COPA AMÉRICA

TODO LO QUE HAY QUE SABER

El Gráfico

MONZÓN

ANTE DIOS Y LA JUSTICIA

REVIVA LA HISTÓRICA GOLEADA DE SAN LORENZO A BOCA

Edición Nº 3638 - $ 390.-. En Uruguay N$ 1.700.- En Ecuador sucres 1.300.- En Bolivia Bs. 6.-

MAGNIFIQUE

LIO

Calzado LIO. Optimo rendimiento sobre todo tipo de courts.
Suela de poliuretano inyectado en dos colores, con sectores de diseños especiales que se adaptan a todos los movimientos del jugador.
Con arco anatómico incorporado y capellada realizada en cuero soft ultraliviano.
Calzado LIO. Una respuesta tecnológica LE COQ SPORTIF.



le coq sportif

EL GRAFICO (USPS 902-903). June 27th, 1989. Volume number 3638 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 86 Newport Rd., Island Park, N.Y. 11558, u$s 159 per year. Second class postage paid at New City, N.Y. and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558.
Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá Interamerican Network P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558, teléfono (516) 431-4960.



DE BATAN AL JUICIO

Las 13.15 del domingo 25 de junio. Monzón deja Batán. El oficial Giancaglini conducirá el Peugeot 504 hasta los Tribunales. Silverio Fernández, director de la Unidad Penitenciaria, también lo acompaña. Un documento exclusivo.

MONZÓN FRENTE A LA VERDAD

En Mar del Plata, antes del comienzo del juicio, investigamos cómo se desarrollará y presentamos a cada uno de sus protagonistas. Los fundamentos de la acusación y de la fiscalía. Un caso que interesa al mundo entero.

MONZÓN FRENTE A LA VERDAD

Alguno de sus admiradores habrá fijado largamente la vista en un almanaque, en un intento de perpetuar para siempre la fecha, inscribiéndola con gruesos trazos en la agenda del corazón: 26 de junio.

Sí, 26 de junio, día de excitaciones y pálpitos, de corridas y rumores de último momento, periodistas exhibiendo sus acreditaciones, pasillos atiborrados, fotógrafos midiendo una vez más la luz del escenario, los tres jurados, impasibles, negándose firmemente a cualquier tipo de declaraciones, se acerca el momento, imagínese, que cosa puedo agregar ahora yo, 26 de junio, al que minuciosos cronistas de la época luego registrarán en los menores detalles, encontrando presagios ocultos para cualquiera en ese día, con frases como *"nadie hubiera imaginado aquella fría mañana. . ."*, 26 de junio y él caminando entre la gente, angosto pasillo humano por el que no hay ni resquicios para respirar, ábranme paso y déjenme llegar ya mismo, que empiece todo de una buena vez, 26 de junio de 1976, Carlos Monzón y su duodécima defensa del título de campeón mundial de los medianos ante el colombiano Rodrigo Valdez, qué pelea, amigos, dirían los relatores radiales, el campeón a punto de caer por una derecha, pero se recupera y termina ganando, qué temple señores, qué pelea inolvidable la de este 26 de junio.

Aficionado al jazz, amante del trombón, integrante de una orquesta, Juan Alberto Ferrara es el fiscal del juicio a Carlos Monzón por Homicidio Simple, carátula que de mantenerse y si se le encontrara culpable, le daría una pena que va desde 8 hasta 25 años de prisión. Entre los confusos episodios que ocurrieron aquella madrugada del domingo 14 de febrero de 1988 —en los cuales halló la muerte Alicia Muñiz— y este juicio oral, comenzado el lunes 26 de junio, han pasado mucho más que 16 meses. Ahora, hoy, el camino que conduce al final de esta etapa ha comenzado en un breve recinto de 15 metros de largo por 5 de ancho —sus escasas dimensiones tienen implicancias sobre las que luego volveremos, pues valen la pena en el repaso general— en el que apenas cabe un centenar de personas.

Apenas 48 horas antes, el sábado 24, al mediodía, el lugar —ubicado en el 2° piso del edificio de los Tribunales de Mar del Plata, y orientado hacia las calles Falucho y Tucumán— estaba recién en proceso de montaje. El gran ventanal que da a la calle Tucumán había sido tapado con un cortinado rojo, un crucifijo pendía en el centro y, mirando de frente, una bandera argentina estaba colocada al costado derecho de la tarima. Aún faltaba limpiarlo y arreglarlo y sólo por una excepción se nos permitió entrar. Un rato antes había concluido la fatigosa ceremonia de entrega de credenciales —se acreditaron unos doscientos periodistas, pertenecientes a casi 90 medios— y empezaba la cuenta regresiva.

Ese sábado, a las diez de la mañana, una joven rubia fumaba lánguidamente un cigarrillo. Parecía olvidada de su pocillo con humeante café. Vestía de negro. Y dirigía, a veces, alguna nerviosa mirada a través del ventanal del bar Usía, ubicado justamente enfrente a la puerta principal de los Tribunales. La única actividad que se veía en la calle era la de algunos técnicos de radio Del Plata de Buenos Aires, ubicando su estudio móvil, que fue montado sobre un ómnibus de larga distancia.

Ana María Carreras —tal el nombre de la mujer vestida de negro— es una de las personas abocada al equipo que lidera el doctor Rodolfo Vega Lecich. Es más: ella suele acompañarlo por las mañanas, a partir de las 8, cuando el abogado deja su suite en el hotel Dorá —de hecho, su bunker— y se dedica a correr durante una hora.

Apenas un rato más tarde, Ana María Carreras no estaría sola. Provenientes de casi todo el país, cerca de un centenar de profesionales de la información comenzaría a llegar en busca de las prometidas credenciales. No faltaban risotadas, bromas y abrazos provocados por reencuen- ▶

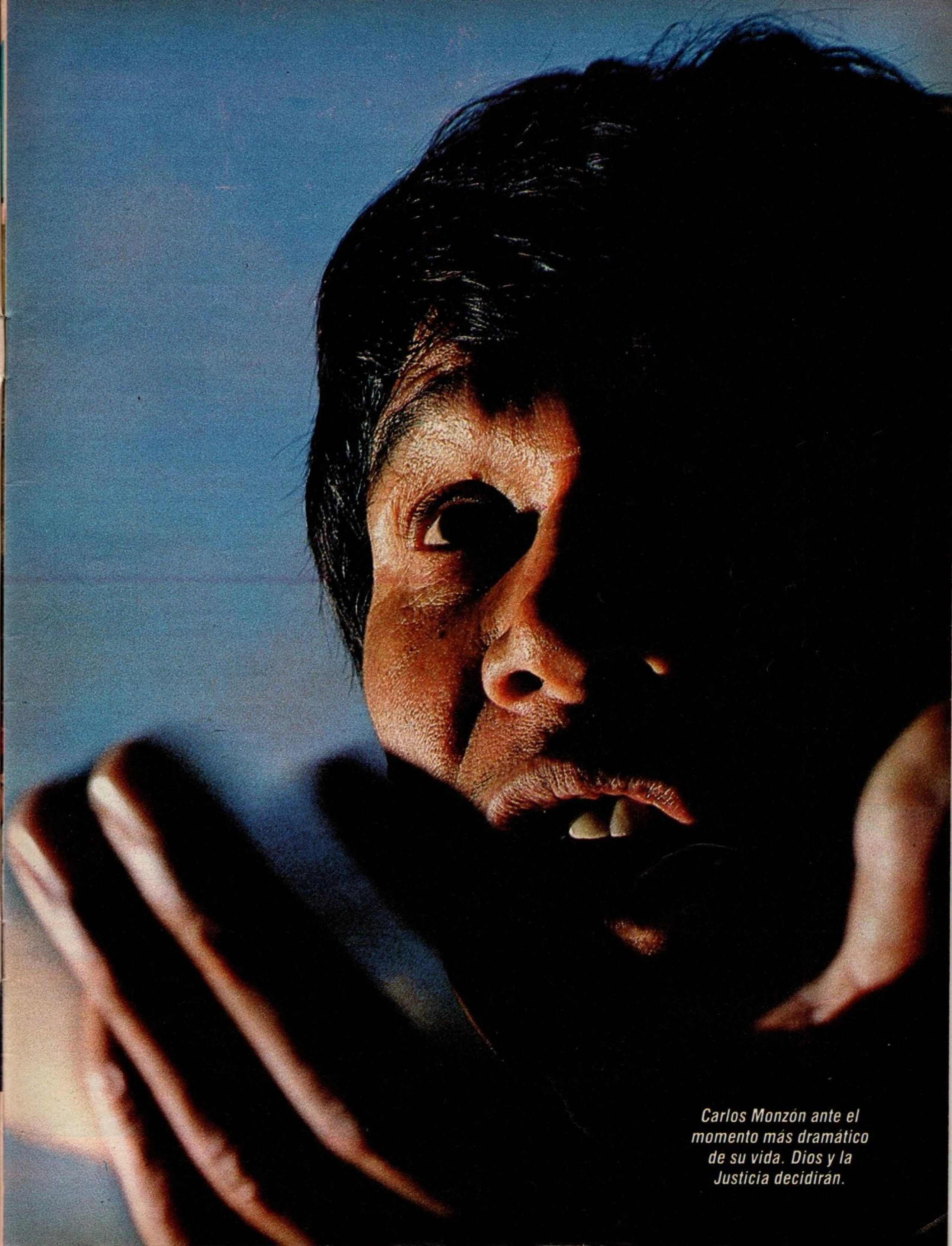
LA ACUSACION: "EL CADAVER MARCA AL ASESINO"

Se cuenta que el doctor Rodolfo Vega Lecich no logra dormir más que cuatro o cinco horas diarias. Junto a él hay un equipo de cinco profesionales y unos diez colaboradores cuyo epicentro es el tercer piso del hotel Dorá.

Aunque el ministerio público estará representado por el fiscal, doctor Juan Alberto Ferrara y su ayudante, Carlos Pelliza, la Cámara resolvió que los abogados de la familia Muñiz puedan ubicarse a su lado durante el juicio. Es más: podrán sugerir preguntas a los testigos, pero las mismas deberán ser formuladas a través del fiscal.

Como explicara uno de los colaboradores de Vega Lecich, *"nosotros nos basamos en hechos o sucesos ordinarios; es decir, realidades indiscutibles: aquí hay un ser humano que ha perdido la vida y una serie de peritajes que son claros, no hubo accidente. No puede escapar a nadie —ni aun al más lego— que la responsabilidad de Carlos Monzón está seriamente comprometida"*.

Consultado al respecto, el doctor Vega Lecich afirmaría que *"es el cadáver de Alicia Muñiz quien está señalando a su asesino"*.



Carlos Monzón ante el momento más dramático de su vida. Dios y la Justicia decidirán.

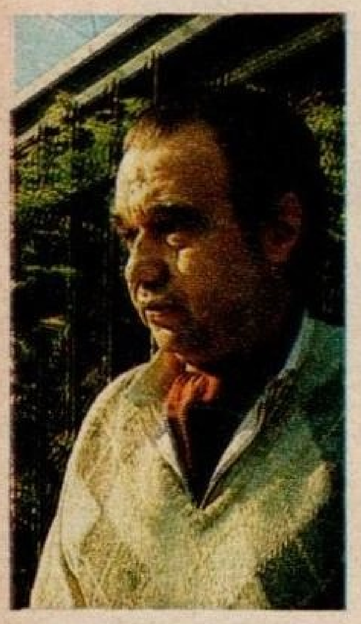
LOS JUECES



Jorge Isaach. Uno de los penalistas que decidirá el destino de Monzón.



Alicia Ramos Fondeville. La presidenta de la Cámara en el juicio.



Carlos Pizarro Lastra. Fue el único que votó a favor cuando la defensa presentó el hábeas corpus.

tros luego de largas ausencias.

Como en las grandes veladas del boxeo internacional, la ceremonia de la entrega de credenciales traería aparejada alguna discusión y no pocos acaloramientos. Así, por ejemplo, EL GRAFICO será uno de los pocos medios ("privilegiados", según una de las empleadas) en tener acceso a la reducida sala en la que se realizará el juicio. Una gran parte, en cambio, deberá concurrir al entrepiso, a una sala a la que llegará el audio, proporcionado técnicamente por las emisoras locales radio Atlántica y radio Mar del Plata. Mientras continuaba la polémica por la televisión, por supuesto, ya que Ricardo Pollera, dueño de una productora televisiva, se hizo presente para charlar con los periodistas, rodeado del humo aromático de su pipa. *"Yo me ofrecí a transmitir en circuito cerrado para los periodistas y los camaristas, los mismos que juzgarán a Monzón, terminaron diciéndome que no, es una pena, por ahora recibirán nada más que el audio y no podrán ver nada de nada. . ."*

Ese sábado a la mañana, aún antes de que EL GRAFICO recibiera su pequeña tarjeta blanca de acreditación, los tres jurados que actuarán en el juicio a Carlos Monzón aparecieron en la mención. Sí: ellos mismos debieron ocuparse del tema de la televisión, los tres jurados. . .

Ninguno se ha prestado demasiado a hablar con la prensa. La presidenta de la sala, la doctora Alicia Ramos Fondeville, la misma que se resistió enfáticamente a hacer declaraciones sobre el tema de la televisión, es casada y tiene una hija. Reside en Playa Grande, y cuando se la consultó sobre el juicio, dijo: *"Decidimos no cambiar el lugar físico, ésta es la casa de la Justicia y menos que menos por el peligro de que esto se convierta en un circo. Simplificaremos las cosas y las preguntas del fiscal y la defensa se harán en forma directa al imputado. Con el tema de la televisión nos han agraviado injustamente. . ."*

Los otros dos jueces son Carlos Gustavo Pizarro Lastra —de 45 años, padre de 8 hijos, quien ya lleva seis juicios orales realizados— y Jorge Isaach, quien a los cincuenta años es padre de seis hijos. Integra la Sala II de la Cámara de Apelaciones desde su creación, en 1984.

Cuando usted esté leyendo esta nota ya habrá podido —si es que el tema de la televisión se logró finalmente encauzar, pues hasta nuestro cierre se seguía discutiendo acaloradamente— ver algunas imágenes. Caso contrario, es bueno tener presente las escasas dimensiones del salón.

No hay una mayor separación de tres metros entre Carlos Monzón y cualquiera de las personas que tengan participación en el juicio. Asistido de cerca por su abogado, el doctor Jorge De la Canale, Monzón estará sentado de espaldas a la calle Brown. A su derecha y adelante, apenas a unos tres metros, se ubicará el fiscal. A su izquierda estará el estrado con los tres jueces y el secretario, Enrique Aníbal Ferrari, quien estará a cargo de las lecturas de acusación. Los testigos estarán declarando de frente a los jueces, y en el medio del pequeño cuadrilátero en una distancia no mayor de dos metros de Carlos Monzón y de la fiscalía. Casi el mismo tamaño de un ring, que mide 6 metros por 6 metros. Y ese contacto tan cercano entre los protagonistas tendrá una gran importancia. . .

Nada transforma tanto a un detenido como un juicio oral, olvídese: es una experiencia traumática que marca a fuego. . . sí, casi como una pelea de boxeo, algo de eso, no sé, tal vez Monzón sepa dominar su cuerpo y su mente más que otros, es cierto, pero el imputado vive momentos difíciles, tremendos. . ." Los recuerdos de un viejo oficial sirven para ir armando el rompecabezas de cómo será el juicio. Sí, se sabe que comparecerán por lo menos siete testigos: Pedro Martínez —a quienes todos conocen como Facha Martel, quien alquilaba la casa de la calle Pedro Zanni, ámbito de la tragedia—, Carlos Alberto Guazzone —casero del chalet—, Rafael Crisanto Báez —el hombre que afirma haber presenciado un asesinato—, Rafael Moyano —el mozo tucumano, quien como Báez también aparece como testigo ocular, pero con un testimonio diferente—, Nélida Carmen Greco —vecina—, entre otros.

Sí, se sabe que comparecerán peritos, los que podrían ser las vedetes del juicio, ya que hay un elemento fundamental tanto para los defensores de Monzón como para la fiscalía: si hubo estrangulamiento o no, el testimonio que dejó el cadáver a través del luego desaparecido músculo esternocleidomastoideo. Mientras para los abogados de la familia Muñiz *"es justamente el cadáver quien está señalando al asesino"*, los defensores del ex campeón mundial no dudan en afirmar que la gran mancha de sangre que rodeó al cuerpo de Alicia son señales inequívocas de que estaba viva tras la caída y que su corazón siguió palpitando un largo rato —unas dos horas— pues *"los cadáveres no sangran. Pero tenemos otros elementos y los diremos oportunamente"*, según dice De la Canale.

Sí, eso se sabe. Pero jugará un

papel importante la proximidad física de los involucrados en el juicio; será importantísimo observar las reacciones de Monzón cuando hablen los testigos, como será fundamental comprobar los gestos de éstos cuando sean interrogados.

"Créame amigo", diría el viejo oficial: *"No es un ámbito reducido únicamente por una casualidad, es porque no hay ojo más vigilante ni pregunta más certera que la de un juez. Y en una salita chica, el más mentiroso queda al descubierto. . ."*

Se dice que los peritos contribuirán al dictamen final. Se dice que el juicio no durará mucho más de tres o cuatro días, siguiéndose este orden: primero hablará Monzón, interrogado por el tribunal, la fiscalía y la defensa respectivamente; luego vendrá el tiempo de los peritos y testigos y finalmente los alegatos de la fiscalía y la defensa. Cuando concluyan estas etapas, el tribunal pasará a deliberar —el tiempo máximo en el que los tres jueces pueden expedirse es de tres días— para luego darse a conocer el veredicto primero y la sentencia después, aunque generalmente los dos se informan en el mismo acto, requiriéndose una mayoría simple en el voto de los jueces.

Mientras tanto, Carlos Monzón pasó su último domingo en Batán rodeado de sus hijos Abel, Silvia, Carlitos y su yerno, Pepón. Llevaba quince días sin hablar con ningún periodista. *"Yo fui el último, aunque no hicimos un reportaje"*, recordaría Natalio Aides, enviado especial a Mar del Plata por Canal 9 de Resistencia, Chaco (donde conduce el programa Frente a Frente) y por radio LT 7 de Corrientes. *"Fui junto al Soldado Chamamé el 10 de junio. Lo vi animado y feliz, seguro de que saldrá en libertad, tanto que ese domingo estuvo haciendo planes para un gran asado que realizará en Santa Fe. Dio instrucciones muy precisas sobre algunos ex amigos a los que no quiere invitar y hasta pidió que le pusieran a punto el Mercedes, lo vi confiado, seguro, completamente convencido de que quedará en libertad. . ."*, concluiría Aides.

Dicen que en la soledad nocturna de Batán se puede escuchar la tos de un recluso a doscientos metros; dicen que así de nítidos se percibieron los pasos del ex campeón mundial en estas últimas noches. Con el pelo largo y vestido deportiva y elegantemente —campera roja, pantalones jogging grises, medias deportivas blancas y zapatillas— Monzón declinó con una broma entrevistarse con EL GRAFICO. Cuando le advirtieron de nuestra presencia, de nuestro deseo de saludarlo —nada más que saludarlo—, su respuesta fue amable pero terminante:

—No, díganle a Irusta que muchas gracias, pero. . . Yo sé cómo termina esto, el loco no se va a aguantar y va a escribirlo en EL GRAFICO. . . Díganle que estoy bien, que le mando un abrazo y gracias.

Este domingo 25 de junio —mientras esperaba ser trasladado de su celda a otra especialmente montada en la Alcaidía de Tribunales—, Monzón se dedicó a hablar en voz baja y cálida con sus hijos. *"No es que desconfíe del periodismo, pero él ahora prefiere estar en silencio, por miedo a ser mal interpretado o a que alguien le cambie una frase. Es más*, diría un allegado a la cárcel de Batán, que pidió no ser identificado, *parece que el programa español de televisión El Perro Verde le ofreció 3.000 dólares y él dijo que no, porque ahora es más importante la libertad y el juicio que el dinero. . ."*

Apenas cenó el sábado a la noche, que sería el último antes de su salida de Batán, y fumó más que nunca. Entre su reducido equipaje —si se montó una habitación para Monzón en la Alcaidía es porque generalmente nadie pernocta en las pequeñas celdas y en cambio él si lo hará— es un breviario que le regalara Tita Merello. Su único comentario cuando le hablaron de la celda que lo espera fue una broma: *"Me prepararon una suite, loco, imaginate"*, sin saber que en realidad apenas mide 1,85 metros por 2,80 y que hubo que poner un colchón sobre el piso. De allí, en el subsuelo, deberá ir escoltado hasta la sala de audiencias en el 2º piso y, de acuerdo con lo que ordena la ley, esposado: sus muñecas recién estarán libres cuando esté listo para sentarse en el banquillo de los acusados. Esa rutina se mantendrá mientras dure el juicio.

Domingo 25. Por primera vez desde su llegada a Batán, Carlos Monzón tuvo oportunidad de volver a ver calles, árboles, cielo y gente. Anteriormente fue trasladado en dos ocasiones: la primera, hasta el Hospital Interzonal, la segunda hasta Tribunales, para declarar por la cuota alimentaria de su hijo Maximiliano. En ambos casos lo hizo encerrado en herméticos camiones celulares.

Salió, puntualmente, a las 13.15, vestido con la misma campera roja con que había recibido ese mismo día a sus familiares. Ingresó en un Peugeot 504 gasolero verde, conducido por el oficial Giancaglini. A su lado estaba Silverio Fernández, director de la Unidad.

Monzón se ubicó en el asiento trasero y al medio, franqueado por dos oficiales. Estaba esposado.

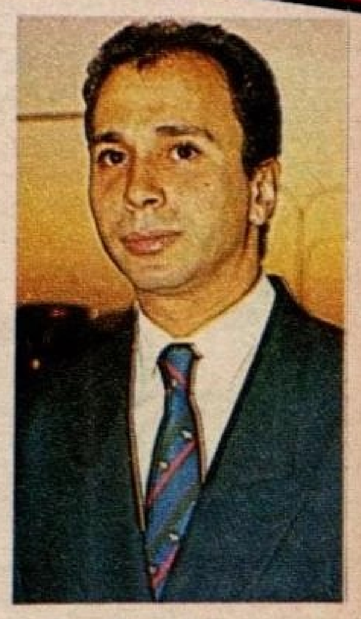
Dos automóviles particulares, un Opel K-180 verde fosforescente, y

LA DEFENSA



Jorge De la Canale, letrado marplatense; encabeza al equipo que defiende a Monzón.

LA ACUSACION



Rodolfo Vega Lecich, el abogado de la familia Muñiz. Podrá intervenir a través del fiscal.

EL FISCAL



La cara de la acusación: Juan Alberto Ferrara intentará probar la culpabilidad.

La próxima semana EL GRAFICO le ofrecerá detalles fundamentales sobre el juicio. Cosas que sólo podrían revelarse después y que EL GRAFICO sabe desde hace mucho. . .

El Gráfico
de la próxima semana

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Director Adjunto
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.),
Luis A. Hernández y José Luis Barrio
Secretario de Redacción
Natalio Gorin
Redactores Jefes
Carlos Irusta y Jorge Barraza
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal),
César Litvak, Daniel Arcucci
y Hugo Suerte.
Redactor
Adrián Maladesky
Colaboradores
Gonzalo Abascal, Carlos Basurto,
Eduardo Donadío, Daniel Galoto,
Carlos Garaycochea, Nicanor González del Solar,
Nilo Neder, Ernesto Patrono
y Daniel Roncoli.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. **Italia:** Bruno Passarelli. **España:** Enrique Romero. **Francia:** Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar. **Inglaterra:** José Miguel Zambrano. **México:** Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y
Eduardo Dal Poggetto
Diagramadores
Carlos Incarnato y
Miguel Angel Korolewycz

EL UNICO MEDIO REVISTAS CON ALCANCE NACIONAL

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Coordinador: César Cichero
Producciones Especiales
Ricardo Alfieri (h),
Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche,
Norberto Mosteirin,
Guillermo Rondini,
Jorge Salto y
Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Oscar Mosteirin y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi, Ignacio Gurruchaga,
Fabián Mauri y Luis A. Pozzi

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: ₳ 390.-. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 250.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 285.- Europa: u$s 300.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 325.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 121492. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

27 de junio de 1989
Nº 3638

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

MONZÓN FRENTE A LA VERDAD

un Dodge 1500 blanco lo custodiaban, uno adelante y otro atrás. Salió por la puerta delantera del edificio principal, la misma por la que ingresan las visitas.

Por primera vez desde su llegada a Batán, Carlos Monzón tuvo oportunidad de volver a ver calles, árboles, cielo y gente.

Pero no tuvo mucha suerte. Una espesa niebla se abatió sobre casi toda la ciudad. Así que por momentos, cuando miraba hacia adelante, sólo veía una bruma gris, fantasmal e impenetrable.

26 de junio, en Mar del Plata. Como en una pelea. Tres jurados. La blanca luz chorreando desde el techo. Los fotógrafos. Los periodistas. El público. Las radios. La televisión. Afuera, un sólido operativo policial que compromete a más de quinientos efectivos, cancelando varias calles a la redonda. En aquel 26 de junio de 1976, Monzón estuvo a punto de caer, pero conservó la sangre fría como para ganarle a Valdez. En este 26 de junio de 1989, habrá empezado para él la más dura de las luchas cuando el secretario de la fiscalía, el abogado Enrique Aníbal Ferrari, haya dado comienzo formal al juicio tras formular la más angustiosa de las preguntas:

—Carlos Monzón, ¿se declara culpable o inocente?©

CARLOS IRUSTA
Fotos: CESAR DAVID AUSPITZ y JULIO GIUSTOZZI
(Enviados especiales a Mar del Plata)

LA DEFENSA: "CUANDO CAYO ESTABA VIVA"

Dicen que está más nervioso y verborrágico que nunca, lo que ya es mucho decir. El doctor Jorge De la Canale —hasta ahora, el interlocutor más asiduo de la defensa de Carlos Monzón con todo el periodismo— duerme apenas tres horas diarias. No es, por cierto, el único profesional que atiende el caso, sino que junto a él están componiendo un compacto trío de acero la doctora Patricia Perelló y el doctor Horacio D'Angelo. Junto a ellos hay un equipo estimado en diez personas. El bunker de la defensa está en el octavo piso del remodelado hotel Flamingo, en un salón de convenciones que ahora es la entraña misma de todo el equipo.

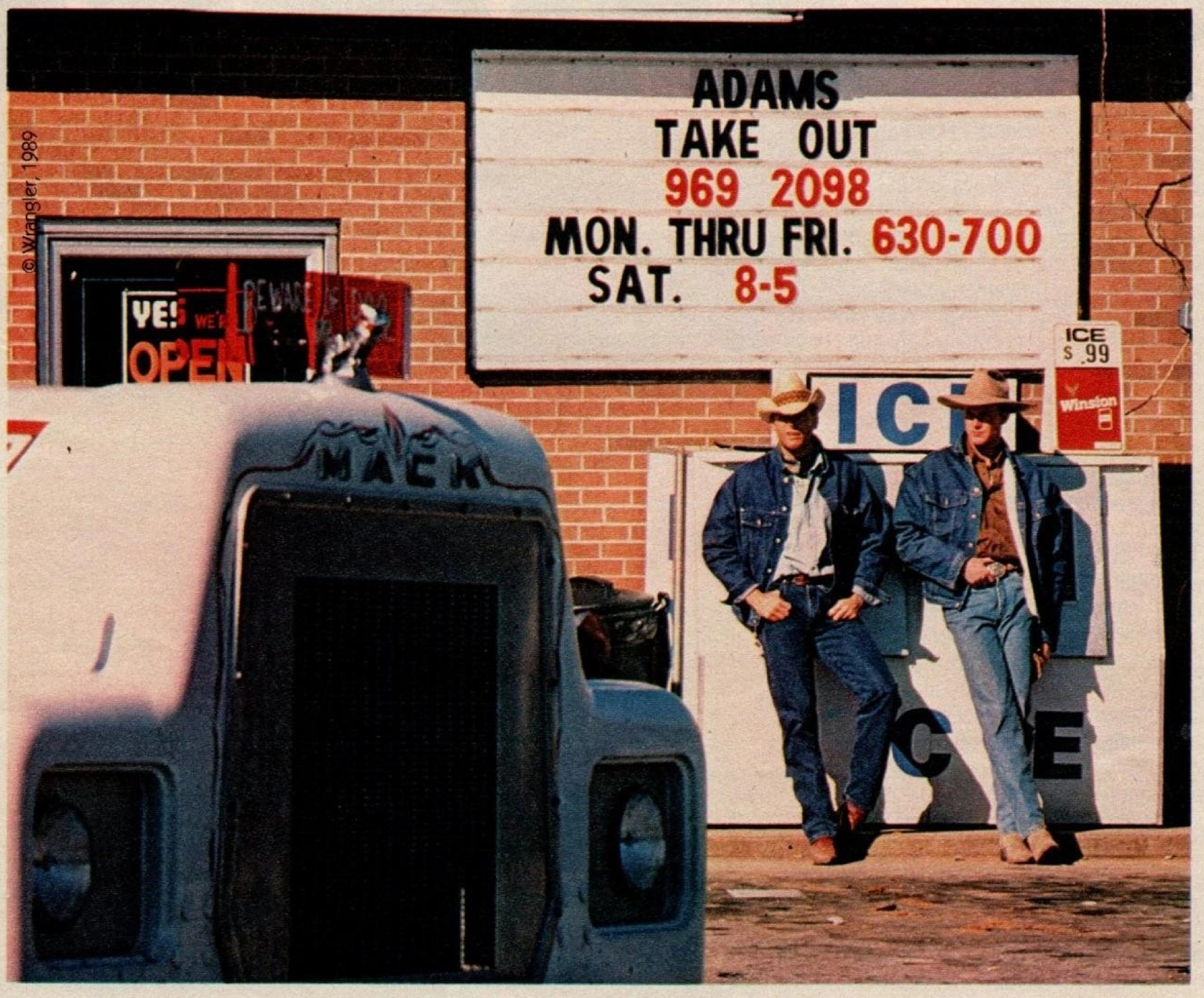
La defensa del ex campeón mundial solicitó la anulación de casi todas las pruebas obrantes en la causa, aduciéndose fallas procesales que fueron cometidas presumiblemente durante la instrucción sumarial.

Según la defensa, Alicia Muñiz estaba viva cuando cayó, de ahí la mancha de sangre que se encontró alrededor de su cuerpo, ya que el corazón siguió trabajando.

Para la defensa todo fue *"un lamentable accidente"*. Mientras que el testigo Báez es "un mentiroso, boxeador frustrado, que ha proclamado públicamente su odio a Monzón, al que quiere ver condenado como un asesino".

El Doctor De la Canale ha asegurado que no cobrará un peso —un austral— por su trabajo. Ha resultado imposible una evaluación sensata de los honorarios que podría recibir la defensa.

Algo es seguro: este equipo tiene guardada una baraja de lujo: el talento de Horacio D'Angelo, de quien se dice dependerá, en gran parte, el futuro de Carlos Monzón.



Wrangler®

SPIRIT OF AMERICA

Wrangler
SPIRIT OF AMERICA

VENCIERON AJUSTADAMENTE A ITALIA EN UNO DE

EL DÍA QUE SILBARON

Me dolieron los silbidos a Los Pumas. Me sentí herido como los propios jugadores, porque resultaba un castigo duro para esos protagonistas que jugaban mal al rugby. Me acordaba de la emoción de Bertranou, de Valesani, de Juan Soler, los debutantes en un test-match, que llegaban de Mendoza, Rosario y Tucumán. También recordaba los esfuerzos de muchos de ellos que cumplían con sus obligaciones laborales y familiares y, al mismo tiempo, se esforzaban por sus clubes y por ganar un lugar en el conjunto argentino.

Esos integrantes del Seleccionado no merecían esos abucheos, esos silbidos, que censuraban un estilo de juego avaro, torpe, inarmónico, lento, pleno de desaciertos. Claro, el público esperaba otra cosa; por eso habían concurrido masivamente a la cancha de Vélez (los fanáticos del rugby se olvidaron de la crisis y compraron todas las plateas caras, las de seiscientos australes), pues aguardaban una lucida actuación del equipo nacional, que tenía la chance de brillar ante un rival de segundo nivel.

Pero, cuando el partido estaba 18-13 (después del único try de los argentinos, apoyado por Milano), esos hinchas del seleccionado no ocultaron su fastidio. ¿Por qué? Porque Baetti indicó que patearía otro penal a los palos y el público quería que corrieran con la pelota en las manos, que arriesgaran, que provocaran situaciones de try y que los entretuvieran. Claro, la decisión del capitán Loffreda fue acertada, ya que el resultado de ese momento (18-13) no les aseguraba la victoria, pues los italianos podían fabricar un contraataque y quedar adelante en el tanteador. Por eso había que patear y, si Baetti era certero, alejarse tres puntos más. Pero los espectadores no sacan cálculos fríos, lógicos. Ellos querían contagiarse del fervor del equipo de la entrega total, de la vergüenza que conocían de otros años, de otras batallas. Y, como nada de eso aparecía en este test-match contra Italia, soltaron su bronca, su decepción. *Nacieron, por primera vez, los silbidos contra Los Pumas. Algo insólito, inesperado, porque esos 40.000 espectadores habían concurrido a Vélez para vitorearlos.*



LLEGA EL TRY, SE CONSOLIDA LA VICTORIA

Un error tras otro

Un equipo rinde si cumple con estos conceptos, que sintetizan al rugby: obtención, recuperación, utilización. En este deporte es básico conseguir la pelota desde las distintas formaciones. Además, cuando se produ-

LOS PEORES PARTIDOS QUE SE LE RECUERDEN...

...ON A LOS PUMAS

Wrangler
SPIRIT OF AMERICA



Gustavo Milano, octavo de la Selección Argentina, ya está cayendo hacia el ingoal italiano. Lo apoyan Dengra y Garretón y soporta el tackle del medio-scrum rival Pietrosanti. El tercera-línea rosarino fue una de las pocas figuras destacadas, dentro de un equipo que no conformó y consiguió el único try después de levantarse de un scrum provocado por una falla del full-back Troiani.

EL DÍA QUE SILBARON A LOS PUMAS

ce un tackle, es necesario anticiparse al rival y recuperarla o, si se actúa con unidad, armar el empuje en un maul o pasar por encima de ella en un ruck. Después, una vez obtenida o recuperada, llega el momento de la utilización, que culmina en la definición de un try. Unidos estrechamente a estos matices teóricos está la necesidad de atacar e ir hacia adelante (el *"go forward"* es un precepto básico del rugby) y la presión, para que el rival no tenga ventajas.

En cambio, cuando nada de lo dicho antes se cumple, sólo cabe la calificación de fracaso. Los Pumas, ante Italia, sólo cometieron errores. Es incomprensible que Angelillo tirara mal la pelota al line y que no existiera la coordinación entre el lanzador y el saltador (por el contrario, el hooker italiano Trevisiol y el segunda línea Colella parecían una unidad). No se admite que, ante un oponente débil en los fijos, no se lo dominara y sólo se obtuviera la pelota con exasperante lentitud. No se justifica que Baetti haya insistido hasta el cansancio en sus arranques al lado de las formaciones, que rara vez dieron dividendos. No entendimos por qué sólo en contadas ocasiones utilizaron el eje lateral, apto para abrir la cancha, y sólo presionar por el eje profundo, es decir, con las partidas por el lado ciego o pegados a los scrums, rucks y mauls.

La decepción fue tremenda cuando advertíamos que Los Pumas nunca fabricaban jugadas de try o que parecían impotentes para llegar a la línea de ventaja, por medio de pases. Es paradójico que la conquista de Milano se produjo después del único error de uno de los mejores italianos: el full-back Luigi Troiani, que perdió una pelota fácil de embolsar, provocó un scrum que, después de una repetición, permitió que Milano se levantara del fijo, aguantara el débil hombrazo del medio-scrum Pietrosanti y llegara a la conquista. Así se consiguió el try.



La explicación de un triunfo

Hasta ahora sólo reflejamos aspectos negativos del seleccionado argentino de rugby. Sin embargo derrotó a Italia 21 a 16. ¿Por qué triunfaron entonces, si todo lo realizaron mal? *Porque los italianos son peores que los argentinos. Los europeos desarrollaron un esquema más limitado que Los Pumas porque nunca lanzaron a sus backs, sólo patearon a lugares vacíos y la pelota jamás fue utilizada para crear.*

El line fue un problema. Si bien Colella salta con gran coordinación y fue más rendidor que Valesani, tampoco se impuso Sandro Iachetti adelante o Milano en el fondo. Sólo después de la primera mitad del segundo tiempo aparecieron los dos rosarinos en el line. Fue allí cuando, a partir de la obtención de la pelota por Milano y Valesani, se crearon algunos ataques que, al menos, hicieron retroceder a los italianos, cada vez más inoperantes para comprometer la última línea de Los Pumas.

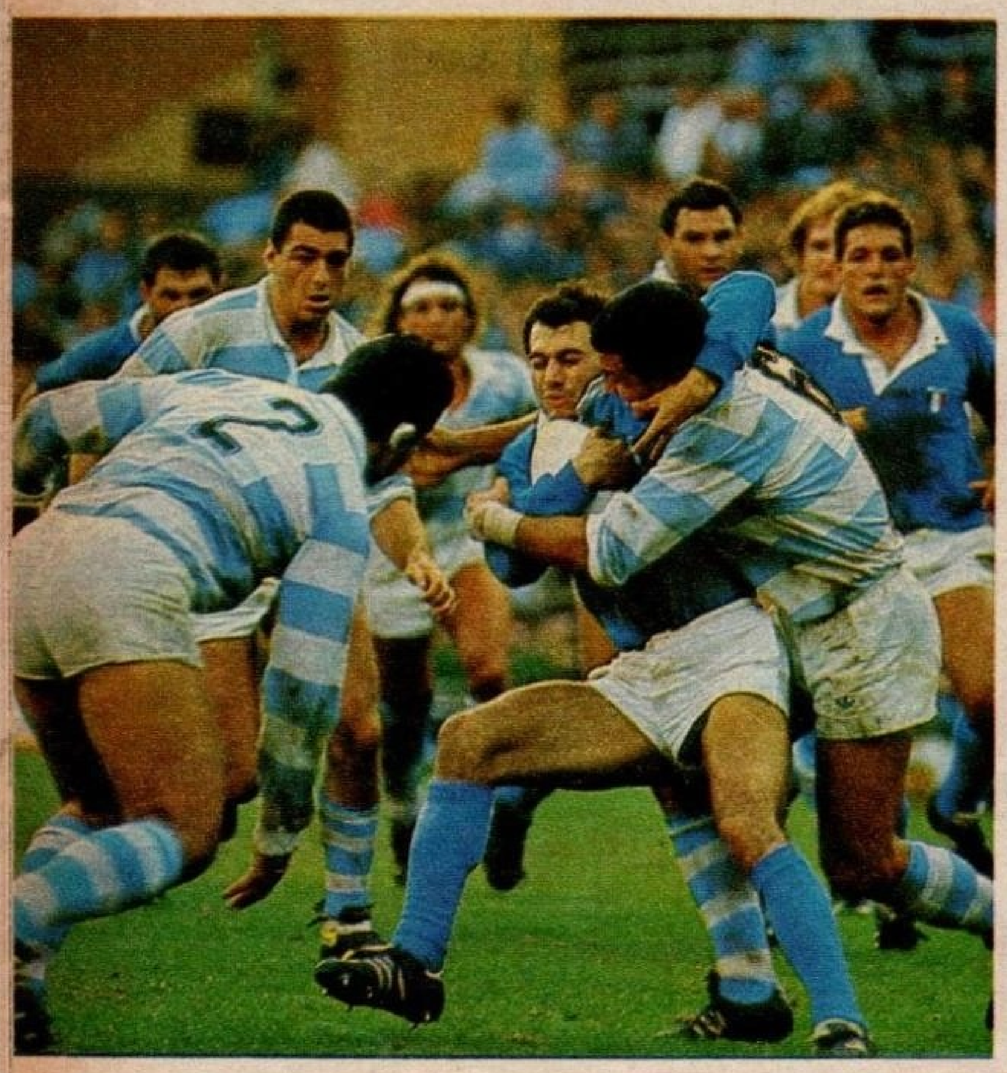
Baetti, como pateador, estuvo regular. Convirtió cuatro penales y transformó el try de Milano, pero también fracasó en varios intentos. Mendy y Iachetti cometieron dos penales infantiles (un tackle a destiempo absurdo y un off-side que lo vieron desde la cancha de Boca). Los delanteros corrían hacia el costado y, cuando alguno se desprendía (Dengra, Angelillo, Garretón o Milano) lo hacía en forma individual, sin esperar el apoyo de los restantes delanteros. Madero tomó la pelota parado y mostró que la inactividad provocada por una lesión en el aductor le quitó velocidad. Los tres-cuartos rara vez llegaron a la línea de ventaja y obligaron a que sus forwards tuvieran que retroceder siempre.

Con todo, ganaron Los Pumas. Lo lograron porque juegan mejor al rugby que los italianos y porque, al final, exhibieron algo de lo que son capaces. Recién allí apareció el ritmo, la continuidad, la garra.

.....

Dentro de pocas horas cruzarán el Polo sur y aparecerán en Oceanía. Allí los esperan nueve partidos durísimos. No viaja Jorge Allen y no se sabe hoy si podrá hacerlo Sebastián Salvat. Existen enormes dudas, que han crecido después del choque con los italianos. *Para muchos, la tournée por las islas de los All Blacks sólo terminará en un fracaso. Sin embargo, confío en Los Pumas, en su temple, en su coraje. Sé que ninguno de ellos quiere recibir silbidos otra vez.* Ⓖ

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Notas: GONZALO ABASCAL
Fotos: GERARDO HOROVITZ y NORBERTO MOSTEIRIN
Humor: MAICAS



EL ABRAZO DE DOS FIGURAS

Luigi Troiani, full back de Italia y Pablo Garretón, ala de Los Pumas, luchan por la pelota. Fueron dos de los mejores jugadores. El italiano, muy sólido en defensa, el argentino, sobresaliendo en un equipo que no rindió.

ARGENTINA 21
ITALIA 16

• Test-match jugado en la cancha de Vélez Sarsfield, Buenos Aires, el sábado 24 de junio de 1989. Espectadores: 40.000. Campo: muy bueno. Arbitro: Guy Maurette, Francia (regular).

ARGENTINA: Dengra (6), Angelillo (4), Cash (6); Iachetti (4), Valesani (5); Garretón (8), Milano (7), Bertranou (4); Baetti (4), Madero (4); Mendy (4), Loffreda (6), Turnes (4), Cuesta Silva (5); Salvat (6) (x). Entrenador: Rodolfo O'Reilly.

(x) Lesionado, reemplazado por Juan Soler (5) a los 36'.

ITALIA: De Bernardo (7), Trevisiol (7), Rossi (5); Favaro (5) y Colella (9); Covi (7); Zanón (6), Saetti (4); Pietrosanti (7), Capitani (6); Mascioletti (5), De Joanni (5), Ambrosio (5), Venturi (4); Troiani (7). Entrenador: Loreto Cuchiarelli.

LOS TANTOS: Primer tiempo: 2' penal de Troiani; 5' penal de Baetti; 23' penal de Troiani; 25' Try de De Bernardo; 32' penal de Baetti; 36' penal de Baetti. Resultado parcial: Italia 10, Argentina 9.

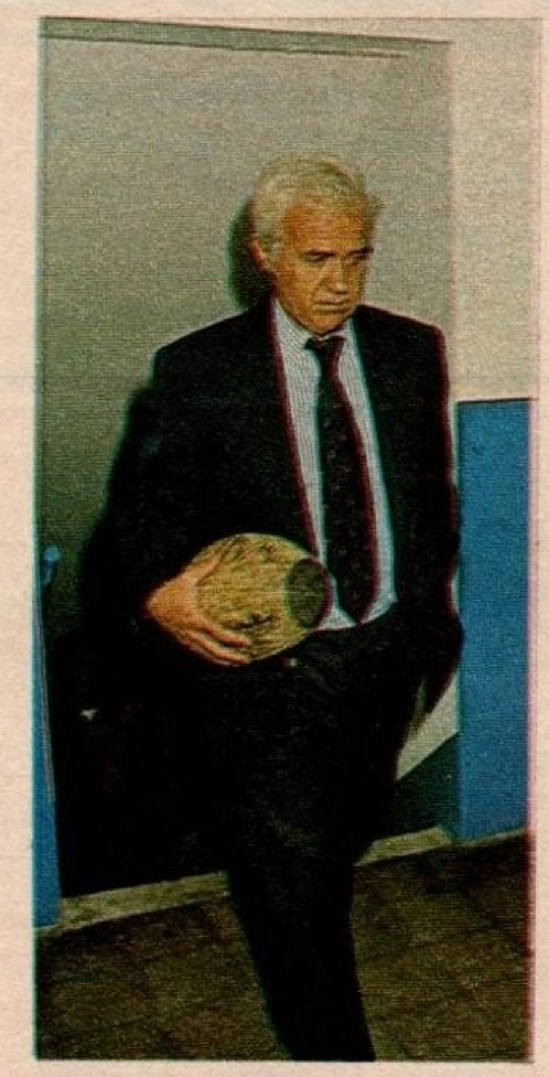
Segundo tiempo: 2' penal de Baetti; 15' penal de Troiani; 20' try de Milano, convertido por Baetti; 30' penal de Troiani; 32' penal de Baetti.

FRASES CON BRONCA Y PREOCUPACION

● Triunfo, pero jugando mal. Salida con silbidos y un estado de preocupación generalizado. Existen algunas causas escondidas que vale la pena conocer. *"Tengo una bronca bárbara porque nunca me fui de esta cancha chiflado. Pero el público tiene razón. Nos faltó todo. Garra, corazón, locura. Eso no lo pusimos nosotros, pero estamos pasando un momento muy especial, te diría que no queremos ir a Nueva Zelandia. Acá hay alguien que se equivocó y no fuimos los jugadores. Ni siquiera Francia va a tener una gira tan dura como la nuestra, y si no replanteamos algunas cosas pronto vamos a perder los nueve partidos."*

Crudo monólogo de Serafín Dengra, aún masticando la mala actuación.

● ¿Quiere saber por qué Los Pumas jugaron tan mal? Existen las razones técnicas, por supuesto, pero también están las humanas. Muchos de los que ayer se pusieron la camiseta nacional son profesionales o trabajadores en alguna empresa, y el momento económico del país no les permite planear su actividad deportiva con tranquilidad. ¿Qué quiere decir esto? Que no pueden darse el lujo de abandonar sus labores por tanto tiempo. Y eso les quita motivación.



Rodolfo O'Reilly ingresa al vestuario después del partido. En su cara, el desencanto.

—Rodolfo, ¿se jugó peor de lo esperado?

—Para nada. Estaba convencido de que el partido saldría así.

—Se jugó mal.

—Sí, por momentos muy mal.

—¿Por qué?

—Porque no logramos concretar nuestra idea de juego. Estuvimos dispersos los ochenta minutos.

—La gente terminó silbando.

—Los justifico. Tendríamos que haber abierto más el juego y no se hizo.

—¿Por qué?

—Porque nunca logramos la confianza necesaria para hacerlo. Porque no conseguimos distancia en el tanteador. Por todo eso.

Un Rodolfo O'Reilly más serio que de costumbre y cortante.

● Jorge Allen no va a la gira. Sebastián Salvat casi seguro que tampoco. ¿Quienes serían los reemplazantes? Alejandro Scolni es el único fijo.

● ¿Usted quiere saber cuál es el viático de los jugadores para la gira? Mil dólares. Una cifra que habría convencido a más de uno —los que pueden dejar el trabajo— de la conveniencia de viajar.

● *"La gira va a ser otra cosa. Cuando viajás pensás nada más que en el rugby. Te concentrás, analizás tu juego. Y aunque así no fuera, hay que mejorar porque si no nos van a pasar por arriba."* Realista frase del Tati Milano.

LOS MEJORES CHIMEN

Se informó durante la semana que Ludueña y Bochini no tomarían parte del amistoso que Independiente jugó con la Selección Uruguaya *"por estar recuperándose de sus respectivas lesiones"*. Nada que ver. Ludueña no jugó porque se reintegró recién el jueves 22 a los entrenamientos —8 días después que el resto del plantel—. Y Bochini, porque todavía no apareció. Como todos los años el Bocha se toma diez o quince días más de vacaciones que los otros jugadores —ha llegado a tomarse un mes extra— nadie se hizo mucho problema en Avellaneda. *"Ya va a volver"*, dicen todos. EL GRAFICO dialogó el sábado al mediodía con Bochini, quien aún dormía profundamente en su nuevo departamento de La Recoleta.

—¿Recién te levantás?

—*No me levanté, estoy durmiendo.* (Lo delataba la voz.) *¿Qué hora es?*

—Once y media. ¿Qué pasa que no vas a entrenar?

—*Me tomé unos días más, no pasa nada.*

—Pero tenés ganas de seguir jugando. . . ¿O no?

—*Sí, por supuesto, pero necesitaba unos días más, total falta mucho para que empiece el Campeonato y una vez que arranco no paro hasta el otro año.*

—¿Cuándo arrancás?

—*No sé, el martes a lo mejor voy a entrenar.*

—Pero el lunes el plantel se va a Córdoba de pretemporada. . .

—*Bueno, yo iré el martes.*

Solari, ese mismo sábado, se limitó a expresar: *"Sería interesante que venga cuanto antes, a su edad no puede regalar nada"*.

■ Vuelve Leyden, sigue Griguol

Una frase sugestiva escuchada en Caballito puede dar pistas del Ferro que vendrá. *"El país va a perder a un buen funcionario, porque Santiago Leyden deja la Subsecretaría de Deporte el día del recambio institucional, pero su vuelta a Ferro con horario full-time va a revitalizar las caídas acciones deportivas de la institución."* Por empezar, Leyden sabe que Griguol —quien seguirá al frente del fútbol profesional— quiere algunos refuerzos para hacer una buena campaña y no sufrir las angustias del descenso (quedó con muy bajo promedio). Leyden estaría de acuerdo: *"Algo tenemos que traer"*.

■ Técnico y médico

Enrique Hrabina lleva cuatro meses y medio sin jugar (desde el 12 de febrero, ante Vélez). El problema muscular (comenzó con un desgarro) preocupa a los dirigentes de Boca. No por la evolución final sino por el tratamiento realizado hasta ahora. Lo menos que se dice con referencia al médico que lo atendió es que ha sido algo desprolijo en el caso. Esto refuerza la teoría de algunos dirigentes del club: *"Pastoriza fue el último técnico que nos impuso un médico, de aquí en más será responsabilidad de Boca"*.

■ Puppo por Yudica

Las diferencias entre los 100.000 dólares ofrecidos por el club y los 185.000 pedidos por el entrenador fueron insalvables y entonces quedó disuelta la relación Yudica-Newell's. *"Me hubiera gustado seguir porque Newell's es mi institución* —señaló el Piojo—, *pero el club ha vendido por dos millones y medio de dólares y no puede pagar siquiera el diez por ciento de ello. No soy un técnico caro, al contrario, debo ser el más barato de la Argentina."*

Roberto Jesús Puppo, su ayudante hasta ahora, sería el casi seguro reemplazante de Yudica. Hay otros dos nombres, Luis Cubilla y Mario Zanabria, en ese orden, pero con muchas menos posibilidades.

■ Adiós a Caniggia

El chimento llegó el domingo mismo a la redacción e impactó: el Verona de Italia aceptó desprenderse de Claudio Paul Caniggia, quien, según su apoderado Antonio Caliendo, abandonará el fútbol italiano para ingresar al Sevilla, de España.

En cambio la mayoría de los clubes italianos se pelean por asegurarse el servicio de Ramón Díaz después del espectacular año del Pelado en el Inter. Díaz, que el domingo finalizó el Campeoanto italiano marcando su gol número 12 ante la Fiorentina, tiene virtualmente arreglado su ingreso al Roma, lo que le aseguraría un contrato fabuloso.

En tanto, el Milan transfirió a Claudio Borghi, al F. C. Tirol, de Suiza, en 1.500.000 dólares. El Tirol —último campeón helvético— es el club al que no quiso incorporarse Darío Decoud por una diferencia económica, Milan no pudo recuperar los casi tres millones de dólares que invirtió en Borghi.

■ Estudiantes a Europa

Cuando termine su pretemporada en Villa Giardino, Estudiantes emprenderá viaje a Europa, donde realizará una gira de 6 a 7 partidos entre el 5 y el 27 de julio. Jugará en Alemania Federal, Bélgica y Holanda.

Quedó concretada la continuidad de Eduardo Solari y si no pudiera definirse lo del Bocha Ponce (prioridad del club) se intentaría repatriar a Germán Martellotto. Otro refuerzo posible es Daniel Pighín. Néstor Craviotto firmó contrato con el Borussia Dortmund (no Mönchenglabdach), pase que le dejará al club 250.000 dólares limpios.

■ Marchetta en Uruguay

El flamante técnico de Racing, pasó el fin de semana observando fútbol en Montevideo con vistas a reforzar el equipo. El sábado vio Central Español-Liverpool. Le gustaron tres jugadores de Liverpool: Julio Rodríguez, volante; Héctor Correa, zaguero central y Peter Méndez, puntero. *"A alguno de ellos vamos a llevar"*, informó Pedro, quien el domingo tomó contacto con Fidel Russo, presidente de Li-



Bochini. Ya pasaron dos semanas desde que Independiente se reintegró al trabajo y él no apareció. "Ya va a volver", dicen.

ASI CONTINUA

Cómo está la Liguilla Clasificación? Todavía queda un partido pendiente de la tercera fase: Talleres-Newell's, que jugarán su revancha este miércoles 28 a las 15.30 en Córdoba.

El ganador se sumará a Boca, Español, River y Argentinos, por lo cual quedarán cinco equipos. Por ser el de mejor ubicación en el Campeonato, Boca quedará libre en la cuarta fase, quedan entonces dos alternativas posibles: 1) Si el ganador es Talleres, se medirán Español vs. Argentinos y River-Talleres. 2) Si gana Newell's, la llave sería Newell's-Español y River-Argentinos.

TOS DEL FÚTBOL

Lavi-Listo

verpool, mientras presenciaba Uruguay-Independiente.

■ "Parecían monjitas"

La frase, graciosa por cierto, pertenece al árbitro brasileño José Roberto Wright, quien dirigió Danubio-Olimpia y Olimpia-Nacional de Medellín en semifinal y final respectivamente de la Copa Liberadores que ganó el cuadro colombiano. Se refería al comportamiento de los jugadores en ambos partidos, en los cuales, por primera vez en treinta años de Copa, se implantó el control antidoping, realizado por profesionales argentinos. Nuestro compatriota Eduardo Deluca, secretario de la Confederación Sudamericana de Fútbol, completó la apreciación de Wright: *"El antidoping ha sido un acierto total. Los seis encuentros que tuvieron control se desarrollaron con absoluta normalidad. El comportamiento de los jugadores se puede calificar de ejemplar. Se dedicaron a jugar y no hubo protestas, agresiones o incidentes. En los seis partidos hubo un solo expulsado, por una falta menor, y en la final apenas dos amarillas. Los árbitros están encantados con esto. Nosotros también: mejoró la calidad del juego y no hubo violencia en las tribunas"*.

La Confederación informó que la Supercopa 1989 se jugará en ocho miércoles consecutivos. Comenzará el 4 de octubre y concluirá el 22 de noviembre. Al sumarse Nacional de Medellín serán ahora catorce equipos. Racing, por ser el último campeón, empezará en la segunda fase junto con el rival que le toque en el sorteo (será el 15 de julio en Brasil). A los seis que pasen la primera fase, se sumarán Racing y su rival para conformar una llave de ocho. El ganador de la Supercopa se medirá a partir de este año en un solo encuentro (como el de la Intercontinental en Tokio) con el ganador de la Recopa de Europa (Barcelona). Esto ya está acordado por la CSF con la UEFA. Falta designar lugar y fecha.

■ La influencia

Aseguran en Corrientes que Ramón Toribio Adorno fue serio candidato para suceder a Juan Manuel Guerra en Mandiyú. Alguien se lo sugirió al presidente Seferían y éste, después de recabar informes, se mostró interesado aunque ya le había dado la palabra a Chiche Sosa. A propósito de Adorno, siempre se dijo de su gran influencia en las decisiones técnicas que tomaba Pastoriza y una estadística lo confirma: mientras estuvo el ayudante de campo, Boca fue puntero y seguía en la Copa; cuando él se fue, Boca disputó un total de 18 partidos de los cuales ganó 7 (38,88%), empató 6 (33,33%) y perdió 5 (27,77%). Adorno se desvinculó del cuerpo técnico después del partido frente a Estudiantes en la 28ª fecha.

■ Preventiva

La que dictó Alfredo Barbarosch, juez del Juzgado 5 en lo Criminal y Correccional, sobre Gabriel Toca y los jugadores Gustavo Costas, Carlos Olarán, Marcelo Botana, Gustavo Szulz y Fabio Costas. Esta acción es consecuencia del incidente del 26 de marzo pasado tras el cotejo River-Racing. El doctor Oscar Salvi, defensor de los cinco futbolistas, apelará ante la Cámara: *"Barbarosch exagera en su severidad. En el caso de los hermanos Costas, están en Suiza y volverán si les pagan los gastos. Los dos viajaron con el debido permiso"*. La pena que podría caberles a los jugadores, acusados de *"lesiones en riña"*, va de 4 a 120 días. Por su parte al intruso Toca le cabría prisión de 1 a 3 años por lesiones leves e impedir la realización de un espectáculo público.

El juez Barbarosch explica los pasos futuros: *"Si la Cámara ratifica la prisión preventiva, habría un juicio oral y público, regido por la llamada ley De la Rúa. Los seis están eximidos de ir a prisión, aunque necesariamente deben venir al juzgado a notificarse de la medida tomada, para no quedar en una posición jurídicamente irregular"*. Una hipótesis muy fuertemente sustentada en Tribunales dice que si los hermanos Costas no se pesentan podría serles solicitada la extradición.

■ "No entiendo nada"

La noticia apareció el sábado en boca del presidente de San Lorenzo, Fernando Miele: *"No haremos uso de la opción por los pases de Pogany y Castagneto, ya que la actuación de Docabo no dejó dudas de que puede ser el arquero titular"*. EL GRAFICO consultó a Esteban Pogany y el arquero no salía de su asombro: *"El viernes a la noche, durante la despedida de Gorosito, hablé con Miele y me dijo que cuando regresara de Europa* (se fue a firmar la transferencia del volante) *quería sentarse conmigo a arreglar la continuidad, por compra definitiva o por un nuevo préstamo. Le dije:* Dígame la verdad: ¿usted quiere que me quede? *Me contestó con una seguridad total:* '¿Cómo no voy a querer que se quede el mejor arquero del Campeonato. . .?' *Al día siguiente compro el diario y leo lo otro, no entiendo nada. De todas formas debo guiarme por lo que él me dijo a mí y esperar su regreso"*.

■ Gatti: "No largo"

"Quiero seguir jugando, pero en un equipo de primera y que tenga aspiraciones de ser campeón. Con los únicos que hablé es con los dirigentes de Quilmes, que me hicieron una oferta muy seria. Pese a la actitud de los directivos de Boca, que no me sorprende, estoy seguro de que voy a seguir, porque algo va a aparecer: Dios lo quiere así." De Hugo Gatti después de saber que Boca no le renovará el contrato.

LA LIGUILLA

Los vencedores de esos cotejos más Boca quedarán clasificados para la penúltima ronda. En esa instancia quedará libre el equipo de mejor ubicación que no haya recibido hasta ahora ese beneficio. Si los tres ya hubieran quedado libres, la AFA resolverá la situación.

El ganador de la Liguilla de Clasificación enfrentará a San Lorenzo por la final que determinará el segundo representante argentino en la próxima Copa Libertadores. El partido, o los partidos (si San Lorenzo pierde el primero) deben disputarse antes del 30 de octubre de 1989.



Caniggia. La lesión y la acusación no demostrada de frecuentar a amigos drogadictos lo marginaron del Verona. ¿Se va al Sevilla?

LLEGÓ LA COPA AMÉRICA

LO DICE BILARDO

DOMINGO, CASI A MEDIANOCHE, LA SELECCION ARGENTINA ARRIBA A GOIANIA PARA DISPUTAR LA PRIMERA ETAPA. HABLAMOS CON EL TECNICO DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO...



Bilardo y la pelota adelante; Basualdo, Cuciuffo, Burruchaga, Balbo, Batista y Alfaro

Aqué venimos?

—A ganar.

—¿Sí?

—Sí, Argentina siempre está obligada a ganar.

—Pero no siempre gana.

—Claro, pero vos me preguntaste a qué vinimos y yo te contesté: a ganar.

—¿Y se puede?

—Creo que sí. Hay que ir armando el equipo de a poco. Ya ves los que llegaron. Ahora tenemos que esperar el martes a la mañana a Brown y Ruggeri, y el martes a la tarde Troglio y Caniggia. Diego se juntará con nosotros el viernes y Pumpido recién puede aparecer el lunes 3. No queda otro remedio que armarse sobre la marcha.

—¿Y eso es bueno o malo?

—Es lo posible.

—Suena a queja.

—No, ¿de qué habría de quejarme? Voy a tener a los jugadores, a todos, casi veinte días juntos. ¿La verdad? Esto es lo que más me interesa. Es indispensable que se conozcan, que compartan tiempo entre ellos, que no pase más como ahora que, por ejemplo, Calderón te pregunta por lo bajo: "¿Quién es ése, y aquél, y este otro?" Eso es lo difícil, armar un equipo cuando los jugadores no se conocen, porque a partir de allí surge todo lo demás.

—¿Qué cosas?

—Todo. El trabajo táctico, las charlas, la visión del fútbol que hoy se juega en el mundo y que es diferente al que vemos todos los domingos en la Argentina.

—¿Por eso los videos. . .?

—Sí, el jueves le mostré a Calderón algunos tramos de los partidos contra Ecuador y Chile, también pedazos de México '86. Con los videos pueden observarse virtudes y defectos, ¿o creés que en el Mundial no los tuvimos?

—Sí, pero lo ganamos y entonces. . .

—Ese es el error, creer que porque ganás no tenés nada que corregir. Eso puede ser la ruina.

—¿Los jugadores no se aburren si se les insiste tanto con los errores?

—No, ya no. Ahora todo el mundo sabe qué es lo que sirve y qué es lo que no sirve en el fútbol.

—¿Qué es?

—Ya lo sabés, si no trabajás, si no estás al día, te pasan por encima.

Carlos, ¿qué te preocupa?

—Nada.

—¿Nada?

—No, porque nosotros tenemos claro el objetivo que es el Mundial de Italia. Si no fuera así, si no supiera que hay que apuntar para allá, a lo mejor no sólo estaría preocupado, directamente no podría dormir.

—Bueno, pero me refiero a cuestiones menos drásticas. ¿No te preocupa, Maradona, por ejemplo? Hace unos días, antes de viajar para acá, hablé con un periodista italiano y me dijo que estaba desmotivado, falto de entrenamiento, malhumorado y, además, un poco lesionado.

—¿Todo eso te dijo?

—Tal cual.

—¿De dónde era el periodista?

—De Roma. . .

—Ah, pensé que era de Milán, porque en el Norte siempre esperan la oportunidad para criticar a Diego.

—De todos modos, Carlos, ¿cómo está Diego?

—Todo el mundo sabe que su relación con el Napoli no es brillante en este mo-

"VENIMOS A GANAR"



Moreno, que espía, en la barrera. Ultimo entrenamiento de la Selección en Ezeiza.

mento y que, además, la lesión —una tendinitis— existe. Pero no me preocupo demasiado porque sé que a la hora de estar en la Selección, Diego siempre dice sí y se mata por dar todo lo posible. Siempre me dice que cuando estamos jugando por ahí y él se queda afuera (por ejemplo, en los recientes partidos amistosos) se vuelve loco, no lo soporta. Es el hincha número uno del equipo.

—¿Es verdad que se bajoneó cuando vos no aceptaste firmar el precontrato para dirigir al Napoli?

—No lo sé, es posible que se haya bajoneado porque tenía la ilusión de que yo fuera. Pero era imposible firmar ese compromiso, yo no puedo quebrar mi línea de conducta por más presiones que reciba y por más dólares que tiren sobre la mesa. Hoy estoy en la Selección, después veremos qué se hace.

—¿Después de cuándo?

—Después del Mundial. Ese es el momento para tomar la decisión. Antes no.

—Ya lo sé y creo haberte dicho que me parecía bien tu actitud, simplemente te preguntaba por el bajón anímico de Diego.

—Es posible, lo lamento, pero él tiene que comprenderme.

Me parece indispensable, Carlos, hablar de dos casos que llaman la atención, por decirlo de algún modo: Falcioni y el Turquito Maradona. Admitirás que incluirlos es, como mínimo, una decisión sorpresiva. . .

—No, para nada.

—¿No?

—Claro que no. En el caso de Falcioni ya expliqué muchas veces cuál es el problema: la llegada tardía de Pumpido.

—¿Y? ¿Para qué estaba Cancelarich como suplente de Islas?

—Insisto que yo tengo que mirar para el Mundial y es necesario que Falcioni se integre con nosotros, que conozca muy bien a sus compañeros, que sepa cómo pensamos.

—Está bien, ahora entiendo. Los tres arqueros del Mundial serán Nery, Islas y Falcioni.

—Es una posibilidad, para tomar la decisión definitiva tengo mucho tiempo por delante, pero también tengo la obligación de saber usar ese tiempo.

—¿Y lo del Turco?

—Es un caso diferente. Viene para trabajar con nosotros, difícilmente entre en la lista definitiva, pero está jugando bien en España. Quiero verlo y ésta es una gran oportunidad para que, por lo menos, se integre en los entrenamientos y en la convivencia.

Según me dijeron, en el hotel Castro's, aquí en Goiania, hay reservas de habitaciones para muchos intermediarios que están en la compraventa de jugadores. Imagino una situación similar a la que vivimos el año pasado en Berlín. . .

—Sí, pero no puedo evitarlo. Es imposible frenar la salida de jugadores y menos ahora que, con unos pocos dólares, se llevan a cualquiera.

—En eso estamos de acuerdo, yo me refiero a otra cosa. Al jugador en competencia lo perturba la presión que ejerce esta gente, aunque admito que procura realizar un negocio absolutamente lícito.

—Tenés razón. Pero yo no puedo impedir que ellos se alojen en el mismo hotel que nosotros.

—¿Harías lo mismo en el Mundial?

—No.

—¿Entonces?

—En el Mundial no vamos a vivir en hotel.

—¿Cómo están los jugadores para esta Copa América?

—Hay de todo. ¿Querés que empiece por los que están bien bien?

—Dale.

—Batista, Calderón, Sensini, Troglio, Basualdo, Alfaro Moreno, Balbo, y te in- ▶

LO DICE BILARDO: "VENIMOS A GANAR"

cluiría a Gorosito si no fuera por esto del viaje a Europa.

—Ahora espero la lista de los que están mal. . .

—A éstos hay que dividirlos en dos partes: los que están mal por lesiones y los que están mal por razones técnicas.

—Empecemos por estos últimos. . .

—Cuciuffo es uno de ellos. Está pasando por un mal momento en Boca.

—¿Y por qué no lo excluiste?

—Porque es jugador de Selección, porque salió campeón del mundo y porque cualquiera puede tener un bajón.

—Está bien, perdón. Seguí con el Tata Brown.

—Anda bajo, creo que terminó su ciclo en España. Me gustaría que lo contratara algún club argentino para poder tenerlo con nosotros hasta el Mundial.

—Hablemos de los que están mal físicamente.

—Bueno, lo de Giusti es increíble y me da mucha bronca porque después de luchar tanto tiempo para que volviera se resintió en un entrenamiento. Es para morirse. . . Después están los casos de Caniggia y Fabbri, que vienen de lesiones graves —dos fracturas muy similares— y que están en pleno período de recuperación. Y también tenés los casos de Burruchaga y del Negro Enrique.

—¿Son dos casos diferentes?

—Sí.

—¿Por qué?

—Lo de Burru es una cosa impresionante. Salió de esas dos operaciones muy delicadas y se mató para recuperarse, hizo lo que pocos serían capaces de hacer en su situación. Para mí es un ejemplo extraordinario, único. Pero así y todo, yo no sé si estará en plenitud, hay que verlo en estos días. Fijate que, desde que reapareció, jugó nada más que siete partidos, le falta un montón de fútbol.

—¿Y el Negro?

—No sé, le cuesta más, es una lástima.

Cuando empezamos a charlar y te pregunté a qué veníamos, me dijiste a ganar. Ahora das un panorama que no es demasiado alentador si tenemos en cuenta que, además, no sabremos cómo estará realmente Maradona hasta que lo veamos jugar contra Chile el domingo que viene. ¿Estás convencido de que podemos ganar?

—Sí que podemos. . . Todo los equipos tienen sus problemas, no solamente nosotros.

—Especialmente Brasil, fue un desastre en su gira por Europa. . .

—No hay que confundirse. Para mí Brasil está haciendo las cosas bien, a conciencia, aunque pierda. ¿O vos pensás que es fácil ganar en Europa? Es terrible.

—¿Y los otros equipos?

—Mirá, para ser campeón les tenés que ganar a todos los que se te cruzan, pero se supone que en la primera serie el partido más difícil será contra Uruguay.

—Como fue en México. . .

—Sí, además ahora están trabajando bien. Poseen grandes jugadores, pero yo pienso que nosotros podemos, tengo gran confianza.

Vas a jugar con tres en el fondo?

—No.

—¿Por?

—Porque todavía no encontré a Valdano.

—¿Y?

—No me puedo arriesgar con Calderón, le falta trabajo.

—¿Calderón será en Italia tu Valdano de México?

—Yo creo que sí, pero tiene que adquirir funcionamiento. Puede ser Valdano, claro que sin ese cabezazo. . .

—Desde ya, pero me sorprende que vuelvas a jugar con cuatro en el fondo. . .

—Es por precaución. Pero ahora vamos a ver quiénes son esos cuatro, es algo que tengo que ir resolviendo sobre la marcha. Hay varias posibilidades.

—¿Por ejemplo?

—Una línea puede ser con Clausen, Brown, Ruggeri y Sensini. Otra, con los mismos centrales y Basualdo de un lado y Fabbri del otro; otra, con Clausen y Fabbri como laterales, pero en ese caso ubicaría a Sensini en vez de Basualdo en el medio campo para ser más combativo. Creo que tenemos variantes y que todo dependerá del estado de los jugadores.

—Y de las características de los rivales también. . .

—También.

—¿Cómo formará el equipo contra Chile?

—No sé.

—Pero imaginá que el partido es mañana. . .

—Entonces, podrían jugar: Islas; Clausen, Brown, Ruggeri, Sensini; Basualdo, Batista, Burruchaga, Troglio; Calderón y Maradona.

La charla terminó. Tomó el último sorbo de agua mineral con gas Indaiá que pidió al sentarse y se fue hasta el comedor privado en el que los jugadores terminaban la comida pasada la medianoche.

—¿Y ahora, vas a entrenar? —le dije.

—Ahora no porque se caen de sueño. Pero mañana empezamos. Una vez que descansen, los matamos nosotros. Es la única manera de llegar.

Debe ser. ©

ALDO PROIETTO
(Enviado especial a Goiania, Brasil)
Fotos: GERARDO HOROVITZ y NORBERTO MOSTEIRIN



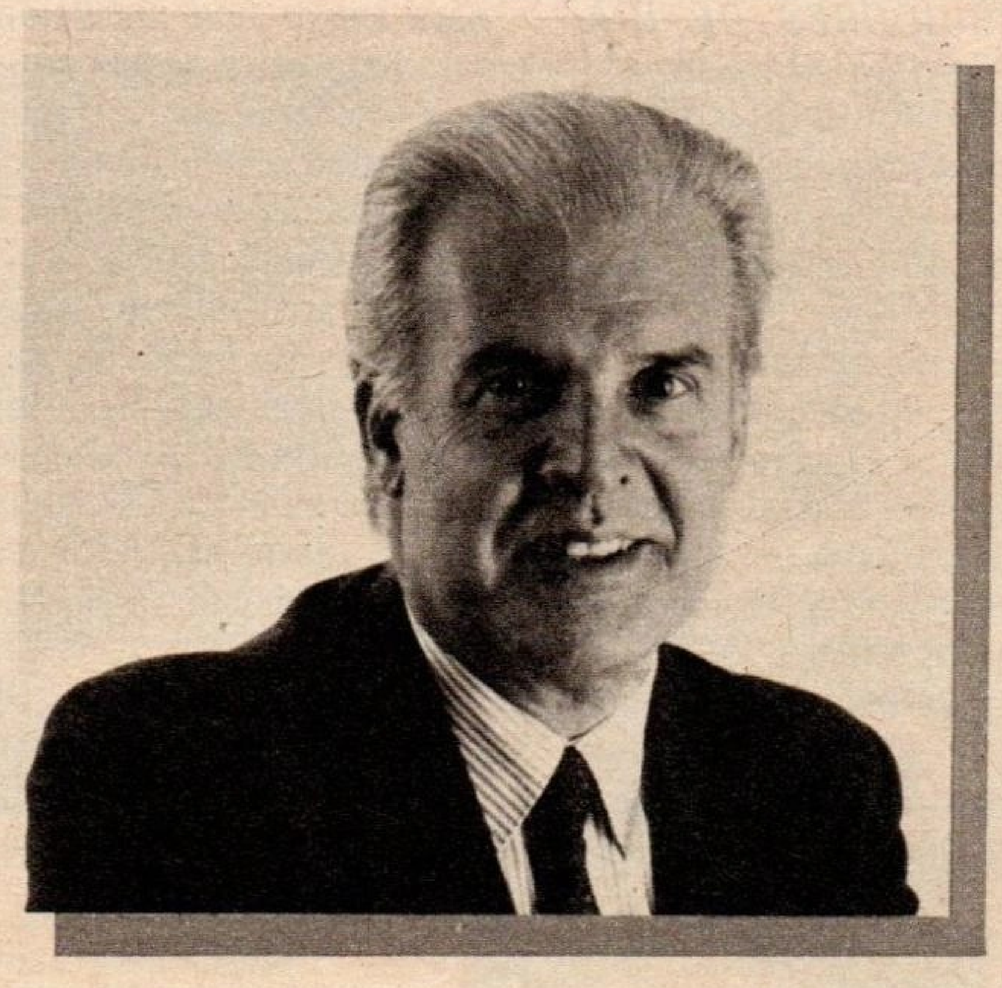
Julio César Falcioni en Ezeiza, saludando a Basualdo y Sensini. Su citación llamó la atención y Bilardo la explicó: "Pienso en el Mundial".



Jorge Luis Burruchaga en acción ante el Hitachi, durante el partido jugado en Ezeiza, el sábado. La Selección se impuso 1-0 al equipo japonés.

Estoy con Julio Ricardo por Continental.





Como Sojit, Curcu, Muñoz ó Parnisari.
Por eso es un halago estar con él cuando ya es un clásico del comentario.
Yo no había comenzado cuando Julio era figura, porque a nadie la radio deportiva consagró tan joven.
Hoy sigue tan campante.
Su tono, su gusto por una buena transmisión, su apego a las emociones de la gente, en fin, su sobria imagen en los medios.
Por eso, lo firmo:

Víctor Hugo

RADIO
CONTINENTAL
590
GENTE DE RADIO

LLEGÓ LA COPA AMÉRICA

DIEGO, COMO

EL NAPOLI VA EN BUSCA DE LA COPA DE ITALIA Y MARADONA, DESPEJANDO DUDAS, ESTA ENCHUFADO PARA LA SELECCION. COMO CUANDO HIZO AQUELLOS GOLAZOS.



Domingo 22 de junio, 1986. Diego ya tocó al gol; los ingleses Shilton, Stevens y Butcher están vencidos. Es el broche dorado para la jugada más maravillosa.

En la Argentina están preocupados, Diego. Temen que por esta nueva lesión no puedas jugar la Copa América. . .

—Lo sé, me ha llamado por teléfono mucha gente preguntándome eso. Yo les agradezco mucho. Como no podía ser de otra manera, el primero fue Carlos (Bilardo). También el gobernador Cafiero, pero lamentablemente yo no estaba en casa, había ido a Edenlandia con Claudia y las nenas. A Dalmita le había prometido desde tiempo atrás llevarla a un parque de diversiones y por fin pude cumplir. . .

—Pero la Copa América, ¿la jugás o no la jugás?

—¡Claro que la juego! Me revisó el doctor Oliva y me infiltró dos veces para aliviar la contractura del músculo bíceps de la pierna derecha. Estoy mejor y el miércoles juego la final de la Copa de Italia, un título que quiero ganar a cualquier precio. Y el jueves, desde Milán, me embarco en un vuelo de Varig para aterrizar en Río la mañana siguiente. . .

.....

Como siempre, los avatares futbolísticos de Diego Maradona no están hechos de episodios aislados. Forman parte de historias que cierran perfectamente. En este caso, arranca el domingo 18, en ocasión del partido que el Napoli jugó en el estadio San Paolo contra el Pisa. Un encuentro sin importancia: el Pisa ya descendió de categoría, el equipo de Diego no puede aspirar a otra cosa que a defender su segundo puesto.

A los 17 minutos, Maradona hace señales al banco napolitano. Indica el muslo derecho. Un instante después, el técnico Ottavio Bianchi ordena el cambio. Y Diego, cabizbajo, se va rumbo al vestuario. Descalzo, con los botines en la mano derecha.

Es un centenar de metros lo que separa al banco de suplentes del Napoli del túnel, ubicado en una de las cabeceras. En ese trayecto, la sorpresa. Injusta, cruel, inesperada. Desde las plateas brotan algunos silbidos contra Diego. También gritos hostiles y hasta algún insulto. De inmediato, las dos cabeceras (donde se instalan la barra brava y el grueso de la hinchada del Napoli) contestan aplaudiendo y vivando ruidosamente a Diego. Guillermo Cóppola, algunas butacas más allá, encara duramente a un energúmeno que le ha gritado algo a Diego. El altercado no llega a mayores por la intervención de terceros.

Decíamos más arriba que los silbidos (minoritarios, hay que subrayarlo) habían sido totalmente injustos. Diego estaba mal, se veía en las dificultades con que caminaba. El diagnóstico del médico del Napoli, el doctor Emilio Acampora, lo confirmaría: *"Estiramiento del bíceps femural de la pierna derecha"*. .

Entonces, ¿por qué esa reacción hostil de un sector plateísta que, hasta ahora, había hecho bloque común con el grueso de la hinchada en su aplauso y su afecto hacia Diego? Difícil dar una respuesta inequívoca. Se pueden, eso sí, formular algunas hipótesis. Tal vez exista cierta ansiedad por las repetidas lesiones y problemas que afectan a Diego en los últimos tiempos y que impiden (salvo los partidos decisivos de la Copa de la UEFA, contra Bayern y Stuttgart) ver al mejor Maradona: el 7 de mayo no jugó contra el Bologna por un fuerte dolor en la cadera, el 11 de junio desertó contra el Ascoli por un cólico estomacal. Quizá tenga su peso el manejo escandaloso que se le dio a sus contactos con los enviados del Marsella francés. Es probable que haya cierta fatiga por la prolongación de la animosidad con el técnico Bianchi, que recién se aplacó en las últimas semanas. Pero, con toda seguridad, pesó un dato irrefutable: el Napoli no ganaba desde cuatro fechas y en parte de los "tifosi" crecía el temor de que se esfumase el segundo puesto en el campeonato, ahora asediado por el Milan.

Sea como fuere, lo repetimos, nada más injusto y desagredecido que esos silbidos. Confieso que temí una reacción descortés, violenta, de un Diego que en sinceridad no es en el mundo segundo de nadie. Por suerte, me equivoqué. Vuelto a la serenidad, archivó el problema, dijo su verdad con total moderación y madurez

...O HACE TRES AÑOS...



Miércoles 25 de junio, 1986. La cara del genio rebosa de gol; la de los belgas De Mol y Grun, de derrota. Es el segundo golazo en una misma semifinal.

en su programa televisivo de Canal 10 y se dedicó a su prioridad absoluta: reposar el músculo estirado e iniciar el tratamiento para estar presente en los dos grandes compromisos que lo aguardan, o sea la final de la Copa de Italia contra Sampdoria y la Copa América. Y, como siempre sucede cuando está mal, llamó a su lado al doctor Rubén Oliva, más que médico su amigo.

Diego, el domingo hubo gente que te silbó. Que yo recuerde, eso pasó una sola vez en estos cinco años que estás en Nápoles: fue en el amistoso contra Central, en agosto de 1987. . .

—Sí, para mí fue una sorpresa enorme, si bien los cretinos que silbaron eran una ínfima minoría. . .

—Probablemente creyeron que la lesión era un invento tuyo. O una actitud contra el técnico Bianchi. . .

—Entonces en estos cinco años míos en el Napoli no aprendieron a conocerme estos imbéciles. Yo jugué en las peores condiciones imaginables, jamás me tiré atrás, mirá si iba a empezar ahora. . .

—¿No estabas absolutamente en condiciones de seguir?

—El músculo me dolía una barbaridad, lo tenía totalmente contraído. Oliva piensa que es consecuencia del problema que sufro en la cadera. Lo cierto es que era inútil correr riesgos, el partido contra el Pisa no tenía ninguna importancia. Hice bien en pedir el cambio. Oliva me dijo que, de haber seguido, habría hecho la macana del siglo, chau a la Copa de Italia y chau a la Copa América. . .

—¿Cómo se explica que te lesionés tan seguido?

—(Riendo) Y, debe ser la edad, me estaré poniendo viejo. No, hablando en serio, éste ha sido un año tremendo, entre Campeonato, Copas y amistosos jugué 57 partidos, una enormidad. No te olvides de que el Napoli estuvo empeñado en tres frentes: el Campeonato Italiano, la Copa de Italia y la Copa de la UEFA. Y yo sólo estuve ausente siete veces. . .

—No es únicamente tu caso, Bilardo sabe que en Brasil va a poder tener a la Selección a no más del 40 por ciento. . .

—Y, al pobre le toca bailar siempre con al más fea. Fijate, va a poder juntar al equipo en Goiania sólo tres días antes del partido con Chile. En mi caso, hay muchachos a quienes no conozco siquiera, como el pibe Basualdo. . .

—Sorprendió la inclusión de tu hermano Hugo en el plantel. . .

—Sólo a quienes no lo conocen y no están informados del campeonato sensacional que jugó en el Rayo Vallecano. Fue demoledor, por algo una radio española lo designó como el mejor jugador iberoamericano de la Segunda División española, así como distinguió al Cabezón Ruggeri como el mejor de Primera. . .

—Bilardo me dijo que adelante va a probar con Caniggia y Calderón, alternándolos con Balbo y Alfaro Moreno. . .

—¿Ves lo que te decía? Para mí va a ser una novedad absoluta, nunca jugué ni con Balbo ni con Alfaro. . .

—Pero otros equipos no están mejor. Fijate Brasil. . .

—Sí, Lazaroni no es que puede dar saltos de alegría, jugó cuatro amistosos en Europa, perdió tres y empató el restante. Además, no va a tener a Careca en su mejor condición física. . .

—¿Entonces, Diego?

—Nada, que a pesar de todos los problemas nos tiramos a ganar la Copa con todo. No veo la hora de estar de nuevo con los muchachos. Te lo juro, ya estoy soñando con los ojos abiertos. En ningún lugar me sienţo mejor que en la Selección de mi país. . .

.....

El sábado se entrenó en Soccavo bajo la supervisión del profesor Fernando Signorini, pero no viajó con el Napoli a Como: siguiendo los consejos del doctor Oliva, desertó del partido final del Campeonato Italiano. Y tampoco voló a Madrid, como había proyectado, para ver al Turquito en el partido decisivo entre Rayo Vallecano y La Coruña por el ascenso a Primera División, que terminó con el triunfo del equipo de su hermano, quien definió el encuentro con un gol. Optó por el reposo, cada vez más enchufado en el nuevo desafío que lo aguarda con la Selección Argentina.

Diego Armando Maradona, a siete días de la Copa América. Ⓖ

Desde Italia:
BRUNO PASSARELLI
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

LLEGO LA COPA AMERICA

PARA SEGUIRLA DE PUNTA



PARTIDO POR PARTIDO

ETAPA PRELIMINAR

Día	Hora	Lugar	Grupo	Partido
Sábado 1º	14.00	Salvador	A	PARAGUAY vs. PERU
	16.00	Salvador	A	BRASIL vs. VENEZUELA
Domingo 2	15.00	Goiania	B	URUGUAY vs. ECUADOR
	17.00	Goiania	B	ARGENTINA vs. CHILE
Lunes 3	19.30	Salvador	A	VENEZUELA vs. COLOMBIA
	21.30	Salvador	A	BRASIL vs. PERU
Martes 4	19.30	Goiania	B	URUGUAY vs. BOLIVIA
	21.30	Goiania	B	ARGENTINA vs. ECUADOR
Miércoles 5	19.30	Salvador	A	PERU vs. VENEZUELA
	21.30	Salvador	A	COLOMBIA vs. PARAGUAY
Jueves 6	19.30	Goiania	B	ECUADOR vs. BOLIVIA
	21.30	Goiania	B	CHILE vs. URUGUAY
Viernes 7	19.30	Salvador	A	PARAGUAY vs. VENEZUELA
	21.30	Salvador	A	BRASIL vs. COLOMBIA
Sábado 8	14.00	Goiania	B	BOLIVIA vs. CHILE
	16.00	Goiania	B	URUGUAY vs. ARGENTINA
Domingo 9	15.00	Recife	A	COLOMBIA vs. PERU
	17.00	Recife	A	BRASIL vs. PARAGUAY
Lunes 10	19.30	Goiania	B	CHILE vs. ECUADOR
	21.30	Goiania	B	ARGENTINA vs. BOLIVIA

ETAPA FINAL

Miércoles 12	19.30	Río de Janeiro	1º B vs. 2ºA
	21.30	Río de Janeiro	1ºA vs. 2ºB
Viernes 14	19.30	Río de Janeiro	1ºB vs. 2ºB
	21.30	Río de Janeiro	1ºA vs. 2ºA
Domingo 16	15.00	Río de Janeiro	2ºB vs. 2ºA
	17.00	Río de Janeiro	1ºA vs. 1ºB

• Nota: Argentina y Brasil no tienen diferencia horaria en la actualidad.



La última vuelta olímpica. Fue en el Monumental de River Plate, en Buenos Aires. Años 1987. Los uruguayos, con Alzamendi en primer plano, llevan el legendario trofeo. Junto a nuestro país, ambos ganaron 9 veces el título.

LOS ESTADIOS

Ciudad	Nombre	Capacidad
SALVADOR, Bahía	"Octavio Mangabeira" (Fonte Nova)	90.000
RECIFE, Pernambuco	"José do Rego Maciel" (Arruda)	90.000
GOIANIA, Goiás	"Leonino Gaiado" (Serra Dourada)	78.000
RIO DE JANEIRO	"Mario Filho" (Maracaná)	150.000

A PUNTA

Por 27ª vez el fútbol sudamericano se congregará en Brasil en torno de su máxima cita. Aquí tiene la guía más completa para seguir paso a paso el campeonato.

PARA VER Y ESCUCHAR EN LA ARGENTINA

• La empresa Torneos y Competencias, propietaria de los derechos de televisión de la Copa América para la Argentina, aseguró que todos los partidos de nuestra Selección Nacional serán transmitidos en directo, así como también la rueda final de la competición. Aún no se ha determinado por qué canal irán las emisiones.

• Dos radios estarán presentes en la Copa América. Continental, con el relato de Víctor Hugo Morales, los comentarios de Julio Ricardo y Alejandro Apo y los noteros y vestuaristas Miguel "Tití" Fernández, Eduardo Ramenzoni y Antonio Pintos.

La otra será Rivadavia, liderada por José María Muñoz en los relatos y Enrique Macaya Márquez y Víctor Brizuela en las opiniones. César Crenzel, periodista argentino radicado en Brasil, hará de apoyatura con notas y reportajes. En dúplex con Rivadavia emitirá LV2 Radio General Paz, de Córdoba, que pone al servicio desde Brasil a su comentarista estrella Víctor Brizuela.

Por supuesto, las dos emisoras narrarán los encuentros de Argentina y, como dijeron los directores de ambas, "la mayor cantidad de partidos posible".

LOS ARBITROS

Juan Carlos Loustau (Argentina).
Juan O. Ortube (Bolivia).
Arnaldo David Cézar Coelho (Brasil).
Jesús Díaz (Colombia).
Hernán M. Silva (Chile).
Elías V. Jácome (Ecuador).
Carlos A. Maciel (Paraguay).
José F. Ramírez (Perú).
Juan Daniel Cardellino (Uruguay).
Nelson E. Rodríguez (Venezuela).

Neutrales invitados:

Vincent Mauro (Estados Unidos).
Rodolfo A. Martínez (Honduras).

Jueces de línea:

Romualdo Arppi Filho (Brasil).
José Roberto Wright (Brasil).
Ulisses Tavares (Brasil).
Enrique Marín (Chile).

• Los árbitros de los países que se clasifican para la rueda final no dirigirán en la misma.

EL HISTORIAL

Edición	Año	Lugar	Campeón	Segundo
1	1917	Montevideo	**URUGUAY**	Argentina
2	1919	Río de Janeiro	**BRASIL**	Uruguay
3	1920	Valparaíso	**URUGUAY**	Argentina
4	1921	Buenos Aires	**ARGENTINA**	Brasil
5	1922	Río de Janeiro	**BRASIL**	Paraguay
6	1923	Montevideo	**URUGUAY**	Argentina
7	1924	Montevideo	**URUGUAY**	Argentina
8	1925	Buenos Aires	**ARGENTINA**	Brasil
9	1926	Santiago, Chile	**URUGUAY**	Argentina
10	1927	Lima	**ARGENTINA**	Uruguay
11	1929	Buenos Aires	**ARGENTINA**	Paraguay
12	1937	Buenos Aires	**ARGENTINA**	Brasil
13	1939	Lima	**PERU**	Uruguay
14	1942	Montevideo	**URUGUAY**	Argentina
15	1947	Guayaquil	**ARGENTINA**	Paraguay
16	1949	Río y San Sablo	**BRASIL**	Paraguay
17	1953	Lima	**PARAGUAY**	Brasil
18	1955	Santiago, Chile	**ARGENTINA**	Chile
19	1957	Lima	**ARGENTINA**	Brasil
20	1959	Buenos Aires	**ARGENTINA**	Brasil
21	1963	La Paz	**BOLIVIA**	Paraguay
22	1967	Montevideo	**URUGUAY**	Argentina
23	1975	Caracas (final)	**PERU**	Colombia
24	1979	Bs. As. (final)	**PARAGUAY**	Chile
25	1983	Montevideo y Salvador (final)	**URUGUAY**	Brasil
26	1987	Buenos Aires	**URUGUAY**	Chile

• **Resumen de títulos:** Argentina y Uruguay, 9. Brasil, 3. Paraguay y Perú, 2. Bolivia, 1.

ASI SE JUEGA Y ASI SE DESEMPATA

Los dos grupos de la etapa preliminar, como se desprende del programa de partidos, jugarán por puntos, por el sistema de todos contra todos. Los dos primeros se clasificarán para la rueda final de Río de Janeiro.

En caso de existir empate en puntos entre dos o más equipos, tanto en la fase previa como en la etapa final, la posición se resolverá de acuerdo con el procedimiento siguiente (artículo 5º del reglamento de la Copa América):

1) En favor del equipo con mejor diferencia de goles (goles a favor menos goles en contra).

2) Si persiste la paridad, se clasificará el país que haya convertido la mayor cantidad de goles.

3) Si aún se mantuviera el empate, se definirá en favor del que haya ganado el partido entre ambos, en el caso de una igualdad entre dos equipos.

4) Si no pudo lograrse un vencedor en las tres instancias anteriores, finalmente se resolverá por sorteo.

5) Si el empate se produjera entre equipos que jugaran entre sí el último partido, ya sea de la etapa preliminar como final, y el mismo persistiera después de aplicar las variantes señaladas en 1), 2) y 3), se procederá a definir mediante la ejecución de tiros desde el punto del penal, conforme a las disposiciones de la FIFA.

LOS TORNEOS EXTRAS

Edición	Año	Lugar	Campeón	Segundo
1	1916	Buenos Aires	**URUGUAY**	Argentina
2	1935	Lima	**URUGUAY**	Argentina
3	1941	Santiago, Chile	**ARGENTINA**	Uruguay
4	1945	Santiago, Chile	**ARGENTINA**	Brasil
5	1946	Buenos Aires	**ARGENTINA**	Brasil
6	1956	Montevideo	**URUGUAY**	Argentina
7	1959	Guayaquil	**URUGUAY**	Argentina

• **Resumen de títulos:** Uruguay, 4. Argentina, 3.

Argentina

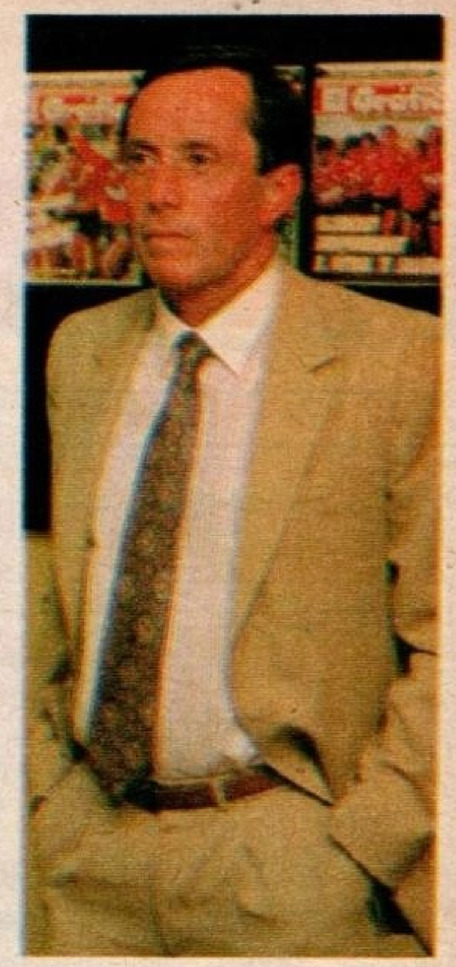
• **Mejor ubicación en la historia:** Campeón en 1921, 1925, 1927, 1929, 1937, 1947, 1955, 1957 y 1959. Nueve veces. Campeón del Extra en 1941, 1945 y 1946.
• **Posición en la última edición:** Cuarto.
• **La opinión del técnico:** Carlos Salvador Bilardo es optimista. *"Si pudiera contar siempre con todos los jugadores, firmaría sin dudar que disputamos la final. Lamentablemente no es así. Lo mismo confío en lograr el doble objetivo que me puse para esta Copa América: ganar y juntar al grupo lo más posible. A pesar de todo, conservamos el corazón del equipo, que son los campeones del mundo. Si los pibes se ponen en onda, vamos a estar bien arriba. . ."*
• **El plantel. Arqueros**: Nery Alberto Pumpido (32, Betis de España), Luis Alberto Islas (23, Atlético de Madrid). **Defensores:** José Luis Brown (33, Murcia de España), Néstor Rolando Clausen (26, Sion de Suiza), Hernán Edgardo Díaz (24, Rosario Central), Néstor Ariel Fabbri (21, Racing Club), Pedro Damián Monzón (27, Independiente), Julio Jorge Olarticoechea (30, Racing Club), Oscar Alfredo Ruggeri (27, Real Madrid), Roberto Néstor Sensini (22, Newell's Old Boys). **Volantes:** Pedro Antonio Troglio (23, Verona de Italia), Diego Pablo Simeone (19, Vélez Sarsfield), José Horacio Basualdo (25, Mandiyú), Sergio Daniel Batista (26, River Plate), Jorge Luis Burruchaga (26, Nantes de Francia), Héctor Adolfo Enrique (27, River Plate), Ricardo Omar Giusti (32, Independiente). **Delanteros:** Diego Armando Maradona (28, Napoli de Italia), Hugo Hernán Maradona (20, Rayo Vallecano de España), Carlos Alejandro Alfaro Moreno (24, Independiente), Abel Eduardo Balbo (23, River Plate), Gabriel Humberto Calderón (29, Paris St. Germain), Claudio Paul Caniggia (22, Verona).
• **El punto fuerte**: Tiene al mejor futbolista del mundo, Diego Maradona, un selecto grupo de jugadores y un técnico ganador desde siempre.
• **El punto débil:** La falta de entrenamientos y partidos con todos los titulares.
• **Un nombre para tener en cuenta:** Alfaro Moreno, delantero de todo el frente de ataque.
• **Sus últimos partidos amistosos:** Marzo 9, vs. Colombia 0-1 en Barranquilla. Abril 13, vs. Ecuador 2-2 en Guayaquil. Abril 20, vs. Chile 1-1 en Santiago.



Diego Maradona. El mejor jugador del mundo.

Bolivia

• **Mejor ubicación en la historia:** Campeón en 1963.
• **Posición en la última edición:** 2º en el Grupo "C", detrás de Colombia y delante de Paraguay.
• **La opinión del técnico:** Jorge Habegger, argentino de 46 años, fue llamado a dirigir la Selección Boliviana después de un exitoso paso por el Bolívar de La Paz. *"La superación del nivel en Bolivia es clara. Esto tiene que ver con un entendimiento cada vez mayor de parte de los jugadores de que no se pueden dar ventajas ni dentro ni fuera de la cancha. Lamentablemente, todos los progresos que vamos haciendo no se corresponden con un apoyo dirigencial adecuado. Es que en Bolivia el poder se bifurca. A la Selección la maneja la Federación, mientras que los clubes están nucleados en la Liga Profesional, que no nos dará los jugadores hasta último momento. Sólo pudimos realizar doce entrenamientos y cuatro partidos amistosos, lo que hace que no lleguemos en nuestro pico de rendimiento".*
El plantel. Arqueros: Luis Galarza (38, Bolívar), Marco Barrero (26, Bolívar), Eduardo Terraza (27, Wilsterman). **Defensores:** Carlos Arias (33, Bolívar), Romer Roca (23, Oriente Petrolero), Rolando Coimbra (29, Real Santa Cruz), Marco Ferrufino (26, Bolívar), Marciano Saldías (23, Oriente Petrolero), William Ibáñez (26, Bolívar), Eligio Martínez (34, The Strongest), Miguel Rimba (22, Real Santa Cruz). **Volantes:** Eduardo Villegas (25, The Strongest), Vladimir Soria (28, Bolívar), Carlos Borja (31, Bolívar), Ramiro Castillo (23, Argentinos Juniors), Marco Echeverry (19, Destroyers), Milton Melgar (29, River Plate), Francisco Takeo (23, Destroyers), Erwin Sánchez (19, Bolívar). **Delanteros:** Fernando Salinas (29, Bolívar), Arturo García (24, Oriente Petrolero), Modesto Molina (22, Blooming), Roly Paniagua (23, Blooming), Alvaro Peña (24, Blooming), Ricardo Fontana (38, The Strongest).
• **El punto fuerte:** Sus variantes ofensivas.
• **El punto débil:** Sus problemas aéreos en defensa.
• **Un nombre para tener en cuenta:** Erwin Sánchez. Lo llaman "Platini" y dicen que el apodo no le queda grande.
• **Sus últimos partidos amistosos:** Junio 8, vs. Uruguay 0-0 en Santa Cruz. Junio 14, vs. Uruguay 0-1 en Montevideo.



Habegger. Un técnico argentino para Bolivia.

Brasil

• **Mejor ubicación en la historia:** Campeón en 1919, 1922 y 1949. Tres veces.
• **Posición en la última edición:** 2° en el Grupo "B".
• **La opinión del técnico:** Sebastián Lazaroni, entrenador joven que procede del Al Ahly, de Arabia Saudita. Alejado de la línea tradicional del "jogo bonito" que capitaneó Telé Santana, su estilo tiene más marca, menos espontaneidad y mayor base táctica. *"Respeto el talento y la capacidad natural de los jugadores, pero exijo profesionalismo y seriedad. No soy un duro y me gusta el diálogo"*, dice, definiéndose. Y sobre las posibilidades de su equipo, es optimista: *"Brasil puede ser campeón, también puede serlo en el Mundial del año próximo, está entre los cuatro mejores, como siempre, pero todo depende de sus jugadores y ahí es donde confío, porque tenemos un grupo excepcional"*.
• **El plantel. Arqueros:** Taffarel (22, Internacional de Porto Alegre), Acacio (30, Vasco Da Gama), Ze Carlos (27, Flamengo). **Defensores:** Jorginho (24, Flamengo), André Cruz (19, Ponte Preta), Julio César (26, Montpellier de Francia), Mozer (28, Benfica de Portugal), Ricardo (24, Benfica de Portugal), Branco (25, Porto de Portugal), Aloisio (25, Barcelona de España), Aldair (23, Flamengo), Mazinho (23, Vasco Da Gama). **Volantes:** Geovani (25, Vasco Da Gama), Dunga (25, Fiorentina de Italia), Valdo (25, Benfica de Portugal), Tita (30, Pescara de Italia), Silas (23, Sporting de Portugal), Bismarck (19, Vasco Da Gama). **Delanteros:** Romario (23, PSV de Holanda), Careca (28, Nápoli de Italia), Müller (23, Torino de Italia), Bebeto (25, Flamengo), Renato (26, Roma de Italia), Nilson (23, Internacional).
• **El punto fuerte:** La extraordinaria cantidad y calidad de sus jugadores, reunidos ahora en una verdadera constelación.
• **El punto débil:** La llegada de los "extranjeros", como se denomina a quienes están en el exterior y que son todos los titulares, se ha retrasado demasiado y conspiró seriamente contra la preparación.
• **Un nombre para tener en cuenta:** Jorginho, lateral que defiende y ataca con potencia demoledora.
• **Sus últimos partidos amistosos:** Junio 8, vs. Portugal 4-0 en Río de Janeiro. Junio 16, vs. Suecia 1-2 en Copenhague. Junio 18, vs. Dinamarca 0-4 en Copenhague.



Careca. Siempre el gol, poderosa arma brasileña.

Colombia

• **Mejor ubicación en la historia:** 2° en 1975.
• **Posición en la última edición:** 3°.
• **La opinión del técnico:** Francisco Maturana, entrenador joven, muy exitoso en su corta carrera. *"Nuestro objetivo es una preparación con miras a las eliminatorias del Mundial '90. Integrar futbolísticamente al grupo a Carlos Valderrama, a quien en el partido de Barranquilla frente a Argentina lo vi bajo de forma. Inicialmente pensé en participar con un segundo equipo para probar gente, pero recapacité y me convencí de que lo mejor era colocar de una vez a los que creo que jugarán las eliminatorias"*.
• **El plantel. Arqueros:** René Higuita (23, Nacional de Medellín), Eduardo Niño (21, Independiente Santa Fe). **Defensores:** Gildardo Gómez (26, Nacional), Andrés Escobar (22, Nacional), Luis Carlos Perea (29, Nacional), León Fernando Villa (29, Nacional), Carlos Mario Hoyos (29, Deportivo Cali), Alexis Mendoza (28, Junior), Wilson Pérez (21, Junior). **Volantes:** Leonel Alvarez (24, Nacional), Alexis García (29, Nacional), Wilmer Cabrera (21, Independiente Santa Fe), Bernardo Redín (25, Deportivo Cali), Carlos Valderrama (26, Montpellier de Francia), Gabriel Jaime Gómez (30, Independiente Medellín). **Delanteros:** John Jairo Trellez (21, Nacional), Arnoldo Iguarán (32, Millonarios), Rubén Darío Hernández (24, Millonarios), Anthony De Avila (25, América), Sergio Angulo (28, América).
• **El punto fuerte:** Ocho jugadores de esta Selección pertenecen a Nacional de Medellín, que fue el último campeón de la Copa Libertadores, y son dirigidos, en el club, por Maturana. Es decir que el técnico entrena prácticamente todo el año a la Selección. Es una base estructurada que ya lleva dos años y en la Argentina, en 1987, fue considerada como el mejor equipo.
• **El punto débil:** Tiene relación con lo anterior, pues la base de la Selección ganó la Copa Libertadores, pero también jugó el Campeonato Colombiano. Es posible que esto les haya significado un excesivo desgaste físico.
• **Un nombre para tener en cuenta:** John Jairo Trellez. Habilidad, potencia, gol.
Sus últimos partidos amistosos: Febrero 3, vs. Perú 1-0 en Armenia. Febrero 5, vs. Chile 1-0 en Armenia. Marzo 9, vs. Argentina 1-0 en Barranquilla.



Carlos Valderrama. Es la clase de Colombia.

Chile

- **Mejor ubicación en la historia:** Subcampeón en 1955, 1979 y 1987.
- **Posición en la última edición:** Subcampeón.
- **La opinión del técnico:** *"Pese a que nuestro principal objetivo es clasificarnos para Italia '90, no podemos decir que vamos a dejar de lado esta Copa América. Chile presentará un equipo competitivo, pero sin la totalidad de sus titulares (por ejemplo, Jorge Aravena, Patricio Yáñez, Hugo Eduardo Rubio, Ivo Basay e Iván Zamorano, quienes se encuentran en Europa). Van sí hombres de experiencia, por eso tengo esperanzas. El torneo será durísimo por el corto lapso entre cada encuentro y porque el nivel dentro de Sudamérica es muy parejo. . .",* dijo Orlando Aravena, el mismo entrenador que condujo a Chile a la final de 1987.
- **El plantel. Arqueros:** Roberto Antonio Rojas (31, San Pablo de Brasil), Marco Antonio Cornez (30, Universidad Católica), Oscar Wirth (33, La Serena). **Defensores:** Oscar Patricio Reyes (31, Universidad de Chile), Hugo Armando González (26, Colo Colo), Héctor Eduardo Puebla (32, Cobreloa), Leonel Contreras (27, La Serena), Jorge Carrasco (28, Huachipato), Fernando Enrique Astengo (29, Gremio de Brasil). **Volantes:** Raúl Ormeño (31, Colo Colo), Juvenal Olmos (26, Universidad Católica), Jaime Andrés Vera (26, OFI de Grecia), Osvaldo Heriberto Hurtado (31, Charleroi de Bélgica), Jaime Augusto Pizarro (25, Colo Colo), Alejandro Hisis (27, OFI de Grecia), Jaime Ramírez (22, Unión Española). **Delanteros:** Juan Carlos Letelier (27, La Serena), Lucas Nicolás Tudor (20, Universidad Católica), Juan Covarrubias (28, Cobreloa), Rubén Martínez (23, Cobresal), Sergio Salgado (30, Colo Colo).
- **El punto fuerte:** La defensa y la maduración en cuanto a personalidad que posibilitó este año un empate en Wembley contra Inglaterra y otro en el Centenario ante Uruguay.
- **El punto débil:** La falta de gol, provocada porque sus principales atacantes se encuentran en Europa.
- **Un nombre para tener en cuenta:** Dos: Lucas Tudor, inteligente y certero para definir, y Jaime Rodríguez, con talento y atrevimiento.
- **Sus últimos partidos amistosos:** Junio 3, vs. Egipto 0-2 en El Cairo. Junio 19, vs. Uruguay 2-2 en Montevideo.



Roberto Rojas. Un candado en el arco de Chile.

Ecuador

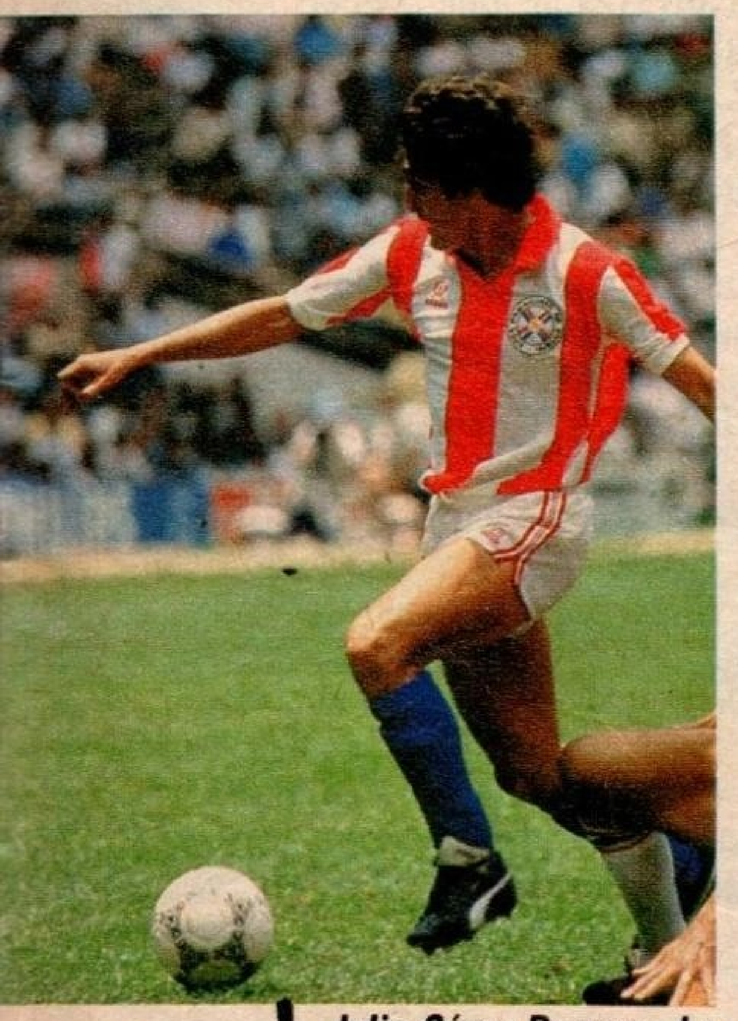
- **Mejor ubicación en la historia:** 5º en 1939.
- **Posición en la última edición:** 3º en el Grupo "A".
- **La opinión del técnico:** Dussan Draskovic es yugoslavo y tiene 49 años. Dirigió tres años a la Selección amateur de su país antes de tomar a Ecuador, en mayo de 1988. *"A esta altura de mi trabajo, considero haber conseguido mi primer objetivo: logré dotar al Seleccionado Ecuatoriano de un orden a la europea. Esto no significa ir contra la idiosincrasia de mis jugadores, y la mejor prueba es que en la línea de fondo marcamos en zona. En el medio juego ponemos cuatro hombres, con sólo uno de ellos en una tarea exclusivamente defensiva. Tenemos una columna vertebral que sustenta nuestras aspiraciones: la componen el arquero Morales, el segundo central Holger Quiñonez, el juvenil volante Alex Aguinaga y el delantero Raúl Avilés. Se ha hecho un buen trabajo de base y ahora espero empezar a recoger los frutos. Aspiramos a clasificar en nuestro grupo. . ."*
- **El plantel. Arqueros:** Carlos Morales (24, Barcelona), Víctor Mendoza (26, Aucas), Carlos Enriquez Garzón (23, Dep. Quito). **Defensores:** Jimmy Izquierdo (27, Barcelona), Tulio Quinteros (26, Barcelona), Holger Quiñonez (27, Barcelona), Claudio Alcívar (23, Barcelona), Luis Capurro (27, Emelec), Wilson Macías (27, Filanbanco). **Volantes:** Kleber Fajardo (24, Emelec), Jimmy Montanero (28, Barcelona), Julio Rosero (25, Nacional), Enrique Verduga (25, Emelec), Hamilton Cuvi (29, Filanbanco), Alex Aguinaga (21, Necaxa de México). **Delanteros:** Carlos Muñoz (24, Filanbanco), Nelson Guerrero (27, L. D. Universitaria), Raúl Avilés (24, Emelec), Byron Tenorio (23, Nacional), Ermen Banítez (28, Nacional).
- **El punto fuerte:** Su línea de fondo. Se entienden bien y con salida clara.
- **El punto débil:** Su falta de llegada y de concreción.
- **Un nombre para tener en cuenta:** Alex Aguinaga, mediocampista talentoso e imaginativo. Para seguirlo detenidamente.
- **Sus últimos partidos amistosos:** Marzo 15, vs. Brasil 0-1 en Cuiabá. Abril 13, vs. Argentina 2-2 en Guayaquil. Mayo 3, vs. Uruguay 1-3 en Montevideo. Mayo 23, vs. Uruguay 1-1 en Quito. Junio 18, vs. Eire 1-1 en Puerto España.



Alex Aguinaga. Sangre joven vital en Ecuador.

Paraguay

• **Mejor ubicación en la historia:** Campeón en 1953 y en 1979.
• **Posición en la última edición:** 3º en el Grupo "C", detrás de Colombia y Bolivia.
• **La opinión del técnico:** Es Eduardo Luján Manera, argentino, de paso exitoso como jugador y técnico en Estudiantes de La Plata y asociado futbolísticamente a Bilardo. *"Confío en que Paraguay estará entre los cuatro primeros. Pese al escaso tiempo de trabajo que tuvimos con los seis jugadores que llegaron del exterior, éste es un plantel con varios cracks, disciplinado tácticamente y en condiciones de pelearle al mejor equipo de Sudamérica. Si cada uno de los jugadores hace lo que sabe y lo que planificamos, no podemos fallar. El ambiente en el plantel es extraordinario y hay un entusiasmo único por querer servir a la Selección".*
• **El plantel. Arqueros:** Roberto Fernández (34, Cerro Porteño), José Luis Chilavert (23, Zaragoza de España), Rubén Martín Ruíz Díaz (19, Talleres de Córdoba). **Defensores:** Juan Bautista Torales (33, Libertad), Virginio Cáceres (23, Guaraní), Rogelio Delgado (29, Independiente de Argentina), Justo Jacquet (27, Cerro Porteño), César Zabala (27, Cerro Porteño, Catalino Rivarola (24, Cerro Porteño), Hugo Ruíz (23, Sport Colombia). **Volantes:** Julio César Romero (29, Barcelona de España), Julio César Franco (23, Guaraní), Jorge Guash (28, Olimpia), José Domingo Riveros (26, Cerro Porteño), Vidal Sanabria (22, Olimpia), Adolfino Cañete (31, Talleres de Córdoba), Jorge Amado Nunes (27, Deportivo Cali de Colombia). **Delanteros:** Roberto Cabañas (28, Brest de Francia), Alfredo Mendoza (26, Olimpia), Javier Ferreira (19, Libertad), Félix Britez (22, Cerro Porteño), Eumelio Palacios (23, Libertad), Buenaventura Ferreira (28, Guaraní), Gustavo Neffa (17, Olimpia).
• **El punto fuerte:** La experiencia y calidad del equipo base, el mismo que hizo un buen papel en el Mundial '86.
• **El punto débil:** La mayoría de los que actúan en el exterior son titulares y casi no han participado en el trabajo previo.
• **Un nombre para tener en cuenta:** Javier Ferreira, joven, pujante y goleador.
• **Sus últimos partidos amistosos:** Marzo 10, vs. Brasil 0-2 en Teresina. Mayo 16, vs. Perú 1-1 en Asunción. Junio 1º, vs. Bolivia 2-0 en Asunción.



Julio César Romero. La figura de Paraguay.

Perú

F. P. F.

• **Mejor ubicación en la historia:** Campeón en 1939 y 1975.
• **Posición en la última edición:** 2º en el Grupo "A", detrás de Argentina y delante de Ecuador.
• **La opinión del técnico:** Es el brasileño José Macía, "Pepe", de 57 años, aquel electrizante puntero izquierdo calvo que formaba ala con Pelé en el Santos. Llegó hace dos meses a Lima para dirigir a la Selección. Y así piensa: *"El objetivo principal de Perú es la eliminatoria mundialista. Para ello la Copa América nos servirá de puesta a punto del equipo. El fútbol peruano a nivel Selección afronta una transición con una nueva camada de valores. Sin menoscabar a este gran torneo, pienso más en lo que vendrá después. Ahora la preparación ha sido realmente corta. . ."*
• **El plantel. Arqueros:** Gustavo Gonzáles (24, Sporting Cristal), César Humberto Chávez (24, Universitario), Jesús Purizaga (28, Sporting Cristal). **Defensores:** Jorge Talavera (25, Internazionale), Carlos Guido (23, Sporting Cristal), Pedro Requena (27, Universitario), Jorge Olaechea (29, Sporting Cristal), Jorge Arteaga (22, Sporting Cristal), Percy Olivares (21, Sporting Cristal), José Del Solar (21, Universitario). **Volantes:** José Carranza (24, Universitario), Alfonso Yáñez (19, Universitario), Luis Reyna (30, Universitario), Juan Reynoso (19, Alianza Lima), Francesco Manassero (23, Sporting Cristal), Jorge Cordero (27, Unión Huaral), Juan Carlos Bazalar (21, Universitario), Julio César Uribe (30, América de Cali). **Delanteros:** César Loyola (23, Sporting Cristal), Carlos Torres (23, Internazionale), Ricardo Zegarra (23, Defensor Lima), Eduardo Rey Muñoz (31, Universitario), Franco Navarro (26, Wettingen de Suiza), Jorge Hirano (25, Bolívar de Bolivia).
• **El punto fuerte:** La inalterable capacidad técnica del futbolista peruano. Lo visto en la última Copa Libertadores, en Universitario y Sporting Cristal —bases de la Selección—, hacen pensar en un buen equipo.
• **El punto débil:** Su técnico asumió desconociendo por completo el fútbol peruano y algunos resultados de los amistosos fueron preocupantes.
• **Un nombre para tener en cuenta:** José Del Solar. Calidad y personalidad.
• **Sus últimos amistosos:** Junio 4, vs. Estados Unidos 0-3 en Nueva Jersey. Junio 13, vs. Aucas (Ecuador) 0-0 en Lima.



Julio César Uribe. Fútbol y prestigio para Perú.

Uruguay

• **Mejor ubicación en la historia:** Campeón en 1917, 1920, 1923, 1924, 1926, 1942, 1967, 1983 y 1987. Nueve veces. Campeón del Extra en 1916, 1935, 1956 y 1959.

• **Posición en la última edición:** Campeón.

• **La opinión del técnico:** Oscar Washington Tabárez, joven y exitoso entrenador de gran suceso en Peñarol, que con el profesor Esteban Gesto forman una dupla de lujo según la prensa uruguaya. *"Uruguay llegará a Goiania con un nivel superior al mostrado hasta ahora. Lo fundamental será el aporte de las individualidades que actúan desde hace algún tiempo en el exterior, con gran experiencia internacional. Incluso algunos vivieron íntimamente el proceso del último Mundial. Eso se transmitirá a todos."*

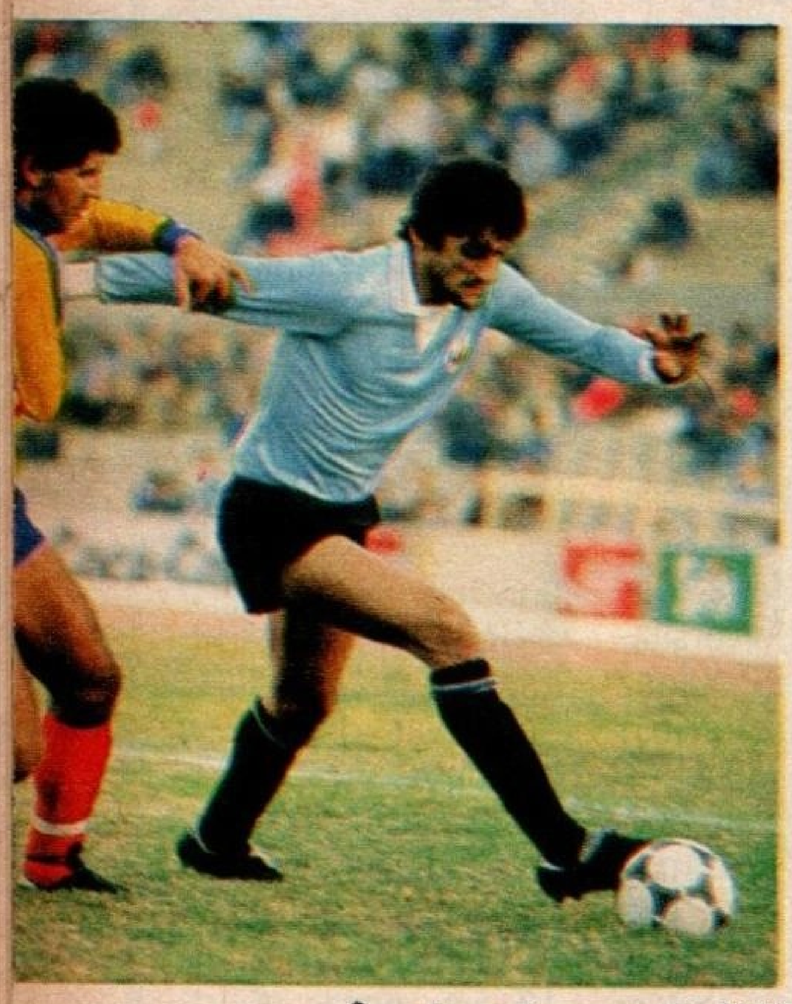
• **El plantel. Arqueros:** Jorge Seré (27, Nacional), Javier Zeoli (27, Danubio). **Defensores:** Nelson Gutiérrez (27, Lazio, Italia), Hugo De León (31, Nacional), Alfonso Domínguez (24, Peñarol), Jorge Gonçalves (22, Peñarol), José Herrera (24, Peñarol), José Pintos Saldanha (24, Nacional), Daniel Revelez (29, Nacional). **Volantes:** Enzo Francescoli (28, Matra Racing, Francia), Rubén Paz (29, Racing Club, Argentina), Wiliam Castro (27, Nacional), Gabriel Correa (21, Peñarol), Santiago Ostolaza (26, Nacional), José Perdomo (24, Peñarol), Rubén Pereira (22, Danubio), Edison Suárez (23, Danubio), Pablo Bengoechea (23, Sevilla, España). **Delanteros:** Carlos Aguilera (24, Peñarol), Antonio Alzamendi (33, Logroñes, España), Gustavo Dalto (25, Danubio), Ruben Da Silva (22, Danubio), Sergio Martínez (20, Defensor), Rubén Sosa (24, Lazio, Italia).

• **El punto fuerte:** La jerarquía de los jugadores que actúan en el exterior, de un nivel internacional indiscutible, más el semillero permanente que es el fútbol uruguayo. Además, el tradicional temperamento de gran influencia en este tipo de competencia.

• **El punto débil:** El poco tiempo de preparación conjunta de esos mismos hombres.

• **Un nombre para tener en cuenta:** Rubén Pereira. Volante con quite, gran pegada, dinámica y llegada al gol.

• **Sus últimos partidos amistosos:** Junio 14, vs. Bolivia 1-0 en Montevideo. Junio 19, vs. Chile 2-2 en Montevideo.



Enzo Francescoli. El fútbol lúcido de Uruguay.

Venezuela

• **Mejor ubicación en la historia:** 5º en 1967.

• **Posición en la última edición:** 3º en el Grupo "B" detrás de Chile y Brasil.

• **La opinión del técnico:** Es Carlos Moreno, un joven de 38 años nacido en la Argentina. Llegó a Caracas en 1972 y después de un buen paso como jugador en el Portuguesa y en el Táchira se dedicó con éxito a la dirección: *"Todos estamos convencidos de la necesidad de trabajar duro si queremos que Venezuela cambie la imagen de cenicienta que ha tenido siempre. Estoy muy ilusionado, programamos una gira por Europa para ver cómo respondían nuestros jugadores en un medio tan diferente y difícil. Los resultados han sido muy buenos y por eso confiamos en hacer un papel digno".*



César Baena. Venezuela confía en su arquero.

• **El plantel. Arqueros:** César Baena (28 años, Dep. Caracas), Cheo Gómez (25, Mineros). **Defensores:** Luis Camacaro (21, Dep. Táchira), William Pacheco (27, Dep. Táchira), Luis Rojas (25, Dep. Táchira), René Torres (28, Mineros), Pedro Acosta (29, Dep. Caracas), Andrés Paz (25, Dep. Táchira), Héctor Rivas (20, Marítimo). **Volantes:** Nelson Carrero (31, Marítimo), Laureano Jaimes (27, Dep. Táchira), Carlos Maldonado (25, Dep. Táchira), Franco Rizzi (24, Marítimo), Noel San Vicente (24, Marítimo). **Delanteros:** Bernardo Añor (29, Dep. Caracas), Carlos Domínguez (23, Dep. Caracas), Pedro Febles (31, Marítimo), Ildemaro Fernández (27, Estudiantes de Mérida), Herbert Márquez (24, Marítimo), Stalin Rivas (17, Mineros).

• **El punto fuerte:** Su preparación. Como el Campeonato Venezolano terminó hace un mes y medio, llega a la Copa América con sesenta días de entrenamiento en los que tuvo a sus jugadores afectados exclusivamente a la Selección.

• **El punto débil:** Sigue siendo el fútbol menos competitivo de Sudamérica. Lo demuestran sus pobres resultados a nivel de clubes y de Selección.

• **Un nombre para tener en cuenta:** Stalin Rivas, aparición explosiva de la última temporada que contribuyó en gran forma a que su equipo fuera campeón.

• **Sus últimos partidos amistosos:** Junio 7, vs. Castilla (España) 3-2 en Madrid. Junio 12, vs. Selección de La Coruña (España) 3-2 en La Coruña. Junio 14, vs. Selección de Orense (España) 2-1 en Orense.

CASARES GREY & ASOCIADOS S.A.

¿QUE LE OFRECE SUR A UN JOVEN HOY? LA MITAD DE SU FUTURO.

SUR
SEGUROS DE RETIRO

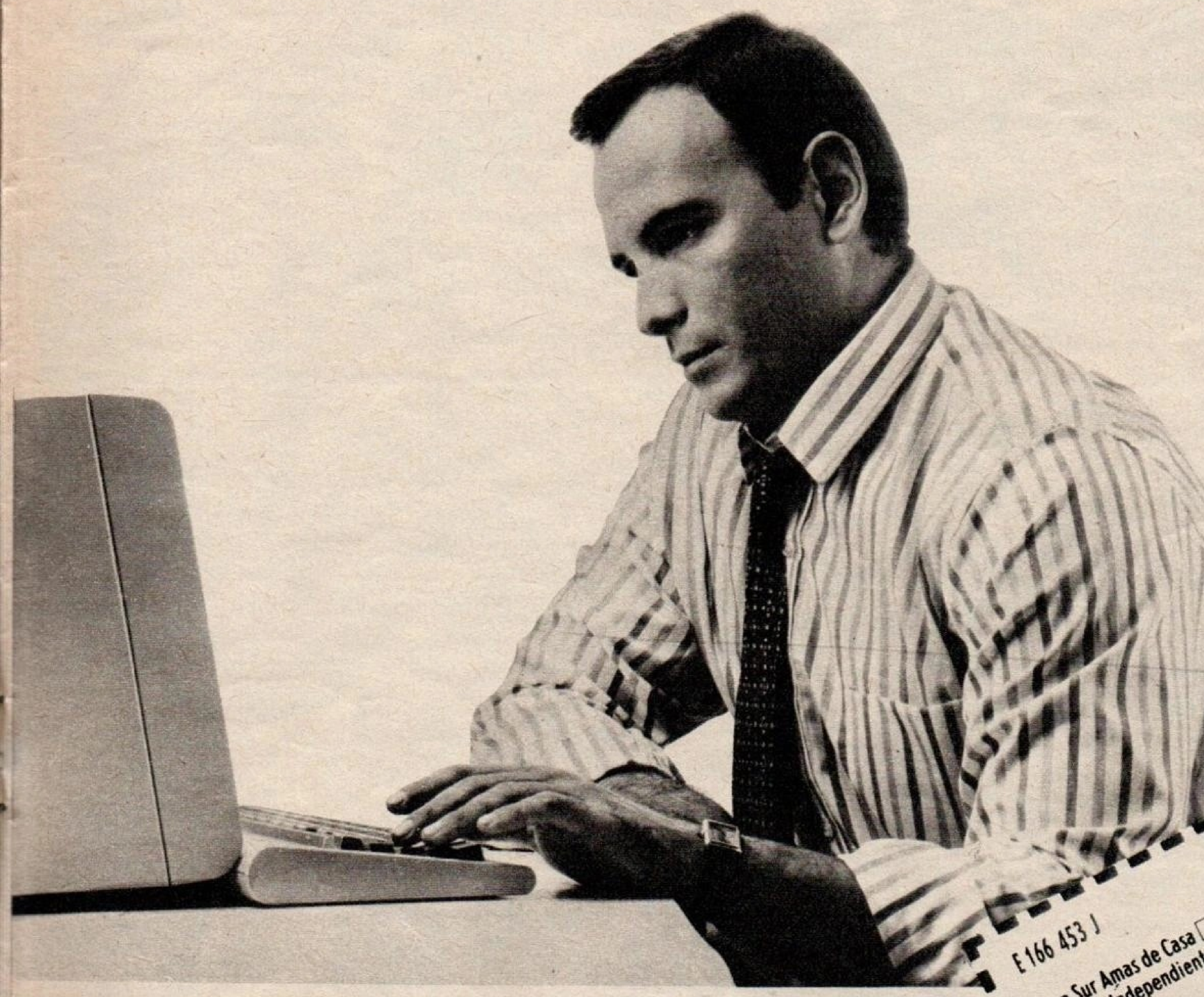
JUBILACION PRIVADA A MEDIDA

Con el plan jóvenes de SUR, no hay que esperar a jubilarse para disfrutar de sus ventajas; la posibilidad de realizar retiros para comprar casa o auto se suma a la tranquilidad de estar realizando una inversión para el futuro.

El plan SUR jóvenes ofrece:

- Posibilidad de obtener retiros del fondo asegurado sin cargos, hasta los 45 años de edad, para la compra de auto o vivienda.
- Menores costos. En este plan se ven beneficiados con gastos menores de suscripción y de mantenimiento.
- Información semestral con los rendimientos obtenidos y los importes de las primas a pagar en los seis meses siguientes.
- Conveniente tratamiento impositivo.
- Asesoramiento de dos entidades líderes como Banco Río y Citibank.

El momento de pensar en la jubilación privada es hoy.



PLAN SUR JOVENES

BANCO RIO ASESORES FINANCIEROS CITIBANK

SUR

Plan Sur Jóvenes ☐
Plan Sur Personal & Ejecutivos ☐
Plan Sur Amas de Casa ☐
Plan Sur Independientes ☐

Apellido: .....
Nombre: .....
Teléfono: ..... Año de nacimiento: .....
Trabaja en relación de dependencia? Si ☐ No ☐

Envíe este cupón a Sur Seguros de Retiro S.A. Bmé Mitre 701 C.P. 1036 Cap. Fed. o llámenos a los teléfonos 812-6360 ó 42-5455.

E 166 453 J



UN DÍA EN LA VIDA DEL LULI MANCINI

Es, sin discusiones, el mejor jugador argentino. Ya está 11° en el ranking mundial. Hablamos de sus triunfos, mientras compartimos una jornada de trabajo.

La vida te da sorpresas. . .

Hace 20 años nació en Misiones. Hace 17, se mudó a Rosario. Hace 15, empezó a jugar en el club Provincial. Hace 3, se hizo profesional y finalizó esa temporada '86 número 550 en el ranking mundial. Hace un año y dos semanas, ganó su primer torneo del Grand Prix en Bolonia —cobró 18.600 dólares de premio— y terminó la temporada 49 del mundo. Hace poco más de un mes ganó su segundo torneo del Grand Prix en Montecarlo —cobró 122.900 dólares de premio—. Hace un mes, logró el título en Roma —cobró 179.200 dólares de premio—. Hace unos días regresó de Roland Garros como el número 12 del mundo y entre los cinco primeros que más ganaron en lo que va del año —365.647 dólares—. Hace unos minutos se levantó para seguir viviendo este sueño. . . Despierto, bien despierto.

—Al principio, cuando le ganás a uno de los grandes —dice—, **como me pasó a mí en Key Biscayne contra Wilander, pensás que se dio porque sí. Un día, cualquiera le puede ganar a cualquiera. Pero bueno. . . cuando en tan poco tiempo enfrentás a cinco de los diez mejores y ganás cinco veces**. . . (venció a Wilander en Key Biscayne y Montecarlo, a Becker en Montecarlo, a Agassi en Roma, y en Roland Garros superó a Hlasek y cayó ante Edberg), **entonces sí, ahí uno empieza a convencerse de que puede**.

—Antes de todo esto, ▶

¿qué objetivo tenías?

—Qué sé yo. . . El objetivo es ir mejorando siempre, por supuesto. . .

—Está bien, ¿pero qué ranking tenías en mente?

—Tengo un ranking en la cabeza, pero nunca lo digo.

—¿Por qué?

—No sé. . . Me parece medio fantasma decir: "Voy a ser. . ."

Ya está decimoprimero en la ATP. Es decir, a un paso de ser el tercer argentino, después de Vilas y Clerc, que alcanzará un lugar entre la élite de los top-ten.

¡Pare! Hombres trabajando

Tras los dos meses que abarcan la parte más destacada de la gira europea sobre polvo de ladrillo, estuvo apenas dos días en Rosario y volvió para retomar el entrenamiento en Buenos Aires. No extrañaba a sus padres, Carlos y Beatriz, porque ellos se le unieron en la gira a partir de Roma. Quería, sí, compartir este gran momento, aunque sea unos días más tarde, con Marcelo y María Alejandra, sus hermanos. También deseaba reencontrarse con aromas, paisajes de barrio y los amigos de Rosario que fue haciendo durante la primaria en el San Patricio, después en la Dante Alighieri, donde cursó hasta tercer año nacional, y con la barra del Jockey Club, casi todos aficionados al rugby, incluso el Luli en sus comienzos.

—Por ahí vi escrito "el misionero", y la partida de nacimiento lo justifica. Pero me resulta más fácil poner "el rosarino", así como Vilas será siempre marplatense pese a haber nacido en la Capital Federal. ¿Vos qué te sentís?

—Yo nací en Misiones el 20 de mayo del '69. Viví ahí hasta los tres años y después nos mudamos a Rosario. Ahí está toda mi vida: mi casa, mis escuelas, el club, los amigos, ¿entendés?

—Entiendo.

Para él, como para todos los que están en la computadora de la ATP, esto dejó de ser un juego. Por eso la rutina del trabajo marca que a las 9 de la mañana, con lluvia o con sol, arranca la preparación física en el CENARD, conducido como siempre desde el Jockey, por Jorge Trevisan. **"No tiene techo físico"**, dice el profe. **"Recién a los 22, 23 años va a alcanzar su plenitud física. Y fijate que ya ahora es de los más potentes en el circuito, y también uno de los más rápidos, aunque muchos no coincidan"**, sentencia. Una hora y media después terminan elongando. Vuelven caminando porque a pocas cuadras nomás está el Slice Tenis, propiedad de Pancho Mastelli y Jorge Todero, donde seguirá la sesión de tenis matinal. No desayuna ni cereales con leche ni jugo de frutas ni yogur. Apenas un té, abundantes tostadas con dulce de leche y manteca, un vaso de agua.

—Pancho me decía algo que es importante: en Roma ganaste sin jugar bien, lo que indica que aún hay un gran margen de evolución. ¿Coincidís?

—Sí, puede ser. Seguro que en Roma no jugué los mejores partidos de mi vida. Eso pasa. . .

—¿Cuáles son los mejores partidos de tu vida?

—El mejor fue contra Wilander en la semi de Montecarlo. Prácticamente no erré una pelota. Jugué excelente. Después estaría la final contra Becker ahí mismo en Montecarlo.

—¿Qué le pasa a Wilander?

—A mí es como que su juego no me apura. Dicen que estaba desmotivado por problemas con su esposa, pero yo lo veo en todos los torneos con ella. No sé. . .

—¿Y cuál sería el juego que más te molesta?

—Evidentemente, el que más me molesta es Edberg. El y Becker te dejan jugar mucho menos, ¿entendés? Con Wilander podés entrar en ritmo mucho más fácil. Pero Edberg no se aparta nunca de su libreto, es mucho más automatizado: saca y volea permanentemente.

¿Es puro cuento la fama?

Al igual que Gabriela Sabatini es introvertido, tímido, callado. Pero a la hora de la charla, es capaz de este tipo de análisis. Como Gaby, también, esa combinación latina de tez morena, ojos marrones y sonrisa impecablemente blanca parece haber cautivado a los medios extranjeros. Tanto para mostrarlos en lo suyo como para producciones de moda. Por eso la revista Elle tituló "El seductor Mancini" y lo vistió con una campera cheyenne para el suspiro de las 'teens' europeas.

—Hablame de la Davis, de lo que pasó y de lo que viene. Ya que hace tan poquito que debutaste contra Canadá podrás decir si es cierto eso de-la-presión-de-la-Copa-Davis. ¿Es un lugar común o existe realmente?

—No, se vive diferente a un torneo de Grand Prix, por supuesto. Ahí te gritan Argentina y no Mancini. Se está un poco más nervioso, pero me gusta. . . La clave contra Inglaterra, esta vez más que nunca, va a ser el doble por la superficie de césped. Creo que Frana y Luza pueden hacer un buen papel.

—Cambiando de tema, Luli, ¿por qué creés que se da este recambio generacional que quedó tan bien expuesto en París?

—Es que el tenis se empezó a entrenar de una forma más profesional desde hace varios años. Esto hace que los jugadores cambien su mentalidad cada vez desde más chicos, maduren cada vez más jóvenes. El ejemplo más claro es Chang. El tipo asombra por su solidez, por la velocidad, pero fundamentalmente por la madurez y solidez mental que tiene para sus 17 años, ¿entendés?

—Hablando de la nueva generación, hay que referirse también a este gran momento del tenis argentino. ¿Qué explicación le encontrás?

—Se produce por la gran cantidad de centros de entrenamiento llenos de jugadores que se fueron multiplicando rápidamente. Siempre de la cantidad surge la calidad. En Italia, hablando de este tema, los periodistas me preguntaban por qué la mayoría de nosotros nos caracterizamos por la garra, por ser luchadores. . .

—Buena pregunta. . .

—Yo creo que los europeos, por una cuestión geográfica y de estándar económico, todo lo tienen mucho más servido. Por ejemplo, si ellos pierden en primera rueda fuera de su país, esa misma noche pueden estar durmiendo en su casa; en nuestro caso no, aún tenemos una semana de soledad y trabajo hasta el próximo torneo. Creo que a ellos les falta el hambre de gloria que tenemos nosotros desde este lado del mapa.

Juegos de la mente

Almuerza generalmente en el Buenos Aires Lawn Tennis y después, siempre en el Ford Escort que compró a fines del año pasado, se dirige a su departamento a cuadras de plaza San Martín. Es

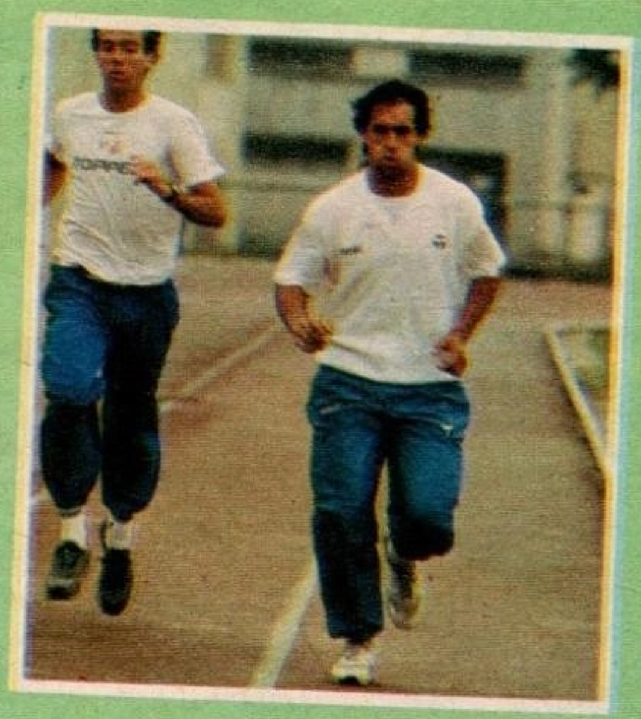
la hora de la siesta. Antes hojea cualquier revista de tenis, retoma una novela de Sidney Sheldon o Wilburt Smith o escucha algún casete de Phil Collins, Rod Stewart o Pink Floyd. A las cuatro estará nuevamente en el Slice, hasta las 18, 18.30, peloteando y corrigiendo todo lo que marque Pancho Mastelli.

"**Luli tiene un potencial de golpes de lo mejor que se ve en el circuito**", dice quien lo 'couchea' desde 1985. "**No diría que está 10 puntos porque eso significaría que ya no puede mejorar. Pero técnicamente desde la base está tan sólido que los rivales no saben a qué lado jugarle.**" ¿Qué le falta entonces? "**Más continuidad en el primer saque y lograr la confianza suficiente que le permita usar en el partido la volea que ya tiene en los entrenamientos. Ese es un proceso lento, no hay que apurarlo. . . Así como ahora está pegando en los partidos un revés con slice que ya tenía hace un año atrás, lo mismo pasará con la volea. . . Por eso yo digo que Luli en dos años más será un muy buen jugador en la red**", concluye el entrenador.

La pregunta es: ¿qué cambió en menos de un año para que el jugador haya pegado un salto tan grande y abrupto?

La respuesta está en el peloteo que están haciendo ahora con Christian Miniussi. Viéndolos pegarle a la pelota en este ejercicio, sin la presión que pone un partido, no se sabe quién está 11 del mundo y quién más allá del 200. Miniussi lo iguala en potencia, velocidad y precisión. O casi. . . El cambio está, entonces, en la mente de Mancini. Uno de los dos puede seguir haciendo exactamente eso, aún en momentos de máxima presión adversa como son un tie break

DE CASA AL TRABAJO, Y...

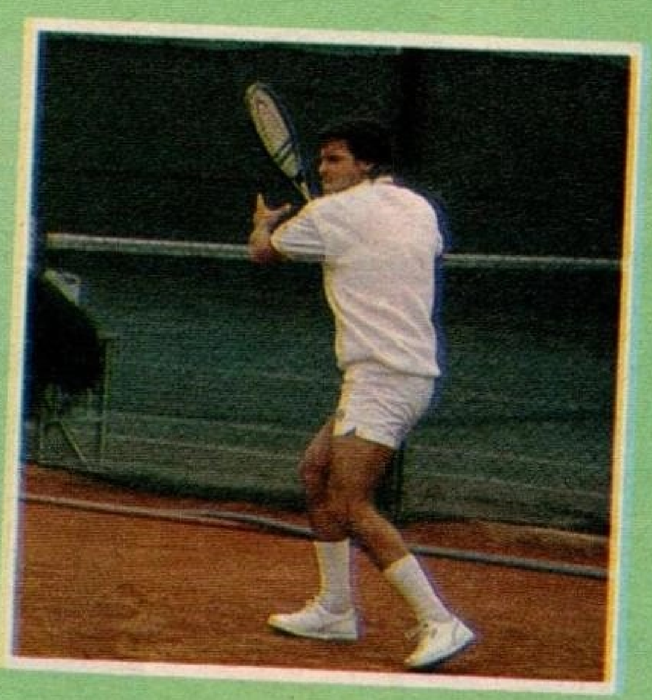


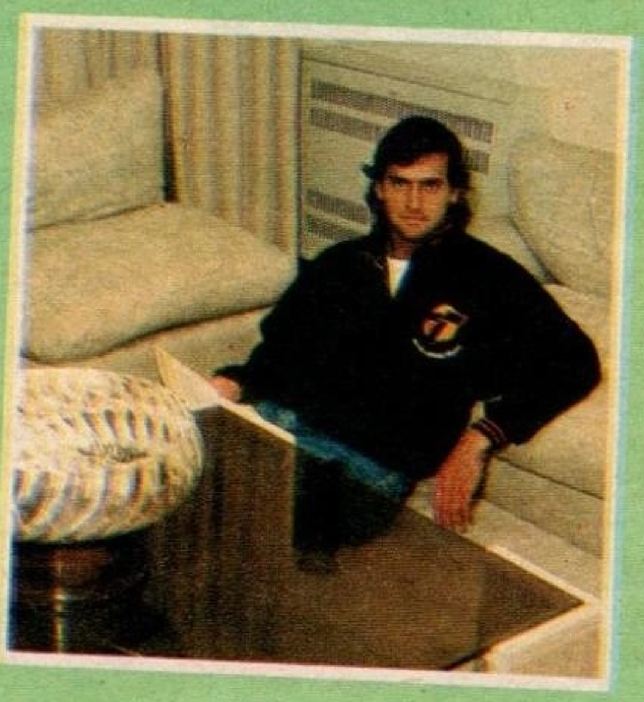
09.00 hs.

La preparación física en el CENADA acompañado por Christián Miniussi. Se extiende hasta las 10.30 bajo la conducción del profesor Jorge Trevisan. "No tiene techo físico".

11.00 hs.

Sesión matinal de tenis ante las correcciones de su coach, Pancho Mastelli. Trabaja todos los golpes —aquí el drive—, pero sobre todo el saque y la volea. Un perfeccionista.



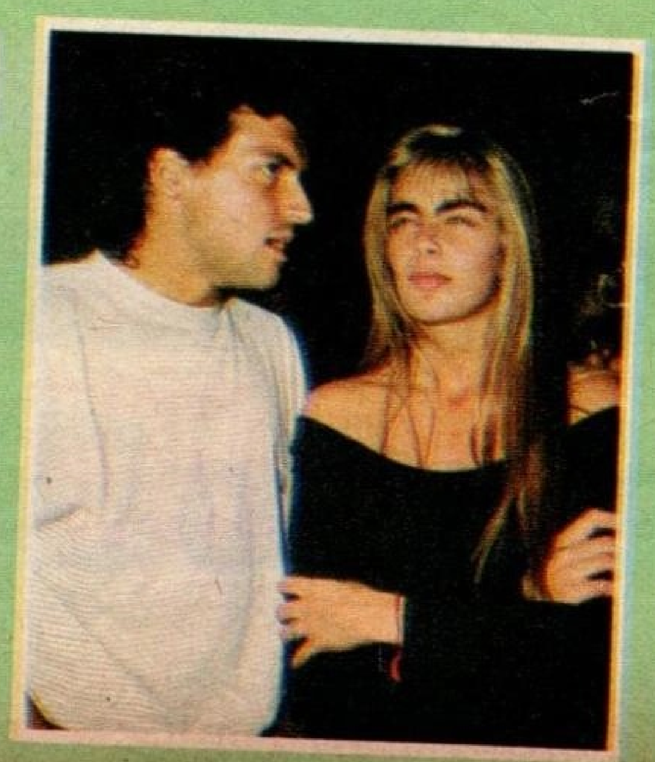


15.00 hs.

Hora de distensión en su departamento, antes de encarar el entrenamiento vespertino. Lee (Sheldon, por ejemplo), escucha música y se duerme una siestita.

01.00 hs.

Un gusto cada vez que está en Buenos Aires. Viernes o sábados a la noche va a bailar a New York City. Allí se encontró con Raquel Mancini. No son parientes, aunque compartan el apellido.



que se pierde 5-2 contra Becker en la final de Montecarlo, o un match point desfavorable contra Agassi en la final de Roma, por ejemplo. Ahí está la respuesta: el hombre ha cambiado su mente. Y la mente —sobre todo a un determinado nivel de tenis donde el bagaje técnico es un atributo de la mayoría— es lo que diferencia a un gran jugador del resto.

Así que interiormente ha cambiado. Se fortaleció. Tiene lo más sagrado que un tenista —y cualquier otro protagonista de un deporte individual— desea: absoluta confianza en sí mismo. "**Antes, cuando me tocaba enfrentar a uno de los diez mejores, entraba pensando a ver qué pasa. . . Ahora entro a ganarles. A cualquiera**", asegura.

Exteriormente no, sigue tímido. Por eso le cuesta rescatar una anécdota, tan sólo un momento, de las tantas cosas lindas vividas en tan poco tiempo.

Sin embargo recuerda que "**estaba por jugar la final de Roma contra Agassi. Entonces se me acerca Connors y me dice:** 'Vamos, fuerza, ¿eh? Tenés que ganarle a ese pen. . .'. **Ellos se llevan muy mal, sobre todo desde el U.S.Open pasado, cuando Agassi lo trató ante la prensa de viejo. La cuestión es que a la noche, cuando llego al hotel con el trofeo de campeón, el conserje me da un mensaje:** 'Acaba de llamar el señor Connors desde París', **me informa. Jimbo había viajado ese mismo día para Roland Garros.** 'Lo felicita por su triunfo y le vaticina un gran futuro en el tenis', **dice el tipo. Eso me gustó, fue un lindo gesto'**, dice él, sin darse cuenta de que ya contó la anécdota.

Sí, lindo gesto, Luli. Una más de las tantas sorpresas que da la vida. Ⓖ

CESAR LITVAK
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN

Tan Vibrante Como El Fútbol Mismo.



¿Sabe qué equipo va primero en la tabla de todos los tiempos?

¿Sabe quién fue el jugador del campeonato?

¿Le gustaría volver a disfrutar con los mejores goles de la temporada?

Encuéntrelo en el Anuario EL GRAFICO 88-89. La más completa enciclopedia del fútbol argentino, con todos los datos y cifras que usted esperaba.

Los campeones de Primera A, Nacional B, Primera B, Primera C y Primera D.

Detalle de las campañas, equipo por equipo. Y la ficha de cada jugador participante. Los árbitros. Los goleadores.

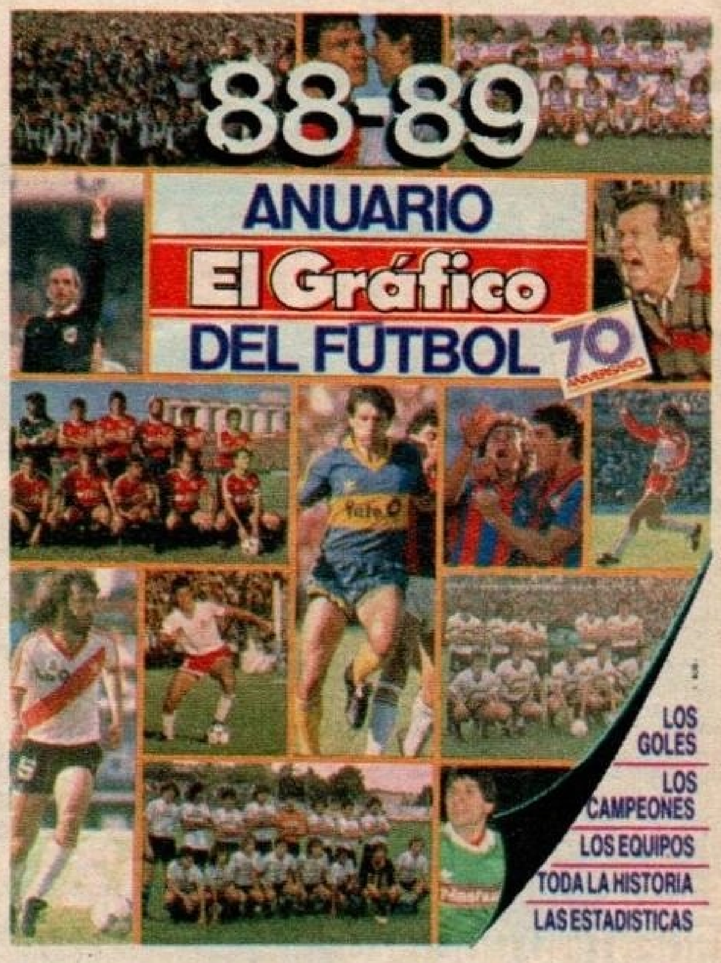
Estadísticas históricas exclusivas. Los mejores goles del campeonato, ilustrados con dibujos, diagramas y secuencias.

Curiosidades.

Fotos de todos los equipos. Los más y los menos de cada club. Y todo lo que usted siempre quiso saber. A lo grande. Como sólo EL GRAFICO puede hacerlo. Una obra única del periodismo deportivo.

Anuario EL GRAFICO del Fútbol 88-89. 118 páginas. Con más de 150 fotos espectaculares. A todo color. Para guardar y consultar toda la vida.

Colecciónelo. Este sábado en su quiosco.



Anuario El Gráfico Del Fútbol 88-89.



Dominaron el mundo. Sepa por qué desaparecieron.

LA DESAPARICION DE LOS DINOSAURIOS.

Nuevas teorías aclaran el misterio de su masiva extinción hace 66 millones de años.
Una hipótesis indica que habrían desaparecido debido a una lluvia de meteoritos. Todo lo que nadie le contó sobre el dramático final de los dinosaurios.

INVENTOS: EL ARGENTINO QUE HIZO VOLAR AL HELICOPTERO.

Se llama Pescara, nació en Adrogué y era hijo de nobles franceses. Inventó un sistema que hizo posible que el helicóptero volara. En Argentina no le creyeron y lo tuvo que patentar en Europa.
Una historia increíble.

EL FIN DEL ENIGMA DE LOS MAYAS.

Un alemán descifró los jeroglíficos dejados por la cultura maya. Toda la verdad sobre sus mitos, costumbres y ritos.

COMO SE HACE EL DOLAR.

Estuvimos en la fábrica de la moneda más famosa del mundo. Le mostramos paso a paso cómo se hace un billete "verde". El papel que se utiliza. Las técnicas para impedir falsificaciones. Una nota apasionante.

COMPUTACION: JAQUE A LOS CAMPEONES.

La nueva computadora que juega al ajedrez y que le ganó al maestro internacional Ben Larsen. Resuelve jugadas complicadas en segundos.

Y un desafío: le damos 15 días para resolver una jugada que la computadora resolvió en 3 segundos.

ADEMAS:

Test: ¿Es usted un genio? El boom del fax. A 200 años de la Revolución Francesa: un documento histórico. Correo de lectores: usted pregunta, la revista contesta. Arte: Cómo descubrir las obras falsas.

Si usted busca conocer y saber cada día más, en julio le respondemos con una edición espectacular.

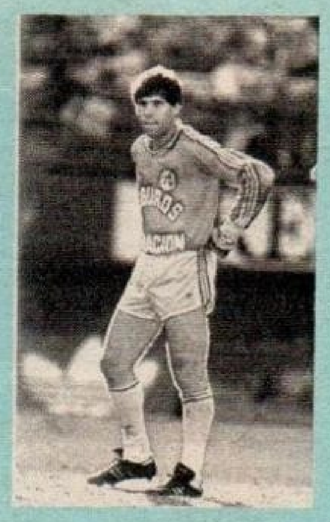


CONOCER Y SABER

Todos los meses, la aventura del conocimiento.

el ranking del campeonato

Llegó el momento del balance. Aquí están los mejores en cada puesto, los máximos goleadores y los árbitros más destacados del Campeonato de Primera División 1988-89.

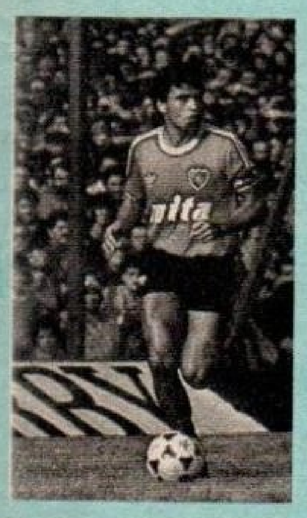


POGANY (San Lorenzo) 6,43 (32)

COMIZZO (River)6,42 (38)
MORICONI (Gimnasia)6,36 (38)

LOS DIEZ MEJORES ARBITROS

1°)	LOUSTAU	6,57 (28)
2°)	BAVA	6,35 (28)
3°)	CALABRIA	6,35 (28)
4°)	MASTRANGELO	6,35 (14)
5°)	LAMOLINA	6,32 (34)
6°)	BISCAY	6,08 (23)
7°)	ESPOSITO	6,05 (28)
8°)	CRESPI	6,05 (20)
9°)	DEMARO	6,04 (22)
10°)	GNECCO	6,03 (27)



CLAUSEN (Independiente) 6,56 (30)

J. A. BATISTA (Español).....6,23 (38)
CRAVIOTTO (Estudiantes).....6,19 (31)



SIMON (Boca) 6,45 (35)

G. A. COSTAS (Racing Club).....6,17 (35)
CACERES (Argentinos)5,91 (35)



PASSARELLA (River) 6,37 (24)

DELGADO (Independiente).....6,27 (29)
COLOCCINI (San Lorenzo).....6,11 (36)



C. A. ENRIQUE (River) 6,60 (31)

RIQUELME (San Lorenzo).....5,95 (24)
G. D. RIOS (Independiente).....5,94 (37)



BIANCO (Independiente) 6,24 (37)

CORTI (River) ...6,07 (28)
ACUÑA (Racing Club)6,00 (29)



REDONDO (Argentinos) 6,63 (36)

S. D. BATISTA (River)6,38 (26)
OLARTICOECHEA (Racing Club).....6.20 (25)



PONCE (Estudiantes) 6,43 (32)

GAONA (Español)6,17 (34)
DE VICENTE (Platense)6,07 (27)



PAZ (Racing Club) 6,23 (32)

R. CASTILLO (Argentinos).....5,91 (35)
DALLA LIBERA (Estudiantes).....5,88 (34)



MACIEL (Armenio) 6,08 (35)

TROITIÑO (San Martin, Tuc.).....6,04 (22)
O. R. ACOSTA (Ferro)5,80 (35)



DERTYCIA (Argentinos) 5,84 (33)

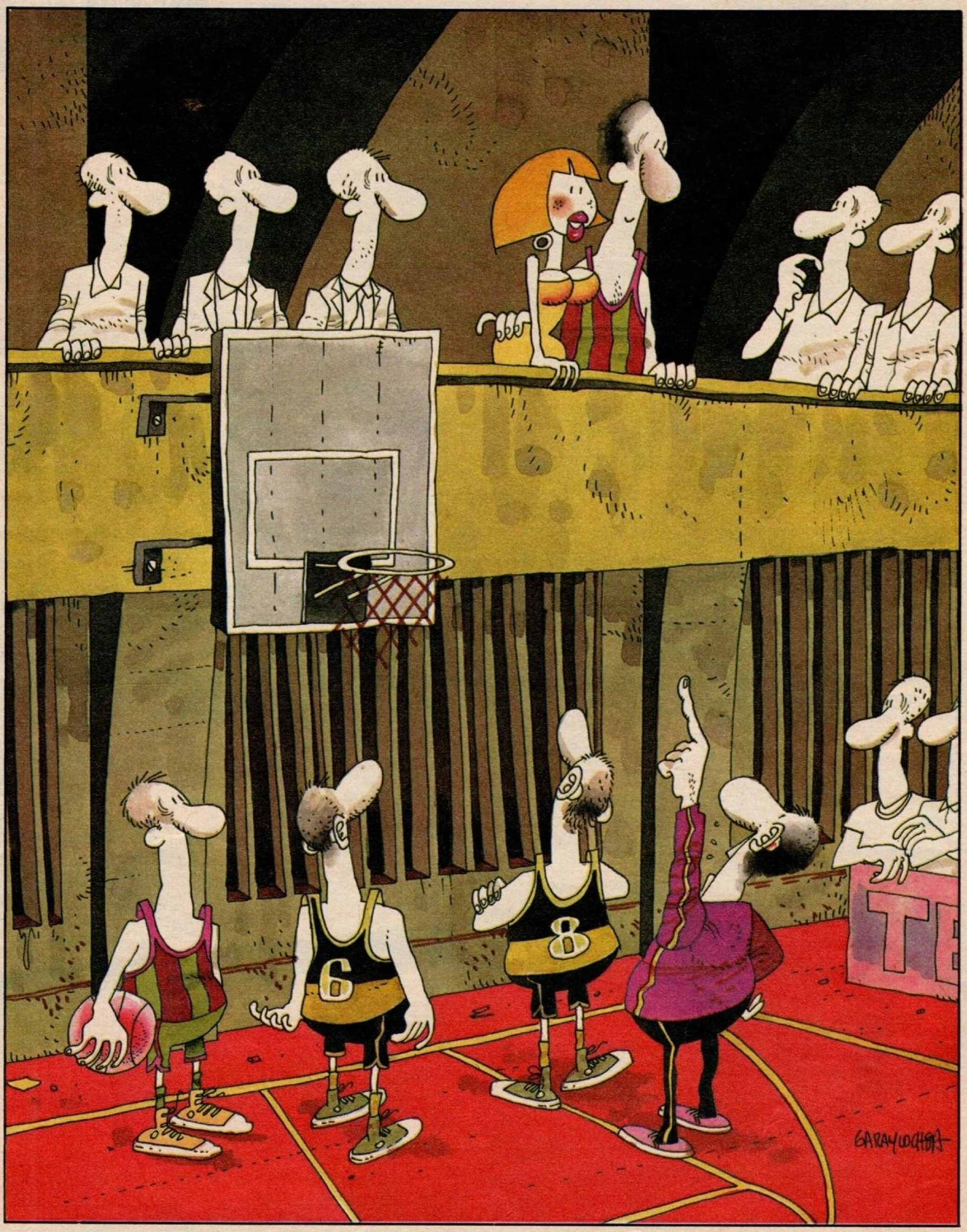
A. V. GONZALEZ (San Martin, Tuc.).....5,84 (27)
AIREZ (Gimnasia)5,82 (23)

LOS GOLEADORES

Jugador	Total	Derecha	Izquierda	Cabeza	Penales	T. Libres
DERTYCIA (Argentinos)	20	13	1	4	—	2
GOROSITO (San Lorenzo) ...	20	9	—	1	8	2
J. R. COMAS (Racing, Cba.)	19	10	1	2	4	1
COZZONI (Instituto, Córdoba)	18	1	7	3	6	1
A. F. ACOSTA (San Lorenzo)	15	13	2	—	—	—
J. A. COMAS (Boca).....	15	—	12	1	1	1
ALFARO MORENO (Indep.)..	14	1	12	—	1	—

una sonrisa por deporte

Por GARAYCOCHEA



—¡Cuando le dije que buscara una ubicación mejor en la cancha, no era precisamente ésa, López!

TODO ESTO PASA EN LA LIGA

• **LA ATRACCION:** La apasionante lucha, cuando faltan tres fechas, para acceder al Grupo A-1 de la segunda fase. Llegar hasta allí significa haber evitado el descenso y pelear luego por la mejor ubicación para tener la localía, en caso de desempate, en los playoffs. Nadie, hasta el momento, se aseguró la clasificación.

• **EL TEMA DOMINANTE:** El económico, como consecuencia de la crisis que sufre el país. Esta situación hizo que cuatro clubes se desprendieran de sus norteamericanos ante la disparada del dólar: Independiente (Ball), Pacífico (Christopher Jones), River Plate (Michael Wilson) y Sport (Zeno). Otros cuatro, en cambio, reemplazaron a sus foráneos: Estudiantes de Bahía Blanca (Booker Jones por Frederick), Ferro (Thomas por Gallon), San Andrés (Pace por Nikita Wilson) y antes lo había hecho Olimpo (Scott por Sewell, quien ingresó por Owens).

• **EL PASO ATRAS:** La no presentación de Estudiantes de Concordia en Pergamino —primera deserción del año en la Liga—, una secuela de la crisis que derivó en problemas de contrato con sus jugadores.

• **EL EQUIPO REVELACION:** Dos: Gimnasia y Esgrima de Pergamino y Olímpico de La Banda. Los bonaerenses, dirigidos por el Juanqui Alonso, se basan en el buen rendimiento ofensivo del internacional Ariel Rodríguez y el norteamericano Barry Gardner y son únicos líderes de su grupo. Los santiagueños, con la conducción de Fernando Alfredo Moyano, llegaron este año de la "B" y asumieron un papel protagónico, merced a su orden y a un norteamericano de buen nivel como Rick Suttle.



Ferro seguramente estará en A-1 e Independiente de Neuquén luchará desde abajo. Maggi y De la Fuente.

ASI ESTAN

GRUPO UNO	Puntos
Gimnasia, Pergamino (8-3)	19
Atenas, Córdoba (7-4)	18
Ferro Carril Oeste (7-4)	18
Echagüe, Paraná (6-5)	17
Provincial, Rosario (6-5)	17
Olimpo, Bahía Blanca (5-6)	16
Independiente, Neuquén (3-8)	14
Estudiantes, Concordia (2-8-1)	12

GRUPO DOS	Puntos
River Plate (8-3)	19
San Andrés (7-4)	18
Estudiantes, Bahía Blanca (6-5)	17
Olímpico, La Banda (6-5)	17
Boca Juniors (5-6)	16
Pacífico, Bahía Blanca (5-6)	16
Peñarol, Mar del Plata (5-6)	16
Sport, Cañada de Gómez (2-9)	13

• Entre paréntesis, triunfos, derrotas y no presentación, respectivamente. Faltan tres fechas para terminar la primera fase. Los cuatro primeros de cada zona se clasificarán para el Grupo A-1 y el resto integrará el A-2.

• **LA MEJOR DEFENSA:** Echagüe de Paraná. Promedia 76,45 tantos en contra por partido. El conjunto paranaense vuelve a destacarse en esta faceta, el argumento fundamental para que esté con posibilidades de clasificarse. Su técnico, el uruguayo Miguel Arcángel Volcan, demuestra así que su devoción por Bobby Knight, el pope de la defensa, tiene correspondencia en los hechos.

• **EL MEJOR ATAQUE:** Estudiantes de Bahía Blanca. Lleva 90,72 de promedio por encuentro y es el único equipo que alcanzó los noventa tantos de media. El secreto se llamó Alvin Randall Frederick, un norteamericano polifuncional que luego de promediar 33 puntos por juego acaba de regresar a Chile. El domingo, ante San Andrés, el equipo de Beto Cabrera lo empezó a extrañar: perdió 86-69.

• **EL BUEN SINTOMA:** La estabilidad en la conducción de los 16 equipos de la elite. Lamas por Cavallero en Sport de Cañada de Gómez fue el único cambio de la temporada.

• **LOS REDUCTOS INVULNERABLES:** Olímpico en La Banda y River Plate en el Monumental (y una vez en Junín) nunca perdieron como local.

• **EL SUSTO:** Lo sufrió el Chuni Merlo, el domingo 18 luego de un partido a beneficio que jugó en Junín. Un cólico intestinal le produjo un desvanecimiento que obligó a internarlo, terapia intensiva incluida. Por ello no viajó con River a Mar del Plata, donde los millonarios perdieron por paliza: Peñarol ganó 90-63. Ⓖ

O. R. O.
Foto: RICARDO BALLESTE

• UNA PROPUESTA DIFERENTE • UN RITMO DE TRABAJO INTENSISI-

RIVER CON MOSTAZA

Vamos a trabajar en serio, ¿eh?. . .
Cuando se trabaja, no se j. . .
—Está bien, está bien. . .

El clásico vozarrón de Mostaza Merlo terminó con los empujones entre risotadas del Loco Enrique y el Negro Zamora y entonces siguieron adelante con la práctica indicada: alternativamente —desde una punta y de la otra— centros enviados al medio del área, para que delanteros y defensores busquen la pelota en parejas



con uno libre —Passarella, quien para variar ganó siempre—. Un trabajo de pelota parada casi elemental para estos tiempos pero, según cuentan quienes recuerdan, muy utilizado en su época por don Angel Labruna. . .

Toda la anécdota, del principio al fin, sirve para pintar algo del River de hoy. El discípulo recuerda cosas de su maestro y las aplica, aunque todavía la comunicación técnico-jugadores no sea lo idealmente fluida que deba ser. Y analizándolo con objetividad, es absolutamente lógico: este plantel se empezó a conformar hace menos de un año alrededor de un hombre como César Luis Menotti, quien tiene la dialéctica, la facilidad de palabras para impactar a sus dirigidos, como cualidad indiscutible. Hoy, ese mismo plantel está bajo las órdenes de un hombre distinto —con otras virtudes y otros defectos— que prácticamente está haciendo sus primeras armas en un club que indudablemente conoce muy bien, pero al que llega en una situación forzada: al mando de jugadores que él no eligió, que tienen en sus cabezas la definición del futuro como tema prioritario, y para disputar una Liguilla de Clasificación casi cruel, que exige resultados inmediatos. . .



Esta herencia, esta situación puede definirse con una palabrita muy de moda en éstos, nuestros últimos tiempos: ésta de Mostaza es una etapa de transición. Ya tendrá tiempo de elegir sus jugadores, de pautar sus objetivos, de exponer lo suyo. . . Por ahora, para caminar esta etapa eligió el camino del trabajo duro. Salvando las distancias, se podría decir que este River de Merlo trabaja de sol a sol. Más o menos así.

Te parece que estamos trabajando muy fuerte? Yo creo que estamos trabajando muy bien." Mostaza pisa una pelota como no lo hacía en sus tiempos y se queda charlando un rato al borde de la cancha principal del Monumental, con el silbato colgando del cuello y la sonrisa de la cara. Es viernes, son las cinco y media de la tarde y recién terminó la penúltima práctica semanal. Como la mayoría desde que el nuevo técnico llegó, se realizó en doble turno.

El miércoles 14 estampó la firma como entrenador y al día siguiente ya dirigió el primer trabajo, por la tarde, en el Monumental. El ritmo fue intenso desde el principio y no decayó más: viernes, todo el día; sábado, todo el día; domingo, libre. . . Apenas los jugadores tomaron aire —el que no está asombrado por este ritmo, está fastidiado— comenzó la semana otra vez y todo fue en doble turno, salvo miércoles y jueves, con una estructura constante: por la mañana trabajo físico a cargo del profesor Rubén Diez, por la tarde fútbol.

—Profesor, ¿por qué este ritmo?

—Porque es necesario aprovechar el tiempo que tenemos sin jugar para levantar la mira. . . No, esto no quiere decir que el plantel venga mal entrenado del ciclo anterior; simplemente estamos en otra etapa. Esto es casi una minipretemporada, ahora estamos trabajando mucho en fondo, en la base, para después comenzar con velocidad. Esa es la idea. . .

—¿Cómo está el plantel?

—En un 70% del ideal.

Palermo y sus bosques es el lugar elegido para esa parte de la tarea. El resto tiene como escenario el Monumental.

Sí, estoy trabajando defensivamente. Soy un convencido de que los equipos se arman de atrás para adelante." Con una frase simple y futbolísticamente antigua, Mostaza define la zona a la que le ha dedicado más tiempo. Casi exclusivamente trabajó en el fondo. Y allí, justamente, comienzan las principales diferencias con el ciclo anterior. . .

El achique no corre más. La defensa trabajará hombre en zona, lo clásico. Esta variante tiene un protagonista principal: el arquero Comizzo, acostumbrado a salir lejos del arco, a jugar más con los pies que con las manos. . .

—Es otra cosa, sí, habrá que acostumbrarse. Pero yo no voy a traicionar mi forma de jugar, mi estilo no está bajo los tres palos.

Sigue con los laterales, habituados a ser punteros bis: la orden es no cruzar la mitad de la cancha, salvo en condiciones de sorpresa y oportunidad ideales. . .

—Lo bueno es que eso lo definimos los jugadores, después en la cancha —aclara el Negro Enrique, quien parece frenado en su nuevo rol.

Más arriba está la mitad de la cancha y allí otra diferencia. Mostaza organizó el fútbol en la cancha auxiliar del Monumental. Hizo sonar su silbato una sola vez, para iniciar el partido, y después no detuvo más el juego, salvo para sancionar algunas infracciones. Su vozarrón acompañó alguna de las acciones, sobre todo a los de atrás y los del medio: *"¡Apretamos, apretamos. . .!"* fue su indicación preferida, parado en su vieja posición de número cinco, justo en el medio de una línea de tres volantes. Porque ese equipo, quizá el primero que Merlo saque a la cancha cuando le toque, formó así: Comizzo; Basualdo, Higuaín, Passarella, Enrique; Zapata (en caso de recuperarse de su desgarro —im- ▶

Habla Reinaldo Carlos Merlo. Lo rodean Enrique, Serrizuela, Corti e Higuaín. El trabajo sobre las últimas líneas.

RIVER CON MOSTAZA

probable— ese lugar sería de Palma), Corti, Serrizuela; Borghi, Borrelli; Centurión. . . Un equipo de contraataque.

—*Y claro* —dice Mostaza—. *¿O River no tiene jugadores ideales para contraatacar?*

—Está bien. Pero, ¿qué hacés si viene Ferro al Monumental y se te mete atrás?

—Primero, Ferro no está en esta Liguilla, que es mi objetivo inmediato. Y segundo, ¿quién dijo que a Ferro le voy a jugar así?

No lo dijo, pero en otra práctica tiró a la cancha un equipo distinto. Igual en el fondo, Corti y Serrizuela como pareja de volantes defensivos, Borghi y Borrelli como pareja de volantes ofensivos, Bevilacqua y Centurión como pareja de puntas. Una de esas dos formaciones será la del River de la Clasificación. Y quedan afuera, por supuesto, los hombres de la Selección: Balbo, Batista y Héctor Enrique.

—Mostaza, ¿no estás trabajando demasiado de mitad de cancha para atrás?

—El lunes. . . El lunes empiezo con lo otro. . . Pero no hay misterios: de mitad de cancha para arriba, define el jugador. Te puedo poner éste acá, el otro allá, que se muevan así, pero arriba define el jugador. No hay misterios, viejo. . .

Merlo, Daulte, Diez. . . ¿Y el Beto Alonso? No estuvo en la semana, en las prácticas, tampoco es su función. Su cargo de Director General de Fútbol implica una especie de supervisión general. Pero. . .

—¿El Beto opina sobre la formación del equipo?

—No, eso no. El puede venir, ponerse los cortos y trabajar con nosotros. El decide todo, empezando por el nombre del técnico, pero el equipo es responsabilidad mía —responde Mostaza.

El sábado a la mañana también hubo entrenamiento —¿y cómo no?— y después, al mediodía, un asado en la concentración.

Este último tuvo un objetivo, claro y definido: unirse y conocerse para respetarse. Hay un plantel todavía dolido por el que se fue (Menotti) y receloso con el que vino (Merlo); hay un técnico joven con un hierro caliente en las manos, que lucha por hacerse escuchar con el entusiasmo de los iniciados aunque no siempre lo consiga; hay una competencia por delante, cortita y trascendente, que los necesita unidos; hay un club lo suficientemente grande —River Plate, claro— que se jugó con un hombre de la casa para lo inmediato pero también para lo mediato, lo que llegará después.

El objetivo del asado fue reunirse, conocerse, respetarse. En eso está River hoy, sus jugadores, sus dirigentes, su técnico. Quien fue, este último, el que dijo, definiendo y definiéndose: *"No hay misterios, viejo. . ."* Ⓖ



Merlo, Alonso y Daulte observan el esfuerzo en el intensísimo trabajo físico.



Sábado 24, mediodía. Asado con el plantel en la concentración. Para conocerse. . .



Zapata cierra, Passarella rechaza, Merlo grita: "¡Bieeeen. . .!". ¿Daniel no sigue?

DANIEL ARCUCCI
Fotos: HECTOR MAFFUCHE, NORBERTO MOSTEIRIN y GERARDO PREGO

RIVERDIARIO INFORMA

El próximo domingo River vuelve a las canchas, para jugar frente a Argentinos o Talleres. Claro que internamente, por Núñez, todos los días se juegan partidos. Noticias-Informes-Chimentos. . . Estos que están aquí.

● **CHAU BICHI.** Claudio Borghi viajó el sábado hacia Austria, donde realizará la revisión médica para incorporarse al FC Tirol. El Milan lo vendió definitivamente en 1.500.000 dólares y firmará un contrato por tres años más que ventajoso económicamente. ¿No juega más en River? Sí, por decisión personal, retorna el martes y jugará toda la Liguilla Clasificación. "Es un gran gesto del Bichi", dijo Merlo.

● **¿CHAU DANIEL?** Passarella continúa con su "silenzio stampa" al estilo italiano. Pero ya tiene una decisión tomada: nadie sabe si optó por seguir o retirarse, pero la gran mayoría se inclina por esta última posibilidad. Aquello de resabios de mala relación con Alonso-Merlo desde 1981 es real y las actuales no serían las mejores condiciones para seguir. Se lo da como seguro ayudante de Menotti en la dirección técnica de un club italiano: ¿Fiorentina o Sampdoria?

● **LOS QUE SE VAN.** El pibe Beltramo (increíble, con menos de un partido en primera, a préstamo por un año sin opción a un club austríaco), Jorge Borelli ("Adonde sea"), Bevilacqua ("A Mandiyú o Talleres", ¿y Boca?), Melgar (su caso es complicado, porque tiene un año más de préstamo).

● **LOS QUE SE QUEDAN.** De la famosa lista de prestados, hay dos con posibilidades seguras: Zamora y Centurión.

● **LOS QUE VIENEN.** De las famosas listas que siempre aparecen en River, dos con más posibilidades que nadie: Rubén Paz y Alfredo Graciani.

la jornada está aquí

LIGUILLAS • 6ª FECHA. • 21, 22 y 25-6-89

SAN LORENZO 4
Gorosito (11'); Acosta (20' y 86'); Siviski (56')

BOCA 0

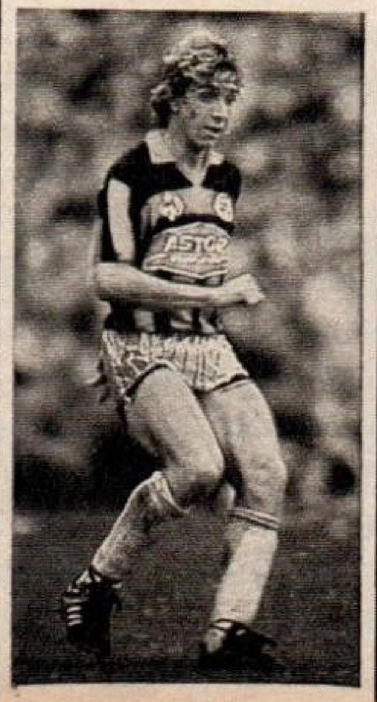
Octogonal.
Jugado el 22-6-89.
Cancha: Huracán (local San Lorenzo).
Total: ₳ 5.948.790.

San Lorenzo: Docabo (8); Malvárez (7), Zandoná (6), Coloccini (7), Zacarías (8); Ricardo Claudio Fabián García (7), Bernuncio (7), Rifourcat (6), Gorosito (8) (x); Siviski (8), Alberto Federico Acosta (7). Suplentes: Labarré, Manuel Santos Aguilar, Gustavo Alejandro Carrasco, Víctor Hugo Ferreyra. DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Reemplazado por Tempone a los 85'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (7); Stafuza (5), Simón (7), Tavares (3), Cuciuffo (5); Soñora (6), Marangoni (4), José Luis Villarreal (4) (x); Graciani (6), Latorre (7), Jorge Alberto Comas (5). Suplentes: Néstor José Merlo, Abramovich, Erbín, Fabián Gustavo Carrizo. DT: José Omar Pastoriza.
(x) Reemplazado por Perazzo (5) a los 45'.

Muy bueno. Por la estupenda exhibición de dinámica, potencia, garra, equilibrio ofensivo-defensivo, todos atributos que le permitieron a San Lorenzo establecer una abrumadora superioridad sobre su vencido. Ante un equipo tan compacto táctica y espiritualmente movido, manejado por un conductor tan brillante como Gorosito y con dos delanteros tan imparables como Siviski o Acosta (autor de un segundo gol de antología con un remate espectacular), Boca fue la imagen del desorden y la impotencia. Entraron cuatro y pudieron ser más de no mediar la tenaz defensa opuesta por Simón y Navarro Montoya. **Campo:** bueno. **Juez:** Lamolina (6).

JUVENAL



SIVISKI (8)

NEWELL'S ..... 2 (Rosario)
V. R. Ramos (72' y 87')

MANDIYU ..... 1 (Corrientes)
Leani (63')

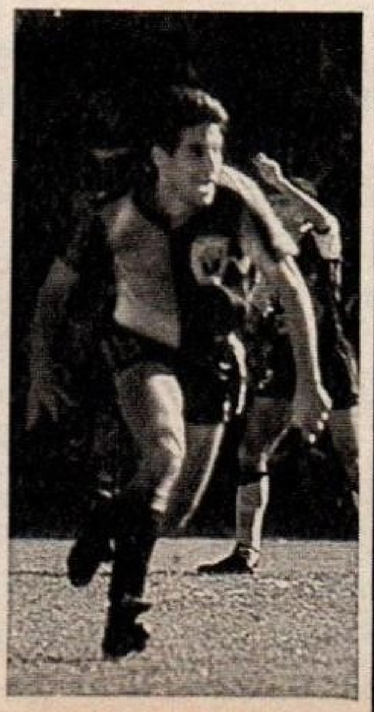
Clasificación.
Jugado el 21-6-89.
Cancha: Newell's, Rosario.
Total: ₳ 687.740.

Newell's Old Boys (Rosario): Scoponi (6); Fullana (6), Theiler (6), Pautasso (5), Sialle (5) (x); Llop (6), Berizzo (6), Martino (5) (xx), Alfaro (5); Batistuta (5), Taffarel (6). Suplentes: Panciroli, Gamboa, Gabrich. DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Víctor Rogelio Ramos (7) a los 57'.
(xx) Reemplazado por Mauricio Roberto Pochettino a los 88'.

Mandiyú (Corrientes): Cousillas (7); Pablo Sixto Suárez (5), Pedro Daniel Barrios (6), Vallejos (6), Daniel Martínez (5); Perdomo (6), Elio Rodríguez (6) (x), Blanchart (6), Attadía (6); Luis Alberto Ramos (5) (xx), Leani (6). Suplentes: Medrán, Pablo Oscar Quiroga, Gori. DT: Waldino Casco.
(x) Reemplazado por Luis Sosa (5) a los 58'.
(xx) Reemplazado por Marrero (5) a los 63'.

Bueno. Intenso, emotivo y vibrante. Newell's salió a acorralarlo y se erigió en el protagonista principal de la mano de Martino. Mandiyú, en cambio, eligió esperarlo y salir rápido en contraataque, pero el barro pudo más que los dos. En el complemento, los correntinos se animaron un poco y, en una de las primeras llegadas, acertaron en la red. El local quiso entonces quemar las naves y, sobre el final, cuando parecía que ya todo estaba perdido, la vigencia goleadora de Ramos vino a "ofrecer su corazón". **Campo:** pesado. **Juez:** Biscay (6).

MIGUEL PISANO



V. R. RAMOS (7)

PLATENSE 1
Boldrini (80')

ESPAÑOL 4
E.F. González (6' y 49'); Gaona (29'); Ortega (71')

Clasificación.
Jugado el 22-6-89.
Cancha: Platense, Vicente López.
Total: ₳ 115.597,50.-

Platense: Fortunato (5) (x); Bellini (4), Jorge Luis Avalos (4), Orellano (5); Jones (4), Jorge Antonio Caballero (5), Espina (4), Capozucchi (4); Boldrini (5), Scotto (4) (xx), Spontón (4). Suplentes: Baena, Aponte, Ivanovic. DT: Eduardo Aníbal Anzarda.
(x) Reemplazado por Lotártaro (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Guillermo Cóppola (5) a los 60'.

Deportivo Español: Catalano (6); José Alberto Batista (6), Segovia (5), Luongo (6), Zanetti (6) (x); Sassone (5) (xx), Correa (6), Gaona (8), Ortega (7); Esteban Fernando González (8), Parodi (5). Suplentes: Claudio Ezequiel Argüeso, Carlos Rubén Sarabia, Caviglia. DT: Fernando José Areán.
(x) Lesionado, reemplazado por Guillermo Zárate a los 73'.
(xx) Reemplazado por Doroni (4) a los 45'.

Bueno. La primer afrenta (gol del "Gallego" González) desató el escándalo (goleada). Platense ya no pudo lavar su honor en el juicio (partido). Su tibia agresividad y la poca gravitación de sus medios, no resultaron tan decisivos como su débil defensa. Además, le permitió a Español mostrar sus pruebas (armas): orden, velocidad, rotación y contragolpe. Ahí, la visita liquidó el pleito. Gaona, Ortega y Esteban González fueron ideólogos y ejecutores, bien acompañados por una siempre necesaria organización sólida (gran tarea de equipo). **Campo:** bueno. **Juez:** Demaro (5).

DANIEL CZWAN



GAONA (8)

ARGENTINOS 4
Trapasso (2'); Rudman (71'); R. Castillo (79' y 87')

GIMNASIA ..... 1 (La Plata)
Güendulain (10')

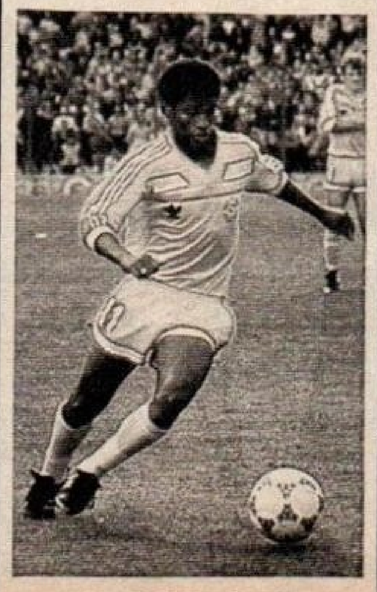
Clasificación.
Jugado el 22-6-89.
Cancha: Ferro Carril Oeste (local Argentinos).
Total: ₳ 156.280.

Argentinos Juniors: Goyén (5); Héctor Guillermo Cejas (5), Fernando Gabriel Cáceres (6), Osvaldo Gregorio Rodríguez (6), Carlos Javier Mac Allister (6); Cagna (5), Redondo (7), Rudman (6), Ramiro Castillo (7); Dertycia (5), Trapasso (6). Suplentes: César Roberto Mendoza, Mayor, Fernando Ariel Batista, Carrió, Areco. DT: Nito Osvaldo Veiga.

Gimnasia y Esgrima La Plata: Moriconi (6); Saraiba (4), Galvagni (4), Espínola (5), Dopazo (5); Odriozola (5) (x), Carlos Alberto García (5), Güendulain (5) (xx); Airez (5), Gambier (4) (xxx), Saturno (5). Suplentes: Siboldi, Pablo Antonio Gómez, Rodolfo Oscar López. DT: Roberto Omar Di Plácido.
(x) Reemplazado por Mannarino (5) a los 62'.
(xx) Expulsado a los 58' por reiteración de faltas.
(xxx) Reemplazado por Reina (5) a los 67'.

Aceptable. El atractivo estuvo en los goles. En el juego y en las actuaciones individuales nada superó la medianía general. Un error de Moriconi y uno de Goyén otorgaron emoción e incertidumbre pasados apenas los diez minutos de juego. Se esperó, a partir de ese antecedente, un partido abierto y entretenido. No pudo ser. Sólo la acostumbrada capacidad de Redondo para distribuir juego con elegancia y, sobre el final, la jerarquía y calidad del boliviano Castillo para definir. Les alcanzó para convertirse en las figuras, destacándose, aunque con poco, del resto. **Campo:** bueno. **Juez:** Bava (5).

GONZALO ABASCAL



R. CASTILLO (7)

NEWELL'S ..... 0 (Rosario)

TALLERES ..... 0 (Córdoba)

Clasificación.
Jugado el 25-6-89.
Cancha: Newell's Old Boys, Rosario.
Total: ₳ 1.651.060.

Newell's Old Boys (Rosario): Scoponi (6); Fullana (5), Theiler (5), Pautasso (5), Sialle (5) (x); Llop (5), Berizzo (5), Martino (4), Alfaro (5); Batistuta (5), Taffarel (5) (xx). Suplentes: Panciroli, Mauricio Roberto Pochettino, Gamboa. DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Víctor Rogelio Ramos (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Gabrich (5) a los 60'.

Talleres (Córdoba): Genaro (6); Váttimos (6), Carlos Ceferino Díaz (5), Ballarino (5), Alejandro Alfredo Montenegro (5); Víctor Hugo Heredia (6), López Báez (4), Peralta (5) (x), Apud (7); Blasón (5), Iantorno (5). Suplentes: Carlos Cejas, Wild, Horacio René Ruiz Díaz, Ricardo Montenegro. DT: Roberto Marcos Saporiti.
(x) Lesionado, reemplazado por Albornoz (6) a los 60'.

Malo. Un tiempo para cada uno. El primero fue de Newell's, que salió a buscar el partido de la mano de Alfaro y la movilidad de los pibes Batistuta y Taffarel. Talleres, en cambio, esperó en su campo, contraatacó con velocidad y se las compuso para terminar la etapa empatados. El complemento fue cordobés. Heredia y Apud se soltaron, tocaron y llegaron con peligro, pero tampoco supieron definirlo. Al final, entre dos equipos que jugaron solamente un tiempo cada uno, la falta de capacidad para definir de ambos y un campo que conspiró redondearon un espectáculo pobre y un empate totalmente justo. **Campo:** pesado. **Juez:** Vigliano (5).

MIGUEL PISANO



APUD (7)

GABY DICE QUE EST

- **Hizo un curso intensivo de control mental.**
- **Sabe que tendrá que esforzarse ante una mayor competencia.**
- **Se reencontró con su ciudad y sus amigos.**
- **Entrenó en el césped sin mostrar cambios.**
- **Wimbledon es para ella un gran desafío.**



El césped y el entorno muy "british" del Hurlingham Club. Gabriela y su entrenamiento junto a Giménez

La misma rutina. El drill (ejercicio) se repite como una letanía desde que empezó el año: saque, una volea de drive, una de revés y smash. Lo mismo que sobre el cemento del Ocean Club de Mar del Plata en el verano, igual que en el polvo de ladrillo de Roland Garros. Ahora es en el césped del Hurlingham Club. Distintas superficies, el mismo entrenamiento. La misma parquedad para realizarlo. ¿Da lo mismo?

—¿Puede ser que siempre hagas lo mismo?

—*Sí, son las cosas en las que tengo que trabajar y con Angel* (por Giménez, su entrenador) *insistimos en ellas hasta lograr mejorarlas. el saque y la volea es en lo que más debo insistir, porque necesito de un tenis más ofensivo para seguir mejorando. Desde atrás, desde la base, estoy fuerte, sin problemas.*

—Sin embargo, a mí me parece que el drive lo pegás cada vez más atrás y más desarmada. Que no tiene nada de profundidad. . .

—*Puede ser que en Roland Garros lo hayas visto así. Pero era una cuestión de confianza, de mentalidad, más que de técnica. Realmente creo que técnicamente estoy jugando muy bien.*

Puede ser que ella se sienta bien, cómoda, que no se exija como es su costumbre en los entrenamientos, que sepa que tiene resto y lo usa sólo cuando ella lo dispone. Gaby es así, uno ya aprendió que su talento aparece y desaparece al influjo de sus ganas.

—¿Entonces seguís pensando que todo es una cuestión mental?

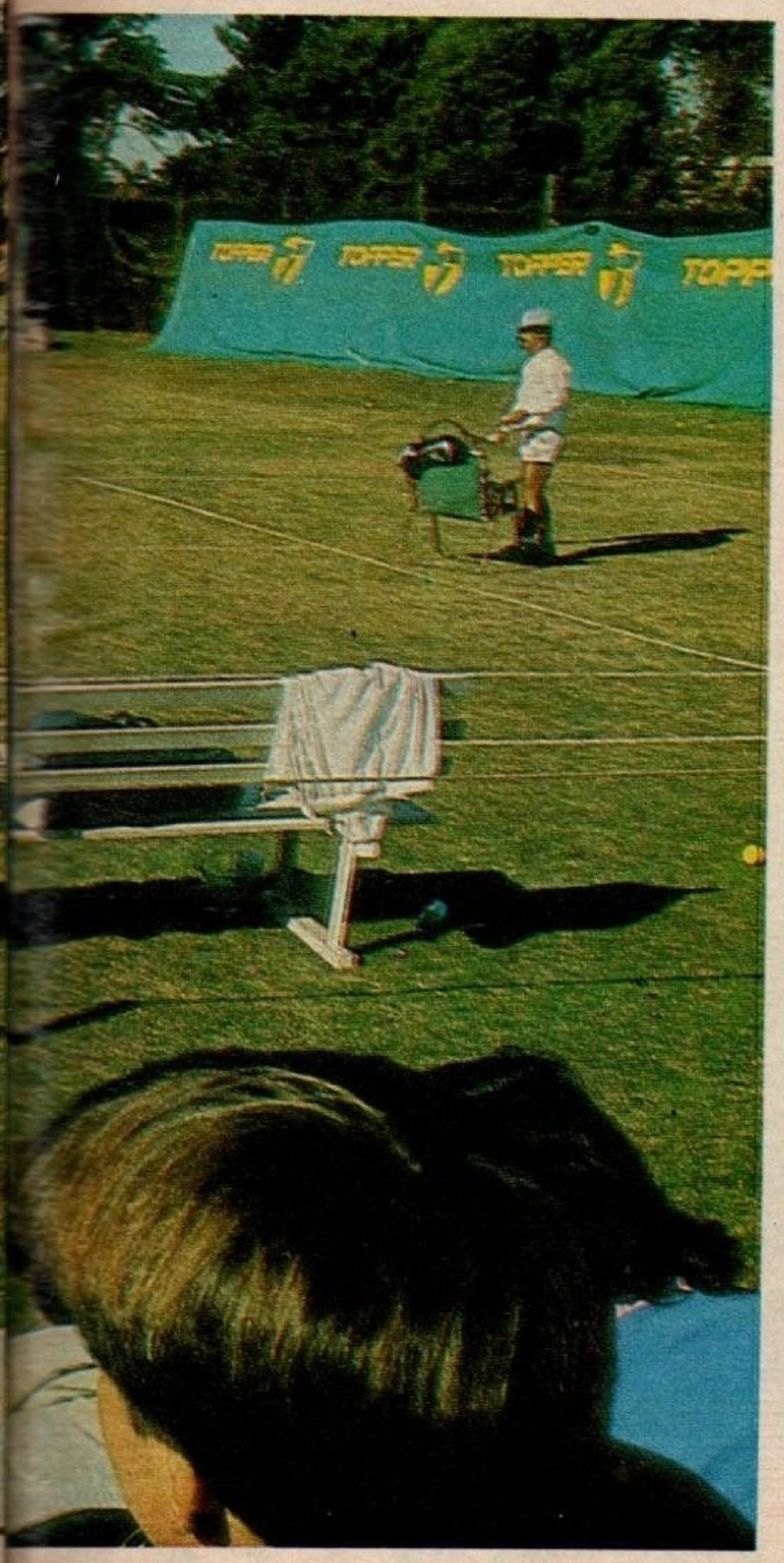
—*Sí, no tengo ninguna duda. No puedo mantener el mismo nivel de concentración y de motivación permanentemente. Tengo muchos momentos de bajones que me cuesta superar y además tampoco se puede mantener un alto nivel de competencia permanentemente. Pero en estos diez días que estuve en Buenos Aires estuve haciendo un curso intensivo de control mental que espero me dé buenos resultados ahora en Inglaterra.*

—¿Cómo fue ese curso?

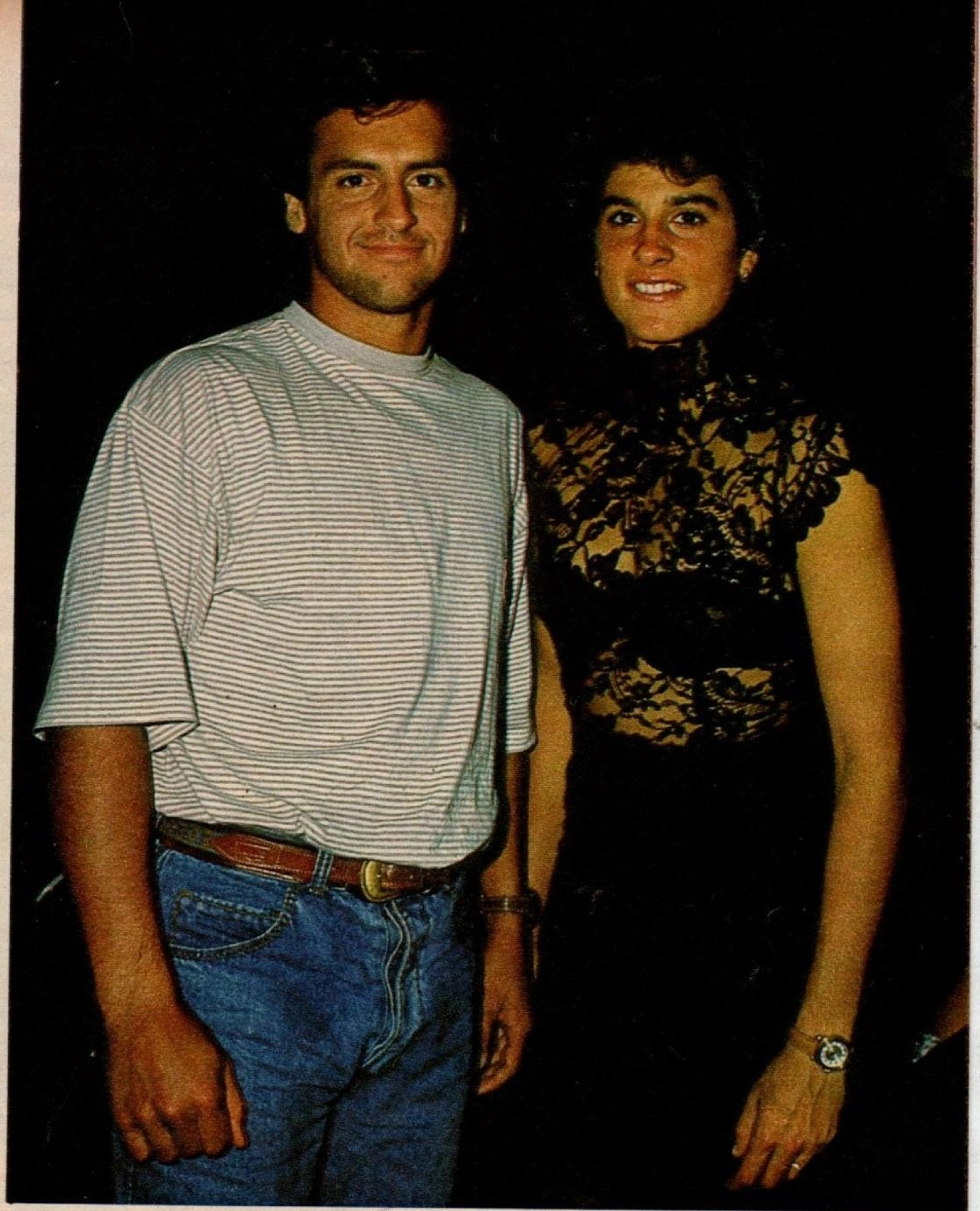
—*Lo hicimos en grupo, cerca de once personas. Es decir, toda mi familia y algunos amigos, como Lucía Galán* (la componente del dúo Pimpinela). *Se hizo con el doctor Damián Aguirre y en forma intensiva, porque yo no disponía de más tiempo. Cada sesión por la tarde, ya que a la mañana me dedicaba a entrenar, tenía una duración de cinco horas y abarcaba diferentes técnicas como la respiración, la utilización de la lógica, la concentración del pensamiento en un objetivo único, diferentes charlas grupales y otros aspectos de la intimidad.*

—¿Y pensás que te ayudará?

...Á BIEN...



para Wimbledon. No mostró nada nuevo.



New York City y el encuentro casual con Luli Mancini. La imagen de una bella mujer.

—Realmente creo que sí, al menos siento que cada vez me voy abriendo un poco más hacia la gente y que tengo un mejor trato con ella. A partir de Wimbledon, veremos si todo esto da buenos resultados una vez que esté dentro de la cancha.

A partir de Inglaterra tendrás mayor competencia, hay toda una generación que se les viene encima a vos y a Steffi.

—Tenés razón, y yo ya lo estaba esperando. Querés que te diga la verdad: mejor. Al revés de lo que todos piensan, para mí va a ser muy positivo. Te lo explico. Antes yo sabía que tenía que llegar hasta Steffi para perder o ganar con ella. Era mi única motivación. Ahora sé que de cuartos de final en adelante me puedo encontrar con Seles, Arantxa o Conchita Martínez y eso, si bien hace el camino más difícil, también me da a mí una mayor motivación para dar todo, para mantenerme concentrada permanentemente. ¿Viste que yo siempre tengo bajones en partidos de octavos y cuartos de final?, pienso que ahora será distinto porque tendré rivales más fuertes. De todas, la más peligrosa me parece Mónica Seles, porque es impresionante la velocidad de pelota que tiene. De las españolas, la más difícil es Conchita por su drive y porque puede progresar muchísimo más. Arantxa Sánchez le demostró a todos que Steffi no es tan imbatible como muchos pensaban. De cualquier manera en Wimbledon habrá que cuidarse mucho de Martina (por Navratilova) *que se entrenó especialmente para este torneo y creo que es la oportunidad que tiene para volver a ganar un Grand Slam. Yo creo que estoy muy bien y siempre hice buenos campeonatos en Inglaterra. Estos entrenamientos en Hurlingham me vinieron muy bien para acostumbrarme al césped e ir cambiando algunas cosas como la devolución de saque. Después de Wimbledon me voy a Tokio para una exhibición y regreso a Buenos Aires.*

—¿Te vino bien este descanso?

—Lo disfruté. Necesitaba recargar las pilas. Estar con mis amigos, ir a New York City, comer en casa, estar en familia, todas esas cosas que uno extraña cuando está afuera. Y antes que me lo preguntes te digo que no tengo novio. . .

Ya lo sabíamos, pero ella lo dice con una sonrisa. La misma que cuando dice que está bien. Aunque en el exterior uno vea falencias que continúan, que no se perciban avances técnicos. Pero en el interior es ella la única que sabe hasta dónde puede dar. Ⓒ

LUIS A. HERNANDEZ
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN

EN EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE GOIANIA, BRASIL,

EL CHUECO FURLAN

Néstor Gabriel Furlán dominó plenamente todo el fin de semana en Goiania. El Dallara-Alfa Romeo, del equipo de Gustavo Sommi, ganó

Cuando nos cruzamos por primera vez este domingo en el autódromo internacional de Goiania, serían las nueve de la mañana, el cielo estaba cubierto y habría unos 20 grados de temperatura. Furlán se encontraba todavía en remera, jean y zapatillas de calle, mientras el resto de los pilotos —al menos los que lograban divisarse desde este lugar en el patio de boxes—, ya se enfundaban en sus buzos antiflama y la máyoría intercambiaba opiniones con sus mecánicos. Quiero decir: Furlán estaba tan pancho que me preguntó por la llegada de la Selección, por las posibilidades de Maradona por poder jugar y hasta me llevó a conocer su Fiat Uno particular, con el que viajó desde Buenos Aires. De la carrera, ni mu. En realidad, lo único que parecía preocuparle un poco era la remota posibilidad de una lluvia torrencial. Eso sí, tal vez hubiera obligado a modificar los planes que su equipo (propiedad de Gustavo Sommi, un apasionado de los autos sin techo) había empezado a trazar el lunes en Brasilia, adonde llegaron para probar él y su coequiper, el diputado Alençar Jr. Otra cosa no pasaba por su cabeza. En rigor, los estaban avalando los trabajos de Brasilia y el excelente desempeño del Dallara-Alfa en las clasificaciones del viernes y sábado.

Como no llovió torrencialmente y la carrera sólo soportó tenues lloviznas inocuas, Néstor Gabriel Furlán ganó de punta a punta, sin sobresaltos, sin dejar la menor sombra de dudas y generando para el público brasileño un largo bostezo.

Sin embargo, para los espectadores privilegiados, entre los que me cuento, hubo algunos episodios para quebrar el tedio de una prueba que ya estaba definida en las primeras vueltas. A Daniel Cingolani, considerado un gran piloto, se le cruzó el auto con tanta mala suerte, que le pegó al spoi-



DE FÓRMULA 3 LARGÓ EN PUNTA Y LOS PERDIÓ DE VISTA...

GANÓ A LO GRANDE

la clasificación y la carrera con notable autoridad y su piloto encabeza el campeonato, pensando en una nueva incursión europea.

ler delantero de Kissling, quien debió cambiar la pieza en boxes —y para colmo se la cambiaron mal— para regresar a la pista y dar apenas unas vueltas por pura dignidad profesional. En esa colisión, a Cingolani se le soltó el alerón trasero de su auto, con el que después reventó la goma posterior izquierda del brasileño Djalma Fogaza, quien estaba haciendo una buena carrera bajo la conducción directa de Oreste Berta. Tanto Cingolani como Fogaza también dejaron prematuramente la prueba.

También pudimos ver las dificultades de José Luis Di Palma, a quien se le peló el cable del acelerador, debió entrar a boxes y quedó fuera de competencia.

Por fin, comprobamos los esfuerzos de Ricardo Risatti por hacer el mejor papel posible con un Reynard modelo '87, poco apoyo económico y escasa infraestructura. Finalmente, logró un decoroso séptimo lugar. Pero antes, durante y después pudimos ver algunas cosas que merecen ser contadas. Como éstas...

Humores

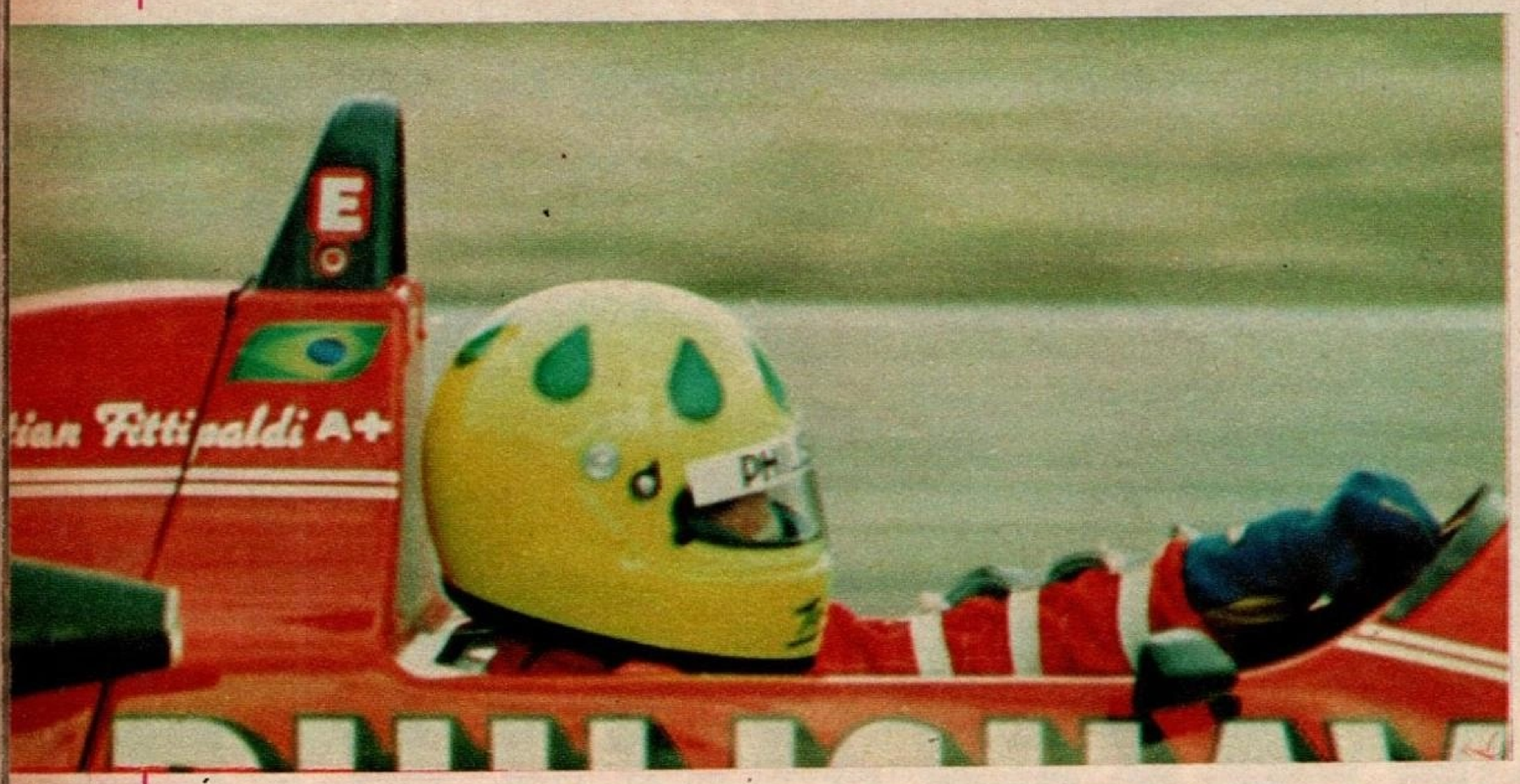
Durante el desayuno del domingo, en la cafetería del hotel Castro's Park, en el que habitaron la mayoría de pilotos y periodistas congregados por este Gran Premio de Goiania, Willy Kissling mezclaba café con leche, agregaba una cucharadita de azúcar y pegaba una mirada panorámica al lobby.

—¡¿Qué le pasa a Fittipaldi?! —dijo Willy— *—¿No saluda más a la mañana?*

En realidad, Christian, un producto auténtico de la dinastía Fittipaldi, hijo de Wilson y sobrino del idolatrado Emerson, que viene de asombrar ganando las legendarias 500 Millas de Indianápolis, había entrado en crisis de humor al mediodía del sábado, cuando su padre le ordenó bajar del auto antes que terminaran las pruebas de clasificación. Saltó del ha- ▶

EL CHUECO FURLAN GANO A LO...

bitáculo y corrió al box mirando despectivamente a Wilson, ignorando a su madre, quien había pasado la mañana subida a la sillita a un costado de la pista tomando pacientemente tiempos y anotándolos en la planilla, tal como lo hacía hace quince años atrás cuando el que corría era su marido. La furia, acaso comprensible si se considera que tiene apenas 18 años, le duró a Christian más de quince minutos durante los cuales estuvo sentado sobre una reposera, como en trance, sin quitarse ni la capucha ni el casco ni los guantes, a pesar de los 35 grados de temperatura del lugar en que se encontraba y de los casi 50 grados que había soportado su humanidad dentro del auto durante los 29 minutos que para él duró la clasificación.



El sucesor de una notable dinastía: Christian Fittipaldi. Dirigido por su padre, Wilson, logró un muy buen cuarto puesto y alcanzó la misma ubicación en el campeonato. Va creciendo.

Cifras

Si usted quiere treparse a un Fórmula 3 y competir en el Campeonato de la categoría, deberá reunir alguno de estos requisitos:

1) Manejar muy bien, y en consecuencia ser aceptado por él o los dueños del equipo.

2) Alquilar el habitáculo de la máquina, lo que podrá costarle entre 3.000 y 10.000 dólares, según se trate de una "batata" sin posibilidades o un autazo de punta. Estos precios, naturalmente, se cobran por carrera.

A cambio de ello, usted obtendrá el incomparable placer de andar a 240 kilómetros por hora en una recta, recibirá el apoyo técnico del equipo, que lo proveerá desde consejos hasta neumáticos (cuyo precio se estima en 300 dólares el juego y se aceptan hasta tres por competencia) y obviamente le dejará que usted consiga sus sponsors para aliviar la inversión y, en caso de andar muy bien, ganar buen dinero.

Preguntas y respuestas

—¿Cuánto pesa un auto de Fórmula 3?

—455 kilos como mínimo. Para saber si es mucho o poco, usted deberá tener en cuenta que un Fitito pesa 600 kilos.

—¿Qué velocidad desarrolla?

—Hasta 240 kilómetros por hora en recta.

—¿Con qué material están construidos?

—En un noventa y cinco por ciento del parque, los chasis son de fibra de carbono, que es un material ultraliviano de gran resistencia al impacto. Una maravilla, tal como los coches de Fórmula 1.

—¿Cuánto cuesta cada aparato?

—80.000 dólares para empezar a conversar.

—En clasificación, ¿cuántas vueltas útiles dura un juego de cuatro gomas?

—Nada más que dos o tres.

—¿Cuánto consume de combustible un Fórmula 3 en una carrera?

—Aproximadamente 40 litros de nafta de aviación, 100/130 octanos.

—¿Cómo se controlan los tiempos?

—Aquí, en Goiania, con un equipo de computación Cronomap compuesto por un PC y tres monitores ubicados estratégicamente en los boxes para dar asistencia adicional a los equipos, que naturalmente también llevan su propio registro.

—¿Cómo anduvieron en la prueba de tanques llenos?

—Primero conviene aclarar que se llama así a lo que debería denominarse pruebas libres, ya que nadie sabe en realidad si los autos giran con sus tanques a full. Pero sea como fuere, el mejor resultó José Luis Di Palma con 1m26s24, pero se le pegaron a escasas centésimas Cingolani, Furlán y el pelado Leonel Friedrich. Fittipaldi hizo el octavo tiempo (1m27s44) y Kissling el décimo (1m27s90). Si quiere, compare con la clasificación final y saque sus propias conclusiones.

Oreste Berta, el mago

Se lo vio activo, sereno y puntilloso. Oreste Berta estuvo en Goiania como consecuencia de una decisión que él mismo cuenta: *"Era necesario tomar la conducción técnica del equipo porque las cosas no estaban funcionando. Espero que de aquí en adelante podamos mejorar, porque la categoría lo exige y además sigo con la intención de vender mis proyectos a Europa. . ."*.

Berta hasta ahora se limitaba a diseñar los autos del equipo que lleva su nombre (en realidad es propiedad de Víctor Rosso), pero en estos días de Goiania se lo vio asumiendo la dirección integral, especialmente dedicado a Djalma Fogaza, su piloto número uno, joven y rápido brasileño. Trajo motor Renault con tapa y árbol de levas nuevo. Trabajó muchísimo, duro y bien. Quienes lo conocen desde hace muchos años, sintetizan: como siempre, un au-

téntico mago.

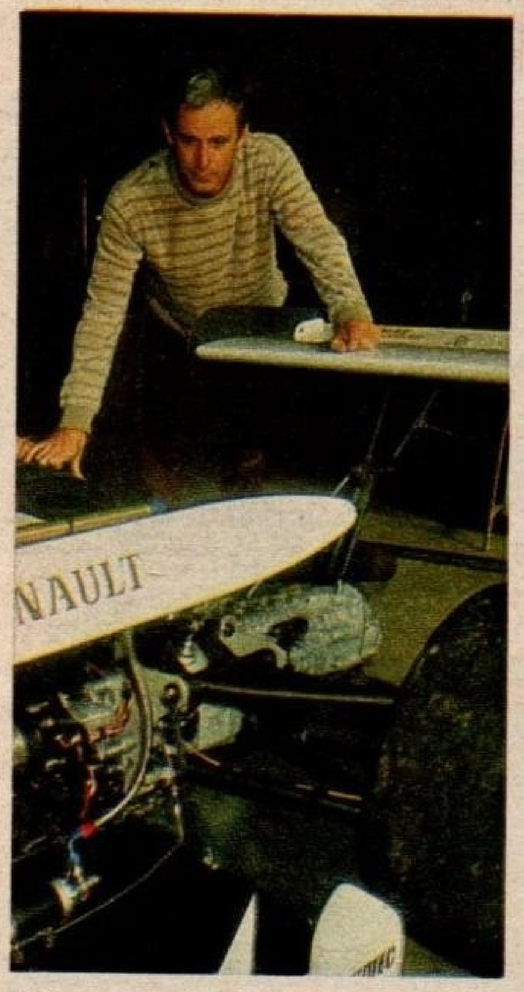
Dolor

El piloto brasileño Renato Russo, que corre para el equipo Wilson-Puerto Rico, se lesionó la semana pasada jugando al squash, pero ni soñó la consecuencia de esa lesión. Esta mañana, en las pruebas libres, bajó del auto y se desplomó como consecuencia del insoportable dolor que le produjo el pinzamiento de una vértebra lumbar. Lo llevaron a la enfermería del autódromo, donde —una vez calmado el dolor— los médicos lo autorizaron a correr tras superar una prueba que consistió en salir del auto en menos de cinco segundos: tardó 3s/72. Pero Russo pagó cara su tosudez y terminada la carrera fue a parar al hospital.

El ganador

Cruzó la línea de llegada con el brazo derecho en alto y mirando de reojo a Friedrich, que le sucedió a más de diez segundos. Se abrazó largamente con su padre primero y con Gustavo Sommi después, desparramó champaña por litros desde lo alto del podio y luego se fue caminando, chueco y veloz, hasta su box, en el que siguió recibiendo felicitaciones y entró en tiempo de reflexión.

- *"Yo sabía que el auto estaba para ganar y entonces lo único que hice fue cuidarme para no cometer ninguna macana. Creo que desde la vuelta trece regulé la carrera, porque supuse que Leonel* (por Friedrich) *no podría alcanzarme jamás."*
- *"Siempre estuve atento a la posibilidad de alguna lluvia fuerte, que podría complicar la carrera. Por suerte, lloviznó un poco y no alteró nada. . ."*
- *"El automovilismo es mi gran pasión y, además, mi profesión. Tengo 24 años y me dedico a esto a full. Ya saben que corrí en Mónaco y salí 11º entre los 26 que largamos en la Fórmula 3 Europea, pero en realidad la cosa era más complicada: logré ser uno de los cuarenta invitados entre ochenta postulantes, después corrí una clasificación, de la que surgimos los 26 finalistas."*
- *"Ahora me gustaría correr el Gran Premio de Messaro el 15 de octubre, en Italia, pero es muy difícil. En estos tiempos no hay plata que alcance. . ."*



Berta retomó la conducción en pista de su equipo.

Se duchó en la parte alta del box, volvió a la remera, al jean y a las zapatillas, regresó al hotel para dormir la siesta y prepararse para festejar a la noche con amigos.

Furlán volvió a ganar. Es su segundo triunfo del año, el cuarto de su trayectoria en Fórmula 3, es líder del campeonato con 9 puntos de ventaja sobre Friedrich. Dicen que es el piloto argentino con mayores posibilidades internacionales. Ojalá las tenga. ©

ALDO PROIETTO
(Enviado especial a Goiania, Brasil)
Fotos: BIK PRESS

CLASIFICACION

1º) NESTOR FURLAN

GRAN PREMIO DE GOIANIA

- Cuarta competencia por el Campeonato 1989 de Formula 3 Sudamericana. Se disputo el domingo 25 de junio en el circuito de Goiania, Brasil, de 3.835 metros de extension. Fueron 38 vueltas con un total de 145.73 kilometros.

Pos.	Piloto	Nº	País	Auto	Tiempo
1º)	NESTOR FURLAN	3	Argentina	Dallara-Alfa Romeo	55m43s990 000
2º)	LEONEL FRIEDRICH	2	Brasil	Reynard-VW	55m54s222 000
3º)	ALENCAR Jr.	8	Brasil	Dallara-Alfa Romeo	56m15s064 000
4º)	CHRISTIAN FITTIPALDI	77	Brasil	Reynard-Alfa Romeo	56m18s472 000
5º)	CEZAR PEGORARO	15	Brasil	Reynard-VW	56m20s500 000
6º)	PEDRO MUFFATO	9	Brasil	Reynard-Toyota	56m30s958 000

- **Promedio del ganador:** 156.886 km h. **Record de vuelta:** Furlan en la 13ª con 1m26s752 000 a 159.142 km h. **Pole-position:** Nestor Furlan. **Campeonato:** Furlan, 24 puntos; Friedrich, 15; Kissling, 13; Jose Luis Di Palma y Christian Fittipaldi, 9; Alençar Jr., 7. **Próxima competencia:** domingo 23 de julio en Rio de Janeiro, Brasil.

CON TECNOLOGIA Y AMORTIGUADORES DELFABRO

DELFABRO

SUMESE A NUESTRO EQUIPO DE CONSAGRADOS

Abrumador, aplastante

SAN LORENZO IN



ASI ATACO

Con decisión. Explotando los espacios vacíos. Apuntando al corazón de la defensa boquense. A los 2 minutos, Acosta exigió esta tapada de Navarro Montoya fuera del área penal.



ASI DEFENDIO

OLVIDABLE

Boca fue impotente para frenar a un equipo que lo superó de punta a punta en ataque y defensa. Táctica y físicamente, en dinámica y calidad.



Docabo salta y atrapa la pelota rodeado de compañeros que lo custodian. Ahí están Malvárez y Zandoná. Lograr un mano a mano con el arquero es misión imposible.

La hinchada de San Lorenzo es muy sentimental —les dijo Héctor Rodolfo Veira a sus jugadores luego de la victoria del jueves último—. *Hay gente que se acuerda con emoción de aquella vez que el Ciclón le ganó a Boca 4-0, cuando yo le hice los cuatro goles en un solo tiempo al Tano Roma. . . Y con este 4-0 pasará lo mismo: los hinchas lo van a recordar por muchos años. . .*

Es justo que lo recuerden, pensamos nosotros. Que rescaten una y otra vez de los momentos más lindos de su vida de "cuervos", la memorable actuación de esta final, lo aplastante de su indiscutible superioridad, la goleada rotunda, inapelable, casi histórica, y la estupenda factura de sus conquistas. Sobre todo ese segundo gol que Alberto Federico Acosta estampó de un voleo y para siempre en el arco de la memoria eterna.

Nadie, ni el más fanático o el más soñador de los hinchas azulgranas pudo imaginar algo semejante. "Si ustedes hacen lo que les dije, esta vez les pasamos por encima", les anunció el técnico a sus jugadores antes del encuentro. Pero todo salió tan claro, tan limpito, tan redondo, como si hubiera sido un sueño. ¿Casualidad? ¿Flacura del rival? ¿Una tarde especialmente inspirada de Gorosito y su banda? Esto último, puede ser. Porque no defeccionó un solo "camboyano" en los 90 minutos. Y algunos jugaron como nunca lo habían hecho. Pero analizar lo ocurrido a través de la defección boquense es muy injusto para los enormes méritos que acumuló San Lorenzo. Fue tan positivo lo propio que explicarlo por vía negativa es casi una herejía futbolística.

Tampoco hubo casualidad. Fue, simplemente, la culminación de un Octogonal en el que San Lorenzo jugó 6 partidos, ganó 4, empató 2, metió 12 goles y sólo le marcaron 3. Suficiente.

Los argumentos del triunfador son tan simples y contundentes como el 4-0 de Parque Patricios. Primero: un plantel futbolístico de extraordinaria nobleza humana y deportiva, capaz de entrenar, concentrarse, trabajar, luchar y jugar sin que sus problemas económicos o contractuales lo aparten nunca de su objetivo. Que es dejar todo en la cancha, del primer al último minuto de cada partido. Sólo así se explica ese pique arrasador de Siviski por la derecha, en la jugada previa al cuarto gol, cuando ya llevaba sobre las piernas y los pulmones la huella de 86 minutos a puro pique y contrapique.

Segundo: un director técnico estudioso, astuto, dúctil, analista, intuitivo, que tiene muy claro lo que quiere, cómo transmitirlo a sus dirigidos y cómo extraer de ellos el máximo provecho posible. Veira se ha pasado las últimas temporadas armando un equipo tras otro. Ya va por el cuarto. Salió a disputar los encuentros decisivos sin Pogany, sin Marchi, sin Riquelme, sin Ahmed, con Ferreyra en ablande, obligado a jugar con Siviski en punta, con Zacarías marcando un lateral y con un pibe de 18 años entre los tres palos. Lo paró en la cancha con la solvencia de siempre, sin regalar espacios, apretando en todos lados. Y lo hizo funcionar con una dinámica espectacular. Le sobra carisma para hacerlo. *A esta altura del partido, ¿quién puede discutirlo?*

Además, Veira ha hecho algo que el club nunca podrá agradecerle suficientemente. Y sus dirigidos tampoco. *Ha revalorizado a sus futbolistas. Los ha potenciado. Ha logrado que hombres de 5 ó 6 puntos promedio jueguen para 7 ó para 8.* El gran ejemplo es Pipo Gorosito. Les devolvió el fútbol y la vida a Dario Siviski y Claudio Zacarías. Puso en carrera a un arquerito de 18 años. Y si fuera poco, ha revivido en el alma del hincha sus viejas alegrías. El Gasómetro ya no está más. Pero el recuerdo de aquellos 4 goles al Tano Roma en 1967 sigue vivo. Palpitante. Como seguirá, por los años de los años, el de este último glorioso 4-0 sobre Boca. ©

JUVENAL

Fotos: ALDO ABACA y NORBERTO MOSTEIRIN

El segundo de Acosta

UN GOL PARA T

El jueves 22 de junio, cuando un sol espléndido iba acentuando su parábola descendente hacia la platea de Amancio Alcorta, en medio de un estadio rebosante de gritos y banderas, el fútbol argentino asistió al alumbramiento de uno de esos goles destinados a quedarse para siempre en el alma de la multitud. Hubo un silencio admirativo, casi religioso, en el instante subsiguiente al impacto de la pelota y el empeine derecho bien arriba de Alberto Federico Acosta. Luego, la tarde se rompió en mil pedazos. El estruendo trepó al cielo. La emoción hizo estallar todos los corazones. El festejo se transformó en alarido triunfal. La historia abrió sus páginas para recoger el testimonio de una conquista inolvidable. Por la excelencia de ese remate tomado de aire, como venía, levantando bien arriba la pierna para recibirla de lleno en el empeine y para no levantar el tiro. Por su trayectoria bombeada, imparable, al palo izquierdo del arquero boquense. Y por lo notable de la jugada previa, iniciada en gran forma por Claudio Zacarías, buscando la pared corta con Siviski sobre su lateral izquierdo y colocando un impecable pase de aire más allá de la media luna. Porque fue un canto al fútbol y un himno al gol.

Ilustración: CLAUDIO PASQUATO



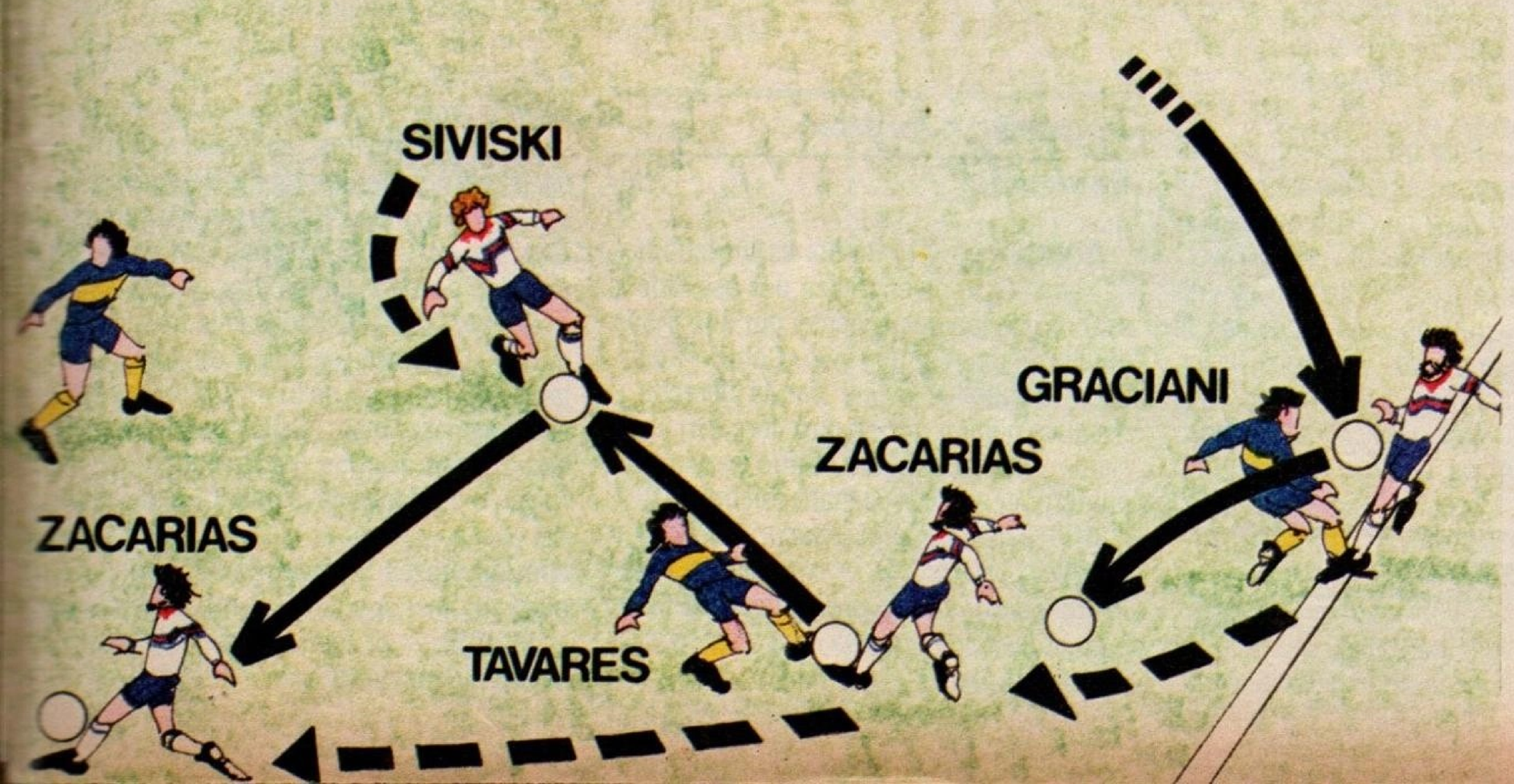
...DOS LOS TIEMPOS



- *La ilustración reproduce los pasos de ese golazo. El anticipo de Zacarías sobre Graciani, su pared con Siviski, su pase por elevación y el remate triunfal.*



- *La escena captó al Beto Acosta un instante después de empalmar su rotundo derechazo a la red de Navarro Montoya. Su pie derecho sigue el impulso del shot.*



Gorosito, y Siviski

UNA SOCIEDAD DI

Quizá haya sido el destino, caprichoso, el que decidió que jugaran juntos en San Lorenzo. Y para lograr su objetivo manejó los hilos contradiciendo los deseos de los simples mortales. Hace un año, cuando amanecía el River de Menotti, quedaba firmado un pase cuádruple que vestía con la banda roja a Darío Siviski y a José Luis Chilavert, mientras que Néstor Gorosito y Sergio Goycochea pasaban a San Lorenzo.

En ese momento, cuando las decisiones de dirigentes y técnicos ya habían precisado que el futuro de Siviski, el Ruso, y Gorosito, el Pipo, se distanciaba otra vez, fue cuando actuó el destino.

El pase se deshizo por una lesión de Goycochea, todo indicaba que cada uno de los cuatro jugadores volvía a su club, pero no: Siviski y Gorosito debían jugar juntos en San Lorenzo.

Así comenzó esta historia cuyo final todos conocen.

SIVISKI: *—Empezó muy mal. Por supuesto, que tenía ilusiones de ir a River, entrené una semana en el Hindú Club con Menotti, estaba metido. De golpe me encontré sin River, sin Portugal que era la posibilidad que se manejaba en esos días, y sin poder jugar tampoco en San Lorenzo por la Copa Libertadores porque no estaba en la lista de buena fe. Me desafectaron de la Selección también. Fue muy feo, estuve dos meses y medio sin jugar, me iba a pescar, escuchaba los partidos por radio. Mi año fue terrible. Hasta que volví contra Estudiantes: me hicieron el penal y el gol lo hizo Pipo. Fue una gran satisfacción: volver por mis propios medios, sin darle explicaciones a nadie.*

GOROSITO: —Para mí también fue duro al principio. Quedé en el medio de todo, el pase no se concretó y no sabía qué hacer. Hablé con Menotti para ver si volvía a River. César me dijo que tenía un desafío conmigo, que me quería, que los dirigentes le habían dicho que el pase ya estaba hecho cuando no era así. No volví a River porque yo había jugado en la Copa y San Lorenzo hubiera perdido los puntos.

San Lorenzo de los milagros

—Además te costó meterte en la gente, ¿no Pipo?

GOROSITO: —Sí. Cuando un jugador se va de River a otro club se creen que es un nene de mamá y la verdad es que el cambio es difícil. Yo estuve 16 años en River, dejé a todos mis amigos. La gente esperaba que me tire a los pies, que corra más, que me embarre. No juego como Bernuncio, pero eso no quiere decir que no tenga garra: yo meto con un pase gol o con un tiro al arco. Son distintas formas de sentir el fútbol.

—La pregunta es casi obvia: ¿con ese panorama ustedes esperaban este final?

SIVISKI: *—Casi nadie nos daba como candidatos, es cierto, pero estábamos convencidos porque nos veíamos mejor que en la Liguilla anterior.*

GOROSITO: —Es como dice Darío. Además todos creen que somos defensivos y resulta que terminamos como el segundo equipo más goleador detrás de Independiente. Acá cada uno sabe sus limitaciones, ninguno se mueve de su zona y allí trata de explotar al máximo sus posibilidades. Para mí ese es el secreto.

SIVISKI: *—Y el amor propio, la humildad de todos. Cuando es necesario una cuota de audacia la tiene. Coloccini dice siempre que ellos prefieren jugar contra cualquier delantero, menos contra mí y el Beto Acosta. Acá hay muy buenos jugadores, no te olvides que tenemos a Ferreyra en el banco, a Ahmed y Tedini lesionados, no muchos equipos cuentan con delanteros así.*

Pequeño Bambino ilustrado

GOROSITO: —El Bambi es un fenómeno, cuando te dice: "Atacá por ese lado", seguro que los goles vienen por ahí. Tiene mucha visión, es muy vivo. Contra Argentinos insistió en atacar por la derecha y después del gol mío de tiro libre llegamos siempre por esa punta, Darío parecía un puntero derecho y pasaba siempre.

SIVISKI: *—Contagia mucho, te habla y te inyecta moral. El calentamiento antes de los partidos es impresionante: el Bambino golpea con una lata o algo así, grita y salimos a matar.*



GOROSITO: —Es un personaje bárbaro. Una vez nos contó de un técnico italiano, que era muy criticado por ser defensivo. El equipo no atacaba nunca, él se levantaba del banco y gritaba: *"Avanti, avanti"*, después cuando no lo veían llamaba al capitán y le decía: *"Avanti no"*. En el primer partido con Boca hubo un momento que no agarrábamos la pelota, entonces el Bambino me grita: *"Bajá Pipo"*, y yo le contesté: *"¿Avanti no?"*. Se moría de risa.

—¿Cómo planteó el partido con Boca?

SIVISKI: *—Veira respeta mucho a Boca. En la charla técnica nos dijo: "Ellos salen a jugar", pero nos recalcó muchos detalles importantes. La clave estaba en hacer pressing en todos los sectores y en no dejarle manejar la pelota a Marangoni. Después se facilitó un poco con el gol de Pipo a los diez minutos.*

GOROSITO: —Esa jugada la trabajamos mucho. Son dos cambios de frente que terminan con una pelota cruzada, porque ellos achican bien. Salió justita. Yo les había dicho a todos que si enfrentaban a Navarro Montoya le patearan a la altura del cuello, porque él tapa muy bien abajo con los brazos y arriba es difícil que llegue. Al final me tocó a mí.

SIVISKI: *—El Bambino te encuentra el puesto justo. A mí ya me había hecho*

EL DESTINO



jugar de delantero en la Liguilla del año pasado, en esa época me llamaban Van Basten.

GOROSITO: —Y ahora le dicen Klinsmann, desde que vio por televisión el partido Sttutgart-Napoli. Para mí Darío rinde mucho más adelante y conmigo también la pegó: me encontró el puesto en un entrenamiento. Yo andaba mal, jugué con los suplentes contra la tercera y metí ocho goles, jugando como lo hago ahora. El Bambi dice que soy el líbero del equipo, un líbero ofensivo.

¿La verdad? Dios me tocó con la varita mágica, así "pim". Tenía confianza porque sabía que lo que me faltaba era continuidad, pero nunca pensé que iba a ser goleador. Si en River metí en total uno 18 goles en casi siete años y ahora en San Lorenzo hice 25. Encima me voy al Udinese de Italia y llegué a la Selección.

Quizá haya sido el destino, caprichoso, pero sabio. Los juntó cuando el futuro de cada uno amenazaba diferente, distante. Ellos hicieron lo suyo: tuvieron paciencia y garra para esperar el momento justo, talento para aprovecharlo al máximo.

Los diarios dicen que Gorosito se va y que Siviski se queda. ¿Será cierto? ©

ADRIAN MALADESKY

El festejo de la primera conquista del Ciclón junto a los tres goleadores en un ramillete de euforia: Néstor Raúl Gorosito, Alberto Acosta y Darío Siviski.

...PORQUE PIPO ALGUN DIA VOLVERA

Lo despidió un cantito creado especialmente para la ocasión por la inagotable creatividad folclórica de la hinchada azulgrana:

SI LO VENDEN A PIPO,
NO VAMO' A LLORAR. . .
PORQUE PIPO
ALGUN DIA VOLVERA. . .

Cuando el Bambino Veira lo reemplazó por Tempone faltando 6 minutos, para que el hombre se fuera envuelto en un cálido aplauso a telón abierto, Pipo Gorosito se acercó a su tribuna, besó la camiseta y se la ofrendó a los hinchas. Era su despedida porque ya no vestirá más los colores del Ciclón. Aunque, por esas vueltas de la vida, quién sabe. . .

Cuando nació, la mamá decidió ponerle Néstor. *"Está bien* —dijo el papá— *lo llamaremos Néstor Raúl y le diremos Pipo. . ."* Como a Pipo Rossi, su admirado ídolo, genio y patrón de la media cancha riverplatense. Pipo Gorosito nació y creció ligado a River. Arrancó como número 5 en los infantiles de la banda roja en 1970. Hizo todas las divisiones junto a De Vicente, Dalla Libera, Nicosia, alguna vez jugó con Pedro Troglio. Entre los pibes del semillero, era uno de los que más quería Adolfo Pedernera. El viejo maestro veía en Pipo la continuación del estilo millonario. En 1979, Angel Labruna lo llevó a primera. En 1980 estuvo un año entero sin jugar afectado de hepatitis. Pasó 16 años en el club de los afectos paternos, de las ilusiones propias. Sin embargo, la consagración tardaba en llegar. Siempre le faltó lo que más valoran los jugadores profesionales: la continuidad.

Recién supo lo que era saberse y sentirse titular cuando se fue al destierro que significaba pasar del opulento Monumental a la aridez de la Ciudad Deportiva de San Lorenzo. Allí, conducido por Héctor Veira, encontró su destino de jugador dotado, propietario de un pie derecho que controla, maneja y despide la pelota como si fuera un guante, acariciándola o pegándole el cachetazo de un disparo incontenible.

No le resultó fácil meterse en el alma de una hinchada que pedía traspiración, fervor, pujanza, sacrificio. Pipo era, es y será por siempre un exquisito. *Pero supo poner esa exquisitez al servicio del conjunto. Sus compañeros aprendieron a valorar su técnica, su clarividencia y su precisión. Los otros le prestaron su corazón, sus pulmones y su vitalidad. Pipo les entregó su maestría y su clase.* La enorme sabiduría táctica de Veira logró la conjunción que alguna vez envidiamos en el Inter de Helenio Herrera con Luis Suárez como manija o en el Milan con Gianni Rivera o en Inglaterra '66 con Bobby Charlton. Diez cinchadores para uno que sabe. Un talento sustentado en diez voluntades.

—Si alguna vez me toca volver, quisiera que sea para jugar en San Lorenzo —nos dijo al día siguiente de la final con Boca—. *Este club me dio todo y le estaré eternamente agradecido.*

Se fue aplaudido, admirado, querido, respaldado. Se encontró con el jugador que siempre quiso ser en otro ámbito y con otros colores, lejos del club que lo vio nacer. El fútbol, que es un permanente canto a la vida, siempre da revancha. ©

JUVENAL

BOCA VUELV

La conducción de Boca había resuelto el fin de la era Pastoriza antes de la estrepitosa goleada sufrida ante San Lorenzo. La decisión tomada con Gatti apunta a limpiar el camino del nuevo técnico y a la imposibilidad de renovar un contrato caro para la economía boquense. La contratación de Aimar supone un soplo renovador en el estilo futbolístico y en la relación técnico-jugadores. La opinión de Bilardo fue determinante: "El Español que dirigía Aimar era el mejor equipo argentino".

Sus oídos no lo engañaban: el público de Boca le había perdido el respeto como técnico. Sólo le quedaba la extraña fidelidad de la barra brava. Por eso, hace quince días, adelantándose a la intensificación de insultos y silbidos, anunció: *"Me voy con Alfonsín, el 30 de junio"*. Sin embargo, después de clasificar para jugar con San Lorenzo las finales del Octogonal, quizá alentado por algunas voces de su entorno y de otras que esgrimen un micrófono, José Omar Pastoriza volvió a equivocarse: imaginó que aún era posible continuar en el puesto, que podría revertir la sentencia del público, y entonces comenzó a lanzar señales de cambio, dijo que le gustaría seguir. Fue un grueso error de apreciación, casi un infantilismo para quien se jacta de estar doctorado en la universidad de la calle: la dirigencia de Boca ya había decidido defenestrarlo aun en el caso de que Boca surgiera triunfante después de las finales con San Lorenzo.

El mismo Antonio Alegre, en un nuevo rapto de sinceridad, admitía las conversaciones con Carlos Aimar para darle formas a la sucesión técnica. El final es conocido, vapuleado por la goleada del jueves pasado, turbado por la pésima actuación del equipo que hasta allí había conducido, volvió a cambiar de rumbo y se acercó a la idea original: *"Esto terminó"*, reconoció absolutamente vencido. La historia dirá que el jueves 22 de junio de 1989 los pasos de Pastoriza se alejaron de Boca, con una sensación que emite la futurología: es muy difícil que un día vuelva a ese club.

¿Fracasó Pastoriza? La respuesta no tiene dudas, porque hablan los hechos con datos precisos y rotundos. No ganó nada, no deja nada. En un momento del Campeonato el equipo que dirigía tomó una luz que parecía decisiva, siete puntos arriba de Independiente, pero la última fecha lo encontró a ocho puntos del campeón. Esto nunca había pasado antes en la historia de Boca: cada vez que un conjunto auriazul tomó la punta en los tramos decisivos no la abandonó hasta el final. Esta campaña de Pastoriza marca la excepción.

No ganó títulos, cometió un grave error de conducción al no discernir qué era lo que más le convenía, si volcar esfuerzos



SE FUE PASTORIZA

Jueves 22 de junio de 1989, Pastoriza se retira luego de la goleada que San Lorenzo le acaba de infrigir a Boca. La foto es todo un símbolo, la cabeza gacha, perdedor.

E A EMPEZAR

en la Copa Libertadores o en el Campeonato de la AFA, y además, no dejó nada: ni estilo ni un Boca recordable en los tiempos que vendrán. Después de un año y medio de dirección técnica, el hincha boquense contemplaba azorado lo que bien podría merecer cualquier adjetivo menos el mejor calificativo que se puede asignar en fútbol: equipo.

El Boca humillado futbolísticamente por San Lorenzo no es la obra que puede enorgullecer a un técnico.

Así se fue José Omar Pastoriza de Boca. Ese fue el telón.

También se va Gatti

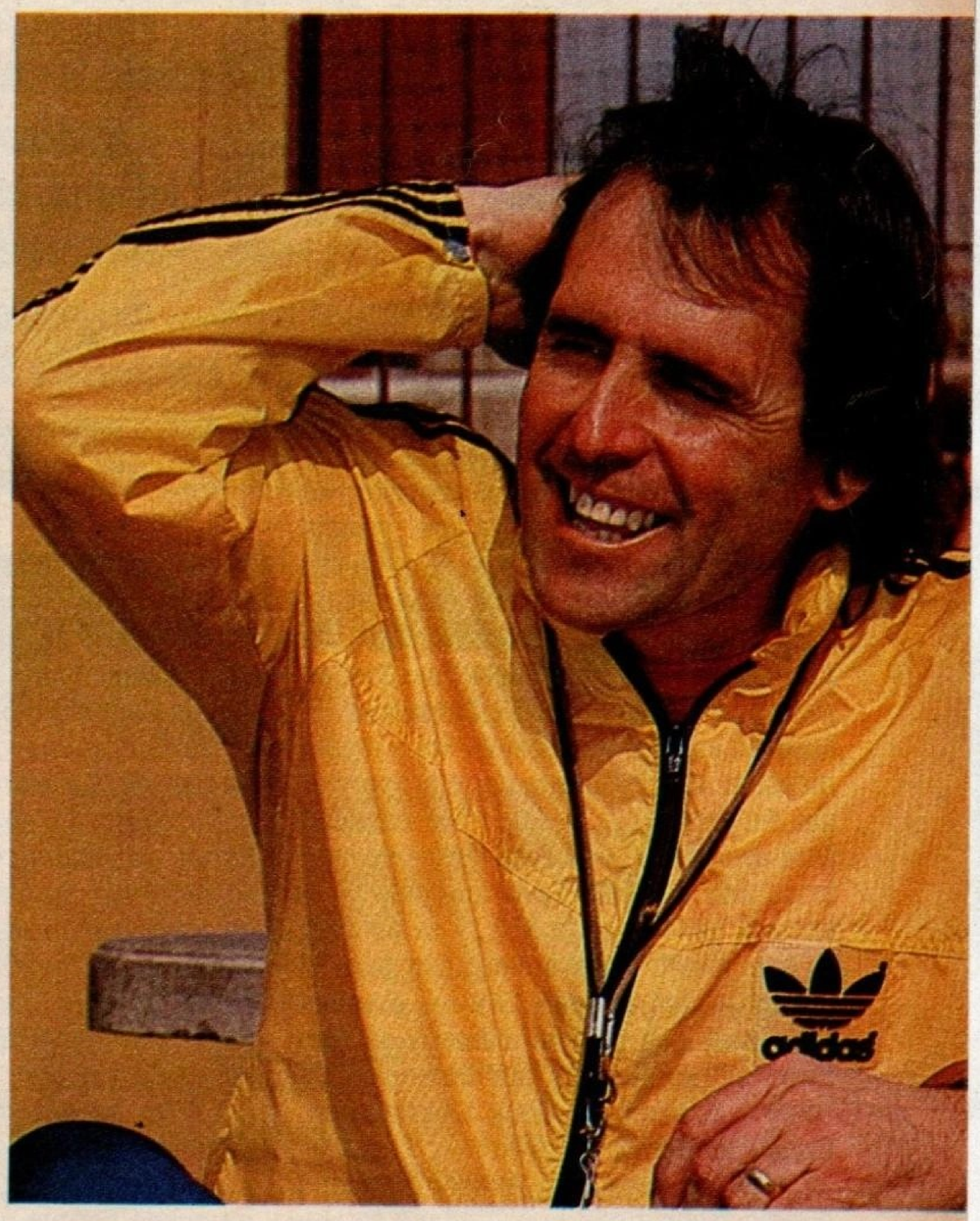
El muestrario de errores de Pastoriza tiene un hito: la forma en que desterró a Hugo Orlando Gatti. Un día, sin necesidad —a no ser la presión de la barra brava—, Pastoriza le anunció al país futbolístico que no quería a Gatti en el plantel. Por las formas, a través de un reportaje concedido al diario "La Arena" de La Pampa y por los tiempos, en medio de un campeonato, sin posibilidades de una salida legal y elegante, el técnico cometía el peor despropósito que se puede esperar de alguien que está para sumar y no para dividir. Su decisión abrió una herida, Gatti es uno de los mayores ídolos de la historia boquense, y una polémica en la tribuna. Una acto que es atributo natural de un DT, esto es elegir a sus jugadores, se tornó en un verdadero disparate. Ahí demostró Pastoriza que no era el conductor que esperaba y necesitaba Boca. Quizá ese día comenzó a dibujar su triste final.

Por una mueca del destino se van los dos juntos: Pastoriza y Gatti. Uno empuja- ▶



GATTI Y BOCA, EL FIN

Los dirigentes de Boca van a hablar con Hugo Orlando Gatti para ofrecerle el partido homenaje y obviamente el pase en blanco. Va terminando una historia que comenzó en 1976.



ESTA LLEGANDO AIMAR

Este martes Carlos Daniel Aimar asumirá la conducción técnica de Boca. Tiene 38 años, pertenece a la nueva camada, ha perfeccionado la escuela de Carlos Timoteo Griguol.

BOCA VUELVE A EMPEZAR

do por el fracaso, el otro por la dirigencia, que entiende que ha llegado el fin de su notable carrera. A Pastoriza lo acompaña la indiferencia, a Gatti le ofrecen un partido homenaje.

Detrás de la decisión institucional yacen dos argumentos que explican el caso Gatti. 1) No endosarle el problema a Carlos Aimar. 2) Este inminente 30 de junio finaliza el contrato que une a Gatti con el club y sólo su renovación significa replantear las cifras en derredor de los 50.000 dólares.

Quedan preguntas. ¿Aciertan los dirigentes de Boca? ¿Ha llegado —en efecto— el final futbolístico de Gatti? Es un tema apasionante: el ídolo, el ocaso, el adiós. El próximo 19 de agosto Hugo va a cumplir 45 años. ¿Ese día estará en el arco de otro equipo argentino? ¿Será posible un Boca sin Gatti? ¿Un Gatti ya en la historia de Boca?

La hora de Aimar

Cuando cierra esta edición de EL GRAFICO, en algún lugar de Buenos Aires, los hombres que conducen a Boca están reunidos con Carlos Daniel Aimar, 38 años, casado, tres hijos. Es casi un hecho su designación como director técnico, se está hablando del contrato, de pautas de trabajo, quizá un brindis acompañe la medianoche. . .

¿Cuánto va a ganar? La negociación partió de una base: 30.000 dólares de prima. Fue una referencia, porque en seguida se pasó a hablar en australes. El acuerdo estaría cerca del millón y medio mensual, que incluye la parte proporcional de prima y el sueldo. Esa cantidad será ajustada siguiendo el índice de costo de vida del INDEC o el aumento de la entrada general de la AFA, y se aplicará la que resulte más beneficiosa para el técnico. Además, percibirá los premios orginarios que gane el plantel y se fijan otros extraordinarios por obtención de títulos: Supercopa, Copa Libertadores, Campeonatos de la AFA.

¿Quiénes llegan con Aimar? El mismo cuerpo técnico que lo acompañó en Deportivo Español: Enrique Polola (preparador físico) y Luis Aimar (ayudante de campo). Los médicos serán designados por Boca, lo mismo que kinesiólogos, utileros y personal auxiliar.

¿Cuándo asume? Si hay acuerdo —lo que se da por hecho— este mismo martes. La intención inicial del técnico era esperar la finalización de la Liguilla de Clasificación, pero Boca —aun de acuerdo con esa filosofía, comenzar de cero— le pidió que se hiciera cargo antes, porque en caso contrario la transición sería muy larga (cualquier similitud con la realidad política del país es una fantástica coincidencia). Se midieron riesgos, el técnico dijo que en tres partidos es muy difícil revertir un proceso, hubo coincidencias, los dirigentes hablaron de poner el hombro, por fin el sí.

¿Quién es Aimar? Seguramente por pudor, porque la demagogia no forma parte de su vida, no va a decir ahora que Boca es parte de sus amores. El periodista recuerda la historia como parte de una charla de sobremesa en el hotel de Luz y Fuerza en Villa Giardino (Córdoba), cuando Aimar acompañaba la gestión de Carlos Timoteo Griguol en Ferro.

Aimar ya sabe que Boca no dispone de fondos para hacer grandes adquisiciones. Se intentará traer uno o dos refuerzos allí donde el técnico indique. Los dirigentes también escucharon a Aimar: "Arriba estamos bien".

"Todo el mundo cree que yo empecé en Central. Es cierto, pero primero me probé en Boca y en River. En mi pueblo, Corral de Bustos (Córdoba), había un señor, Atilio Perretti, que se encargaba de traer jugadores para Buenos Aires. Estuve en Boca en 1968, y me probé de nueve, pero no anduve, reboté. Fue un golpe, porque yo soñaba con ser el nuevo Paulo Valentim. ¿De quién era hincha? No hace falta que lo diga, ¿no? Después fui a River, como cinco, me probó José Ramos, y anduve bien, pero no quedé porque para la tercera y cuarta, en ese mismo puesto tenían a Laraignée, Dreyer y Mostaza Merlo. Entonces me llevaron a Central, dos años después, en 1971, don Angel Labruna me puso en la primera, y de entrada fui campeón."

Jugó siempre en Rosario Central, recaló unos meses en San Lorenzo y tuvo que dejar el fútbol por una lesión en la cadera. Griguol ya le había prometido que trabajaría a su lado cuando llegara ese momento, y Timoteo cumplió. Aimar fue ayudante de campo, después técnico alterno, en Ferro, en River, hasta que llegó la independencia, alentada por el mismo Griguol. Primero fue Deportivo Español, enseguida una corta experiencia en el Logroñés de España, frustrada por una reglamentación y no por los resultados, ahora Boca Juniors.

¿Qué le puede dar a Boca? Un soplo renovador, quizá revolucionario. Aimar trabaja desde el núcleo mismo del plantel. Pide sacrificio, compañerismo, lealtad al grupo, impone un dogma: *"La única estrella es el equipo"*. El, a cambio, se transforma en el gran interlocutor de los jugadores, en su mejor abogado. Habrá un diálogo de ida y vuelta, desde el primer día. En esto se diferencia de su maestro. No es una competencia, son personalidades distintas. Griguol es callado, va entrando de a poco, Aimar es más extravertido; o por diferencia de años, y porque actuó mucho en las divisiones inferiores de Ferro interpreta mejor el lenguaje y los tics de los jugadores de hoy.

Un dirigente de Boca le pidió opinión a Bilardo antes de contratar a Aimar y el técnico de la Selección contestó sin dudar: *"No lo piensen mucho, trabaja muy bien; el Deportivo Español que dirigía Aimar era el mejor equipo del fútbol argentino"*.

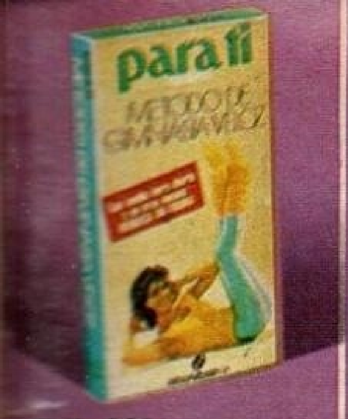
¿Cómo será el Boca que viene? El periodista conoce al técnico, a partir de ahí puede imaginar sus primeros pasos, las metas que lo van a guiar. Aimar sabe que sólo tiene un resultado exitoso: campeón, lo demás no sirve.

Va a trabajar en esa dirección, buscando una estrategia ofensiva, pero haciendo un equipo menos vulnerable atrás. Existen métodos para alcanzar ese equilibrio, pero hay que trabajar y saber. El Boca de Aimar, seguramente, no va a utilizar la ley del off side como sistema, habrá un achique de espacios hacia atrás, y un gran fundamento físico para imponer un fútbol dinámico.

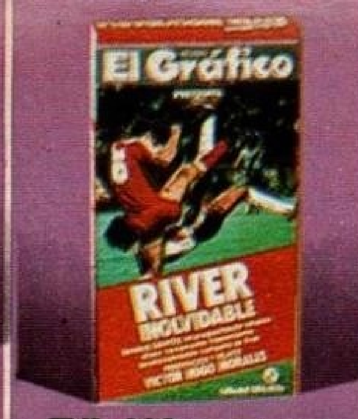
Es la gran obra que tiene Aimar por delante.

Que todo sea para bien. ©

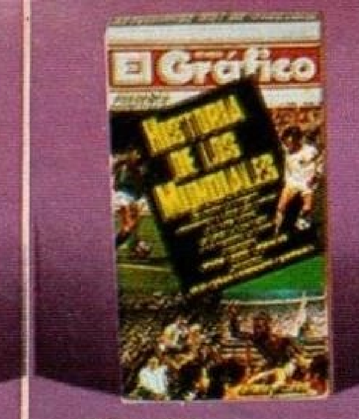
NATALIO GORIN
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"



TVA 001-



TVA 002-



TVA 003-



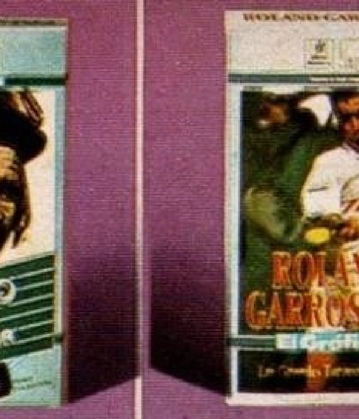
TVA 004-



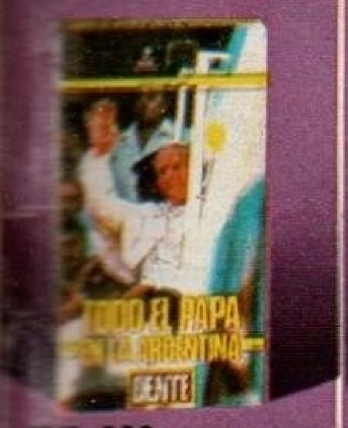
TVA 005-



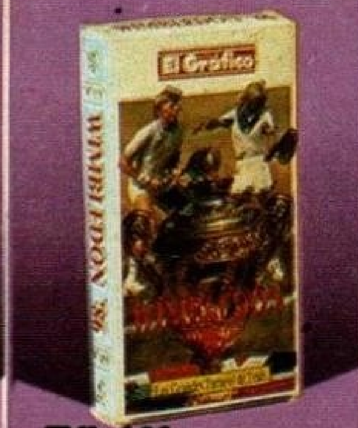
TVA 006-



TVA 007-



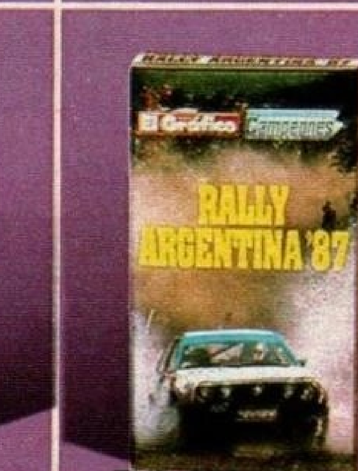
TVA 008-



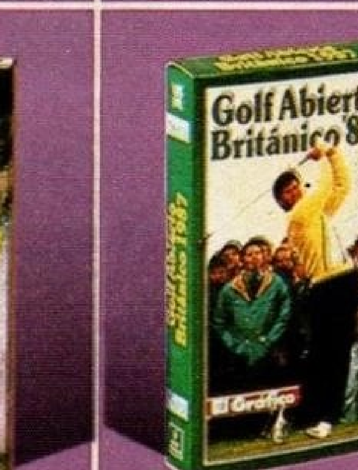
TVA 009-



TVA 010-



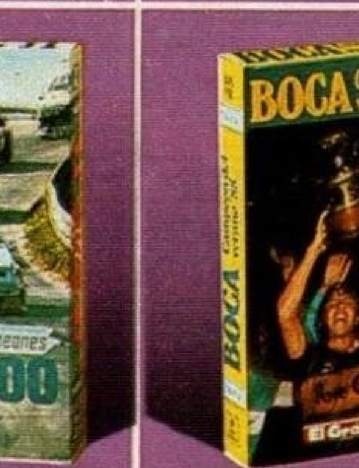
TVA 011-



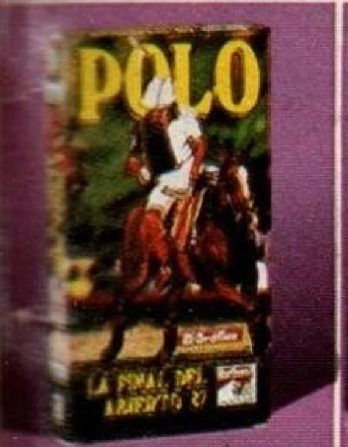
TVA 012-



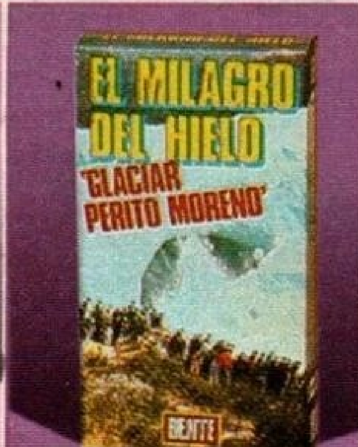
TVA 013-



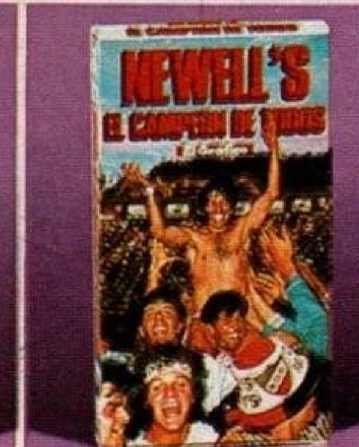
TVA 014-



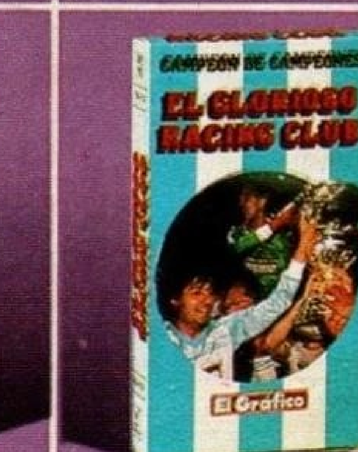
TVA 015-



TVA 016-



TVA 017-



TVA 018-



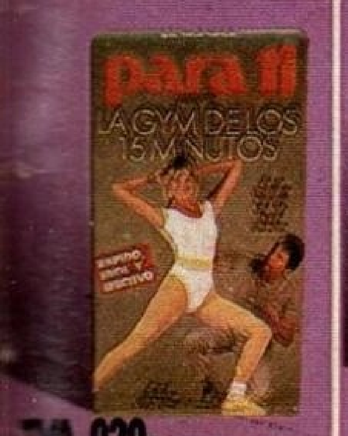
TVA 019-



TVA H



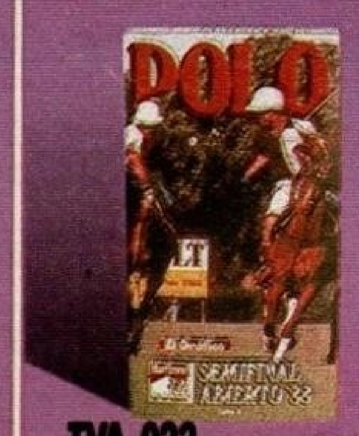
TVA M-



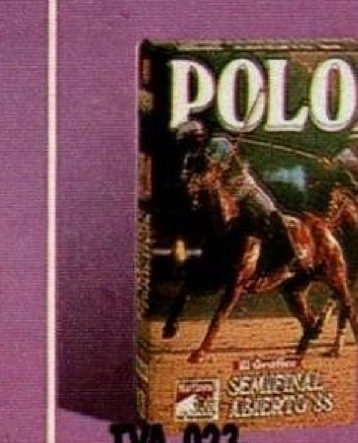
TVA 020-



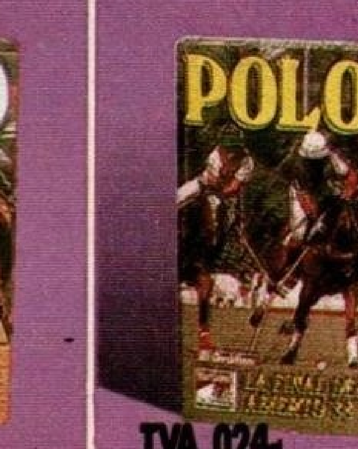
TVA 021-



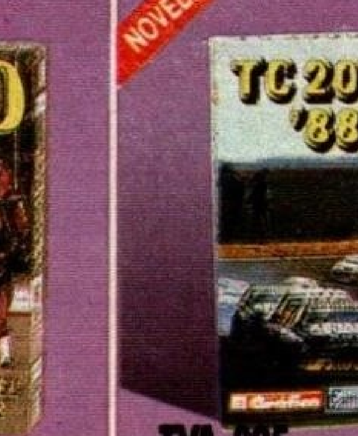
TVA 022-



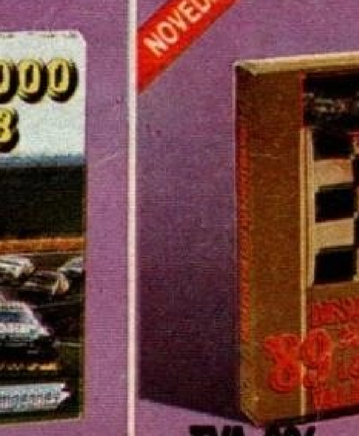
TVA 023-



TVA 024-



TVA 025-



TVA 026-

REGALE UN VIDEO DE COLECCION

Incomparable, para todos los gustos.
Para ver cómodamente en todo momento, y deleitarse con imágenes inéditas teniendo la seguridad de un material óptimo que cuenta con el respaldo de Editorial Atlántida.
Pídalo en su video club o adquiéralo en:

- Cap. Fed.: Florida 643, Arenales 1415, Talcahuano 1147, Spinetto Shopping Center.
- Córdoba: Librería Miguel Angel - Centro pasaje Muñoz.
- Córdoba Río Cuarto: Librería Ghandhi - Constitución 950.
- Rosario: Librería Ameghino Sa - San Luis 1260.
- Mendoza: Librería Hist. de. . . San Martín 1122.
- Tucumán: Norte Libros, 27 de Septiembre 616.
- Santiago del Estero: Santiago Libros, 9 de Julio 28.
- Salta: Librería Rayuela, Buenos Aires 96.
- Gálvez: Librería Caminos, Sarmiento 329.
- Formosa: Librería Capítulo, Av. 25 de Mayo 1206.

Distribuye a video clubes: Transmundo Home Video S.A.
Tel.: 40-4338/3862, a Librerías:
Editorial Atlántida S.A. División Libros,
Tel.: 331/5416/312-9642.

EDITORIAL ATLANTIDA S.A.
DIVISION TV Y VIDEO
AZOPARDO 579 — C.P. 1307 — Bs. As.

NOMBRE Y APELLIDO .....
DIRECCION ..... LOCALIDAD .....
C. POSTAL ..... TELEFONO .....
MARQUE CON UNA X EL CASILLERO CORRESPONDIENTE A SU FORMA DE PAGO ☐ EFECTIVO ☐ CHEQUE ☐ GIRO POSTAL

COD. PROD.	CANT.	TOTAL

FIRMA .....

SEGUN CONDICIONES GENERALES DEL SISTEMA RESPECTIVO VALIDO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

Por un puñado de gloria.

Fútbol Pro

PASION POR EL DEPORTE.
La suprema recompensa: El gol que grita el alma.

LOS PUNTOS SOBRESALIENTES.
Calzado de fútbol top, con tapones de nylon intercambiables, ideal para canchas blandas o húmedas. Capellada muy liviana en cuero-grabado, facilita un mejor contacto con la pelota. Refuerzo en el talón extendido hasta ambos laterales, reduce el riesgo de lesiones y torceduras. Plantilla super cómoda.

LOS NUMEROS Y COLORES.
5,5 al 11,5. Negro con tiras en roja y plata.

LA SUELA.
Tricolor, en poliamida de 3 densidades. Elástica y muy práctica. La zona negra proporciona flexibilidad al movimiento. La zona plateada, en material más duro, evita la presión de los tapones. La zona roja, por ser extremadamente liviana, facilita los movimientos del pie.



active bodies by adidas.



adidas