Edición Nº 3688 - $ 14.000.-. En Uruguay N$ 2.800. - En Ecuador sucres 2.000. - En Bolivia Bs. 7.50. - En Colombia $ 1.500.

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

ESPAÑA POR QUÉ FUIMOS UN DESASTRE

El rostro tenso y triste de Maradona. El festejo de Camerún. Un final increíble.

84 PÁGINAS CON TODO LO QUE QUIERE SABER



DERBY

El Nº 1 en ventas en la Argentina le acerca todo Italia '90.

Véalo por

EL GRAFICO (USPS 502-910). June 12th. 1990. Volume number 3688 is published weekly for uSs 169.00 per year by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Buenos Aires, Argentina. Second-class postage paid at Scarsdale, NY. POSTMASTER: Send address changes to INTERAMERICAN NETWORK INC. P. O. Box 364, Scarsdale N.Y. 10583. USA (914) 793-9764. Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá, Interamerican Network P. O. Box 364, Scarsdale N.Y. 10583.

El Gráfico



VIBRA CON EL MUNDIAL

...Y EL MUNDIAL YA ESTÁ EN MARCHA



El estadio Giuseppe Meazza, de Milán, el antiguo San Siro, se estremece en la tarde del viernes 8 de junio cuando miles de globos se elevan en ofrenda de paz buscando el cielo italiano. El mayor acontecimiento deportivo del mundo da comienzo. Nos espera un mes apasionado.

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

SIN FÚTBOL N

Una derrota dolorosa y una actuación decepcionante ante Camerún e

ALMA DE CAMPEÓN

partido inaugural del Campeonato Mundial que, también, puede costarnos la clasificación...



Una de las contadas oportunidades de Argentina. Maradona la pone para la entrada de Burruchaga, que no la puede enganchar, y N'Kono logrará rechazar.

SIN FUTBOL NI ALMA DE CAMPEON

Lo digo así: con pena, con rabia y con dolor. Acabo de asistir —impotente, absorto— a esta interminable danza negra en el centro del campo del San Siro. Acabo de ver salir a los nuestros con el paso apurado y la mirada perdida. Después escucharé a Bilardo, a Diego, tal vez a los otros. No habrá excusas, no podría haberlas. ¿El árbitro? Muy bien. Cobró todo lo que debía cobrar, fue riguroso, sacó amarillas y expulsó a dos rivales por groseras faltas contra el imparable Caniggia, quien recién entró en la segunda parte. ¡Camerún nos ganó cuando estaba con diez y terminó con nueve jugadores! Increíble. Imposible. Pero brutalmente cierto. Crudamente real.

¿Cómo explicar lo inexplicable? ¿Cómo dar respuestas a aquello que no las tiene? ¿Cómo serenarse y reflexionar en esta tarde oscura, impredecible y cruel? Bastará con ver las caras de mis compañeros, de mis colegas, habrá que interpretar sus silencios y comprender sus iras. Perdimos la primera batalla, la más fácil, la "imperdible", la que debíamos ganar o ganar. Y lo peor es que lo hicimos sin fútbol y, hasta me atrevería a decir, sin dejar aflorar el alma.

Nunca supimos buscar el partido.

Nunca tuvimos el control del juego o de la pelota o de ambas cosas.

Nunca salimos limpios en contraataque.

Nunca funcionamos como una maquinaria tácticamente ordenada.

Nunca nos concentramos.

Y nunca —esto es lo peor— fuimos capaces de agarrar las banderas, levantarlas y jugarnos a cara o cruz, a ganar o morir. Nunca apareció, habré de decirlo tal como lo siento, el espíritu del campeón. ¿Dónde habrá quedado?, me pregunto sin encontrar respuesta. ¿Acaso

en aquellas épicas tardes mexicanas del '86? ¿Tal vez en el arcón de los recuerdos enmohecidos por el tiempo? No me atrevo a afirmarlo, sería una imprudencia. No me atrevo a negarlo, sería una ingenuidad. Ahora todo se complicó. Absurdamente. Pero es la realidad y hay que asumirla como tal.

¿Qué nos pasó?

Empezaremos por el principio. El día previo, si usted quiere. Un Bilardo sereno caminaba por el enorme lobby del hotel Brun de Milán, en el que se concentró el equipo desde el mediodía del jueves.

Una pregunta: ¿Por qué excluiste a Caniggia?

Una respuesta: *"¿Y cuándo lo había incluido?"*.

Una reflexión: ¿por qué esta insistencia para hacerlo entrar en el segundo tiempo? Sería mejor que, si dura poco, haga la explosión inicial y se vaya. Disentimos respetuosamente con Bilardo.

Otra pregunta: ¿Por qué juega Lorenzo?

Una respuesta: *"Porque está en condiciones de jugar"*.

Otra reflexión: hay jugadores que carecen de jerarquía internacional y el chico Lorenzo parece ser uno de ellos, más allá de sus obediencias tácticas, su tesón y sus ganas.

Pero el día previo ofrecería otras visiones. Las de un Maradona distendido, de excelente humor, orgulloso tras haber sido designado Embajador, confiado y prudente.

Una pregunta: ¿Ganamos?

Una respuesta: *"Creo que sí. . ."*.

Una reflexión: nos pareció convencido, más allá de alguna contrariedad que pudo vérsele hacia el final del entrenamiento del miércoles en Trigoria. Los jugadores acababan de hacer un picado informal pero picante dirigido por el profesor Echevarría. Bilardo los reunió veinte segundos, tal vez treinta, no más, y les dijo cuál sería la formación. Caniggia salió visiblemente contrariado del scrum, Diego pegó un grito cuya lectura puede ser diversa, pero que indicaba cierto disgusto por la decisión del entrenador. En cada práctica era ostensible, manifiesto y evidente el aliento del capitán hacia su probable compañero de punta. La elección de Balbo ratificó algo que sabíamos pero que nunca está de más reafirmar: en la Selección, las decisiones, equivocadas o no, son responsabilidad exclusiva del técnico.

Mi punto de vista es que ni Lorenzo ni Balbo debían haber sido incluidos. Confieso que la presencia de ambos me causó un poco de sorpresa. Pero es obvio que Bilardo habrá tenido sus razones para ponerlos. *"Me duele no ser titular, me duele mucho* —dijo Caniggia—, *pero si me toca entrar me voy a romper todo."*

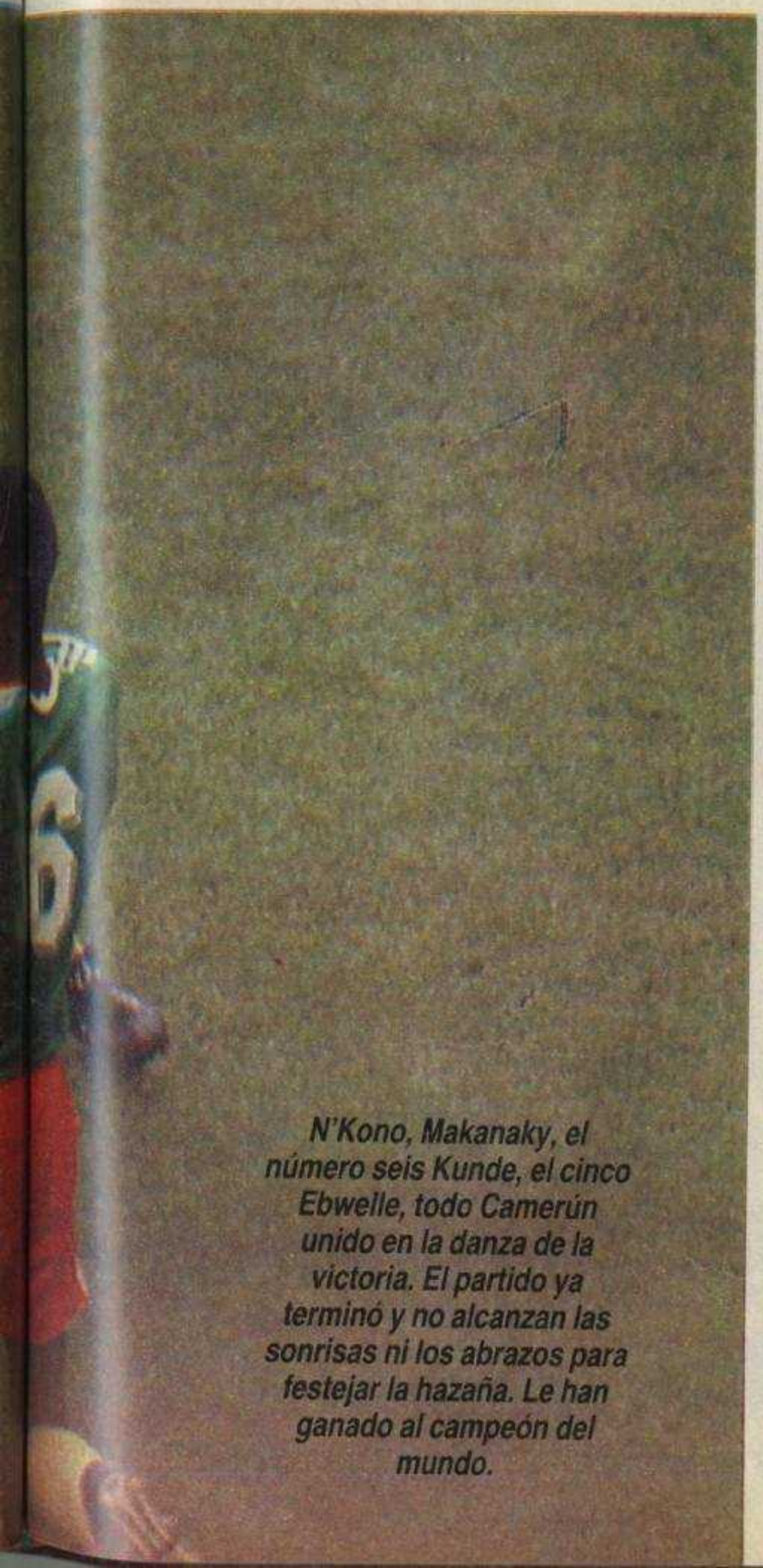
Dicho y hecho. Entró en el segundo tiempo y encendió la esperanza con sus piques demoledores, con sus desbordes que obligaron a que lo bajaran con una violencia irracional pero bien resuelta por el árbitro. Quiero decir que el rubio melenudo, que nos deslumbrara fugazmente en River, fue doblemente importante: por lo que hizo y por lo que hizo hacer. No es común jugar en un Mundial con la ventaja de dos adversarios expulsados.

Sin embargo, poco después de producida la salida de Kana Biyik, llegó el gol de Camerún. Y aquí vale la pena detenerse. Vino el tiro libre desde la izquierda por Ebwelle, la pelota pegó en el pie inoportuno de Lorenzo y se elevó. Entró en diagonal de derecha a izquierda Oman Biyik *(quien ya será héroe nacional de su país)* y le ganó la posición a Sensini, por lo bien que se elevó y metió el cabezazo de arriba hacia abajo, un frentazo bien puesto pero casi al centro del arco. Se estiró Pumpido y la pelota, increíblemente, le pegó en las manos y viajó hacia la red. Un grueso error del arquero, es insoslayable decirlo. Fue la segunda pelota que recibió en la tarde y estableció la derrota argentina.

Revisemos los apuntes

¿Qué había pasado hasta ese momento? Bastará con dar un rápido repaso a la libreta de apuntes tal como fueron escritos para ofrecer un cuadro de situación ajustado a la más estricta objetividad.

- Una salvada espectacular de Lorenzo sobre la línea en el minuto 22, tras un doble error defensivo que culminó con un rebote en Basualdo, estuvo a punto de ser gol de Camerún.
- Dos pelotas sensacionales puestas por Maradona, la primera para la entrada de Burruchaga como nueve; la



N'Kono, Makanaky, el número seis Kunde, el cinco Ebwelle, todo Camerún unido en la danza de la victoria. El partido ya terminó y no alcanzan las sonrisas ni los abrazos para festejar la hazaña. Le han ganado al campeón del mundo.

SIN FUTBOL NI ALMA DE CAMPEON

segunda para la cabeza insuficiente de Balbo.

• La actitud permanente de Diego por jugar hasta que, hacia los 20 minutos del segundo tiempo, se cayó como contagiado por la impotencia general del equipo.

• La intención intermitente de Burruchaga, que buscó y buscó, no bajó nunca los brazos, se tiró a recibir y subió a definir, dentro de sus innegables limitaciones físicas.

• Los errores frecuentes de Ruggeri, agravados porque su marca (el hábil zurdo M'Fede) se tiraba atrás y lo obligaba a jugar casi de puntero por la derecha, lo que desnudaba sus problemas de manejo y los efectos de una pubalgia persistente.

• Un vicio aparentemente incorregible de protestar todo, de quejarse siempre, que nos parece francamente inaceptable a esta altura de la experiencia.

• La intrascendencia de Basualdo, a quien vemos con menos peso específico dentro del equipo y con menos audacia que en aquellos tiempos de los comienzos. ¿Lo inhibirán las compañías famosas, habrá perdido hambre de gloria al pasar de Mandiyú a la Selección y al fútbol alemán?

• La posición de Sensini que, por tratar de jugar como medio volante y aun de delantero por izquierda, olvidó lo más importante: su función de marcador lateral.

• La incomprensible ubicación que ocupa Balbo. ¿Está para tapar la salida de algún rival o para entrar al área a buscar los centros geniales de Diego? Pienso que sería más útil haciendo esto que lo otro, aunque de pronto no alcanza el nivel esperado por Bilardo.

• El diálogo secreto entre Pachamé y Bilardo caminando juntos hacia el ves-

Diego Maradona, rodeado como en toda la tarde, no puede una vez más ante el bloqueo defensivo de Massing (su marcador perso

tuario al cabo del primer tiempo. Nos hizo vislumbrar la posibilidad de Caniggia (luego confirmada) y algún cambio posicional (también confirmado).

• La actitud de sacar a Ruggeri (lesionado) y poner a un delantero de punta fue correcta y audaz, marcó una tendencia que luego no se tradujo en el trámite, pero prendió la llamita.

• Vimos la primera —y única— pared entre Diego y Burruchaga de toda la tarde.



Ndip. No se crearon situaciones.

• No creamos ninguna situación de gol.

• Fuimos a buscar más el partido.

• Quedamos expuestos insólitamente al contraataque, lo que demuestra falta absoluta de sincronización en los movimientos defensivos.

• No supimos aprovechar que Camerún había quedado con 10 y tampoco pasó nada cuando quedó con 9.

• Un encuentro magistral entre Burru, Diego y Caniggia que terminó con el rubio por el piso, golpeado ferozmente (su agresor fue expulsado).

• Las caras del final que empezamos a sospechar mucho antes. Diego arrojando la pelota al aire, pero saliendo con la frente alta; los otros, buscando hacer catarsis en el vestuario. Los negritos iniciando su danza interminable.

• Nuestro desencanto, el mío, el de mis compañeros, el de mis colegas, el de todos los que habíamos pensado en la victoria y estábamos chocando con esta cruda realidad de la derrota, que puede costarnos la clasificación.

¿Qué puede pasar?

Es difícil predecirlo y menos en este momento, todavía impregnados por el impacto emocional de la derrota. Depende de nosotros y de los otros. Pero será difícil. Todo es posible. Habrá que ganarle a la Unión Soviética y a Rumania, habrá que rogar por un tercer puesto que nos clasifique. No seamos apocalípticos. Puede ser. Estoy seguro de que este equipo nunca más podrá jugar como esta tarde. Ni siquiera igual, salvo que el resultado haya provocado un bajón anímico irreparable. Más allá de los errores tácticos, funcionales, individuales y colectivos, me preocupan estas cosas:

1) La escasa jerarquía in-

LA JORNADA ESTA AQUI



Primera fase
8-6-1990

ARGENTINA 0
CAMERUN 1

Gol de Camerún: Oman-Biyik (67')
Grupo B, partido 1.
Viernes 8, en Milán.

Argentina: Pumpido (3); Ruggeri (4) (x), Simón (5), Fabbri (5); Lorenzo (3), Basualdo (3), Batista (5), Burruchaga (6), Sensini (3) (xx); Balbo (3), Maradona (6). Suplentes: Goycochea, Olarticoechea, Serrizuela. DT: Carlos Salvador Bilardo.
(x) Lesionado, reemplazado por Caniggia (7) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Calderón (6) a los 68'.

Camerún: N'Kono (8); Kunde (6), Ndip (6), Massing (6) (x), Ebwelle (5); Tataw (6), Makanaky (5) (xx), Kana Biyik (5) (xxx), Mbouh (6), Mfede (7) (xxxx); Oman Biyik (7). Suplentes: Songo'O, Pagal, Mabdan. DT: Valeri Nepomniachi.
(x) Expulsado a los 87' por juego brusco.
(xx) Reemplazado por Milla a los 81'.
(xxx) Expulsado a los 60' por juego brusco.
(xxxx) Reemplazado por Libih (6) a los 66.

Mediocre. Ese fue el tono de la actuación argentina, carente de jerarquía y hasta de vibración para compensar con dinamismo lo que no podía lograr por la vía del fútbol químicamente puro. Sobraron errores atrás (el mas grave fue el gol, pelota perfectamente atajable que se le escapó a Pumpido) y adelante, donde sólo Caniggia fue el auténtico generador de peligro. Camerún ganó con justicia y únicamente puede reprochársele la excesiva violencia empleada contra Maradona primero y Caniggia, que le costó la justa expulsión de dos jugadores. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Michel Vautrot (muy bien), de Francia.

JUVENAL



N'KONO (8)



SIN FUTBOL NI ALMA DE CAMPEON

ternacional de algunos jugadores.

2) La inevitable Diegodependencia.

3) La falta de fuerza espiritual para remontar la adversidad.

4) La carencia de convicción para salir a imponer un estilo.

5) La impotencia.

Ahora estarán encerrados en Trigoria. Imagino a Bilardo iniciando la crítica sin medias tintas, infiero que los muchachos rodearán a Maradona y replantearán el futuro, supongo que de ahora en adelante se evitarán algunas dispersiones que nos pareció advertir y sobre las que todavía no queremos opinar, no dudo de que superarán el mal trago y se jugarán la vida por el futuro. Los conocemos. A unos más que a otros. Confiamos en ellos, en unos más que en otros. También en Bilardo. Es capaz de cambiar a tiempo. Debe jugarse con los mejores, no queda otra.

A mí se me hace cuento que nos ganó Camerún. Lo siento como una pesadilla que perdura. Sé que no lo es. Estoy triste, estamos tristes, no podría ser de otro modo. Nos habíamos preparado para cantar un triunfo y debemos explicar una derrota, la más dura, la más inesperada, la más insólita. De todos modos seguimos teniendo esperanza que, como se sabe, es lo último que se pierde. Tenemos que ganar, tiene que ayudarnos la suerte, todavía podemos. No me pidan razones. No las tengo.

Mañana voy a misa y me pongo a rezar. . .©

ALDO PROIETTO

Fotos: EDUARDO FORTE, GERARDO HOROVITZ, HECTOR MAFFUCHE, NORBERTO MOSTEIRIN, FABIAN MAURI y LUIS POZZI
(Enviados especiales a Milán)



Lorenzo queda una vez más en el camino, el que lo supera es Makanaky. El defensor argentino fue una de las decepciones del equipo, evidenciando su escasa jerarquía internacional. Al igual que otros de sus compañeros, jamás encontró la función para cumplir.



YVES SAINT LAURENT

diffusion hommes

En las principales boutiques del pais y en nuestras casas:

L'epoque, Florida 925 - Magasin, Av. Santa Fe y Rodriguez Peña - Les années, Av. Cabildo 1819
Le temps, Florida 738 - Du nord, Alvear 281, Martinez - Toujours, Av. Rivadavia 6490, Flores
Shopping Soleil San Isidro, local 333
Unicenter Shopping, local 1206, Panamericana y Paraná, Martínez.

ambos • sacos • pantalones • camisas • corbatas • jeans • sportswear • calzado • tenniswear • accesorios

Esta es la calificación y el análisis individual de los jugadores argentinos en el encuentro

CASI TODOS POR DEBAJO DE SU NIVEL

PUMPIDO 3

Le pasó lo más grave que le puede ocurrir a un arquero. No supo o no pudo detener un remate que le llegaba al cuerpo, lo dejó escapar, se le metió y con esa pelota perdió su equipo. Ya no tuvo revancha. Sus compañeros no hicieron goles para salvar su error y tampoco tuvo oportunidad de hacer una gran atajada. El fuerte disparo que le atajó a Oman Biyik en la primera etapa no alcanza para tapar su responsabilidad en la derrota.

SIMON 5

Cumplió una actuación normal, sin grandes aciertos ni errores visibles. Hizo su parte dentro del libreto que le marca el planteo táctico de Bilardo, no tuvo responsabilidad en ninguna de las situaciones de peligro que vivió el equipo, pero tampoco trascendió más allá de su misión específica. Y el compromiso exigía un toque heroico para evitar una derrota muy difícil de digerir.

RUGGERI 4

Se quedó en el vestuario, lesionado, al finalizar el primer tiempo. Fue cuando Bilardo dispuso el ingreso de Caniggia para ganar un hombre más en la ofensiva. Durante los 45 minutos que estuvo en la cancha, acumulando más errores que aciertos, estuvo lejos de aquel stopper que supo ser en el Mundial de México. El hombre que le tocó en el reparto de marcas (el número diez Louis Paul Mfede) arrancaba desde muy atrás y generalmente Ruggeri quedaba tomado a mitad de camino cuando iba sobre su marca. A su vez, cuando Oscar lograba anticiparlo, debía jugar como un delantero, y en tal función, nunca logró crear algo positivo.



Caniggia en acción. El responsable de que hubiera mayor llegada en el segundo tiempo.

presentación ante Camerún. Claudio Paul Caniggia fue lo más rescatable de la dura derrota.

FABBRI 5

Marcó al delantero más peligroso de Camerún: el longilíneo François Oman Biyik, en rigor el único hombre en punta que dejó el equipo africano en campo nuestro, ya que el resto jugó partiendo desde atrás. No fue superado en el mano a mano y en el gol, quien saltó junto a Oman Biyik y no logró evitar su cabezazo, fue Sensini. Pero en poder de la pelota, Fabbri no construyó nada, limitándose a tirar pelotazos divididos entre ellos y nosotros.

LORENZO 3

Distó mucho de ser el reemplazante de Giusti a que apeló Bilardo cuando se resignó a que no podía recuperar ese generoso motor que había sido el Gringo en México '86. En los 45 minutos iniciales lo vimos deambular sin tomar marca fija ni cumplir una misión determinada, por falta de manejo y dinámica. Cuando salió Ruggeri y debió ir sobre el generador de los ataques adversarios (Mfede), alternó aciertos y errores en el cumplimiento de esa función defensiva. Una falta suya, al quedar fuera de posición frente a un amague de Mfede, originó el centro de tiro libre que tras pegar en el mismo Lorenzo se elevó para ser cabeceado por Oman Biyik.

BASUALDO 3

Tampoco fue el Negro Héctor Enrique del Campeón de 1986. Lo marcamos así para sintetizar el concepto, no para comparar capacidades y rendimientos, lo que sería muy poco constructivo. No alcanzamos a comprender cuál fue su función dentro del conjunto porque se perdió en el desorden general, porque no pudo superar con su aporte futbolístico ese galimatías que fue Argentina en la media cancha. Se movió constantemente pero no realizó nada útil para el equipo, defendiendo o atacando.

BATISTA 5

Fue la imagen del gran campeón superado por el paso del tiempo, por la mayor aceleración que han conseguido los adversarios y por la cada vez menor dinámica de su rendimiento personal. Dentro de un conjunto que se destacó por su falta de creatividad, de vigor, de potencia, fue un intrascendente más. Ni siquiera orientó por acto de presencia, por capacidad de transmisión, por caudillismo. Y cuando alguien de su estatura cae en el anonimato, todo el equipo sufre, siente el impacto y se resiente su funcionamiento.

BURRUCHAGA 6

Su intención de poner la pelota bajo la suela y armar juego durante el primer tiempo, cuando parecía que tenerla era algo muy comprometido para todos, nos dejó la sensación de que por la cancha había pasado un argentino digno del título de Campeón. Dos o tres encuentros brillantes con Maradona en la segunda parte, también. En el balance global de su actuación es muy poca contribución para un equipo con aspiraciones a estar entre los semifinalistas de la Copa. En su descargo debemos poner en la balanza los problemas físicos que incluso le impidieron entrenar regularmente en Trigoria.

SENSINI 3

No nos conformó su actitud defensiva, muy errática respecto a la zona o el rival que le tocaba controlar y nos resultó deficiente su aporte constructivo cuando logró la posesión de la pelota y ganó metros en campo contrario. Generó muy poco ofensivamente y fabricó varios contraataques por su lateral. Le tocó salir porque Camerún quedó con un jugador menos, expulsado André Kana Biyik, y Bilardo mandó un delantero más a la cancha, aunque ya era uno de los candidatos a ser reemplazado.

BALBO 3

Le ocurrió lo mismo que a varios de sus compañeros, aquellos que estaban viviendo su primera experiencia en Copa del Mundo: la responsabilidad lo aplastó. Casi nunca estuvo donde debía estar. Cuando estuvo, no hizo lo que debía hacer. Diego le dejó la pelota en posición muy favorable, entregándole un perfecto pase atrás, Balbo la pisó y se la olvidó. Caniggia le mandó un espléndido centro pasado y Balbo llegó tarde al cabezazo. Jamás exigió con la potencia que dice que tiene, de clásico punta europeo. En suma: performance claudicante, imputable a su inexperiencia en la materia.

MARADONA 6

Lejos del gran Diego de sus momentos más rutilantes. Muy poco acompañado, es cierto. Se hace muy difícil jugar cuando de una entrega un balón redondo y le devuelven un ladrillo, una sandía o una ensaladera. Además, lo golpearon sin ninguna clase de inocencia, desequilibrándolo y volteándolo cuando ya había conseguido esos veinte centímetros de luz para llevársela y acelerar. No fue objeto de una violencia excesiva o sistemática pero, amparados en el ruidoso aliento de los "tifosi" milaneses, lo sometieron a una permanente destrucción. De todos modos: el Maradona que todos ansiamos ver, admirar y disfrutar, todavía no debutó en este Mundial. Y es necesario que aparezca en los partidos que vendrán para que Argentina juegue su ultimísima chance.

CANIGGIA 7

Jugó todo el segundo tiempo. Fue lo mejor del cuadro nacional. Arriesgó siempre, no le escapó a la responsabilidad de jugarse en el ataque, fue el permanente receptor de las acciones más rudas de Camerún, hizo expulsar a dos adversarios que le cruzaron con una violencia tremenda y no se borró nunca de la exigencia que le imponía el encuentro. Lo lamentable fue que su presencia en el equipo llegó cuando Argentina había perdido prestancia y Camerún se había agrandado hasta hacer peligrar nuestra chance. Cuando su coraje de atacante que no le tiene miedo al golpe provocó la primera expulsión y se nos aclaraba el panorama, la defensa se dejó hacer un gol de esos que no se explican y todo se fue al diablo. Una vez más, su actuación desnudó un error de Bilardo. Debe ser titular.

CALDERON 6

Entró por Sensini con el conjunto en derrota y estuvo en la cancha sólo 22 minutos. Intentó con dinamismo y con criterio. Utilizó acertadamente los balones que consiguió, se metió pronto en las necesidades del momento, buscó una y otra vez a Maradona y Caniggia, pero no fue suficiente para dar vuelta lo que estaba escrito. Lo dijimos más arriba y lo volvemos a señalar: ése era un momento para héroes y Calderón tampoco lo fue.

JUVENAL
(Enviado especial a Milán)

EL SUBSUELO DEL FRACASO

Todo Argentina después de la impensada derrota ante Camerún, en la inauguración del Mundial de Italia. La desazón, la bronca, las lágrimas contenidas, la autocrítica, pero también la esperanza de la recuperación el miércoles, contra la Unión Soviética, en Nápoles, donde se espera mejorar.





EL ERROR Y LA SORPRESA

El camerunés Oman Biyik acaba de superar en lo alto a Roberto Sensini y aplicar el frentazo que no podrá ser detenido por Nery Alberto Pumpido. Todo nació en la ejecución de un tiro libre desde la izquierda por Ewbele, deficientemente rechazado por Néstor Gabriel Lorenzo y aprovechado por Biyik.

¿QUÉ NOS PASO, CARLOS?

Las caras preocupadas de Carlos Salvador Bilardo y Nery Alberto Pumpido, cuando el debut ya era historia, y el 0-1 una lápida, más que el resultado. El técnico atribuyó la derrota a que se perdió el orden, especialmente después del gol donde el arquero del Betis de España tuvo una desafortunada participación.

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

PARA UNA AFEITADA SUAVE DE VERDAD.

EL EQUIPO IDEAL.



EL SUBSUELO DEL FRACASO

La palabra subsuelo en este caso no es una metáfora. Tampoco una proyección agorera. Es el lugar del estadio Giuseppe Meazza donde los jugadores argentinos tienen que atender a la prensa.

Hacia allí vamos con esta tarjeta marrón con la letra C en negro, que nada sabe de penas ni de resultados. Hubiera sido la misma si Argentina ganaba o si empataba. Pero no,no es la misma. Porque el que la lleva en la mano no es el mismo.

"Aquí, Camerún; aquí, Argentina", grita un hombre de la organización para indicar cuál es la sala correspondiente. Un rectángulo de cuatro metros por seis. Primero vacío, luego lleno de periodistas. Nunca testigo de la palabra de los jugadores argentinos.

Mientras nuestros colegas italianos esperan pacientemente la llegada de los campeones del mundo, nosotros nos olvidamos del protocolo, nos peleamos con todo el mundo y subimos las escaleras hacia el vestuario. Pasa Monzón con una enorme bolsa de la utilería al hombro, pasa Giusti y tampoco entra: *"Yo no jugué"*, dice. Pasa Balbo, pasa Sensini, pasa Serrizuela. Pasan los más nuevos portando caras de indisimulable bronca; algunos, como Balbo, con las lágrimas contenidas. Pasan, pasan, pasan. Ninguno entra, por eso hay que subir y luchar contra la propia sensación de una persona que ingresa a un velatorio. No sabe qué decir, pero dice.

Entonces llega el Checho Batista, mucho más calmo. *"En los primeros veinticinco minutos manejamos bien el partido, después nos quedamos. Ojo que ellos son inteligentes y juegan bastante bien, pegan mucho, pero juegan bien. Y nos ganaron con justicia. Estoy tranquilo porque esta Selección es una de las más grandes del mundo y se puede recuperar. Claro que contento no se puede estar, no esperábamos esta actuación; pero todavía estamos a tiempo de ganar los dos partidos y clasificar. Creo que lo vamos a lograr."*

En seguida nos cruzamos con el doctor Madero. *"La cara de la derrota siempre es muy fea, lo único que no debemos hacer nosotros, los hombres que estamos en el cuerpo técnico, es perder la calma, la fuerza y la esperanza."*

Bilardo no habló en el vestuario

La cara de la derrota, ni más ni menos. Llegamos hasta la puerta del vestuario y nos echan, queremos esperar y también nos echan. Ahí va Simón, uno de los pocos que detiene su marcha aunque sea unos segundos. *"Este resultado no estaba en los planes de nadie, pero yo pienso que los grandes equipos se ven en las circunstancias adversas. En los próximos partidos va a aparecer nuestra verdadera imagen. Vamos a clasificar."*

A esta altura, sabemos que Bilardo no dijo una palabra en el vestuario. Sabemos también que los jugadores se lo agradecen: cuando uno hace las cosas mal, no necesita que se lo recuerden. Y ellos lo saben. Se nota en sus caras, en sus ojos, en sus mejillas enrojecidas. En el rostro de Néstor Lorenzo, por ejemplo.

—¿Te pesó el debut en un Mundial?

—No sé, creo que nos costó a todos, incluso a los que no debutaron, ¿no? Todo el equipo anduvo mal.

—¿Estás conforme con tu actuación?

—... Traté de hacer lo que me pidió Carlos. No estoy como para analizar mi

actuación, estoy muy amargado por el resultado.

En el de Jorge Burruchaga también...

—No jugamos para nada bien, no hicimos lo que había que hacer.

—¿Por qué, Burru?

—Sobre todas las cosas porque Camerún no nos dejó, nos jugó muy fuerte, nos pegó demasiado. Además, pesó el partido inaugural, nos pesó a todos. No estuvimos, no estuvimos.

En la del Cabezón Ruggeri...

—No salió lo que habíamos planeado, no salió lo que habíamos hablado; y ahora, aunque pongamos excusas, esto ya pasó.

—¿Por qué perdió Argentina?

—Porque no hicimos las cosas bien. Se habló mucho del juego fuerte y nosotros tuvimos temor en meter la pierna. Ellos, no.

—¿En cuánto condiciona este resultado las chances del equipo?

—En que tenemos que ganar los dos partidos que faltan.

—¿Se podrá?

—Yo siempre tengo fe, la confianza es lo último que se pierde.

"¿Qué te puedo decir?"

Estamos otra vez debajo del mundo. En el subsuelo del estadio y en el subsuelo de los ánimos. *"No hablo, yo no hablo"*, dice Caniggia, uno de los últimos en salir y completa: *"¿Cómo voy a estar? Destruido"*, respondiendo a la pregunta más ingenua y obvia que un periodista no puede hacer pero hace.

Lo vemos a Grondona...

—¿Qué te puedo decir?

—¿Sigue teniendo posibilidades Argentina?

—Totales.

—¿Esperaba una actuación así?

—No, tenía plena confianza en el triunfo. Es muy difícil cuando el partido se da así: la despreocupación total de Camerún contra la preocupación total nuestra, el clima del partido... Inclusive se jugó muy fuerte. Creo que en el primer tiempo debió haber una tarjeta roja.

—¿Cómo vio a los jugadores en el vestuario?

—¡Imaginate! Si vos, como periodista argentino, estás caído, ¿cómo pensás que están ellos? Pero esto fue una batalla, no la guerra. Vamos a hacer todo lo posible para recuperarnos.

Los vemos pasar a los demás. Al Vasco Olarticoechea, a Fabbri, a Basualdo, preguntando por el micro y eludiendo al periodismo. Los entendemos. A nosotros nos cuesta preguntar, a ellos les cuesta mucho más contestar.

Finalmente, el único jugador argentino que ingresó a esa bendita sala fue Lorenzo. Nadie más. Fue el que menos personalidad tuvo para negarse y ser fiel a lo que quería, más allá de las obligaciones que les impone la FIFA. Es un dato tonto, casi estadístico. Quizá demuestre el estado de ánimo.

El micro espera a Maradona, que sale del vestuario con la camiseta puesta y el pecho levantado hacia la conferencia de prensa. Los demás tendrán que esperarlo. Minutos más, minutos menos, que pasarán a integrar una larga noche de pesadumbre. La cara de la derrota, el subsuelo, son imágenes que surgen apenas uno se sienta en la máquina de escribir y las pone aunque le suenan a lugar común.

El pasillo quedó vacío, la escalera también. Las voces retumban en el aire asumiendo sus culpas y pidiendo a gritos una revancha. También retorna la imagen de rostros que miran hacia arriba y hacen esfuerzos supremos para no descargar una lágrima. Nos vamos.Ⓖ

ADRIAN MALADESKY
(Enviado especial a Milán)

UN EQUIPO CON TODO EL ALIENTO A SU FAVOR.
CON PASTA DE CAMPEON.

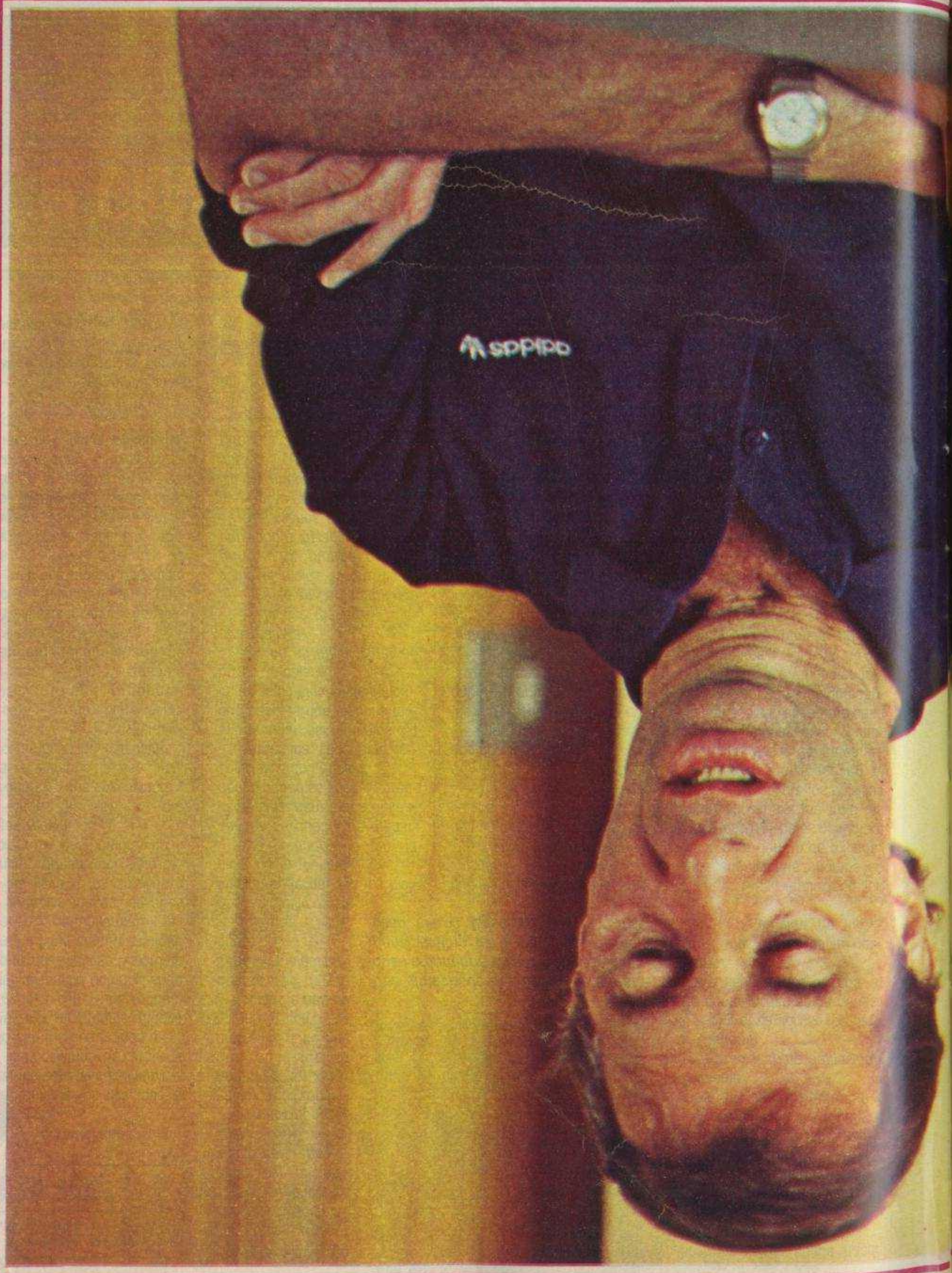


El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

La confesión de Bilardo después del debut:

"LA PEOR DERROTA DE MI VIDA"


adidas

"LA PEOR DERROTA DE MI VIDA"

Hay algo en él que ha cambiado.

Mantiene los tics, que a esta altura ya no son sinónimo de nerviosismo. Se alisa el pelo con las dos manos, pestañea incesantemente, mueve la cabeza como una tortuga, estira el cuello como cuando uno quiere aflojarse la corbata pero no tiene corbata, aunque sí el saco del uniforme oficial. Se frota las manos, después se las lleva a los bolsillos y camina rodeado por siete carabineros y dos hombres de la organización...

—¿Qué hacés?.. —me pregunta en una sola palabra y casi eliminando la ese final. Eso tampoco ha cambiado.

—¿Por qué, Carlos? ¿Qué pasó? —se me ocurre la primera, tonta pregunta. —Pssé...—. Es el intento de respuesta acompañada de una sonrisa resignada.

Y allí está el detalle: hay mucho de abatimiento en el gesto, más que bronca o infatigable búsqueda de explicaciones, habituales reacciones ante situaciones similares. Abatimiento, es la palabra. En el gesto y en la voz, sólo levemente afónica. Ni siquiera le habló a los muchachos...

—¿Por qué tan mal?

—Yo creo que manejamos bien el partido en el primer tiempo y nos faltó concretar. Después ellos se quedaron con diez, se defendieron bien y nosotros nos caímos.

—Se supone que debió ser un momento para aprovechar...

—Nos desordenamos, nos desordenamos... ¿Sabés cuál fue el problema? Que nos fuimos al humo...

—A mí me parece que se falló de entrada. Por la actitud, digo.

—¿Que? No, no... Si tuvimos situaciones de gol. No los hicimos, no la metimos.

—Da la impresión que la cancha se puebla de mediocampistas, pero todos defienden, ninguno se suelta. Lorenzo, Basualdo, Sensini...

—Argentina tiene esta forma de jugar, así ganamos. Lo que pasa es que algunos muchachos no han tenido el tiempo de trabajarla.

—¿Y no es mejor jugar de otra manera?

—¿De qué manera?

—Pienso en Caniggia. Entró y fue el mejor. Exigió, llegó, ganó. ¿No piensa que se equivocó al dejarlo en el banco o al menos tanto tiempo?

—Ahora es fácil hablar... No se puede decir en fútbol va-a-pasar-esto-va-a-pasar-lo-otro... Lo que teníamos pensado era eso por circunstancias y por cosas... Entró y anduvo bien, fenómeno...

—Hubo varios rendimientos individuales muy bajos, ¿piensa que hay jugadores a los que les falta categoría internacional?

—Yo no hablo de jugadores, de uno o del otro; yo hablo del equipo.

—Y hoy parece que Maradona no estuvo tan bien acompañado.

—Maradona es un jugador fuera de serie, pero tiene que haber un equipo para que las cosas salgan bien.

—¿El cambio de Ruggeri fue táctico? Para sacar un hombre del medio, Lorenzo, e incorporar un atacante, Caniggia.

—No, Ruggeri se resintió de su lesión a los diez minutos. Por eso llegaron un poco más por ese lado...

—Es obvio hablar de su desencanto, pero, ¿ya encontró alguna explicación?

—Lo que sucedió está a la vista... Terminó el partido, perdimos uno a cero, ya no se puede hacer más nada... Camerún tuvo una oportunidad de gol, la aprovechó y a otra cosa... No se puede hacer más nada.

—¿Nada?

—Bueno, este resultado nos perjudica mucho, pero seguimos trabajando, todavía falta... Nunca subestimamos a Camerún, recién ahora pensamos en Unión Soviética y Rumania.

—Se lo respetó demasiado a Camerún.

—No, el partido se iba dando como lo habíamos pensado. Después nos fuimos al humo...

—Carlos, ¿ésta es la peor derrota de su vida, de su carrera?

—... Sí... Analizando los antecedentes que tenemos, sí. Es la peor derrota de mi vida.

Se alisó el pelo, pestañeó, movió la cabeza, se frotó las manos, las llevó a los bolsillos y volvió a sumergirse en el vestuario, desde donde ya salían los muchachos... Seguramente, sintió el enorme peso de la responsabilidad golpeándole en la nuca y hundiéndole los hombros... Quizá ni se dio tiempo para pensar en los nombres que sí y los nombres que no... Tampoco, es probable, se lo dará para dormir. Cuando apoye la cabeza en la almohada sin vencer a su insomnio y repetirá —como usted, como yo—: *"Hoy no nos ganó Camerún, hoy perdimos con Camerún..."*. Y seguramente los nombres que no quiso dar rondarán su cabeza. "Hoy no nos ganó Camerún, hoy perdimos con Camerún".

Créalo.

DANIEL ARCUCCI
(Enviado especial a Milán)



Una síntesis de la mayoría de los ataques argentinos: Diego Armando Maradona víctima de la agresión; en este caso fueron Massing (el 4) y Tataw.

EL GRÁFICO, URUGUAY Y COLOMBIA

Junto a sus equipos, los enviados especiales de EL GRAFICO para vivir, analizar y sentir paso a paso su actuación en Italia '90. Con toda la intimidad, con la opinión equilibrada y criteriosa, con las fotos más espectaculares y una cobertura periodística única. Para coleccionar.
Todo estará en

El Gráfico

de la semana que viene

20 OPINIONES CON SORPRESA

Personalidades del periodismo y el fútbol analizan el primer partido de Italia '90.

• **FRANCIS HUERTAS ("France Football" de Francia)** "La actuación de Argentina fue lógica. Respondió a los jugadores que eligió Bilardo, de acuerdo con sus condiciones tácticas. No se puede decir nada más".

• **VLADIMIRO CAMINITTI ("Tuttosport" de Italia):** "Fue un equipo irreconocible con respecto al del '86. Maradona con esta compañía difícilmente haga el milagro".

• **DIEGO LUCERO (testigo de todos los Mundiales, enviado de "Clarín"):** "La actuación ante Camerún no hace más que confirmar la decadencia del fútbol argentino. Fue un equipo que jugó con tristeza y para colmo regalando un gol".

• **ATILIO GARRIDO ("Ultimas Noticias" de Uruguay):** "Les pegaron mucho a los argentinos, pero eso no disculpa que juegue un fútbol antiguo aunque Bilardo se proclame moderno. Me preocupa la violencia. Si Uruguay pega como Camerún, nos llevan a todos presos".

• **GIOVANNI MURA ("La República" de Italia):** "Argentina es un equipo muy malo. Sólo Maradona y Caniggia y, en parte Burruchaga, jugaron bien. Hay muchos defensores en el equipo que no defienden y, para peor, no saben atacar".

• **PAUL GARDNER (Periodista inglés con participación en la TV norteamericana):** "Argentina confirmó contra Camerún lo que ya se sabía: que es un equipo incapaz de convertir goles. Para su desgracia, Pumpido cometió un error irreparable que le costó el partido. Ya estoy cansado de oír hablar de planificaciones y sistemas. Camerún, sin ninguna táctica sofisticada, fue a buscar el triunfo y se lo llevó. Ni siquiera las expulsiones, muy justificadas las dos, favorecieron a Argentina. Los beneficiarios serán justamente los otros dos rivales de la serie, Unión Soviética y Rumania, que no van a tener enfrente a esos dos hombres".

• **TEOFILO CUBILLAS (Univisión de Estados Unidos de América):** "Ningún equipo puede depender de un solo jugador. Argentina depende de Maradona, y sus acompañantes no son buenos. Argentina no tuvo brújula ni ningún hombre que comandara el equipo".

• **CARLOS JUVENAL (Videocable de Argentina):** "No me llama la atención la Argentina de hoy, porque desde que terminó el Mundial del '86 no jugó un solo partido bien. Es lógico que perdiéramos: es un equipo mal elegido y con alguna gente que ya cumplió un ciclo y, para colmo, con Diego a un cincuenta por ciento de sus posibilidades".

• **FALCAO (TV Globo de Brasil):** "Argentina jugó un mal partido. Demasiado lento para el ritmo del fútbol de hoy. Camerún fue mucho más veloz, pero Argentina no se debe preocupar por su clasificación: tiene un técnico inteligente. Diego no jugó porque estuvo bien marcado".

• **ARRIGO SACCHI (Director técnico del Milan):** "Fue un resultado sorprendente. Argentina depende de Maradona y jugaron mucho menos de lo que pueden. Camerún jugó bien y el árbitro estuvo correcto con las expulsiones".

• **ALFREDO DI STEFANO (Gloria del fútbol de todos los tiempos):** "No se jugó bien. El único que puso cuatro pelotas fue Maradona, pero eso no alcanza. No hubo juego por las alas. Todos en el medio y sin saber salir. Muy pobre".

• **LUIS ARNAIZ ("As" de España):** "Fue un inesperado desastre. No creía ni por asomo que Argentina jugara tan mal. Fue un absoluto fracaso, salvo Caniggia. El desastre alcanza también a Maradona, que no remató nunca al arco. Fue un equipo lento, horizontal. No creo que lo expuesto sea el reflejo del actual fútbol argentino. Alguien tendrá que marcharse después de esto. . ."

• **FERNANDO NIEMBRO (Secretario de Medios de Comunicación):** "No me gustó. Nos ganaron en todas las variantes que puede tener el fútbol. Camerún contó con más resto y hasta fue más pícaro. Con este nivel físico no se puede jugar un Mundial".

• **JOSE ANGEL DE LA CASA (Radio y Televisión Española):** "Nunca vi un equipo argentino tan bajo. Primero me sorprendió su alineación: incluyó jugadores que no están a la altura de un Mundial. Segundo: la total dependencia que tienen de Diego Maradona".

• **LUIS ARAGONES (Cadena SER de España):** "Pienso que Maradona, al jugar tan avanzado, le quitó creación al medio juego. Fue un equipo amarrete que atacó con uno solo. Una decepción".

• **ENRIQUE WOLFF (Radio América de Argentina)** "Hay muchas maneras de perder. Pero lo que más duele es la manera en que perdimos hoy. No juzgo si jugó bien o mal; lo grave fue la actitud, porque contra Camerún no se atacó".

• **JORGE DA SILVEIRA (Canal 4 y Radio Oriental de Uruguay):** "Estoy triste por la derrota, pero mucho más por la forma en que cayó Argentina. Creí que encontraría a un equipo con mayor personalidad. Depende de Maradona y lo ayudaron muy poco. Cuando entró Caniggia pareció que fabricaría los espacios, pero no alcanzó."

• **JORGE LUIS RODRIGUEZ ("Placar" de Brasil):** "Para mí fue una gran sorpresa. Sabía que Argentina estaba mal, pero no imaginaba que tanto. Me extraña la posición de Lorenzo, Ruggeri y Balbo. Además, creo que el equipo carece de mentalidad. Maradona no está del todo bien y su genialidad no encuentra compañía. El piensa con la velocidad de una computadora y sus compañeros como hombres de la edad de piedra".

• **SILVIO BERLUSCONI (Presidente del Milan):** "Camerún es un equipo muy fuerte, muy difícil. Pese a estar muy marcado, Maradona hizo algunas cosas increíbles. Creo que Argentina va a levantar el nivel, lo que no sé es si le va a alcanzar para clasificar".

• **MATEO DOTTO ("Intrépido Sport" de Italia):** "Un desastre. Faltó condición física. Lo vi muy lento al equipo argentino y muy imprevisible. Lo único bueno fue Caniggia, pero debió entrar desde el principio. Va a ser difícil que se clasifique".



UN ASPECTO FUNDAMENTAL: LOS ARBITRAJES

Estuvimos con Juan Carlos Loustau en el bunker que la FIFA dispuso para los árbitros de la Copa del Mundo, lejos del ruido de la Roma histórica, en una colina arbolada de la zona que se llama Villa Doria Pamphili. En el hotel del mismo nombre, espléndido alojamiento con terrazas pobladas de flores y plantas, canchas de tenis y pileta de natación, un sitio simplemente paradisíaco, encontramos al juez argentino terminando de almorzar en compañía de sus colegas de todo el mundo. En horas de la mañana, luego que 24 árbitros aprobaron el test de Cooper —*Loustau lo había hecho hace tres meses en Tirrenia*—, todos los convocados fueron al Vaticano donde el Papa Juan Pablo II los recibió en audiencia especial, los bendijo y les deseó suerte en su actuación durante la Copa.

—Todavía me dura la emoción —nos contó Loustau—. El Papa habló con cada uno de nosotros y, cuando me tocó el turno, al saber que yo venía de Argentina, me dijo: *"Dios bendiga a tu país"* y me regaló un rosario. Fue un momento inolvidable.

—*¿Y cómo se encuentra aquí?*

—Como en casa. Italia es una prolongación de nuestra tierra. Entre compañeros magníficos y trabajando mucho para hacer un buen papel en el Mundial.

—*¿En qué consistió el trabajo?*

—Estamos aquí desde el viernes 1° de junio. Todas las mañanas hemos entrenado una hora y media en el Centro Deportivo de Roma, haciendo trabajo físico, y luego hemos tenido seis horas diarias de curso teórico en el hotel.

—*¿Sólo teoría o también han visto videos?*

—Hemos visto un video con escenas de los dos últimos Mundiales, de 25 minutos de duración, para indicarnos lo que está bien y lo que está mal en el juego. Las clases teóricas han cargado el acento sobre dos aspectos que debemos cuidar especialmente: reprimir el juego brusco y evitar demoras intencionadas de juego. Por ejemplo, el hombre que se pone delante de la pelota para demorar la ejecución de un tiro libre debe ser inmediatamente amonestado, sin decir una palabra.

—*¿Se ven acciones de violencia por parte de jugadores argentinos?*

—No, casi nada. En cambio aparecen demorando la formación de la barrera en tiros libres.

—*¿Se han dado instrucciones especiales en el sentido de no sancionar offsides cuando defensor y delantero se encuentran en la misma línea?*

—No. Esa decisión queda a criterio del árbitro, pero siempre respetando la letra del reglamento actual. Para cambiar el criterio y no penar offside cuando los rivales están en la misma línea, debe reunirse la International Board y modificar la regla. Como opinión perso-



Hotel Villa Doria Pamphili, lejos del ruido de la Roma histórica. Allí se alojan los árbitros. Entre ellos, Juan Carlos Loustau.

Juan Carlos Loustau, el referí argentino de Italia '90 elogiado por João Havelange, nos cuenta las recomendaciones que recibieron de la FIFA:

- Reprimir sin dudar el juego brusco.
- Evitar las demoras intencionadas.
- No adicionar tiempo, salvo casos especiales.

nal, le digo que estoy de parte de la modificación. En casos de chances iguales, como pueden ser dos hombres en la misma línea, hay que otorgarle la ventaja al hombre que va a buscar el gol. Eso le dará más agilidad al fútbol de ataque y producirá más goles.

Se acerca un colega que no forma parte del grupo elegido por la FIFA y le pide su firma para un poster del Mundial '90.

"Este señor es Rosario Lo Bello, hijo del gran árbitro internacional italiano Concetto Lo Bello...", nos presenta Loustau. Aparece Héctor Maffuche con su cámara y le pedimos que pose con varios colegas. Se acercan los americanos: Elías Jácome, de Ecuador; José Roberto Wright, de Brasil; Hernán Silva Arce, de Chile; Juan Daniel Cardellino, de Uruguay; el doctor Edgardo Codesal, uruguayo nacionalizado mexicano, hijo del gran árbitro internacional de Uruguay; Berny Ulloa, de Costa Rica; Vincent Mauro, italiano que representa a Estados Unidos. De una mesa cercana surgen las chanzas de tres jueces europeos: *"Es la maffia americana..."* El yugoslavo Petrovic, el ruso Spirin y el polaco Listkiewicz, son invitados a integrar el grupo de la foto y Jácome los recibe al grito de : *"Llegó la Perestroika..."* Se advierte entre ellos un clima distendido, alegre, lleno de cordialidad.

Juan Carlos Loustau luce en su muñeca izquierda el reloj oficial de la Copa: el Seiko, con la leyenda *"World Cup Italia 90"*. Nos sugiere la pregunta:

—¿También adicionarán tiempo los árbitros del Mundial?

—La tendencia, al revés de lo que ocurre en la Argentina, es cortar a los 45 y 90 minutos, salvo casos especiales producidos por lesiones o causa similar. Para la FIFA, los segundos consumidos por cambio de jugadores son parte del tiempo de juego.

—¿Cómo recibió la elevada opinión que tiene Havelange sobre su capacidad como árbitro?

—Como una gran responsabilidad. Tengo que esmerarme para ser digno de lo que piensa el presidente de la FIFA. Hace años, cuando me inicié en el referato, no podía imaginarme este momento que estoy viviendo. Fui árbitro de primera división a los 31 años, en 1979. El primer partido que dirigí fue Boca 3, Chaco For Ever 0.

—¿Y el más importante hasta llegar a este Mundial?

—Fue un gran honor arbitrar la final del Mundial Juvenil en Chile, entre Yugoslavia y Alemania Federal en 1987. Dirigí la semifinal olímpica en Seúl, entre Italia y Alemania Federal y estuve en la final de la Copa Libertadores de América que ganó Nacional de Medellín. Tengo un recuerdo poco grato de la eliminatoria Brasil-Chile en el Maracaná por la lesión que fingió el arquero Rojas...

Juan Carlos Loustau, industrial, fabricante de ropa deportiva, vecino de Temperley, 42 años, dos hijos (Patricio Hernán, de 15; Natalia Soledad, de 10), está viviendo un momento especialísimo en su primera actuación como juez de una Copa del Mundo. Pero cuando vuelva a su casa, después del 10 de julio, lo espera otra emocionante experiencia: estará por nacer o habrá nacido ya su tercer hijo.

—¿Ya sabe si es nena o varón?

—No quise saberlo. Sólo quiero que todo salga bien.

—¿Como en el Mundial?

—Mejor.

Cuando esta edición llegue a sus manos, Pichi Loustau estará por dirigir Costa Rica-Escocia en Génova. Lo acompañarán dos colegas sudamericanos: el ecuatoriano Jácome y el paraguayo Maciel. Será el otro debut argentino en el Mundial, porque nuestra Selección habrá inaugurado la competencia tres días ante contra Camerún. Ⓖ

JUVENAL
Fotos: HECTOR MAFFUCHE
(Enviados especiales a Roma)

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Director Adjunto
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.), Luis A. Hernández y Natalio Gorin
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), César Litvak y Daniel Arcucci
Redactor
Adrian Maladesky
Colaboradores
Gonzalo Abascal, Carlos Basurto, Eduardo Donadio, Daniel Galoto, Carlos Garaycochea, Nicanor González del Solar, Carlos Irusta, Claudio Martínez, Nilo Neder, Ernesto Patrono y Daniel Roncoli.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva.
Italia: Bruno Passarelli.
España: Enrique Romero.
Francia: Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar.
Inglaterra: José Miguel Zambrano.
México: Jorge Ventura.

Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y Eduardo Dal Poggetto

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Producciones Especiales
César Cichero, Claudio Divella, Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche, Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Oscar Mosteirin y Gerardo Prego
Reporteros
Julio Giustozzi, Fabián Mauri, Luis Micou y Luis A. Pozzi

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo

Administrador General
Víctor González
Director Administrativo
Raúl A. Gay

Gerente de Marketing
Enrique Idoyaga

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: A **14.000.-. SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 250.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 285.- Europa: u$s 300.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 325.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 167561. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

12 de junio de 1990
Nº 3688

Del lado
de la razón.

adidas®

Sponsor Oficial de la Selección Nacional en la Cop

FSD YOUNG & RUBICAM

Del lado del corazón.

del Mundo Italia '90.

adidas

LA MARCA DEL MUNDIAL

Moda



Argentina



Bélgica



Irl



Yugoslavia



Unión Soviética



Estados



Emiratos Arabes



Suecia



Ch

Indumentaria Oficial de estas selecciones en la C

italiana.





Egipto



Holanda





Rumania



Colombia



ecoslovaquia



Camerún



Alemania Federal

...pa del Mundo Italia '90.

adidas®

LA MARCA DEL MUNDIAL

FSD/YOUNG & RUBICAM

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

Higuita y una de sus máximas condiciones: la habilidad para el remate. No sólo patea penales, sueña con meter un gol en pleno juego.

HIGUITA, UNA VEDETTE DEL MUNDIAL

El arquero de Colombia trascendió las fronteras por su condición de showman y ejecutor de penales.

Loco?

—Me gustaría serlo, pero no puedo. Si cometo un error lo siento más que nadie, antes de hacer algo lo pienso tres veces. No soy loco.

—¿Irresponsable?

—Imprevisible. Vivo y juego el fútbol como lo siento. Y lo practico porque me gusta, no por la plata que pueda ganar, ni por un pase a Europa, ni porque me puedan ver en el Mundial. Me interesa que las cosas me salgan bien a mí y al equipo, lo demás está bien pero no me preocupa, si llega será todo ganancia. Por eso también pateo los penales, me gusta y los practico permanentemente, me tengo confianza. O juego adelantado y, si puedo, paso la mitad de la cancha, me convierto en jugador y me olvido de que soy arquero. Si pierdo la pelota o si "boto" un penal, mis compañeros saben lo que tiene que hacer, no hay ningún problema. No soy irresponsable.

—¿Individualista?

—Tampoco. Me comprometo a fondo con el equipo. Esta es mi forma de jugar y nos ha dado resultado. En nuestro sistema, el libero soy yo, porque creo que el arquero es un jugador más. La mayoría de mis colegas se quedan en la valla y no van a apoyar al equipo. Juego así porque creo que es lo mejor y porque me interesa mucho el espectáculo, trato de salir siempre contento de la cancha. Aunque se trate de un Mundial, no voy a cambiar mi estilo. Por supuesto será arriesgado, pero no sabría jugar de otra manera. No soy individualista.

José René Higuita, ni loco, ni irresponsable, ni individualista según propia definición. Veintitres años, un hijo —Andrés René, de cinco meses— producto de su "unión libre" con Magnolia Echeverri, como él mismo aclara. Candidato como mínimo a ser una de las atracciones del Mundial de Italia.

¿EL GRAFICO? Sí, hombre, cómo no lo voy a conocer. Además, en Argentina tienen grandes arqueros —Pumpido, Goycochea— y han dado muchos futbolistas. Es una potencia. Y tiene un público muy alegre, que apoya siempre al equipo aunque no gane, eso es importante. ¿Cómo está Funes? ¿Y Trobbiani? Son grandes jugadores y, además, amigos.

Para hablar con Higuita hay que esperar algo más que el final de un entrenamiento de Colombia, aquí en la Villa Pallavicini en Bologna, y de nada sirve llegar antes del comienzo. Es el primero y el último, en empezar y luego en terminar, es el que más trabaja y también el que más bromas hace. Y es imposible no mirarlo.

—René, ¿dónde nace tu estilo?

—Conmigo, desde que me conozco juego así. En las calles me colocaban de arquero y salía jugando con mis defensas. Lo que hago ahora lo hacía antes, no cambié nada. De haber necesitado imitar a alguien hubiera elegido a Fillol, que es mi modelo. Cuando estoy abajo de los palos, trato de atajar como él. Pero mi estilo es totalmente diferente. A Gatti no lo vi jugar nunca y jamás copié a nadie.

—¿Sabés que podés convertirte en el primer arquero que haga un gol en un Mundial?

—No, la verdad que no. A mí me gustaría hacer un gol pero no de penal, sino de jugada, es una de mis aspiraciones.

—¿Y cuál es tu máximo deseo?

—No lo sé, quizá ser campeón mundial, es difícil pero no imposible. No tengo grandes aspiraciones personales, quiero que Colombia sea la sorpresa del Mundial, que pase la primera ronda y que llegue más arriba aún. No me conformo, porque confío mucho en este equipo.

—¿Cuáles son tus candidatos?

—Argentina, Brasil, Italia y también Alemania.

—¿Quién será el mejor arquero del Mundial?

—Los grandes arqueros son los que llevan a sus equipos a

HIGUITA, UNA VEDETTE....

la final, es decir el del campeón y el del subcampeón. Los otros pueden actuar bien, pero... No me agrada el que se luce si su Selección no gana.

—¿Pero cuál es el que más te gusta a vos?

—Zenga, el italiano, y después tu compatriota Pumpido y el soviético Dasaev.

Detrás de todo gran hombre hay, además de una gran mujer, una historia. La de René Higuita no es de las rosas, aunque más de un escritor quisiera apoderarse de ella para convertirla en una novela. El apellido Higuita es el de su madre, María Doselina, ya que el padre los abandonó a ambos antes del nacimiento de René. Allí comenzó una vida en Castilla, el barrio más populoso de Medellín, de clase baja, una lucha constante por vencer a la miseria...

—Ella me crió, junto con mi abuela Ana Felisa. Desgraciadamente, mi madre falleció hace cuatro años. Todavía hoy sueño con ella. Soy hijo natural, pero no me puedo quejar, fui feliz desde niño. He sido pobre, pero gracias a la lucha de mi madre no tuve grandes privaciones. A mi padre lo veo de vez en cuando, vive en Medellín, hasta podemos ir a tomar un café, pero no le puedo tener aprecio. A los extraños no se los aprecia y para mí eso es él, un extraño. Pero no le guardo rencor, no me gusta ser resentido. Lo único que lamento en la vida es la muerte de mi madre.

Cuentan en Colombia que, cuando René tenía 16 años, Jorge Zapata, así se llama su padre, le ofreció su apellido y se encontró con una rotunda negativa. Cuentan también que el sueño de este notable arquero es casarse con Magnolia en el medio del estadio Atanasio Girardot vestido con los pantalones cortos, el buzo y los guantes, dejar a su esposa en las tribunas y comenzar luego el partido. Cuentan además que es el loco más cuerdo del mundo y puede que tengan razón.

¿Cómo soy? Imprevisible dentro de la cancha, amante del espectáculo, convencido de que hay que ser más alegre, no tomarse las cosas tan en serio en el fútbol, ni tensionarse tanto, que hay que jugar seriamente pero con frescura. Afuera del campo me gusta salir, ir a una discoteca, escuchar música, pero casi no lo hago; duermo y entreno, nada más, porque para tener paz interior necesito trabajar mucho, ya que el arquero es siempre el más criticado. ¿Sabes qué es lo más triste para mí? Ser culpable de un gol, en ese momento siento deseo de retirarme del fútbol, por eso te digo que quisiera ser un poco más loquito...

¿Irresponsable?, ¿loco?, ¿individualista?, ¿un poco de todo o nada de eso?

Usted decide. Ⓖ

ADRIAN MALADESKY
Fotos: FABIAN MAURI
(Enviados especiales a Bologna)



Colombia encaró un plan promocional, entregando remeras con la inscripción "Colombia ama a Italia". Aquí, en Casaleccio (a 6 kilómetros de Bologna), la lucen chicos que observan la práctica del plantel.



Higuita sonríe ante el enviado de EL GRAFICO, Adrián Maladesky. Posiblemente se quede en Italia, lo quiere el Milan...

PARA CONOCERLO MEJOR

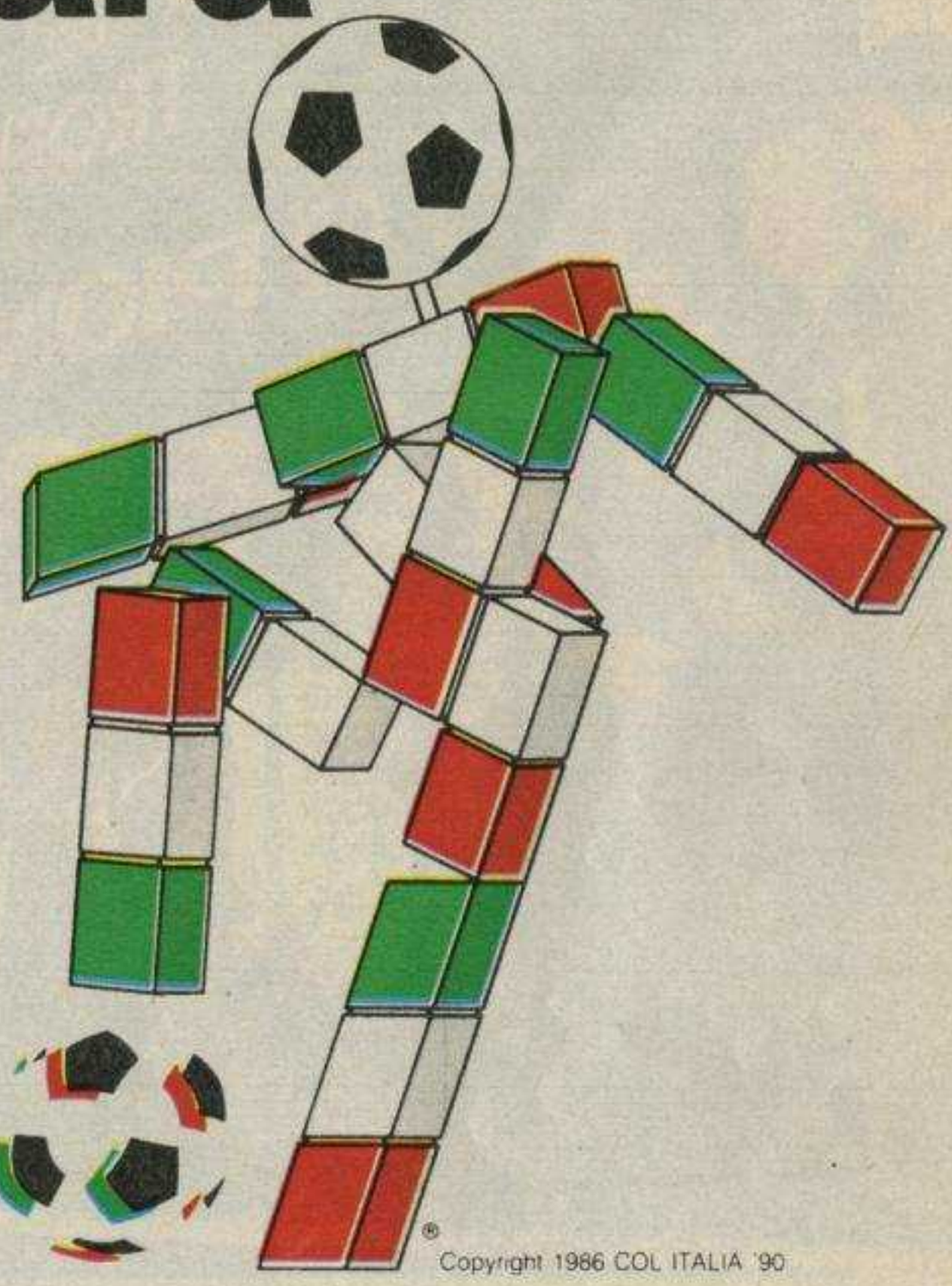
- **Fecha y lugar de nacimiento:** 28 de agosto de 1966 en Medellín, Colombia.
- **Estatura:** 1.75 m. **Peso:** 74 kilos.
- **Trayectoria:** Nacional de Medellín, Millonarios de Bogotá (préstamo) y, nuevamente, Nacional de Medellín.
- **Título principal conquistado:** Campeón de América con Nacional de Medellín en 1989.
- **Una anécdota:** "En un partido estaba muy adelantado y metieron un pelotazo largo, lo paré con el pecho en la mitad de la cancha, tiré una pared con Alex García y fui a buscar la devolución al área contraria. Me cometieron un penal clarísimo, pero el árbitro no lo sancionó. No estoy loco, es mi sueño y lo voy a conseguir pronto: hacer un gol en acción de juego".
- **Una curiosidad:** "Durante las recientes elecciones colombianas pintaron carteles que decían **"Higuita Presidente"**. Es una broma, pero sé que por mi popularidad, de presentarme, podría ganar los comicios. Si el próximo gobierno me ofreciera ser Ministro de Deporte lo pensaría, ¿y por qué no? Podría ayudar mucho a mi país..."

En 1990 sólo quedará un equipo

El mejor equipo es el único que llega a la Fase Final. Es el único capaz de satisfacer todas las exigencias y responder a todas las demandas.

Nuevamente, JVC fue seleccionado como el único equipo de audio y video que estará presente en los estadios italianos durante la Copa Mundial 1990.

AUDINAC, junto a JVC, se sienten orgullosos de continuar a la vanguardia de la tecnología mundial y contribuir con sus imágenes, al éxito de un Evento que une a todos los pueblos del mundo.



Copyright 1986 COL ITALIA '90

ITALIA'90

JVC AUDIO & VIDEO

Sistemas de Audio y Video Oficiales de la Copa Mundial 1990.

DISTRIBUIDO POR AUDINAC *Garantía de Calidad*

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

GIRO DE LI



SE JUNTARON en Milán como protagonistas de "Héroes de la Copa del Mundo", fiesta que contó con la presencia de un símbolo de cada uno de los trece Mundiales realizados. Aquí están, junto al tenor Luciano Pavarotti, también estrella de lujo de la reunión. Desde la izquierda, arriba: Amarildo (Brasil 1962); Silvio Piola (Italia 1938); Carlos Alberto (Brasil 1970); Lucien Laurent (Francia 1930, autor del primer gol mundialista); Pavarotti; Gerd Müller (Alemania Federal 1974); Angelo Schiavio (Italia 1934); Bobby Charlton (Inglaterra 1966); Fritz Walter (Alemania Federal 1954). Abajo: Diego Armando Maradona (Argentina 1986); Paolo Rossi (Italia 1982): Pelé (Brasil 1958); Daniel Alberto Passarella (Argentina 1978); Juan Alberto Schiaffino (Uruguay 1950). La animadora Lara St. Paul y ellos, la historia misma del fútbol. . .

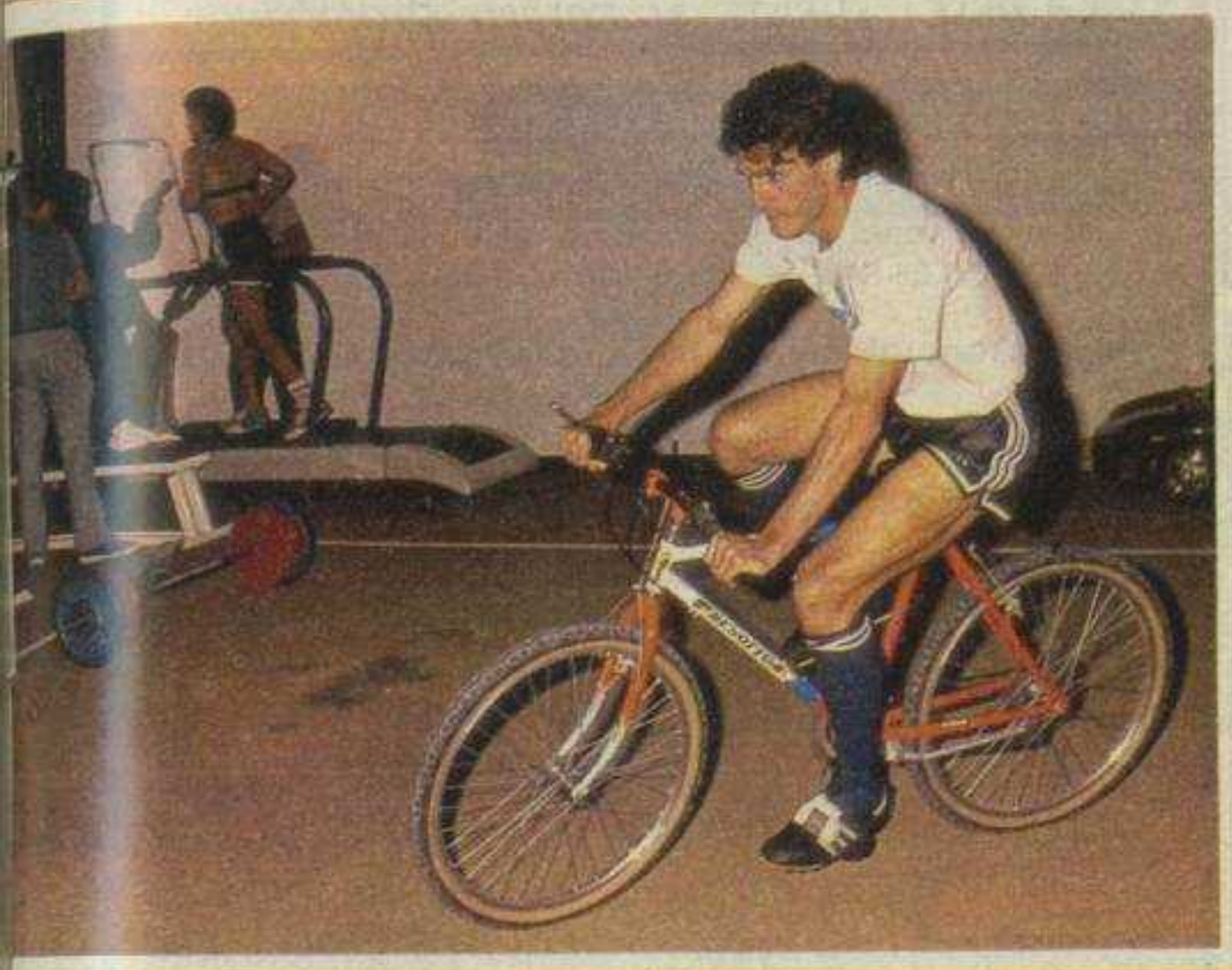


ABDOMINALES en familia, en Asti. Después, este dulce descanso compartido por el brasileño Alemao y su hijita Carolina.



LOS DUEÑOS de la parrilla. Esa es la especialidad de don Diego (Maradona, claro) y Coco Villafañe. Asado en Trigoria.

IMÁGENES



EL GIRO de Trigoria... En lugar de la tradicional prueba ciclística, "el Giro de Italia", el Cabezón Ruggeri corre su propia carrera en la concentración argentina, a 40 kilómetros de Roma. Todo sirve para conseguir la mejor forma física de la Selección. Más atrás, Diego Maradona trota en la cinta.



EL "DUOMO" de Milán. Una auténtica postal de la catedral que se comenzó a construir en 1386. Allí, junto a la historia, una constante de estos días: banderas mundiales.

LA TABLA DE LAS EDADES

LOS EQUIPOS

País	Promedio del plantel (años)
ESTADOS UNIDOS	23,6
AUSTRIA	24,7
SUECIA	25,1
EMIRATOS ARABES	25,2
RUMANIA	25,7
YUGOSLAVIA	25,7
ESPAÑA	25,8
COLOMBIA	25,8
BRASIL	26,2
COSTA RICA	26,4
EGIPTO	26,4
ITALIA	26,6
URUGUAY	26,8
BELGICA	26,9
CAMERUN	27,0
ESCOCIA	27,1
COREA	27,2
ARGENTINA	27,2
ALEMANIA FEDERAL	27,2
CHECOSLOVAQUIA	27,3
INGLATERRA	27,6
UNION SOVIETICA	27,8
HOLANDA	27,7
IRLANDA	28,5

• **El jugador más joven:** CHRIS HENDERSON (Estados Unidos, volante), 19 años (11/12/1970) • **El jugador más viejo:** PETER SHILTON (Inglaterra, arquero), 40 años (18/9/1949) • **La edad promedio del jugador de Italia '90:** 26,5 años.

LOS TECNICOS

SEBASTIAO LAZARONI, Brasil	39
FRANCISCO MATURANA, Colombia	41
OLLE NORDIN, Suecia	41
JOSEF HICKERSBERGER, Austria	42
HOE-TAIK LEE, Corea	43
OSCAR TABAREZ, Uruguay	43
FRANZ BECKENBAUER, Alemania Fed.	44
VALERI NEPOMNIACIJ, Camerún	45
ANDY ROXBURGH, Escocia	46
BORA MILUTINOVIC, Costa Rica	47
CARLOS PARREIRA, Emiratos Arabes	47
LEO BEENHAKKER, Holanda	47
BOB GANSLER, Estados Unidos	48
IVICA OSIM, Yugoslavia	49
VALERI LOBANOVSKY, Unión Soviética	51
CARLOS BILARDO, Argentina	52
MAHMOUD EL-GOHARY, Egipto	52
JOSEF VENGLOS, Checoslovaquia	53
EMERICH JENEI, Rumania	53
JACKIE CHARLTON, Irlanda	54
LUIS SUAREZ, España	55
BOBBY ROBSON, Inglaterra	57
AZEGLIO VICINI, Italia	57
GUY THYS, Bélgica	67

Estamos junto a nuestra Selección

madeo sport
RIVADAVIA 13.962
1704 - RAMOS MEJIA

sport St. Marcel
BOLIVAR 51
1704 - RAMOS MEJIA

marano deportes
AV. DE MAYO 150
1704 - RAMOS MEJIA

bruno poloni
FESTEJA SU 40 ANIVERSARIO 1950 — 1990
GALARDONADO CON EL PREMIO AMERICA DEL SUR AL MERITO EMPRESARIAL AÑOS 1988-89.
FABRICA DE COPAS - TROFEOS Y PLAQUETAS
PARA PREMIOS - MEDALLAS Y GRABADOS.
ARDOINO 1098 TEL. 653-0725 / 657-5884
Alt. Rivadavia 13100 1704 - RAMOS MEJIA
LE DESEA SUERTE AL EQUIPO ARGENTINO

RECUPERE EN FORMA NATURAL Y BIOLOGICA SU CABELLO
EL BULBO PILOSO REACCIONA Y GENERA NUEVOS BROTES DE CABELLOS aun en las áreas afectadas de calvicie.
Le ofrecemos a Usted, por primera vez, la oportunidad de acceder a un SERVICIO INTEGRAL E INDIVIDUAL PARA SU PROBLEMA CAPILAR.
INVESTIGACION CIENTIFICA ARGENTINO-JAPONESA EN NATURO TERAPIA CAPILAR
Director: Dr. Hideyasu Maeda.
25 de Mayo 786 - 2do. Cpo. P. 6º "44" Cap. (Mar y Vier. de 8 a 21 hs.)
Tel. 37-0270 (Lunes a Viernes de 8 a 21 hs.)
Tel. 312-0950 (Martes y Viernes de 8 a 21 hs.)

Oestelectric
AL SERVICIO DEL INSTALADOR Y LA INDUSTRIA
SOCIEDAD ANONIMA
Av. RIVADAVIA 9720 - Cap. - Tel.: 683-3679/6026

Cristalaire
CRISTALES DEL AUTOMOTOR
Nacionales e Importados
AIRE ACONDICIONADO
Colocación - Reparación - Repuestos
ALARMAS - BANDEJAS ANTIROBO
Envíos al Interior
LIMA 957 BUENOS AIRES Tel. 23-4836

EKECO
Fábrica de Camisetas
FUTBOL - BASQUET - VOLEY
FABRICACION DE EQUIPOS ESPECIALES
PRIMERA JUNTA 667 Tel. 659-5014
(1706) HAEDO - BS. AS. - ARGENTINA

FABRICA DE CAMPERAS
SCHNEE
GIVENCHY
(SUB-LICENCISTA)
ALFREDO L. PALACIOS 1058 TEL. 657-5150
(1704) RAMOS MEJIA

ALEX PLANOGRAF SRL
Fabricantes
Banderines - Calcomanías
Distintivos - Almanaques
Impresiones sobre remeras deportivas y camisetas de fútbol
BERMUDEZ 2353 Tel.566-1141

FABRICA DE CAMISETAS DE FUTBOL
OFERTAS INCREIBLES
Shorts - Medias - Pelotas
RIVADAVIA 2590 Tel.48-6471
SAENZ 1194 CAP. FED.

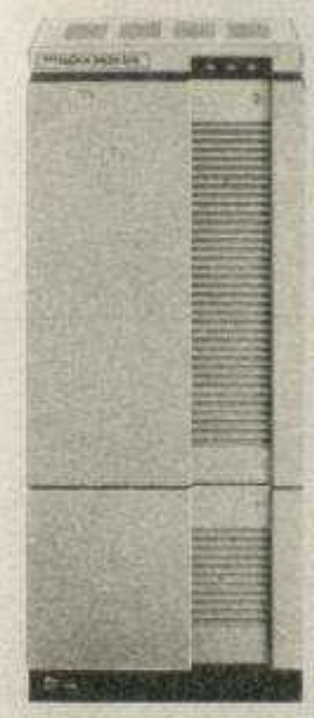
AUTENTICA FABRICA DE CAMISETAS
LA LEGION
DE FUTBOL
VOLLEY — BASQUET
Fábrica, Administración y Ventas:
POSADAS 830 (1752) LOMAS DEL MIRADOR - Tel. 653-5564
BUSQUE NUESTRAS CAMISETAS EN TODOS LOS COMERCIOS DEL PAIS

CALZADO DEPORTIVO
Azteca
NUEVA LINEA INFANTIL
EL CALZADO CON SEGURO DE VIDA
Administración y Ventas COLON 2845
Tel. 652 - 3324 / 5109
(1752) LOMAS DEL MIRADOR (Bs. As.)

COMO DEJAR DE FUMAR CON LASER
El tratamiento es indoloro y sin contraindicaciones, es una aplicación en distintos puntos que actúan sobre la ansiedad y el deseo de fumar, con 95 % de efectividad. Con un moderno equipo, es el mejor método para dejar de fumar sin angustias.
Dr. EDUARDO SARQUIS
CIUDAD DE LA PAZ 1781 - 3º "14"
TEL. 782 - 1452 / 786 - 3721

PARA QUE SU EMPRESA NO SEA UNA ISLA, TENGA UNA CENTRAL TELEFONICA HECHA POR GENTE CON EXPERIENCIA EN EL TEMA.

Nadie sabe mejor que los japoneses cómo vivir en una isla, sin quedar aislado. NEC, una empresa japonesa, fue la primera en lograr la integración de la tecnología de Computación & Comunicaciones. Por eso puede ofrecerle, aquí y ahora, lo que otros imaginan para el futuro. Neax, Sistemas Integrados de Comunicación Digitales para voz y datos. Con Neax, usted puede sacar a su empresa del aislamiento que producen otras centrales telefónicas, con mejores respuestas de costo-eficiencia. La diferencia está en que NEC se interesa por conocer cada cliente y sus necesidades particulares. Para el presente y su futuro potencial. Así puede brindarle los equipos de mejor calidad. Y servicios especiales de mantenimiento, reposición y ampliación. Solucionando todos sus problemas. Porque si alguien sabe cómo comunicarse, es NEC. Para más información, llame a: NEC ARGENTINA S.A., Av. de Mayo 660, P.B. (1084) Buenos Aires, Teléfonos 334-5118 / 5119.



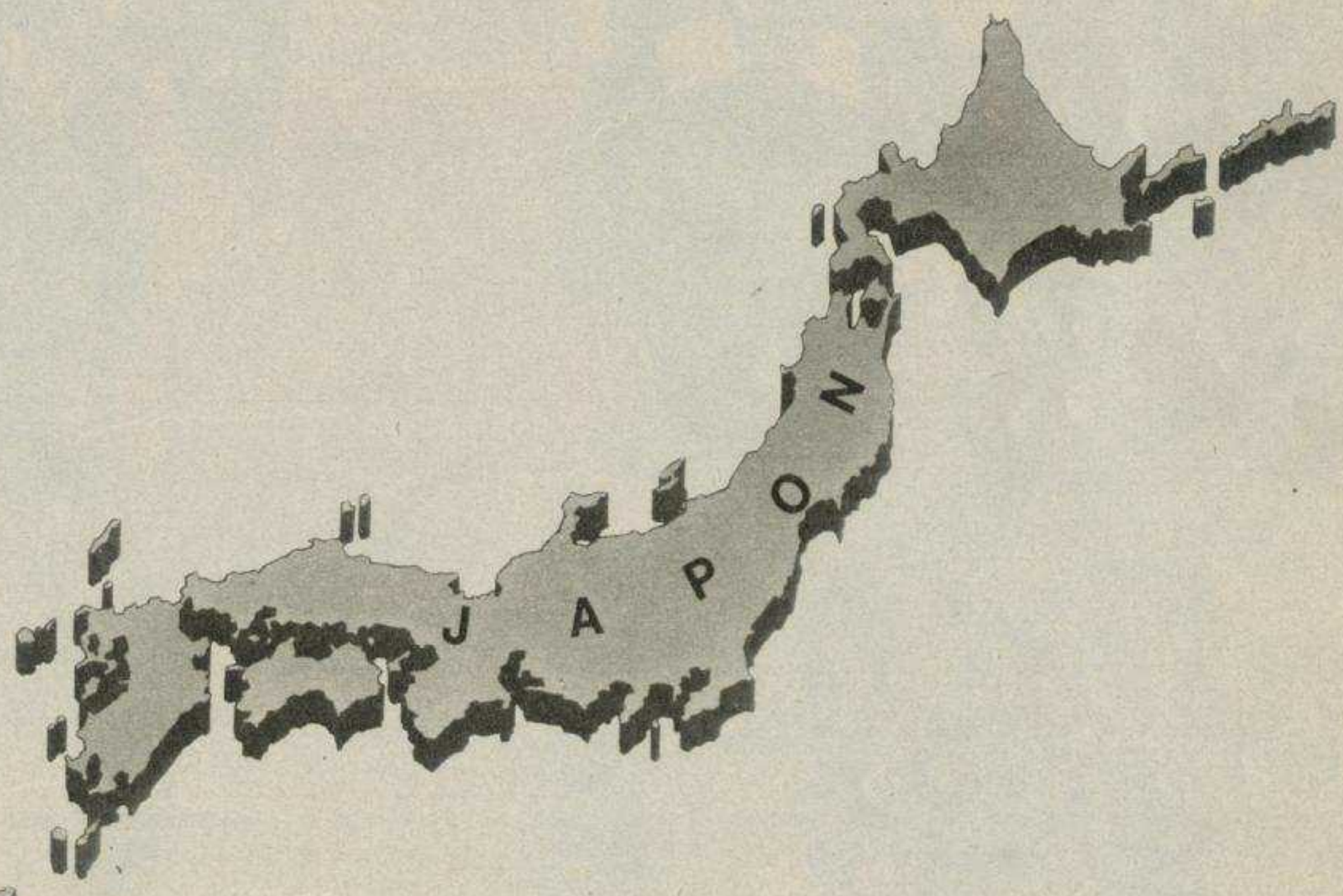
NEAX 2400 IMS, SDS, SDS-VS. Sistemas Integrados de Comunicaciones Digitales para voz y datos.

Sistema de telefonos multilineas JK412.



Sistema de teléfonos multilineas digital Serie DK.





C&C COMPUTACION Y COMUNICACIONES

DAVIS CUP by NEC

NEC

Distribuidores Oficiales: Capital: **AKRIVIA S.A.**, Reconquista 349 • **BSA S.A.**, Marcelo T. de Alvear 624, 6° Piso, Ofs. 51 y 52 • **D&B S.A.**, 25 de Mayo 749, 2° Piso, Of. 5 • **DELFAU S.A.**, Maipú 621, 1° Piso "D" • **DITENEC S.R.L.**, Paraná 123, 5° Piso, Of. 117 • **NARA S.A.**, Av. Cordoba 836, 2° Piso • **TELEFAX S.A.**, Lavalle 1141 • Interior: **ABAL S.R.L.**, Av. Olascoaga 1002, Neuquén • **COMPUTATIONAL 3**, Barón de Mauá 1088, Rosario • **CHUQUER INSTALLATEUR**, Elordi 354, Bariloche • **FORSCH S.R.L.**, Av. España 528, Mendoza • **FRATI COMUNICACIONES**, Salta 1729, Rosario • **MEDITERRANEA COMUNICACIONES**, Sucre 18, Córdoba • **MICRO-COMPUTER S.R.L.**, Av. Colón 3002, Mar del Plata • **SISTELCO TUCUMAN S.R.L.**, Buenos Aires 340, S. M. de Tucumán • **TELECTRIC**, O. Gilabert 2429, Santa Fe •

FSD / YOUNG & RUBICAM

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

BRASIL

LA INTIMIDAD DEL CANDIDATO DE SIEMPRE

Compartimos los entrenamientos y la vigilia de uno de los grandes favoritos de Italia '90. Sus figuras, su hermetismo en la concentración. En Asti sueña Brasil...



Una muestra elocuente de la privacidad en la concentración brasileña. Tres policías custodian la puerta del hotel Hasta, en Asti, donde está prohibido el ingreso.

- *Careca domina la pelota, el técnico Lazaroni es quien parece marcarlo. Una escena del entrenamiento carioca en el Stadio Comunale de la ciudad de Asti.*
- *El campeonato que ya empezaron a ganar los hinchas brasileños. El de la originalidad en el look. Una camiseta-bandera que viste a seis de ellos.*



LA INTIMIDAD DEL CANDIDATO...

Dicen en Asti que la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) invirtió unos cuatro millones de dólares para concretar la máxima aspiración de su dirigencia, un deseo que obviamente comparte todo un país que vive esto del fútbol con pasión singular. *Se trata de reconquistar la Copa del Mundo, nada más, nada menos, veinte años después de México '70.*

Asti, 50.000 habitantes, a 50 kilómetros de Turín, donde Brasil jugará en la primera fase, es algo más que una referencia geográfica o el lugar elegido para concentrar. La Selección vive en el Hasta Hotel, en las afueras de la ciudad, un lugar impenetrable para cualquier extraño, sea visitante o periodista, porque un vallado policial impide el paso día y noche a 600 metros del edificio principal. El entrenamiento se realiza todos los días en el Stadio Comunale, a unos dos kilómetros del hotel, y allí sí, la prensa brasileña ha montado su centro operativo, con terminales de computadoras, teléfonos, fax, télex y un sistema completo de televisión que le permite a los cuatro grandes canales de Brasil transmitir los entrenamientos en directo. Los equipos para emitir imágenes fueron alquilados a Telespazio y a la BTS (Broadcast Television System) a un costo de 400.000 dólares. Este centro de prensa satélite es único y forma parte de un convenio que confirma el gran operativo de Brasil.

El alojamiento no le cuesta un dólar a la CBF, lo mismo que todo el apoyo logístico, centro de prensa incluido, la instalación de una gran carpa en el Stadio Comunale, lo que hay debajo de ella y el personal asistente. Aquí existe un doble juego de intereses que convergen en Asti. El de Brasil para montar su cuartel general y el de la ciudad para promover su famoso vino "spumante". *Todos los gastos corren por cuenta de la Unione Industriale de Asti, que este año muestra sus productos con los colores brasileños.* Es una inversión con un enorme rédito en potencia. Si Brasil es campeón del mundo, el "spumante" de Asti sentirá ese título como propio.

La rutina del equipo de Sebastiao Lazaroni comienza a las 8 de la mañana. Esa es la hora en que los jugadores se levantan, cuarenta y cinco minutos después, ya desayunados, emprenden el camino hacia el entrenamiento. Todos los días después del trabajo, a la mañana y a la tarde, la delegación atiende invariablemente a la prensa. Esta vieja costumbre brasileña no ha sido modificada por Lazaroni, quien ofrece paciente y particularmente una conferencia mientras los jugadores están también a disposición del periodismo. El almuerzo se ha fijado para las 13; la cena, para las 20. El cuerpo técnico prohibió absolutamente las bebidas alcohólicas en la mesa, ni siquiera un vaso de cerveza, a pesar de que Brahma —como siempre— es sponsor de la Selección. Las comidas son todas italianas, con excepción del "feijao preto" (una especie de poroto) y de la "farinha" (Harina de mandioca) que fueron traídos especialmente desde Brasil. A las 12 de la noche todo el mundo tiene que estar acostado.

La novedad de este Brasil '90 es la presencia de las mujeres. Claro que no están en la concentración, pero viven en hoteles cercanos de Asti y Turín. Todos los jugadores son casados, menos Dunga, Bismarck, Taffarel, Mazinho y Renato. Ellos también fueron autorizados para que viajaran sus novias. Renato, por ejemplo, vive un publicitado romance con la famosa modelo Luma de Oliveira. Matrimonios o parejas se encuentran únicamente los días libres, el último fue el domingo 3 de junio, y todos tienen libertad para elegir la forma y el lugar para aprovecharlo. La mayoría eligió una discoteca de la zona, porque también aquí abunda la música brasileña. Lazaroni confía en este sistema, no es partidario del encierro obsesivo: *"Conozco a mis jugadores, son responsables y tienen bien claro el tema del sexo. Ya no son muchachos, cuando no hay abuso todo es bueno..."*

Esto ayuda a una convivencia sólida y a fortalecer la confianza que predomina en el plantel: Brasil íntimamente cree que va a salir campeón. Si esto pasa, treinta personas se repartirán el 25 por ciento de todos los ingresos que perciba la CBF en este Mundial, tanto del porcentaje de la FIFA como de los sponsors particulares (Brahma, Pepsi y Topper). Se calcula que la cifra llegará a los 3 millones de dólares. ¿Quiénes son esas treinta personas? Veintidós jugadores, tres integrantes del cuerpo técnico y diez auxiliares más que se reparten cinco premios.

Los líderes del equipo están muy definidos: Ricardo Gomes, Ricardo Rocha, Alemao, Careca y Dunga. Ellos conversan con los dirigentes y le arriman inquietudes a Lazaroni en nombre de todos sus compañeros.

¿Jugará como Argentina con líbero y dos stoppers? Sí, en apariencia. Pero en el mediocampo no hay marcas personales y la idea ofensiva del equipo sigue intacta. La aceptación de este nuevo sistema fue probada recientemente en Brasil con



Renato abre los brazos y sonríe. Por carisma y simpatía es una de las atracciones permanentes de este equipo.



Esto es exclusivo para los periodistas brasileños: un centro de prensa propio montado en Asti...

SEVEL

FIAT

Cinco!

Motor Tipo

PUERTAS

Otra forma de ser Uno. Uno SCV 5 puertas.
La versión Uno más vendida del mundo ya está entre nosotros.
Su personalidad. Su audacia.
Y cinco puertas, para que Uno sea más.
Libertad para compartir. Para disfrutar.
Luminosidad. Espacio a pleno.
Conozca su generosidad.
Su increíble habitabilidad.
Full equipment. Alta gama. Todo el confort.
Con Motor Tipo 1.6. Mayor potencia.
Menor consumo. Antipollution. Mayor confiabilidad.
Un motor revolucionario. Excepcional performance.
Uno SCV 5 puertas.
Perfecto. Exclusivo. Unico.
Usted lo esperaba.

Diseño monovolumen. Cx 0,33. Levantavidrios eléctricos. Aire acondicionado. Radio pasacassette autoreverse AM/FM con sintonía digital. Asientos regulables y rebatibles. Tapizados en tweed.
Velocidad final: 175 km/h.
Aceleración de 0 a 100 km/h: 10.8 segundos. Consumo 5,6 lts/100 km.

SCV Uno!

Personal car

Las cinco puertas del auto que apasiona al mundo.

FUNDANIC, Fundación Ayuda al Niño Incapacitado Cardíaco, agradece la desinteresada colaboración de José Luis Clerc y familia en beneficio de su obra.

Repuestos originales y atención Post-Venta en Red Nacional de Concesionarios Sevel.

PRAGMA FCB

ESTE ES SU PROBLEMA?



FINELLI/PAGGIO

IMPLANTE PELO POR PELO

MEPRE es un centro médico de cirugía plástica, estética y reparadora que ha incorporado como complemento de sus actividades el tratamiento para la calvicie.
El mismo se basa en la colocación de pelo, el cual es implantado uno por uno, seleccionándose el color y textura acorde para cada caso.
Amplíe esta información solicitando entrevista personal.

Director médico:
HORACIO GARCIA IGARZA

MEPRE
CENTRO MEDICO DE CIRUGIA PLASTICA, ESTETICA Y REPARADORA
INFORMES: Ayacucho 1266
Tel.84-4021-22-23
SOLICITE FOLLETO

LA INTIMIDAD DEL CANDIDATO...

una encuesta realizada por la empresa "I Bope", cuyos resultados mostraron un amplio apoyo a Lazaroni. Los periodistas, en cambio, piden jugar con tres delanteros y quieren a Bebeto. Todos los días el jugador de Vasco da Gama responde lo mismo: *"Estoy muy contento de estar aquí, para mí eso es lo fundamental. Vine para colaborar, y si puedo entrar, voy a dejar todo en la cancha"*. Dentro del grupo no hay polémica.

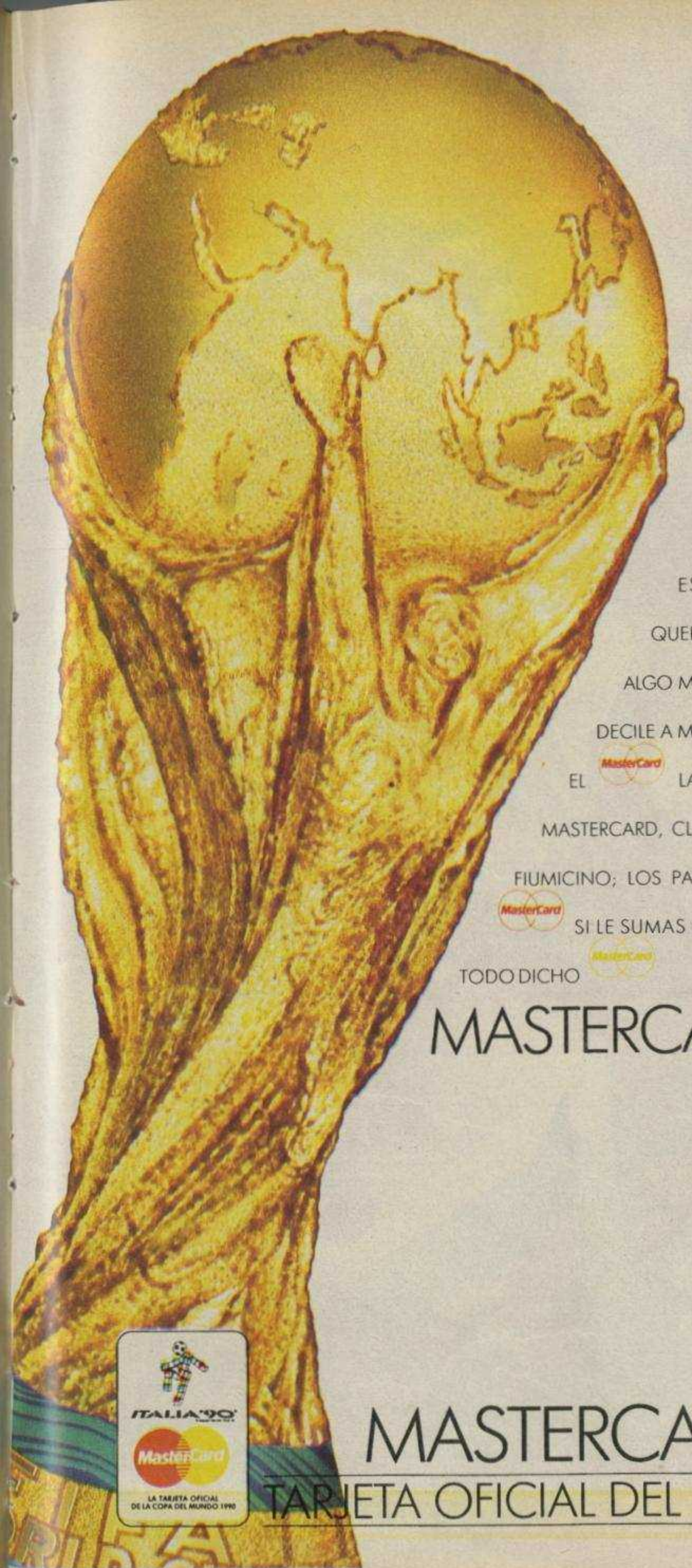


El arquero Taffarel se entrena ayudado por dos siluetas de madera que le sirven de barrera. Es un elemento diferente en las prácticas brasileñas.

La marca deportiva Topper no sólo viste al equipo, también es su sponsor desde hace diez años, y forma parte de la estructura de relaciones públicas de Brasil. Encabezados por Max Ribero, gerente de Topper, la firma ha traído 1.000 camisetas originales con la inscripción Press en la espalda, 250 bolsos y 400 agendas para regalar a los periodistas. Además de 1.500 camisetas para la "torcida" y de los souvenires que reciben los jugadores para sus propias relaciones públicas. Esta última entrega comprende posters, fotos autografiadas, postales, sobres, hojas para cartas y 30 camisetas con sus números. La utilería del plantel recibió antes de la Copa América de 1989 la última partida de ropa: 5.000 camisetas, 2.000 shorts, 2.000 pares de medias y 500 buzos para entrenamientos; 5.000 camisetas, 1.000 shorts y 1.000 pares de medias para partidos. Entre las curiosidades está la presencia de un uruguayo en la utilería que Topper trajo desde San Pablo el 26 de mayo, se llama Alvaro Frieiro, tiene 20 años y es hincha de Danubio.

Todo lo que pasa en la Selección Brasileña es controlado en forma personal por el profesor Lazaroni. Este hombre, que ha revolucionado el fútbol de su país con la inclusión de un líbero, fue arquero de San Cristóbal, pero dejó la práctica a los 20 años para estudiar educación física, empezó en la dirección técnica en 1973 en Flamengo, pasó luego por Portuguesa, estuvo en Arabia Saudita entre 1981 y 1984, volvió a Flamengo con quien fue campeón carioca en 1986, para repetir los éxitos con Vasco da Gama en 1987 y 1988. Desde el 16 de enero de 1989 tiene la máxima responsabilidad de su carrera profesional y la encara con una solvencia admirable. Además confía. *"En 1982 teníamos grandes jugadores, pero no una buena tácica. En cambio hoy el aspecto más importante es justamente ése: la organización del juego. Contra Suecia jugaremos con líbero, frente a Costa Rica adoptaremos otro módulo, porque este plantel está capacitado para variar su esquema... Y para ser campeón del mundo"*. ⓒ

NATALIO GORIN y ADRIAN MALADESKY
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN y FABIAN MAURI
(Enviados especiales a Asti, Italia)



ITALIA

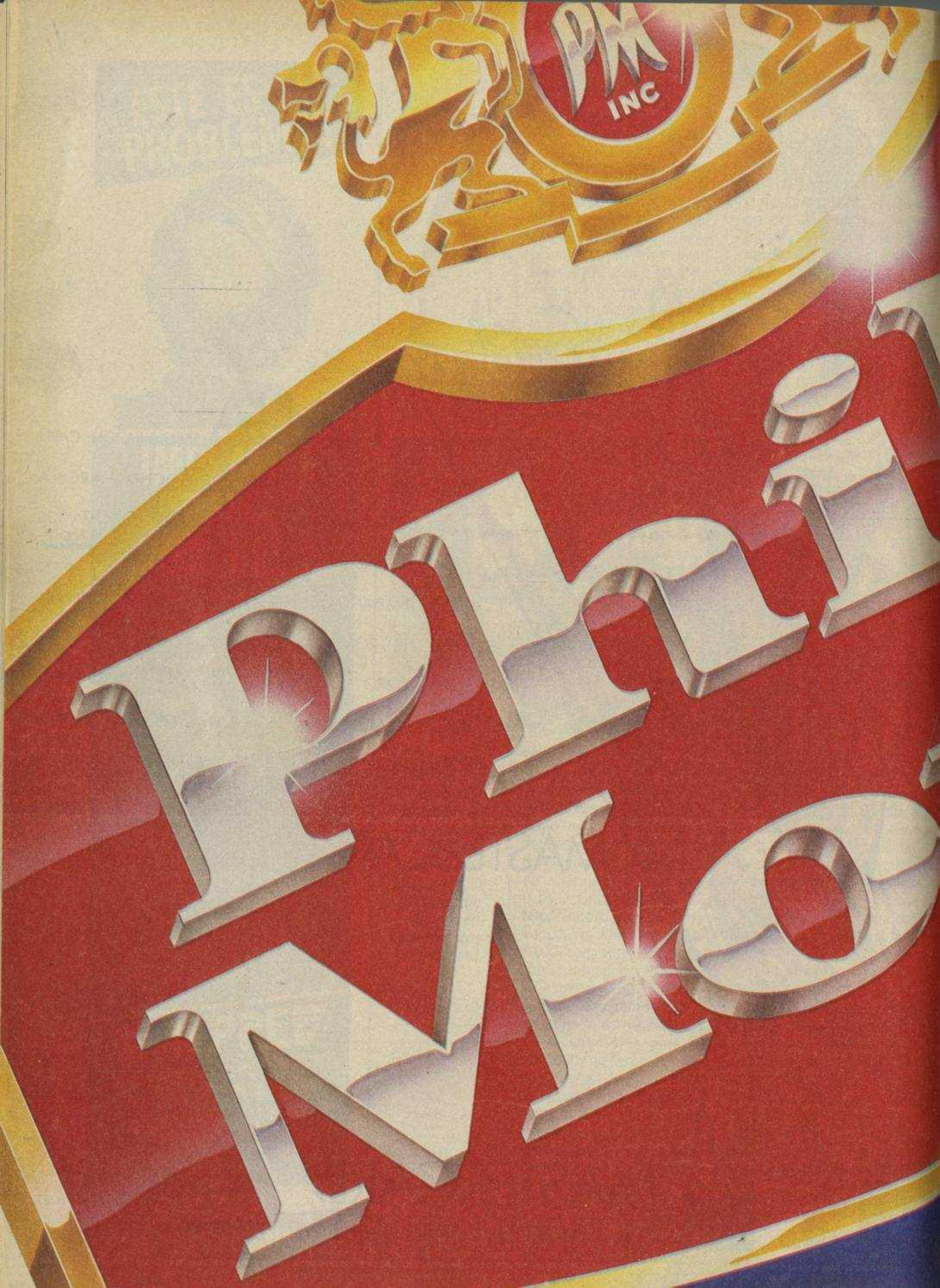
TENIAS RAZON: CAPRI ES INCREIBLE, Y MAS DE NOCHE: MARCELA QUEDO ENAMORADA DE UN LUGAR DONDE TOMAMOS ALGO MIRANDO AL TIRRENO FANTASTICO DECILE A MARIANO QUE TENGO LA CAMISETA DEL INTER PARA EL LA COMPRE EN EL MISMO CLUB CON MASTERCARD, CLARO ESTA CARTA TE LA MANDO DESDE FIUMICINO; LOS PASAJES TAMBIEN LOS RESERVE CON MASTERCARD SI LE SUMAS QUE ES LA TARJETA OFICIAL DEL MUNDIAL, ESTA TODO DICHO

MASTERCARD, LLEVE EL MUNDO EN SU BOLSILLO.

ITALIA'90

LA TARJETA OFICIAL DE LA COPA DEL MUNDO 1990

MASTERCARD
TARJETA OFICIAL DEL MUNDIAL.


INC
PLAYBOY

TIPS

RADIUX

Obtuvo la Liguilla y se clasificó para la Copa Libertadores del año que viene al superar a Independiente. Mostró solidez, tuvo a Latorre y la dejó picando...

¿NACIÓ EL BOCA DEL



La satisfacción del Cai Aimar, testigo del abrazo sentido de Hrabina y Giunta. Próximos pasos xeneizes: vacaciones hasta el 23



y trabajo en Huerta Grande.

La hinchada y los jugadores, indisoluble magia ‹eneize que viene Jesde la noche de los tiempos, iban en un mismo sentido, como siempre. Los de adentro, sudorosos, anhelantes, agradecidos, ganadores, exhaustos del cuerpo, enteros del alma. Los de afuera, eufóricos, orgullosos, sensibles, pasionales, enamorados del Boca de sus vidas que acababa de regalarles otra alegría. Era el logro de la Liguilla y el festejo. Todos juntos, exorcizando en el desahogo febril de la fría noche de Avellaneda a los recurrentes espectros del fracaso, esos que rondan impiadosos cada vez que el rival eterno festeja algo grande, y obliga a mirarse con bronca para adentro. Reían y lloraban, le apuntaban el corazón y el grito desde la repleta tribuna de las vías hacia todos los rincones donde hubiera un hincha de Boca. Los fue juntando uno por uno en el cemento de todos los domingos, los vistió con sus manías, sus estrellas azules y también de oro, sus fanatismos, sus amores de barquitos y Riachuelo y les prestó su voz, esa que rugía en la penumbra en son de revancha, haciéndose escuchar en el barrio geográfico, al otro lado del agua espesa y quieta. No fue euforia desa'ada, no, fue expulsión de amarguras contenidas para quedar otra vez en cero y reanudar la búsqueda, conscientes de que ya no quedan aperitivos sobre la mesa: Supercopa, Recopa, Liguilla, Copa de Oro, todas ganadas, todas en casa. Llegó la hora de ganar el Campeonato, a él se proyectan, haciendo del festejo actual apenas un rito de transición, camino de una mano que los une en el deseo. Hay argumentos palpables, tangibles, reales para alimentar las ilusiones de una restauración boquense.



Diego Latorre al ataque. Era el segundo tiempo e Independiente se regalaba por un empate imposible. . .

Claro que los hay.

Idolo con pies de barrio

Hizo el único gol de la noche. Espectacular, de otra dimensión, como Diego Fernando Latorre nos tiene acostumbrados. Se vino Stafuza escalando por la derecha, derivó en Pico, que trazó la diagonal y se la dejó a Gambetita en el vértice izquierdo del área grande. ¿Qué hacer? Para los normales, un centro, quizás intentar una apilada sin destino entre tantas piernas. Latorre levantó la vista, ▶

INDEPENDIENTE ..... 0 BOCA 1

Gol de Boca: Latorre (4).
Ultimo partido del Torneo Cuadrangular.
Jugado el 6-6-1990.
Cancha: Independiente, Avellaneda. Total: A 293.585.900.
Campo: bueno. Juez: Espósito (6).

Independiente: Sergio Bernabé Vargas (6); Acevey (6), Altamirano (5), Delgado (6), Guillermo Daniel Ríos (5) (x); Néstor Fernando Villarreal (4), Lenguita (5) (xx), Insúa (4), Bochini (5); Luis Fabián Artime (4), Alfaro Moreno (6). Suplentes: Irusta, José Luis Correa, Osterrieth. DT: Jorge Raul Solari.
(x) Reemplazado por Borghi a los 71'.
(xx) Reemplazado por Bianco a los 83'.

Boca Juniors: Navarro Montoya (6); Stafuza (5), Marchesini (6), Hrabina (6), Abramovich (6); Soñora (5) (x), José Luis Villarreal (7), Giunta (6); Graciani (6); Latorre (8) (xx), Pico (7). Suplentes: Pogany, Fabián Gustavo Carrizo, Are, Claudio Leonardo Rodríguez. DT: Carlos Daniel Aimar.
(x) Expulsado a los 89' por juego brusco.
(xx) Reemplazado por Musladini a los 88'.

• Boca Juniors se clasificó para la Copa Libertadores de América de 1991.

¿NACIÓ EL BOCA DEL '91?

lo vio ligeramente adelantado a Sergio Bernabé Vargas, y le dio la orden mágica al empeine de su botín derecho: hay que ponerla bien arriba, en el ángulo opuesto, el superior derecho del arco de Independiente. Y allá fue a clavarse el pelotazo increíble que terminó de definir el duelo. Sí, porque iban apenas 4 minutos, pero a Independiente le destrozó la poca reserva anímica con la que llegaba al clásico, golpeado como estaba por la derrota en el partido de ida, en la Bombonera. Boca fue orden en todas sus líneas y Latorre, en una comunión con la gente que vuelve a demostrar que ni el talento ni el carisma se compran. Viene de fábrica o no viene. Y a Gambetita le vino. Le alcanza con quebrar la cintura un par de veces para que le hagan saber que le perdonan hasta las malas, cuando confunde atrevimiento con capricho y personalidad con tozudez. Sobre el pibe de La Paternal giró toda la estructura ofensiva. Parado en una casi inédita posición de punta (Graciani fue un novedoso y exitoso lanzador durante la mayor parte del partido), complicó y quiso siempre, jugando para el equipo primero y recién dándose algunos gustos personales después, afirmando una casi certeza: *se viene un monstruo de aquéllos.*

Volvieron los que se iban

Volvieron por desquites personales y los lograron, aportándole lo suyo al funcionamiento conjunto. Empecemos el recuento: Navarro Montoya, peleando contra la creciente desconfianza de su propia gente, fue sólido en el arco, demasiado escollo para un Independiente tan escuálido, apenas capaz de generar una situación de gol en toda la noche (cabezazo de Alfaro Moreno en el palo), pero que se cansó de bajar centros con mensaje de peligro de esos que duelen, porque se abren a favor del atacante. Quique Hrabina, después de un año lesionado, se afirma con lo suyo en un puesto inhabitual. Transmisión de temperamento, ninguna exquisitez inesperada, pero le alcanzó y le sobró para deglutirse al Luifa Artime. El Ruso Abramovich, incansable por su lateral, de ida y de vuelta, sin morder nunca el anzuelo de un wing que no existía ni regalarle espacios a la subida de Insúa. José Luis Villarreal, con la diez en

AIMAR: "LA

Atrapado en una telaraña de cables de radio y de TV, el Cai Aimar va desandando el partido. Habla con profunda satisfacción, pero sin euforia. El desborde de alegría terminó allá en la cancha, en el encuentro final con su gente...

"De todas maneras, hay que disfrutar", dice. *"Porque esto no se ve todos los días en el fútbol argentino"*, aclara, y en seguida lo explica, antes de que llegue la pregunta queriendo saber qué es "esto". *"El pressing"*, responde. *"¿Cuánto hace que en un partido nuestro no se ve a un equipo presionando a otro de la manera que lo hizo Boca esta noche con*



VIVA EL MUNDIAL
POR EL MUNDO
CON HECTOR DRAZER

Las 24 horas a satélite abierto para saber todo sobre la Selección Argentina, el testimonio de los protagonistas antes y después de cada encuentro. La información, el comentario y la opinión como usted la desea... total y plural. Ah..! Los partidos véalos por T.V. o escúchelos por otras emisoras, en radio **El Mundo** le proponemos algo diferente... En el 1070, por supuesto.

MUNDIAL ITALIA 90

LR1 RADIO EL MUNDO

PRIORIDAD AHORA ES EL CAMPEONATO"

Independiente?"

Hace la pausa y busca la complicidad del cronista: *"No viste que al final parecía que Boca era el que necesitaba el empate y en realidad íbamos ganando: no los dejamos salir, los maniatamos en su campo. Eso está hablando, al mismo tiempo, de la respuesta física que hay. Por eso quiero destacar el gran trabajo de Pololа. Boca demostró que todo lo que se venía diciendo no era cierto... Muchos aseguraban que nos íbamos a venir a defender y que íbamos a salir de contragolpe. Se dio al revés, fuimos a buscar de entrada y terminamos enteritos físicamente"...*

Cuando se le pregunta sobre el futuro, primero se niega, después termina proyectándose y proyectando... *"Ahora me quiero detener en esta alegría. Merecíamos terminar esta etapa así; este grupo se lo merecía. No te olvides de que Boca tiene 19 o 20 partidos más que el resto... Pero estoy muy conforme porque, en nuestra primera temporada de experiencia, conseguimos dos títulos internacionales, después de 9 años sin festejos. Eso sirve mucho. Este fue un gran año. Y ahora que estamos nuevamente en la lucha por la Libertadores, lo más importante es planificar la próxima temporada. Nuestra prioridad, el año que viene, será el Campeonato. Para eso vamos a trabajar en Córdoba, consiguiendo los refuerzos que hagan falta..."*

Entonces se le piden nombres. Pero no sabe, o no los quiere decir. *"Primero, tengo que ver bien quién queda y quién se va... acá hay muchos préstamos. Después, sí vamos a decidir las incorporaciones. Lo único que puedo adelantar es que serán del medio para arriba..."* Y no dijo más. Se arregló la bufanda roja, enfrentó la fría noche de Avellaneda y se fue pensando en el Boca que vendrá...

CESAR LITVAK

la espalda, pero cumpliendo la función de volante central que tan bien le cae, vigilando de reojo al Maestro Bochini y manteniéndolo a raya, lo que es decir. Y Pico, este sorprendente pibe en el que no confiaba nadie o casi, afirmándose en su papel de sacrificado delantero de todo el frente, corriendo a todas las pelotas y a todos los rivales. Ellos cinco, los borrados, los lesionados, los no confiables, los fuera de puesto, le dieron base y carnadura a este Boca austero, sufrido y ganador, que maniató a un Independiente desconocido. Ellos, la consigna del Cai Aimar para presionar lo más lejos posible del arco propio, y Latorre, cimientos sobre los cuales puede comenzar a edificarse la estructura del Boca del '91, el que quiere el Campeonato sí o sí.

ALFREDO ALEGRE

Fotos: SPERANZA, PAGANETTI, SOLARI y FARRE



ANTES DE TIRARLE CON LOS PLATOS, LEA ESTE LIBRO.

Con humor, ironía y sentido práctico, Laurie Graham analiza en MATRIMONIO: GUIA DE SUPERVIVENCIA por qué se casa la gente, qué agrada y desagrada a maridos y mujeres, las delicias y los problemas de la convivencia, el manejo del dinero, las relaciones sexuales... todas las cuestiones acerca de esa aventura singular que es el matrimonio.

Un libro optimista y positivo, escrito con mucha chispa, que imparte consejos valiosos mientras entretiene y divierte.
Con excelentes y desopilantes ilustraciones de Gray Jolliffe.

Editorial Atlántida s.a.

En venta en la buenas librerías

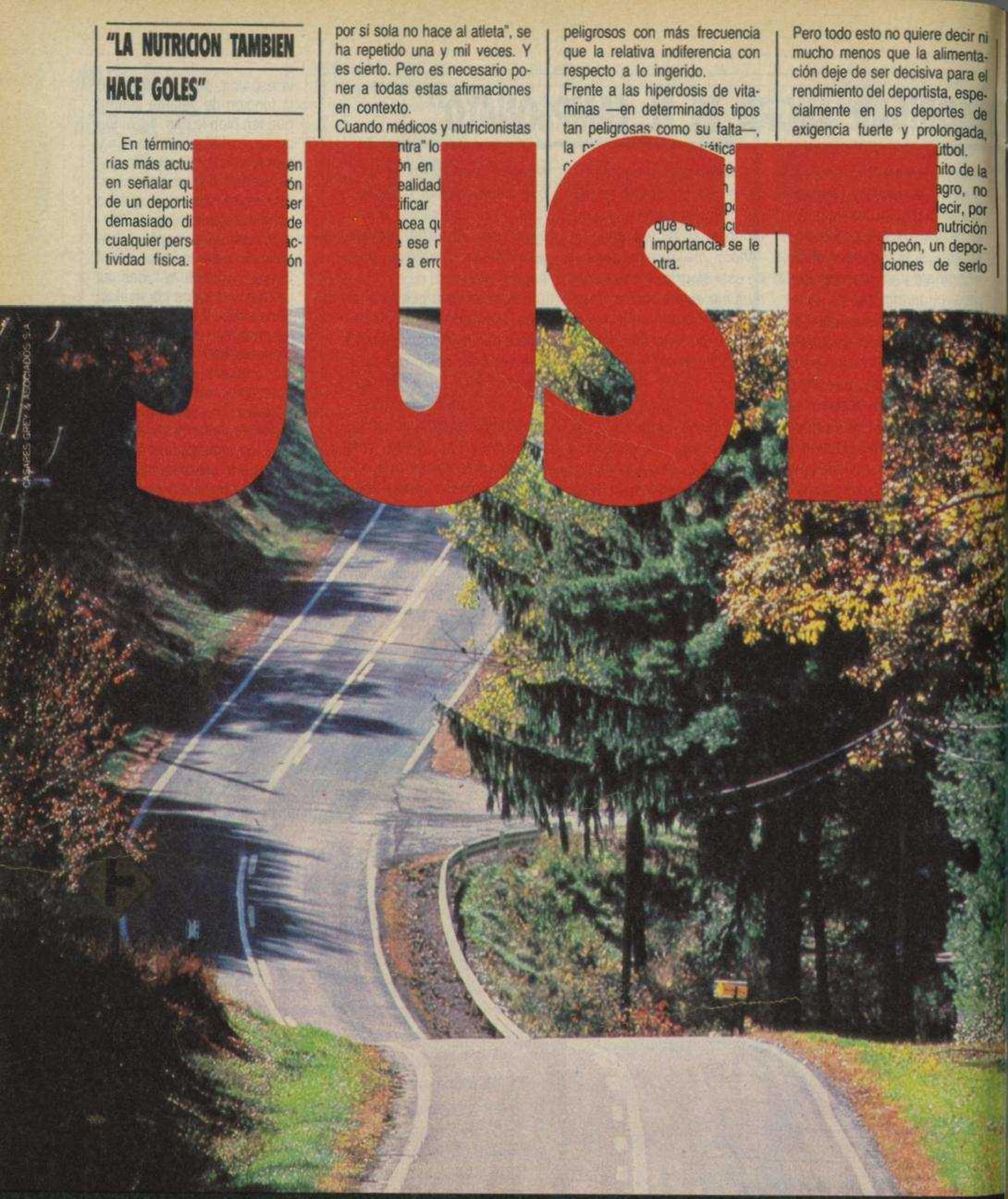
"LA NUTRICION TAMBIEN HACE GOLES"

En términos
rías más actu
en señalar qu
de un deportis
demasiado di
cualquier pers
tividad física.

por sí sola no hace al atleta", se ha repetido una y mil veces. Y es cierto. Pero es necesario poner a todas estas afirmaciones en contexto.
Cuando médicos y nutricionistas
ntra" lo
ón en
ealidad
ificar
acea qu
ese r
a erro

peligrosos con más frecuencia que la relativa indiferencia con respecto a lo ingerido.
Frente a las hiperdosis de vitaminas —en determinados tipos tan peligrosas como su falta—,
la
importancia se le
ntra.

Pero todo esto no quiere decir ni mucho menos que la alimentación deje de ser decisiva para el rendimiento del deportista, especialmente en los deportes de exigencia fuerte y prolongada,
útbol.
ito de la
agro, no
ecir, por
nutrición
npeón, un depor-
iciones de serlo

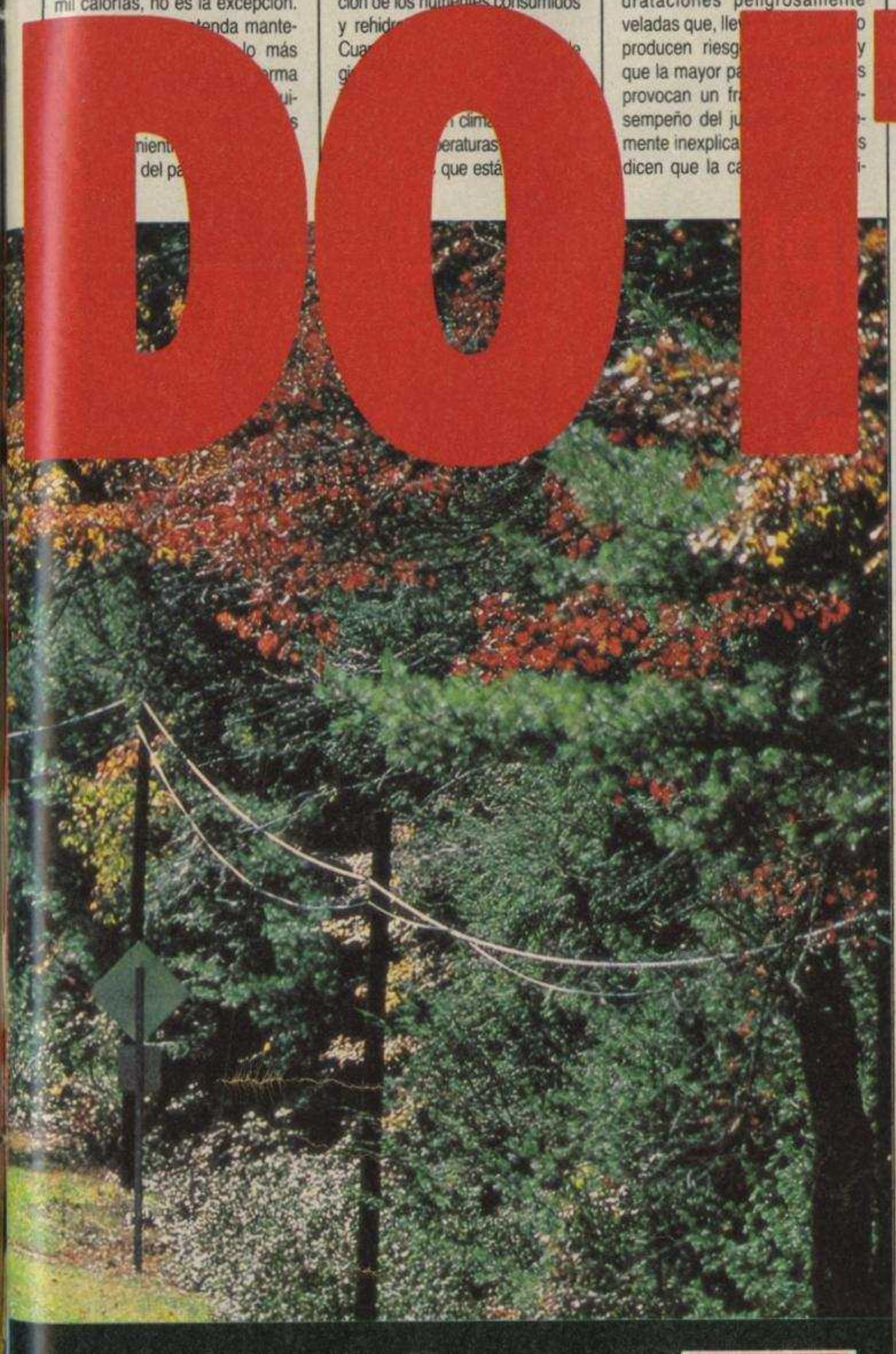


No hay excusas. Los caminos están siempre abiertos. Just do it.

puede permanecer en la oscuridad por la sola acción de una dieta desequilibrada.
El fútbol, con un gasto de energía por hora estimado en más de mil calorías, no es la excepción.
...tenda mante-
...lo más
...rma
...ui-
...s
...miento
...del pa...

...mente en la etapa posterior al encuentro, que suele ser el tiempo más propicio para los descuidos. Las 72 horas siguientes a un partido son vitales para la recuperación de los nutrientes consumidos y rehidr...
Cua...
gi...
...n clim...
...peraturas
..., que está...

En ese caso debe recordar antes que nada que la sed sufrida bien puede no reflejar las necesidades reales de líquido, fenómeno que es la causa de deshidrataciones peligrosamente veladas que, lle...o
producen riesg...y
que la mayor pa...s
provocan un fr...-
sempeño del ju...-
mente inexplica...s
dicen que la ca...i-

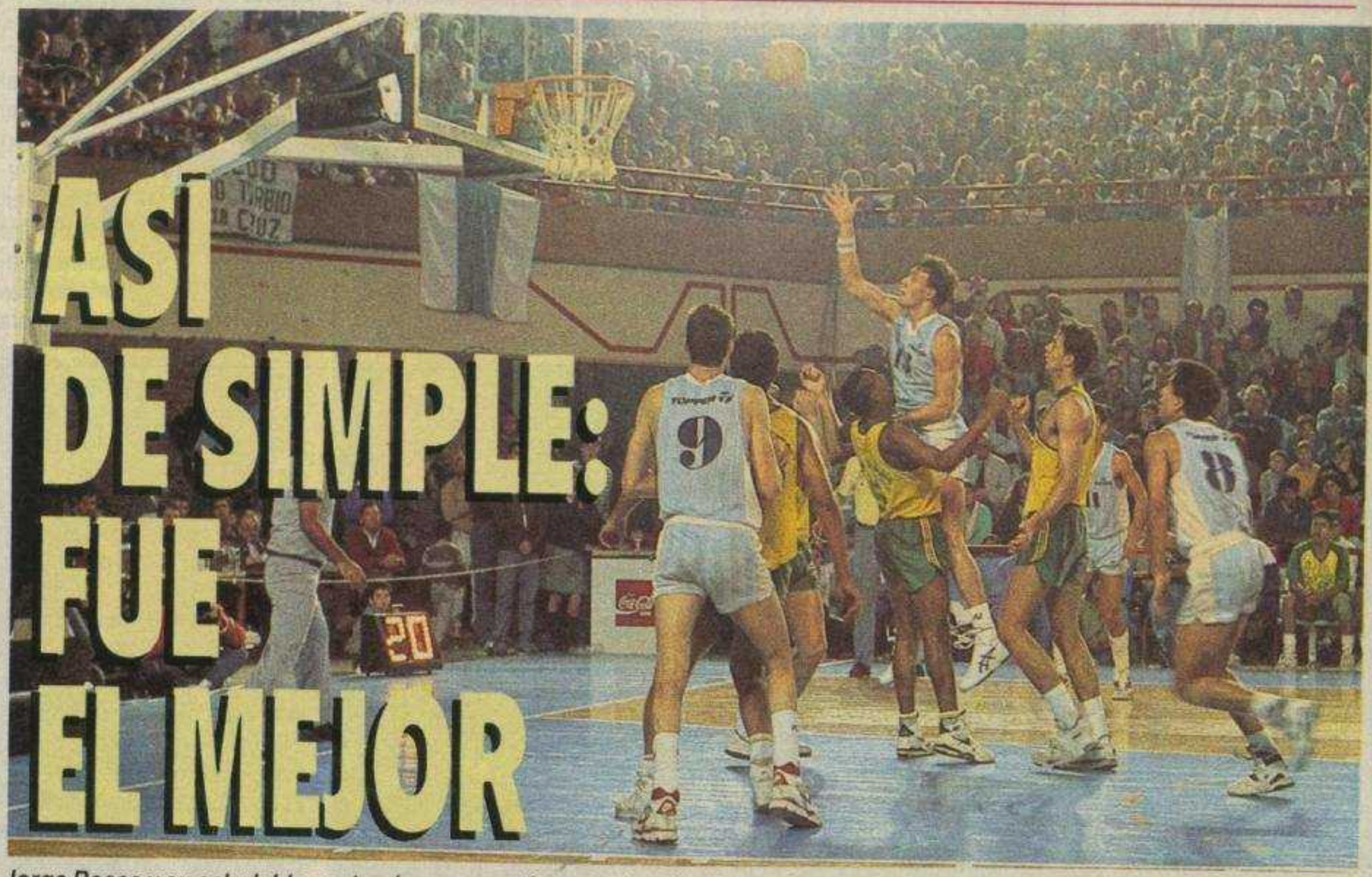


miento es nada menos que del 10 por ciento cada kilo de peso perdido en forma de líquido.
Durante las giras por lo general se indica mantener un régimen tan similar como sea posible al ...el
...ción
...fre-
...en
...de
trast...aciones va-
rias ...ernacionales
son ...bastan para
justif...iones contra
cual...ero también
las s...s que la tem-
perat...otras modifi-
cacio...obligan a una
corre...en la...
tació...or
vo la...p...
zar ...
canti...(nó...
gramos) de agua ingerida t...
encuentros. Tampoco hay que olvidar que los viajes muy largos en avión pueden significar entre 2 y 3 kilos de líquido perdido.
El agua es vital para el futbolista porque la falta de líquido, que se puede producir de un momento a otro de un partido, altera inmediatamente su desempeño. Pero, aunque más fácilmente controlables, son igualmente importantes los llamados nutrientes esenciales, que además del agua son: hidratos de carbono, grasas, proteínas, vitaminas y minerales. Vitaminas y minerales son naturalmente aportados por una dieta variada y también pueden ser agregados sin problemas a través de refuerzos moderados.
Los hidratos de carbono, las grasas y las proteínas son indispensables para suministrar la energía quemada por las funciones orgánicas tanto en situación de reposo como en lo más exigido de un match. Las proteínas son insustituibles para la creación y reparación de tejidos y los hidratos de carbono y las grasas son los protagonistas del abastecimiento energético.
Los dos últimos nutrientes, tan atacados por los riesgos de su ingestión excesiva en una vida sedentaria, son sin lugar a dudas decisivos en un régimen alimentario precompetitivo.
Como se ve, el deportista sí tiene, aunque no muchas, particularidades importantes a la hora de sentarse a comer. En épocas de entrenamientos y partidos agotadores resulta imprescindible conocerlas.

NIKE
AIR

Los juveniles argentinos siguen en la cumbre mostrando un básquetbol superior.

ASÍ DE SIMPLE: FUE EL MEJOR



Jorge Racca y su saludable costumbre: convertir tantos (aquí sobre Joel). El pampeano fue la gran figura del campeonato.

Los chicos de la gloria estaban allí. La entrega conmovedora de la cancha encontraba el oasis de los bancos reparadores del vestuario. Pero a los rostros nada los vencía. Revelaban un orgullo inmenso, la sensación incomparable y tan anhelada de cumplir un sueño largamente acariciado. Entonces, el silencio que ya parecía eterno fue cortado por una voz sentida que acaparó el recinto y arrancó diciendo: "*. . .Jugaron con un amor a la camiseta que tal vez nunca vi, vivieron sus colores y les pido por favor que no cambien nunca. Que ni la plata ni las luces de los flashes les hagan variar la pureza y el sentimiento con que hicieron esto. Es todo de ustedes, muchas gracias. . .*". La última palabra de Vecchio, el técnico, casi no terminó de pronunciarse. En ese instante por siempre mágico, ante no más de cinco "ajenos", los chicos, sus jugadores, se pararon y rodearon al hombre que les hablaba. El abrazo fue interminable porque nadie quería cortarlo. Lloraron. Había terminado una historia. . .

La que cuenta que, el mejor equipo, Argentina, ocupó el lugar que merecía. Ganó bien, cómodo, hasta con lujos y algunos nombres ya trascendentes dentro de estos menores de 19 años: el chubutense Cocha, brillante cerebro del equipo —83 puntos y 26 asistencias en total—, y el entrerriano Farabello, defensor implacable que acumuló 13 recuperaciones de pelota, acaban de consagrarse en Sudamérica por cuarta vez. Dos en cadetes —1987 y 1988— y dos en juveniles (la anterior también en el '88); y el pampeano Racca, elegido justicieramente el mejor jugador del torneo y además goleador indiscutido con 177 puntos en cinco partidos (35,4 de promedio). Fueron los tres hombres decisivos.

La euforia terminó, porque siguen trabajando. Ahora buscarán en Montevideo el pasaporte para la cita mundialista de 1991 en Canadá. Estos pibes —no tenga dudas— ya piensan en otra historia feliz para que otra vez el llanto les parta el pecho de alegría. . . ⓖ

DANIEL CZWAN
(Enviado especial a Santa Fe)
Foto: VLADIMIR IMSAND

PARA LA HISTORIA

• 12º Campeonato Sudamericano Juvenil de Básquetbol. Santa Fe, del 27 de mayo al 3 de junio de 1990.

LAS POSICIONES FINALES: 1º) Argentina (5-0), 2º) Brasil (4-1), 3º) Uruguay (3-2), 4º) Venezuela (2-3), 5º) Ecuador (3-2), 6º Perú (1-4), 7º) Chile (2-3), 8º) Bolivia (0-5). Entre paréntesis, triunfos y derrotas, respectivamente. Los cuatro primeros jugarán el Torneo de las Américas en Montevideo, del 14 al 22 de julio próximo, clasificatorio para el Campeonato Mundial Juvenil de 1991.

LA CAMPAÑA DE ARGENTINA: *Fase preliminar, domingo 27 de mayo:* vs. Ecuador 129-79. *Martes 29:* vs. Perú 115-59. *Jueves 31:* vs. Uruguay 101-74. *Semifinal, sábado 2 de junio:* vs. Venezuela 115-64. *Final, domingo 3:* vs. Brasil 92-87. 5 partidos jugados, 5 ganados, campeón invicto. *Promedio de tantos a favor:* 110,4; *en contra:* 72,6. Nuestro país había sido campeón en 1955, 1972, 1973, 1981 y 1988.

EL PLANTEL CAMPEON: Horacio Fernando Acastello, Cristian Mario Luis Aragona, Cristian Javier Bernard, Gabriel Eduado Cocha, Claudio José Farabello, José Luis Gil, Martín Alberto Peinado, Jorge Oscar Racca, Oscar Abel Roca, Carlos Patricio Simoni, Facundo Luis Sucatzky y Rubén Oscar Wolkowyski. DT: Guillermo Edgardo Vecchio. AT: Alberto Martí. PF: Daniel Alejandro Pace.

TRIVEX

NINO CERRUTI

PARIS



Licenciatario exclusivo para la Argentina de NINO CERRUTI París, CERRUTI 1881 Brothers y CERRUTI 1881 Sport
Moisés Kleinman S.A., Esmeralda 135 1º Piso Tel. 45-6002.

Boutique exclusiva NINO CERRUTI, Unicenter Shopping Local 1097

Año 1 - Número 7 Edición especial desde Italia

Philip Morris CIGARETTES

DIARIO DEL MUNDIAL

Philip Morris CIGARETTES

DICHOS, FRASES, OPINIONES, CITAS

■ "En 1982 no merecimos llegar a la final; en la Eurocopa del '84 éramos un equipo muy pobre; hoy somos mucho más fuertes y puedo jurarles que no nos pueden hacer nunca más un gol como el que nos hizo Burruchaga en el '86" *(Lothar Matthäus, capitán de los alemanes, confiado frente a su tercer Mundial).*

■ "No tengo dudas: la final la juegan Italia y Brasil" *(tajante, Teófilo Cubillas, ex crack peruano dedicado hoy al periodismo, trabaja como comentarista para la cadena hispana de Univisión de Estados Unidos).*

■ "¿Mis gustos? La cerveza en abundancia, las mujeres, el chocolate, el rock duro y, desde luego, el fútbol" *(las preferencias del delantero inglés Paul Gascoigne lo pintan de cuerpo entero. No sólo su carácter irascible se destaca en la cancha: terminado el Mundial, deberá comparecer ante la Justicia porque estuvo involucrado en una riña en un local nocturno de Newcastle, donde rompió mesas, botellas y sillas. . .).*

■ Los pilotos de Fórmula Uno hicieron su propia encuesta. Para Alain Prost, Gerhard Berger, Ricardo Patrese, Jean Alesi, Stéfano Módena y Thierry Boutsen el campeón será Italia. Nigel Mansell cree en Inglaterra. Alex Caffi, Patrick Donnely y Andrea De Césaris votaron por Alemania. Por Holanda lo hicieron Pierluigi Martini, Roberto Moreno y Philippe Alliot, mientras que Ayrton Senna eligió a Brasil. Nelson Piquet no opinó: dice que no le interesa el fútbol.

■ Bora Milutinovic dio un día de descanso al plantel de Costa Rica y, prácticamente, impuso a los jugadores realizar un paseo por la Costa Azul, hasta Niza, Montecarlo y Cannes. El argumento del técnico yugoslavo fue: *"Difícilmente tendrán en la vida otra ocasión de visitar estos lugares, así que les aconsejo que aprovechen"*. En la concentración de Mondovi, cerca de la frontera italo-francesa, quedaron sólo Quesada (lesionado) y Roger Gómez (muy deprimido luego de perder su billetera con 800 dólares y el pasaporte).

TELÉ POR TELÉ

■ En su rostro se nota el paso de los años, el cabello comenzó a fugarse con decisión, pero Telé Santana llegó al Mundial de Italia con una sonrisa. *"Este trabajo de periodista es mucho más saludable que estar al frente de un equipo de fútbol. No saben las que pasé en España '82 y México '86, que es lo mismo que estarán sufriendo en este momento todos mis colegas, los entrenadores. La tensión es tremenda, lo digo con conocimiento de causa. . ."*



Telé Santana, observando el entrenamiento brasileño en Asti.

Telé vino a Italia como comentarista de SBT, una importante cadena televisiva de San Pablo, y sobre el campeonato agregó: *"Está para cualquiera de los grandes; hacer un pronóstico es demasiado arriesgado. ¿Brasil? Los cambios tácticos que introdujo Lazaroni no me parecen mal, el equipo me agrada bastante. Lo único que le falta son jugadores con la técnica individual de un Zico, un Toninho Cerezo, un Sócrates o un Junior"*.

Lazaroni, el actual técnico de Brasil, ya tendría trabajo después del Mundial. Fiorentina anunció oficialmente el respectivo contrato que es por tres años y contiene una cláusula nostálgica: Amarildo, aquel excelente reemplazante de Pelé en Chile '62, será su ayudante de campo. Lazaroni ya pidió refuerzos: Bebeto o Protasov y Ricardo Rocha o Aldair, quien, pese a no tener lugar entre los titulares brasileños, está cotizado en 7 millones de dólares. . .

PROHIBIDO PORTARSE MAL

■ **MULTAS.** La FIFA comunicó oficialmente que dos tarjetas amarillas automáticamente significarán un partido de suspensión y 3.600 dólares de multa en la primera fase. Para octavos y cuartos de final, la multa se duplicará, mientras que en semifinales y final se transformará en 10.200 dólares. En caso de expulsiones, los valores, respectivamente, serán los siguientes: 6.800, 13.000 y 20.000 dólares. Todo esto forma parte de la campaña a favor del "fair-play". En otro orden, Camerún debió abonar 50.000 francos suizos, es decir casi 174 millones de australes, en concepto de pena por no haber presentado la lista de buena fe antes del 29 de mayo, como había pactado la FIFA.

■ **MUERTO EL REY.** Paul Cooper Scarrot, autotitulado monarca de los "hooligans", fue devuelto a Londres. Pese a las precauciones adoptadas por la policía italiana y la británica, andaba libremente por las calles de Roma con pasaporte falso. Lo traicionó una borrachera: agentes de una patrulla móvil lo encontraron cerca de la estación Terminal de trenes después de haber ingerido cinco litros de vino Frascati. Identificado, terminó la noche en rejas, para ser enviado el 5 de junio por pedido del ministro del Interior italiano, Antonio Gava, a su país de origen. Alertó: *"Habrá guerra el día del partido con Holanda"*.

CRISOL DE RAZAS

■ Quienes siguen de cerca a Holanda están convencidos de que Ruud Gullit y Marco Van Basten influyen sobre el técnico Leo Beenhakker. Precisamente, ante la insistencia de sus dos grandes figuras, mandó al banco a Gerald Vanenburg, hasta la semana pasada titular indiscutido. Según parece, Gullit determinó que el mejor socio para Van Basten es Wim Kieft quien finalmente estará en el ataque holandés el martes 12 ante Egipto. . .



Italia hoy: todas sus vidrieras tienen motivos alusivos al Mundial.

Philip Morris
CIGARETTES

■ Impresionantes medidas de seguridad rodean a la Selección de Estados Unidos en la concentración de Tirrenia. La custodian 150 carabineros y agentes del servicio secreto italiano, perros amaestrados, un helicóptero y, por si fuera poco, diez hombres del FBI llegados especialmente desde Washington. . .

■ La carne de cerdo y el vino están prohibidos en la mesa de los jugadores egipcios. Hasta la cerveza fue borrada del menú por exigencia del técnico Mahmoud El Gohary. Eso sí, pidió cientos de cajones de agua mineral. . .

EL MOVIMIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO

■ En una rueda de prensa, Careca confirmó que posiblemente deje el Napoli, molesto por algunas actitudes de sus directivos. Claro que no se iría de Italia: Toninho Cerezo le habló muy bien del Sampdoria. ¿Clarito, no?

Otro que se va es Beckenbauer, pero de la Selección Alemana. Lo reemplazará su ex compañero Berti Vogts. Lo curioso es que el Kaiser encabeza la lista de candidatos a dirigir a los Estados Unidos en 1994. *"Ese país me dio mucho al final de mi carrera futbolística"*, confesó confirmando la versión sobre la posibilidad de su retorno "made in USA".

El uruguayo Rubén Pereira se queda en Italia: lo recomendó Rubén Sosa y jugará en el Lazio, que espera a su tercer uruguayo, "Polillita" Da Silva.



Rubén Paz frente a Inglaterra. Racing, a través de De Stéfano, lo quiere reconquistar.



Facchetti y Bettega, dos glorias italianas. Jerarquizan todas las reuniones del torneo.

VINO SE PUEDE; CAFE, NO TANTO

■ En los rigurosísimos controles antidoping dispuestos por la FIFA, está excluida la ingestión de alcohol, incluso en grandes cantidades. *"Un jugador puede entrar borracho a la cancha sin que le correspondan sanciones, aunque la FIFA recomienda no beber alcohol por razones de salud"*, bromeó el doctor Enrique González Ruano, perteneciente al servicio médico andidoping. En cambio, podría ser declarado "positivo" quien beba demasiado café, pues la concentración de cafeína en la orina no puede superar los 12 microgramos por mililitro, que equivalen a unas 25 tazas de café. Entre las sustancias prohibidas, figuran todos los tipos de esteroides anabolizantes, los estimulantes (anfetaminas, cocaína, efedrina, estricnina y metanfetamina) y los diuréticos. El control será hecho en la primera fase a dos jugadores de cada equipo, elegidos por sorteo, y a tres en las fases sucesivas.

LOCOS HAY EN TODAS PARTES

■ El arquero de Bélgica, Michel Preud'Homme, podrá jugar con antiparras para el sol, si lo desea, siempre y cuando el árbitro de su partido lo autorice. La FIFA no tomó posición oficial en este tema ante la actitud de este Loco Gatti belga, después de comprobar que las viseras son insuficientes para el sol italiano.

● Entre los futbolistas que juegan en Italia en los mismos equipos que jugarán el Mundial, defendiendo diferentes colores, hubo varias apuestas. Si Italia gana el título, Rudi Völler rapará a Giuseppe Giannini, compañero en la Roma. En cambio, si el campeón es Alemania Federal, será el volante azzurro quien afeite los bigotes del alemán. El brasileño Alemao y Andrea Carnevale, su compañero del Napoli, hicieron otra apuesta: quien en el Mundial resulte vencedor entre estos dos candidatos indiscutibles e históricamente los únicos tricampeones del mundo, pagará una cena para 100 hinchas de su equipo en una cantina con vista al golfo del Vesubio. . . Sin dudas, los compañeros de Diego no tienen muchos problemas económicos.

VICTOR HUGO: LA VOZ DEL MUNDIAL



RADIO CONTINENTAL 590

¡EVEREADY LE DA 5 PARTIDOS MAS!

Cicero/Ted Bates

¡Confirmado: Eveready dura 5 partidos más!
La pila "colorada chica" de Eveready demostró durar más de 8 horas más frente a pilas similares del mismo sistema, sometidas a igual exigencia*.
¡Esta mayor duración equivale a más de 5 partidos para su radio!

¡Por eso, este Mundial lo gana Eveready!



¡VAMOS ARGENTINA!

EVEREADY®

Una pila de vida

* Test: International Electrical Commission. Pilas sistema Leclanche- servicio radio - consumo promedio normalizado 20 miliamperes - frecuencia 4 horas cada 24 horas - corte a 0,75 volts-servicio promedio últimos 9 meses.


VODKA
ЗАКОН Союза Советских Социалистических Республик
Об усилении ответственности за посягательства на национальное равноправие граждан и насильственное нарушение единства территории Союза ССР
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
ПРАВДА
Орган Центрального Комитета КПСС
Газета основана 5 мая 1912 года В.И.ЛЕНИНЫМ
Цена 5 коп.
GLASNOST HUSH PUPPIES
ТОЧКА ЗРЕНИЯ
РЕМЕСЛУ ЦЕНЫ НЕ ЗНАЕМ
Николай МОДЕСТОВ,
5–6 мая на ВДНХ СССР
Приглашаем на праздник

VERDINO S.A.

En un gesto histórico, Hush Puppies® Shoes
fue invitada a ser la primera compañía americana
que fabrique y venda calzado en la Unión Soviética.
Gracias, Sr. Gorbachev.



Hush Puppies®

BRAND SHOES

Grimoldi

Florida 251 - Arenales 1483 - Rivadavia 6783 - Triunvirato 4645 - Unicenter Loc. 2072 - Rivadavia 160, Quilmes - San Martín 1374, Mendoza - Alberdi 273, Salta - 9 de Julio 32, Córdoba - Shopping Center, Local 241, Córdoba - Mitre 795, S. C. de Bariloche.

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

El técnico de la Selección Uruguaya frente al compromiso más importante de su vida profesional. El maestro de escuela, el hombre sencillo. Una charla a fondo con el orientador de los celestes antes del comienzo del Mundial para conocer sus gustos, sus pensamientos, sus razones, sus miedos y sus sueños. Ya no hay tiempo para excusas ni arrepentimientos, llegó el momento esperado...



TABÁREZ Y LA HO



Fue un futbolista sin brillo, pero es un técnico ganador. Entre un momento y otro queda una profesión, quizá la más abnegada en nuestros países sudamericanos: maestro de escuela, de guardapolvo blanco, tiza, pizarrón azabache y la mirada enfrente de un montón de botijas llenos de pobreza y candor.

A este hombre sin estridencias, amante del fútbol, de la sinceridad, del diálogo en voz baja, le cae en gracia cierto parecido físico y hasta de estilo.

—En la intimidad de EL GRAFICO le hemos puesto un sobrenombre: Yudica. En algunas fotos parecen gemelos... ¿Lo conoce?

—No personalmente, pero tengo muy buenas referencias de él, como técnico y persona.

Oscar Washington Tabárez, 43 años, va por su primer Mundial como técnico. Por ahora todo es tranquilidad en su derredor, pero presiente que la tensión y los nervios irán en aumento a medida que se acerque el debut, el de Uruguay frente a España, el miércoles 13 de junio en Udine.

—Me imagino que lo mismo le pasará a Luis Suárez, y a Bilardo, y a Beckenbauer, y a Vicini, a todos, por supuesto.

—¿Qué es lo que más teme? ¿El fracaso?

—No, eso no, el fracaso o el éxito se miden en una etapa posterior, la última. Lo que preocupa a medida que se acerca el debut es el estado de los jugadores, un problemita, una lesión, un imprevisto. Bilardo tiene mucha razón cuando dice que un equipo de fútbol es como un cristal. Usted lo cuida, lo cuida, y de pronto ¡zas!

—¿Tiene afinidad con Bilardo?

—Ustedes, los argentinos, están metidos en una polémica que no entiendo bien. Bilardo es admirable por su pasión, que de a ratos se transforma en obsesión. Con Menotti he charlado mucho, y si usted mira jugar a Uruguay va a decir que me gusta más el estilo Menotti, pero no es así. Los respeto a los dos, pero ninguno de los dos inventó el fútbol.

—Me decía que el fracaso es un tema posterior, pero imagino que le gustaría evitarlo: en los Mundiales deja una marca, como el éxito en caso contrario...

—Yo no soy tan tajante. El técnico que pierde no es un desastre, y tampoco es un superfenómeno el que gana.

—¿Cómo está Uruguay?

—Jugamos amistosos contra tres grandes, Inglaterra, Italia y Alemania, y no hemos perdido, y sí nos tocó caer con una Selección modesta de Irlanda. Lo que me deja satisfecho de todo este proceso es que hemos ido creciendo, que ya tenemos muy claro el objetivo.

—Algunas voces —que yo no comparto— *dicen que Uruguay juega a la antigua. ¿Usted qué respuesta tiene?*

—¿Quién puede decir qué es antiguo o moderno? Eso vale para un pantalón o un saco. Usted mira un figurín y sabe qué se usa. Pero el fútbol es otra cosa. Todo el mundo dice que Uruguay jugó un gran primer tiempo contra Inglaterra, cosa que comparto, pero no todos entendieron el partido. Yo pienso que Uruguay no puede jugarle de tú a tú a Inglaterra, cambiando ataques. Hay que neutralizarlo, espaciar sus avances. ¿Y sabe quién hizo lo mismo? Ondino Viera en el Mundial de 1966. Uruguay le empató cero a cero en el partido inaugural, fue el único punto que perdió Inglaterra en todo el campeonato.

—¿Este último triunfo en Wembley qué conclusión le dejó?

—La tranquilidad de que andamos por caminos correctos. Los sudamericanos somos distintos y el fútbol debe saber respetar esas herencias genéticas. Este es un juego donde usted puede ser veloz de dos maneras, con la pelota o con el cronómetro. En esta parte del mundo, lo digo por Sudamérica, existe una gran riqueza técnica, entonces se trata de jugar velozmente la pelota. Ahí va a imponer superioridad.

—¿La función del técnico sigue siendo la misma en los últimos veinte años?

—Le diría que sí, pero está claro que muchos colegas han sabido valorizar su función y pasaron a ser personajes fundamentales.

—¿Es una crítica?

—No, es una lectura de la realidad. Yo los respeto, pero pienso distinto. Lo primordial en el fútbol son los jugadores, ellos son los que inventan dentro de la cancha, los que gozan la libertad de definir una situación, los que les pegan al arco.

—¿Y los técnicos, según su opinión, para qué están?

—Para elegir los ejecutantes, y proponer las estrategias.

—¿Es amante del videocassette?

—Sirve para mostrar determinadas cosas. Por ejemplo, el pressing que le hizo Milan a Steaua de Bucarest en la final

Oscar Tabárez, tranquilo y confiado, posa en Calmasino di Bardolino, con un afiche promocional de su país.

RA DE LA VERDAD

TABÁREZ Y LA HORA DE LA...



Hugo De León en Calmasino di Bardolino, a 25 kilómetros de Verona. El hotel Veronello está tomado totalmente por Uruguay.

de la Copa Europea del año pasado. Es lo más perfecto que vi en mi vida. Pero no le dejé el trauma a mis jugadores, hablé de un objetivo, llegar a ese nivel.

—¿Lo consiguió?

—No, todavía no. Por ahora lo trabajamos sobre los costados. El que hace Milan es muy parecido al achique de Menotti, y para ponerlo en práctica se necesitan muchas cosas, empezando por sus ejecutores.

—¿Cuál es la verdad del fútbol? La suya por lo menos...

—Para mí es una cuestión de equilibrios, la clave estratégica es sencilla: debemos pasar de defensa al ataque y del ataque a la defensa. Pero naturalmente la implementación de esto no es fácil, lleva un tiempo de adaptación, que será menor si usted intenta hacer lo que sus jugadores están acostumbrados. Uruguay no hace marca personal porque nosotros sentimos la zona como la más apropiada. En México '86 se quiso estar a la moda, jugar con líbero y dos stoppers, y así nos fue.



Alzamendi encara a un defensor del Chievo, de Verona, en una de las prácticas.



De abajo hacia arriba: Pintos Saldaña, Ostolaza y Castro en un momento de esparcimiento.

Creo que llegó el momento de hablar de sus jugadores.

—Yo no hablo de individualidades. ¿Sabe por qué? Porque cuando uno hace un análisis público tiene dos caminos: miente y dice que son todos fenómenos o debe marcar ciertos defectos que pueden perjudicar al jugador en su vida futura. ¿Quién es uno, después de todo, para juzgar?

—El técnico, nada más ni nada menos.

—Pero nunca el juez, ésa es la diferencia.

—Tengo la sensación de que este grupo es más compacto que el de 1986...

—Yo sería la última persona en entrar en ese tipo de comparaciones.

—Pero también pidió jugadores que estaban en el exterior, y le fue bien: se adaptaron con los que estaban en el Uruguay.

—Será porque todos, en la vida, sabemos sacar partido de los errores. Eso que nuestros padres llamaban experiencia. Cuando yo empecé este proceso, en julio de 1988, nombré 34 jugadores, pero también dije que era importante establecer el número de los repatriados, y que no superarían el tercio. Enseguida determiné las características, aunque a Uruguay, como a casi todo el mundo, le faltan delanteros y en menor medida volantes ofensivos. Así llegaron Rubén Paz, Rubén Sosa, Francescoli...

—Usted habla de delanteros, volantes ofensivos, parece no creer en la polifuncionalidad.

—Acertó, para mí el fútbol sigue teniendo funciones muy específicas. No creo eso de que todos deben saber jugar en todas las posiciones.

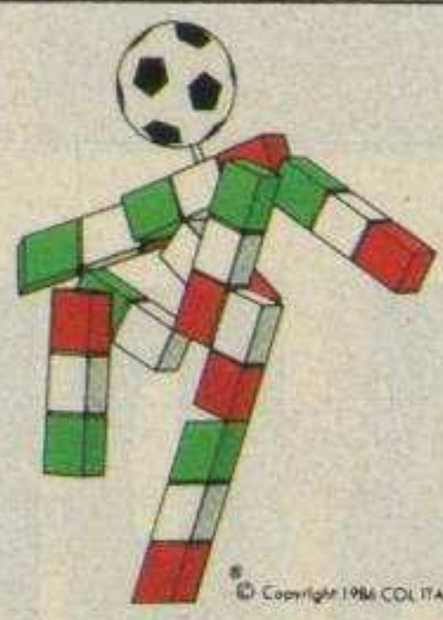
—¿Cuál es la chance que le asigna a Uruguay?

—Uno siempre quiere los objetivos mayores. Por ahora vamos a dejarlo así, como una expresión de deseos.

Entonces se permitió una sonrisa. Es que el maestro nunca lo abandonó, ni Tabárez lo dejó ir. ¿Y quién no sabe lo que hay detrás de un maestro? Siempre, siempre, un hombre bueno.

NATALIO GORIN
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN
(Enviados especiales a Verona)

FUJI FILM
La Pelicula Oficial
del Mundial de Futbol



PUMA

TRINOMIC

ITALIA '90

"VOLVETE LOCO, PAPITO"

©COPYWRITE ANGELO PAOLO

TU MUJER

AL FIN Y AL CABO EN ANGELO PAOLO UN TRAJE DE CORDEROY BIEN CANCHERO CUESTA SOLAMENTE $ 380.000.

A ELLA LE GUSTA VERLO JOVEN, AUDAZ, INTREPIDO.

TU HIJITA

¿MAMI ME VAS A DAR APENITAS $ 100.000 PARA EL REGALO DE PAPI?

LA MAS PEQUEÑA ESTA DECIDIDA A VOLVERLO LOQUITO DE AMOR. LE REGALA UN SWEATER RE-COPADO DE ANGELO PAOLO.

LA OTRA

NUNCA SABRAS QUE ESTOS JEANS DE APENAS $ 80.000 EQUIVALEN A UNOS SIMILARES DE $ 300.000 Y LA TELA ES DE ALPARGATAS.

¿QUIEN ES ESTA BELLA MUJER? ¿QUE ESCONDE? ¿QUE ENIGMA DEVELARA? ¿PORQUE ELLA ELIGIO PARA REGALARLE UN JEAN ANGELO PAOLO?

TU HIJA GRANDE

CON LO QUE TENGO AHORRADO, Y LA DIFERENCIA QUE SE LA PIDO A PAPI JUNTO LOS $ 250.000.

VIRGINIA, CON SUS DIFICILES 16 AÑOS, PIENSA EN UN REGALO "DE MUTUA CONVENIENCIA". UNA CAMPERA DE ANGELO PAOLO.

TU EX

CON $ 50.000 LE REGALO ESTA CAMISA BARATA DE ANGELO PAOLO Y QUEDO COMO UNA REINA.

ES UNA TRADICION QUE CADA DIA DEL PADRE ELLA LE REGALE UNA CAMISA, AÑO TRAS AÑO. AL FIN Y AL CABO ES EL PADRE DE SUS HIJOS.

SU SUEGRA

LO VOY A OBLIGAR A USAR LA, POR LO MENOS PARA QUEDAR BIEN CONMIGO.

UNA SUEGRA ES UNA SUEGRA. Y UNA SUEGRA REGALA UNA CORBATA, "LO QUE SE DEBE REGALAR EN EL DIA DEL PADRE".

Vilcos PROPAGANDA



Angelo Paolo

"TENGA CUIDADO, SI USA ANGELO PAOLO LAS MUJERES SE VUELVEN LOCAS".

LOCALES EXCLUSIVOS: CAPITAL FEDERAL: PASO 457 - AV. CORRIENTES 2400 - AV. CABILDO 2312 - AV. PUEYRREDON 193 - AV. CORRIENTES 2570 - JURAMENTO 1700 - AV. PUEYRREDON 361 - AV. SANTA FE 1962 - FLORIDA 439 - FLORIDA 860 - FLORIDA 529 - RIVADAVIA 11600 - RETIRO - LA PLATA - QUILMES - SAN MARTIN - SHOPPING SUR - UNICENTER SHOPPING - SAN MIGUEL - CORDOBA 1 y 2 - MAR DEL PLATA 1, 2 y 3 - TUCUMAN 1 y 2 - ROSARIO 1 y 2 - MENDOZA - BARILOCHE - NEUQUEN - BAHIA BLANCA - SAN LUIS.

A USTED LE INTERESA SABER QUE...

... Por fin estamos aprovechando como se debe nuestra condición de campeones del mundo y el privilegio de tener a Diego Maradona. Aquí se han publicado avisos, se han ofrecido conferencias de prensa y por fin se le ha entregado a Diego su credencial de Embajador Deportivo Itinerante (tal como usted podrá leer con amplitud en esta edición). El mérito de estos logros corresponde básicamente al secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, y al vocero presidencial, Humberto Toledo, según lo hizo público el propio Presidente de la Nación. La verdad es que estos dos funcionarios realizaron un excelente trabajo en Italia.

... El éxito de la visita del presidente Menem, la atención al periodismo argentino e internacional, la actitud vinculante con la Selección, son mérito del embajador argentino en Italia, doctor Carlos Ruckauf. Estamos gratamente sorprendidos por su trabajo. Una maravilla.

... Carlos Bilardo se hizo cortar el pelo a las 11.30 de la noche anterior al partido. ¿Su peluquero? Nada más y nada menos que el Tony Pintos. Sí, señor, el mismo de Radio Continental.

... La última cena (previa al partido, se entiende) fue sopa, fetuccini al pomodoro, bife de costilla argentino y ensalada de frutas como postre.

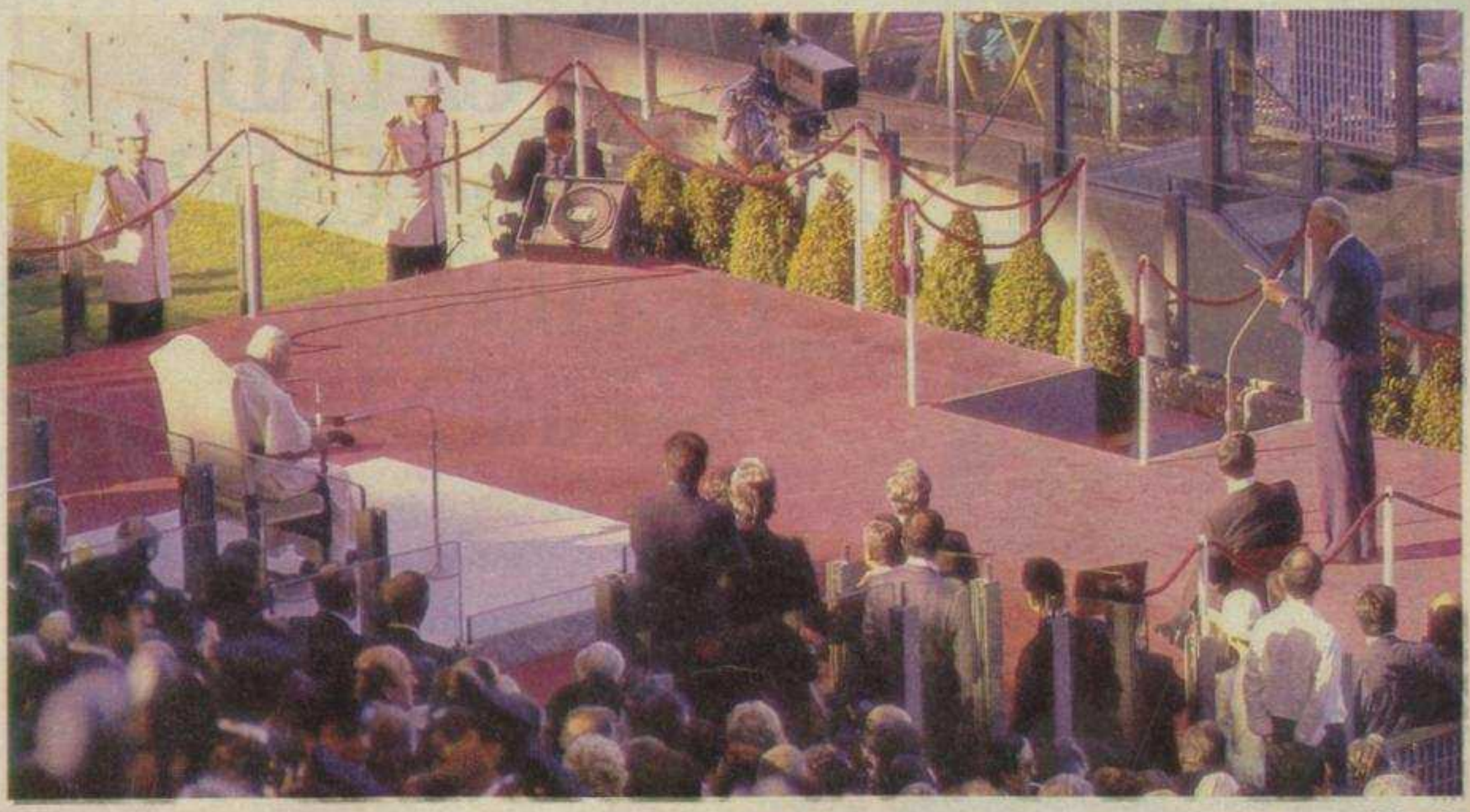
... Joao Havelange fue reelecto como presidente de la FIFA para cumplir con su quinto periodo consecutivo, el mejor que conoce la entidad rectora del fútbol que fue fundada en 1904. Lo felicitamos. Por gran dirigente y por gran amigo de EL GRAFICO.

... Hay una presencia encantadora: Silvia Fernández Barrio. Viajó con su marido, el cardiocirujano Federico Benetti. Los vimos entusiasmados.

... Otra presencia grata es la del brillante humorista Caloi, enviado especial de Clarín, quien todos los días trabaja en el Centro de Prensa romano y hoy lo hizo directamente desde Milán. Usa los mismos elementos de siempre: papel, lápiz y mucho talento.

... A don Diego se le cayeron las lágrimas cuando su hijo recibió del Presidente la credencial de Embajador. No es para menos.

... Hay un dirigente infatigable: Julio Grondona. Reparte increíblemente su tiempo y atiende cuestiones de la FIFA —donde su figura es muy respetada— pero sin abandonar nunca su obligación y pasión: la Selección. Está casi siempre cerca del equipo, habla con los jugadores. Y antes del partido contra Camerún se encerró con ellos. Sólo pudo escu-



Havelange fue reelegido unánimemente como presidente de la FIFA. En la foto, habla ante el Papa Juan Pablo II, en el Olímpico.

A USTED LE INTERESA SABER QUE...

charse: *"Muchachos, les hablo como lo que me siento: un poco el padre de todos ustedes..."*. Suficiente.

... Cuando Bilardo llegó a su habitación del hotel Brun de Milán, donde vivió Argentina, encontró una botella de champagne y una espectacular canasta de frutas. Prometió abrirla después del partido.

... César Luis Menotti también estuvo alojado en el hotel Brun. ¿Se habrán visto?

... Un encuentro con Jorge Valdano en el Centro de Prensa, ahora como colega de "El País" de Madrid y la Cadena Ser de España, y una frase con su sello, una ironía y quizá una entrelínea. *"Soy el periodista mejor entrenado del Mundial. Si se arma un picado entre colegas y me ponen en un equipo, ganamos por robo"*. Ingenioso.

... Además de los 22 italianos (obvios), en el mundial hay 31 jugadores



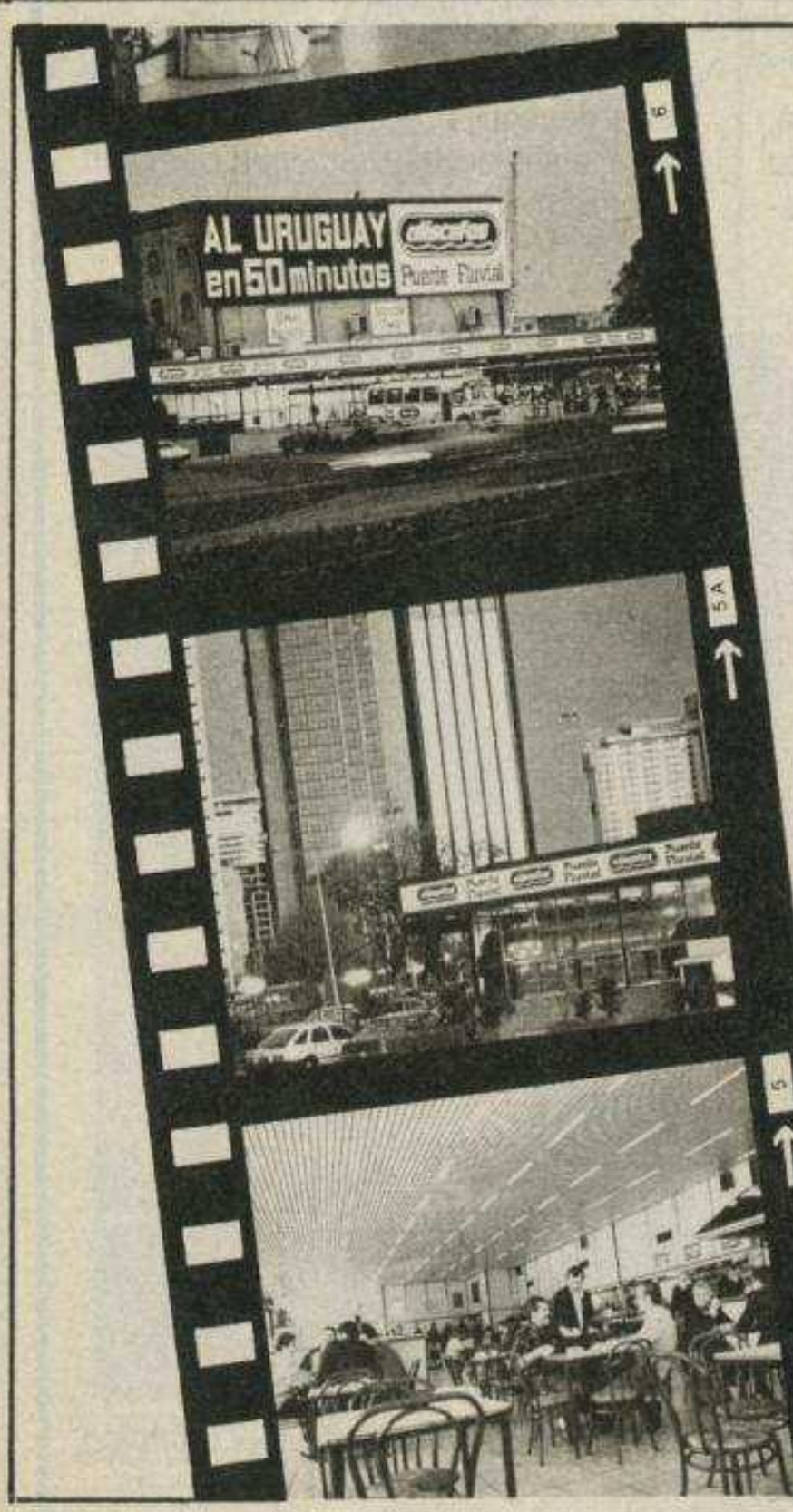
Caloi enviando su tira de Clemente al diario "Clarín". Lo hace por fax.

también de Selección que juegan en el Campeonato de Primera División de Italia (por lo menos hasta la temporada pasada). Hay 7 de Argentina, 5 de Uruguay y Alemania Federal, 4 de Brasil, 3 de Holanda, 2 de Unión Soviética, Yugoslavia y Suecia, 1 de Checoslovaquia.

... Este Mundial es una cita de goleadores. Rodax es el número uno de los que están en Italia '90. En su país, Austria, convirtió 35 y ya se aseguró el "Botín de Plata". Lo siguen Polster, también austriaco pero jugando en España, con 33; el sueco Magnusson con 33 en Portugal; Lineker con 24 en su país, Inglaterra; Barnes con 21 (Inglaterra); el holandés Kieft con 21; Julio Salinas con 17 en España; Baggio con 17 en Italia y luego Maradona con 16 en el mismo Campeonato. ¿Quién será el número uno?

... Hubo una frase con respeto, pero que incluye un desafío. Le preguntaron a Lineker por Van Basten, y contestó: *"Técnicamente es superior a mí, pero aquí en Italia yo voy a meter más goles que él"*. Se tiene fe.

... José Barrita, alias "El Abuelo", autotitulado jefe de la barra brava de Boca, ya está en Italia. El viernes 8 de junio viajó desde Roma a Milano en el tren N° 500 que partió de Roma a las 6.40 y



EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.

aliscafos

Dársena Norte



Conferencia de prensa en Trigoria sobre el Mundial de Básquetbol Argentina '90. El CEMBA y del fútbol: Becerra, Grondona, Maradona, Galmarini y Zingoni.

llegó a las 11.20. Tenía boleto de primera clase. Sin palabras.

. . . El record de partidos oficiales en Selección lo tiene el irlandés Pat Jennigs con 119 presencias, aunque está a punto de caer. Cuando el inglés Peter Shilton haya jugado su primer encuentro en este Mundial habrá empatado las posiciones, y, en el posterior, se convertirá en el nuevo líder. Pero acaba de pedir la palabra Chung Yong Hwan, de Corea, integrante de la Selección que jugará este Mundial. Dijo que tiene en su currículum 128, y ahora todas las estadísticas están en dudas. Se han pedido informes a Corea para confirmar esta novedad que trajo Chung. A Shilton no le gustó nada.

...Miguel Di Lorenzo —el Negro "Galíndez", claro— sufrió el susto de la semana. El lunes por la mañana se encontró con la noticia "absolutamente oficial" de que debía abandonar la concentración. Tan oficial que fue el mismísimo profesor Echevarría quien le dio la orden en forma terminante cuando el masajista se negaba a creerlo. Le entregaron un sobre cerrado y dentro de él "un pasaje Roma-Buenos Aires" sin escalas. Con los ojos a punto de estallar, se puso el uniforme oficial y partió en un auto de la organización hacia el Aeropuerto Leonardo Da Vinci, acompañado por dos personas. Allí lo invitaron a cenar y después de dos horas uno de los comensales miró preocupado su reloj: *"¡Perdiste el avión!"* Volvieron a Trigoria, "Galíndez" se dirigió a su habitación y se encontró con que su cama no estaba... Todavía no sabe que



A USTED LE INTERESA SABER QUE...

todo fue una broma. Espectacular.

...El mexicano Hugo Sánchez, figura del Real Madrid, está en Italia como comentarista de Televisa de México. Vio el partido inaugural y mostró sus preferencias: *"Es muy difícil hablar de goleadores, porque siempre aparece alguna sorpresa. Pero creo que los candidatos son Careca, Van Basten y Romario. En cuanto al campeón, también hay muchos equipos: Brasil, Argentina, Uruguay, Italia, Inglaterra, Holanda y Alemania. ¿España? Me gustaría que fuera campeón, no es fácil, claro, pero estoy seguro de que estará entre los cinco primeros"*. Una opinión más que válida.

...Pedrito Troglio está contentísimo. Como se sabe, se irá del Lazio y ya tiene dos ofertas: en Italia lo quiere el Cagliari



Pedro Troglio pasando un momento de distensión con su hijita María Pía.



El masajista "Galíndez" atiende a Nery Pumpido en la concentración de trigoria. Es un permanente motivo de risa, compañero ideal de los muchachos.

(si es que la isla no se hunde después del paso de los "hooligans") y en Inglaterra, el Chelsea.

...El Vasco Goycochea hizo reir a todos en la última práctica del miércoles. En el picado informal pero jugado con todo, le pegó el grito a Batista, que jugaba de defensor para su equipo: *"¡Apretalo que no sabe!"* Cuando Checho levantó la vista para ver quién era el que no sabía, se encontró con Maradona. No lo apretó.

...La RAI, que ya de por sí ofrece un despliegue espectacular, tiene los clásicos micrófonos de ambiente —en Argentina largos y finos— colocados como auriculares en cabezas de maniquíes. ¿Qué tal?

...El lunes se realizó la presentación del Mundial de Básquetbol argentino en la concentración de Trigoria. La idea fue buena: aprovechar la presencia de Maradona para convocar a más de 80 periodistas de todo el mundo. Claro, parecieron más interesados en conocer el estado de la uña de Diego que los detalles organizativos ofrecidos por el titular del CEMBA, ingeniero Jorge Becerra. De todos modos, algo quedó: después que Maradona pidiera en italiano que sólo contestaría preguntas sobre él después que se enteraran de lo que ocurriría con el básquetbol, todos tomaron nota y al cabo del encuentro tanto Becerra como Fernando Galmarini fueron requeridos por radios y canales.

...Los jugadores argentinos vieron la noche previa al partido la película "Héroes", pasada por el canal Odeón. Algunos infiltrados en el quinto piso del Brun aseguran que en el final se escucharon aplausos y un grito que partió del cuarto de Maradona: ¡Vamos Argentina todavía!

...De los 528 jugadores inscriptos, Diego es quien ha jugado más partidos oficiales de Mundial, junto al belga Ceulemans y el alemán Littbarski: 12 encuentros. Primero en todo.

...Bilardo definió: *"Esta será la Copa del Mundo de los jugadores completos. Puedo nombrar tres extranjeros como ejemplo: Matthaus, Brehme y Baresi"*.

...Teófilo Cubillas está una vez más como periodista. Siempre por Univisión, cadena de habla hispana para Estados Unidos. Su misión es entrevistar personajes. El peruano comentó: *"No soy original. La figura será Van Basten, Maradona o Gullit. Aunque estas ocasiones siempre sirven para que aparezca alguna nueva estrella"*. El peruano, que vive desde hace once años en USA, se encontró en el Centro de Prensa con "su colega" Hugo Sánchez: *"Un día de estos te veo y te hago una nota"*, dijo uno. *"Yo también"*, respondió el otro.

...El árbitro del partido, el francés Michel Vautrot, dijo antes del encuentro: *"¿Maradona campeón de 1986? Sí, pero de básquet. A Inglaterra le hizo el gol con la mano"*. ¿Cómo es posible que se deje opinar así a los jueces?

...A las ocho de la noche del jueves, Pachamé llegó con un computador hasta la habitación de Bilardo y puso en pantalla la formación de Camerún, en la que figuraba Tataw. Quiso saber todo. Parece que no lo tenía computado.Ⓖ

ALDO PROIETTO, NATALIO GORIN y DANIEL ARCUCCI
Fotos: EDUARDO FORTE, GERARDO HOROVITZ, HECTOR MAFFUCHE y LUIS POZZI
(Enviados especiales a Roma y Milán)

EFECTIVO DINERO

TOTALMENTE EN CUOTAS

CREDITOS PERSONALES EN TODO EL PAIS
PLANES ESPECIALES PARA EL AGRO Y LA INDUSTRIA
HIPOTECAS
TARJETAS DE CREDITO

Diag. Norte 943 - 7º OF. 76
Capital - Tel. 396-1484
De 10 a 19 hs.



Soporte giratorio Para T.V. y Video

Soporte para microondas

SOPORTEVE®

Fábrica: **Bacacay 665 (alt. Hidalgo 200) 2 cuadras de Rivadavia 5100 - 1405 Buenos Aires - Tel.: 901-8323**
Comerciantes: soliciten vendedor. Envíos al Interior



LLANTAS PROTTO

ORIGINALES - DEPORTIVAS - CAMIONES

NO PAGUE DE MAS

EJES, PUNTAS DE EJES, EJES CON FRENO, EJES MOVILES, ELASTICOS, ACCESORIOS PARA NAUTICA, ENGANCHES, Y COLOCACIONES

NEW YORK RUEDAS

TODAS LAS TARJETAS

UTILICE EL PLAN CANJE
NO CERRAMOS AL MEDIODIA

WARNES 1401 ESQUINA DORREGO TEL.: 854-7322/0902/8455

FUTBOL

TORNEO EMPRESARIO Y FUTBOL 5



Todo incluido:
Indumentaria para todos los equipos, ternas, asistencia médica controles, canchas profesionales, importantes premios. Inscripción:

Asoc.F.F.E. 48-7769/2526/3526.
Av. Corrientes 2451 8º piso "89"

Auspician GAITOS S.A. -GROUPE HUTCHINSON- LEATHERS QUINTANS TROFEOS PINOCHO- HELUENI SPORT

SOS

SEGURIDAD O SEGURIDAD

ALARMAS ANTIRROBOS P/AUTOMOTORES
CASAS - DTOS .- NEGOCIOS - COUNTRY - ETC.
SIRENAS - BALIZAS - LUZ DE EMRGENCIA.
FABRICANTES - ATENCION DISTRIBUIDORES

Catamarca 485 / 7 Cap. Fed. Tel. 97-6376 / 93-6381
Tel. 69-1329
Tel. 854-6050 FAX: 01-97-9017

GRANJA EDUCATIVA

VIDA NATURAL DE GARIN

Actividades Campestres
Campamentos

Además
Visitas Familiares
y 3º Edad

Inf. 790-2456/799-5049
UGARTE 1510 - OLIVOS

BALANZAS ELECTRONICAS ISHIDA



Calculadora y Computadora de peso y precio automático con suma de artículo y cálculo de vuelto
SOLICITE DEMOSTRACION
Consulte por otros modelos
PAGOS DE U$S 99 c/u

J.B. ALBERDI 6543
CAP. FED. 687-5381

CAMISETAS DE FUTBOL



652-9756

Futbol - Basquet - Voley

OFERTA MUNDIAL
10 Camisetas T. 42

A 200.000

NADIE VENDE MAS QUE ADRIAN

AV. GRAL PAZ 12695 Lomas del Mirador

AHORA EN ARGENTINA EL PLACER DE CONDUCIR SIN TENSIONES CORPORALES CON:

Poltrona yan-yoy



POLTRONA YAN-YOY es un sistema de bolillas de madera movibles, de diseño exclusivo, ensambladas elegantemente y de fácil colocación sobre todo tipo de asiento o butaca del automóvil.

- Reduce la fatiga por largos viajes.
- Activa la circulación sanguínea.
- Elimina dolores dorsales.
- Calma tensiones y neuralgias.
- Corrige la mala postura.
- Favorece el relax muscular
- Aislante térmico • Protege el tapizado.

DIA DEL PADRE

...EL NUEVO SEGURO DE CONFORT Y ALIVIO MUSCULAR PARA EL AUTOMOVILISTA

FABRICA - GARANTIZA Y DISTRIBUYE: **RABEN S.R.L.**

PARANA 552 - 4º PISO OF. 42 (1017) CAP.

TEL. 40-2409

RAYFORD ACCESORIOS

PARAGOLPES PLASTICOS
FABRICACION Y REPARACION

ACCESORIOS EN GENERAL LINEA COMPLETA
DISTRIBUCION Y FABRICACION

ENVIOS AL INTERIOR

DARWIN 38 - (1414) Bs. As. Tel. 855-1356 854-1250

RAMBO CAR

Fca. de **Alerones deportivos**
y molduras autoadhesivas
trabajos especiales en
coches nacionales e importados
Alerones y Kits completos
para todas las marcas
pintados y colocados
-Venta y colocación-
Ignacio Arieta 1460 - San Justo.
TE. 651-3293
Distribuidor oficial: **ARI-AN**
Del Campillo 2085 - (1754) - San Justo
TE. 651-8059

SAFREN

FRENOS Y EMBRAGUES S.A.

Agente Oficial Frenos Campanas y Discos

WOBRON Bendix

Rectificado: de CAMPANAS, DISCOS y VOLANTES

PROVEEDORES DE EMPRESAS

WARNES 1243 Tel. 856-1111/856-2211/854-1110/855-9218
NO CERRAMOS AL MEDIODIA Envíos a todo el país

TOTAL CACHO SUSPENSION S.R.L.

FRIC-ROT Gabriel

DISTRIBUIDOR DE AUTOPARTES
DIRECCION - AMORTIGUACION
TREN DELANTERO

WARNES 1243 (1414) CAPITAL
Tel. 856-1111/856-2211/854-1110/855-9218
NO CERRAMOS AL MEDIODIA
Envíos a todo el país

El Gráfico



VIBRA CON EL MUNDIAL

ENCUESTA

EL MUNDO VOTA

Una compulsa gigante realizada por "La Gazzetta dello Sport" —uno de los tres diarios deportivos italianos, vendedor de 700.000 ejemplares por edición y el doble los lunes— arroja interesantes conclusiones. Consultaron a figuras relevantes de cada uno de los 24 países participantes sobre quién será el campeón, el subcampeón, los otros dos semifi-

		Campeón	Finalista	Semifinalistas	Goleador	Revelación
ALEMANIA						
FRANZ BECKENBAUER	técnico	**Italia**	Alemania	Brasil-Holanda	Völler	Hässler
LOTHAR MATTHÄUS	jugador	**Alemania**	Italia	Brasil-Yugoslavia	Völler	Hässler
MICHAEL GROSS	ex nadador	**Italia**	Brasil	Alemania-Inglaterra	Völler	Hässler
HORTS TAPPERL	actor	**Italia**	Holanda	Alemania-Inglaterra	Vialli	Illgner
ARGENTINA						
CARLOS BILARDO	técnico	**Holanda**	Italia	Brasil-Alemania	Maradona	—
PEDRO TROGLIO	jugador	**Italia**	Brasil	Holanda-Argentina	Van Basten	—
DANIEL CASTELLANI	voleibolista	**Italia**	Brasil	Argentina-Holanda	Van Basten	Baggio
CARLOS MENEM	presidente	**Argentina**	Italia	Yugoslavia-Alemania	Maradona	Baggio
AUSTRIA						
JOSEF HICKERBERGER	técnico	**Italia**	Holanda	Alemania-Yugoslavia	Van Basten	Polster
TONI POLSTER	jugador	**Italia**	Brasil	Alemania-Argentina	Maradona	Baggio
THOMAS MUSTER	tenista	**Holanda**	Argentina	Italia-Brasil	Maradona	Konsel
FRANZ GASTENBREND	neurólogo	**Italia**	Alemania	Brasil-Holanda	Maradona	Donadoni
BELGICA						
GUY THYS	técnico	**Italia**	Holanda	Uruguay-Brasil	Sosa	—
JAN CEULEMANS	jugador	**Italia**	Holanda	Brasil-Alemania	Maradona	De Grijse
EDDIE MERCKX	ciclista	**Italia**	Alemania	Holanda-Brasil	Vialli	Baggio
MARCK MAERTENS	cirujano	**Italia**	Holanda	Brasil-Alemania	Van Basten	Baggio
BRASIL						
SEBASTIAO LAZARONI	técnico	**Brasil**	Italia	Holanda-Argentina	Vialli	Witschge
RICARDO GOMES	jugador	**Brasil**	Italia	Argentina-Alemania	Van Basten	Basualdo
AURELIO MIGUEL	judoka	**Brasil**	Alemania	Italia-Holanda	Careca	Valdo
CHICO BUARQUE	cantante	**Brasil**	Italia	Holanda-Argentina	Careca	Mazinho
CAMERUN						
VALERI NEPOMNIACIJ	técnico	**Brasil**	Italia	España-Alemania	Careca	—
STEPHEN TATAW	jugador	**Italia**	Brasil	Unión Soviética-Holanda	Vialli	Bebeto
COLOMBIA						
FRANCISCO MATURANA	técnico	**Brasil**	Alemania	Italia-Argentina	Bebeto	Bebeto
CARLOS VALDERRAMA	jugador	**Brasil**	Argentina	Colombia-Holanda	Van Basten	Higuita
LUCHO HERRERA	ciclista	**Italia**	Alemania	Holanda-Brasil	Vialli	Valderrama
ERNESTO ROJAS	senador	**Brasil**	Italia	—	Careca	—
COREA						
LEE HOE-TAIK	técnico	**Alemania**	Brasil	Italia-Holanda	Völler	K. Joo Sung

POR ITALIA CAMPEÓN

nalistas, el goleador y la revelación. Opinan todos los técni-

cos, un jugador de cada equipo y figuras trascendentes de la

política, el deporte, empresarios, sindicalistas y el ambiente

artístico. Desde Menem a Sting, desde Bilardo a Silvia Kris-

tel, desde Beckenbauer a Rod Stewart, desde Francescoli a

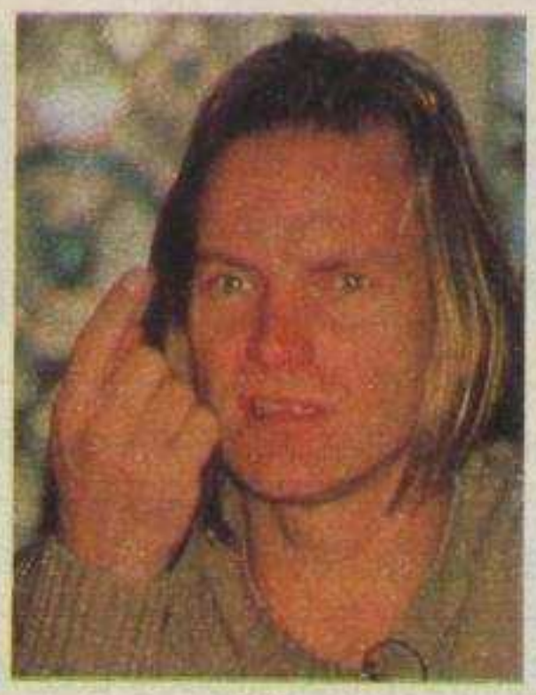
Eddie Merckx, desde Pacho Maturana a Chico Buarque...

		Campeón	Finalista	Semifinalistas	Goleador	Revelación
COSTA RICA						
BORA MILUTINOVIC	técnico	**Italia**	Brasil	Argentina-Alemania	Klinsmann	Riedle
ROGER FLORES	jugador	**Brasil**	Italia	Alemania-Holanda	Van Basten	Bebeto
CHECOSLOVAQUIA						
JOSEF VENGLOS	técnico	**Italia**	Alemania	Holanda-Brasil	Klinsmann	Mancini
IVAN HASEK	jugador	**Italia**	Alemania	Brasil-Rumania	Völler	Stojcovic
KAREL NOVACEK	tenista	**Italia**	Alemania	Holanda-España	Vialli	Hässler
JIRI ZMAREK	compositor	**Brasil**	Checoslovaquia	Italia-Alemania	Romario	Moravcik
EGIPTO						
MAHMOUD EL-GOHARY	técnico	**Brasil**	Holanda	Argentina-Italia	Careca	H. Hassan
AHMED SHOBEIR	jugador	**Italia**	Brasil	Alemania-Holanda	Van Basten	Ei Kaas
M. ABD EL AZZIS	actor	**Italia**	Holanda	Argentina-Brasil	Vialli	—
E. ARABES						
CARLOS PARREIRA	técnico	**Brasil**	Italia	Holanda-Alemania	Van Basten	—
FAHAD MUBARAK	jugador	**Brasil**	Italia	Holanda-Alemania	Maradona	Baggio
SAMIR AHMED	diplomático	**Alemania**	Italia	Brasil-Holanda	Van Basten	Baggio
ESCOCIA						
ANDY ROXBURGH	técnico	**Italia**	Holanda	Alemania-Brasil	Van Basten	—
ROY AITKEN	jugador	**Holanda**	Italia	Brasil-Alemania	Van Basten	—
JACKIE STEWART	automovilista	**Alemania**	Italia	Holanda-Argentina	un alemán	un alemán
ROD STEWART	cantante	**Escocia**	Italia	Holanda-Brasil	Johnston	Mc Stay
ESPAÑA						
EMILIO BUTRAGUEÑO	jugador	**Brasil**	España	Holanda-Alemania	Careca	Stojkovic
PEDRO DELGADO	ciclista	**Italia**	Brasil	Alemania-Inglaterra	Polster	—
PASCUAL MARAGAL	escribano	**Italia**	España	Brasil-Alemania	Maradona	—
ESTADOS UNIDOS						
BOB GANSLER	técnico	**Italia**	Brasil	Alemania-Holanda	Van Basten	—
MIKE WINDISCHEMANN	jugador	**Alemania**	Inglaterra	Brasil-Holanda	Van Basten	—
JOE MONTANA	futbolista americano	**Italia**	Argentina	Alemania-Holanda	Maradona	—
HOLANDA						
LEO BEENHAKKER	técnico	**Argentina**	Italia	Holanda-Alemania	Romario	—
MARCO VAN BASTEN	jugador	**Italia**	Brasil	Alemania-Uruguay	Romario	—
ADRI VAN DER POEL	ciclista	**Holanda**	Italia	Alemania-Brasil	Van Basten	Roy
SILVIA KRISTEL	actriz	**Brasil**	Holanda	Italia-Alemania	Van Basten	Romario

EL MUNDO VOTA POR ITALIA CAMPEÓ



Carlos Saúl Menem



Sting



Silvia Kristel



Michael Gross

		Campeón	Finalista	Semifinalistas	Goleador	Revelación
INGLATERRA						
BOBBY ROBSON	técnico	**Inglaterra**	—	—	Lineker	—
BRYAN ROBSON	jugador	**Inglaterra**	Italia	Alemania-Brasil	Lineker	—
SEBASTIAN COE	ex atleta	**Inglaterra**	Italia	Brasil-Alemania	Lineker	Waddle
STING	músico	**Brasil**	Inglaterra	Italia-Holanda	Romario	Romario
IRLANDA						
JACKIE CHARLTON	técnico	**Holanda**	Brasil	Alemania-Italia	Van Basten	—
RONALD WHELAN	jugador	**Italia**	Alemania	Brasil-Holanda	Vialli	—
SEAN KELLY	ciclista	**Italia**	Holanda	Alemania-Brasil	Gullit	—
BOB GELDORF	cantante	**Italia**	Holanda	Brasil-Alemania	Van Basten	—
ITALIA						
AZEGLIO VICINI	técnico	**Italia**	Brasil	Holanda-Alemania	Vialli	Stojkovic
GIUSEPPE BERGOMI	jugador	**Italia**	Alemania	Brasil-Holanda	Klinsmann	Donadoni
GELINDO BORODIN	maratonista	**Brasil**	Italia	Holanda-Argentina	Van Basten	Donadoni
ALBERTO MORAVIA	escritor	**Italia**	—	—	—	—
RUMANIA						
EMERICH JENEI	técnico	**Alemania**	Brasil	Holanda-Italia	Klinsmann	De Grijse
SILVIU LUNG	jugador	**Italia**	Holanda	Alemania-Rumania	Vialli	Sabau
SORIN BABI	tirador	**Brasil**	Argentina	Italia-Holanda	Van Basten	Raducioiu
ION CARANITRU	artista	**Brasil**	Alemania	Italia-Argentina	Careca	Savicesiv
SUECIA						
OLLE NORDIN	técnico	**Italia**	Holanda	Brasil-Alemania	Van Basten	Brolin
GLENN HYSEN	jugador	**Holanda**	Brasil	Italia-Inglaterra	Van Basten	Schillaci
INGEMAR JOHANSSON	ex boxeador	**Italia**	Alemania	Argentina-Holanda	Vialli	Brolin
HANS WERTAN	empresario	**Brasil**	Italia	Alemania-Holanda	Van Basten	—
UNION SOVIETICA						
ANATOLI DEMIANENKO	jugador	**Italia**	Brasil	Argentina-Alemania	Protassov	Gascoigne
VALERI BORZOV	ex atleta	**Italia**	Alemania	Unión Soviética-Brasil	Gullit	—
VACHESTAV NAVINNIY	actor	**Italia**	Alemania	España-Brasil	Gullit	un italiano
URUGUAY						
OSCAR TABAREZ	técnico	**Italia**	Alemania	Argentina-Inglaterra	Vialli	Walker
ENZO FRANCESCOLI	jugador	**Italia**	Inglaterra	Alemania-Holanda	Careca	Caniggia
ATILIO FANÇOIS	ciclista	**Italia**	Uruguay	Brasil-Alemania	Sosa	—
ENRIQUE ESTRAZULES	poeta	**Brasil**	Italia	Uruguay-Argentina	Bebeto	Serena
YUGOSLAVIA						
IVICA OSIM	técnico	**Italia**	Holanda	Brasil-Alemania	Vialli	—
ZLATKO VUJOVIC	jugador	**Italia**	Alemania	Holanda-Brasil	Van Basten	Stojkovic
BORISAV JOVIC	jefe de Estado	**Yugoslavia**	Italia	Holanda-Argentina	Van Basten	Prosinecki
ALESSANDRO BAKOCEVIC	presidente del Comité Olímpico	**Inglaterra**	Brasil	Italia-Alemania	Van Basten	Prosinecki



Alberto Moravia



Rod Stewart

COMPUTOS FINALES

CAMPEON

ITALIA	43
BRASIL	21
ALEMANIA FEDERAL	6
HOLANDA	6

SUBCAMPEON

ITALIA	23
ALEMANIA FEDERAL	17
BRASIL	17

GOLEADOR

VAN BASTEN (Holanda)	26
VIALLI (Italia)	13
MARADONA (Argentina)	9

REVELACION

BAGGIO (Italia)	7
HÄSSLER (Alemania Federal)	4
STOJKOVIC (Yugoslavia)	4

¡FORZA MAICAS!



EL PARTIDO QUE JUGO

El Presidente de la Nación estuvo en Milán presenciando el debut de la Selección Argentina. El jueves, en una decisión moderna y audaz, había nombrado Embajador deportivo itinerante a Diego Armando Maradona.

El jueves, a las seis de la tarde, después de visitar las instalaciones del estadio, entró al campo acompañado por el embajador Ruckauf y una reducida comitiva. Pisó el césped impecable y ligeramente húmedo, caminó en silencio hasta el círculo central y allí se detuvo...

Levantó la cabeza, abrió los ojos y recorrió metro a metro la inmensidad de las tribunas desiertas, se asombró por el techo acrílico a través del cual se filtraban los haces de luz de un sol agonizante. Quedó solo un minuto, tal vez menos. Y yo creo que empezó a soñar aquellos sueños niños acunados allá en la Anillaco riojana de sus primeros pasos. La camiseta argentina, los botines lustrosos, la pelota apretada contra el piso por el pie derecho desafiante, la pitada inicial, el estallido de la multitud, el pique corto, la pared devuelta, la entrada al área, la salida del arquero, el toque suave con la cara externa por encima. El gol. Los abrazos de sus compañeros, la gritería de ochenta mil voces, la piel erizada, el puño apretado.

Estoy seguro de que así vivió —así sintió— el doctor Carlos Saúl Menem ese minuto —esos segundos— que sólo el milagro del fútbol podía ofrecerle.

Después saludó uno por uno a todos los jugadores, abrazó a Bilardo, besó a Diego, fue muy cariñoso con Caniggia. Habló con todos. No presionó. Estimuló. Les dijo que fueran grandes en el triunfo o en la derrota. No usó discursos, prefirió la voz del corazón. Breve y tocante. Sincera y profunda. Cuando los fotógrafos, camarógrafos y periodistas invadieron una tarima ubicada sobre el lateral, se acercó hasta allí y respondió todo. Lo ingenioso y lo estúpido, lo prudente y lo audaz, lo inteligente y lo burdo. No hizo distingos. No perdió la calma a pesar de algún apretujón que pronto la seguridad italiana se ocuparía de evitarle con métodos exageradamente violentos.

Más tarde llegó a la sala de conferencias del Centro de Prensa del Giuseppe Meazza, distante unos 150 metros del terreno, se ubicó en el estrado ante casi doscientos comunicadores ansiosos y sorprendidos, esperó bastante —demasiado— que llegaran Bilardo y Maradona. Fue tanta la tardanza de éstos, que en un momento resolvió retirarse del sitio para retornar en el momento oportuno. Quedaron allí el embajador Carlos Ruckauf y el vocero Humberto Toledo. Mientras crecía la ansiedad periodística y el aire se cargaba de voces airadas, aparecieron todos. Menem, Bilardo, Maradona, Fernando Niembro, Fernando Galmarini...

Y ocurrió el momento sencillo, emotivo, justo: *el presidente de la Nación leyó el decreto por el cual nombraba Embajador deportivo itinerante a Diego Armando Maradona.*

Por fin, una decisión moderna y audaz que será censurada por los argentinos de la anécdota chiquita que jamás empezarán a escribir la historia grande. Embajador: sí, señor. Porque su nombre abre puertas en los mundos más increíbles, porque como antes con Juan Manuel Fangio, como después con Guillermo Vilas, ahora se identifica a la Argentina con Maradona. Porque lo aman. Porque allí donde vaya habrá multitudes apretándose por conseguir un autógrafo o una palmada. Porque llega a estadistas y obreros a través de la magia de su fútbol. ¿Por qué no Embajador? Si es capaz de conmover a pobres y a ricos. Si puede convencer a los no convencidos. Por eso la seguridad y convicción de Menem cuando le entregó la credencial en un momento emotivo que arrancó aplausos y caló hondo en Diego, a quien le costó hablar para agradecer... La voz temblorosa revelaba el impacto que le había producido una decisión presidencial que acaso se animarán a censurar los formales anudados al pasado.

El acto fue transmitido en directo por la RAI y terminó con una conferencia de prensa simpática, circunscripta a los temas puntuales sin que nadie pusiera



El doctor Menem en el estadio con Giulio Andreotti, presidente del Consejo de Ministros de Italia. Compartió el Palco de Honor con los presidentes de Brasil, Camerún, Bolivia e Italia.

MENEM

límites, con respuestas brillantes del Presidente y del Embajador flamante.

Después hubo un agasajo en el hotel Jolly President exclusivo para periodistas argentinos, y más tarde un asado en la residencia que ocupó Menem en las afueras de Milán. Carne y tangos nuestros. La voz de Gardel invadió la noche italiana y provocó nostalgias.

Y, por fin, el partido. El Palco de Honor. El abrazo con sus pares Fernando Collor de Mello, de Brasil; Paul Biya, de Camerún; Francesco Cossiga, de Italia; y Jaime Paz Zamora, de Bolivia. El saludo respetuoso de João Havelange. Las preguntas en voz baja: *"¿Seguro que Balbo por Caniggia?"*, *"¿Lorenzo es ese chico que jugaba en Argentinos?"*. La ceremonia inaugural, la emoción inigualable de oír el Himno Argentino y cantarlo con toda la voz, la que se fue perdiendo a medida que avanzaba el partido.

La cara de asombro por el mal funcionamiento del equipo, un cierto disimulado nerviosismo y una expresión deslizada al terminar la primera parte: *"La veo mal a la Selección; ¡cómo se extrañan Corti y Medina Bello!"* Pero conservaba cierta ilusión. No perdió la compostura ni la elegancia, el traje cruzado impecable, la camisa de voile, la corbata de seda. Esperó con secreta ansiedad. Algún pique de Caniggia le dio esperanzas, como a todos, la expulsión de Kana Biyik aún más; pero el gol de Oman Biyik, el increíble latigazo que nos dolió a todos, lo desmoronó. Debió esperar que terminara el partido para saludar hidalgamente al presidente de Camerún, Paul Biya. Ambos se estrecharon la mano.

Uno sonreía, el otro no. Ⓖ

ALDO PROIETTO
(Enviado especial a Milán)

LA HISTORIA DE CADA APERTURA

• 1930, en Montevideo: **FRANCIA 4, MEXICO 1.**
• 1934, en Roma: **ITALIA 7, ESTADOS UNIDOS 1.**
• 1938, en París: **ALEMANIA 1, SUIZA 1.**
• 1950, en Río de Janeiro: **BRASIL 4, MEXICO 0.**
• 1954, en Lausana: **YUGOSLAVIA 1, FRANCIA 0.**
• 1958, en Estocolmo: **SUECIA 3, MEXICO 0.**
• 1962, en Santiago de Chile: **CHILE 3, SUIZA 1.**
• 1966, en Londres: **INGLATERRA 0, URUGUAY 0.**
• 1970, en México D.F.: **MEXICO 0, UNION SOVIETICA 0.**
• 1974, en Frankfurt: **BRASIL 0, YUGOSLAVIA 0.**
• 1978, en Buenos Aires: **ALEMANIA FEDERAL 0, POLONIA 0.**
• 1982, en Barcelona: **BELGICA 1, ARGENTINA 0.**
• 1986, en México D.F.: **ITALIA 1, BULGARIA 1.**
• 1990, en Milán: **CAMERUN 1, ARGENTINA 0.**

Desde 1974, el campeón del torneo anterior es el protagonista del encuentro inaugural.

LO QUE VENDRA

Número	Hora argentina	Grupo	Lugar	Partido
Sábado 9 de junio				
2	12,00	B	Bari	UNION SOVIETICA vs. RUMANIA (*)
3	16,00	A	Roma	ITALIA vs. AUSTRIA (*)
4	12,00	D	Bologna	EMIR. ARABES vs. COLOMBIA
Domingo 10 de junio				
5	12,00	A	Florencia	EE.UU. vs CHECOSLOVAQUIA (*)
6	16,00	C	Turín	BRASIL vs. SUECIA (*)
7	16,00	D	Milán	ALEMANIA FED. vs. YUGOSLAVIA
Lunes 11 de junio				
8	12,00	C	Génova	COSTA RICA vs, ESCOCIA (*)
9	16,00	F	Cagliari	INGLATERRA vs. IRLANDA (*)
Martes 12 de junio				
10	12,00	E	Verona	BELGICA vs. COREA (*)
11	16,00	F	Palermo	HOLANDA vs. EGIPTO (*)
Miércoles 13 de junio				
12	12,00	E	Udine	URUGUAY vs. ESPAÑA (*)
13	16,00	B	Nápoles	ARGENTINA vs. UNION SOVIETICA (*)
Jueves 14 de junio				
14	12,00	D	Bologna	YUGOSLAVIA vs. COLOMBIA
15	16,00	A	Roma	ITALIA vs. ESTADOS UNIDOS (*)
16	12,00	B	Bari	CAMERUN vs. RUMANIA (*)
Viernes 15 de junio				
17	12,00	A	Florencia	AUSTRIA vs. CHECOSLOVAQUIA (*)
18	16,00	D	Milán	ALEMANIA FED. vs. EMIR. ARABES (*)
Sábado 16 de junio				
19	12,00	C	Turin	BRASIL vs. COSTA RICA (*)
20	16,00	C	Génova	SUECIA vs. ESCOCIA
21	16,00	F	Cagliari	INGLATERRA vs. HOLANDA (*)
Domingo 17 de junio				
22	12,00	F	Palermo	IRLANDA vs. EGIPTO (*)
23	16,00	E	Verona	BELGICA vs. URUGUAY (*)
24	16,00	E	Udine	COREA vs. ESPAÑA

(*) Serán televisados en directo por Argentina Televisora Color (ATC).
• La primera fase concluirá el jueves 21 de junio. Los dos primeros de cada grupo y los mejores cuatro terceros se clasificarán para los octavos de final.

El Gráfico

VIBRA CON EL MUNDIAL

Más de 800 millones de seres humanos gozaron frente al televisor de una inauguración magnífica, impregnada del estilo, la audacia y la poesía del pueblo italiano.



LA FIESTA QUE NOS

Sentí que aflojaba, que en los ojos se habían instalado dos lágrimas. Y no necesité preguntarme nada, empezó a hablar el corazón. El impresionante sonido del estadio de San Siro me penetraba en la piel, anunciaba el comienzo de la ceremonia. Fue como si todas las emociones de los días previos pugnaran por una válvula de escape. El reencuentro con colegas que alguna vez fueron una simple relación profesional y que el paso de los años transformó en un acto de amistad y solidaridad. Otro Mundial. Otro peregrinaje de la mano del periodismo, esta forma de vivir que uno ha elegido para siempre.

Y en un Mundial, cuando recién arranca, este diálogo íntimo con el lector. Uno afloja porque siente muy cerca a los suyos. Ser periodista implica estar mucho tiempo lejos de la familia, comprensión, hijos que van creciendo casi casi sin darnos cuenta.

Uno afloja por todos los compañeros que quedaron en la redacción de EL GRAFICO. Porque si una nota sale bien, no es mérito único del que la escribió. Alguien esperó hasta la madrugada una llamada para saber cómo llegaba el material. Y allá en el escritorio del fondo hay un chico soñando con viajar un día a un Mundial, para él este recuerdo. Hace cuatro años en esa silla estaba Adrián Maladesky, y hoy está aquí en Milán con todo el grupo que vino a Italia '90. Los años pasan y así también se escribe la historia de EL GRAFICO, ya lo dijo un poeta: *"Así nacemos, así crecemos"*.

Comienza un Mundial y en



La emoción se instala en los 73.780 espectadores y en el mundo entero. La bella ceremonia inaugural y la suelta de globos.

LLEGÓ AL CORAZÓN

el asiento 123 del sector F un periodista vive este montón de sensaciones, a su manera. Seguramente tiene muchos puntos de contacto con todos los que lo rodean. Hemos llegado de todos los continentes, de todas las latitudes, con nuestras valijas que hace años llevan el mismo equipaje: amor por la profesión, por el fútbol.

Uno afloja. Debe ser el momento de levantarse, tomar un café y volver más tranquilos a la máquina para seguir recordando la inauguración de este Mundial. Italia '90 ya está en marcha.

La fiesta ha sido magnífica, a la altura de un país líder en el mundo, impregnada con el estilo y la audacia que tienen los italianos, que jamás olvidan su poesía, su herencia artística. El Mundial tiene un himno y una estrofa parece abrir las puertas, extender los brazos, dar la bienvenida.

"Tal vez no será una canción la que cambie las reglas del juego/ pero quiero vivir así esta aventura sin fronteras/ con el corazón en el pecho/ el mundo es un carrousel".

El himno lo cantaron Edoardo Bennato y Gianna Nannini, la música es de Giorgio Moroder, la coreografía la imaginó Pietro Zuffi, también director de esta bellísima puesta en escena que llevó el vuelo creativo hasta la emoción. Italia convocó a cuatro de sus grandes diseñadores y les asignó un color. A Valentino, el rojo para representar a América; a Missoni, el negro para que pensara en Africa; a Mila Schon, el amarillo para que se acercara a Asia; a Gianfranco Ferré el

LA FIESTA QUE NOS LLEGÓ AL CORAZÓN

verde de esta Europa.

El resultado fue mágico. 200 gimnastas y 160 modelos. Las 24 banderas de los países participantes, un gran globo en el centro de la cancha, las trompetas de Aída para que el símbolo del fútbol, la pelota, se abriera transformando el cielo en una nube de margaritas y globos. Entonces llegó la conexión con la Scala de Milán, para que la música de Giuseppe Verdi volviera a transmitir el mensaje lírico de Italia, eterno, tan representativo por los tiempos de los tiempos como los colores de su bandera.

Apenas veinte minutos para la ceremonia de inauguración, pletóricos de buen gusto, imaginación, talento. Entonces fluyen las sensaciones. Esta fiesta llegó a 115 naciones, la vieron 800 millones de seres humanos por televisión. Uno se siente pequeño, pero recuerda a León Tolstoi y se anima: *"Pinta tu aldea y serás universal"*.

Italia es casi nuestra casa. Pero al mirar en derredor acosa una idea que linda con la angustia. Se vive de otra manera, la miseria parece desterrada, la gente consume, casi todos parecen haber cruzado la línea de un mundo mejor. La comparación, entonces, es dolorosa. Pero queda un consuelo, una esperanza. El periodista recuerda aquel clima dramático del Mundial '78, el de España '82 con el permanente mensaje de una guerra que fue el delirio de unos pocos, y la etapa democrática ya vigente en los días de México '86.

Hay un cambio notable en la vida de los argentinos. Hace cuatro años el presidente era Raúl Alfonsín, hoy es Carlos Menem; en ambos casos por voluntad de los ciudadanos. De esto también habla a grandes rasgos un aviso que la Embajada argentina publicó en todos los diarios de Italia. Que la democracia se ha instalado como un bien estable, que existe la posibilidad de un cambio, que el único genio no es Maradona, que sus letras se han dado el lujo incomparable de cobrar altura de la mano de plumas de la dimensión de Jorge Luis Borges, que la historia suma cinco premios Nobel, que las perspectivas son infinitas en todos los campos, desde la economía a la cultura, desde el patrimonio humano a la inexistencia de conflictos raciales y religiosos. La angustia no desaparece con un aviso o una reflexión, pero es tiempo de esperanza. Quizás algún día Italia esté más cerca en todos los sentidos, quizá nos espere un futuro mejor.

NATALIO GORIN
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, FABIAN MAURI y LUIS POZZI
(Enviados especiales a Milán)

"EL GRAFICO" EN ITALIA '90: DAR LO MEJOR

Hay una tradición, una historia, un respeto que llevan 71 años de vigencia, cumplidos el 30 de mayo. Que nos obligan cada vez a ser mejores, a ser dignos de una trayectoria que orgullosamente pasó por años de generación en generación y trascendió al mundo. Que produjo un hito en la vida argentina al establecer records de venta de revistas con 595.924 ejemplares con el número de la consagración en 1978 y 690.998 con el de 1986. Por eso elegimos lo máximo, para darle las mejores notas. Nos llevó la jerarquía y la seguridad de *AIR FRANCE*, nos vistió la elegancia y distinción de *MODART* y nos moviliza la confortabilidad y la eficiencia de *FIAT*. Por eso un equipo de 15 periodistas y reporteros gráficos vive, palpita y analiza cada momento de este Campeonato Mundial Italia '90 para que usted pueda vivirlo plenamente: Constancio C. Vigil, encabezando el operativo; Aldo Proietto, Natalio Gorin, Juvenal, Daniel Arcucci, Adrián Maladesky, Bruno Passarelli, Nilo Neder y Enrique Romero para emocionarlo con sus textos; Eduardo Forte, Héctor Maffuche, Gerardo Horovitz, Norberto Mosteirín, Fabián Mauri y Luis Pozzi para conmoverlo con sus fotos. De Norte a Sur y de Este a Oeste en la geografía italiana, cada uno de los treinta y un días que dura este acontecimiento de máxima resonancia mundial, tendrá a los hombres de EL GRAFICO siguiendo la intimidad y el desempeño de sus protagonistas. Siempre dentro de los hechos, y con el equilibrio y la idoneidad que han hecho escuela. Simplemente, porque nuestra tradición es dar lo mejor.

Aldo Proietto, Constancio C. Vigil y Guido Tognoni, jefe de Prensa de la FIFA.



Concurso Seiko: El gol más rápido.

GANE UN RELOJ SEIKO CIAO!!

CONMEMORACION COPA DEL MUNDO 1990
Cronometrador Oficial
SEIKO
DEPORTIVO DX



Seiko, como Cronometrador Oficial de la Copa del Mundo, ha registrado los goles más rápidos de la historia de las copas mundiales de fútbol desde 1978. En consecuencia, Hattori Seiko y la FIFA han entregado el Premio al Gol Más Rápido a los siguientes tres jugadores:

1978: Bernard Lacombe (Francia) 39 segundos.
1982: Bryan Robson (Inglaterra) 27 segundos.
1986: Emilio Butragueño (España) 1 minuto, 03 segundos.

Y este año, Seiko seguirá cronometrando los más excitantes momentos de la Copa del Mundo Italia '90.

Responda a la siguiente pregunta y gane un reloj SEIKO "CIAO".



Modelo "CIAO"
SCZ 393

En la historia del Premio al Gol Más Rápido, Bryan Robson, de Inglaterra, mantiene el record con un gol convertido a los 27 segundos en el mundial de España '82.
¿Cree usted que el gol más rápido de la Copa del Mundo Italia '90 será convertido antes de los 27 segundos?

☐ Si, será convertido antes de los 27 segundos.
☐ No, no será convertido antes de los 27 segundos.

Nombre y Apellido: _____ Doc. Nº: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Sexo: ☐ Masculino ☐ Femenino Edad: _____ Profesión: _____ Firma: _____

20 ganadores serán seleccionados por sorteo, y anunciados el dia 30 de julio de 1990 en este mismo medio.

Envie este cupón a Belgrano 1370, Piso 4 (1093) Capital, antes del 30 de junio de 1990.

SEIKO.
PRIMERO EN RELOJES DE CUARZO
DURANTE 20 AÑOS.

20

ITALIA'90

Cronometrador Oficial
SEIKO

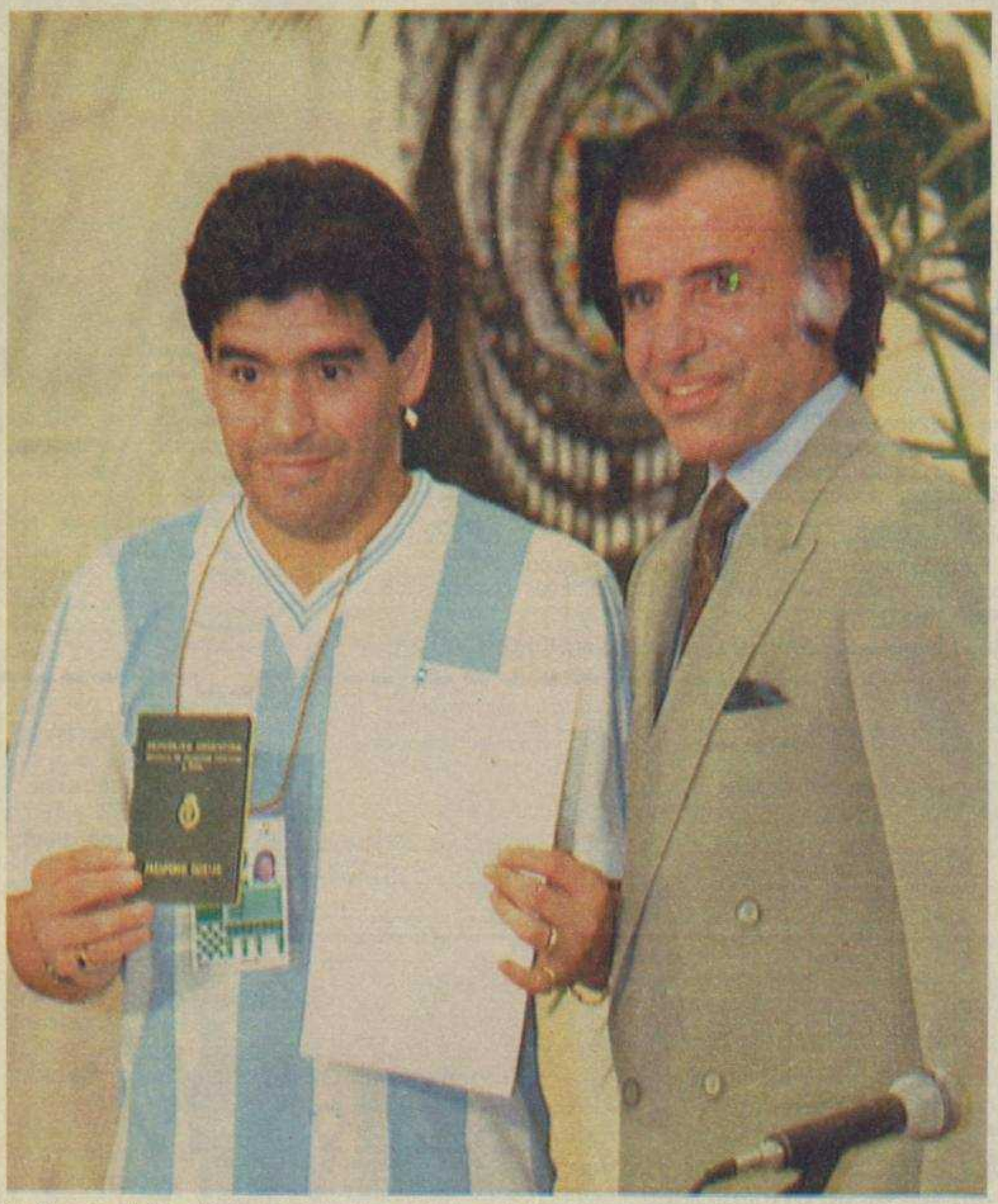
Service Oficial Seiko - San José 426 - (1093) Capital.



VIBRA CON EL MUNDIAL

Compartimos junto a Diego la intimidad de los momentos previos al debu

LA TARDE T
DEL EMBAJADOR M





Un día antes del partido, junto al presidente Carlos Saúl Menem, con el pasaporte que lo acredita como embajador deportivo itinerant

y el profundo dolor por la derrota...

RISTE ARADONA



en el mundo. Después, la desazón inocultable por el mal debut.

Ni en la peor de sus pesadillas la hubiera imaginado así. Ni en el más grave de los presagios soñó un golpe tan duro. Ni el más acérrimo de sus detractores —que los tiene— habría de desearle dolor semejante...

Diego Armando Maradona dejó la cancha con la frente altísima y el corazón partido, con las piernas doloridas por los golpes y sed de revancha en el alma. Había perdido otra vez en ese maldito Giuseppe Meazza que ahora ya no lo insultaba para festejar con ganas la victoria —tremenda, lacerante, sorprendente— de Camerún sobre Argentina (sobre Maradona, claro) en el partido inaugural de Italia '90...

Imposible suponer un debut tan penoso, increíble pensar en una tarde tan triste del capitán, del Embajador. Todo había comenzado tan bien...

En escasos segundos sucedió todo. El dedo meñique acarició la corta palanca, moviéndola un centímetro hacia la izquierda y tres hacia arriba. Los pies, apenas cubiertos por las ojotas blancas, respondieron con la misma genial sincronización que la usada para otros fines; el derecho, esta vez dominante, hundió violentamente el acelerador y provocó el rugido estremecedor del motor, el chirriar excitante de las gomas, el desplazamiento sólo aparentemente descontrolado del auto... También obligó a mi cuerpo a pegarse al fino cuero blanco de la butaca anatómica, la del acompañante. Por un instante, imaginé las sensaciones de un piloto de Fórmula Uno, ese desconocido sabor de la velocidad máxima.

La trompa del monstruo negro, con altura de enano y potencia de gigante, llamado Ferrari Testarossa, apuntó finalmente hacia el portón verde de rejas que se abrió en el momento exacto y por allí salió. En un abrir y cerrar de ojos dejamos atrás el Centro Técnico Fulvio Bernardini y la tranquilidad de la serpenteante Via Trigoria se convirtió en el escenario ideal para el talento de Diego Armando Maradona, el dueño de la criatura, al volante. La mirada llena de absoluto gozo, el pelo recortado con delicadeza, la cara afeitada prolijamente, la crucecita de oro bailoteando apenas en la oreja izquierda por el mínimo vaivén, el placer de la velocidad. La espontaneidad de la palabra, también, no con tono de entrevista y sí con aire de charla amistosa...

—Hablando de todo un poco... Qué bien anda este auto, ¿no?

—Hablando de todo un poco... Qué bien se te ve, ¿sí?

—Sí, estoy bien, estoy bárbaro, estoy mejor que nunca. Soy feliz porque tengo casi todo, empezando por una familia espectacular, una esposa que me ama y amo, dos hijas maravillosas, unos padres increíbles... Y estas cosas, también, que me las gané, forman parte de mi vida, de mis pequeños sueños cumplidos. Por eso me las traje acá...

—Tenés en la concentración dos chiches: esta Testarossa y la Ferrari 40. ¿Te ayudan a evadirte?

—Me ayudan a estar bien... Por eso ni le molestan ni le deben molestar a nadie. El objetivo es que todos lleguemos lo mejor posible a jugar.

—¿No es, tal vez, una forma de poner tus derechos sobre la mesa? ¿O una respuesta personal al alto precio que pagás por la presión? Eso que se traduce en "la Selección depende de Maradona" o "Argentina va a ganar porque Diego se recuperó..."

—Eso no es presión. Es una responsabilidad... hermosa.

—Diego, ¿sos consciente de que si el equipo fracasa, esa terrible palabra estará estampillada en tu frente?

—Mirá, Daniel: a los 15 años yo era el pibe que tenia que demostrar si valía, a los 20 si era cierto, a los 25 si me

"Me hubiera gustado que juegue Caniggia de entrada. Pero no estoy molesto... Yo

podía mantener como el mejor del mundo, ahora —a los 29— a ver si fracaso o no... Para todo el mundo, yo vivo rindiendo examen; para mí y para los míos, no. Sé muy bien lo que valgo y te puedo asegurar, firmar, jurar, que la Copa del Mundo me la van a tener que arrancar si se la quieren llevar...

—¿Sabés que vos nunca vas a ser Pelé?

—*¿Ah, no?*

—No... Nunca vas a vender simpatía si andás cansado o enojado. O una sonrisa si tenés ganas de estar serio. O un saludo efusivo si no conocés.

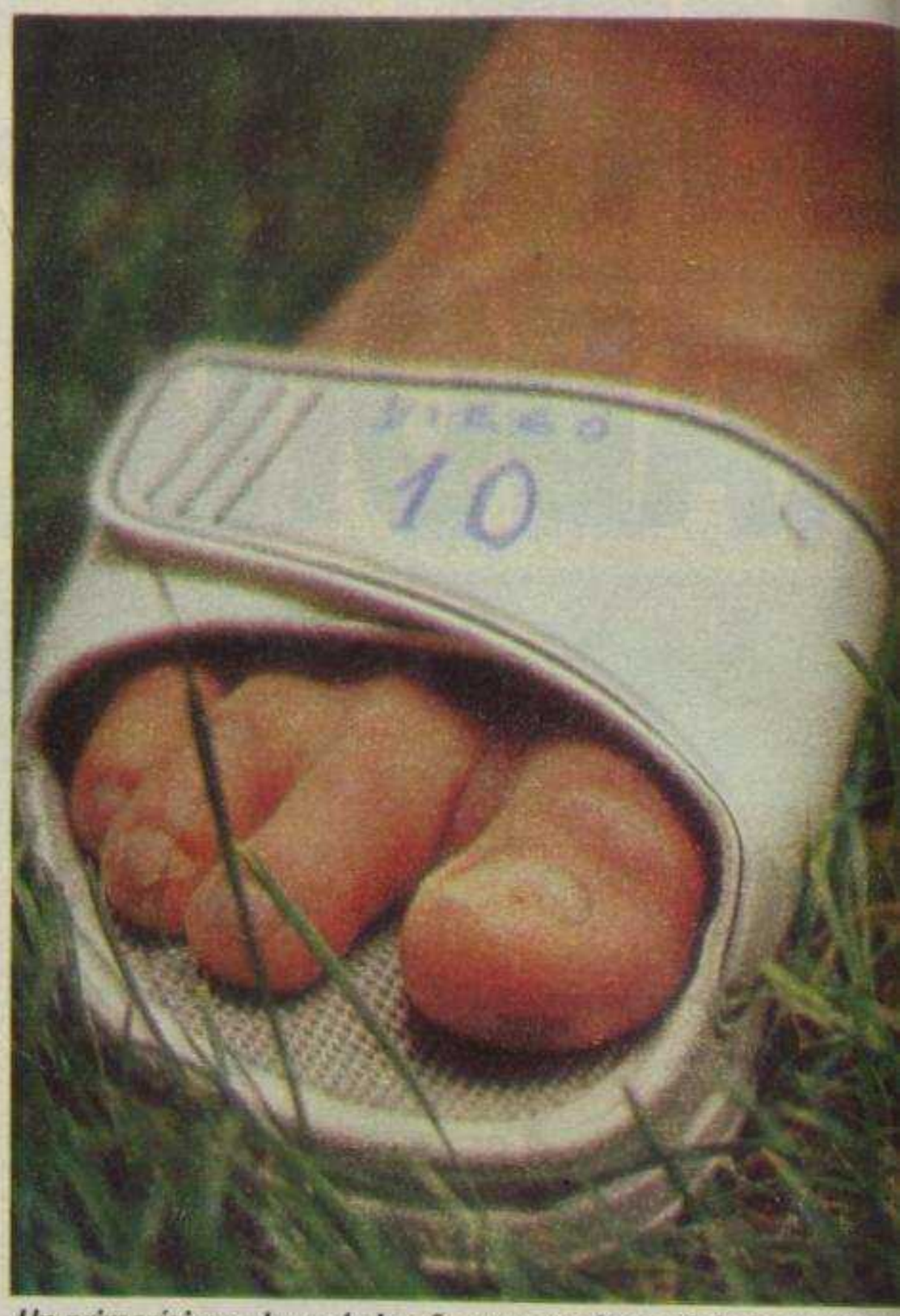
—*Nunca, nunca. Soy como soy.*

La voz del brasileño Roberto Carlos inundó el ámbito. *"Escuchá, escuchá"*. Pudo ser la de Valeria Lynch, también, o la de Dyango. O esa Lambada que todavía se oía, rugiente, desde la ventana de su propia habitación, cuando volvimos a la concentración argentina, en el mediodía del miércoles 6 de junio de 1990. Casete que le regaló su entrañable amigo Careca, días previos a otro muy importante, ése de la inauguración del Campeonato Mundial de Fútbol, nada menos.

Desde una ventana del hermoso edificio que pertenece a la Roma, Pumpido y Goycochea pretendían definir mi estado después del paseo: con las palmas de sus manos hacia arriba, juntaban las yemas de sus cinco dedos. Desde la convivencia íntima, empezaba a calificar el estado, el sentimiento y el pensamiento de Diego: entero, enchufado, decidido, maduro, óptimo, ideal, perfecto, veloz, liviano, potente, intacto. Unico y genial.

Antes del paseo, trabajó por la mañana en la cancha principal de entrenamiento. Aunque su esfuerzo ya había comenzado dos días antes, con la semana, cuando el lunes a la hora del almuerzo se llegó hasta la Vía dei campi Sportivi, donde está la clínica del profesor Antonio Dal Monte. Allí, junto a Fernando Signorini, probaron la ya famosa "férula" que cubriría en el partido inaugural su dedo gordo del pie derecho lesionado. Ese apósito es un caparazón de fibra de carbono —material muy duro y muy liviano— de unos seis centímetros en la parte superior. Y en la inferior, aquel problema de la salida de lugar se solucionó con la aplicación de un material plástico que después de cinco minutos de fricción se adhiere a la piel...

Hizo fútbol a su manera el lunes por la tarde y ya se había olvidado de cualquier dolor. De todas maneras, le hubiera venido bien leer lo que un amigo suyo —el periodista Jorge Valdano— escribió en el diario "El País", de Madrid. Por ejemplo, el arranque: *"No hay que preocuparse. El talento futbolístico más grande del mundo está guardado en un sitio perfecto: el cuerpo de Diego Armando Maradona. El depositario del tesoro —ese cofre de huesos, músculos y tendones que encierra incontables malicias futbolísticas— es en sí mismo una maravilla"*. O aquella otra parte en la que relata una anécdota fundamental: *"El Mundial no estaba lejos y el amor propio de Diego aún tenía apetito. Quedaba tiempo para ser el mejor Maradona posible, para ser el mejor jugador del mundo. Todo empezó en una tarde en que participó de un programa de televisión. El presentador advirtió que faltaban 106 días para el Mundial.* «106 días», *repitió Diego, y agregó:* «Cuando falten 90 empezamos» *¿Te tomo la palabra?* «Tomame la palabra». *El que se quedó con la palabra y el que concertó las citas clave*



Un primerísimo plano de la uña encarnada en el dedo gordo de pie derecho. Allí se ve la zona afectada, finalmente recuperada y protegida por un novedoso caparazón de fibra de carbono



Daniel Arcucci, uno de los enviados especiales de EL GRAFICO, junto a Diego en su Ferrari Testarossa. Lo recibió de muy buen humor y compartieron los momentos previos al debut.

nunca le puse ni le saqué ningún jugador a Bilardo. Ahora hay que ganarle a Rusia".

fue Fernando Signorini. A 90 días del Mundial, los genios arrimaron la ciencia y el genio puso la voluntad para la causa del fútbol".

No lo leyó, pero sí confirmó que todo lo dicho allí era la verdad más absoluta: el martes al mediodía trabajó fuerte en su ciclo "Ergómetro Isocinético", tal el nombre de la espectacular máquina que se compró por 60.000 dólares e instaló en el fondo del gimnasio de Trigoria. Según Fernando Signorini: *"Sirve para evaluar todas las condiciones físicas de un individuo y controlarlas... Para lo único que la estamos usando ahora es para el trabajo de elasticidad muscular y movilidad articular. Todo eso se complementa con el «tapiz roulant» y con el trabajo diario de Mónica, la masajista enviada especialmente por el doctor Henry Chenot... A propósito de la dieta y el peso: Diego llegará al partido del viernes en su peso ideal. Es decir, 75 kilos y medio".*

A propósito de la dieta, formó parte de ella el último asado: el domingo al mediodía, don Diego Maradona y don Coco Villafañe se llegaron con el amigo Carlitos y los sobrinos Ramiro y Facundo desde Rocca Priora —donde están parando, a 30 kilómetros de Trigoria— para la infaltable ceremonia de la carne y las brasas... Días más tarde, Maradona padre respondía de mala gana a una entrevista realizada por Logan Bentley, de "People", y Consuelo Cepeda, de la Cadena Caracol, de Colombia. Su última respuesta —sobre su hijo, claro— fue contundente: *"Yo le deseo que siga siendo como es. Y que sea feliz..."*

Ese bendito miércoles 6 —por pleno, por dispuesto, por su cara— Diego pareció hacer cumplir el deseo de su padre. Primero habló, a su manera...

- *"Sé que voy a recibir muchos silbidos en Milán. Pero también recibí un llamado de los hinchas del Napoli y ellos me dijeron que será igual la cantidad de aplausos cuando vaya a jugar al San Paolo. Eso me emocionó, porque sé muy bien que para una Italia ganadora sería mejor una Argentina eliminada..."*
- *"Los holandeses y los italianos están hablando demasiado. Están convencidos de que ganarán ellos y lo declaran sin escrúpulos. Yo jamás hablé así, al contrario, y ya vieron todos lo que pasó en México '86".*
- *"Este equipo es menos técnico y más potente que el del último Mundial. ¿Yo? Igual. Sólo... con cuatro años más."*

Por la tarde jugó. A su manera... Ante casi doscientos periodistas, exhibió sus mejores malabares con la pelota. Desde tirarla veinte metros en línea rectísima hacia el cielo y amortiguar después su caída con la nuca, hasta los raros arabescos de tener esa misma pelota sin tocar el césped pegándole con la zurda cruzada por detrás de la derecha... Jugó a ganar un picado y ganó; escuchó en el centro del campo la formación titular para el viernes, en la que no figuraba Claudio Paul Caniggia.

—¿Te molesta?

—Me hubiera gustado que juegue, pero no tiene por qué molestarme. Yo nunca le puse ni le saqué ningún jugador a Bilardo... Es bueno saber, de todas maneras, que el Cani está en el banco: en cualquier momento entra y hace un desastre.

—¿Cómo será jugar con Balbo?

—Será fantástico. Cualquiera que se pone la camiseta argentina debe responder con todo.

—¿Sabías que varios jugadores de Camerún dijeron que no se preocupan por vos?

—Fenómeno, yo no me preocupo por ellos.

Terminó el día trabajando a full sobre su famosa máquina, siempre con la asistencia de Signorini y también del especialista Fabio Fantón, encargado de la computadora que envía los resultados de ese fantástico engendro de entrenamiento... Terminó tarde, aunque el jueves lo esperaba el viaje a Milán. Y en el mismo estadio Giuseppe Meazza, un reconocimiento muy especial...

A las 18.22 pisó el centro del campo y se persignó. Caminó solo hasta un arco y allí recibió sus botines, para probarlos, de manos de Tommasso Starace, uno de los ayudantes napolitanos que tiene junto a él. *"Noto el piso demasiado blando, presiono con la mano y los panes de césped se mueven; tengo miedo de que pase lo mismo que en Mar del Plata, en el '78".* Después se saludó efusivamente con Gianna Nannini, quien sería una de las intérpretes del Himno Oficial del Mundial en la inauguración. Un rato más tarde se fotografió con el espectacular grupo Giorgio Moroder Project. Finalmente, alrededor de las ocho de la noche, llegó hasta la sala de conferencias. Con la camiseta argentina puesta, se sentó entre el presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem, y Carlos Bilardo. Escuchó su nombre *("Amigo, hermano..")* asociado a ese pomposo título de Embajador... Volvió a hablar: *"Quiero decirle gracias al señor Presidente por este pasaporte. No tanto por mí, sino por mi mamá y mi papá, que deben estar muy orgullosos por esto. Gracias. Voy a representar y a defender a Argentina en la cancha..."*

—Diego, ¿ahora habrá que decirte su Excelencia?

—No, si yo soy siempre el mismo.

Siempre el mismo. El que entró a la cancha al frente de todos, exactamente a las 17.53. Apenas hizo cinco o seis pasos, miró a su derecha y lanzó el beso hacia la familia. Volvió a mirar al frente, cerró el puño, tensó los músculos y gritó: *"Vaaamos, c. . ."*. Se plantó al principio de la fila, de frente al palco oficial, se adelantó un paso y arengó a los muchachos: *"Vaaamos, c. . ."*. Escuchó el Himno matizado de silbidos —aumentados cuando su imagen apareció en la pantalla gigante—, con gesto impávido, imperturbable. . . Por su cabeza sólo pasaba el partido.

Desde el arranque lo tuvo bien cerquita al grandote número cuatro Massing. La cosa empezó con palmadas y terminó a los palos. . . A los dos minutos, recibió de Burruchaga, tocó con sutileza y le dejó a Balbo la pelota con un mensaje: *"Pegame suave, poneme allá, que sea gol"*. El interlocutor no entendió, evidentemente, porque ese objeto redondo quedó enredado entre sus pies. A los nueve minutos recibió la primera bestialidad de Massing. A los dieciséis ejecutó un tiro libre de izquierda a derecha, para la aparición solitaria de Ruggeri, quien —sólo y todo— la cabeceó afuera; el gesto del ejecutor fue evidente: con la mano se golpeó el pecho, con la derecha dibujó el recorrido de un remate en el aire. A los 29, esta vez de derecha a izquierda, colocó con suavidad un pase que puso frente a frente a Burruchaga y N'Kono; ganó el negro. A los doce del segundo tiempo peleó una pelota imposible en el fondo, la ganó, y en un giro volvió a dejar solo a Balbo frente al grito. Pero Balbo se volvió a enredar. . .

Nueve minutos después se fue de la cancha.

"Si no nos hubiëramos equivocado tanto en el primer tiempo, habríamos ganado..."

"Sí, cuando vi que Camerún nos hizo el gol, ya Maradona no estuvo en la cancha... No podía creer esta derrota tonta, esta derrota por culpa enteramente nuestra. Y no lo digo por Pumpido, por favor, que se entienda: lo digo por todos los que jugamos. Camerún no nos ganó, perdimos nosotros."

—Fue su declaración más honda. Fue en la conferencia de prensa que todo el mundo pensó que no se iba a hacer cuando Tony Damascelli, el jefe de Prensa de Milán, había informado lacónicamente: *"El señor Maradona está en el control antidoping. Si ese trámite se lo permite, vendrá a hablar con ustedes".*

Vino. Puso la cara. Asumió responsabilidades...

—Estoy muy, muy... En el fútbol pasa de todo, pero juro que esto me sorprendió.

—¿No te parece que si se arrancó jugando con un solo delantero contra Camerún, en el partido frente a Unión Soviética será todavía peor?

—En el primer tiempo, con un solo delantero, creamos tres situaciones claras de gol. Fallamos, y mucho en la definición... También Camerún pegó mucho, pero no me gusta poner excusas. En todo caso, la culpa es del árbitro: no está bien pregonar una cosa y no cumplirla. Si hoy no nos hubiéramos equivocado tanto en el primer tiempo, habríamos ganado.



Las dos Ferrari: la negra es la Testarossa, la otra; modelo F 40.



Diego se entrena sobre el "tapiz roulant". Además, instaló en Trigoria una máquina suya de 60.000 dólares para trabajar.

—¿Estás desilusionado por esta derrota o porque ves imposible defender el título? ¿Pensás que todavía nos podemos clasificar?

—Tenemos que jugar, atacar, correr y ganarle a la Unión Soviética. Después hablamos.

Siempre el mismo. El que no supo ocultar su desazón, su desánimo, cuando llegó la derrota... *"Argentina no puede jugar con hombres que en Italia han peleado siempre el descenso, no puede desperdiciar a Caniggia, y no puede —aunque sea el mejor jugador del mundo— dejar a Maradona tan solo. Experimenté la sensación de que Maradona no tenía más ganas de jugar en un equipo así, que en el segundo tiempo ya no quería estar".* Lo dijo Marino Bartoletti, director del "Guerin Sportivo" y conocedor también de las ideas de Diego, de sus pensamientos íntimos...

El capitán dejó la cancha a paso firme. Quiso pero no pudo adelantar los relojes para que de una vez por todas termine su tarde triste... Pero, se sabe, el tiempo nada entiende de sentimientos. Sólo pasa. Ⓖ

DANIEL ARCUCCI
Fotos: EDUARDO FORTE, GERARDO HOROVITZ y HECTOR MAFFUCHE
(Enviados especiales a Roma y Milán)

El Gráfico

"EL GRAFICO es la unica revista que puede acreditar seis fotografos por si sola..." Lo habia anticipado Guido Tognoni, jefe de Prensa de la FIFA, en reconocimiento a nuestro prestigio y trayectoria. Un orgullo. Nadie mas fue autorizado a una cantidad semejante, ni los propios italianos. Por eso le podemos ofrecer imagenes ineditas, intimas, espectaculares, en una cobertura sensacional a traves de las camaras de nuestros seis reporteros graficos que estan en Italia: EDUARDO FORTE, HECTOR MAFFUCHE, GERARDO HOROVITZ, NORBERTO MOSTEIRIN, FABIAN MAURI y LUIS POZZI.

LA REVISTA DEL MUNDO QUE TIENE MAS FOTOGRAFOS EN ITALIA '90

© 1990 FASHION SERVICE

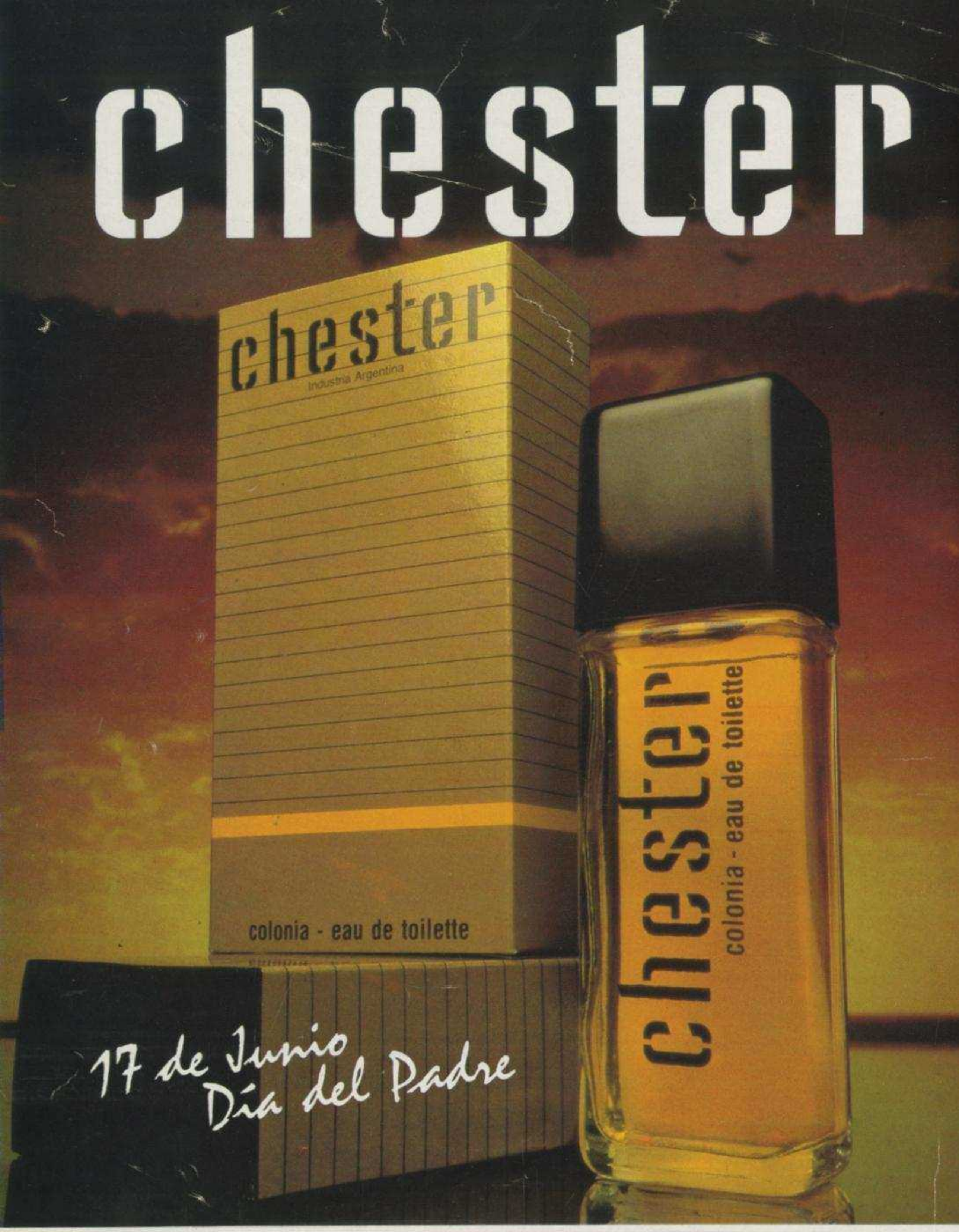
Stress

the new princess



EXCLUSIVE STORES: FLORIDA 352 FLORIDA 594 - AV. SANTA FE 1434 L. 2 - CAP. FED. - SHOPPING UNICENTER - L. 2221 MARTINEZ EXECUTIVE OFFICE: VIAMONTE 640 - TEL. 322-9110 8484 - CAP. FED.

chester



The New Fragrance for Men.