# Boca descubre Europa, Argentina descubre el mundo (1920/1930)

Allá lejos y hace tiempo quedaron los años de Alumni. Se extingue el ciclo triunfal de la Academia de Avellaneda. Surge, en los años Veinte, la fuerza dominante de Boca Juniors. Es el gran protagonista de la Asociación Argentina, donde sólo Huracán puede hacerle sombra. Suma triunfos, crece en arrastre popular y realiza una memorable gira por Europa. Cuando el fútbol criollo se unifica en una sola entidad, exhiben su poderío Independiente y San Lorenzo. La Selección Argentina triunfa en los Sudamericanos y se proyecta al fútbol del mundo, en los Juegos Olímpicos y el primer Mundial que la FIFA realiza en Montevideo. Es una década rica en sucesos deportivos y pletórica de promesas para el futuro. Culmina con una gira triunfal de Vélez Sarsfield.



adidas

El mundo despidió la década del diez con un saldo que —más allá de la frialdad espantosa de los números— dejó una lección que lamentablemente no aprenderíamos. Había terminado la Primera Guerra Mundial, los 10 millones de muertos, veintiún millones de heridos, siete millones de desaparecidos fueron un saldo tan trágico como increíble, para pensar que años más tarde volvería con furia de sangre y fuego a desatarse la Segunda Guerra Mundial.

Argentina, en tanto, entra a 1920 con una población de 8.374.072 habitantes, de los cuales 644.467 viven en Capital Federal y consumen —por persona y por año— un promedio de 75 kilos de carne. Gobierna Hipólito Yrigoyen, a quien le faltan dos años para cumplir su mandato.

## Dos vencedores: Boca y River

A raíz de la escisión producida en 1919, Boca actúa en la Asociación Argentina de Football y River en la Asociación Amateurs.

River consiguió 56 puntos en 34 partidos, aventajando por dos unidades a Racing, que lo tenía condenado a ser "el eterno placé", como se decía entonces. Su gran figura ha sido el arquero Carlos Isola, apodado "el Hombre de Goma" por su extraordinaria agilidad, ya a punto de iniciar el retiro. Integran la pareja de backs Jacinto Giúdice —uno de los fundadores— y el "mudito" Choperena, quien se entendía con su compañero de zaga emitiendo sonidos guturales. Adelante aparece como su hombre más creativo el insider izquierdo Nicolás Rofrano. En la media cancha sobresale la calidad de su centre half Cándido García, tan temible en el juego aéreo que lo llaman "Cabeza de Oro". Cada vez que llega una pelota por arriba al área rival, se repite el grito de los arqueros: "¡Cuiden al tuerto!". Pero Cándido García siempre se las arregla para meter el cabezazo inatajable.

Los valores sobresalientes de Boca están en el arco y el ataque. Su guardavalla, Américo Tesoriere, flaco, de cara angulosa, enfundado siempre en su tricota gris que se arremanga constantemente, cuyo mayor virtud es la colocación. El puntero derecho Pedro Bleo Journal, adoptado de niño por la familia Calomino por la que pasa a la historia, como Pedro Calomino.

Huracán es el único club que le puede hacer sombra a Boca en la Asociación Argentina y es uno de sus escoltas en el torneo que se adjudican los xeneizes con 43 puntos. Lo siguen Banfield y Huracán con 31, Porteño con 30 y luego se ubican en la tabla Del Plata, Sportivo Barracas, Sportivo del Norte, Nueva Chicago, Estudiantes de La Plata y Sportivo Palermo.




## "El Gráfico" y los sudamericanos

Buenos Aires sigue recibiendo el aporte inmigrante y su nueva configuración de ciudad cosmopolita la presenta realmente atrayente. Dos años antes, exactamente el 30 de mayo de 1919, nace la revista *EL GRAFICO*, y el 26 de julio de 1919 aparece la primera tapa de fútbol: argentinos contra uruguayos. Y la primera portada dedicada a un jugador de fútbol es para Américo Tesoriere, el arquero de Boca y la Selección Nacional. Asoma en Buenos Aires, el futuro gran escenario del fútbol criollo: el estadio de San Lorenzo, inaugurado el 6 de mayo de 1916 y completado en 1920. El histórico y hoy desaparecido Gasómetro de Boedo, ubicado en Avenida La Plata e Inclán.

## El gol de Julio Libonatti

Pero en octubre de 1921 es la cancha de Sportivo Barracas el "centro del mundo futbolístico". Argentina organiza una nueva edición del Campeonato Sudamericano.

Argentina vivía en esos momentos una fuerte agitación política, el país estaba gobernado por Hipólito Yrigoyen, pero nada parecía empañar la fiesta que iba creciendo a medida que transcurría el Campeonato. Una multitud abarrotó el estadio de Sportivo Barracas, para ver Argentina-Uruguay, y vibró como nunca cuando a los 12 minutos del complemento Julio Libonatti marcó el gol decisivo. Libonatti era la estrella del equipo. Jugador de Newell's, donde salió campeón en todas las categorías, convirtió en los tres partidos y el público lo llevó en andas desde la cancha hasta la Plaza de Mayo. Tuvo el honor de ser el primer argentino contratado por el fútbol italiano.

## 1921/1922: Los años de Avellaneda

En 1921, Racing gana otra vez el Campeonato de la Asociación Amateurs, en tanto Huracán se impone en la Asociación Argentina. El club de Avellaneda se consagra ganando 30 de los 38 partidos, empatando 6 y perdiendo sólo 2. Convirtió 66 goles y le marcaron sólo 15. Segundo, a doce puntos, terminó River, y tercero finalizó Independiente. La Academia mantiene en su formación varias figuras que ya brillaban en la década anterior: Alberto Ohaco, el fuerte centro medio Francisco Olazar, el zaguero Armando Reyes y el arquero Marcos Croce.

Huracán ofrenda a su barrio, Parque Patricios, su primer título, que repetiría en 1922 y 1925, para consagrarse también en 1928.

1922 marca el debut como campeón de otro futuro grande que hará historia: Independiente, vecino de Racing en Avellaneda. Se consagra en la Asociación Amateurs al sumar 65 puntos en 40 encuentros, con 30 ganados, 5 empatados y 5 perdidos, 89 goles a favor y 25 en contra. Subcampeón, es otra vez River que queda a cuatro puntos. Detrás aparecen San Lorenzo, Racing y Platense.

## 1923-1924: La hora de San Lorenzo

El tercer puesto alcanzado en 1922 es la antesala del campeonato logrado un año más tarde y reiterado en 1924.



● *Racing Club formado en línea junto al arco. Es un equipo de 1921, cuando ganó su penúltimo campeonato en la Asociación Amateurs y en él figuran todavía algunas estrellas prominentes de la época de oro: Olazar, Reyes, Alberto Ohaco. Aparece una nueva figura, destinada a la gran fama como gambeteador: Pedro Ochoa, Ochoíta, el tercero desde la derecha. Convirtió 66 goles en 30 partidos y sólo le marcaron 15.*



● *Boca Juniors, campeón de la Asociación Argentina en 1920. Arriba: Ortega, Cortela, Alfredo López, Américo Tesoriere, Becaas, Busso. Abajo: Pedro Calomino, Bosso, Martín, Galíndez, Marcelino Martínez. Ganó el torneo con 43 puntos, seguido por Banfield y Huracán con 31.*



● *1920 dio lugar a un hecho irrepetible: River y Boca, campeones en la misma temporada. Cosas del fútbol dividido... El equipo riverplatense formaba con Crotti, Choperena, Jacinto Giúdice, Taramasso, Cándido García, Simmons, Arroyuelo, Galanzino, Laiolo, Nicolás Rofrano y Chavín. Conquistó el título en la Asociación Amateurs con 56 puntos en 34 partidos, aventajando por dos al Racing Club.*





● *Linda estampa de goalkeeper de los tiempos viejos ésta de Carlos Isola. Lo llamaban "El Hombre de Goma"; volaba de palo a palo, no usaba rodilleras y los campos no eran los de hoy... Notable valor de River y las Selecciones Nacionales.*

*El centro medio Cándido García era el eje alrededor del cual se movía River en los años Veinte. Famoso por su juego de alto, defendiendo o metiendo goles. Lo apodaban "Cabeza de Oro".*

San Lorenzo de Almagro se alza con el bicampeonato mostrando una pujante línea delantera, que integran Carricaberry, Lindolfo Acosta, Juan Maglio, Velente y Delor, empujada por la fiereza de su centre half Luis Monti. Logra el título de 1923 con 35 puntos en 20 partidos, que representa un índice de eficacia del 87,50 por ciento realmente espectacular. Lo escoltan Independiente y River con 31, seguidos por Racing con 29.

En 1924 gana con 37 puntos en 23 partidos y al término de ese torneo aparecen dos chicos mezclándose con los equipos más poderosos: Gimnasia y Esgrima La Plata con 37 y Platense con 36, igual que Independiente.

En la Asociación Argentina vuelve a ser campeón Huracán en 1923 y al año siguiente, el torneo no termina. Se suspende cuando puntea Huracán con 50 puntos, seguido por Boca con 49. La Asociación resuelve que jueguen dos finales para definir el vencedor de la temporada y no hay decisión: Boca se impone 3 a 0 y el Globo vence por 2 a 0. El tercer encuentro tampoco arroja un triunfador ya que empatan sin goles. En el cuarto, Boca gana 2 a 0 y consigue su tercer título.

Argentina llega al Sudamericano de 1922 con los pergaminos de último campeón, pero no logra repetir esa conquista, tiene una floja actuación.

Un año después, 1923, Montevideo es la sede de una nueva edición en la que nuevamente una Selección local se lleva el título. Argentina es segundo porque en la última fecha llega invicta con Uruguay, pero el enfrentamiento marca el triunfo de nuestros vecinos por 2-0. Ese año, Argentina se conmovía con otro deporte: en boxeo, el 14 de setiembre de 1923, Luis Angel Firpo lo saca del ring al campeón Jack Dempsey, aunque después cae derrotado en el primer round. La pelea se desarrolló en el estadio Polo Ground de Nueva York y el país se paralizó esperando noticias de la pelea.

Otra vez detrás de Uruguay en el Sudamericano de 1924, realizado nuevamente en Montevideo. Aunque en esta ocasión mejoró la actuación del equipo.

## 1923: Nace el templo del fútbol

Mientras el fútbol iba aumentando su popularidad en la Argentina sin alcanzar concurrencias multitudinarias en los todavía pequeños escenarios para no más de quince mil espectadores, se jugaba la primera final de Copa Inglesa en el recientemente inaugurado estadio Imperial de Wembley. Fue en abril de 1923 y se registró una asistencia oficial de 126.074 espectadores, pero cerca de 150.000 estaban en las tribunas y dentro de la cancha a la hora de iniciarse el juego.

Finalmente se despejó el terreno y con el público parado a lo largo de las líneas de banda y de fondo, haciendo un cordón humano, se jugó el encuentro, que el Bolton Wanderers le ganó al West Ham United por 2 a 0, frente a la augusta presencia del rey Jorge V.

El 25 de mayo de ese mismo año, River Plate inauguraba su nuevo estadio en la aristocrática zona de Palermo, Avenida Alvear (hoy Libertador) entre Austria y Tagle. Era un paso fundamental del club nacido en La Boca, que hasta entonces había tenido su cancha junto al Riachuelo, en la manzana delimitada por Brandsen, Caboto, Pinzón y Pedro de Mendoza.

## La nueva regla del corner

En 1924, a propuesta de la Asociación Escocesa de Football, se ordenó definitivamente la regla del corner: debía efectuarse en un solo tiro, el ejecutante no podía volver a tocar la pelota hasta que lo hubiese hecho otro jugador, y era válido un gol convertido directamente de un tiro de esquina.

La noticia de esa innovación reglamentaria llegó al Río de la Plata en los últimos días del mes de setiembre de 1924 y uno de los pocos que la conocían era el árbitro uruguayo Ricardo Vallarino. Esa semana se embarcó para Buenos Aires. Debía dirigir, en la cancha que Sportivo Barracas tenía en las inmediaciones del Parque Pereyra, frente a la basílica del Sagrado Corazón, el partido internacional entre los argentinos y los uruguayos, recientes campeones olímpicos.

## El primer gol olímpico

Era tan grande la expectativa por ver a los nuestros frente a los olímpicos uruguayos que el público invadió la cancha, el partido no se pudo realizar y fue postergado para cuatro días más tarde. El 2 de octubre de 1924, para contener una posible invasión de campo, un cerco de alambre tejido circunda la cancha de Sportivo Barracas. El hecho de jugar esa tarde contra los campeones de Colombes determina que se lo llame, de allí en más, el alambrado olímpico.

El primer gol del encuentro marca un hecho histórico: lo conquista Cesáreo Onzari, wing izquierdo de Huracán y del cuadro argentino, con un tiro directo desde el corner. La pelota enviada desde la izquierda por Onzari se mete junto al primer palo, superando el esfuerzo del arquero Mazzali y uno de los pocos presentes en el estadio de Barracas que conoce la nueva reglamentación es el árbitro Vallarino, quien otorga el tanto en medio de la sorpresa general. Desde ese momento, a los convertidos directamente de corner se los llama entre nosotros, "goles olímpicos".

Un hecho desgraciado da origen, ese día, a la consagración de un jugador reemplazante. Se lesiona de consideración el back rosarino Adolfo Celli y lo sustituye brillantemente el boquense Ludovico Bidoglio.

Otro jugador de Boca señala el gol de la victoria, ya que los uruguayos habían logrado el empate. Es Domingo Tarascone, sucesor del famoso Calomino en la punta derecha.

## Boca a la conquista de Europa

En lo que podría considerarse como la primera gestión de intermediarios en el mundo del fútbol, Boca viaja a Europa a jugar 19 partidos, llevados por tres representantes de la colectividad española, quienes tomaron la idea del periodista Hugo Marini, jefe de deportes de Crítica. La elección de Boca para "descubrir" Europa no fue arbitraria: llevaban nada menos que al bicampeón (1923-1924) de la Asociación Argentina de Fútbol, reforzados además, por cinco jugadores: Octavio Díaz (arquero de Rosario Central), Roberto Cochrane (Tiro Federal), Luis Vaccaro (Argentinos Juniors), Manuel Seoane (El Porvenir) y Cesáreo Onzari (Huracán). En aque-

*Ingresa la Selección Argentina al campo del Parque Central, en Montevideo, para enfrentar a los uruguayos por el Campeonato Sudamericano de 1924. Fue la tarde consagratoria de Américo Tesoriere, el arquero que encabeza la fila de los albicelestes, seguido por Médice, su compañero también en Boca Juniors.*



*Mazzali, sólido arquero uruguayo, enfrenta a Manuel Seoane, el delantero más extraordinario que tuvo el fútbol argentino de los años Veinte, jugando para Independiente, su club, El Porvenir, Boca o la Selección. José Nasazzi respalda a su arquero. Fue en en año 1924.*



*Julio Libonatti, delantero de Newell's y la Selección Nacional que logró el Sudamericano de 1921. Libonatti hizo el gol del triunfo contra Uruguay y lo llevaron en andas desde Sportivo Barracas hasta Plaza de Mayo. Fue el primer argentino transferido al fútbol italiano para enrolarse en el Torino.*



*1924. Otra estrella para el cielo boquense. En la foto aparecen los titulares y algunos suplentes del cuadro campeón. De pie: Anglese, Busso, Médice, Ludovico Bidoglio, Américo Tesoriere, Elli, Ramón Muttis. Sentados: Pedro Calomino, Cerrotti, Domingo Tarascone, Alfredo Garasini, Pozzo, Pertini. Calomino deleitaba a los hinchas xeneizes cuando hacía su famosa "bicicleta" y Bidoglio se afirmaba como un back de alta calidad. Boca se consagró al cabo de cuatro finales contra Huracán.*



llos tiempos, cuando la función del entrenador no estaba asignada a un hombre en especial, el arquero Américo Tesoriere y el capitán Alfredo Elli adiestraron al equipo, que fue completado con los siguientes jugadores xeneizes: Ludovico Bidoglio, Ramón Muttis, Segundo Médice, Mario Busso, Domingo Tarascone, Antonio Ceretti, Alfredo Garassini, Carmelo Pozzo, Carlos Antraygues y Dante Pertini. Y como representante de aquella hinchada que con el tiempo sería la "número 12", viajó un fanático, Victoriano "Toto" Caffarena, pagándose de su bolsillo todos los gastos y asumiendo —a falta de personal especializado— la tarea de masajista y utilero.

Habían partido el 4 de febrero de 1925 a bordo del buque "Formosa" y tras 22 días de viaje llegaron al puerto de Vigo, España, donde debutaron el 5 de marzo con un triunfo 3-1 ante el Celta, goles de Ceretti (2) y Onzari. Fue el arranque de una gira espectacular, con 19 partidos jugados, 15 triunfos, 1 empate y 3 derrotas, convirtió 40 goles y le señalaron 16. Manuel Seoane fue el goleador con 12 conquistas. Los triunfos pero también el estilo de juego deslumbraron a Europa, y quedaron para la historia las victorias ante Real Madrid (1-0, gol de Pozzo) y Atlético Madrid (2-1, Ceretti, Antraygues). El mismísimo rey de España, Alfonso XIII, vio a Boca ante el Real, y en Frankfurt se aprovechó la presencia del equipo argentino para inaugurar un estadio.

Boca, que pagó a cada jugador 10 pesos moneda nacional de viático diario, mostró la seguridad de Américo Tesoriere en el arco, una pareja de backs en la que se complementaba la técnica de Bidoglio con la rudeza de Muttis; el coraje de Vaccaro para morder la mediacancha, la velocidad de Garassini y la capacidad goleadora de Tarascone y Seoane. Allí estuvieron los principales atributos, con esas armas Boca paseó su fútbol por España, Francia y Alemania. El 7 de junio de 1925 jugaba su último encuentro en tierras europeas, despidiéndose, como no podía ser de otra manera, con un triunfo 4-2 ante Olimpic-Sp, Français. Después se embarcó en el buque "Marsella", viajó durante 30 días por alta mar hasta llegar al puerto de Buenos Aires el 12 de julio, donde el pueblo boquense los recibió como héroes, y la propia Asociación Argentina los reconoció como "campeones morales", permitiéndole sumar otra estrella más a su constelación de campeonatos.

## 1925: Un cambio fundamental

En los lejanos comienzos el fútbol era una tumultuosa lucha entre diez que corrían desde cada lado detrás de la pelota.

Para evitar que el juego se limitara a un concierto de pelotazos sobre los arcos, buscando a los jugadores adelantados que podían aprovechar su posición para rematar al gol, se creó la regla del offside o fuera de juego. En un comienzo, estaba offside el futbolista que se hallaba delante de la pelota cuando ésta era jugada por un compañero, cualquiera fuese la ubicación de los defensores rivales. En 1866 se intentó suavizar la ley para favorecer a los delanteros y se estableció que el atacante no incurría en falta si tenía tres adversarios entre su posición y la valla cuando le hacían el pase. En 1907 quedó establecido que el jugador no estaba fuera de juego en su propia mitad del campo. En 1913 la regla tuvo un nuevo agregado: de saque lateral no había offside.

De todos modos, el juego se hacía cada vez más difícil para los atacantes, porque los defensores acudían al recurso de dejarlos en offside mediante el simple expediente de adelantar a uno de sus defensores, ya que atrás quedaban como reaseguro el otro defensor y el arquero. Bill McCracken, del Newcastle United fue el gran estratega del *"one back game"* (juego de un solo back) y al ser imitado por otros zagueros ingleses, el juego se fue haciendo más cortado.

En 1925, a propuesta de Escocia, el International Board aplicó una reforma destinada a hacer historia en la evolución del juego: bajó de tres a dos la cantidad de rivales necesarios para que un delantero no estuviera en posición fuera de juego.

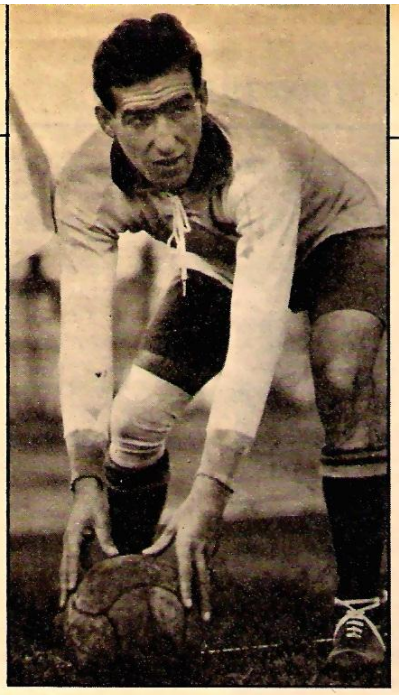
## Una revolución táctica

El efecto de la nueva regla del offside en Inglaterra fue espectacular e inmediato. En el campeonato de la Liga 1924/25 se habían marcado 1.192 tantos. En el torneo siguiente, esa cifra ascendió a 1.703 goles convertidos. Como dato anecdótico, el primer día que se aplicó la regla modificada, Aston Villa venció al Burnley por la goleada de 10 a 0.

Entre nosotros, el cambio reglamentario se reflejó en una renovación del juego ofensivo. Hasta ese momento, las líneas delanteras se desplegaban en abanico. El centre forward retrasado, iniciando los avances y distribuyendo juego, los insiders algo más adelantados y, abiertos sobre las rayas, listos para profundizar por afuera, los dos wingers. El centro de ataque era ocupado por el director de la línea. El máximo exponente de ese estilo era Gabino Sosa, el rosarino de Central Córdoba, a quien apodaban *"el Payador de la Redonda"* por su sabiduría futbolística. Otros centrodelanteros que accionaban desde atrás, como conductores, fueron Luis Ravaschino, de Independiente, y Manuel Ferreira, de Estudiantes de La Plata, llamado el Piloto Olímpico a raíz de su inteligente actuación en los Juegos de Amsterdam, en 1928.

Con la nueva regla del fuera de juego surgió el centre forward adelantado que encarnaba Guillermo Stábile, de Huracán, apodado el Filtrador por su juego agresivo y penetrante. La función de dirigir la línea delantera recayó en uno de los insiders, especialmente en el izquierdo. En Huracán

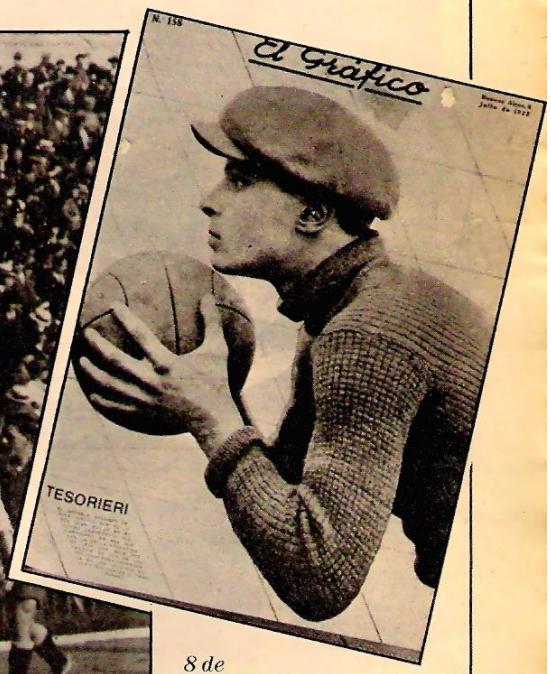
adidas Pasión por



*Cesáreo Onzari, wing izquierdo de Huracán, se prepara para ejecutar un corner. Así, tirando desde la esquina, derrotó al arquero Mazzali para obtener el primer gol argentino contra los Campeones Olímpicos uruguayos en 1924. A la derecha se ve el momento del tanto. El árbitro uruguayo Vallarino, parado junto al poste, sabía que el gol era válido y lo concedió.*








*Aquel gol de Onzari contra los celestes se llamó "gol olímpico" por habérselo marcado a los vencedores de los Juegos realizados en junio de 1924 en Francia. Consagrados campeones en Colombes, los uruguayos dieron una vuelta a la cancha saludando. Así nació la "vuelta olímpica".*

*8 de julio de 1922. Sale la primera tapa de EL GRAFICO dedicada a un jugador de fútbol. El epígrafe dice: "TESORIERE. El notable arquero de Boca Juniors que actuó con gran brillo en el último Sudamericano.*

el deporte.
adidas

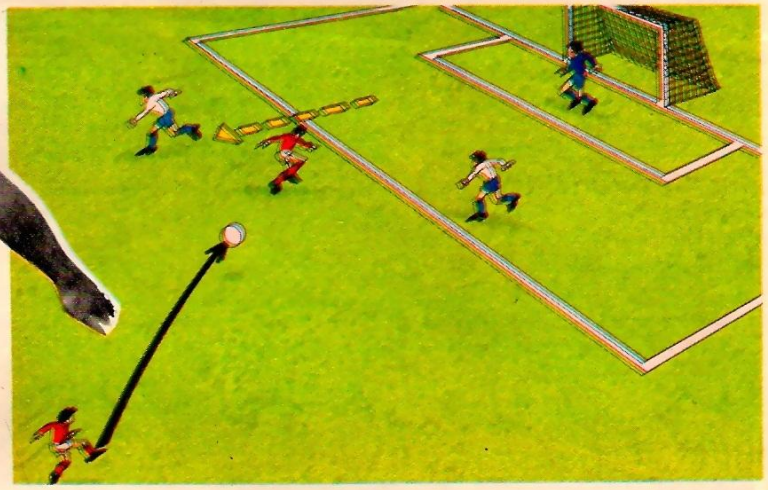


• *Este equipo argentino enfrentó a los uruguayos por la Copa Lipton de 1927 y perdió 1 a 0. Arriba: Médice, Bidoglio, Octavio Díaz, Recanatini, Orlandini, Calandra. Abajo: Carricaberry, Penella, Gabino Sosa, Seoane y Orsi. El arquero se trajo al botones como mascota desde Rosario.*

---

*Así era la regla del offside antes de 1925. Se necesitaban tres rivales para habilitar al atacante más adelantado. Con solo adelantarse un defensor quedaba anulado.*

•

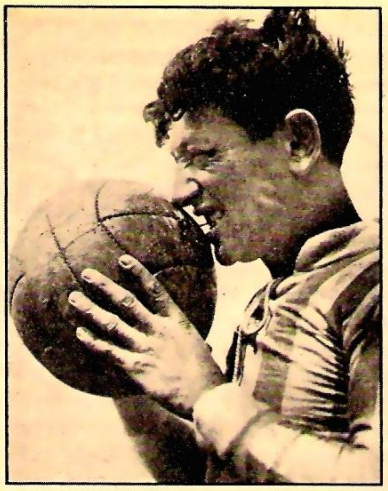




*El cambio de la regla del offside dio origen al centro delantero de penetración, cuyo máximo exponente en los años Veinte fue Guillermo Stábile, de Huracán, apodado "El Filtrador" por su estilo de juego.*



• *Más que Estudiantes eran elegantes de La Plata. Así se presentaban cuando se acercaba la década del Treinta, luciendo sacos azules con el escudo del club sobre la camiseta albirroja. Arriba está Nery, Viola, Rodríguez, Scandone, Uslenghi, Pérez Escalá. Abajo: Donato, Scopelli, Zozaya, Manuel Ferreira y Guaita. Falta el wing derecho Lauri.*



● *El rosarino Gabino Sosa, llamado "El Payador de la Redonda" por su sabiduría futbolística, encarnaba el centre forward conductor, que abría y cerraba el abanico del ataque en Central Córdoba y la Selección.*

*Independiente 1926, campeón invicto de la Asociación Amateurs de Football. Parados: Zoilo, Canaveri —wing derecho que posa como defensor—, Ronzini, Isusi, Debuglio, Ucar, Chiarella. Hincados: Pérez —half derecho—, Alberto Lalín, Ravaschino, Manuel Seoane, Orsi. Ese ataque de los rojos era insuperable: hizo 75 goles en 24 fechas.*

●





● *Boca durante la gira europea de 1925. Juegan en Alemania y tres boquenses se han rapado. Arriba: Bidoglio, Vaccaro, Cochrane, Tesoriere, Elli, Médice. Abajo: Tarascone, Cerroti, Seoane (jugaba en El Porvenir y por eso viajó con Boca), Alfredo Garasini y Cesáreo Onzari.*



● *Esta escena fue tomada en el encuentro Bayern 1, Boca 1 disputado en Munich el 9 de mayo de 1925. El centro medio Luis Vaccaro, de Argentinos Juniors, supera con su cabezazo a los defensores alemanes. Con boina aparece Antonio Cerroti. Boca jugó 19 partidos y ganó 15.*



● *Al regreso de su excursión europea, la delegación de Boca Juniors posó así en el puerto de Buenos Aires. Era el 12 de julio de 1925 y los muchachos necesitaron abrigarse para aguantar la baja temperatura. Sentados están Elli, Vaccaro, Garasini, Seoane y Tesoriere.*

era Chiesa, en Estudiantes de la Plata fue Nolo Ferreira, corrido a la nueva posición para darle entrada al centro delantero Alberto Zozaya, quien jugaba adelantado.

## Culmina el ciclo de Racing

La gira de Boca por Europa en 1925 le da a Huracán la posibilidad de ganar el título de la Asociación Argentina. Ese mismo año, Racing Club se consagra campeón invicto en la otra Asociación, la Amateur.

La gloriosa Academia logra su último título amateur con una campaña brillante. Suma 39 puntos en 24 partidos con 15 victorias, 9 empates, 40 goles convertidos y 10 recibidos. Su equipo es admirado por todos y en él, además de lucirse el arquero Marcos Croce, brilla una pareja derecha de ataque con dos integrantes de alta calidad: Pedro Ochoa y Natalio Perinetti. Este último es un puntero clásico, de llegada al fondo y centro medido que se mantiene fiel a la moda del pantalón a la altura de la rodilla, incluso hasta los años del profesionalismo. Su compañero de ala pasa a la historia por ser un gambeteador incontrolable y por tener como hincha, nada menos, al personaje más famoso de la época: Carlos Gardel. Segundo es San Lorenzo de Almagro: con 34 puntos, quedando terceros Sportivo Almagro y Estudiantes de La Plata con 32.

En 1925 se juega en Buenos Aires el Campeonato Sudamericano. Sólo intervienen tres equipos a partido y revancha. Argentina logra el torneo con siete puntos, lo escolta Brasil con cinco, cerrando Paraguay sin puntos.

## Independiente, campeón invicto

Aunque en 1925 se inicia el acercamiento entre las dos Asociaciones, éstas se unen recién a fines de la temporada: 1926. Ese año, Boca obtiene el torneo de la Asociación Argentina e Independiente se consagra en el que organiza la Asociación Amateurs.

Los rojos de Avellaneda realizan una campaña invicta, sumando 46 puntos en 25 partidos, producto de 21 victorias y 4 empates. Manuel Seoane, exponente claro de la picardía criolla, es el genio de una delantera magistral, que señala 75 goles, 3 por fecha: Zoilo Canaveri, Lalin, Ravaschino, Seoane y Orsi. Este último, puntero izquierdo, se hace famoso entrando a rematar las pelotas servidas por la calidad del Negro Seoane y, como consecuencia de esa brillante capacidad goleadora, será transferido a la Juventus de Italia en 1928. Allí realizará una campaña excepcional coronándose incluso campeón mundial con los "azurros" en 1934. Los dos vencedores, Boca e




Independiente se enfrentarán en San Lorenzo para festejar la unión de las dos Asociaciones, pero el partido no puede llegar a concretarse porque el público desborda las tribunas e ingresa al campo de juego. Se juega al día siguiente y empatan 0 a 0.

En octubre, se juega en Santiago de Chile el Sudamericano de 1926. Uruguay es campeón y Argentina segundo. Pero la revancha para los nuestros no tardará en llegar. Unificados, integrados por los mejores futbolistas de las dos Asociaciones, el fútbol argentino brilla en el torneo continental de 1927, en Perú. La Selección obtiene invicta el título luego de convertirle 7 goles a Bolivia, 3 a Uruguay y 5 a Perú. A su regreso, una multitud se convoca en la estación Retiro para una clamorosa recepción.

## 1927: El ciclón de Boedo

San Lorenzo de Almagro fue el primer campeón del fútbol unificado bajo la flamante Asociación Argentina Amateur, aventajando a Boca en un vibrante final y por un solo punto: 57 a 56. El ataque del Ciclón marcó 84 goles contra 26 recibidos, índice elocuente de su eficacia goleadora. Detrás se ubicaron dos instituciones modestas: Lanús y Ferro Carril Oeste.

Sobresalían en la defensa campeona dos figuras contrastantes: su back derecho Pedro Omar, sobrio, sereno, seguro, imagen de la caballerosidad deportiva y su centre half Luis Monti, apodado "Doble Ancho" por su imponente contextura física, agresivo, temperamental, durísimo. Adelante se destacaban su wing derecho Pedro Carricaberry y su centro delantero Juan Maglio, hijo del bandoneonista, compositor y director del mismo nombre, apodado "Pacho", autor del famoso tango "Sábado inglés".

En este primer campeonato que reúne a los equipos de las dos Asociaciones intervienen nada menos que 34. Esta es la nómina completa, por orden de colocación en la tabla final: San Lorenzo, Boca, Lanús, Ferro Carril Oeste, Huracán, Independiente, Estudiantes de La Plata, Sportivo Barracas, Sportivo Palermo, Racing, River, Quilmes, Argentinos de Quilmes, Platense, San Fernando, Chacarita, Argentinos Juniors, Sportivo Buenos Aires, Barracas Central, Banfield, Almagro, Talleres (de Remedios de Escalada), Liberal Argentino, Vélez Sarsfield, Gimnasia y Esgrima La Plata, Argentinos del Sud, Estudiantil Porteño, Excursionistas, Atlanta, Tigre, Defensores de Belgrano, San Isidro, Estudiantes de Buenos Aires y Porteño.

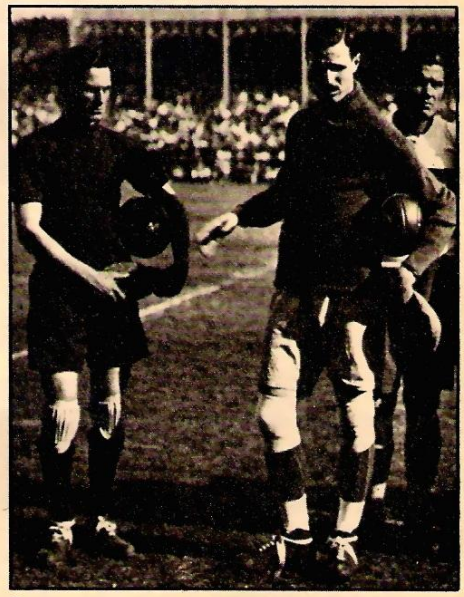
Junto con Porteño, el último, fueron desapareciendo de los campeonatos clubes como Sportivo Palermo, San Fernando, Sportivo Buenos Aires, Liberal Argentina, Argentinos del Sud, Estudiantil Porteño y San Isidro. Todos ellos, en algún instante, fueron parte de esta rica historia. En esa época nace el cine sonoro. Se estrena "El Cantor del Jazz", con Al Johlson, producida por la Warner Bros.

## 1928: Para Huracán

En 1928 el título de campeón es para Huracán, el rival de barriada de San Lorenzo. Tras una lucha emocionante, los de Patricios suman 58 puntos en 35 fechas y aventajan por uno a Boca Juniors. Tercero, con una camapaña también admirable queda Estu-



● *Boca confirma su poderío en 1926 coronándose otra vez vencedor en el torneo de la Asociación Argentina. Esta es su formación de esa temporada. Arriba: Segundo Médice, Ludovico Bidoglio, Alfredo Garasini, Américo Tesoriere, Mario Fortunato —gran entrenador boquense en la década siguiente— y Ramón Muttis. Abajo: Domingo Tarascone, Roberto Cherro —el crack que surge—, Antonio Cerroti, Bissio y Delgado.*



●

*En diciembre de 1924 se enfrentaron dos combinados de las Asociaciones en que estaba dividido el fútbol criollo. Américo Tesoriere, de Boca, defendía la valla de la Argentina, y Marcos Croce, del Racing Club, la de la Amateurs. Detrás del arquero de la Academia aparece Manuel Seoane, el genial delantero y goleador de Independiente, quien a raíz de una suspensión pasó a jugar en 1924 para El Porvenir, equipo de la Argentina.*



●

*El primer clásico de los clásicos que cubrió EL GRAFICO, en diciembre de 1927, porque recién entonces volvieron a jugar Boca y River después de siete años de militar en Asociaciones distintas. Venció Boca 1 a 0.*



● *San Lorenzo de Almagro, primer campeón del fútbol unificado en 1927. Triunfó en un campeonato que tuvo 34 participantes, marcando 84 goles contra 26 recibidos. Arriba: Pedro Omar, Orio, Enrique Monti, Lujambio, Luis Monti, Fossa. Abajo: Carricaberry, Lindolfo Acosta, Juan Maglio, Diego García, Foresto.*

# Boca descubre Europa, Argentina descubre el mundo (1900/1919)



*Huracán Campeón 1928 de la Asociación Argentina Amateur. Arriba: Bartolucci —especialista en rechazos de cabeza en "palomita"—, Souza, Nóbile, Negro, Federici, Pratto. Abajo: Loizo, Espósito, el Filtrador Guillermo Stábile, Chiesa, Onzari. El Globo sumó 58 puntos en 35 fechas, superando por uno a Boca y marcando 73 goles.*

*Argentinos y uruguayos entran a la cancha de San Lorenzo para disputar el último encuentro del Sudamericano de 1929, que ganaron los nuestros por 2 a 0. Encabezan a sus equipos los capitanes Manuel Ferreira y Nasazzi, el caudillo de la gran defensa celeste. Detrás viene los arqueros Bosio y Mazzali. En ese torneo, Nolo Ferreira señaló un hermoso gol contra Paraguay.*

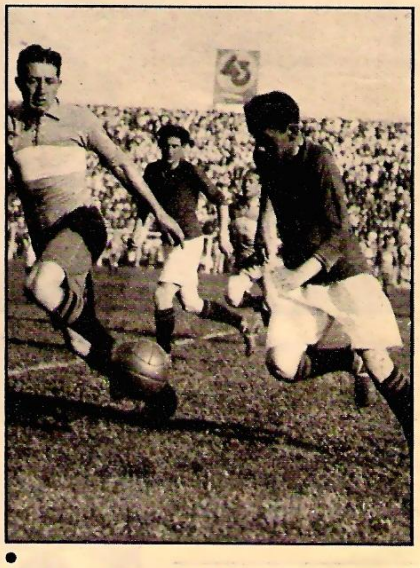




*Final Olímpica de 1928 en Amsterdam. Remata Nolo Ferreira cuando se arrojan a sus pies el arquero Mazzali y Leandro Andrade. Exigido por sus adversarios, el Piloto Olímpico levanta el tiro sobre el travesaño. Se impuso Uruguay por 1 a 0.*



*Raimundo Bibiani Orsi, el veloz y penetrante puntero izquierdo de Independiente en vigoroso ataque. Luce la camiseta argentina fuera del pantalón, como correspondía a un futbolista amateur. Fue Campeón Mundial con Italia 1934.*



*Un intenso duelo de los últimos años de la década del veinte: la clase del zaguero boquense Ludovico Bidoglio contra la corajuda viveza de Diego García, insider izquierdo de San Lorenzo. Era un gran clásico el de Boca con el Ciclón.*



*4 de marzo de 1928. Se inaugura el nuevo estadio de Independiente, el primero construido de cemento en Sudamérica. Ese día jugaron los rojos y Peñarol. La visera original corría a lo largo de la cancha.*



• *Vuelven de Lima los Campeones Sudamericanos de 1929 y una multitud les da la bienvenida en la estación Retiro. Ahí están los hombres que ganaron el primer título afuera para Argentina. De pie: Octavio Díaz, Manuel Seoane, Segundo Luna y Camilo Bonelli. Hincados: Natalio Perinetti, Juan Maglio, Pedro Carricaberry, Humberto Recanatini, "Mumo" Orsi, Luis Monti —apodado "Doble Ancho" por su contextura física—, Pedro Ochoa y Angel Bosio, "La Maravilla Elástica".*



• *Saludan al público los jugadores de Independiente que ganaron invictos el título de la Asociación Amateurs en 1926: Chiarella, Canaveri, Ucar, Isusi, Ravaschino, Orsi, Seoane (detrás de "Mumo"), Debuglio, Ronzani, Lalín y Pérez. Fue el campeón más goleador del amateurismo criollo.*



• *Entra al campo de San Lorenzo el centre half Luis Monti luciendo su imponente estampa. Detrás del capitán azulgrana asoma el puntero Pedro Carricaberry. Los hinchas de aquellos tiempos, a fines de los años veinte, iban a la cancha luciendo impecables ranchos. . .*



• *El poderoso conjunto celeste que conquistó para Uruguay los Juegos Olímpicos de 1928 disputados en Amsterdam, Holanda. De pie: Piris, Arremond —puntero derecho—, Gestido, Mazzali, Andrade. Hincados: Nasazzi —back derecho, a quien llamaban "El Fuerte"—, Héctor Scarone —autor del gol del triunfo en la final contra Argentina—, Borjas, Pedro Cea, Figueroa. La definición entre los rivales rioplatenses fue un festival de fútbol para los espectadores.*

diantes de La Plata que llega a 53, e Independiente cuarto finaliza con 52. El campeón gana 28 partidos, empata 2 y pierde sólo 5. Además, su excepcional delantera, integrada por Loizo, Pratto, Stábile, Chiesa y Onzari convierte 73 goles. En la defensa, brilla Bartolucci, creador de la palomita, y lo acompaña otro buen jugador, el Flaco Federici. Ya los de Parque de los Patricios utilizaban su actual cancha de la Avenida Amancio Alcorta y Luna, inaugurada el 17 de agosto de 1924. Ese año de 1928 es el del nacimiento de otro estadio muy importante: Independiente de Avellaneda.

Los rojos se dan el lujo de construirlo absolutamente de cemento, con una capacidad estimada en cien mil personas, algo realmente increíble para esa época. Durante una década, será el mayor escenario de la Argentina y uno de los más grandes de América del Sur.

## Los Juegos Olímpicos de Amsterdam

El fútbol argentino concurre a este torneo con el máximo de su potencial. A la mayoría de los hombres que habían ganado brillantemente en Lima un año antes, se agrega un insider izquierdo de jerarquía notable como Roberto Cherro, nueva estrella de Boca Juniors, quien será el reemplazante nada menos que de Manuel Seoane. Se clasifican finalistas Argentina y Uruguay ganando todos sus partidos. La primera final termina empatada.

Tres días más tarde, el 13 de junio, se realiza la segunda final. Un estadio lleno aplaude maravillado la demostración de los colosos rioplatenses. Argentina domina intensamente pero choca una y otra vez contra el excelente arquero Mazzali. Nuestro ataque forma con Perinetti, Tarascone, Manuel "Nolo" Ferreira, Roberto Cherro y Mumo Orsi. Sin embargo, el tanto argentino es señalado por el centre half Luis Monti. Pero Uruguay termina imponiéndose cuando Héctor Scarone vence a Angel Bosio con un tiro cruzado. Los celestes vuelven a consagrarse consumando un ciclo inolvidable.

Lo más importante de 1929 a nivel internacional, es la nueva consagración Argentina en el Campeonato Sudamericano que se realiza en Buenos Aires. La campaña es ideal: 3 partidos jugados y todos ganados. Los rivales: Perú, Paraguay y Uruguay se ven superados por un equipo que convierte nueve goles y al que sólo le señalan uno.

## La Plata está de fiesta

La actividad internacional fractura al campeonato de 1929. La Asociación decide realizar el Torneo Estímulo y lo divide en dos secciones, eliminando los descensos. En la sección par, Boca y San Lorenzo igualan el primer puesto con 27 puntos en dieciséis fechas. Deben enfrentarse en tres partidos para clasificar al finalista. Empatan los dos primeros y Boca se impone en el tercero por 3 a 1. La sección impar ve ganador a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El encuentro decisivo consagra campeón a los platenses, un equipo no tradicional en la obtención de títulos. La vieja cancha de River de Alvear y Tagle es testigo de la efectividad del insider derecho Francisco "Pancho" Varallo y del wing izquierdo Ismael Morgada. Se impone por 2 a 1 y es tan atrayente el rendimiento de Varallo que tiempo después es contratado por Boca Juniors, donde cumplirá una notable trayectoria.

Para celebrar la obtención de su primer campeonato en primera división, los gimnasistas imitan la gira de Boca de 1925 y realizan una larga excursión por América y Europa. Se presentan en Brasil, España, Italia, Francia, Portugal, Alemania, Austria y Checoslovaquia. Juegan 27 partidos, ganan 11, empatan 8 y pierden 8.

## El Mundial de 1930

Montevideo es la sede de la primera Copa del Mundo, organizada por la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) en 1930.

Argentina gana su serie invicta, derrotando a Francia por 1 a 0; a México por 6 a 3 y a Chile por 3 a 1. Esos resultados catapultan a los blanquicelestes hasta la semifinal. Allí deben enfrentarse contra los Estados Unidos de América al que baten 6 a 1.

Guillermo Stábile, luego goleador del campeonato con 8 goles, señala tres en ese partido. Uruguay gana su grupo y derrota ampliamente a Yugoslavia en la otra semifinal: 4 a 0. Otra vez, los eternos rivales del Río de la Plata estarán frente a frente para jugar otro partido inolvidable.

El flamante estadio Centenario hierve cuando el 30 de julio el árbitro belga Langenus, con un raro atuendo que incluye gorra y pantalones de golf, da por comenzada la lucha. En Buenos Aires, el público se agolpa frente a los grandes diarios para escuchar por los altavoces el relato del partido. Con goles de Peucelle y Stábile nos vamos al descanso ganando 2 a 1. Pero en el segundo tiempo, la presión de los dueños de casa se hace insostenible y gana Uruguay 4-2.

## La inolvidable gira de Vélez

La Comisión Directiva les brindó una gran despedida en la noche del domingo 23 de noviembre de 1930, en el restaurante Ventura, de Sarmiento 1239, a los 17 hombres que saldrían por América a defender la camiseta de Vélez Sarsfield. Al mismo tiempo, revalidarían el creciente prestigio del fútbol argentino, que venía de consagrarse subcampeón mundial en Montevideo.

El club resolvió enviar un plantel de primera categoría, compuesto por los

adidas Pasión por

diez mejores jugadores de su máxima división: Clelio Caucia —arquero titular, quien además llevaba la corresponsalía periodística del diario La República, con el compromiso de enviar notas sobre la gira—, Manuel De Saa, Alfredo Forrester, Alfredo Sánchez, Roberto Devoto, Norberto Arroupe, Saúl Quiroga, Alberto Alvarez, Eduardo Spraggon y Ernesto Garbini.

A ellos se sumaron los importantes refuerzos facilitados por otros clubes: Fernando Paternoster, de Racing; Bernabé Ferreyra, de Tigre; Francisco Varallo, de Gimnasia y Esgrima La Plata; Carlos Volante, de Platense; Gerónimo Díaz y Agustín Peruch, de Newell's Old Boys; y Alberto Chividini, de la Federación Tucumana.

La delegación velezana, con sus poderosos refuerzos, partió en tren desde Retiro en la mañana del 27 de noviembre de 1930.

El debut se produjo el 30 de noviembre en Santiago de Chile, ante el campeón trasandino Colo Colo, Vélez se impuso por 4 a 2, con dos goles de Bernabé Ferreyra, uno de ellos con un taponazo impresionante desde 30 metros. El 7 de diciembre, en Valparaíso, derrotó 3 a 1 a un combinado local, admirando a los espectadores. Otro golazo de Bernabé de tiro libre y la expresión modesta y admirada del referí chileno: *"Si hoy he actuado bien se debió a los argentinos, que juegan muy bien y se portan mejor"*. Luego, se empató 2 a 2 con Colo Colo y se le ganó 1 a 0 a Everton de Viña del Mar, antes de embarcarse en el vapor Orbita con destino a Perú, donde jugó un solo partido, tras siete días de viaje en barco y sin entrenamiento. Igual deslumbró, ganando 5 a 3 al combinado de la Federación Universitaria. Embarcados todos nuevamente, la delegación volvió a navegar por el Pacífico, cruzó el Canal de Panamá y entró en aguas del Mar Caribe, rumbo a Cuba.

En la isla fueron tres partidos y tres goleadas, para luego partir a México. Para el tercer encuentro en la capital azteca, Vélez debía enfrentar al cuadro más poderoso de ese país, el Atlante, al cual jamás le había ganado un equipo extranjero. Ese día, 1° de febrero de 1931, el partido terminó empatado 1-1, con otro gol de Bernabé, a quien los periodistas mexicanos llamaban *"El Maravilloso"*. En la revancha con el Atlante, Vélez se impuso por 4 a 2.

Tras la resonante victoria, la delegación viajó en tren desde México hasta Nueva York, en un trayecto que duró casi una semana y que los dejó agotados. Llegaron allí para jugar tres días seguidos, porque así lo establecía el contrato firmado con la American Soccer League. Debutaron el 21 de febrero en Brooklyn, ganando por 3 a 1 al seleccionado de la New York States League. Había sido un triunfo importante, luego del cansancio del viaje. Pero el precio de la fatiga se pagaría al día siguiente, cuando la delegación se trasladó al estadio del club Fall River, en Rhode Island, con cuyo equipo debió enfrentarse a pesar del estado tremendamente fangoso del terreno. Vélez perdió 5 a 2.

## Retorno triunfal

Ya de regreso, Vélez goleó en Cuba al combinado de los clubes Olimpia y Juventus Asturiana.

La próxima escala volvió a ser Perú, con nuevos compromisos. El primero de ellos fue con el más poderoso conjunto local, Alianza Lima. Esa tarde del 15 de marzo, concurrió al Estadio Nacional, la Junta de Gobierno. El público esperaba a los argentinos con gran expectativa, pero una demora de 40 minutos producida por desperfectos en el ómnibus que los trasladaba, motivó su tardía llegada, siendo recibidos con una injusta silbatina. Fue 1 a 1 el resultado final. En la revancha, "El Toro del Miedo", como bautizaron los medios locales a Vélez, se impuso 2 a 1, con sendos goles de Ferreyra, de quien escribió para *La República*, su compañero Caucia, *"Los goles de Bernabé eran tan violentos y tan seguidos, que la pelota entraba y salía, entraba y salía..."* Tanto era así, que en la goleada por 7 a 1 ante el combinado Chalaco, el arquero local Jorge Pardón, recibió de entrada un furibundo pelotazo de La Fiera, que marcó el resultado: estuvo todo el partido aturdido y mareado.

El final de la gira llegó en Chile, con otro triunfo ante el Colo Colo, por 3 a 2, todos golazos de Bernabé. Era el 22 de abril, habían pasado cinco meses desde la partida y el resumen final, sencillamente espectacular: 25 partidos jugados, con 20 triunfos, 4 empates y una sola derrota. Se marcaron 84 goles y se recibieron 32. Bernabé Ferreyra logró 38 conquistas y su "socio" Pancho Varallo se despachó con 16. ¡54 goles entre los dos!, el diario *La República*, cuando adelantó que los viajeros serían recibidos con una vibrante manifestación de entusiasmo deportivo en la estación Retiro. Y así fue. La noche del 27 de abril de 1931, los andenes desbordaban de hinchas velezanos con estandartes y banderas. El viejo Fortín de Villa Luro había cumplido.

## Boca, el último campeón amateur

Se cierra la década del treinta y se clausura también la era del amateurismo en la Argentina. Boca Juniors confirma el poderío que lo encumbró como equipo dominante de los años veinte y vuelve a consagrarse triunfador con 61 puntos obtenidos en 35 encuentros, de los cuales ganó 29, empató 3 y perdió 3, con 113 tantos positivos y 33 en contra. Logra así dos promedios notables: el 87,14 por ciento de los puntos disputados y un goal average de 3,42. Lo escolta Estudiantes de La Plata con 56 puntos y la misma cantidad de goles convertidos: 113. A igual efectividad atacante, Boca impone la solidez de su gran defensa integrada por Mena, Bidoglio y Muttis, Moreyras, el paraguayo Fleitas Solich y Pedro Arico Suárez. Adelante, compite con la famosa línea de "Los Profesores" de Estudiantes (Lauri, Scopelli, Zozaya, Nolo Ferreira y Guaita) un positivo quintento xeneize: el tucumano Penella, Domingo Tarascone, Mario Evaristo, Roberto Cherro, "Cabecita de Oro", y Alberino.

Detrás de ellos dos, a buena distancia, se ubican San Lorenzo, con 51 puntos, y en una línea, con 49, Racing, River e Independiente.

1931 asoma en el horizonte victorioso de la ribera con una propuesta distinta, renovadora, vibrante, de incalculable proyección futura: el fútbol profesional.

*FE DE ERRATAS:* En el primer capítulo, página 8, quedó omitida la formación de Rosario Central en 1903. De pie: Stocker (dirigente), J. Catón, Andersson, Nissen, Welsh, Daech, Kennedy. Sentados: Daniel Green, Zenón Díaz, Postel, Whortley, Mac Donald. Entre tantos británicos, un crack criollo.

diez mejores jugadores de su máxima división: Clelio Caucia —arquero titular, quien además llevaba la corresponsalía periodística del diario La República, con el compromiso de enviar notas sobre la gira—, Manuel De Saa, Alfredo Forrester, Alfredo Sánchez, Roberto Devoto, Norberto Arroupe, Saúl Quiroga, Alberto Alvarez, Eduardo Spraggon y Ernesto Garbini.

A ellos se sumaron los importantes refuerzos facilitados por otros clubes: Fernando Paternoster, de Racing; Bernabé Ferreyra, de Tigre; Francisco Varallo, de Gimnasia y Esgrima La Plata; Carlos Volante, de Platense; Gerónimo Díaz y Agustín Peruch, de Newell's Old Boys; y Alberto Chividini, de la Federación Tucumana.

La delegación velezana, con sus poderosos refuerzos, partió en tren desde Retiro en la mañana del 27 de noviembre de 1930.

El debut se produjo el 30 de noviembre en Santiago de Chile, ante el campeón trasandino Colo Colo, Vélez se impuso por 4 a 2, con dos goles de Bernabé Ferreyra, uno de ellos con un taponazo impresionante desde 30 metros. El 7 de diciembre, en Valparaíso, derrotó 3 a 1 a un combinado local, admirando a los espectadores. Otro golazo de Bernabé de tiro libre y la expresión modesta y admirada del referí chileno: *"Si hoy he actuado bien se debió a los argentinos, que juegan muy bien y se portan mejor"*. Luego, se empató 2 a 2 con Colo Colo y se le ganó 1 a 0 a Everton de Viña del Mar, antes de embarcarse en el vapor Orbita con destino a Perú, donde jugó un solo partido, tras siete días de viaje en barco y sin entrenamiento. Igual deslumbró, ganando 5 a 3 al combinado de la Federación Universitaria. Embarcados todos nuevamente, la delegación volvió a navegar por el Pacífico, cruzó el Canal de Panamá y entró en aguas del Mar Caribe, rumbo a Cuba.

En la isla fueron tres partidos y tres goleadas, para luego partir a México. Para el tercer encuentro en la capital azteca, Vélez debía enfrentar al cuadro más poderoso de ese país, el Atlante, al cual jamás le había ganado un equipo extranjero. Ese día, 1º de febrero de 1931, el partido terminó empatado 1-1, con otro gol de Bernabé, a quien los periodistas mexicanos llamaban *"El Maravilloso"*. En la revancha con el Atlante, Vélez se impuso por 4 a 2.

Tras la resonante victoria, la delegación viajó en tren desde México hasta Nueva York, en un trayecto que duró casi una semana y que los dejó agotados. Llegaron allí para jugar tres días seguidos, porque así lo establecía el contrato firmado con la American Soccer League. Debutaron el 21 de febrero en Brooklyn, ganando por 3 a 1 al seleccionado de la New York States League. Había sido un triunfo importante, luego del cansancio del viaje. Pero el precio de la fatiga se pagaría al día siguiente, cuando la delegación se trasladó al estadio del club Fall River, en Rhode Island, con cuyo equipo debió enfrentarse a pesar del estado tremendamente fangoso del terreno. Vélez perdió 5 a 2.

## Retorno triunfal

Ya de regreso, Vélez goleó en Cuba al combinado de los clubes Olimpia y Juventus Asturiana.

La próxima escala volvió a ser Perú, con nuevos compromisos. El primero de ellos fue con el más poderoso conjunto local, Alianza Lima. Esa tarde del 15 de marzo, concurrió al Estadio Nacional, la Junta de Gobierno. El público esperaba a los argentinos con gran expectativa, pero una demora de 40 minutos producida por desperfectos en el ómnibus que los trasladaba, motivó su tardía llegada, siendo recibidos con una injusta silbatina. Fue 1 a 1 el resultado final. En la revancha, "El Toro del Miedo", como bautizaron los medios locales a Vélez, se impuso 2 a 1, con sendos goles de Ferreyra, de quien escribió para *La República*, su compañero Caucia, *"Los goles de Bernabé eran tan violentos y tan seguidos, que la pelota entraba y salía, entraba y salía..."* Tanto era así, que en la goleada por 7 a 1 ante el combinado Chalaco, el arquero local Jorge Pardón, recibió de entrada un furibundo pelotazo de La Fiera, que marcó el resultado: estuvo todo el partido aturdido y mareado.

El final de la gira llegó en Chile, con otro triunfo ante el Colo Colo, por 3 a 2, todos golazos de Bernabé. Era el 22 de abril, habían pasado cinco meses desde la partida y el resumen final, sencillamente espectacular: 25 partidos jugados, con 20 triunfos, 4 empates y una sola derrota. Se marcaron 84 goles y se recibieron 32. Bernabé Ferreyra logró 38 conquistas y su "socio" Pancho Varallo se despachó con 16. ¡54 goles entre los dos!, el diario *La República*, cuando adelantó que los viajeros serían recibidos con una vibrante manifestación de entusiasmo deportivo en la estación Retiro. Y así fue. La noche del 27 de abril de 1931, los andenes desbordaban de hinchas velezanos con estandartes y banderas. El viejo Fortín de Villa Luro había cumplido.

## Boca, el último campeón amateur

Se cierra la década del treinta y se clausura también la era del amateurismo en la Argentina. Boca Juniors confirma el poderío que lo encumbró como equipo dominante de los años veinte y vuelve a consagrarse triunfador con 61 puntos obtenidos en 35 encuentros, de los cuales ganó 29, empató 3 y perdió 3, con 113 tantos positivos y 33 en contra. Logra así dos promedios notables: el 87,14 por ciento de los puntos disputados y un goal average de 3,42. Lo escolta Estudiantes de La Plata con 56 puntos y la misma cantidad de goles convertidos: 113. A igual efectividad atacante, Boca impone la solidez de su gran defensa integrada por Mena, Bidoglio y Muttis, Moreyras, el paraguayo Fleitas Solich y Pedro Arico Suárez. Adelante, compite con la famosa línea de "Los Profesores" de Estudiantes (Lauri, Scopelli, Zozaya, Nolo Ferreira y Guaita) un positivo quintento xeneize: el tucumano Penella, Domingo Tarascone, Mario Evaristo, Roberto Cherro, "Cabecita de Oro", y Alberino.

Detrás de ellos dos, a buena distancia, se ubican San Lorenzo, con 51 puntos, y en una línea, con 49, Racing, River e Independiente.

1931 asoma en el horizonte victorioso de la ribera con una propuesta distinta, renovadora, vibrante, de incalculable proyección futura: el fútbol profesional.

*FE DE ERRATAS:* En el primer capítulo, página 8, quedó omitida la formación de Rosario Central en 1903. De pie: Stocker (dirigente), J. Catón, Andersson, Nissen, Welsh, Daech, Kennedy. Sentados: Daniel Green, Zenón Díaz, Postel, Whortley, Mac Donald. Entre tantos británicos, un crack criollo.