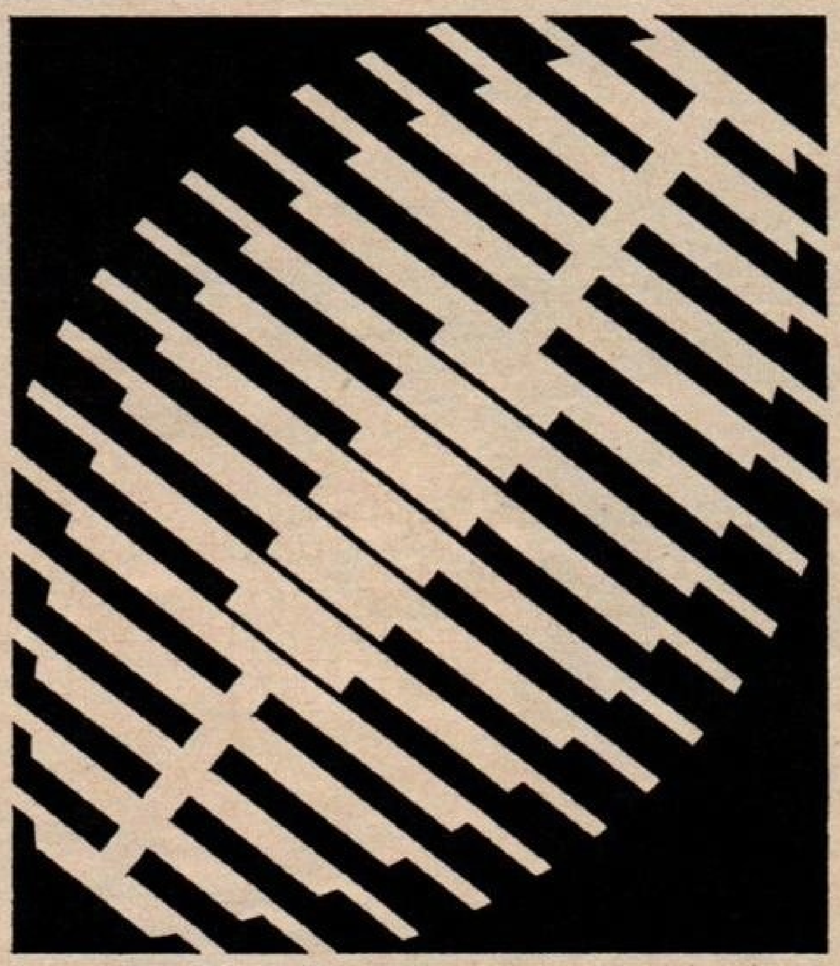
Por esta época, hace un año, me decía en cada encuentro: *"Jugamos el partido final, empezá a creer, no nos para nadie"*.

Está facturando viejas cuentas, algunas se pagan con sonrisas, otras hacen el ruido de broncas profundas. Tienen estilo bilardiano. Ⓖ

NATALIO GORIN

Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN y ARCHIVO "EL GRAFICO"

LOS PUMAS juegan el Mundial por CANAL 2



COPA DEL MUNDO
RUGBY

Siga en directo, desde Australia y Nueva Zelandia, todos los encuentros de LOS PUMAS y la definición de este gran torneo.

sábado 23-5, 23.30 hrs. ARGENTINA vs. ISLAS FIJI

miércoles 27-5, 22.00 hrs. ARGENTINA vs. ITALIA

domingo 31-5, 23.30 hrs. ARGENTINA vs. NUEVA ZELANDIA

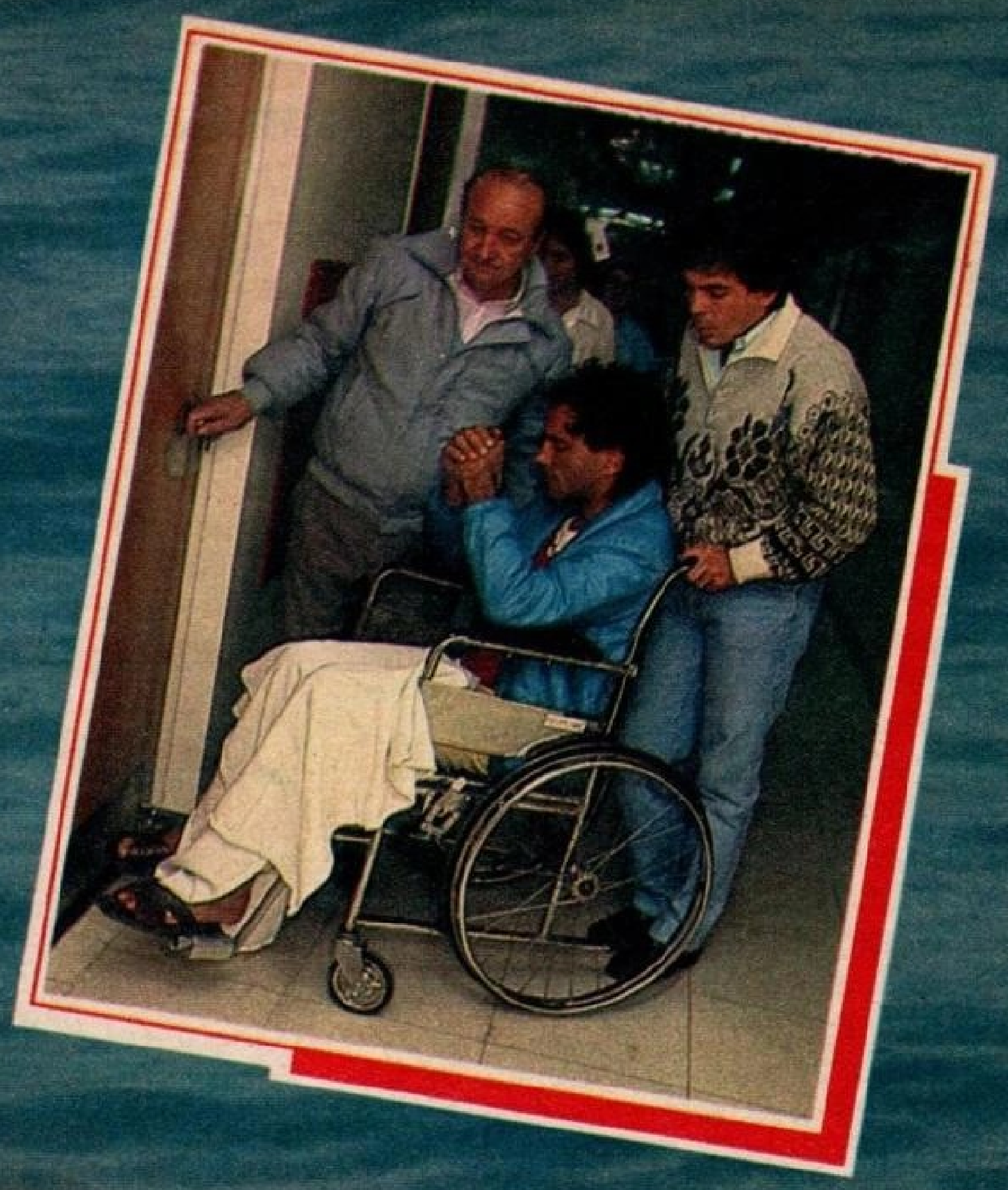
Relatos y comentarios:
Guillermo Alonso y
Alberto Saenz.
En estudios:
Luis A. Bavio.

Realización Exclusiva hit Producciones S.A.

LA GLORIA Y EL

Volvió al país luego de obtener el subcampeonato europeo de offshore. El jueves 14, a la madrugada, se salvó milagrosamente de la muerte. . .

DRAMA DE SCIOLI



Conduciendo su catamaran Frigidaire de Alba, domando el mar, en su segunda temporada en Europa. En el sanatorio Mater Dei. Lo acompañan su padrino, Roberto Sinardi, y Rodolfo Cuiña, gran amigo. Las dos caras de Daniel Scioli. . .

"Hasta ahora, se decía que los catamaranes eran buenos en aguas calmas. Con el Frigidaire de Alba

No, por favor, no salte! ¡Se va a matar, no salte!"

Era noche cerrada, fría y húmeda. Ocho pisos más abajo, un puñado de luces astillaba la negrura de la avenida. Parecían piedras preciosas en el fondo de un estanque: rojas, amarillas, verdes, blanquecinas. Por nomentos desaparecían, tapadas por cuerpos nerviosos, para luego volver a brillar. El hombre miró hacia arriba. Sintió en el estómago la fría dureza de la baranda metálica de su balcón. Escuchó gritos estremecidos y mezclados. Sintió frío y se dio cuenta de que era miedo. Allá, en el balcón de la casa vecina, un hombre y una mujer se movían confusamente, silueteados en el medio de un humo espeso. Más arriba aún, creyó ver otros brazos, adivinó rostros crispados. Miró nuevamente hacia abajo, atraído por el sonido de las bocinas y de otros gritos, más distantes, de quienes comenzaban a detenerse ante el espectáculo.

En el balcón vecino divisó movimientos. Intuyó que se estaban preparando para saltar y hasta distinguió un pedido: *"¡Corra las plantas que nos tiramos!"* Obedeció mecánicamente. Agachado, escuchando su respiración forzada, corrió algunas macetas. Cuando volvió a levantar la vista vio cómo una mujer empezaba a surgir del balcón: primero el tronco, luego las piernas. Quedó suspendida en el aire. Imaginó que el hombre la estaba sosteniendo. Estaban a más de cuatro metros de distancia —una línea en diagonal, pues entre balcón y balcón hay tres metros en horizontal y otros tres metros hacia abajo— y si cometían un error, por ligero que fuera, los esperaba el abismo.

Un día antes, sentado en sus oficinas de la avenida Corrientes al 6000, Daniel Scioli estaba sonriendo, rodeado de papeles, fotografías y mensajes telefónicos. Terminaba de llegar de Europa y tenía sus razones para tanta felicidad. En Saint Tropez, Francia, el sábado 9 de mayo, había logrado el subcampeonato europeo de offshore —clase III, subdivisión 6 litros— luego de haber empatado el puntaje con el italiano Antonio Copello. La decisión del Yatch Club de Saint Tropez trajo algunas polémicas. Según las reglas, en un empate debía prevalecer el mejor promedio de velocidad y en ese caso el campeonato hubiera sido para Scioli. Sin embargo, de acuerdo con algún articulado más nuevo, se tuvo en cuenta el total de distancias corridas. Scioli —que abandonó a 15 kilómetros de la llegada en la segunda prueba, luego de ganar la primera el día anterior— fue perjudicado y se quedó con el subcampeonato. *"Bueno, no entremos en polémicas inútiles"*, reflexionó cuando se supo el fallo. *"Después de todo, hay que ser buen deportista. Es inútil llorar. Yo sé —y todos los del equipo lo sabemos— que anduvimos muy bien, que esto fue fantástico para nosotros y la motonáutica argentina y que estaremos prendidos en este tipo de cosas. La próxima será mejor."*

Ese domingo 10 de mayo, después de los festejos, Daniel Scioli comenzó a revisar el equipaje. Había que volver a la Argentina. El equipo era reducido: apenas cuatro hombres, nada más que cuatro: el propio Scioli, su copiloto Eduardo Alberto Ferrero, el constructor Daniel Roberti y el preparador de motores Aldo Zulián.

"Muchachos, ya estamos volviendo a Buenos Aires, no se olviden nada, ¿eh?, les dijo en broma.

No sabía en ese momento que apenas unos días después, en el medio de la madrugada de Buenos Aires, iba a vivir el momento más angustioso de su vida.

Scioli vive en un duplex —9° y 10° pisos— en uno de los lugares más elegantes de Buenos Aires: la avenida Callao esquina Posadas. Espesas alfombras blancas, tallas de madera pintada en colores vivos al estilo del Viejo Oeste Americano, una barra, un aparato de televisión con su videocasetera, la música acariciando suavemente todo el ámbito, la gran mesa del comedor.

Nadie sabe hasta ahora cómo fue, pero el incendio comenzó alrededor de las tres y cuarto de la mañana del jueves 14. Los bomberos del cuartel IV de Recoleta habrían tardado alrededor de cuarenta minutos en llegar al lugar —2 autobombas, 1 escalera, personal de GER (Grupo Especial de Rescate), más una veintena de hombres— y se encontraron con dificultades por la gran altura del edificio.

Mientras Callao comenzaba a sembrarse de corazones angustiados, allá arriba se vivían momentos de pánico. El portero del edificio —José Ceferino Abuja, casado, 58 años— no quedo libre de tales circunstancias. Abandonó su vivienda en el 14° piso, bajó al garaje y comenzó a sacar algunos autos a la calle, incluyendo el Mercedes Benz 190 E —negro, cuatro puertas, vidrios polarizados—, propiedad de Scioli.

Quizás fue el pánico lo que impulsó a Abuja. Y así, más tarde, cuando intentó llegar a su departamento, subiendo nuevamente hacia el piso 14, se dio cuenta de que estaba atrapado y a solas con la muerte.

El catamarán de Daniel Scioli pertenece al club Motonáutica Buenos Aires, lleva el número 10 de licencia y se llama Frigidaire de Alba. Está construido en cedro laminado con adhesivos epoxy en forma totalmente artesanal, en el astillero Panizza y Roberti. Fue diseñado en 1986 por Néstor y Carlos Sarthou y Germán Barbot. Mide 7,44 metros de largo por 2,12 de ancho, con una profundidad —tomando desde el nivel del agua hasta el punto más bajo— de 0,52 m. Sin combustible pesa 1.250 kilos, y cuando sus tanques están llenos llega a los 1.600 kilos. Tiene dos motores Mercury 2,4 de 6 cilindros en línea, alimentado a nafta. Con esta embarcación Scioli logró el subcampaonato mundial de 1986 en Gernsey, Gran Bretaña. Y con esta misma embarcación asumió el compromiso de disputar el campeonato europeo 1987.

"Lo que no contamos es que esto tomaría un auge bárbaro aquí en Europa", diría luego Scioli. *"En la categoría 6 litros se dio la gran polémica entre los catamaranes o los diseños tradicionales de casco en V. Los catamaranes tradicionalmente tienen un fantástico rendimiento en aguas calmas, pero ahora quedó demostrado que también funcionan bien en oleaje. Pero más allá de esto, vimos una superestructura en torno al Offshore."*

Scioli aludía directamente al tema de todo el circo fastuoso que se va formando en torno de estas competencias. *"Por ejemplo, tomemos el caso de Didier Pironi, el que corría para Ferrari en Fórmula Uno"*, comenta Scioli. *"Ahora dirige la escuela de Offshore de Francia, montada por la Secretaría de Turismo de París. Es la primera escuela de Offshore. Pironi se manejó con un regimiento de personas y de estructuras técnicas: 30 empleados, un trailer de 25 metros digno de una película de James Bond, computadoras, helicópteros. . . Por eso, cuando un periodista nos vio a nosotros cuatro solitos nos dijo: 'Váyanse antes de que esto empiece. . .' Se nota que no nos conocía bien. . . ¿O acaso conocen de algún deportista argentino que afloje antes de empezar?"* Y Scioli no aflojó. . .

Sería muy burdo decir que la pesadilla concluyó a la madrugada, cuando los bomberos lograron terminar definitivamente con el fuego. Quizás, recién empezaba. Conmocionado hasta el punto de parecer sereno, Scioli permane-

probamos que también rinden con oleaje bravo. Ganamos con potencia y con buena navegación" (Scioli).

cía en una silla de ruedas en el 5° piso del sanatorio Mater Dei. Estaba en el pasillo, con los ojos muy abiertos y el pelo revuelto. Sus pies —descalzos, con algunas vendas— permanecían tapados por una manta. Se escuchaban los gritos de Karina Rebollini, la modelo que saltó del balcón antes que él: fracturas en las piernas, un ataque de nervios.

"No quedó nada, Daniel", le dijo un hermano al llegar.

"¿Nada? ¿Ni mi reloj? ¿Dónde está mi reloj?", preguntó Daniel.

"Olvidate: no quedó nada de nada. Todo destruido", fue la respuesta.

Se produjo un silencio. Pareció reflexionar. Después habló nuevamente.

"Vayan y fíjense en la mesita de luz, ahí tiene que estar el reloj."

Los asistentes menearon la cabeza. *"Está bien, vamos a ir"*, dijo alguien.

"Quiero una Coca-Cola, por favor", pidió Daniel. Luego se quedó muy callado.

A su alrededor nadie habló. Comprendimos que estaba shoqueado.

Ganó la primera carrera que le tocó correr en Cannes. *"Fue con navegación de lujo y sin grupo"*, comentaría luego, recordando su victoria del domingo 3 de mayo en la clase II. *"Por momentos nos agarró un viento muy embromado, el Mistral. El asunto era no errarle a las boyas, porque si te descuidas, te perdés. Y entonces te vas al diablo. Ahí hubo que demostrar que además de ser veloces, con Ferrero* (su copiloto, 30 años, 17 años en este deporte, y en el offshore desde 1977, especialidad en la que disputó más de 60 carreras y que en Cannes debutó como acompañante de Scioli) *tuvimos que demostrar que sabíamos navegar. Y lo logramos. . ."*

La última media hora fue dramática, pues el equipo francés —con un catamarán de dos metros más largo que el Friggidaire y con 300 caballos de fuerza en sus 3 motores— se abalanzó sobre ellos. Sin embargo, mientras sus perseguidores perdían la ruta, los argentinos —que iban terceros— la mantuvieron. Y ganaron.

Estas competencias nuclean a 45 embarcaciones de 8 países —Francia, Italia, España, Alemania, Suiza, Gran Bretaña, los Estados Unidos de América y Argentina— y atraen la atención de expertos y famosos, como Jean-Paul Belmondo —cuyo hijo, Paul, también corre— o Yves Montand. Sin contar a Stephano Casiragi, el marido de la princesa Carolina de Mónaco, que también tiene su propia embarcación.

Atrás quedaba la carrera de Cannes. Vendría Saint Tropez los días 8 y 9 de mayo. *"Y ahí la primera ganamos de punta a punta, viejo"*, confesaría luego Scioli. *"Si en Cannes tuvimos que mostrar calidad de manejo, en la otra demostramos que también hay potencia. . . Y no te olvides que son dos horas de carrera a un promedio de 127 kilómetros por hora en un circuito apenas marcado por boyas. No es una ruta. No es una pista. No es una calle. Es el mar abierto. Hay que estar atento a la hoja de ruta. Si te equivocás en el recorrido. . . perdiste."*

Esos tres elementos fundamentales —velocidad a pura potencia, buena navegación para no cometer errores y manejo inteligente para cuidar las máquinas— obligan a tener sangre fría, determinación y coraje.

Quizás por todo eso, hoy Scioli está vivo.

Primero la hice saltar a Karina. Quedó colgada en al aire. Ahí abajo, a más de tres metros, estaba el balcón. La tomé de la cintura, le pedí que me avisara cuando iba a saltar. . . Y cuando lo hizo, la empujé. Santí sus gritos de dolor, sabía que cayendo sobre una superficie tan dura iba a golpearse fuerte, pero había que salvar la vida. . ."

Hace una pausa. Parece haberse decidido a rescartar los recuerdos. Se mesa un poco los cabellos y vuelve a recordar.

"Después me colgué yo. Me di cuenta de que me rompería las piernas. Inspiré hondo y me largué. Será por todo el deporte que hago, pero el asunto es que me puse lo más flojo posible —para que el impacto fuera menor— y lo logré. ¿Ven? Tengo los pies muy hinchados, están golpeados. . . Me salvé."

Se produce un silencio.

El Scioli sonriente hacía planes: el 7 de junio, el Gran Premio de Mónaco; del 15 al 20 de junio, la Copa del Mundo en Cerdeña, Italia, y del 5 al 12 de diciembre, los Mil Kilómetros por el Delta Argentino. En esta última competencia, invitados por Scioli, vendrán muchos equipos extranjeros y se correrá únicamente por poblaciones argentinas: Buenos Aires, San Pedro, Rosario, Paraná, San Nicolás, Zárate y Buenos Aires. El Scioli que ahora junta las manos como en un rezo y cierra los ojos está serio y callado.

Quizá se esté dando cuenta de que termina de ganar su más grande y tremendo desafío: ha vuelto a vivir. ©

CARLOS IRUSTA
Fotos: CESAR CICHERO



Eduardo Alberto Ferrero, copiloto, y Daniel Scioli. Comenzaron a correr juntos esta temporada. Y ganaron un subcampeonato europeo en clase III, 6 litros.

Jugo de fútbol

AHORA SE PUEDE CONTAR

Existe una historia íntima sobre la llegada de **Diego Armando Maradona** a Nápoles que fue un secreto celosamente guardado durante tres años. Ahora que el Napoli conquistó el ansiado "scudetto", Bruno Passarelli reconstruye desde Italia esa historia que muy pocos conocían. Sucedió que en 1984 el Barcelona que dirigía César Luis Menotti y tenía como estrella a Maradona realizó una gira por Italia. Esa excursión comprendía un partido contra el Avellino, equipo en el que jugaba Ramón Díaz, perteneciente a una ciudad de provincia situada a 70 kilómetros de Nápoles. A medida que se acercaba la presentación del cuadro catalán, los dirigentes de Avellino se asustaron. Aterrorizados por el temor de perder dinero, pidieron ayuda a los napolitanos y, para estimular el interés por el partido, largaron un trascendido que enseguida fue recogido con titulares tipo catástrofe por los diarios de la ciudad: "EL NAPOLI ESTA INTERESADO EN MARADONA". Los hinchas napolitanos, sin saber que se trataba de un invento con fines promocionales, mordieron el anzuelo y empezaron a movilizarse exigiendo a los dirigentes la concreción del pase.

UN "PEQUEÑO" INCONVENIENTE

El pase de Maradona costaba nada menos que 13 mil millones de liras (más de nueve millones de dólares) y el Napoli no estaba dispuesto, ni remotamente, a pagar esa cifra. Entonces estalló algo muy parecido a un amotinamiento popular. Los "tifosi" pararon un tren especial que iba a Milán tirándose encima de los durmientes, se encadenaron al portón de ingreso de la concentración del Napoli, en Socavo, y a la verja de la Catedral. Hasta le armaron un atentado al presidente Conrado Ferlaino, quien ante esa "apretada" no tuvo más remedio que encarar seriamente las negociaciones por el crack argentino. En un determinado momento, esas gestiones se paralizaron porque la "interna" del Barcelona pareció inclinarse por retener a Diego. Entonces, un "comando" de hinchas napolitanos, amparándose en la noche, le puso una bomba al consulado de España en Nápoles, creándose una insólita tensión a nivel diplomático. Recién cuando las tratativas quedaron felizmente terminadas, los "tifosi" salieron a festejar un pase que consideraban de su propiedad...



Napoli campeón. Raúl, Hugo y Diego con el PF Signorini.

"AGUANTADERO" ARGENTINO

Muy pocos saben que en aquellos convulsionados días Jorge Cyterszpiler —entonces representante de Maradona— estuvo escondido en Nápoles, siguiendo de cerca las negociaciones. Su "aguantadero" fue la casa de **José Alberti,** un argentino radicado en Nápoles desde 1969, quien jugó un rol importante en los primeros tiempos de Diego en Italia. Había sido jugador de las inferiores de San Lorenzo como integrante de una inolvidable tercera que alineaba en su ataque a Paletta, Rodríguez, Leeb, Alberti y Cappevila. "Me acuerdo que a veces iba a entrenar colándome en la Lambretta de Bilardo, quien venía desde Flores casi siempre acompañado de Facundo", rememora hoy Alberti. Llegó a Italia en 1961, estuvo en Juventus, Perugia, Avellino e Internapoli, con un intermedio en los conjuntos belgas de Anderlecht y Amberes. Actualmente es dueño de un "pub" llamado "La Cueva" que se asoma al golfo de Nápoles y es sitio obligado para todos los argentinos que pasan por la ciudad. Allí se festejó el título mundial alcanzado en México y allí va Maradona de tanto en tanto para comer "pizza argentina", especialidad de la casa. El apellido Alberti es una llave que abre cualquier puerta de Nápoles y es tan popular que tiempo atrás Bettino Craxi le ofreció una candidatura a diputado nacional, ya que tiene la doble nacionalidad. Alberti no aceptó.



José Alberti y Diego Maradona.

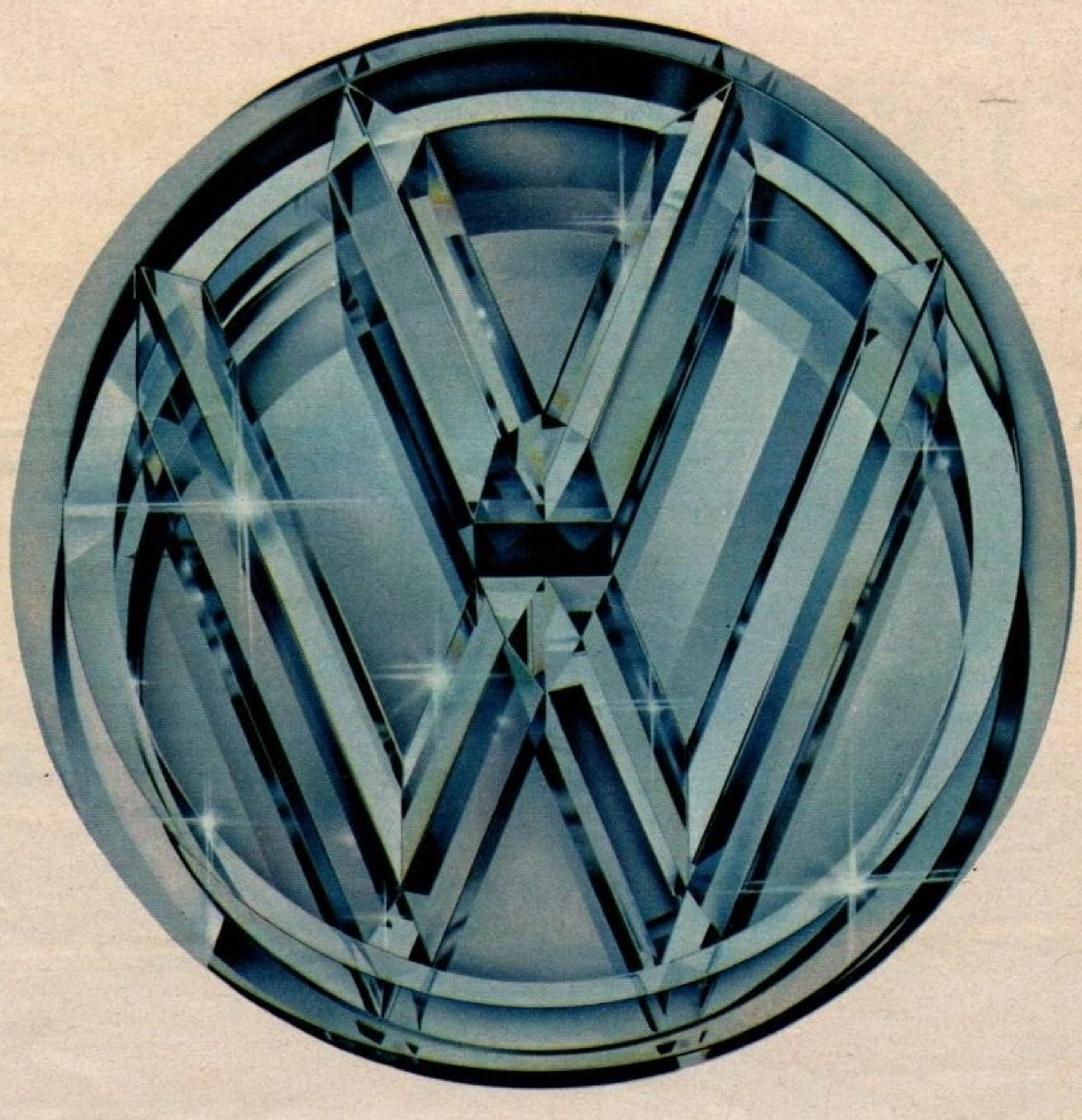
VENERACION TOTAL

Cuando Diego arribó a Nápoles, en 1984, uno de los primeros que llegó hasga él fue un tal Genaro Migliuoccolo con su hijito de un año de edad. El niño debía ser operado fuera de Italia por una anomalía cardíaca, Migliuoccolo no tenía dinero y Maradona le dio una mano para que pudiera efectuar la operación. Hoy, Genaro es un padre agradecido que mandó imprimir miles de volantes con los que inundó las callejuelas del barrio de Forcella. Dicen simplemente esto: "Diego, pueden decir de vos lo que quieran, yo sólo te repito que cada día te quiero más..."

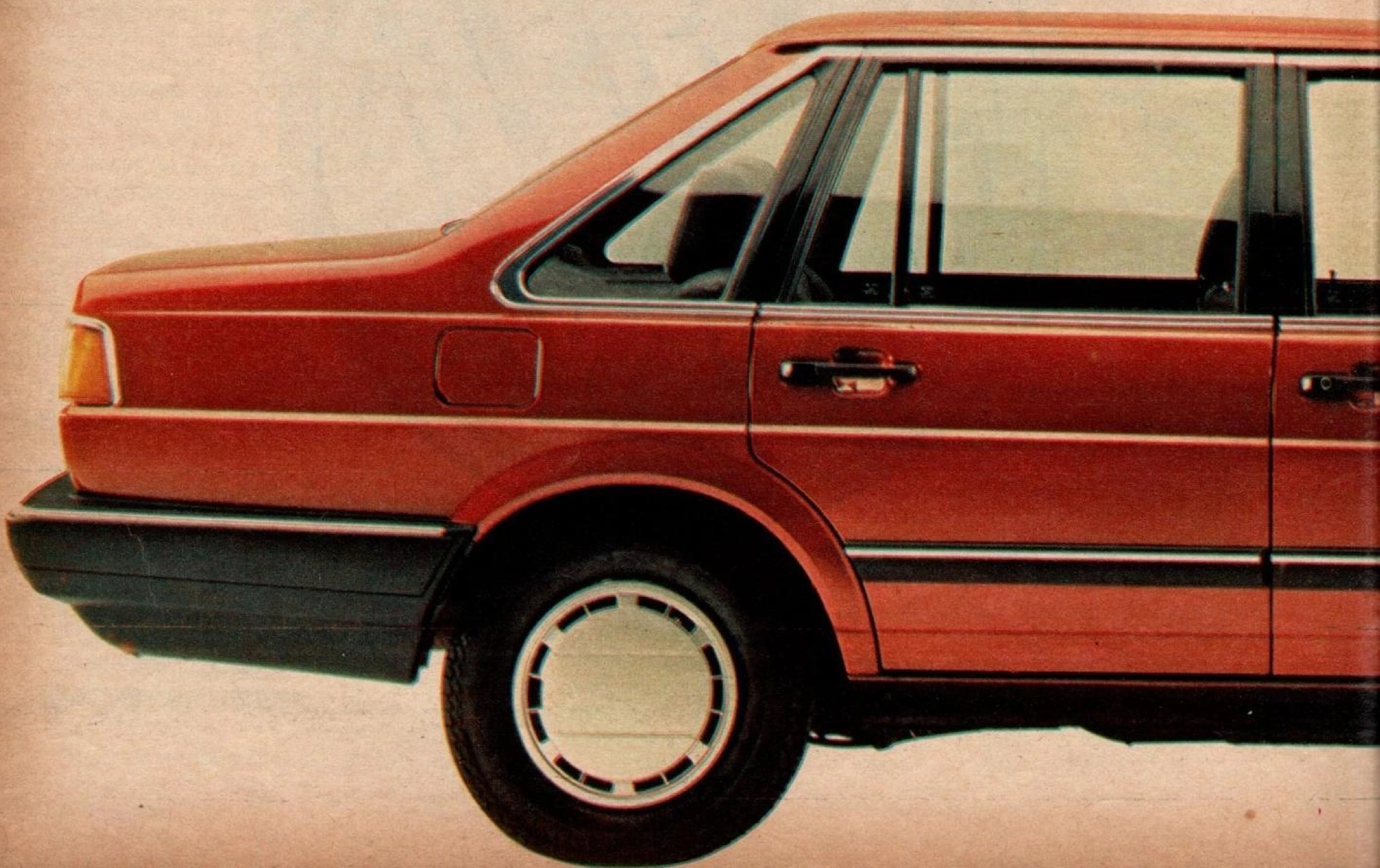
DEDICATORIA SUREÑA

Entre los cartelones colgados de balcón a balcón, dedicados a los odiados enemigos del norte, el más ocurrente decía: "SCUDETTO DEDICADO AL NORDISTI". Y después, en dialecto napolitano: "TIEMP SE VULUT, PERO N'CULO LAVIT AVUT". Traducido: "SE NECESITO TIEMPO, PERO AL FIN SE LO METIMOS EN EL C...".

La elegancia, la inteligencia, el símbolo.



La elegancia, la inteligencia, el auto.





De ahora en más,
Volkswagen Carat sintetiza la elegancia y la inteligencia en un automóvil único.
Su nombre y su solidez evocan el diamante. Porque carat
es la unidad de medida con que se lo pesa.
Y su solidez,
comparable a la de una gema.
En Volkswagen Carat
usted lo encontrará todo, menos extravagancias.
Y eso define una manera de pensar, de relacionarse con los
objetos, de buscar el equilibrio.

Todo un placer por el que valió la pena anotarse en Lista de Espera.
El andar de Volkswagen Carat reúne dos cualidades
antes antagónicas: la suavidad y la solidez.
Su performance se apoya en dos pilares: el exclusivo motor Volkswagen Audi y la relación óptima de su caja de cinco velocidades reales.
Una relación peso-potencia basada en el estudio de cada pieza, con diseño y materiales de nueva generación, lleva
las prestaciones a una nueva dimensión de eficiencia.
El espacio interior se extendió. La visibilidad y la insonorización se mejoraron hasta estándares nunca antes alcanzados.
Volkswagen Carat es la nueva síntesis de un tradicional equilibrio.
Usted lo reconocerá en
cuanto lo vea. Y en cuanto lo viva.

Carat

Elegancia inteligente.

DAVID RATTO 002/4

Todo, menos extravagancias.

La carrocería.

Diseño en 3 volúmenes.
Techo angosto, laterales curvos y base ancha, que confieren baja resistencia aerodinámica para lograr un mínimo consumo de combustible mediante un óptimo coeficiente de penetración.
Parabrisas alineado para una perfecta orientación del aire.
Paragolpes envolvente integrado.
El baúl más espacioso del mercado: 535 l.
Alfombrado, con luz interior y compartimientos para herramientas, crique y señales de emergencia.
Protección por electroforesis catódica, revestimiento inferior de alto impacto y protectores de guardabarros delanteros.
Pintura bicapa opcional.

El habitáculo.

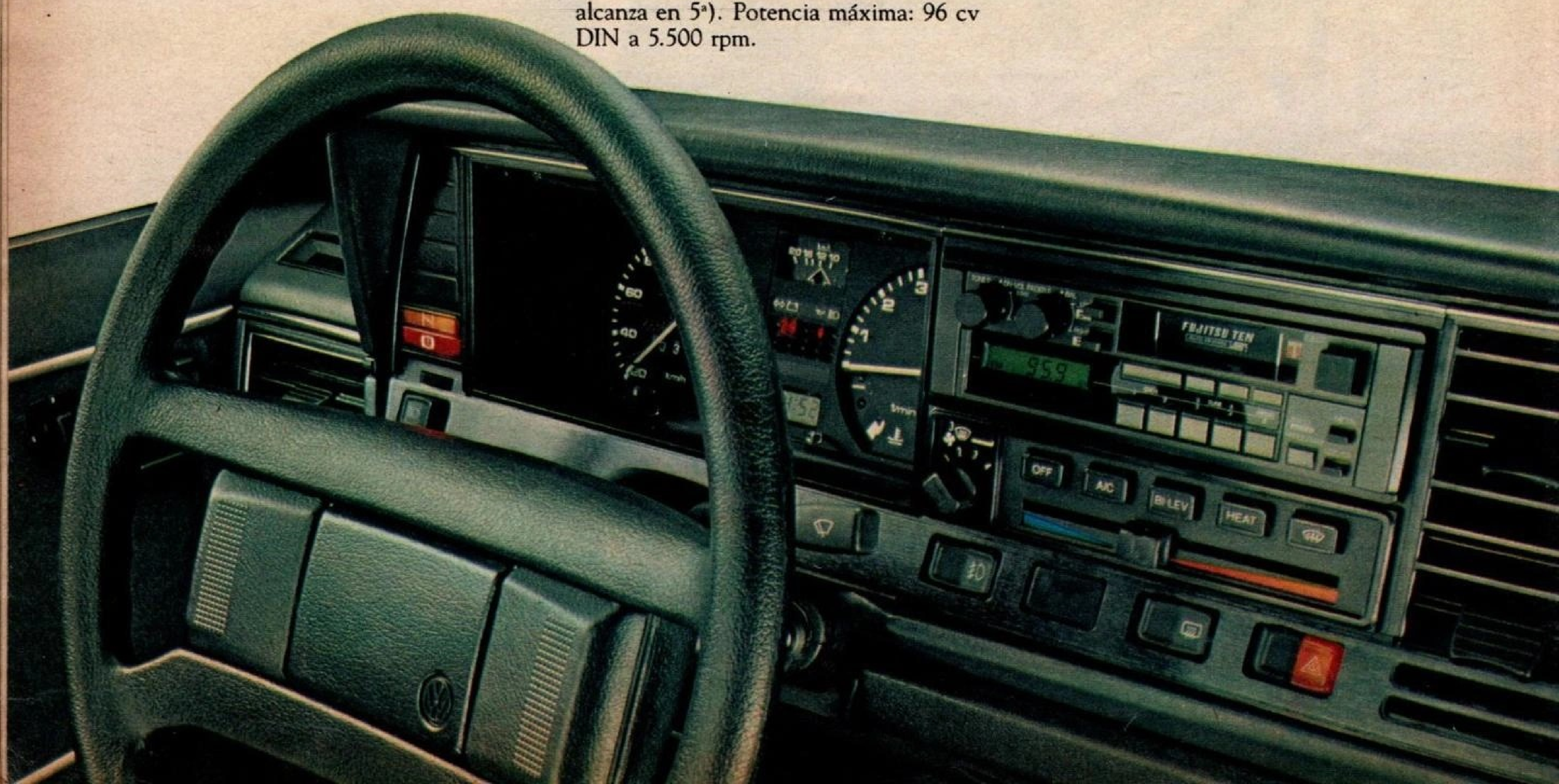
Amplitud sin precedentes. Materiales de primera calidad, cuidadosamente engamados, con terminaciones especiales.
Sistema silencioso de cierre central electroneumático de las 4 puertas, baúl y tapa del tanque de combustible; cerraduras independizables en estos 2 últimos elementos y la guantera, para evitar riesgos.
Levantacristales eléctrico en las cuatro puertas, accionable mediante teclas basculantes con ideogramas luminosos; el conductor puede controlar el dispositivo del acompañante y accionar e inhibir los traseros.
Volante acolchado y revestido en material antideslizante, montado sobre columna de dirección retráctil (más seguridad).
Conjunto óptico de gran poder lumínico con faros antiniebla delanteros y trasero (lado izquierdo).
El mayor nivel de insonorización, para una marcha absolutamente silenciosa.
Sistema de aire acondicionado con botonera electroneumática y ventilador de 4 velocidades.
Y, por supuesto, radio estéreo digital AM/FM, con pasacassette autorreversible, 4 parlantes y antena eléctrica. Y mucho más.

La mecánica.

Motor Volkswagen Audi de 1.781 cm3 desarrollado en conjunto con caja de 5 velocidades (la mayor velocidad, a diferencia del concepto generalizado, se alcanza en 5ª). Potencia máxima: 96 cv DIN a 5.500 rpm.
Carburador Pierburg-Brosol 2E7, que asegura una mezcla óptima en cualquier condición de marcha.
El encendido electrónico más moderno de la industria automotriz.
Tracción delantera. Dirección servoasistida hidráulicamente y sistema estabilizante de la trayectoria: control total, aun sobre pavimento mojado o ante reventones.
Suspensión delantera independiente tipo McPherson y trasera semiindependiente autoestabilizante, para un andar suave y seguro.
Frenos eficientes y progresivos mediante un sistema con 2 circuitos equivalentes y en diagonal, a disco en la parte delantera y a tambor en la trasera.
Consumo inusualmente reducido en un automóvil de esta categoría.
Autonomía: aproximadamente 1.100 km.

Carat

Elegancia inteligente.



Batió el record argentino y sudamericano de lanzamiento de martillo con 69,50 metros. . .

"MARTILLO" CHARADÍA

Un gigante con cara y años de pibe, eso es Andrés Charadía.

Un gigante que tensa sus músculos hasta la perfección, atenaza con las dos manos la manopla de hierro, inclina levemente el cuerpo para apoyarse con firmeza sobre las piernas y comienza el primer giro. El cable se estira tanto como sus músculos y la bola de 7 kilos y 240 gramos que se aferra al extremo se convierte en el punto de referencia. Zuuum, un giro, zuuuum, otro más; las manos se abren casi mecánicamente y ese objeto volador identificado en el mundo del atletismo como martillo, cae más allá. . . exactamente sesenta y nueve metros con cincuenta centímetros más allá.

Esta escena tuvo su lugar, su tiempo y su trascendencia. Fue en Sutilna-Laven, una localidad de la lejana Checoslovaquia, donde un grupo de atletas argentinos becados por la Subsecretaría de Deporte completaron su segunda competencia del año. Fue el lunes 11 de mayo de 1987 y vale anotar la fecha porque quedará en la historia como el día en que un gigante con cara y años de pibe, Andrés Charadía, pulverizó el añejo record argentino y sudamericano de lanzamiento de martillo que permanecía desde el 8 de diciembre de 1974 en las manos del tucumano José Vallejo, con 66 metros y 4 centímetros.

Entonces, estos 69,50 metros están en la historia y tienen historia. Quien los logró también la tiene. . .

"Nací el 10 de julio de 1966 en Urdinarráin, Entre Ríos. Desde chico viví en Concepción del Uruguay, donde jugaba al rugby de ala o de octavo. Mi hermano mayor practicaba esto del martillo y, junto con su profesor, Alberto Fernández, me propusieron aprender, fue en el '81. Les di bolilla y empecé. A los seis meses gané un Campeonato Provincial y quince días después salí tercero en el Campeonato Argentino, pero entre los mayores; entonces decidí meterme de lleno. . .

En enero del '85, Fernández me vinculó con el profesor Barizza y así conseguí la beca de Ferro Carril Oeste. Ahí empezó otra etapa, con Enrique Rebechi como técnico. Arranqué los estudios de educación física y mi mejor marca del año pasado fue 65,32. . . Después, bueno, esta beca de Checoslovaquia junto a los chicos que habían estado el año anterior y todas las ganas, como siempre. . ."

Con esas ganas de siempre, quedó a cincuenta centímetros de los setenta metros, lo que significa a medio paso del lote de primerísimo nivel mundial. ¿Cómo es esto? Andrés mejoró el record con una diferencia apreciable sobre el anterior, lo hizo en el arranque mismo de la temporada, a una edad y con un físico que obligan a pensar en el futuro.

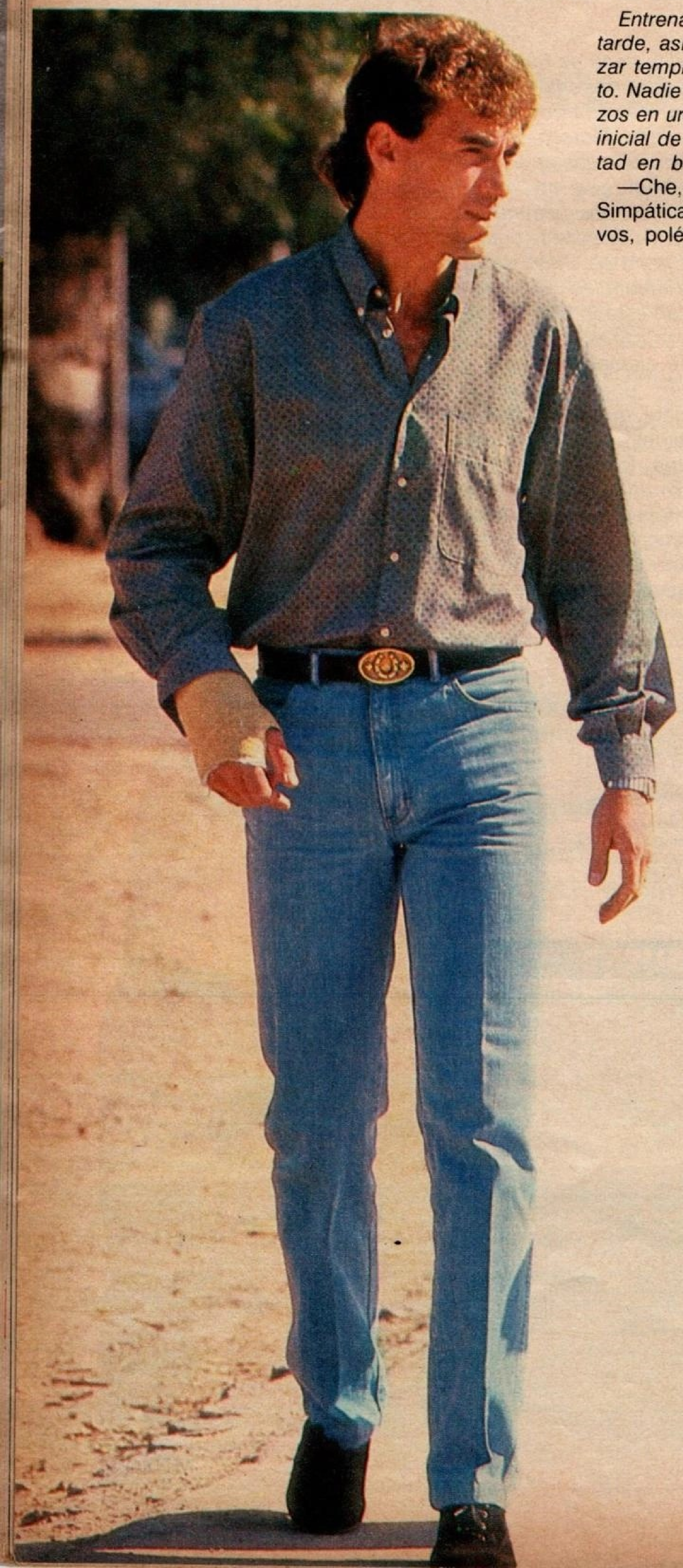
Esto es: no sonará descabellado escuchar, en poco tiempo, la noticia de un nuevo record. El Mundial de Roma está ahí; los Panamericanos, mejor todavía. Y "Martillo" Charadía, cada vez más cerca. Ⓖ

DANIEL ARCUCCI
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

COMPARE Y SUEÑE

	Año	Atleta	País	Marca
• Record mundial	1986	**YURI SEDICH**	URSS	86,74 m
• Mejor marca del año	1987	**SERGUEI LITVINOV**	URSS	86,34 m
• Record panamericano	1979	**SCOTT NEILSON**	EE.UU.	69,64 m
• Record argentino y sudamericano	1987	**ANDRES CHARADIA**	Argentina	69,50 m
• Mejor marca en los últimos Panamericanos	1983	**GENOVEVO MOREJON**	Cuba	65,34 m

RUGGERI, PUMPIDO, RIVER



Entrenaban con la Selección a la tarde, así que nos sentamos a almorzar temprano. Las doce menos cuarto. Nadie en Happening, salvo los mozos en una mesa del fondo. Y la frase inicial de Ruggeri, mitad en serio, mitad en broma.

—Che, una nota divertida, ¿eh? Simpática. Nada de los tipos conflictivos, polémicos. . . Dos angelitos.

Pumpido se rió, desconfiando.

—¿Por qué pensás que quisimos hacerla con los dos juntos?

—Por nada, me pareció normal.

—¿Y vos, Oscar?

—Yo no, yo me quedé pensando. Podía ser la Copa América, el técnico de River. . . Pero el técnico de River es una pregunta, no una nota.

—Y bueno, Oscar, ¿yo, qué dije?

NERY EN FRASES

• "Jugamos medio amarretes la Copa Libertadores. De acuerdo. Y yo pregunto, ¿qué era lo que más quería la gente de River? ¿Qué pasaba si dábamos ventaja, jugábamos lindo y la perdíamos?"

"Jamás un dirigente de River nos preguntó opinión sobre el cambio de técnico y ni siquiera nos comentó lo que iban a hacer. Además es lo correcto. Pero ojo, que quede claro, no mezclemos. Fue cosa exclusiva de los dirigentes."

"Para el nuevo técnico el plantel no va a ser difícil, nosotros no somos difíciles aunque por ahí se diga otra cosa."

"Lo bravo para Griguol o quien sea es que le van a exigir triunfos en seguida, dentro de tres o cuatro meses se juega la Copa y esta vez ganando siete partidos somos campeones de América y del Mundo. Eso se lo van a exigir."

"Mi relación en el futuro con Islas no va a ser igual. No me gusta que hablen de mí, como yo no hablo de mis colegas. Para mí, tiene envidia."

"Con Bilardo las cosas están diez puntos, te diría que mejor que antes y durante el Mundial. Nos conocemos más."

"Uno de los jugadores nuevos que me impresiona es Percudani. Va a pasar lo mismo que con Calderón o el mismo Burruchaga: cuando se vaya se van a dar cuenta de qué clase de jugador es."

"Estoy completamente tranquilo, pero con bronca no estuve nunca por la falta de reconocimiento de la gente. En River se reconoce a muy pocos jugadores, y en todo caso me preocuparía si no me quisiera la hinchada. Y no es así."

"Ya me llamó Santilli para reactualizar el contrato, voy a hablar esta semana. Vamos a ver. Cuando perdés te pagan en función de eso, así que ahora que ganamos espero que también se tome en cuenta."



Pumpido rechaza, Ruggeri lo respalda. Reportaje a dos hombres que

R, LA SELECCIÓN, EL FÚTBOL...

River, la Selección. . . Tenemos varios temas y nos eligió a nosotros.

—Sí, claro, Batista no tiene temas. . .

—Qué sé yo, nos eligió a nosotros.

La mesa. Pumpido y Ruggeri. Campeones los dos, sinceros los dos, apretados al hábito de decir lo que sienten. Y empezamos con River.

—Vos, Nery.

—Tiene plantel suficiente para que lo dirija cualquier técnico, si es capacitado mejor, por supuesto. Y el que llegue va a encontrar que tenemos las mismas motivaciones del '86. Estamos maduros, sabemos lo que se acerca.

—En una nota a fin de año me dijiste que podían pelear el campeonato, pero no se dio.

—En la parte ganas, sí. Hubo agota- ▶



EL CABEZÓN EN FRASES

• "Este equipo de River, este plantel, nunca va a perder cuatro o cinco partidos seguidos. Eso es seguro."

"Al Bambino lo fueron mal, para mí lo fueron mal. Vos no podés suponer que un tipo ya no tiene motivaciones y echarlo sin darle la oportunidad de demostrar lo contrario."

"Yo no falté a ningún entrenamiento sin permiso del técnico de River, y los pocos permisos que pedí fueron al final del campeonato, cuando ya no teníamos chance de nada. Eso que quede claro."

"No sé quién vendrá, pero si es Griguol va a tener que dar un vuelco grande, nunca es fácil adaptarse. Espero que no se planteen problemas como los del pelo corto, la barba o esas cosas."

"El clima en la Selección es muy bueno. En Italia tuvimos una charla con Diego, con Pasculli y con el Tata Brown, que fue muy útil, si había alguna cosita se arregló. Vamos a estar bien unidos."

"Bilardo está más enchufado que antes, no le importa que se está por cumplir un año desde que empezamos el Mundial, nada. El quiere trabajar y trabajar. Me parece bien. El Mundial de Italia no lo vamos a ganar con recuerdos."

"Creo que el fútbol argentino es el mejor del mundo, la gente volvió a las canchas, hay buenos partidos, termina uno y ya está pensando en el que viene. Es un momento bárbaro y entre todos lo tenemos que aprovechar."

"En el fútbol nadie reconoce errores, es verdad, pero fuera del fútbol tampoco. Nos cuesta, es un problema de la sociedad, de todos los argentinos."

"Lo de mi contrato en River va a ser fácil, creo que vamos a discutir poco. Es cuestión de acordarse cómo nos portamos durante el año pasado."



han protagonizado los grandes triunfos del fútbol argentino actual.

miento físico y me parece que también mental; queríamos, pero no pudimos.

—¿Yo puedo hablar. . .? Mirá, cuando terminó la Intercontinental seguía el campeonato y nadie creía en nosotros, ni nosotros. No nos podíamos prender. Anduvimos ahí. . .

—Perdieron puntos que tienen que ganar.

—Sí, sí. . . Llegó el partido con Independiente, ganamos y pensamos que podía ser. Quisimos engranar pero era tarde, un equipo no se enchufa de hoy para mañana. Al final nos dio bronca, porque el equipo suplente había hecho un gran esfuerzo, había ganado partidos importantes como contra Central en Rosario. . . Pero era tarde y nos mató perder enseguida con Gimnasia. Pensá una cosa: ¿cuánto tardamos en caernos? Tres o cuatro meses después de las Copas, y en el verano estuvimos jugando los torneos de Mar del Plata.

—¿Es inevitable que los equipos que ganan cosas importantes se caigan?

—Te diría que es humano, pero River reaccionó enseguida. ¿Sabés por qué? Porque no nos conformamos nunca. A lo mejor me equivoco, pero para mí River jamás va a perder cuatro o cinco partidos seguidos, reacciona, tiene corazón.

Yo pienso que los mató el partido con Gimnasia, pero voy más allá. Esa noche no supieron atacar. ¿De acuerdo, Nery?

—Es cierto, pero siempre nos costó más cuando nos esperan, con el Bambino y antes. Y cuando yo jugaba en Unión o en Vélez era más fácil contra River en el Monumental que en cancha nuestra.

—Sí, pero me parece que se acostumbraron demasiado a esperar ustedes y que Alzamendi, o Centurión, o Funes, metieran un gol de contraataque.

—¿Lo decís por la Copa?

—Sí.

—Puede ser, pero lo importante en la Copa era no perder nunca. . .

—Esperá, esperá. Eso tiene un motivo. Especulamos un poco porque teníamos arriba la gente para matar, pero nunca vi un equipo que la ganara jugando bien todos los partidos.

—Oscar, Argentinos Juniors en su momento mantuvo más la línea.

—En parte, pero el equilibrio es muy difícil. Nosotros estábamos un poco presionados por la historia, pensábamos que si perdíamos iban a vender a todos, a cambiar todo. . . Argentinos Juniors sí, pero en Japón iba ganando y perdió por no cuidarse un poco más. A veces vale más ser inteligente que jugar lindo. ¿Qué quedó ahora? Que Argentinos perdió y River ganó. Te reconozco que pensamos mucho en los piques de Alzamendi, después de Caniggia, de todos, pero los contrarios lo sabían y nos salía bien igual.

—Eso no se discute, lo que digo es que se produce un cierto acostumbramiento a ese estilo, te aparece uno como Gimnasia y no tenés las variantes a mano. Me parece que Nery lo estaba reconociendo.

—Sí, no tengo problema. Se puede producir un poco de acostumbramiento. Pero no cambiamos tanto de la época de Francescoli y la Araña Amuchástegui.

—Jugaban más lindo.

—Sí, y no había tantas cosas en juego. No te olvides.

Se fue Veira. ¿Qué decís?

—Que lo lamento, se comportó bien y tiene capacidad.

—¿Y vos, Oscar?

—Me gusta el Bambino porque fue jugador y conoce todas las necesidades del jugador, te escucha, trata de solucionar todo. Para mí "lo fueron" mal. El es liberal con la disciplina pero el plantel le respondió, uno entiende y se frena solo, se ubica.

—Sin embargo, según dicen algunos dirigentes, se fue porque el plantel se le había ido de las manos. Vos, por ejemplo, parece que faltaste a entrenamientos.

—Mentira, nunca falté a un entrenamiento sin permiso de él, y fueron muy pocas veces. Después de tanto tiempo concentrados lo mínimo era un poco de libertad.

—Yo te agrego algo: los permisos fueron cuando ya no nos jugábamos nada. Y otra. Parece que el Bambino no se lo decía a la Comisión Directiva, que no es lo mismo a que nosotros faltáramos sin permiso. Siempre trabajó, hasta el último día, le pedíamos un picado y decía que no.

—¿En qué momento los dirigentes los consultaron o les dijeron que iban a cambiar de técnico?

—Nunca. . .

—Jamás. . .

—Esperá, de a uno. Decime, Oscar.

—Me parece que quieren confundir. El presidente tomó una decisión y está bien, es su derecho, pero los jugadores no tenemos nada que ver. Todo este tiempo, cada vez que tuvimos que ponernos serios nos pusimos, cumplimos, que no nos metan en el medio de esto. ¿Quieren cambiar? Fenómeno, pero sin la excusa de la indisciplina de nadie, acá no hay que repartir responsabilidades. Y te digo que si se quedaba Veira ganábamos la Copa otra vez.

—¿Vos estás de acuerdo?

—Sí. El cambio puede ser beneficioso o no, veremos, pero los que tomaron la determinación la tienen que asumir.

—Y hay una cosa más: Veira se fue porque se supone que está desmotivado. ¿Cuándo se demostró eso? Es como si Bilardo nos saca a todos de la Selección porque ya ganamos un Mundial y él se imagina que no vamos a tener ganas para el próximo. Esto lo quiero aclarar, que no haya confusiones.



La charla, los contratos que vienen. "Santilli es

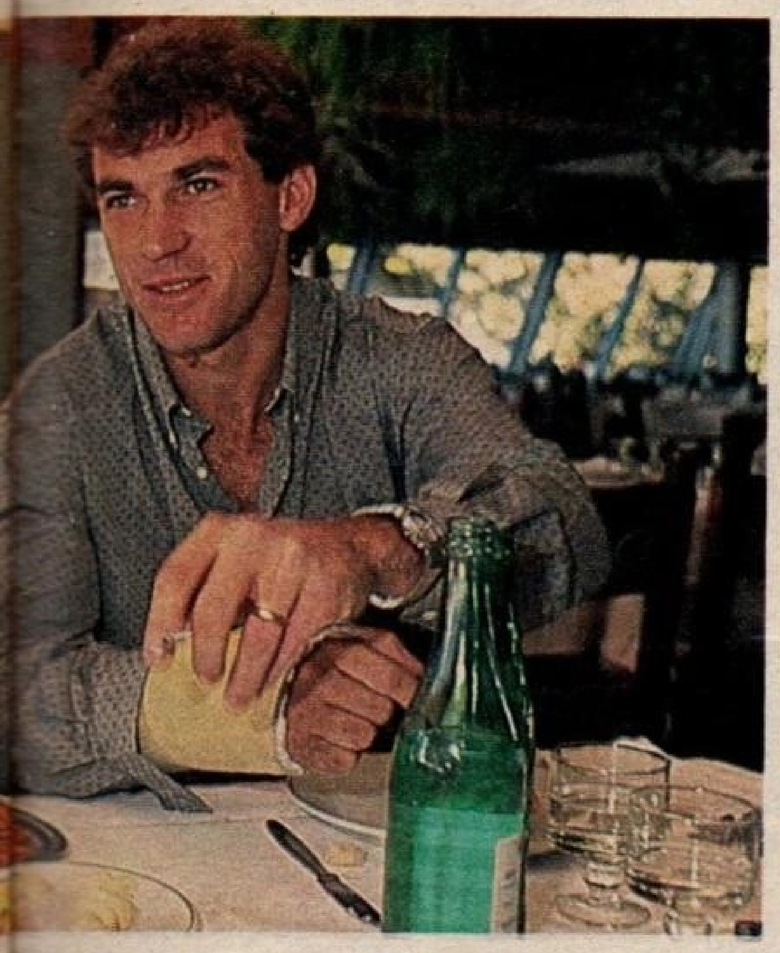
Nery, ¿lo conocés a Griguol?

—Poco, sé cómo trabaja por Garré, por los compañeros de la Selección.

—Sí, yo lo mismo. Me parece que va a tener que dar un vuelco grande, digo por eso de que no quiere jugadores con el pelo largo, con barba. . . Si hay un muchacho que lo usa así no puede haber problemas. Va a ser difícil para él, para él o para el que sea, porque tiene que conseguir en poquito tiempo lo que hizo Veira. Veira tuvo tres años y no dejó nada nuevo para ganar. Lo que sí, no va a

encontrar otro plantel como éste. El técnico que llega siempre pide cuatro o cinco refuerzos y aquí, en cambio, tiene dos jugadores por puesto. Lo difícil va a ser que no nos conocemos y hay poco tiempo. Te repito, para Griguol o para cualquiera.

—Inconveniente con nosotros por supuesto que no va a tener ninguno, nos adaptamos a cualquier idea de fútbol. No somos tipos difíciles, sabemos usar la libertad. El compromiso para el que venga es que Veira ganó todo, en cambio Veira vino cuando estábamos peleando el descenso. Eso sí puede complicar, le van a exigir; ahora entramos en la Copa en semifinales y ganando siete partidos somos Campeones del Mundo. Creo



inteligente, va a saber reconocer lo nuestro."

que la gente lo va a exigir.

Hablamos de la Selección, también. Coincidieron. "El clima todavía parece frío porque van tres o cuatro prácticas y hay gente nueva". *Repasaron, de acuerdo, el viaje a Italia para jugar con el Roma.* "Ahí nos reunimos con Diego, con Pedrito Pasculli, con el Tata Brown... Hablamos, quedó todo bárbaro".

—¿Y con Grondona, Nery?

—Fue todo correcto, cada uno defendió lo suyo como personas respetuosas. ¿Te digo más? Vino a la pieza nuestra, conversamos, nos pusimos de acuerdo con los premios para los amistosos...

—Es cierto. La plata de Ríos Seoane todavía no está, pero no hay líos.

—Y el reencuentro con Bilardo, ¿cómo fue?

—Perfecto, ahora tenemos la confianza necesaria para charlar de lo que sea, antes no. Yo me siento bien, liberado.

—Sí, la verdad es que la relación está diez puntos. Mejor que antes del Mundial. ¿Sabés una cosa buenísima de Bilardo? Lo ves ahora y es el mismo tipo de antes, con las mismas ganas.

—¿Igual? Peor, está peor. El otro día le dije que había que festejar un año desde que empezó el Mundial y me sacó corriendo. "Nada de festejar, hay que trabajar más que antes". Tiene un enchufe terrible, el que lo conoce sabe que no se va a conformar.

—Nery, ¿se podrá mantener el nivel?

—Creo que sí, en el Mundial fuimos mejorando cada partido.

—Maradona dijo el otro día que algunos habían cumplido su ciclo, pero que por supuesto eso lo decidía Bilardo.

—Lo de los ciclos es cierto y siempre pasa, pero Bilardo lo tiene claro. Va a llevar al mejor y me parece bien.

—Sí, los que fuimos campeones vamos a tener una prioridad pero hasta ahí, lo dice día por medio. Al que venga a mi puesto le va a costar porque pienso matarme, pero también estoy preparado por si aparece uno mejor. Con un campeón podés tener un poco más de paciencia, esperarlo un poco más. Eso solamente.

Hay un tema que es exclusivo de Pumpido, le pregunto.

—Me pintan un cuadro armónico de la Selección. ¿Islas está incluido?

—No, mi relación con Islas va a ser distinta después de las declaraciones que anduvo haciendo. Yo nunca hablé de mis compañeros o de mis colegas y no me gusta que lo hagan de mí. Parece que les molesta lo que logré. Hay una palabrita por ahí, es fea pero la digo: envidia. ¿Sabés por qué? Porque hay un solo arquero que ganó en un año los cuatro campeonatos y se llama Pumpido; uno solo en el mundo. Me molesta que hablen de mí y contesto, lo demás lo voy a arreglar en privado.

—¿Sabés qué me sorprende? Que me hablás en plural.

—Sí, en plural, porque Islas no es el único, hay otros.

—¿Quiénes?

—Nombres no te doy, los que hablaron saben. Nos conocemos bien todos.

—¿Pero son jugadores de la Selección?

—No, no. Lo que yo digo es que se puede pelear el puesto y al mismo tiempo ser compañero. Goycochea quiere ser titular en River y tiene razón, hace bien, pero nunca habló mal de mí ni yo de él. Nunca me criticó.

—Ruggeri no aguantó más y tiró una reflexión para pensar.

—Los arqueros son un equipo aparte, siempre se tiran a matar. Me acuerdo de Gatti y Fillol, qué sé yo... En otros puestos no pasa, es como si fueran más individualistas. Claro, un 2 puede jugar de 6, un volante derecho a la izquierda, pero el arquero... Juega uno solo, ¿no?

Y siguió con el fútbol de hoy, los nombres y el fútbol.

—Tenemos el mejor fútbol del mundo. La gente volvió a las canchas, termina un partido y ya está pensando en el otro. Hay más partidos importantes, los equipos grandes están arriba... Mirá la Liguilla, el único que falta es San Lorenzo y anduvo cerca. Y aparecen jugadores de los que habla todo el mundo: Caniggia, Funes, Percudani...

—Sí, a Percudani lo van a apreciar cuando se vaya. Y hay otra cosa, un grupo grande de técnicos que quieren progresar, estudian, viajan, les interesa el fútbol internacional... Estamos pasando un momento bárbaro.

—Y entonces, ¿por qué nos peleamos tanto? Menotti con Bilardo, Maradona con Menotti, Passarella con Maradona, los periodistas de un bando y de otro... ¿Vos qué decís, Oscar?

—Que es cierto, Menotti y Bilardo son enemigos y van a seguir siendo. Para mí hay broncas porque hay mucha competencia y cada uno quiere ser el mejor entre los mejores. Los jugadores, los técnicos, los dirigentes, todos.

—¿Vos coincidís?

—Bastante, pero creo que broncas hubo siempre. Ahora se saben más.

* * *

Ruggeri habla de su incierta posibilidad en el Atalanta, Pumpido de aquel pase frustrado al Colonia de Alemania. Y los dos del contrato que esperan firmar pronto con River. Y los dos de su tranquilidad de hoy, calma y serena.

—¿Viste? Nada de líos. Salió una nota bien tranquila. Ⓖ

JOSE LUIS BARRIO

Fotos: ALDO ABACA, ALFREDO HERMS y Archivo EL GRAFICO


TOPPER

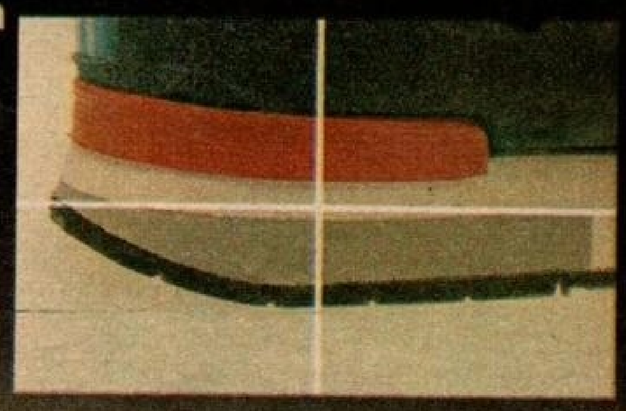
TOPPER
Deportivo Profesional

Running Epirus
Velocidad y performance.

Capellada compuesta por dos tipos de Nylon Mesh que combina aireación en puntera y ajuste en laterales.
Refuerzo de cuero gamuzado. Ojales plásticos de rápido ajuste. Talonera superior de goma moldeada, especialmente diseñada como punto de flexión en el tendón de Aquiles. Suela de goma de gran agarre. Entresuela microporosa que absorbe totalmente los impactos.
Cuña asimétrica de mayor densidad que evita la pronación y un estabilizador de goma moldeada para una máxima protección. Este conjunto de cuatro elementos otorga seguridad al pie durante la carrera.







VERITAS
EN EL MUNDO
DEL DEPORTE

¡VAMOS PUMAS,

El viernes próximo en Auckland, Nueva Zelandia, con el encuentro
Rugby. Argentina iniciará su participación dentro del Grupo 3, en

El plantel de la Unión Argentina de Rugby que participará en el Campeonato Mundial, Copa William Webb Ellis: *Arriba:* Luis MOLINA, Serafín DENGRA, Jorge ALLEN, Gustavo MILANO, Gabriel TRAVAGLINI, Roberto COBELO, Eliseo BRANCA, José MOSTANY, Sergio CAROSSIO, Alejandro SCHIAVIO, Héctor TORRES. *En el medio:* Sebastián SALVAT, Fabián TURNES, Rafael MADERO, Guillermo ANGAUT, Diego CUESTA SILVA, Diego CASH,

VAMOS A GANAR!

entre los locales e Italia, comenzará la primera Copa Mundial de Hamilton, enfrentando a Fiji. De aquí en más, un gran servicio.

VERITAS
EN EL MUNDO DEL DEPORTE



Fabio GOMEZ, Julián MANUELE, Fernando MOREL, Julio CLEMENT. *Sentados:* Juan LANZA, Martín YANGÜELA, Carlos URANGA (traductor), Aitor OTAÑO (manager asistente), Oscar MARTINEZ BASANTE (manager), Hugo PORTA (capitán), Héctor SILVA (entrenador), Angel GUASTELLA (entrenador), Luis GARCIA YAÑEZ (médico), Marcelo CAMPO, Pedro LANZA.

GUIA DEL M

Les presentamos a los dieciséis países que competirán en el Mundial de Rugby. Cuántos jugadores tienen y qué cantidad de clubes. Sus posibilidades en cada grupo.

• **ESCOCIA:** Tiene 25.000 jugadores y 110 clubes. Ganó el Torneo de las Cinco Naciones (con Francia) en 1986 y es un equipo sólido. Es candidato a clasificarse en el grupo cuatro (está con Francia, Rumania y Zimbabwe) y, quizás, podría ser una de las sorpresas para ganar el Mundial.

• **TONGA:** Con alrededor de 3.000 jugadores y 75 clubes despliega un estilo ofensivo, pero no se cree que superará la primera ronda (compite contra Irlanda, Gales y Canadá en el grupo dos).

• **FRANCIA:** Uno de los países más desarrollados, con 200.000 jugadores y 1740 clubes. Firme candidato para ganar el Mundial y, por supuesto, su grupo 4 (con Rumania, Escocia y Zimbabwe).

• **GALES:** Sobrepasa los 40.000 jugadores en 196 clubes. Según los pronósticos, pasará la primera ronda del grupo 2 (allí están también Canadá, Tonga e Irlanda) y será un formidable rival para cualquiera que lo enfrente en las siguientes etapas.

• **CANADA:** Tiene unos 10.000 jugadores y 200 clubes. Difícilmente pase a los cuartos de final, ya que en su grupo 2 están Gales e Irlanda, dos poderosos, al lado del débil Tonga.

• **FIJI:** Son 11.000 jugadores y 600 clubes. Es un equipo imprevisible, capaz de vencer a cualquiera, gracias a la

LOS ARBITROS DEL MUNDIAL

Hubo muchos cambios en los últimos meses. Argentina propuso que se eligieran a jueces de todas las naciones participantes en el Mundial; la propuesta no prosperó. También se sugirió que fueran tres los árbitros representantes de cada miembro de la International Rugby Board; el intento no se concretó, ya que serán dos que saldrán de Nueva Zelandia, Australia, Francia, Escocia, Gales, Irlanda e Inglaterra.

Estos son los elegidos por cada Asociación de Referís.

Australia: Kerry Fitzgerald y Bob Fordham.
Inglaterra: Fred Howard y Roger Quittenton.
Escocia: Brian Anderson y Jim Fleming.
Francia: René Hourquet y Guy Maurette.
Irlanda: Dave Burnett y Steve Hilditch.
Nueva Zelandia: Dave Bishop y Keith Lawrence.
Gales: Derek Bevan y Clive Norling.

Varios de estos jueces son conocidos por Los Pumas, pues los dirigieron en los últimos años: Kerry Fitzgerald, Bob Fordham, Roger Quittenton, Jim Fleming, René Hourquet y Clive Norling.

Según trascendidos, el escocés Jim Fleming dirigirá a los argentinos en su debut con Fiji. Este árbitro no conformó el año pasado, cuando condujo los test-matches entre Wallabys y Pumas.

El galés Clive Norling declaró a los cuatro vientos (y lo escribió, además, en su columna de la revista Rugby World) que renunciaba al Mundial si no se elegían tres árbitros por país. Sin embargo, después que Gales lo designó se olvidó de su perorata previa y será uno de los referís en el Mundial.

Los árbitros vestirán una camiseta especialmente diseñada para el Mundial: es celeste con una gruesa banda horizontal de color rojo que cruza el pecho.

LOS PUMAS ANTE SUS RIVALES

PUMAS Vs. NUEVA ZELANDIA
1976: derrota por 12-9, en Buenos Aires.
1976: derrota por 26-6, en Buenos Aires.
1979: derrota por 18-9, en Dunedin, Nueva Zelandia.
1979: derrota por 15-6, en Wellington, Nueva Zelandia.
1985: derrota por 33-20, en Buenos Aires.
1985: empate 21-21, en Buenos Aires.
PUMAS Vs. ITALIA
1978: derrota por 19-6, en Rovigo, Italia.
PUMAS Vs. FIJI
1980: victoria por 34-22, en Buenos Aires.
1980: victoria por 38-16, en Buenos Aires.

En total se disputaron 9 partidos, de los cuales Argentina ganó 2, empató 1 y perdió 6 contra esos tres países, lograron *149* puntos a favor y tuvieron *191* en contra.

Ultimo match con los All Blacks. Empate en 21 tantos en Buenos Aires.



UNDIAL DE RUGBY

exuberancia física de sus hombres y a su atrayente estilo ofensivo. En los últimos tiempos se preocuparon por mejorar en las formaciones fijas. Disputará la clasificación con la Argentina, Italia y Nueva Zelandia, en el parejo grupo 3.

• **RUMANIA:** Tiene 13.000 jugadores y 190 clubes. Aun cuando perdió en 1986 por amplio margen ante Irlanda en un amistoso, es capaz de dar una sorpresa en su grupo 4, donde están Francia, Escocia y Zimbabwe. No nos caben dudas, después de haber visto en Toulouse al campeón rumano Constanza, que serán tremendos oponentes cuando enfrenten a escoceses y franceses.

• **NUEVA ZELANDIA:** Practican 10.000 jugadores en 660 clubes. No sólo es un firme candidato a terminar primero en el grupo 3, sino que es el favorito de la mayoría para ganar el Mundial. La calidad de sus jugadores, su estilo basado en la recuperación de la pelota desde rucks y su condición de local son fundamentos que justifican esos pronósticos.

• **ZIMBABWE:** Tiene 1.200 jugadores y 30 clubes. Es, quizás, el seleccionado más débil. Se justifica su presencia por la voluntad de incluir una nación africana. Difícilmente se clasifique en el grupo 4, donde están los poderosos Francia, Escocia y Rumania.

• **INGLATERRA** Uno de los países con mayor cantidad de jugadores: cerca de 300.000 y 1.710 clubes. Aun cuando fracasó en las últimas ediciones del Torneo de las Cinco Naciones, se estima que se clasificará en el ▶

EL EQUIPO IDEAL EUROPEO

Según la revista Rugby World, del mes de mayo de 1987, éste sería el mejor equipo, *con representantes europeos*, para el Mundial:

Pilar izquierdo: *Phil Orr* (Irlanda)
Hooker: *Daniel Dubroca* (Francia)
Pilar derecho: *Jean-Pierre Garuet* (Francia)
Segunda línea (saltador adelante): *Donal Lenihan* (Irlanda)
Segunda línea (saltador en el medio): *Steve Bainbridge* (Inglaterra)
Tercera línea ala (N° 6, lado "ciego"): *Eric Champ* (Francia)
Tercera línea ala (N° 7, abierto): *Gary Rees* (Inglaterra)
Centro tercera línea (N° 8): *Dean Richards* (Inglaterra)
Medio-scrum: *Pierre Berbizier* (Francia)
Medio-apertura: *Franck Mesnel* (Francia)
Wing izquierdo: *Eric Bonneval* (Francia)
Wing derecho: *Mike Harrison* (Inglaterra)
Centro (N° 12): *Denis Charvet* (Francia)
Centro (N° 13): *Brondan Mullin* (Irlanda)
Full-back: *Marcus Rose* (Inglaterra)

Por supuesto, existen otras opiniones, que ubicarían a Jonathan Davis (Gales) como el mejor medio-apertura y a Phillippe Sella (Francia) como el centro más destacado, al lado de su compatriota Charvet.

COPA WILLIAM WEBB ELLIS

Este es el trofeo que, el 22 de junio de 1987, recibirá el primer campeón de un mundial de rugby. Es de plata y recuerda a los premios que se daban a fines del siglo pasado, una época que merece ser imitada, según la opinión de los miembros de la International Board of Rugby. Es la Copa William Webb Ellis, el ganador del Mundial la tendrá en su vitrina



PARISIENNES

EN EL RUGBY
COPA DEL MUNDO 1987

GUIA DEL MUNDIAL DE RUGBY

grupo 1, detrás de Australia. De todos modos, Inglaterra encontrará una fuerte oposición en Japón y los Estados Unidos.

• **AUSTRALIA:** Otro firme candidato para ganar el Mundial y, también, su grupo. Tiene 12.000 jugadores y 250 clubes. Los "Wallabys" enfrentarán a Inglaterra, Japón y Estados Unidos en la primera parte. Será local y posee un rugby de gran nivel, por lo que superará, posiblemente, a sus otros tres rivales. Después tendrá que probar su capacidad para seguir el camino hacia la final.

• **JAPON:** Con 200.000 jugadores y 3.000 clubes es uno de los países que más difundió el rugby en los últimos años. La baja talla de sus jugadores se contrapone con una técnica muy eficaz y una llamativa velocidad. Los japoneses saben que el partido clave será el que sostendrán contra Inglaterra. Si vencen a los ingleses podrían clasificarse detrás de Australia, el más poderoso del grupo uno.

• **IRLANDA:** Al revés que en el fútbol, la Irlanda católica y la protestante actúan juntas en el rugby con sus 10.000 jugadores y 210 clubes. Es, con Gales, la nación más fuerte del grupo 2. Si mantiene la categoría exhibida en algunos partidos del Torneo de las Cinco Naciones, Irlanda se clasificará para los cuartos de final. En el duelo contra Gales se definirá quién quedará primero, ya que Canadá y Tonga son fuerzas de menor poderío.

• **ITALIA:** Tiene 16.000 jugadores y 270 clubes. Le tocó un grupo difícil, ya que todos son capaces de clasificarse. Participará en el primer partido del Mundial, cuando enfrente a Nueva Zelandia. Sus duelos contra Fiji y la Argentina serán clave, pues allí definirán quiénes pasarán a los cuartos de final. Italia mejoró mucho en los últimos años y se preparó intensamente para este Mundial.

• **ESTADOS UNIDOS:** A pesar de la riqueza demográfica de su país tiene 65.000 jugadores y 1.000 clubes. El rugby norteamericano no es poderoso, aun cuando cuenta con muchos hombres que lo practican. Tendrá que batir a Inglaterra en el grupo 1, además de vencer a Japón en su debut. Como dato curioso, recordemos que Estados Unidos es el último Campeón Olímpico de Rugby. Puede dar una sorpresa, siempre y cuando aproveche el poderío físico de sus rugbiers.

• **ARGENTINA:** Si Los Pumas alcanzan su mejor nivel, podrán vencer a Fiji y a Italia. Además, son capaces de batir también a Nueva Zelandia, si están inspirados y motivados. El seleccionado trabajó bien y posee fundamentos técnicos como para clasificarse para los cuartos de final. Nuestro país cuenta con 25.000 jugadores en 200 clubes. Ⓖ

Producción: **NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR.**
Fotos: CESAR CICHERO y ARCHIVO "EL GRAFICO"

TODO EL TORNEO, PARTIDO A PARTIDO

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Australia	Canadá	Italia	Rumania
Inglaterra	Tonga	Nueva Zelandia	Zimbabwe
Japón	Irlanda	Argentina	Francia
EE.UU.	Gales	Fiji	Escocia

LA PROGRAMACION

Día	Lugar	Grupo	Partido
Viernes 22/5	Auckland	3	Italia vs. Nueva Zelandia
Sábado 23	Sydney	1	Australia vs. Inglaterra
	Auckland	4	Rumania vs. Zimbabwe
	Christchurch	4	Francia vs. Escocia
Domingo 24	Brisbane	1	Japón vs. EE.UU.
	Napier	2	Canadá vs. Tonga
	Hamilton	3	Argentina vs. Fiji
Lunes 25	Wellington	2	Irlanda vs. Gales
Miércoles 27	Christchurch	3	Fiji vs. Nueva Zelandia
Jueves 28	Christchurch	3	Argentina vs. Italia
	Willington	4	Francia vs. Rumania
Viernes 29	Palmerston North	2	Tonga vs. Gales
Sábado 30	Sydney	1	Inglaterra vs. Japón
	Dunedin	2	Canadá vs. Irlanda
	Wellington	4	Escocia vs. Zimbabwe
Domingo 31	Brisbane	1	Australia vs. EE.UU.
	Dunedin	3	Fiji vs. Italia
Lunes 1º/6	Wellington	3	Argentina vs. N. Zelandia
Martes 2	Auckland	4	Francia vs. Zimbabwe
	Dunedin	4	Rumania vs. Escocia
Miércoles 3	Sydney	1	Inglaterra vs. EE.UU.
	Sydney	1	Australia vs. Japón
	Invercargill	2	Canadá vs. Gales
	Brisbane	2	Irlanda vs. Tonga

CUARTO DE FINAL

Sábado 6	Christchurch	1º Grupo 3 vs. 2º Grupo 4(C)
Domingo 7	Sydney	1º Grupo 1 vs. 2º Grupo 2(A)
	Auckland	1º Grupo 4 vs. 2º Grupo 3(D)
Lunes 8	Brisbane	1º Grupo 2 vs. 2º Grupo 1(B)

SEMIFINALES

Sábado 13	Sydney	Ganador A vs. Ganador D(D)
Domingo 14	Brisbane	Ganador B vs. Ganador C(F)

TERCER PUESTO

Jueves 18	Rotorua	Perdedor E vs. Perdedor F

FINAL

Sábado 20	Auckland	Ganador E vs. Ganador F

PARA MIRAR A LOS PUMAS POR TV

La diferencia horaria con Nueva Zelandia y Australia puede dar margen no sólo a algunas confusiones, sino también a algunas curiosidades. Por ejemplo, el partido final se jugará el lunes 20 de junio en Nueva Zelandia. . ., pero llegará un día antes —el 19 de junio— a nuestro país. Por esa razón, aquí están los horarios de las transmisiones de Canal 2, La Plata, que cubrirá ese acontecimiento con los relatos de Guillermo Alonso y los comentarios de Alberto Sáenz:

• **Argentina-Fiji:** el programa comenzará a las 23.30 horas del sábado 23 de mayo; el partido se iniciará a las doce de la noche.

• **Argentina—Italia:** el programa dará comienzo a las 21.55 del miércoles 27; el partido, a las 22.

• **Argentina-Nueva Zelandia:** El programa de Canal 2 se iniciará a las 23.30 del domingo 31 de mayo y la imagen de satélite llegará media hora más tarde.

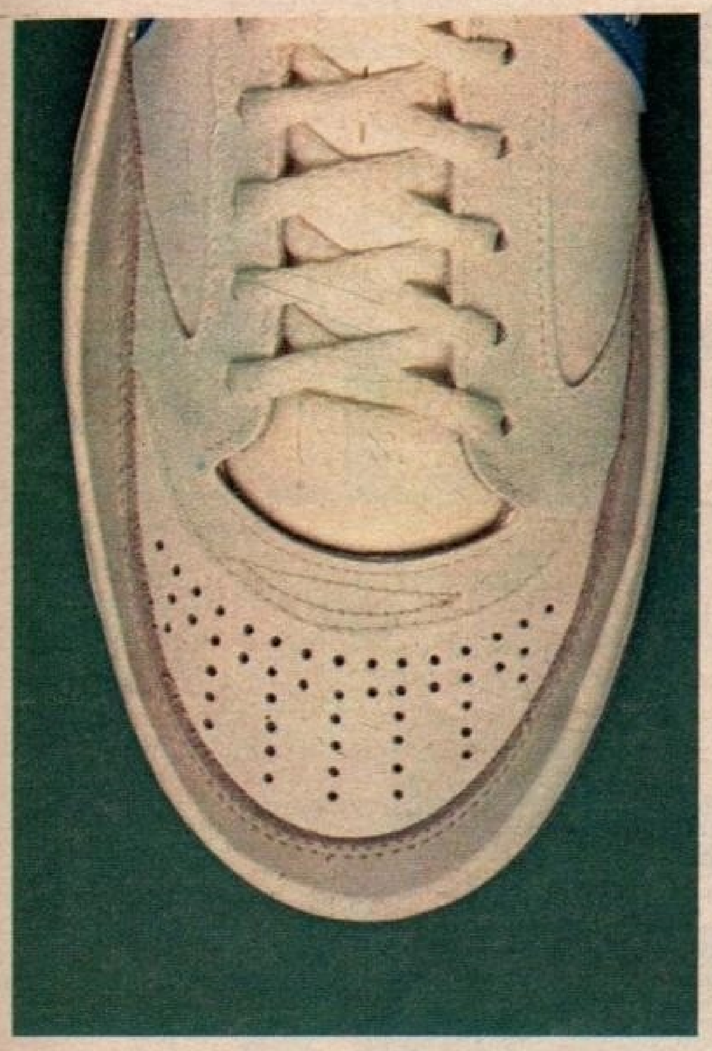
De acuerdo con la actuación de Argentina, también se televisará el encuentro de cuarto de final del 5 o 6 de junio, a las 23.30. Se elegirá el partido donde actúe la representación que pueda jugar con Los Pumas.

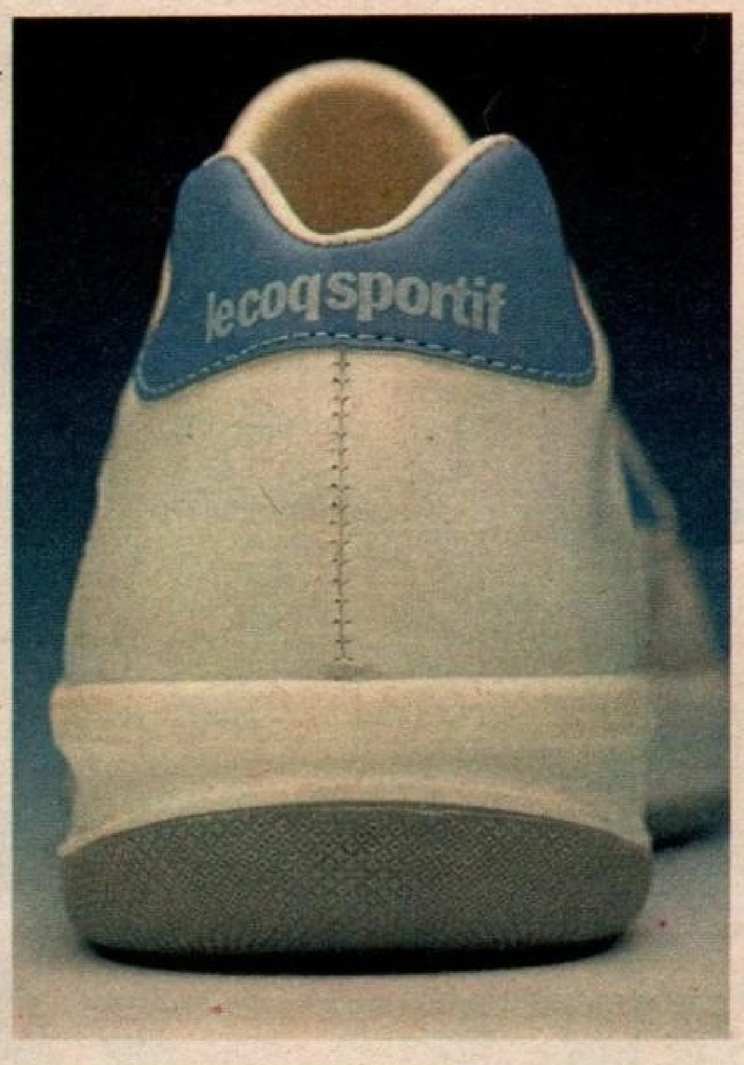
• **Semifinal:** será transmitida por Canal 2 el día sábado 13 de junio. El programa dará comienzo a la 1.30 horas y el partido a las 2.00.

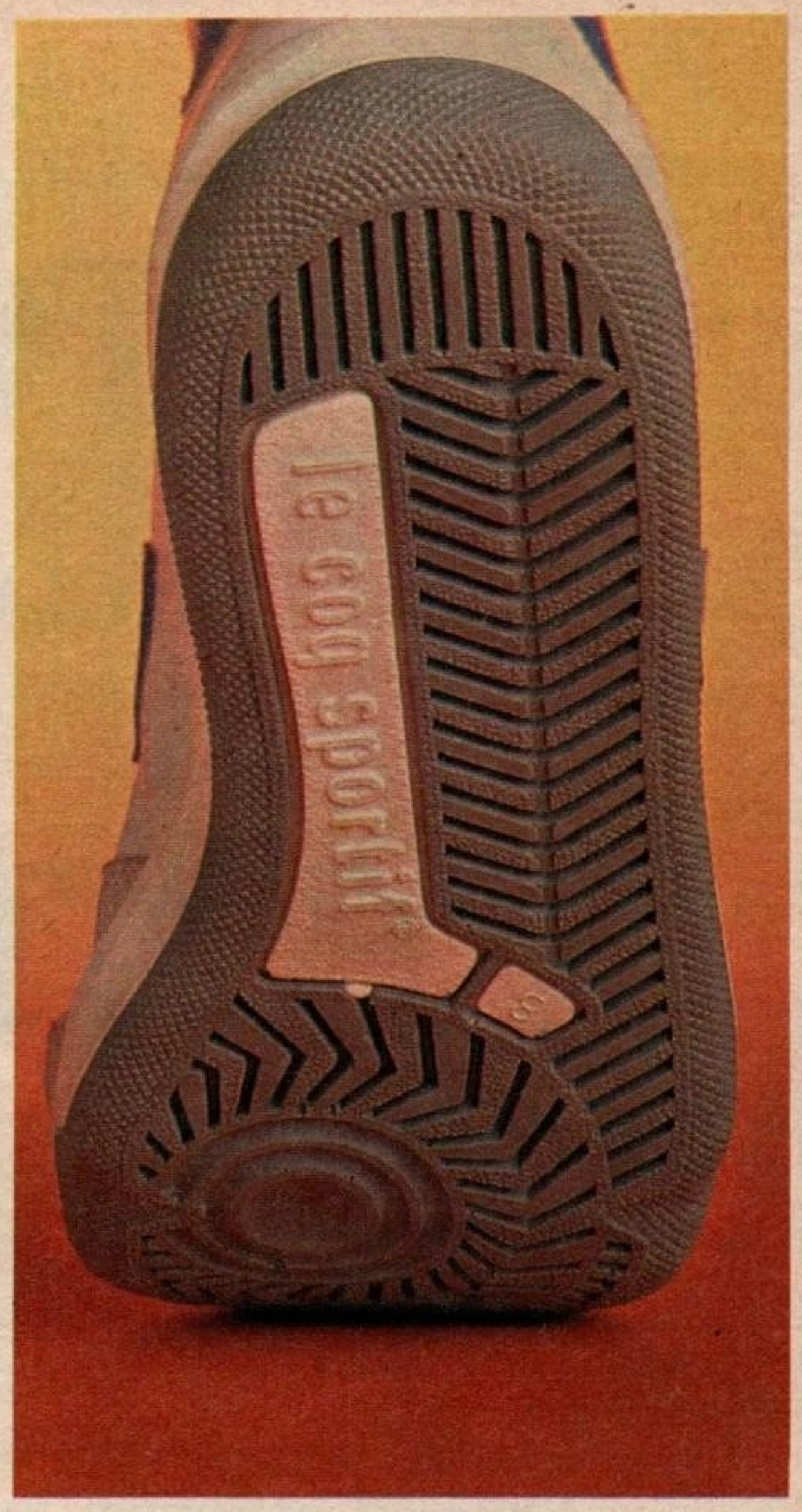
• **Final.** Domingo 19 de junio. El programa se inicará a las 23.30 y el encuentro a las doce de la noche.

MASTER

Elegante. Competitivo.









le coq sportif ®

AHORA

VICTOR HUGO

EXCLUSIVAMENTE POR

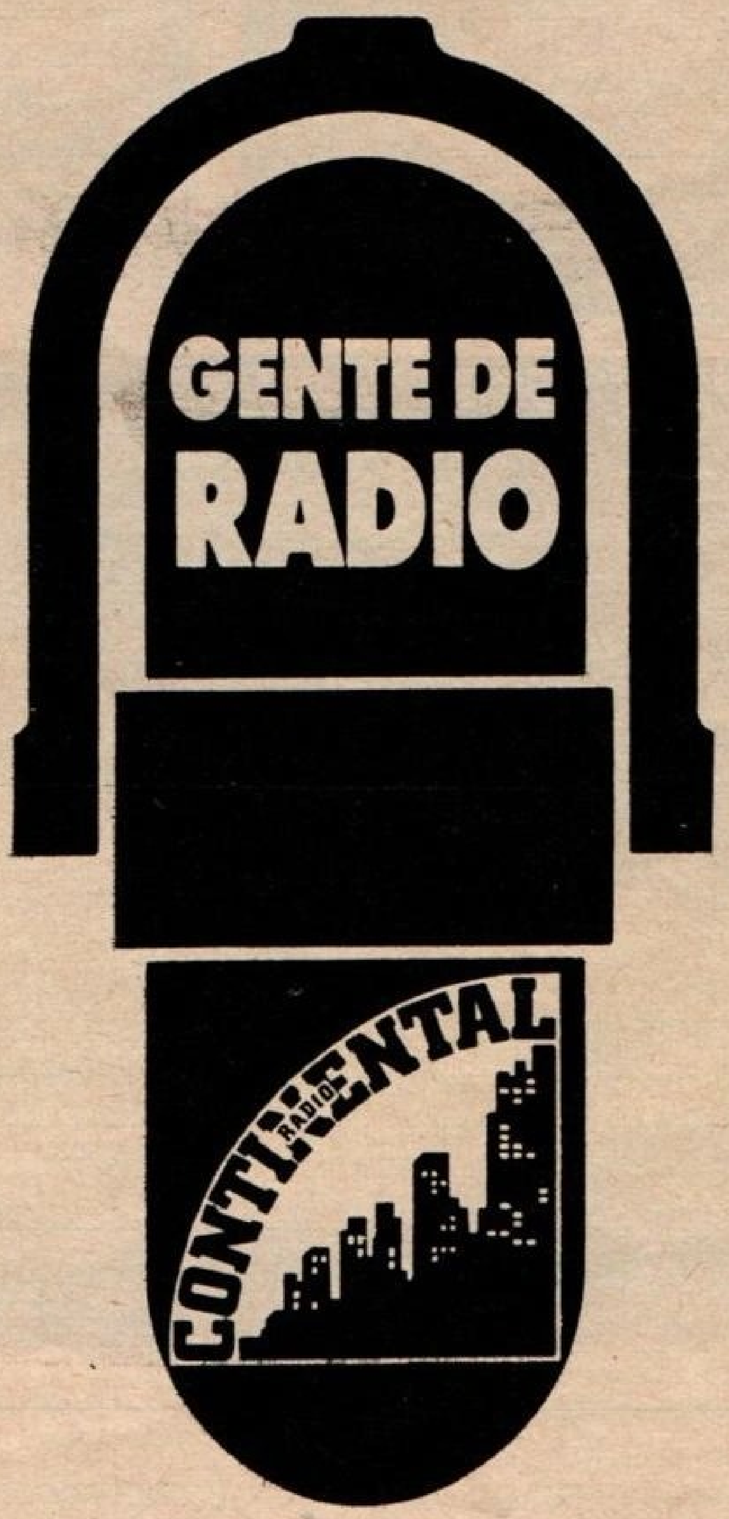
RADIO

CONTINENTAL

Sí. Víctor Hugo Morales y todo su equipo transmitiendo exclusivamente por la Cadena Continental todas las alternativas de los campeonatos oficiales de Fútbol.

También, durante todos los días,
Víctor Hugo y su gente hacen:
"Competencia".
De lunes a viernes de 19,30 a 22 hs. y los sábados de 18 a 20 hs.

Festeje con nosotros!
Festeje con Víctor Hugo y su equipo!
Porque este año, Víctor Hugo Morales,
también es "Gente de Radio".



La jornada está aquí

Liguilla - Cuartos de final - 17-5-87

INDEPENDIENTE 2
Percudani (8' y 46')

BANFIELD 0

Cancha: Independiente
Total: ₳ 67.595.-

Independiente: Sergio Bernabé Vargas (6); Juan Carlos Erba (5), Villaverde (6), Wiktor (4), Carlos Alberto Enrique (7); Giusti (8), Guillermo Daniel Ríos (6), Bochini (9); Clausen (7), Percudani (7), Barberón (5)(x).
Suplentes: Ducca, Monzón, Carro, Rubén Orlando Enrique. DT: José Omar Pastoriza.
(x) Reemplazado por Massacessi a los 73'.

Banfield: Quinto Pagés (6); Rubén Solari (5), Héctor Clide Díaz (6), Raúl Cardozo (5), Elvio Vázquez (5); Oriolo (7), Sassone (6), Horacio García (5)(x); Miguel Robinson Hernández (6), Orte (5), Aquino (4)(xx).
Suplentes: Ferrari, Doná, Righi, Godoy. DT: Héctor D'Angelo.
(x) Reemplazado por Marcelo Benítez (5) a los 67'.
(xx) Expulsado a los 85'.

Bueno. Frente a la clara superioridad de Independiente, conducido por la genialidad de Bochini y el despliegue de Giusti, Banfield opuso una indeclinable dignidad para la lucha. Se impuso el equipo con mejores individualidades y fútbol de mayor jerarquía. Los defectos defensivos del vencedor quedaron disimulados por su excelente manejo de la pelota y los espacios en ataque. **Campo:** bueno. **Juez:** Gnecco (correcto).

JUVENAL



BOCHINI (9)

NEWELL'S ..... 2 (Rosario)
Zamora (43' y 55')

BELGRANO ..... 0 (Córdoba)

Cancha: Newell's Old Boys, Rosario
Total: ₳ 57.003.-

Newell's Old Boys (Rosario): Scoponi (6); Basualdo (6), Theiler (5), Pautasso (5)(x), Dalcio Víctor Giovagnoli (6); Martino (5)(xx), Llop (5), Ciraolo (7); Dezotti (6)(xxx), Zamora (6)(xxxx), Juan José Rossi (5).
Suplentes: Tognarelli, Di Marco, Cozzoni. DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Expulsado a los 30'.
(xx) Expulsado a los 34'.
(xxx) Reemplazado por Bianco a los 79'.
(xxxx) Reemplazado por Fabio Antonio Roldán a los 75'.

Belgrano (Córdoba): Juan Manuel Ramos (6); Escobedo (4)(x), Celiz (6)(xx), Reyna (5), Chiera (5); Ballarino (5), José Luis Villarreal (5), Martelotto (4)(xxx); Villagra (6), Blasón (4), Ramonda (5).
Suplentes: Oscar Rogelio Quiroga. Zuchini, Jorge Alberto Vázquez, Scatolaro. DT: Pedro Jorge Marchetta.
(x) Expulsado a los 56'.
(xx) Expulsado a los 30'.
(xxx) Reemplazado por Parmigiani (5) a los 69'

Aceptable. Newell's Old Boys desequilibró por tener mayor jerarquía individual y potencia ofensiva. Belgrano tuvo su momento favorable cerca del final de la primera etapa, pero no supo aprovecharlo. El partido tuvo buen ritmo aunque tras el 2-0 todo acabó. Lo único lamentable fueron los incidentes protagonizados por ambos técnicos al comenzar el segundo tiempo. **Campo:** regular. **Juez:** Lamolina (bien).

RODOLFO PIOVERA



CIRAOLO (7)

FERRO 2
Garré (22'), Fernández (114')

RACING ..... 1 (Avellaneda)
Medina Bello (50')

Cancha: Ferro Carril Oeste.
Total: ₳ 143.892.-

Ferro Carril Oeste: Cancelarich (5); Agonil (6), Cúper (7), Marchesini (6), Garré (6); Cristofanelli (5), Fantaguzzi (5), Oscar Román Acosta (5), Gustavo Jorge Acosta (5) (x); Daniel Osvaldo Fernández (6), Héctor Daniel Miranda (5). Suplentes: Tursi, Sergio Fabián Vázquez, Roberto Mario Carlos Gómez, Artime. DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Itabel a los 105'.

Racing (Avellaneda): Fillol (5); Carlos Eduardo Vásquez (5), Costas (7), Fabbri (5), Olarán (6); Ortiz (5), Cordero (5) (x), Jorge Osmar Acuña (6), Colombatti (5) (xx); Medina Bello (6), Walter René Fernández (5) (xxx). Suplentes: Zubzuck, Eduardo Omar Saporiti, Daniel Severiano Pavón. DT: Alfio Basile.
(x) Expulsado a los 94'.
(xx) Reemplazado por Attadía a los 113'.
(xxx) Reemplazado por Enrique Washington Olivera (5) a los 71'.

Discreto. En el alargue, con un hombre más, también con más resto físico, Ferro eliminó a Racing. Un partido extraño, de juego pobre, pero de clima caliente. Ferro llegó a Fillol en dos oportunidades, y las dos fueron gol, otros tantos remates se fueron desviados. Eso fue todo, por el lado local. Racing concretó jugadas más peligrosas y se quedó masticando su bronca. **Campo:** bueno. **Juez:** Calabria (bien).

NATALIO GORIN



CUPER (7)

BOCA 2
Comas (3'); Rinaldi (83')

D. ARMENIO 2
Cincunegui (79'); Maciel (89').

Cancha: Boca Juniors.
Total: ₳ 88.488,50.

Boca Juniors: Gatti (5); Stafuza (6), Higuaín (6), Musladini (5), Hrabina (4); Melgar (6), Fabián Gustavo Carrizo (5), Tapia (5); Gustavo Alejandro Torres (5) (x), Jorge Roberto Rinaldi (6), Jorge Alberto Comas (5).
Suplentes: Genaro, Di Natale, Fornes, Tessone. DT: Rogelio Poncini.
(x) Reemplazado por Dykstra a los 73'.

Deportivo Armenio: Sarmiento (4); Luis Alberto Villarreal (5), Gardarián (6), Carlos Alberto Argüeso (5), José Alejandro Villarreal (6); Miguel Angel Oviedo (6), Alderete (5) (x), Pedro Eduardo Vega (5) (xx), Ubeda (4); Sergio Silvano Maciel (5), Cincunegui (6). Suplentes: Pelayes, Falce, Jorge Alejandro Godoy, Giachello. DT: Alberto Parsechián (xxx).
(x) Expulsado a los 60'.
(xx) Reemplazado por Salzano a los 89'.
(xxx) Expulsado a los 45'.

Mediocre. La desmotivación natural de Boca —agravada por el gol inicial de Comas—, y la actitud cautelosa de Armenio se reunieron para determinar un espectáculo sin luces, discontinuo, repleto de imprecisiones y ajeno a la emoción; también carente de figuras o jugadas memorables. El empate clasificó a Boca y ésa, obvia, es la única conclusión posible. **Campo:** malo. **Juez:** Bava (regular).

JOSE LUIS BARRIO



OVIEDO (6)

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Subdirector
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.), Luis A. Hernández y José Luis Barrio
Secretario de Redacción
Natalio Gorin
Redactores Jefes
Carlos Irusta, Orlando Ríos y Jorge Barraza
Redactor Especial
Julio César Pasquato (Juvenal)
Redactores
César Litvak, Daniel Arcucci y Hugo Suerte
Colaboradores
Carlos Basurto, Eduardo Donadío, Nicanor González del Solar, Adrián Maladesky, Nilo Neder y Ernesto Patrono.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. **Italia:** Bruno Passarelli. **España:** Enrique Romero. **Francia:** Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar. **Inglaterra:** José Miguel Zambrano. **México:** Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y Eduardo Dal Poggetto
Diagramador
Carlos Incarnato

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Producciones Especiales
Ricardo Alfieri (h), Eduardo Giménez, Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche, Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini, Jorge Salto, y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Marcelo Figueras, Oscar Mosteirín y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi, Ignacio Gurruchaga, Fabián Mauri, Luis A. Pozzi y José Tantessio

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha
Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: ₳ 3,20. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 230.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 265.- Europa: u$s 285.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 310.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 34.472. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

19 de mayo de 1987
Nº 3528

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

El ABC del chimento

Argentina: el 20 de junio con Paraguay

Quedó confirmado que el partido que jugará la Selección Nacional el 20 de Junio a beneficio de Futbolistas Argentinos Agremiados será contra Paraguay, en River. Así lo informó José Alberto Pérez, secretario adjunto de FAA. "Ya está terminada la gestión —señaló Perico—. Este es un partido que debería hacerse todos los años porque así lo establece el estatuto: la AFA debe facilitar una cancha, una fecha y la Selección para que Agremiados haga un encuentro en beneficio propio, lo que pasa es que casi nunca se lleva a cabo por una cuestión u otra. Y necesitamos de esa recaudación porque los clubes siguen sin ponerse al día con los aportes sindicales. Hay casi dos millones de australes sin poder cobrar todavía. Y los que pagan son siempre los mismos: Ferro, Independiente, River, Argentinos, Vélez..."



Maradona. Está confirmado que jugará el 20 de junio con Paraguay.

Cambio previsto

Si no pudieran concretar el anhelo de retener a Carlos Timoteo Griguol, los directivos de Ferro ya tienen pensado quiénes lo reemplazarán: Oscar López y Oscar Cavallero, actualmente en Deportivo Español. El propio Griguol había recomendado a Jorge Solari y la gente de Caballito habló con el Indio, pero éste insistió en que dejará el fútbol por un año. Puestos a elegir otro cuerpo técnico que estuviera en la línea de Griguol, los directivos coincidieron casi unánimemente en la dupla.



López y Cavallero. Candidatos.

Futuros cracks

"Llevo muchos años en esto y me gustaría que los medios le dieran la difusión que el trabajo se merece porque sé lo que digo. La organización que ha puesto en marcha Boca para sus divisiones inferiores desde la llegada de Menotti es único en el mundo y creo que hará escuela". La frase pertenece al cordobés **Pholo Toledo,** designado secretario técnico para el Interior en la organización para descubrir futuros cracks, ficharlos y encaminarlos hacia la primera división, que encabeza en Boca el bahiense Angel Cappa. Toledo fue durante años delegado de Independiente en Córdoba y ahora recorre el país buscando promesas para llevar a La Candela.

Italia y los argentinos

Los que están allá, los que pueden ir, los que se vuelven, todo el panorama de los argentinos en el fútbol más caro del mundo caso por caso está así. **Passarella:** Aún no está decidido si seguirá en el Inter (la otra plaza es del belga Enzo Scifo). La duda radica en el desacuerdo económico entre Daniel y el presidente Pellegrini, quien quiere reducirle el contrato (650.000 dólares) a lo que el jugador se opone terminantemente. **Barbas:** Hizo un gran campeonato y fue la mejor figura del torneo de Serie "B" por lo que varios clubes están interesados en él (Ascoli y Fiorentina, pero especialmente el Avellino). El obstáculo es su cotización; Lecce pide 4 millones de dólares. **Pasculli:** Cumplió un buen año y es probable que siga en el Lecce, con el que tiene contrato por un año más. **Bertoni:** Su adiós a Italia está decidido. Incluso vendió su casa en Montecatini. Su destino parece ser Independiente. **Borghi:** Luego de una serie de tests y exámenes médicos dispuestos por el Milan, su destino es el Como, donde irá una temporada a préstamo. Por ahora jugará únicamente para el Milan el Mundialito de junio, donde compartirá el ataque con los holandeses Gullit y Van Basten. **Perazzo:** Están muy avanzadas las negociaciones entre San Lorenzo y el Torino, que estaría dispuesto a pagar los dos millones de dólares. Del Torino se va el centrodelantero holandés Willem Kieft, **Ramón Díaz:** Está considerado como uno de los tres mejores delanteros del campeonato (hizo 10 goles) y podría pasar al Inter, operación en la que podría entrar Passarella para la Fiorentina. **Walter Fernández:** Hay buenas posibilidades de que pase al Génoa si éste asciende a primera. Racing pidió 1.500.000 dólares. Puede ser.



Barbas. Codiciado.

La pelea de Solari con Marchetta

Todo ocurrió en cinco minutos. Los que van del primero al sexto del segundo tiempo. Marchetta, técnico de Belgrano, no podía acercarse al banco de suplentes por las piedras que le arrojaba la barra brava de Newell's. El entrenador y los jugadores entraron al terreno obligando a la momentánea suspensión del partido. El abucheo crecía y todos los protagonistas rodeaban al árbitro. De pronto, inesperadamente, ingresó Jorge Solari para increpar a Marchetta, haciéndolo responsable de los incidentes. Y hasta quiso ir a las manos, pero alcanzó a ser contenido. El juez, Lamolina, no dudó: ambos se fueron expulsados.

Para Solari, el único culpable fue Marchetta: **"Incitó a los hinchas con sus burlas".** Para el DT de Belgrano, la mecha la encendió la gente de Newell's. ¿Cuándo terminarán estas historias?



Solari grita y amenaza. Marchetta lo mira, tranquilo. No debió pasar.

Viene Havelange con novedades del Mundial '90

Joao Havelange, presidente de la FIFA, visitará nuestro país los días 1°, 2 y 3 de junio, en los cuales asistirá a la fiesta de celebración de los 100 años de Gimnasia y Esgrima La Plata y recibirá un homenaje de parte de la AFA. Havelange viene con noticias frescas para la Argentina con relación al Mundial de Italia. Por ejemplo, que la AFA está autorizada a elegir a Nápoles como ciudad sede si así lo desea, lo cual es prácticamente un hecho. Además, ya se sabe la fecha de iniciación: el 9 de junio de 1990. Y cabe la posibilidad de que Argentina juegue el partido inaugural (debe hacerlo por su condición de campeón) en el propio estadio San Paolo de Nápoles. Las otras dos posibilidades son el Giuseppe Meazza de Milán y el Olímpico de Roma. Si se concreta lo del San Paolo, Argentina no saldría de Nápoles en toda la primera fase. El sexto del Mundial 1990, se efectuará en Roma, en el mes de diciembre de 1989.



Havelange. Llega con buenas noticias Argentina.

Motivos



Yudica. Vélez no quedó conforme con su trabajo.

"Yudica declaró en varios medios que se fue de Vélez porque el club no aceptó pagarle el mismo dinero que el año anterior. Me gustaría aclararlo porque no es así. Primero porque pidió mucho más sueldo y segundo porque exigió todo en dólares, cuando el contrato anterior era en australes. Eso por un lado. Por el otro, cuando le ofrecimos aquel dinero se lo estábamos dando al técnico Campeón de América, ahora se lo ofertamos al que salió noveno con un equipo que venía de ser subcampeón, que según todo el mundo tenía el mejor plantel del fútbol argentino junto con Independiente y que fue reforzado con todos los jugadores que pidió el señor Yudica. Así que no se fue sólo por diferencias económicas sino porque muchos directivos no estábamos de acuerdo con su trabajo. Me gustaría que se sepa porque en todo este tema quedó mal parada la directiva de Vélez sin ningún motivo. Simplemente se le puso un gran equipo, no le fueron bien las cosas, pidió ganar más y no se le renovó, eso es todo." Textual del vicepresidente de Vélez, doctor **Mario Menéndez.**

Perdió la final del Campeonato Abierto de Italia ante el sueco Mats Wilander, pero demostró que está cada vez

NO IMPORTA MARTÍN, IG

Uno siempre quiere más. Y es lógico, si no, no llegaría a nada. Por eso queríamos ver a Martín Jaite levantando la copa de esta 44° edición del Abierto de Italia, el más importante torneo del mundo sobre polvo de ladrillo después de Roland Garros, por supuesto. Repetir un festejo como cuando en 1980 Guillermo Vilas lo logró frente a Noah, o un año más tarde José Luis Clerc ingresara en el historial de campeones tras vencer a Pecci.

En cambio festejó el sueco Mats Wilander, y eso también era lógico en los cálculos previos. *Pero Martín Jaite dejó bien en claro en el Foro Itálico que es el mejor tenista argentino de todos los que participan en el circuito internacional. Pero sobre todo, demostró que sigue evolucionando, aunque lo suyo no sea espectacular, aunque el ranking lo ubique como número 17 del mundo. Un lugar que ocupa con solidez. Tanta, que también se lo puede colocar en el pelotón de los quince mejores del mundo.*

El de Martín fue un torneo muy regular. En definitiva, ése es el calificativo que sintetiza bien su tenis. Ubicado como cabeza de serie número once, le ganó 6-3, 5-7 y 6-0 a Sundström (1ª rueda); 6-2 y 7-5 a Agassi (2ª rueda); 6-2, 2-0 y abandonó a Leconte (octavos); 3-6, 7-6 (7-3) y 6-4 a Cané (cuartos) y 6-3 y 6-4 a Nyström (semifinales) hasta llegar a la final con Wilander, segundo clasificado.

Le costaron más de lo que se esperaba las dos primeras ruedas, pero se sabe que Jaite va rindiendo más en la medida que se lo exigen. Lo mejor llegó con Leconte, que fue sólo un set, porque el francés debió abandonar resentido de una lesión en la espalda. Y lo peor fue contra el italiano que más lejos avanzó en su tierra, Paolo Cané. Después explicaría: *"Estaba tensionado, nervioso. En ediciones anteriores ya había perdido en cuartos de final y eso me ató un poquito"*. Todo ese estado se reflejó en un Jaite generalmente ansioso, apurado, que recién dominó la situación sobre el final del tercer set.

Esa actuación ofrecía dudas porque en semifinales había que enfrentar a un clásico exponente de la escuela sueca, Joakim Nyström (decimoquinto cabeza de serie), que si bien actualmente no es uno de los top-ten debido a su alejamiento del circuito por una lesión en la rodilla, venía de ganarle en cuartos nada menos que a Ivan Lendl por 6-4, 2-6 y 6-3. Y allí sí, Jaite se reivindicó.

Vale tomar ese partido para radiografiar su evolución. Una mejoría que no llama la atención, como decíamos al principio. *Porque lo suyo se basa en un triángulo en cuyo vértice superior hay una extraordinaria actitud mental (sinónimo de concentración en tenis), y en los dos restantes se ubican su velocidad de piernas (junto a las de Wilander y Nyström las más rápidas de todo el circuito) y su sentido de la oportunidad (como un gran ajedrecista, hace cada cosa en el momento adecuado). Claro, ése no sorprende, hasta puede llegar a aburrir al espectador que está mirando en la platea. Es que el juego de Jaite no tiene el brillo de un McEnroe o un Mecir, o la espectacularidad de un Vilas o un Connors por ejemplo.*

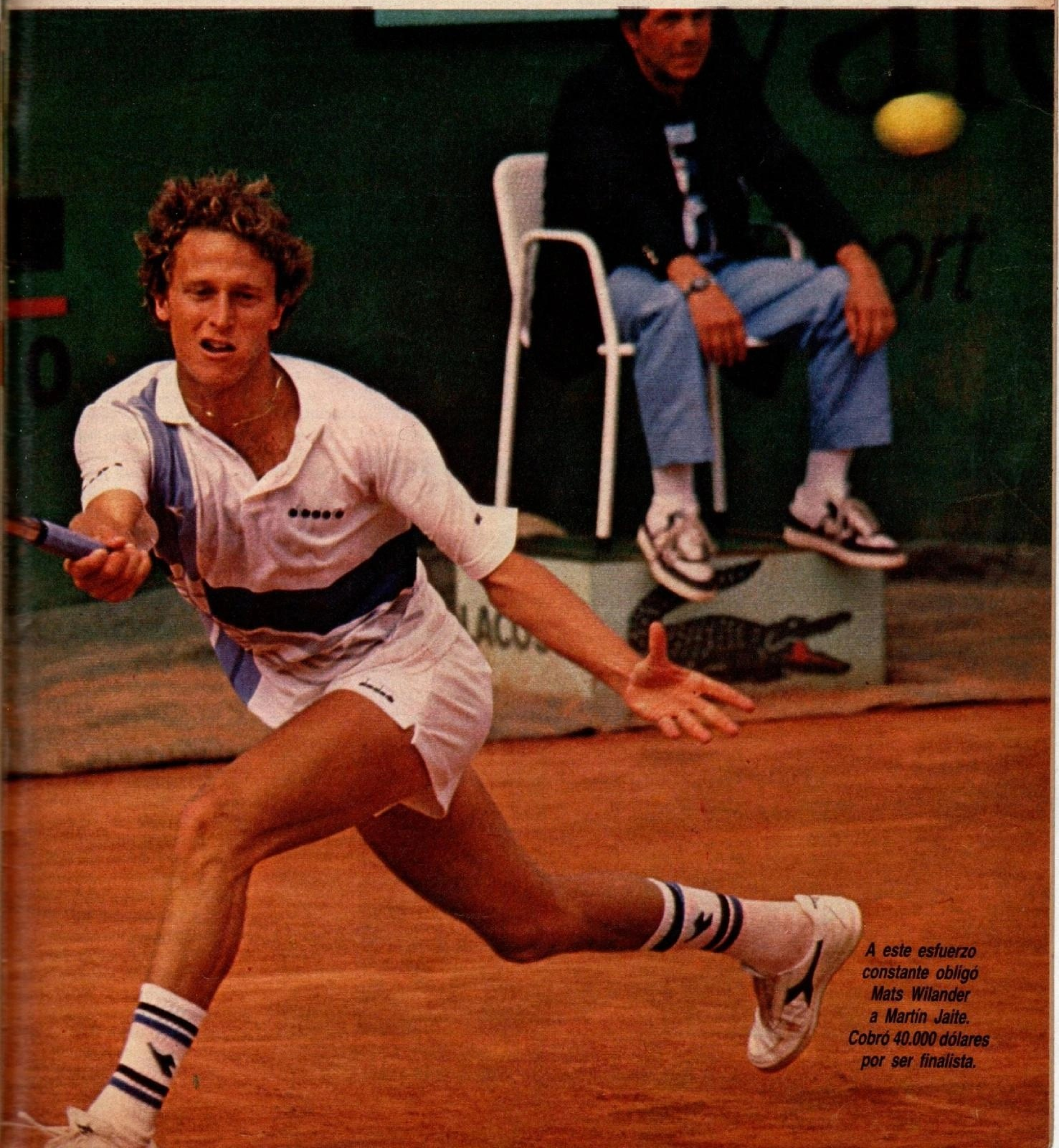
Pero incorporó una mejoría técnica en su derecha, que es la llave que utiliza para forzar el error rival. El revés siempre lo tuvo, es natural, y en él descansa para pasar una y mil pelotas que le permitan aguantar desde el fondo. A eso hay que sumarle ahora el drive —el mismo que tantos disgustos le trajo en sus oscuras tardes de Copa Davis, cuando lo jugaba corto o directamente lo dejaba en la red por apurarse—: lo utiliza como approach cada vez que el contrario le deja una pelota a mitad de cancha, para terminar definiendo con lo que él llama *"la gran Jaite": una volea cruzada de drive o de revés, definitoria, tras haber desparramado a su rival con su derecha sobre los laterales.*

Eso le hizo toda la tarde a Nyström, como lo había hecho durante todo el torneo. Ese golpe fue la clave para llegar hasta semifinales y también fue la clave para perder la final por 3-6, 4-6 y 4-6. Porque el sueco que ahora tenía enfrente no se llamaba Nyström sino Wilander. Eso es un nórdico capaz de pegar con top durante tres sets con mucha profundidad, cometiendo mínimos errores, y sin dar posibilidades a que lo ataquen. *En definitiva, Wilander marcó las diferencias que existen entre un número cuatro del mundo y otro que está bien* ▶



sólido y dentro del exclusivo grupo de los quince primeros tenistas del mundo, con una actuación de jerarquía.

UAL GANASTE EN ROMA



A este esfuerzo constante obligó Mats Wilander a Martín Jaite. Cobró 40.000 dólares por ser finalista.

NO IMPORTA MARTIN, IGUAL ...

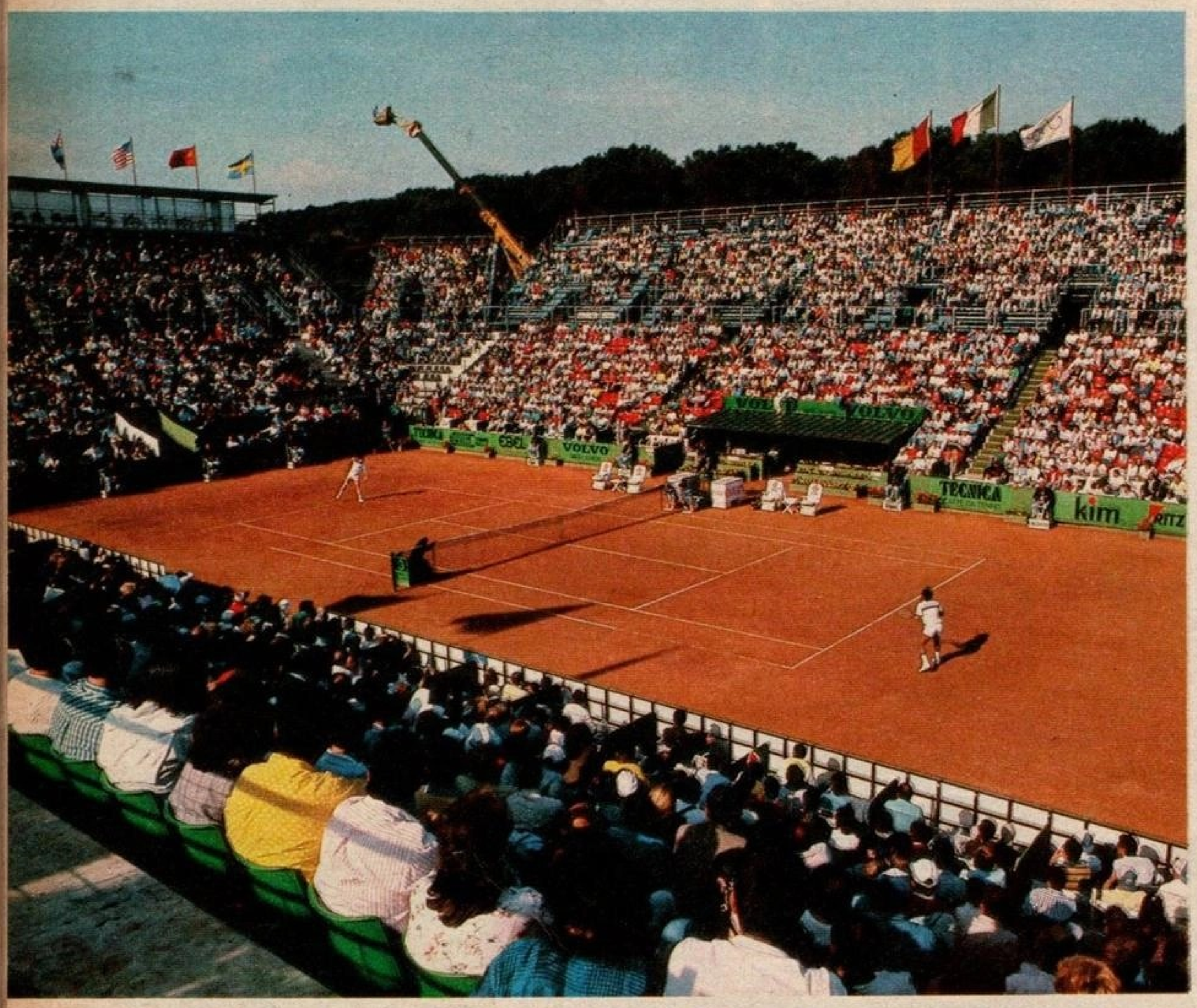
sólido, sí, pero entre los quince mejores.

Bien sólido, decimos, porque este Jaite difiere de aquel que en sus buenos días le podía ganar a Mecir en Roland Garros, por ejemplo, porque ahora posee un patrón de juego. No depende de un buen día. Entonces se siente seguro ante aquellos que lo siguen en el ranking, aunque todavía le falta entrar con la misma confianza cuando va a enfrentar a los que lo preceden. ¿Qué le falta? *Perderle un poco más el respeto y desterrar ese fantasma que a veces le toca el hombro cuando les va ganando, cuando de ser punto se convierte en banca. Le pasó con Nyström estando 6-3 y 4-2. Se dio cuenta de que el partido ya estaba y se le "arrugó" el brazo, empezó a fallar. Esas lagunas, si el rival las sabe aprovechar, revierten un partido. Esta vez Martín se recuperó y volvió a ser dominador. Es un síntoma de evolución. Un síntoma que quizás lleve al ideal: arrasar directamente, sin dar chances.*

La ovación con la que lo despidieron después de la final sustentaba la medalla que le otorgó la firma italiana Diadora como el jugador más simpático del torneo. Recién después, respetando la cábala de toda la semana, llamó por primera vez a Buenos Aires para hablar con sus suegros primero, y a su casa después, para darle un beso telefónico a su madre, Miriam, y un abrazo a su hermano Fernando. Brindaron con su coach, Daniel García (cómplice de esta evolución) y su mujer, Beatriz Kleiman. Restaba volver a la habitación 310 del Cavalieri Hilton, relajarse, antes de ir los tres, junto con Horacio De la Peña, Andrés Gómez y señora y Hans Gildemeister a ver un recital de Génesis y Paul Young en el estadio del Lazio.

Se lo vio contento, con la seguridad de haber dejado atrás a ese "Martín Pescador" que dependía de los buenos días. Convencido de ser más jugador, sencillamente eso, más jugador. Con identidad propia, aunque haya perdido una final.

Colaboración especial desde Roma, Italia: GUILLERMO SALATINO
Fotos: RICARDO ALFIERI, hijo
(enviado especial a Roma, Italia)



El court central del tradicional Foro Itálico. La misma cancha que primero vio lucirse a Gabriela Sabatini y después a Martín Jaite. Esta 44º edición del Abierto repartió 615.000 dólares en premios.

El tenis argentino sorprende, gusta, hace hablar de él. La semana pasada fueron Gabriela Sabatini, Bettina Fulco o Patricia Tarabini. Ahora nada menos que siete jugadores tuvo Argentina en el cuadro principal del Abierto de Italia, y cuatro más (Gustavo Luza, Roberto Azar, Christian Miniussi y Javier Frana) en la prueba de dobles. Pero hubo actuaciones que merecen el análisis más allá de la de Martín Jaite:

GUILLERMO PEREZ ROLDAN: Su poderío se basa en un temperamento admirable. Una garra increíble, un espíritu de lucha sobresaliente y una tremenda vocación para ir siempre para adelante. Sorprendió a todo el mundo con su triunfo en Munich y creó gran expectativa en Roma. No la defraudó. Venció al español Arrese en primera rueda y jugó un gran partido ante el ecuatoriano Andrés Gómez, cayendo 5-7, 6-4 y 6-4. Es que a su potente drive ahora le agregó un revés que no sólo maneja con top-spin sino con slice y hasta juega drop-shot lo que le permite una gran ductilidad. También progresó su servicio al no pararse tan de frente, por lo que le da mayor rotación y soltura. Le falta animarse a ir adelante, jugar en la red, para no desperdiciar sus grandes tiros de fondo. *"Si Guillermo aprende a jugar en la red, en dos años gana Roland Garros."* La afirmación es de Andrés Gómez y marca el tremendo potencial de Pérez Roldán.

FRANCO DAVIN: En la clasificación (le ganó 7-5 en el tercero al italiano Rossi) fue un jugador deslucido: *"Es que perdí dos o tres partidos tontos y me quedé sin confianza"*, opinaba y se transformó en brillante ante

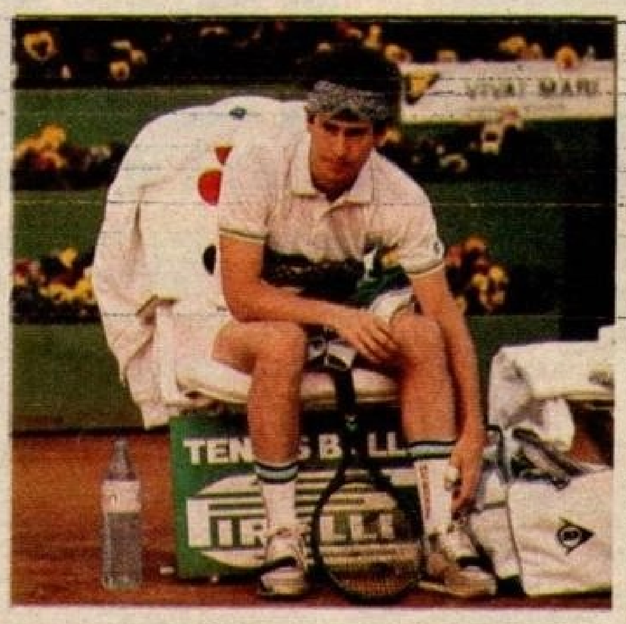
LA NOTABLE LEGIÓN ARGENTINA

McEnroe. Le jugó desfachatadamente como si tuviera a cualquier otro juvenil enfrente. Lo movió por toda la cancha y ganó los puntos con tiros cruzados que hicieron recordar al mejor Vilas de la década del '70. Contraatacó con passings que dejaron parado a Big Mc y logró una ventaja de 6-3 y 1-0 con break a favor. En ese momento se apagó la luz (muchos se miraron con caras suspicaces, pero luego el inconveniente se repetiría) y la media hora de suspensión fue fatal. Pensó que le estaba ganando a McEnroe y se le acabó la irrespetuosidad. Perdió cuatro games seguidos y luego el partido. Pero la actuación fue altamente positiva porque demostró que está mano a mano con los mejores del mundo. Aún debe trabajar mucho en la red y con su servicio, con el que da muchas ventajas, pero tiene el talento, el ángel, del que puede hacer cualquier cosa.

EDUARDO BENGOECHEA: Todos los jóvenes tenistas deberían asistir a los encuentros de Bengoechea. Es una lección de cómo debe encararse un partido con limitaciones técnicas, de cómo hay que caminar y correr una cancha y de cómo planificar un partido. Venía de ganarle a Nystrom y Perforne y aquí superó 7-5 y 6-1 a Noah, mostrando que está en el mejor momento de su carrera, con progresos técnicos evidentes, con que ataca mucho más y su drive se afianzó enormemente. Terminó de actuar ante Noah a las tres de la mañana y ya a las dos de la tarde del día siguiente debió enfrentar a Agenor, que lo eliminó 6-4 y 6-2. El esfuerzo físico realizado no pudo ser compensado y ahí está la razón de su derrota.

HORACIO DE LA PEÑA: Es evidente que el Pulga está en una etapa de transición desde el punto de vista técnico y anímico. La polémica desvinculación de su entrenador Tony Pena y su preparador físico Omar Caminatti fue un impacto, dado que eran muy amigos. Está buscando un nuevo coach y ni él mismo sabe quién podrá ser, por lo que está desorientado. No fue a Dusseldorf para la Copa de las Naciones y se quedó en Roma entrenando con Noah, para después irse a París y seguir la preparación para Roland Garros junto a Boris Becker. De cualquier manera jugó muy bien ante Rostagno en primera rueda e hizo buen partido con McEnroe (6-2 y 6-4), aunque, como siempre, ante los grandes jugadores se apuró y actuó pensando mucho menos de lo que lo hace normalmente.

GUILLERMO VILAS: ¿Qué se puede descubrir de él ahora? Sin embargo hay que resaltar que está jugando con mayor profundidad y recuperó la confianza en algunos de sus tiros, como el revés corto con top. Además va mucho más a la red. *"Hay que tratar que el tanto dure lo menos posible"*, decía y lo hizo ante Krickstein muy bien en el primer set. Luego se quedó parado, falto totalmente de piernas y perdió 6-0 y 6-0, pero allí existió un problema evidente: todos los que llegaron de Nueva York de jugar Forest Hills, sintieron las seis horas de diferencia y el cambio de clima, porque también Noah, Gómez y el mismo Jaite tuvieron serias dificultades. Habrá que esperar Dusseldorf y Roland Garros para medir con exactitud la resistencia física y la posibilidad de este Vilas en el circuito internacional.





Volea de revés Gustavo Luza, quien con Miniussi jugó en dobles.

Imagen de derrota para John McEnroe. Hizo un buen torneo, pero no pudo en semifinales con Mats Wilander. Perdió 1-6, 3-6.

Así reflejó "Corriere della Sera" el gran momento de Guillermo Pérez Roldán. Cayó ante Gómez.



La clamorosa eliminazione di Perez Roldan

È nato un nuovo Vilas

TRATAMIENTO DEL DOLOR

CON

LASER

- **Distensión muscular**
- **Esguinces**
- **Artrosis • Artritis**
- **Codo de Tenista**
- **Codo de Golfista**

Atendido por Médicos

F. ACUÑA DE FIGUEROA 831 - TEL. 86-0911
TURNOS: Lunes a Viernes de 10 a 20 hs.

TOPPER

Había que salir campeón para clasificar a Seúl '88. Parecía imposible y

LA GRAN HAZAÑ

No hay que tenerle miedo a la palabra hazaña. No existe la exageración. Este triunfo, esta semana brillante, reúne todos los atributos para calificar así lo hecho por nuestra Selección de vóleibol. Así como el festejo del último piso, el noveno, del hotel San Marcos de Brasilia, comprende toda la euforia. Allí abajo, en el agua, están todos. Desde Raúl Quiroga, Waldo Kantor, hasta el técnico Luis Muchaga y el preparador físico Juan Carlos Delelis, pasando por Laura Franchi y Sonia Escher (esposas de Esteban Martínez y Hugo Conte, respectivamente) y algún empleado del hotel que también fue obligado a bañarse. Nadie se cambió, nadie se duchó, fueron directo del partido a la pileta, del triunfo a la euforia.

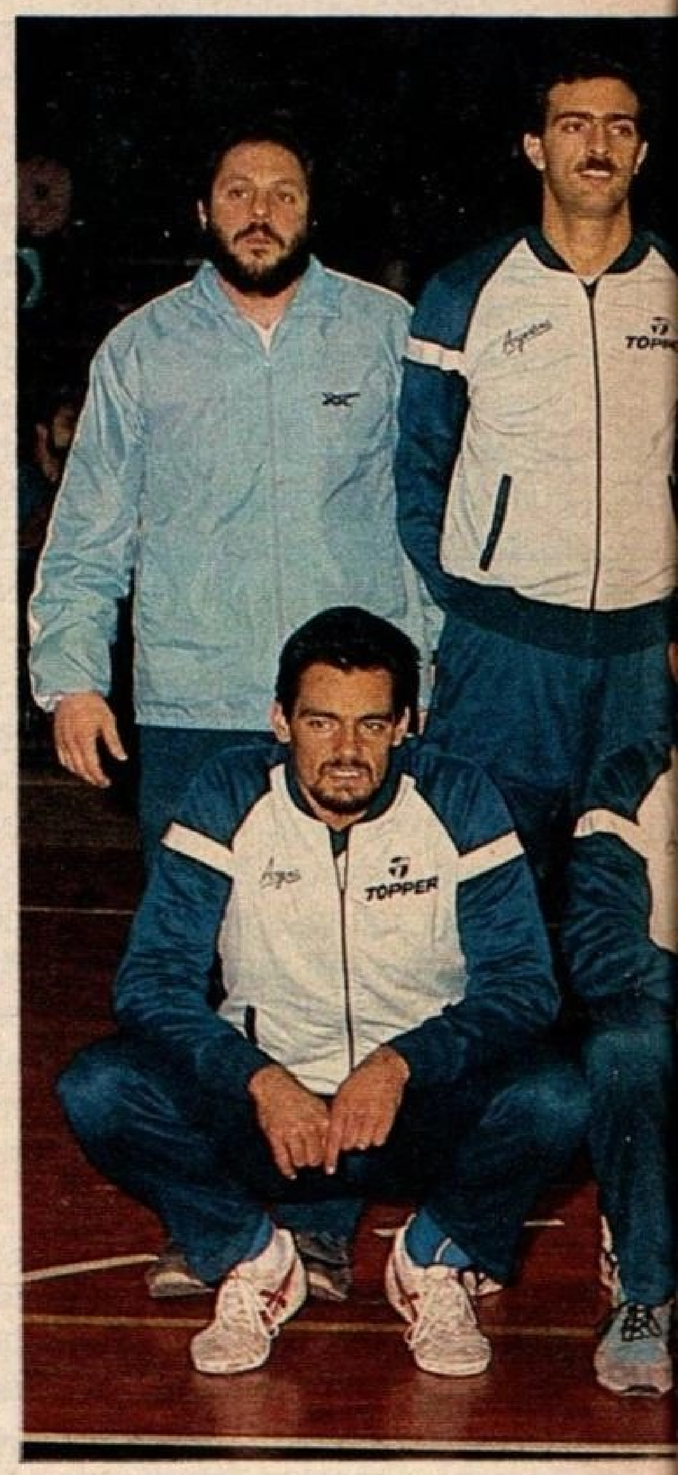
Lo resume Hugo Conte: *"Estamos locos, no lo podemos creer... Esto es más importante que el tercer puesto del Mundial, estando afuera es mucho más meritorio. Ganamos partidos importantísimos, a Brasil, a Francia. Sabíamos que todos los equipos eran muy fuertes, queríamos ver hasta dónde podíamos llegar y llegamos muy lejos. En un campeonato nunca le habíamos ganado a Cuba, perdimos 3-0 el jueves pero en la final fue distinto: entramos a mil, sabiendo que no había otro partido y que estaba en juego la clasificación para los Juegos Olímpicos. Una de las claves estuvo ahí y otra en el bloqueo y la defensa. Todos los últimos puntos los hicimos de bloqueo. Jugamos con toda la gente gritando por Cuba, aunque si nosotros éramos campeones Brasil clasificaba por el Sudamericano. Fuimos siempre visitantes..."*.

La Selección Argentina fue a jugar el Preolímpico de Brasilia preparada como lo hace habitualmente: juntándose veinte días antes para entrenar y disputar algunos amistosos. Esta vez el objetivo, la clasificación para Seúl '88, era un sueño lejano, difícil. Enfrente iba a estar nada menos que Brasil (4º en el Mundial Francia '86 y 2º en los Juegos Olímpicos Los Angeles '84, que venía de ganarle dos de tres amistosos al campeón olímpico y mundial, Estados Unidos). Iba a estar Cuba (5º en el Mundial y vencedor de Argentina en tres de los cuatro amistosos jugados la semana anterior en el interior de nuestro país). Iba a estar Francia (6º en el Mundial y uno de los equipos más fuertes de la actualidad). Contra ellos, además de Japón y Egipto, se debía jugar. Claro que para Seúl sólo clasificaba el campeón, y Argentina fue con una meta definida: llegar lo más alto posible y esperar que Brasil ganara el torneo para después, con un segundo puesto en el Sudamericano, llegar a los Juegos Olímpicos. Pero el primer partido fue precisamente contra Brasil, el domingo 10 de mayo. Según Esteban Martínez, *"Egipto, Japón y Francia eran los tres a los que se le podía ganar. Cuba no era tan inalcanzable, pero sí muy difícil. Y Brasil era la historia, esa que no podíamos revertir, y menos de visitantes, ante 20.000 personas. Pero esos primeros partidos* (con Brasil, 3-0; Francia, 3-0 y Japón, 3-1) *los jugamos muy bien, incluso por arriba del nivel esperado, muy enteros, estando los seis jugadores metidos en cada pelota. Después contra Cuba perdimos 3-1, entramos relajados, sabiendo que la clasificación para la fnal ya estaba y fuimos un desastre. En la final la cosa fue distinta, el equipo funcionó como un reloj, erró muy poco y solamente en el primer set nos complicaron. Ellos tienen un ataque muy alto y había que arriesgar en el saque para que no pudieran recepcionar bien. Y así lo hicimos. No se puede expresar lo que sentimos, esto fue ganar un campeonato, una medalla de oro, el podio, el himno... Son cosas nuevas..."*.

Después del partido, y derrota, con Cuba, Argentina le ganó 3-0 a Egipto en 63 minutos y se aseguró el pasaje a la final. En ese partido demostró que la moral estaba intacta para el domingo. Contó Daniel Castellani: *"Esta es una de las alegrías más grandes de mi carrera. Fue un partido durísimo, nosotros pensamos que como Cuba tenía la clasificación casi asegurada* (Estados Unidos ya clasificó y en su Zona prácticamente no tiene rivales) *iban a jugar más liviano. Nada que ver. Jugaron a muerte, querían el título tanto como nosotros. Pero habíamos estudiado el partido que nos habían ganado y el que le ganaron a Brasil, vimos muchas veces los videos y preparamos la táctica. Presionamos con el saque y ahí el equipo se armó en el bloqueo y la defensa. Jugamos muy bien, para ganarle a Cuba no alcanza con que uno la rompa. El gran cambio es que jugamos en conjunto, la estructura se basó en los seis, aumentamos el volumen del equipo. Lo veníamos charlando desde hace tiempo y le dimos prioridad a ese tema. Fue muy positivo..."*.

Fueron dos horas y cincuenta minutos; 14-16,15-11, 15-13 y 15-7 los parciales. Cuba quedó atrás, como antes Brasil, como también Francia, Japón y Egipto. Fue una hazaña espectacular. Argentina clasificó así para los Juegos Olímpicos de Seúl '88. Una hazaña que ubica al vóleibol argentino en la cumbre del mundo. Ⓖ

Producción: ADRIAN MALADESKY
Fotos: ASSOCIATED PRESS





nuestra Selección lo logró venciendo en la final a Cuba 3-1.

A DEL VÓLEIBOL

TOPPER



El equipo. Arriba: Juan Carlos Delelis (PF), Daniel Castellani, Leonardo Wiernes, Javier Weber, Daniel Colla, Esteban Martínez, Claudio Zulianello, Luis Muchaga (DT). Abajo: Raúl Quiroga, Marcelo Gigante, Jon Uriarte, Hugo Conte, Waldo Kantor, Alejandro Diz.

La final Argentina-Cuba. Domingo 17 de mayo, fecha histórica. Castellani va a pegar, Ricardo Goycoechea y Lázaro Marín bloquean. Todo el equipo argentino ataca: Conte (7), Martínez (3), Kantor (8), Quiroga (9) y Diz.





Argentina campeón. Todos festejan. Kantor, Uriarte, Quiroga, el equipo. Seúl '88, el futuro.

LA LIGUILLA SIGUE ASÍ
NEWELL'S-BOCA

Boca 2, Armenio 2. Un empate que clasificó a los boquenses, más allá del juego deslucido de esta tarde. Por experiencia, por categoría. . .

POR ESA FUERZA PARA LL



Ochenta y tres minutos. El derechazo del Gordo Rinaldi manda la pelota al segundo gol. Era el 2-1, era un brote de euforia.

EGAR AL GOL

Esta primera fase de la Liguilla —fase de octavos de final— le deja a Boca la tranquilidad de haber pasado y el resquemor de una actuación conjunta —dos partidos— que apenas alcanzó para el éxito material, vacía de belleza, poco sólida. Una actuación que es presente pero no futuro, porque el futuro inmediato se llama Newell's, y eso incluye exigencias mucho mayores.

Por el vestuario anduvo rondando la palabara "desmotivación". Lo aceptó Musladini: *"Estos partidos se dieron muy fríos"*. Lo insinuó también Melgar. Se puede entender, y la sensación abarca a la propia hinchada que se raleó para la revancha como suponiendo que esta revancha era un trámite. Y en los hechos lo fue —acentuada la convicción general por el rápido gol de Comas—. Fue casi administrativo por la falta de emoción y de incógnitas. Fue rutinario por el desarrollo irrelevante, complicado todavía con la nueva actitud de Armenio que decidió no dejarse golear, estableció un par de persecuciones individuales y arriesgó poco, dispuesto a rescatar un resultado aceptable aunque ese resultado no le sirviera para pasar a semifinales. El terreno desparejo conspiró, Bava no ayudó a agilizar el juego, crecieron las imprecisiones, las infracciones, el vaivén atolondrado. . . La suma de factores sólo podía desembocar en esto, y así sucedió.

Boca ya está en semifinales, no es difícil explicarlo.

a) Es mucho más que Armenio, por encima de la inferioridad en armonía colectiva. Es más en jerarquía individual, en experiencia, en potencia y en gol.

b) Goleó en el partido de ida a través de su contundencia frente al arco —la otra virtud decisiva—, esta tarde se puso a resguardo enseguida y entonces no sufrió, no dudó, fue siempre el candidato en apreciación y resultados.

Detrás de la realidad visible hay cosas que se pueden discutir. El nivel actual del equipo, por ejemplo, desencontrado en el arranque y con problemas defensivos que se están haciendo notorios. O el caso Tapia. Alderete lo tomó hombre a hombre durante sesenta minutos —hasta que fue expulsado—, lo tomó y lo anuló. Daniel no parecía físicamente entero, pero lo esencial es marcar su excesiva influencia en el trabajo conjunto: no juega Tapia, no juega Boca. O los del fondo, que están complicando demasiado la salida. O el pibe Carrizo, que suele encontrarse solitario en el medio.

Hay cuestiones que resolver rápidamente y el test con Newell's debe mostrar la mejoría, porque será mejoría o eliminación; lo que le queda a Boca, y eso es también indiscutible, es su potencia y su facilidad para definir. Y mientras hay gol, hay esperanza. Ⓖ

JOSE LUIS BARRIO
Notas: DANIEL ARCUCCI y MARTIN COELHO
Fotos: FORTE, ABACA, PREGO, SEIGUER y CHAVEZ

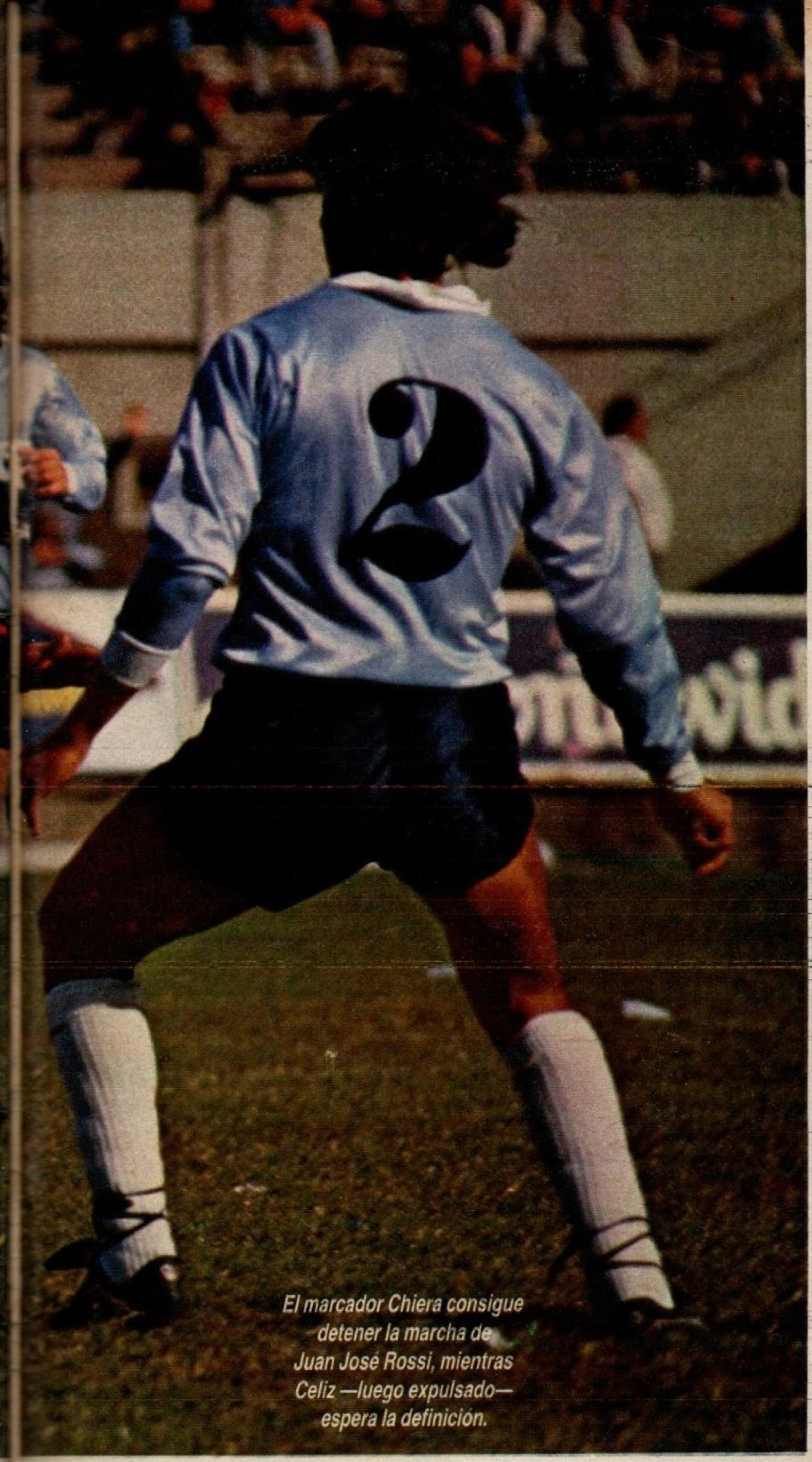
LA LIGUILLA SIGUE ASI:

NEWELL'S-BOCA



Los rosarinos siempre fueron más que Belgrano y terminaron ganando 2-0...

POR LA CALIDAD DE SUS



El marcador Chiera consigue detener la marcha de Juan José Rossi, mientras Celiz —luego expulsado— espera la definición.

Hubo muchas diferencias entre los dos, pero sobre todo una explica el triunfo: las mejores individualidades de Newell's. Ciraolo —cada vez más importante, cada vez más jugador—, Dezotti, Zamora, Basualdo, Llop, Martino son capaces de inventar ante la defensa más cerrada. Del otro lado, Belgrano sólo pudo oponer intenciones, algún buen toque o alguna alarma de Blasón, pero siempre encontró enormes dificultades para concretar o siquiera para enhebrar sin equivocaciones una jugada de ataque.

Pese a que esos argumentos son bastante conocidos, el resultado del partido no dejaba de ser una intriga. ¿Por qué? Porque el rosarino es un equipo ciclotímico. Y hasta a veces exageradamente calculador. Hace una semana, en Córdoba, resultó avaro con el espectáculo, y apenas creó una solitaria situación de gol. El domingo, con todo el peso de ser local, se llevó por delante a Belgrano en una gran parte del encuentro.

Newell's ganó bien. Fue el mejor porque tuvo a Ciraolo como un estratega que sabe sumar despliegue físico a su talento de organizador. Y porque Dezotti, más allá de sus torpezas, resulta imparable con la pelota en los pies, lanzado a toda velocidad desde la mitad de la cancha. Y porque Bausaldo sube siempre con criterio por su lateral, con la peligrosidad de un delantero. Y porque Zamora es escurridizo y está siempre ahí, en el gol. Esta vez apareció dos veces y no falló en la definición.

Ante este arsenal, que Newell's ofreció con una gran dosis de temperamento, Belgrano no pudo oponer gran resistencia.

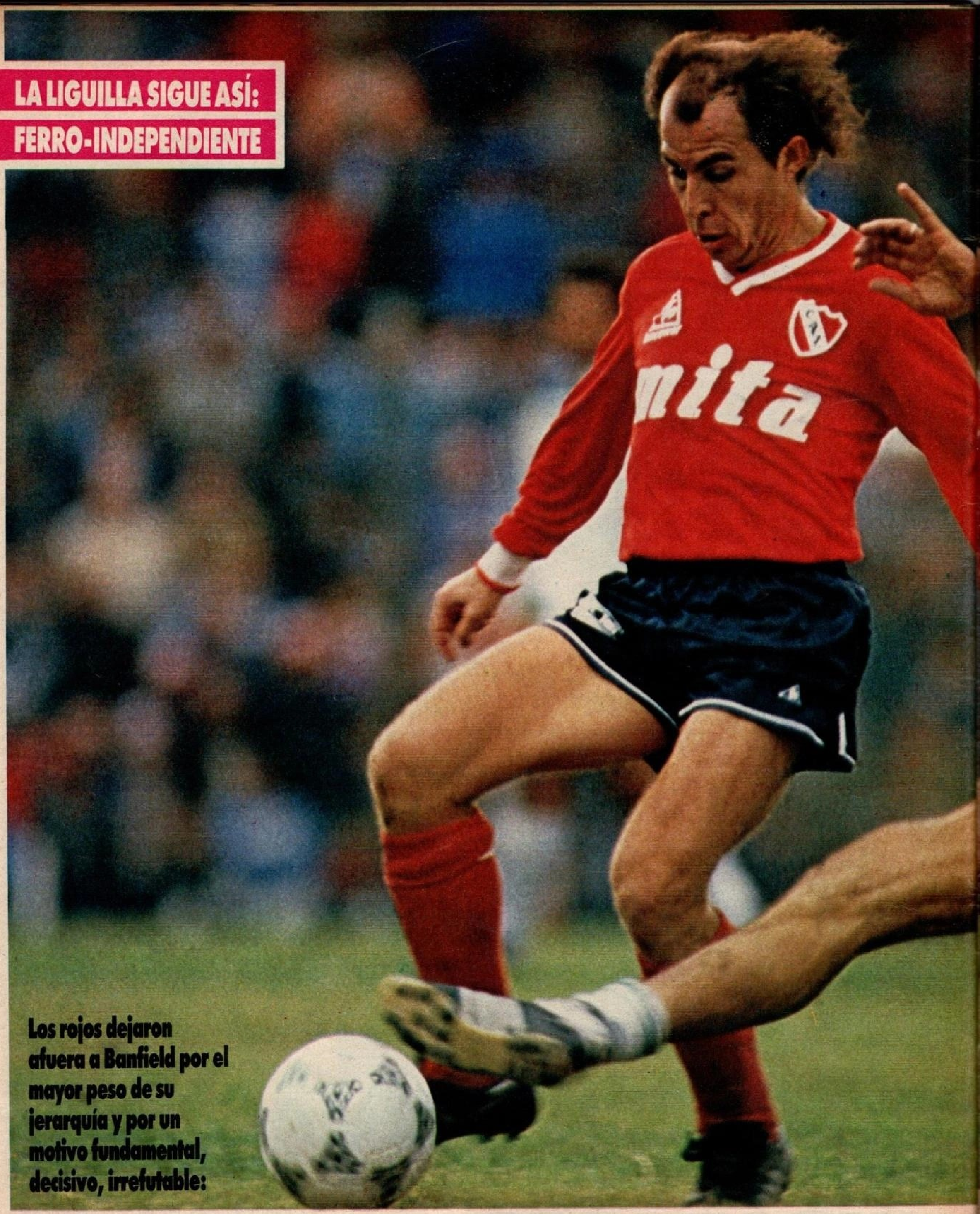
El partido, lamentablemente, tuvo una cuota inesperada de agresividad que terminó perjudicando a los dos protagonistas. Los hinchas locales descargaron viejos odios sobre la persona de Pedro Marchetta, el técnico de Belgrano, y éste no tuvo mejor idea que contribuir a la nerviosidad general, marcando con el sube y baja de sus manos las imaginarias rayas de la camiseta de Central sobre su pecho. Esto, y las cuatro expulsiones (determinadas con buen tino por Francisco Lamolina) provocaron un final poco feliz. Con corridas en las adyacencias del estadio y algunos contusos. ¿Quién salió perjudicado con estos sucesos? Los dos, estaba dicho. El buen ritmo general, muchas veces, no pudo cumplimentarse con el pase medido por esa cuestión de los malos humores.

Fue para Newell's y está bien. Ahora se le aparece Boca en el horizonte al cuadro de Solari. ¿Se conectará definitivamente? ¿Logrará ser más regular? La duda no fue despejada todavía. Ⓖ

RODOLFO PIOVERA
Fotos: GERARDO HOROVITZ, ENRIQUE LUIS y MARCELO BOERI
(Enviados especiales a Rosario)

JUGADORES

LA LIGUILLA SIGUE ASÍ:
FERRO-INDEPENDIENTE



Los rojos dejaron afuera a Banfield por el mayor peso de su jerarquía y por un motivo fundamental, decisivo, irrefutable:

POR ESTE SEÑOR, QUE ES



Bochini se le va a Sassone. Hizo todo lo que marca el manual: lo bello, lo útil, lo simple, siempre para adelante.

Arrancó, siguió y terminó igual: en altísimo nivel de maestría y eficacia. Como lo que es. Especialmente en esos partidos que Independiente depende mucho más que habitualmente de su talento, su clarividencia, su clase y esa enorme facilidad para hacer fácil lo difícil que es patrimonio de los elegidos. No sigamos buscando figuras ni adjetivos. Digamos simplemente que *BOCHINI ES EL FUTBOL* y ya está.

Independiente necesitaba sacarse de encima la espina de esa derrota de siete días antes frente a Banfield para seguir en la Liguilla. Era un partido decisivo, al que los rojos llegaban con algunas variantes obligadas. Volvía Villaverde, que siempre es una garantía en el fondo, pero no estaba Marangoni en la media cancha. Faltaba Reinoso, para quien Pastoriza había dispuesto banco, y con el número siete en la espalda salía Clausen, una carta que se jugaba el técnico y cuyo rendimiento quedaba por ver. Era fundamental, entonces, que Bochini asumiera ese papel de conductor-ejecutor asumido por el Bocha tantas veces en los últimos quince años, cada vez que su equipo afrontaba un compromiso decisivo.

Bochini fue fiel a su historia y a esa legión de seguidores que enronquece gritando *"EL BOCHA ES LO MAS GRANDE DEL FUTBOL NACIONAL. . ."* De su mágico pie derecho partieron las más hermosas jugadas —esas que la tribuna festeja y los contrarios sufren— y los pases más agudos, más precisos, más intencionados —esos que dejan al compañero mano a mano con el gol—. Cuando arrancó de su propia mitad del campo, dejando en el camino a Oriolo, acelerando para evitar el cruce de Solari, atrayéndose a los marcadores centrales y colocando la pelota en los pies de Percudani para que "Pelito" gatillara el remate del segundo gol, su performance alcanzó el nivel de lo brillante. Y el público, ese público tan particular de Independiente que exige mucho y no perdona nada —¡si lo sabrá Percudani. . .!— como está acostumbrado al fútbol de calidad porque todos lo mamaron desde la cuna de su hinchismo, lo festejó aclamando *"¡BO-BO-CHINI!"*

—Me gustó muchísimo Independiente —decía el Bocha desde su casi eterno destino de ser siempre el hombre más buscado del vestuario—. *Hoy tuvo ritmo, movilidad, apretó bien desde el medio hacia el arco contrario y no hubo descuidos atrás. Nos faltaría mejorar un poquito la definición porque hicimos dos goles y pudimos marcar uno o dos más. Pero bien, bien. Jugando así, Independiente tiene posibilidades contra cualquiera. Porque ojo, que la gente cree que Banfield no fue rival, pero se hizo duro, marcó mucho. A mí el ocho me hizo hombre a hombre, lo que pasa es que no me en-*

EL FÚTBOL

POR ESTE SEÑOR, QUE ES EL FÚTBOL



Viene el segundo gol. Bochini la mete entre cinco rivales y lo deja solo a Percudani para el remate.

contró nunca. Estoy seguro que cualquiera que nos toque de ahora en adelante va a dejar jugar más que Banfield.

Otra vez estuvo junto al Bocha, como lugarteniente de esos que nunca abandonan a su jefe, que siempre lo respaldan y, si es necesario, lo protegen, la indoblegable generosidad de Ricardo Giusti. Clausen fue a ratos wing derecho y a ratos cuarto volante. En todos esos ratos, mostró lo que la tribuna le reconoce permanentemente: combatividad, potencia física, coraje, y una más que envidiable cuota de ductilidad técnica. Guillermo Ríos fue sobrio, serio, rendidor, de los que siempre están donde deben estar, haciendo lo que deben hacer. Nada más, nada menos.

—*En estos dos partidos contra Banfield hubo una diferencia enorme* —remarcaba Ricardo Giusti—. *Lo de esta tarde es para irnos conformes y volver a pensar en un Independiente de jerarquía y calidad, no como el domingo pasado. Lo de hoy sirve y vale por el espíritu y las ganas de todos, los jugadores y la gente.*

La gente de Independiente alentó mucho y festejó bastante. Pero sigue siendo poco tolerante con Percudani. "Pelito" colaboró invariablemente con Bochini en el tejido corto, ese que gusta tanto por Avellaneda, metió los dos goles y dejó de meter otros tres. La gente olvida pronto los que hace y le reprocha en el acto los que pierde. Es un pibe con alma de atacante, de esos que no tienen miedo de ir al área penal aunque se pierda goles, hábil en espacios reducidos, velocísimo para entrar zigzagueando. Su mayor defecto es que a veces juega muy metido en punta, cuando lo mejor que hace es bajar a engancharse con los que traen la pelota en lugar de esperarla allá adentro.

Otro factor de peso relevante en el equipo vencedor fue Carlos Alberto Enrique, quien sigue demostrando que, al margen de sus ocasionales raptos de "locura" es un marcador-jugador de lujo. Nos dejó dudas, en cambio, la poca seguridad de la defensa roja cuando Banfield buscó con pelotazos aéreos. En ese aspecto, la ausencia de Marangoni se siente.

Bochini es tan sabio jugando como analizando el fútbol. Por eso lo que dice es siempre valioso. *"No sé si Independiente es el mejor equipo. Sé que es el que brinda los mejores espectáculos, el que va siempre a ganar, todos los partidos. ¿Ferro? Es bravo, siempre fuimos muy parejos con ellos, y ganó el que ese día tuvo más suerte. Pero a mí me preocupa Independiente, como siempre. Si me daban a elegir rival, decía Racing, por la recaudación, porque a uno le gusta jugar con mucho público y por todo lo que rodea a un clásico. Nos tocó Ferro y está bien. Si queremos entrar en la Copa, tenemos que ganarle al que sea. Si fuera por mí, elegiría una final con Boca."*

Banfield, que se fue aplaudido por una tribuna local que valoraba la dignidad con que jugó su partido, pese al esfuerzo extra que le demandó enfrentar en la semana a Lanús, mostró la entereza de Oriolo y del uruguayo Miguel Robinson Hernández para ir a todas con las mismas ganas y la misma fe. Se encontró con un rival que lo superaba en jerarquía, en riqueza individual y en la presencia señorial de Bochini. Ⓖ

JUVENAL

Notas: JORGE BARRAZA y DANIEL GALOTO
Fotos: MAFFUCHE, N. MOSTEIRIN, ALFIERI, LEGARRETA, SPERANZA y HERMS

"FERRO

Marcos Fabián mira sin entender en esos ojitos de tres años al que se le cruzan sin piedad inentendibles micrófonos y libretas. No se hace mucho problema, le basta con estar en brazos de un padre que hasta hace unos minutos colgaba una camiseta roja número siete en su cuerpo, que hasta hace minutos recorría por un andarivel sin fronteras. Que iba y venía, que estaba en el medio, que llegaba... como aquel amigo —ahora en Francia— que se llama Burruchaga...

El Negro Clausen, habitante del mediocampo de este Independiente triunfador: *"Estoy conforme. En el primer tiempo anduve bien en ataque, aproveché un par de pelotas que me metió el Bocha y casi hago un gol que me sacó ahí nomás el arquero. Me retrasé un poco en el segundo tiempo, me lo pidió el Pato..."*.

El Negro Clausen, la posición desacostumbrada que alguna vez transitó: *"En el '82 jugué de número ocho contra Huracán, en cancha de Independiente. Adorno me había preguntado si me sentía cómodo jugando de cuarto volante. Hace dos semanas me probaron en un entrenamiento y ahora con el problema de lesionados, Pastoriza me dijo que iba al medio..."*.

El Negro Clausen, con el partido atrás. Néstor Rolando Clausen, la vida permanente en Independiente, los triunfos y también las amarguras.

—*Ya no quiero pensar en el campeonato que perdimos. Nos acordamos demasiado tarde de que podíamos ganarlo. Hasta hace un mes y medio atrás perdimos puntos increíbles. Hubo un poco de bronca, es cierto, pero ahora ya pasó. Ahora queremos seguir pensando que para ganar partidos hay que correr los noventa minutos.*

—¿Qué le pasó a este equipo en el Campeonato?

—*Por momentos le echamos la culpa al calor, pero creo que el calor nos afecta*

Néstor Rolando Clausen:

NO NOS PUEDE SORPRENDER"

a todos. Decir que Independiente perdió por el calor es una excusa tonta. Los partidos los perdimos por errores, fue una racha. A Independiente le hacen muy pocos goles por virtudes de los contrarios, y también le hicieron otros por errores de los árbitros.

—¿Qué opinás de ellos?

—Son seres humanos, se equivocan porque se equivocan, creo que sin intención. Me parece que algunos se apuran. En EL GRAFICO dijeron algunos árbitros que los jugadores no conocen las reglas. Me molestó, porque ellos pueden saber todo lo reglamentario pero también tienen que saber aplicarla.

—¿Los ponés a todos en el mismo nivel?

—No, hay árbitros con los que jugás tranquilo y podés hablar y otros que ni siquiera podés decir "a", te quieren llevar por delante. Con Calabria, Loustau, Lamolina, con ésos podés charlar, siempre están cerca de la jugada aunque por ahí se equivoquen.

Vuelvo a una pregunta que planteamos al principio y es qué le pasa al equipo, por qué no se afianza, por qué siendo siempre candiato se queda ahí, en candidato.

—Para mí Independiente es un equipo en el que un domingo hay jugadores que se levantaron mal, chau, hay que conformarse por ahí con el punto. Si lo tenemos mal a Giusti, si Reinoso no tiene movilidad, o el Bocha no se muestra, o yo que no marco o ando mal con la pelota, ya tenemos que pensar en el empate. Pero igual vamos al frente y terminamos perdiendo. Además, las distracciones que tenemos. No sé, son alternadas: el error mío en el gol de Perazzo —cuando perdimos 2-1— o contra Ñuls en el gol de Dezotti. Por ahí algún tiro libre al arquero, o alguna expulsión. Así se pierden puntos que después los lamentamos.

—Perfecto, por eso pierden. ¿Y cuando ganan?

—Independiente no es un equipo trabajado tácticamente como puede ser Ferro. Nosotros no vamos a ganar un partido con un jugador que va por un costado, toca atrás, hace una cortina, tira el centro y alguno la empuja. Eso se va a dar si un jugador levanta la cabeza y te ve que vos picaste. Pastoriza nos pide que nos movamos siempre.

—¿Cómo es tu relación con Pastoriza?

—Ahora es buena, en un momento pasó por una etapa regular. A Pastoriza no le gusta mucho que los marcadores vayan al ataque. No todos marcamos de igual forma, yo prefiero aportar para arriba. Soy consciente de que arriesgo mucho con la pelota, muchas veces el Pato me dijo que no es deshonra pegarle para arriba. Y bueno, son cosas que cuando te salen bien sos un fenómeno y cuando salen mal llueven piedrazos.

—Negro, ¿qué es la "familia" de Independiente?

—Para mí todos los grupos son iguales, se habla de familia cuando se gana, cuando se pierde el primero que tiene la culpa es el técnico, que es el padre de la familia. Independiente no es un grupo-grupo. Tampoco es desunido, ojo. Por ahí me comenta Garré que en Ferro van a comer entre las familias. Yo en Independiente no conozco el nombre de algunas esposas de mis compañeros. . .

Las espaldas del Negro Clausen dejaron una camiseta roja, noventa minutos contra Banfield y la esperanza renovada de un mañana que se llama Ferro: "Es un equipo muy conservador, nunca se pierde en la cancha. Independiente sale a atacar con lo que venga, por eso Ferro siempre nos complicó con el contraataque. Nosotros no tenemos que cometer el error de descuidarnos atrás, como otras veces. . .".

Néstor Rolando Clausen, la vida en Independiente. El pasado que recuerda, el presente que vive, el futuro adelante. Con cualquier número de camiseta.

HUGO SUERTE

ASÍ SIGUE LA LIGUILLA

Newell's Old Boys (Rosario) - Boca Juniors y Ferro Carril Oeste - Independiente, los partidos semifinales, definirán la clasificación para la final en dos encuentros. En caso de producirse una igualdad de puntos será ganador el equipo que haya obtenido mayor diferencia de goles, si persiste la paridad se jugarán 30 minutos de tiempo suplementario y luego, de ser necesario, se definirá mediante la ejecución de penales. Si al término del segundo partido final existiera igualdad de puntos entre los dos equipos, clasificará aquel que tenga mejor diferencia de goles a favor. De subsistir la igualdad se recurrirá a un tercer partido, a cuya finalización, en caso de terminar empatado, se jugará tiempo suplementario y luego se ejecutarán penales si no hay definición.

LA PRÓXIMA FECHA

Semifinales - Domingo 24 de mayo - 15.00 horas.

Newell's (Rosario)	vs.	Boca Juniors
Ferro Carril Oeste	vs.	Independiente



LA LIGUILLA SIGUE ASÍ:
FERRO-INDEPENDIENTE



Racing se fue aplaudido por su hinchada. Perdió por muy poco, después de 120 minutos muy disputados.

SE DEFINIÓ POR UNA C

ABEZA



¿Lo ven a Fernández? Está medio escondido detrás de la pelota, por lo menos de cara. Lo cierto es que está saltando solito, en el área de Racing, para cabecear un centro de Oscar Acosta. Definió de pique al piso, inatajable.

Se definió por una cabeza, la de Fernández, cuando faltaban seis minutos para terminar el alargue, cuando todos pensaban en los penales.

Foul de Costas a Itabel. El tiro libre de Oscar Acosta, con zurda desde la izquierda, casi como un córner. La pelota que baja en el área chica, frente a Fillol, el cabezazo de Fernández y el grito, el resultado irreversible: Ferro semifinalista. Había mucha gente en el área de Racing, si hubo culpables no lo miren a Fillol, alquien tenía que marcar al de Ferro, otro debía seguir la pelota, pero Fernández saltó solito. . .

Se definió por una cabeza, en el símbolo turfístico también. Ferro le ganó ahí nomás, acaso por más resto físico, y cuando Racing estaba con diez jugadores. Justamente diez minutos antes se había ido Cordero, bien expulsado por Calabria, por un patadón a Fernández, fuera de todo contexto, reñido con la lealtad del fútbol y con la solidaridad hacia el colega que se gana la vida de la misma manera. En el vestuario de Racing, al terminar el partido, se escuchaban quejas: Basile, Cordero, voces varias. El que estaba en la mira era Calabria. Entonces es bueno decirlo con todas las letras: Racing no perdió por culpa del árbitro.

¿A nadie le gusta perder? Ese es otro cantar. Y menos después de noventa minutos y casi todo el alargue, después de haber hecho el gasto tanto como Ferro, después de haber llegado hasta Cancelarich como Ferro no llegó hasta Fillol. Hubo un tiro en el palo del uruguayo Olivera, un mano a mano de Walter Fernández, *el gol de Medina Bello fue una jugada de campo,* con imprecisiones, con rebotes, pero ataque al fin. Ferro, en cambio, hizo sus dos goles con pelota parada *(el tiro libre de Garré entró en tu palo, ¿de acuerdo Pato?)* y anduvo bastante lejos del arco de Racing.

Pero también es un mérito el manejo del juego, y en esto quedó la impresión de que Ferro era más sólido, mejor fundamentado. Y los valores físicos: en esos minutos finales no había dudas de que los de Caballito tenían un poco más de fuerza y velocidad. Esto hay que computarlo como corresponde.

El partido no pasó del tono discreto, pero a diferencia del primero, el que habían jugado en Avellaneda, fue más peleado. Racing mantuvo el mismo nivel, el que mejoró un poco fue Ferro, no mucho, con eso le alcanzó para ganar. Por una cabeza.

NATALIO GORIN

Fotos: OSCAR MOSTEIRIN, JORGE SALTO, FABIAN MAURI e HIGINIO GONZALEZ

Los reunimos en EL GRAFICO el domingo a la noche. Son cuatro hombres, son cuatro hinchadas, son cuatro clubes...

SON CUATRO ILUSIONES

Son las 22.30 del domingo 17 y EL GRAFICO acelera el cierre de una edición más. Hace algunas horas nomás, se definió la suerte de ocho equipos; desde hace algunas horas nomás, cuatro quedaron eliminados y cuatro siguen firmes en esta carrera que se llama Liguilla y que tiene como meta la Copa Libertadores de América de 1987.

Ahora están acá, gambeteando máquinas de escribir y metiéndole un gol al descanso: vino el Tuta Torres con la camiseta de Boca, vino Ciraolo volando desde Rosario, vino Mandinga Percudani con sus dos goles debajo del brazo, vino Pepo Marchesini con la sonrisa de un ganador.



Estudio fotográfico de EL GRAFICO, domingo 17, 22.30 horas. Los cuatro semifinalistas de la Liguilla: Rubén Ciraolo (Newell's) y Gustavo Torres (Boca); Víctor Marchesini (Ferro) y José Percudani (Independiente).

Ahora están acá —muy bien representados, por cierto— Boca y Newell's, Independiente y Ferro. Así se van a enfrentar en las semifinales, así hablaron. . .

Dijo Torres: "Boca llega mejor a esta final que a la del año pasado. Y mirá: aquella vez yo estaba en mi mejor momento, pero ahora veo mejor al equipo, más fuerte anímicamente. Se va a repetir la historia".

Dijo Ciraolo: "Esta vez no se nos escapa; aprendimos la lección. Newell's ha crecido, el equipo consiguió un equilibrio. Respetamos a Boca, pero llegó el momento de cambiar la historia".

Dijo Marchesini: "Yo digo que venimos en alza, esta tarde le ganamos bien a Racing. Me tengo mucha fe, pero sobre todo va a ser un gran partido, porque siempre se da así".

Dijo Percudani: "Y yo digo que no podemos perder esta oportunidad, porque luchamos todo el año. Levantamos mucho, es cuestión de mantener el nivel. Independiente tiene que estar en la Copa".

Gustavo Torres (Boca) frente a Rubén Ciraolo (Newell's); Víctor Marchesini (Ferro) frente a José Percudani (Independiente). Las semifinales de la Liguilla Prelibertadores empezaron en EL GRAFICO una semana antes. Ⓖ

eyelit
SLIPS

Andrés Percivale usa prendas creadas por el Sr. Paco Rabanne, París, 1987.-



paco rabanne
PARIS

El gran diseñador de la moda.