Enviado especial a Flushing Meadow

LOS TOPS DEL TENIS MUNDIAL

El Gráfico

RIVER Y BOCA DESPIERTAN ESPERANZAS



INVESTIGACIÓN ESPECIAL DESDE ITALIA Y FRANCIA

LA HORA CRUCIAL DE MARADONA

TURF: ROYAL HEROE DIO LA SORPRESA

Viernes 1º, 15.40 horas. Discusiones y agresiones en Ezeiza.

Edición Nº 3648 - A 1.000.-. En Uruguay N$ 2.000.- En Ecuador sucres 1.300 - En Bolivia Bs. 7.-

Más allá de los límites.

Richfield

PASION POR EL DEPORTE.
Todo el esfuerzo.
Todas las ganas de vencer el límite de nuestro cansancio.

LOS PUNTOS SOBRESALIENTES.
Especial para aerobismo.
Capellada en tejido de nylon aireado.
Refuerzos de descarne en zonas clave.
Acordonado variable según los distintos tamaños del empeine.
Cuña de poliuretano que absorbe impactos.

LOS NUMEROS Y COLORES.
3,5 al 12. Gris claro con azul marino y celeste, gris claro con verde, azul marino con plata y rojo, gris claro con verde y gris oscuro.

LA SUELA.
Dibujada en bloques resulta ultrarresistente al deterioro y sumamente efectiva en el sostén de pronación.



adidas

active bodies
by adidas.

EL GRAFICO (USPS 902-903). Setember 5th, 1989. Volume number 3648 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 86 Newport Rd., Island Park, N.Y. 11558, u$s 159 per year. Second class postage paid at New City, N.Y. and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558.
Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá Interamerican Network P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558, teléfono (516) 431-4960.

EL "SIDIEGUISMO"

Recuerdo que hablamos mucho aquella tarde del 6 de julio en Goiania. El, recostado en su cama de la habitación 411 del hotel Castro's Park. Yo, sentado en un sillón con papel y lápiz en mano. Parecía una sesión de psicoanálisis. No lo fue ni lo quiso ser. Se trataba de un reportaje (publicado en la edición 3640 de EL GRAFICO) en el que Diego ,hizo algunas reflexiones que hoy cobran rigurosa actualidad y probablemente ayuden a comprender la situación:

- *"Ahora voy a imponer mi rebeldía en el Napoli. Si me tengo que quedar, quiero mis vacaciones y me las voy a tomar"...*
- *"Se metieron conmigo y van a bailar"...*
- *"Que recuerden todo lo que les di: el scudetto, la Copa de Italia, la Copa de la UEFA, dos subcampeonatos"...*
- *"Que no se metan ni con la Claudita, ni con Dalmita, ni con Guillermo"...*
- *"Me compraron en once millones de dólares y ya llevan ganados más de cien"...*
- *"No me banco que me hayan silbado después del partido con el Pisa"...*
- *"Me cuesta perdonarle a Ferlaino* (presidente del Napoli) *que haya dudado de mí después de cinco años de conocerme"...*
- *"Juro que lo que quiero es vivir en paz con mi familia, que mis hijas puedan crecer al aire libre. Eso es lo que me ofrece el Marsella. El presidente me dijo que tiene comprada una casa con seis mil metros cuadrados de parque y playa privada. Además, el fútbol francés permite disfrutar de la Navidad, el Año Nuevo y las vacaciones. Me estaré volviendo viejo, pero ya me gustan estas cosas"...*
- *"Yo sé que dejo el fútbol más grande del mundo, pero tengo que hacerlo, no aguanto más"...*

Por estas horas Diego empezará a librar la batalla pública más dura de su agitada vida profesional. No es fácil ser el mejor jugador del mundo. Tampoco ser obrero. Llega a Nápoles, la ciudad que lo ama y que por eso es capaz de odiarlo hasta la injuria vil, después de haber desplegado una estrategia que parecería diseñada por su peor enemigo. Volverá a ver las caras que alguna vez le sonrieron y a escuchar las voces que alguna vez acariciaron sus oídos. Gritará, golpeará la mesa con el puño apretado, gesticulará, renovará súplicas, pasará facturas, hará reproches, pedirá explicaciones. Luchará para hacer valer todos sus derechos, vaya si los tiene, sin reparar en que ha vulnerado obligaciones elementales.

Pobre Maradona. Endiosado, rebelde, tozudo, caprichoso, buen hijo, buen padre, buen amigo, genio en la cancha, contrajo una enfermedad compleja contagiada por su entorno: padece *"sidieguismo"*.

El señor no duerme, descansa.

Il Signore no quiere más al técnico Bianchi. Chau Bianchi.

El señor no hace fiaca, medita.

A Diego le gustaría que su hermano "El Turco" integre la Selección aunque sea para los entrenamientos. Que se haga su voluntad.

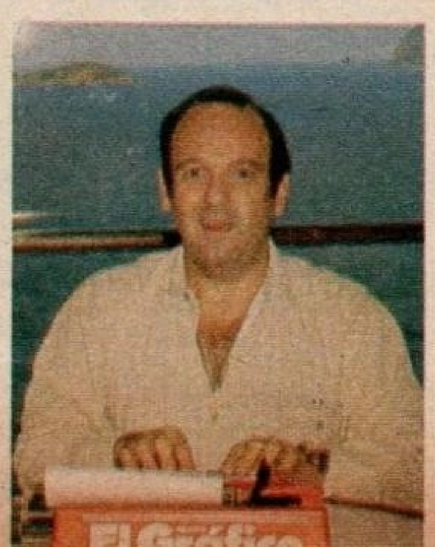
El señor no está gordo, apenas un poquito hinchado por los medicamentos.

A Diego no le gusta Fulano. Que Fulano se vaya.

Quienes dicen amarlo y comprenderlo —y tal vez lo amen, lo comprendan y además lo necesiten— han cometido el peor de los pecados: *le inocularon el virus de la impunidad.* Entonces Diego cree que entrenar es lo mismo que no entrenar, que el único torneo digno de ser jugado es la Copa del Mundo, que los contratos están hechos para que los cumpla sólo una de las partes, que los horarios son meras formalidades, que amigos son únicamente los que asienten y enemigos todos los demás, que hay derechos y no obligaciones, que las vacaciones empiezan rigurosamente tal día y terminan vagamente el día que le viene en ganas, que los periodistas pueden ser mojados desde la ventana de su casa por el delito de hacer guardia en la vereda para tener su palabra, que si hay mucha gente en el aeropuerto hay que pelearse con esa gente aunque en la refriega le partan el labio a una inocente cronista de televisión, que no hay que hablar del tema Napoli con Bilardo porque el técnico no podría jamás hacerle cambiar una decisión, que tampoco hay que permitir el consejo de Julio Grondona (requerido por la Federación Italiana) para que nadie se meta en el asunto, que las reservas en los vuelos se hacen un día y se destrozan al siguiente, que Maradona viaja únicamente en primera; que si un periodista cuenta sin adjetivos la situación que lo espera en Nápoles, ese periodista y el medio en el que escribe lo han traicionado.

Pobre Diego. Por ser el mejor jugador del mundo se atribuyó el derecho a modificar leyes universales. Por ser endiosado se creyó Dios. Un día de éstos, cuando se encierre en su cuarto de Nápoles, o de Marsella, retornará a la reflexión y advertirá —nadie lo hará por él— que se ha equivocado porque es apenas un ser humano, aunque cuando juega a la pelota parezca de otro planeta.

Por ALDO PROIETTO



LA HORA CRUCIAL DE MARADONA

El Gráfico

Diego Maradona con la camiseta del Napoli, bajo el techo del banco de suplentes, en el mismo San Paolo que tanto lo ovacionó. ¿Y ahora?

La situación en Nápoles

UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN

EXCLUSIVO **Diego Armando Maradona y el Napoli, una guerra declarada. Mensajes y amenazas, juicios y contratos, la historia paso a paso. . .**

Uno, que es un soñador impenitente, no logra cancelar una ilusión largamente acariciada: la de ver el miércoles 13 de junio de 1990 emerger del túnel del estadio San Paolo de Nápoles la melena negra y ensortijada de Diego Armando Maradona encabezando la fila india de la Selección Argentina. Y la de sentir que desde las tribunas repletas, como un himno estentóreo y solidario, baja sobre el césped reluciente la ovación de 90.000 napolitanos que, agitando en éxtasis sus banderas celestes y blancas, aplauden a su ídolo máximo, tras haber sellado un pacto de amor con Argentina.

Pero este sueño en los momentos actuales corre el riesgo de evaporarse frente a la contundencia de los datos de la realidad. Y esa realidad dice que hoy, Diego Armando Maradona y el Napoli, su club desde 1984, están más lejos que nunca. Y que sólo el recurso de un bálsamo milagroso y providencial podrá cerrar estas heridas que sangran al sol y que duelen más, como escribió alguna vez Homero Manzi, porque sobre ellas se han derramado gotas de vinagre lacerantes. . .

Nada es imposible. Y menos conociendo a los napolitanos, que circulan por el escenario de la vida saltando de la comedia a la tragedia, y viceversa, con grotesca impunidad. Más grave es lo de Diego: las acusaciones de los últimos días lo han agraviado en lo más profundo de su ser, lo han conmocionado con una violencia inaudita. Y si hay algo que Maradona no hace con facilidad es olvidar, perdonar, hacer borrón y cuenta nueva.

Fue otra semana terrible, tensa, cargada de electricidad. Por primera vez vivida también en Argentina con el alto voltaje que el caso Maradona ya tenía por acá, por Italia, desde semanas atrás. Una semana signada por la toma de conciencia por parte del jugador, tras haber leído EL GRAFICO el martes, de la atmósfera, del malhumor y de los agravios con que los napolitanos condimentaban su larga y atormentada espera. Hay algo que para este corresponsal sigue alojado en ese cono de sombra que es lo inexplicable: *¿Es posible que Diego, hasta ese momento, no supiese nada de lo que decían los diarios de Nápoles, de los periodistas que capciosamente y sin pruebas preguntaban si tiene relaciones con el mundo de la droga, de la investigación en marcha sobre su situación fiscal, del fiero malhumor que su denuncia de un "complot" había provocado en los barrios reos de Nápoles, donde impera la Camorra?* Es como si a Hitler no le hubiesen informado, en 1944, que un millón de soldados aliados se preparaban en Inglaterra para desembarcar en el continente europeo. . .

Y sin embargo, era así. Los acontecimientos se precipitaban en Nápoles pero nadie podía comunicárselos a Diego porque no lo localizaban: primero estaba cazando y pescando en Esquina, sin ningún

UN VOLCÁN...

contacto con el mundo externo; después había regresado a Buenos Aires, pero dormía y no contestaba el teléfono. Claro: esto carece ahora de mayor relevancia, pero es un testimonio transparente de la ligereza con que fueron manejados algunos aspectos delicadísimos de esta historia. Antes que ninguno, dicho comunicado, que provocó en Nápoles una reacción en cadena de alcances insospechados. ¿Puede afirmarse impunemente, por ejemplo, que los vidrios de un departamento han sido "destrozados dos veces", cuando la más elemental de las pericias policiales puede desmentir a quien esto afirma, de no ser cierto? ¿Puede hablarse de "complot" sin esperar repercusiones en una ciudad como Nápoles, asediada cotidianamente por la violencia y el despotismo de la delincuencia organizada? Como dijo el comisario de Nápoles, Giuseppe Fiore: *"Señores, todos ustedes saben que la Camorra existe y que es un problema extremadamente serio como para tratarlo a la ligera".*

Probablemente, Maradona no se dio cuenta, ya en julio pasado cuando desde Brasil lanzaba mensajes poco amistosos hacia el Napoli y hacia su presidente Corrado Ferlaino, que se había puesto en marcha un mecanismo muy peligroso. Y que, enfrente, tenía un adversario muy sutil y vivo, que a sus explosiones instintivas respondía con una falsa bonhomía que escondía, en realidad, una estrategia muy precisa. Si no es imposible comprender un episodio que recién ahora, cuando la situación entre las partes es de guerra frontal e inapelable, sale a la luz: *el Napoli ya le había iniciado juicio a Maradona, por incumplimiento de contrato, el. . . ¡18 de agosto pasado!* O sea apenas 24 horas después de haberse agotado los 30 días que, reglamentariamente, le correspondían a Maradona como vacaciones. El Napoli llevaba ante los tribunales al hombre que le había dado gloria y dinero a paladas sólo porque se había demorado un día en ponerse a las órdenes del club. . .

Es indispensable profundizar este problema, que ahora aparece como un nuevo —y tal vez insuperable— obstáculo para que Maradona y el Napoli vuelvan a darse la mano y vivir en armonía. La relación profesional entre ambos está regulada por dos contratos firmados el 8 de diciembre de 1987 en vía Crispi 4, de Nápoles, con duración hasta el 30 de junio de 1993. El primero es casi "formal" y está depositado en la Liga Italiana de Fútbol: prevé un contrato de 250.000 dólares anuales, pagaderos hasta 1993 (total: 1.000.000 de dólares) en seis cuotas. O sea que, para la Liga, Maradona cobra como un vulgarísimo jugador de un club italiano de segunda categoría. . .

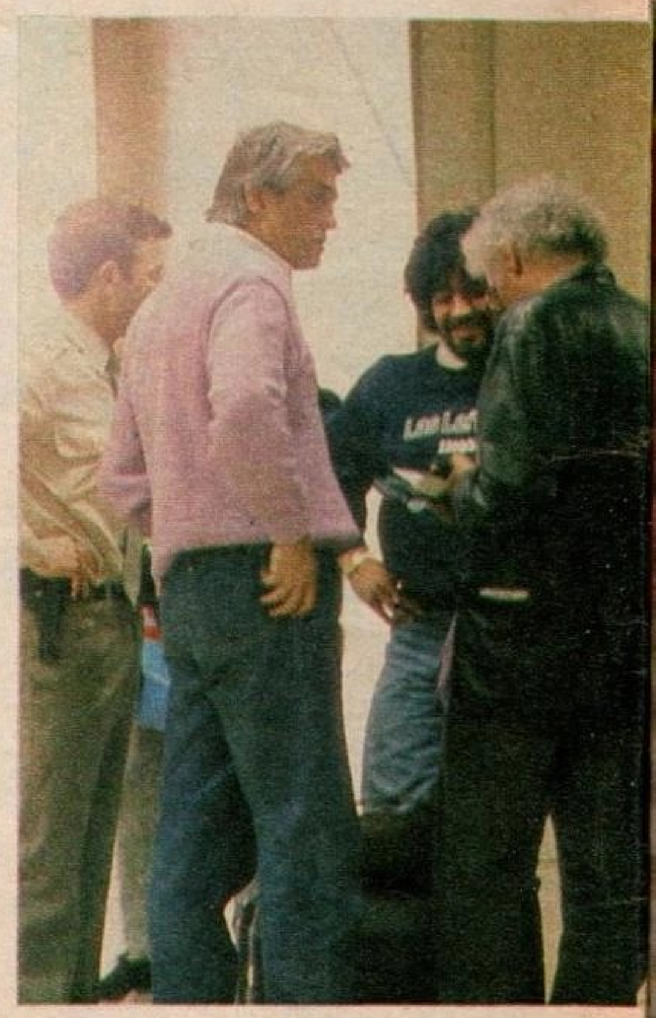
Es el otro contrato, el firmado entre el Napoli y la Diarma Establishment y de características PERFECTAMENTE LEGALES, el que reporta a Maradona ingresos millonarios, como a ningún futbolista en el mundo. Aclaremos que la Diarma Establishment nació en los últimos meses de 1985 en reemplazo de la Maradona Producciones pergeñada por Jorge Cyterszpiler, por entonces en desgracia con el jugador. La nueva agencia, cuyo nombre deriva de las primeras sílabas de los nombres y el apellido de Maradona, tiene sede legal en Vaduz (Liechtenstein) y su director general es Guillermo Cóppola. Son suyos todos los *"derechos de imagen"* del jugador. El acuerdo entre la Diarma y el Napoli establece, por parte de la primera, la cesión de dicha imagen al club italiano durante cuatro años contra el pago de una cifra que, para algunos, sería de 9 millones y, para otros, de 11 millones. Por otra parte, la Diarma Establishment se comprometía a pagarle al Napoli el 50 por ciento de todos los ingresos recabados por la firma de contratos de publicidad con sponsors varios.

Ahora, a través del abogado napolitano Roberto Montemurro, a instancias de Ferlaino, el club Napoli le inicia juicio legal a la Diarma Establishment reclamándole la restitución del dinero supuestamente cobrado como anticipo por el período 1989-93 (el Napoli hablaría de 4 millones de dólares, pero la cifra es secreta), el pago de los intereses correspondientes y, además, daños y perjuicios *"por el deterioro causado a la imagen de la entidad"* (el reclamo sería del 30 % del contrato firmado, unos 2.600.000 dólares). En suma, una causa legal por una cifra de unos 7 millones de dólares que se intitula *"S.S. Calcio Napoli contra Diarma Establishment"*, lleva el número 15.384 y está radicada, desde el 18 de agosto pasado, en una de las cancillerías del Tribunal de Nápoles.

¿Qué alega el Napoli contra Maradona? Según la presentación de los abogados del club italiano *"han perdido vigencia los presupuestos determinantes y condiciones para la imagen publicitaria que es el objeto del contrato".*

Se afirma: *"El señor Maradona, desde el comienzo del contrato, no ha cumplido las obligaciones relativas al vínculo laboral contraído, poniéndose en una actitud de contraposición y en polémica abierta contra el club Napoli, declarando al periodismo internacional su manifiesta voluntad de seguir desarrollando su propia actividad al servicio de otros clubes extranjeros* (NDR: el Olympique Marsella) *e, inclusive, rehusándose a participar activamente al trabajo del plantel, pese a haber sido formalmente convocado para ello".*

La primera audiencia de este juicio debería efectuarse

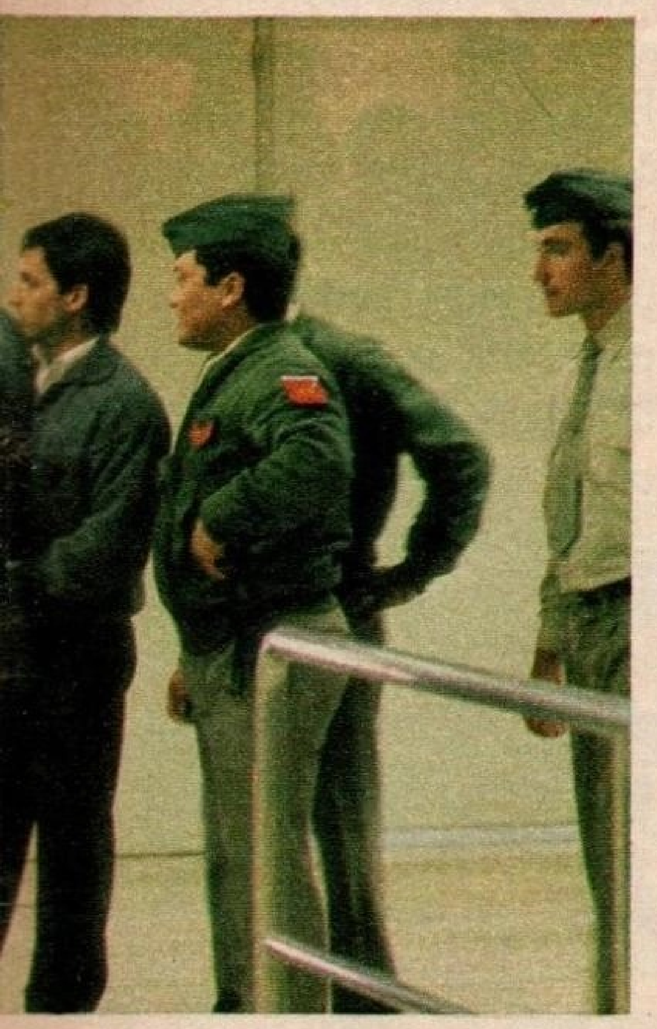


Domingo 3, 15.45, preembarque de Aerolíneas, en

el 14 de noviembre próximo, en la Quinta Sección Civil del Tribunal de Nápoles, presidida por el juez Scordo, a cuyos efectos estaría ya lista la correspondiente notificación.

Pero préstese debida atención a este detalle, porque es ilustrativo sobre la estrategia que ha delineado el presidente Ferlaino y que, sin dudas, trata de llevar al Maradona jugador a un callejón sin salida: el club Napoli le hace juicio a la Diarma Establishment y solicita,

de hecho, la anulación del contrato vigente, PERO SE CUIDA MUY BIEN DE PEDIR LA RESCISION DEL OTRO CONTRATO, DEL ESTRICTAMENTE FUTBOLISTICO, que se encuentra radicado en la Liga Italiana y que incluye una remuneración irreal para el jugador. Una y otra vez, tanto el presidente Ferlaino como el manager general del club, Luciano Moggi, insisten en lo que se ha vuelto una letanía: *"Maradona juega para el Napoli o no juega para nadie"*. Es que, pidiendo a la Liga Italiana la rescisión de este contrato, Ferlaino



Ezeiza. Llegó el momento de la partida. . .

le haría el juego a Maradona quien, ya libre y tras pagar una indemnización irrisoria al Napoli según los parámetros de la Unión Europea de Fútbol (2.000.000 de francos suizos, unos 1.200.000 dólares), podría incorporarse a otro club europeo.

El camino elegido por Ferlaino, hasta ahora, parece ser otro: acorralar a Maradona, hacer sentir todo el rigor de la posición de fuerza que le consiente la situación contractual y recurrir a toda la gama de las sanciones previstas por el Tribunal de Disciplina a pedido de los clubes (multa, reducción del sueldo, suspensión temporaria o por un período indeterminado debido al incumplimiento del contrato), menos a una, o sea la RESCISION DEL CONTRATO. Con un elemento extorsivo complementario: en caso de suspensión del jugador, exigirle al presidente de la Federación Italiana, Alfredo Mattarrese, que traslade —como ha prometido hacerlo— la sanción a la FIFA, pidiéndole que la haga suya. En esas circunstancias, la participación de Maradona en el Mundial de 1990 pasaría a quedar seriamente comprometida. Se trataría ya de un escándalo a nivel internacional frente al cual la AFA no podría permanecer ni pasiva ni indiferente.

¿Puede creerse que el presidente de un club esté dispuesto a tener parado, por un simple capricho, por "vendetta" o por una tardía y casi ridícula demostración de rigor, un capital que, como bien dice Maradona, le hizo ganar casi 100 millones de dólares en cinco años? Ferlaino no es nuevo en este tipo de actitudes. A Salvatore Bagni, uno de los rebeldes de 1988, le sigue pagando el sueldo sin que juegue. Lo mismo hace (450.000 dólares anuales) al ex técnico Ottavio Bianchi.

Pero estas excentricidades de nuevo rico, Ferlaino se las podía dar porque tenía a Maradona que le garantizaba recaudaciones de por lo menos 20 millones de dólares anuales. Ahora, las cosas no andan nada bien para las arcas del Napoli: con Diego entre signos de interrogación: los abonos apenas han superado la mitad de los del campeonato anterior. Y esta situación —según indiscreciones— habría empezado a sensibilizar a un grupo de integrantes del Consejo Directivo del Napoli. Más aun: se afirma que 11 de los 14 miembros del cuerpo, con el vicepresidente Giovanni Punzo al frente, serían favorables a la venta de Maradona, dada la situación de ruptura a la que se ha llegado. Obviamente, la tratativa sería con Bernard Tapie, el presidente del Olympique Marsella, quien sigue expresando su voluntad de comprar a Diego.

Puede decirse que en el Napoli se está delineando una situación parecida a la que se produjo en 1984 en Barcelona, cuando el presidente Núñez terminó quedándose solo en su negativa a ceder a Diego y sucumbió ante la ofensiva de la mayoría de sus colegas?

Hay dos circunstancias que marcan una neta diferencia con aquel episodio: *1) Ferlaino, irreductible en su posición de no vender a Maradona, es dueño del 70 por ciento del paquete accionario del Napoli y suele tomar por su cuenta las decisiones políticas del club, limitándose a informar, a hechos consumados, a los demás dirigentes* (casi todos de su confianza, vale la pena recordarlo). *2) Tapie, hasta ahora, no ha iniciado ninguna tratativa seria con el Napoli, a quien no ha hecho oferta de ningún tipo y con quien no ha tenido, siquiera, contacto alguno. "Que Tapie quiere comprar a Maradona lo sabemos por los diarios, o sea la mejor manera de no concretar nada"*, dijo hace poco el inefable Moggi. Muy distinta fue la forma de proceder del Napoli en 1984: hizo llegar al Barcelona un telex con la oferta de 9 millones de dólares y con la modalidad de pago, especificada hasta en sus más mínimos detalles.

Fue justamente una troupe del canal televisivo francés Antenne 2, movilizada hasta Nápoles por la posibilidad de que Maradona termine jugando en Marsella, la que tuvo oportunidad de registrar, en Piazza dei Martiri, donde tiene su sede el Napoli, los humores (o mejor dicho, el malhumor) de la gente de la calle hacia el jugador argentino. Según cuenta "La Gazzetta dello Sport", el operador televisivo estaba filmando un kiosco con los diarios del día cuando se vio cercado por un grupo de "tifosi" que empezaron a desahogarse frente a la cámara: *"Insultos sanguinarios y súplicas conmovedoras se alternaban frente al estupefacto operador que, fielmente, registraba todo"*.

Justamente este episodio —aparentemente banal y rutinario en la Nápoles de hoy— permite alentar alguna esperanza de que la gente juegue algún rol constructivo y ayude a que Ferlaino y Maradona encuentren alguna vía de arreglo. Insultos sanguinarios, sí, pero también súplicas conmovedoras. . .

Porque los napolitanos son así. Aman, odian y vuelven a amar con el mismo apasionamiento y el mismo fervor. Se desgarran, se agreden y se perdonan, pasando como consumados acróbatas, sin paradas intermedias, de la tragedia a la comedia y viceversa.

Y en esto se parecen mucho a nosotros, argentinos, que durante décadas lloramos con los sainetes de Vaccarezza —continuidad del teatro grotesco napolitano— y reímos o nos emocionamos todos los domingos frente al televisor, con un plato de ravioles delante, con las andanzas de la itálica y humanísima familia Campanelli. ©

Desde Italia: BRUNO PASSARELLI
Fotos: HECTOR MAFFUCHE, LUIS MICOU y CRISTOFANO ACUNZO

LA HORA CRUCIAL DE MARADONA

EXCLUSIVO

El presidente del Olympique, Bern

La situación en Mars

LOS JUGADOR



Bernard Tapie, francés, presidente del Olympique. Un hombre exitoso que quiere a Diego.



Jean Papin, francés, estrella del equipo y la Selección. Un jugador exitoso que rechaza a Diego.

Le garantizo que Maradona terminará su carrera europea en el Olympique", dijo el presidente Bernard Tapie y agregó así otro elemento conflictivo a este caso agotador. La revelación fue hecha el jueves 31 de agosto, por la cadena número uno de la televisión francesa (TF 1), y cayó como una bomba porque muy poco tiempo antes el mismo Tapie había dado instrucciones a su director administrativo, Jean Pierre Benes, para que anunciara que su club desistía de comprar a Maradona.

El viernes 1º de septiembre, *"L'Equipe"* titulaba: *"Tapie, Allez Diego (Vamos Diego)"*. Y ante la pregunta del periodista Didier Chaumier, el presidente marsellés respondió: *"Sí, quiero contratar a Maradona porque soy cabeza dura. Además, no puedo decir* 'lo quiero' *hace tres meses y decir hoy* 'no me interesa'. *Maradona, gordo y todo, vale más que muchos jugadores juntos. . . Sí, es cierto, ya tengo mis tres extranjeros, pero ante la negativa permanente del Napoli no me quedó otra alternativa que armar el equipo, Diego lo entendió muy bien, y estuve cuatro horas con él antes de que se vaya a Brasil a jugar la Copa América. . . Para mí, la situación es muy clara y tiene tres puntos: 1) Maradona no quiere jugar más en Nápoles. 2) El quiere jugar en Marsella. 3) Napoli no quiere saber nada de todo esto. . . Lo cierto es que su vida en Nápoles ya le resulta insoportable. Sus hijas y su mujer fueron amenazadas, no puede salir de su casa sin que una tropa se le forme detrás de su auto. El fue muy claro conmigo. Me dijo:* 'A los 28 años no puedo dar más de lo que di, al límite prefiero no jugar más'. . . *Todo esto que ha hecho no se trata del capricho de una 'star', está saturado de la presión que se ejerce sobre él"*. Y terminó sus declaraciones con contundencia: *"Entre el Olympique y Maradona todo está decidido desde hace mucho tiempo. Estoy convencido de que terminará su vida de futbolista europeo en Marsella"*.

Mientras tanto, Guillermo Cóppola dice desconocer al empresario yugoslavo Michel Basilevich, quien fue el primero en declarar que la transferencia estaba hecha en un 90%. Todos creen saber que la oferta incluye al uruguayo Enzo Francescoli y una suma de dinero. Y también que del contrato del jugador se haría cargo la firma Panasonic, ocupando el espacio publicitario de la camiseta del equipo francés, hasta ahora libre.

Claro que el deseo de un Maradona marsellés no es unánime. Sólo basta escuchar al capitán Jean Pierre Papin, estrella del equipo que también cuenta con el brasileño Mozer y el inglés Chris Waddle como extranjeros, hablando para la agencia France-Press: *"Un día Maradona se vuelve a Nápoles, otro día se queda en la Argentina, después amenaza con retirarse. ¡Es un circo! Estoy desilusionado con él, su historia enerva a todo el mundo. En el plantel no deseamos su llegada, es un efecto desestabilizador. ¡Pónganse en el lugar de Francescoli! Empieza a integrarse a la vida marsellesa y ya se anuncia que se va. Para mí, todo esto de Maradona no es serio. Además, soy escéptico: no creo que Napoli lo deje ir fácilmente. . . Tiene que adelga-*

nard Tapie, dice que quiere a Diego en su equipo. Papin, capitán, no piensa lo mismo.

ella

ES NO LO QUIEREN

zar por lo menos trece kilos. Quizá exagero, pero lo seguro es que no está en forma para jugar. . . Aquí no lo necesitamos: le metimos seis goles al Sochaux, sin él y sin Francescoli. . . Su pase le costará millones al Olympique, ¿y para qué? Se va a ir dos meses antes para prepararse para el Mundial. No, no. . . Su presencia seguramente le hará mucho bien al fútbol francés, pero no a mi equipo. . . ¡Que se quede donde está! No soy yo quien decide, pero aconsejaré a Tapie de no comprarlo. . .".

Papin, como se lee, es contundente. Y además influyente. ¿Podrá convencer a su patrón? Dicen que él es el líder de un equipo de estrellas y que habla por todos. ©

DESDE FRANCIA:
DANIELLE RAYMOND
Foto: WILLIAMS STEVENS/GAMMA y "FRANCE FOOTBALL"



VI Maratón Adidas de la República Argentina '89

17-9-89 - 8 hs.

MARATON: 42.195 mts. Edad mínima 19 años.
INTEGRACION: 15.600 mts. Edad mínima 17 años

INSCRIPCIONES: Hasta el 9 de Septiembre

INSCRIPCIONES EN:
- FEDERACION ATLETICA METROPOLITANA Hipolito Yrigoyen 3549 - Cap. Fed. - 89-2515
- ADIDAS RUETER, UNICENTER SHOPPING Panamericana y Parana. Seg. Niv. Martinez
- ADIDAS MARTINEZ Alvear 170 - Martinez - 798-0705
- OSVALDO SUAREZ DEPORTES Curapaligüe 1099 - Capital Federal
- ADIDAS SHOW SPORT Av. Santa Fe 1578 - Capital Federal - 41-4708
- ADIDAS FLORIDA Y CORRIENTES Florida y Corrientes - Capital Federal
- GIMNASIO TAREK NAUTILUS CENTER Av. del Libertador 378 - Vte. Lopez - 795-2958
- ADIDAS - SR. MARCEL Bolivar 51 - Ramos Mejia - 658-0022
- ADIDAS - SOLO DEPORTES Libertador 633 - Merlo - 0220-20433 29487
- ADIDAS - EL PORVENIR Dr. Ing. Arieta 3314 - San Justo - 651-1035
- ADIDAS - SHOPPING SUR AVELLANEDA Av. Pavon 299 - Avellaneda - 201-5122
- ADIDAS - BIANCHIN DEPORTES Av. Leon Gallardo 1317 - S. Miguel - 664-8142
- ADIDAS - OLIMPIA DEPORTES Rivadavia 166 - Quilmes - 254-0087
- ADIDAS LOMAS C. Pellegrini 12 - Lomas de Zamora - 243-649?
- ADIDAS SLUTZKY Rivadavia 11136 - Capita Federa - 641-487?
- ADIDAS ORTELLI Y BASSO Cabildo 1724 - Capital Federal - 784-4435

ORGANIZACION DEPORTIVA
Circulo Argentino Jueces de Atletismo
FISCALIZA Federacion Atletica Metropolitana
ORGANIZACION GENERAL
SOUNDY PRODUCCIONES S.A.

Atletas del interior: Federación Atlética Metropolitana
Hipólito Yrigoyen 3549 CP 1208 Cap. 89-2515
Retirar números hasta sábado 16 de septiembre 18 hs.

CHEVALLIER S.A. y MICRO MAR
Otorgan 50% de Descuento en pasajes para atletas y 1 acompañante. Informes en FAM

adidas®

LA HORA CRUCIAL DE MARADONA

LAS LÁGRIMAS DEL ADIÓS

Una imagen patética, desgarradora, definitoria. Con los ojos y la cara enrojecidos, inundado por las lágrimas, Diego se va despidiendo de su familia, con su hermano Lalo cerca, tan conmocionado como él. Viernes 1° de septiembre, preembarque de Ezeiza, vuelo 150 de Aerolíneas Argentinas con destino Madrid y pos-

terior conexión a Roma. . . En realidad, una partida frustrada. Minutos después, sin ubicación en la primera clase de ese vuelo, volverá todo hacia atrás y se quedará 48 horas más en Buenos Aires. Fue el final inesperado de un capítulo casi siniestro, que tuvo de todo: desde la irreverente y repudiable pregunta de alguien *("Negro de m. . . ¿por qué hablás con los tanos y no con nosotros?")* hasta una agresión incalificable a una periodista (Susana Iaschuk) por culpa del tumulto generado por la multitud que acompañaba a Diego. Y pasando, claro, por esa definición de Maradona, vomitada casi entre tanto descontrol: *"¿Qué pasa si no arreglo? Así de fácil, dejo el fútbol. . ."*.

Finalmente, el domingo 3 embarcó en el vuelo 170 de Aerolíneas Argentinas que despegó a las 16.19 con destino a Madrid. Ocupó el asiento 1A, junto al 2A de Guillermo Cóppola. Esta vez optó por el mutismo. Ni una palabra en el trayecto hasta el lugar de partida. . . Seguramente en el avión, en el aire, habrá pensado en todo y en todos. . .

Para saber lo que usted no sabía

RESPUESTAS DE

—¿Cuál fue hasta el momento la mayor recaudación del campeonato?

—Platense-River. Recaudaron 17.358.000 australes. Presumiblemente la recaudación de Boca-Vélez, superó esta cifra, pero no fue suministrada.

—¿Cuántos extranjeros jugaron en la 4ª fecha?

—Quince. Uruguayos, diez: Balerio (Racing), Goyén y Malvárez (Argentinos Juniors), Vega, Barrios, Elio Rodríguez, Perdomo, Marrero y De Souza (Mandiyú) y Villazán (Platense). Paraguayos, cinco: Bobadilla y León (San Lorenzo), Cañete (Talleres), Torres (Mandiyú) y Battaglia (Estudiantes).

—¿Y cuántos jugadores mayores de 30 años?

—Treinta y uno. 31 años: Bauza, Freyre, Macat, Balerio, Coloccini, Gareca, Cañete, Maldonado y Cousillas. 32: Brown, Pedernera, Ischia, Higuaín, Iglesias, Márquez, Heredia, Nieto, Correa, Verón y Passucci. 33: Alfaro, Alberto, Castro, Goyén y Bertero. 34: Civarelli y Marangoni. 35: Bochini y Ojeda. 37: Catalano. 39: Fillol.

—¿Quiénes son los defensores que convirtieron goles en esta jornada?

—Uno solo. Osvaldo Inre Coloccini empató para Vélez su partido con Boca.

—¿Mandiyú tiene algún jugador nacido en Corrientes?

—Sí, dos. Pablo Sixto Suárez, figura de la cancha frente a Estudiantes, es de la capital. Mientras que Juan Carlos Verón nació en Palmar Grande.

—¿Qué jugadores de Newell's que enfrentaron a Ferro surgieron de las inferiores dirigidas por Jorge Griffa?

—Todos, menos el autor del gol del triunfo. Mario Hernán Videla llegó este año a préstamo.

—¿Cuál es el equipo que presentó en esta fecha más campeones mundiales?

—Racing Club. Jugaron José Luis Brown y Julio Jorge Olarticochea, integrantes de la Selección Argentina que ganó el Mundial de México '86.

—¿Cuánto hace que Rolando Ramón Barrera no mete un gol de tiro libre?

—Desde el 4 de octubre de 1987 cuando jugando por San Lorenzo venció a Ubaldo Matildo Fillol, por entonces arquero de Racing.

—¿Qué particularidad ofrece Lorenzo Ovidio Ojeda, volante de Español que venció a Argentinos Juniors?

—Ojeda, quien cumplió 35 años el pasado 10 de agosto, se había retirado hace un tiempo de la práctica activa del fútbol (en el anterior torneo no jugó ningún encuentro) y estaba trabajando en Español como ayudante de Areán y como técnico de la tercera. Pero debido a la grave crisis institucional que vive el club del Bajo Flores y al desmantelamiento que sufrió el equipo, el Nano le pidió que se pusiera en estado. Hoy es titular indiscutido.

—¿Cuántos jugadores del equipo de Vélez que enfrentó a Boca pasaron por River?

—Cuatro. Ubaldo Matildo Fillol, Claudio Alberto Morresi, Ricardo Alberto Gareca y Juan Gilberto Funes.

—¿Y quién fue el delantero más veterano de la jornada?

—José Antonio Castro de Unión de Santa Fe. Nació el 15 de octubre de 1955 en la Capital Federal. Debutó en primera división jugando para Vélez en la 19ª fecha del Campeonato Metropolitano de 1975 (30 de abril). Esa tarde reemplazó a Cerqueiro y su equipo empató con Chacarita en un tanto. Pasó por Independiente y Argentinos Juniors antes de llegar en 1988 a Unión de Santa Fe. Lleva convertidos 81 goles oficiales en primera (jugando por Unión en el Nacional "B" señaló 19).

—¿Boca utilizó frente a Vélez algún jugador surgido de sus inferiores?

—Sí, uno solo. Ivar Gerardo Stafuza.

—¿Algunos de los jugadores de River que enfrentaron a Platense pasó por Boca?

—Sí. Ramón Centurión.

—¿Tiene antecedentes el partido de Racing y Chaco For Ever?

—Sí. Jugaron el 17 de septiembre de 1967 por el Nacional de ese año. El partido se jugó en Chaco y ganó Racing por 1-0. El gol fue marcado por el brasileño Joao Cardoso.

—¿Cuánto hacía que River no le ganaba a Platense como visitante?

—Desde el 18 de noviembre de 1984. Con gol del uruguayo Enzo Francescoli lo venció 1-0 por la 33ª fecha del Campeonato de aquel año.

—¿Desde cuándo Vélez no le gana a Boca como visitante?

—El último triunfo de Vélez sobre Boca como visitante se produjo el 20 de noviembre de 1984. El partido, extrañamente por suspensión de la cancha de Boca, se jugó en Gimnasia y Esgrima La Plata. Vélez se impuso por 3-0 con goles de Jorge Comas. La última victoria de los de Liniers en la Bombonera fue el 24 de agosto de 1980. Quinteros y Castro señalaron los goles visitantes, mientras que Jorge Ribolzi descontó para Boca.

—¿Algún club mantuvo los mismos once jugadores en lo que va del campeonato?

—No.

—¿Cuánto hacía que el Coya Gutiérrez no convertía un gol?

—Desde el 13 de marzo de 1988, cuando por la 28ª fecha del campeonato 1987/88 señaló el gol del empate entre Boca y Platense (1-1).

—¿Algún equipo no señaló goles en lo que va del torneo?

—Sí, Argentinos. Empató con Racing de Córdoba y Rosario Central 0-0 y perdió por 1-0 con River y Español.

—Desde cuándo San Lorenzo no perdía como local?

—La última derrota de San Lorenzo como local se produjo el 6 de noviembre de 1988 por la 9ª fecha del anterior torneo. ¿La curiosidad? El rival también fue Rosario Central y el resultado fue 0-2 al igual que el último domingo.

DANIEL RONCOLI

Fotos: MAFFUCHE, SALTO, OSCAR MOSTEIRIN y ALFANO

LA FECHA





Uliambre y el festejo de Central. La última derrota de San Lorenzo como local también había sido frente a los rosarinos y también por 2-0.

Fútbol o catch. El pelado Centurión no puede con la marca "amistosa" de Ivanovich. River cortó una racha.



La lucha enérgica de Escudero y Macat. Racing y Chaco For Ever.

Aimar deberá dirigir a Boca así durante nueve partidos más. La foto lo muestra siguiendo el partido detrás de un cartel.



Funes y Giunta, el temperamento de dos debutantes en esta acción. Vélez no gana en la Bombonera desde 1980.

EXCLUSIVO Llegó la hora decisiva en el Abierto de los Estados Unidos.

sólo Gaby sigue en carrera. Alberto Mancini perdió en gran partido frente a Yannick

EL ARDIENTE TENIS DE NEW YORK



LA FUERZA DE SABATINI

Está manifestada en este drive explosivo de Gaby desde el fondo del court central. Ingresó a la segunda semana del torneo.



Y LA TENACIDAD DE MANCINI

De los nuestros,

Noah. Apasionante.



Ese rasgo quedó claro frente a Noah, quien prevaleció por 6-3, 3-6, 6-7, 6-3 y 6-3.

Un sol rojo, ardiente, explota detrás de la mítica Manhattan más allá del Hudson. Recorta como si una mágica tijera divina copiara cada detalle, las siluetas del Empire State Bulding, el Citicorp, las torres gemelas, la vieja estructura del Barrazano y su lánguido tránsito de fin de semana. Las sublimes imágenes que Woody Allen repasó exquisitamente y que se van ennegreciendo, tansformándose en millones de pequeñas explosiones de luz, al comienzo de la lucha diaria contra la oscuridad. Paliativo de la mente humana para esperar la luz del nuevo día. La vida que recomienza en cada amanecer. . .

Desde lo alto del Stadium Louis Armstrong, en medio del Flushing Meadow Park, ya en el continente, frente a la isla, la visión estremece. Por imponencia, por poder, porque uno la traslada al valle de pasiones que tiene a sus pies. A historias de dramas y triunfos, de esperanzas y resignación, de apetencias ilimitadas y fracasos rotundos. Todos se mezclan en ese ardiente sol rojo, se entemezclan, luchan desesperadamente por ver salir el sol del nuevo día. Significará estar vivo, seguir en competencia, ver un nuevo anochecer, pensando que el siguiente amanecer es posible. Que la gloria está un día más cerca o definitivamente perdida. Despiadada lucha ésta del tenis profesional. Alucinante y conmovedora, en medio de una multitud que ríe, come, grita, idolatra y exige la hazaña imposible por el derecho de pagar. Luego olvida. Pero habrá otros hombres y mujeres que bajarán a ese valle de pasiones a buscar su destino. A ser idolatrados o denostados en este circo romano de la era moderna. Saldrán millonarios e ilustres o los devorarán los leones del olvido en algún remoto lugar desde donde llegaron. Es la ley. Ganar mucho o perder todo. Quizás aquí, en este Abierto de los Estados Unidos, el más caótico y competitivo de los campeonatos del Grand Slam, es donde queden a flor de piel con mayor crudeza estas viviencias del deporte profesional. Porque están todos (a Wimbledon algunos no van por temor al césped; en Roland Garros otros le huyen al lento polvo de ladrillo), porque aquí se define la temporada, porque de aquí se mueven los miles de millones de dólares que hacen este show incomparable del deporte.

Cientos de casos, en más de una docena de idiomas. Déjeme seguir soñando con Woody Allen, ir contándole imágenes, secretos, hechos. Como si estuviéramos en el café con los vagos amigos, y quisieran enterarse de todo lo que pasa en este valle de pasiones. Así. . .

• **POLEMICA.** ¿De tenis? No. A ver, sí, acertó: Maradona. Imposible sentarse en el comedor de prensa. Vienen los italianos, los franceses, los españoles, todos. . . Se arman unas discusiones asombrosas, nos ponen como última fuente de información, se pelean. Pero realmente hay más defensores que detractores. Hay más subyugados por su talento que quienes le reprochen falta de profesionalismo. De cualquier manera es increíble encontrar en este ambiente una repercusión semejante y hace pensar en la real repercusión de todo el caso. Por supuesto, los norteamericanos ni enterados. Ellos siguen masticando su chicle y viendo su beisbol por televisión. Reflexión: ¿cómo van a hacer un mundial estos yanquies? Vaya uno a saber. . .

• **GABI PUEDE. . .** Vamos, no hay que ser mal pensado, que ahora sí estamos hablando de tenis. Está bien que quiera saber qué pasa con el italiano Eugenio Rossi y su romance, pero no se deje ganar por el "cholulismo". Vamos, que tiene unas ganas bárbaras. Lo desilusiono: pasa poco. El chico estuvo en Flushing Meadow (perdió contra el norteamericano Robbie Weiss en la primera rueda de la clasificación) y se quedó a esperarla a Gaby. No paró en su mismo hotel —Sabatini está en la exclusiva Essex House frente al Central Park y él vivió en el modesto Summit de Lexington Avenue— y salieron a cenar dos veces, pero acompañados de Angel Giménez y otros amigos, como Frank Albero. La primera fue el martes por la noche en Alfredo's, para comer pastas, y la segunda el miércoles, que lo llevaron al restaurante Argentino "La Fusta". Pero nada de mimos ni de tomarse la mano. Simplemente una compañía más. Inclusive él la ayudó a entrenarse el miércoles por la tarde antes del partido contra Caverzasio y el jueves por la tarde, en el Lincoln Continental de Albero, fue llevado al Aeropuerto Kennedy, desde donde tomó un vuelo de Alitalia para volver a Roma y terminó el fugaz paso. Perdón si lo desilusioné pero no hubo intimidad, ni pasión. Aunque sí le puedo dar la versión original de Gabriela, qué le parece: *"No, no estoy de novia con Eugenio. Aunque te parezca de telenovela, es un buen chico y por el momento un buen amigo. Lo que pasa es que para saber si hay algo más, si realmente es alguien que nos puede hacer bien, hay que tener tiempo para conocerse, es*

EL ARDIENTE

tar juntos y ver qué pasa. Yo no tengo ese tiempo y es algo que por unos años no tendré. Son las cosas que tiene esta profesión del tenis, y muy complicada por cierto. Formar una pareja cuando una anda a los saltos por el mundo no es fácil y les ha pasado a todas. Por supuesto que pienso en formar una familia, tener hijos y vivir en mi país, como cualquier chica, y eso lo haré cuando termine de jugar. Te darás cuenta que no pienso ir más allá de los 24 o 25 años jugando tenis". Lo tiene claro la nena, ¿no es cierto? Pero por ahora, ni Rossi ni nadie.

• **. . .LLEGAR LEJOS.** No, no en eso de formar una familia, sino en este Flushing Meadow. En realidad el torneo de mujeres, como siempre, empieza en la segunda semana. Gaby superó a la alemana Claudia Porwick (6-1 y 6-2), a la italiana Cathy Caverzasio (6-3 y 6-2) y a la soviética Leila Meskhi (6-2 y 6-0) con la misma facilidad que avanzó Steffi Graf (perdió ocho games) o Martina Navratilova (dejó siete juegos en el camino) por la enorme diferencia que existe entre ellas y la mayoría. Débil oposición para un análisis serio. Además Gabriela sólo depende de ella. Si tiene ganas o no. Jamás se sabe qué puede pasar hasta que se saca el buzo y entra a la cancha. De cualquier manera está muy bien físicamente y aparenta tranquilidad: *"Tengo que llegar hasta Graf. Le tengo muchas ganas al partido con Conchita Martínez, para borrar la final de Tampa y creo que soy superior a ella. Después estaría Aranxta Sánchez, que en el cemento pierde bastante de su juego de contraataque. En Toronto, hasta el calambre que al final no sé por qué se produjo, la había dominado cómoda. Esos dos partidos tengo que ganarlos y volver a enfrentarme con Steffi. Me tengo fe, estoy bien y tranquila".*

Veremos cuando llegen los momentos de presión. Su tenis y su talento están ahí. Depende si ella los quiera sacar. Pero aquí deberá producir algo importante, para que su temporada reviva; si no, puede que se deban revisar algunas partes de su infraestructura de competencia. Sus técnicas y su conducción. Aunque se advierte en ella mayor madurez y decisión. Imprevistamente (¿puede ser a pedido de ella?) no viajó su padre y sí su hermano Osvaldo, que llegó a Nueva York el sábado por la tarde. Sin embargo se sostiene que Gaby ya quiere viajar sola, seguir lo suyo con más independencia. Sus 19 años le dan la razón. Ella es una gran protagonista de este valle de pasiones. Quizá la que pueda dar el más importante y ardiente de los soles.

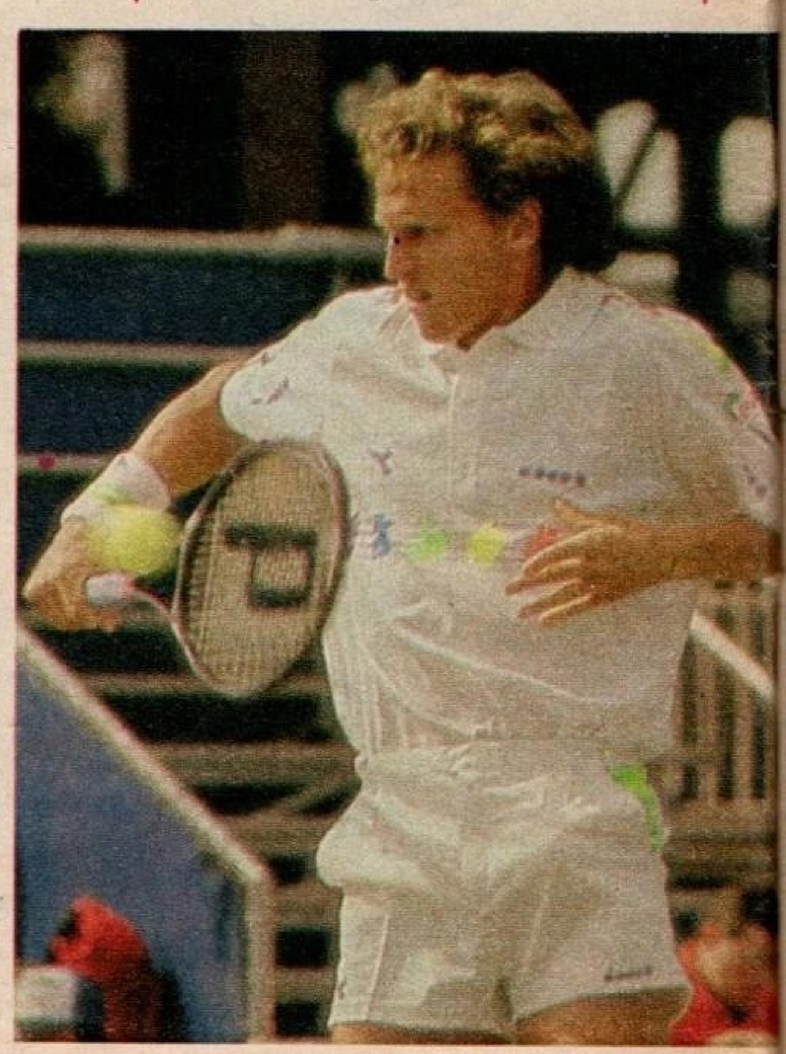
• **TODO SON DOLARES.** No, ni se pueden sacar en australes porque las calculadoras no tienen tantos ceros. Pero, para la envidia nomás, están estas cifras. ¿Sabe qué ganancia le deja el torneo al estado de Nueva York? Poca plata, 118 millones de dólares. Con ese amor por la estadística y el marketing que tienen los americanos han sacado estos números. Por el pago de 450.000 entradas (público total de las dos semanas del certamen) recaudan 9.730.000 dólares, luego reciben 11.250.000 por concesiones diversas, 4.000.000 por venta en restaurantes, 336.700 por estacionamientos, 232.500 el alquiler del estadio, 6.000.000 de sponsors varios y luego proporcionan todo a hoteles, taxis (ganancia de 431.500 dólares) y demás consumos del público que llega a la ciudad para terminar en esos 118 palos verdes. Infernal.

• **FRASE.** Cancha Nº 3, un viento que lleva la pelota a cualquier lugar menos al que los jugadores la enviaron. Los rugientes aviones que pasan atronando cada tres minutos despegando de La Guardia. El público que va y viene hablando en voz alta. Un verdadero caos, donde jugar al tenis es delirante. Así tuvieron que enfrentarse Alberto Mancini y Martín Jaite. Hasta que en un momento Martín pierde un passing-shot por varios metros y en su impotencia lo mira al



Una costumbre tan necesaria como ver buen tenis: alimentarse. Hot-dogs y cerveza.

El típico revés a dos manos de Evert. Se retira una leyenda.



Jaite saca una volea pegada al cuerpo. Martín eliminó a Pérez Roldán, pero después cayó con Mancini.

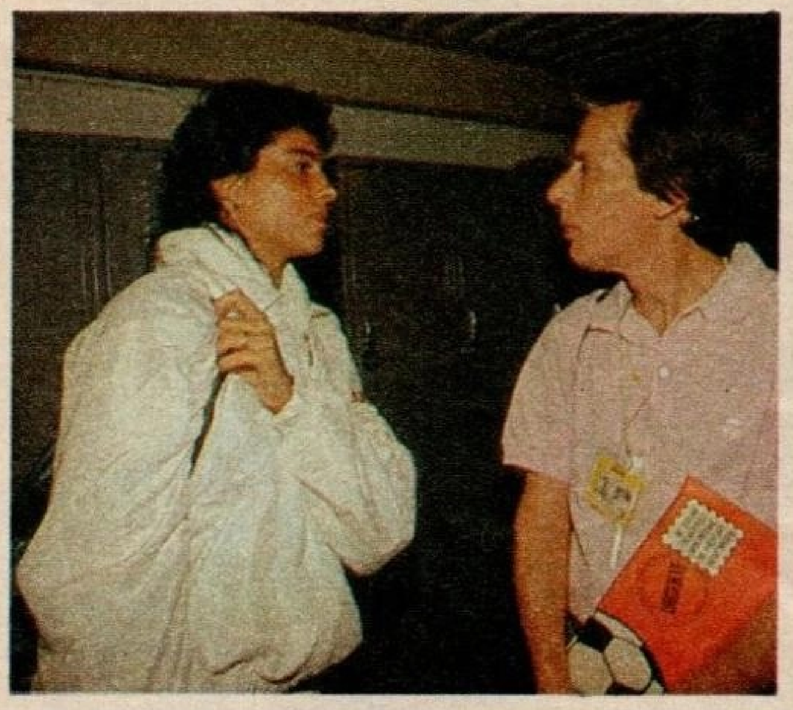
Luli y grita: "Estamos jugando en medio de la calle Florida. . .". Mancini no pudo contener la risa, pero seguro que en Florida y Lavalle estaban más tranquilos.

• **DEBUT.** De la argentina Florencia Labat en un torneo del Gran Slam. Derrota a la sueca Caterina Lindqvist (Nº 32 del mundo) y luego le tocó la húngara Andrea Temesvari en el Grand Slam, segundo estadio del complejo. ¿Saben cuál fue su preocupación? Saber dónde estaba la entrada, porque tenía miedo de perderse. *". . .Y si vengo de los vestuarios y no encuentro la entrada, ¿qué hago? Es un papelón"*, le decía a su coach Roberto Graetz, que la tuvo que llevar antes y enseñarle el camino. ¿Otra de este dúo? Graetz le prepara a la noche los "deberes" del día siguiente. Florencia tiene que ir y averiguar cosas, hablar con gente, anotarse en torneos. Cuando termina, llega y le dice a Roby: *"Terminé la tarea"*. Una buena manera de ir formando su personalidad y que deba desenvolverse sola. Avanzó mucho, jugó bien y ahora estará en juveniles: *"Esta Nº 1 del ranking de la categoría en el mundo y la AAT no nos dio ni un pasaje para poder defender esa posición. ¿Dónde está el apoyo?"*. Amarga crítica de Graetz.

• **FILOSOFIA.** La que adquirió Guillermo Vilas para esta nueva parte de su vida. La contaba Ion Tiriac, ya que Willie está en Hawaii pasándola mal: *"Le pregunté a Guillermo qué iba a hacer ahora y me contestó serio 'Nada. Yo puedo ser el campeón mundial de no hacer nada. Tengo una gran facilidad para eso'"*. Se ganó el descanso, pero regresará a Buenos Aires, para estar en la fiesta del 70º Aniversario ▶

Mujeres en conflicto

Federation Cup o Copa de la Federación. Es decir, la Copa Davis de las mujeres, que este año 32 países disputarán a partir del 2 de octubre en Tokio. Argentina entre ellos. Uno piensa: *"Con Sabatini, una buena doblista como Mercedes Paz y una luchadora como Bettina Fulco en el segundo individual se puede aspirar a llegar bien alto"*. Correcto. Pero en seguida razona: *"Si esto es como la Davis, seguro que algún conflicto tiene que haber"*. También correcto.



Nuestro enviado especial, Luis Hernández, charla con Gabriela Sabatini en Flushing.

Primera cuestión. Gabriela Sabatini, por segundo año consecutivo, desistió de integrar el equipo. ¿Razones? Se argumenta que va a descansar justamente en esa época. Es cierto que el calendario de Gaby es muy cargado y desgastador, pero también es cierto que en su planificación podría incluir la Federation y dejar algún otro torneo de lado para equiparar las semanas de descanso. Quizás uno piense así porque se acostumbró a los Maradona o Vilas, que siendo grandes, con calendarios súper recargados e infinita actividad, jamás dejaron de estar en un equipo nacional. Las chances de ganar una Federation, como cualquier mundial por equipos, se presentan escasamente y dejar pasar ocasiones es un desperdicio que jamás se recupera.

Ahora bien. Desde el 1º de agosto que la Asociación sabía de la negativa de Sabatini y no se comunicó con ninguna de las otras jugadoras. Y por más que se tenga un monstruo, el equipo lo forman tres. Esa decidia y desinformación provocó la reacción de Mercedes Paz y Bettina Fulco. La tucumana, mujer pensante y equilibrada, fue la voz del grupo: *"Nos tratan de una manera si está Gaby y de otra si no va. No porque ella reciba mayores beneficios, como llevar a su coach o viajar en primera u otras cosas, porque su nivel da para eso, sino por la atención general. Si ella está, todos se preocupan. Si no está, nadie tiene idea de lo que pasa. Por eso reaccionamos. No es forma de tratar a profesionales que representan al país. Finalmente viajaremos Patricia Tarabini, Florencia Labat y yo, con Alejandro Cerúndolo, mi coach, como capitán. La Asociación quería que la ganancia de la primera rueda quedara para la Asociación* (superar la misma significan 2.900 dólares y vencer en la final, 80.000 dólares, siempre al conjunto) *y dijimos que no. Finalmente arreglamos que de lo que se obtenga, el 20% va para la AAT y el 80% restante para el equipo. Esto no es un problema económico, lo que nos corresponda será donado a los carenciados. . .".*

Lo cierto es que para la Asociación, sponsorizar el equipo con Gaby es una cosa, y sin su participación en el mismo, otra muy diferente. De ahí las dificultades económicas para mandar una delegación a Japón. En Buenos Aires, Martín Rosenbaum confirmaba el acuerdo entre la AAT y las jugadoras: *"El viernes hablé con Mecha y solucionamos todo. Quiero destacar la muy buena predisposición de las jugadoras para llegar a un acuerdo."*

Paz tiene razón en su postura: el tema pasa por la organización. Fulco finalmente no aceptó tanto manoseo y también argumentó problemas de calendario y decidió no jugar. Así que de ser candidatos a pelear una semifinal, viajaremos con un equipo juvenil. No es lógico. En la Davis fuimos, muchas veces, nuestros principales adversarios. Aún seguimos sin aprender de nuestros propios errores.

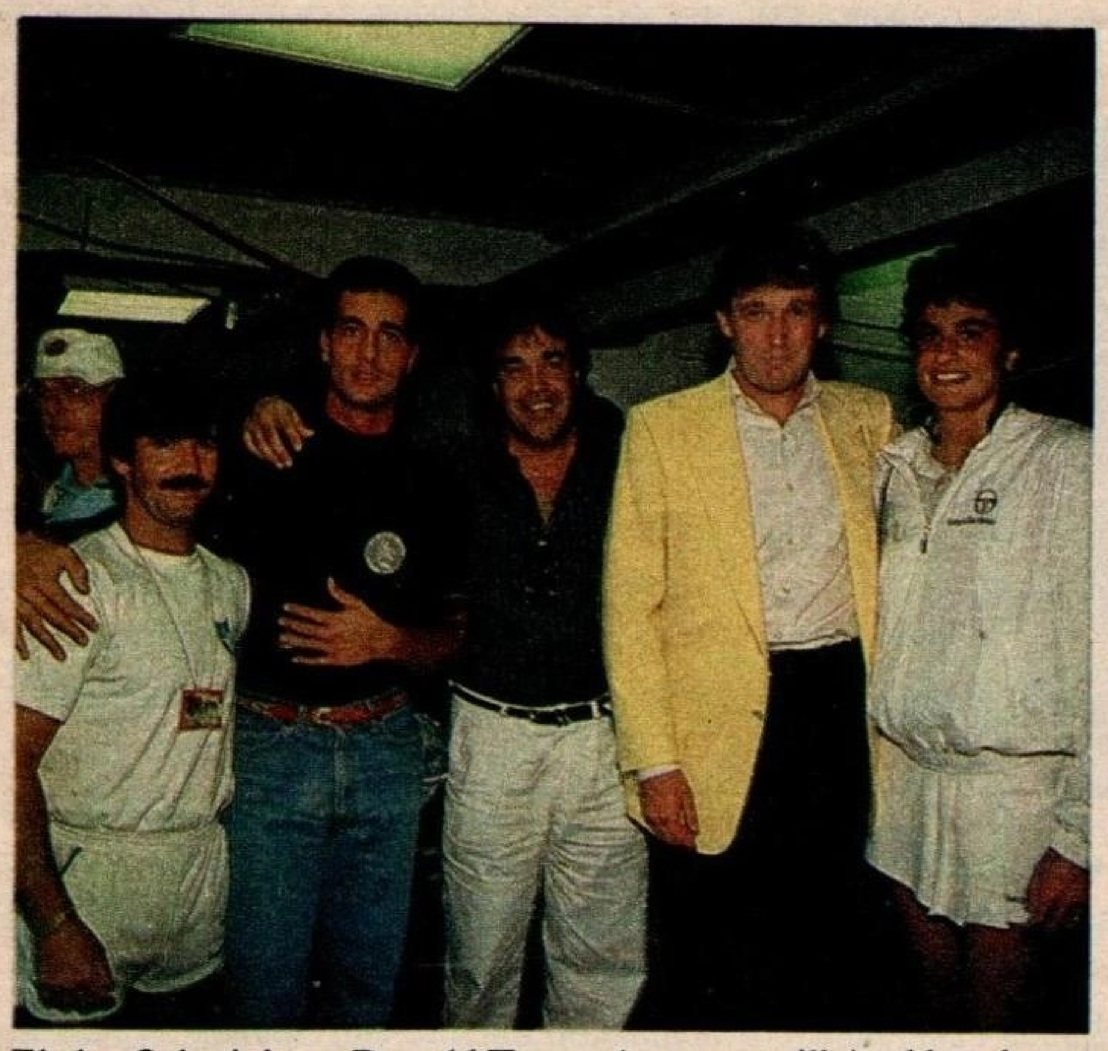
EL ARDIENTE

de nuestra revista, el 28 de septiembre en el Plaza Hotel. No podía faltar.

• **DIALOGO.** Entre Chris Evert y Patricia Tarabini en pleno court central, después de que la argentina jugara un drop y la norteamericana llegara a la carrera y pegara un terrible drive al cuerpo de Pato.

—¡Epa! Era sólo un punto.

—Sí, perdón, pero era un punto muy importante y yo quería ganarlo.



El clan Sabatini con Donald Trump (saco amarillo), el hombre fuerte de New York. Giménez, Osvaldo, Frank Albero y Gaby.

Primero ganar el punto, luego pedir perdón. La mentalidad de la competencia. La diferencia entre ganadores y perdedores.

• **LOS NUESTROS.** Torneo normal. Bettina Fulco (contra Evert). De la Peña (ante Carl-Uwe Stebb), Javier Frana (con Edberg) perdieron en primera rueda con resultados lógicos. El único que tenía problemas era el Pulga con dolores en los ligamentos de su rodilla izquierda. Hubo, también, mala suerte, ya que Pérez Roldán fue eliminado por Jaite y éste, a su vez, por Mancini. Esto decantó rápidamente a los hombres eliminándolos entre sí. Martín recuperó la velocidad y la confianza y su tenis está realmente sólido. No pudo con Mancini porque el Luli demostró su categoría (ya está diez del mundo, dado que bajaron Wilander y Gilbert) en los momentos decisivos y produciendo los mejores tiros. En general, al momento, estamos donde debíamos estar.

• **LOS OTROS.** Candidatos, siempre usted quiere candidatos. Para no ser nada original: Steffi Graf e Ivan Lendl. La alemana resolvió todo lo suyo con una velocidad y contundencia impresionantes. El checoslovaco está sólido, potente, sin la menor fisura en su tenis. Como para responder ambos a su condición de Nº 1. Edberg y Becker *("Gana sin jugar bien, así que si evoluciona un poco es candidato"*, nos decía Tiriac) son los enemigos en hombres y Navratilova y Sabatini para Graf.

Lo inédito del certamen fue la eliminación de Mats Wilander en segunda rueda ante el joven local Pete Sampras 5-7, 6-3, 1-6, 6-1 y 6-4. El sueco defendía el título, y la derrota hizo que por primera vez desde 1982 saliera de los diez primeros del mundo. Sus problemas personales no lo dejan recuperar. Una lástima su divorcio, porque es un gran tipo. El drama de este valle de pasiones-

• **LEYENDAS.** Eso son Chris Evert y Jimmy Connors. Así lo sienten todos y lo expresan cada vez que entran a la cancha. La gran dama está jugando su último Abierto de los Estados Unidos y cada partido puede ser el último, por eso el estadio está colmado con sus 25.000 ubicaciones (de 12 a 40 dólares, pero el actor Luis Brandoni y el empresario Alfredo Odorizio debieron pagar 80 en la reventa para ver a Sabatini) a full. Y quiera retirarse como una grande que es: ganando. La pequeña yugoslava Mónica Seles se dio cuenta de ello cuando la arrasó 6-0 y 6-2, logrando Evert su 101 triunfo en un match por el Open USA. ¡Mire que hay que ganar más de 100 partidos!

Lo de Connors casi es drama. Le ganó al ecuatoriano Andrés Gómez 6-1, 4-6, 6-2 y 6-0, el mismo sábado 2 de septiembre que cumplía 37 años. Pero estando 5-0 y 30-0 tenía espasmos y calambres en todo el cuerpo que apenas le permitieron sacar. Gómez erró las dos devoluciones y el gran Jimbo debió ser auxiliado para salir de la cancha. Continuó sin reaccionar en los vestuarios y fue llevado de urgencia al cercano Queen's Hospital. No retenía líquidos, así que lo canalizaron y durante cuatro horas recibió suero, hasta salir del mal trance. Es que, también, ¡a su edad ponerse a hacer estas cosas! Un ídolo, Jimmy.

• **"CERCA NO SIRVE" (Mancini).** Yannick Noah, otra historia. Rescatado de la oscuridad de su Camerún natal por la visión de Arthur Ashe, que lo depositó en la Federación Francesa, llegó a la impensada fama pero sin jamás sentirse entre los suyos. Escapó a Nueva York, puso un restaurante, se casó, se separó. Buscó alivio en las drogas y casi se suicida hace cinco años desde un puente sobre el Senna. Su estrella parecía dejar el valle de pasiones; él mismo adelantó que éste sería su último año. Pero cambió de coach, dejó a Patrice Hagelauer, que fue su tutor durante 14 años, y se puso a las órdenes de aquel grande del tenis norteamericano que fue Dennis Ralston. Y su vida volvió al mismo centro del Valle: *"Me remotivó totalmente, me hizo creer nuevamente en mí y en mi juego. Ya no pienso en el retiro sino en estar entre los primeros diez, aún a mis 29 años. He vuelto a vivir después de años de oscuridad. . ."*.

Ante él, este Alberto Mancini en su primer año entre los pocos que conocen la gloria del Valle. Acomodando mente, físico y tenis a esas alturas con la tranquilidad y equilibrio de quien sabe que puede, más allá de los tropiezos de quien recorre por primera vez el camino. Verlo en el playing-lounge antes del match era como estar con él en la casa antes de ir al cine. Con su coach Francisco "Pancho" Mastelli y su hermano como únicos y silenciosos acompañantes. Con un plato de pastas, sin salsa, como único alimento. Con esa serenidad nerviosa que uno vio tantas veces en el rostro de los grandes jugadores antes de las grandes batallas. Y lo fue, pero con ese fino arte de tenis

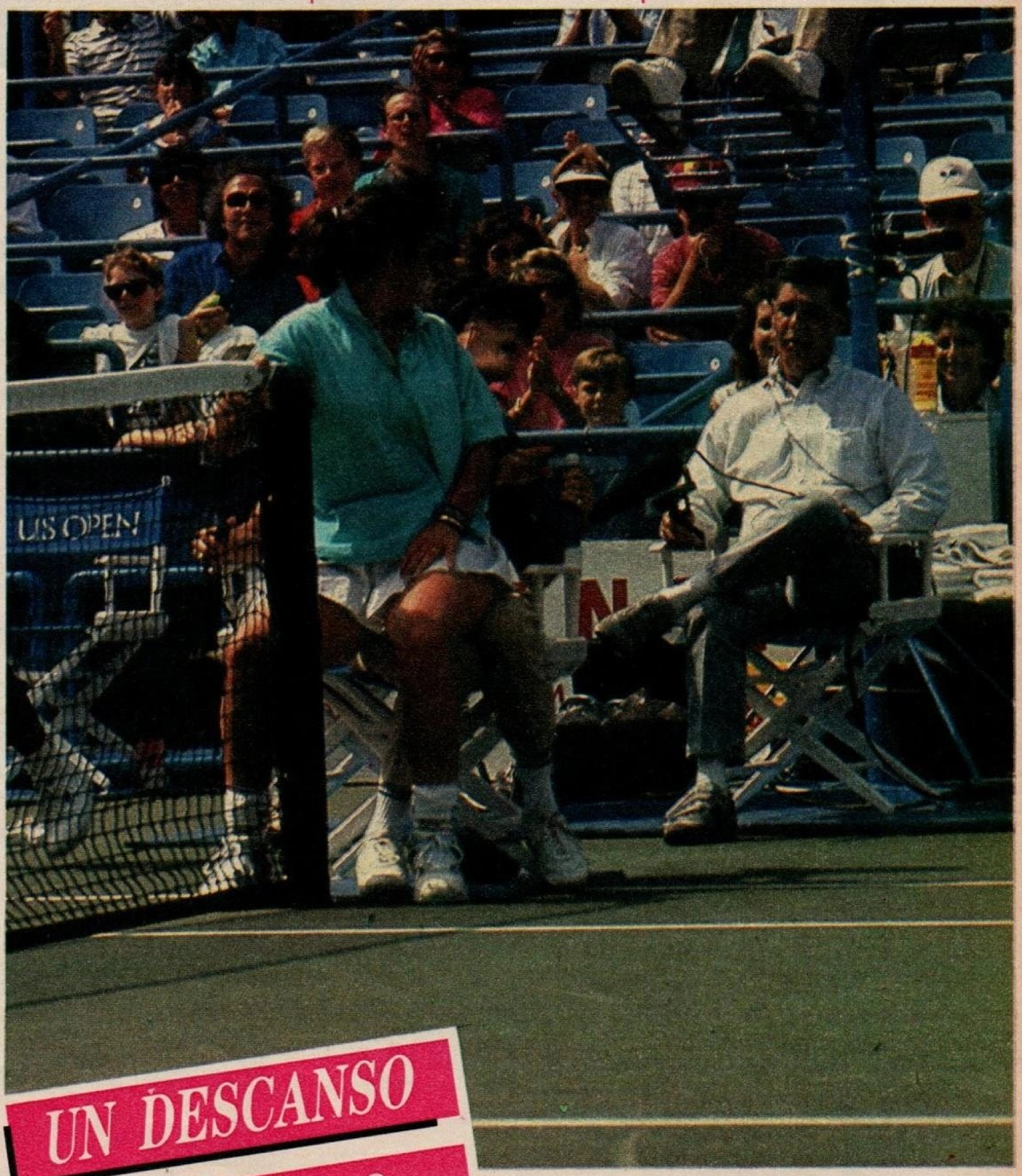
superior. Con un Noah sacando bella y espectacularmente hasta lograr 14 aces en los tres primeros sets. Con el Luli mostrando todo el esplendor de su revés ortodoxo, mortífero, brillante. Deleitando la felina reacción del moreno en cada volea y arrancando la ovación el seco y certero impacto que pasa por el ángulo imposible de los passing-shots de Mancini. Buscando con desesperación el francés poder controlar con sus golpes planos, el furioso top-spin del nuestro. Tratando de adivinar con su instinto el Luli hacia dónde sacaría Noah para intentar la devolución. Partido espectacular, brillante, tenso. Cada uno logró quebrar el servicio rival en una sola ocasión y ese break le valió el set con igual marcador, 6-3. Después fue lucha total, entre dos estilos: el moreno en la búsqueda hasta casi suicida de la red, el rosarino y toda su fuerza contraatacando cada vez. Las 10.000 personas que llenaban el Gran Stand conteniendo el aliento. Como en el tie-break del tercer set, cuando con 3-2 a favor de Noah, Mancini le ganó sus dos servicios con dos devoluciones de revés imponentes que el moreno no pudo siquiera tocar. Logró el 4-2 y con determinación jugó los suyos altos y al revés, para no permitir el ataque inmediato y dominar desde el fondo. Lo logró con una seguridad que sólo tienen los grandes. Quebró una vez más y se impuso 7-4. El sol del nuevo día podía llegar, pero el sublime momento del amanecer quedó encerrado en el séptimo game del cuarto set.

En 3 iguales Mancini dispuso de dos break-points. Noah salvó el primero con una increíble volea de revés casi en palomita. Luli apuntó a la paralela en el segundo y se le fue besando la línea. Fue como si una carga de adrenalina volviera a electrizar el cuerpo de Noah. Su saque volvió a ser imparable, su volea terminante. Mancini perdió movilidad, como si tres horas de soportar tan tremenda presión fueran demasiado para él.

Se quedó estático, sin reacción. Le faltó ese pequeño plus para definir, para rematar al herido. Pero jugó en gran nivel, quedó entre los 16 mejores, sobre una superficie que hasta hace un año casi no había pisado. Es un avance, tan seguro y paulatino como el Luli mismo. Necesita de estas experiencias en los grandes torneos y ante los grandes jugadores para terminar definitivamente de crecer. Perder ante Noah por 6-3, 3-6, 6-7 (4-7), 6-3 y 6-3 sobre cemento no está nada mal. Pero como dice el Luli: *"Cerca no sirve, hay que ganar. Debí rematarlo y no pude. Sé que está bien pero no me conforma. El sigue y yo no".*

Pocos quedan para ver amaneceres. Las sombras llegaron otra vez por detrás de Manhattan con su carga de derrotas. Sólo los hijos del sol, los elegidos de la vida, quedan sobre Flushing, este verde valle de pasiones. Una morena, hermosa y espigada, está entre ellos. . .

LUIS A. HERNANDEZ
(Enviado especial a Nueva York, Estados Unidos de América)
Fotos: MIGUEL [redacted]JMIL



UN DESCANSO INESPERADO

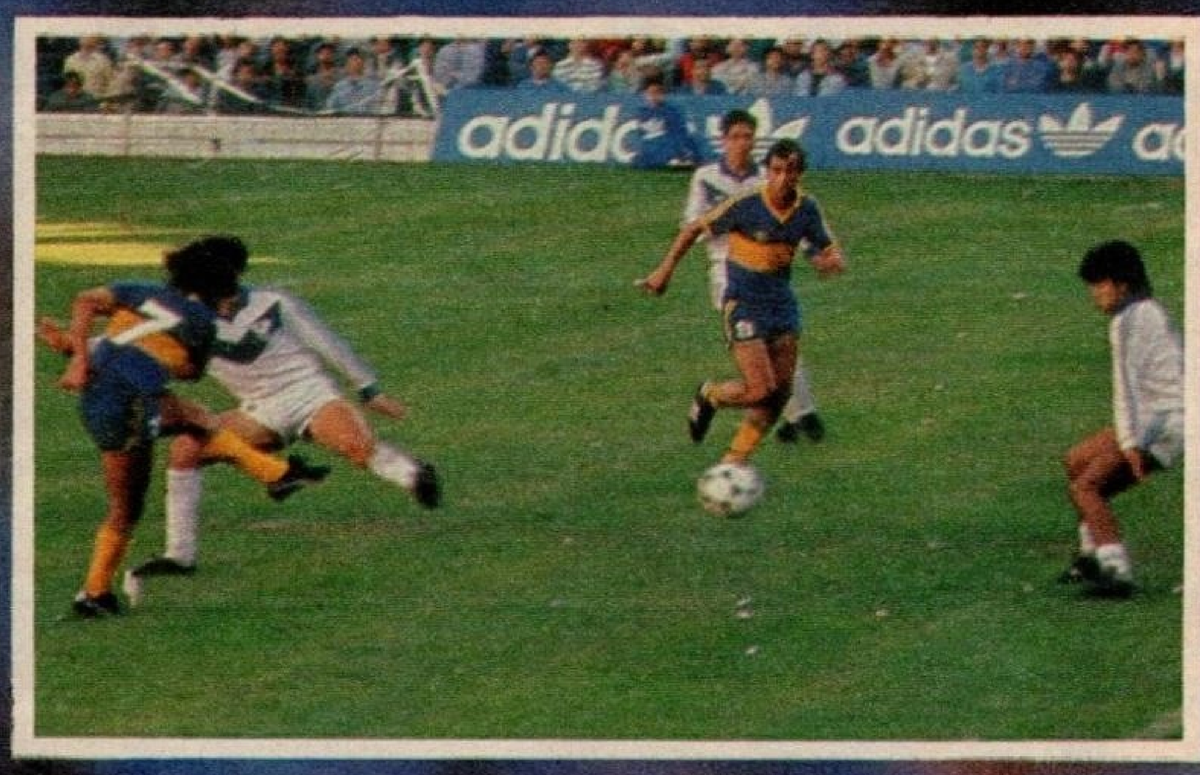
Sucedió en el partido entre Evert y nuestra Patricia Tarabini. La americana jugó un drop-shot y, como "Pato" llegó tarde, decidió descansar un ratito. . .

Vélez alcanzó el empate en su única llegada clara sobre el arco local, pero ese resultado

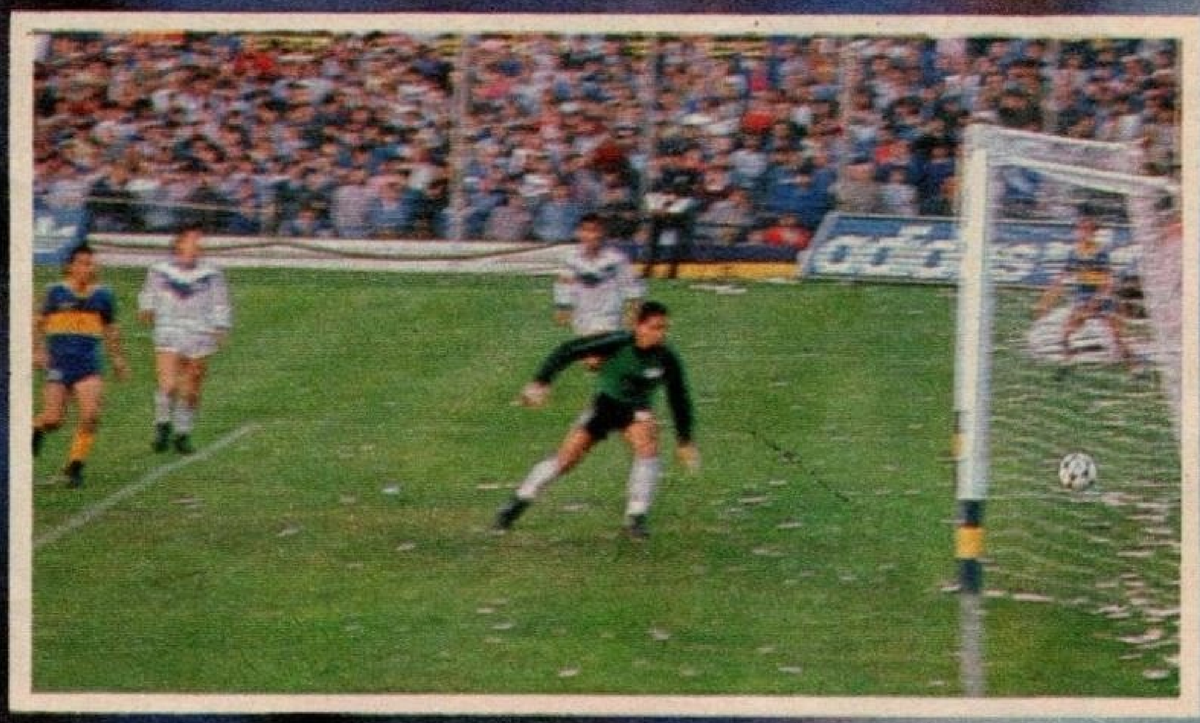
BOCA ENCONTR



Barberón recibió de Perazzo y cuando lo cruzaba Lucca, colocó el pase rasante al medio. . .



Entraban Perazzo y Gutiérrez. El Coya sin vacilar sacó el disparo bajo de izquierda.



El zurdazo superó el cruce de Mancuso, para meterse abajo, junto al palo izquierdo de Fillol.

Fue un hermoso gol. Además, Boca lo venía buscando con insistencia. Merecía este grito jubiloso del autor de la conquista. El festejo del

no cambia el concepto sobre lo que pasó en la Bombonera.

Ó EL CAMINO



Gutiérrez se junta con el alarido que surge de las entrañas de la Bombonera. A la hora de juego. 1-0.

Este Boca que terminó empatando con Vélez en la Bombonera fue muy distinto, tanto en su actitud frente al juego cuanto en su performance global, del que vimos en el Octogonal y en el Torneo Clasificación.

No podemos decir que Boca goleó, más allá del resultado —que consideramos accidental—, pero sí que acumuló los puntos necesarios como para ser un ganador definido.

—*Nunca nos llevaron por delante, pero ellos jugaron mejor* —reconocía Fillol al cabo del encuentro con su característica honestidad conceptual—. *A nosotros nos falta mucho todavía, sobre todo con la pelota, pero no podemos quejarnos: sacamos un buen resultado.*

—*Estoy totalmente conforme* —analizaba Carlos Aimar en el otro vestuario—. *El equipo jugó bien y por momentos, muy bien. Encontramos la manera de recuperarnos de la primera derrota del campeonato. Sobre todo, porque tuvimos orden dentro de la cancha, equilibrio y jerarquía. Noté que se jugó con mucha tranquilidad y eso me tranquiliza a mí, porque veníamos de una floja actuación.*

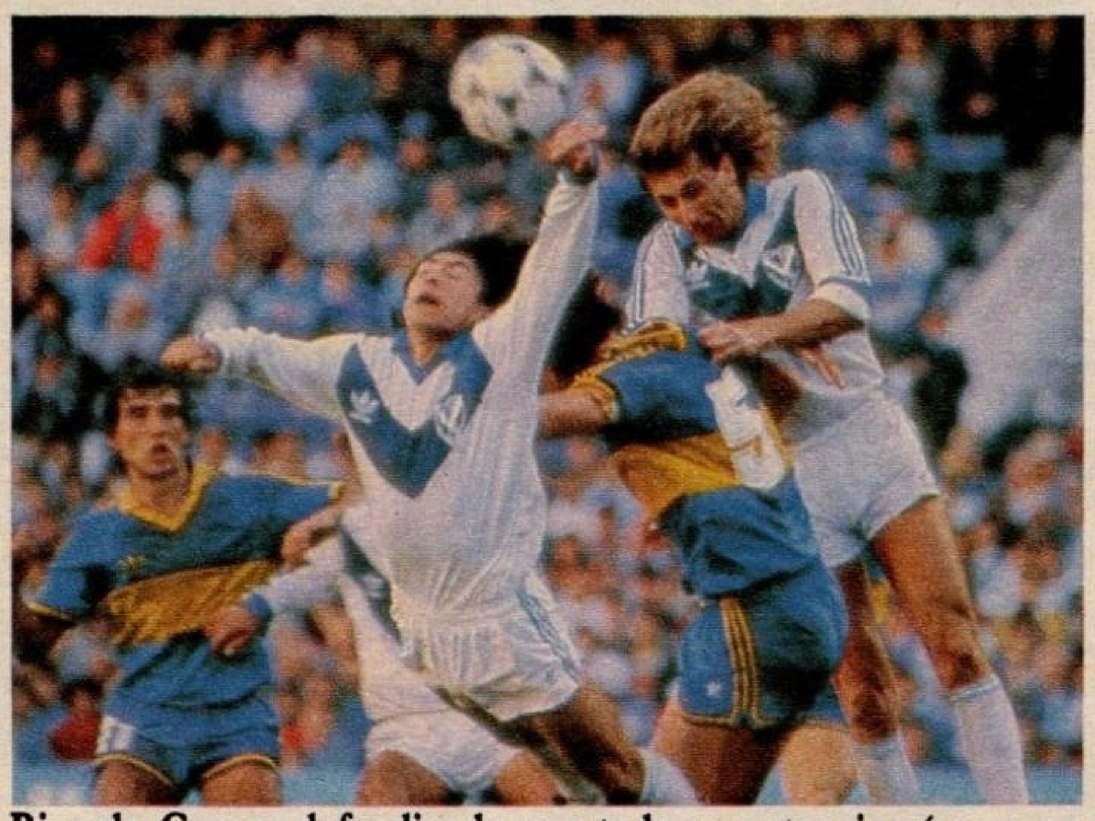
Sin entrar en detalles, las dos opiniones valen porque traducen una realidad indiscutible: este Boca que fue más que Vélez a lo largo de todo el partido, atacando o defendiendo, especialmente en la segunda etapa, y debió apropiarse con los dos puntos. ¿Por qué se quedó con uno solo? Porque Vélez, en su única llegada neta del segundo tiempo, le sacó todo el jugo posible a una acción de pelota detenida y consiguió el empate. Pero no podemos ni

BOCA ENCONTRÓ EL CAMINO

debemos cambiar los conceptos en razón de un resultado ocasional. A Boca lo vimos en el buen camino, transitándolo con seguridad y determinación, hasta con prestancia, mostrando algunas figuras individuales de alto nivel: Claudio Marangoni, dueño y señor de la media cancha; el infalible Juan Ernesto Simón, llegando a todas y ganando siempre; Wálter Perazzo, el mejor delantero del partido, porque a su reconocida inteligencia le sumó decisión; Alejandro Barberón y su desdoblamiento constante para ser wing profundo y pieza de equipo.

A esos hombres fundamentales se acoplaron otros que, sin brillar especialmente, ayudan a imaginar el perfil de un equipo potencialmente capaz; la zurda del Bocha Ponce para clarificar en la ofensiva; la sobria eficiencia de Ivar Stafuza *—vuelto del que para nosotros era un injusto ostracismo—;* algunas interesantes apariciones del Coya Gutiérrez *—su remate del gol fue un modelo de precisión y certeza—;* la levantada notoria del cordobés Cuciuffo y el debut de ese pulmotor del medio juego que es Blas Armando Giunta.

Ahora sí, entremos en detalles. No llegaron al nivel que Boca espera y necesita de ellos Víctor Hugo Marchesini y Navarro Montoya. El zaguero central cometió varios fouls en zona peligrosa, ahí donde se le brinda al adversario un tiro libre que le facilita la llegada. Así fue la falta sobre Gareca, quien estaba de espaldas, necesitaba dominarla, girar y enfrentar, que le regaló a Vélez la posibilidad del empate. Ejecutó el tiro libre Funes, pegándole de zurda hacia el palo más próximo, el más distante de la posición que debía ocupar Navarro Montoya, sobre el rincón más alejado del ejecutor. Allí dio el tiro y en tanto el arquero se pasaba totalmente del palo hacia afuera en su afán por llegar a esa pelota, el rebote cayó justo para la atropellada de Coloccini, quien la mandó adentro.



Ricardo Gareca defendiendo con toda su potencia aérea para superar a Marangoni. Abajo queda aplastado Julio Pedernera.

No hubo responsabilidad alguna de Navarro Montoya en el gol, según se desprende de nuestra descripción. Nos sigue preocupando, en cambio, lo mal que entrega la pelota el arquero boquense, con mucha demora y generalmente a los contrarios después de hacer repetidas señas a sus compañeros. Un cuadro como Boca necesita ganar segundos, siempre valiosos, para pasar de la defensa al ataque. Navarro Montoya los pierde.

La correcta actuación del Bocha Ponce, luego de su floja presentación ante Español y el debut absoluto de Blas Giunta con la azul y oro, son otros detalles en los que debemos y queremos detenernos, porque hacen a esta actuación de Boca y a su proyección futura.

—Me cuesta adaptarme a esta nueva posición de volante sobre la derecha —nos dijo Giunta—. *Se me acaba la cancha enseguida porque llevo la pelota con la zurda y tengo el lateral muy cerca. De todas maneras, yo quiero jugar y tendré que mentalizarme para hacerlo sobre la derecha, pero cuidando más la marca para que se suelte Marangoni. Tengo que mejorar un poco en cada partido. Llevaba cuatro meses sin jugar, noté que me faltó ritmo, cometí varios fouls.*

Coincidimos con él. Durante la primera etapa, lo vimos perdido, extrañando su ubicación habitual. Eso determinó un Marangoni más defensivo de lo aconsejable como si los dos jugaran con los papeles cambiados. Es un detalle estructural y funcional que se mejoró en la segunda parte, pero exigirá la atención de Carlos Daniel Aimar.

—Hoy planteamos el partido distinto, más ambicioso —opinó José Daniel Ponce—. *Salimos con tres hombres de punta y eso nos dio mayor fluidez en el ataque. A partir del gol empezamos a administrar el partido, tocamos con inteligencia y creamos varias situaciones favorables.*

Vélez tiene, potencialmente, más de lo que mostró. Lo vimos bien parado atrás, respaldado por la garantía que ofrece Fillol, su correcto lateral izquierdo Raúl Cardozo y la multiplicidad de Mancuso. Pero arriba todavía no hay acople para manejar el ataque y el contraataque.

—Hace cinco o seis meses que no jugaba —nos explicó el puntano Funes—. *Necesito encontrarme mejor con Gareca, tocar más de primera en lugar de llevarla. Lo único que me salió bien fue el tiro libre del gol. Si no pegaba en el palo, iba directamente adentro porque el arquero no llegaba.*

—¿Anduve bien sacando pelotas de cabeza en la defensa? —nos dijo Gareca sonriendo ante una opinión elogiosa que le acercamos—. *Bueno. . . Por lo menos, defendí. Pero lo importante es andar bien adelante y meterla. . . No me molesta atacar por la derecha, como lo hice hoy, aunque me siento más cómodo arrancando por la izquierda. Coco Basile me pidió que jugara sobre el otro lado para frenar la salida de Boca, que se venía por ahí. Pero, por favor, que no se interprete que jugamos un partido defensivo. . .*

Los dos rivales necesitan una cuota de paciencia para desarrollar todo lo que pueden rendir. Por lo visto este domingo, Boca ya encontró el camino.©

JUVENAL

Notas: GONZALO ABASCAL

Fotos: FORTE, ABACA, PREGO, DIVELLA y MAURI

FUTBOL 5

LA FIESTA DEL GOL!

PRIMER TORNEO DE ESTRELLAS!



UNA FIESTA EN LA QUE SE CONJUGAN TODOS LOS INGREDIENTES PARA CONVERTIRLA EN EL ESPECTACULO IDEAL PARA EL ESPARCIMIENTO DE TODA LA FAMILIA.

8 Jornadas Dobles!
Primer encuentro: 19.30 hs.
Segundo encuentro: 21.00 hs.

Una vez por semana, todos los Martes,
con los grandes ídolos del fútbol argentino reciente, integrando los planteles de River Plate, Boca Juniors, Independiente, Rácing, Huracán y San Lorenzo.

Un torneo autorizado por la A.F.A., y que a lo largo de Septiembre y Octubre formará parte de los acontecimientos conmemorativos del 70° Aniversario de la Revista "El Gráfico".

Glorias siempre vigentes de nuestro fútbol, en un espectáculo bello, dinámico, agresivo y pleno de las repetidas emociones de su majestad el gol!

Una fiesta para vivir en familia!
Grandes y chicos... a precios precisamente familiares, y todos –sin excepción– cómodamente instalados en butacas!

PLATEAS CABECERAS (Sin Numerar)

– Mayores	₳ 500.–
– Menores 12 años	₳ 300.–
– Menores 5 años (Sin butaca)	GRATIS

PLATEAS NUMERADAS

– Bajas (Sector C)	₳ 800.–
– Altas	₳ 1.000.–
– Superpullman	₳ 1.300.–

Entradas en venta desde el 1 de Septiembre en las boleterías del Stadium Luna Park, de 12.00 a 19.00 hs.

Luna Park

DESDE EL 5 DE SEPTIEMBRE - 19.30 HS.

DA VINCI PUBLICIDAD

Le Mans AZUL

Un nuevo sabor que se disfruta hasta la última pitada.

"LO QUE ME HIZO MER

Carlos Enrique explica por qué quedó al margen del plantel de River. Sus choques

No, fiera, largá. EL GRAFICO llega a todoz ladoz y se va armar un q. . . más grande que el que ya ze armó. . .

—Loco, te están dando como en bolsa, ¿no te vas a defender?

—¿Me eztán dando, no? Ez la fama. Y bue. . .

—¿Y?

—Eztá bien. Pero vaz a tener que venir a donde como yo. No hay cazo. Tengo el zí fázil.

Por primera vez en el encuentro se permite la distensión de una carcajada sonora y cómplice. Está enojado y se le nota cuando las zetas le hacen un lío bárbaro metiéndose de prepo donde van las eses y las ce. Nos subimos al auto en pleno mediodía lanusense y enseguida Enrique hace escala en la casa de Gustavo Adrián Yalvé, aquel volante de Chacarita con quien fue compañero en Independiente.

Sabés qué pasa? La Vieja tiene fábrica de camperas y si esto del fútbol sigue complicado, me meto de socio. Ojo, que tiene pilchas que valen 50 lucas a 18. . .

Ahora sí, fierro a fondo hasta "El Nuevo Ombú", un boliche bien de pueblo sorprendentemente lleno para estos tiempos de crisis. Entra y conmociona todo. Los amigos se le cuelgan y lo cargan por el saco que se puso. Y así, entre sabihondos que se castigan con una napolitana humeante y suicidas que perforan con su mirada perdida el plástico que nos aísla de la calle, Carlos Alberto Enrique empieza a destilar esa bronca que se le escapa por cada poro.

—Esto que me están haciendo no se lo deseo ni a mi peor enemigo. Me tienen como bola sin manija.

—¿Cómo empezó todo?

—Apenas asume Merlo, en una práctica de fútbol; se acerca y me dice que las proyecciones que hacía con Menotti no corrían más. Que ahora había que cuidarse.

—¿Qué le contestaste?

—Que yo era quien era por haber hecho siempre lo que me parecía adentro de la cancha. Le dije clarito que si en pleno partido la veía linda para irme, lo iba a hacer. Seguro que no le gustó, pero no tuve tiempo de comprobarlo, porque enseguida me embromé la rodilla.

Fue eso sólo? ¿Y la escapada de la concentración?

—Pará, pará. Yo dije un par de giladas ese mismo día que te estoy contando. Como nos plantaba a todos atrás y nos hacía tirar bochazos, fui y le dije que esto era River, no Los Andes. . .

—¿Y vos esperabas que eso le gustara?

—No, pero tampoco es para tanto. Y nunca me escapé de ningún lado. El día antes del partido debut de Merlo, contra Argentinos, me llama mi señora y me cuenta que Cintia, mi hija, dice que se está muriendo y que me quiere ver a mí. Era una hernia, no pasó nada, pero ¿cómo no iba a ir? Además, el profe Rubén Diez me dio permiso, aunque después haya dicho que no me había visto. . .

—Te operan, River gana la Liguilla de Clasificación, se van a Italia y la cosa se enfría. ¿Cómo se complica todo de vuelta?

—Primero te digo que ni los dirigentes, ni el técnico, ni el manager se preocuparon por mi salud. Después, el 17 de agosto me llama Carlos Weimberg y me dice que tiene para mí una noticia buena y una mala. *"Merlo no te quiere, pero quedate tranquilo, que te vamos a dar a México sin cargo y sin opción"*. ¡Iban a regalar al mejor tres del país! Pero después me avivé que era un grupo. . .

—¿Por qué?

—Lo encaro a Martino, que viajaba casualmente a México, se suponía que a arreglar lo mío, y me dice que él no vendía jugadores. Ahí me volví loco. Fui a reclamar unos dólares que me debían y me dijeron que todavía no habían cobrado lo de Troglio y Caniggia. ¿Cuánto hace que los vendieron?

—¿Y a Merlo no le preguntaste nada?

—No, yo no soy chupamedias de nadie.

—¿Y Alonso?

—El Beto se calla. El asunto es claro. El es amigo de Weimberg, que tiene el poder y no quiere quemarlo. Que se queme Merlo.

—Entonces Mostaza es otra víctima.

—¿Qué te pasa? ¿Cómo va a ser víctima un tipo que dirige Los Andes, saca un punto en veinte partidos y lo llaman a dirigir River? Se sacó la grande. Claro que tiene que pagar un precio. . .

A qué te referís?

—A que el lunes 28 Weimberg me dice que Merlo me va a hablar, me lo cruzo y nada. Al otro día sí me pide una reunión y se queda mudo cuando yo le digo que sabía que me iba a llamar, antes que él. . .

—¿Le dieron la instrucción?

—A buen entendedor. . .

—¿Y qué te dice?

—Que no me tiene en los planes y que el tres es Gordillo. Le pregunté por qué no me lo había dicho antes, con el libro de pases todavía abierto. Cuando le aseguré que igual me iba a romper en los entrenamientos, me dijo que no me quería ni en las prácticas. Menos mal que me fui con un escribano, porque algo me olía. Levantó un acta y me fui. Es como si me hubieran despedido. Lo que me hizo este muchacho Merlo no tiene nombre. Y pensar que en las primeras prácticas me tenía entre algodones y a la primera

...LO NO TIENE NOMBRE"

con el técnico, la indiferencia —dice— de los dirigentes y ese gusto amargo...

de cambio me decía que me quedara tranquilo, que el tres titular era yo. También, ¡con el campeonato que me mandé!

—Ahora, ¿vos no te equivocaste en nada?

—Sí, en algo sí lo reconozco. Apenas asume, Mostaza me pide que por favor no juegue el partido con Argentinos Juniors en la cancha de Vélez, que ganamos uno a cero, porque tenía miedo que me rompiera del todo la rodilla derecha. No jugué, pero me quedé maliciando. . . Pero no, la mañana de la revancha con Argentinos, la rodilla se me traba y de ahí voy derechito al quirófano. En esa tenía razón Merlo. . .

—¿Y el Beto?

—¡La tenés con él! Nada, ya te dije. Por lo menos de frente, aunque ande diciendo por radio que le daría la pierna derecha a mi hermano, como si el Negro fuera un inservible. Lo encaré por eso también. En lo táctico está de acuerdo con Merlo, me decía que no hay que regalar nada. . .

—¿Y Di Carlo, el presidente?

—Muy buen tipo, nada más.

—¿Y entonces?

—Que estoy cansado que me tengan de acá para allá. Que soy hincha de River pero también un profesional. Que es una barbaridad que lo hayan influido al doctor Seveso para que demorara mi alta para así tapar la olla. Que soy loco pero no b. . .

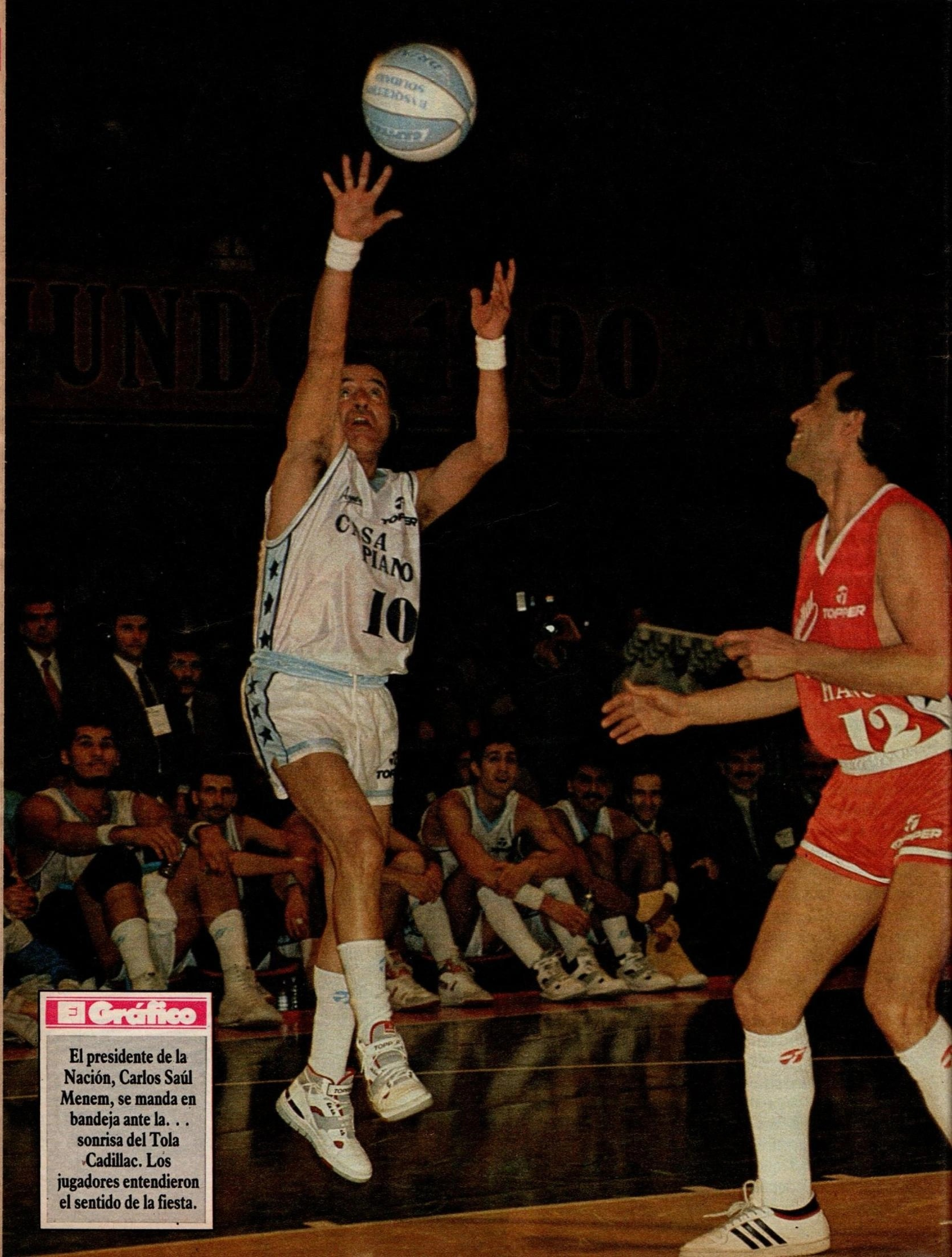
Loco, todo muy lindo, pero tenés líos en todos los lugares. Te peleás con Pachamé, no le hacías mucho caso que digamos al Pato Pastoriza, te vas mal de Independiente y ahora esto. . .

—Al final, vos sos un gil de tantos *(se ríe)*. Cuando tuvimos esa agarrada con Pachamé, yo era muy pibe y él en su vida había dirigido juveniles. Chocamos, es cierto, pero no fui el único que tuvo problemas. A lo mejor me pasé de vueltas, como aquella vez que un tren le agarró el auto y me salió eso de *"qué pena que se salvó"*. Una chiquilinada. Si lo veo hoy al Pacha le doy la mano. Con el Pato no pasó nada de nada. El me decía que no me fuera adelante y yo le daba relativa bolilla, pero como ganábamos siempre no pasaba de ahí. De Independiente me fui bien. ¿O hay algún lugar del Estatuto del Futbolista que me obligue a jugar gratis? Vi la posibilidad, me compré el pase y se lo vendí a River. La mejor prueba de cómo soy y de que si me hablan bien, conmigo no hay drama, la dio el Flaco Menotti. Me brindó toda su confianza, no se dejó llevar por lo que decían los demás, y terminé jugando una temporada bárbara. Y si no, que hable la hinchada de River. El Flaco me conocía de potrillo y se dio cuenta en seguida que Enrique no sabe lo que es una agachada. Tengo muchos defectos, pero nunca embromé a nadie. . .

Sus próximos pasos van a pasar por Futbolistas Argentinos Agremiados, acaso por una instancia judicial. Carlos Alberto Enrique, a los 25 años, con su historia al hombro, su presente conflictivo, su futuro en dudas. . .

ALFREDO ALEGRE
Foto: ARCHIVO "EL GRAFICO"





El Gráfico

El presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem, se manda en bandeja ante la. . . sonrisa del Tola Cadillac. Los jugadores entendieron el sentido de la fiesta.

El presidente de la Nación, una vez más, demostró su pasión por el deporte. El objetivo fue la solidaridad.

DOBLE DE MENEM



Carlos Menem (1,68 m) y Jorge González (2,29 m). El buen humor de los dos cautivó al Luna Park. "Si el Gigante se lo propone, sería imposible pararlo", dijo el Presidente.

Esa, ¿ve? Esa es na buena anécdota para la nota... En 1951 yo jugué contra los legendarios Harlem Globetrotters, cuando eran los Original, los capitaneaba Louis Pressley y brillaba Nat Clifton. Algo así como los Reyes Magos del básquetbol que venían por primera vez a la Argentina. Yo era jugador de General Paz Juniors y los enfrentamos en la cancha de Hindú, en Córdoba... Estuvimos 4-4, lógicamente porque los negros quisieron que fuera así, hasta que faltaban tres minutos... y terminaron pasándonos por arriba para ganar ¡37a 4!" El presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem, nos contó la anécdota en un vestuario poco común. Fue después del partido de "Básquetbol Solidario", en un Luna Park con 6.000 personas en las tribunas y 14.000.000 de australes por recaudación y publicidad como resultado del esfuerzo de todos, a partir de una idea de Juan Carlos Guglietti, la realización de la Federación de Capital Federal que preside Agustín López y el esfuerzo emprendedor de Samuel Mijalovich.

LOS QUE JUGARON. Menem fue el base del Combinado Nacional, que se completó con Cortijo (8 tantos convertidos), Camisassa (11), Uranga (16), Maggi (13), formación inicial; Romano (5), Campana (14), Villar (4), Ariel Rodríguez (8) y Jorge González (13). Enfrente estuvo el Combinado de Capital ▶

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Director Adjunto
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y
Luis A. Hernández
Secretario de Redacción
Natalio Gorin
Redactor Jefe
Jorge Barraza
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal),
César Litvak y Daniel Arcucci
Redactor
Adrián Maladesky
Colaboradores
Gonzalo Abascal, Carlos Basurto,
Eduardo Donadío, Daniel Galoto,
Carlos Garaycochea,
Nicanor González del Solar,
Carlos Irusta, Nilo Neder, Ernesto Patrono
y Daniel Roncoli.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva.
Italia: Bruno Passarelli.
España: Enrique Romero.
Francia: Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar.
Inglaterra: José Miguel Zambrano.
México: Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y
Eduardo Dal Poggetto

EL UNICO MEDIO REVISTAS CON ALCANCE NACIONAL

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Coordinador: César Cichero
Producciones Especiales
Gerardo Horovitz,
Héctor Maffuche,
Norberto Mosteirin,
Guillermo Rondini,
Jorge Salto y
Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Oscar Mosteirin y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi,
Fabián Mauri y Luis A. Pozzi

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: ₳ 1.000.-. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 250.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 285.- Europa: u$s 300.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 325.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 121492. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

5 DE SETIEMBRE
de 1989
N° 3648

CORREO ARGENTINO CENTRAL — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Federal, con Cadillac (6), Raffaelli (13), Maretto (18), Aispurúa (14), Milovich (11), los que empezaron; Meire (2), Luis González (8), Cerisola (0), Sacchi (16), Tosi (4) y Rubén Fernández (10). El resultado final fue 105-102 (51-42) para el equipo del Presidente.

LOS NUMEROS DE MENEM. De los 40 minutos, jugó 33 y 43 segundos. Ejecutó 13 lanzamientos de dos puntos y metió 5 (38%), más 8 de tres con 1 encestado (12%). Su producción goleadora alcanzó entonces 13 tantos.

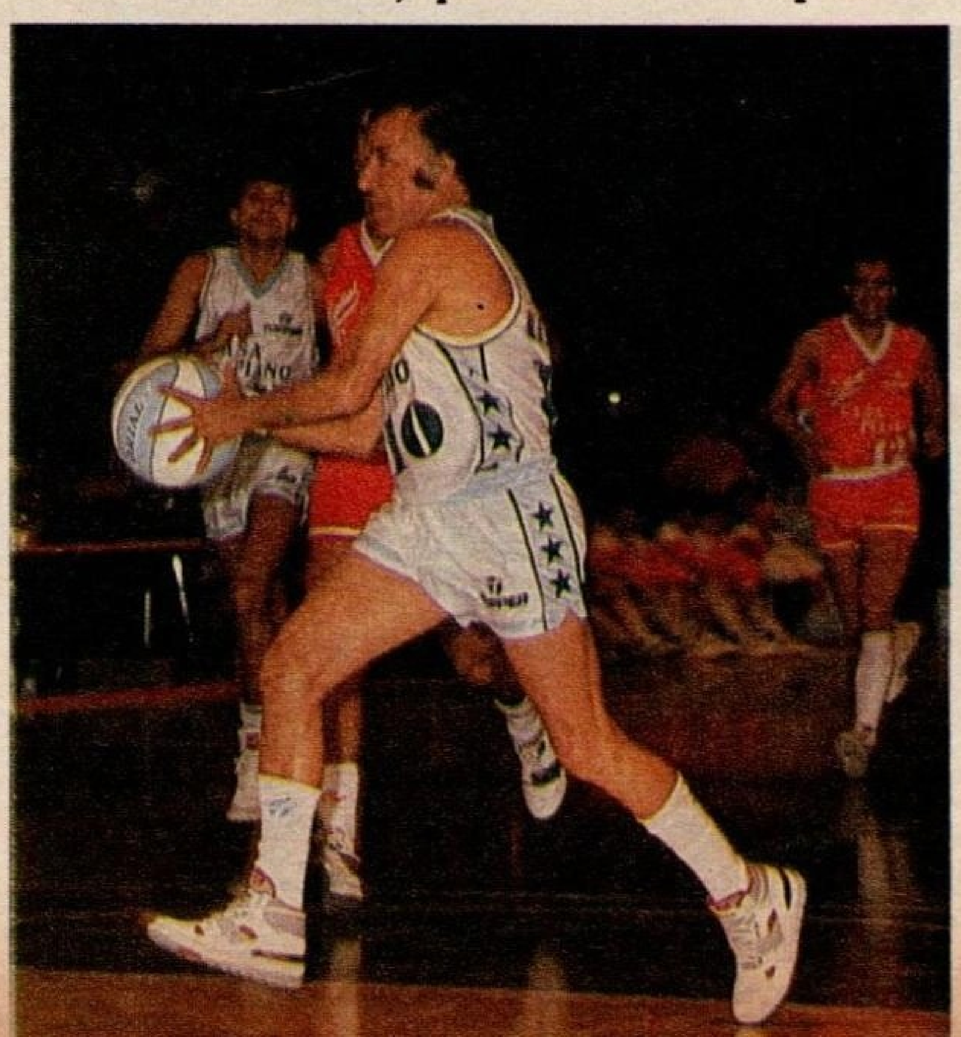
FUERA DE PROTOCOLO. *"Llámenme Carlos"*, dijo

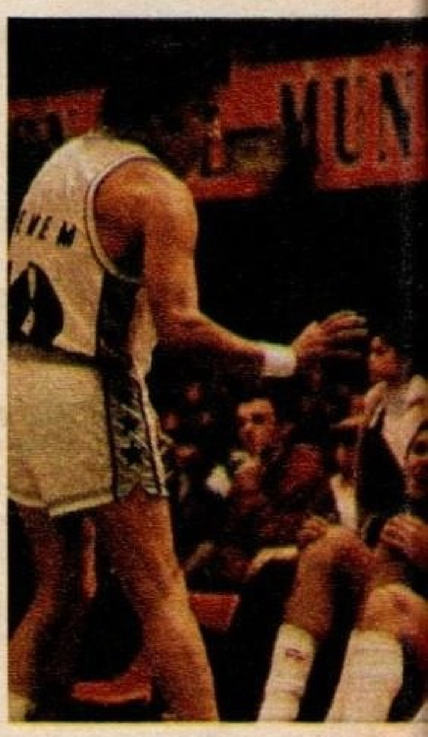


La sonrisa de Menem, la pelota firmada para Cortijo en su mano. Pasó a través del círculo de papel al estilo de los Globetrotters.

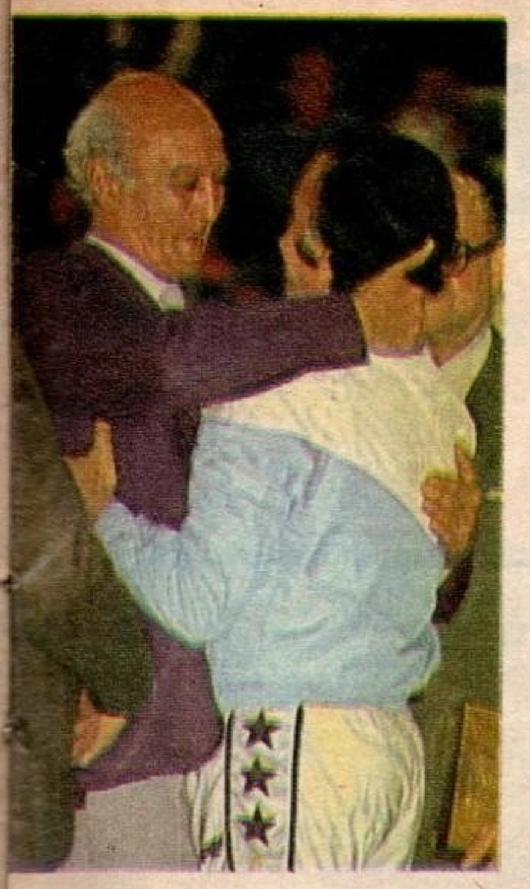


De izquierda a derecha: Romano, Cortijo, Menem, Ariel Rodríguez, Villar, Maggi, Uranga, Camisassa, Campana y Jorge González. Ellos formaron el Combinado Nacional, que venció al de Capital Federal por 105-102.

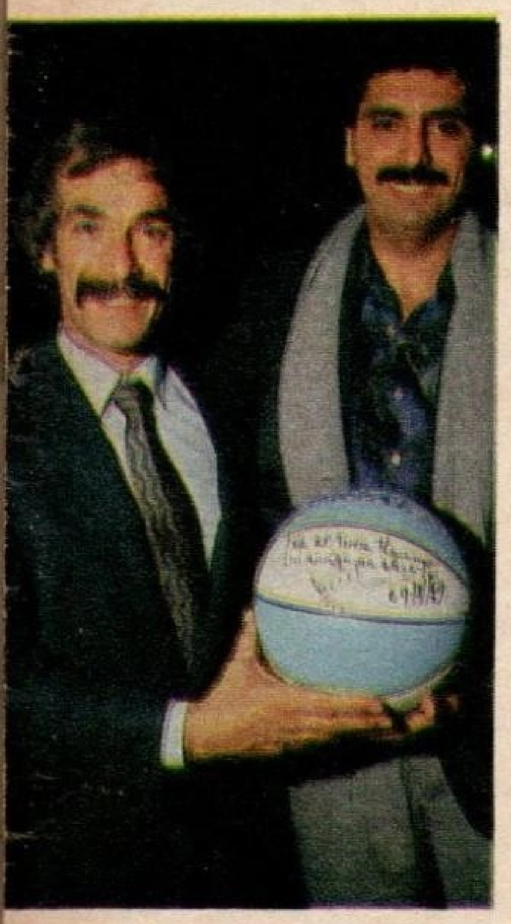




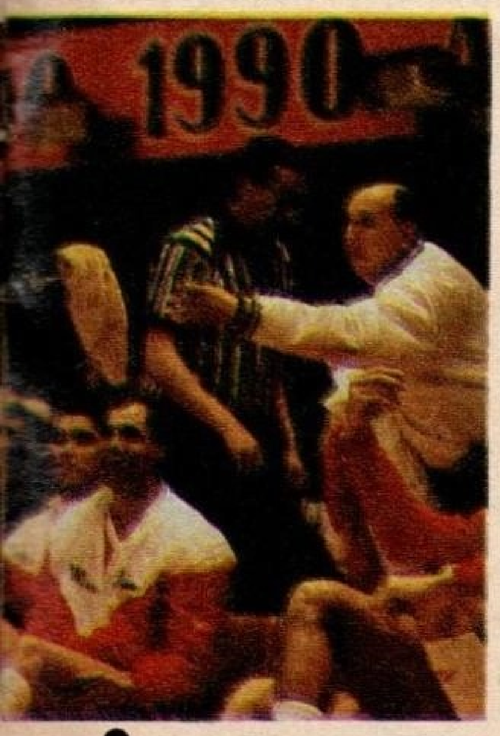
● El presidente rumbo a un doble. Demostró que sabe.



El abrazo con su amigo Pedro Bustos, campeón mundial del '50.



Fernando Galmarini, el Negro Romano y la pelota autografiada.



Frente al banco rival. El utilero Coronel le alcanza la toalla.

apenas ingresó al vestuario donde ya se cambiaban los otros jugadores. En seguida comenzó el rito de autografiar las pelotas Drial celestes y blancas obsequiadas a cada protagonista, en una tarea que le llevó más de media hora, ya que se detenía en una sentida dedicatoria. . . El técnico Jorge Canavesi, el mismo de los campeones mundiales del '50, aprovechó para comenzar con las indicaciones: *"Vas a jugar dos minutos, diez, ¿cuándo te saco?"*. El Presidente no dudó: *"Si no me ponen todo el partido, me voy. . . Y me llevo la pelota, porque soy el dueño"*, bromeó.

ASI JUGO, ASI HABLO. *"¡Pero, Pichi"*, le recriminó a Campana por un mal pase. *"¡Miguelito, eh Miguel! ¡Tucu!"*, les pedía insistentemente la pelota a Cortijo y el Negro Romano. Metió un pase de faja y tres muy personales, pasando la pelota hacia atrás por sobre su cabeza en una acción que se podría bautizar *"El pase presidencial"*. En el minuto 9, Canavesi decidió reemplazarlo: *"Ehhh, ¿por qué me saca? No estoy jugando tan mal. . ."*.

FRASES. *"Me vine especialmente desde Brasil, era una obligación estar presente"* (Romano). *"Mete mucho, a la manera de antes —parado y con una mano—, pero mete, porque se nota que ha jugado, tiene noción. . ."* (Raffaelli). *"Me impresionó lo que corrió, las ganas que puso, no quería perder. . ."* (Campana).

.....

—Presidente, parece que juega mejor al básquet que al fútbol. . .

—No me digas eso, juego bien a las dos cosas. ©

DANIEL ARCUCCI y ADRIAN MALADESKY
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, DIVELLA, MAURI y POZZI

LA PÁGINA DE LOS 70 AÑOS

LOS CHICOS PERUANOS



La delegación con Luis Hernández, nuestro jefe de Redacción.

Nos dieron el *"¡Feliz cumpleaños!"*, en persona. Desde Lima, Perú, se llegaron hasta nuestra casa más de treinta alumnos de la Academia de Tenis "Alfredo Acuña" y nos tributaron un emocionante reconocimiento, obsequiándonos un banderín recordatorio. Además, por supuesto, los chicos matizaron su estada en Buenos Aires asistiendo a clínicas y clases de profesores especializados. Nuestro agradecimiento.

UN IDILIO ETERNO

Recuerdo que el primer ejemplar de la revista llegó a mis manos allá por 1943. Mi padre me envió a comprarlo en el quiosco de la esquina. En la tapa estaba De Terán, un "half izquierdo" (así decían) que jugaba en Banfield.

Desde aquel momento "EL GRAFICO" me atrapó. Y recuerdo hoy día epígrafes completos y hasta notas, como una que escribió Borocotó cuando desapareció "El viejo Parque", la cancha de Sportivo Barracas.

¡Cómo es la vida! Pasó el tiempo y participé en memorables Cenas de los Campeones. Pude codearme y hacer notas con los más notables del deporte argentino. Y hasta apareció mi firma debajo de alguna nota.

EL GRAFICO, mi compañero de pibe. El que me hablaba de los quites de José Salomón, los golazos de Adolfo Pedernera y la clase de René Pontoni. Saco cuentas. Estuvo en mis manos por espacio de 47 años. Después de tanto tiempo. . . ¿quién rompe el idilio?

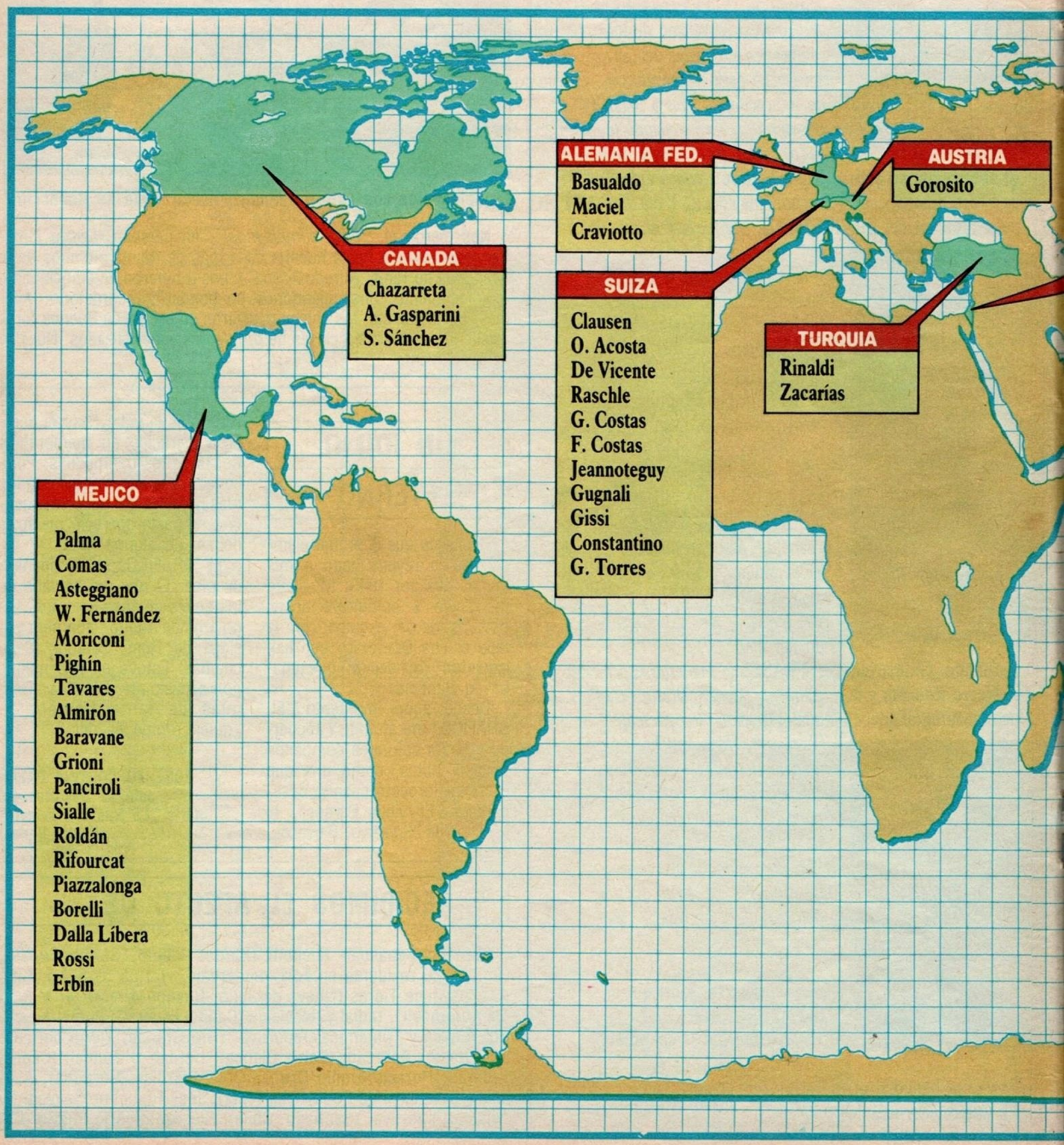
ROBERTO CORTINA BAZAN
Jefe de Deportes del diario "La Nueva Provincia" (Bahía Blanca)

RECIBIMOS EL AFECTO DE. . .

Mariano Sebastián Michetti (Ramos Mejía); Sergio Codesal (uruguayo, residente en Fort Lauderdale, Florida, U.S.A.); Club Atlético Once Tigres (Nueve de Julio, Buenos Aires); "El Mundo del Automóvil", radial y televisiva (Capital Federal); Daniel Alejandro Puebla y "Dinámica Deportiva" (Río Grande, Tierra del Fuego); Néstor Andreani (Bahía Blanca); Hernán O'Donnell (Capital Federal); Horacio Emilio Ortmann (Las Varillas, Córdoba); Asociación Platense de Paddle (La Plata); José Riquelme Saavedra y "Visión Deportiva" (Santiago, Chile); Ricardo Alberto Puerto (Capital Federal).

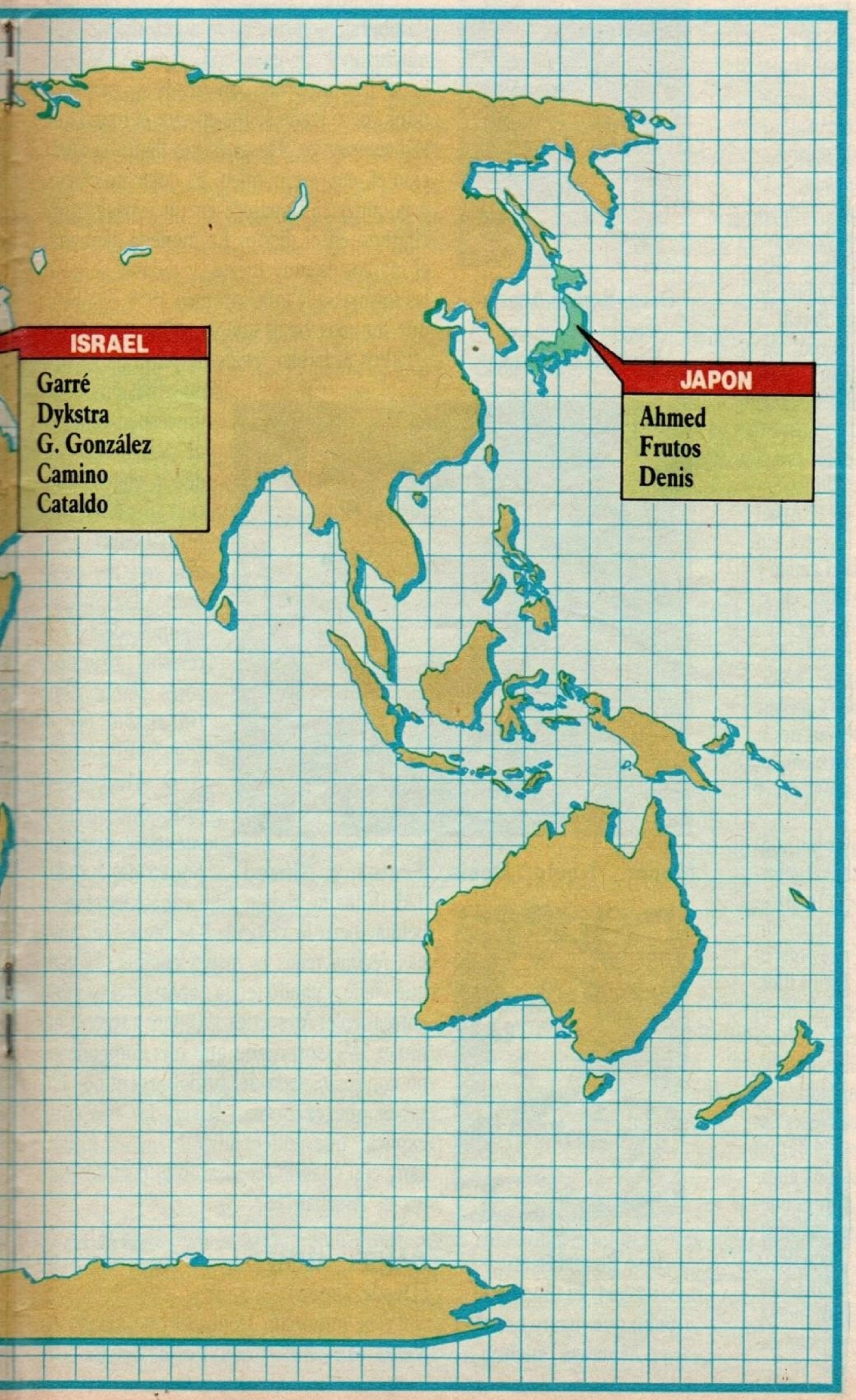
El fútbol argentino a

Italia, España, Francia, Colombia, en todas partes brilla el talento de nuestros



bre nuevos mercados

jugadores. Ahora asoman nuevos horizontes, otros países se suman a la vieja historia...



Cuando Jorge Rinaldi y Claudio Zacarías estamparon sus firmas en el contrato que los ligaba al Genclerbirligi de Turquía —seguramente sin aprender a pronunciar el nombre de su nuevo club—, ni siquiera imaginaron que estaban registrando por lo menos dos hechos históricos: serían los primeros futbolistas argentinos en jugar en aquel exótico país (donde también están el alemán Schumacher y el belga Pfaff) y cambiarían sus sobrenombres: a partir de la llegada a Turquía fueron Bombaci, Bombardero, y Kasop, Carnicero, respectivamente. . . Ellos son la imagen más sintetizadora de un éxodo en masa que, esta vez, incluyó países no tradicionales, nuevos mercados que con sus dólares frescos se llevaron nombres nuestros de todo nivel y valor.

Volvieron nuestros futbolistas a Alemania Federal, por ejemplo. Desde los tiempos del Tanque Neumann y más acá el Inglés Babington, no sucedía algo igual. Hoy, la revelación de la Copa América, José Horacio Basualdo, no alcanzó ni a confirmarse y por más de medio millón de dólares ya viajó a ponerse la camiseta del Stuttgart, debutó, la rompió y ya es ídolo. Algo parecido le sucedió a Sergio Silvano Maciel, que juega en el FC Homburg, y podría pasarle a Néstor Craviotto si finalmente ingresa al Borussia Dortmund.

Claro que una de las sorpresas en cuanto a compras fue Suiza, un país prácticamente inexplorado por nuestros futbolistas. La transferencia más resonante fue la del Negro Clausen al Sion, por 400.000 dólares. No fue el único. Oscar Acosta pasó al Servette para reemplazar al alemán Rummeni- ▶

El fútbol argentino...

gge; De Vicente al Grasshoppers por 300.000 dólares y Daniel Raschle —que aquí jugó en Guaraní Antonio Franco últimamente— al Saint Galle. También hay representantes en la segunda división, como los hermanos Gustavo y Leonardo Costas en el Locarno, una operación que le dejó a Racing 380.000 dólares; Jeannoteguy y Gugnali en el Chiasso; Oscar Gissi y Costantino en el Chenois; Gustavo "Tuta" Torres en Chaux de Fonds. El hombre que dio el puntapié inicial en esta historia fue Hugo Issa, jugador y empresario.

El viaje continúa por Austria, donde seguramente la gran actuación de Percudani y Kempes (Austria Viena y St. Polten) hizo que los clubes miraran hacia aquí. Así, se fue Pipo Gorosito al FC Swarovski Tirol Innsbruck (560.000 dólares) para jugar al lado de Hansi Müller, y están en eso Fabián Carrizo (Rapid de Viena, 350.000 dólares) y el Beto Acosta, que también podría terminar en Alemania Federal. . . Si hacemos una escala en Japón —donde ya estaban Arbelo, Píccoli, Moner) encontramos a los recién llegados Daniel Ahmed, Lorenzo Frutos y Alberto Denis, que juegan en el Toshiba.

Regresando a América, y comenzando por el Norte, allí en Canadá, los dos primeros expedicionarios fueron Héctor Chazarreta y Amadeo Gasparini. En el Hamilton Steele conocieron una extraña modalidad: juegan una temporada completa y tienen tiempo de retornar a la Argentina para inscribirse en cualquier equipo, para después regresar y así sucesivamente. Lo mismo vale para Sergio Sánchez.

La escala en México permite comprobar un fenómeno distinto: tradicional plaza para argentinos en otros tiempos, este año —después de un receso generado por crisis económica— generó un ingreso de jugadores realmente impresionante. Hacia la tierra del último Mundial viajaron 19 futbolistas: Palma y Comas al Veracruz (160.000 y 420.000 dólares respectivamente); Asteggiano y Wálter Fernández al Cruz Azul (350.000 dólares por los dos); Moriconi, Pighín y el uruguayo Tavares al Monterrey; Almirón, Baravane y Grioni al Puebla; Panciroli, Sialle y Juan Carlos Roldán al Irapuato; Rossi —300.000 dólares— a Universidad de Monterrey (la particularidad de estos últimos siete casos es que todos fueron cedidos por Newell's Old Boys); Rifourcat y Piazzalonga al Cobras de Ciudad Juárez; Jorge Borelli a Universidad de Nuevo León; David Dalla Líbera al Atlas (150.000 dólares) y Erbín a Universidad de Guadalajara.

Para volver a lo exótico, es necesario volar a Israel. Allí encontrará a Oscar Garré, en el Apoel Kfar Zaba; Claudio Dykstra, en Apoel Ber Sheba; Julián Camino y el panameño Dely Valdez en el Betar Tel Aviv. Y no son sólo ellos, además están Gerardo Manuel González, Christian Guaita, Néstor Cataldo, Ricardo Caccione y muchos más que se van desde aquí como amateurs, por ejemplo, chicos del Hacoaj, Macabi y otros. . .

Este fue un viaje por los nuevos mercados del fútbol argentino, como alguna vez lo fue Brasil, que hoy vuelve a tener un representante de los nuestros: el último había sido el Pato Fillol, en 1985; ahora llegó el Bichi Borghi para ponerse la gloriosa número diez del Flamengo. . . Argentinos por el mundo, con la marca en el orillo. No es casual que en la meca del fútbol mundial, Italia, sean diez nuestros representantes, contra nueve brasileños y cinco uruguayos, entre otros. . . Como decir, sin confundir esto con una burda compra-venta de productos: el futbolista argentino tiene garantía de calidad. ©

CINCO HISTOR

Con un aire de nostalgia pero también con las



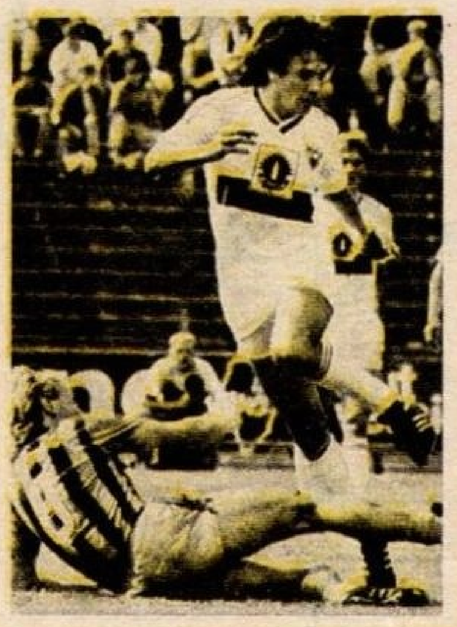
Oscar Román Acosta con la casaca del Servette de Suiza.

JOSE BASUALDO
(Desde Alemania Federal)

"Cuento primero lo que más me impactó. La libertad con que viven es admirable. Veo muchísimos jóvenes con aspecto de que nada les importa, con aritos y peinados punk, pero nadie se fija en eso, el único que lo hace soy yo. Después me llamó la atención el tema económico. El dólar no existe, y la cotización aparece en un espacio muy chiquito en el diario. La moneda alemana, el marco, es muy fuerte, y todavía se usan las mismas que fabricaron en 1959. Es decir que son más viejas que yo. ¿Qué tal? De los estadios ni hablar, cualquier club de segunda división tiene un césped como el de Vélez. En mi debut en el Stuttgart, contra el Fútbol Club Colonia, me fue muy bien. Tanto que algunos diarios y revistas titularon cosas como: *"Por fin fútbol en la Liga"*. El técnico Arie Hann me pide que juegue suelto, y que imponga la habilidad. Ellos no tienen gran capacidad con la pelota, pero la velocidad es increíble, apenas recibís tenés la marca encima. El año que viene, cuando tenga departamento y me entreguen el Mercedes 190, voy a traer a mi mujer. Me sorprende que mis compañeros no conozcan nada del fútbol argentino. No saben qué es Boca o River, les tuve que explicar que Independiente fue el último campeón cuando televisaron el partido contra el Arsenal."



Moner, Arbelo, Denis, Frutos y Ahmed.



José Basualdo en el Stuttgart. El técnico le pidió que jugara como en Mandiyú, suelto.

DANIEL AHMED
(Desde Japón)

"Vine junto con Denis, el que jugaba en Vélez Sarsfield, y con Frutos, el de San

IAS QUE LLEGAN DE LEJOS

vivencias del descubrimiento, estos testimonios nos acercan a otro mundo.

Lorenzo y Armenio. ¿Se acuerdan? Llegamos el 9 de julio y la primera actividad fue la presentación a los empresarios de Toshiba, que son los dueños del club. Allí nos empezamos a dar cuenta de la amabilidad de la gente. Claro, con el tiempo encontramos la justificación. Su nivel de vida es muy bueno. Nunca nada está mal, no hay motivos para quejarse. Yo digo que si en este país las mujeres tuvieran cola y fuera público a la cancha, sería perfecto. Es una definición en broma, pero que tiene un gran contenido de verdad. El fútbol ocupa el tercer lugar entre los deportes más populares, y más allá de la difusión y la publicidad que ahora se le está dando, no despierta pasión en los japoneses. El problema del idioma lo solucionamos con un traductor que nos acompaña a todas partes. Ah, vivimos en un lugar llamado Kawasaki, y para situarse es como vivir en Ramos Mejía, allá en Buenos Aires. Me sorprenden algunas costumbres como el comer pescado crudo, pero nos encontramos con Moner y Arbelo, que llegó hace dos años, y él lo hace con total naturalidad. Primero jugamos un torneo al estilo del de Mar del Plata, pero por eliminación directa. Durante esos primeros partidos se definirá el equipo, pero ahora estamos jugando Denis y yo adelante, y Frutos de número diez. Creo que nos va a ir muy bien. Estamos adaptados y con intenciones de dejar una buena imagen."

OSCAR GARRE
(Desde Israel)

"Vivo en Kfar Zaba, una ciudad con cierto parecido a Villa Gessel en la Argentina. Estoy contento y sorprendido a la vez, tuvieron gestos a los que uno no está acostumbrado. Cuando llegamos, por ejemplo, el departamento estaba completamente amueblado, mi señora abrió la heladera y la encontró llena de todo lo que pudiéramos necesitar, frutas, carne, dulces. Por otro lado mis compañeros de equipo nos obsequiaron una planta de interiores en la que había una tarjeta de bienvenida.

La otra noche tuvimos la primera fiesta. Fue la circuncisión del hijo de uno de los jugadores del plantel, y la manera que comen es impresionante. Los festejos los hacen a lo grande. Por supuesto que se extraña un poco a la familia y a Buenos Aires, es normal, pero la diferencia económica y el nivel y tranquilidad de vida te convencen de que la decisión fue acertada. Mis hijos se quedan hasta muy tarde a la noche en la calle y no hay peligro de que les pase nada. Inclusive llevan con ellos las llaves del departamento porque acá casi no hay robos.

El sábado 2 de septiembre empezó el Campeonato. Mi equipo, el Apoel, se preparó muy bien. Uno de los amistosos que disputamos lo ganamos 2-1, y me ubicaron como líbero. Creo que conformé, y seguramente seguiré en ese puesto."

NESTOR GOROSITO
(Desde Austria)

"Esto es un sueño, todavía no lo puedo creer. ¿Sabés en qué ciudad vivo? Innsbruk, una cosa de locos. Una casa hermosa en la montaña con el poblado a mis pies. Te juro que parece el paraíso. ¿Y el auto que me dieron? Una coupe Audi 1989 toda negra, preciosa. Estoy con mi señora y mi hija Agostina.

El equipo —FC Swarovski Tirol— fue primero hasta la séptima fecha. Yo empecé con el pie derecho. En las primeras tres fechas convertí tres goles, jugué muy bien y conquisté a la gente. Me río porque gritan: "Pi-po Pi-po". Son unos cómicos. El director técnico Happel les pide a mis compañeros que me den la pelota y me ubica en la cancha como lo hacía el Bambino en San Lorenzo. Y afuera las cosas me van aún mejor. Estoy por llegar a un acuerdo con un banco para firmar autógrafos en su casa central y llevar su nombre en los equipos de gimnasia a cambio de una suma de dólares. Como verás, todo fenómeno. El idioma no es tampoco problema, aunque creo que todos mis compañeros van a hablar antes el castellano que yo el alemán. Es una risa, ellos se esfuerzan por entenderme y aprender. Swarovski, el presidente del club, posee fortunas. Creo que no tiene noción de la plata que maneja. Me invitó a cenar a la casa y me pareció estar en Dallas. ¡Qué lujo! También fuimos un fin de semana a una isla de la que es dueño en Venecia. La verdad es imposible imaginársela. De tan linda creo que no existe. Estoy contentísimo. Extraño a mi familia, pero ahora viene mi hermana. Todo lo demás va fenómeno."

OSCAR ACOSTA
(Desde Suiza)

"Tengo que ser sincero y decir que el comienzo no fue bueno. Jugué los dos primeros partidos de titular y después quedé como suplente. La verdad no anduve nada bien contra el Grasshoppers en la primera fecha, y frente al Neuchatel Xamax cumplí función de marcador de punta, cubriendo la subida del número tres contrario. La vida fuera del fútbol es previsible, pero no deja de asombrarme. El orden, la educación y el poderío económico en este país son incomparables. Para utilizar una expresión futbolera, la gente vive de taco. Acá en Ginebra los ves pasear con todo el oro encima, tienen autos que parecen sacados de películas, y nunca un robo. Mi barrio se llama Plapalais, está cerca del centro. Me dieron un departamento y un Fiat Uno, pero más adelante a cada integrante del equipo —el Servette— le regalan otro modelo más grande pintado con los colores del club y que se renueva cada año. Empiezo a entender algo de francés con facilidad, y no creo que lo estudie. Las personas son muy sanas, muy buenas, pero a veces me agota lo metódico y lo programado de sus vidas.

Ahora estamos terceros en la tabla de posiciones, detrás del Neuchatel y del Sion, que es donde juega Clausen. Vamos a ver, el ejemplo de una sociedad donde todos se matan trabajando me va a servir para salir adelante. Además cuando el comienzo se presenta complicado, el triunfo después es más lindo." ⓖ

Producción: **DANIEL ARCUCCI, ADRIAN MALADESKY y GONZALO ABASCAL** Fotos: KICKER" (Alemania Federal) y "FOOT HEBDO" (Suiza)

Ganó el Gran Premio de la República Argentina de Motocross y está a sólo dos puntos del título mundial.

PARKER, EL DOMADOR

Alto, delgado, fibroso y con un título mundial en el bolsillo. Esa sería la definición más aproximada de este norteamericano, pelilargo y corajudo de Trampas Parker. Montando su motocicleta deleitó a expertos y profanos ganando en Cosquín el Gran Premio de la República Argentina de Motocross. Esto indica que quedó a sólo dos puntos de ser el nuevo campeón del mundo, cuando resta únicamente el Gran Premio de Francia. Más de 20.000 personas gozaron con su duelo final ante el italiano Alessandro Pusar y vieron el nacimiento de un grande del motociclismo.

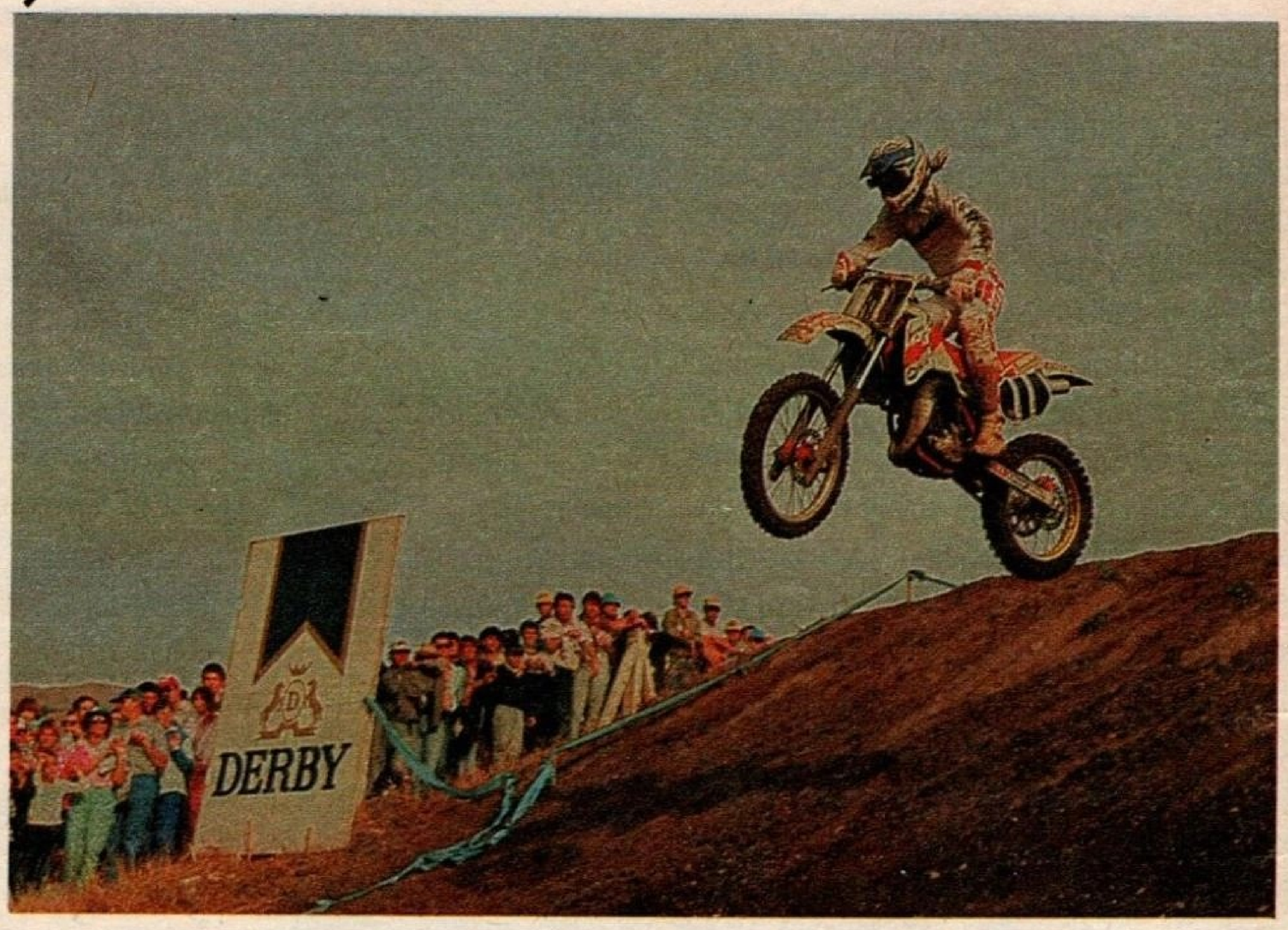
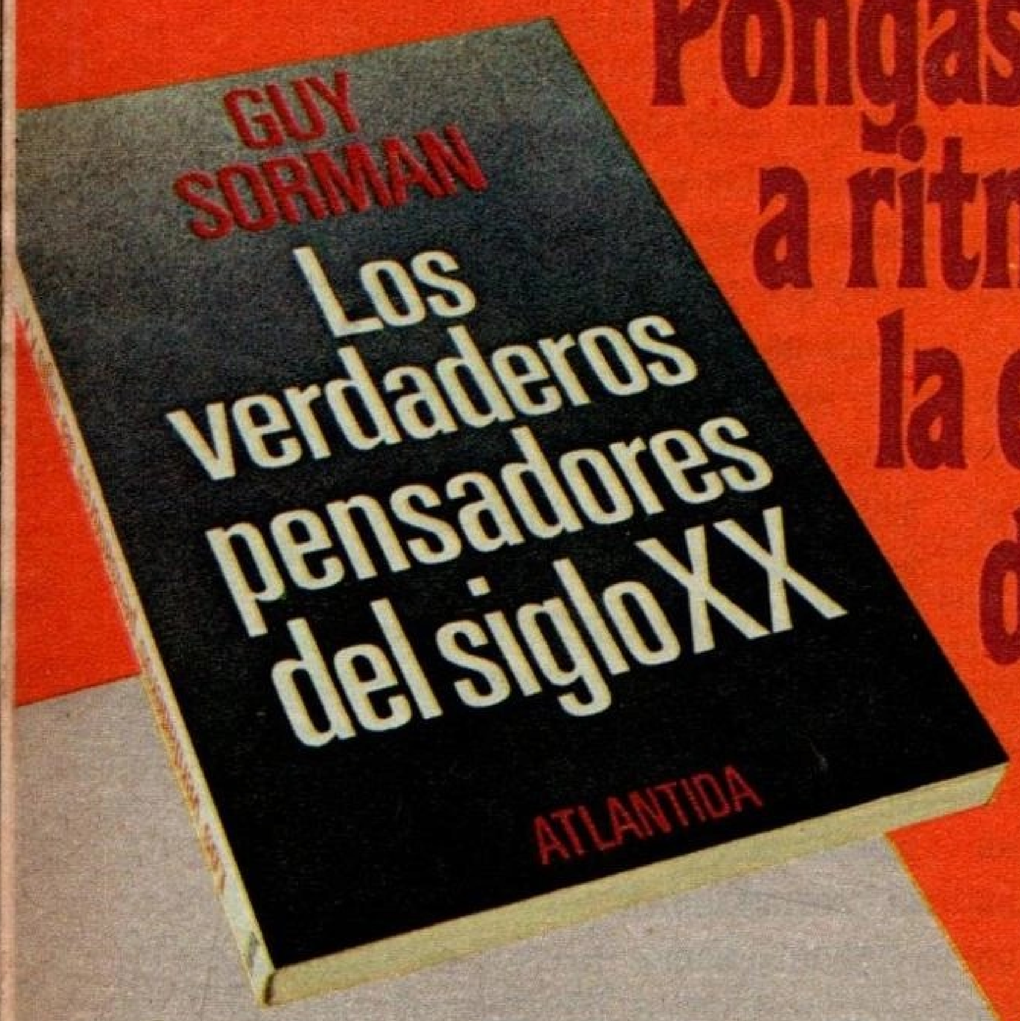


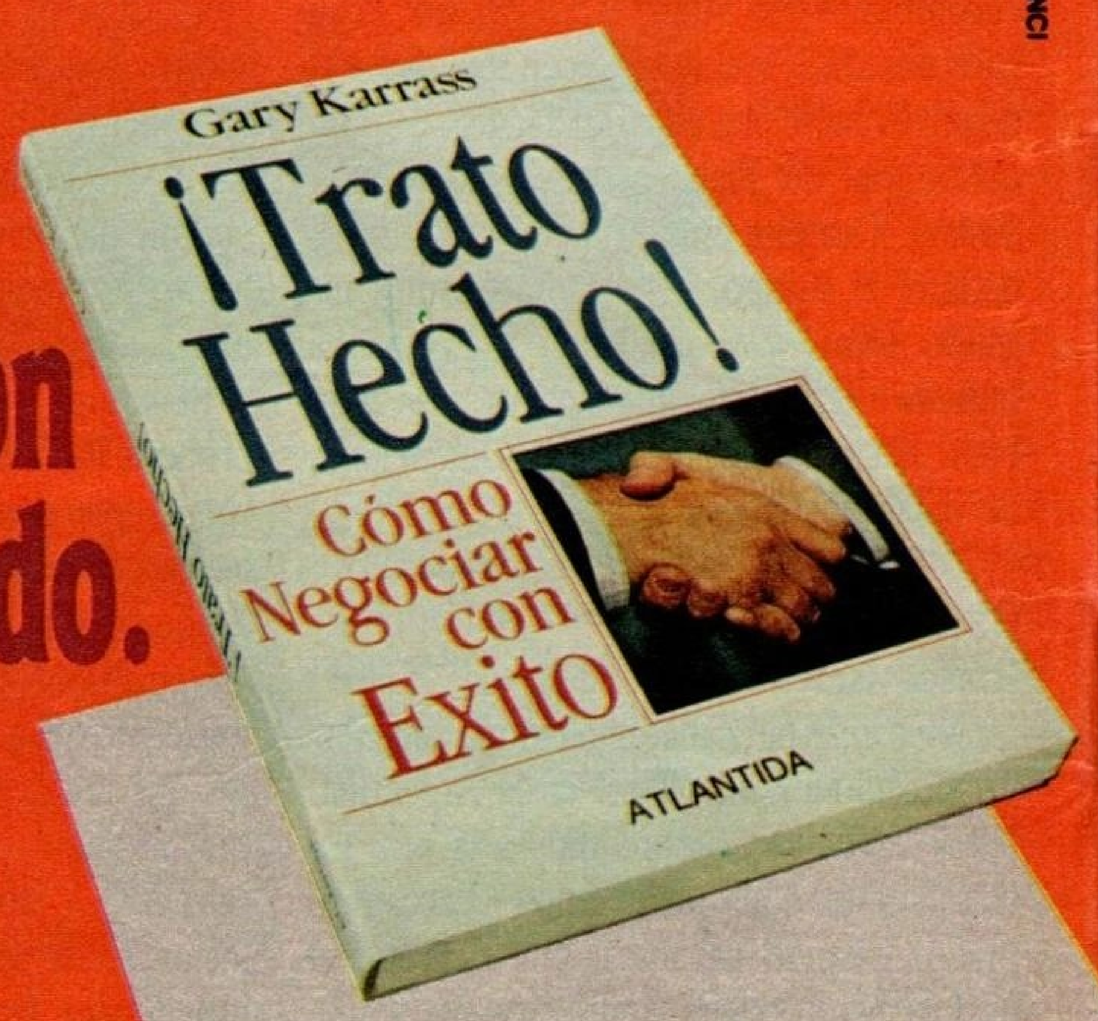
Foto: ROGELIO CANO

La KTM y Parker en pleno vuelo en las sierras cordobesas. Un éxito espectacular.

DA VINCI

Póngase a ritmo con la evolución del mundo.





¿Quiénes son para Sorman los verdaderos pensadores de nuestro siglo? "Aquellos después de los cuales no se puede seguir pensando como antes en sus respectivas disciplinas". Hombres de "ruptura". Veintinueve de estos seres excepcionales, en diálogos que permiten que el lector se asome a los grandes problemas de nuestro tiempo: desde el caos inicial, a la guerra de las galaxias; desde el totalitarismo y la "perestroika" al capitalismo y liberalismo enriquecedores de pueblos, desde la evolución materialista a la trascendente genética contemporánea. Nada de documentos ni ensayos de archivo: diálogo ágil, claro; a veces ríspido, siempre enriquecedor.
El libro nuevo de Sorman, primicia en la Argentina para el mundo.

Editorial Atlántida

EN LAS MEJORES LIBRERIAS.

La negociación es la actividad más peligrosa y productiva de esta época. Más de 200.000 personas de negocios y las principales empresas de EE.UU. ya han demostrado que el programa de Gary Karrass es casi infalible.
Ahora usted lo tiene a mano. Si fracasa en sus negocios, es su exclusiva responsabilidad.

una sonrisa por deporte

Por GARAYCOCHEA



—Espero que se lleven bien entre ustedes, porque el vestuario es éste...

LEON GIECO:

"SOLO LE PIDO A D QUE BOCHINI JUEGUE PARA SIEM

Desde chico nomás, las horas santafesinas transcurrían por dos pasiones. La infancia de Raulito se dividía entre el deporte y la música. Ni siquiera tenía que recurrir al potrero porque su padre tomó la concesión del bufet del club más importante de Cañada Rosquín, un pueblito de no más de 4.000 habitantes ubicado en el centro de la provincia.

"Se llamaba Juventud Unida Rosquín Club y tenía la camiseta verde y blanca. Ahí empecé a jugar al fútbol, al básquet y al voley, porque siempre fui bastante alto", dice. Su padre era hincha de Independiente, fanático de Grillo, así que enseguida llegó la herencia paterna. Fue justo para la Navidad de Raúl. . . *"En esas fiestas me regaló una camiseta roja y desde entonces, como pasa siempre, ¿viste?, me hice de Independiente. En este país esos momentos te dejan un sentimiento eterno"*.

Al mismo tiempo ya trabajaba. A los 6 años repartía carne a domicilio de seis a diez de la mañana, y después, hasta el mediodía, le hacía los mandados a una señora lisiada. *"Con la guita que ganaba entre esos dos laburos podía ayudar en mi casa, y cuando cumplí los 7 años fui directamente a una tienda para comprarme la primera guitarra. El tipo me dice, bueno, vení con tu papá. Y yo le dije, no, ya hablé con mi viejo, él no tiene plata para comprármela, pero yo puedo pagarla en cuotas. Me acuerdo que pagaba 5 pesos por mes, yo ganaba en esa época más o menos 12 pesos. . . Era una guitarra criolla, marca Calandria. Todavía la tengo colgada en mi casa"*.

La literatura infantil pasaba por Billiken, la revista Folklore y EL GRAFICO. A los 11 años armó su primer grupo. *"Se llamaba Los Nocheros; éramos tres guitarras y un bombo, teníamos un repertorio amplísimo. En esa época me copaban los Quilla Huasi, pero justo a esa edad, escuché por primera vez un grupo de rock: el Spencer Davis Group, el segundo fueron los Beatles, el tercero los Rolling Stones, el cuarto The Who y el quinto los Bee Gees. Ahí me pegó definitivamente el rock. Por eso, paralelamente a las actuaciones que hacíamos con Los Nocheros, armamos un grupo de rock —Los Moscos se llamaba— donde todos mis compañeros eran muchos más grandes que yo, de 17, 18 años. . . Como era el más pibito me tenía que bancar todas las manteadas, todas las gastadas. Y como además a veces me mandaba macanas, así surgió el sobrenombre: León. . . Decían que era el rey de los animales. . ."*

Claro, también estaban los ídolos deportivos. Aunque si de fútbol se trataba, por esos días no pluralizaba. *"Era la época del Independiente de Mura, Bernao, Maldonado, Toriani, Santoro. . . pero yo tenía nada más que un ídolo: el Hacha Brava Navarro. ¿Sabés por qué, loco? Yo jugaba de dos, no podía elegir otro. ¡Era una muralla! Me impresionaba por la presencia que tenía en el área, y me daba mucha bronca que la gente de otros cuadros no lo quisiera. Hasta me acuerdo que un día se quebró y muchos estaban contentos, eso no me lo podía bancar. . ."*

A los 18 años, no lo dudó, se vino remontando para Buenos Aires, tratando de no perder la inocencia, como diría después a través de su tema Carito. *"Entonces me producía la misma sensación placentera jugar un partido de basquet, prenderme en un picado como subir al escenario con Los Nocheros o Los Moscos. Incluso había llegado a jugar en la primera de fútbol y de básquet en Cañada, pero salí de mi pueblo pensando en ganarme la vida con la música"*.

Pasaron los años, el cantautor se fue alejando del rock para bucear en las raíces de su tierra a través de ese mapa musical que es su disco triple De Ushuaia a La Quiaca. La gente ya había recibido su mensaje, por eso un día, charlando con Jaime Torres, se enteró. *"El me dijo que la hinchada de Independiente cambiaba la letra y cantaba: «Sólo le pido a Dios que Bochini juegue para siempre, juegue para Independiente, para toda la alegría de su gente. . .»"* Así como él lo está cantando ahora, sólo que en su departamento, vestido de rojo para la foto. *"Sentí algo muy especial cuando me enteré de eso. Porque el Bocha siempre me pareció un maestro. Y eso es algo indiscutible. Hasta Maradona le dijo «bien maestro» cuando entró a jugar esos minutos en el Mundial de México. Además, una vez leí un reportaje a Bochini y me sentí muy identificado con su personalidad. El decía que en momentos de depresión rinde un uno por ciento, es lo mismo que me pasa a mí sobre el escenario. Cuando estás bajoneado lo transmitís, loco"*.

En Cachito Campeón de Corrientes, León cuenta en forma de chamamé la historia de un boxeador perdedor, y de cómo los empresarios a veces usan a los púgiles. Por ahí compuso: ". . .ese señor del auto no aparece por Corrientes, porque dice que es suficiente el dinero que ganó. . ." Entonces el tema es el boxeo.

"Cachito es un personaje ficticio que representa en general al hombre del Interior que viene a probar suerte y pierde. Describí ese mundo intuitivamente, sin conocerlo a fondo. Aunque no me gusta mucho como deporte en sí, me atraparon algunos boxeadores. Locche, por ejemplo, una gloria. Aunque suene paradójico, él representó el pacifismo dentro del boxeo. También me volvió loco Bonavena, el otro extremo, un luchador salvaje. Aparte siempre me acuerdo cuando lo vi en San Jorge —un pueblo a 40 kilómetros de Cañada—, cantando Pio Pio Pio en camiseta. ¡Un personaje! Y uno que me hizo llorar fue Galíndez. . ." ¿La noche contra Richie Kates? *"No, una vez que estuvo con Mirtha Legrand. Habló con*

...IOS

...PRE"

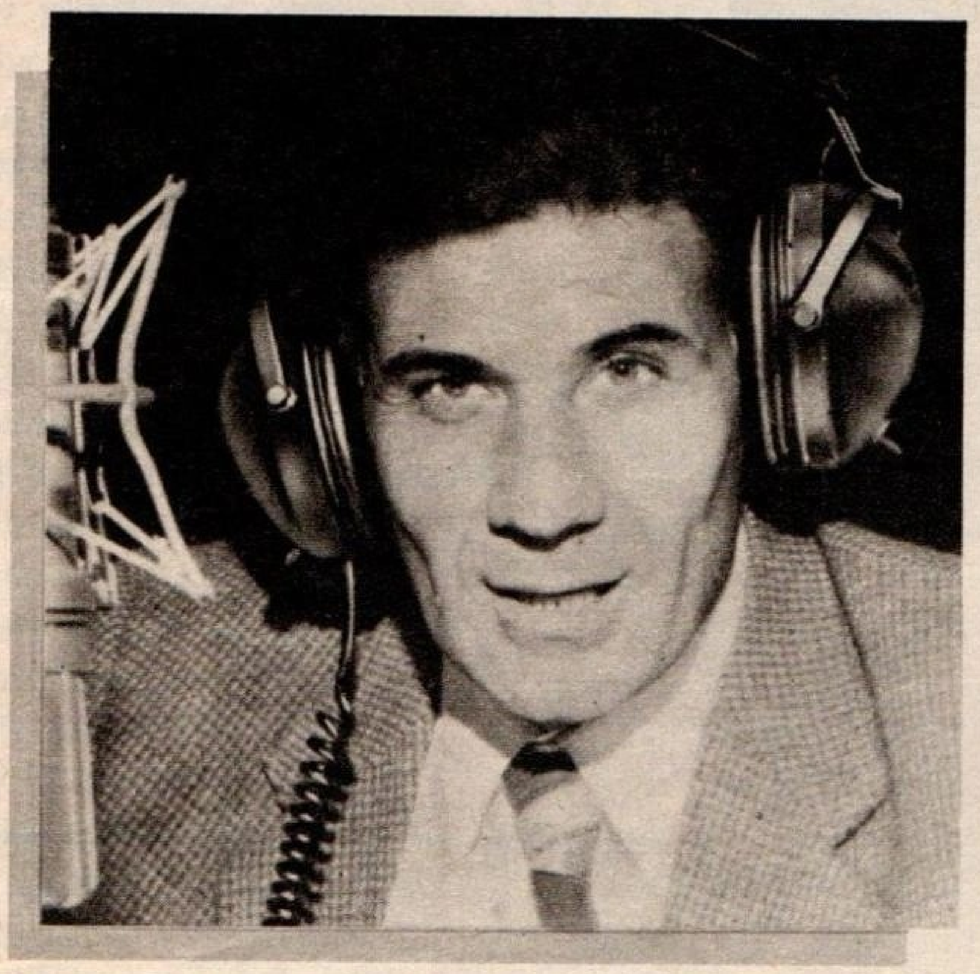
tanta simpleza, con tanta humildad, que me conmovió hasta las lágrimas. Igual que la vez que estuvo Monzón con ella, me acuerdo que agarró el mantel y se limpió la boca, y después contó su historia. Puede ser que al haberlos escuchado, de ahí haya surgido «Cachito. . .». Ese tema lo escribí la misma tarde que «Sólo le pido a Dios». Así, los dos de un tirón. . . ¡Ojo!, esa inspiración se da un día y nunca más, ¿eh?, aclara.

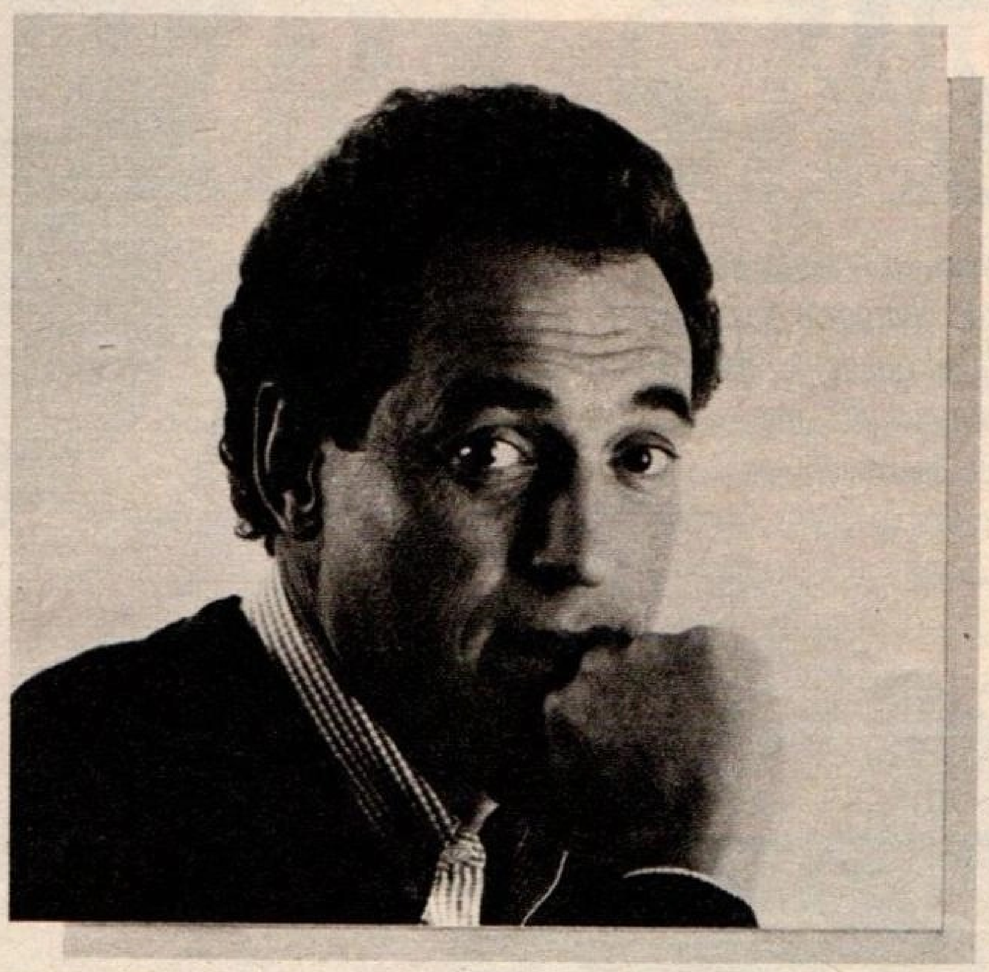
Y mientras sigue entonando su particular versión de "Sólo le pido a Dios", como una plegaria ante la posibilidad de retiro del Bocha, dice que le gustaría conocer a Maradona. *"Es otro de mis ídolos. En el video «Héroes», cuando le hace el gol a Inglaterra con fondo de música clásica, demuestra por qué el fútbol también es una forma de arte. Me gustaría mucho que él produzca el video que grabamos en «De Ushuaia a La Quiaca», para después distribuirlo gratuitamente en cada una de las escuelas de todo el país. Sería una combinación ideal entre dos pasiones netamente populares: fútbol y música folklórica"*, dice, y vuelve a rasguear su guitarra. Este León Gieco consagrado, diez LP después, a los 38 años, que convirtió en realidad aquello que soñaba el pibe Raúl desde Cañada Rosquín. ©

León Gieco, su guitarra, su pasión futbolera por Independiente, por Bochini...

Producción:
CESAR LITVAK, ADRIAN MALADESKY y GONZALO ABASCAL
Foto: NORBERTO MOSTEIRIN

"Estoy con Quique Wolff por Radio Continental"





Un caso notable de protagonista del deporte convertido en
figura del periodismo.
Relatar, comentar, animar, todo le resulta tan fácil como antes jugar.
También, debo confesar, que Quique "es un peligro",
porque, igual que antes tiene todo para ser titular... se lo firmo.

Victor Hugo

RADIO CONTINENTAL 590
GENTE DE RADIO

chau domingo

• **ANALITICO.** Ante la pregunta ¿River no es demasiado conservador?, el Checho Batista reflexionó: *"Los partidos van a ser todos así porque los equipos son todos iguales. Nadie sale, todos esperan. La única excepción son Independiente, Boca y River. El otro día me lo encontré a Bilardo, venía de ver tres partidos seguidos y me confesó: 'Fueron calcados, malos, lentos'. Nosotros queremos... pero si no nos dejan..."*.

• **HABILITADO.** El pasado miércoles 30 de agosto a las 16.03 llegó a la AFA la habilitación provisoria de Juan Gilberto Funes. La gestión, que fue encabezada por Julio Grondona, será seguida por los dirigentes de Vélez a fin de conseguir el permiso definitivo. Los dos mejores remates de Vélez en la tarde fueron dos zurdazos del puntano: un balazo que rozó el travesaño y el tiro libre que rebotó en el palo y Coloccini transformó en gol: *"No tengo dificultad en pegarle de zurda igual que con derecha. Y el tiro libre del gol es una jugada preparada"*.

• **LA FE DE PIZZI.** Corría octubre de 1986 y los sueños de un pibe llamado Juan Antonio parecían perdidos. El choque casual con un compañero de la cuarta de Rosario Central le ocasionó la pérdida del riñón derecho. Pero su fe pudo más y tres meses después estaba otra vez en una cancha, del mismo modo que una década atrás lo había hecho en España el Gordo D'Alessandro, aquel arquero de San Lorenzo. El pibe superó la pesadilla. Intervino en los dos goles con los que Central le ganó a San Lorenzo. Pizzi, un ejemplo.

• **SUSPENSION Y FASTIDIO.** El Tribunal de Penas de la AFA le dio diez partidos de suspensión a Carlos Daniel Aimar como consecuencia de un télex que llegó desde los Estados Unidos informando que en medio de una discusión, el técnico salivó a uno de los linesman del partido Boca-Morelia de México. El caso se encuadra en el mismo artículo que sirvió, en su momento, para sancionar a Carlos Enrique cuando agredió a un árbitro en Paraguay. Claro que aquella vez la FIFA decidió aumentar la pena. ¿Qué dice el Cai?: *"Esta sanción me indigna. Uno tiene una trayectoria, pero parece que acá no la conocen. El informe dice que escupí al juez de línea. ¡Por favor! Además Osvaldo Spataro, quien presidía la delegación, estaba en el banco a mi lado y puede atestiguarlo. A veces uno piensa que es mejor ser un sinvergüenza."* Lo que no dijo es qué conjura internacional se armó para perjudicarlo. Es extraño.

• **LOS GARCIA.** El domingo estuvo por primera vez en el banco de San Lorenzo, Leonardo Christian García, el hermano de Fabián. Es zaguero central, tiene 19 años y por esta vez se quedó con las ganas de jugar. En Rosario Central hubo otros dos García, pero no tienen ningún parentesco. Jugó como cuarto volante Rodolfo Ramón, al que le dicen "Tapita", mientras que quedó en el banco Ricardo Daniel, también mediocampista.

• **AGRESION.** Cuando abandonaba el estadio de Atlanta, Nito Veiga fue increpado por un grupo de exaltados hinchas de Argentinos Juniors. El técnico no contestó a los agravios y se subió rápidamente a su Renault 18 azul. Angel Clemente Rojas, uno de sus colaboradores, discutió con un simpatizante, pero la intervención del presidente de Argentinos, Domingo Tessone, fue fundamental. El dirigente asumió todas las responsabilidades de la floja campaña y vaticinó que el equipo va a mejorar y que, sin dudas, animará el campeonato.

Lo dijo el Beto Alonso en el vestuario triunfador de River: "No saben lo que representa jugar para mí el Torneo de Fútbol 5 del Luna Park. Me encontraré con grandes amigos y volveré a la gran pasión de mi vida: la pelota".



EL EQUIPO DE LA FECHA (4ª)

FILLOL (7)
(Vélez Sarsfield)

P. S. SUAREZ (7) (Mandiyú) — **SIMON (8)** (Boca Juniors) — **SERRIZUELA (7)** (River Plate) — **R. E. CARDOZO (7)** (Vélez Sarsfield)

BIANCO (7) (Independiente) — **MARANGONI (8)** (Boca Juniors) — **VIDELA (7)** (Newell's)

PIZZI (7) (R. Central) — **PERAZZO (7)** (Boca Juniors) — **GARECA (7)** (Vélez Sarsfield)

El árbitro de la jornada: **CARLOS MATIAS GONZALEZ (8)**, por su actuación en Talleres de Córdoba-Racing de Córdoba.

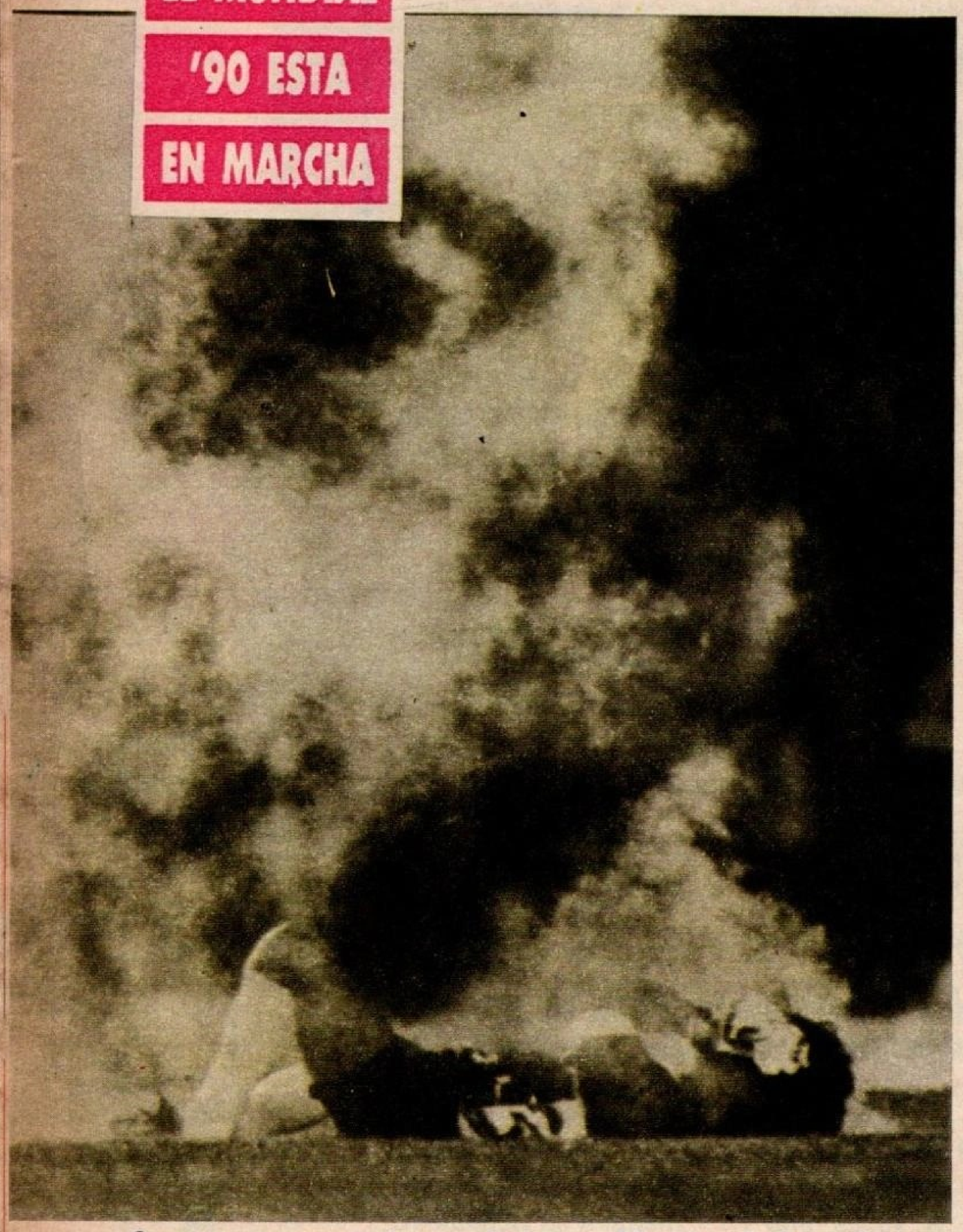




EL MUNDIAL '90 ESTA EN MARCHA

Ganaba Brasil con comodidad y ya empezaban los lujos. De pronto cayó se arrojó al piso, acusó una lesión y fue retirado en camilla. Ahora, en

UNA FARSA QUE



Sesenta y nueve minutos de juego. Una luz de bengala cae detrás del arco chileno. Roberto Rojas cae al piso y allí queda.



El arquero es retirado del campo por sus compañeros Basay, Astengo y Yáñez. El juez de línea argentino, Espósito, acompaña

La prensa deportiva del mundo había anunciado que este domingo surgiría del colosal Maracaná un nuevo clasificado para el Mundial de 1990. No contaba con la astucia del arquero chileno Roberto Rojas. El decidió, junto al resto de su equipo, que no, que hay que esperar un desde ya polémico dictamen de la FIFA para saber quién representará a Sudamérica por el Grupo Eliminatorio número 3.

Rojas, de excelente actuación en los 69 minutos que se llevaban disputados entre Brasil y Chile, vio la gran oportunidad de que su selección obtuviera en un tribunal lo que evidentemente no podía en la cancha: los dos puntos y la clasificación. Vio caer detrás suyo una bengala de luces, totalmente inofensiva, ya que no detona ni explota, sólo se va extinguiendo en el espacio de 40 o 50 segundos, y se desplomó aparatosamente hasta parecer fulminado. Fue trasladado aun más aparatosamente en camilla por sus propios compañeros al vestuario y ya no fue posible seguir asistiendo a esa fiesta cordial y maravillosa que los brasileños habían preparado para festejar un nuevo pasaporte a la Copa del Mundo.

UN SOLO EQUIPO: BRASIL

Hasta ese minuto 69, aún sin deslumbrar, había un solo equipo comandando el juego y el marcador: Brasil. Con velocidad, con un toque claro y

una bengala detrás del arco chileno, el arquero Roberto Rojas aprovechó la situación y medio de una intensa e interminable guerra de comunicados, decidirá la FIFA.

ENSUCIA AL FÚTBOL



la escena. Como detalle vale decir que Brasil ya licenció a todos sus jugadores de Selección: se considera clasificado.

preciso, con la elegancia de Valdo, la peligrosidad de Bebeto y la potencia física de todos, era amplio dominador. Chile sólo había opuesto voluntad y los vuelos fenomenales del "Cóndor" Roberto Rojas. No pudimos saber, en todo ese tiempo, si su planteo era ofensivo o defensivo porque Brasil lo tuvo siempre encerrado cerca de su área, aun con el resultado a favor. Se percibía la impotencia para revertirlo, mientras ciento cuarenta mil torcedores comenzaban con el clásico "Ole" después de cada toque. Eso y un zurdazo de Careca, que doblegó las manos de Rojas, fue lo que se vio hasta ese absurdo minuto 69.

Lo demás fue una farsa que no tiene parentesco alguno con el fútbol. No habían pasados desde la caída de Rojas (vale aclararlo, ni se había dado cuenta de la existencia de la bengala luminosa —que no es peligrosa como la que mató al hincha Basile en La Bombonera—, pero apenas la percibió se arrojó al piso) cuando sus compañeros, en masa, lo pechaban a Loustau pidiéndole justicia: esto es, que diera por finalizado el partido. Esto sin haberse acercado aún a Rojas para ver qué tenía.

"LO VIMOS DE AL LADO: SE TIRO"

El testimonio, tajante, pertenece a los fotógrafos Ricardo Alfieri (hijo) argentino, y Atsushi Kondo, japonés: *"La luz fosforescente cayó un metro y medio detrás del arquero, y él se tiró acusando la lesión. Nosotros estábamos pegados al arco y tenemos toda la secuencia, no estaba herido, seguro"*, coincidieron ambos, quienes fueron invitados por la televisión brasileña para obtener su relato pormenorizado.

Juan Carlos Loustau, como correspondía, esperó un tiempo prudencial para que el partido se reanudase, pero Chile se quedó en los vestuarios y tuvo que suspenderlo. (El informe del arbitro sería desfavorable a los chilenos). Para Eurico Miranda, director del comité de Selección de la CBF, no hay ninguna duda sobre lo que vendrá. *"El reglamento es muy claro, si un equipo se niega a seguir jugando pierde el partido por 2 a 0, salvo que al momento de la suspensión tuviera un marcador mayor en contra. Brasil estaba 1-0 arriba de manera que ganó 2-0 y va al Mundial"*.

Pero a pocos pasos de donde él declaraba, el vestuario chileno, una caldera, aseguraba al mundo entero: *"Rojas tiene un corte en el cuero cabelludo, se le aplicaron cuatro puntos de sutura, y además presenta quemaduras en el rostro"*. Esto lo afirmó el mismo médico de la delegación, el uruguayo Daniel Rodríguez. Por supuesto ningún periodista pudo entrar a verlo aunque, como es de imaginar también, los colegas chilenos no tenían tampoco la menor duda de la existencia de las heridas.

En fuentes brasileñas la queja era unánime: *"Le tiraron mercurio para simular la herida y le dieron un golpe. Es una vergüenza lo que hacen para tratar de ganar, Brasil preparó una fiesta y atendió a Chile de la mejor manera"*.

SIN GUERRA, PERO SIN PAZ

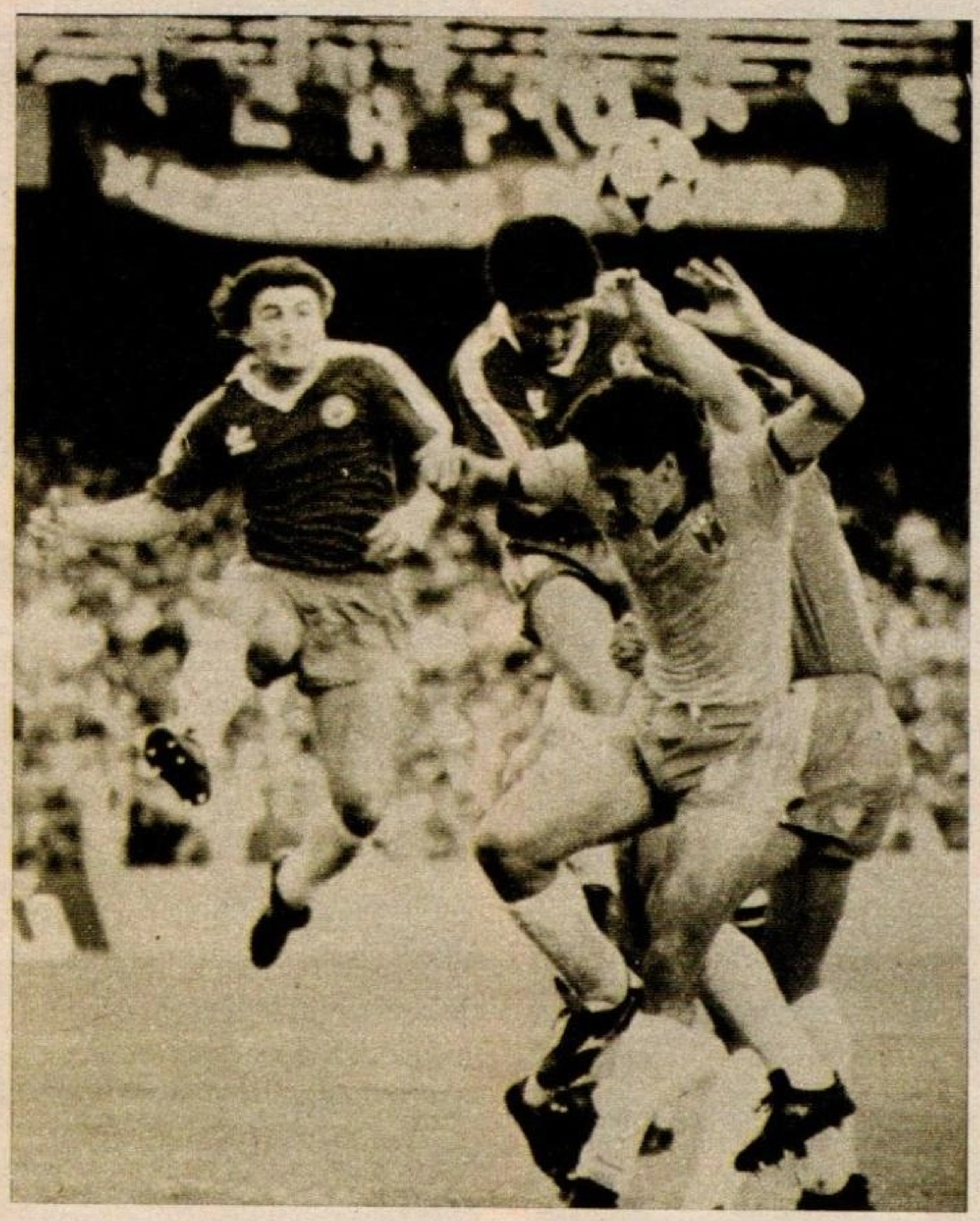
Chile llegó a Río en un vuelo de Varig recién el sábado a

UNA FARSA QUE...

las 22 horas. Tuvimos oportunidad de ver por televisión todos los detalles de su arribo. Una centena de festivos torcedores lo esperaba en el aeropuerto de El Galeao, con carteles como *"Este será el encuentro de la paz"*, *"Vocês são os melhores do mundo"*. Trescientos efectivos del batallón de choque de la policía estatal los custodiaron con un celo excesivo (no pasaba nada) y les mostraron el camino hasta el hotel Atlántico Sul.

La CBF temiendo que las hostilidades recibidas por los brasileños en Santiago pudieran despertar represalias, lanzó una campaña para promover una fiesta deportiva. Repartió 300.000 volantes por toda la ciudad con una sugerencia: *"Torcedor, pedimos que aliente a la Selección, incentivando a nuestros jugadores, vibrando del principio al fin. Usted debe promover una fiesta colosal como sólo el torcedor brasileño sabe hacer. Pero recibamos a los chilenos condignamente, como país civilizado"*.

Personalmente tuve ocasión de presenciar la llegada de Chile al Maracaná, en el que estaban desplegados 1.667 agentes de seguridad, que luego se vio eran demasiados, pues el público sólo quería disfrutar. Unos doscientos hinchas esperaron que el micro se detuviera para aplaudir el descenso de los jugadores, en otra actitud amistosa. Sólo hubo un coro de inocentes silbidos cuando la selección roja ingresó al campo, algo comprensible pero absolutamente pacífico. Incluso el directivo chileno Alfredo Asfura, antes de comenzar el juego, agradeció por televisión la hospitalidad, la colaboración y las muestras de respeto recibidas por todos los chilenos presentes en Río. Las fuerzas del orden, para completarla, chequearon con detectores electrónicos a cada espectador para asegurarse que no portaran armas o elementos contundentes. Todo fue en vano. Roberto Rojas se opuso tenazmente a aceptar el orden y la hospitalidad que le ofrecieron. Y hasta el mismo presidente José Sarney, de fin de semana en San Luis de Maranhao, su tierra natal, se ofendió con él: *"No tenía derecho a hacer lo que hizo. El comportamiento del público fue muy bueno, nunca intentó agredir a nadie"*.



Careca en la lucha con los chilenos Astengo y Aravena.

BRASIL *1*
Careca (60')
CHILE *0*

• Eliminatorias del Campeonato Mundial de Fútbol Italia '90. Sudamérica, grupo 3. Partido jugado el domingo 3 de septiembre de 1989 en el estadio Maracaná, Río de Janeiro, Brasil. Público: 141.072. Juez: Juan Carlos Loustau (8). Líneas: Carlos Alfonso Espósito y Francisco Oscar Lamolina. Todos de Argentina.
BRASIL: Taffarel (6); Aldair (6), Mauro Galvao (6), Ricardo Gomes (6), Branco (6); Jorginho (6), Dunga (5), Valdo (7), Silas (5); Bebeto (6), Careca (6). Suplentes: Acacio, Ricardo Rocha, Mazinho, Renato. DT: Sebastiao Lazaroni.
CHILE: Roberto Rojas (8); Reyes (5) (x), Astengo (7), Hugo González (5), Puebla (5); Hisis (5), Pizarro (5), Vera (6), Jorge Aravena (5); Yáñez (5), Letelier (5). Suplentes: Cornez, Contreras, Juvenal Olmos, Covarrubias. DT: Orlando Aravena.
(x) Reemplazado por Basay a los 63'.
• El partido fue suspendido a los 69' cuando el arquero chileno Roberto Rojas acusó una lesión y su equipo se retiró del campo de juego.

DEL PERITO: "NO HAY POLVORA"

Las imágenes que pasa una y otra vez la televisión sobre la acción polémica mientras escribimos esta nota nos confirman nuevamente que Rojas no tenía nada al caer. Pero si los chilenos jugaron rápido, los brasileños no se quedaron lamentando. Mandaron al camarín visitante cuatro médicos forenses para constatar las heridas acusadas y para certificar si pudieron provenir de la estela luminosa. Incluso convocaron de inmediato en su despacho al secretario de Justicia de la ciudad, amparándose en una ley nacional. El lunes por la mañana ya iba a estar redactado un escrito oficial de las autoridades para presentar ante la FIFA. En primera instancia, el perito que lo revisó no encontró vestigios de pólvora en la herida de Rojas.

Cualquier cosa que la FIFA decida, desde ya será criticada por ser brasileño Joao Havelange. Si no lo fustigan los chilenos, lo harán sus compatriotas. Como dijo Julio Grondona: *"El sábado perdió Arsenal. Seguro que llego a casa y mi hijo me dice: «Nos afanó el referí». Si ganaba Arsenal, me insultaban los otros"*.

"Brasil va a agredir a Chile, pero con goles", había anticipado el entrenador Sebastiao Lazaroni. En eso estaba, no lo dejaron. El que acertó por completo fue Pelé, con quien conversamos antes del encuentro: *"Si es un partido normal, gana Brasil, es muy superior. Si hay otros factores ya no sé. . ."*. Tal cual. ©

JORGE BARRAZA
(Enviado especial a Río de Janeiro, Brasil)
Telefotos: CARLOS MESQUITA/THE ASSOCIATED PRESS

Banco Nación derrotó a Alumni 30-9 y ahora tres equipos luchan por el título. . .

PORTA Y SU BALLET

Hacía mucho tiempo que no veía un try de tanta calidad y jerarquía. Corrían cinco minutos del segundo tiempo y Pablo Franchi llegó al ingoal de Alumni, después de una sensacional jugada de todo Banco Nación. Habían intervenido Aguja Gómez, Porta, Turnes, Pérez y el autor del try. Un minuto después, cuando Alumni no se había repuesto anímicamente de la acción anterior de su rival, llegó otro try de Banco Nación. Nuevamente produjeron un rugby exquisito donde la pelota avanzó sin pausas, los hombres corrieron hacia adelante y abrieron la cancha. Lo concretó Mito Benedetto; lo gestaron distintos hombres de Banco Nación. El partido quedó *14-6* y nos dio la sensación de que el equipo de Hugo Porta ya no podía perder.

No era ésa la perspectiva antes del partido. Banco Nación arriesgaba su última chance de pelear el título de campeón, pues si era derrotado quedaba a cuatro puntos de Alumni, cuando restan tres fechas. Además, el club de Tortuguitas batió dos veces a Banco en 1989. De tal modo, existía preocupación entre los partidarios de Banco, pues su oponente era el líder del certamen y el equipo que más complica a Hugo Porta y sus compañeros.

Pareció que se repetiría la historia al finalizar el primer tiempo, cuando Alumni quedó en ventaja 6-4. Chirola Scolni apoyó un try, después de una vigorosa entrada de los forwards de Tortuguitas. Aun cuando Banco Nación dominaba el terreno y tenía más la pelota, Alumni se las ingenió para abrir el marcador con ese try convertido por Capalbo. Sólido Salvat, firme la defensa en el centro de la cancha y solvente la tarea de los delanteros en los mauls. Esos fueron los atributos de Alumni, mientras Banco Nación equivocó su estrategia.

Pero, restando un minuto de la etapa inicial, el local encontró el camino: salió la pelota de las manos de Fabio Gómez, Turnes hizo un doble salteo, Soto apoyó por afuera a Zanero y el full-back quebró la defensa de Alumni. Porta erró la conversión (*"Pateé mal porque el sábado practiqué, algo que nunca hago. Me doblé un tobillo y me dolía bastante. Pude jugar pero no estaba seguro en los kicks"*) y el tanteador quedó 6-4.

En el segundo período apareció *"Porta y su ballet"*, tal como cantan los partidarios de Banco Nación. A los tries descriptos de Franchi y Benedetto los siguieron los de Soto (el segundo), Turnes, Gallo y Zanero. Fueron siete en total: más de los que Alumni había cedido en toda esta parte definitoria del campeonato.

El segundo tiempo fue una fiesta para los bancarios. Su manejo de la pelota fue sobresaliente y consiguieron que Alumni no supiera cómo frenarlos. Se ensayaron todas las variantes de ataque y Banco aumentó su ventaja, sólo disminuida por un penal de Capalbo.

La victoria de Banco Nación por 30-9 fue lucidísima. Mostró que el rugby abierto, la generosidad en los pases, el apoyo y la dinámica en los movimientos son recursos tan válidos como el rigor para conseguir la pelota desde las distintas formaciones. Ahora hay tres punteros: Alumni, Banco Nación y CASI. ¿Quién será el campeón 1989?

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Fotos: ALEJANDRO DEL BOSCO



El gran Hugo Porta y una constante del segundo tiempo: Banco Nación al ataque.

la jornada está aquí

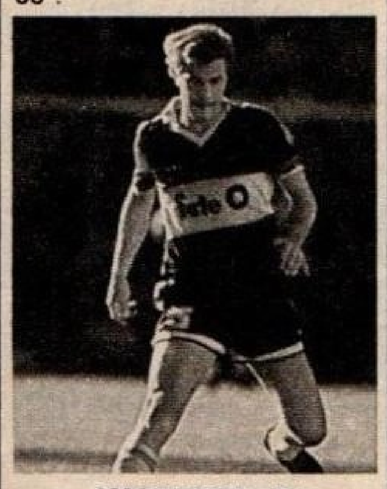
BOCA 1
VELEZ 1

Gol de Boca: Gutiérrez (60'). De Vélez: Coloccini (78').

Cancha: Boca Juniors. Recaudación: no fue suministrada.

Boca Juniors: Navarro Montoya (5); Stafuza (6), Simón (8), Marchesini (5), Cuciuffo (6); Giunta (6), Marangoni (8), José Daniel Ponce (6); Humberto Daniel Gutiérrez (6), Wálter Osvaldo Perazzo (7), Barberón (7). Suplentes: Pogany, Musladini, Latorre, Gaona, Pico. DT: Carlos Daniel Aimar.

Vélez Sarsfield: Fillol (7); José Adrián Gallego (5) (x), Lucca (6), Coloccini (6), Raúl Ernesto Cardozo (7); Simeone (6), Mancuso (6), Morresi (5) (xx), Ischia (6); Gareca (7), Juan Gilberto Funes (6). Suplentes: Bartero, Giuntini, Zalazar. DT: Alfio Basile.
(x) Reemplazado por Julio Omar Pedernera (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Sergio Fabián Zárate (5) a los 65'.



MARANGONI (8)

Intenso. El primer tiempo fue parejo, aunque Boca llegó con más peligrosidad y Fillol fue más exigido que su colega de enfrente. En la etapa final, la superioridad boquense fue clara, sin llegar a ser abrumadora, y tras el espléndido gol trabajado por Barberón y concretado por Gutiérrez, el cuadro local siguió presionando. Le faltó rematar su fútbol ordenado y pujante con un segundo tanto, porque Vélez no podía salir de su terreno. Entrando en los últimos 15 minutos, Boca atenuó su presión, le permitió al rival salir de su encierro y en una jugada de pelota detenida vino el empate. El resultado no se ajustó a los méritos exhibidos por ambos equipos. Boca había sido siempre más y el gol de Coloccini, al tomar un rebote en el palo, fue la única llegada neta de los visitantes en la segunda etapa. **Campo:** bueno. **Juez:** Biscay (7).

JUVENAL

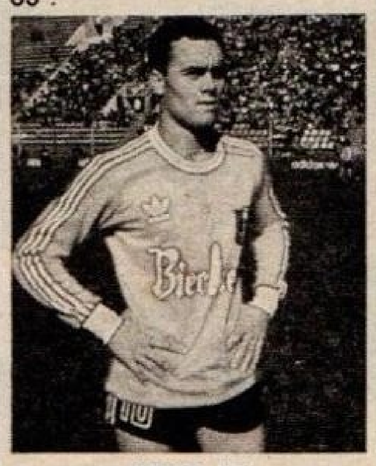
ARGENTINOS 0
ESPAÑOL 1

Gol de Español: Parodi (31').

Cancha: Atlanta (local Argentinos). Total: ₳ 1.500.000.

Argentinos Juniors: Goyén (6); Malvárez (6), Cáceres (5), Cejas (5), Mayor (5); Ortega (5) (x), Fernando Ariel Batista (6), Leonardo Adrián Rodríguez (5), Rudman (4) (xx); Airez (6) (xxx), Antonio Vidal González (5). Suplentes: Mendoza, Osvaldo Gregorio Rodríguez, Leonardo Fernández. DT: Nito Osvaldo Veiga.
(x) Reemplazado por Cagna (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Gervino (5) a los 45'.
(xxx) Expulsado a los 75' por exceso verbal.

Deportivo Español: Catalano (7); Guillermo Zárate (5) (x), Segovia (6), Luongo (6), Zanetti (5); Sassone (6), Correa (6), Lorenzo Ovidio Ojeda (5), Kenig (7) (xx); Parodi (6), Caviglia (5). Suplentes: Argüeso, Casajous, Amarilla. DT: Fernando José Areán.
(x) Lesionado, reemplazado por Espíndola a los 71'.
(xx) Reemplazado por Carlos Rubén Sarabia a los 85'.



KENIG (7)

Intenso. Español puso en escena su libreto simple y conocido: esperar atrás y especular con las equivocaciones del rival. Argentinos pretendió atacar, pero jamás logró claridad y sólo exigió a Catalano con tres contundentes remates de larga distancia. Airez —correcto en lo individual— no aportó demasiado al equipo, porque al rotar constantemente termina confundiendo a sus propios compañeros. En Español sobresalió la dinámica de Kenig en el sector central. El juvenil generó los contraataques que pudieron haber ampliado la diferencia. Argentinos padece una anemia de gol alarmante: todavía no convirtió ninguno en el torneo. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Romero (7).

DANIEL GALOTO

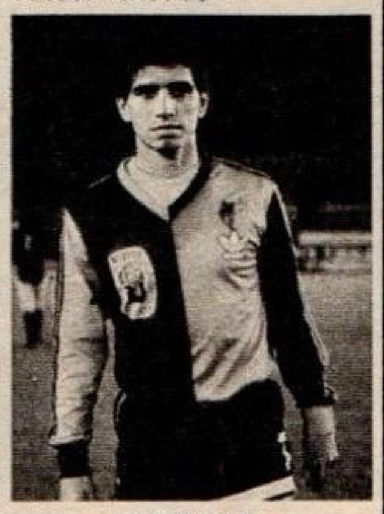
NEWELL'S ..... 1 (Rosario)
FERRO 0

Gol de Newell's: Videla (54' tiro libre).

Cancha: Newell's, Rosario. Total: ₳ 4.129.200.

Newell's (Rosario): Scoponi (6); Gamboa (5), Theiler (6); Pautasso (6), Fullana (6); Berizzo (5), Franco (5), Mario Hernán Videla (7), Alfaro (6) (x); Sáez (5) (xx), Cozzoni (5). Suplentes: Ciancaglini, Mauricio Roberto Pochettino, Taffarel. DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Llop a los 86'.
(xx) Reemplazado por Saldaña a los 85'.

Ferro Carril Oeste: Burgos (7); Daniel Osvaldo Fernández (6), Sergio Fabián Vázquez (5), Perrone (6), Kuchen (5); Cristofanelli (5), Héctor Gabriel Carrasco (6), Daniel Antonio González (5) (x), Sergio Daniel Ozán (5); Bianchi (6), Alegre (5) (xx). Suplentes: Arias, Agonil, Kuzemka. DT: Carlos Timoteo Griguol.
(x) Reemplazado por Itabel a los 73'.
(xx) Reemplazado por Suescun a los 85'.



VIDELA (7)

Intenso. Un tiro libre del "Panza" Videla, desde veinticinco metros, le dio a Newell's una victoria sumamente difícil ante un renovado Ferro. Los visitantes se pararon mejor, ganaron en el medio y provocaron que la pelota casi no llegara a los arcos. En el complemento, los rojinegros se animaron de la mano de un Videla que parecía otro jugador, golpearon en el momento oportuno y después aguantaron el resultado. Al final un Ferro totalmente desconocido, que jugó todo el encuentro con una actitud distinta a la habitual, salió en busca de la igualdad y estuvo a punto de lograrla a través de un remate de Bianchi. Con todo, la mayor jerarquía de Videla y Alfaro le alcanzó al local para ganar. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Crespi (5).

MIGUEL PISANO

UNION ..... 1 (Santa Fe)
INDEPENDIENTE .. 1

Gol de Unión: Echaniz (36'). De Independiente: Insúa (74').

Cancha: Unión, Santa Fe. Total: ₳ 10.448.750.

Unión (Santa Fe): Tognarelli (5); Sáiz (5), Tomé (6) (x), Mauri (5), Humoller (6); Carlos Alcides González (6), Passucci (6), Llane (5), Madelón (7) (xx); José Antonio Castro (5), Echaniz (6). Suplentes: Ducca, Rabuñal, Dante Alberto Fernández. DT: Humberto Zuccarelli.
(x) Lesionado, reemplazado por Mario Eduardo Alberto (5) a los 45'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Aredes a los 80'.

Independiente: Sergio Bernabé Vargas (5); Altamirano (4), Monzón (6), Lozano (5), Guillermo Daniel Ríos (5); Marcelo Fabián Morales (5) (x), Bianco (7), Bochini (6), Insúa (5); Reggiardo (4) (xx), Osterrieth (6). Suplentes: Irusta, Elvio Vázquez, Lenguita. DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Reemplazado por Leeb (5) a los 67'.
(xx) Reemplazado por Artime (5) a los 67'.



BIANCO (7)

Intenso. Independiente dio vuelta un partido que parecía perdido al terminar el primer tiempo. Empujado por la guapeza futbolística de Bianco y la garra de Bochini (aunque sigue lejos de su mejor nivel) fue cambiando de a poco su suerte, metió a Unión contra su arco y llegó al empate en una muy buena jugada iniciada por Osterrieth. Pudo perder cuando el local predominó con su pressing; pudo perder también cuando jugado en ataque regaló espacios —lo tuvo Echaniz a los 64'—, pero pudo ganar porque el segundo tiempo fue de pleno ataque rojo y porque en el balance tuvo más llegadas. No fue una gran actuación de Independiente, sí una demostración de inteligencia y madurez. **Campo:** regular. **Juez:** Mastrángelo (4).

ADRIAN MALADESKY

TALLERES ..... 1 (Córdoba)
RACING ..... 0 (Córdoba)

Gol de Talleres: Bevilacqua (10').

Cancha: Instituto, Córdoba. Total: ₳ 7.692.000.

Talleres (Córdoba): Genaro (7); Váttimos (6), Bustos (6), Ballarino (5), Alejandro Alfredo Montenegro (6); Apud (7), Peralta (6), Cañete (6); Bevilacqua (7) (x), José Luis Pochettino (5), Iglesias (5) (xx). Suplentes: Ferlatti, Carlos Ceferino Díaz, Horacio René Ruiz Díaz. DT: Roberto Marcos Saporiti.
(x) Reemplazado por Fornero (5) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Onaindía a los 80'.

Racing (Córdoba): Ramón Benito Alvarez (5); Ergo (5), Héctor Eduardo Maldonado (5), Tanucci (7), Quiñones (6); Arsenio Ramón Benítez (6), Américo Siviardo Ozán (5), Julio Héctor Ceballos (6) (x), Barrella (5); Ibarra (7), Osvaldo Miguel Márquez (5). Suplentes: Misetich, Galoppo, Del Mul, Fabbián. DT: Rodolfo Domingo Motta.
(x) Reemplazado por Mugione (6) a los 65'.



APUD (7)

Aceptable. Talleres recogió un triunfo para el cual desplegó un mejor planteo táctico, contando además con la definición favorable en el tiro libre de Bevilacqua, que luego de dar en Maldonado se convirtió en gol. Racing tuvo tres situaciones a favor: el travesaño devolvió un tiro de Ibarra y sobre el final Genaro evitó dos veces el empate. De todos modos, ambos equipos pusieron voluntad, fervor y entusiasmo. No alcanzó para más, pero le dio al partido el suficiente matiz que lo acercó a cierta jerarquía. **Campo:** regular. **Juez:** Carlos Matías González (8).

NILO NEDER

SAN LORENZO 0
R. CENTRAL 2

Goles de Rosario Central: Uliambre (38'); Chamot (48').

Cancha: Ferro Carril Oeste (local San Lorenzo). Total: ₳ 5.912.500.

San Lorenzo: Docabo (6); Luis Alberto Villarreal (6), Marchi (5), Gustavo Alejandro Carrasco (4), Aguilar (4); Bernuncio (5), Ricardo Claudio Fabián García (4), Bobadilla (4) (x), Tempone (3) (xx); Víctor Hugo Ferreyra (4), Félix Darío León (3). Suplentes: Labarré, Leonardo Christian García, Gustavo Hugo González. DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Reemplazado por Calbanese (4) a los 69'.
(xx) Reemplazado por Osvaldo Rubén Ozzán (5) a los 66'.

Rosario Central: Lanari (6); Trivisonno (6), Cuffaro Russo (7), Bauza (7), Boggio (6); Chamot (6), Juan Eudoro Medina (6), Bisconti (6), Rodolfo Ramón García (6); Uliambre (6), Pizzi (7). Suplentes: Protti, Daniele, Ricardo Daniel García, Ariel Francisco Santoro, Arturo Durval Saravia. DT: Angel Tulio Zof.



PIZZI (7)

Discreto. El juvenil equipo centralista comenzó con algo de recelo y mucho de respeto por la ilustre camiseta que tenía enfrente, y terminó creando una llegada atrás de otra y gustando con un juego práctico y prolijo. ¿Qué pasó en el medio de estas dos imágenes? Que un San Lorenzo flaco en ideas y peligrosamente vacío de espíritu lo dejó agrandar hasta consumar una victoria irreprochable. Al equipo de Veira es casi imposible encontrarle un detalle alentador, lo suyo tendrá que pasar por borrón y juego nuevo. Al de Zof conviene abrirle el crédito, aunque sin exagerar, por dos motivos: la muy pobre actuación de su adversario ocasional y su bajo promedio de edad, casi siempre sinónimo de ciclotimias futbolísticas. **Campo:** bueno. **Juez:** Gallina (6).

ALFREDO ALEGRE

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISIÓN
4ª FECHA. 3-9-89

RACING 0
(Avellaneda)

CHACO FOR EVER.. 0
(Resistencia)

Cancha: Racing, Avellaneda.
Recaudación:
₳ 4.323.304,25.-

Racing Club (Avellaneda): Balerio (7); Jorge Federico Reinoso (5), Brown (5), Fabbri (5), Míguez (6); Vanemerak (4) (x), Olarticoechea (7), Hugo Leonardo Pérez (5); Escudero (6), Lanzidei (7), Decoud (5). Suplentes: Roa, Saucedo, Zaccanti, Botana. DT: Pedro Jorge Marchetta.
(x) Reemplazado por Omar Joaquín Cabral a los 75'.

Chaco For Ever (Resistencia): Néstor José Merlo (5); Raúl Ricardo Valdez (5), Rojo (4), Freyre (6), Macat (5); Cravero (7), Jerez (5), Toledo (4), Jones (4), Massacessi (5) (x); Noremberg (6) (xx). Suplentes: Jiménez, Aguilera, Parrado, Alfredo Santiago Juárez. DT: Rubén Oscar Glaría.
(x) Reemplazado por Scatolaro a los 73'.
(xx) Reemplazado por Ortolá a los 81'.



OLARTICOECHEA (7)

Discreto. El final —demasiado lento, bastante desordenado— desinfló un encuentro que había sido, por lo menos, aceptable. Desde el arranque, la postura ofensiva de Racing tuvo sus mejores intérpretes en el recuperado Lanzidei y el electrizante Escudero, pero la carencia de un cambio de ritmo hizo que su ataque fuera previsible. Enfrente, Chaco se acordó tarde de contraatacar pero igual —como suele suceder en estos partidos— estuvo cerca de llegar al gol. Hubiera sido injusto: por lo menos a través de un penal que Pasturenzi no dio, Racing debió quedarse con la victoria. Aunque sea por su intención. **Campo:** bueno. **Juez:** Pasturenzi (4).

DANIEL ARCUCCI

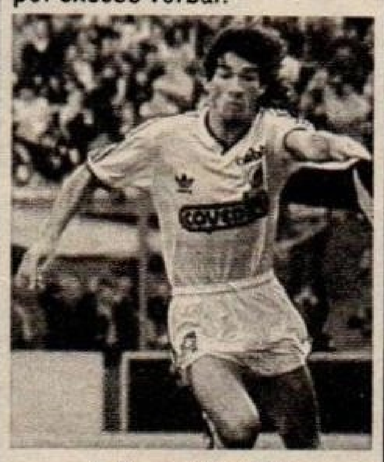
MANDIYU 0
(Corrientes)

ESTUDIANTES..... 0
(La Plata)

Cancha: Huracán, Corrientes (local Mandiyú).
Recaudación:
₳ 6.706.000.-

Mandiyú (Corrientes): Cousillas (6); Pablo Sixto Suárez (7), César Javier Vega (6), Pedro Daniel Barrios (6), Unali (6); Elio Rodríguez (5), Perdomo (6), Marrero (4) (x), Verón (6); Blanchart (5), Félix Torres (4) (xx). Suplentes: Medrán, Vallejos, Daniel Martínez. DT: Osvaldo Alberto Sosa.
(x) Reemplazado por Leani (5) a los 58'.
(xx) Reemplazado por De Souza a los 79'.

Estudiantes de La Plata: Battaglia (6); Trotta (6), Iribarren (6), Nardoni (6), Juan Carlos Ramírez (5); Peinado (5), Héctor Vargas (5), Kuyumchoglu (5) (x), Cariaga (6) (xx); Alejandro Marcelo Russo (4) (xxx), Rodolfo Esteban Cardoso (5) (xxxx). Suplentes: Mele, Jorge Marcelo Márquez, Carlos Patricio Mac Allister. DT: Eduardo Miguel Solari.
(x) Reemplazado por Prátola a los 79'.
(xx) Reemplazado por Chena (5) a los 64'.
(xxx) Expulsado a los 82' por juego brusco.
(xxxx) Expulsado a los 80' por exceso verbal.



P.S. SUAREZ (7)

Mediocre. El puntero del torneo y Estudiantes consumieron los noventa minutos de juego con mucha marca en el medio, exceso de pelotazos, piernas que a veces buscaron al rival antes que a la pelota y sin crear muchas situaciones de peligro para los arqueros. En medio de tantas carencias, Mandiyú propuso voluntad para evitar el cero. El gol que le faltó pudo llegar en un tiro libre de Blanchart, que pegó en el travesaño, y en un remate desviado por Torres desde muy cerca. Estudiantes hizo pasar los minutos casi sin atacar, y terminó con nueve cuando Jácome se cansó de las infracciones y protestas. **Campo:** bueno. **Juez:** Jácome (6).

ERNESTO VERAGUA

PLATENSE 0

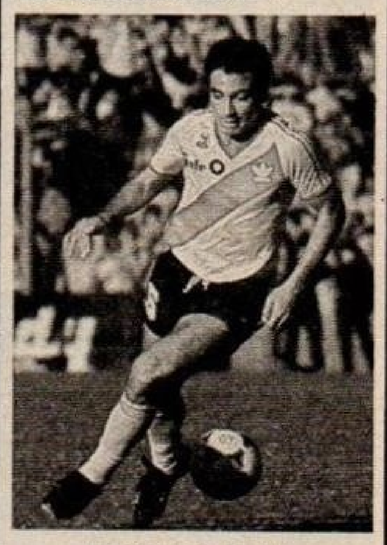
RIVER 1

Gol de River: Batistuta (53')

Cancha: Vélez Sarsfield (local Platense).
Recaudación:
₳ 17.358.400.-

Platense: Serrano (6); Osvaldo Jorge Pereyra (5) (x); Juan Amador Sánchez (6) (xx), Orellano (5), Bellini (6); Ivanovic (5) (xxx), Callipo (5), Guillermo Rogelio Rodríguez (5), Villazán (5); Boldrini (5), Spontón (6). Suplentes: Bogado, Baena, Wálter Marcelo Báez. DT: Eduardo Aníbal Anzarda.
(x) Reemplazado por Espina (5) a los 65'.
(xx) Expulsado por juego brusco a los 90'.
(xxx) Reemplazado por Caballero a los 85'.

River Plate: Comizzo (6); Basualdo (6), Higuaín (5), Serrizuela (7), Gordillo (6); Corti (6), Sergio Daniel Batista (6), Hernán Edgardo Díaz (5), Borrelli (5) (x); Batistuta (6) (xx), Centurión (5). Suplentes: Passet, Rubén Darío Gómez, Héctor Adolfo Enrique. DT: Reinaldo Carlos Merlo.
(x) Reemplazado por Talarico (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Medina Bello a los 76'.



SERRIZUELA (7)

Mediocre. El derechazo de Batistuta, impactante, sacudió la red y levantó una ovación. Fue el momento cumbre del partido, River pasaba a ganar. Ahora viene lo otro: era la primera jugada de gol (¡minuto 53!) y también lo único que se apartó de la chatura que envolvió todo el espectáculo. Hilando fino, hay más cuestionamientos: ese gol llegó por un grueso error defensivo de Platense. Después hubo sólo un remate desviado de Batista como nueva jugada de peligro. Eso fue todo. River esperó el final cerca de su arco. ¿Platense? Menos que su rival, por eso el resultado es justo. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Vigliano (6).

NATALIO GORIN

GIMNASIA 0
(La Plata)

INSTITUTO..... 0
(Córdoba)

Cancha: Gimnasia, La Plata.
Recaudación:
₳ 1.763.300.-

Gimnasia y Esgrima La Plata: Bertero (6); Olivera (6), Galvagni (6), Espínola (5), Dopazo (6); Jorge Alberto Merlo (5) (x), Víctor Hugo Heredia (5), Carlos Alberto García (5), Güendulain (6); Gambier (6), Odriozola (5) (xx). Suplentes: Noce, Darío Hernán Ortiz, Mannarino. DT: José Manuel Ramos Delgado.
(x) Reemplazado por Depietri (5) a los 58'.
(xx) Reemplazado por Ereros a los 77'.

Instituto Atlético Central Córdoba: Civarelli (7); Barbieri (5), Loza (6), Enrique Roberto Nieto (6), Krausemann (5); Toresani (5), Catinot (5), Rentera (6); Matheu (5), Bello (5) (x), Rolando Ramón Barrera (5) (xx). Suplentes: Gazzaniga, Wermer, Possetto. DT: Jorge Eduardo Dominichi.
(x) Reemplazado por Luna a los 83'.
(xx) Reemplazado por Koleff (5) a los 69'.



CIVARELLI (7)

Mediocre. Gimnasia lo buscó hasta el último minuto, cuando Gambier enfrentó a Civarelli y colocó la pelota abajo a la izquierda. El arquero, en la mejor de sus pocas pero buenas intervenciones, ahogó impecablemente el último grito de gol. Antes, Gimnasia, que dominó el monótono trámite, abusó del juego aéreo, logrando sólo realzar la sólida labor de los zagueros centrales de Instituto. La visita casi redondea un gran negocio cuando Bello, a los 64', tocó apenas por encima del travesaño ante la salida de Bertero. **Campo:** regular. **Juez:** Coradina (6).

HECTOR LUJAN

DE LA
1ª FECHA

ESPAÑOL..... 1

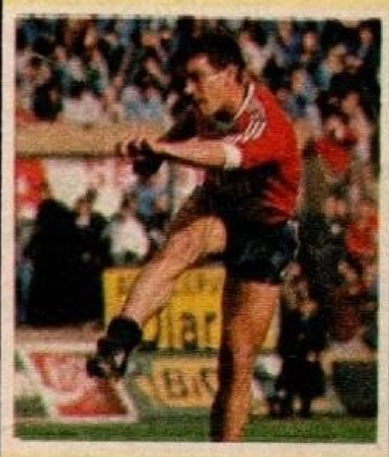
UNION 1
(Santa Fe)

Goles. De Español: Caviglia (26'). De Unión: Echaniz (30'). Jugado el 30-8-89.

Cancha: Español.
Recaudación: ₳ 347.000.-

Deportivo Español: Catalano (5); Guillermo Zárate (5), Segovia (5), Luongo (5), Zanetti (6); Sassone (6), Luis Alberto Correa (6), Kenig (5) (x), Lorenzo Ovidio Ojeda (4); Parodi (6), Caviglia (6). Suplentes: Argüeso, Sarabia, Casajous, Amarilla. DT: Fernando José Areán.
(x) Reemplazado por Silvano Francisco Espíndola (5) a los 60'.

Unión (Santa Fe): Tognarelli (4); Sáiz (4), Tomé (5), Mauri (5), Humoller (5); Carlos Alcides González (5), Pasucci (4), Madelón (5), Llane (4) (x); José Antonio Castro (4) (xx), Echaniz (6). Suplentes: Ducca, Alberto, Dante Alberto Fernández. DT: Humberto Zuccarelli.
(x) Reemplazado por Rabuñal a los 82'.
(xx) Reemplazado por Aredes a los 89'.



SASSONE (6)

Mediocre. Fueron dos partidos. Uno mostró a un Español decidido que, con la dinámica de sus volantes y la rotación de sus delanteros, acorraló a los temerosos santafesinos, se puso en ventaja y creó cinco claras situaciones que debieron depararle una victoria holgada. Pero el increíble (gran falla de Catalano) e inmerecido gol de Echaniz cambió el trámite para peor. Unión resignó por completo su más que tibia ofensiva y se refugió en los últimos cuarenta metros. Los locales no asimilaron el golpe aunque mantuvieron su ambición ganadora. En cambio, la propuesta de los visitantes es peligrosa: para ellos mismos y para los que gustan del fútbol. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Crespi (6).

DANIEL CZWAN

LA PERSONALIDAD

Viajó a Santa Fe con varios suplentes, argumentó la superioridad de Unión en el primer

Hay caras nuevas, pero es el mismo Independiente.

Estuvo en Santa Fe, jugó contra Unión un primer tiempo al paso y el segundo al trote. Ahora falta empezar a galopar, volver a esa marcha implacable del final del campeonato. Falta tiempo, partidos, ritmo, continuidad. Todo eso y solucionar algunas cosas. Veamos. . .

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

Pereira y Delgado están disputando las eliminatorias, para Uruguay y Paraguay, respectivamente. Ludueña no juega porque le deben plata (al igual que al resto del plantel y al cuerpo técnico, pero no todos tomaron la misma decisión). Alfaro Moreno tiene una distención en el muslo derecho, viajó a Santa Fe pero no lo quisieron arriesgar a un posible desgarro. Giusti se fracturó una costilla contra Mandiyú. Ríos, Insúa y Reggiardo arrastran lesiones que les permitieron estar frente a Unión, pero no entrenarse normalmente durante la semana. Hay problemas, pero no excusas y sí soluciones: existe una deuda económica, se habló y la decisión fue esperar; el club hace economía, se viaja en micro y con el plantel de tercera (32 jugadores en total), nadie se queja. Por el lado futbolístico es hora de aprovechar el trabajo realizado en las inferiores. Entonces aparecen el Pepo Morales, Leeb, Osterrieth, Lozano. . .

Problemas y soluciones. Mientras tanto todos buscan recuperar ritmo y motivación. Y hay síntomas positivos: cuentan que esta semana el Bocha asistió a todos los entrenamientos y se está enchufando. . .

TIEMPO DE UNION

El de Santa Fe. Fue el primero, el mejor. Asfixiando con pressing adelante, donde más duele; agrupando gente en el medio, donde se disputa el control del partido. Con Humoller subiendo por la izquierda, con Echaniz apretando a los centrales como si fuera un defensor, con el Pepe Castro rotando y complicando, con el despliegue de Carlos Alcides González y sobre todo con la dinámica de Madelón. En esos cuarenta y cinco minutos Unión fue más y llegó al gol a los 36 en una gran combinación González-Castro-González que definió Echaniz. Uno a cero y la posibilidad del contragolpe, no era poco. Pero en la segunda etapa no fue el mismo Unión, se metió atrás, no pudo mantener el despliegue físico. No pudo. No lo dejó Independiente.

REFLEXIONES DE UN INDIO

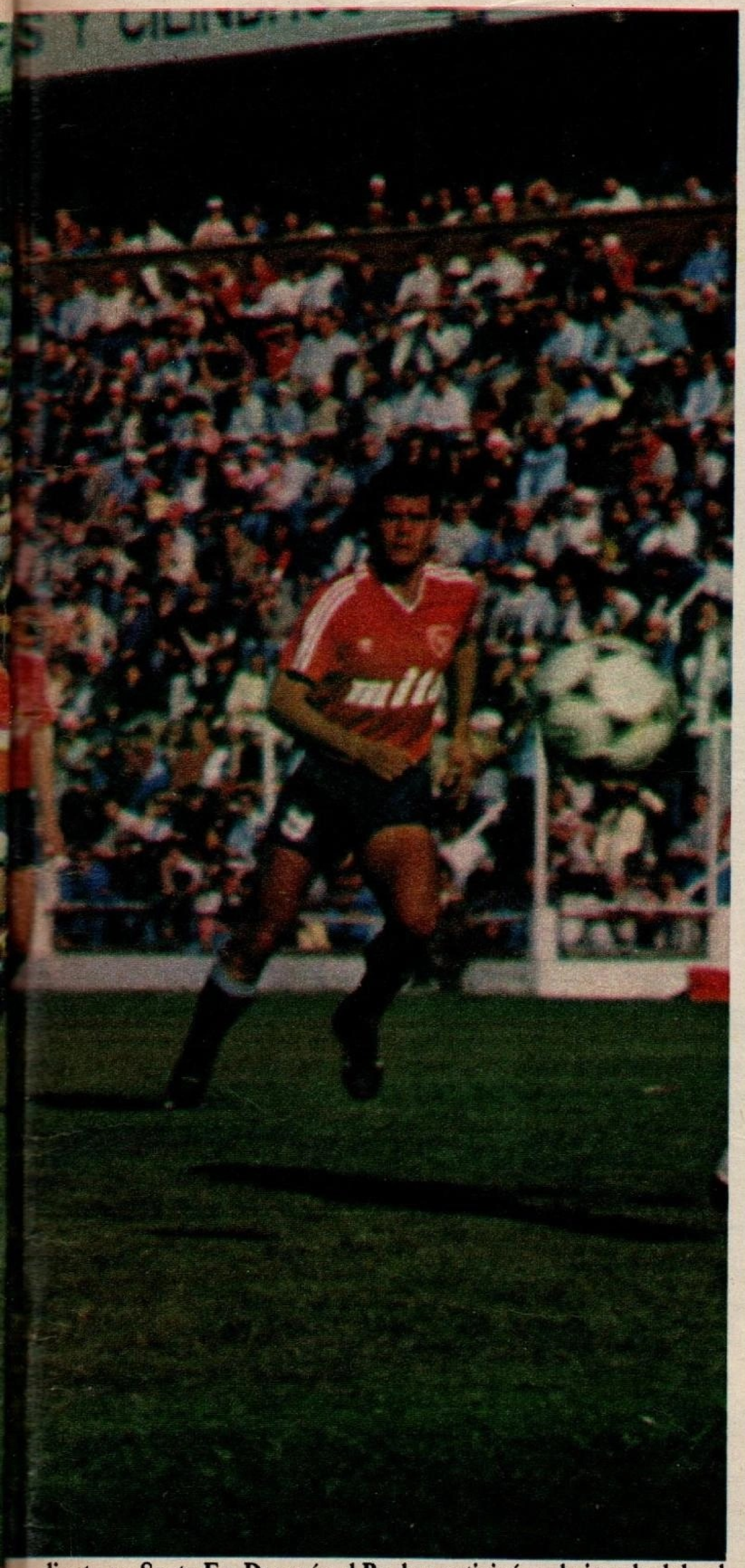
- *"Todavía nos falta. Nos aflojamos un poco y aún no entramos en ritmo. El Independient de este año deberá tener más llegada, ser más ofensivo todavía, apretar más arriba."*
- *"En el segundo tiempo mejoramos porque nos ocupamos de*



Ya partió el derechazo de Bochini, la pelota pegó en el travesaño. Fue al minuto del segundo tiempo, así empezó lo mejor de Indepen-

DE INDEPENDIENTE

tiempo y se recuperó logrando un empate importante. Mostró toda su madurez, su oficio.



diente en Santa Fe. Después el Bocha participó en la jugada del gol de Insúa que le permitió alcanzar un valioso empate.

jugar al fútbol en vez de hablar con el árbitro. Estábamos en la pelea tonta, en si fue o no foul, y nosotros lo que tenemos que hacer es jugar. En el primer tiempo fuimos un poco mezquinos, pero no porque quisimos serlo sino por haber entrado en esa variante. Lo nuestro fue muy meritorio, metimos a Unión en su arco, lo dominamos, quiero ver si alguno le juega así en esta cancha."

• "Muchos hinchas dicen que no tenemos número nueve, yo digo que es el puesto que mejor tenemos cubierto. Está Reggiardo, está Artime, Osterrieth, con uno o con otro el sábado dormimos tranquilos. Artime tiene cosas del padre, ahora las tiene qeu demostrar acá, no importa si el centro se lo tira Bernao o Altamirano, lo importante es que se lo tiren."

• "Somos candidatos, quizá nos complique jugar más de un torneo a la vez, pero tenemos gente para aguantar el cimbronazo."

Jorge Solari, de puño y letra.

CARAS NUEVAS

El Negro Altamirano todavía no agarró la onda. *"Terminó el Nacional B y lo llevamos a Miami, no hizo pretemporada, no descansó. Es lógico que le falte un poco"*, dice Solari. En este Independiente es un puesto importante, porque es salida y también puede ser un puntero lanzado al ataque, como lo era Clausen. Las comparaciones son odiosas. . . El Gallo Lozano tampoco es Delgado, pero anda bien. Tiene personalidad, sale jugando, aunque en Santa Fe estuvo algo inseguro en la marca. Después viene el Pepo Morales, un volante de contención, poco que ver con Ludueña y algo perdido contra Unión.

Lo mejor fue lo de Claudio Osterrieth, Campana para sus compañeros porque nació en esa ciudad. Jugó por Alfaro Moreno, es goleador pero sabe con la pelota. Buscó, se mostró, no sucumbió ante la escasa habilitación que tuvo en el primer tiempo y además hizo la jugada del empate, peleando una pelota en el lateral con Alberto que parecía perdida, para poner el centro perfecto a Monzón. De allí vino el cabezazo, el pase del Bocha a Insúa, el zurdazo abajo, el gol.

También están pidiendo un lugar dos hijos de ex jugadores: el Gato Leeb y el Luifa Artime. Los dos jugaron pocos minutos, los dos esperan.

Son algunas de las caras nuevas, pero este Independiente es el mismo. Estuvo en Santa Fe y se llevó un punto que parecía perdido. Difícil, de esos que en otra época no se recuperaban. Porque este equipo del Indio Solari tiene, además de orden defensivo, una personalidad y una madurez que no se olvida ni siquiera en las circunstancias más adversas. Entonces aparece el Chaucha Bianco para pararse como un centrehalf antiguo y hacerse dueño del partido, el Bocha para mostrar toda su garra en por todos lados, Monzón para meter y meter.

Caras nuevas y caras viejas. Pero el Independiente de siempre.

ADRIAN MALADESKY
(Enviado especial a Santa Fe)
Fotos: VLADIMIR IMSAND

Palermo: 25.070 personas ovacionaron a Royal Héroe, que al superar por medio pescuezo a Mat Day gana la Polla de Potrillos contra todos los pronósticos.

LOS HÉROES NUNCA PIERDEN LA FE



LOS HEROES

El sol se desparramaba en la tarde tranquila. Había pocos corrillos y en casi todos se repetían los nombres: *Dramaturgo* era el más repetido, junto a *Speed Boy*. El otro era el de un ausente, *Espacial*, cuya deserción parecía quitarle brillos diferentes a la Polla de Potrillos.

Junto a Roberto Cerminaro —colega de Radio Rivadavia— subimos en el ascensor al salón VIP de Palermo para encontrarnos con quien se llevaría una de las grandes ovaciones de la reunión. De impecable traje gris oscuro, camisa blanca y corbata al tono, Vilmar Sanguinetti hacía su primera aparición oficial en un hipódromo. El Topo. . . ausente desde el 5 de noviembre pasado, cuando una rodada nos angustió a todos, cumpliéndose casi diez meses exactos. El Topo. . . nos sonrió sin palabras al vernos. Un apretón de manos. Un *"estoy muy bien, muy bien"* que en otro momento hubiese sido apenas una frase de circunstancias y que en ese momento —las 17.30 del domingo 3 de septiembre— se convertiría en un símbolo emocionado de la vida que sigue. Había llegado hacía apenas dos horas y la Comisión de Carreras le entregó su licencia de entrenador, pues ya la fusta quedó colgada. El Topo, su sonrisa, que es la sonrisa de la vida. A su lado Susana, su esposa. Dejamos el salón VIP. ¿Dramaturgo o Speed Boy?

Apenas un día antes el cuidador Edgardo Martucci había dicho por ahí que su caballo, *Royal Héroe*, tenía más chances de las previstas. *"Lo toman como un simple candidato más, un caballo más, creo que se equivocan"*. Apenas un día antes había llegado de Trelew uno de sus dos dueños, Juan Antonio Díaz D'Annunzio (36 años), ya que su socio, Orlando Fernández, no podía acompañarlo: se casa el próximo sábado 9. D'Annunzio —el dueño de la confitería Ceres en Trelew— ingresó al hipódromo junto a su amigo Mansel Jones, ex dirigente de fútbol del Chubut, ahora radicado en Buenos Aires. Sólo el entusiasmo de Martucci le levantaría el ánimo. La presencia del jockey Miguel Sarati, un hombre que ya lleva veinte años en esto, que apenas superó la franja de los cuarenta, le daba solidez al pronóstico. Aunque todos siguieran hablando de Dramaturgo o Speed Boy, aunque nadie se animara a hacer comparaciones con estrellas recientes de la Polla de Potrillos.

El sol se desparramaba tranquilo en la tarde de Palermo.

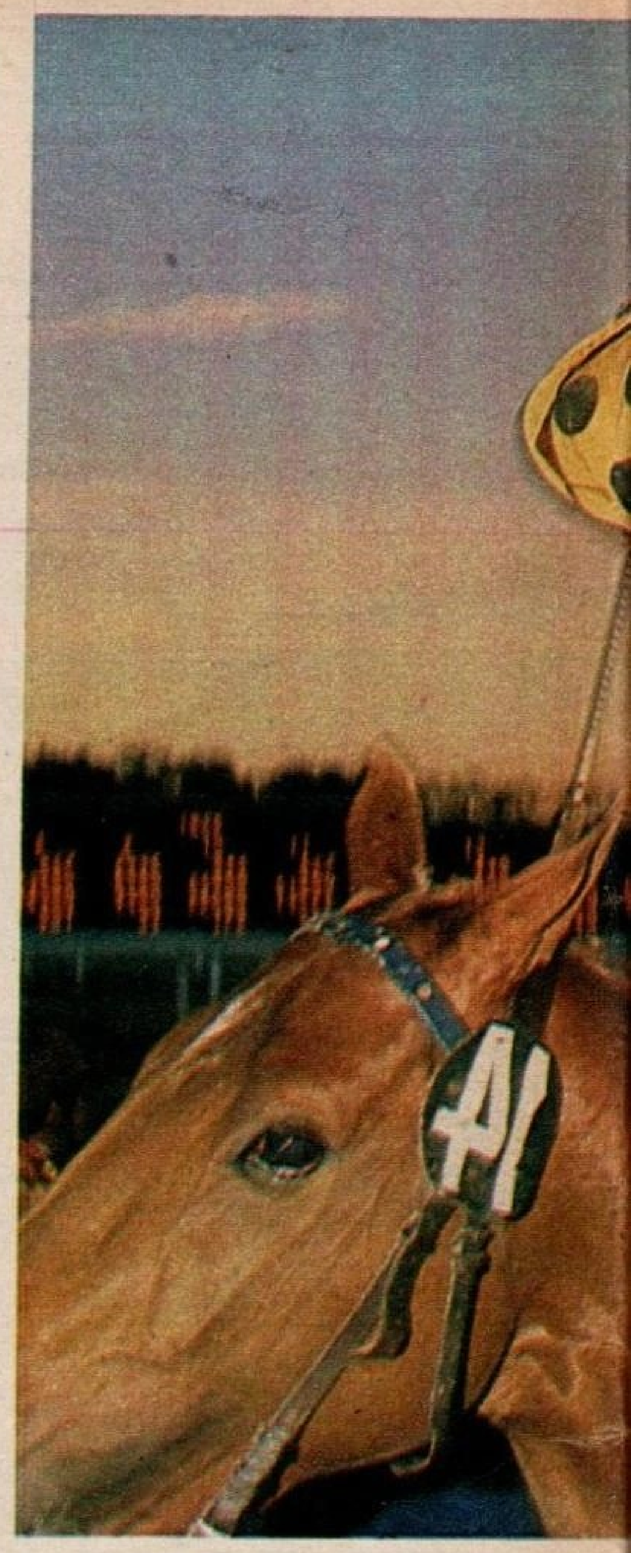
Sería Tender Trap quien comandara el lote cuando iban por los primeros trescientos metros de los 1.600 del desarrollo, seguido por Guapetonazo, Dramaturgo, Vigorous Toss, Cucho y —en sexto lugar— Royal Héroe. A los setecientos metros comenzó la atropellada del favorito, Dramaturgo, conducido por Jorge Valdivieso. Y cuando faltaban cuatrocientos y Dramaturgo ya encaraba decidido hacia el disco, apareció Royal Héroe, a un cuerpo de distancia. ¿Demasiada ventaja por lo que faltaba? En el medio de ambos inició su atropellada Mat Day, un par de segundos demorado como para llegar primero, mientras que ya al frente brillaba la chaquetilla amarilla de Sarati, conduciendo al disco a Royal Héroe, por apenas medio pescuezo de ventaja.

Parecía dormido cuando lo fui a ensillar", diría más tarde Edgardo Matucci, su cuidador. *"Mat Day hizo una buena carrera, es cierto. Pero hubiera sido una injusticia que ganara, el nuestro hizo todo el gasto. Ahora vamos a esperar el Jockey Club, por supuesto: ha demostrado que llega muy bien a la distancia y que es bien capaz de correr más cerca del que esté adelante. Sólo me duele un poquitito lo que pagó. . . ¡42,40 australes! ¿Es posible que se le tuviera tan poca fe, que haya largado como uno más. . . como un héroe. . . anónimo?"*.

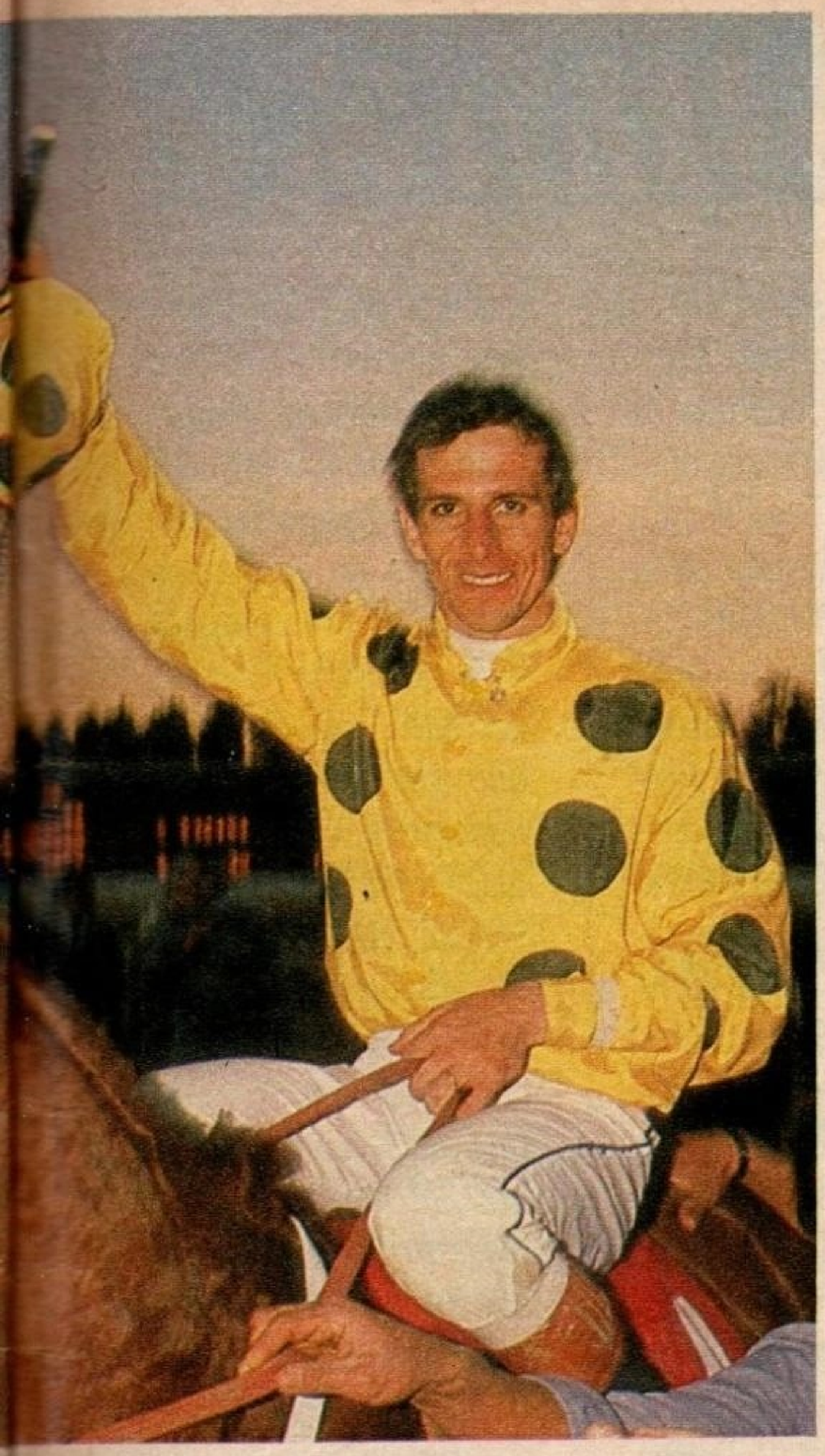
Martucci se quedó festejando el triunfo de este caballo que de 10 carreras ganó 4, logró un tercer y cuarto puestos y no figuró en 4. Su victoria fue presenciada por 25.070 personas en una tarde donde muchos siguieron pensando que, de haber corrido, la estrella hubiera sido Espacial. Hijo de Flintham y Blue Royale, perezoso en los entrenamientos, tranquilo antes de la largada y muy guapo a la hora de la verdad, Royal Héroe empleó un minuto 36 segundos 41 centésimas en ganar.

Royal Héroe. Un caballo que apareció en silencio y terminó alborotando la plácida tarde del domingo. Es que los héroes nunca pierden la fe©.

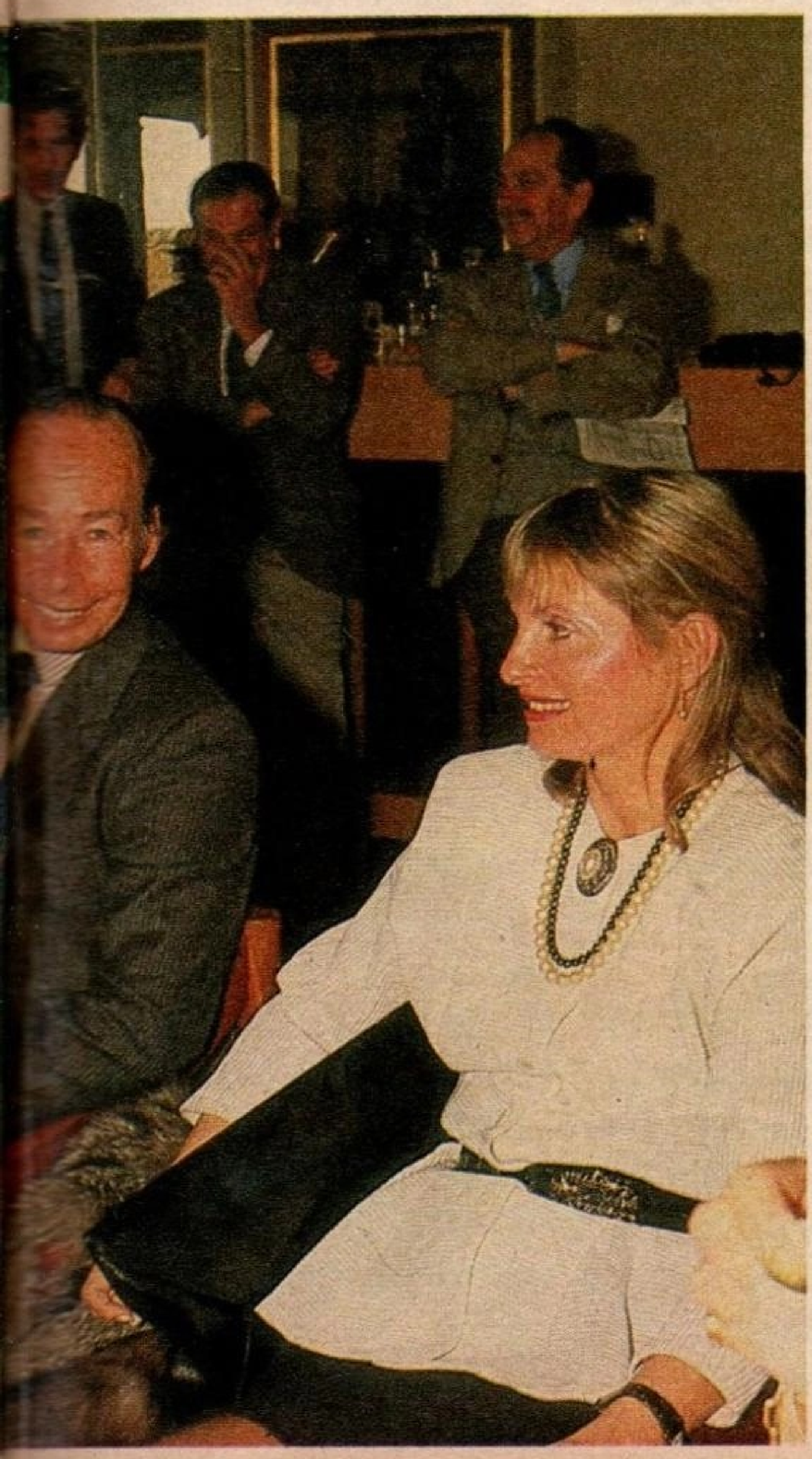
CARLOS IRUSTA
Fotos:
CESAR CICHERO,
MARIO PAGANETTI
y JUAN CARLOS
PIOVANO







¡Y ganó Royal Héroe! El festejo de Miguel Sarati. La Polla de Potrillos '89 tiene dueño. Segundo, por medio pescuezo, Mat Day; tercero, Dramaturgo; cuarto, Vigorous Toss. Corrieron 15. El ganador empleó 1m36s41 para recorrer los 1.600 metros.



¡Vamos Topo todavía! Vilmar Sanguinetti y su reencuentro con el ambiente. Su regreso a un hipódromo. Estuvo en el salón VIP de Palermo con su esposa Susana. Ahora tiene licencia de entrenador. Se llevó una hermosa, inolvidable ovación.

El campeonato al día

LAS POSICIONES

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Prom.
MANDIYU (Corrientes)	6	4	2	2	—	2	—	0,928
INDEPENDIENTE	5	4	1	3	—	6	3	1,215
ROSARIO CENTRAL	5	3	2	1	—	4	1	1,000
RIVER PLATE	5	3	2	1	—	2	—	1,215
ESPAÑOL	5	4	2	1	1	4	3	1,137
GIMNASIA (La Plata)	5	4	2	1	1	3	2	1,050
NEWELL'S (Rosario)	5	4	2	1	1	3	2	1,187
CHACO FOR EVER (Resist.)	4	4	1	2	1	4	3	1,000
TALLERES (Córdoba)	4	4	1	2	1	4	4	0,937
RACING (Avellaneda)	4	4	1	2	1	2	2	1,150
ESTUDIANTES (La Plata)	4	4	—	4	—	1	1	0,975
SAN LORENZO	4	4	2	—	2	2	3	1,187
VELEZ SARSFIELD	3	3	1	1	1	2	2	0,974
FERRO CARRIL OESTE	3	4	1	1	2	2	3	0,825
RACING (Córdoba)	3	4	1	1	2	2	4	0,837
UNION (Santa Fe)	2	3	—	2	1	3	4	0,666
PLATENSE	2	4	1	—	3	4	6	0,912
ARGENTINOS JUNIORS	2	4	—	2	2	—	2	1,050
INSTITUTO (Córdoba)	2	4	—	2	2	2	6	0,712
BOCA JUNIORS	1	2	—	1	1	1	2	1,089

LOS GOLEADORES

GIUSTI (Independiente)	3	COZZONI (Newell's)	2
ULIAMBRE (R. Central)	3	ODRIOZOLA (Gimnasia)	2
BELLO (Instituto)	2		

• Hasta el momento se han convertido 53 goles en 37 encuentros realizados. Promedio por partido: 1,43.

LA PROXIMA FECHA (5ª)

• Domingo 10 de septiembre - 15.30 horas

Instituto (Córdoba)	vs.	Mandiyú (Corrientes)
Estudiantes (La Plata)	vs.	Unión (Santa Fe)
Independiente	vs.	Newell's (Rosario)
Ferro Carril Oeste	vs.	Boca Juniors
Vélez Sarsfield	vs.	Argentinos Juniors
Español	vs.	Platense
River Plate	vs.	San Lorenzo
Rosario Central	vs.	Talleres (Córdoba)
Racing (Córdoba)	vs.	Racing (Avellaneda)
Chaco For Ever	vs.	Gimnasia (La Plata)

• El miércoles 6 de septiembre se jugará el encuentro suspendido correspondiente a la 2ª fecha entre Boca Juniors-River Plate.

LOS MEJORES CHIMENTO

■ BOCA DETRAS DE LA ESCENA

• ¿Cuánto le quedó a Boca por la venta de Jorge Alberto Comas al Veracruz de México? La cifra final de la operación fue 420.000 dólares. De ellos 153.000 le correspondieron al jugador (90.000 que Boca le adeudaba, más el 15 % que otorga la ley) por lo que a Boca le quedaron 267.000 dólares limpios.

• Sigue su marcha el juicio que Juan Carlos Lorenzo sostiene contra el club en el Juzgado Nacional de Instrucción de Trabajo Nº 1 A, Secretaría Nº 32. Desmintiendo informaciones que anunciaron un arreglo: el director técnico —que dice querer tanto a Boca— jamás quiso reducir un peso a sus pretensiones, debido al mal trato que recibió por parte de los actuales dirigentes. Varios periodistas han sido citados como testigos.

• El representante de Hugo Orlando Gatti, Gustavo Mascardi, embargó a Boca Juniors sobre el 30 % de la recaudación bruta del partido frente a Vélez Sarsfield. El motivo es una deuda que el club tiene con el arquero por el contrato 1987-89 (firmado con posterioridad a su separación del plantel por parte de José Omar Pastoriza) y que no fue saldada oportunamente. Gatti le transfirió la deuda —aproximadamente 90.000 dólares— a su representante, y éste, luego de frustradas negociaciones, decidió el embargo.

■ ¿LOBO ESTA?

El puntero jujeño Mario Humberto Lobo regresó al país y explicó: "No llegué a un acuerdo económico con el Sporting Cristal. Ellos querían que me quedara en Perú en forma definitiva o por lo menos una temporada más, pero como allá está la situación muy difícil decidí retornar. Estoy totalmente recuperado de una distensión de ligamentos que sufrí jugando para el Sporting y entreno en Independiente esperando que Solari me dé una oportunidad".

■ EN POCAS PALABRAS. . .

• Daniel Alberto Passarella comienza el curso de técnico. Estuvo en La Plata y tanto José María Silvero como sus futuros compañeros aprobaron su incorporación. Solamente falta que la AFA le dé el visto bueno.

• Dicen que Huracán estuvo muy interesado en contratar a Hugo Orlando Gatti. ¿Por qué no hizo ninguna gestión entonces? Según se comenta en Parque Patricios porque si trastabilla Babington, el próximo técnico del globito será el Pato Pastoriza. Sentido de la anticipación que le llaman.

• El presidente de Estudiantes, Nelson Oltolina, sigue en Europa. Envió un télex que dice más o menos lo siguiente: *"Craviotto fue sometido a una segunda prueba en el Borussia Dortmund, creo que satisfactoria. El objetivo ahora es tratar de colocar por todos los medios a Rubén Agüero".*

• ¿Sabe cuánto cobraron los jugadores de Independiente como premio por haber ganado el campeonato anterior? 30.000 dólares a repartir entre todos.

• El 18 de noviembre habrá elecciones en Gimnasia. Héctor Atilio Delmar culmina su gestión, pero como nadie olvida que cuando él llegó al club Gimnasia estaba último en la B, no tendrá oposiciones comiciales. El candidato oficial que le sucedería es el contador Roberto Vicente, actual vicepresidente tercero de la institución. Delmar seguirá en el cargo de Vicente, para representar a su club en la AFA.

• El martes 19 de septiembre Independiente jugará en el Estadio Nacional de Chile un partido amistoso frente a Colo Colo, reeditando la final de la Copa Libertadores de 1973.

• ¿Por qué Hugo Gatti no arregló con Chicago? Porque los de Mataderos no lograron jugar en Vélez como locales. ¿Larga? No, seguirá entrenando en busca de una nueva oportunidad. ¿Adónde? Casi seguro en Vélez, como para que los que pretenden ser arqueros sigan los entrenamientos de los de Liniers con entusiasmo. Gatti y Fillol juntos, una cátedra de lujo.

• El pibe La Fata camina desilusionado por el club y oídos atentos a la intimidad racinguista afirman haber escuchado la confesión del técnico Pedro Marchetta: *"Con este pibe me equivoqué. No está para la primera de Racing".*

■ ¿SE VOLVERA MONO PARA COBRAR?

América de Cali recibió 200.000 dólares por Navarro Montoya, mientras que el jugador 100.000 en el marco del arreglo sobre el litigio legal que ambos mantenían por la tenencia del pase. Pero el que aún no recibió un peso es Hugo Trimarco, abogado que llevó el caso a favor del arquero. Ante algunas versiones que Trimarco no cobraría por su trabajo, el profesional le confió a EL GRAFICO: *"El viernes hablé con el Mono y me dijo que me va a pagar los honorarios. Comprendió la situación: si bien no tuve intervención en el último arreglo, mi gestión fue decisiva para que pudiera cobrar sus derechos sobre el pase. El contacto final lo llevaron a cabo el padre del jugador y el mismo Navarro Montoya; una lástima, yo le podría haber conseguido un mejor arreglo. . .".* El dinero —300.000 dólares— fue puesto por un inversor particular. Y en el caso que Boca negocie al arquero se saldará la deuda con quien alcanzó el dinero, y el 60 % de la cifra restante quedará en la tesorería boquense.

■ "CON USTEDES FRESCO Y BATATA. . ."

Así fueron presentados en Lima por el presidente del Sporting Cristal, Federico Cuneo, los técnicos argentinos Oscar López y Oscar Cavallero. La eficiente dupla técnica tomó a principios de mes la conducción del Sporting y para presentarlos al público y a la prensa peruanos, el club organizó una conferencia de prensa en el hotel Savoy, en la que se repartieron fotocopias de la hermosa nota que Juvenal les hiciera en EL GRAFICO con el título, *"Les dicen Fresco y Batata, son dos señores técnicos".* López y Cava-

S DE FÚTBOL

llero asumieron, se fueron de gira a los Estados Unidos y ya están de vuelta, listos para demostrar que el título de aquella nota está justificado.

■ POR AMOR A LA CAMISETA

"Miele me pidió un diseño para la camiseta de San Lorenzo y de pronto dejó de cumplirme con los pagos. Inesperadamente le pasó mi creación a una empresa, después a otra y finalmente a una tercera. Vino a verme con la intención de hacer un negocio serio, trabajar la licencia y se quedó con un "puestito de choripán en la Panamericana". Los que lo conocen dicen que ésta es una actitud normal de Miele, pero no es el único, ya me había ocurrido lo mismo con Racing. Lo que más me molesta es que otros se adjudiquen mis creaciones: le saqué la banda a River de la espalda, le hice los buzos a Gatti toda la vida, vestí a Monzón durante ocho años —fue premiado en París como el deportista mejor vestido— y tantas cosas más. No quiero competir con los fabricantes, sólo pretendo un reconocimiento por mi trabajo. Estoy vendiendo diseños a Alemania y acá ni siquiera se enteran que existís". *De Oscar Tubio, creador argentino propietario del Jardín de Oscar.*

■ BUENOS AIREZ

Un gesto que sorprende en estos días. Los padres de Mauro Airez, Edisto y Stella, enviaron una carta de agradecimiento a Gimnasia por haberle posibilitado progresar económicamente y fundamentalmente, por el carácter de segundo hogar de la institución. Mauro Airez llegó al club platense en 1985 y según se desprende del texto de la carta, estos cuatro años estuvieron llenos de afecto y oportunos consejos.

Tapia en la famosa Costanera correntina, sobre el Paraná y con el puente General Manuel Belgrano al fondo. No debutó ante Estudiantes porque todavía no está en su mejor forma, pero ya se siente en deuda: "La gente de Mandiyú es sensacional". Foto: JOSE MOLINA GONZALEZ.



ACOSTA SIN COLONIA

El sábado 26 de agosto, cuando se embarcó rumbo a Europa con Fernando Miele, Alberto Federico Acosta era sumamente optimista: *"El pase está resuelto, no puede haber marcha atrás. Se concretará por 900.000 dólares al Tirol de Austria, donde juega Pipo Gorosito, o al Colonia de Alemania Federal. River, hace un mes más o menos, me hizo una oferta muy concreta. Pero esto de Europa es tan importante que con mi señora tomamos la decisión de viajar. Oportunidades como éstas pueden no repetirse jamás en la vida".*

Horas después el panorama cambió rotundamente. El martes 29 el centrodelantero fue sometido a un examen futbolístico por el Colonia, cuyo resultado develó Cristo Daun, entrenador del equipo, en la prestigiosa página deportiva del matutino "El Expreso": *"Me pareció un jugador de interesantes condiciones técnicas, se mueve bien y sabe cubrir la pelota; pero es muy lento para lo que pretendo en el ataque de mi equipo. No tiene el nivel de Basualdo y Maciel, por ejemplo. Que por lo que he visto y leído van a ser grandes figuras".*

Lo cierto es que Acosta está a la espera de lo que pueda conseguir el presidente Miele en Alemania. Siguen buscando club en ese país, puesto que en Austria ya se cerró la frontera para futbolistas extranjeros. ¿De quién es el pase de Acosta? *"Miele fue quien concretó la operación conmigo en nombre de San Lorenzo. El pase definitivo se realizó como estaba convenido en el momento del préstamo en 180.000 dólares".* La respuesta es de Carlos Quieto, ex propietario del santafesino. Lo cierto del caso es que Acosta sigue en Europa prestándose con humildad a ser evaluado por técnicos y dirigentes, a quienes el presidente Miele ofrece con gran espíritu de negociación. La pregunta que los hinchas de San Lorenzo se hacían el domingo, tras la derrota frente a Central, no deja de ser coherente: ¿si San Lorenzo es el dueño de Acosta, por qué no juega en el equipo, mientras se tramita su venta? ¿O acaso no es de San Lorenzo?

RIVER CONOCE UN BUEN NEGOCIO: GANAR PARTIDOS

El triunfo sobre Platense no admite dudas, pero deja una nota preocupante: no dice nada en términos futbolísticos.

Batistuta, Bellini y la señora pelota, esta vez bastante maltratada por River y Platense. Lo que vale es el poster, puro fútbol.

RIVER CONOCE UN...

Una jugada puede contener todos los extremos del fútbol: la belleza de un remate y el error infantil de un defensor; la espectacularidad que explota en ovación y la visión patética de quien se toma la cabeza y se arrodilla asumiendo todas las culpas de la acción. Todo eso pasó en el minuto 53, y fue una jugada decisiva, porque teminó en gol, porque marcó el resultado final.

Hernán Díaz —quizás en su única intervención positiva en toda la tarde— metió un pase en profundidad a Batistuta. El volante estaba parado como ocho, el delantero fue a buscar la pelota como un puntero derecho de antigua data. Uno y otro, los dos de River, tuvieron la fortuna de su lado, entre ambos estaba Orellano, quien parecía fácil interceptor del pase. Pero la pelota pasó debajo de su botín izquierdo, acaso por demasiada confianza, y ese error fue letal para su equipo. Batistuta se fue solo, en diagonal hacia el arco, y cuando Serrano venía saliendo con la intención de tapar el ángulo del remate, lo fusiló con un derechazo al primer palo. Todo ocurió en un par de segundos, la falla, el remate, la red que se infla, la ovación que explota, el grito feliz del pibe Gabriel Batistuta y la contrapartida, el mendocino Orellano de rodillas, abrazado a su angustia.

El periodista se solaza reviviendo ese momento, emocionante, dramático, feliz para unos (los de River), decepcionante para otros (los de Platense), pero también un auténtico y legítimo poster futbolero, y por eso atrapante, sin necesidad de coincidir con los sentimientos enfrentados en la misma jugada, esa del minuto 53, culminante, definitiva para la suerte del partido.

Lástima grande que no sea verdad tanta belleza. Todo lo hasta aquí relatado ocurrió, es una reconstrucción minuciosa, pero la jugada se diluye cuando hay que volver a instalarla en una historia de noventa minutos, la de Platense y River, el domingo 3 de setiembre de 1989 en el estadio de Vélez. Entonces van a aparecer los cuestionamientos, la realidad en su verdadera dimensión, lo que dejaron Platense y River.

Los cargos son muchos. Los dos son socios y culpables de un espectáculo pobre, los dos le deben a su gente algo más gratificante que lo mostrado este domingo en Liniers. Ese gol de River, el de la emoción y belleza fugaz, ahora queda en el rigor de los puntos como la primera jugada con sensación de gol que había llegado al arco de Platense, y es bueno recordar que iban 53 minutos, que por medio transitó un error. Después, River tuvo a su favor la esperada reacción de su rival, el abandono de algunas precauciones para buscar el empate. Así y todo, el cuadro de Mostaza Merlo sólo tuvo una nueva posibilidad de gol, que culminó (minuto 67) con un remate desviado del Checho Batista. Es muy poco para una tarde de fútbol, más si se trata de River, un permanente candidato al título, por ambiciones, por inversiones, por prosapia, por necesidades institucionales.

¿Fue justo el resultado? Sí, aunque parezca una paradoja, River estuvo un gol y dos puntos arriba. Los apuntes también dicen que la única llegada clara del cuadro de Eduardo Anzarda hay que computarla allá por el minuto 16, cuando Ivanovic no pudo conectar un centro de Sponton (este colorado inquieto, confirmando visiones de la temporada pasada, parece ser la única carta de Platense para molestar defensas rivales). Es muy poco, explica el desenlace, y quizás está augurando para Platense una temporada con más sinsabores que sonrisas. Esto de jugar con el uruguayo Jorge Villazán como creador de fútbol, en media cancha, con la camiseta Nº 10, no se le puede ocurrir a muchos técnicos. Uno quisiera recalcar que no hay intención de minimizar a Villazán, un jugador correcto, pero en otro sector del equipo. Ultimo tema de Platense: hace poco tiempo se lo veía más combativo, para ganarle había que transpirar mucho.

Ahora River, este River de Mostaza Merlo, que parece haberle encontrado una vuelta fácil a un negocio: ganar partidos metiendo solamente un gol. A primera vista esto no tendría demasiadas objeciones, cada uno es dueño de un estilo y de un destino. Pero en este caso hay sensaciones que el periodista quiere transmitir, más allá de la obligatoriedad crítica.

River no es Platense, ni Gimnasia, ni Ferro, ni Estudiantes, con todo el respeto que se debe. Las referencias no hacen a las instituciones, si no a una forma de interpretar

UN CANTITO PARA MERLO

La hinchada de River detectó a Carlos Alberto Enrique en la tribuna y comenzó a vivarlo. Cuando terminó el primer tiempo, un cantito aterrizó en los oídos de Merlo, expreso destinatario. Decía así: *"El Loco* (por Enrique) *es de River y tiene que jugar"*.

Después del partido, el técnico de River afirmó: *"Hace un mes y medio le dije a los dirigentes que Enrique no estaba en mis planes. No me pregunten por qué. Eso lo sabemos el jugador y yo. Tampoco lo quiero en el grupo, por eso se está entrenando con Fatiga Russo"*.

La opinión de Mario Israel, secretario general de River: *"El jugador se portó mal, tuvo algunas actitudes hacia Merlo que no corresponden con un profesional. River no lo mandó a entrenar con amateurs, sino con otro grupo rentado. Nosotros tenemos que respladar al técnico, por principio y porque además tiene razón. Si Enrique quiere llevar la cuestión al terreno judicial para rescindir el contrato, River va a preparar la respuesta adecuada"*.

(Ver amplio reportaje a Enrique en páginas 24 y 25.)

"Voy a ser el sucesor de Passarella"

Así que de puro orgulloso nomás?

—Y sí. Se me acababa todo. Tenía que volver a mi casa y me moría de vergüenza.

—¿Por qué? No habías hecho nada malo. . .

—No, ya sé. Pero mi viejo se mataba trabajando para que yo pudiera llegar y fallarle era lo peor que podía hacerle. Ya me habían echado de Estudiantes de la Plata. El pase libre de Banfield era casi como una despedida del fútbol. ¿Me entendés?

—Sí. ¿Y entonces?

—Ese mismo día me bajé en Lomas de Zamora y me probé en Los Andes. Estuve practicando como diez días y recién cuando me ficharon le conté a mi familia. Para ellos seguía jugando en Banfield. Por suerte, ahí empezó otra historia. . .

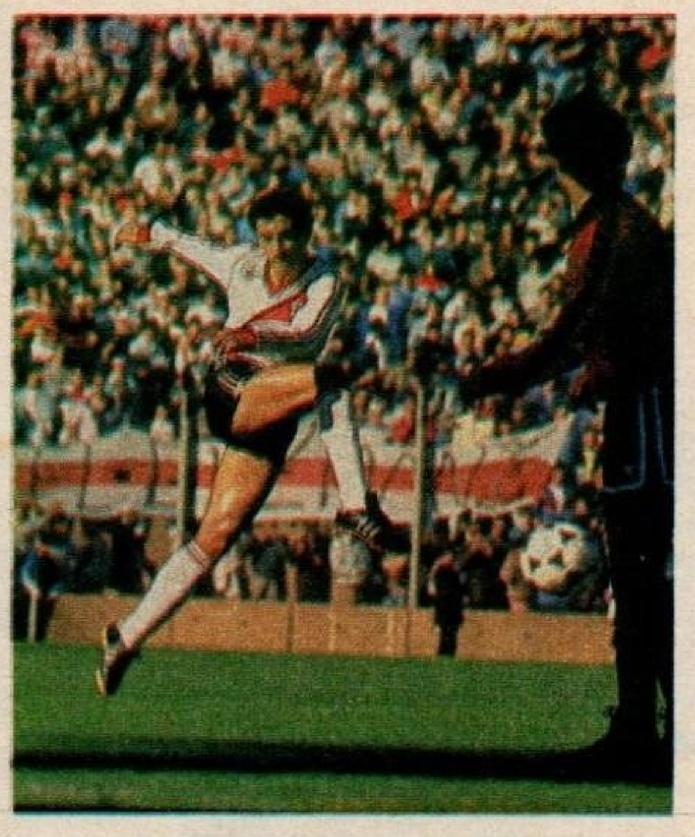
José Tiburcio Serrizuela, tucumano de Tala Pozo, 27 años, casado y con tres hijos, es el tercero de los diez hermanos que componen la humilde familia que crearon papá Miguel (obrero metalúrgico) y mamá Pastora (ama de casa), quienes se albergaron en Florencio Varela soñando con un futuro más claro y abundante que el del Tucumán natal.

Debutó en Los Andes en 1980. Después pasó por Rosario Central (campeón de la "B" en el '85), Lanús y Racing de Córdoba para recalar finalmente donde él y los suyos siempre habían imaginado como el mejor de los destinos: River Plate.

—Ya sé. Te costó adaptarte a un equipo grande. . .

—No, para nada. Lo difícil era demostrar todo en veinte minutos o sabiendo que, por más que la rompiera, al otro partido volvía Passarella.

—¿Te llevabas bien con él?



Casi casi un calco de Passarella, pero al revés: Serrizuela, de derecha.

—Por supuesto. Yo lo admiré mucho como jugador y luego tuvimos una excelente relación como compañeros. Daniel es un gran tipo que me alentó siempre. En la cancha y fuera de ella.

—¿Era tu modelo?

—Aún más, era mi ídolo. Todavía lo recuerdo levantando la Copa del Mundo. Pero ser suplente no le gusta a nadie.

—¿Quedaste molesto con Menotti?

—Al contrario. Mi relación fue estupenda. Yo sabía que al Flaco le gustaba mi juego y él sabía que yo compartía su propuesta al ciento por ciento.

—¿Entonces no te gusta este River?

—En el fútbol de hoy los resultados mandan demasiado sin que se tenga muy en cuenta la estética. Por ahora nos va bien y no creo que sea momento para cambiar. Además, Mostaza me dio la titularidad y se jugó conmigo incluso de volante. A él le debo este momento y yo soy un tipo agradecido.

—Parece que la gente te quiere mucho. ¿Te pesa la sombra de Passarella?

—Tengo la impresión de que tuve suerte. Les caí bien desde que debuté contra Racing de Córdoba, ganamos 4-0 (1° de octubre de 1988) y me despidieron con aplausos.

—¿Y ahora?

—Siento que me reconocen más. Ya no se sorprenden cuando salgo eludiendo o, mejor dicho, no se asustan. El público de River identifica en seguida a los que queremos la pelota.

—No me contestaste lo de Passarella. . .

—Te lo resumo fácilmente. Mi objetivo para este año es salir campeón con River, meter diez goles y llegar a la Selección. Tengo entendido que Bilardo me está observando. . .

—¿Y eso qué quiere decir?

—Que me tengo una fe terrible para ser el sucesor de Daniel. En River y en la Selección. ©

DANIEL CZWAN

Si sólo dependiese de nuestras bujías, el concurso ya estaría en marcha.

Lo prometido es deuda. Champion nunca le falló y nunca le va a fallar. Pero hoy, por razones que escapan a nuestro dominio, nos vemos obligados a posponer el sorteo hasta el 22 de junio de 1990 y el cierre de recepción de cupones hasta el 8 del mismo mes. Creemos que para esta fecha, el país va a dejar atrás algunos obstáculos que impiden llevar a cabo proyectos como el nuestro.
Entonces el concurso sólo va a depender de nuestras bujías. Porque si sólo dependiese de nuestras bujías, ya estaría en marcha.

CHAMPION®

RIVER CONOCE UN...

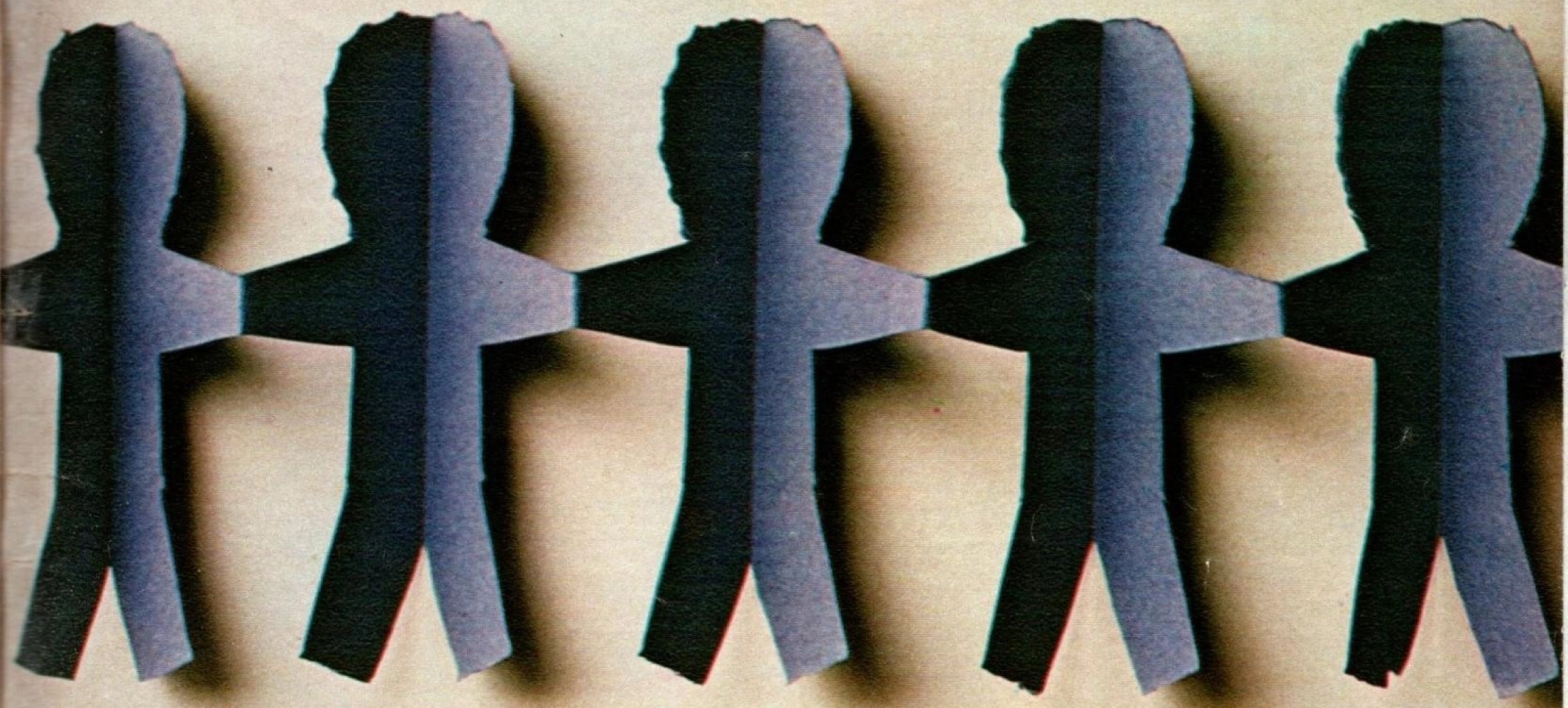
y mostrar el fútbol hoy por hoy, nada más que eso. Si River hace un gol y después se queda cerca de su arco para defenderlo, podría pasar por una especulación táctica. Por ahí se expone a sufrir un empate; bueno, son las reglas de juego. Lo que no se digiere fácilmente es la actitud cuando va cero a cero. Haber llegado al minuto 53 sin una jugada de gol a favor es irritante tratándose de River. Siendo más que Platense, todo el equipo parecía temeroso a la hora de acelerar la jugada en el campo rival. Como si confiara más en el error ajeno que en sus propias convicciones futbolísticas. Alguien (o muchos) podrá replicar *"Pero así ganamos"*. Sí, es verdad, pero no se parece al River que la historia hizo grande, muy grande.

Hay una esperanza para el futuro, que un dato del minuto 91 no haya pasado inadvertido para River, es decir sus dirigentes, su cuerpo técnico, sus jugadores. Cuando el equipo se iba de la cancha, después de saludar, lo acompañó un aplauso tibio, casi de cortesía. Fue la respuesta ideal: la hinchada pagaba con la misma moneda. A tal espectáculo, tal retribución. ©

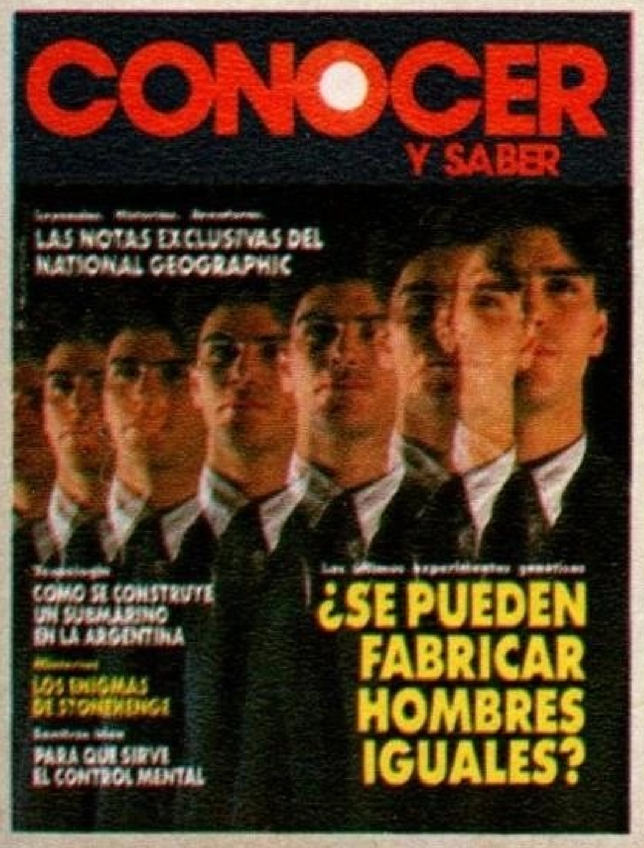
NATALIO GORIN
Fotos: HOROVITZ, NORBERTO MOSTEIRIN, LEGARRETA, SPERANZA y MICOU



El gol y el grito. En la foto de arriba, Gabriel Batistuta prepara el derechazo, ya dejó atrás a los defensores de Platense (el equipo usó una llamativa casaca roja). Abajo, la definición. La pelota va a entrar por el primer palo del arquero Serrano. El goleador festeja.



Sepa cómo los científicos pueden hacer lo mismo con hombres de carne y hueso.



Los científicos se han propuesto crear hombres iguales a partir de los genes de otro.
Una nota para la polémica y el asombro, con lo último en ingeniería genética.
La clonación. El hombre perfecto. Los bebés de probeta. Los que experimentan nacimientos sin madre.
Y la duda: ¿avance o retroceso?

ASTRONAUTAS DEL FUTURO.
La escuela francesa apadrinada por Aldrin que capacita a cualquiera para viajar al espacio.

SUBMARINOS MADE IN ARGENTINA
Paso a paso, la construcción de los submarinos que se exportan a Alemania.

LA MANSION COMPUTADA
Una casa de 4 millones de dólares comandada por una computadora que lo hace todo.

EL ENIGMA DE STONEHENGE
La construcción data de 2.500 A.C. Las piedras están ensambladas al milímetro.Pero¿para qué sirvieron?

NATIONAL GEOGRAPHIC.
Historia: cómo se encontró Machu Pichu.
Vida submarina: los buzos que domestican rayas.
Leyendas: el misterio de El Señor de la Peña, en La Rioja.
Ecología: cómo se destruye el ambiente alpino.

CONOCER Y SABER

Todos los meses, la aventura del conocimiento.

Cuando visitamos San Telmo,
los japoneses decían
haber descubierto una
de las mejores cosas del
país. Pero al tomar
Bianchi Borgoña
con un buen bife de chorizo,
cambiaron de opinión.





Bianchi Borgoña. El vino de siempre.

DAVIDRATTO/BBDO