DOS CONFLICTOS TERMINANTES:

BOCHINI-SOLARI • RINALDI-PASTORIZA

El Gráfico

70 aniversario EDITORIAL ATLANTIDA

RIVER VUELVE A SOÑAR CON LA SUPERCOPA

SAN LORENZO Y RACING, GRANDES GANADORES DEL DOMINGO

Juan José Rossi y el festejo. Gran victoria de Newell's en Córdoba.

NEWELL'S ES UN CANTO AL FUTBOL

Edición N° 3577 - A 10.-. En Uruguay N$ 650.- En Ecuador sucres 600

adidas los angeles competition

YOUNG & RUBICAM



MODELO:	Los Angeles Competition
USO:	Carreras y entrenamiento
NUMERACION:	3½ al 12
COLORES:	Gris claro con tiras negro y plata, azul con tiras roja y plata
CONCEPTO:	Diseño que permite al corredor adecuar el calzado a su propio peso, a su estilo de carrera y al tipo de superficie de la pista
ESTRUCTURA Y MATERIAL:	Cuero gamuzado en la punta y el talón. Sistema VARIO SHOCK adidas, con su ajuste individual de la cuña por inserción o extracción de varillas
QUIEN LO USA:	Atletas que utilizan la tecnología adidas para mejorar su rendimiento

ADIDAS es el sponsor oficial del equipo argentino en los Juegos Olímpicos de Seúl '88.

Gatic s.a.

EL GRAFICO (USPS 902-903). April 26th, 1988. Volume number 3577 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 86 Newport Rd., Island Park, N.Y. 11558, u$s 149 per year. Second class postage paid at New City, N.Y. and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558.
Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá Interamerican Network P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558, teléfono (516) 431-4960.

Goyén salvó a Argentinos de una goleada.

¡QUÉ POLENTA TIENE SAN LORENZO!



Pateó Siviski al recibir un gran pase de Perazzo. Rechazó Goyén. Atropellaron Romano y Perazzo. El zurdazo de Walter se fue muy alto.

Dos singulares exponentes de esa polenta que derrocha San Lorenzo en cada partido —al margen de su mayor o menor eficacia, de su mayor o menor capacidad de llegada ofensiva— son Darío Andrés Siviski y Blas Armando Giunta. En ellos se ha encarnado el alma del viejo Ciclón de Boedo. Las hinchadas contrarias les corean el lacerante estribillo que recuerda el destino final de supermercado que ha tenido el glorioso Gasómetro de Avenida La Plata, el Wembley porteño. A ellos dos, que no conocen la historia porque son muy jóvenes, aunque la intuyen a través de esa sangre generosa que fluye por sus venas, esas cargadas que les recuerdan todo lo que perdió San Lorenzo en el camino, no los alcanzan. Juegan, luchan, corren y meten como si fueran contemporáneos del tucumano Albrecht, del Lobo Fischer, de Victorio Cocco, del tano Grecco, del tucumano Chividini, de Luis Monti, Genaro Canteli y Diego García, todos esos bravos varones que forjaron la leyenda indomable del Ciclón y pisaron durante más de medio siglo la gramilla de la vieja y querida ▶

¡QUE POLENTA TIENE SAN LORENZO!

Brylcreem
SOLO PARA HOMBRES

El Gráfico

Cuando la polenta sobra, el gol se festeja así. Armando una pila humana encima y a los costados del goleador. Oscar Tedini queda sepultado por los abrazos de Romano, todavía en pleno salto, Perazzo y Ortega Sánchez. Fue el gol del triunfo.



ESTE FUE GOL

Tedini recibe el perfecto centro lanzado por Siviski desde la punta derecha, llegando al remate entre Olarticoechea y Commisso. Su impecable cabezazo, seco, potente, dirigido al palo izquierdo de Goyén, dejará inmóvil al arquero y se clavará en las mallas. San Lorenzo se pone 1-0 arriba.

¡QUE POLENTA TIENE SAN LORENZO!

cancha de tablones, el orgullo de Boedo...

En ellos vive el espíritu de aquél San Lorenzo. Que tuvo un momento de esplendor futbolero cuando se juntaron los maestros Farro, Pontoni y Martino, para ejecutar la partitura sublime de los años cuarenta. Pero que siempre, aunque no jugara tan lindo, era un cuadro corajudo, pujante, atropellador, bravío.

Así jugó y ganó San Lorenzo este último domingo. Con una claridad que no denuncia la exigua cifra final del 1-0. Con una amplitud que surge de la excepcional performance de Carlos Goyén, exclusivo responsable de que el triunfo azulgrana no alcanzara niveles de goleada. Así. Como lo quieren y lo imponen Siviski y Giunta.

No fueron los únicos, claro está, ni estuvieron solos. Lo que ellos transpiran por sus generosos poros, se irradia y se contagia. Con ese mismo espíritu jugó y luchó en el fondo Claudio Zacarías. Con idéntica salud espiritual y física llenó su lateral todo el segundo tiempo Fernando Moner. En una jugada, quitó trabando como para derribar un árbol, atacó, trabó otra vez y se la llevó, intentó pararlo un tercer adversario y directamente le pasó por arriba, como una aplanadora sobre un cantero de flores. En la etapa final se contagiaron también de esa potencia para ganar pelotas divididas y llevárselas con más prepotencia que habilidad, el rosarino Riquelme y el santafesino Tedini.

Si todo San Lorenzo se hubiera contagiado de ese fervor y esa vitalidad, ni la enorme calidad que derrochó Goyén en toda su área penal, resolviendo lo que le llegó por arriba y por abajo con la sencillez de los que saben, con la sobriedad de los que no quieren agrandar al contrario ni achicar demasiado a los suyos, podía haber evitado un score de catástrofe. Pero Ortega Sánchez, tras un primer tiempo de muy buen nivel, técnicamente hábil, mentalmente criterioso, bajó en la segunda etapa. Y Walter Perazzo, de quien nos ocupamos aparte, no sintonizó nunca la frecuencia de onda que transitaba Tedini, su acompañante en los contraataques. Posiblemente, si la brillante pared elaborada entre Perazzo y Ortega Sánchez en el minuto 23 con remate final del número diez terminaba en la red, eso podía haberlos tonificado espiritualmente. Pero la formidable atajada de Goyén, conteniéndola abajo, a su izquierda, los dejó sin el gol y sin la motivación.



Argentinos había manejado mejor la pelota, con su característica prolijidad, con ese estilo clásico de equipo que gira alrededor de la abeja reina del centro de la cancha —léase Sergio Daniel Batista— y con algunas ingeniosas apariciones de Patricio Hernández, asumiendo la iniciativa durante el primer tiempo. En ese período, la pareja Siviski-Giunta había estado muy ocupada tratando de controlar el toque de los bichos colorados sin dejarlos llegar hasta las barbas de Marchi y Chilavert, y todo el despliegue ofensivo de San Lorenzo quedó librado a las inteligentes apariciones de Ortega Sánchez tratando de conectarse con Tedini y Perazzo.

Pero en la segunda parte, como si hubiera estado calentando el motor durante los 45 minutos iniciales, apareció la polenta de Siviski en todo su esplendor. Ahí se vio que no es jugador para llenar los ojos con su técnica y su talento, sino hombre nacido para ganar partidos. Arrancó por la punta derecha con la fuerza incontenible de Bonhoff en la final de



ESTE NO

Ahí está otra vez Tedini cabeceando a quemarropa. Allá lejos se ve a Siviski, autor del centro. Esta vez será palo y pelota afuera.

Munich '74 o del negro Héctor Enrique en River o la Selección de hace un par de años y puso varios centros justos para la cabeza de Oscar Tedini. El primero fue catapultado hacia la red, dejando inmóvil a Goyén. Fue el gol del triunfo. El segundo, poco más tarde, fue de la cabeza de Tedini al palo, le sacó astillas y se fue afuera. Si entraba, era como el replay del primero.

La del gol es una jugada preparada —nos dijo Siviski al final—. *La practicamos durante la semana, una y otra vez, y ya vimos el resultado. Aprovechamos muy bien el contraataque, creamos seis jugadas de gol contra una sola de Argentinos. Lo que nos dijo Veira en el intervalo fue decisivo: me pidió que me fuera por la punta derecha, a veces con el apoyo de Riquelme, porque ahí estaba el partido. Una vez más, no se equivocó.*

—¿Pueden ser campeones?

—*La mayor virtud de San Lorenzo es que no bajamos nunca los brazos y somos difíciles para cualquiera. Hay buenos jugadores, tal vez nos esté faltando gol. Si levantara Walter... Un goleador es muy importante: te define el partido en cualquier momento. Sí. Pienso que si la suerte nos ayuda, podemos ser campeones.*

La suerte y esa salud que desparraman sobre la cancha Siviski, Giunta, Zacarías, Moner. Los que nunca conocieron el Gasómetro de Boedo pero es como si hubieran jugado en el viejo estadio. Porque les late adentro el alma del Ciclón.©

JUVENAL
Notas: DANIEL GALOTO
Fotos: FORTE, ABACA, PREGO y MAURI
Humor: BETO PAEZ

¿QUE TE ESTA PASANDO, WALTER?

Que esto quede entre nosotros. Es algo íntimo, entre jugador y periodista. Y tiene una sola intención: ayudar. Si se puede, levantar un ánimo caído. Tranquilizar. Dar un voto de confianza.

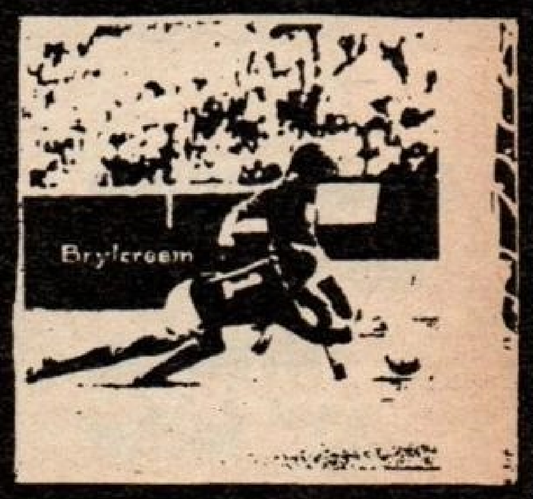
El Walter Perazzo que vemos últimamente en la cancha no es el que conocimos. El que andaba por la izquierda o por la derecha olfateando la perspectiva del gol y de pronto, con un arranque electrizante y un remate calculado, lo hacía realidad en la red. Ese Walter Perazzo no era un goleador rachero, de esos que pasan y la meten cuando se les presenta la oportunidad. Era un Perazzo jugador. Capaz de iniciar, seguir, colocar el pase para un compañero o resolver por las suyas con la cabeza levantada, haciendo la pausa para que el arquero se jugara y recién entonces, tocársela al rincón desguarnecido. Además era un Perazzo con polenta. Preparado para ganar una pelota dividida, para robarle el lado de adentro al último defensor, para aplicar el freno y salir en la dirección inesperada.

Sabemos también que el rendimiento de un jugador en la cancha es el reflejo de su semana, de los conflictos extrafutbolísticos que se cruzaron en su camino. Y a Walter se le han cruzado muchos últimamente...

"He decidido olvidarme de mis problemas, de mi contrato, de todas las conversaciones que no traten del tema específico de jugar al fútbol", nos dijiste el domingo después del partido. Decir que lo esperamos es muy poco. Lo anhelamos de todo corazón.



FIJADOR
Brylcreem
SOLO PARA HOMBRES
No deja polvillo. Fija naturalmente su peinado
y con su fórmula exclusiva protege el cabello,
manteniendolo dócil y sano.
Por eso Brylcreem es el gran fijador.
Solo para hombres... muy hombres.
Tambien en su presentacion anticaspa.



LA JORNADA ESTA AQUI

1ª A

Campeonato de Primera División 33ª fecha 24-4-88

ARGENTINOS..... 0

SAN LORENZO 1
Tedini (52')

Cancha: Ferro (local Argentinos).
Total: ₳205.907.-

Argentinos Juniors: Goyén (10); Villalba (4), Lorenzo (5), Olguín (6), Mayor (4), Emilio Nicolás Commisso (5), Sergio Daniel Batista (7), Olarticoechea (5) (x), Patricio José Hernández (6); José Antonio Castro (5) (xx), Espíndola (4). Suplentes: Mendoza, Cejas, Corsi. DT: Armando Luis Mareque.
(x) Reemplazado por Dely (4) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Cataldo (4) a los 61'.

San Lorenzo: Chilavert (7); Riquelme (6), Marchi (6), Zacarías (7), Moner (7); Siviski (8), Giunta (6), Ortega Sánchez (6), Rubén Omar Romano (5) (x); Tedini (7), Perazzo (5) (xx). Suplentes: Deporte, Nannini, Ahmed, DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Reemplazado por Madelón a los 83'.
(xx) Reemplazado por Jorge a los 86'.

Bueno. Matizado con momentos realmente atractivos. Durante la primera etapa, a través del fútbol prolijo, trabado, armónico de Argentinos y una punzante llegada de San Lorenzo, salvada notablemente por Goyén. En la segunda, gracias a los electrizantes contraataques del Ciclón que le permitieron conquistar un gol espectacular y convirtieron a Goyén en la gran figura del partido. La dispar tarea de los arqueros dictamina que el triunfo pudo y debió ser más amplio. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Espósito (5).

JUVENAL



GOYEN (10)

INDEPENDIENTE 3
Navarro (38');
Bochini (42');
Reinoso (83')

BANFIELD 2
Martino (16' y 43')

Cancha: Independiente.
Total: ₳43.305.-

Independiente: Islas (7); Erba (6), Monzón (6), Ríos (5), Carlos Alberto Enrique (4); Giusti (6), Marangoni (5), Bochini (7), Gerardo Manuel Reinoso (7), Franco Enrique Navarro (5), Barberón (7). Suplentes: Sergio Bernabé Vargas, Alastuey, Ingrao, Massacessi, Ubaldi. DT: Jorge Raúl Solari.

Banfield: Pogany (6); Raffaelli (5), Clide Héctor Díaz (5), Raúl Alberto Cardozo (6), Elbio Vázquez (6); Jorge Raúl Cabrera (7) (x), Berruti (5), Horacio Garcia (6); Marcelo Alcides Martino (7), Molina (5) (xx), Aquino (6). Suplentes: Ferrari, D'Angelo, Patrizio. DT: Angel Cappa.
(x) Lesionado, reemplazado por Rubén Daniel Solari (5).
(xx) Reemplazado por Policaro a los 85'.

Bueno. Ninguno de los dos atraviesa por un buen momento, no obstante salieron a jugar, a atacar y a buscar el triunfo. Hasta dondo pudo, de acuerdo con los jugadores que tiene. Banfield hizo un partido dignísimo y ofreció una cara distinta entre aquellos que luchan por salvarse del descenso. Independiente tuvo una leve mejoría en su juego —en la que mucho tuvieron que ver las levantadas de Bochini y Reinoso—, pero esencialmente esta vez acertó en el arco de enfrente. Por eso ganó. Mención especial para un eterno generoso del fútbol: Alejandro Barberón. **Campo:** bueno. **Juez:** Romero (6).

JORGE BARRAZA



REINOSO (7)

GIMNASIA..... 3 (La Plata)
G. M. González (5');
Russo (38' penal);
Baravane (89')

PLATENSE..... 2
De Vicente (15');
Fernández (63')

Cancha: Gimnasia, La Plata.
Total: ₳34.454,54.

Gimnasia (La Plata): Moriconi (5); Olivera (6), Carlos Gerardo Russo (6), Espínola (5), Tempesta (5); Carlos Alberto García (6), Ferrer (6), Carrió (6) (x); Airez (7), Saturno (5) (xx), Gerardo Manuel González (6). Suplentes: Sosa, Dopazo, Galvagni. DT: Ricardo Néstor Rezza.
(x) Reemplazado por Baravane a los 75'.
(xx) Reemplazado por Gambier a los 75'.

Platense: Serrano (6); Osvaldo Jorge Pereyra (5), Juan Amador Sánchez (5), Orellano (6), Bellini (6) (x); Guillermo Rodríguez (6), Callipo (5) (xx), De Vicente (7), Jones (6); Boldrini (5), Alfaro Moreno (5). Suplentes: Fortunato, Jorge Luis Avalos, Espina. DT: José Manuel Ramos Delgado.
(x) Lesionado, reemplazado por Bernardo Villalba (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Walter Javier Fernández (3) (xxx) a los 61'.
(xxx) Expulsado a los 89' por juego brusco.

Bueno. Porque, aunque en forma desprolija los dos quisieron siempre, y además de los cinco goles el peligro rondó varias veces por los arcos. Cuando Platense justificaba el empate con la levantada de su mediocampo en el complemento, una combinación entre Airez y Gambier dejó solo a Baravane para que sepultara al visitante colocando a Gimnasia a un paso de la Liguilla. **Campo:** regular. **Juez:** Demaro (5).

HECTOR LUJAN



AIREZ (7)

INSTITUTO..... 2 (Córdoba)
Tavares (8' en contra);
Juárez (50')

BOCA..... 2
Comas (65')
Krasouski (79')

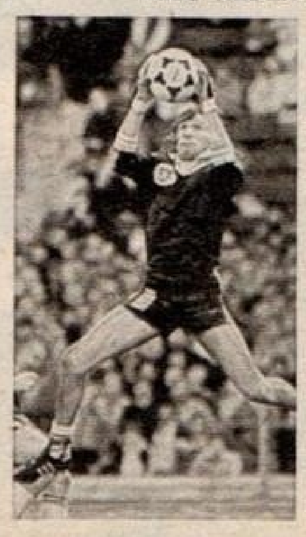
Cancha: Instituto, Córdoba.
Total: ₳190.785.-

Instituto Atlético Central Córdoba: Alvarez (5); Jorge Federico Reinoso (5) Gustavo Alberto Juárez (7), Dionisio Néstor Gutiérrez (6), Silva (5); Arsenio Ramón Benítez (6), Gáspari (7), Mario Alberto Cortez (7), Ramiro Castillo (8); Márquez (7), Dertycia (6) (x). Suplentes: Gazzaniga, Paredes, Míguez, Koleff, Ceballos. DT: Mario Nicasio Zanabria.
(x) Expulsado a los 87' por doble amonestación.

Boca Juniors: Gatti (8); Abramovich (7), Tavares (5), Cuciuffo (6), Hrabina (5) (x); José Luis Villareal (4), Krasouski (6), Hoyos (6); Graciani (6), Are (4) (xx), Comas (7). Suplentes: Genaro, Musladini, Melgar. DT: José Omar Pastoriza.
(x) Lesionado, reemplazado por Stafuza (6) a los 44'.
(xx) Reemplazado por Pico (7) a los 60'.

Intenso. Instituto, con un acertado esquema táctico y gran dinámica se anticipó permanentemente al funcionamiento de Boca. Así se puso 2-0 hasta que cierta displicencia, unida al ingreso de Pico, que le cambió el ritmo a su equipo, posibilitó la reacción visitante para alcanzar un empate que premió a Boca. Gatti, con estupendas tapadas entusiasmó a sus compañeros generando una causa más para la reacción de su equipo. **Detalle:** Comas desvió un penal a los 30'. **Campo:** bueno. **Juez:** Lamolina (6).

NILO NEDER



GATTI (8)

ESPAÑOL 0

RACING ..... 2 (Avellaneda)
Catalán (69'); Iglesias (88')

Cancha: Deportivo Español.
Total: ₳108.127.-.

Deportivo Español: Catalano (8) (x); Zárate (5), Segovia (7), Leandro Anarcasio Pérez (6) (xx), Luongo (5); Jorge Alberto Ortega (5), Correa (5), Cariaga (5) (xxx), Edgar Roberto Navarro (5) (xxxx), Martellotto (4); Esteban Fernando González (4). Suplentes: Pedro Sánchez, Ojeda, Parodi. DT: Oscar López-Oscar Armando Cavallero.
(x) Expulsado a los 70'.
(xx) Reemplazado por Claudio Ezequiel Argüeso a los 71'.
(xxx) Expulsado a los 58'.
(xxxx) Reemplazado por Castro Villasenín (6) a los 55'.

Racing (Avellaneda): Fillol (7); Eduardo Omar Saporiti (6), Gustavo Adolfo Costas (6), Leonardo Fabio Costas (6), Olarán (5); Miguel Angel Ludueña (5), Hugo Leonardo Pérez (5) (x), Colombatti (5) (xx), Rubén Walter Paz (6); Iglesias (6), Walter René Fernández (6). Suplentes: Balerio, Carlos Eduardo Vásquez, Medina Bello. DT: Alfio Basile.
(x) Reemplazado por Catalán (7) a los 62'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Acuña a los 79'.

Aceptable. El segundo tiempo justifica el concepto por la suma de emociones y alternativas. En ese tramo —el primero "no existió"—, Racing fue superior en intenciones y chances de gol, suficiente para la victoria. **Campo:** regular. **Juez:** Crespi (7).

JOSE LUIS BARRIO



CATALANO (8)

RACING ..... 0 (Córdoba)

NEWELL'S..... 4 (Rosario)
Rossi (21'); Martino (75'), tiro libre); Balbo (78' y 82')

Cancha: Racing, Córdoba.
Total: ₳52.290.

Racing (Córdoba): Juan Manuel Ramos (5); Escobedo (6), Noriega (5), Serrizuela (7), Héctor Eduardo Maldonado (5) (x); Wolhein (4), Ergo (7), Chaparro (5); Amuchástegui (4) (xx), Cabral (6), Argota (4). Suplentes: Antoun, Sotomayor, Bianco, Ozán. DT: Pedro Jorge Marchetta.
(x) Expulsado a los 75' por juego brusco.
(xx) Reemplazado por Raúl Orlando Juárez (6) a los 52'.

Newell's (Rosario): Scoponi (7); Basualdo (6), Jorge Walter Theiler (8), Pautasso (5), Sensini (6); Gerardo Daniel Martino (7), Llop (7), Rossi (5), Alfaro (5) (x); Dezotti (5) (xx), Almirón (5). Suplentes: Panciroli, Fullana, Sialle. DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Víctor Rogelio Ramos a los 82'.
(xx) Reemplazado por Balbo (6) a los 59'.

Discreto. Newell's definió el partido cuando más apretado estaba. Un excelente tiro de Martino y dos arremetidas de Balbo acabaron con Racing. El local, con buen toque al medio pero sin fuerza arriba, fue presa fácil de la última línea del visitante. El puntero del campeonato jugó a media máquina, sin arriesgar, pero desplegando una superioridad primero potencial y luego contundente. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Loustau (7).

DANIEL ARCUCCI



THEILER (8)

RIVER 1
Ruggeri (40')

TALLERES 0
(Córdoba)

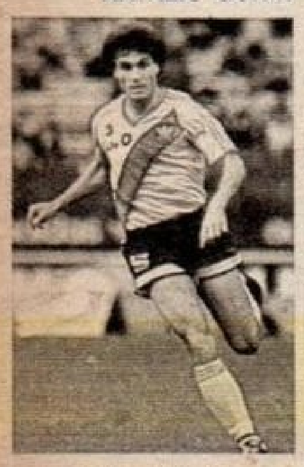
Cancha: River Plate.
Total: ₳128.101.-

River Plate: Pumpido (6); Borelli (5), Nelson Daniel Gutiérrez (5), Ruggeri (7), Erbín (5); Troglio (5) (x), Corti (6), Palma (6); Alzamendi (5), Da Silva (5), Caniggia (6). Suplentes: Goycochea, Montenegro, Gallego, Centurión. DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Héctor Adolfo Enrique a los 77'.

Talleres (Córdoba): Comizzo (5); Lúquez (6), Luis Adolfo Galván (5), Pedro Federico Ramos (4) (x), Juan Esteban Solari (6); Heredia (5), Ballarino (5), Luis Alberto Díaz (5), Jorge Antonio Martín (5); Bevilacqua (5), Mugione (5) (xx). Suplentes: Bogado, Carlos Ceferino Díaz, Obulgen. DT: José Omar Reinaldi.
(x) Reemplazado por Almada a los 80'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Pochettino a los 74'.

Discreto. El resultado no admite dudas, es justo. River tuvo más ambiciones ofensivas y provocó algunas situaciones de gol. Y tampoco caben dudas sobre la producción futbolística de los dos, aunque en este caso las culpas son repartidas. Pero River está en otra dimensión, y porque se lo mira con ojos más exigentes hay que reprocharle su irregularidad: el miércoles anterior, ante Olimpia, un buen trabajo; este domingo, de nuevo un fútbol sin vuelo, aburrido para su misma gente. Otra lectura podría decir: por el esfuerzo en la Supercopa, este magro 1-0. Podría ser, pero de River se espera otra cosa. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Bava (6).

NATALIO GORIN



RUGGERI (7)

R. CENTRAL 1
Lanzidei (41')

ESTUDIANTES 1
(La Plata)
Gissi (10')

Cancha: Rosario Central.
Total: ₳45.615.-

Rosario Central: Lanari (6); Di Leo (5), Cuffaro Russo (5), Bauza (7), Pedernera (5) (x); Hernán Edgardo Díaz (6), Cornaglia (5), Gasparini (5) (xx), Jorge Manuel Díaz (5); Escudero (6), Lanzidei (5). Suplentes: Protti, Toscanelli, Bisconti. DT: Angel Tulio Zof.
(x) Reemplazado por Trivisonno a los 78'.
(xx) Reemplazado por Scalise a los 74'.

Estudiantes (La Plata): Battaglia (7); Trotta (5), Craviotto (5), Agüero (5) (x), Gugnali (5); Oscar Antonio Gissi (5), Miguel Angel Russo (5), Insúa (5), Trobbiani (4) (xx); Alejandro Marcelo Russo (4), Rodolfo Esteban Cardoso (6). Suplentes: Barbat, Yalvé, Angelello. DT: Roberto Avalos.
(x) Lesionado, reemplazado por Tanucci (5) a los 48'.
(xx) Reemplazado por Peinado a los 74'.

Discreto. El protagonismo de Central en la parte inicial no se vio reflejado en el resultado. Battaglia, el poste y dos pelotas salvadas sobre la línea le impidieron sacar una ventaja que merecía con creces por un aceptable trabajo colectivo, en el que sobresalieron Bauza, Hernán Díaz y Escudero. Su accionar se fue diluyendo en el período final, hecho que aprovechó Estudiantes para nivelar el desarrollo, aunque sin comprometer la suerte de Lanari. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Hay (5).

JORGE BALBO



BAUZA (7)

VELEZ 1
Zalazar (50")

UNION 1
(Santa Fe)
Acosta (81')

Cancha: Vélez Sarsfield.
Total: ₳28.963.-

Vélez Sarsfield: Navarro Montoya (6); Macat (5), Lucca (6), Rojo (5), Raúl Ernesto Cardozo (5); Nunes (5), Sandoval (5) (x), Meza (4); Claudio Omar García (5), Zalazar (5), Bianchi (5) (xx). Suplentes: Bartero, Karabín, Buenaventura Ferreira. DT: Daniel Alberto Willington.
(x) Reemplazado por Frega a los 76'.
(xx) Reemplazado por González Verón a los 73'.

Unión (Santa Fe): Passet (6); Altamirano (6), Jorge Alberto García (6), Cárdenas (6), Humoller (7); Toresani (5), Mauri (6), Marcelo Miguel López (5), Raúl Agustín Armando (5) (x); De Avila (5) (xx), Alberto Federico Acosta (5). Suplentes: Claudio Theiler, Carlos Alcides González, Bottaniz. DT: Alberto Domingo Violi.
(x) Reemplazado por Alí (5) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Catinot a los 87'.

Mediocre. A Vélez le costó 50 segundos llegar al gol; a Unión, 80 minutos. Pese a esa diferencia de capacidad ofensiva, el resultado es justo, porque el local "jugó" solamente los primeros diez minutos. Después, su frialdad le cerró todas las puertas que su fútbol había abierto en ese lapso. Unión corrió, metió y empujó hasta llegar al empate. La culpa la tuvo Vélez. **Campo:** bueno. **Juez:** Gnecco (5).

ADRIAN MALADESKY



HUMOLLER (7)

ARMENIO 0

FERRO 0

Cancha: Platense (local Armenio).
Total: ₳8.775.-

Deportivo Armenio: Sarmiento (6); Luis Alberto Villarreal (6); Alderete (5), Carlos Alberto Argüeso (5), José Alejandro Villarreal (5); Pedro Eduardo Vega (5), Gallardo (5), Ubeda (6), Miguel Angel Oviedo (4) (x); Maciel (4), Carlos Maldonado (6) (xx). Suplentes: Francovig, Gándaras, Gardarián. DT: Alberto Parsechián.
(x) Reemplazado por Wensel a los 71'.
(xx) Reemplazado por Oudoukian a los 89'.

Ferro Carril Oeste: Cancelarich (6); Agonil (5), Sergio Fabián Vázquez (5), Cúper (6), Garré (5); Cristofanelli (5), Carrasco (5), Gustavo Jorge Acosta (4), Miranda (5) (x); Itabel (6) (xx), Daniel Osvaldo Fernández (4). Suplentes: Jorge Luis Fernández, Marchesini, Artime. DT: Miguel Angel López.
(x) Reemplazado por Sabella a los 89'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Suescum (5) a los 62'.

Muy malo. Está comprobado que la lógica no reina en el fútbol. Pero también es cierto que con determinados planteos, ver goles en una cancha puede ser imposible. Para ejemplo basta con lo hecho por Armenio y Ferro. Si el objetivo de los dos era ganar, no tuvieron en cuenta algunos conceptos básicos. Porque los del fondo no se soltaron nunca, porque los volantes fueron muchos y no se animaron a pisar el área rival y porque los de punta, quedaron aislados. El resultado fue justo, el partido parejo... la tarde muy triste. **Campo:** bueno. **Juez:** Biscay (6).

SERGIO BORNANCINI



UBEDA (6)

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Subdirector
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.), Luis A. Hernández y José Luis Barrio
Secretario de Redacción
Natalio Gorin
Redactores Jefes
Carlos Irusta, Orlando Ríos y Jorge Barraza
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), César Litvak, Daniel Arcucci y Hugo Suerte
Colaboradores
Carlos Basurto, Eduardo Donadío, Daniel Galoto, Nicanor González del Solar, Adrián Maladesky, Nilo Neder y Ernesto Patrono.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. **Italia:** Bruno Passarelli. **España:** Enrique Romero. **Francia:** Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar. **Inglaterra:** José Miguel Zambrano. **México:** Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y Eduardo Dal Poggetto
Diagramadores
Carlos Incarnato y Miguel Angel Korolewycz

EL UNICO MEDIO REVISTAS CON ALCANCE NACIONAL

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Coordinador: César Cichero
Producciones Especiales
Ricardo Alfieri (h), Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche, Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Marcelo Figueras, Oscar Mosteirin y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi, Ignacio Gurruchaga, Fabián Mauri, Luis A. Pozzi y José Tantessio

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha
Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: ₳ 10.-. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 230.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 265.- Europa: u$s 285.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 310.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 81.020. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

26 de abril de 1988
Nº 3577

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

• Porque es animador de todas las carreras. • Porque fue el hombre más veloz del TC 2000 en Buenos Aires. • Porque superó un inconveniente a tiempo. . .

TENÍA QUE SER DE "CÓCHO"





Cocho y Traverso desde el aire. Cocho y Traverso en el podio. El helicóptero de "Campeones" nos permitió hacer esta toma diferente. La tecnología del equipo de Legnani al servicio de una gran audiencia que lo sigue por radio y TV.

Cuando se llega a los cuarenta años con veinte de profesión sobre los hombros, uno podría imaginarse que una victoria es un hecho más. Sobre todo si el vencedor ha dejado a sus espaldas todas estas experiencias como piloto: Turismo, Fórmula Dos Nacional, Turismo Anexo J, Turismo Nacional, Sport Prototipos, Turismo de Carretera, Club Argentino de Pilotos y Fórmula Dos Europea. Pero Osvaldo Abel López, Cocho para todo el mundo, celebró este triunfo en la tercera fecha del TC 2000 en el Autódromo Municipal con la emoción y el fervor de un debutante. Es que detrás de cada alegría hay una historia para contar, para entender un festejo, además de la pasión que comparte el habitáculo de cada uno de estos corredores que semana tras semana por las diversas pistas del país deja la vida en cada curva y el alma sobre el acelerador.

En este caso el veterano piloto del equipo de Osvaldo Antelo, que el viernes y en la primera tanda clasificatoria del sábado había demostrado un potencial terrible, tuvo que sufrir porque en la clasificación una maniobra riesgosa de Raúl Ostrovsky —fue excluido— le dejó la coupé Fuego maltrecha, cuando podía obtener el mejor registro como en la tarde anterior, a escasas horas de la competencia. Pero Cocho no se dio por vencido y se fue a desafiar el sueño con su grupo de mecánicos al taller de los hermanos Meraglia, quienes tenían la difícil misión de enderezar los fierros del coche.

Noticias y protestas

En las callejuelas de boxes tomó cuerpo un rumor que viene dando vueltas desde el verano: Fiat ingresaría al TC 2000 con el modelo Regatta 2000 y contrataría como preparador al talentoso hombre de Ford, José Miguel Herceg. El popular Polaco de Pacheco no desmintió la gestión que, sin dudas, revolucionaría el mercado: *"Sí, es cierto que tuve conversaciones con la gente de Fiat, pero por ahora son informales. Sería un lindo desafío si la propuesta de trabajo es seria. . ."*

TENIA QUE SER DE 'COCHO'

El viernes había asombrado a todos con las modificaciones que hizo en la alimentación de los carburadores y la aerodinámica de la Sierra XR4 de Mario Gayraud, quien realizó un magnífico segundo tiempo rompiendo la hegemonía de Renault. Pero el sábado la marca del óvalo dejó las sonrisas y tomó la decisión de correr bajo protesta por sentirse perjudicada por las gomas que le provee la APTC 2000. Incluso esta semana se plantearía la posibilidad de retirar el importante aporte que brinda a la categoría más apasionante del automovilismo nacional.

El tema es así: Paul provee tres tipos de compuestos, los NPH (blandos), los 1285 (intermedios) y los 4585 (duros). En los Renault, por tener tracción delantera, se comportan muy bien y sin problemas de desgaste los neumáticos intermedios o blandos, pero los Ford, por ser autos de tracción trasera, necesitarían una de las dos medidas más blandas que fabrica Paul y que no están homologadas por la APTC 2000. Con una de ellas, el auto de Gayraud rindió al nivel de los Renault de punta en la sesión extraoficial. El problema se agravó en las últimas carreras debido al avance tecnológico del parque de la categoría.

La solución, acaso, pasaría por aprobar la utilización de un compuesto más blando que evite las suspicacias deslizadas por algunos hombres fuertes de Ford.

Seis para triunfar

La competitividad cada vez más feroz y atractiva hace que muchos pilotos luchen con igualdad de posibilidades por los lugares de preferencia. Pero dentro del lote destacado hay seis hombres que dan la impresión de girar a más velocidad que sus autos, por su astucia, por su capacidad conductiva y por su agresividad. Estos seis hombres preparados para triunfar, con la fortuna de no padecer ningún problema mecánico importante, completaron los seis primeros casilleros de la competencia y pelean arduamente en el campeonato.

El *Flaco Traverso* alcanzó la pole-position y punteó durante 16 vueltas hasta que el motor comenzó a perder un poco de rendimiento. *Cocho* ganó sin discusiones. *Guerra, Oltra* y *Maldonado* intercambiaron lugares constantemente obsesionados por conquistar el tercer escalón del podio. Y *Tito Bessone* llegó sexto después de disputar un duelo aparte con Gustavo Der Ohanessián, otro de los nombres importantes al igual que los de Gayraud, Raies, Crocco, Etchegaray, Di Palma o José Luis, el otro Bessone. Un párrafo aparte para Yoyo Maldonado, que desde el miércoles vino edificando un trabajo sereno y sin fisuras, prolijo y destacado, con un auto que él mismo prepara en silencio en Nueve de Julio y por el que nadie pagaba dos pesos.

El Gordo Antelo y Gustavo Donadío tuvieron que duplicar el esfuerzo para que Cocho López pudiera estar a primera hora, con su auto en condiciones, en el circuito número 9 buscando su puesta a punto. Los hermanos Miraglia debieron derrotar al cansancio de la semana para que las chapas de la Fuego número 5 lucieran impecables como siempre. Y Cocho se hizo de paciencia, con esos infaltables chiclets Bazooka rompiéndoles los bolsillos, para atenuar la espera incierta. Pero con puntualidad, como era de esperar de hombres serios e idóneos, el trabajo estuvo terminado justo cuando esa lluvia molesta tiñó todo de gris y frenó la llegada de gran parte del público que en los días previos, con buen tiempo, mostró su entusiasmo. Así y todo la molestia fue pasajera: paró y a la hora de la carrera la pista se comportó sin inconvenientes.

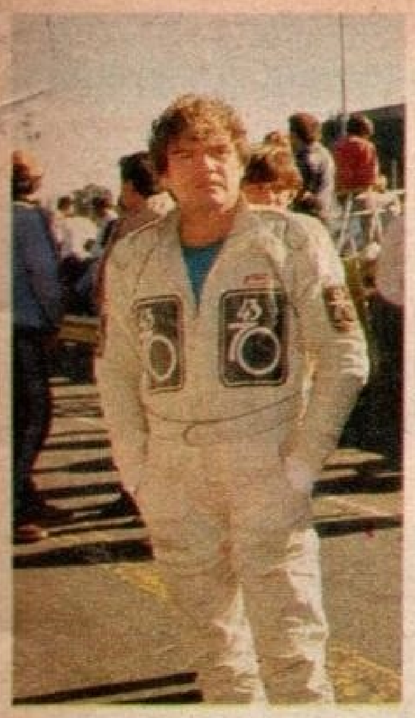
Seguramente porque en esas doce horas de labor sin concesiones acumuló muchos nervios y muchas



El equipo de Herceg realizó modificaciones en el auto de Gayraud que lo hicieron andar muy bien. Después, como el resto de los Ford, tuvo problemas de gomas y corrió bajo protesta.



"COCHO". EL CANDIDATO QUE FALTABA



Luis Di Palma dejó el equipo de Del Campo y pasó a manejar la Sierra de Pisandelli. No anduvo.

esperanzas, este peregrino de los circuitos del país festejó alegremente, con una sonrisa estentórea y lágrimas en los ojos un triunfo que merecía por ser el más veloz y que construyó a partir de la vuelta 17 cuando desbancó a ese rival de toda la vida que es el Flaco Traverso.

Levantó un brazo, agradeció con su voz ronca e inconfundible a sus mecánicos y seguidores, tiró unos Bazooka al aire y agitó enérgicamente el botellón de champagne que sobreviene a cada victoria, aunque ésta fue especial, porque debió sufrir y esperar. Porque a los cuarenta años y con veinte de piloto lo conmovió el esfuerzo, la historia previa a esta gesta inolvidable. Ganó entre los grandes, festejó como un chico.©

DANIEL RONCOLI
Fotos: GERARDO PREGO, ALFREDO HERMS Y LUIS MICOU



Con esta victoria alcanzó a Oltra en la punta del Campeonato y se perfila como candidato. Aventajó a Traverso, piloto oficial Renault, equipo que cambió los colores de sus coches por un requerimiento publicitario.

CLASIFICACION

1°) Osvaldo Abel López

CON TECNOLOGIA Y AMORTIGUADORES DELFABRO

GRAN PREMIO "JUAN GALVEZ"

• Tercera competencia por el Campeonato Argentino 1988 de Turismo Competición 2000 organizada por el Vicente López Automóvil Club. Se disputó el domingo 24 de abril en el circuito N° 9 del Autódromo Municipal de Buenos Aires, de 3.345,5 metros de extensión. Fueron 29 vueltas. Total: 97.0195 kilómetros.

Pos.	Piloto	N°	Auto	Tiempo
1°)	OSVALDO ABEL LOPEZ	5	Renault Fuego	43m54s936/000
2°)	JUAN MARIA TRAVERSO	2	Renault Fuego	43m58s300/000
3°)	SILVIO HECTOR OLTRA	1	Renault Fuego	44m01s476/000
4°)	GUILLERMO MALDONADO	12	Volkswagen 1500	44m05s145/000
5°)	MIGUEL ANGEL GUERRA	19	Renault Fuego	44m09s803/000
6°)	ERNESTO BESSONE (h)	3	Ford Sierra XR4	44m23s122/000

Promedio del ganador: 132,554 k/h. **Record de vuelta:** Osvaldo Abel López, en la 19ª, 1,29s438/000 a 134,661 km/h. **Campeonato:** López y Oltra 47 puntos; Traverso 35; Guerra 28; Maldonado 20; Ernesto Bessone (h) 14 y Gayraud 13. **Próxima carrera:** el domingo 15 de mayo en Mendoza.

DELFABRO®

SUMESE
A NUESTRO EQUIPO
DE CONSAGRADOS

Por la Supercopa le ganó a Olimpia de Paraguay, lo goleó, jugó bien, pasó a la siguiente ronda. Cuatro días

EL MIÉRCOLES UN JURAMENT



NOCHE DE EUFORIA Y FESTEJO

Grita el uruguayo Antonio Alzamendi, grita Claudio Caniggia, atrás aparece Jorge Da Silva. Es el festejo del tercer gol de River, el de la clasificación. Contra los paraguayos, el equipo apareció convencido en sus objetivos y así fue.

después apenas pudo vencer a Talleres y la hinchada que había cantado bajo la lluvia se fue desilusionada.

...O, EL DOMINGO UNA TRAICIÓN



TARDE DE TRIUNFO SIN EMOCION

Completó la semana con este triunfo, pero se fue así de la cancha. 1-0 sobre Talleres, victoria vacía y sin convicción. Corti, Ruggeri, Da Silva, Pumpido, Borelli. Los mismos hombres que contra Olimpia no dejaron dudas...

EL MIERCOLES UN JURAMENTO, EL DOMINGO

El miércoles hizo vibrar a su gente: le ganó a Olimpia, lo goleó (4-0) y jugó tan bien —acaso como nunca en esta época griguoleana— que la gente se quedó bajo el diluvio, granizo incluido, para despedir con una ovación al River victorioso, ese que daba vuelta un resultado adverso en Asunción del Paraguay (0-2) para pasar a la segunda ronda de la Supercopa...

Cuatro días después, el mismo equipo apenas pudo vencer (1-0) a Talleres, pero en un contexto que volvió a recordar tiempos no muy lejanos: esa gente que había vuelto al Monumental por el juramento del miércoles, esta vez empezó a irse del estadio un rato antes del final, en silencio, sin aplausos, de nuevo desilusionada...

¿Cuál es el verdadero River? ¿Aquel de la Supercopa? Este de un domingo de Campeonato? Las preguntas permiten un acercamiento al tema y estacionarse en una reflexión inicial. ¿Una cosa no será producto de la otra? ¿Por qué no pensar que el esfuerzo frente a Olimpia pasó una factura días después? Sí, es posible. Pero también aquella imagen de buen partido puede diluirse apenas se comparan los rivales: este Talleres, que es muy poco en el fútbol argentino de hoy, como lo prueba la tabla de posiciones, es mucho más que este Olimpia que pasó por el Monumental como una sombra de lo que fue. Entonces asoman las dudas, la verdad parece un amor de estudiante: hoy un juramento, mañana una traición. Es lo que deja River, en dos visiones consecutivas.

Y también otra idea: en este equipo va apareciendo la mano de Griguol, asoma una identidad, la que destaca a su técnico desde hace muchos años. Si lo que produce está de acuerdo con la historia o con un gusto futbolístico que expresa a los riverplatenses, es otra cuestión, pasa por una polémica que no entra en el enfoque de estas líneas. Lo cierto es que el River de Griguol va tomando formas evidentes, muy claras a la hora de mirar lo que hace en la cancha, cómo se para, qué destino le da a la pelota.

¿Qué hizo Timoteo? Primero eligió titulares. Son los que le ganaron a Olimpia y Talleres, tienen apellidos: Pumpido, Borelli, Gutiérrez, Ruggeri, Erbín, Troglio, Corti, Palma, Alzamendi, Da Silva, Caniggia. Con una sola duda: si Enrique recupera su nivel de 1986 sería el dueño de la camiseta N° 8. Pero no le fue fácil elegir, y no sólo por cuestiones futbolísticas. Hace exactamente una rueda, después de jugar con Talleres en el estadio Córdoba, el



El arranque de Palma, Mugione y el intento por detenerlo. Triunfo sin luces de River.

técnico decía en EL GRAFICO: *"En este plantel hay que solucionar varias cositas, empezando por el cuidado en la semana, me parece que un par de muchachos no hacen vida de deportista".*

Eran momentos difíciles para las dos partes, de mutuos cuestionamientos. Algunos jugadores imponían condiciones: *"Yo juego con un número de camiseta y en tal lugar de la cancha, y si no me ponen de titular no concentro, al banco no voy"*. Hubo un caso resonante de falta de respeto al técnico, el de Funes. Timoteo pidió sanciones, pero en cambio tuvo que aceptar necesidades institucionales: no desvalorizar al jugador. Además, varios compañeros, de apellidos notables, habían pedido la intervención del presidente en favor de Funes. Para Griguol era un infierno, no estaba acostumbrado a esos planteos de sus dirigidos. Tampoco lo ayudaban los resultados: River fue eliminado en la Copa Libertadores, la punta del Campeonato quedó algo lejana, nacieron los rumores: Menotti, refuerzos, el perfil del nuevo equipo.

Dicen que el tiempo ayuda a conocerse, que en los momentos de crisis aparecen gestos de unidad. Comenzó un nuevo diálogo, el técnico pudo transmitir su mensaje, su ideario, sus metas. Nueve meses después de haber asumido Carlos Timoteo Griguol parece haber asumido —por fin— el comando de su equipo. Y entonces surge el interrogante: ¿está a tiempo de salvar este proceso o su suerte está definitivamente echada? Por el momento queda un dato de la realidad: los jugadores, por sentirse ellos mismos en peligro, lo empezaron a rodear.

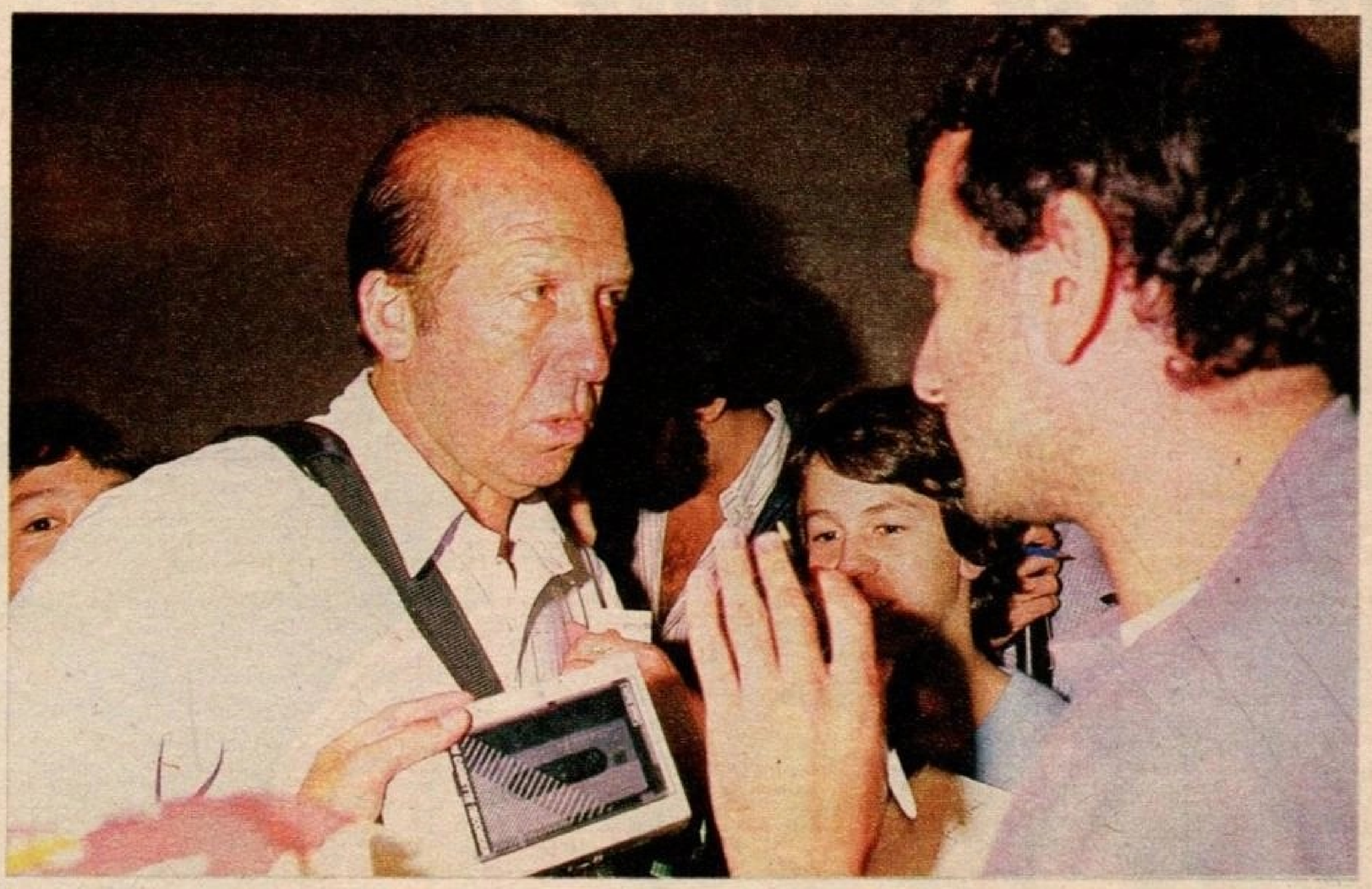
Y ahí aparece el River de Griguol. El de Borelli y Erbín definitivamente como marcadores de punta, porque el técnico siempre jugó con defensores altos en sus equipos. Corti en la posición de Gallego, porque el cordobés se parece mucho a lo de Palo Brandoni en Ferro, tiene quite, disciplina táctica y encima como un stopper. Y por fin, luego de mucho esperar, la aparición de Palma como creador, conductor y salida. Los conjuntos de Griguol siempre se basaron en el ida y vuelta de dos volantes, uno por derecha, otro por izquierda. Es lo de Troglio y Palma, con más responsabilidades para este último porque tiene que desarrollar la dinámica, imponer la pausa y contactar futbolísticamente con los atacantes.

Ese fue el River que apareció la noche de la goleada contra Olimpia, que hizo cantar bajo la lluvia, que dejó un juramento, pero que como un amor de estudiante, contra Talleres cometió una traición. Ganó, pero en River esperan otra cosa. Griguol ya lo sabe.©

NATALIO GORIN

Fotos: ALFIERI (hijo), HOROVITZ, POZZI y LEGARRETA

Griguol: "No hablé del contrato"



Griguol y EL GRAFICO. El técnico sigue hablando poco. "Sólo prometo seguir trabajando por el equipo".

Está conforme con el rendimiento del equipo?

—Este triunfo sirve para seguir sumando.

—¿Y al partido cómo lo vio?

—Fue duro, y más con Talleres que se metió atrás.

Alguien intenta dialogar con Carlos Timoteo, preguntarle por el River de la Supercopa y el de hoy, por las versiones y el rumor, por Santilli y por Menotti, preguntarle por... Está caminando hacia la puerta de salida. Un minuto, Carlos, por favor.

—¿Por qué la actuación tan despareja entre el River de hoy y aquel del miércoles contra Olimpia?

—La diferencia entre uno y otro partido está en que nosotros disputamos tres en siete días (domingo 17 con Racing, miércoles 20 con los paraguayos y este domingo ante los cordobeses) y el cansancio se siente. Talleres jugó el domingo y hoy, tuvo una semana para trabajar.

—¿Entonces usted esperaba una actuación así?

—A todos los equipos, europeos y sudamericanos, les pasa lo mismo cuando juegan partidos muy seguidos. Era esperable jugar así, podía pasar. No siendo inicio del Campeonato o pretemporada, si no es perjudicial.

Había detenido su paso. Algunas perlas de sudor sobre su frente recién lavada, el cuerpo inclinado para retomar la salida, los pibes que le piden un autógrafo. Carlos, por favor...

—¿Qué le quiere decir a la hinchada que ahora parece haber cambiado su actitud?

—Nada, que vamos a seguir trabajando y encarando los dos campeonatos con seriedad.

—¿Cómo va a ser la semana de River?

—Mañana a la tarde entrenaremos con los que no jugaron hoy, y probablemente —no está confirmado— nos concentremos el miércoles a la noche.

Ya casi no queda nadie. Faltan pocos metros para la salida y Timoteo muestra una pose característica: tiene el mentón apuntando a su pecho, las cejas bien levantadas y esos ojos un poco hacia arriba, como si lo ayudara a escuchar y lo ayudara a pensar. Lleva un bolso celeste Adidas en su mano derecha, seguramente con la ropa que tuvo esta semana en la concentración de Tortuguitas. Dicen que allí estuvo compartiendo el almuerzo con Hugo Santilli, Osvaldo Di Carlo y Eduardo Martino. Los dirigentes hablaron con los jugadores por los premios de la Supercopa, le pidieron al preparador físico Luis María Bonini que busque con la gente de Boca referencias del hotel Everest de Porto Alegre, lugar en el que su clásico rival se hospedó cuando enfrentó a Gremio. También estuvieron —frente a frente— Santilli y Griguol en una reunión a solas. Carlos, por favor...

—¿Qué temas tocaron con Santilli el sábado?

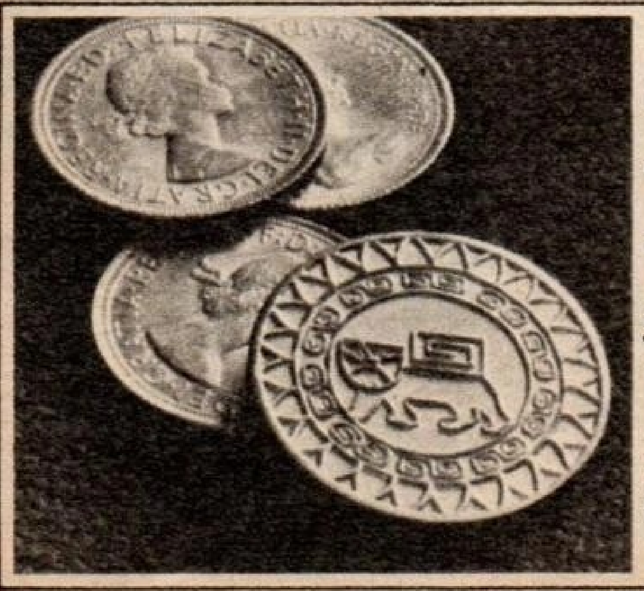
—Hablamos de cómo encarar los dos campeonatos que estamos jugando.

—¿Y de la renovación de su contrato?

—No es momento para hacerlo.

Calzó su bolso al hombro y cruzó la puerta del Munumental. La tradición de Timoteo cumplida otro domingo.©

HUGO SUERTE



Invierta en tranquilidad protegiendo sus bienes.

INCA SOCIEDAD ANONIMA
COMPAÑIA DE SEGUROS
SU MONEDA FUERTE EN SEGUROS

CAPITAL FEDERAL: Avda. Belgrano 666/72
Tel.: 331-1411/6920/6926/8795
CORDOBA: 9 de Julio 241/7, local 34 Tel.: 20-158
MAR DEL PLATA: Falucho 2684 - Tel.: 2-6159
ROSARIO: Mitre 1291 - Tel.: 42-180

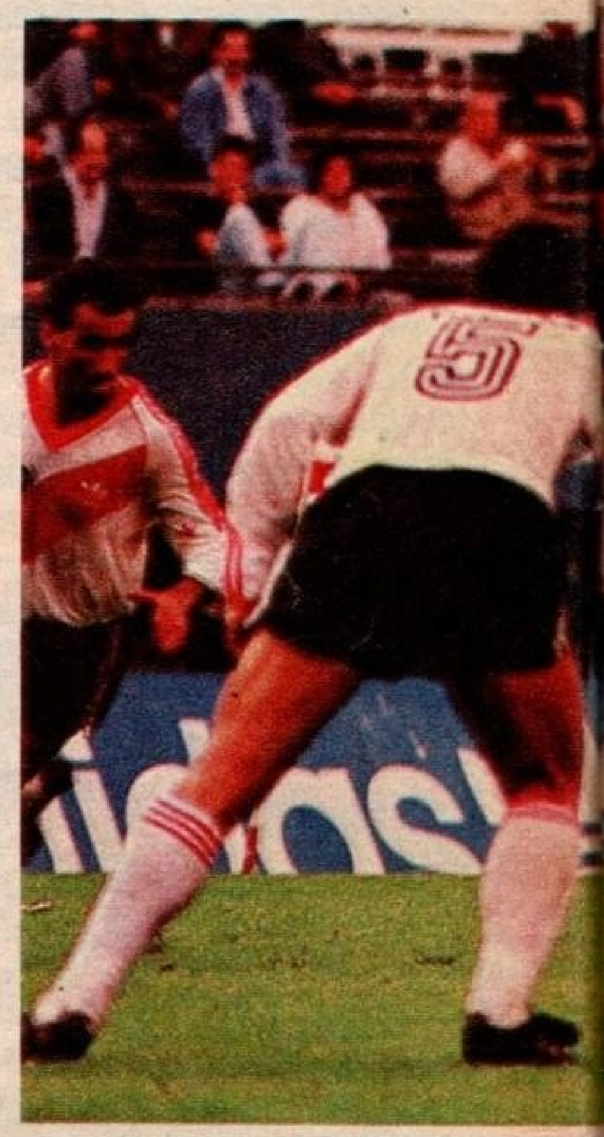
SORACCO & VELASCO

Tiene 24 años, nació en Santiago del Estero, juega en Talleres de Córdoba, es zurdo, de gran pegada y posee un

RIVER COMPRA LOS GOLES D



Se llama Mario Eduardo Bevilacqua, nació en Santiago del Estero el 3 de octubre de 1963. Mide 1,82 metro y pesa 79 kilogramos. Está casado con Liliana y tienen un hijo de tres meses, Jonathan. Empezó a jugar en Mitre de Santiago del Estero, y se fue a probar a Talleres por consejo de otro comprovinciano goleador: Humberto Rafael Bravo. Lo vio Daniel Willington, gustó y quedó. Esto ocurrió en 1983. hace dos años estuvo un año en Ecuador, a préstamo en Filanbanco de Guayaquil. *"A los cinco meses pegué la vuelta. No, no fracasé, me desanimó el fútbol que juegan allá, falta jerarquía. La gente del club y el pueblo en general me trató muy bien. No me gustó para nada el periodismo deportivo de ese país, son muy despiadados."* Bevilacqua pertenece al Ministerio Evangelístico Dios Es Amor, una de las congregaciones de su



Sábado 23 de abril, Bevilacqua se

físico exuberante, su pase cuesta 350.000 dólares.

E BEVILACQUA

tipo más grandes del país, con 5.000 miembros. *"Cristo es el camino, la verdad y la vida. Haberme incorporado a la Iglesia Evengélica fue un cambio decisivo para mí. Tengo una paz tremenda, porque en toda circunstancia recibo la palabra de Dios."*

Cómo juega

Es zurdo, y para ubicarlo bien, salvando las distancias que él mismo admite, como Maradona, es mortífero cuando arranca desde la derecha de su equipo, en la mitad del campo rival. Ahí desarrolla su potencia hasta llegar a zona de definición. Lanzado en esa diagonal es difícil pararlo, porque a pesar de tener un físico grandote es de buen manejo y excelente pegada, tanto con pelota en movimiento como en tiros libres. Lleva 14 goles en la temporada 1987/88, la mayoría muy gritados, porque el zurdo que entra por la derecha transmite una sensación de espectacularidad. El ejemplo de Maradona sigue siendo el ideal, pero los memoriosos de más de 40 años también van a pensar en el Bambino Veira, otro zurdo que tenía una diagonal imparable. *"Por mi físico no puedo jugar de espaldas al arco, por eso siempre toco de primera, cosa que me enseñó Daniel Valencia, y que es un concepto que él aprendió de Menotti. El que insiste con mi posición de arranque como wing derecho es la Pepona Reinaldi; también aprendí cosas de Chupete Guerini y Willington. El jugador que más admiré en mi puesto fue Carlitos Bianchi."*

Se llama Bevilacqua, su pase vale 350.000 dólares.©

Producción:
JORGE BARRAZA
y DANIEL GALOTO
Fotos: LUIS POZZI



rueba la camiseta de River. Y el domingo, ante la marca de Corti.

LAS POSICIONES

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Prom.
NEWELL'S (Rosario)	**46**	33	17	12	4	57	20	**1,30**
SAN LORENZO	**43**	33	14	15	4	43	23	**1,18**
RACING (Avellaneda)	**41**	33	13	15	5	46	30	**1,19**
RIVER PLATE	**41**	33	15	11	7	42	32	**1,27**
GIMNASIA (La Plata)	**40**	33	11	18	4	42	32	**1,05**
ARGENTINOS JUNIORS	**37**	33	14	9	10	45	37	**1,01**
VELEZ SARSFIELD	**37**	33	13	11	9	46	36	**1,04**
ESPAÑOL	**36**	33	10	16	7	44	40	**1,10**
INDEPENDIENTE	**35**	33	11	13	9	33	32	**1,10**
ROSARIO CENTRAL	**33**	33	9	15	9	45	35	**1,15**
FERRO CARRIL OESTE	**32**	33	7	18	8	24	26	**1,08**
INSTITUTO (Córdoba)	**32**	33	10	12	11	41	49	**1,01**
PLATENSE	**30**	33	8	14	11	37	43	**0,78**
ESTUDIANTES (La Plata)	**29**	33	6	17	10	28	36	**0,86**
ARMENIO	**28**	33	6	16	11	29	39	**0,84**
BOCA JUNIORS	**28**	33	10	8	15	34	52	**1,07**
RACING (Córdoba)	**25**	33	8	9	16	26	41	**0,78**
BANFIELD	**24**	33	6	12	15	28	47	**0,72**
TALLERES (Córdoba)	**23**	33	4	15	14	35	55	**0,91**
UNION (Santa Fe)	**20**	33	4	12	17	27	47	**0,76**



LA PROXIMA FECHA (34ª)

• Viernes 29 de abril - 21.00 horas

Estudiantes (La Plata) (0)	vs. Racing (Córdoba) (0)
Ferro Carril Oeste (1)	vs. Rosario Central (1)
Unión (Santa Fe) (1)	vs. Armenio (2)
Racing (Avellaneda) (0)	vs. Vélez Sarsfield (0)
Talleres (Córdoba) (1)	vs. Español (5)
Boca Juniors (2)	vs. River Plate (3)
Banfield (1)	vs. Instituto (Córdoba) (1)
San Lorenzo (1)	vs. Independiente (2)
Platense (0)	vs. Argentinos (2)
Newell's (Rosario) (2)	vs. Gimnasia (La Plata) (2)

LOS GOLEADORES

J. L. RODRIGUEZ (Español)	17
DERTYCIA (Instituto, Córdoba)	15
IGLESIAS (Racing, Avellaneda)	15
BEVILACQUA (Talleres, Córdoba)	14
DA SILVA (River Plate)	13
PERAZZO (San Lorenzo)	13
DEZOTTI (Newell's, Rosario)	12
P. J. HERNANDEZ (Argentinos Juniors)	12
MEZA (Vélez Sarsfield)	12
ALFARO MORENO (Platense)	11
C. O. GARCIA (Vélez Sarsfield)	11

BOCHINI VS. SOLARI:

CONFLICTO EN INDEPE

Solari renunció el viernes, pero su dimisión fue rechazada y el domingo dirigió el equipo, en el que chini, el hombre quien según el entrenador había provocado su decisión como consecuencia de sus mientos. Un tema complejo que los dirigentes procuran minimizar, pero que excede la polémica

Ricardo Bochini salió de la ducha feliz, igual que del campo de juego. Fue a su rincón habitual del vestuario a vestirse y atender a una docena de periodistas. Había jugado bien, hizo un gol, estuvo a centímetros de otro que finalmente concretó Reinoso, ganó Independiente... Contestaba con frescura y alegría. Hasta que le tiraron una pregunta que sintió como si fuera un golpe desde atrás.

—Bocha... Solari presentó el viernes su renuncia argumentando que, si vos no podés cumplir con tus obligaciones profesionales igual que el resto del plantel, él prefiere irse. ¿Qué opinás?

La pregunta lo turbó, le cambió el semblante y lo dejó dubitativo. Se tomó unos segundos y contestó con otro interrogante:

—¿Qué, él dijo que renunció por eso...?

—Sí.

—No, no, un momento, yo no quiero que me usen como excusa, no me gustaría que se diga que renunciaron por problemas con Bochini porque no es así, no hay ningún problema.

—Lo que dice Solari es que no puede manejar el tema con los demás jugadores, teme que les des un mal ejemplo a los jóvenes y que éstos quieran tomarse las mismas atribuciones que vos. Lo dice porque faltaste a los entrenamientos del martes, miércoles y también al de ayer sábado.

—No creo, yo falté otras veces, con Pastoriza, y no pasó nada. Lo hice porque necesitaba descansar, estar bien para el próximo partido. El Pato lo entendía porque después yo en la cancha le rendía. Jamás me tomé un día para hacer desarreglos ni con la intención de perjudicar al equipo. Y nadie reaccionó por eso. Si alguien pretende faltar a los entrenamientos sólo porque yo falté, hay que hablarle y nada más.

—De acuerdo, pero Solari teme que los otros no lo entiendan.

—Y bueno, si no lo entienden... Yo nunca me agrandé ni tampoco lo voy a hacer ahora. Simplemente digo que en dieciséis años de Primera División hice algunos méritos en este club, tengo una trayectoria. No pido privilegios, sino simplemente un poco de comprensión. Yo no falto a tres entrenamientos por semana, si no no podría jugar, fue esta vez nomás, el martes y el miércoles porque no me sentía bien, y ayer me quedé dormido. Vivo solo, me dormí y cuando me desperté eran como las once, ¿a qué iba a venir? Si alguno cree que por esto tiene derecho a faltar, le diría que se ubique. Cuando yo empecé a jugar, no se me ocurría exigir el mismo trato que Pavoni, porque yo no era nadie y él era una gloria. Al contrario, delante de ellos, de los grandes, ni hablaba.

—Sin embargo, parece que el tema no le cayó muy bien a Islas. Cuando él faltó a dos entrenamientos, el técnico lo sacó del equipo, contra Español...

—Vuelvo a lo de antes, Islas hace un año o dos que está en Independiente. Es bastante nuevo. Si voy a recibir el mismo trato que un pibe que debutó ayer después de todo lo que le di a Independiente, entonces me gustaría hablar con los dirigentes y decirles que tengo ganas de irme.

—Solari dijo que anoche, en la concentración, habló con todo el plantel sobre este tema. ¿Qué comentó exactamente?

—De esto de la renuncia no dijo nada, eso seguro. Yo ahora me entero por lo que dicen ustedes.

—¿Qué opinión tenés de Solari?

—Que es buen técnico, una buena persona. Yo tengo una relación normal con él. Esto de hoy no quiere decir nada. Ni esto ni el cambio del otro día frente a Boca...

Era un Bochini auténtico, legítimo ciento por ciento. El de la convicción total en su juego dentro de la cancha, el de la palabra franca y directa afuera, sin verborragia, pero con firmeza y claridad conceptual. Exactamente a tres metros de donde Bochini hablaba de Solari, Solari hablaba de Bochini ante otro racimo de hombres de prensa. No era cómoda su posición, el Indio sabe, como sabemos todos, lo que ha pasado en Independiente con aquellos jugadores o técnicos que tuvieron diferencias de criterio con Bochini. El Bocha no le pone el pie a nadie, apenas si se habla con los dirigentes, pero está la presión de la gente. El domingo, ante Banfield, Independiente volvió al triunfo, sin embargo Solari fue hostigado permanentemente, aun desde antes de comenzar el encuentro.

—Solari, ¿qué te llevó a presentar la renuncia?

—Lo hice porque entiendo que puedo llegar a perder la autoridad frente a los jugadores. Si yo permito que Bochini falte a tres entrenamientos y juegue, tal vez los demás quieran acogerse a los mismos beneficios. Porque acá hay derechos y obligaciones para todos por igual. Y como es imposible de tolerar y yo sé que éste es un tema muy difícil de manejar en Independiente, prefiero irme.

—¿Tan grave es? No es la primera vez que Bochini falta a una práctica.

—No, ya sé, no fue la primera ni será la última, pero si Enrique, por ejemplo, mañana me pide faltar tres días y después jugar, ¿qué le digo? Esto hay que pararlo de entrada, si se puede; si no se puede, la Comisión Directiva tiene el camino libre para buscarme reemplazante.

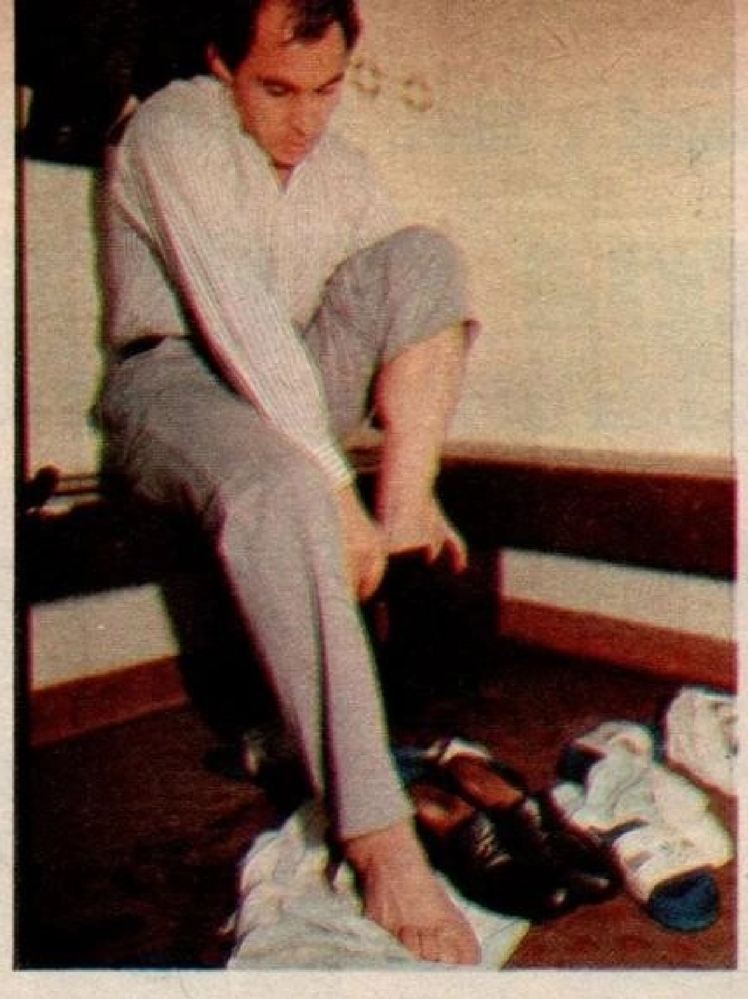
—¿Por qué jugó Bochini, entonces?

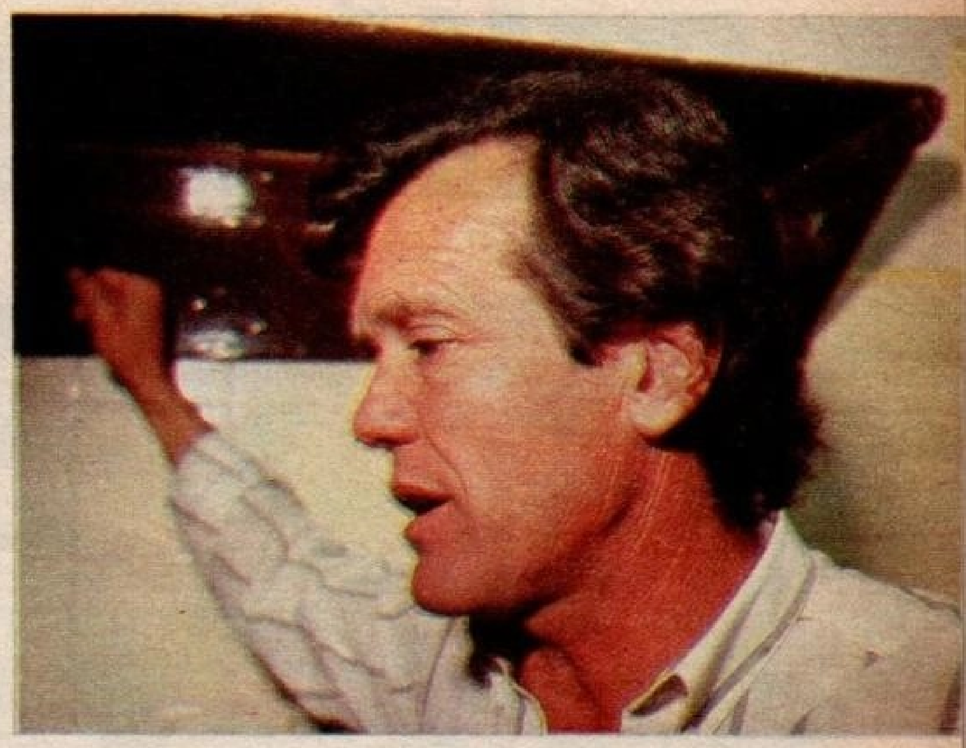
—Porque hay que tener en cuenta un montón de cosas, su trayectoria, el puesto que ocupa... Yo sé que hoy Islas se siente mal, pero él debe comprender que un técnico está obligado a considerar mil cosas, lo más fácil de todo es formar el equipo...

—¿Escuchaste los gritos en contra de la hinchada?

IDIENTE

**jugó —e hizo un gol— Ricardo Bo-
reiteradas faltas a los entrena-
entre los principales protagonistas.**





Bochini se cambia en un costado del vestuario. En el otro, Solari efectúa declaraciones. El técnico, antes de excluirlo, prefirió presentar su renuncia al cargo.

—Sí, antes perdíamos y alentaban, hoy ganamos y me insultaron. No es difícil darse cuenta, el problema es que yo saqué a Bochini contra Boca pero bueno, acá, mientras esté yo mando yo...

Solari dio en la tecla. El cambio de Massacessi por Bochini, a los 15 minutos del segundo tiempo, encendió la mecha de la polémica. En dieciséis años de Primera, el ídolo de Independiente sólo fue reemplazado dos veces sin acuerdo previo con el técnico. En 1979, Pastoriza lo sustituyó por Biondi; a Bochini no le gustó, discutieron por eso y posteriormente el Pato se fue de Independiente. En 1981, en Mar del Plata, el Zurdo López hizo ingresar a Merlini en su lugar y el Bocha protestó. Resultado: se fue López al poco tiempo.

—¿Tanto te molestó que te sacaran contra Boca, Bocha?

—Yo creo que el técnico es dueño de formar el equipo y hacer los cambios. Eso desde que uno está jugando al fútbol sabe que es así, ¿no? Pero así como él tiene derecho a sacarme, yo tengo derecho a decir que no me gusta. El cambio estuvo mal.

—¿Por qué, quién tenía que salir?

—No, no, eso no sé, pero para mí, yo no tenía que salir. En el primer tiempo, en las pelotas que toqué, hice jugadas importantes y aparte me sentía bien, con ganas. Antes de salir estuve quince minutos en los que la agarré poco, pero todo el equipo estaba igual, no sólo yo. Además, ya se sabe cómo es mi juego, de pronto estoy un rato sin tocarla, erro un pase, tiro una gambeta y me la sacan, esta posición es así. Pero en una de esas hago dos o tres buenas, llegamos al gol y ganamos. Toda mi campaña fue así. El mismo Solari pudo comprobarlo contra Ferro, contra Central en Rosario...

—La última vez que Independiente jugó con Boca en la Bombonera fue por la final de la Liguilla. Y vos lograste el gol del triunfo. Ahora jugaste un partido mal y te sacaron, ¿eso te duele?

—Sí, yo pienso que con los jugadores que han hecho ciertos méritos hay que tener otra tolerancia. ¿Yo tengo que romperla en todos los partidos o si no me sacan? Noooo, y además no estaba jugando mal, quedaba media hora, íbamos cero a cero... ¿Sabés todas las jugadas que se pueden hacer en media hora? Y hay otra cosa...

—¿Qué?

—Que el técnico puede decidir que entre un hombre de marca, para correr, para tratar de recuperar la pelota porque el equipo no la agarra. Perfecto, uno lo acepta, es un cambio táctico. Pero no, entra Massacessi. Ojo, yo no tengo nada contra él ni contra nadie. Todos quieren jugar, para eso somos un plantel. Pero es de las mismas características que yo. Entonces la cosa era conmigo.

—¿Esto puede agilizar la idea de ir a Boca, Bocha?

—No, no tiene nada que ver. Repito lo que salió en EL GRAFICO cuando me hizo la nota Juvenal: yo quiero terminar mi carrera en Independiente, de alma, pero para eso deseo que me paguen lo que pido, que no es nada del otro mundo, yo sé dónde vivo, tengo claro que esto no es ni Italia ni Francia. Siempre me dicen lo mismo: "Sabemos que te lo merecés, pero no te lo podemos dar". *Y bueno, si me lo merezco y no me lo pueden dar, que me dejen ir, tal vez yo lo consiga en otro club. En ese caso, si sale algo de Boca, iría con gusto. Esa hinchada me quiere, lo siento, yo estaría cómodo allí... Además, está Pastoriza. Pero que quede claro, jamás hablé con ningún dirigente de Boca.*

—Pareciera que es el único club donde podés ir, por lo menos en la Argentina.

—No creas, en San Lorenzo me aprecian mucho, si se dieran las condiciones me aceptarían también. En River no, y en Racing ni hablar. Sí, de Boca y San Lorenzo no pasaría. Pero ojo, eso si no me dan lo que pido, yo no me quiero ir de Independiente.

—¿Está difícil el arreglo?

—Me tienen que contestar esta semana. Espero que arreglemos. Ya te digo, no es una cosa disparatada. Si no me la dan es porque no quieren reconocer lo que yo hice en el club. La bronca es que a lo mejor después gastan más en comprar a un jugador que no saben cómo va a andar. Porque a veces es así, para eso la tienen, para mí no. Entonces me voy a dar cuenta cuáles son las intenciones.

Quedaba un último testimonio. El de los directivos, en este caso en la persona de José Frizza, miembro de la Subcomisión de Fútbol, a quien Solari le presentó su dimisión. Respondió esto:

—Solari dijo que se encontraba en una disyuntiva muy difícil. Por un lado, si permitía que Bochini jugase, temía perder su autoridad con el resto; por el otro, si lo sacaba, sabía que iba a causar un gran malestar entre los socios y los hinchas, cosa que tampoco quería para no perjudicar al club. Por eso entendía que lo mejor era renunciar, pero no se lo aceptamos. Le dimos todo nuestro respaldo y le pedimos que lo resolviera como mejor lo creyera. Después lo habló con los demás jugadores y nadie hizo problemas, a Bochini lo quieren todos. Cuando hizo el gol todos fueron a abrazarlo. Islas mismo estaba contentísimo después del partido. Esto queda acá, no pasa más nada. Y si persiste alguna diferencia, el miércoles la limamos con un asado. Ⓖ

JORGE BARRAZA
Fotos: HUMBERTO SPERANZA y CARLOS ALFANO

Ahora un solo punto hay entre Napoli y Milan. Se enfrentarán el próximo domingo...

ITALIA ESPERA EL GRAN DUELO





Verona 1, Napoli 1. Giuseppe Iachini debe agarrarlo para frenar a Maradona. *Internazionale 0, Milan 2. Ruud Gullit ante Andrea Mandorlini.*

Parecía que iba a ser un paseo para el Napoli. Pero, en cambio, se transformó en un camino comprometido y angustioso. Parecía que todo se definiría anticipadamente el domingo próximo, con el festejo faltando todavía dos fechas. Sin embargo, ni aun ganándole al Milan en lo que todos llaman "el partido del año", el equipo de Diego Armando Maradona podrá dar la vuelta olímpica y asegurarse este segundo "scudetto" consecutivo.

¿Qué le pasó al Napoli? No hay una sola explicación. El equipo de hoy tiene poco que ver con aquel de tres meses atrás, dedicado a triturar implacablemente todos los records acumulados en la historia del fútbol italiano. Anda mal atrás, con un arquero (Garella) que es un peligro saliendo y dos defensores centrales (Rénica y Ferrario) poco confiables. En el medio pesan negativamente las malas condiciones físicas con las que sale al campo todos los domingos su gladiador, Salvatore Bagni, en quien hizo crisis una mala formación congénita de su rodilla derecha. Y adelante, la célebre fórmula "mágica" no existe más: Maradona y Careca mantienen su nivel, aportan su clase (Diego) y su contundencia (el brasileño), pero el tercer integrante del trío, Bruno Giordano, está jugando muy mal. Tanto, que el técnico Ottavio Bianchi lo viene poniendo en el banco, prefiriendo a Andrea Carnevale, pese a la notoria antipatía que tiene hacia este último.

Es una pena que estos problemas del Napoli hayan aflorado justamente en el que sigue siendo un momento espléndido de Maradona, quien juega, hace jugar y convierte goles que lo han consolidado en la cumbre de la tabla de goleadores (suma 14). Y, lo más grave, es que existe la impresión de que la caída de los napolitanos no es sólo futbolística, sino también anímica. ¿Una prueba? El sábado, 24 horas antes del partido contra el Verona, Maradona participó —como lo hace semanalmente— en el programa televisivo de Gianni Miná en su carácter de invitado especial. Diego apareció confiado, distendido, optimista casi en exceso: descalificó la posibilidad del Milan, enfatizó que el campeonato estaba ya definido, ironizó con el todopoderoso Silvio Berlusconi (el presidente del equipo milanés) y excluyó toda complicación. Tanta seguridad, tanta ostentación, ¿no podían explicarse por la expresa intención de Diego de motivar y serenar a sus compañeros?

Lo logró sólo en parte. Es cierto, el Napoli conquistó un punto valioso contra el Verona (1-1), en un campo que le es tradicionalmente hostil y con otra gran actuación de Maradona (hizo un golazo a los 26 minutos con un tiro desde el límite del área). Pero el conjunto de Ruud Gullit ganó 2-0 el clásico milanés al Inter con tantos del holandés y Virdis, y se colocó a un solo punto cuando faltan jugarse seis: 42 a 41.

Ahora se pasa al espectacular Napoli-Milan del domingo 1° de mayo. Después quedan todavía otras dos jornadas: el Napoli debe jugar como visitante contra un Fiorentina que no tiene nada que perder y, en la jornada final, recibirá al Sampdoria del malabarista Vialli decidido a asegurarse un puesto para jugar alguna de las copas de Europa. Por su parte, el Milan recibirá al Juventus y terminará como visitante contra el Como.©

Desde Italia:
BRUNO PASSARELLI
Radiofotos: THE ASSOCIATED PRESS

PONGALE SU NOMBRE A ESTA TARJETA.



EN EL MES ANIVERSARIO HAGASE SOCIO DEL MEJOR VIDEO CLUB SIN PAGAR CUOTA DE INGRESO Y ESTRENE, TODOS LOS DIAS UNA PELICULA EN SU CASA.

Así de fácil.
Asóciese al Video Club Atlántida y cuente con beneficios espectaculares.
Gran variedad de títulos de excepcional calidad para que usted elija los que prefiera.
Reservas telefónicas y facturación computarizada.
Con el respaldo de Editorial Atlántida, toda una garantía de seriedad.
La mejor ubicación y muchas ventajas más.
Acérquese, estamos seguros que saldrá con su credencial personal y los primeros estrenos.

VIDEO CLUB ATLANTIDA

Capital Federal: Florida 643. Tel.: 311-5267 — **San Isidro:** Av. del Libertador 16790. Tel.: 747-3170
Acassuso: Manzone 825. Tel.: 792-2395 — **Bariloche:** Moreno 126 loc. 4 — **Coronel Dorrego:** H. Yrigoyen 654. Tel.: 2668

Esta oferta tendrá vigencia durante el mes de Abril y VCA se reserva el derecho de limitar su cupo.

CARTAS DE LOS LECTORES



Hernán Díaz y Sensini en Berlín: los quieren en la Boca.





- **Los Land Rover: la aventura por los caminos de Indonesia.**
- **Vuela Goycochea: el arquero sigue de suplente en River.**

¿CUANDO SERA TITULAR EL VASCO?

"Quiero denunciar la injusticia que se comete en perjuicio de las notables condiciones de Sergio Goycochea para ser el arquero titular de River. El Vasco es el mejor arquero del país, sí, del país, con un pequeño escalón por encima de Islas, Pumpido, Cancelarich, Fillol, Bartero, etc. Ademas, considero que el ciclo de Pumpido ha concluido, sin olvidar sus lauros en la 'era Veira' ni en el Mundial '86. Eso ya pasó y no se puede vivir de recuerdos".

PEDRO LARREA. Berazategui, Buenos Aires

TROPHY INOLVIDABLE

"En pocas palabras deseo felicitar la labor de Orlando Ríos, periodista de EL GRAFICO, por la cobertura del Camel Trophy Indonesia '88, realmente brillante, como también la tarea realizada por nuestros pilotos, Juan Sánchez Catalá y Daniel Aguila en su Land Rover. La circunstancia del vuelco y su última ubicación no empañan para nada esta hermosa experiencia humana de los representantes argentinos".

RICARDO PUERTO. Capital Federal

EL MENSAJE DE UN COMPAÑERO

"No sé si me podré escapar hasta la Editorial para brindar por los 70 años. Aunque no lo haga, quiero igualmente compartir este momento singularmente importante para todos los que de una u otra manera hemos tratado de 'hacer EL GRAFICO' lo mejor posible.

Siempre quise ser coherente con aquel pibe que los viernes por la mañana se escapaba al quiosco en Santa Fe para leerlo de garrón. Y cuando no llegaba, parecía que ese momento destinado a deglutir la revista no había forma de llenarlo. Ese pibe que, a lo lejos, admiraba la grandeza y la intocabilidad de quienes lo tecleaban, tenía los mismos ojos húmedos de asombro y pasión como veinte años más tarde su hijo, veinte años antes su padre. El mismo pibe que sentía igual que Arcucci en Puan u O.R.O. o Suerte en Corrientes.

No faltarle el respeto a tanto candor, tanta esperanza, tanta pureza, seguramente ha sido el invisible cordón umbilical que unió a los grandes de EL GRAFICO de todos los tiempos. Un ejemplar que sigue estando en la biblioteca de tantos fanáticos coleccionistas y también en el alma misma de esos deportistas de carne y hueso que vieron aparecer sus triunfos y derrotas reflejados en sus páginas. Todo mezclado con el crudo realismo de un relato, la sincera confesión de un protagonista, el bello ritmo de un cuento o —simplemente— mostrando una imagen que muchas veces para ellos era su vida. Por eso EL GRAFICO ha llegado hasta donde llegó.

Este papel no tiene la sensualidad de esas carillas que tanto se extrañan cuando uno está afuera, porque allí se acurrucan las palabras que el taller hará mucho más pitucas. No importa. Algo tenía que decir a riesgo de parecer muy plomo. O de ingresar, irreversiblemente, en la crueldad del viejazo. Un gran abrazo a todos.

ERNESTO PATRONO. Capital Federal

Ernesto Patrono fue corresponsal en Santa Fe, más tarde redactor de EL GRAFICO y hoy es colaborador en uso de licencia.

"ESTE BOCA QUIERO YO..."

"Tengo 15 años y, como fanático de Boca, deseo que el equipo sea campeón en 1988/89. Para lograrlo debe reforzar las siguientes líneas: si se retira el Loco, el arquero sería Navarro Montoya o Cancelarich; de marcador central jugarían Theiler o Carlos Gerardo Russo; el medio tendría a Hernán Díaz o Sensini y la delantera hay que conformarla con Anthony De Avila y Bevilacqua. El equipo quedaría conformado entonces así: Navarro Montoya o Cancelarich; Abramovich, Theiler o Russo, Cuciuffo, Hrabina; Sensini o Díaz, Carrizo, Rinaldi o Villarreal; De Avila, Bevilacqua, Comas."

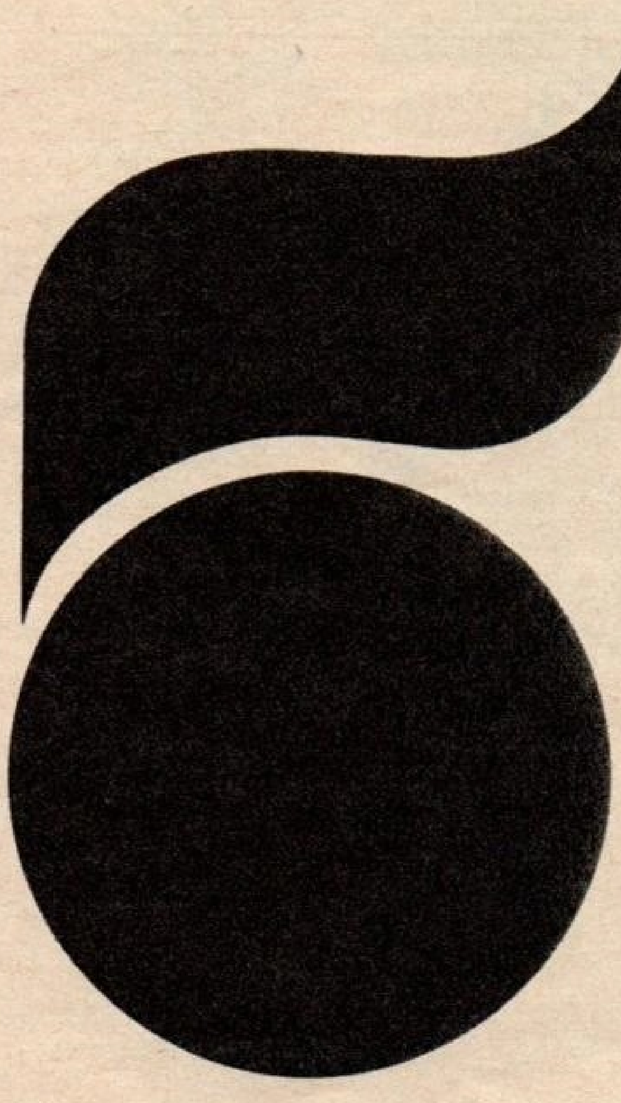
CRISTIAN HELOU
Zapala, Neuquén

RUGBY POR FRECUENCIA MODULADA

POR PRIMERA VEZ EN LA ARGENTINA LAS TRANSMISIONES DEL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE LA UNION ARGENTINA DE RUGBY EN DIRECTO CON EL MEJOR PARTIDO DE CADA FECHA.

LOS SABADOS O DOMINGOS DE 15.30 A 18 HS.

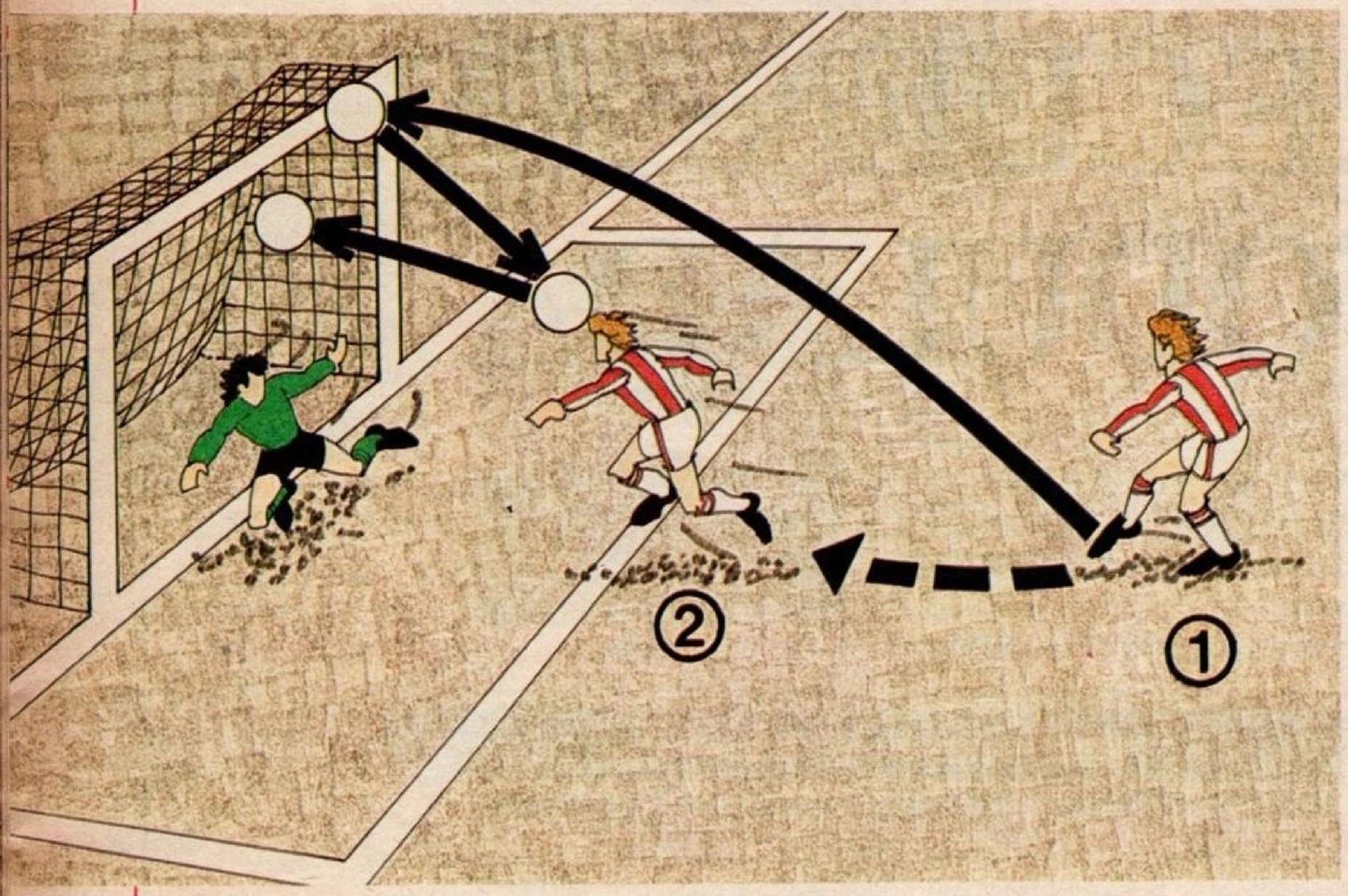
RELATOS Y CONDUCCION: NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
COMENTARIOS: JORGE MEDRANO
LOCUCION COMERCIAL: RICARDO MARTINEZ PUENTE



FM 105 LA FRECUENCIA MODULADA DE RADIO CONTINENTAL EN 105,5 MHTZ.

ENTRE NOSOTROS, ¿USTED

...Y para saberlo, le ofrecemos algunas situaciones de juego sobre las que el árbitro debe tomar



¿ES GOL?

¿NO ES GOL?

¿POR QUE?

Se ejecuta un penal. El tiro pega en el travesaño y vuelve hacia el ejecutor, quien la manda de cabeza a la red. ¿Qué debe sancionar el árbitro?

Tiro libre indirecto favorable al equipo defensor en el sitio donde cabeceó el ejecutor del penal. No por offside de ese hombre, como se dice con ligereza, porque estuvo siempre detrás de la pelota. Sí por haber tocado dos veces seguidas el balón en un tiro libre. Si hubiera rechazado el arquero, valía el gol. Pero el poste no habilita.

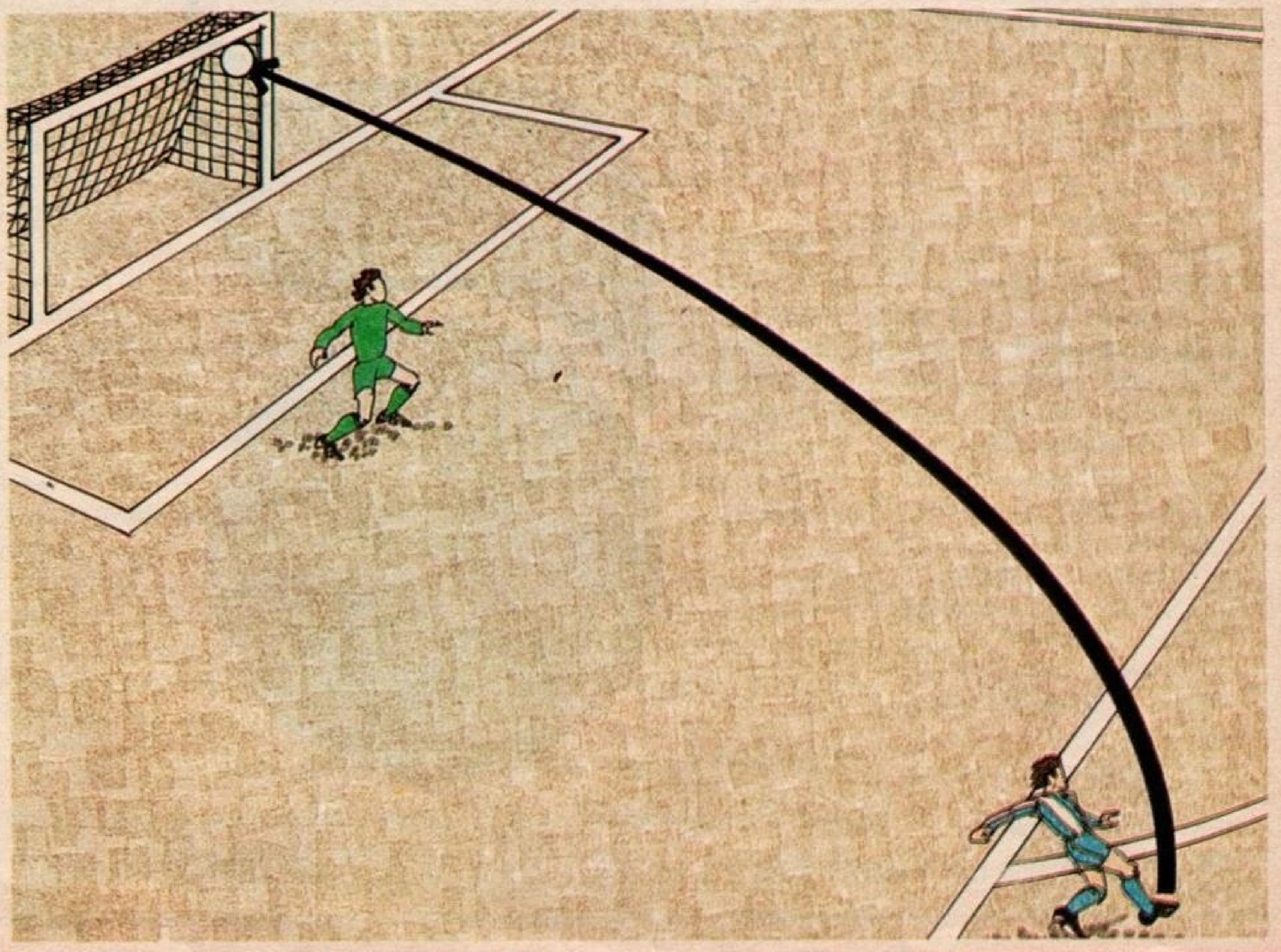
¿ES GOL?

¿NO ES GOL?

¿POR QUE?

Hay un tiro libre directo en favor de un equipo, cerca de su área penal. El defensor la patea hacia su propio arco pretendiendo un pase al arquero, quien no la alcanza y la ve pasar hacia la red. ¿Qué corresponde cobrar?

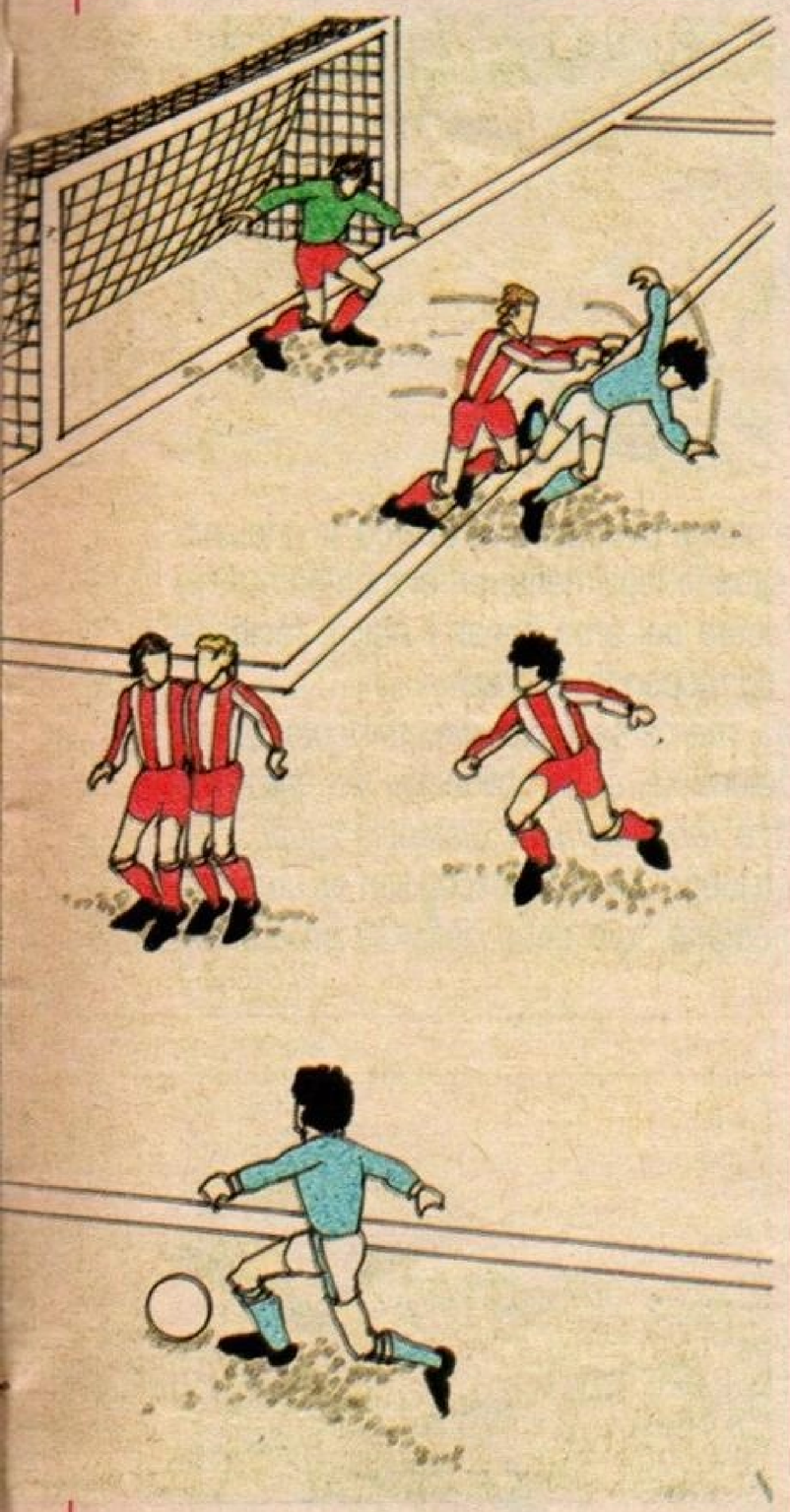
Corner. El juez no puede conceder el gol porque la Regla 13 (Tiros libres) establece que de tiro libre directo *"puede ganarse directamente un tanto en contra del equipo que cometió la falta"*.



CONOCE EL REGLAMENTO?

una decisión. Si acertó todas, siga protestando. Si no acertó ninguna, vaya al fútbol con una mordaza...

¿ES PENAL?
¿NO ES PENAL?
¿POR QUE?



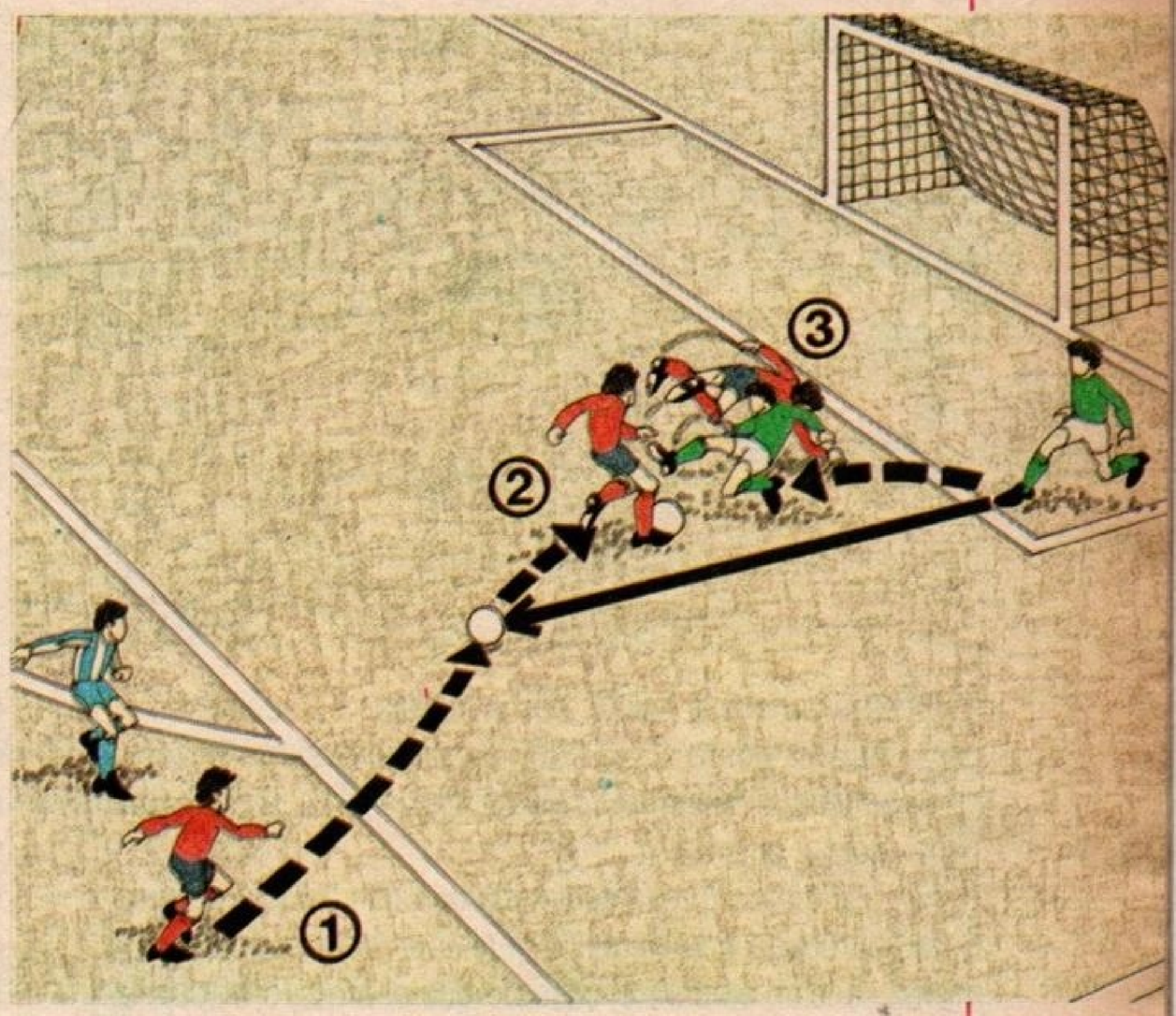
Un jugador se dispone a ejecutar un tiro libre cuando un compañero es derribado por el empujón de un adversario dentro del área penal. ¿Cuál debe ser la sanción?

Detener la ejecución y amonestar o expulsar al autor del foul, según la gravedad que el árbitro asigne a su acción. No puede cobrar ninguna falta técnica —en este caso, penal— porque la pelota no estaba en juego (Regla 12). En un tiro libre, el balón está en juego cuando ha dado una vuelta completa sobre su circunferencia.

¿ES PENAL? ¿NO ES PENAL? ¿POR QUE?

Un arquero hace un saque de arco intentando pasársela a un compañero. El saque es débil, queda corto y antes de que la pelota salga del área penal, atropella un adversario y se la llevá. El arquero lo derriba cometiendo un violento foul. ¿Qué debe cobrar el juez?

Corresponde repetir el saque porque la pelota recién está en juego cuando traspone los límites del área penal (Regla 16). En caso de juzgar que el foul lo merece, el juez debe amonestar al arquero por conducta violenta o expulsarlo si fuera reincidente.



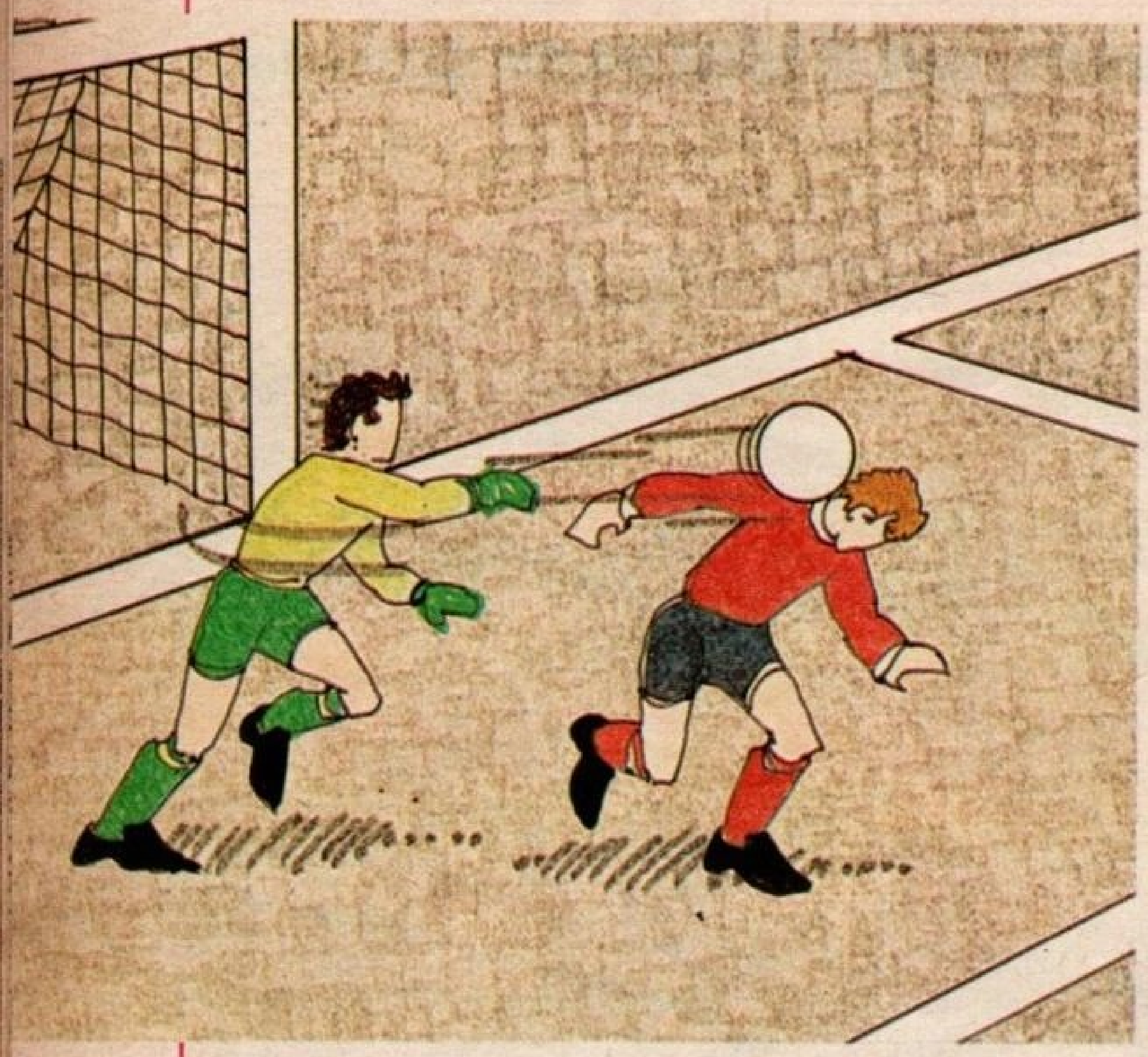
¿ES OFFSIDE O PENAL? ¿POR QUE?

Un delantero avanza con la pelota tratando de superar a un defensor. Otro atacante espera el posible pase en posición offside dentro del área penal. Un defensor derriba al hombre adelantado. ¿Cuál debe ser la decisión del árbitro?

Castigar el penal. La Regla 12 dice textualmente: *"Un penal podrá ser concedido, cualquiera sea la posición del balón en el momento de cometerse la falta, si ésta tuvo lugar dentro del área penal y siempre que el balón estuviera en juego"*. No se puede sancionar el offside en tanto la pelota no haya sido jugada hacia el hombre adelantado.

ENTRE NOSOTROS, ¿USTED CONOCE EL REGLAMENTO?

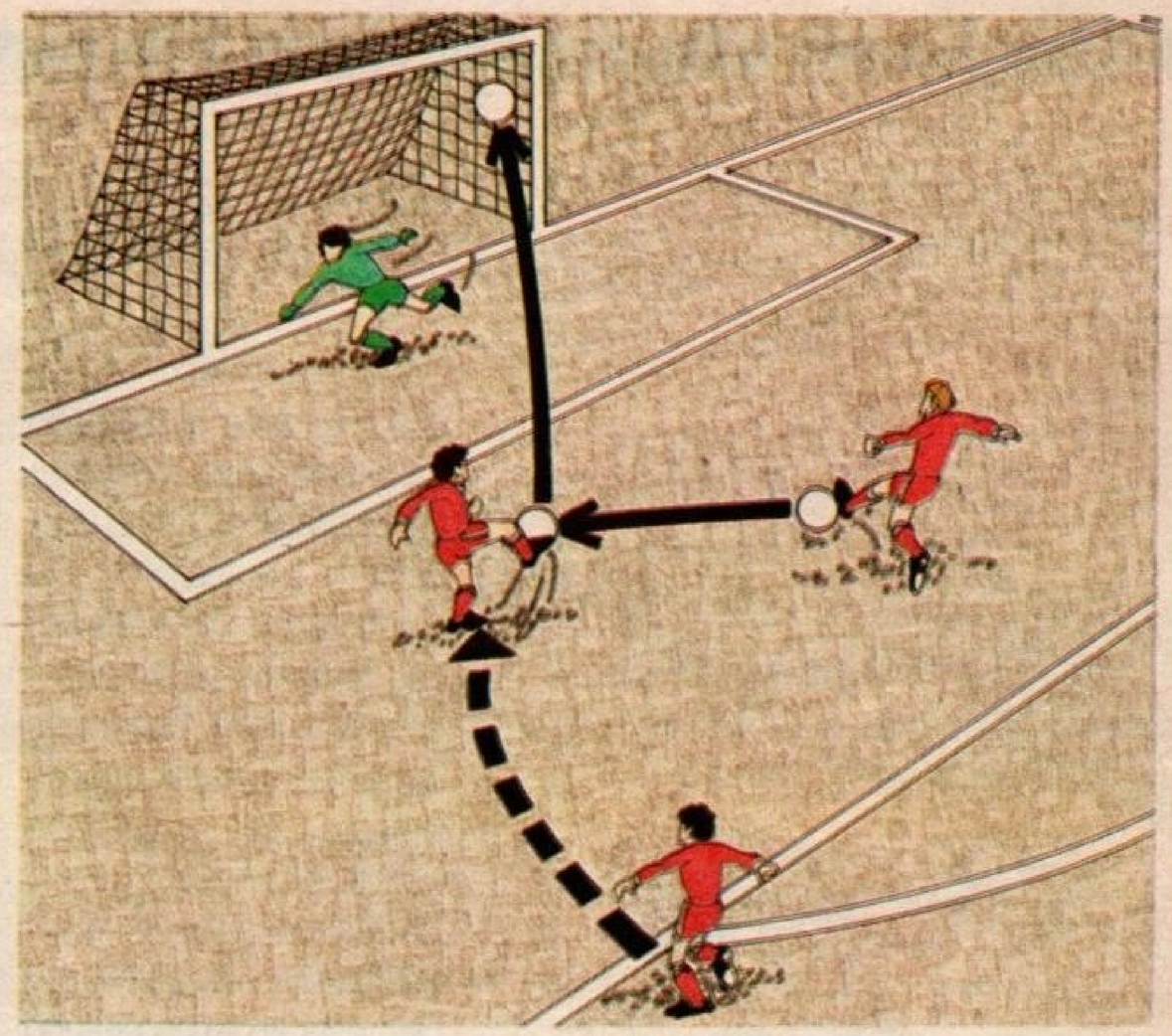
¿ES PENAL? ¿NO ES PENAL? ¿POR QUE?



El arquero detiene la pelota, busca habilitar a un compañero, pero, molesto por la obstrucción de un adversario, le arroja violentamente el balón a la cara dentro del área penal. ¿Qué debe indicar el árbitro?

Penal. Lo define expresamente una decisión del International Board agregada a la Regla 12 (Faltas e Incorrecciones). La misma sanción es para el caso de que el arquero empuje al contrario con la pelota que tiene entre sus manos. Para el Reglamento, ese balón en poder del arquero es una prolongación de sus brazos.

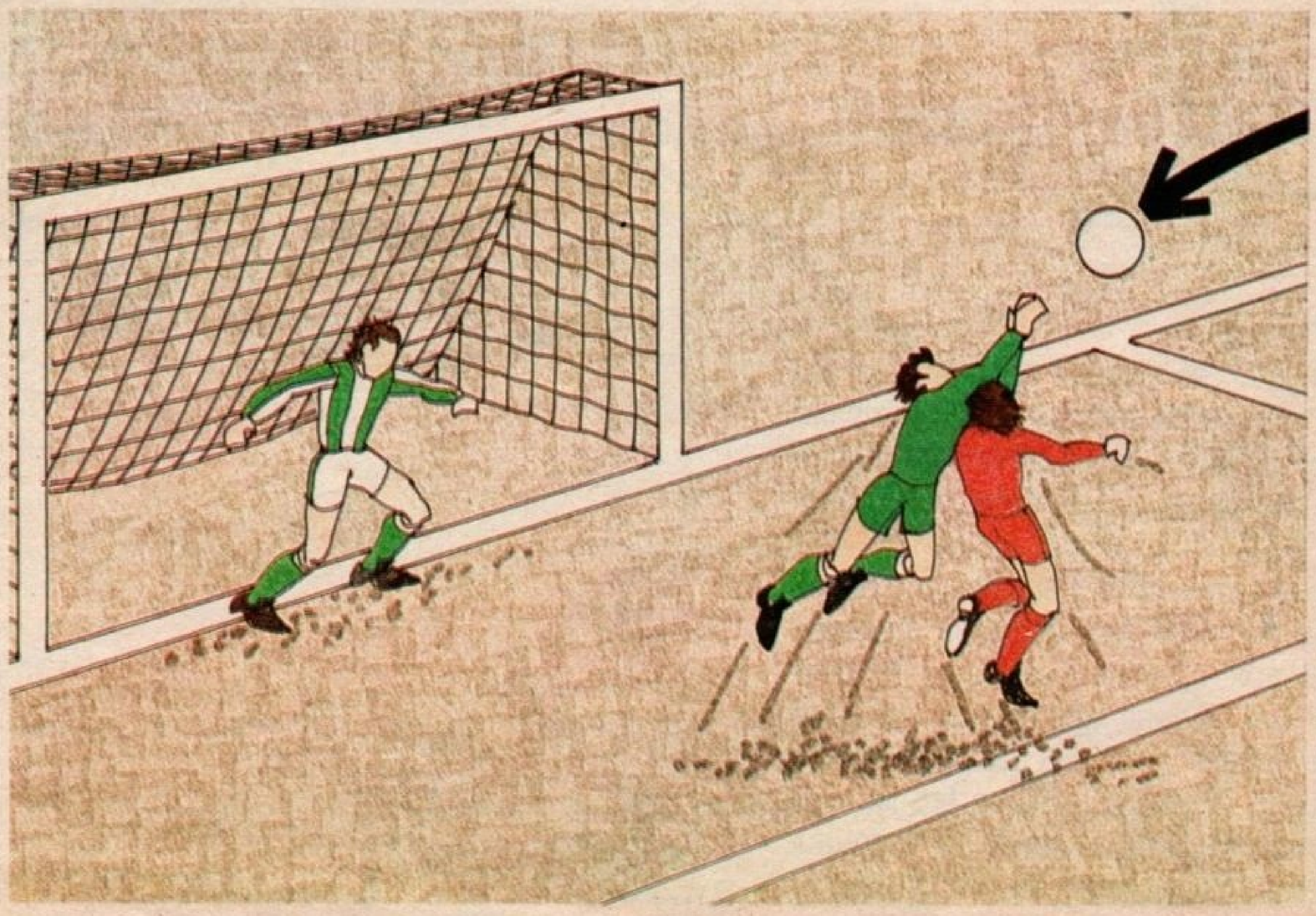
¿ES GOL? ¿NO ES GOL? ¿POR QUE?



El ejecutor de un penal, en lugar de patear directamente al arco, la adelanta hacia un costado. Un compañero situado legalmente en el momento de la ejecución —detrás de la pelota y fuera del área penal— ataca, recibe el pase y convierte el tanto. ¿Qué corresponde cobrar?

Gol. La Regla 14 expresa: *"Podrá marcarse tanto directamente de un penal"*. Lo permite, no lo exige. Determina, sí, la obligación de *"lanzar el balón hacia adelante"* y que *"haya recorrido una distancia igual a su circunferencia"* para considerarlo en juego. La única excepción es un penal ejecutado fuera del tiempo reglamentario, que debe definirse en primera jugada.

¿ES FALTA?
¿NO ES FALTA?
¿POR QUE?



El arquero salta dentro de su área chica en procura de la pelota que llega por elevación. Antes de que consiga atraparla es cargado legalmente por un rival, con el hombro y sin violencia. ¿Corresponde alguna sanción para esa jugada?

Tiro libre indirecto en favor del bando defensor. La Regla 12 determina que el arquero no puede ser cargado salvo que *"se halle en posesión de la pelota; esté fuera de su área de puerta"*. Dentro de su área chica sólo se admite la carga al arquero con el balón en su poder.

Producción: JUVENAL. Ilustraciones: CLAUDIO PASQUATO

CLASIFICADOS POR TELEFONO



Ahora las Receptorías Autorizadas de Clarín brindan un nuevo servicio: CLASIFICADOS POR TELEFONO.
Para que usted con toda comodidad, ordene telefónicamente la publicación de su aviso a la Receptoría más cercana a su hogar, comercio u oficina. Y no se moleste en ir a abonarlo: un cobrador pasará por donde usted indique para efectivizar su clasificado 48 horas antes de la publicación.
Para consultas llame al 394-6712 interno 235.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

CAPITAL FEDERAL

- **ALMAGRO**
  Bulnes 30 Tel. 982-2418
- **BARRIO NORTE**
  Av. Santa Fe 1664 Loc. 50
  Tel. 41-3673 y 44-6140
  Av. Santa Fe 3112 Loc. 6
  Tel. 826-8134
- **BELGRANO**
  Av. Cabildo 2040
  Tel. 785-6516 782-7700
- **BOCA**
  Olavarria 621 Loc. 16
  Tel. 21-6427-28-6482
- **BOEDO**
  Boedo 969
  Tel. 93-4919 y 97-3146
  Av. Caseros 3796
  Tel. 923-6623
- **BOTANICO**
  Av. Las Heras 3453
  Tel. 802-8052 y 803-1520
- **CABALLITO**
  Rosario 751 Loc. 15
  Tel. 99-4244
- **COGHLAN**
  Av. Monroe 3851 Tel. 543-1625
- **COLEGIALES**
  Federico Lacroze 2646
  Tel. 553-0109
- **CONGRESO**
  Av. Belgrano 2474
  Tel. 942-7780
- **CONSTITUCION**
  Hall Estación Plaza Constitución
  Tel. 27-9775/5237 y 26-8203
- **CHACARITA**
  Av. Forest 611
  Tel. 553-3463/8511/5322
- **FLORES**
  J. G. de Artigas 1830
  Tel. 58-7012 y 58-9334/7043
  Carabobo 28 Loc. 3 y 4
  Tel. 632-8197
  Av. J. B. Justo 4901
  Tel. 58-8046 y 59-2525
  Ramón L. Falcón 2950
  Tel. 613-0048/0084 y 611-4886
  Av. Nazca 1221 - Tel. 59-2919
- **FLORESTA**
  Av. Rivadavia 7688 - Tel. 611-2412
- **FLORESTA NORTE**
  Av. J. B. Justo 7522
  Tel. 67-9156 y 69-8160
- **FLORESTA SUR**
  Av. J. B. Alberdi 4788 Tel. 682-2965
  Escalada 2091 - Tel. 682-1792
  Av. J. B. Alberdi 4594
  Tel. 682-1692 y 683-2681
- **LINIERS**
  Carhué 165 - Tel. 641-4625
- **MATADEROS**
  Av. J. B. Alberdi 6267 Loc. 13
  Tel. 687-4619
  Av. J. B. Alberdi 7341
  Tel. 687-1125
- **MONTE CASTRO**
  Segurola 2059 - Tel. 566-9075
- **MONTSERRAT**
  Av. Independencia 1457
  Tel. 37-9215/3822-38-4818/4580
- **NUEVA POMPEYA**
  Av. La Plata 2926
  Tel. 91-9545
  Av. Centenera 3265
  Tel. 922-1247 y 91-6835
- **NUÑEZ**
  Av. Cabildo 3735 Tel. 70-5347
- **OBELISCO**
  Pasaje Obelisco Norte Loc. 14
  Tel. 35-9570/6720
- **ONCE**
  Larrea 796 Tel. 962-3872
- **PALERMO**
  Av. Santa Fe 4456 Loc. 16
  Tel. 771-6248 y 983-6809
  Guardia Vieja 4624 - Tel. 89-9322
  Paraguay 4015 "A"
  Tel. 72-9602 y 83-4157
  Gorriti 5265
  Tel. 72-5737/7745 y 71-0053
- **PARQUE CENTENARIO**
  Av. Díaz Vélez 4526
  Tel. 982-8084 y 983-1250
- **PARQUE CHACABUCO**
  Av. Asamblea 657 - Tel. 923-2929
- **PARQUE CHAS**
  Av. de los Incas 4323 - Tel. 52-9259
- **PATERNAL**
  Av. San Martín 1558-Tel. 58-6176
- **PLAZA IRLANDA**
  Av. Gaona 2454 - Tel. 58-2669
- **SAAVEDRA**
  Av. del Tejar 3814/18
  Tel. 541-6058/0555
- **VILLA CRESPO**
  Av. Corrientes 5277 1°
  Tel. 854-5682
  Av. Corrientes 5945 -Tel. 854-4802
- **VILLA DEL PARQUE**
  Cuenca 3098 Loc. 8
  Tel. 50-0656 - 392-1215/1240
  Av. Nazca 2366
  Tel. 50-6977/7431/3559
- **VILLA DEVOTO**
  Av. Mosconi 3986
  Tel. 50-7252 - 543-6385/4785
- **VILLA LUGANO**
  Aquino 5599 - Tel. 602-3693
- **VILLA LURO**
  Lope de Vega 328
  Tel. 683-2518/4244
  Alvarez Jonte 5383 - Tel. 567-2276
- **VILLA REAL**
  Gallardo 1102
  Tel. 641-7332 y 642-6798
- **VILLA RIACHUELO**
  Guaminí 5331/33
  Tel. 601-2214
- **VILLA URQUIZA**
  Av. Triunvirato 4361
  Tel. 52-6221/4808

GRAN BUENOS AIRES

- **AVELLANEDA**
  Av. Mitre 634 Loc. 10
  Tel. 201-5308 y 203-6705
- **BANFIELD**
  Av. Maipú 140 - Tel. 242-1258
- **BECCAR**
  Av. Centenario 1799
  Tel. 743-6558
- **BELLA VISTA**
  Av. Riccheri 939 - Tel. 666-0140
- **BERNAL**
  9 de Julio 31 - Tel. 252-0755
- **CASEROS**
  Urquiza 4714 - Tel. 750-5742
- **CASTELAR**
  Inocencio Arias 2696
  Tel. 623-8808
- **CIUDADELA**
  Av. Rivadavia 12608 Loc. E
  Tel. 653-3124/7767
  Chacabuco 540 - Tel. 657-4749
- **CIUDAD MADERO**
  Av. Crovara 1501 esq. Las Heras
  Tel. 652-9563/8890
- **FLORIDA**
  Av. San Martín 2708
  Tel. 761-5742/5842/5942/8038
- **GERLI**
  Lacarra 1714 - Tel. 204-9775
- **HAEDO**
  Tejedor 1357
  Tel. 650-5446 y 659-3598
- **JOSE LEON SUAREZ**
  Av. Márquez 300
  Tel. 765-3941
- **LANUS**
  Santiago Plaul 2035 - Tel. 241-1367
  9 de Julio 1118 Loc. 21
  Tel. 241-9643
- **LOMAS DEL MIRADOR**
  Av. Mosconi 1350
  Tel. 651-6741
- **LOMAS DE ZAMORA**
  Sarmiento 11 Tel. 244-1174
  Pueblo de la Paz 31 1er. piso of. 1
  Tel. 244-5991
- **MERLO**
  Suipacha 672 - Tel. 0220-23750
- **MORON**
  Av. Rivadavia 17999
  Tel. 629-2259/5486/2983/8711
  Sarmiento 810 (Fte. estac. lado sur)
  Tel. 628-4917
- **MUNRO**
  J. Hernández 4299
  Tel. 762-3935 y 766-8458
- **OLIVOS**
  Borges 1522 - Tel. 791-7403
- **QUILMES**
  A. Baranda 249 esq. San Juan
  Tel. 254-6316
- **SAN ISIDRO**
  Belgrano 66
  Tel. 743-0651/9061
- **SAN JUSTO**
  Mendoza 2536 - Tel. 651-0260
- **SAN MARTIN**
  Mitre (Calle 54) 3787
  Tel. 752-9973
- **SAN MIGUEL**
  Sarmiento 1634
  Tel. 664-9603/9324
- **VICENTE LOPEZ**
  Av. Libertador 1165
  Tel. 791-8001/05
  Av. Maipú 130 Loc. A Nº 12
  Tel. 795-2701
- **VILLA DOMINICO**
  Av. Mitre 5252
  Tel. 204-3255
- **WILLIAM MORRIS**
  Villegas 1971 Loc. 6 Tel. 491870

Para publicar:	Día de recepción:
Lunes y martes	Viernes anterior
Miércoles	Lunes anterior
Jueves	Martes anterior
Viernes	Miércoles anterior
Sábado y domingo	Jueves anterior

Clarín clasificados
la respuesta segura

Altheim 162

EL SUEÑO OLIMPICO DEL BASQUETBOL ARGENTINO

ÉSTOS SON

El nuevo técnico de la Seleccion Nacional, Alberto Oscar Finguer, explica quién es quién para el difícil y exigente torneo de Montevideo.



Lunes 18 de abril de 1988, 19.30 horas. Primera práctica de la Preselección Nacional en el estadio de River Plate. Finguer ejemplifica movimientos a sus jugadores. Lo acompañan en el cuerpo técnico

El objetivo inmediato es buscar la clasificación para los Juegos Olímpicos. La etapa inicial hacia la gran meta que significa 1990 con el Campeonato Mundial a realizarse en nuestro país. Empezamos muy tarde, sobre la hora, pero con el espíritu bien alto y la consigna de dejar todo... Para eso elegí a 16 jugadores que compartan la misma filosofía: *el interés del equipo por encima del lucimiento personal.* Jugadores que hagan del básquetbol una cuestión de amor propio, que muestren una actitud positiva ante los esfuerzos a afrontar, que tengan una gran mentalidad ganadora, que comulguen una solidaria voluntad para convivir en grupo. Se consideraron, sin excepción, a todos los jugadores del básquetbol argentino. No fue (afortunadamente, porque es posible encontrar estas cualidades en otros muchachos) nada fácil la elección, como no lo será decidir los 12 definitivos que irán a Montevideo. Pero los entrenadores estamos obligados a elegir: mis hombres de hoy son éstos...

• MIGUEL ALBERTO CORTIJO. Base, 29 años de edad y 1,88 de altura, juega en Ferro Carril Oeste, desde 1977 en la Selección Nacional.

Un símbolo vivo del básquetbol argentino, reconocido con un liderazgo que todos admiran. El play-maker: no necesita hablar para conducir, mi "otro yo" dentro de la cancha... Un espejo para mirarse: se prodiga en los entrenamientos como si fuera la primera vez que es convocado.

• MARCELO LORENZO RICHOTTI. Base, 24 y 1,78, Pacífico de Bahía Blanca, 1987.

Se velocidad de maniobra desequilibra cualquier intento para detenerlo. Enriquece el repertorio táctico del equipo con su cambio de ritmo.

• MARCELO GUSTAVO MILANESIO. Base, 23 y 1,88, Atenas de Córdoba, 1985.

Responsable y dedicado. Buen tirador. Excelente director de juego. Siempre está pendiente para aprender. Un apasionado del básquetbol.

• CARLOS ALBERTO RAFFAELLI. Ayuda-base, 33 y 1,92, San Andrés, 1972.

Ejemplo para imitar. Recupera su ubicación en el equipo nacional después de cinco años, por mérito y esfuerzo. Domina todos los secretos del juego individual y colectivamente. Notable tirador. Nos aporta madurez y sabiduría en los momentos más decisivos por su gran inteligencia. Otro símbolo en un plantel de jóvenes.

• HECTOR OSCAR CAMPAÑA. Ayuda-base, 23 y 1,85, Atenas de Córdoba, 1985.

Talento y potencia física. Ataque y defensa. El jugador que desequilibra por encima de los sistemas y las estrategias. Un enigma para los rivales.

• JAVIER LUIS MARETTO. Ayuda-base o ala, 26 y 1,98, Ferro Carril Oeste, 1981.

Media distancia, mandada, rebote, defensa, amor propio. Un ganador. Su fervoroso deseo por estar, luego de haber sido postergado varias veces por serias lesiones, contagia una sana emulación entre sus compañeros.

• GERMAN HECTOR FILLOY. Ala, 30 y 2,02, Atenas de Córdoba, nunca jugó en la Selección Nacional.

El ala por excelencia. Muy fundamentado, de buena talla para el puesto, es difícil de defender. A su vez, se trata de un gran marcador. Y con una cualidad fundamental para un juego de conjunto: siempre hace algo por el equipo... Un dotado, realmente.

• JORGE ALFREDO FAGGIANO, Ala, 27 y 1,97, Estudiantes de Bahía Blanca, 1981.

Jugador de equipo. Asegura garantía de rendimiento a cualquier técnico por su predisposición y sacrificio. Un luchador.

• ESTEBAN DANIEL PEREZ. Ala, 22 y 1,98, Estudiantes de Bahía Blanca, 1987.

Tiene todas las condiciones para sobresalir en alto nivel. Gol, rebote, consistencia en el juego... Muy cuidadoso de su rendimiento personal.

• JULIO ARIEL RODRIGUEZ. Ala, 21 y 1,97, Pacífico de Bahía Blanca, 1987.

Polifuncional. Puede lanzar al cesto ante rivales de mayor altura por su excepcional capacidad de

MIS ELEGIDOS



Rubén Alberto Bruno Anelli (asistente), Antonio Angel Gornatti (coordinador), doctor Néstor Alberto Lentini (médico), Hugo Héctor Jaritonoff (kinesiólogo) y Sabino Felipe Romano (utilero). La mira es el '90.

salto. Rebotero.

• SERGIO DANIEL AISPURUA. Ala-pivote, 23 y 1,99, Ferro Carril Oeste, 1985.

Se entrena y juega al ciento por ciento. El Vasco siempre está como hombre, como compañero y como jugador.

• SEBASTIAN RAUL URANGA. Ala-pivote, 24 y 2,00, Ferro Carril Oeste, 1984.

Tremendo competidor. Cuanto más duro es el desafío, más importante es su juego. Rinde cada vez que es requerido: cinco, diez, treinta o cuarenta minutos. . .

• LUIS EMILIO VILLAR. Ala-pivote, 21 y 2,04, River Plate, 1987.

Asoma para grandes cosas luego de su espectacular evolución. Sus acciones positivas siempre superan a las negativas.

• DIEGO MARIO MAGGI. Pivote, 24 y 2,05, Ferro Carril Oeste, 1981.

El pivote. La experiencia en el puesto, su prodigalidad. Lamentablemente, es muy difícil que llegue a tiempo con la rehabilitación tras la operación en el tendón rotuliano de su rodilla derecha.

• RUBEN ARIEL SCOLARI. Pivote, 21 y 2,07, Olimpo de Bahía Blanca, 1987.

No se entrega nunca. Es un respetado intimidador cerca de los cestos. Otro que ha evolucionado mucho: ya dejó atrás al pibe que iba de relleno. . .

• JORGE GONZALEZ. Pivote, 22 y 2,29, Sport Club de Cañada de Gómez, 1985.

La gran esperanza de nuestro básquetbol. Sus progresos pueden hacer cambiar nuestra ubicación en el concierto mundial. Ⓖ

Por ALBERTO FINGUER

EL CAMINO HACIA SEÚL

TORNEO PREOLIMPICO DE AMERICA
Montevideo, Uruguay. Estadio Cilindro Municipal

RUEDA PRELIMINAR

- *Viernes 20 de mayo*
  17.30: CANADA vs. PUERTO RICO
  19.45: URUGUAY vs. VENEZUELA
  22.00: ARGENTINA vs. BRASIL
- *Sábado 21*
  17.30: CANADA vs. VENEZUELA
  19.45: ARGENTINA vs. PUERTO RICO
  22.00: URUGUAY vs. MEXICO
- *Domingo 22*
  17.30: ARGENTINA vs. VENEZUELA
  19.45: MEXICO vs. CANADA
  22.00: BRASIL vs. PUERTO RICO
- *Lunes 23*
  22.00: URUGUAY vs. CANADA
- *Martes 24*
  19.45: ARGENTINA vs. MEXICO
  22.00: BRASIL vs. VENEZUELA
- *Miércoles 25*
  17.30: PUERTO RICO vs. VENEZUELA
  19.45: BRASIL vs. MEXICO
  22.00: URUGUAY vs. ARGENTINA
- *Jueves 26*
  17.30: PUERTO RICO vs. MEXICO
  19.45: CANADA vs. ARGENTINA
  22.00: URUGUAY vs. BRASIL
- *Viernes 27*
  Día de descanso
- *Sábado 28*
  17.30: VENEZUELA vs. MEXICO
  19.45: CANADA vs. BRASIL
  22.00: URUGUAY vs. PUERTO RICO

PLAYOFFS

- *Domingo 29*
  Primero vs. Cuarto
  Segundo vs. Tercero
  El orden de los partidos será a decidir en los horarios de 19.45 y 22.00
- *Lunes 30*
  Día de descanso
- *Martes 31*
  19.45: Partido por el tercer lugar (perdedores del domingo 29 entre sí)
  22.00: Partido final (ganadores del domingo 29 entre sí)
- Los tres primeros equipos se clasificarán para los 24º Juegos Olímpicos a realizarse en Seúl, República de Corea, del 17 de septiembre al 2 de octubre de 1988.

DEPORTE & EMPRESA

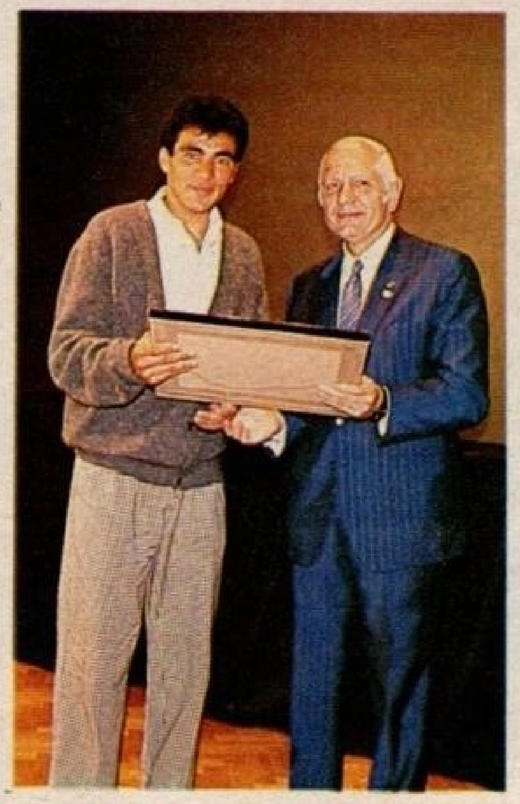
VISA Y LOS JUEGOS OLIMPICOS DE SEUL

En una cálida reunión realizada en el Plaza Hotel, **Visa Argentina** hizo el anuncio del apoyo conjunto de esta entidad, y sus bancos emisores argentinos, para respaldar económicamente el envío de la delegación argentina a los 24° Juegos Olímpicos de Seúl, República de Corea. Esta iniciativa es el lanzamiento de una campaña que lleva a cabo el **Comité Olímpico Argentino** para lograr fondos destinados al mismo fin. La idea parece contar con la participación de algunos medios importantes de nuestro país —entre los cuales ya se encuentra **EL GRAFICO**—, que apoyarán cediendo espacios publicitarios para que el Comité Olímpico Argentino difunda en los mismos el nombre de las empresas que colaboran con sus aportes. Es conveniente tener presente que el costo total por concurrencia a cada atleta es de 2.500 dólares. Visa Argentina ha sido la firma que dio el primer paso en este operativo, pero esperamos fervientemente que otras empresas imiten su generosa actitud para nuestros muchachos olímpicos.

El Comité Olímpico Argentino piensa que una delegación argentina digna, estaría formada entre atletas, entrenadores y dirigentes por alrededor de 150 personas. Las empresas que deseen información sobre el tema deberán remitirse al señor Pablo Baqués en el Comité Olímpico Argentino: Juncal 1662, 1062 Buenos Aires, teléfonos 42-6823 y 44-0171.



• **Egidio Ianella (VISA), coronel Rodríguez y Baqués.**



• **El coronel Rodríguez, del COA, y Gabriel Curuchet.**

VISA
PATROCINADOR OFICIAL
JUEGOS OLIMPICOS 1988

NOVEDADES, APUNTES, INFORMES Y PROTAGONISTAS

"Mundolímpico" es un interesante programa de Canal 11, que se emite los domingos de 10.30 a 11.30 horas. La idea y producción corre por cuenta de tres prestigiosos profesionales: Luis Vinker, Guillermo Blanco y Ernesto Patrono. El maravilloso mundo del olimpismo en un programa lleno de imágenes, historias e información. • **Autolatina Argentina** presentó los nuevos **Gacel '88,** con importantísimas modificaciones en sus dos conocidas versiones GL y GS: renovado diseño exterior, interior totalmente nuevo y la calidad de siempre en su motor Volkswagen Audi 827. • **Event** es una nueva línea de calzado deportivo que produce Panam Sociedad Anónima. Gran variedad de modelos y colores para ambos sexos, liviandad y resistencia. Y materiales de primera calidad... • **Perkins Argentina** presentó sus nuevos motores diésel al mismo tiempo que en Europa. Serán producidos en nuestro medio bajo licencia de Moteurs Perkins de Francia. • **Carlos Di Marco,** experimentado agente de viajes, cuenta con nuevas oficinas: **Friends S.R.L.,** Paraguay 880, 3er piso, oficina 25, 1057 Buenos Aires, con teléfonos 313-6471 / 6665. • El **Beto Alonso** no sólo triunfó en el fútbol, también lo hace en su nueva especialidad: los seguros. Así, **Norberto Alonso S.A. Asesores de Seguros** estrenó su nuevo local comercial en avenida del Libertador 1194, Vicente López, 1638 Buenos Aires, con teléfonos 797-4310 / 4313 / 4314. ¡Suerte, campeón!

BOCA ESPECTACULAR

CAMPEON DEL VERANO '88

PIDALO EN SU VIDEO CLUB

Un videocasete con las mejores imágenes para revivir, todos los goles y todas las emociones de la sensacional actuación de Boca Juniors en los torneos veraniegos de 1988, bajo la conducción del "Pato" Pastoriza.

Primero fue la "Copa de Oro" frente a River Plate, Independiente y Racing de Avellaneda.

Luego la Copa "Ciudad de Mar del Plata" con los millonarios nuevamente, América de Cali y Peñarol de Montevideo.

Además, la definición del torneo desafío Jockey Club ante su clásico rival: River Plate.

Sobre el final podrá disfrutar de un vibrante show de goles y de Hugo O. Gatti defendiendo el arco boquense. Espectáculo garantizado.

Tres premios más para el historial de Boca Juniors.

Editorial Atlántida-División Video

Azopardo 579-CP. 1307-Buenos Aires

Solicito se me envíe el videocasete de Boca. Adjunto cheque o giro postal (tachar lo que no corresponda) por un importe de A 230.- a la orden de Editorial Atlántida S.A.

NOMBRE Y APELLIDO:

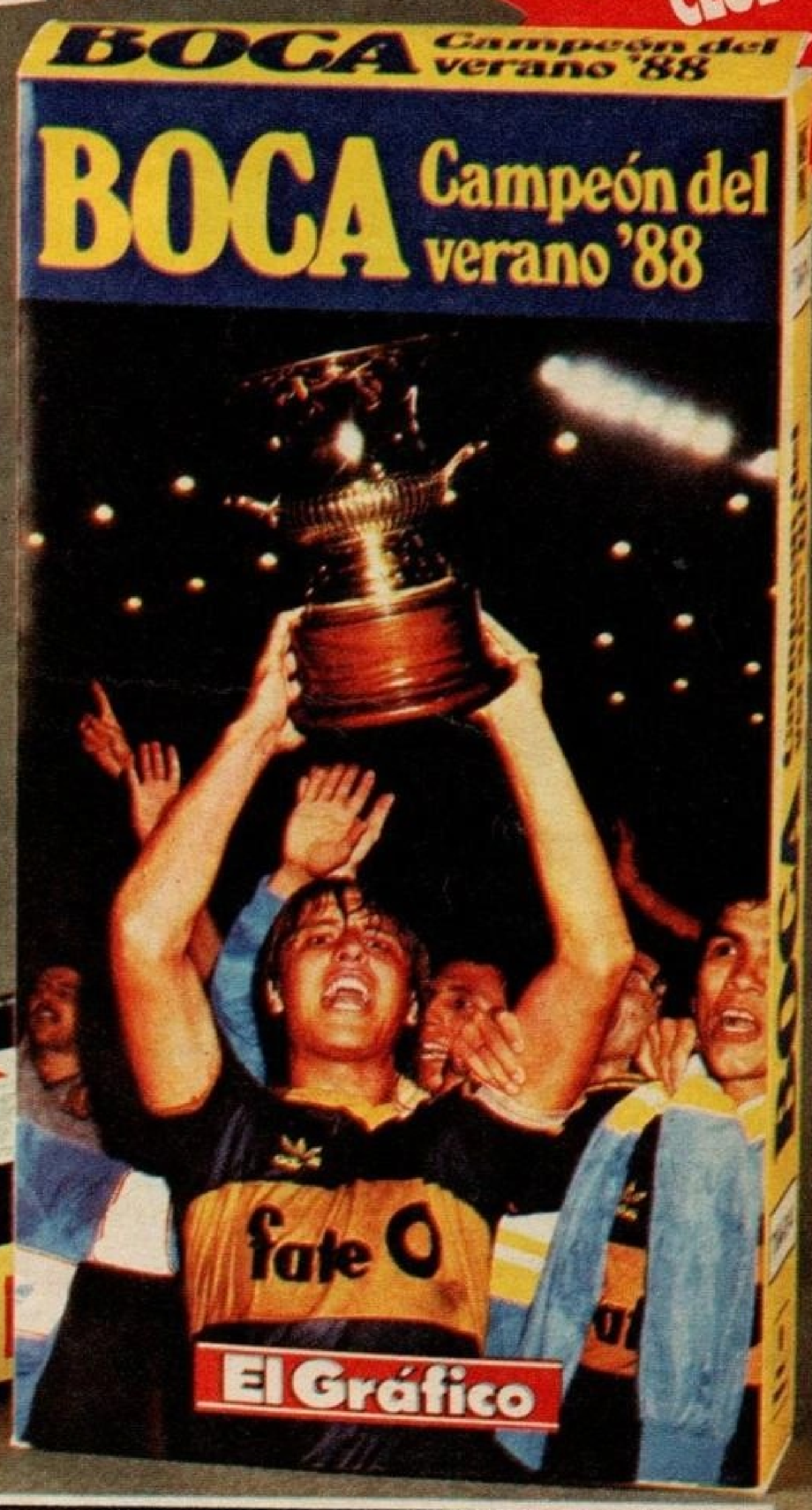
DIRECCION:

LOCALIDAD: PROVINCIA: CP.

Precio válido solamente para la República Argentina hasta el 30-04-88.

ADQUIERALO EN FLORIDA 643 O EN ARENALES 1415, CAPITAL FEDERAL, O ENVIANDO CUPON ADJUNTO.

AUSPICIADO POR:





fate

El neumático argentino.

Lucio Omar López, "Metralleta". El sábado próximo peleará por el título

mundial con el campeón Miguel Lora en Cartagena, Colombia. Se despidió dejándonos esta afirmación:



"Vuelvo campeón, palabra de correntino"

"Desde Corrientes a Buenos Aires
un señor lo vino a buscar.
Cuando estacionó su auto
vino el barrio a saludar:
¡Chau, Cachito, chau,
vas a ser el campeón!
Desde aquí te alentaremos
por la televisión."

"Vuelvo campeón, palabra de correntino"

Y aunque a Metralleta López el tema de León Gieco le ponga *"la piel de gallina, mirame: cada vez que lo escucho es como la primera vez..."*, su historia no es para nada así. O, mejor dicho, es exactamente así, pero al revés, como un mágico espejo que invierte hasta los colores... En realidad, él estaba en Buenos Aires cuando un señor vino expresamente de Corrientes para buscarlo. Y, en realidad él abandonó Buenos Aires para quedarse en forma definitiva en Corrientes. Y, en realidad, mientras en algunas de sus grandes peleas los correntinos pudieron verlo en persona, fueron los porteños los que debieron conformarse con las imágenes de la televisión.

Pero a Metralleta todas estas disquisiciones le interesan muy poco. Está tomando mate con facturas —facturas que llevamos nosotros, especie de clave íntima que mantenemos con él, que a usted quizá no le interese, pero que tiene una explicación que se verá luego— y sonríe como siempre.

La vida de Lucio Omar López podría ser armada, para decirlo con un juego de palabras, de a cachitos. Pero aunque sabemos una parte, aun no podríamos decir si el final será el del Cachito de la canción, que termina derrotado. A él la posibilidad de perder le parece imposible *("Sí: imposible. Ponelo, yo voy a ganar y a ser campeón del mundo")* y sólo espera que llegue el 30 de abril para demostrarlo.



Entrenamiento con el sparring Hugo Orlando Ramírez, de mayor alcance de brazos. Lucio López ha estado practicando cambios posicionales para entrar a la corta distancia, con descargas combinadas al cuerpo. "La idea es quitarle velocidad", afirma Medina. "El resto me lo callo..."

Empecemos por la historia, aunque el espacio obligue a resumirla lo más posible y aunque el futuro diga que quizás luego haya que contarla paso a paso hasta formar la historia del campeón. Nació el 29 de mayo de 1962 en Mercedes, Corrientes, es del barrio Matadero, el anteúltimo de 6 hermanos, hijo de doña Narcisa López, compañero de la necesidad, amigo del hambre, compinche de la picardía... A los 10 años ya sabía lo que era hacer colas a la madrugada en la puerta del Matadero —donde trabajaba su madre: entraba a las once de la noche y salía a las ocho de la mañana del otro día— para llevarse todas las achuras que pudiera. Después, en un carrito tirado por un burro, las vendía por las calles. No era el único uso que hacía del carrito y el burro. Además, corría carreras *"en el Atlético* (se refiere al Club Atlético Mercedes) *y en La Rural* (local de la famosa Exposición Ganadera de Mercedes, la segunda del país), *y a veces ganaba..."* A los 14 empezó a trabajar en la construcción. A los 15 estaba en Buenos Aires. Fue a practicar boxeo a Unidos de Pompeya *"y casi me mataron a piñazos"*. Volvió a Mercedes y peleó en el Atlético *"por la entrada, o sea que me dejaban pasar gratis y ver las peleas, pero tenía que pelear..."*. Ganó, anduvo bien, volvió a Buenos Aires, regresó a Mercedes... Calcula unas 35 peleas como amateur *("nunca llevé bien la cuenta")* y debutó como profesional el 12 de marzo de 1983. Hizo varios combates de la mano de Norberto Vega, Juan Carlos Pradeiro y finalmente de Ramón La Cruz *("no me atendía, no me enseñaba... me cansé")*. Así que por el '85 se volvió a Mercedes, se metió en el gimnasio de Terencio Antonio Medina y sepultó todo el pasado con una sola frase: *"De mi pueblo no me sacan nunca más"*. Y cumplió...

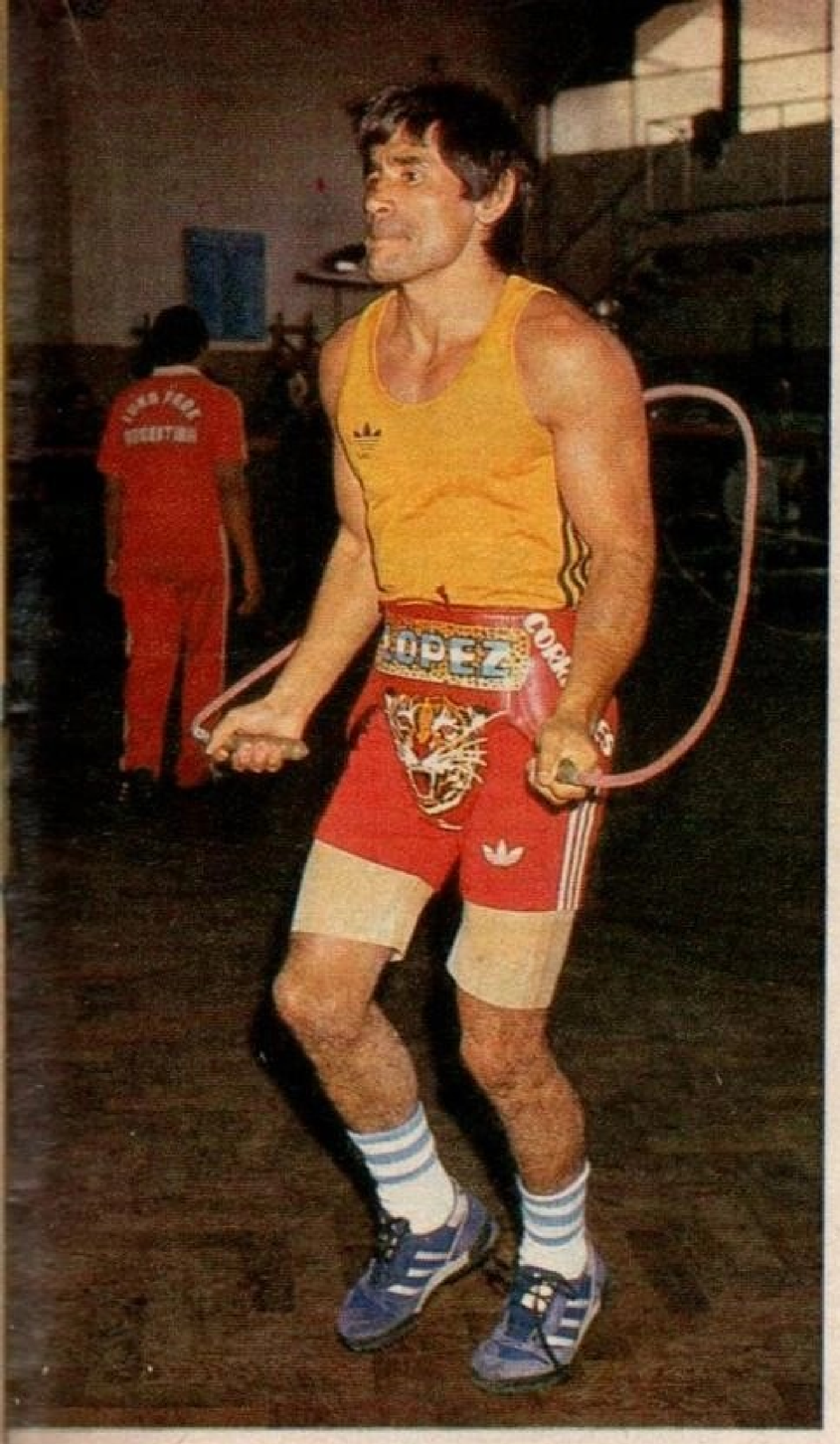
Hoy viaja a Colombia como el retador número uno del Consejo de los gallos. El campeón es el colombiano Miguel Lora, a quien define con apenas unas palabras: *"Me tiene miedo"*. La pelea ya sufrió seis postergaciones. El año pasado tuvo tres fechas: febrero, marzo y abril. Este año, otras tres: 15 de febrero, 5 y 17 de marzo. La cuarta —sábado 30 de abril— parece la definitiva. *"Ya no se me escapa. Estoy mejor que nunca y lo voy a poner nocaut"*.

Una chupada al mate entre frase y frase. Se le nota la felicidad, porque *"ando en los 54,500 kilos y la categoría es de 53,500, nunca estuve tan bien de peso como ahora"*. Medina —el "Gringo" para todos— sigue siendo su técnico. Pero el equipo completo está formado por un preparador físico, Ramón Dolores "Moncho" Medina, hermano de su entrenador; el médico Héctor Ibarrola (41 años), quien asegura que López está *"excepcionalmente bien"* y su sparring Hugo Orlando "Camerún" Ramírez, pupilo de Paco Bermúdez, 14 peleas de profesional. *"Lo elegimos porque boxea muy bien y mide diez centímetros más que Metralleta, o sea cinco más que el propio Lora, así estará acostumbrado a pelear con un tipo más alto que él"*, enfatiza Medina (López mide 1,58m y Lora 1,63m). Elías Benjamín Villalba —el hombre que alguna vez viajó desde Corrientes a Buenos Aires para ofrecerle sus servicios y asociarse a él— es hoy su manager, junto a Natalio Aides: los dos son periodistas y publicistas.

"Esto es una patriada —dice Villalba—, *pues nosotros mismos decidimos comprar los pasajes, ya que Julio Guerrero* (el promotor de la pelea) *no los había mandado. ¿El motivo? Estar en Cartagena lo antes posible para aclimatarlo a Metralleta y que llegue bien... No queremos que se repitan los tristes casos de Laciar y Ballas, que arribaron sobre la hora y así les fue..."*

Se fueron el miércoles 20 de abril. Con ellos también viajó Jorge Guerzovich, quien con Villalba, Aides y Raúl Antonio Simón, de Mercedes, transmitirán la pelea por LT7 Radio Provincia de Corrientes; por ahora, la única emisora que lo hará. *"Por televisión será Canal 9, pero ojo: los derechos eran de Guerrero, como se estipula en estos casos. Nosotros, con Aides, se los compramos al promotor y los revendimos por 20.000 dólares a Canal 9..."*

Así —con pasajes comprados de su propio bolsi-



Soga. Las piernas deberán estar listas para una pelea de largo aliento. "Tengo 12 rounds para meterle una mano", asegura Metralleta.

llo, con derechos de televisión también adquiridos para su reventa y con toda la buena voluntad del mundo— Metralleta se fue a Cartagena...

Tiene algunas respuestas que no dejan resquicios. Antes de escucharlas, algunos apuntes: desde fines de enero está trabajando sin pausas. A la mañana, un footing de 8 kilómetros y mucha gimnasia durante una hora y media. Por la tarde, un promedio de 15 rounds, con un agregado: se realizaron varias "peleas" a 15 rounds —el encuentro con Lora será a 12— para testear su rendimiento. *"Fuimos mecanizándole los golpes al cuerpo, en la media y corta distancia, y le agregamos un buen repertorio de golpes rectos y por sorpresa. Más no te cuento, porque el secreto forma parte de la estrategia, pero lo estudiamos muy bien a Lora y creemos tener varias claves para sorprenderlo"*, afirma Medina y agrega: *"El colombiano es talentoso, vivo, creador, un gran campeón sin duda, pero estamos seguros de ganar".*

Metralleta es capaz de tomar una bandeja del bar del hotel Plaza Roma, donde estuvo dos días antes del viaje, y servirle café a los periodistas. Es devoto del Gaucho Gil, a tal punto que su hijo de dos años se llama Antonio de la Cruz, aludiendo al personaje venerado como un santo en Mercedes... *"Era un gaucho bueno, que robaba para darle a los pobres. Una partida lo atrapó. Pidió que lo mataran con su propio cuchillo, pero antes le dijo a un milico: 'Tu hijo está enfermo y sanará cuando me hagas una cruz'. Lo degollaron. El soldado volvió a su casa. Encontró a su hijo enfermo. Desesperado, volvió e hizo una cruz de espinillo. El chico sanó..."* "Desde entonces, el gaucho Gil es sinónimo de milagros en los pagos del Paiubre. Metralleta le prometió un automóvil primero y un tinglado de metal después —*"tiene el mismo valor que un auto"*— si le gana a Lora. Y piensa cumplir. Muestra a un gaucho de metal colgándole del pecho y afirma: *"La Cruz Gil está conmigo"*. Ahora, algunas de sus respuestas, tajantes como un machete en el monte correntino.

—¿Te molesta que para los críticos del boxeo tu chance no sea mucha?

—Me da igual. Los críticos porteños nunca me llevaron demasiado el apunte. EL GRAFICO, sin ir más lejos, nunca me hizo una nota en Mercedes (por eso, como "multa", cada vez que lo visitamos llevamos factura o bizcochitos). No importa, igual ganaré.

—¿Te preocupa cuando dicen que la organización no es segura, que a lo mejor no te pagan la bolsa?

—No, porque igual ganaré el campeonato mundial.

—¿No le tenés miedo a nada?

—No, ¿qué es eso?

—¿Te gustaría que Lectoure estuviera con vos?

—Sí, pero él se retiró del boxeo. Y tiene razón en muchas cosas. La mayoría de los managers del Luna Park solamente pensaban en sacarle el porcentaje a los boxeadores, pero no le enseñaban nada de nada.

—¿Creés que el boxeo se muere en Argentina?

—Me parece que sí, pero yo lo voy a resucitar.

—Pero está Laciar, está...

—Laciar está acabado. El y Ballas tienen que retirarse.

—¿Tan seguro te sentís de ganar?

—Ya gané el 70% de la pelea: yo soy un pegador explosivo, mucho más fuerte que él. Le voy a meter la mano y no va aguantar.

—¿En serio te gusta tanto "Cachito, campeón de Corrientes"?

—En serio. Me gustaría bailarlo sobre el ring, sí señor, bailaré un buen chamamé cuando suba y otro cuando gane...

—Pero en la canción Cachito pierde...

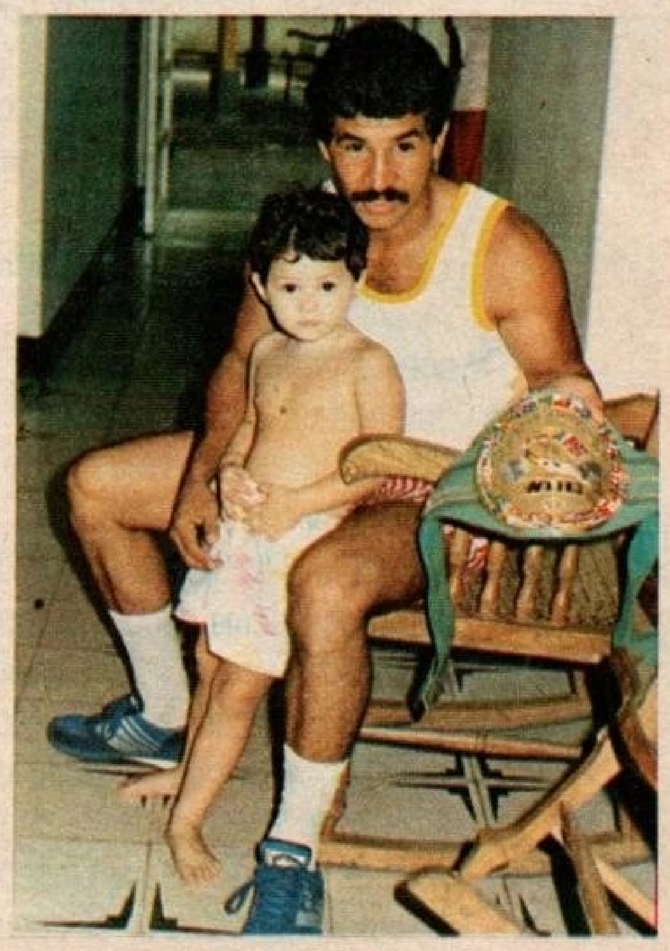
—Yo de esa parte ni me acuerdo. Voy a ganar. Voy a ser campeón mundial. Palabra de correntino.Ⓖ

(Chau, Metralleta, chau, desde aquí te alentaremos por la televisión.)

CARLOS IRUSTA
Fotos: ALDO ABACA, RICARDO ALFIERI (hijo) y GUILLERMO LONDOÑO SANCHEZ

LAS PAUTAS DE LA PELEA

- La pelea por el título mundial de los gallos (CMB) se realizará en la Plaza de Toros Cartagena de Indias, en la ciudad de Cartagena, ubicada al norte de Colombia, sobre el mar Caribe. Será televisada a nuestro país por Canal 9 de Buenos Aires y dará comienzo a las doce de la noche del sábado 30 de abril.
- Se trata de la sexta defensa de su corona que efectúe el campeón, el colombiano Miguel "Happy" Lora, la séptima pelea por un título del mundo que se organiza en esa ciudad y la primera en la que allí participe un argentino.
- Lora —nacido en Montería, a 150 kilómetros de Cartagena— obtendrá por este combate 100.000 dólares y posee un record de 28 peleas, está invicto, con 14 triunfos antes del límite. Ganó su corona mundial el 9 de agosto de 1985 en Miami, cuando derrotó por puntos en 12 rounds al mexicano Daniel Zaragoza.
- López —nacido en Mercedes, Corrientes— obtendrá una bolsa de 30.000 dólares, más los derechos de televisión para nuestro país. Su campaña es de 29 combates con 26 triunfos (18 de ellos por nocaut y 3 por abandono), 2 empates y una derrota, ante Rubén Condorí.
- Metralleta será el cuarto argentino que intente ganar una corona mundial en Colombia. Los anteriores —Carlos María Giménez, Ramón Méndez y Sergio Víctor Palma— fracasaron.
- Se han puesto en venta 20.000 localidades para el encuentro. Las entradas más caras cuestan 70 dólares y las más baratas 3,50 dólares. El promotor Julio Guerrero es el mismo que organizó Palma-Cardona (Barranquilla, 1979).
- La pelea, de acuerdo con los reglamentos del Consejo Mundial, será a 12 rounds.



Lora, su hijita Samia, el cinturón de campeón. Será su sexta defensa.

CUANDO TODAS LAS PU

Se peina igual que cuando estaba en primero superior. Los ojos celestes tampoco han visto grandes cosas desde entonces. Si le preguntan, *"¿Te gusta leer?"*, responde: *"Sí, ya leí cuatro libros"*, aunque sólo recuerde un título: Ben Hur. Su vida es abrumadoramente monótona. Los días se le caen como los gotones de grasa que supura un tipo que come de parado una empanada salteña.

—Esa panza, Teo, censura la madre tanta quietud, y de paso aprovecha para tocar. Teo se pone colorado, pero no le desagrada su panza (para él es una gigantesca aguaviva, la considera amenazante y respetable), ni las furtivas incursiones de los dedos de la señora.

Una madrugada la despertó al regresar de un baile: *"Me parece que estoy enamorado"*, alcanzó a decir, los ojos fijos en el empeine de los zapatos puntiagudos. La viuda se puso un batón sobre los hombros, caminó descalza hasta la otra pieza, se acercó a la cama de Teo, arrancó frazada y sábanas y tiró el colchón a la calle. Después volvió a acostarse sin un grito, un comentario. Al levantarse la mañana siguiente vio a Teo durmiendo con las cobijas perfectamente ordenadas. *"Es un principito"*, se repitió. Casi un año más tarde la señora mereció una fuerte pulmonía. Teo se encargaba de compras, cocina, limpieza, todo. Una noche que su madre había entrado en gritado delirio, preparó la valija. *"¿Por qué me obligaste a bajar de la voiturette?"*, clamaba la viuda en su fantasía. Deseoso de cumplir por última vez con su madre, Teo le colocó un paño húmedo sobre la frente y ofrendó una obsecuencia última.

—Cuando se cure la voy a llevar a dar una vuelta en voiturette.

—Sí, sí, vayamos, te esperé tanto, aceptó ella, y como prueba de euforia se prendió a la mano de Teo. Al rato abrió un ojo y enseguida soltó la mano. Cuando puso en acción el segundo ojo, descubrió la valija pegadita a la puerta.

—Otro paño, corazón, reclamó, y en cuanto el hijo entró al baño saltó de la cama, clausuró la puerta con las llaves de Teo, las guardó luego en el corpiño y lo esperó tejiendo un pulóver para el perro de la vecina. El encierro duró exactamente diecisiete días. Días iguales a los de siempre, salvo el obstinado silencio de la señora. Pero hubo una novedad: condenado a espiar el mundo por la ventana, con un palo de escoba que terminaba en clavo, Teo logró alzar una revista doblada como un cucurucho que dormía en el fondo del pozo de aire y luz. Palermo Rosa, se llamaba, y el principito le dedicó los últimos nueve días de aislamiento. La misma tarde que abandonó la celda y su madre recuperó la palabra, Teo corrió al bar y allí le explicaron qué significaban tantos números prolijamente dispuestos. Más allá de las tempestuosas reacciones que le provocaban los débiles proyectos de fuga de su hijo, la viuda no era generosa con él. *"Un muchacho de 31 años ha de tener sus necesidades"*, solía conceder en la carnicería, pero le daba lo justo para las salidas habituales: cine, fútbol, pizzería.

—Con esto no me alcanza para ir a bailar, intentó rebelarse Teo. El silencio que originó tan temeraria protesta se prolongó una semana y quedó interrumpido por una advertencia: *"Si te hace falta mujer voy a tomar una sirvienta jovencita; quiero todo aquí adentro"*, decretó la señora. Teo comprendió que había vuelto a equivocarse. Estaba prohibido hablar de bailes. Esa noche, mientras miraba televisión, la madre sintió olor a papel quemado y se abalanzó hacia el patio.

—¿Ve, mamá?, la valija de irme y la agenda con el teléfono de la chica aquella. Se acabó.

Conmovida la viuda se apretó contra el pecho de su hijo.

—Recién ahora dejo de estar sola.

Era un viernes. La señora preparó dos tés de boldo y se fue a su habitación. El sábado Teo salió temprano. Llegó tarde a almorzar y avisó que iría a la cancha de Almagro. A las ocho y media estaba de regreso. Se lo veía contento.

—¿Ganaron, nene?

—Sí, claro.

—¿Qué querés cenar?

—Cualquier cosita liviana. No tengo hambre. Estoy en el patio, ¿eh?

Al rato la viuda vuelve a sentir olor a papel quemado. Alisa la falda del batón, echa el pelo hacia atrás y se dirige al patio.

—¿Qué está quemando hoy mi principito?

—Boletos.

—¿Qué clase de boletos? ¿De colectivos, capicúas?

—Del hipódromo.

—¿Y quién te los regaló?

—Los compré yo.

—Pero son muchos.

—Sí, muchos, muchos.

—Entonces me mentiste. No ibas a la cancha.

—Me fui antes que terminara el partido. Tiraban gases.

—¿De dónde sacaste la plata, Teo? Por más que te sobren unos

:RTAS ESTÁN CERRADAS

Un cuento de LUIS SOTO *

pesos de los que te da madre, no hay que jugar.
—Saqué de la maceta donde está la azalea.
La mujer corre hasta la maceta, la vuelca en el suelo y busca clavando las uñas en la tierra. Sólo tierra hay.
—¿Por qué me robaste? Mi hijo me roba para jugar.
—¿No me dijo que quería todo aquí adentro? Bueno, hice caso.
—¿Quién fue el sinvergüenza que te pasó la fija? ¿Cómo pudiste jugar 600 australes a un caballo que va a perder?

Teo se agacha y con un palito ayuda a quemarse a los dos boletos sobrevivientes. Los pisa hasta deshacerlos y dice:
—El caballo ganó, mamá. Pagó 32,50. Si cobraba, con más de 5.000 dólares en el bolsillo, tenía que irme. Así, en cambio.

* Escritor y periodista especializado en turf. Ex integrante de las redacciones de los diarios "Clarín" y "Tiempo Argentino", de Buenos Aires.



Ilustración: JULIO FREIRE



ESTE GRAN MOMENTO DE GABRIELA

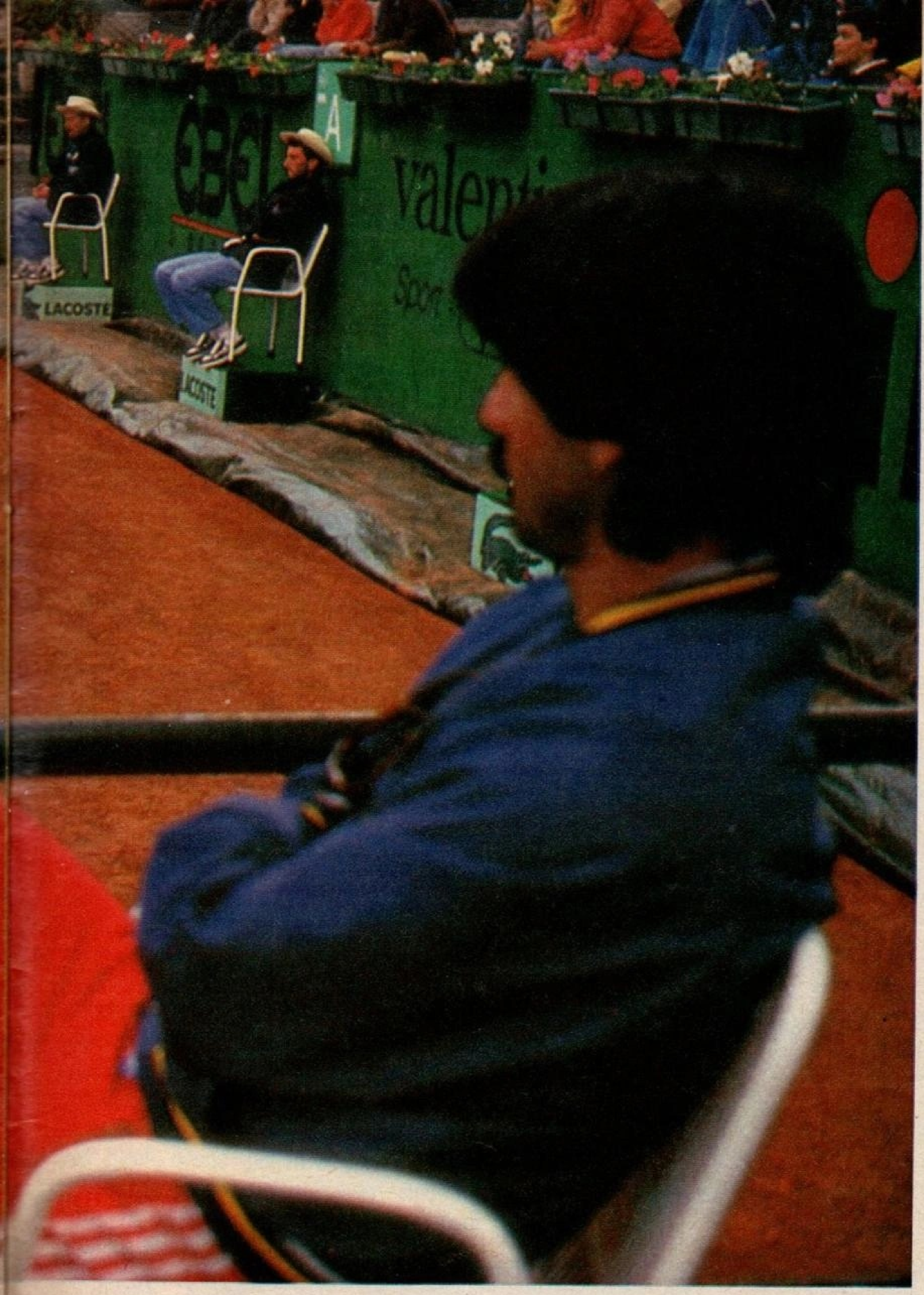
Su evolución es consecuencia directa de un trabajo serio, inclaudicable, profesional y no fruto de la casualidad. ¿Quiere conocer las claves? Métase en esta charla con el español Angel Giménez, su conductor técnico, el hombre que más conoce sus virtudes y, tal vez por eso, mejor puede corregir sus defectos.

El recuerda que lo esperaba. Eran los primeros años de los '60 y andaba por los 7 u 8 años (nació el 10 de octubre de 1955) viviendo entre el polvo de ladrillo, las redes y las raquetas del Club Layetano de su Barcelona natal.

Repetía, curiosamente, la historia de otros grandes del tenis español, como Orantes, Higueras o Santana, ball-boys o hijos de cancheros que trepaban hasta el más alto nivel profesional, surgiendo de la humilde cuna de trabajadores del tenis que lograban utilizar al deporte como medio válido de elevación social. Su padre, conserje del club, un día cumplió con el rito y le regaló su primera raqueta. De ahí en más no existió otra cosa que estar dentro de la cancha o pegándole a la pelota en el frontón. Y poco a poco el pequeño Giménez fue creciendo, hasta convertirse en campeón juvenil de España y, apenas cumplió los 17, se largó para jugar torneos de Grand Prix en aquellos años de incipiente profesionalismo que permitían, por fin, vivir del propio juego, y en seguida se convirtió en uno de los más alegres y queridos hombres del trashumante mundo del tenis.

Así piensa

Se sonríe aun cuando recuerda algunas de las picardías hechas en el circuito junto a nuestro Ricardo Cano *("Eramos el doble más bajo, pero más alegre de la FIT")* y lentamente va hilvanando una etapa con la otra para dejar bien en claro cuáles son sus preferencias, qué tipo de tenis le gusta: *"Mira, jugué cuanta competencia había por el mundo, estuve siete años en el equipo español de la Copa Davis y*



también llegué a integrar el de la Copa Galea. Mi mejor año dentro del Grand Prix fue el '80, donde gané Viena y Bournemouth, y el hombre que hizo todo mi tenis fue Juan Ventura en el Tenis Club Barcelona. El me dio las bases, pero después lo desarrollamos solos, tanto yo como Higueras u Orantes. Viajábamos junto con el Pato Alvarez, el mismo que ahora es el coach de los Sánchez Vicario, y de la charla entre todos salían las correcciones o las tácticas. Cuando me cansé de la vida del circuito, en el año '84, me retiré y puse una escuela de tenis en Barcelona durante dos años y medio. Un día me fui de vacaciones a San Francisco, la conocí a Gabriela, me propusieron probar con ella y aquí estamos. Pero pasé por todos los segmentos del tenis como para tener una idea clara y definida de las cosas...".

Como el fútbol, el tenis tiene diferentes escuelas tácticas y técnicas. Quizás una de las más conocidas y difundidas fue la que implantó aquel australiano al que llamaban "el Mago": Harry Hopman. Creador de un dominio australiano, lo suyo se basó en la simpleza y la ortodoxia. Estructuró todo sobre cuatro frases que son las que hoy repite Giménez en su trabajo con Gaby:

"No modificar los golpes."

"Variar posicionalmente y no técnicamente."

"Dejar que el jugador pegue el golpe como le salga mejor, como naturalmente pueda hacerlo."

"Mejorar esa manera de pegarle a la pelota, pero no cambiarla."

Estos fueron los preceptos que Giménez utilizó desde el mismo momento en que se hizo cargo de Gaby y es por ello, por ejemplo, que su drive, muy pegado de frente quizás, no fue modificado. También, por eso, lo único técnico en lo que se trabaja es el servicio.

Así analiza

Yo creo sinceramente que en tenis está todo definido, que no hay mayores misterios como muchos quieren hacer creer. La realidad es que hay que atacar; uno debe pensar en la manera de acercarse a la red para definir el punto antes de que lo encuentre el rival. Y si éste no se anticipó, estar dispuesto a contraatacar, pero siempre con tiros ofensivos, sin levantar globos... El tenis de hoy consiste en ir para adelante, saber elegir la pelota en la que hay que hacerlo, moverse lo suficientemente rápido para llegar con tiempo hasta la red y no errar entonces la volea. Así de fácil. Y para poder realizarlo hay tres cosas que fue lo que machacamos con Gabriela: Ataque-Movilidad—Mentalidad.

—¿Cómo fue el trabajo que realizaron?

—Con Gabriela partimos de una base con argumentos muy sólidos y que las demás difícilmente poseen: tiene mucha fuerza pese a ser mujer. Por lo tanto, nos obviaba tener que realizar todo un trabajo de potencia, de fortalecimiento, que nos hubiera llevado mucho tiempo y durante el cual no se puede realizar otra cosa. Lo hicimos muy rápido, un "toque" con el profesor Carminatti durante el verano y nada más. Lo otro era la movilidad que se fue logrando con trabajo, el darle todos los días muy duro, y en la que aún falta. Pero el tema que más me preocupaba era su mentalidad, que se convirtiera en dominadora, que su personalidad infligiera respeto como la de Steffi Graf. Mentalmente creció mucho y por eso hizo lo que hizo, pero todavía faltan varias cosas, cada vez más pequeñas, detalles, pero que hacen la diferencia entre los grandes.

—¿Qué le falta a Gabriela?

—Sinceramente, ella sabe hacer todo. Logramos la movilidad y la mentalidad ofensivas que necesitaba. Ahora viene el siguiente paso, que es mantener la regularidad indispensable para saber llevar el partido. Darse cuenta de que cada enfrentamiento es distinto y hay que resolverlo de una manera distinta. Además, por primera vez está viviendo ya como ganadora, lo cual en presión es muy distinto a jugar como posible "batacazo", el tener que disputar dos partidos muy duros seguidos y eso su físico todavía no lo absorbe. En cambio, en Key Biscayne, ante Mary Jo Fernández, ella pudo haber solucionado el partido de otra manera, buscando otra táctica, arriesgando, produciendo algo que la rival no esperara. Pero

ESTE GRAN MOMENTO DE GABRIELA



Angel aporta indicaciones, Gabriela escucha, la remera pegada al cuerpo tras el intenso trabajo. Un binomio que da resultados muy buenos.

EL '88 PARTIDO POR PARTIDO

San Francisco (supreme). 250.000 dólares.			
Febrero 15	G	ANN HENRIKSSON (primera rueda)	7-5 y 6-4
Febrero 18	G	JANA NOVOTNA (octavos)	6-4 y 6-3
Febrero 19	G	ROBIN WHITE (cuartos)	6-2, 3-6 y 6-2
Febrero 20	P	LARISA SAVCHENKO (semifinal)	5-7 y 4-6
(El año pasado perdió en primera rueda frente a Sylvia Hanika por 6-4, 1-6 y 2-6).			
Washington (supreme). 300.000 dólares.			
Febrero 23	G	KIM KESSARIS (primera rueda)	6-3 y 6-1
Febrero 25	G	NATHALIE TAUZIAT (octavos)	6-1 y 7-6 (7-1)
Febrero 26	G	BARBARA POTTER (cuartos)	6-3 y 6-2
Febrero 27	P	PAM SHRIVER (semifinal)	5-7 y 6-7 (4-7)
Boca Ratón (cemento). 300.000 dólares.			
Marzo 9	G	WENDY TURNBULL (primera rueda)	6-1 y 6-1
Marzo 10	G	KAREN SCHIMPER (octavos)	6-2 y 6-1
Marzo 11	G	MARY JO FERNANDEZ (cuartos)	7-6 (8-6) y 6-3
Marzo 12	G	CHRIS EVERT (semifinal)	6-1 y 6-1
Marzo 13	G	STEFFI GRAF (final)	2-6, 6-3 y 6-1
(El año pasado perdió en semifinal ante Helena Sukova por 6-4, 3-6 y 1-6).			
Key Biscayne (cemento). 750.000 dólares.			
Marzo 15	G	HELEN KELESI (primera rueda)	6-3 y 6-1
Marzo 16	G	MONIKA SELES (segunda rueda)	7-6 (7-1) y 6-3
Marzo 18	G	LISA BONDER (tercera rueda)	6-2 y 6-0
Marzo 20	P	MARY JO FERNANDEZ (octavos)	4-6, 7-6 (7-5) y 3-6
(El año pasado perdió en octavos de final frente a Martina Navratilova por 1-6 y 3-6)			
Hilton Head (clay). 300.000 dólares.			
Abril 6	G	PATRICIA TARABINI (segunda rueda)	6-1 y 6-2
Abril 7	G	WILTRUD PROBST (octavos)	6-4 y 6-1
Abril 8	G	SYLVIA HANIKA (cuartos)	6-2 y 6-2
Abril 9	G	ZINA GARRISON (semifinal)	6-0 y 6-0
Abril 10	P	MARTINA NAVRATILOVA (final)	1-6, 6-4 y 4-6
(El año pasado perdió en la semifinal contra Steffi Graf por 6-3, 2-6 y 6-7).			
Amelia Island (clay). 300.000 dólares.			
Abril 13	G	BEVERLY BOWES (2da. rueda)	6-4 y 6-3
Abril 14	G	ARANTXA SANCHEZ (octavos)	7-5 y 6-3
Abril 15	G	MICHELLE TORRES (cuartos)	6-1 y 6-1
Abril 16	G	STEFFI GRAF (semifinal)	6-3, 4-6 y 7-5
Abril 17	P	MARTINA NAVRATILOVA (final)	0-6 y 2-6
(El año pasado perdió en la semifinal ante Steffi Graf por 2-6 y 2-6).			

• Estos son los seis torneos del Virginia Slims que jugó Sabatini en lo que va del año. Sobre 27 partidos jugados, ganó 22 y perdió 5. Entre paréntesis figura la actuación de Gabriela en la temporada '87.

no lo hizo y perdió, si bien por problemas de cansancio físico, también por su falta de voluntad ese día dentro de la cancha.

—Un día como ése, ¿cómo es tu reacción con tu jugador?

—Hay una sola manera y es charlando, haciéndole ver las cosas, los errores que se cometieron, hablándole para que entienda aunque, claro está, no la agarro del pescuezo, pero tampoco la pongo en una silla de oro. Eso me lo enseñó, y vamos que me sirvió de mucho, Manolo Orantes. La reflexión, el análisis después de un partido es fundamental, y con Gaby lo practicamos continuamente. Ella es muy profesional, y, al igual que el entrenamiento, a lo mejor no le gusta pero lo acepta y punto.

—Angel, lo que la gente se pregunta es cómo pudo haber perdido de esa manera con Navratilova en las finales del Hilton Head y Amelia Island

—Hay que separar, fueron dos partidos distintos. En Hilton Head, Gabriela pudo haber ganado el partido, pero no funcionó su primer servicio. Tuvo un bajo porcentaje de eficacia y por eso Martina la presionó en todo momento, incluso en el segundo set que perdió. Pero lo de Amelia Island fue diferente, porque Gaby estaba muy mal físicamente. Hay que tener en cuenta el gran desgaste —no sólo físico, sino mental— que había tenido el sábado en la semifinal contra Graf. Eso hizo que frente a Martina, en cuanto Gaby vio que tampoco funcionaba su saque, se desmoralizara totalmente. Porque ni siquiera tenía el resto físico de la final de Hilton como para equiparar el partido. Hombre, de todas maneras, lo que ha hecho hasta el momento es muy bueno. Antes, las preguntas de ustedes eran que cuándo le iba a ganar a la Steffi. Ahora que ya la venció dos veces, la pregunta es cuándo le va a ganar a Martina... No hay que apurarse. Basta comparar esta parte de la temporada con la anterior para ver todo lo que progresó. Creo que demostró que en tierra le puede ganar a cualquiera. Pero, cuidado, eso no significa que ganará siempre. Y cuando digo cualquiera, también me refiero a Graf, Navratilova y Evert.

—¿Cómo sería el ideal tuyo de Gabriela?

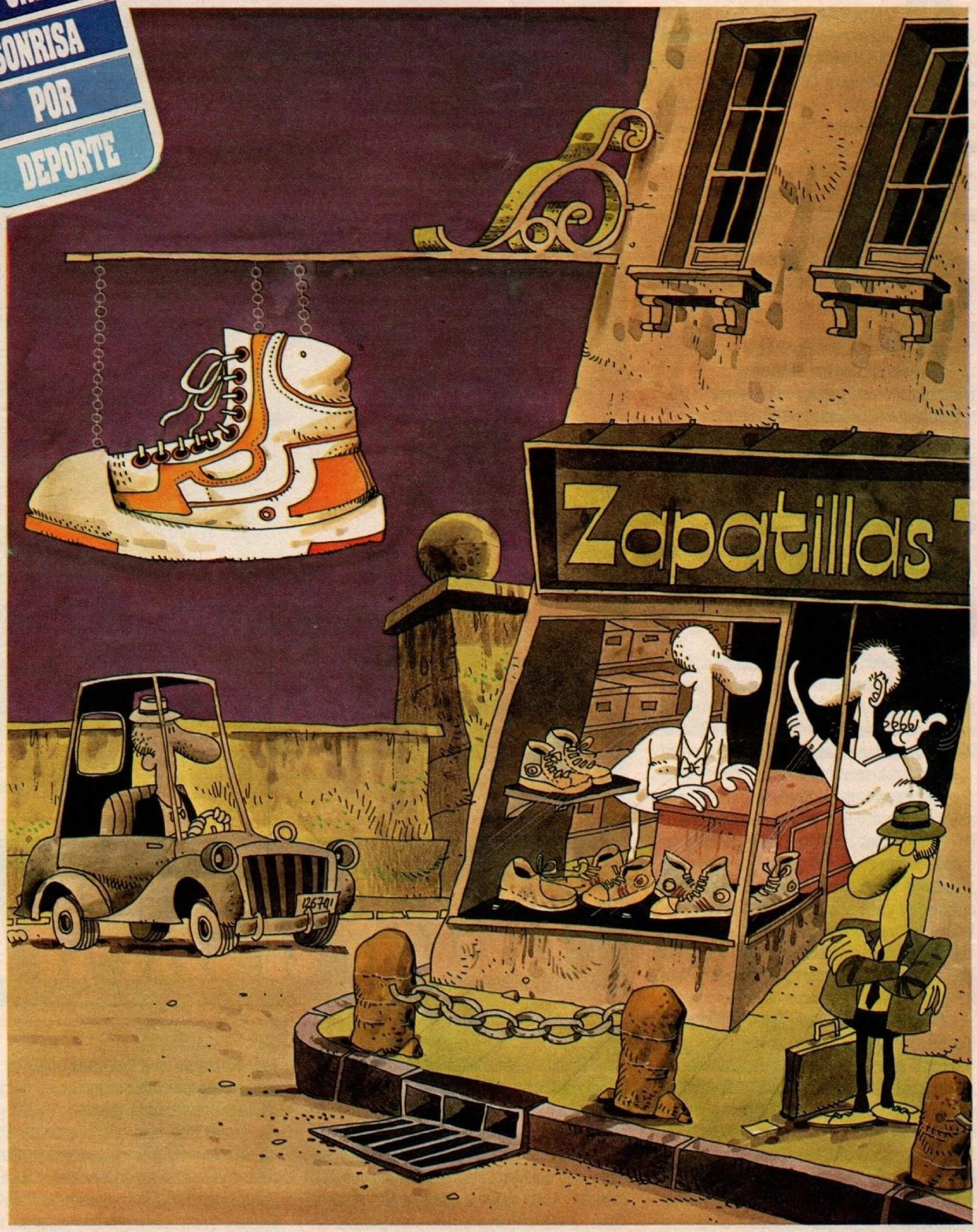
—Para mí, McEnroe fue el que tuvo más que todos. El fue quien demostró que el ataque es el gran arma del tenis. Yo quisiera que Gaby llegara a eso... a otro nivel, pero todo es lo mismo finalmente, me entiendes... ¿Una McEnroe femenina? ¿Qué te parece?

Grande, Angel, grande...©

LUIS A. HERNANDEZ
Fotos: RICARDO ALFIERI (hijo)
y CESAR CICHERO

UNA SONRISA POR DEPORTE

Por GARAYCOCHEA



—Acá dice un señor si tenemos el otro par de la zapatilla del cartel, porque su club compró un jugador de básquet que bueno bueno. . .

Ese equipo lujoso y ganador de Independiente que logró todos los títulos entre 1983 y 1984 lo conducía el Pato Pastoriza, pero también fue obra imborrable de otro técnico: Nito Osvaldo Veiga. Nació dos años antes, producto de su capacidad y su buen gusto futbolero. El mismo que le imprimió a aquel Gimnasia que volvió a primera ganando y gustando en 1984. O el que le permitió a San Lorenzo salir del último puesto y llegar a la Liguilla en el '86. Son méritos de Nito, ante todo, un hombre de fútbol. A simple vista, tal vez falte un campeonato en su carrera, sin embargo allá lejos, en el fondo de su trayectoria, aparece un blasón que lo distingue como a pocos: fue el hombre que fichó a Ricardo Enrique Bochini.

—Me lo mandó Ataúlfo Sánchez, aquel arquero de Racing de los años sesenta. Yo había trabajado en las inferiores de ese club y nos conocíamos. "Fue a San Lorenzo y no lo probaron, en Boca lo rechazaron, pero usted mírelo bien porque es un fenómeno, Nito", me dijo Ataúlfo. Lo miré. Era muy chiquito, y encima jugaba de nueve, pero se gambeteaba todo y le sobraba inteligencia. A los diez minutos lo saqué y lo mandé a la sede a firmar, no quise que se volviera a Zárate sin fichar, por las dudas...

En qué anda, Nito?

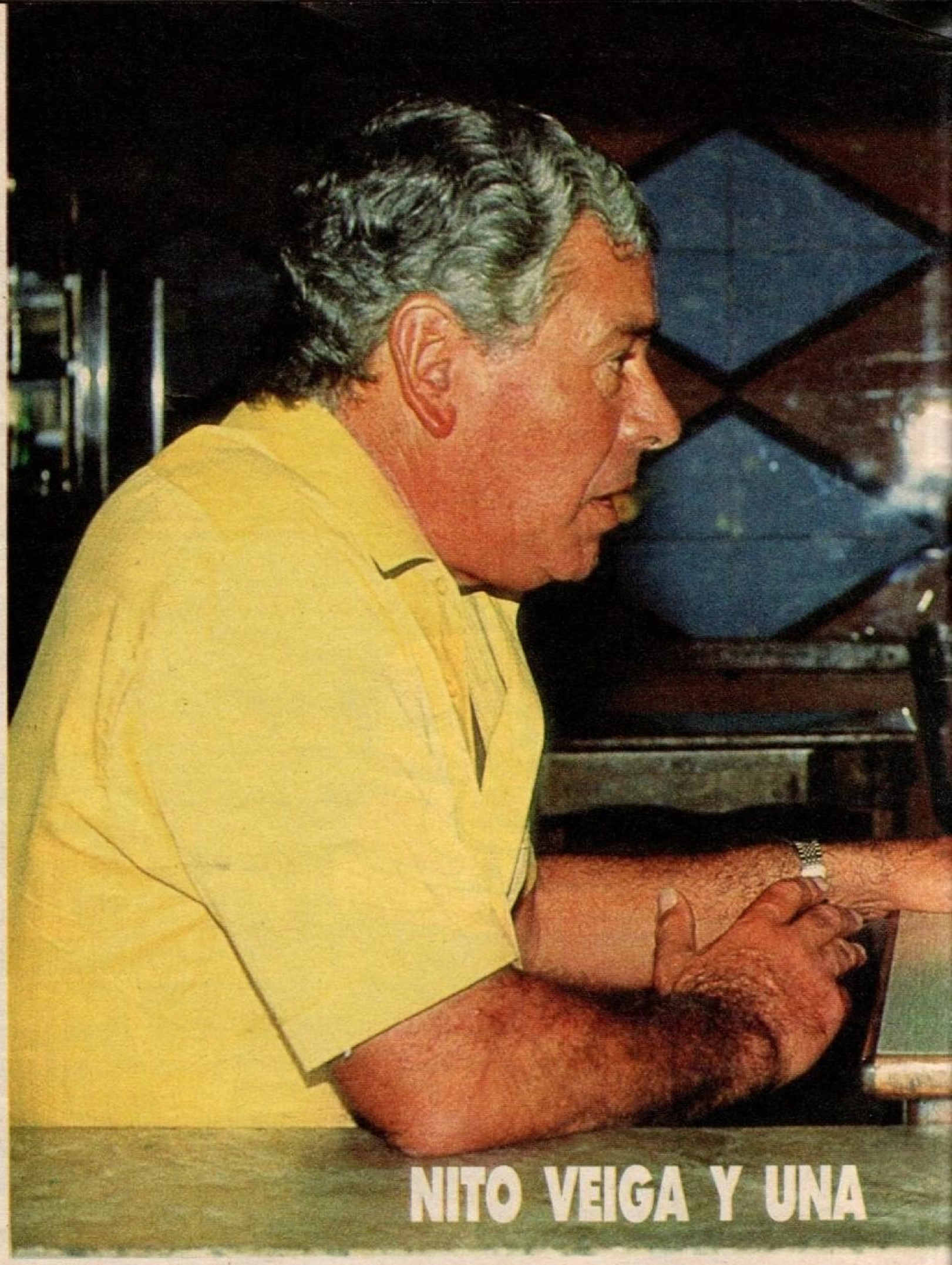
—Ahora en nada, viendo fútbol. En enero regresé de Bolivia y me fui de vacaciones a Mar del Plata. Me vi todos los partidos del verano, y los domingos me venía a Buenos Aires a ver los del Campeonato. Sigo en eso.

—¿Por qué se volvió?

—Primero porque extrañaba mucho, me costó estar allá, y eso que me trataron como a un rey, todos, los dirigentes, los jugadores, en el hotel donde viví los últimos siete meses... El presidente del Blooming, Roberto Paz, y otro muchacho, José Miguel Zambrana, son dos fenómenos, no querían que me fuera por nada del mundo, pero me comprendieron. Después había una posibilidad de ir a Boca o de volver a Independiente y entonces no lo pensé más.

—Debe ser el sueño de su vida volver a Independiente.

—Mirá, quiero ser clarito: Independiente es mi segunda casa, ahí aprendí a nadar, practiqué básquetbol, fútbol... Jugué diez años, fui campeón en 1948 y me formé al lado de hombres como Oscar Sastre, Leguizamón, De la Mata. Lo bueno o lo malo que soy deportivamente me lo enseñaron ahí, así que no me gustaría decir algo que molestara al técnico que está trabajando o que complique a los directivos.



NITO VEIGA Y UNA

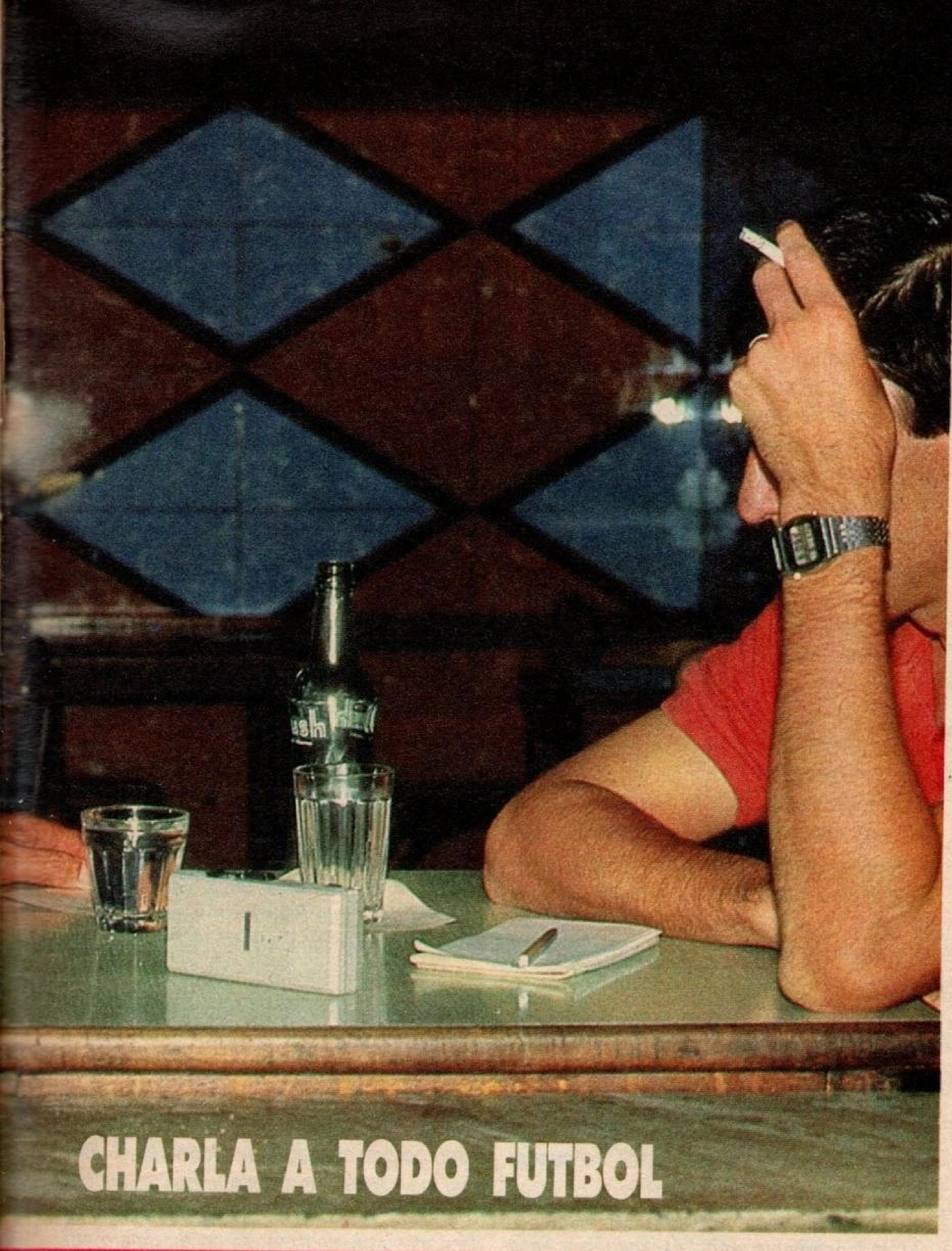
"Todos tienen m

—¿Cómo ve el fútbol argentino después de un año y medio de ausencias?

—Me parece que falta audacia, que se arriesga poco. Somos los campeones del mundo, pero en el fútbol local nos falta grandeza. Y lo noto especialmente en los cuadros grandes. Antes salían a ganar, a ser protagonistas, a demostrar por qué eran justamente grandes. Estoy viendo que cada día hay mayores obligaciones defensivas, pero no ofensivas. Yo pienso que todos los objetivos en la vida se consiguen buscándolos, es decir yendo hacia adelante, a ganar.

—Lo ve más bajo que cuando se fue...

—No, bajo no lo veo, demasiado cauteloso diría, con mucho temor a perder. Y jugadores hay. Es como ir al casino, tener las fichas y no jugarlas. ¿Entonces para qué jugamos?.. No veo ese deseo de ganar, de demostrar que se es mejor. Queremos llenar los estadios y yo me



CHARLA A TODO FUTBOL

...edo de perder"

pregunto, ¿ofreciendo qué? A mí me parece muy bien que se luche contra la violencia, que se exija el mejoramiento de los campos de juego, las comodidades en las canchas. Todo eso lo veo excelente pero, ¿a nadie se le ocurre tratar de mejorar la calidad de los espectáculos?

—¿Cómo se puede conseguir eso, Nito?

—Principalmente, cambiando la actitud. Doy el ejemplo de Platense: desde que está este muchacho Ramos Delgado cambió el enfoque, dejó ese juego tan especulativo que tenía y mejoró. Ya no está tan angustiado por el descenso. Otro caso es Instituto, ahora intenta jugar más adelantado y va puntero de la segunda rueda. Y Racing de Córdoba también, se puede agregar.

Coincidimos, Nito, en cuanto a que un cambio de actitud es fundamental, pero también debe haber otros factores. Por ejemplo, que permanentemente siguen yéndose jugadores al exterior.

—No lo creo, ¿quiénes se fueron...? Argentina fue campeón mundial en México '86 y ¿cuántos jugadores se llevaron? Tres, Brown, que no tenía club acá, Tapia y Olarticoechea, que fue y se volvió. No, eso no. Falta un poco de equilibrio. Se ha progresado mucho defensivamente, pero nos hemos olvidado del otro arco. El recordado Tim tenía razón al decir que el fútbol es una manta corta, si te tapás bien los pies te destapás la cabeza, y al revés. Yo digo entonces que intentemos ser más equitativos con las dos partes. No sea cosa que de tanto tirar la manta para un solo lado nos enfermemos. Y una cosa importante es el reglamento, habría que renovarlo cada tanto.

—¿En qué, por ejemplo?

—En que no se pierda tanto tiempo. Habría que poner una regla que cuando un equipo comete una falta, sus jugadores no puedan tocar más la pelota hasta que el otro bando ejecute el tiro libre. No puede ser que se la pasen del uno al otro haciendo tiempo y nadie les diga nada. De esa forma, el que quiere jugar, agilizar, no puede. Al que hace foul y después toma la pelota, amarilla. La toma de vuelta, roja. Así tendría que ser. No sé si eso depende de la AFA o de la FIFA, pero habría que pensarlo. De lo contrario cada vez se juega menos tiempo neto.

El tema del egoísmo en el fútbol lo saca de quicio. Los decibeles de su voz van aumentando hasta dar la impresión de que grita. El rostro, naturalmente sonrojado, se convierte en bordó. La pasión por este juego le brota del alma y se le instala en el cuerpo a Nito Veiga.

—Otra cosa que veo es que los volantes no llegan casi nunca al área rival y así pierden importancia ellos y posibilidades el equipo. Y ojo que todo lo que digo no es culpa sólo los de técnicos, el jugador es gran responsable porque también debe tener conciencia de lo que es el juego. No es cuestión de lavarse las manos diciendo "Ah, yo hago lo que me pide el técnico". *El también debe ejercer su poder de decisión. En 1954, contra Estudiantes en La Plata, River formó su delantera con Menéndez, Prado, Walter Gómez, Labruna y Loustau. Al final del partido, Beto lo fue a ver a Minella, que era el técnico y le dijo:* "Yo de wing derecho no juego más, no la agarro nunca y además no le soy útil al equipo. Si no puedo entrar de nueve prefiero volver a la sexta". *Y eso que River había ganado 4-1. A los 17 años, rodeado de tantos monstruos, ya mostraba su personalidad. Y no jugó más de siete. El jugador ha ido perdiendo esa personalidad. Yo no sé si porque se someten demasiado a las indicacio-*

nes del técnico o por falta de conceptos.

—¿Usted qué cree?

—Yo soy un defensor acérrimo del jugador argentino, lo he dicho mil veces. Y si se ha destacado siempre en todo el mundo es porque además de su habilidad tiene inteligencia, instinto. En Europa los defensores son especialistas en marcar hombre a hombre justamente porque no tienen esa intuición del futbolista argentino, no saben jugar de otra forma. En cambio los nuestros resuelven mejor. Un solo defensor puede estar marcando a dos delanteros, a cuatro o cinco metros de cada uno, porque en un pase de cuarenta metros de recorrido se da tiempo de hacer cuatro pasos y anticipar al que reciba la pelota. Tiene más recursos. Pero hay que aplicarlos.

De todas formas el Campeonato es lindo, hay lucha.

—Sí, es cierto, es parejo, competitivo, y siempre que haya paridad habrá atracción. Pero están faltando emociones, situaciones de gol, eso que le gusta a la gente. En los últimos tiempos el único día que vi salir gente contenta de la cancha fue cuando Racing le ganó a Independiente. Por la rivalidad, porque hacía mucho que no se daban ese gusto, sin embargo no veo al público irse satisfecho con el espectáculo. Se ataca con un máximo de dos hombres, y casi todas las llegadas de peligro son protagonizadas por uno solo, que debe resolver por sí mismo porque no encuentra en quien descargar el último toque.

—¿A qué lo adjudica?

—Al exceso de pelotazos. Esta variante es buena cuando se usa justamente como alternativa para sorprender, tres, cuatro veces en un partido. Si se convierte en sistema ya no sirve. Entonces ocurre que un defensor o un mediocampista toman la pelota y meten un pelotazo de cuarenta metros. El lanzador ya no puede acompañar porque está precisamente cuarenta metros atrás. Y de un saque dejó a nueve compañeros sin jugar. Por eso el delantero llega solo arriba, donde lo espera otra barrera de hombres. Así van desapareciendo las situaciones de gol. Y las que se crean cuestan más concretarlas por la soledad del atacante. La confusión también tiene que ver.

—¿Qué confusión?

—La que se va creando. Ahora resulta que la moda es que los defensores ataquen y los delanteros marquen. Yo pregunto: ¿Si uno precisa un número dos, a quién va a buscar, a Palma, a Dertycia? ¿O se fija en Monzón? ¿Y cuando va a comprar un delantero en quién piensa, en Clausen? Entonces, si yo me interesa en un hombre porque mete goles lo pongo de nueve y si lo quiero porque marca bien lo mejor es que defienda. ¿Para qué complicar? Lógico, si hay quien es capaz de hacer las dos cosas con la misma efectividad, mejor. Pero, ¿cuántos hubo en la historia? Yo recuerdo a Cruyff, a Di Stéfano, a Sastre, ahora Burruchaga, y nadie más.

"Hay una gran confusión, la moda es que los defensores ataquen y los delanteros marquen. ¿No sería mejor al revés?".

Quién se lleva el título, Nito?

—Me gusta Newell's, es gran candidato.

—Hable de los equipos.

—A Newell's sólo lo vi por televisión, pero es el que más produce en función de ataque, por eso se impone al resto. Llega con Alfaro, Dezzotti, Almirón, bah, llegan todos. San Lorenzo es irregular. Algunas veces ha adoptado la actitud que le corresponde por grandeza, pero no la mantuvo. Racing no es mal equipo, lo perjudicaron tantas lesiones, y además no lo acompañó la suerte. En partidos parejos fueron más las veces que perdió que las que ganó; si no hubiese peleado más arriba. Y River es desconcertante. Cuando los dos aviones de arriba (por Caniggia y Alzamendi) *la embocan, gana. Cuando no la meten, pierde. Eso dice que es un cuadro muy compacto.*

—Independiente, Boca...

—Independiente viene declinando y tiene que encontrar soluciones para frenar esa caída. Yo creo que jugadores hay. Boca quiere ser protagonista, pero todavía no se ha encontrado a sí mismo, tiene que seguir buscando para lograrlo.

—¿Cuál es el mejor plantel de todos?

—Pienso que Newell's. Por todo lo que ha producido en estos últimos años, porque casi no ha sufrido bajas, tiene banco. Están Scoponi, Martino, Basualdo, Theiler, Alfaro, Dezotti. Ese pibe Sensini que en un año llegó a la Selección Nacional. Ramos de suplente, Almirón a veces también. Ese chico Balbo que es uno de los mejores proyectos del país. Me olvidaba de Zamora, que se fue.

—Y sin gastar un peso, al contrario, recibiendo.

—Exactamente. Lo que hace ahí Griffa es algo sensacional, para ejemplo de todo el fútbol. Habría que tomarlo como maestro y los demás entrenadores de inferiores tendrían que viajar a Rosario, a ver cómo trabaja. Ese hombre debería estar en la AFA, no sé en qué función, pero no se lo puede desperdiciar.

—¿Qué jugadores le han gustado en estos últimos meses?

—No quiero hacer nombres, yo tengo varios muchachos en la mira que pienso llevar a donde vaya a trabajar, prefiero que sigan pasando desapercibidos, si no después van a costar el doble. De los que se puede hablar, Caniggia, un fenómeno, Troglio, la evolución de Monzón. Pensar que al Negro lo fiché en la cuarta por el físico nomás. Ese día no íbamos a practicar porque llovía. Estábamos en el Club Villa Modelo, que le alquilaba las instalaciones a Independiente, entré al vestuario y lo vi. Pensé: si éste sabe un poquito con la pelota, con semejante lomo ya está. Hice una práctica de veinte minutos nomás para comprobarlo. Y lo fiché ese mismo día. Está jugando cada vez mejor.

No hablamos de la Selección...

—Antes de hablar de la Selección diría que me dolió que Bilardo se haya preguntado cómo iba a hacer yo para borrar mis declaraciones del año '84, cuando dije que ese equipo no era representativo del fútbol argentino. Lo sentía como hombre de fútbol y no con ánimo de desestabilizar ni de ocupar su lugar, sí con el afán de colaborar. Pero Bilardo debe haber estado de acuerdo conmigo porque el cuadro que formó en el Mundial fue totalmente distinto al que yo critiqué dos años antes. Y al equipo de México no hice más que elogiarlo. Ya en el primer partido, contra Corea, me hicieron una nota para ver qué opinaba y señalé que me había gustado. Y todos mis amigos saben lo que sufrí por Argentina y cómo deseé que ganara. Intimamente siempre tuve fe.

—¿Y ahora?

—Y ahora digo que me parece bien que pensemos en el equipo para el '90, pero no tenemos que olvidarnos que somos los campeones del mundo.

—Nito, ¿no piensa trabajar?

—Cómo que no, el martes me llamaron ofreciéndome un club muy lindo, ideal para desarrollar mi trabajo, pero dije que hasta junio no voy a contestar, después sí, vuelvo con todo.

—¿Qué club era?

—No, eso no lo puedo decir... ©

JORGE BARRAZA

Fotos: OSCAR MOSTEIRIN



SIC 9, Olivos 10. Todos detrás de la pelota: Frías Silva, Covanti (el que se cae) y Loffreda.

Le ganó al SIC y es el único invicto en el Campeonato de la UAR.

OLIVOS, LA SORPRESA

Este torneo de Primera de la UAR es atípico. Cuando apenas se han disputado tres fechas, sólo queda un equipo invicto: Olivos, vencedor de San Isidro Club por 10-9 y el único que ganó en todos sus compromisos. Los restantes participantes han triunfado en al menos un partido y no se sabe todavía cuál es el verdadero nivel ya que los altibajos son frecuentes. Vale la pena, en consecuencia, destacar algunos hechos curiosos del Campeonato.

● **EL GUSTAZO DE OLIVOS.** Logró un try sensacional (lo apoyó el eficiente wing Gaeta) y cuando San Isidro Club lo presionó, exhibió una sólida defensa. Varias veces estuvo cerca Cuesta Silva del try, y la definición se frustró por buenos tackles de los de Olivos. Una vez fue Gaeta, otra Guillermo Holmgren. La visita sacó una ventaja de 7-0 y parecía que SIC no tenía recursos. Falló Loffreda tres penales, pero surgió la puntería de Madero y el repunte del equipo. Olivos no aflojó aunque el SIC arrancó desde cualquier lado y estuvo muy cerca de quebrar el ingoal de la visita. Sin embargo, fue Rafa Madero el que los puso adelante: dos penales y un drop-gol bastaron para quedar adelante 9-7. Olivos, pese a eso, no bajó los brazos: se jugó el resto y provocó un scrum sobre la línea de 22 metros del SIC. Sacaron la pelota, hicieron retroceder a los locales y forzaron un offside. Cristián Sánchez Ruiz no falló y el club de la camiseta negra y naranja batió al campeón 10-9.

● **GUILLERMO QUIERE VIAJAR.** Es, quizás, uno de los mejores rugbiers de la Argentina en estos momentos. Al medio-scrum Guillermo Holmgren lo vimos jugar en forma sobresaliente contra Atlético del Rosario. Repitió esa actuación frente al SIC y demostró que es un crack. Para la mayoría debería ser el medio-scrum de Los Pumas. Sin embargo, no todos están de acuerdo con su convocatoria al equipo nacional. ¿Por qué? Porque Guillermo tiene ciertas limitaciones que le impiden viajar. Pasó antes y se teme que vuelva a suceder. El medio-scrum, por su parte, trata de superar ese inconveniente anímico: *"Estoy en tratamiento psiquiátrico y me esfuerzo por vencer ese impedimento. Quiero viajar a Francia, si es que me eligen..."* La palabra de Holmgren; ahora le toca a los seleccionadores evaluar los pro y los contra. Nosotros pensamos que se le debería dar otra oportunidad, pues sería un despropósito no aprovechar sus virtudes en los partidos contra Francia.

● **PUEYRREDON AL FINAL.** Ya se jugaba tiempo de descuento y Universitario parecía que iba a vencer. Pero el árbitro Cazenave concedió un penal a los locales y García Simón lo convirtió. Pueyrredón ganó 26-25 y le quitó el invicto a CUBA. En los dos partidos previos, los de Boulogne habían caído ajustadamente. Ahora les tocó a ellos quedarse con una victoria agónica.

● **200 KILOMETROS PARA ENTRENARSE.** Esa distancia recorre Carlos Almasqué, medio-scrum de Buenos Aires, todos los martes y jueves. Por razones de trabajo vive en Chascomús y pareció que no podría continuar con su rugby. Pero la pasión pudo más y viaja esos días para estar con sus compañeros. Otro ejemplo de que el fervor rugbístico supera cualquier limitación.

● **LA TRADICION EN EL CASI.** El Club Atlético San Isidro incluyó, en el cotejo contra Belgrano, a un debutante: Santiago Rubio, un full-back muy sólido. Este chico es descendiente directo de doña Victoria Aguirre, una dama que, en 1902, donó los fantásticos terrenos que tiene el CASI. Pasan los años, pero las generaciones se repiten en San Isidro. ©

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Fotos: RICARDO ALFIERI (hijo)

Dos a cero, victoria importante ante Español, y sin embargo actitud resignada en el vestuario. Basile y los jugadores son realistas...

RACING ESTÁ P



El segundo de Racing, rematando el partido y a dos minutos del final. Contraataque, Catalán, Rubén Paz, definición cómoda del Toti Iglesias sobre la salida

PENSANDO EN LA LIGUILLA



de Argüeso. Triunfo claro, para seguir creyendo.

La gente fue al Bajo Flores para arrimarle su afecto a este equipo sudoroso, honesto, que aprendió a dar batalla hasta el minuto noventa.

La gente cantó, y entre las rimas asomó la esperanza: *"...Que los podemos alcanzar..."*. Pero tímidamente, claro, porque ni siquiera en el tramo de la euforia es posible esfumar la realidad. La misma del vestuario y del Pato Fillol.

—Falta poco, no podemos pretender que Newell's pierda tres partidos seguidos cuando en todo el Campeonato perdió cuatro. La culpa es nuestra, no supimos aprovechar la primera rueda para sacar puntos de ventaja.

La realidad, porque además en el medio queda San Lorenzo, y en una misma línea River. Demasiado. ¿Entonces? Que sin abandonar las ilusiones, el objetivo es la Liguilla, llegar a ella con toda la potencia del arranque del Campeonato, con Rubén Paz en su nivel mayor, Acuña recuperado y Néstor Fabbri en condiciones de ser el anticipo, la salida clara, la categoría desde el fondo.

Aquí apunta Racing, y tiene razón.

Tal vez resulte inútil el repaso por los errores pasados, tal vez no. En ese caso creo que Racing derrochó sus chances de campeón cuando cambió muy bruscamente su intención en la cancha. Lo explico. Nació como un equipo generoso, vital, ofensivo, protagonista sin excepciones de cada partido que integraba. A veces demasiado frontal, es cierto. A veces cercano a la ingenuidad en su actitud de ataque, atado a un ritmo único de mil por hora, también es cierto. Y de pronto, junto con la epidemia de desgarros y un deterioro físico colectivo, el viraje. Recuerdo dos partidos claves: Boca y San Lorenzo, los dos de visitante. ¿Qué fue Racing? Un equipo casi especulador, avaro, envuelto en la teoría nueva pero sin convicción. Perdió esos dos partidos, por supuesto, y en esta última etapa de la segunda rueda parece ir encontrando el punto medio.

Lo demostró contra Español. ¿López-Cavallero llenan la media cancha de volantes y dejan solo al Gallego González arriba? Nadie consume la tentación de dejar espacios, los hermanos Costas no pasan la media cancha y cuando va adelante un lateral el otro se queda. ¿Se hace trabado, confuso, repleto de imprecisiones? Y bueno, así será, y por lo tanto baja Walter Fernández a colaborar en la lucha, se turnan Paz y Colombati para lo mismo. Hasta ahí, el Racing pensante de la segunda rueda, el que no acepta dar ventajas. Pero lo bueno, lo que alienta, es que iniciado el segundo tiempo y con la sensación de tener semiclausurados los caminos hacia Fillol, este Racing maduro se decide a atacar, y desequilibra hasta convertir en figura a Catalano en apenas veinticinco minutos. Saporiti por la derecha, Rubén Paz más activo, El Toti Iglesias dos veces, Walter Fernández otra...

Lo mejor que se vio en toda la tarde, justamente por eso, por balanceo entre el impulso y la sensatez, entre el gusto y la conveniencia. Lo mejor de Racing, que por consenso piensa en la Liguilla. Coco Basile también.

—Seguimos en la lucha, pero... Newell's está muy firme, gana los puntos que tiene que ganar. Tenemos esperanza, pero con eso no alcanza.

Por un momento, como una imagen, pensé en esos candidatos que avanzado el escrutinio, llaman por teléfono a su adversario para felicitarlo por el triunfo que parece inamovible... No es lo mismo, pero un poco se parece.

Partido duro este en el estadio España, con fervor por ambos lados y algunos fallos u omisiones de Crespi que le valieron el insulto de las dos tribunas. Y como suele ocurrir, si los dos extremos se quejan uno anda por el camino correcto...

Partido duro, perfecto para ir poniendo a punto al Racing que en junio va a buscar un lugar en la Copa Libertadores, para mostrar a este Español desinflado que sigue cayendo hasta poner en duda su posibilidad de hacer lo mismo. Partido ideal para probarse a fondo, retocar —es increíble que Racing haya sido dominado en los diez minutos inmediatos a la expulsión de Catalano por tumulto, siendo once contra nueve—, organizar el cuerpo y el espíritu frente al desafío consuelo de ganar la Liguilla.

Porque lo otro, el título, ya es solamente un diálogo entre Newell's y San Lorenzo. Ⓒ

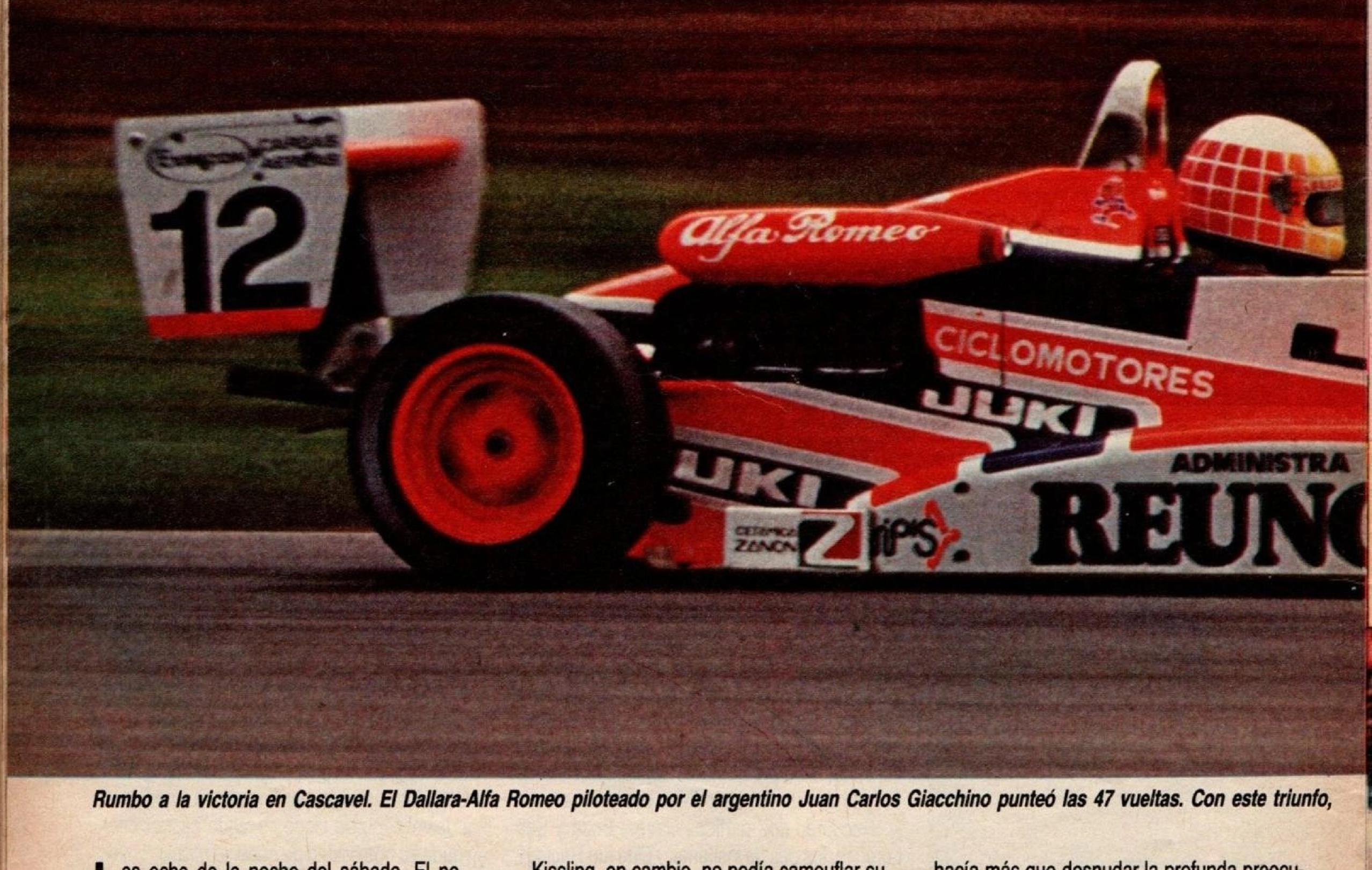
JOSE LUIS BARRIO
Notas: GONZALO ABASCAL
Fotos: HECTOR MAFFUCHE, NORBERTO MOSTEIRIN y RICARDO ALFIERI (padre)

ACRILALBA
CRISTAL
Sistema bicapa
ALBA

Lo había anunciado antes de la carrera y cumplió con su palabra: tomó la

nante y reñido duelo con Néstor Gabriel Furlán en la segunda prueba de la

EL LOCO GIACCHI



Rumbo a la victoria en Cascavel. El Dallara-Alfa Romeo piloteado por el argentino Juan Carlos Giacchino punteó las 47 vueltas. Con este triunfo,

Las ocho de la noche del sábado. El pequeño lobby del hotel Grand Prix era una indiferente caja de resonancia para las bromas que cambiaban Juan Carlos Giacchino y Guillermo Kissling. Anunciaron una llamada para Gustavo Sommi: desde Buenos Aires, Fernando Zanón —responsable máximo del equipo Dallara-Alfa Romeo— quería conocer las últimas novedades. Aunque hicimos todo lo posible, apenas registramos una frase en voz muy baja: *"Quedate tranquilo, estamos muy bien"*. No era para menos. Una vez más Giacchino ocuparía el primer lugar en la grilla de partida.

Kissling, en cambio, no podía camouflar su bronca a pesar de las sonrisas. Es que, quien es nada menos que el presidente de la Comisión Directiva de la Fórmula 3 Sudamericana, había sido desclasificado. La ley es la ley. De un 4º puesto en la largada debería ocupar el 16º. Motivo: dos milímetros sobrantes en un alerón trasero. *"Cometimos un error. Levantamos un poquito el auto de atrás, pero después le cambiamos las ruedas delanteras. Sacamos las nuevas y pusimos viejas, un poco más gastadas. Entonces se aumentó el desnivel. Sonamos..."*

En realidad, la explicación de Kissling no hacía más que desnudar la profunda preocupación de los 17 pilotos participantes en la segunda prueba de la temporada. Y la preocupación era —no sólo lo había sido esa misma tarde: lo sería también el domingo— el trazado. Y específicamente, un curvón, definido por ellos como el más peligroso de todos.

Un curvón de unos cuatrocientos metros de largo después de una recta muy veloz. Un curvón que, por los desniveles topográficos, aparecía ante el piloto abruptamente: descendía de golpe, girando luego a la izquierda, con el telón de fondo de una vegetación espesa y amurallada. Sin dudas, le

punta y no la largó más. Triunfó en Cascavel, Brasil, luego de un emocio-

temporada 1988 de la Fórmula 3 Sudamericana. Una victoria indiscutible...

NO TENÍA RAZÓN

ACRILALBA
CRISTAL
Sistema bicapa
ALBA



Giacchino, del equipo Sommi, encabeza el campeonato con 10 puntos. Además marcó el record de vuelta: en la 42ª registró 179,317 kilómetros por hora.

metería miedo a cualquiera que debiese ir a más de 150 kilómetros por hora sin más que segundos para resolver.

Es que viniendo el auto a su máxima velocidad —6.000 revoluciones— la abrupta bajada lo dejaría casi en el aire. Kissling —como todos— había trabajado en su aerodinamia para compensar la falta de efecto suelo que el año pasado servía para que los coches se adhirieran a la pista. Cada cual tenía su fórmula, claro. Para algunos había que frenar apenas para retomar la adherencia, para otros se debía levantar apenas el pie del acelerador para controlar el auto. No faltaban quienes decían que había que hacer ambas cosas en décimas de segundo. . .

Cada cual con su receta. Como Maldonado debía estar en el TC 2.000, Furlán apeló a la vieja sabiduría de Miguel Angel De Guidi (no sólo presidente honorario de la F 3, sino también algo así como el padre de la categoría). Y Giacchino, por su parte, asumió el planteo bien clarito: *"Yo agarro la punta. El que pueda, que me siga y que me alcance. . ."*

Y Furlán estuvo tan cerca de alcanzarlo con su Berta Volkwagen que seguramente Giacchino llegó a escucharle los latidos del corazón. Es que fue una cacería espectacular y llena de suspenso hasta el final. . .

Si usted siguió la carrera por televisión a través de Canal 13, quizás haya perdido el peligroso clima de ese curvón. Nosotros lo recorrimos varias veces con los colegas encargados de la transmisión televisiva —Fernando Tornello, Ernesto Testa y Felipe Mc Gough— y aseguramos que el efecto era impresionante. Y no se trató sólo de una cuestión de efectos. El sábado, el brasileño Pedro Bartelle se fue de largo y se incrustó en el terraplén; el domingo, al paraguayo Emilio González le pasó lo mismo. ▶

EL LOCO GIACCHINO TENIA RAZON

Y en medio de todo, Giacchino cuidando la punta —no la soltó jamás— seguido por un constante Friedrich, un empecinado Furlán, un desmejorado José Luis Di Palma —su auto tuvo muchísimos problemas— y Kissling, quien llegó a estar quinto hasta que abandonó.

Y por fin, el duelo. Giacchino adelante y Furlán, luego de sortear a Friedrich atrás, desde la 12ª vuelta, apenas a unos tres metros. Con decir que la mayor diferencia que hubo entre uno y otro fue de un segundo y medio y eso porque el paraguayo Candia se le cruzó a Furlán...





• *Así quedó el Berta Volkswagen del paraguayo Emilio González en el curvón que preocupó a todos los pilotos. Ocurrió en la vuelta número 12. El auto, destruido; el conductor, ileso. "Un gran susto", dijo después.*

• *El sábado, antes de la clasificación: diálogo ente Juan Carlos Giacchino (29 años) y Néstor Gabriel Furlán (23). Los protagonistas de un duelo vibrante y lleno de suspenso en Cascavel.*

Sommi, jefe de equipo de Giacchino, en el puesto de prensa, pidió un cigarrillo cuando faltaban diez vueltas. Lo imitamos. *"Furlán es muy inteligente... En cuanto Juan Carlos se descuide, chau, lo quiebra..."*

Faltaban diez vueltas... nueve... ocho... Bajo el sol de Cascavel, dos voluntades enérgicas, rugiendo a seis mil vueltas, arañando los 180 kilómetros por hora. Más de diez mil personas palpitando cada momento.

Y ganó Giacchino, levantando el brazo antes de la llegada. Apenas tuvo tiempo de abrazar a sus padres —don Norberto y doña Dora— y olvidarse de algunos viejos y recientes fantasmas: sus malas salidas justamente en Cascavel el año pasado el artero pinchazo sufrido en El Pinar de Montevideo, después de haber punteado casi toda la carrera...

—No había forma de agarrarlo en un descuido. Te juro que me jugué la vida, hermano, pero fue imposible. No se equivocó nunca, no me dejó ningún espacio, se mandó un carrerón sansacional... —diría luego Furlán.

—Hoy se me dio, gracias a Dios se me dio... Tengo que ir caminando a Luján, ¿sabías? Le hice una promesa a la virgencita si metía esta carrera. Tuve apenas un par de desconcentraciones, una cuando la piña del paraguayo, por ejemplo, pero en general logré mantener la cabeza fría... Algunos dicen que soy loco, que soy temperamental... Admito que tengo temperamento, pero lo de loco... En este equipo me enseñaron desde el vamos que aquí hay que pensar, yo tengo una máquina bárbara y es cuestión de demostrarlo. Hoy lo hice... —explicó luego Giacchino.

Por ahí quedaron los esfuerzos de Di Palma (hijo), quien llegó cuarto con su Berta Renault a pesar de que *"me quedé sin cuarta en la vuelta 23 y faltando 5 se me cortó el soporte del alerón: una vuelta más y no llegaba"*. Y el coraje de Kissling: *"¿Te das cuenta? Largué 16, me puse quinto y al final se me cortó la correa de la bomba de aceite..."*.

Bañado en champaña, Giacchino llamó desde un teléfono público del autódromo a su abuelita Carmen, de 85 años. La tarde no terminó absolutamente feliz para él. Es que justamente esta tarde, en la que tuvo todas las luces prendidas, se enteró de que hubo un corte de luz en Castelar y la mayoría debió quedarse sin su triunfo por televisión... ©

CARLOS IRUSTA
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN
(Enviados especiales a Cascavel, estado de Paraná, Brasil)

GRAN PREMIO DE CASCAVEL

• Segunda competencia del Campeonato Sudamericano de Fórmula 3 disputada en domingo 24 de abril en el autódromo internacional de Cascavel, estado de Paraná, Brasil, de 3.018 metros. Se corrieron 47 vueltas. Total: 141,846 kilómetros.

Pos.	Piloto	País	Auto	Tiempo
1º)	**JUAN CARLOS GIACCHINO**	Argentina	Dallara Alfa Romeo	50m09s214/000
2º)	**NESTOR GABRIEL FURLAN**	Argentina	Berta Volkswagen	50m10s125/000
3º)	**LEONEL FRIEDRICH**	Brasil	Berta Volkswagen	50m34s271/000
4º)	**JOSE LUIS DI PALMA**	Argentina	Berta Renault	50m53s725/000
5º)	**PEDRO MUFFATO**	Brasil	Berta Volkswagen	50m54s325/000
6º)	**PEDRO BARTELLE**	Brasil	Berta Volkswagen	51m00s566/000

Promedio del ganador: 169,660 km/h. **Record de vuelta:** Juan Carlos Giacchino en la 42ª, 1m03s423/000 a 179,317 km/h. **Campeonato:** Giacchino 10 puntos; Passadore, Furlán y Di Palma 9; Friedrich 8; Muffato y Cingolani 2; Bartelle 1. **Próxima carrera:** el domingo 15 de mayo en Rafaela, Santa Fe.

Ganó 2-1 a Italiano y aumentó a dos puntos la ventaja con Quilmes cuando faltan cuatro fechas...

MANDIYÚ SE ACERCA A UN SUEÑO

De repente, como un breve latigazo, el equipo estalló en la cancha.

Fue una ráfaga distinta y motivante, un aire nuevo que envolvió treinta minutos iniciales del segundo tiempo para refrescar la fe y el sueño del campeonato. La "banda" de afuera, la hinchada correntina, aportaba la música acostumbrada. La de adentro tocaba otra canción. Eran los tiempos en que un talento con la camiseta 10 manejaba el ritmo para ese equipo al que le quedaba chico el 2-0. Y rodeándolo al paraguayo Adolfino Cañete, todo Mandiyú se movía sin disonancias. Fueron treinta minutos, es cierto, para ponerle un moño a tanta ilusión. Y si las precauciones del final —cuando Deportivo Italiano se colocó 2-1— empalidecieron la imagen, esos dos puntos conseguidos, la ventaja estirada ante Quilmes y la meta cada vez más cerca, fueron demasiadas pruebas para tanta exigencia. Terminó apretado, pero sin merecerlo. Terminó feliz, merecidamente.

"Hay que zapatear todos los partidos, van a ser cuatro batallas, pero confío en los muchachos. Te lo dije antes: el equipo nunca estuvo mejor que ahora, moralmente y en el fútbol que muestra en la cancha. Podemos ganar o no, sólo digo que hasta ahora perdimos nada más que 4 partidos, que tenemos la valla menos vencida (24) y la segunda delantera más goleadora (53), y también jugadores convencidos de que esta oportunidad hay que aprovecharla".

Equilibrado, hablando casi al oído, sin la estridencia ni la explosión a veces usada en momentos de triunfos, Juan Manuel Guerra, el técnico de Mandiyú, pintaba el momento y las circunstancias. El hoy dice que está en la cumbre con 53 puntos, dos arriba de Quilmes (empató 0-0 con Huracán), afianzado en su juego y firme en sus convicciones. Es difícil que deslumbre, sí es capaz de redondear actuaciones como la del sábado, sólidas y efectivas. La imagen traducida es la de orden y oficio, y tiene con qué: los correntinos lograron juntar a un mundialista del '86 como Adolfino Cañete, a un campeón del mundo interclubes con Peñarol como Daniel "Coquito" Rodríguez, a un campeón del Mundialito en Uruguay como Daniel Martínez, y el aporte de Attadía y Oddine, de Pedro Barrios y Domingo Cáceres (los tres últimos también uruguayos), y en una instancia final —ya se sabe— la experiencia vale tanto como los atributos futbolísticos.

Lo otro, la circunstancia, indica que —salvo Lanús, al que visita en dos fechas— deberá enfrentar sucesivamente a equipos que luchan por el descenso (local ante Guaraní Antonio Franco) o por el título (choque vital con Quilmes, que lo recibe en la penúltima fecha). Después queda Cipolletti, en Corrientes, y aunque nadie lo diga, espera que ese sábado sea el último para festejar.

Cuatro fechas para la gloria o para esa lucha que continúa. Para uno será el ascenso, para otros la batalla en el octogonal. *"Este triunfo no es casual porque estamos mentalizados para ganar. Nunca somos visitantes, ya nos acostumbramos a jugar partidos importantes. Me parece que contra Quilmes se define todo..."*. ¿Quién lo dijo? Adolfino Cañete, el capitán de la esperanza de Mandiyú.Ⓒ

HUGO SUERTE
Fotos: HECTOR MAFFUCHE y NORBERTO MOSTEIRIN



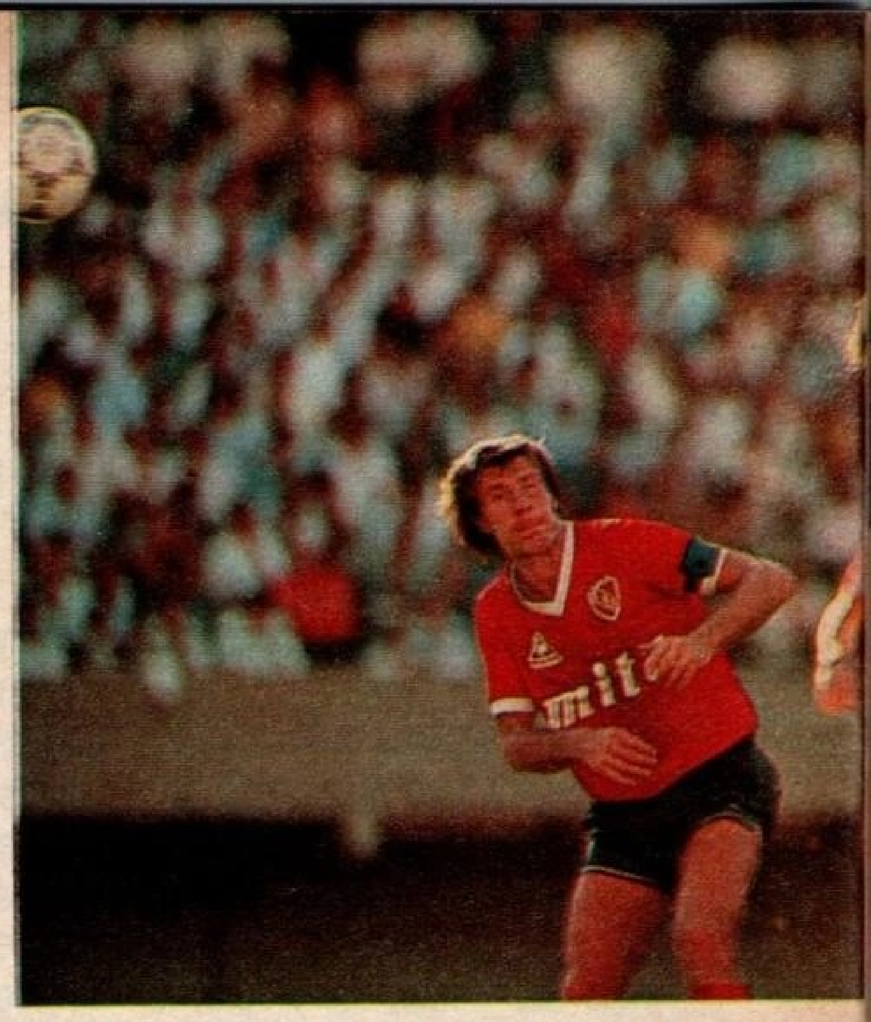
Va a buscar en ese grito a la tribuna correntina. Daniel "Coquito" Rodríguez, autor del segundo gol de Mandiyú.

EL ABC DEL CHIMENTO

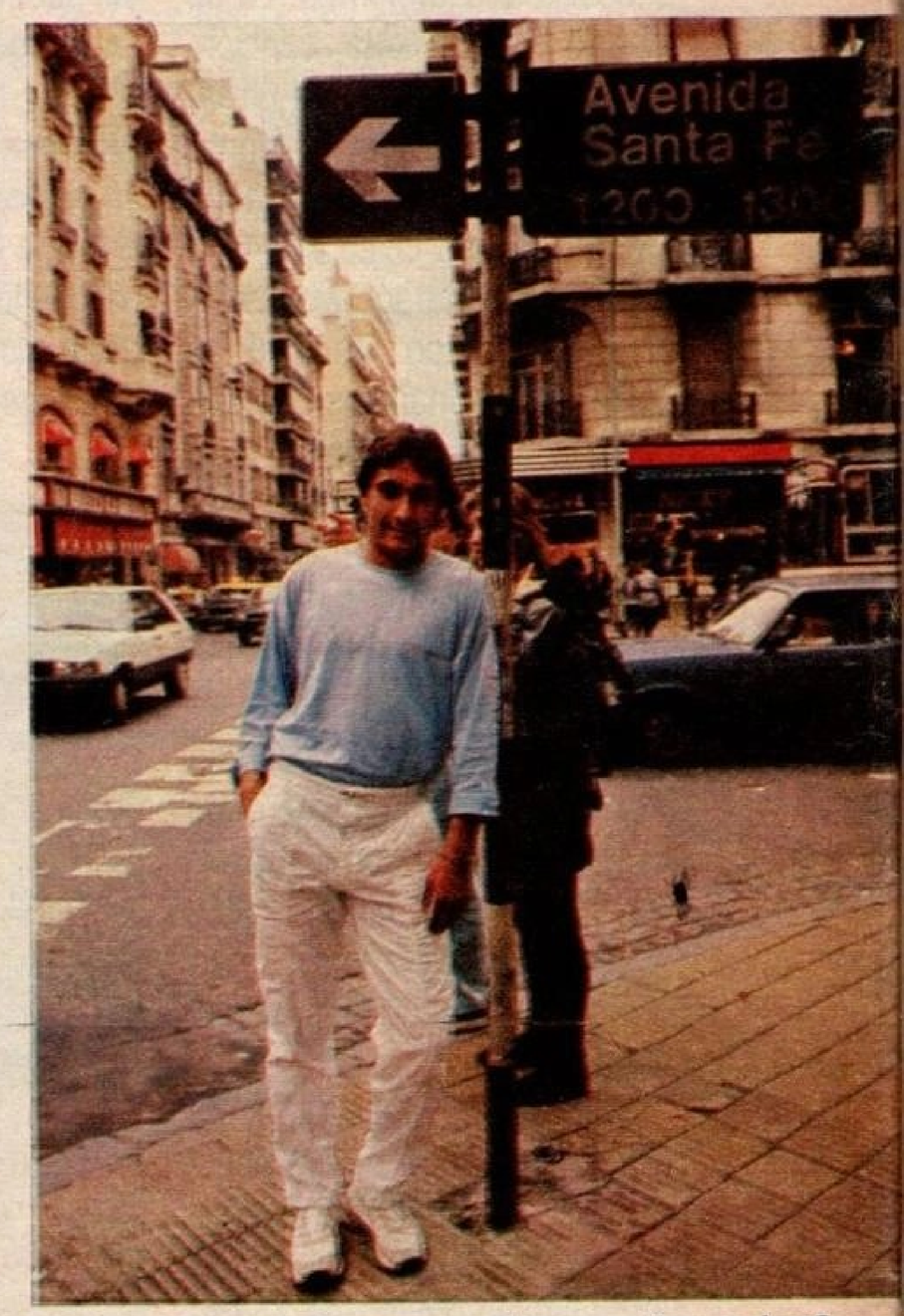
¿SOLARI VS. MENOTTI?

Hágame el favor de aclararlo en EL GRAFICO. Zamora no sólo me dio la palabra a mí de que jugaría en el equipo que yo dirigiera, me lo pidió por favor. En diciembre pasado vino hasta Renato Cesarini, y me dijo que en España no quería seguir más, si yo podía conseguirle club. Le contesté que esperara, que si agarraba Independiente (yo ya había sido apalabrado) lo llevaba conmigo. Después me lo reiteró tres veces más. Lo llamé hace dos meses para saber si estaba en tratos con River o con Newell's y me dijo que no. Así que me sorprende este compromiso con Menotti. Y hay otra cosa: por un lado Zamora dice que va a esperar hasta ver qué equipo agarra Menotti y por el otro está en contactos con River. ¿Qué significa? ¿Que el Flaco ya tiene arreglado su contrato con Santilli? No creo, no me imagino una falta de ética semejante de su parte."

Textual de **Jorge Raúl Solari,** con pedido de publicación. Asimismo, Rafael Santos afirmó: "El pase de Zamora es absolutamente mío, es una locura eso de que Julio pertenece a Menotti. César jamás compraría a un jugador porque mantiene una conducta intachable". El representante de Zamora señaló además: "Nos reunimos con Santilli el jueves pasado, pero no llegamos a un acuerdo económico, esta semana volveremos a conversar".



Oscar Ruggeri y su cabezazo. El zaguero de Ri-



Julio Alberto Zamora: ¿River o los rojos?

FUNES, EL GRIEGO

Juan Gilberto Funes, el ex jugador de River Plate, está jugando muy bien en su nuevo equipo, el Olympiakos de Atenas. El diario "Veinticuatro Horas" publicó recientemente un extenso reportaje —con anuncio en su portada— en el que Funes expresó: "Mi clase es la de los pesos pesados". Desde su arribo a Grecia, el Olympiakos sigue subiendo en el torneo local. Ahora está en la mitad de la tabla de posiciones, a diez puntos del líder, el Larissa.

La nota abarcó una página completa en el interior de este popular periódico tipo sábana.

El puntano lleva convertidos seis goles y ya es ídolo de la hinchada del popular club ateniense.

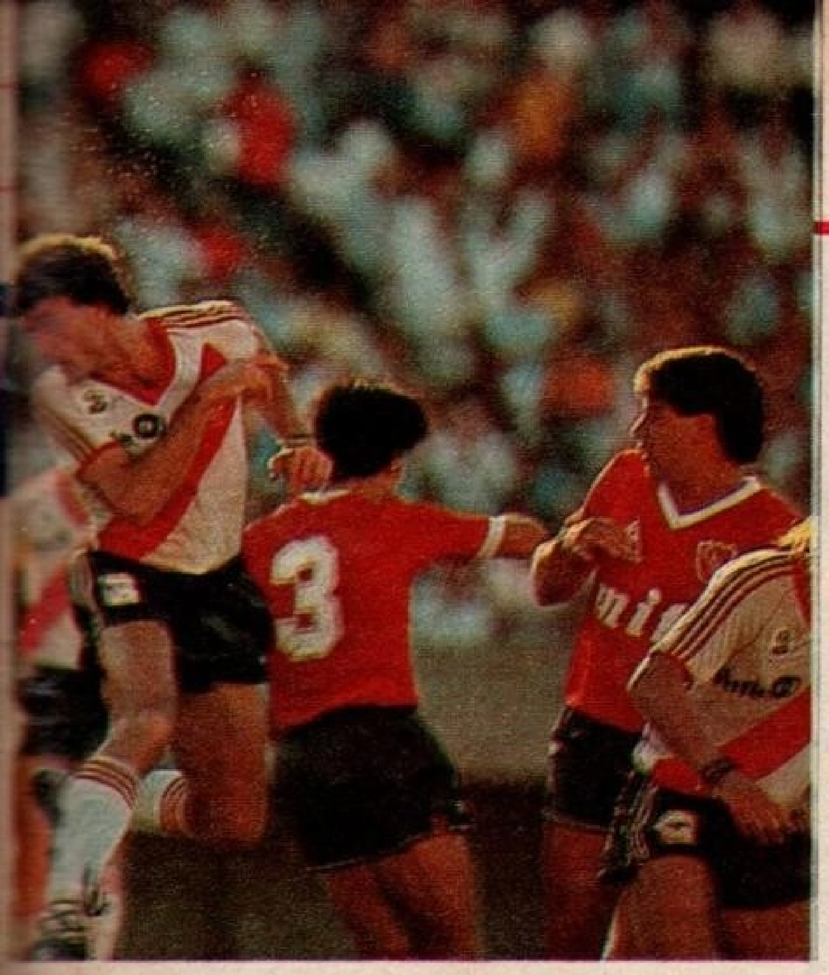


Funes tapa de "24 Horas".

FUTBOL DE AQUI Y DE ALLA

Guillermo Cóppola dijo en EL GRAFICO: "Ruggeri tiene muchas posibilidades de pasar al Napoli. Aunque, si el equipo de Diego logra el bicampeonato, jugará el 18 de mayo un partido amistoso contra Racing de Avellaneda, en el que los directivos observarán detenidamente a Fabbri. Después decidirán..."

● La Agrupación Tiempo Nuevo, que postula a **Victorio Nicolás Cocco** como secretario general de la Asociación Argentina de Técnicos, informó sobre la postergación de las elecciones para la renovación de autoridades. El presidente de Tiem-



ver Plate está en los planes del Napoli.

MARCHESINI vs. LOPEZ

Después de ser capitán en los Juegos Panamericanos de Indianápolis perdió su lugar en la Selección y también en Ferro, después de cinco años de titularidad. Sufrió un accidente doméstico (se le cayó un mueble en un pie), soportó treinta días parado y, cuando estaba listo para reaparecer, el Zurdo López lo confinó al banco, eligiendo en su lugar a Vázquez. **Victor Hugo Marchesini** —de él se trata— le dijo al DT que iba al banco porque es profesional, pero le recordó la circunstancia en que había dejado el equipo: "Me saca cuando debía discutir un nuevo contrato, que está vencido desde el 31 de diciembre pasado". En Caballito hay voces que cuestionan al Zurdo, esta de Pepo Marchesini y la de Oscar Acosta: "Este año perdimos jerarquía, no peleamos la punta, ya no somos el Ferro que le creaba problemas a todo el mundo".



Rubén Insúa. Diálogo con Flamengo.

GRONDONA EN LA FIFA

El fútbol de Sudamérica se da cita en Buenos Aires. Los máximos directivos internacionales concurrirán a las reuniones de la Confederación en el Plaza Hotel, donde se tratarán las reformas a la Libertadores, la organización de la Copa América de Selecciones Brasil '89 y el sorteo de las eliminatorias del Mundial '90. Además, el sábado 30 se efectuará el 51° Congreso Ordinario de la **Confederación Sudamericana de Fútbol,** en el que **Julio Humberto Grondona,** titular de la AFA, será designado como nuevo vicepresidente de la FIFA por este continente. Asimismo, Eduardo Deluca tomará oficialmente posesión de su cargo de secretario general de la Confederación en lugar de Jorge Propato, quien falleciera recientemente. Estarán presentes Joao Havelange y Guillermo Cañedo.



Grondona, Leoz y Deluca: máximo nivel.

TODAS PLATENSES

En La Plata nadie entiende cómo pudieron haberse enviado dos telefonogramas desde la Calle 12, firmados por el **Club de Gimnasia y Esgrima.** Uno tuvo como destino Avellaneda y le pedía a Independiente "la prioridad por Merlini e Ingrao"; el otro fue al Monumental, "solicitando a Gorosito, Villazán y Sallaberry". "Esos telefonogramas —afirmó un directivo— no fueron remitidos por nosotros; ya hemos iniciado las investigaciones para proceder judicialmente, no contra ENTel, sino contra el remitente. Además, no tenemos ningún pedido por Mauro Airez." La cotización del puntero habría bajado a 500.000 dólares.

En **Estudiantes** el tema fundamental es el del nuevo director técnico: Alfredo Di Stéfano tendría gran chance, siempre y cuando la empresa de indumentaria deportiva Puma oficiara como sponsor. Por otra parte, Rubén Darío Insúa no arregló contrato. Se cree que el volante pidió 60.000 dólares para firmar y por eso la posibilidad de su transferencia se agranda: "Doval y un directivo del Flamengo ya me hablaron". Y pese a que el presidente Nelson Oltolina afirmó que no había recibido ningún pedido oficial, en La Plata se comenta sobre el interés del Bambino Veira para llevarlo de regreso a San Lorenzo. ¿Cuánto cuesta el pase? 300.000 dólares.

po Nuevo es Horacio Bongiovanni y en su plataforma figuran: la representación de los técnicos en la AFA, la Subsecretaría de Deporte, el Ministerio de Educación y la Dirección de Deporte de la Municipalidad.

• Los argentinos Jorge y Alejandro Arbelo, Omar Piccoli y Yasushi Kawakami están cumpliendo destacadas actuaciones en el ANA Yokohama Football Team, de Japón. El equipo de la compañía de aviación marcha primero con 19 unidades, seguido por Toshiba con 15 y National con 14.

• El PSV Eindhoven de Holanda eliminó al Real de Madrid de la Copa de Europa por diferencia de gol (1-1 en Madrid y 0-0 en Eindhoven). La final se jugará el próximo 25 de mayo en Sttutgart, Alemania Federal, contra el Benfica de Portugal, que venció en la otra semifinal al Steaua de Rumania, el rival de River en la Intercontinental '86 en Tokio.

Jorge Roberto Rinaldi. Su expectativa, la situación indefinida en Boca, la chance de ir a Europa, a San

"Me mata no entend

Empezamos bien, la carcajada de Jorge cuando le dije algo de los árbitros.

—No, yo no... Tengo una relación con los árbitros. De lunes a sábado tengo una relación bárbara... En serio, creo que estoy mejor.

—Hace poco vi un partido de Boca con Banfield que no confirma eso.

—¿Hice muchos gestos, no? Esa tarde era una cosa especial...

Y se quedó callado. Por suerte interrumpió Leonel, que a los once meses corretea precoz y sin andariveles por el departamento nuevo, llevando a la rastra a mamá María Fernanda. Comentamos algunas cosas, la afición por la pelota, el peligro que corrían los ceniceros... Entendí, de todos modos, que la risa no iba a abundar.

—Jorge, ¿te das cuenta de que no jugás nunca?

—Sí.

—¿Sabés que hay gente que dice que te estás borrando?

—El que dice eso no me conoce y no me quiere. Y te puedo explicar por qué no juego. Me lesioné contra Racing, en Vélez, en un amistoso antes del Campeonato. Estaba Saporiti. Era distensión de ligamentos de la rodilla izquierda. Estuve diez días parado, volví en la iniciación del Campeonato, con Estudiantes, y en un choque con Miguelito Russo me lesioné de nuevo. Había que operar. Me asusté mucho.

—¿Por qué?

—Me asusté y un poco me asustaron. Sentí la pierna trabada, la rodilla inflamada... Cuando me operaban yo lo veía por el monitor pero a la mitad de la operación me quedé dormido. Cuando me desperté en la habitación, me toqué y tenía un yeso hasta acá, hasta la ingle, y un drenaje. Pensé cualquier cosa.

—¿Por ejemplo?

—Qué sé yo, que no jugaba más... Me pareció que el doctor Leali estaba preocupado...

—¿Te complicó que Boca anduviera mal?

—Claro, por eso me apuré muscularmente. Venía el partido con River y reaparecí en el anterior, con Instituto; en el primer tiempo Lorenzo me quiso sacar y le dije que no. Y bueno, el otro domingo jugué con River. Ahí te contesto lo de antes, eso de que me borro. Ni contra River me borré, que era el partido justo. Recibí golpes y no pasó nada.

Cómo estabas cuando llegó Pastoriza?

—Mal, ¿cómo voy a estar?

—¿Y por qué jugaste?

—Porque era un año bravo y no podía quedarme afuera.

—Por Boca...

—Por Boca y por mí. ¿Te suena demagógico? Vos sabés que yo nc soy demagogo, nunca dije que me muero por Boca o que de chiquito era hincha de Boca.

—Está bien, pero dabas ventaja.

—Por supuesto, me faltaba tono muscular. En el verano ya directamente rengueaba. Ahí lo fui a consultar al doctor Avanzi.

—¿Le avisaste a Pastoriza?

—Sí.

—¿Y qué te dijo?

—Que estaba bien, que fuera.

—Sin embargo sé que tuviste lío con el médico de Boca, con Zicolillo.

—Ya lo hablamos y pienso que se arregló. El último partido lo jugué con Ferro, ganamos 1 a 0 y erré un penal. Ahí me paré. Avanzi es un fenómeno, un docente, me explicó que yo no tenía protección muscular en la rodilla y era muy peligroso. Y bueno, me paré un mes. Leali se siguió preocupando por mí, el kinesiólogo Jorge Mastrángelo también y volví contra Banfield.

—El día que lo volviste loco a Gallina.

—Sí, estaba nervioso, hasta el sábado ni siquiera sabía si iba a jugar. Y en el siguiente, con San Lorenzo, tuve una distensión; reaparecí contra Gremio allá, por la Supercopa, y me tiró otra vez. Esa fue la última.

—No, la última fue hace poco, con Argentinos Juniors.

—Ahí tuve un golpe pero estaba bien. Contra Independiente e Instituto no jugué porque el Pato no me vio bien, nada más.

—¿Por qué?

—No sé, preguntale a él.

—¿Vos no le preguntaste?

—Sí, cuando me propuso ir al banco. Todo lo que me dijo es que no me veía bien y si quería ir al banco. Le dije que no. Eso fue todo.

—Pero las cosas quedaron regular...

—No sé, lo que te puedo decir es que hasta ahora yo le cumplí y él me cumplió a mí. Pero también te digo que jugué en condiciones mucho peores, el partido con Banfield y mismo el partido con River. Así que...

Tiene el pelo un poco más corto, le pone azúcar al café, me pide un cigarrillo. Leonel es protagonista exclusivo de los intervalos. O casi, la alternativa es el teléfono con grabador que nos entera de cada llamada.

—Está como para hablar en secreto, ¿no?

—Jorge, ¿tenés claro tu futuro?

—No tengo claro nada. Mi pase es de Osvaldo Rivero y el préstamo termina con el Campeonato.

—¿No empezaron a charlar sobre eso?

—Ni una palabra, y no es porque el equipo ande mal o yo haya jugado poco; el año pasado andaba fenómeno y fue igual. Ahora no sé si me quedo o me voy.

—¿Vos qué preferís?

—Eso te lo contesto el 31 de mayo.

—¿Tuviste problemas con los directivos?

—El otro día me citaron a una reunión porque yo declaré que era una falta de ética y de respeto hablar de los que se van o los que vienen a mitad de Campeonato.

—¿Lo dijiste?

—Sí.

—¿Y?

—Fui. Estaban Alegre, Heller, Duarte y Asiaín. Dijeron que era mentira todo lo que había salido publicado y entonces les dije que estaba bien, que si era así seguía confiando en ellos como siempre.

—¿Alguien te comentó que te quiere San Lorenzo?

—No.

—¿Volverías?

—Esperá que pongo el casete... Te lo contesto el 31 de mayo.

—¿Y a Europa?

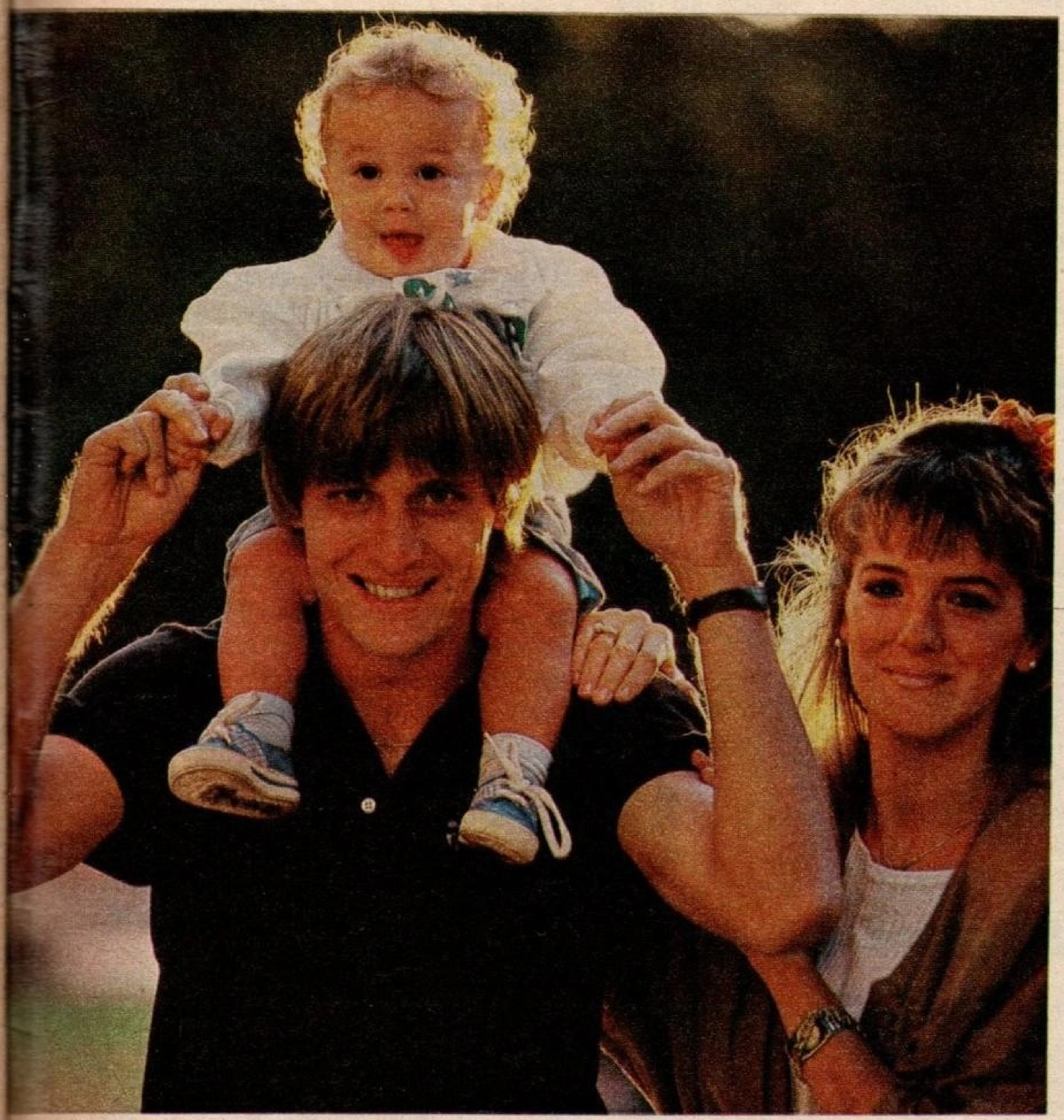
—¿Por qué no?

—Porque hiciste una experiencia en Gijón y te fue mal.

—No le tengo miedo a Europa, no me fue bien en lo deportivo pero aprendí cosas y me cambió bastante. Volví y me casé, por ejemplo. Yo soy un convencido de que cualquier jugador

Lorenzo. . . La diferencia con el Pato Pastoriza y este presente sin fútbol que, según dice, lo tiene destruido. . .

...er por qué no juego"



Jorge, María Fernanda, Leonel. La paz familiar por un lado, la posibilidad de un conflicto con Pastoriza por otro. O, al menos, la incertidumbre acerca del presente y el futuro. ¿Se queda en Boca?

argentino se adapta. La semana pasada me llamó Carlitos Tapia y estuvimos hablando de eso.

—*Insisto en eso porque recuerdo el caso de Alonso, le fue mal y no hubiera ido por segunda vez.*

—Era otra época, acá también se podía ganar mucha plata. Ahora no.

Ahora no. Rescato el tema de su presunta borrada. "Tuve momentos más difíciles que éste, por ejemplo en el '86, o cuando decían que era hincha de San Lorenzo antes de que le ganáramos 3-0, o en el partido contra River de este año." *Alguien menciona la palabra fama, no sé si él o yo.* "La fama no existe, no sirve para nada. En España me pasaba horas en la puerta del negocio del Piqui Ferrero, pasaban miles de personas que me conocían y ni una sola vez me dijeron algo raro. El Pipa Higuaín dice que en Francia es igual. Acá en cambio está lleno de desubicados." *Le pregunté algo más y entonces organizó la respuesta cumbre:* "No quiero nada de la fama, ni los beneficios".

—*¿No te habrás equivocado de profesión?*

—María Fernanda me dice lo mismo. No, no me equivoqué, lo que me gusta es el fútbol. Lo que pasa es que no entiendo a los que se desesperan porque llega la hora de largar. ¿Cómo, con 200.000 dólares en el Banco se vuelven locos? El fútbol es como todo, un momento de tu vida, más corto o más largo pero un momento.

—*Yo sé que te apasiona, desde antes, si no, dudaría. . .*

—El fútbol me dio todo y me encanta pero no podés obsesionarte. Me aburrieron los ídolos de papel, las mentiras... ¿Qué es un ídolo? Me preguntan y yo digo que los únicos ídolos que tengo son Jesucristo y mi viejo. Esto es una maraña, te digo que es una maraña. En otros ambientes también pero en el fútbol es más público y yo me muero por un poco más de privacidad.

Aparece Menotti, una frase del Gordo diciendo que había que olvidarse de él. "Sí, olvidarse de Menotti pero no de sus conceptos, olvidarse en el sentido de aceptar que se había ido y seguir luchando con fuerza." *Aparece la campaña de este Boca, que sólo tuvo un remanso feliz en el verano.* "Los cambios de técnico perjudicaron, sí, pero lo más importante es que anduvimos mal los jugadores. Hubo muchas lesiones, vendieron a Tapia que era fundamental. . ."

Hablemos de eso.

—Está bien. Primero te digo que como el Flaco no hay otro, charlás con él cinco minutos y te dan ganas de ir a la vereda a jugar un picado. En el mundo no sé, pero de acá es el mejor por una cuadra.

—*¿Y Saporiti?*

—Es una persona espectacular, no le dieron tiempo. Para mí comete un solo error: querer acercarse en seducción a Menotti, y eso es imposible.

—*¿Con Lorenzo qué pasó?*

—Que cambió todo, los métodos, las ideas, el estilo...

—*¿Y Pastoriza?*

—Se asemeja en la idea de juego al Flaco y pasamos de la dictadura a una buena comuni- ▶

"Me mata no entender por qué no juego"

cación. Y ahora vamos a ver, tengo un lío en la cabeza...

—¿Por lo que pasó antes de jugar con Independiente?

—Por eso, que no está bien aclarado, por las pocas respuestas que a veces se encuentran en la gente que está cerca de uno en el fútbol... A veces pienso que no vale la pena discutir, sacar la cara, defender una idea...

—Es claro que estás más serio. ¿Es por eso?

—Puede ser, mi cambio es por experiencias. Poner la cara me sigue gustando, pero por gente que se lo merezca.

—¿Por ejemplo por quién?

—Sí, claro, te voy a decir por quién así vos en seguida sabés por quién no... Dejalo ahí. Lo que digo es que hasta ahora era como un Quijote y el Quijote quedó de lado. Cuando no es recíproco, el asunto no va.

—Nombrame un caso.

—¿Para qué? Conformate con eso, se acabó Superman, ahora me meto solamente en la vida de los que me dan entrada.

—Está muy bien, pero se entendería mejor con un ejemplo.

—Bueno... Te doy un caso: si fuera distinto a lo que soy, menos frontal, menos sincero, capaz que todavía estaba en la Selección.

—Me parece difícil.

—¿Sí? Bilardo me dijo que me desafectaba en un lugar donde estábamos solos, si le pedía otra oportunidad seguro que me la daba. Pero no lo hice, di media vuelta y me fui. A veces siento que en muchas cosas fui un tarado y otras veces me da orgullo ser así.

—Te tenés que decidir.

—Sí... Me pone orgulloso.

—¿Sos capaz de pedir disculpas?

—Me cuesta, con Fernanda, por ejemplo. En vez de decírselo directamente me hago el gil, hablo de otra cosa, doy vueltas... ¿Es una manera, no? Pero reconozco errores, cada vez que me echan de la cancha es un error.

Jorge, ¿qué pensás de la organización del fútbol argentino?

—¿Vos querés que tenga lío?

—No, quiero que digas lo que pensás, se puede.

—Pienso que este torneo es ridículo, no se puede jugar en verano. ¿Para qué? Los equipos argentinos no van a competir a Europa igual, no los invitan, y nosotros tenemos que salir de vacaciones con el paraguas.

—¿Te preocupan tanto las vacaciones?

—¿A vos no? Pero no es lo único. Los recesos le quitan continuidad, le quitan el cariño de la gente. Para mí se tiene que jugar entre marzo y diciembre, como antes, porque además tampoco suben las recaudaciones jugando así. Y otra cosa, hay que pensar más en los jugadores. En España no se quejan nunca, pero andá a quitarle un día de vacaciones o a dárselas en invierno.

—En todo caso protesten, ¿por qué no lo hacen?

—Relacionalo con lo que te dije antes, eso de ser solidario, de jugársela por los demás... La culpa es nuestra por no patalear. Es terrible. Y en todo caso, si no se puede cambiar, al menos hay que pelear para que se abra el Libro de Pases en verano, que en el fútbol no haya desempleo.

"Falta poco para que termine el Campeonato y todavía no sé qué voy a hacer, si sigo en Boca o si me voy."

—Hablame de jugadores.

—Siguen saliendo, aunque en general a las inferiores no se les da bolilla. Me dio una alegría bárbara verlo a Pedrito Troglio contra los rusos, a Caniggia lo mismo... Boca tiene a Fabián Carrizo, está Gorosito, Balbo, Rossi, el de Newell's...

—¿Y los técnicos?

—Te contesto por los que tuve y a Menotti lo dejo aparte. Yudica es espectacular, trabaja lo justo, se comunica bien. Yo creo que no se le hace justicia, ¿sabés por qué? Porque no le gusta el circo.

—¿Y el Bambino?

—Tuvimos muchas discusiones porque somos distintos, pero tampoco te abruma y consigue resultados. No quedamos enemigos para nada, chocábamos por la manera de ser de cada uno.

—¿Seguís discutiendo?

—Sigo, todos los días si hace falta, pero por mí o por la gente que se lo merece. Los otros que se arreglen.

—¿Y esos otros, son muchos?

—La mayoría.

El domingo, en Córdoba, Daniel Arcucci buscó a Pastoriza en el hotel donde Boca esperaba el partido con Instituto.

—Pato, ¿pasa algo con Rinaldi?

—Nada, simplemente está sin jugar.

—¿Por qué?

—Porque juega Hoyos. No hay problemas.

—¿Cuándo va a volver?

—Cuando esté en su mejor forma.

—¿Futbolística?

—No, física. Mejor dicho, cuando se enchufe. No lo veo enchufado, metido en los partidos. Está como lejos.

—¿Hay diálogo con él o hay conflicto?

—Hay diálogo, por supuesto...

Y entonces depende de lo que cada uno entienda por diálogo, ¿no? Porque Jorge en su casa, durante el fin de semana, deja en la charla otra versión.

—Esto me destruye. ¿Sabés por qué? Porque otras veces, aunque tuviera razón, sabía el motivo del técnico. Cuando discutía con el Bambino, por ejemplo. Ahora no, no sé qué hice o qué dejé de hacer, Pastoriza me llamó el sábado antes de jugar contra Independiente, me avisó que salía del equipo y me preguntó si quería ir al banco. Ya te lo conté. Y no hablamos más. Esta semana directamente jugué para los suplentes en el partido de práctica fuerte. Y eso es todo lo que sé.

—¿Vas a pedir una reunión?

—No, ¿para qué? Me la banco y listo. Bah, no sé... Tengo un lío en la cabeza...

Vuelvo a Leonel, María Fernanda, los amigos que llaman por teléfono, Rubén Insúa que cumple años, la casa nueva, la familia, su relación no obsesiva con el fútbol, su lucha por incluirlo en la vida sin taponarla. Y entonces lo ubico.

Dice que el Quijote terminó y eso le atenúa la sonrisa, porque es un cambio obligado que ha tenido que hacer. Colgó del ropero a Superman, siempre idealista, a veces irreflexivo, y esa amputación vale la metáfora de una arruga. Tiene un hijo, además.

—Voy a seguir peleando por las cosas que me parezcan justas, por mí y por la gente que se lo merezca. Pero aprendí a pelear, eso es seguro. Ⓖ

JOSE LUIS BARRIO
Foto: RICARDO ALFIERI (hijo)

Perdía 2-0 contra Instituto, pero reaccionó y hasta pudo ganar cuando entró la nueva esperanza...

FUE BOCA... Y PICO

Boca puede estar jugando mal, pero nunca hay que darle ventajas. Sabe aprovecharlas. Esa característica la tiene desde siempre." Marito Zanabria, técnico de Instituto, conoce demasiado la historia de Boca y puede asegurarlo. De esa manera se lo dijo a sus propios jugadores. La levantada llegó. Parecía imposible con un dos a cero por remontar. Pero ocurrieron dos cosas: ingresó Walter Reinaldo Pico con toda su frescura y su desenfado para asociarse con Guillermo Hoyos, y juntos, de la mano del buen fútbol, cristalizaron la hazaña.

El pibe Pico, recientemente promovido por el Pato Pastoriza es un volante ofensivo de 19 años (nació el 18 de marzo del '69) que vive en Haedo y que llegó a Boca hace cinco años proveniente de Deportivo Morón. Había debutado el domingo pasado contra Independiente, pero no llegó a jugar veinte minutos porque de la emoción —es fanático de los xeneizes— se ahogó y tuvo que salir.

Este momento coincidió con el bajón del mediocampo cordobés. Iban sesenta minutos, Boca empezó a presionar, Krasouski se adelantó, Cuciuffo empujó desde el fondo, Comas amenazó con su zurdita y Gatti con su estilo inconfundible tapó tres ataques de Instituto.

Pico robó una pelota, jugó para Hoyos, mandó el centro y Comitas metió el estilete en medio de una defensa abierta y vacilante. Boca ya era Boca e Instituto sintió el peso y la fuerza de la garra boquense, olvidando lo mucho y bueno que había hecho hasta ahí. Un rato después el uruguayo Krasouski baja una pelota y de zurda la clava en la red. Le agradece al cielo. Es empate para este Boca y tiene el valor de una victoria. Que pudo darse, a cuatro minutos del final, cuando el pibe Pico habilitó a Comas y el puntero la desperdició tirándola por arriba del travesaño.



Centro sobre el área de Instituto, la pelota ya superó el salto del uruguayo Tavares y de Gustavo Alberto Juárez. Boca perdía 2-0, pero logró remontar el resultado y consiguió el empate en Córdoba.

No sólo es una reacción espiritual, sino una inyección técnica. La dupla Pico-Hoyos generó un cambio de actitud. Pasó del equipo estático, dependiente de los pelotazos largos a Graciani y Comas, a un juego atrevido, que abrió la esperanza de una resurrección futbolística.

Boca volvió feliz de Córdoba, con la vigencia de Gatti en el arco, con la levantada de algunos de sus valores más importantes en los últimos minutos y con la aparición de Walter Reinaldo Pico, un pibe que le ayudó a combatir la desesperanza y a dibujar una alegría. Y para Boca, en estos tiempos, no es poca cosa. ©

NILO NEDER
(Corresponsal en Córdoba)
Fotos: VICTOR HUGO SAAVEDRA
Humor: BLOPA



Al perder ajustadamente la final del Abierto de Montecarlo frente al número uno del mundo por 5-7, 6-4, 7-5 y 6-3, confirmó su evolución y que puede ubicarse en el selecto grupo de los diez mejores.

JAITE, DE IGUAL A IGUAL CON LENDL

Heavy match, Martín".

Fue lo único que le dijo Ivan Lendl: *"Partido pesado, Martín"*. Y era la mejor síntesis para casi cuatro horas de lucha. Después colocó una sonrisa amarreta en su rostro, hasta hoy casi inexpresivo, y mostró la copa del ganador para que los reporteros gráficos hicieran lo suyo. Enseguida la princesa Antoinette —hermana de Rainero y encargada de entregar los trofeos desde que en septiembre de 1982 la princesa Grace de Mónaco falleciera en un accidente automovilístico— le dio una réplica menor, destinada al perdedor, a Martín Jaite. Sin embargo, no estaba triste. Se lo veía cansado, sí. Pero sin el gesto apagado de los vencidos. Y es que mientras la bandera argentina se confundía con el celeste pintado del Mediterráneo, ese jugador al que todos esperaban ver perder en tres sets corridos, casi casi llegó a levantar la copa que ahora tenía Ivan Lendl, el número uno del mundo. Le había jugado de igual a igual, incluso hasta imponer el ritmo del partido. Y si sonreía junto a su esposa, Beatriz Kleiman, y a su coach, Daniel García, era porque estaba seguro de algo. Martín Jaite había vencido a otro fantasma, desterrado una duda interna.

—*Recién hoy me di cuenta de que puedo estar entre los grandes* —me dijo—. *Entre los diez primeros, ¿entendés? Yo sabía que no estaba muy lejos después de haber jugado la final de Roma el año pasado contra Wilander, y sobre todo cuando a él mismo le gané en Barcelona. Pero esta derrota contra Lendl no me deja dudas: sé que puedo meterme entre los top-ten. Hoy le jugué de igual a igual al mejor de todos.*

—No hubo tiempo para más. Se tenía que ir a despedir a su padre, que viajó especialmente desde Barcelona —donde reside y ejerce como psiquiatra— para verlo durante esta semana. Pero más tarde en el hotel hablaríamos sobre todo lo que vivió en estos días.



Ahí está el momento del final, casi a 4 horas del comienzo. Lendl reapareció aquí después de dos meses de inactividad por una lesión en su pie derecho. Se lo vio un poco impreciso. Ya había ganado en el '84.

La habitación 606 del Montecarlo Beach tiene el mismo toque chic del torneo, desde la playa de estacionamiento ocupada, como mínimo, por Maseratis, Ferraris, Porches, hasta algunos modelos de Rolls Royces "Bea", como llama Martín a su esposa, prepara las valijas para mañana (lunes), cuando partan hacia Hamburgo. Una escala más del Grand Prix internacional. Martín conversa con Daniel García, mientras hojea el "Tennis Weekly", la revista que la ATP emite semanalmente con todos los datos de cada torneo. No se lo ve bajoneado, pero igual se lo pregunto:

—¿Estás triste?

—*No, cansado. Triste no puedo estar después de haber jugado de igual a igual contra Lendl. Lo que pasa es que fue muy duro, casi cuatro horas. Ivan me lo reconoció al final. "Heavy match, Martín", me dijo.*

—¿Cuál fue, tácticamente, la idea del partido?

—*Jugarle pelotas altas, sobre todo a su revés, y atacar con mi derecha. Lo que pasa es que al principio me costó un par de games meterme en la velocidad de pelota que él tiene. Lo que a él más le gusta es que le jueguen palo y palo porque ahí marca la diferencia. Por eso yo manejé casi todo el partido tratando de no entrar en ese juego.*

—Martín, el resultado es muy claro: 5-7, 6-4, 7-5 y 6-3. Dentro de esa paridad, ¿dónde creés que Lendl marcó las diferencias?

—*En los momentos importantes, ahí es donde definió el partido. En el 5-4 del segundo set, cuando sacaba él y tuve tres breaks que no aproveché...*

—¿Y en el 3-1 del tercero? Estabas arriba, te quebró ese game y revirtió totalmente el set.

—*Sí, ahí me apuré; me apuré demasiado pensando que me ponía 4-1 y me equivoqué. Esas son las cosas que te sirven de experiencia para la próxima.*

—Lo que a mí me deja muy conforme —interrumpe García, responsable de este Jaite cada vez más sólido— es que hoy, jugando entre 7 y 8 puntos, estuvo muy cerca. Quiere decir que, si llega a jugar su mejor tenis, les puede ganar a los grandes. Ya lo demostró el



Martín Jaite pega su drive en el aire. Aprovechó cada pelota corta para atacar y demostró que lo respetan cada vez más.

año pasado en la final de Barcelona contra Wilander. Hace poco contra Gómez en la Davis... Yo creo que Martín, en polvo, es uno de los 8 mejores del mundo.

—Es cierto —dice Martín—, *lo de Gómez me dio mucha más confianza. Salimos a esta primera parte del circuito pensando en defender lo que hice el año pasado, para después avanzar en la segunda parte que no fue tan buena. Pero ahora la cosa cambia. Recién estuvimos haciendo cuentas y seguramente con esto me pongo 11 o 12 del mundo.*

—Al margen de la final, ¿te conformó tu nivel en el torneo?

—Sí. Empecé muy bien con Alberto Mancini —¡guarda con Luli que está creciendo mucho, eh! (le ganó 6-2 y 6-1)—, *pero el mejor partido lo jugué contra el ruso Chesnokov. Mirá que es muy duro y venía jugando bien, sin embargo le metí un 6-3 y 6-2.*

—¿Se te aclaró mucho el panorama con la eliminación de Wilander y de Gómez, no?

—Sobre todo con lo de Wilander, lo de Pistolesi (lo venció 6-2 y 6-0) *se hizo más fácil; gané 31 de los últimos 34 puntos. En cambio con Tulasne, en semi, ya no jugué tan bien* (lo superó 6-4 y 6-2).

—Entonces ahora la meta sería meterte entre los diez mejores. ¿Creés que podrás?

—Te repito lo de hoy: me convencí de que puedo. Ahora impongo respeto, incluso contra Lendl. Sé que va a ser difícil, y no te puedo decir cuándo... Pero sé que puedo. Ⓖ

CESAR LITVAK
Informe desde Montecarlo:
DANIELLE RAYMOND
FOTOS: JORGE SCLAR y
THE ASSOCIATED PRESS

Goleó a Racing en Córdoba, se definió como un equipo contundente, inteligente y maduro.

AHORA NEWELL'S CREE EN NEWE

LL'S

Una acción espectacular del pibe Abel Eduardo Balbo, ganándole a Noriega. Completan Llop y Serrizuela. Newell's Old Boys ganó cuatro a cero y consolida, con una estructura muy firme, su liderazgo.

AHORA NEWELL'S CREE EN NEWELL'S

Hoy por hoy, la sinceridad es noticia. *"Estuvimos mal, en los dos últimos partidos estuvimos mal... Ni contra San Lorenzo, ni contra Platense, se vio al Newell's que nosotros queremos... Está bien que es preferible sumar y no perder, pero yo digo: si llegamos adonde llegamos por jugar bien y al ataque, ¿para qué cambiar, para qué aguantar los partidos?"* José Yudica se acomodó su corbata de todos los partidos —gris, moderna y finita— y se metió en el vestuario a decirle eso a sus jugadores.

Más de noventa minutos después, por encima del cuatro a cero a Racing de Córdoba, volvió a hablar: *"Hoy sí me voy conforme, más allá de los goles... Porque se demostró que hay un equipo con gran equilibrio, con gran madurez, que impone respeto y es implacable al definir... No, no se regaló nada, se ganó el pàrtido en el segundo tiempo y se pudo haber definido en el primero. Pero en todo momento, quedó muy clara la superioridad..."*.

Tal cual. Potencial o explícitamente, Newell's Old Boys expuso su superioridad. En esta circunstancia, sobre el Racing cordobés. Pero en el balance general, lo ha hecho sobre todos los equipos que participan de este Campeonato. Puntero, a tres puntos, el más regular, el más goleador, el menos goleado... Y con una historia casi ideal que obliga al rival a esa rara mezcla de admiración, respeto y envidia sana: todos los jugadores, desde el arquero hasta el último suplente, están hechos en el club... Y ese "hechos" implica un estilo, una convicción, una manera de sentir el fútbol, una marca registrada.

Quizá por eso, el *"oy, oy, oy, es el famoso Ñusolboys"*, cantado por unos doscientos hinchas fue premiado con el aplauso de todos. Algo así como la exposición y el reconocimiento final.

¡Vamos, vamos!" Roque Alfaro se plantó de espaldas a los fotógrafos, frente a sus compañeros formados, y los arengó, cumpliendo con la cábala de cada domingo. Eso también vale, si la consigna es el campeonato.

"Nadie puede decir que ya lo tenemos", había comentado Roque antes. *"Pero han cambiado muchas cosas: acá hay un grupo de pibes que crecieron de golpe con dos años de experiencias muy duras. No los van a sorprender otra vez. Nadie le va a ganar a Newell's porque Newell's se suicide..."*

Dicho esto, entró a la cancha, cumplió con aquello de la cábala y formó parte de un equipo maduro, inteligente, que arriesgó lo necesario e imprescindible en el momento preciso y fue infinitamente más casi siempre.

Quizá por eso se justifique plenamente el cero en el arco de Scoponi —cada día más seguro— que ya cumplió 523 merecidísimos minutos. A los rosarinos no les hacen un gol desde el 13 de marzo de 1988, cuando lo convirtió Luis Díaz, de Talleres, en la peor actuación del puntero que se recuerde. *"Lo que pasa ahora es que no nos desesperamos cuando no llegamos al gol: sabemos que al rival se le va a hacer mucho más difícil meternos uno a nosotros."* En la reflexión de Theiler está resumido el nivel de una defensa que encontró los nombres y el funcionamiento ideales: lo de Scoponi está dicho, Theiler es la presencia, Pautasso el temperamento y Sensini un aporte fundamental arriba, abajo y en el medio.

Claro, Theiler hablaba de la serenidad cuando no llega el gol. No fue el caso de este partido, precisamente. a los veintiún minutos, Alfaro jugó de memoria un pelotazo largo hacia la derecha. El Galgo Dezotti cruzó todo el ancho de la cancha, picando desde la izquierda, también de memoria. Hizo un par de amagues y volvió a cruzar el centro hacia el área chica, como estaba previsto, sí. Por allí apareció Rossi, más solo de lo pensado, hay que reconocerlo, y metió el cabezazo del 1-0.



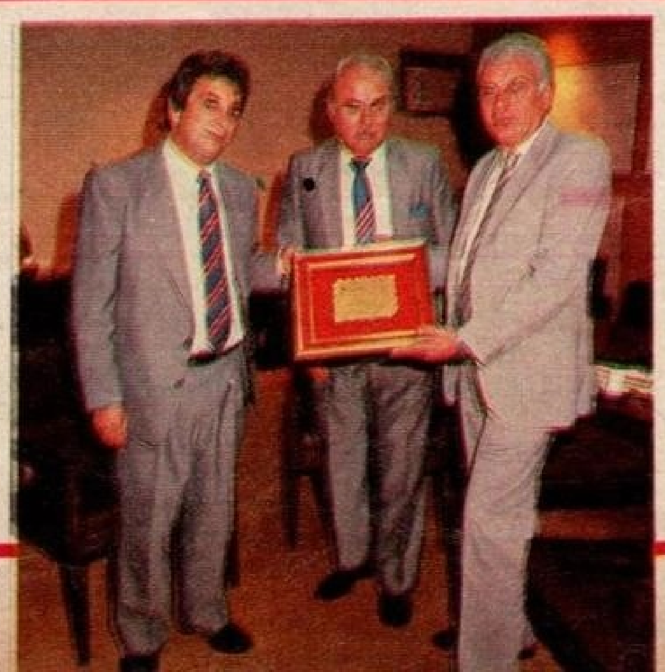
A LO MARTINO

Objetivamente, si el partido terminaba allí, hubiera sido lo mismo. Porque si bien quedaron expuestos a partir de ese momento algunos de los defectos de Newell's —no es perfecto, ¿qué pensaba usted?— no entraba en la imaginación de muchos que le pudieran empatar. Esa esa sensación de imbatibilidad, ¿vio? De seguridad absoluta...

"José nos dio mucha confianza, entramos a la cancha como pensando que no podemos perder... Tal vez antes la teníamos, también. Pero ahora tenemos encima un par de años de partidos. Aprendimos una lección muy dura, me parece que el Campeonato no se nos escapa." El Tata Martino, el de las sutilezas impensadas, habló así después de meter en el ángulo un tiro libre maravilloso, pateado como de compromiso y a la pasada. Se plantó al lado de la pelota, ni midió

UN RECUERDO QUE NOS LLENA DE ORGULLO

Pasamos un buen rato hablando de periodismo y de fútbol con la gente de Newell's que vino a visitarnos y que nos dejó una plaqueta como adhesión a los 70 años de la Editorial Atlántida. Dijo el presidente del club. Eduardo María Gallo: *"Las revistas de Atlántida han sido y son un invalorable aporte a la cultura de los argentinos"*. Hubo recuerdos, anécdotas, no faltaron las precisiones históricas de otro de los visitantes. Hipólito Mario Parodi, ni las vivencias de Adelquis Boeri, el tercer componente de esta representación rojinegra que dejó en claro el orgullo que sienten por pertenecer al cuerpo directivo de una entidad que crece y que está marcando un hito con el estilo que ha sabido imponerle a la conducción de su fútbol.



Eduardo María Gallo, Hipólito Mario Parodi, Adelquis Boeri y la plaqueta de Newell's.



Un tiro libre impresionante. Treinta minutos del segundo tiempo. El Tata Martino se acercó a patear a último momento, como distraído. Ni tomó carrera y con un sutil derechazo la puso allí.

ni tomó carrera, la caricia del pie derecho y... *"vi el lugarcito y la tiré. Tuve suerte"*. Algo más que eso, pero no importa. Fue el 2-0.

El hombre canoso sonríe, apoyado en el alambrado. No escondió su felicidad. Todos esos muchachos que llevan arriba una vez más a Ñuls, cada uno de ellos, habían pasado por sus manos. Entonces, Jorge Bernardo Griffa pensó que si se da este año, habrá cumplido un viejo sueño. Por eso sonrió...

Cuando el pibe Abel Eduardo Balbo entró en el segundo tiempo y cumplió con la costumbre: el gol. El tercero, con una arremetida sobre las dudas de la defensa, el cuarto como definición de un contraataque cuando ya el rival no existía. *"Poné que esto se lo debo a mi padre, Eduardo Vicente, y a Griffa, que es mi padre futbolístico"*, dijo el pibe grandote, el que nació el 1° de junio de 1966 en Empalme Villa Constitución y está en Newell's desde el '83. Con cositas copiadas de Francescoli, como ese tranco largo y elegante, con un futuro tan grande que obligó a la comisión directiva a comentar: *"Ningún jugador es intransferible, pero a éste no lo vendamos todavía, ¿eh?"*.

Dos puntos, un paso más. Goleó de visitante, a un equipo desesperado que venía de cuatro fechas sin derrota. Manejó el partido como quiso, nunca dio la sensación de que pudiera perder. Es un equipo maduro, respetuoso de sus convicciones, pero para nada ingenuo. Como dijo Alfarito: *"Claro que importa no perder, más ahora, pero llegamos hasta acá jugando de una manera, ¿para qué cambiar... A veces hay que cuidarse un poquito más, eso sí"*. Hizo un guiño, dejó la puerta abierta para decir que el equipo también sabe especular, que el objetivo es grande, preciado, casi necesario... ¿La verdad? Sin disfrazarse de profeta, es más difícil que un camello pase por el ojo de una aguja que este Newell's pierda el campeonato. Ⓖ

DANIEL ARCUCCI
Notas: GUILLERMO FERRAGUT
Fotos: JORGE SALTO y ALEJANDRO PAGNI
(Enviados especiales a Córdoba)
Humor: BLOPA



LO QUE FALTA JUGAR

Quedan cinco fechas. Nada está definido aún, ni el campeón, ni los descensos, ni los clasificados para la Liguilla. Aquí detallamos los partidos que debe jugar cada equipo para que usted haga sus propios pronósticos. No es fácil...

POR EL CAMPEONATO

NEWELL'S (Rosario) 46 puntos
L vs. Gimnasia y Esgrima La Plata
V vs. Argentinos Juniors
L vs. Independiente
V vs. Instituto (Córdoba)
L vs. River Plate

SAN LORENZO 43 puntos
L vs. Independiente
V vs. Instituto (Córdoba)
L vs. River Plate
V vs. Español
L vs. Vélez Sarsfield

RACING (Avellaneda) 41 puntos
L vs. Vélez Sarsfield
V vs. Armenio
L vs. Rosario Central
V vs. Estudiantes (La Plata)
L vs. Ferro Carril Oeste

RIVER PLATE 41 puntos
V vs. Boca Juniors
L vs. Banfield
V vs. San Lorenzo
L vs. Platense
V vs. Newell's (Rosario)

POR EL DESCENSO

BANFIELD 0,72
L vs. Instituto (Córdoba)
V vs. River Plate
L vs. Español
V vs. Vélez Sarsfield
L vs. Armenio

UNION (Santa Fe) 0,76
L vs. Armenio
V vs. Rosario Central
L vs. Estudiantes (La Plata)
V vs. Ferro Carril Oeste
L vs. Racing (Córdoba)

RACING (Córdoba) 0,78
V vs. Estudiantes (La Plata)
L vs. Gimnasia (La Plata)
V vs. Ferro Carril Oeste
L vs. Argentinos Juniors
V vs. Unión (Santa Fe)

PLATENSE 0,78
L vs. Argentinos Juniors
V vs. Independiente
L vs. Instituto (Córdoba)
V vs. River Plate
L vs. Español

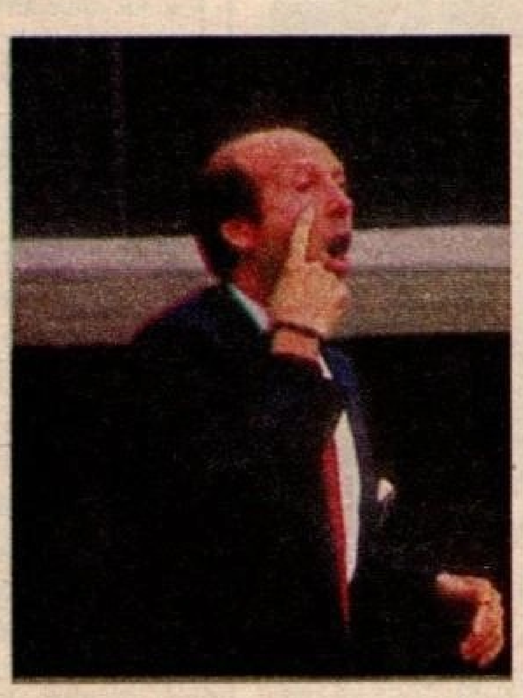
ARMENIO 0,84
V vs. Unión (Santa Fe)
L vs. Racing (Avellaneda)
V vs. Talleres (Córdoba)
L vs. Boca Juniors
V vs. Banfield

LA LIGUILLA

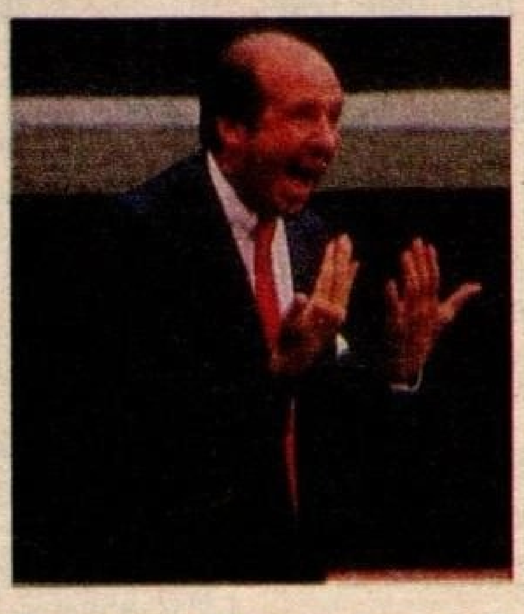
Si hoy finalizara el campeonato, y por consiguiente lo ganara Newell's Old Boys, los clasificados para la Liguilla Pre Libertadores serían: San Lorenzo, Racing (Avellaneda), River Plate, Gimnasia y Esgrima La Plata, Argentinos Juniors, Vélez Sarsfield y Español.

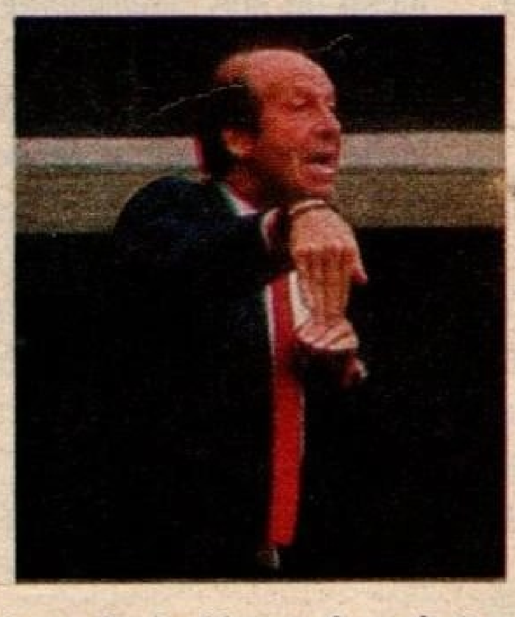
DOMINGO CHAU

Esta semana pueden quedar resueltos los pases de Chilavert y Siviski a River. En las próximas horas se reunirán los presidentes Santilli y Miele para acordar las condiciones de las transferencias de las dos figuras de San Lorenzo.









Cuatro veces Timoteo, dando indicaciones desde el banco de suplentes, con toda la pasión de un hombre que dedica casi toda su vida al fútbol, con honestidad. Ocurrió este domingo: su cuadro le ganó a Talleres.

■ Carlos Alfonso Espósito había aplicado varias veces en Caballito la nueva regla de hacer repetir el lateral por el otro equipo cuando algún jugador gana metros al efectuar un saque de banda. Moner se paró y le preguntó: *"¿Estoy bien aquí?"* El juez hizo señas: *"Juegue"*. Moner sacó con las manos. Y Espósito lo sancionó dándole el saque a Argentinos. Nos hizo acordar a esos inspectores de tránsito que nos dejan estacionar mal para hacernos la boleta... No es la mejor forma de aplicar el reglamento de fútbol.

■ *"No te escapes.../ no te escapes.../ esta tarde.../ trajimos Fuyí Vape"*. Se lo cantó la hinchada de San Lorenzo a los que alentaban a los bichitos de La Paternal. Y sobresalió por su humor.

■ "Mi contrato termina en junio, así que podré jugar la Liguilla, pero para la final de la Supercopa ya estará vencido, por eso espero que alguien de Racing se acerque a conversar. A mí me trataron muy bien y quiero quedarme, pero hasta ahora ni los dirigentes ni el técnico me hablaron de la renovación." *Del Pato Fillol, cuando se iba de la cancha de Español, después del triunfo de su equipo.*

■ *Lo dijo el profesor Alfredo Weber antes del partido San Lorenzo-Argentinos:* "Perazzo no está bien físicamente. Tantas discusiones, tanto hablar de su contrato, lo alejaron del ritmo de trabajo imprescindible para un jugador de sus características. Se estuvo entrenando por obligación, no por motivación. Recién ahora va volviendo a su nivel."

■ *El Negro Palma, hablando bajito:* "Las versiones siempre molestan. Los dirigentes tienen todo el derecho de comprar o vender a los jugadores que quieran, pero en estas instancias eso hace mal. Y lo peor es que se dieron nombres de algunos que se iban a ir. Eso molestó, igual que en el caso de Griguol. Nosotros sabemos que tiene contrato hasta el 31 de mayo y a él le respondemos".

■ Es la última jugada del partido en Córdoba. El centro que cae sobre el área de Boca, salta Gatti, descuelga la pelota y queda parado al lado de Arsenio Ramón Benítez, volante de Instituto. En ese momento el árbitro Lamolina señala el final, el Loco abraza a Benítez y juntos ensayan un paso de baile, ante la sonrisa de todo el público. El arquero de Boca sigue siendo el gran showman del fútbol argentino.

■ Llegó a las 8.50 del domingo 24 en vuelo de Eastern. Venía de Tokio, donde el viernes dirigió al Pelé Stars (Las Estrellas de Pelé) que jugó y venció 2-0 al equipo nacional de aquel país. Desayunó con su esposa Gloria, habló con Madero y después fue a la cancha de Ferro, donde vio San Lorenzo-Argentinos, acompañado de un sobrino de Diego Maradona. El técnico de la Selección vino contento de Japón y en el entretiempo del partido en Caballito expresó: *"Lo quiero traer al Negro Pelé a la Argentina para que conozcan su pensamiento. Es un tipo excelente y tiene una imagen excepcional"*.

■ "Banfield atacó hasta donde pudo, hasta donde le dan los jugadores que tiene. Después claudicó ante un equipo con grandes jugadores. Algunos con nivel mundial, como Bochini, quizá el último gran maestro que le quede al fútbol. Perdimos, pero si de algo me voy contento es que por lo menos nos ganó el partido Bochini...". Textual de un sincero Angel Cappa.

EL EQUIPO DE LA 33ª FECHA

GOYEN (10)
(Argentinos Juniors)

ABRAMOVICH (7)
(Boca Juniors)

THEILER (8)
(Newell's, Rosario)

RUGGERI (7)
(River Plate)

MONER (7)
(San Lorenzo)

SIVISKI (8)
(San Lorenzo)

LLOP (7)
(Newell's, Rosario)

BOCHINI (7)
(Independiente)

R. CASTILLO (8)
(Instituto, Córdoba)

TEDINI (7)
(San Lorenzo)

COMAS (7)
(Boca Juniors)

● El árbitro de la jornada: **JUAN CARLOS CRESPI (7),** por su actuación en el partido Español-Racing (Avellaneda).

SIENTA LA ENERGIA DE ESTE FIERRO

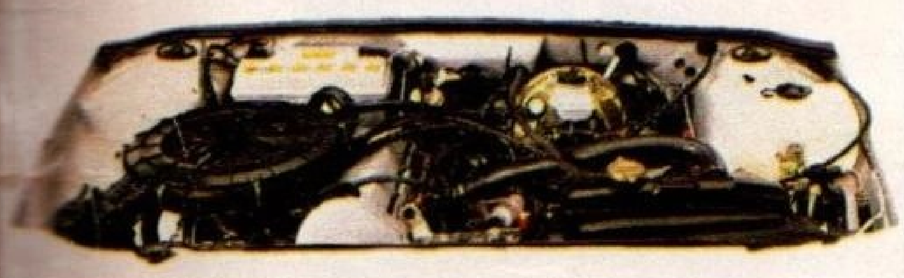


El primer contacto con un fierro.
Destrabe la dirección,
conecte el encendido y
las luces de control.
Después, arranque.
Sienta latir su corazón.



Usted necesita tuerza
mínima para dirigir
potencia máxima.
El panel de instrumentos
ofrece todos los elementos
al alcance de la mano.
Sin estridencias.

Acelere.
Es un motor
Volkswagen Audi 827.
El mismo motor que gana
en las pistas de Fórmula 3
Europea y Sudamericana.
1.800 cc
con toda la potencia.



Presione suavemente
el embrague.
Domine la caja de
5 velocidades reales.
Integrada al puente
de tracción en
un solo conjunto.
Para que la
fuerza rotativa
del motor se transmita
más directamente a las ruedas.
Disfrute el andar de este fierro.



La agilidad de este fierro tiene un secreto:
semiejes provistos de juntas
homocinéticas.
Ellas ofrecen una dirección suave,
rápida, precisa.
Respuesta instantánea.
También al frenar.
A través de un doble circuito
de frenos en diagonal.

GACEL 1.8
MAQUINA DE PODER.

Volkswagen



DAVIDRATTO/88DO

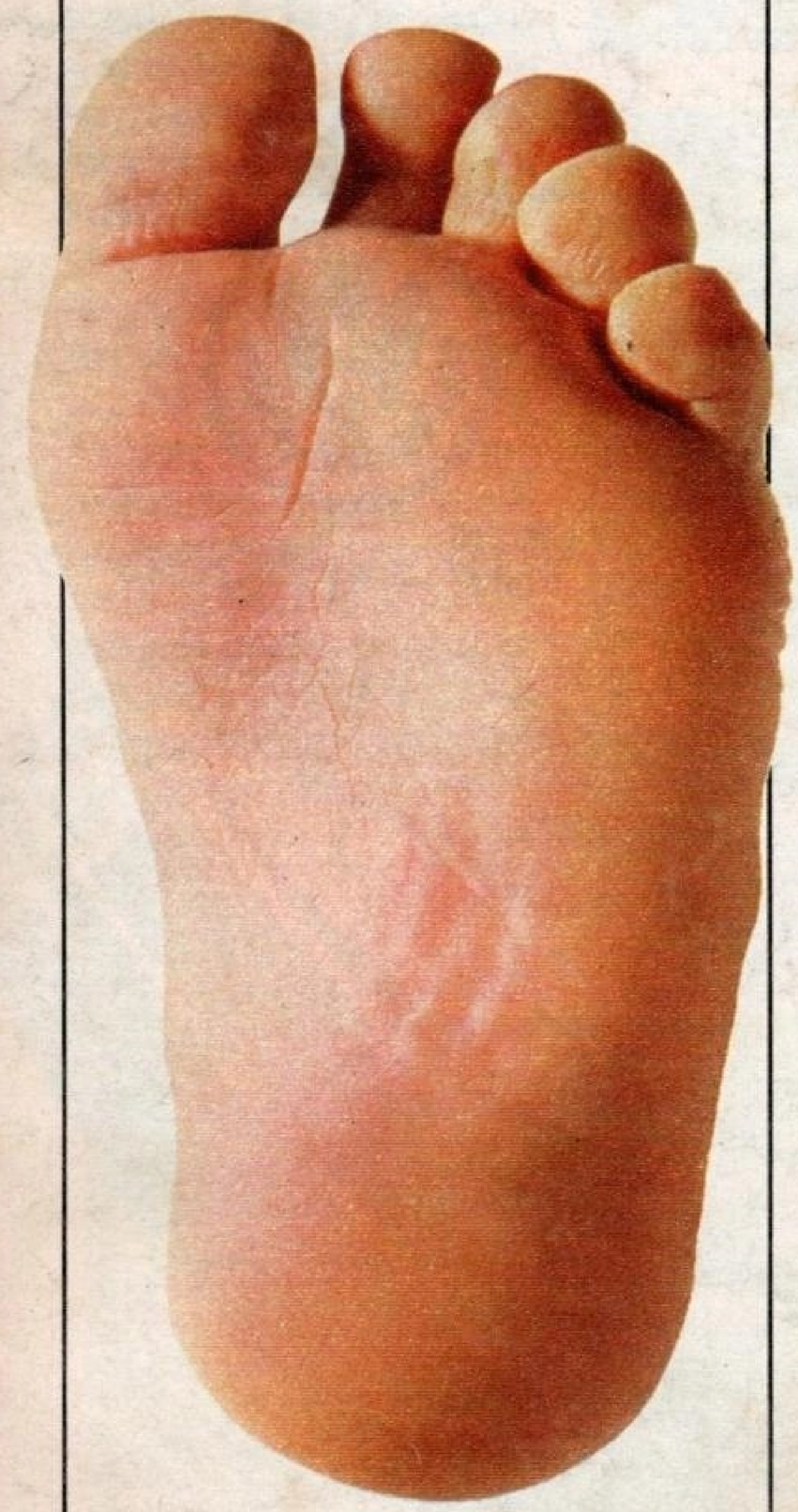
Tres buenas razones para que New Balance haga calzado para "Running" de distintos anchos.

Los pies son singularmente parecidos a las personas que los llevan.

Algunos son largos y delgados. Otros son cortos y anchos. Y los hay de todas las medidas intermedias.

En New Balance siempre hemos sostenido que si los pies vienen de distintos anchos, también tendría que venir de distintos anchos el calzado diseñado para vestirlos y protejerlos. No nos facilita la tarea de fabricarlos. Pero sí hace que nuestro calzado para "running" sea el mejor para una gran cantidad de personas que se dedican a correr.

Tal como nosotros lo entendemos, un buen estado físico se construye sobre dos bases: su pie derecho y su pie izquierdo.





El calzado para "running" New Balance se fabrica, en los Estados Unidos, en cuatro anchos para hombres –B, D, EE y EEEE– y en tres para mujeres –AA, B y D.

new balance NB



Corbamil S.A., Vieytes 1062, (1640) Martínez, Prov. de Buenos Aires, bajo licencia de New Balance Athletic Shoe Inc., Boston MA 02134 USA.