El Gráfico

EDICION Nº 178

00178
9 770017 291005
ISSN 0017- 291 X

$ 1,90

EXTRA

Que les panda el cúnico

Boca dejó mal parado al América de México. Le ganó 4 a 1 y sacó una muy buena diferencia para la revancha del miércoles en la altura. Barijho hizo dos goles y fue la figura. También la rompió Marchant.

Líder Mundial en Comunicación de Imágenes brindando soluciones para su oficina



Copiadoras - Duplicadoras
Faxes - Multifunción

(011) 4546-7000
info@ricoh.com.ar

RICOH
Nº1 en Soluciones Digitales

El Gráfico

Edición Extra

Director General [illegible]
Consejo Editorial [illegible]
Director Adjunto [illegible]

REDACCIÓN

Editor [illegible]
Editor adjunto [illegible]
Jefes de Edición [illegible]
Redactores Jefes [illegible]
Coordinador [illegible]
Redactores [illegible]
Corresponsales [illegible]

ARTE

Jefe [illegible]
Subjefe [illegible]
Diagramadores [illegible]
Colaboradores [illegible]

FOTOGRAFÍA

Editores [illegible]
Jefes [illegible]
Fotógrafos [illegible]
Operador Digital [illegible]

VIDEOS

Jefe [illegible]
Realizadores [illegible]

GESTIÓN

Responsable Técnico [illegible]

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD Y MARKETING

Director [illegible]
Gerente [illegible]
Promotor [illegible]
Ventas Especiales [illegible]
Propaganda y Promoción [illegible]
Asistente [illegible]

DEPARTAMENTO COMERCIALIZACIÓN

Gerente [illegible]
Encargado [illegible]
Responsable [illegible]

EL GRÁFICO Fue fundada el 30 de mayo de 1919 por Constancio C. Vigil y es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Televisa y Comunicaciones S. A., Av. Paseo Colón 1535, 3º piso, (1063) Capital Federal. Tel.: (11) 4342-4000. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 5071133. Impresa en los talleres gráficos Donnelly - Cochrane S. A. Ruta Panamericana, Km. 38,700, 1619 Garín, provincia de Buenos Aires. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP. Sociedad Interamericana de Prensa.

Distribución en Capital Federal y Gran Buenos Aires:
Distribuidora Argentina S. A. Alsina 1579 Capital.
Interior y Exterior: DGP Alvarado 2124 Capital.
Publicación bimestral.
Edición Extra - ISSN 0326-6435
Junio de 2008



MOVIMIENTOS FRIAMENTE CALCULADOS

Ni un paso en falso. Los de Boca son movimientos friamente calculados. Apunta y pega. Apuesta y gana. No deja dudas. La aplastante demostración ante el América de México lo demuestra. El equipo de Bianchi es una máquina hiperaceitada que hace lo que quiere, que funciona casi de memoria aunque cambien algunas piezas. Puede estar Moreno o Banjho, Basualdo o Marchant, Battaglia o Traverso y los buenos resultados aparecen respaldados por un funcionamiento colectivo muy sólido. Así ganó su grupo, al final con comodidad. Así le dio vuelta a River, y transformó la incertidumbre del 1-2 en el Monumental en una fiesta inolvidable en la Bombonera, resurrección de Palermo incluida. Y si ahora quedó lejos en el Clausura no es por cuestiones futbolísticas –al fin y al cabo, con los suplentes le ganó a Central–, sino por la sanción que le espera por las bombas que cayeron en el partido con Newell's. Pero en definitiva, el gran objetivo de Boca y Bianchi siempre fue la Copa Libertadores, ese viejo sueño postergado desde hace 22 años. Cada vez está más cerca, los tres goles de diferencia son importantes para ir a México con tranquilidad. A partir de allí habrá apenas un paso. Nada más que un paso.

CLAUDIO MARTINEZ

Apenas 9 minutos y el Vasco Arruabarrena define luego de un tiro de Barijho. Boca, de entrada, marcaba la diferencia. De ahí en más, todo fue más relajado y sin sobresaltos.

Lo sospeché desde un principio

Barijho, en el festejo de su primer gol, se olvida de todo. Se sacó la camiseta, la revoleó y fligs la amarilla. Pero quién le quita lo bailado.

FUE SIN QUERER QUERIENDO

Los tres goles de ventaja pusieron a Boca a un paso de la final. Luego de un arranque demoledor, el equipo de Bianchi reguló.

Serenos, felices y confiados. Los hinchas de Boca se iban de la Bombonera con una sonrisa de Gioconda. No a las carcajadas, porque el fútbol moderno enseña que no hay peor consejera que el exceso de confianza. Pero sí con la convicción de que sólo una actuación catastrófica y difícil de imaginar en la revancha, que se jugará el miércoles próximo, los podría privar de ver a Boca en la quinta final de Copa Libertadores de su historia.

Porque el equipo de **Carlos Bianchi** no necesitó de una actuación espectacular para dejar constancia de una avasallante superioridad individual y colectiva sobre el América. Y porque tampoco hizo falta que **Riquelme** encendiera a pleno los motores de su talento para que se consumara una goleada que hasta pareció corta. Por las situaciones que no se pudieron concretar y por la "sensación térmica" que arrojó la producción de uno y otro.

"Yo te digo la verdad: *si antes del partido me decían que íbamos a ganar por tres goles de diferencia, firmaba ahí nomás. Pero hoy era para meterles seis...*", decía un hincha mientras bajaba las escaleras de la platea. Y por ahí navegaba el sentimiento general.

¿Qué hizo Boca para empezar a formatear la goleada? Metió una presión tremenda en el arranque del partido. Con **Marchant** anticipando y saliendo, con **Ibarra** pasando por afuera, con **Barijho** perforando el pecho de los centrales, con **Gustavo** moviéndose como pistón por la izquierda, con **Riquelme** accionando los resortes de la pausa, con **Arruabarrena** arando la franja izquierda con gran oportunismo para la proyección. Y el América se desmoronó rápido, muy rápido. Como un castillo de naipes.

"Vamos a hacer una zona presionada", anticipó el técnico **Alfredo Tena** cuando se lo consultó sobre la fórmula que implementaría su equipo para cortar los circuitos ofensivos que germinan en los pies de **Riquelme.** Y ese dispositivo táctico tan difícil de imaginar resultó un verdadero fiasco. Porque el América se paró a media agua, en tres cuartos, pero esgrimió una ingenuidad alarmante para cubrir los espacios. La línea de tres que armaron **Salgado, Davino** y el líbero **Silva** fue una suerte de caricatura en la que los stoppers no asfixiaban y el líbero no barría. Una invitación sin cargo para aprovechar espaldas siempre descubiertas. Y a los veinte minutos ya estaban 3-0 por tres jugadas electrizantes.

● Primero, un golazo de **Arruabarrena**, con asistencia de tacón de **Barijho** y una definición exquisita del Vasco, acaso uno de los la-

Boca ni siquiera necesitó de una gran actuación para marcar amplias diferencias.

COPA TOYOTA LIBERTADORES

tarales con más gol del fútbol argentino.

● Después, un relámpago de contraataque, con una corrida de **Delgado** tomando mal parado –obviamente– a todo el fondo del América y una zambullida de **Barijho** para empujarla "a lo Rompes", con alma y vida.

● Y luego una joya de **Marchant** que vale la pena detallar paso a paso. La robó el Matti **Gustavo** en su propia área, combinó dos veces con **Delgado**-y el Checho la puso justa para **Marchant**, que esta vez apareció vacío por la izquierda. El pibe dejó atrás a su marcador, desparramó por el área al arquero **Martínez** y definió con mucha suficiencia desde un ángulo cerrado. Cerradísimo.

Después de esa andanada, Boca levantó el pie del acelerador. Siempre con las riendas del desarrollo, pero sin ejercitar una presión sofocante. Se tomó un respiro. Y aún así, la diferencia de solidez rompía los ojos. Boca era una expresión compacta y amenazante. América mostraba dos caras incompatibles: muy vulnerable en el fondo; interesante del medio hacia adelante a partir del toque sutil y punzante del chileno **Fabián Estay**. Demasiada falta de equivalencia para un partido que no parecía ser una semifinal de Copa.

¿Qué le faltó a Boca para noquear definitivamente la serie en ese tramo del partido? Un poco más de precisión y determinación en los metros finales. Parecía tan fácil, resultaba tan sencillo encarar, pasar y quedar en la antesala de un gol, que inconscientemente se fueron relajando. Como si advirtieran que ya tenía no sólo el partido, sino la clasificación para la final debajo de la suela.

La línea de fondo del América se pareció a una caricatura. Y Boca supo aprovecharla.

Quedó dicho y vale ampliarlo: **Riquelme** no tuvo una incidencia crucial en el desarrollo. No pasó pelotas con su copyright exclusivo, no patentó invenciones futboleras que dejaran a todos con una mueca de asombro. Jugó un partido propio de un jugador normal. Y Román es un elegido.

El mapa del partido se mantuvo inalterable para el segundo tiempo. De movida, **Barijho** aprovechó un error de la sociedad **Davino-Silva** para quedar cara a cara con el arquero y definir con una serenidad infinita. Era el 4-0 que detonaba la celebración tan ansiada. Que rentachaba, por si hacía falta, ¡el tremendo poderío ofensivo que Boca ha desplegado en lo que va de esta edición de la Copa. No sólo ganando los seis partidos que jugó, sino señalando la friolera de 23 goles, lo que implica un promedio de 3,83 goles por partido.

Fue en ese punto cuando el América comprendió –tardísimo, pero seguro– que más le valía defenderse con la pelota. Que mientras menos la tuviera Boca, mejor podría pasarla. O, al menos, evitaría el resultado apocalíptico que le quitaría sentido a la revancha. Volvió a ofrecer el manejo prolijo de **Estay**, se le asociaron lúcidamente **Luna** y **Lara**, puso un poco de entusiasmo **Villa** y con eso alcanzó para que Boca cayera en un período de relax. Un remanso que ni siquiera se quebró con el ingreso de **Palermo** por un cansino y desconocido **Barijho**.

Copa Toyota Libertadores 2000

Semifinal, partido de ida

Por ELIAS PERSIENO

RESUMEN

Boca 4

Goles
41' P. Arruabarrena
43' Barijho
58' Marchant
81' P. Delgado

América (México) 1

Gol
57' M. Silva

Cancha: Boca. Cambios: Angulo por Arruabarrena (entró con Gallardo); Gallardo (C) por Traverso (D) por De Pinedo; (C) Palermo (I) por Barijho (D) Sambueza (I) por Delgado. **Amonestados:** P. Delgado (B), Traverso (B), Barijho (B), Lara (A) y Silva (A), (I) Sambueza. **Expulsados:** Boca: Arruabarrena, Marchant, Burdisso, Bermúdez, Giménez. América: Silva, J. Sánchez, Terrazas, Bert, Hermosillo. Jugado el 31/5/2000.

LO GANO SIN DESPEINARSE

Boca no necesitó de una gran actuación ni de una buena noche de Riquelme para establecer una diferencia que si bien no es definitiva sí es importante para llegar a la final. América fue un equipo rudimentario a la hora de defender y dio muchísimas ventajas, aunque mostró buena técnica y actitud cuando pasó al campo contrario. La sensación es que hubo una diferencia potencial de cinco goles entre ambos conjuntos, sobre todo por la solidez colectiva.

LA FIGURA 8



Adrián Barijho (Boca)

Valentía de meter dos goles y de hacerlos de zurda a Arruabarrena para que convirtiera el primero, defendió bien la pelota, participó de las circulaciones colectivas y presionó todo el rancho con su presencia a la defensa del América.

EL MOMENTO 5



Mario Sánchez (Chile)

Ya cometió errores graves, pero se equivocó en varias faltas menores.

LOS MEJORES

Marchant (B): Otro gran partido del volante, que sigue dando pruebas de suficiencia. Metió un lindo gol pisando por afuera y mostró que se va muy bien al ataque.

Arruabarrena (B): Además de tranquilizar a todos con el primer tanto definió de derecha manteniendo la concentración en los 90 minutos, aun cuando Boca se relajó.

LOS REGULARES

Delgado, Silva y Davino (B): Van los tres juntos porque formaron un equipo aparte para mostrar una pequeña dosis de lucidez. Sin ventajas provocadas por la gente de los mejores, los defensores del América mostraron limitaciones muy notables para un equipo semifinalista de Copa Libertadores. Una generosidad inmensa.

Marchant hizo un golazo y volvió a dar otra importante muestra de suficiencia.

Ese respiro tal vez haya sido el único pecado de Boca. Porque se respiraba la sensación de que el nocaut definitivo de la serie podía llegar con una pizca mayor de convicción. Y esa semisensación de amargura recrudeció en dos momentos posteriores. Primero, cuando **Silva** peinó al gol una indecisión compartida entre **Córdoba** y **Bermúdez**, acortando a tres la diferencia. Y después cuando Palermo, impulsado por ese instinto egoísta de los goleadores, metió la pierna para empujar a la red lo que ya era gol de **Marchant**. Pero Martín estaba off-side. Si no se cegaba por ese instinto incontrolable, si la dejaba pasar, hubiera sido el quinto. El línea lo advirtió y no fue. Una lástima. El próximo miércoles, en la altura del estadio Azteca, se abrochará definitivamente la clasificación para enfrentar en la final al vencedor de Palmeiras y Corinthians, que ganó 4-3 y con angustia el primer chico. Por lo pronto, en el tamiz de esta noche de Bombonera quedaron un puñado de sensaciones...

COPA TOYOTA LIBERTADORES

● Boca le lleva un campo de ventaja en cuanto a solidez colectiva. Tiene mejor aceitados los ➤



Ibarra otra vez fue salida por la derecha con sus subidas.



El temperamento de Bermúdez será decisivo en la revancha de México.

LA RADIOGRAFIA

	BOCA			AMERICA		
	1T	2T	Total	1T	2T	Total
Goles	3	1	4	0	1	1
Infracciones	5	9	14	7	12	19
Tiros al arco	12	3	15	4	6	10
Amarillas	2	0	2	1	1	2
Corners	1	1	2	1	5	6
Opciones de gol	6	3	9	1	3	4

mecanismos de defensa y pasa con mayor velocidad y precisión de defensa a ataque.

● América defendió muy mal en espacios reducidos y la lógica indica que debería resultarle doblemente complicado hacerlo en espacios más abiertos. Tan abiertos como los que debería dejar un equipo obligado a remontar tres goles de desventaja.

● Cuando Boca aceleró, mató. Cuando Boca frenó, apenas si le hicieron cosquillas.

● América mostró algunas insinuaciones ofensivas que convendría no subestimar. Sus volantes van mejor de lo que vienen y tienen ductilidad para asociarse en el toque. Además, para la revancha contarán con su mejor jugador, **Cuauhtémoc Blanco**, que esta vez se quedó afuera por lesión. Es un jugador fino, de buena pegada. Como para no descuidar.

Cuando Boca aceleró, mató. Cuando frenó, apenas le hicieron cosquillas.

● Para hacer pesar la diferencia –buenísima, aunque no lapidaria–, Boca tiene armas potables en dos caminos. Cuenta con oficio defensivo para sobrellevar pruebas exigentes en campo ajeno, como ya lo demostró en Montevideo, Santiago de Chile y Quito. Y no es propenso a renunciar caprichosamente al protagonismo. Tiene una actitud fuerte en cualquier campo, agresiva en el buen sentido. Y a eso le suma dos perlas: la sabiduría de **Riquelme** para manejar los tiempos y un contraataque con cierta estatura de devastador.

Se fueron serenos, felices y confiados los hinchas de Boca. El equipo goleó y sentó jurisprudencia de autoridad futbolera. Sacó buen provecho del rigor de la localía. Y empezó a modelar los rasgos de otra ilusión.

Boca está ahí nomás, a noventa minutos de otra final de Copa. A noventa minutos de creerse capaz de pintar otra obra maestra como La Gioconda.

ELIAS PERUGINO
Fotos de tapa: ALEJANDRO PAGNI

Palermo volvió a ingresar en el segundo tiempo. Bianchi quiere que vaya adquiriendo ritmo de competencia.

COPA TOYOTA LIBERTADORES

COPA
TOYOTA
LIBERTADORES

NO CONTABAN CON

COPA TOYOTA LIBERTADORES

Cuarto gol de Boca. Segundo de Barijho. Definición perfecta.

ANTONIO BARIJHO

Dos goles, un taco para que convierta Arruabarrena, buen registro para tocar y descargar. Todo en 56 minutos. Breve y contundente.

MI ASTUCIA



Arriba queriendo ganar. Aunque de abajo anduvo mejor en contacto con los volantes.

Sabé una cosa? Yo me divierto jugando a la pelota. Me divierto mucho. Desde chico creci con ese amor por jugar y jugar. Y mi vieja me dejaba porque sabía que me enloquecía estar con los muchachos de la villa haciendo picadillos todo el tiempo. El fútbol para mí fue algo más que el fútbol. ¿No sé si me entiende? El fútbol era comerme de algunas cosas muy duras que me tocó vivir".

Antonio Barijho, el Chipi, el Mono y otros alias, fue la figura de este Boca que vapuleó al América de México. Dos goles, un pase gol de taco a **Arruabarrena** y la aplicación del viejo precepto de salir para después poder entrar a la zona de fuego, le dieron forma a una producción valiosa que se consumió en apenas 56 minutos. A los 11 minutos del segundo tiempo, **Carlos Bianchi** lo reemplazó por **Martín Palermo** porque no estaba entero físicamente, después de recibir un golpe en el tobillo.

Las palabras de Barijho no son actuales. Pero podrían serlo. De alguna manera reflejan el sentimiento del muchacho de 23 años que un buen día comenzó a delinear su futuro corriendo detrás de una pelota. Hijo de doña **María Badie**, paraguaya de 60 años y con un padre golpeador al que prefiere ignorar, el goleador de expresión dura, mirada algo esquiva, nariz de boxeador y un tatuaje con la palabra Chipi dibujada en su hombro derecho, es también un tipo dispuesto a disfrutar de su presente.

Por supuesto lo hace a su manera. Sin abrirse demasiado. Sin meterse en el mundo del ida y vuelta periodístico. Sin prestarse al flash con la sonrisa rebotando en las páginas de todos los diarios. El es más para adentro. Entonces ni gestos de satisfacción ni palabras surcando los anexos a los vestuarios. Casi el mismo de siempre. Serio, reconcentrado, muy poco afecto a explicar lo que hizo y lo que provocó.

En ese rectángulo de 100x70 está el Barijho que se siente pleno. El que le quemó los papeles al América. Entrando y saliendo. Recibiendo de espaldas y haciendo lo que indican los libros: tocar al que viene de frente, girar y esperar la descarga para matar en la última estocada. O también aguantando la pelota con esa potencia que la naturaleza le dio y asfixiar a sus marcadores por prepotencia y fe goleadora.

"¿Si la clasificación ya está definida? No todavía, no. Falta. Pero creo que estamos bien. Sacamos una ventaja de tres goles. Y Boca no se achica en ningún lado. Lo importante es que al América lo superamos claramente. Los ahogamos en

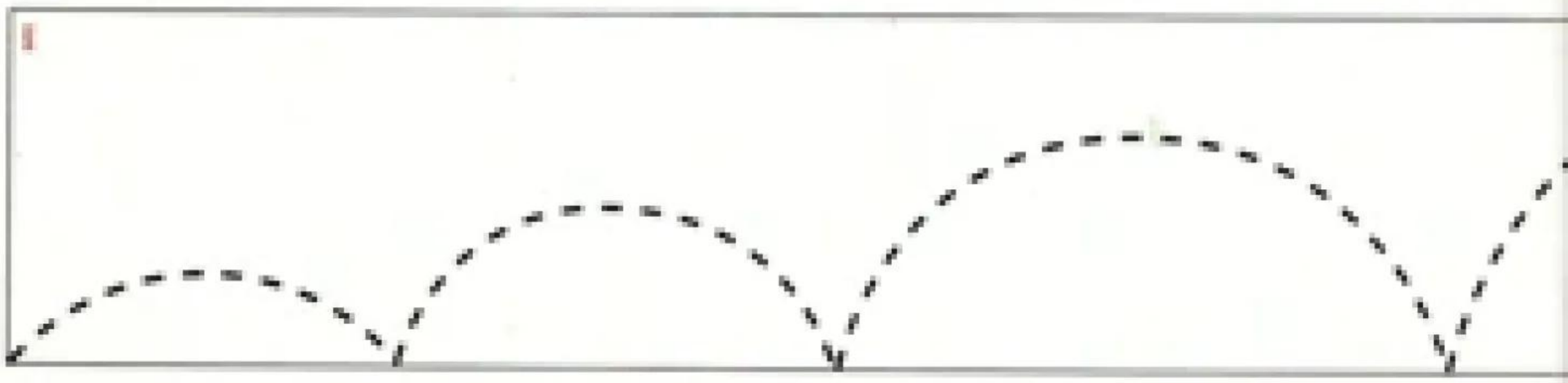
Los seis gritos de Barijho

+ El primer gol se lo convirtió a Universidad Católica de Chile. Boca ganó 3-1, en la Bombonera.

+ Los chilenos en el partido revancha lo sufrieron: hizo dos goles. Los xeneizes vencieron 3-1.

+En el último partido de la primera fase, y en la Boca, anotó un gol frente a Peñarol. El local triunfó 3-1.

+ Ahora llegó el turno del América de México: 3 goles para soñar con la final.



el arranque del partido y ahí hicimos la diferencia".

Después, la salida rápida de la Bombonera. Como al finalizar los entrenamientos. Como en todos los encuentros. Al estilo Barijho. Con necesidad de afecto. Con una búsqueda permanente de sentirse contenido para rendir mejor. Y Bianchi le apunta a los dos frentes: al plano del fútbol y a lo que va más allá del fútbol. El paralelismo podría trazarse también con **Riquelme**. Todos requieren trato diferenciado. Todos. Sin excepción. Pero quizá Barijho y Riquelme precisan un poquito más.

El muchacho al que le gusta escuchar cumbias con el sonido dispersado al mango y que siempre soñó con comprarle la casa a la vieja, ayudar económicamente a sus más de veinte sobrinos y andar en un auto deportivo para hacerlo rugir en el asfalto caliente, se le empezaron a cumplir algunos deseos.

"¿Sabe una cosa? Yo a veces me imagino con que estoy jugando en un club grande de la Argentina. Y me parece que puede ser en Boca, porque según me dijeron existen algunas chances, aunque en Huracán no tengo problemas, porque en el Globo estoy desde que cumplí los 11 años. Pero en Boca sería lindo, muy lindo".

Y fue en Boca nomás. La imaginación entró en sintonía con la realidad. Siempre con la sensación de que se encontraba a prueba. Porque estaba **Palermo**, porque se venía **Moreno** con su atropellada. Y Barijho ahí. Esperando. Desde afuera o en el banco. Una oportunidad, otra chance. La Copa Libertadores como estímulo. Sus 6 goles. Las semifinales. La pareja con **Delgado**. Y la explosión.



La potencia del goleador. Un muñeco al piso desparramado, la pelota adelante.

Desequilibrante. Así se perfiló. Así jugó. Una actuación para ilusionar a Boca y a Bianchi.

Porque fue desequilibrante. Porque tuvo lo que debe tener un delantero: convicción. Y juego. Sí, juego. Porque es vivo para ubicar los espacios. Porque es mucho menos torpe de lo que algunos sospechan. Sabe ciertos secretos esenciales del puesto: perfilarse, no demorar en ese instante sagrado de la definición y en general, va a los bifes con la determinación de un hombre de área.

Todo esto lo protagonizó en la Bombonera el 31 de mayo del 2000. Esa noche quizá disfrutó un poco más. "Es que yo me divierto con la pelota. Jugaría mañana, tarde y noche", dijo hace unos años. Y pareció que fue ayer.

EDUARDO VERONA

COPA TOYOTA LIBERTADORES

EL DIEZ EN LA COMPUTADORA

PELOTAS TOCADAS	62
PELOTAS PERDIDAS	5
PASES CORRECTOS	32
PASES INCORRECTOS	10
ASISTENCIAS	2
FALTAS RECIBIDAS	3
FALTAS COMETIDAS	-
TIROS AL ARCO	1
DESVIADOS	1
ATAJADOS	-
GOLES	-
TIROS LIBRES	3
DESVIADOS	-
ATAJADOS	-
CORNERS EJECUTADOS	2
CAÑOS	-
PISADAS	13



JUAN RAMON RIQUELME

¡CHAAANFLE!

El volante de Boca jugó a media máquina. Igualmente le alcanzó para dejar destellos de su clase en un par de pases y pisadas.

No fue su mejor noche. Quedó claro. Pero le alcanzó para dejar muchas de sus habituales pinceladas de calidad. Porque, si de algo se puede estar seguro, es que no hace falta que **Juan Román Riquelme** encienda todas sus luces para sorprender con su juego, para agradar a la vista. Esta vez, Boca se emancipó de su juego, de su conducción. En ofensiva, le alcanzó con el despliegue y la potencia de Barijho, el ida y vuelta de Marchant y las intermitencias de Delgado. Pero los hinchas se fueron de la cancha conscientes de que, de haber contado con el mejor Riquelme, el de las luces, Boca habría ido con más diferencia a la revancha en el Estadio Azteca.

Habitualmente, la pelota siempre pasa por él. Pero en la noche del miércoles no deslumbró con las pufladas entre los defensores para dejar mano a mano a los goleadores, ni con los pelotazos –pases largos en su idioma futbolístico– que cruzan la cancha teledirigidos al pecho de sus compañeros. Esta vez tuvo chispazos, nada más. Alguna que otra pisada, algún movimiento elegante.

Su talento apareció en gotas. Algunas pisadas y un par de toques sutiles.

El gran tema de la noche fue que Boca se sintió siempre superior. Y que no necesitó de Riquelme. Porque Román es aquel que suele apagar los fuegos cuando las ideas escasean, aquel que siempre encuentra al delantero en mejor posición. Pero Boca supo desde el arranque del partido que, aguantando la pelota en el área con Barijho, manteniéndose atento a los errores defensivos –lo de los mexicanos, por momentos, fue impresentable para un semifinalista de Copa Libertadores– y saliendo con velocidad en contraataque, podía marcar diferencias. Y así fue. Un dato avala esa evidente sensación: Riquelme no tuvo participación directa en ninguno de los goles de Boca. Y eso no es habitual.

Más allá de una noche pobre para lo que acostumbra, dejó para el recuerdo una asistencia perfecta, de cachetada, para la entrada de Delgado. Fue en el segundo tiempo, a poco del final, cuando juntó la marca en la medialuna del área y metió la estocada con un pase de "tres dedos", aunque el delantero no reaccionó a tiempo y se dejó anticipar por el arquero Martínez. Podría haber sido el quinto.

Sus números –52 intervenciones con la pelota en juego–, hablan de mucho contacto con la pelota. Pero en todo momento la recibió retrasado en la cancha, lejos de la zona en la que suele lastimar. Por eso es, también, que sólo recibió tres faltas en su contra, porque además estuvo más liberado para resolver pelotas sobre la raya con su pisada exquisita. En ese rubro –las pisadas– fue donde más colores aportó. Trece veces acarició la pelota con la suela de su botín, con una elegancia y una tranquilidad pocas veces vista. En una de ellas, en el área del América, le sumó a su juguito un estrepitoso desarme a dos defensores rivales, Salgado y Silva, que le sirvió para quedar en buena posición frente al arco para rematar, pero Devino alcanzó a cruzar y en él rebotó la pelota. Entonces quedó claro que pocos jugadores como Román son capaces de resolver complicadísimos jeroglíficos de piernas desesperadas y, en un segundito, salir victorioso y con chances de gol.

Esta vez no hubo tiros libre franceses para disfrutar de su pegada milimétrica. Sólo tres veces ejecutó pelotas paradas, aunque siempre optó por el centro al área porque las posiciones de las faltas no fueron las más favorables para buscar directo el arco. De esos pases tampoco se produjeron sobresaltos en la defensa del equipo mexicano, sin grandes problemas en las pelotas aéreas.



La danza de Riquelme ante dos mexicanos. Una muestra.

HERNAN GIL Y MARTIN DE ROSE

Se giró el puesto en el verano. A Blanchi le conocíais su despliegue. Y le gilda que llegue más al gol.

TENIA QUE SER JULIO MARCHANT

EL CHAVO DEL 8

El santiagueño fue una de las figuras del equipo frente a los mexicanos. Marcó el tercer gol de Boca y mostró que tiene un muy buen manejo de la pelota y un ida y vuelta envidiable.

Cuando tenía 17 años estuvo a punto de dejar el fútbol. Un quiste sobre la tibia de su pierna derecha parecía ser la traba para que siguiera con su carrera de futbolista. Pero la operación pasó, el tumor resultó ser benigno y Julio Marchant se convirtió en uno de los jugadores de este Boca que intenta llegar a la final de la Copa Libertadores. El volante, santiagueño, de 19 años, debutó en un partido oficial el domingo 27 de febrero pasado en el encuentro que Boca igualó ante Lanús 1 a 1, en la Bombonera. Y de a poco,con su despliegue, su talento y capacidad, se ganó un lugar entre los once que suelen salir como titulares al campo de juego.

Decidió dejar Santiago del Estero cuando tenía 15 años. Quería jugar al fútbol en Boca. Y lo logró. Se instaló en la pensión de Boca de Casa Amarilla y cada vez que se le pregunta cuál es su sueño, dice siempre lo mismo: "jugar en Boca. Es el sueño de cualquier chico y a mí se me está cumpliendo". Es inteligente para jugar por su sector. Tiene un ida y vuelta envidiable y una seguridad en el manejo del balón de un futbolista con mucha experiencia. Marchant integra junto a Omar Pérez y Alfredo Moreno el trío santiagueño del conjunto de Carlos Bianchi, aunque cada uno cumple con un rol distinto adentro de la cancha. Pérez es enganche y Moreno delantero. Marchant integró varios seleccionados juveniles que dirigió José Pekerman y fue allí donde uno de sus compañeros, Luciano Galetti, lo bautizó como "Sapo".

"Fue un partido difícil, porque América siempre sale a jugar, tanto de local como de visitante. Ellos tocan bien la pelota, pero nosotros supimos aprovechar para sacar una diferencia", reconoció el juvenil luego de salir del control antidoping al que le tocó ir. Pero, ya acostumbrado a las declaraciones de rigor, señaló que "pese a los tres goles de diferencia es bueno, no hay que salir confiados, ya que eso nos puede perjudicar. Allá tenemos que jugar con cuidado y estar tranquilos", admitió. Aquí, hizo el tercer gol, una jugada colectiva que se inició en el área de Boca y que terminó con una joya del ídolo volante. Eludió al arquero y la puso adentro del arco. Cuando Boca inició su participación en la Copa Libertadores, el lugar de volante por derecha lo ocupaba el experimentado José Basualdo, pero hoy, ese puesto es para el santiagueño. Bianchi da su explicación con respecto a la diferencia entre ambos futbolistas. "Marchant le da una cuota ofensiva muy importante a Boca, porque tiene un ida y vuelta bárbaro y también sabe recibir cuando llega al área. En cambio Basualdo, en la cancha, el equipo gana experiencia y tiene más toque corto en el medio campo".

> **"Fue un partido difícil, porque América siempre sale a jugar tanto de local como de visitante". (Julio Marchant)**

Bianchi sabe que Marchant aún debe mejorar algunos puntos y entre ellos está el jugar a un toque, el cabezazo y el quite, pero en los últimos encuentros demostró que creció en la recuperación de la pelota. El jugador también analiza sobre la forma en que se debe jugar en México. "Allá tenemos que tratar de tener la pelota, porque ellos van a salir con todo por la diferencia de goles y nosotros tenemos que aprovechar la desesperación". Pese a sus pocos partidos en primera parece que se siente muy tranquilo y seguro de sus cualidades. "Tengo que aprovechar esta oportunidad, porque en Boca no te podés quedar". Y tiene razón. Y lo vio en sus dos amigos santiagueños. Pérez apareció en el verano como el sucesor de Riquelme, pero a la hora de ingresar a la cancha, no demostró sus virtudes. Con Moreno sucedió algo similar, aunque cuando reemplazó a Martín Palermo se habló mucho de él, aunque con el correr de los partidos, se cayó. El juvenil fue una de las figuras del partido ante los mexicanos, aunque su fútbol quedó demostrado cuando le tocó jugar ante River en esa seguidilla de tres encuentros por la Copa Libertadores y el torneo local. Bianchi buscaba un buen número ocho y parece que lo encontró en Marchant.

> **"Marchant le da una cuota ofensiva muy importante a Boca". (Carlos Bianchi)**

CARLOS STROKER

fotos: HERNAN GIL

Cállate, cállate QUE ME desesperas

Arruabarrena puede quedarse", fue el rumor que circuló durante las últimas horas en la Bombonera. Incluso se especulaba con una prórroga de seis meses. Nada que ver. Totalmente falso. **Arruabarrena** se irá a mitad de año al Villarreal, tal como estaba acordado. Por eso se cerró de palabra el préstamo por un año de **Daniel Fagiani**, quien no es tenido en cuenta por **Héctor Cúper** en el Valencia.

Hermúdez es uno de los más ilusionados con la posibilidad de conquistar la Copa. "Perdí dos finales con el América de Cali –contó el Patrón– y cuando me fui a Portugal pensé que jamás tendría revancha. Por suerte, Dios puso a Boca en mi camino y me dio otra chance. Por supuesto que el torneo local es importante y lo vamos a pelear a muerte, pero internamente siento que la Copa es mi gran desafío personal."

Córdoba armó la valija antes de ir para la cancha. ¿Por qué? Porque este jueves viajó a Colombia para sumarse a su selección, que el domingo enfrentará a Venezuela. El lunes por la mañana se unirá a la delegación boquense en México, al igual que Samuel, que jugará para Argentina frente a Bolivia. ¿El Patón Bermúdez? Se quedó en Boca porque en las eliminatorias tiene una fecha de suspensión por acumulación de tarjetas amarillas.

Ocho Serna continúa evolucionando de su lesión. Por estos días, el objetivo es que vaya recuperando ritmo de fútbol. Aunque viene muy entusiasta, nadie quiere apurarse. "Desde el primer día –dijo el volante colombiano– conté con el apoyo total del club para hacer la recuperación con total seriedad. Vamos bien, pero no estamos apurados. Además, tanto Traverso como Battaglia están cumpliendo muy bien con la función. Por supuesto que me muero de ganas por volver, pero más me preocupa hacerlo en el nivel físico adecuado."

Dejará de usarse la Bombonera cuando la FIFA obligue a que todos los estadios deban tener plateas en todas sus tribunas? Es una posibilidad que cada vez toma más fuerza. Como es imposible comprar las manzanas linderas para ampliar la cancha actual, porque la inversión sería muy alta, los dirigentes están estudiando otras alternativas. Algunos barajaron la chance de comprar nuevamente los terrenos de la Ciudad Deportiva y llegó una propuesta para adquirir un terreno en la zona de la autopista Buenos Aires-La Plata. No hay decisión tomada porque la prioridad es no mudarse de barrio.

El viejo refrán dice que "de ilusiones también se vive". Y los hinchas de Boca podrían volver a ilusionarse con una posibilidad que parecía lejana, pero que ha vuelto a potenciarse. ¿Cuál? Que **Gabriel Batistuta** termine su carrera en Boca. El ahora goleador de la Fiorentina confesó pública y privadamente que lo emocionó mucho la pasión de la gente en el clásico con River, que presenció desde los palcos VIP junto a su amigo Roberto Serioni. Y en su cabecita volvió a revolotear la idea de cerrar su carrera con la azul y oro. Falta mucho, pero...

Fabulosa fue la respuesta que tuvo el Fondo de Inversión de Boca en la bolsa, luego de la victoria frente a River, con gol de **Palermo** incluido. El primer día hábil posterior al partido las cuotas partes crecieron un 10%, cerrando a 88 pesos cada una. Seis meses atrás, cuando Palermo se lesionó, esas mismas cuotas partes tocaron su piso histórico, que fue de 75 pesos.

Gran impresión causó en el cuerpo técnico la última práctica de fútbol que hizo **Palermo**. Lo hicieron jugar para los suplentes y les ordenaron a **Bermúdez** y **Samuel** que lo marcaran con un poco más de rigor. Y el muchacho del penacho dorado respondió muy bien. Tanto, que los suplentes les ganaron 4-3 a los titulares.

Hay un hombre que quiere revancha: el Chino Pereda. El volante peruano es consciente de que las cosas no le han salido bien, pero confía en revertir la situación. "Reconozco que al principio me costó adaptarme. En Perú se juega un fútbol más pausado, menos dinámico que aquí. Y después tropecé con las lesiones, que me quitaron ritmo. No permito que el hincha está un poco fastidioso conmigo, pero sé que son las reglas del juego. Todo depende de mí y no tanto de la posición en la que me ponga el técnico, ya que me considero un volante mixto. Creo que tengo capacidad para moverme en varias funciones", señaló Pereda.

Intimidad de carcajadas provocó en el seno del plantel el chiste que contó un allegado a propósito del último Boca-River: "Dicen que el próximo clásico se va a jugar en el Chateau Carreras ¡así los jugadores de River pueden ver de cerca a Córdoba!".

Jamás se imaginó como extremo, pero lo fue. **Nicolás Burdisso** durmió en la misma habitación que **Julio Marchant** y lo cuidó como a un hermano, ya que el santiagueño estuvo con algunas líneas de fiebre el lunes por la noche.

Ilos más, kilos menos, **Diego Maradona** bajó alrededor de veinte para estar en la despedida de Matthäus. Pero ya no lo motiva volver a jugar sino volver a dirigir: "Mi deseo es que Bianchi se canse de ganar cosas en Boca y después me deje a mí jugar a mí."

Lunes con sorpresas fue el que pasó. El Mellizo **Gustavo** se apareció por Casa Amarilla con el pelo totalmente teñido de rubio, cumpliendo una promesa que le había hecho a **Hugo Ibarra**. "Qué ridículos te quedan esos rulos, viejo. Mirá, si eliminamos a River, yo me tiño de rubio y quedo más ridículo que vos", le dijo el Melli. Y el lunes cumplió. Eso sí: duró poco. Esa misma tarde se quitó la tintura. "¿Viste que tan valiente no sos? ¿Por qué no salías a jugar así un partido?", lo aguijoneó Ibarra.

Hubo ni siquiera estuvo en el banco ante el América. ¿El motivo? Como **Barijho** finalmente no jugó contra Newell's, y estaba entero físicamente, **Bianchi** se decidió por él. Si el Chiqi hubiera jugado el sábado, el Chango hubiera sido titular, porque al ex Huracán le cuesta mucho recuperarse físicamente después de los partidos.



Bianchi prefiere darle descansos más largos a Moreno porque no se recupera físicamente como el resto.

Matellán, Calvo; Basualdo, Battaglia, Navas, Pereda; Ruiz, Moreno.

Joaquín será un paquito más de Boca. Como en el club quedaron muy contentos con los resultados de los jugadores lesionados que se trataron en el Centro de Alto Rendimiento Cesarat, en Caviahue, se firmará un convenio de cooperación. ¿En qué consistirá? Boca aportará equipamiento a cambio del tratamiento que puedan recibir allí sus jugadores lesionados. Tendrá vigencia hasta junio del 2001, con opción a dos temporadas más. Entre otros jugadores, en ese centro ya se atendieron **Guillermo Barros Schelotto, Sebastián Battaglia, Alfredo Berti** y el **Chino Pereda.**

Ñuls, como le dicen en Rosario, volverá a recibir a Boca el sábado, a las 15.30, para completar el partido que igualaban en cero a los 17 minutos del primer tiempo cuando se suspendió por falta de garantías. En principio, la idea de Bianchi es que los once que salgan a la cancha sean Muñoz; Burdisso, Barbosa,

Oscar Tabárez le tiene mucha fe a Boca en esta Copa. Desde su domicilio de Montevideo, el Maestro hizo un análisis y se la jugó: "Ninguno de los tres equipos que llegaron a las semifinales superan a Boca, tanto en respuesta colectiva como en oferta individual. Por supuesto que la Copa es un torneo difícil. Y mucho más en las instancias finales. Pero a Boca lo noto muy aplomado. Me gustó mucho en la revancha contra River. No sólo por su fútbol, sino también por su mentalidad ganadora."

Firma mantiene su interés por el juvenil **Julio Marchant.** Enviados del equipo italiano lo vieron la semana anterior contra River y quedaron muy impresionados por la soltura que mostró el santiagueño en un compromiso de tanta presión. El jugador, que es representado por Gustavo Mascardi, prefiere mantener un perfil cauteloso: "Siempre es lindo que equipos importantes se interesen en uno, pero

Cállate, cállate QUE ME desesperas



Sus compañeros le vaticinaron a Samuel que con él y Batistuta la Roma saldrá campeón.

> *yo me mantengo al margen de todo. Por ahora, mi cabeza está puesta en Boca y en la Copa. De pibe soñaba con triunfar en Boca, así que prefiero disfrutar a fondo este momento."*

¿Qué rival prefiere el plantel en caso de llegar a la final de la Copa? Más allá del respeto que existe hacia el fútbol brasileño, las opiniones están divididas. Algunos creen que Palmeras tiene la ventaja de contar con un plantel más experimentado, mientras que otros consideran que Corinthians tiene mucha explosión del medio hacia adelante. A Bianchi –que algo tiene de calculero– le gusta pensar que si Boca llega a la final definirá en el Monumental, el mismo estadio en el que ganó la Copa cuando dirigía a Vélez.

Riquelme es muy amigo de **Ámer**, pero ni loco le cambia su camiseta de Boca por una de River. "En casa no me la dejarían entrar", confesó Román, que le hizo una contrapropuesta al diez de River: "Cuando volvamos a coincidir en la Selección hacemos el cambio. Vos me das la tuya, yo te doy la mía y no hay problemas con los colores."

Santella es un gran preparador físico y también es un apasionado de la táctica. Quienes lo conocen bien aseguran que pocos Profes deben saber tanto del juego como él. Pero tiene una virtud que Bianchi sabe valorar: jamás le hace sugerencias tácticas. Sabe mantener su rol a la perfección.

Traverso no sólo es un enamorado de los autos antiguos sino que también piensa en vehículos a la hora de sus inversiones. Con sus ahorros está adquiriendo camiones de gran porte para ir armando una pequeña empresa de transportes.

Una base de **Daniel Fagiani**, la nueva incorporación de Boca para la próxima temporada: "Lejos de ser un retroceso, volver al fútbol argentino y a un club como Boca sería un paso adelante en mi carrera. No reniego para nada de mi experiencia en Valencia. Aprendí muchas cosas importantes. Pero tengo 26 años y quiero jugar. Todavía no se firmaron los papeles aunque ya me estoy haciendo a la idea de jugar con la camiseta de Boca. Me motiva mucho."

Varios hinchas famosos se dieron una vuelta por la Bombonera para presenciar el partido con el América: Carlín Calvo (volvió a la cancha el día del clásico), Agustina Cherri, Mónica y César Mascetti, Rudy Chernicoff y Mariano Martínez, entre otros.

Walter Samuel se muestra algo melancólico porque cada vez falta menos para que se vaya a la Roma, pero hubo un episodio que le levantó el ánimo: la incorporación de **Batistuta**. Su amigo **Riquelme** ya le puso muchas fichas a favor: "Salen campeones seguro. Con vos atrás y el Bati adelante no los para nadie. Es robo."

Jeneizes de todo el mundo enviaron sus mensajes de felicitación al sitio en Internet de **Carlos Bianchi**. La proliferación de mensajes hizo recordar mucho al furor que se produjo durante la primera semana de existencia del sitio. "Genio", "Maestro" y "No te vayas nunca", fueron las frases más comunes dedicadas al Virrey desde plazas tan remotas como Pekín y Oslo. ¿Qué tal?

Ya no hay dudas: la Bombonera se está transformando en un bastión inexpugnable en esta Copa Libertadores. Boca ganó sus seis partidos de local. "Es una de las metas que nos planteamos al principio. Si queríamos ganar la Copa íbamos a tener que hacernos fuertes de local. Por suerte lo estamos consiguiendo", dijo **Oscar Córdoba**.

Zapping por aquí, zapping por allá. Los hinchas de Boca tal vez se despidan de esta manía moderna dentro de unos meses, cuando irrumpa el canal de cable oficial de la institución. Esta idea del presidente Mauricio Macri, que ya fue aprobada por la Comisión Directiva, avanza aceleradamente y tiene como musa inspiradora a las señales de otros clubes muy importantes en el mundo, como el Real Madrid y el Manchester United. Gente de Boca ya se reunió con los responsables de Real Madrid Televisión, que provocó una verdadera revolución. Ya tiene 60.000 abonados que le devoran las doce horas diarias de transmisión. Y por Boca sueñan con algo parecido.

ELIAS PERUGINO



Nuestros nuevos canillitas

Tenga La Razón por suscripción gratuita llamando sin cargo al

0800-777-2966

SKYTEL
División Call Center

USAR
R.N.P.S.P. Nº 467

GESTIPACK
GESTIPACK
R.N.P.S.P. Nº 590

CARD EXPRESS
R.N.P.S.P. Nº 630

WMI
R.N.P.S.P. Nº 648

La compañía que usted elija le cobrará por el envío, en Capital Federal, de un paquete de hasta 5 ejemplares solamente $1+IVA.

PALOMAR ALBERTI

La segunda bandeja que da a Casa Amarilla. Esta vez no asiste la barra ni sus clásicos banderas. Derecho: un mensaje para Macri.

Y AHORA, ¿QUIEN PODRA DEFENDERLOS?

La barra brava no fue a la Bombonera. Esta vez sólo se alentó.

"No hay mal que por bien no venga", reza el dicho. Y la Bombonera al pleno pudo comprobarlo este miércoles delirante. Por temor a que fueran apresados sus integrantes después de la incitación tirabombas de Rosario o para continuar con sus manifestaciones de repudio hacia los dirigentes, de acuerdo a las dos hipótesis que se manejaban, la barra brava no estuvo. Su ausencia se pudo percibir desde una hora antes del inicio de comenzado el encuentro cuando quedó un hueco en la segunda bandeja de la tribuna que da a la Casa Amarilla y se corroboró después a partir de la ausencia de las clásicas banderas que suelen pasear por todas las canchas. El grueso de las banderas estuvo esta vez en la tribuna que da al Riachuelo.



La **barra brava de Boca** decidió no ir a ver a su equipo y la gente que sí quiere a Boca lo celebró como correspondía. Si hasta el propio **Carlos Bianchi** pudo disfrutar del merecido reconocimiento que se le escamoteó porque desde que llegó al club decidió no poner ni un peso para comprar aliento. Por primera vez desde que está en Boca, Bianchi escuchó un canto elogioso que nació en el corazón de la tribuna que suele ocupar la barra brava. El "que de la mano / de Carlos Bianchi / todos la vuelta vamos a dar" surgió a los 30 minutos del primer tiempo desde la popular de Casa Amarilla, como no había ocurrido en ninguna ocasión desde junio de 1998. Las únicas manifestaciones de apoyo al técnico hasta aquí habían nacido, en todas las ocasiones de este exitoso ciclo, desde la popular opuesta o desde las plateas. Por eso esta vez, al no encontrarse presente los violentos que amenazan la libertad de expresión de los hinchas, Bianchi pudo gozar del aliento genuino de su gente.

Las precauciones para que no se repita un hecho como el del último sábado estuvieron a la orden del día: **550** efectivos policiales cumplieron con un intenso cacheo. Como debe ser y como no siempre es. Después, mientras se consumía la espera del partido, la tranquilidad reinó en el ambiente. Recién a las **20.25** se le dedicó el primer canto a River ("Las gallinas son así / son las amargas de la Argentina / cuando no salen campeón / esas tribunas están vacías").

Antes del pitazo inicial, un tema hegemónico invadió las conversaciones de los hinchas: ¿qué va a ocurrir con los puntos del partido ante **Newell's**? La versión que corrió con más insistencia es que el fallo saldrá rápido y que se le descontarán tres puntos a Boca. La urgencia tiene que ver con un motivo: el próximo martes se reunirá el Comité Ejecutivo de la AFA con un objetivo de modificar la actual reglamentación. Los dirigentes consideran que no es justo perjudicar al club cuyos hinchas arrojen proyectiles, pero no pueden cambiar a mitad de camino, por eso pretenden que se tome con celeridad la decisión de quitarle los puntos a Boca, y que ésta sea la última pena que sufra un club en situaciones semejantes.

Pero ése era otro tema. La Copa comenzó a palpitar a medida que se fueron sucediendo los goles de una manera que ni el más iluso de los hinchas esperaba. Y para el segundo tiempo se reservaron las cargadas. Cuando a los 11 minutos del segundo tiempo, **Palermo** entró por **Barijho**, la burla a **River** volvió a tronar en la Bombonera. "Poneló a Enzo, la p... que te parió", dedicó la hinchada de Boca a un imaginario **Américo Gallego**, que en esos momentos se estaba clavando estacas por televisión. Y ya en retirada, con el **4-1** en el bolsillo, el hincha de Boca –el verdadero, el que jamás tiraría una bomba para dañar a su club– se fue ilusionado, en tranco: "Que vamo' a salir campeones / que vamos a salir campeón"... ⚽

HERNAN GIL



Gol de Jorge Comas a Olimpia en 1989. Boca ganó 5-3, pero perdió por penales.

Todas las goleadas de Boca en la Copa

AÑO	INSTANCIA	RIVAL	RES.	GOLES
14/04/63	Primera Fase	Olimpia (Paraguay) (L)	5-3	Valentini (2), Menéndez (2) y Corbatta (BJ); Zárate, Segovia y Ardenbuio (O)
28/02/65	Primera Fase	Dep. Quito (Ecuador) (L)	4-0	Silveira, Ayres Montes, Alfredo Rojas y Simeone
25/03/66	Primera Fase	Lara FC (Venezuela) (V)	3-0	Angel Rojas (2) y Luna
6/03/68	Primera Fase	Dep. Italia (Venezuela) (L)	5-2	Menéndez (2), Almonacid, Angel Rojas y Luna (BJ); NN (2) (D)
7/03/70	Primera Fase	Universitario (Bolivia) (L)	4-0	Savoy (2), Angel Rojas y Lemme
28/11/78	Final	Dep. Cali (Colombia) (L)	4-0	Salinas (2), Perotti y Maradagaite
21/03/89	Primera Fase	Sp. Cristal (Perú) (L)	4-3	Comas (3) y Graciani (BJ); Lobo (2) y Manassero (SC)
12/04/89	Segunda Fase	Olimpia (Paraguay) (L)	5-3 (*)	Perazzo (3), Comas y Tavarés (BJ); Amarilla (2) y Mendoza (O)
27/02/91	Primera Fase	River (L)	4-3	Latorre (2), Giunta y Marchesini (BJ); Borelli (2) y Zapata (RP)
8/05/91	Cuartos de Final	Flamengo (Brasil) (L)	3-0	Latorre (2) y Bellmonte
2/03/00	Primera Fase	Blooming (Bolivia) (L)	6-1	Moreno (3) y Traverso (BJ); Umberg Gutiérrez (B)
9/05/00	Octavos de Final	El Nacional (Ecuador) (L)	5-3	Riquelme, Moreno, Gustavo Barros Schelotto y Bermúdez (BJ); Calle, Quintero y Maldonado de penal (EN)
24/05/00	Cuartos de Final	River (L)	3-0	Delgado, Riquelme de penal y Palermo
31/05/00	Semifinal	América (México)	4-1	Barijho (2), Arruabarrena y Marchant (BJ); Silva (A)

(*) Olimpia ganó por penales.

LES AGARRO LA CHIRIPIORCA

A fuerza de goles, Boca se encamina hacia la final. Lleva convertidos 27, sacó 3 de diferencia y viaja tranquilo para la revancha.

Entre las frases acuñadas por el mundo del fútbol, "los goles no se merecen, se hacen" es como una marca registrada. Y Boca, este Boca modelo Bianchi, le fue fiel al dicho y al hecho, respetando una breve, pero rica historia copera. Que se forjó con redes infladas, gargantas enronquecidas y resultados inolvidables. De goleadores ilustres vestidos de azul, reversados en oro. Del mítico Valentín al increíble Palermo. Del Beto Menéndez al pibe Moreno. Del Tanque Rojas al Chipi Barijho. Estilos diferentes, para la misma e intransferible emoción: el gol que toda la potencia. Que se extraña cuando no llega. Que se disfruta sobremanera cuando aparece. Golpea. Entra. Sacude. Vibra. Y no se irá. Permanecerá viva en el recuerdo. Se transformará de generación en generación.

Santilippo en el Boca de 1963 que también le hizo cinco a Olimpia.



Los goles de Arruabarrena, Barijho (2) y Marchant del 31 de mayo de 2000, contra el América de México, remitieron a aquellos de Salinas (2), Perotti y Maschángelo contra Deportivo Cali el 28 de noviembre de 1978. Aquella noche Boca lograba su segunda Copa Libertadores. Ahora en otra noche para no olvidar marcó el rumbo para ubicarse en las puertas de otra final. De lo que sería la tercera Copa. Esa que dejó de ser una ilusión para convertirse, luego de 22 años, en una posibilidad cierta tras la goleada frente a River, decorada con el gol de Palermo que volvió para sostener la estadística favorable contra el equipo de Núñez.

El Boca copero edición 2000 se nutre sustancialmente de goles. El ciclo empezó el 22 de marzo con el 6 a 1 a Blooming (la mayor goleada lograda por el club en toda su historia en la Libertadores) con esa noche mágica del santiagueño Alfredo Moreno que marcó cinco goles y con otro más a los ecuatorianos de El Nacional, tiene junto a Antonio Barijho, el orgullo de ser el artillero contemporáneo. Tienen 6 cada uno. Lejos, claro, de Angel Clemente Rojas, el inolvidable Rojitas que con sus 12 goles sigue siendo el máximo goleador boquense.

Para afirmarse como candidato, este Boca está avalado por 27 goles en 11 partidos. Un promedio de casi dos y medio cada 90 minutos. Ahora va a México por la revancha con 3 goles de ventaja. Aire de sobra para aflojar la altura y pensar en la gran final con un equipo brasileño.

Estadísticas:
ROBERTO GLUCKSMANN



CARLOS BIANCHI

EL PROFESOR JIRAFALES

El técnico piensa que no hay que creérsela por la goleada y, pese a las bombas de Rosario, no renuncia a ganar el Clausura.

1 "El 4-1 es un resultado lógico, pero quizás podía haber sido 4 a 2, ó 5 a 1, qué sé yo. No va a faltar el que se lamente porque perdimos un gol de diferencia, pero bueno, antes del partido quisiera saber a quién no lo había convencido ir a jugar la revancha estando tres goles arriba. Terminar 4 a 1 en la semifinal de la Copa de Campeones (sic) es muy bueno..."

2 "Nosotros nos confundiríamos si pensamos que estamos clasificados. El América viene de vencer a los colombianos y a los bolivianos en sus países, como visitante, y además le ganó 8 a 2 a Olimpia. Y si ese día hizo tantos goles, ¿por qué no lo puede repetir, no? Por eso tenemos que ir con la convicción de sacar un buen resultado, ninguna derrota nos puede conformar."

3 "Atención que por esto que dije recién tampoco tenemos que pensar que por jugar de visitante hay que salir a defendernos. Por el contrario, recién se jugó la mitad de la eliminatoria. Si hoy conseguimos este resultado fue por nuestra actitud. Justamente esa actitud es la que no hay que cambiar."

4 "Hay veces en las que un gol a favor no te termina de favorecer. Eso nos pasó con el cuarto de Boca, porque pareció porque pareció que de ahí en más nos olvidamos que debíamos seguir convirtiendo goles. No digo que nos hayamos defendido, sino que pese a que seguíamos atacando no teníamos la misma concentración ni la misma profundidad."

5 "No siempre hay que pensar en el rival, también hay que resaltar la producción de uno. Y los primeros 30 minutos fueron más que interesantes. No me extraña que Boca saque ventaja en los primeros minutos de los partidos. Es que el rival nunca se puede acomodar si los presionamos como hoy."

6 "Si hoy lo puse a Antonio (Barijho) fue porque veía que estaba atravesando un momento bueno. Lo mismo pasó con Moreno en su momento, y ahora se invirtieron los roles. El respaldo es para los dos: a uno, por jugar sin sentirse presionado; al otro, por tener que quedarse afuera y no verlo como un drama. Siempre digo que a los jugadores hay que aprovecharlos en el momento justo."

7 "No creo que el juego con Palermo haya decrecido porque el equipo haya preferido el pelotazo para él. Es más, él tocó la pelota varias veces y su entrada no tuvo nada que ver en el bajón del final. A él le hicieron muy bien los 30 minutos que estuvo, fue un poco más tiempo que en el partido con River. Así hay que seguir."

8 "Riquelme se vio menos que contra River, es cierto. Pero tenemos que pensar que es un ser humano y hay días que puede jugar bien y días que puede jugar mal. Y no digo que haya jugado mal: lo que pasó fue que hoy no pasó tanto la pelota por sus pies, y entonces se vio menos magia, menos tranquilidad."

9 "Estamos bien, el sábado frente a Newell's van a ver un equipo que seguirá queriendo estar entre los mejores. Los acontecimientos que pasaron con las bombas fueron difíciles, pero eso no es justificativo para que perdamos la actitud de estar arriba en el torneo local."

10 "Vi Corinthians contra Palmeiras y me parecieron dos equipos muy duros. No sé, no quiero pensar en cuál sería más difícil porque todavía no llegamos a la final. Pero no me olvido que a Corinthians ya le ganamos una vez. Fue por la Copa Teresa Herrera, en España." ⚽

RODOLFO CEDEIRA

SIGANME LOS BUENOS

Todo lo que hay que saber para palpitar el partido que puede clasificar al equipo de Bianchi a la final de la Libertadores.



El legendario estadio Azteca será el escenario del partido que determinará la suerte de Boca en la Copa Libertadores.

Día y hora

América recibirá a Boca el miércoles 7 de junio, a las 20:30 hora local (22:30 hora argentina).

Televisión

Canal 13 televisará en directo para Capital Federal y Gran Buenos Aires. PSN transmitirá en directo para el interior del país.

El estadio

El partido se jugará en el estadio Azteca, ubicado en el Distrito Federal de México, a 2.400 metros sobre el nivel del mar. Es el mismo escenario donde Argentina se consagró campeón mundial en 1986.

El árbitro

Será el colombiano Oscar Ruiz, de 33 años. En lo que va de esta Copa Toyota Libertadores dirigió una vez a cada equipo.
Por la primera fase, arbitró América de México 2 - Corinthians 0. No hubo expulsados y le amonestó tres jugadores al América y dos al Corinthians.
Por los octavos de final, dirigió El Nacional 0 - Boca 0, en Quito. No hubo expulsados y le amonestó dos jugadores a Boca y uno a El Nacional.

Los pasos de Boca

El plantel de Boca partirá hacia México el sábado, treinta minutos después de la medianoche, en un vuelo de Mexicana que hará una escala en Cancún. Arribará el domingo por la mañana y se alojará en el Marriott Airport, un cinco estrellas de 583 habitaciones situado a muy pocas cuadras del aeropuerto del Distrito Federal. Ese día será dedicado exclusivamente al descanso.
El lunes entrenará en doble turno en un centro deportivo que habitualmente utiliza la selección mexicana.
Y el martes hará el reconocimiento del estadio Azteca a la misma hora del encuentro del miércoles.
La delegación regresa ya el jueves por la mañana, en otro vuelo de Mexicana.

¿Qué necesita para calificar?

Con el 4 a 1 que obtuvo Boca en la Bombonera, en México necesita ganar, empatar o perder por menos de tres goles de diferencia para clasificar a la final. Si América lo vence por cuatro goles de diferencia, los argentinos quedarán eliminados. Si la diferencia es de tres goles, la clasificación se define por penales. No hay alargue.

Vení a
LOCOS POR EL FÚTBOL
a ver la
COPA TOYOTA LIBERTADORES
y participá del sorteo de dos plateas para ver el próximo partido en la cancha*.



Además te podés ganar una camiseta de la Fiorentina o una cena para dos en Locos x el Fútbol*.
Ganás por todos lados.

*El sorteo no implica la obligación de compra.

Locos x fútbol

TOYOTA

Village Recoleta - Vicente López y Uriburu - Tel.: 4804-3231/4807-3777
www.tyc.com.ar/locosxelfutbol

LASIFARMA

"Cuando la tos
lo atormenta,
Pectobron
le devuelve
la calma"



Pectobron ablanda la secreción bronquial produciendo una inmediata sensación de suavidad, ayudando a calmar la tos rápida y naturalmente.
Por su fórmula a base de componentes naturales, no produce sueño y es recomendado para grandes y chicos a partir de los 3 años.
Su efectividad y seguridad están avalados por millones de recetas y recomendaciones médicas.

Asesórese en su farmacia.

JARABE 100% NATURAL
PARA CHICOS Y GRANDES



La solución natural es

Pectobron

EXPECTORANTE Y ANTISEPTICO BRONQUIAL